

# 2025 인천광역시 기본경관계획

The Landscape master plan of Metropolitan Incheon

2010



인천광역시  
Incheon Metropolitan City





# 2025 인천광역시 기본경관계획

The Landscape master plan of Metropolitan Incheon

2010



제 출 문

---

인천광역시장 귀하

본 보고서를

「인천광역시 기본경관계획 수립용역」의

최종보고서로 제출합니다.

2010. 2

(사) 대한국토·도시계획학회 학회장

(주) 풍경이엔브이아이 대표이사



# 인천광역시 기본경관계획

---

## 목차 Contents

---

### 제1장 계획의 개요

1. 계획의 목적 및 범위 .....	3
2. 경관관련법 체계와 계획적 위상 .....	6
3. 계획의 흐름 .....	9

### 제2장 관련계획 및 사례분석

1. 상위계획 .....	13
2. 인천시 경관관련 계획 .....	17
3. 경관계획 사례검토 .....	26

### 제3장 경관현황 분석

1. 경관유형의 구분 .....	33
2. 경관현황 .....	35
3. 유형별 현황 분석 종합 .....	77
4. 경관의식 조사 .....	80
5. SWOT 분석 .....	85

### 제4장 경관계획

1. 계획의 기본방향 .....	89
2. 인천시 경관 비전의 설정 .....	90
3. 권역별 계획 .....	102
4. 유형별 계획 .....	158
5. 관리운용계획 .....	226

### 제5장 실행계획

1. 경관계획의 실행방안 .....	255
2. 인천시 경관형성 방안 .....	259
3. 인천시 경관관리 방안 .....	270
4. 인천시 경관행정 체계 .....	285

---

# 인천광역시 기본경관계획

## 표 Tables

[표 1-1] '국토의 계획 및 이용에 관한 법률' 위계별 경관 관련사항	6
[표 1-2] 경관 관련법 규정	7
[표 2-1] 2025년 인천시 도시기본계획의 경관계획	15
[표 2-2] 인천시 경관체계 전략구상	16
[표 2-3] 수원시, 광주시 경관계획분석	26
[표 2-4] 서울특별시, 여주시 경관계획 분석	27
[표 2-5] 유럽 경관관리제도사례	28
[표 2-6] 미국 경관관리제도사례	29
[표 2-7] 일본 경관관리제도사례	29
[표 2-8] 일본 주요도시 경관관리 유형	30
[표 3-1] 경관유형 구분	33
[표 3-2] 권역 구분	34
[표 3-3] 주거지 경관의 유형분류	36
[표 3-4] 상업·업무지 경관의 유형분류	39
[표 3-5] 공업지경관의 유형분류	42
[표 3-6] 해안지역 경관현황	54
[표 3-7] 주요 갯벌현황	54
[표 3-8] 주요 하천현황	58
[표 3-9] 하천지역 경관현황	58
[표 3-10] 강화 및 도서지역 경관요소 현황	61
[표 3-11] 중구 역사·문화 경관요소 현황	64
[표 3-12] 시가지 지역 경관요소 현황(중구제외)	65
[표 3-13] 강화·옹진군 주요 도서현황	68
[표 3-14] 도시공원 현황	75
[표 3-15] 경관유형별 권역 과제도출(육지부)	79
[표 3-16] 경관유형별 권역 과제도출(도서지역)	79
[표 3-17] 경관의식 조사개요	80
[표 3-18] 경관에 대한 일반적 평가	81
[표 3-19] 유형별 부정적 경관유형	81
[표 3-20] 경관계획 수립목적 조사결과	82
[표 3-21] 경관계획 수립방향 조사결과	82
[표 3-22] 유형별 대표경관	83
[표 3-23] 대표적 역사·문화경관	84
[표 4-1] 상징 이미지 해석	92
[표 4-2] 상징 키워드 발전방향	92
[표 4-3] 경관거점	100
[표 4-4] 경관유형의 목표	158
[표 4-5] 입면 디자인 고려사항	160

[표 4-6] 용도지역별 야경대상 및 조명시설	168
[표 4-7] 주거지 조명연출요소	170
[표 4-8] 상업·업무지역 야경대상 및 조명시설	172
[표 4-9] 공업지역 야경대상 및 조명시설	173
[표 4-10] 수변·녹지지역 야경대상 및 조명시설	174
[표 4-11] 권역구분	175
[표 4-12] 권역별 야간경관계획도	175
[표 4-13] 권역별 주요 역사·문화경관요소	190
[표 4-14] 역사·문화탐방로 계획기준	191
[표 4-15] 주요 역사·문화 경관요소	192
[표 4-16] 인천시 무형문화재 현황	196
[표 4-17] 경관특화 적용가능 항구	199
[표 4-18] 옹진군 도서의 브랜드 개발 사례	204
[표 4-19] 자연경관 보호 대상지역	205
[표 4-20] 도서지역 시가지 및 농어촌 취락지 경관정비 대상지역	206
[표 4-21] 경관의식 조사 결과	228
[표 4-22] SWOT 분석결과	228
[표 4-23] 경관중점관리구역 대상지역	230
[표 4-24] 구역별 중점관리방안	237
[표 4-25] 연관계획과의 비교	239
[표 4-26] 경관의식조사 결과	239
[표 4-27] 유형별 조망점	241
[표 4-28] 랜드마크 선정 기준	246
[표 5-1] 인천시 디자인 지침 운용현황	261
[표 5-2] 위계별 경관계획의 내용	262
[표 5-3] 인천시 경관사업 추진대상	265
[표 5-4] 경관지구의 세부유형 및 정의	270
[표 5-5] 인천시 도시계획조례상 경관지구안에서의 건축물 행위제한	271
[표 5-6] 인천시 도시계획조례상 경관지구안에서의 기타 규제행위	272
[표 5-7] 인천시 경관지구의 지정내역	272
[표 5-8] 미관지구의 세부유형 및 정의	278
[표 5-9] 인천시 도시계획조례상 미관지구 안에서의 건축물 행위제한	279
[표 5-10] 인천시 미관지구 지정현황(단위: km)	280
[표 5-11] 인천시 집단 미관지구 지정현황	280
[표 5-12] 지구단위계획에 포함해야 할 사항	283
[표 5-13] 지구단위계획상의 경관계획과 관련되는 계획요소	284
[표 5-14] 지구단위계획상의 경관계획 주요내용	284
[표 5-15] 인천시 투자부문별 세출예산 규모(2010)	294
[표 5-16] 인천시 연도별 예산	294
[표 5-17] 타 지자체 연도별 예산	295

# 인천광역시 기본경관계획

## 그림 Pictures

[그림 1-1] 공간적 범위	4
[그림 2-1] 수도권 공간구조 골격구상도	13
[그림 2-2] 수도권 골격경관의 개념(예시)	14
[그림 2-3] 인천시 경관기본구상도	15
[그림 2-4] 인천시 공원녹지 종합배치 구상도	16
[그림 3-1] 경관권역 구상도	34
[그림 3-2] 점(点) 야경요소	47
[그림 3-3] 선(線) 야경요소	49
[그림 3-4] 면(面) 야경요소	51
[그림 3-5] 인천시 갯벌지역 현황도	55
[그림 3-6] 경인 아래벚길 조성 조감도	56
[그림 3-7] 인천시 자연공원현황	75
[그림 3-8] 인천시 S자 녹지축 단절 현황도	76
[그림 4-1] 경관계획 수립과정	89
[그림 4-2] 경관비전 설정과정	90
[그림 4-3] 인천시의 미래상	93
[그림 4-4] 경관계획 실천방안	94
[그림 4-5] 보전축 구상도	95
[그림 4-6] 경관 기본구상도	95
[그림 4-7] 공원녹지 경관구상도	96
[그림 4-8] 축 구상도	98
[그림 4-9] 주요 교통체계 현황	99
[그림 4-10] 진출입경관형성 시범사업지	99
[그림 4-11] 경관거점 위치도	100
[그림 4-12] 경관중합구상도	101
[그림 4-13] 영종북도권역 경관현황도	106
[그림 4-14] 영종북도권역 경관계획도	106
[그림 4-15] 강화권역 경관현황도	111
[그림 4-16] 강화권역 경관계획도	111
[그림 4-17] 검단권역 경관현황도	115
[그림 4-18] 검단권역 경관계획도	115
[그림 4-19] 공항진출입권역 경관현황도	118
[그림 4-20] 공항진출입권역 경관계획도	118
[그림 4-21] 청라권역 경관현황도	123
[그림 4-22] 청라권역 경관계획도	124
[그림 4-23] 계양·부평권역 경관현황도	129
[그림 4-24] 계양·부평권역 경관계획도	130

[그림 4-25] 임해항만권역 경관현황도	134
[그림 4-26] 임해항만권역 경관계획도	135
[그림 4-27] 도심권역 경관현황도	140
[그림 4-28] 도심권역 경관계획도	140
[그림 4-29] 남동권역 경관현황도	145
[그림 4-30] 남동권역 경관계획도	146
[그림 4-31] 송도·연수권역 경관현황도	151
[그림 4-32] 송도·연수권역 경관계획도	151
[그림 4-33] 영흥·옹진권역 경관현황도	156
[그림 4-34] 영흥·옹진권역 경관계획도	157
[그림 4-35] 경관유형의 구분	158
[그림 4-36] 공동주택 경관디자인 예시	160
[그림 4-37] 자연순응형 및 강조형 경관형성 예시	161
[그림 4-38] 주거지 야경조명연출 사례	169
[그림 4-39] 상업·업무지 야경조명연출사례	171
[그림 4-40] 공업지 야경조명연출사례	172
[그림 4-41] 녹지지역 자연의 빛과 야간 조명 사례	174
[그림 4-42] 건축물의 위압감 완화를 위한 스카이라인 조절	182
[그림 4-43] 시각적 개방감 확보(도로축 기준)	182
[그림 4-44] 시각적 개방감 확보(대안축 기준)	182
[그림 4-45] 건축물 입면 다양화	184
[그림 4-46] 주요 조망대상으로서의 조망보호	185
[그림 4-47] 수변생태계 강화사례	186
[그림 4-48] 탐방루트 개념도	190
[그림 4-49] 강화권역 탐방루트	192
[그림 4-50] 도심권역 탐방루트	193
[그림 4-51] 역사·문화 네트워크 구상도	194
[그림 4-52] 용현동 백제유물 활용예시	196
[그림 4-53] 도서지역 항구사례	198
[그림 4-54] 진입 조망계획	202
[그림 4-55] 도서별 활용가능한 경관	203
[그림 4-56] 조망권 확보 예시	208
[그림 4-57] S자 녹지축 단절현황도	210
[그림 4-58] 인천시 주요 보전대상 산지 위치도	213
[그림 4-59] 권역별 색채이미지	223
[그림 4-60] Image Scale	224
[그림 4-61] 진출입경관형성 주요지점 추출	229
[그림 4-62] 경관중점관리구역 위치도(시가지)	231
[그림 4-63] 경관중점관리구역 위치도(도서지역)	232
[그림 4-64] 환경시설 정화 및 경관개선	236
[그림 4-65] 항만경관 특화 예시	236
[그림 4-66] 조망점 위치도	240
[그림 4-67] 랜드마크 위치도	245
[그림 4-68] 조망관리 예시	250
[그림 4-69] 통경축 확보예시	251
[그림 4-70] 스카이라인 계획 예시	252
[그림 5-1] 경관협정 절차	268
[그림 5-2] 인천시 자연경관지구 위치 및 현황	273
[그림 5-3] 인천시 미관지구 지정 현황	281







## 제1장 계획의 개요

---

1. 계획의 목적 및 범위
2. 경관관련법 체계와 계획적 위상
3. 계획의 흐름



# 1. 계획의 목적 및 범위

## 가. 목적

- 국제도시로 발전하는 인천시 위상에 걸맞은 이미지 창출을 위해 인천시만의 고유한 도시경관 형성과 정체성 확보 필요
  - 급속한 성장을 거듭하고 있는 인천시의 양적인 성장뿐만 아니라 질적인 성장을 유도하고 관리하기 위한 경관계획 필요
  - 경제자유구역 개발을 통한 국제화의 진전에 따라 경관 확보 필요
  - 대한민국의 관문으로 인천국제공항 등을 통해 들어오는 외국인들에 대한 바람직한 대한민국의 첫인상 부여
- 행정구역 전반에 대한 체계적 경관계획
  - 육지부, 도서지역, 신개발지역 등 다양한 형태의 경관 자원을 보유한 인천시는 각각의 행정구역에 따른 경관관리로 인한 체계적 관리 미흡
  - 도시경관과 자연경관의 조화로운 관리방안 수립
  - 개별적 행정기관에 의한 경관계획의 적절한 통합과 일관성 있는 계획 수립 필요
- 새로운 경관사업 발굴 및 시행사업의 체계적 관리
  - 바람직한 경관 형성을 위한 추가적 사업의 발굴과 기존 경관관련사업의 유기적 연계와 체계적 관리 필요
  - 효율적인 사업시행을 위한 사업간 평가 및 우선 필요사업 도출
- 새로운 여건 및 제도적 변화에 대응한 경관계획 수립
  - 경제의 발전과 의식수준 향상 등으로 경관에 대한 관심 증대
  - 도시의 바람직한 이미지형성과 생활환경의 질적 수준 향상을 위한 도시경관계획 필요
  - 경관기본법의 제정 등 제도의 신설 또는 변경에 따른 적절한 경관계획 필요

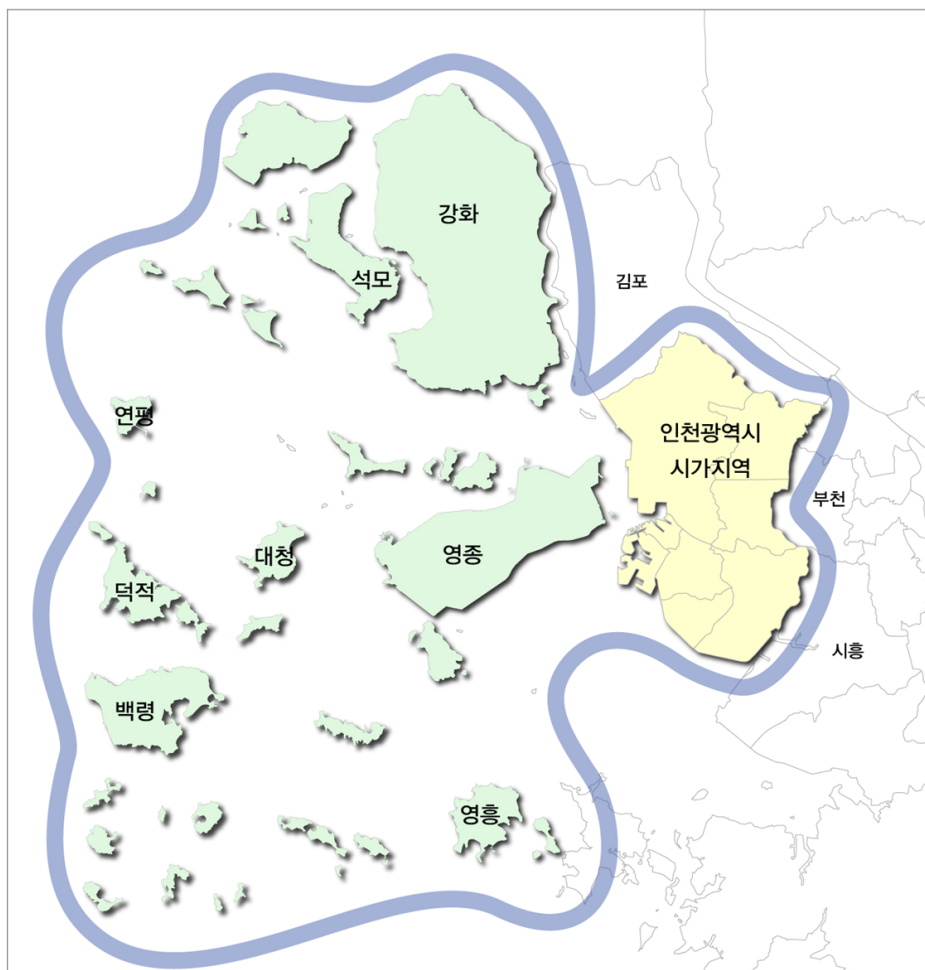
## 나. 범위

### 1) 공간적 범위

- 인천시 행정구역 전역
  - 육지 : 중구, 동구, 남구, 연수구, 남동구, 부평구, 계양구, 서구의 8개구
  - 도서 : 강화군 및 부속도서, 옹진군 및 부속도서

### 2) 시간적 범위

- 기준년도 : 2007년
- 목표년도 : 2025년



[그림 1-1] 공간적 범위

### 3) 내용적 범위

- 경관현황의 조사
  - 경관계획 관련이론, 경관현황 조사, 경관의식 조사 등을 통한 인천시의 이미지와 특성 분석
- 기존경관계획 수정 및 보완
  - 2006년 기 수립된 시가지경관계획, 수변경관 관리방안, 야간경관계획의 내용을 2007년 기준으로 재정비 및 수정
- 도서 및 역사·문화 경관계획 신규수립
  - 기존 시가지경관계획에서 누락되었던 도서지역 및 역사·문화 경관 계획 수립
  - 도서지역 및 역사·문화경관계획 수립을 위한 목표와 기본방향설정, 기본구상, 경관계획 수립
- 권역별, 유형별 경관 기본구상 및 계획 제시
  - 기초조사 및 현황분석에 따른 유형별 특성과 과제를 제시하고 구체적인 유형별 계획 수립
  - 권역별 경관계획은 경관유형별 경관계획, 경관축, 경관거점, 경관구성요소와 조망(점)관계를 고려하여 제시
  - 권역설정은 도시기본계획에서 제시하는 경관권역을 반영하되 기본경관계획의 효율적 집행을 위하여 경관권역을 설정하고 권역별 경관형성목표와 기본방침을 제시
- 경관지구 및 미관지구 운영방안 검토
  - 경관지구 및 미관지구의 설정 안 제시
  - 경관지구 및 미관지구에 대한 관리운영방안 제시
- 경관관리 행정체계 및 실천방안 마련
  - 경관관련계획, 경관관련 지역·지구·구역 및 경관사업, 경관협정, 경관관련심의 및 계획기준 등의 적용사항 도출 및 연계 추진방안의 제시
- 제도 및 사업시행을 위한 단기, 중기, 장기계획 마련
  - 경관사업, 경관협정 및 기타 경관관리 등 경관계획의 수립내용을 실행하는데 필요한 단기, 중기, 장기계획의 마련

## 2. 경관 관련법 체계와 계획적 위상

### 가. 경관 관련법 체계

- 우리나라의 법체계에서 본격적으로 경관에 관한 계획이 포함된 것은 2003년에 ‘국토의 계획 및 이용에 관한 법률’을 제정하면서 체계화되었음
- 경관과 관련된 법률, 시행령, 관련지침을 광역도시계획, 도시기본계획, 도시관리계획, 지구단위계획, 개발행위허가관련 내용 등 위계별로 언급하였음
- 광역경관계획에 관한 사항은 부문별 경관계획에 대한 광역도시계획 수립지침(제3장 4절 7항)이 명시되었으며, 도시경관계획에 관한 사항도 필요한 경우 도시기본계획 도서의 별책으로 작성할 수 있도록 하였음(제16조)
- 도시관리계획에서 경관지구 지정 및 경관지구를 추가적으로 세분할 수 있도록 하였으며(제31조), 지구단위계획에서도 필요시 별도의 경관지구계획을 수립할 수 있도록 하였고, 개발행위허가는 도시경관조례 운용에 의한 종합적 경관관리방안을 언급하고 있음
- 그러나 ‘국토의 계획 및 이용에 관한 법률’에서의 경관계획은 경관보전 및 형성 등에 한계를 가지고 있으며, 어디까지나 도시계획 위주 법률이기 때문에 경관실행을 위한 근거법으로는 미흡하나 도시계획을 관장하는 상위법으로서 충분히 고려하여야 함

[표 1-1] ‘국토의 계획 및 이용에 관한 법률’ 위계별 경관 관련사항

구 분	광역도시계획	도시기본계획	도시관리계획	지구단위계획	개발행위허가관련
법 률	광역경관계획에 관한 사항 (제12조①-4)	도시경관계획에 관한 사항 (제19조①-8)	경관지구지정 (제37조①-1)	지구단위계획에서의 경관계획 내용 (제52조③-6)	개발행위허가 제한
시행령	광역도시계획 수립기준 (제12조①-4)	필요한 경우 도시기본계획의 별책으로 작성할 수 있음 (제16조-8)	경관지구세분 지정 - 자연, 수변, 시가지 (제31조②-1) 경관지구를 추가적으로 세분 할 수 있음 (제31조③)	-	일반경관지구 (경관지구 행위제한 - 용도율, 건폐율, 높이, 규모 제한) 경관지구 계획수립 - 경관지구
관련지침	광역도시계획 수립지침 부문별경관계획 (제3장4절7항)	보고서 작성은 별첨7에 의한 별도 도시경관 계획 수립	-	필요시 별도 경관지구 계획 수립	도시경관조례 운용에 의한 종합적 경관관리

[표 1-2] 경관 관련법 규정

구분	도시경관	농산어촌경관	자연경관/산림경관	역사·문화경관
경관 관련 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토의 계획 및 이용에 관한 법률(이하 “국계법”)</li> <li>도시경관조례(기본경관계획)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>농림어업인 삶의 질 향상 및 농산어촌지역 개발촉진에 관한 특별법(이하 “삶의 질법”)</li> <li>농업·농촌 및 식품산업 기본법(농업·농촌 및 식품산업 발전계획)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연환경보전법</li> <li>산림기본법/산림자원의 조성 및 관리에 관한 법률</li> <li>연안관리법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화유산과 자연환경자산에 관한 국민신탁법</li> <li>고도 보존에 관한 특별법</li> <li>지역특화발전특구에 대한 규제특례법</li> </ul>
경관 관련 지역· 지구	<ul style="list-style-type: none"> <li>국계법(녹지지역, 경관지구, 미관지구 등)</li> <li>도시공원 및 녹지 등에 관한 법률(도시자연공원구역, 경관녹지)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국계법(생산녹지지역)</li> <li>농지법(농업진흥지역)</li> <li>임업 및 산촌 진흥촉진에 관한 법률(산촌진흥지역)</li> <li>농어촌정비법 -마을정비구역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국계법(보전녹지지역, 자연 녹지지역)</li> <li>자연공원법(공원자연보존지구, 공원자연환경지구)</li> <li>자연환경보전법(생태경관보전지역, 생태·자연도 1등급권역)</li> <li>제주국제자유도시특별법 -관리보전지역 : 경관보전지구</li> <li>자연경관보전조례(자연경관보전지역)</li> <li>백두대간 보호에 관한 법률(핵심구역, 완충구역)</li> <li>산림자원의 조성 및 관리에 관한 법률</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국계법(역사문화미관지구, 문화자원보존지구, 최고고도지구, 개발진흥지구)</li> <li>문화재보호법</li> <li>문화예술진흥법(문화지구)</li> <li>고도 보존에 관한 특별법(특별보전지구, 역사문화환경지구)</li> </ul>
경관 관련 심의	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관법에 의한 경관위원회 -제주국제자유도시특별법(건축계획심의)</li> <li>각종 건축 심의내 경관관련 사항</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>자연환경보전법 -자연경관심의</li> <li>제주국제자유도시특별법 -건축계획심의 산지관리법 -산지의 이용 및 보전심의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>고도 보존에 관한 특별법(제5조) - 고도보존심의</li> </ul>
경관 관련 개발 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관법(경관사업)</li> <li>도시 및 주거환경정비법(도시개발사업)</li> <li>도시개발법(도시개발사업)</li> <li>지속가능한 신도시계획기준(택지개발사업, 기업도시개발사업)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>삶의 질법(농촌지역종합개발사업)</li> <li>농어촌정비법(농어촌생활환경정비사업, 농업생산기반정비사업)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사방사업법(사방사업)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재보호법(전통민속마을사업)</li> <li>관광진흥개발기금법(문화·역사마을가꾸기사업)</li> </ul>
경관 관련 지원· 유도	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관법(경관협정)</li> <li>도시공원 및 녹지 등에 관한 법률(녹지보전협정)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>삶의 질법(경관협약, 경관보전직접지불제)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>문화유산과 자연환경자산에 관한 국민신탁법(보전협약)</li> </ul>
경관 관련 규제	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축법(건축선, 건폐율, 용적률, 높이제한, 공개공지 등의 규제)</li> <li>옥외광고물 등 관리법</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재보호법(등록문화재)</li> </ul>

자료 : (사)한국경관협의회, 「경관법과 경관계획」, 2008

## 나. 기본경관계획의 성격

### ① 법정 계획

- 기본경관계획은 경관법에 의해 수립되는 「법정계획」이며 해당 자치단체 지역 전체를 대상으로 경관계획의 목표를 제시하고 경관관리단위를 설정하며 경관을 보전, 관리 및 형성하기 위해 기본방향을 제시하는 계획

### ② 종합계획 실천전략 및 방안

- 도시 전반의 경관자원에 대한 보전·관리·형성 등을 위한 종합적이고 중·장기적인 계획
- 기 수립된 시가지경관계획, 야간경관계획, 수변경관관리방안 등을 검토하고 금회 추가되는 도서지역 경관계획과 역사·문화 경관계획이 보완되는 종합계획
- 인천시 경관의 미래상을 설정하고 이에 대한 실천전략 및 방안 제시의 성격을 지님

### ③ 상호보완적 중간계획

- 경관에 관한 최상위적 성격의 기본법인 경관법에 의거 수립되는 지자체의 경관계획이며, 경관의 형성, 관리를 위한 최상위 계획
- 도시의 다른 계획 및 제도들과 서로 상호 보완하면서 운영하는 중첩계획이자 중간계획
- 관련계획과 연계하여 하위계획에 여러 경관자원 및 경관유형 등에 대한 경관보전·관리 및 형성 등 기본원칙과 관리방향 등을 제시하는 계획으로서 특정경관계획 등에 대해서는 상위계획적 위상을 지님
- 종합계획 차원의 실천전략을 구상하고 하위계획 수립에 대한 기본적 가이드라인을 제시하는 가교적 성격의 계획



### 3. 계획의 흐름

- 본 계획에서는 계획의 목표달성을 위해 관련제도/문헌검토/현장조사 등을 통하여 인천시의 경관현황을 파악하고 문제점을 도출하여 인천시의 경관비전을 설정하고 계획의 효율성을 높이고자 유형 및 권역별로 구분하여 계획
- 인천시의 경관계획이 효과적으로 실행되어 나갈 수 있도록 경관중점관리지역, 조망점 및 랜드마크 등의 관리운영계획을 제시
- 또한 경관계획의 실행방안으로서 경관조례, 위원회 운영방식, 경관/미관지구의 운영방안에 대한 방향을 제시하도록 함

#### 문헌고찰

관련제도 검토 및 사례분석  
상위계획 및 관련계획을 검토하여 연계성 확보

#### 현황 및 문제점 분석

현황조사 (경관특성, 요소, 랜드마크, 조망점 및 문제점 파악)  
경관의식조사를 통한 경관과제 도출 (일반인, 전문가, 인터넷 설문조사)

#### 비전 및 목표 설정

인천시의 현재, 미래 이미지 추출을 통하여 바람직한 경관상을 제시  
경관상에 따른 목표 및 추진전략을 제시

#### 경관구상

권역구상

축구상

거점구상

#### 경관계획

인천시의 특성을 고려한 유형 및 권역설정(관계획 고려)  
자연환경, 행정구역 등을 고려한 단계적 권역 설정 및 근거 제시  
중점관리구역, 조망점 및 랜드마크 관리방안 제시

##### 권역별 계획

영종, 강화, 검단, 공항진출입,  
청라, 부평·계양, 임해항만,  
도심, 남동, 송도·연수, 영흥·  
웅진

##### 유형별 계획

시가지, 수변, 야간,  
역사·문화, 도서, 자연,  
공공디자인, 색채

##### 관리운영계획

경관중점관리구역  
조망점 및 랜드마크

#### 실행계획

경관 운영체계 및 관리방안 제시

##### 경관형성

경관설계(디자인)지침  
특정경관계획  
경관사업  
경관협정

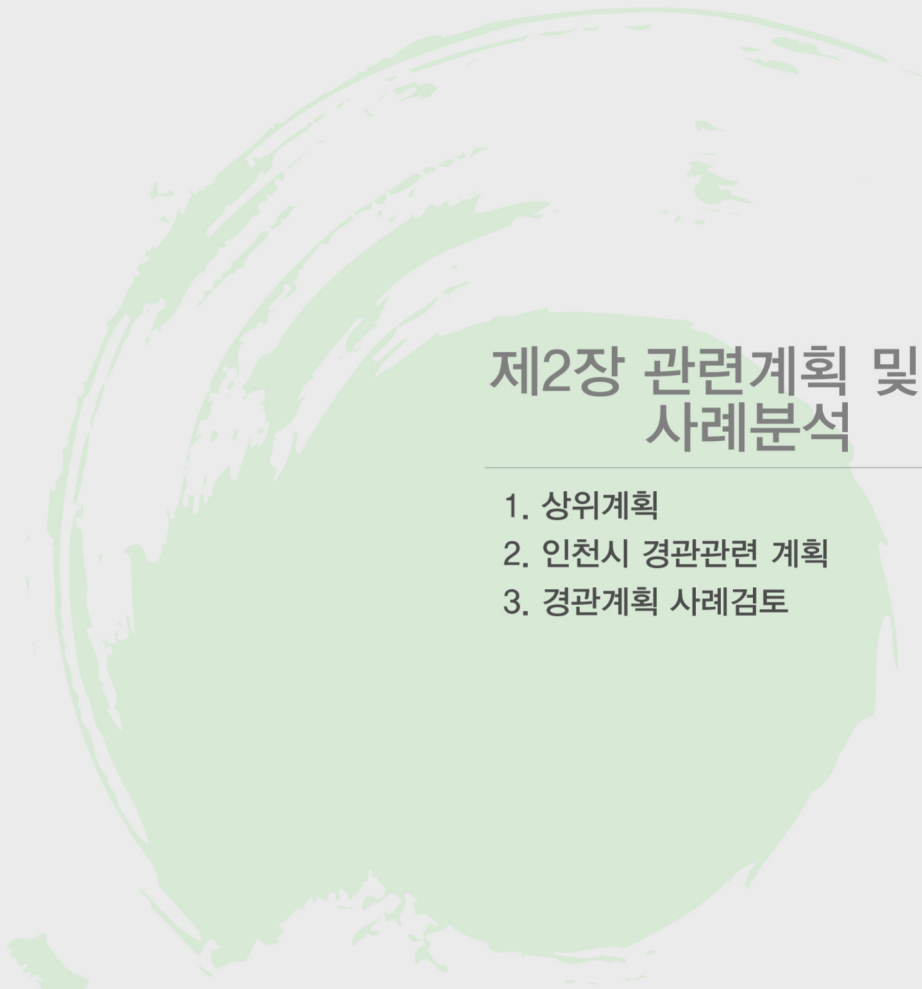
##### 경관관리

경관지구 및 미관지구  
지구단위계획

##### 경관행정

경관전문조직  
경관위원회  
경관조례





## 제2장 관련계획 및 사례분석

---

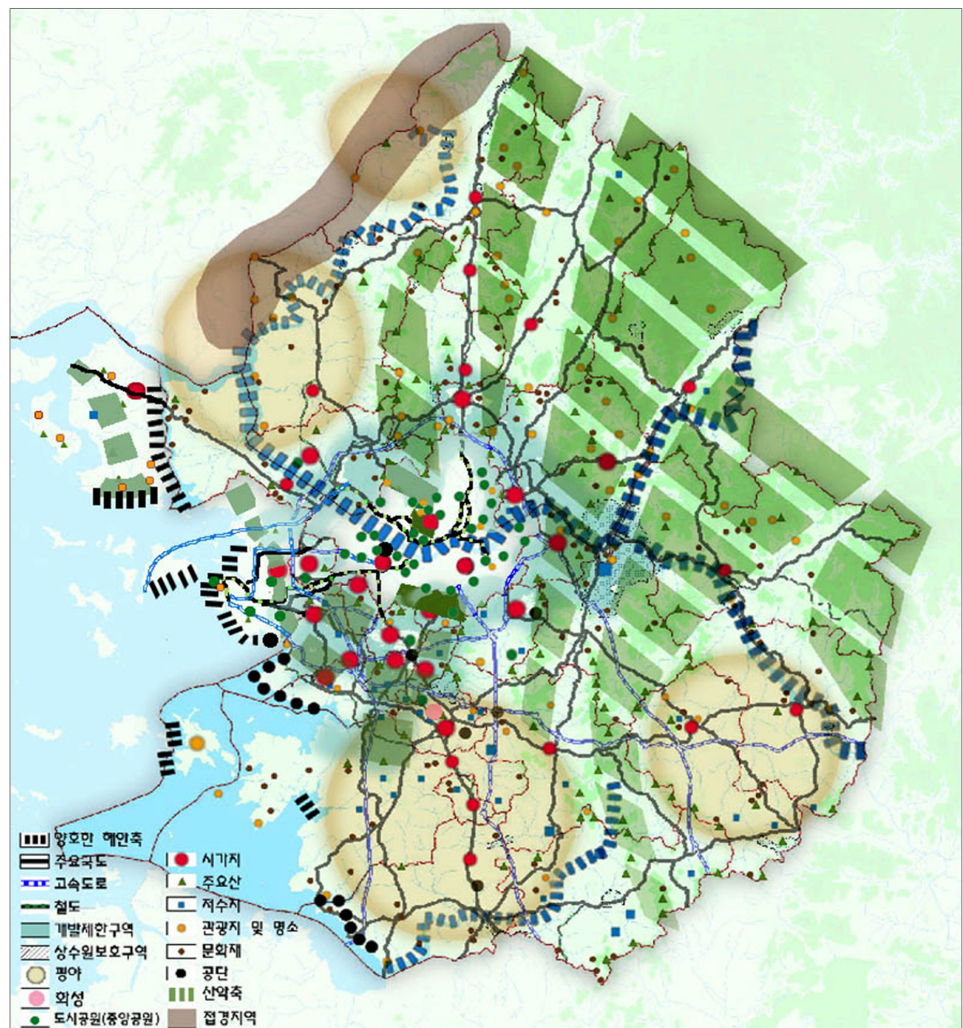
1. 상위계획
2. 인천시 경관관련 계획
3. 경관계획 사례검토





## 2) 경관 및 미관계획

- 기본방향
  - 세계적 명품도시로서의 상징적 이미지 창출
  - 저탄소 녹색성장의 패러다임에 부합하는 도시환경 조성
  - 역사·문화적으로 매력적인 인천의 도시경관 연출
  - 시민생활에 있어 정주의식을 고취시킬 수 있는 시가지 경관 형성



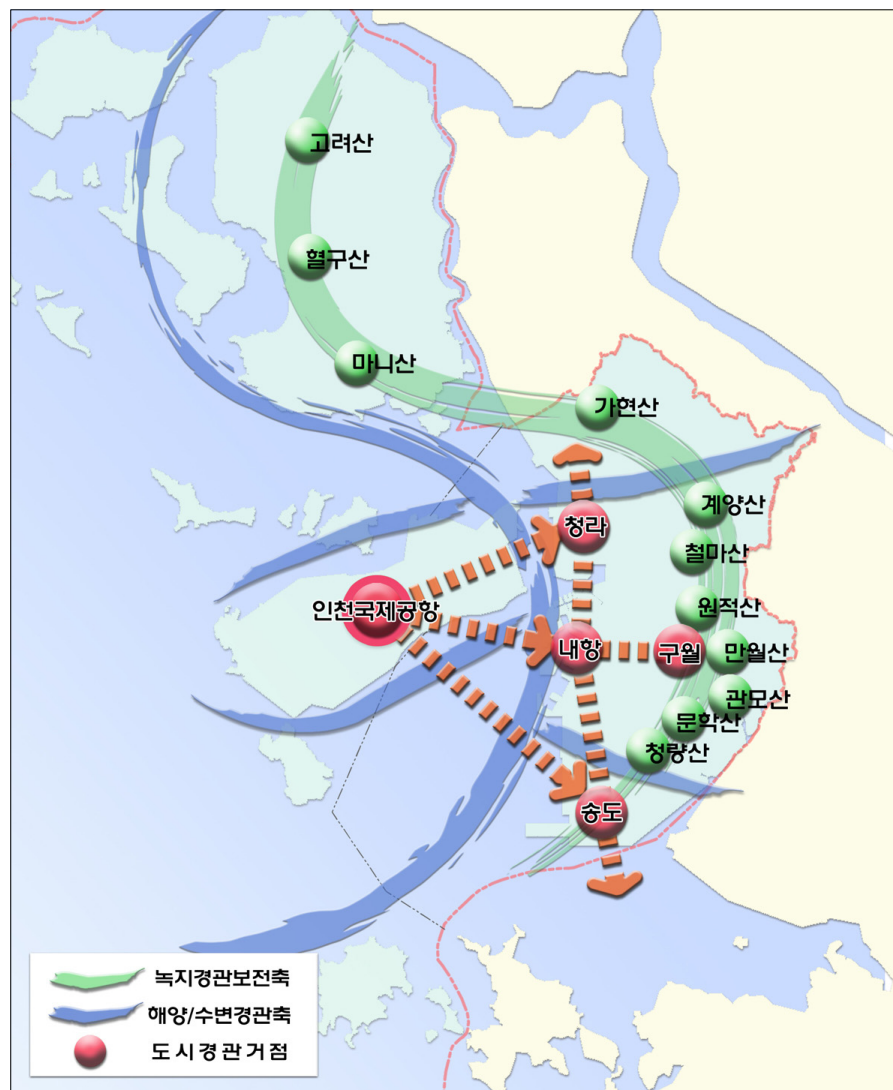
[그림 2-2] 수도권 골격경관의 개념(예시)

자료 : 인천시, 2025 인천광역시 도시기본계획, 2009

## 나. 2025 인천시 도시기본계획(2010)

[표 2-1] 2025년 인천시 도시기본계획의 경관계획

목 표	세계적인 명품도시	친환경 녹색도시	역사·문화도시	매력적인 살고 싶은 도시
기본방향	상징적인 경관창출	도시·자연·인간이 어우러지는 경관연출	역사·문화가 숨쉬는 경관조성	인천만의 정체성을 담은 경관연출
계획전략	도시의 첫 이미지를 결정짓는 도시경관 창출 인천을 의미하는 이미지의 차별화 및 상징성 부여	환경친화적 녹색성장의 이념에 부합하는 도시 환경 조성	역사·문화적으로 매력적인 인천의 도시경관연출	시민생활에 있어 정주의식을 고취시킬 수 있는 시가지경관형성
활용자원	경제자유구역, 인천공항, 인천대교	해양 생태환경 갯벌	역사보호와 역사·문화자원	섬, 항만, 녹지축



[그림 2-3] 인천시 경관기본구상도

자료 : 인천시, 2025 인천광역시 도시기본계획, 2010

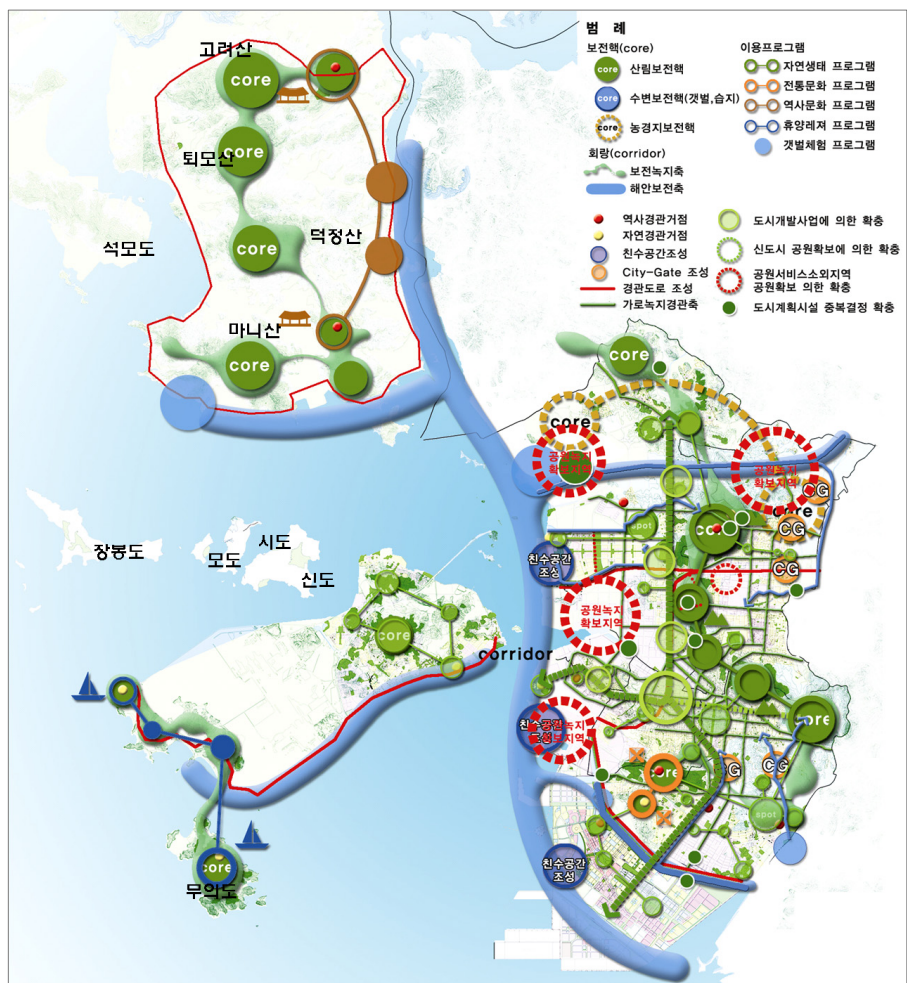


## 다. 2020 인천시 공원녹지기본계획(2008)

### 1) 경관체계 전략

[표 2-2] 인천시 경관체계 전략구상

구 분		전 략
도 심 경 관	City-Gate 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 가로 및 교통광장(IC 녹지)의 녹의 디자인</li> <li>• 공항, 역전, 항만의 녹지조성 및 녹의 디자인</li> </ul>
	도시공간 녹의 디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시 심볼공간으로써의 녹의 디자인</li> <li>• 시설녹지의 기능향상을 위한 녹의 디자인</li> <li>• 도시경관 및 생활환경 향상을 위한 경관도로 조성</li> </ul>
자 연 경 관	하천변 생태적 녹지조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 승기천, 장수천, 심곡천, 공촌천 등 주요하천 주변녹화를 적극적으로 실시하여 공원녹지와 연계된 경관형성</li> </ul>
	해안변 경관도로 및 조망점 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해안변 경관도로 조성 : 인천 내륙 해안, 영종도, 강화도 등</li> <li>• 항만 시설내 프롬나드 조성을 통한 해안접근성 강화</li> </ul>



[그림 2-4] 인천시 공원녹지 종합배치 구상도

자료 : 인천시, 2020 인천광역시 공원녹지기본계획, 2008



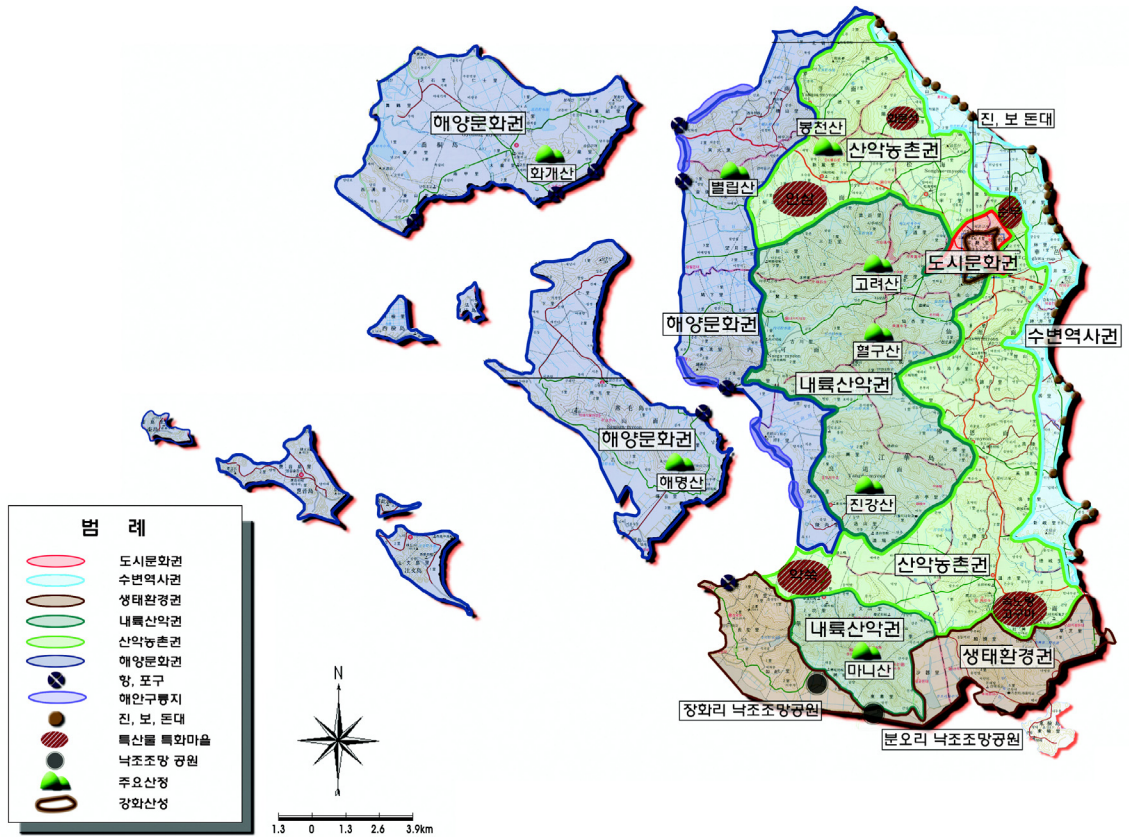
## 2. 인천시 경관관련 계획

### 가. 강화군 기본경관계획(2005)

강 화 군 기 본 경 관 계 획 ( 2 0 0 5 · 1 2 )	계획 목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>강화군만의 매력과 이미지를 발산할 수 있는 경관만들기</li> </ul>
	기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광 마케팅 믹스 전략을 통한 지역 활성화 방안</li> <li>관광 가능한 경관형성</li> <li>감동을 주는 경관형성</li> <li>자연환경과 조화로운 경관형성</li> </ul>
	기본목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>4P 믹스 도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : Eco-Museum을 하나의 판매점으로 봄</li> <li>제품 : 문화유산, 관광지와 자연경관, 문화예술, 생활상, 향토음식과 특산물 등</li> <li>촉진 : 강화군의 독특한 경관 창출을 통한 관광객 유치</li> <li>가격 : 우수한 관광자원 발굴, 정비하고 체험행사 등을 통한 지역경제 활성화와 이익 창출</li> </ul> </li> </ul>
<p>○ 경관기본계획 지침도</p>		

강화군 기본경관계획 (2005·12)	산림녹지축 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 핵(Core), 거점(Spot), 점(Point)간의 유기적인 녹지네트워크 체계가 구축되어야 함</li> <li>- 지방2급하천 주변으로 충분한 녹지대를 조성하여 핵과 거점이 연결될 수 있는 생태통로의 역할을 강화하도록 함</li> <li>- 대지내 조경식재와 건축물의 옥상녹화를 통해 가로수와 함께 자연스러운 녹지축이 형성되도록 함</li> <li>- 도로에 의한 녹지단절 구간은 생태통로를 조성하여 녹지가 자연스럽게 연결되도록 함</li> </ul>
	하천축 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 하천변 녹지대를 조성하여 수생생태계와 육상생태계를 이어주는 생태통로를 확보하도록 함</li> <li>- 하천 원형을 찾아 사행화시켜 다자연형 하천으로 조성하도록 함</li> <li>- 징검다리, 낙차보 등을 설치하여 유지유량을 확보하도록 함</li> <li>- 수생식물을 식재하여 수환경의 생태적 자정능력을 확보하도록 함</li> <li>- 양호한 경관이 조망되는 지점은 휴게공간으로 조성함</li> </ul>
	도로축 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수변으로의 조망확보를 위해 가로수 식재는 가급적 지양하도록 함</li> <li>- 직선형 도로구간에는 변화감을 느낄 수 있도록 가로수를 식재하여 초점경관을 유도하도록 함</li> <li>- 가로시설물 등의 통합적인 정비를 통해 정돈된 시가지 도로경관을 형성하도록 함</li> <li>- 운전자의 안전성이 확보될 수 있도록 도로 선형을 계획하되, 자연에 순응하도록 함</li> <li>- 경계식재로 보차분리하여 자전거 이용자와 보행자의 안전성과 쾌적성을 확보하도록 함</li> <li>- 보행자도로를 중시하고 시가지내에는 상징적 보행자 물을 조성하도록 함</li> <li>- 보행자도로와 자전거도로의 네트워크화</li> <li>- 노약자, 장애자 배려시설 설치</li> </ul>
	역사문화축 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 탐방로로의 접근성이 양호하도록 보다 친절하고 체계적인 안내 시스템을 구축하여, 지속가능한계획이 되도록 보완함</li> <li>- 역사문화축을 따라 탐방로를 조성하고 공지 혹은 기존의 휴식공간에 역사관련 조형물을 설치하도록 함</li> <li>- 역사문화자원을 다양한 이미지로 형상화하여 탐방로변의 각종 환경 시설물이나 도로패턴 등에 표현, 인지도 상승과 흥미 유발요소가 되도록 함</li> <li>- 왕실의 전통행렬을 재현하는 행사를 하도록 함</li> <li>- 또한, 소실된 고려궁지의 행궁을 복원하고 전통행렬 행사의 종착지로 지정하여 임금과 왕비옷 입기 등 전통행렬 행사와 연계하여 주민과 관광객이 참여할 수 있는 요소가 되도록 함</li> </ul>
	관광마케팅 믹스 전략	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강화군을 지붕 없는 박물관으로 인식하고 주요 경관자원을 관광상품화하여 통합적으로 정비</li> <li>- 관광상품으로의 접근성과 장소성을 부각시키기 위한 체계적인 안내체계정비</li> <li>- 마을 특산품, 지역 문화재 등을 발굴, 정비하여 이용객에게 다양한 볼거리와 즐길거리를 제공함.</li> <li>- 자연경관 보전, 주변 건축물과 옥외광고물 정비, 야경연출, 체험행사 등의 특화전략을 수립하여 사계절 내내 방문의 기회를 마련함</li> </ul>
	경관가이드라인 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축물, 옥외광고물, 도시색채, 가로 시설물 등에 대한 경관가이드라인을 설정하고 지침을 제정하여 강화군만의 매력과 이미지를 발산할 수 있도록 함</li> </ul>
	해안경관계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 바다쪽에서 조망되는 해안경관을 고려하여 산악 스카이라인과 조화되도록 건축물 스카이라인의 변화감을 부여하고 형태, 색채, 재질 등에 대한 가이드라인을 설정해야 함</li> <li>- 갯벌은 최대한 보전하되, 다양한 체험프로그램을 운영함</li> <li>- 항구는 배 끌기 퍼레이드, 어시장 체험, 만선 깃발장식 등의 축제를 개최하여 옛 풍경을 복원하고 어촌의 정취를 느낄수 있도록 정비함</li> <li>- 주변 자연과 어울리도록 인공구조물을 정비하고 해안에 풍성한 녹지대를 조성하도록 함</li> <li>- 해수욕장 주변은 사계절 내내 녹음이 풍부한 수종을 식재함</li> </ul>
	조망 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 마니산, 별립산 등 양호한 산림녹지와 주요 역사·문화자원이 조망되도록 조망점을 발굴하고 주변 건축물에 대한 경관가이드라인을 설정</li> <li>- 해안선과 산림녹지는 보전하고 항구시설에 대한 통합적인 정비를 통하여 격조 있는 해안경관이 연출되도록 함</li> <li>- 주요 역사·문화자원으로의 조망권 확보와 주변 건축물의 높이 유도, 외관 및 형태 등을 조화롭게 정비함</li> <li>- 낙조가 한 눈에 조망되는 지점에는 상징적인 이미지를 부여하고 이용객을 위한 편의시설을 설치하도록 함</li> </ul>
	진입부, 결절부, 랜드마크 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강화군 전체의 진입부 강화대교와 초지대교를 강화군의 이미지를 부각할 수 있는 디자인적 배려를 하도록 함</li> <li>- 강화군의 진입부에는 테마수를 집중 식재하여 장소성을 부각시키도록 함</li> <li>- 결절부는 지피, 초화류를 식재하고 각각부는 곡선처리하여 시각적 흐름이나 통행에 지장이 없도록 함</li> <li>- 주요 교량의 교명주, 난간 등에 개성 있는 디자인 처리를 통해 교량의 이미지를 특화하도록 함.</li> </ul>
	경관지구 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 도로, 결절부, 오픈스페이스 등과 같은 경관상 중요한 장소에서 조망되는 산림, 구릉지 등 자연경관이 우수한 지역의 자연풍치를 보존하도록 하고 수변, 도로변의 주요 지점에서의 조망권을 확보하도록 함</li> <li>- 강화군의 주요 하천, 저수지 그리고 해안은 자연적, 생태적 경관을 보전하고 주변의 인공구조물 등에 대한 경관가이드라인을 설정해야 함</li> <li>- 도시이미지 제고를 위하여 각종 안내체계, 편의시설물 등은 강화군만의 정체성이 부각 될 수 있는 통일감 있는 디자인 체계를 지니도록 계획하도록 함</li> </ul>

## ○ 권역별 경관구상도



## 해양문화권

- 해양과 도시로의 조망이 용이한 곳에 전망데크와 휴식공간을 조성하여 여유를 느낄수 있는 분위기 연출
- 수산물 직거래 장터와 함께 활어회촌을 명소화하여 신선한 수산물의 먹거리 공간 마련
- 항, 포구마다 상징조형물을 설치하고 등대를 특화시켜 관광명소화

## 산악농촌권

- 건축물은 아름다운 산림녹지와 조화될 수 있도록 자연스러운 느낌이 연출되도록 지붕, 외관 및 형태, 재질 그리고 색채 등을 통합 정비할 수 있는 가이드라인을 제정함
- 전원형 민박촌을 형성하여 아름다운 휴양마을을 조성하고 아궁이불지피기, 모깃불피우기, 짚엮기 등 다양한 프로그램을 도입하여 관광객들에게 농촌체험의 기회 부여

## 도시문화권

- 구 강화대교는 강화군 진입부로서 관광자원화함
- 강화산성 복원, 역사탐방 이벤트거리 조성, 향토적인 분위기의 중심시가지 경관 연출
- 특산물 먹거리 장터, 왕위를 계승하게 될 철종을 모시러 오는 왕실의 행렬을 복원한 전통행렬 개최
- 야경연출을 통하여 도시의 새로운 볼거리 제공
- 최초의 조선왕립 해군사관학교 등 역사적 사실들을 복원하고 이벤트화 연구 필요
- 옥외광고물, 건축물, 도시색채, 각종시설물 등의 경관가이드라인 설정

## 수변역사권

- 진, 보, 돈대 등 역사자원 특화, 역사탐방로 조성, 해안드라이브코스 부각
- 강화만의 정체성 있는 안내체계를 도입하여 운전자나 보행자에게 방향성 제공
- 도로 바닥 그리고 진, 보, 돈대의 야경연출을 통하여 지역의 관광명소로 부각

## 내륙산악권

- 고려산, 혈구산 마니산의 자연경관 보전, 참성단 등 역사 유적지의 보전, 복원
- 양호한 자연경관이 조망되는 지점을 선정하여 휴게공간을 조성하고 이벤트행사의 장으로 조성
- 주변 건축물에 대한 경관가이드라인 제시

## 생태환경권

- 강화남단 갯벌자원 보전과 체험의 장 조성, 축제구상
- 낙조 조망지에는 낙조 조망공원을 조성하고 장소별 네이밍과 보다 친절한 안내표지판을 설치하도록 함



- 관광 마케팅 믹스 전략이란 산촌 체험마을, 농촌 테마마을, 어촌 관광마을 등의 마을 특화를 통해 관광객들에게 강화군을 방문하여 보고, 먹고, 자고 하는 행위 요소를 동시에 만족시킬 수 있는 전략을 의미함
- 각 탐방로가 시작되는 경계부에는 이벤트, 관광상품을 홍보할 수 있는 보다 친절한 안내표지판을 설치하여 관광객의 선택을 다양하게 하고 관광객의 욕구에 맞는 맞춤형 체류관광이 될 수 있도록 함. 특산물을 형상화한 조형물 설치를 통해 관광객들에게 흥미유발 요소로 각인시킴
- 마을 특산품을 직접 수확해 먹을 수 있도록 하는 등 지역의 상품을 특화하고 홍보하여 주민 소득에 기여하도록 함
- 해안선을 따라 해안공원, 낙조 테마공원, 항구 등을 조성하고 주요 지점에는 야경으로 포인트를 주어 관광객에게 매력적이고 특색 있는 공간을 제공하도록 함
- 강화군의 지역 특성에 맞는 조망점과 조망대상을 선정하고 양호한 조망경관이 연출되도록 다양한 방안을 제시하여 관광명소로 부각시키도록 함

## 나. 인천광역시 시가지경관계획(2006)

2006 인 천 광 역 시 가 지 경 관 계 획	계획기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 기준년도 : 2006년</li> <li>● 목표년도 : 2020년</li> </ul>
	경관비전	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 국제도시에 어울리는 매력적인 시가지경관 창출</li> </ul>
	세부목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 21세기 동북아의 관문도시에 적합한 국제도시(International City)</li> <li>● 국제도시로써 역사·문화적으로 매력적인 도시(Attractive Culture City)</li> <li>● 시대적 변화를 선도하는 지속가능한 선진 도시(Sustainable-Advanced City)</li> <li>● 정주의식을 고양하는 쾌적한 생활 도시(Comfortable Life City)</li> </ul>
	기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 해양-육상-하늘 ⇨ 세계와 인천의 조화               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실질적인 관문도시로써의 국제도시 인천의 시가지 경관 형성</li> </ul> </li> <li>● 과거-현재-미래 ⇨ 역사와 첨단 조화               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인천의 과거·현재·미래를 담아내 역사와 첨단기술이 조화되는 매력적인 시가지 경관 형성</li> </ul> </li> <li>● 자연-인간-인공 ⇨ 환경과 개발의 조화               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인천의 자연환경과 인공구조물이 인간의 생활환경을 중심으로 조화롭게 연출되는 시가지 경관 형성</li> </ul> </li> </ul>
	기본전략	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 21세기 동북아 관문도시에 적합한 국제도시 이미지 창출 (Characteristics &amp; International Cognition)</li> <li>● 국제도시로써 역사·문화적으로 매력적인 도시경관 형성 (Culture &amp; Attraction)</li> <li>● 시대적 변화를 선도하는 지속가능한 선진 도시경관 창출 (Sustainability &amp; Advancement)</li> <li>● 정주의식을 고양하는 쾌적한 생활경관 형성 (Amenity &amp; Participation)</li> </ul>
○ 경관형성종합계획		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p><b>주거지 경관계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A-1 : 가정오거리, 롤볼비아공원 주변 경관정비사업</li> <li>● A-2 : 가좌IC 주변 경관정비사업</li> <li>● A-3 : 택지개발, 구획정리사업지구 경관형성 및 관리계획수립</li> <li>● A-4 : 송림동 인천대 주변 단독주택정비사업</li> <li>● A-5 : 수봉공원 주변 노후주택 경관정비사업</li> <li>● A-6 : 관교공원 및 문학경기장 주변 공동주택지 경관정비사업</li> <li>● A-7 : 용담동 주변 수상문화재지의 경관정비사업</li> <li>● A-8 : 용도문화재지의 경관정비사업(부평구청전동)</li> <li>● A-9 : 용도문화재지의 경관정비사업(계양구 효성동)</li> <li>● A-10 : 논현고잔 택지개발지구 경관형성사업</li> </ul> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;"> </div> <div style="width: 30%;"> <p><b>공업지 경관계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● C-1 : 제2경인고속도로 진입로 경관정비사업</li> <li>● C-2 : 청천동 공업지 경관정비사업</li> <li>● C-3 : 부평국가 산업단지 경관정비사업</li> <li>● C-4 : 간석3동 공업지 경관정비사업</li> <li>● C-5 : 남동국가산업단지 경관정비사업</li> </ul> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%;"> <p><b>상업지 경관계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● B-1 : 가정로 주변 경관정비사업</li> <li>● B-2 : 검단사거리 주변 경관정비사업</li> <li>● B-3 : 동인천의 주변 경관정비사업</li> <li>● B-4 : 송림로 상업가로 경관정비사업</li> <li>● B-5 : 주안역 주변 경관정비사업</li> <li>● B-6 : 면유길 주변 경관정비사업</li> <li>● B-7 : 부평로 상업가로 경관정비사업</li> <li>● B-8 : 문화로 주변 경관정비사업</li> <li>● B-9 : 계양로 주변 경관정비사업</li> <li>● B-10 : 간석오거리 주변 경관정비사업</li> <li>● B-11 : 중앙공원 주변 경관정비사업</li> </ul> </div> <div style="width: 30%;"> <p><b>역사·문화 경관계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● D-1 : 녹청지도요지 경관정비사업</li> <li>● D-2 : 인천조계지구 경관정비사업</li> <li>● D-3 : 능허대 백제 역사문화지구</li> <li>● D-4 : 문화산성지구 경관정비사업</li> <li>● D-5 : 월인재 호국포 역사문화공원 경관정비사업</li> <li>● D-6 : 부평관아역사지구 경관정비사업</li> <li>● D-7 : 소래지구 경관정비사업</li> <li>● D-8 : 송도경제자유구역 인공수로변 경관형성사업</li> </ul> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%;"> <p><b>진출입·도로축 경관계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 도시 관문설치 및 경관정비사업</li> <li>● 도시 진출입부 경관형성사업</li> <li>● 시가지 진출입부 경관형성사업</li> <li>● 고속도로변 경관형성사업</li> <li>● 시가지 간선가로 경관형성사업</li> <li>● 철도변 경관형성사업</li> <li>● 교차부 경관형성사업</li> <li>● 지구단위 경관형성계획 수립</li> </ul> </div> <div style="width: 30%;"> <p><b>Legend</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 경관계획 구역</li> <li>● 지구단위계획</li> <li>● 도시 진출입부</li> <li>● 지역적 개발</li> <li>● 역사적 상징</li> </ul> </div> </div>		

## ○ 수변경관 현황도

[illegible]

## 라. 인천광역시 야간경관계획(2006)

2006 인천광역시 야간경관계획	계획기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기준년도 : 2005년</li> <li>• 목표년도 : 2020년</li> </ul>		
	야간경관상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feel Good City               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활력 있는 야간경관</li> <li>- 이야기가 있는 야간경관</li> <li>- 장소친화적인 야간경관</li> </ul> </li> </ul>		
	형성전략	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24시간 국제도시 인천을 지향</li> <li>• 인천의 정체성 제고</li> <li>• 인천만의 야간경관 형성과 삶의 질 고양</li> <li>• 야간경관의 관광자원화</li> <li>• 인천만의 아름다운 야간경관</li> </ul>		
	기본방향	권역	검단권역 공항진출입권역 계양·부평권역 임해항만권역 도심권역 남동권역 송도·연수권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시가지경관계획과 통일된 권역 설정으로 경관행정의 효율성 제고</li> <li>- 권역별 야경경관계획의 주요 과제</li> <li>- 권역의 거점야경 및 야경경관사업의 주요 골격 형성</li> <li>- 권역의 전반적인 야경경관관리 차원의 계획내용</li> </ul>
	기본방향	점	교통시설 도시공간시설 공공문화시설 역사문화재 방재시설 보건위생시설 민간시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조망대상과 공간으로 인지</li> <li>- 도시공간에서 거점, 랜드마크를 이루는 요소</li> <li>- 주로 건축물 또는 부대시설과 함께 하나의 점(點)요소로 인식</li> <li>- 조망자의 근경 범위 또는 휴먼 스케일 내에서 빛의 색, 변화 등으로 야간조명연출 가능</li> </ul>
		선	교통시설 도로 철도	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조망대상으로 인지</li> <li>- 도시전체 야경경관에서 선(線)요소, 즉 축(軸, Axis)의 개념으로 인지되는 요소</li> <li>- 도로를 비추는 가로조명시설과 차량의 통행 등으로 야경경관 조망점에서 부감조명과 관련이 있음</li> </ul>
		면	주거지역 상업업무지역 공업지역 녹지지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조망대상과 공간으로 인지</li> <li>- 도시계획상의 용도지역을 대상으로 권역을 이루는 하위 지역</li> </ul>

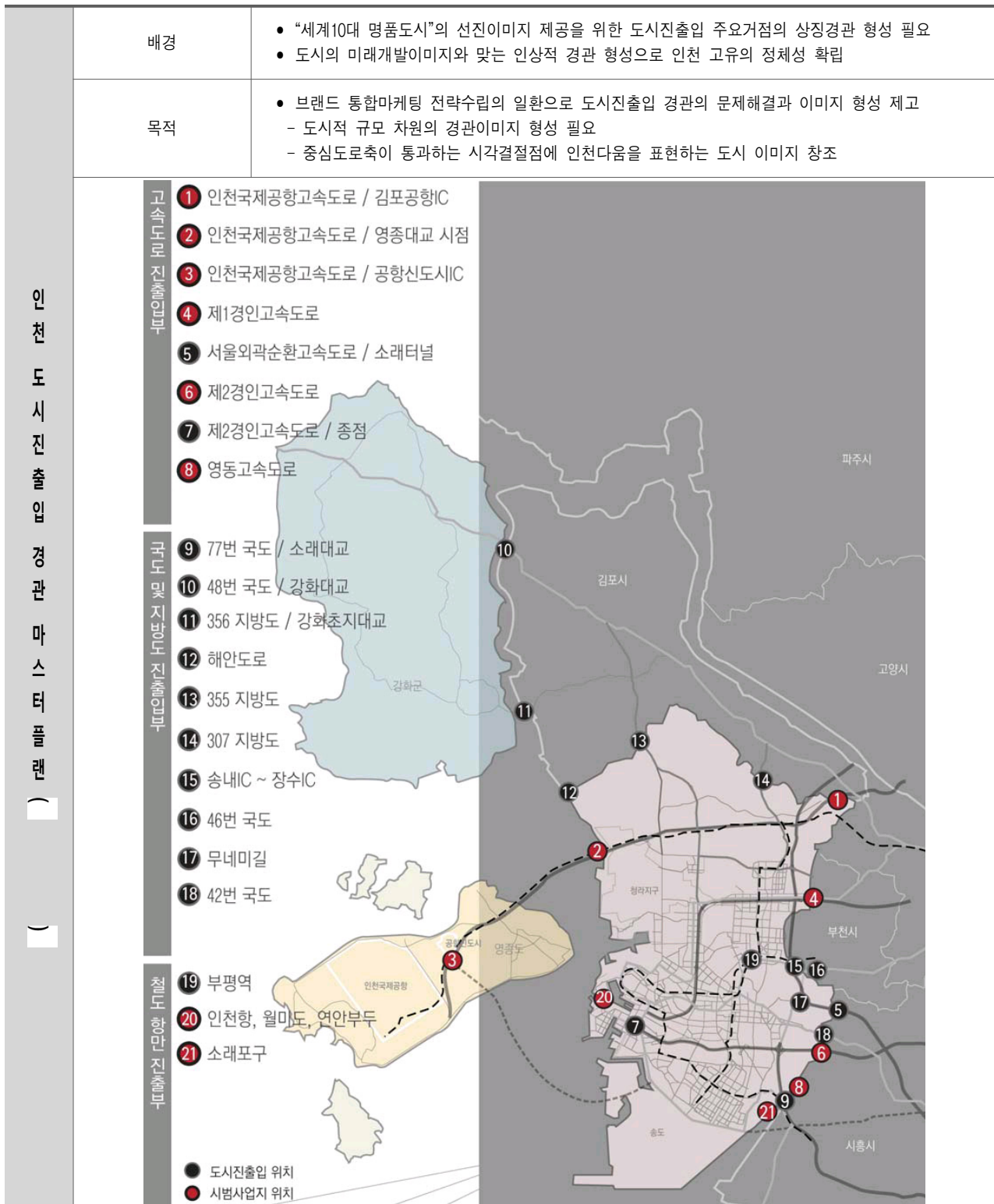


## ○ 야경기본계획도





## 마. 인천 도시진출입 마스터플랜(2009)



### 3. 경관계획 사례 검토

#### 가. 국내 사례

[표 2-3] 수원시, 광주시 경관계획 분석

구분		수원시	광주시
경관자원조사범위		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기준년도 : 2007년</li> <li>• 목표년도 : 2020년</li> <li>• 수원시 도시계획구역 전역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기준년도 : 2004년</li> <li>• 목표년도 : 2020년</li> <li>• 광주광역시 행정구역</li> </ul>
경관자원의 조사대상		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연일반특성</li> <li>• 인문경관특성</li> <li>• 풍수지리적특성</li> <li>• 가시권분석</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연환경               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표고분석, 경사분석, 향분석, 음영분석 등</li> </ul> </li> <li>• 인문환경               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도시계획현황, 도시공원현황, 주택현황 등</li> </ul> </li> </ul>
경관구조분석		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 케빈린치의 도시이미지 이론에 의한 분석</li> <li>• 롬 · 크리어 경관접근에 의한 분석</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관구조의 유형화</li> <li>• 경관관리를 위한 주요 조망점 선정과 랜드마크</li> </ul>
관련법규 및 유사사례검토		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기2020비전과 전략</li> <li>• 경기도 경관관리기본계획</li> <li>• 수원도시기본계획</li> <li>• 국토의 계획 및 이용에 관한 법률</li> <li>• 경기도 조례, 수원시 도시조례</li> <li>• 일본/호주/뉴질랜드 등 해외 도시경관사례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주 · 목포권 광역개발계획</li> <li>• 광주권 광역도시계획</li> <li>• 국토의 계획 및 이용에 관한 법률</li> <li>• 일본 지방자치경관 조례</li> <li>• 영국/미국/하와이 등 외국사례</li> </ul>
경관 계획 기본 구상	기본방향설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 거시적인 목표, 방향</li> <li>• 추진전략</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개성 있는 지구경관의 형성</li> <li>• 오감으로 체험되는 실제적 경관 형성</li> <li>• 도시경관형성에 대한 시민주체의식</li> </ul>
	미래상 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화성 중심의 역사전통문화경관의 창출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매력 있고 개성 있는 품격의 문화도시경관 형성</li> </ul>
	추진전략의 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제별 추진전략 제시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래상과 같음</li> </ul>
	기본구상의 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시경관의 이미지를 설정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 풍토적 정체성</li> <li>• 인본도시</li> <li>• 지속가능한 생태도시</li> </ul>
	기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관권역의 설정</li> <li>• 경관축의 설정</li> <li>• 경관거점의 설정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2개 대경관축</li> <li>• 5개 대경관권역</li> <li>• 중경관권역 구분</li> <li>• 경관지구지정</li> <li>• 시(市)계 경관관리지구</li> <li>• 관문경관형성구역 설정</li> </ul>
경관 계획 수립 지침	경관설계지침의 적용 및 수준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유형별 경관계획수립에서 제시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유형별, 요소별 경관계획수립에서 제시</li> </ul>
	구성요소별 경관설계지침	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물, 색채, 옥외광고물, 가로시설물, 예술품설치, 야간경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 야간, 색채, 옥외광고물</li> </ul>



[표 2-4] 서울특별시, 여주시 경관계획 분석

구 분		서울시	여주시	
제목		<ul style="list-style-type: none"> <li>서울특별시 기본경관계획</li> <li>서울특별시 시가지경관계획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>여주시 경관기본계획 및 관리계획</li> </ul>	
계획범위		<ul style="list-style-type: none"> <li>목표년도 : 2020년</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기준년도 : 2007년</li> <li>목표년도 : 2025년</li> </ul>	
경관유형별 계획		<ul style="list-style-type: none"> <li>자연녹지, 수변, 역사·문화, 시가지</li> </ul>	-	
경관비전		<ul style="list-style-type: none"> <li>600년 고도의 숨결이 살아있으며 자연과 조화되는 아름답고 매력있는 서울</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>생명의 도시, 여수</li> </ul>	
기본목표		<ul style="list-style-type: none"> <li>친환경 도시</li> <li>역사·문화 도시</li> <li>디자인 도시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>깨끗하고 매력있는 도시, 여수</li> <li>건강하게 발전하는 도시, 여수</li> <li>진화하는 역사의 도시, 여수</li> <li>살아 숨 쉬는 바다의 도시, 여수</li> </ul>	
기본구상	권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>2020도시기본계획상 설정된 5대생활권을 행정구역으로 구분하여 목표에 따른 방침을 제시하고 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5개의 동질한 경관적 특성을 갖는 경관자원을 중심으로 구분하여 권역별 경관 가이드라인 및 운용방안 제시</li> </ul>	
	축	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연녹지축·수변축·서울성곽축의 3가지 유형으로 설정하였으며 기본관리구역과 중점관리구역으로 세분화하여 별도의 지침 제시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>산지·하천·도로·수변·해상교통의 5가지 축으로 구분하여 경관관리지침 제시</li> </ul>	
	거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>서울의 역사적 정체성을 함축하고 있는 역사·문화재를 중심으로 면적거점과 점적거점으로 구분하여 설정</li> <li>기본관리구역과 중점관리구역으로 세분화하여 별도의 지침 제시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>우세한 경관이 점적으로 위치하여 경관적 특성을 부여하는데 중요한 역할을 하거나 잠재성이 있는 지역을 거점, 관문, 조망점으로 구분·설정하여 경관관리지침 제시</li> </ul>	
경관계획 수립지침 (가이드라인)		<ul style="list-style-type: none"> <li>유형 : 공공공간, 공공건축물, 공공시각매체, 공공시설물, 옥외광고물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유형 : 내해, 해안, 산지, 도로, 시가지, 문화유산, 하천, 산업</li> <li>요소 : 구조물 및 공공시설물, 옥외광고물, 색채, 야간</li> </ul>	
실행방안	유도	경관설계지침, 특정경관계획	지구지정 및 운용	자연경관지구, 수변경관지구, 시가지경관지구, 전통경관지구, 지구단위계획 경관지침
	관리	심의(우선순위 제안)	법/제도의 운용	조례신설, 심의, 협정, 심의위원회, MA설계
	사업	사업비지원, 경관사업의 감독, 평가제안사업예시	사업	10대역점사업, 권역 및 축 요소별 사업
	협정	협정서 포함내용, 대상지 제안	기타	행정체계, 프로그램, 과제제안
비고		-	<ul style="list-style-type: none"> <li>저탄소 녹색성장 전략               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친환경 미래도시</li> <li>- 환경친화적 건축</li> <li>- 생태면적률 적용</li> <li>- 바이오톱조사와 생태지도</li> <li>- 친환경 에너지 기반 구축</li> <li>- 친환경 교통수단 도입</li> <li>- Universal Design City</li> </ul> </li> </ul>	

## 나. 해외 사례

### 1) 유럽의 경관관리 제도

- 유럽의 주요 경관제도를 살펴보면 영국은 도시농촌계획법, 프랑스는 토지점용계획과 역사적 가구보존법, 독일은 연방자연보호법·농업조항과 경승지계획제 등이 있음

[표 2-5] 유럽 경관관리 제도 사례

구 분	경관관리제도	시사점
영 국	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시빅어메니티법 (1967년)</li> <li>• 도시전원계획법 (1971년)</li> <li>• 도시전원어메니티법 (1971, 1974년 개정)</li> <li>• 주거법 (1965년)</li> <li>• 대런던의회 (Greater London Council)조례</li> <li>• 어메니티를 위한 단체 (Amenity Society)설립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고건축보협협회 (1877년)</li> <li>- 내셔널트러스트 (1894년)</li> <li>- 시빅트러스트 (1957년)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영국도시개발은 허가 제도이므로 지방자치단체의 승인을 받아야하며 건축 행위는 높이·실루엣·색채·질감·장식 등이 경관적 측면에서 검토 됨</li> <li>• 역사적 건물을 고려한 스카이라인보호가 도시 경관관리의 주요한 축을 이루고 있음</li> <li>• 런던시에서는 1968년에 28개의 표준전망 (Standard View)을 지정하여 템즈강 다리, 공원, 기타 오픈스페이스에서 조망되는 전망을 향상시키고 있음</li> </ul>
프랑스	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사적가구 보존법 (1962년)</li> <li>• 토지이용방향에 관한법률 (1967년)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도시기본계획 (SDAU : Shema directeur d'admenagement et d'urdanisme)</li> <li>- 토지이용계획 (POS : flan d'occupation des sols)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관통제선 제정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파리시 퓨조(Fuse aux deprotection)</li> <li>: 경관통제선에 의한 가치 있는 역사 경관보존 및 주변과 조화로운 건축유도</li> </ul> </li> <li>• 프랑스에 있어서 경관의 보호 및 창조는 토지이용 계획(POS)에 의해 상세한 (고도규제, 건축선제, 조망확보, 용적율 규제, 휘사드 규정 등)규정을 두고 있음</li> </ul>
독 일	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토지이용계획 (F플랜)</li> <li>• 지구상세계획 (B플랜)</li> <li>• 도시계획촉진법 (연방법)</li> <li>• 연방건축법</li> <li>• 연방자연보호법 (1976년)               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 경승지계획 (Landschaftsplan)</li> </ul> </li> <li>• 지역경관보전조례 (Gesamtanlagenschutz)</li> <li>• 보전지구조례 (Erhaltungssatzung)</li> <li>• 경관협정 (Vertranliche Regelungen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시경관을 의도적으로 형성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도시경관조례, 지구상세계획</li> </ul> </li> <li>• 기존경관보전목적               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역경관보존, 보존지구조례</li> </ul> </li> <li>• 지구상세계획에 의한 관리제도               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축물의 용도, 건축선, 건축높이규제, 건축물 비례, 건축물위치, 건축 형식 등을 결정</li> </ul> </li> <li>• 경관협정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지자체 및 사업자와 협정 주민들의 자발적인 모임 결성</li> </ul> </li> </ul>

## 2) 미국의 경관관리 제도

- 미국의 중요 경관제도를 살펴보면 Zoning제, 연방·주·지방단체의 조례나 법률이 있음

[표 2-6] 미국 경관관리 제도 사례

경관관리제도	시사점
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시미운동 (City Beautiful Movement)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시카고박람회(1893년)를 계기로 출발</li> </ul> </li> <li>• 지역지구제(Zoning)에 의한 경관관리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인센티브 조닝(Incentive Zoning)</li> <li>- 개발단위계획 (PUD : Planned Unit Development)</li> <li>- 개발권 이양제 (TDR : Transfer Development Right)</li> </ul> </li> <li>• 조망보호규제유형               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기념물조망 (Monument View) : Austin, Denver, WashingtonDC</li> <li>- 자연조망확보형(LandscapeView) : Denver, Pittsbourg</li> <li>- 어반·코리더형 (UrbanCorridor) : New urban North Carolina</li> </ul> </li> <li>• 도시별 경관관리운동               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 뉴욕 : 장려조닝(Incentive Zoning), 특별조닝(Special Zoning)</li> <li>- 보스턴 : 역사적 중요 건조물, 랜드마크, 사적 가로의 보존 정비, 간판 광고물 규정 등</li> <li>- 샌프란시스코 : 종합계획(Master Plan)에 의한 도시디자인계획 책정</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>[자연경관 관리]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구릉지관리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 환경보호측면과 미적인 측면의 보호 및 강화, 경사변경의 최소화</li> </ul> </li> <li>• 오픈스페이스 관리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요한 생태지역 경관, 문화적 가치가 있는 토지보전</li> </ul> </li> <li>• 역사지구관리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사적 자원의 소유자에게 다양한 인센티브제공</li> </ul> </li> </ul> <p><b>[수변 관리]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 하와이주의 경관규제               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 해안선 및 해변의 공공이용보장(리조트호텔, 건물 등의 해변 점유화, 난개발 방지)</li> </ul> </li> <li>• 워싱턴주의 수변관리법 및 관리지침               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지방정부가 수변 마스터프로그램을 제작하는 판단기준제공</li> </ul> </li> </ul> <p><b>[조망권 확보]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 하와이주의 간판규제               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 지방정부의 환경특성 반영(간판재료, 색채규제, 유도)</li> </ul> </li> <li>• 하와이주의 건축선규제(뷰콘규제)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원상상의 건축라인을 규제하여 상징경관이 항상 도시에서 조망되도록 시야의 범위 안에 있는 건물 높이를 규제</li> </ul> </li> </ul> <p><b>[도시생활 관리]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 하와이주의 아로아타워 특별구 규칙               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축물규제(높이, 건축선후퇴, 녹지공간, 경계관리, 조망회랑 등)</li> </ul> </li> </ul>

## 3) 일본의 경관관리 제도

- 일본의 중요 경관제도를 살펴보면 종합경관계획 및 경관조례 등이 있음

[표 2-7] 일본 경관관리 제도 사례

경관관리제도	시사점
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 풍치지구(1929년)</li> <li>• 미관지구(1933년)</li> <li>• 고도보존법제정, 전통환경조례(1950년대 후반)</li> <li>• 경관조례제정(1971)</li> <li>• 지구계획(1980년)</li> <li>• 도시경관관리 운용체제               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연환경보전에서의 어프로치</li> <li>- 역사적 환경보전을 위한 어프로치</li> <li>- 공공공간 정비를 위한 어프로치</li> <li>- 규제·유도를 위한 어프로치</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>[경관시책을 실현하는 구체적 수법]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 단체정비형(Spot형)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 점적인 요소(문화재, 조각 등)를 보존·정비</li> </ul> </li> <li>• 연도정비(Street)형               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가로변의 경관정비</li> </ul> </li> <li>• 조망확보형(View Corridor형)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 조망점의 시각적 보존</li> </ul> </li> <li>• 지구지정형               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관형성·보존을 위한 지구를 지정하여 경관규제시행</li> </ul> </li> <li>• 전역콘트롤형               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행정구역전역에 대하여 일률적으로 경관기준을 적용하여 경관형성유도</li> </ul> </li> </ul>

- 또한, 일본의 주요도시의 경관관리유형은 다음과 같음

[표 2-8] 일본 주요도시 경관관리 유형

도시	주요 관리대상	주요 경관 관리기준	경관 규제형태
동경 (東京)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시의 건축물 및 공공공간</li> <li>• 해안 건축물 및 공공공간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역별 경관 마스터플랜 작성</li> <li>• 개발행위 시 경관 만들기 기준 제시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관기본계획에 의해 건축물의 형태 규제</li> </ul>
오카야마 (岡山)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고라쿠엔 근경부터 원경까지 보전</li> <li>• 오카야마 성을 중심으로 한 역사 문화요소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오카야마현 풍치지구 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고라쿠엔 경관을 저해하지 않는 유도 정책</li> <li>• 각 지구별 특성을 고려한 경관요소의 활용과 개발</li> </ul>
가마쿠라 (鎌倉)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고도경역과 도시경역 내에 위치한 건축물과 공공공간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가마쿠라 경관의 특성과 관련하여 고도경관과 도시경관의 기본구조, 경관유형과 기본방침 설정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 규모와 형태 규제</li> </ul>
요코하마 (横浜)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 항구 주변의 상업지구</li> <li>• 항만 관련시설</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 항만계획 제정</li> <li>• 요코하마 항 개발, 이용, 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상업지구의 가로 규제</li> <li>• 조망이 확보되는 곳의 보전</li> </ul>
가나자와 (金澤)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사적 거리, 역사적 전망 경관, 전통 건축물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전통 보존조례</li> <li>• 보전지역으로부터 전망을 보전하기 위해 토지구역을 지정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 규모와 형태 규제</li> </ul>
히메이지 (姫路)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 히메이지 성과 주변 건축물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 조망대상인 히메이지 성을 중심으로 10곳의 조망점 지정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 히메이지 성 주변의 건축물 고도 규제</li> </ul>
구라시키 (倉敷)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물과 공공공간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역의 구분을 통한 도시경관 형성을 위한 기준 제시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 용도와 규모 및 색채</li> </ul>

#### 4) 종합 시사점

- 유럽, 미국을 포함한 서양과 일본의 경우 이미 1960년대 후반부터 경관관리에 대한 제도를 마련하여 운용하고 있음
- 특히 영국에서는 역사적 건축물을 고려하여 스카이라인을 계획하는 등 구체적인 관리방안을 마련하여 시행중임
- 미국의 경우 수변을 포함한 자연지구의 관리 및 조망관리에 초점을 두고 경관관리를 시행하고 있으며, 하나의 독립된 계획이 아닌 지역지구제 등과 긴밀하게 연결되어 운용되어짐
- 일본은 1929년 마련된 풍치지구를 시초로 관련제도를 마련하고 있으며, 최근 국내의 벤치마킹 대상국으로 많이 활용되어옴



## 제3장 경관 현황 분석

---

1. 경관유형의 구분
2. 경관현황
3. 유형별 현황 분석 종합
4. 경관의식 조사
5. SWOT 분석





## 1. 경관유형의 구분

### 가. 인천시 경관유형 설정

- 국토해양부에서 제시한 경관계획 수립지침상의 경관유형은 시가지 및 도시기반 시설경관, 자연경관, 산림경관, 역사·문화경관, 농산어촌경관으로 구분
- 인천의 경관적 특징은 육지부와 해안, 도서부분이 고르게 분포하고 있는 지형적 특성이 있으며, 국제관문인 인천국제공항과 국제항이 위치하고 있음
- 본 과업에서는 육지부의 시가지 경관과 산림 및 공원을 중심으로 한 자연녹지 경관, 주요하천과 해안을 포함하는 수변경관, 도서지역에 대한 경관, 고대, 중세, 근대에 이르는 역사·문화경관, 그리고 24시간 활동하는 국제도시로서의 야간경관으로 구분하였음
- 경관관리 및 형성에 있어 중요한 경관요소인 공공디자인과 색채를 경관유형으로 설정

[표 3-1] 경관유형 구분

수립지침상 분류		인천시 특성을 반영한 분류	
시가지 및 도시기반시설경관	주요건물, 교량, 상징가로, 광장, 기념물, 주요주거경관, 상업업무경관, 공업경관 및 도시기반시설의 분포 등	시가지경관	주거지, 상업지, 공업지, 색채, 진출입부, 옥외광고물 등
		야간경관	가로, 건축물, 광장, 공원, 교량, 수목 등
자연경관	주요지형, 산림, 하천, 호수, 해변 등	자연녹지경관	주요지형, 산림, 공원 등
		수변경관	주요하천, 해안, 포구, 갯벌 등
산림경관	주요식생현황, 보안림, 마을숲 및 보전대상 산림 등	-	-
역사·문화경관	지역 고유의 경관을 나타내는 성곽, 서원, 근대건축물 등의 문화재와 기타 역사적, 문화적 가치가 있는 경관 등	역사·문화경관	성곽, 향교, 근대건축, 역사·문화경관지표 등
농산어촌경관	주요경작지, 농업시설, 염전, 갯벌, 포구, 취락지, 마을공동시설 등	도서지역경관	해안, 농촌, 시가지 등
		공공디자인	공공건축물, 공공시설물, 공공공간, 공공시각 매체, 옥외광고물
		색채	권역별, 유형별 가이드라인

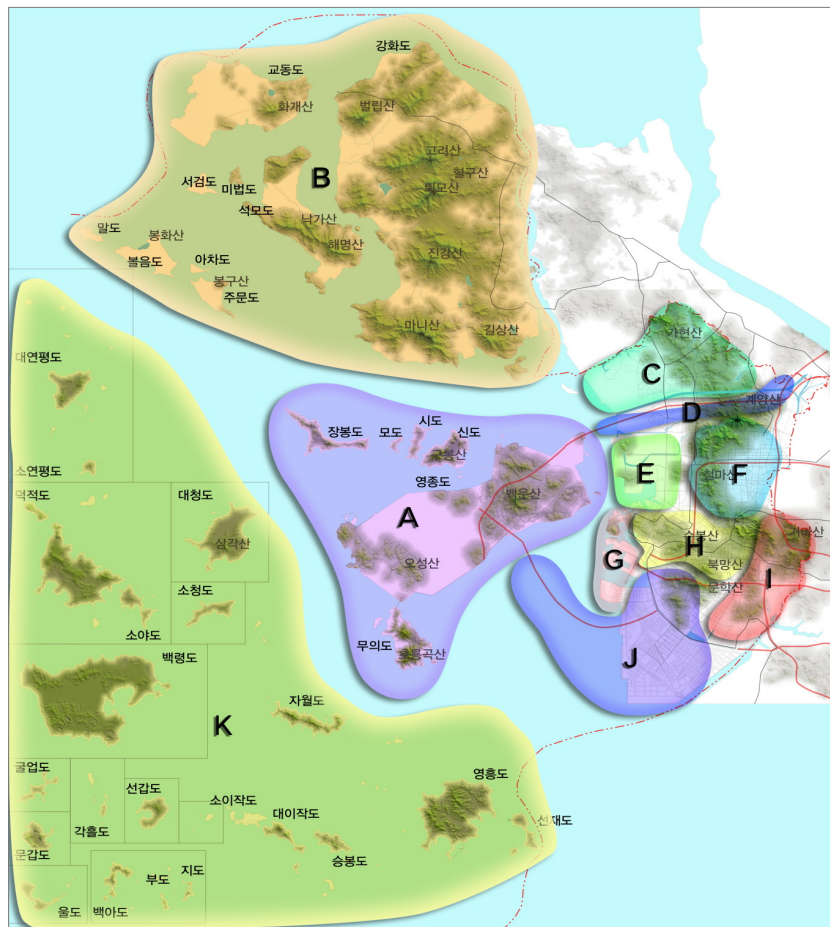
### 나. 인천시 경관권역 설정

- 2025 인천시 도시기본계획 상의 경관관리체계의 기본틀을 유지하면서 도시의 변화에 따른 구분 용이성 등을 고려

- 인천의 전체를 지역별 특성 및 토지이용현황을 고려하여 11개 권역으로 구분하여 경관의 차별화를 유도

[표 3-2] 권역 구분

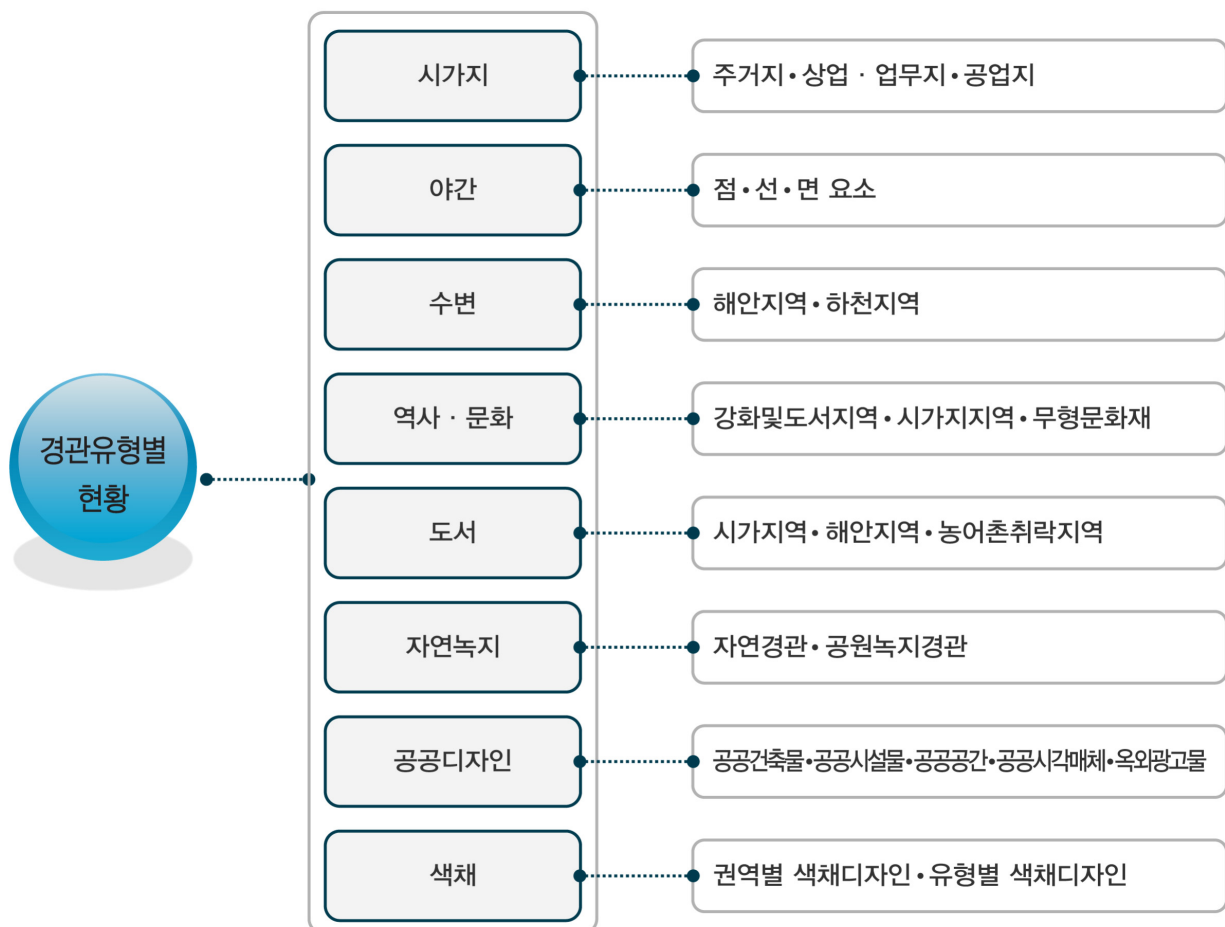
표시	구분	권역세분	표시	구분	권역세분
A	영종북도권역	을왕·용유·무의·공항신도시·공항진출입·구읍·영종주거지·웅진북도면 지역	G	임해·항만권역	월미·북성·연안부두·내항·북항 지역
B	강화권역	강화·길상·강화남단·외포지역	H	도심권역	임해도시·서해로·옹현·주안·간석·신도심 지역
C	검단권역	검단사거리·금곡·검단지역	I	남동권역	소래·남동공단 지역
D	공항진출입권역	운림·청라·경인 운하지역	J	송도·연수권역	송도유원지·송기천·송도국제도시·인천대교 지역
E	청라권역	청라·공촌천·심곡천 지역	K	영흥·옹진권역	영흥·옹진 도서지역
F	계양·부평권역	계산·제1경인고속도로·굴포천·부평지역·계양·철마산 지역			



[그림 3-1] 경관권역 구상도

## 2. 경관현황

- 경관현황 조사는 인천의 경관특성에 따라 분류된 시가지경관, 야간경관, 수변경관, 역사·문화경관, 도서지역경관, 자연녹지경관 6가지 경관유형을 중심으로 대표적인 경관특성을 고찰하였음
- 유형별 구체적인 경관현황과 문제점은 권역별로 도출하여, 권역별 과제도출 및 경관계획 수립을 위한 기초자료로 활용하였음
- 특히, 시가지경관 현황은 토지이용에 따라 주거지, 상업·업무지, 공업지로 세분하여 경관특성을 조사하였음
- 공공디자인 및 색채에 대한 현황조사는 관련보고서 내용으로 대신하며 본 과업의 현황조사 범위에서는 제외함

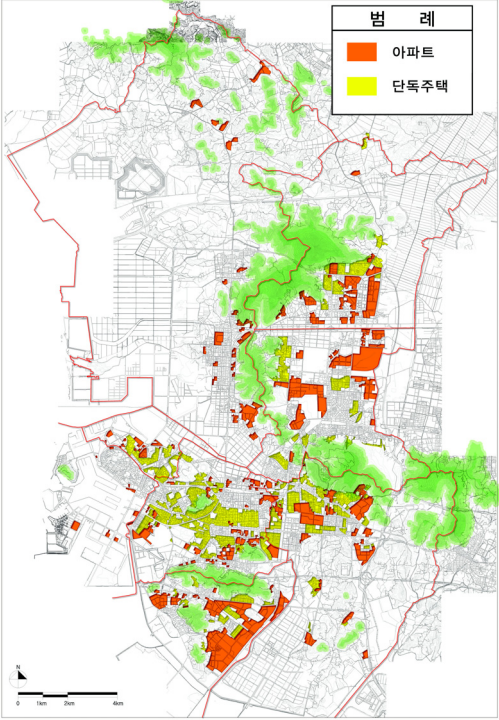


## 가. 시가지 - 주거지

### 1) 경관특성

- 인천의 주거지 특성은 신·구도심의 경관적 불균형 양상을 들 수 있음
- 송도·영종·청라 등의 경제자유구역, 검단신도시 등은 대규모 개발계획에 따라 형성되고 중구청 일대는 거주지 중심형 계획도시에서 출발하여 도시가 확장되어 왔으며 그 외 지역은 개항기 전후 자연발생적으로 형성된 지역으로서 상대적으로 건축물 외관불량, 오픈스페이스 부족 등 주거환경이 열악함
- 남동구, 부평구, 연수구, 계양구 일대는 1980년대 이후 택지개발사업을 통해 획일적인 판상형 아파트가 공급되면서 단조로운 스카이라인, 통경축 미확보 등 경관계획적 측면이 미흡한 실정임
- 동구, 서구 지역은 1960년대 공업단지 배치와 함께 주거와 상업시설이 공존하는 지역으로 주거환경이 열악함

[표 3-3] 주거지 경관의 유형분류

<p>단독주택지 및 연립, 다세대주택</p>	<p>주로 남구, 중구, 동구 등의 구시가지 및 남동구, 계양구, 부평구, 서구 등에서 나타나는 주거유형으로 자연발생적으로 형성된 곳이 대부분이며 2종일반주거지역 및 준주거지역으로 지정되어 있음</p>	 <p>범례 아파트 단독주택</p> <p>주거지 경관유형</p>
<p>공동주택</p>	<p>소규모단위의 개발지는 동구와 남구를 중심으로 인천 전지역에 분포하며 대규모 계획주거지는 연수구, 부평구 계양구 등에 주로 위치함</p>	

## 2) 현황분석

### ① 단독주택지



가좌 I.C 부근 주변 단독주택지

- 구시가지의 주요 주거형태로 자연발생적으로 형성된 노후주거지가 대부분을 차지하여 경관개선의 여지가 많음
- 구시가지의 동구와 남구, 서구, 중구 등을 중심으로 노후하고 주거환경이 열악한 단독주택들이 밀집하고 있음
- 남구 수봉공원, 중구 자유공원 주변 주거지는 구릉지 및 경사지에 자연발생적으로 형성된 노후주거지로 경관개선이 필요함
- 연수구의 단독주택지는 비교적 양호하나, 송도유원지 인근으로 상업용도와 혼재된 경관양상을 보이고 있음
- 계양구, 부평구, 서구에 위치한 단독주택지는 녹지 및 공원, 놀이터 등 오픈스페이스가 부족하고, 공업 및 상업과의 용도혼재로 주거환경 저하

### ② 연립 및 다세대 주택지



남구 연립주택



동구 연립 및 다세대주택

- 연수구의 일부 양호한 주택지를 제외한 대부분의 다세대 주택지는 노후화가 심각하고, 주차장과 공원 등의 기반시설이 부족하며, 외부 공간계획 부재로 인한 삭막한 주거지 외부환경을 형성
- 동구 및 서구는 전반적으로 공업 및 상업용도가 혼재하여 주거경관이 양호하지 못하며, 노후건물의 정비부족, 녹지공간 및 공원과의 연계부족, 주차공간부족
- 연수구 문학산 및 청량산 남측으로 분포된 연립 및 다세대주택 등은 구릉지 및 경사지에 분포하여 불량한 경관을 형성
- 남구와 동구, 중구에 분포한 다세대주택지는 대부분 노후화가 심각하고, 공원 등 기반시설이 부족하며, 외부공간계획 부재로 삭막한 시가지경관을 형성

### ③ 공동주택지

- 소규모 단지형태의 주거지는 동구, 남구, 부평구, 서구 등 개별공업 이전지를 중심으로 분포하고 있으며, 대규모 계획주거지는 택지개발사업지역에 위치하며 대표적인 지역으로는 연수구, 계양구, 부평구 등임



동구 아파트



서구 마전동 아파트

- 검단신도시와 경제자유구역의 송도·영종·청라지구는 계획적 개발을 통해 택지조성이 활발히 진행되고 있으며, 단독주택 및 공동주택지는 전체적인 토지이용계획에 따라 계획적으로 조성될 예정이어서 장래 양호한 주거지 경관이 형성될 것으로 예상됨
- 특히 송도국제도시의 주거지역은 송도지구 전체의 스카이라인 계획에 따라 공동주택이 조성되고 있음
- 청라지구 주변으로는 인천지방산업단지, 서부지방산업단지, 인천청라1지구산업단지 등 공업단지가 입지하고 있어 주거지경관의 위해요소로 작용하고 있음
- 서구에 개발되는 오류지구는 대량의 주거용지들이 계획되어 있으나, 검단일반산업단지와 곳곳에 산발적으로 공업지가 입지하고 있어 이를 고려한 주거계획이 필요
- 동구는 송현동의 솔빛마을 아파트 등 대단위 개발이 이루어진 공동주택 주거지가 돌출경관을 형성하여 주변경관과 부조화를 이루고 있음
- 중구는 3개동 이하의 소규모 공동주택단지가 점적으로 분포하고 있어 스카이라인 및 가로경관에 있어서 부조화를 보임
- 부평구 삼산동과 계양구 계산동 일원에도 대규모 공동주택지가 형성되어 있어 시가지의 전형적인 박스형아파트 경관양상을 보이고 있음
- 남동구는 간석동, 구월동, 만수동에 대부분의 주거지역이 분포하며 구월힐스테이트, 금호어울림아파트, 꿈에그린아파트 등 대부분 대단위 아파트 단지가 조성되어 있어 만월산과 광학산 등 녹지축으로의 조망을 차폐하는 요인으로 작용
- 옥련동의 공동주택지는 15층이상의 고층의 판상형 아파트가 군집을 이루고 있으며, 동춘동·연수동 일원은 대규모 아파트단지들이 밀집되어 있어 경원로 등 가로변으로의 시각적 개방감 저하

## 가. 시가지 - 상업·업무지


### 1) 경관특성

- 주거지의 형성과 유사하게 상업·업무지도 자연발생적인 지역과 계획조성지역으로 구성되며 형성시기에 따라 중구와 동구의 구시가지 지역, 남구와 부평구, 서구, 계양구의 일반시가지지역, 남동구, 연수구 등의 신시가지 지역으로 구분
- 일반시가지지역과 구시가지지역의 상업·업무지역의 공통적 특징은 4~10층 규모의 노후화된 건축물이 많으며 이러한 건축물 외형의 단조로운 스카이라인과 복잡한 옥외광고물, 전신주 등으로 인하여 혼잡한 경관을 보임



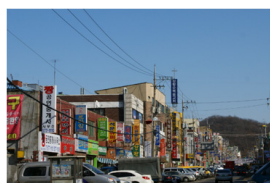
- 또한 건축물에 색채나 모양 등 형상을 통한 특화된 경관의 모습도 찾아보기 힘들고 이면도로 쪽으로는 중저층의 상업시설들이 주종을 이루고 있고 복잡한 간판, 전선 및 전신주, 노상적치물 등으로 혼란스러움 가중
- 이에 반해 신시가지지 지역은 정돈된 건축물 외형이나 옥외광고물의 모습이 보이나 특별한 경관 계획 수법을 적용한 곳을 찾기는 어려움

[표 3-4] 상업·업무지 경관의 유형분류

구시가지	개항 이후 인천항을 중심으로 자연발생적으로 형성된 시가지로 도로망이 복잡하고 필지구획이 매우 작게 이루어져 있으며 저층의 노후화된 건물들로 도시 미관 저해	 <p style="text-align: center;">상업·업무지 경관유형</p>
일반시가지	1960년대 이후에서 1990년대 초반까지 개발이 이루어졌던 지역으로 비교적 필지 구획이 계획적으로 이루어져 있고, 건물의 노후화가 심하게 이루어지고 있으나 대로변을 중심으로 재개발이 진행	
신시가지	1990년대 후반부터 체계적인 도시 계획에 의해 시가지가 형성되고 있는 지역으로 최근까지 가장 활발하게 개발이 이루어지고 있는 지역	

## 2) 현황분석

### ① 구시가지 지역



서구 거북시장 주변

- 주로 중구, 동구, 서구 등의 상업·업무시설이 주를 이루며, 도심의 근대 건축물 (중구청사, 인천우체국, 답동성당 등), 차이나타운 등이 입지한 역사적 지역
- 중구 및 동구, 서구는 해안지역과 맞닿아 있으며 북성동의 월미특구에 입지한 횃집과 상가 등은 거대한 광고물과 노후한 시설들로 어지럽고 혼잡한 경관을 보임
- 중구청 주변 신포거리는 최근 개선사업으로 비교적 정비가 잘 이루어져있어 양호한 보행환경을 갖추고 있으며, 동구 송림오거리의 배다리전통거리는 3층 미만의 노후한 소규모 건축물로 형성



동인천역 앞 주변

- 인천역에서 동인천역에 이르는 전철역과 연계된 상업시설은 노후화되었으며, 주변 전철역과 함께 복잡하고 위해한 경관양상을 보임

## ② 일반시가지 지역



부평로 인도



부평문화의거리



주안역 주변



신포거리



현대시장 주변

- 남구, 부평구, 서구, 계양구 등 인천 전역에 분포하는 대표적 시가지 경관 유형을 형성
- 남구는 중저층 건물이 주를 이룬 가운데 경인로, 주안역 길, 미추홀 길 주변으로 10층 내외의 업무용 건물들이 점적으로 입지하며 침체되고 노후화된 양상을 보임
  - 경인로 주변은 일부 신규 개발된 상가지역이 형성되어 가로수의 식재 및 차도와의 경계식재 수목 등으로 차분한 분위기를 연출함
  - 주안역과 도화역, 제물포역 등의 전철역 주변은 낡고 노후한 상업지 경관이 전개됨
- 서구의 상업지는 연희동, 석남동, 가좌동 등에 분포하고 있으며 경제자유구역인 청라지구를 중심으로 계획적인 개발이 진행중
  - 가정로는 중저층의 노후된 건물들이 주류를 이루고 있는 가운데 10층 내외의 업무용 건축물이 점적으로 개발되고 있음
  - 또한 가정로는 도로폭이 좁아 교통이 혼잡하며 거북시장 주변도 노후화된 주거지와 상업지가 혼재되어 분포하여 어지럽고 혼란스러운 모습을 보임
  - 석남동 일대는 대부분 단조롭고 노후한 상업·업무지의 가로이미지를 형성하고 있음
- 계양구 계산동 계산역 일대는 건물규모에 비해 인도폭이 좁으며, 건물 전체를 뒤덮는 간판으로 혼란한 상황
- 부평구는 부평역 사거리를 중심으로 지역의 대표적 광로인 부평로를 따라 상업·업무지 경관이 형성되어 있으며 고층 업무용 건축물들이 비교적 정돈되고 개방감 있는 형태로 배치되어 있음
  - 부평시장로터리 주변으로는 노후화된 상가가 밀집되고 혼란스러운 상황연출
- 남동구는 인주로를 따라 분포하는 구월동 구월로일대와 만수동 일대의 상업·업무시설은 특색없는 5~10층의 건축물로 형성되어 답답하고 침체된 경관을 연출
  - 소래포구와 주변지역은 노후하고 영세한 상가와 건축물에 거대한 간판으로 복잡하고 혼란스러운 양상을 보임



### ③ 신시가지



부평역주변



남동구 롯데백화점 주변



남동구 로데오거리 주변



가정로 주변

- 송도국제도시의 미추홀 길 좌우로 상업·업무시설이 입지하고 있으며 송도컨벤시아, 해양경찰청 등의 주요 시설물들을 중심으로 계획된 시가지의 정돈된 경관을 연출
- 인천국제공항의 주변에 개발된 배후도시인 공항신도시·운서·운남·운북지구 등은 인천과 우리나라의 관문도시이나 상징적인 도시이미지 부재
- 서구는 검단신도시를 중심으로 체계적인 개발로 인한 양호한 경관형성이 예상되나 검단사거리 주변은 신시가지와 구시가지의 혼재로 인한 경관위화감 조성
- 검단신도시를 제외한 구시가지는 노후한 저층위주의 건물의 입지와 무질서한 전선과 전신주, 옥외광고물로 혼잡한 경관을 조성하고 있음
- 남동구 구월동 시청 앞 광장의 좌우로 고층 업무용 건축물이 계속 건축되고 있으나 외관이나 색채에 대한 별다른 특징을 찾아보기 힘들며, 기존 건축물 일부는 거대광고판 사용 등으로 위압적 외형을 보이고 있음
- 남동구 간석오거리 일대 상업·업무시설의 매스는 크지 않지만 거대 광고판 및 전신주로 인하여 좋지 못한 경관을 연출하고 있음
- 구월동 일대는 중앙공원 및 관공서와 백화점 등의 상업시설, 고층 업무시설, 문화예술회관 등의 주요 시설들이 입지하고 있어 활기 있는 상업·업무지의 모습을 보임
- 연수구는 기존 건축물과 신규 건축물이 부조화를 이루며, 동춘동 일대의 상업·업무지는 저층 박스형 건물의 단조로운 스카이라인을 형성하고 건축선이 유지되지 않아 무질서한 모습

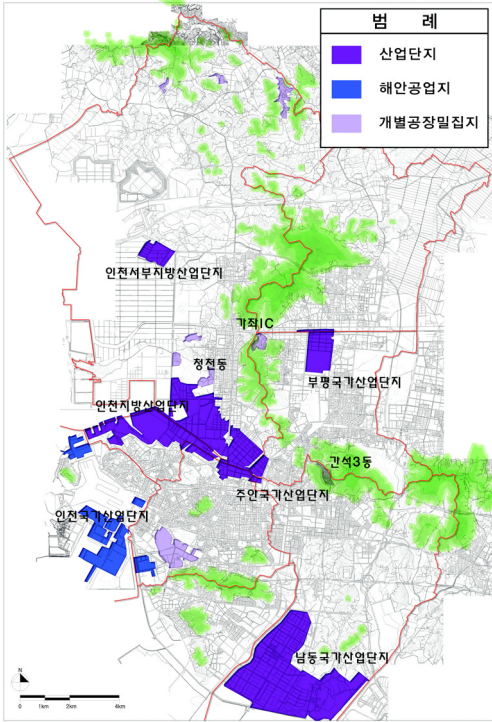
## 가. 시가지 - 공업지

### 1) 경관특성

- 인천시에는 남동과 부평, 주안 3개의 국가산업단지와 서부산업단지, 인천지방산업단지, 인천기계산업단지, 강화하점산업단지 등 지방산업단지 4개, 총 7개의 산업단지(1,380만1천㎡)가 입지
- 1970년대 공업화 과정에서 인천시 외곽에 대규모의 산업단지가 형성되었으며 이들 공업지는 노후화된 시설에 대한 재개발이나 정비가 제대로 이루어 지지 않아 불량한 경관을 형성하고 있음

- 대부분의 공단이 쉽게 보이는 곳에 입지하여 인천의 경관이미지를 악화시키는 대표적 요인이 됨
- 산업단지 대로변의 조경은 대체로 잘 정비되어 있으나, 이면도로 주변이나 개별 입지 공업지의 가로수 미비, 녹지 공간 부재 등 삭막한 공단경관을 형성하고 있어 주변의 주거지 환경과 부조화를 초래

[표 3-5] 공업지경관의 유형분류

<p><b>산업단지</b></p>	<p>1970년대 공업화 과정에서 형성된 산업단지가 남동과 부평, 주안 국가산업단지 3개와 서부산업단지, 인천지방산업단지, 인천기계산업단지, 강화하점산업단지의 총 7개 입지</p>	
<p><b>개별공장 밀집지</b></p>	<p>도시 외곽부 및 도심내부에 산재하여 있으며 주거 및 상업시설과 혼재하여 위치함</p>	
<p><b>해안공업지</b></p>	<p>주로 인천항을 중심으로 발달된 물류기능 지역으로 저장소, 냉동창고 등이 있으며 해안에 면해 대규모로 입지하여 있음</p>	 <p><b>범례</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>산업단지</li> <li>해안공업지</li> <li>개별공장밀집지</li> </ul> <p>인천서부지방산업단지 계좌IC 정철동 인천지방산업단지 부평국가산업단지 관석3동 주안국가산업단지 인천국가산업단지 남동국가산업단지</p> <p>0 10km 20km 30km</p> <p><b>공업지 경관유형</b></p>

## 2) 현황분석

### ① 산업단지



서부지방산업단지 내부

- 대부분의 산업단지는 진출입 관문이 되는 고속국도 및 대로변에서 쉽게 조망되는 위치에 있어 인천시의 대표경관으로 인식되고 있음
- 산업단지 불량경관의 시각적 노출(차폐부족) 및 옥외광고물의 무질서, 이면도로의 불법주차 및 녹지공간 부족 등의 경관적 위화감이 발생하고 있고, 산업단지 내 대부분의 공장들이 형태나 색의 통일성이 결여되었고 단조로운 경관 형성



서구 SK 정유사



서구 석남동 개별공장



GM대우 부평공장



중구 대한제분 주변

- 국가산업단지와 도심에 인접한 산업단지는 비교적 정비된 모습이나, 남동, 부평, 주안 국가산업단지는 단조로운 공장건물이 시각적으로 차폐되지 않고 그대로 보여지고 있으며 일부 공장들은 공장의 내부 형태가 외부에 그대로 노출되어 경관적 악영향 초래
- 서구의 서부지방산업단지 및 인천지방산업단지는 진출입 관문이 되는 고속국도 및 대로변에서 쉽게 조망되는 위치에 있음에도 경관적인 조치가 제대로 이루어지지 않아 부정적인 공업지 경관이 인천의 상징이미지로 되고 있음
- 부평구의 부평국가산업단지는 공업지 특유의 삭막한 분위기를 연출하며 부평금호타운아파트, 청천푸르지오 등 대단위 공동주택단지와 연결하여 위치하고 있어 경관적인 부조화의 문제가 나타나고 있고, 검단일반산업단지는 오류구확정리지구와 연결하여 조성중임
- 남동구의 남측에 대규모로 위치한 남동공단은 인천의 대표적인 공업지로서 진출입 관문이 되는 제3경인고속국도 및 대로변에서 쉽게 조망되는 위치에 있어 인천의 상징 공업지 경관으로 관리가 필요

## ② 개별공장 밀집지

- 인천의 공업지는 도시 외곽부 및 도심 내부에 산재하고 있고 대부분의 개별공장들이 주거지 및 상업지와 근접하여 입지하고 있어, 이러한 공장과 주택의 혼재는 소음 및 진동 등 주거환경상의 문제와 도시경관 저해
- 기존 시가지내 입지하고 있는 대규모 공장부지는 향후 공장이전이 이루어진 후 이전적지에 공동주택이 입지할 가능성이 높아지고 있으므로, 공업용도와 고밀주택지가 혼재하는 토지이용이 많아지고 있음
- 부평의 자동차 공단, 서구의 백석동, 왕길동, 금곡동, 경서동 등 검단신도시 계획부지 및 그 주변에는 소규모 영세공장이 점적으로 난립하여 주변환경을 저하시키고 주거공간과 혼재되어 매우 혼란한 양상이 전개되므로 이에 대한 개선이 필요
- 서구 가좌IC 주변의 무등록공장은 환경오염 가능성이 많고, 비공업지역인 주거지역에 상당수 입지하고 있어 미래 인천의 효율적 토지이용 저해와 도시지역 내 고부가가치서비스산업 입지에 제약
- 석남동, 가좌동 일원은 목재, 가구, 창호를 위주로 한 공장 및 창고시설이 입지한 지역으로 노후된 시설물들이 지역의 슬럼화를 양산하고 주변주거지와 위화감 조성

- 남구 학익동, 동구 송현동, 중구 연안동 등 도시 외곽부 및 도심 내부에 산재한 공단들은 주변의 주거지 및 상업·업무지와 근접 입지하여 주거지 환경을 위협하고 환경오염을 가중시킴

### ③ 해안공업지

- 해안공업지는 동구, 중구의 해안가 주변을 중심으로 부두시설을 포함하여, INI STEEL, 제일제당인천공장 등 다수의 대규모 공장이 입지하고 있고 해안공업지역 주변에는 연안부두 종합어시장을 비롯하여, 남항부두, 월미도, 여객터미널 등의 항만시설과 관광 및 교통시설 등도 다수 입지하고 있음
- 거대한 공장의 건축물들이 시가지로부터 바다에 대한 조망을 차폐하고 있어 양호한 경관조망의 장애요인이 되고 있고 인천항 수변공간의 대부분은 공단과 대규모 항만 등이 입지하여 접근이 통제되고 있어서 인천의 해양 이미지를 제대로 전달하지 못하고 있음
- 해안에 면해 있는 공장건물과 시설들의 외형과 지붕 및 담장 등의 색채가 단순한 컬러로 마감되어 있으며, 회색의 공업도시 이미지를 가중시키는 원인이 됨
- 자유공원에서 조망되는 해안경관은 북성동에 위치한 국가산업단지로 인하여 양호한 해안경관이 공업지 경관과 혼재되어 있으므로 해안과 공장이 조화된 경관계획이 검토되어야 함
- 북항과 내항 사이에 조성된 산업단지는 불량경관의 시각적 개방(차폐부족) 및 옥외광고물의 무질서, 이면도로의 불법주차 및 녹지공간 부족 등이 나타나고 있음

## 나. 야간

### 1) 경관특성

- 인천은 타도시에 비해 전반적으로 어둡고, 빛의 강약변화와 특별한 연출이 없이 가로등과 건물에서 새어나오는 작은 점(點)불빛이 시가지 전체에 넓게 분포하고 있는 형상
- 도시 구조적으로도 빛에 의한 주요 도시축이 형성되어 있지 못하고 지역적 규모의 도시구조나 방향을 인지시켜줄 점적 요소에 대한 야간경관조명이 부재한 실정
- 필요에 따라 국지적·산발적으로 설치된 야간조명 연출시설들은 도시 차원의 야경형성과는 무관하게 설치되어 있으며, 상점가의 간판조명, 각양각색의 가로등·모텔·유흥가의 현란한 간판조명은 야간경관을 해치는 야간경관요소로 작용

### 2) 현황분석

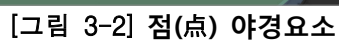
- 인천의 야경은 빛의 강약이나 인위적인 연출이 약하고 가로등, 건물 등의 빛에 의한 점(點)적 불빛이 많으며 도시의 야경을 구성하는 선(線)적 요소가 산발적이고 도시전체의 특징이나 정체성을 표현하지 못하고 있음
- 국제도시로서 공항 진·출입로의 특색있는 야경 및 랜드마크 부족과 인천의 이미지를 나타낼 수 있는 특징적인 요소가 미흡
- 야경연출시설들은 도시차원의 야경형성보다 가로등, 상점가의 간판이나 유흥가의 조명위주로 전개되어 있으며, 빛의 밝기와 다양한 색이 오히려 도시의 특징이나 야경의 아름다운 요소를 저해하고 광공해의 요소가 될 수 있음
- 강한 빛을 강조하는 상업지와 대조적으로 주거지, 공단지역 등은 빛의 차별이 심해 빛의 균형이 상실되었으며, 특히 주요간선도로 및 주택지 등에는 가로등의 밝기가 낮아 야간에 활동하는 시민의 안전성확보에 문제가 야기됨
- 도심부에서 인천시청과 종합문화예술회관을 중심으로 형성되어 있는 고층건물과 고층아파트의 옥탑야경, 월미공원과 자유공원, 송도신도시의 고층건물, 동구화도진의 특화가로 등의 개선 및 보완을 통한 인천의 도시이미지 및 특징이 연출되어야 함
- 해안도시로서 청라지구에서 송도신도시까지의 해안수변과 장수천, 승기천 등 시내 중심에 위치한 도심 내 수변으로 구분할 수 있는데, 장수천과 승기천 등 도심수변은 친환경, 생태적인 도시이미지를 제고할 수 있는 특징적 요소가 부족한 실정임

- 계양구의 계양산성, 굴포천 부평구의 공장 및 고층아파트, 서구의 상업지역의 간판정비, 옹진군의 선착장, 영흥대교 등의 야경대상, 랜드마크, 가로정비 등을 통하여 지역의 특성과 이미지를 나타낼 수 있는 야경 필요

### ① 점(点)요소

- 조망대상이 단일대상의 점적인 구성요소로 건축물, 조형물, 문화재, 교량 등이 이에 해당되며 랜드마크로 활용하기에 용이함
- 현재 공공시설로서 대표적인 야경연출 형성자원은 인천문학경기장, 연수구청사, 종합문화예술회관 등이 있으며 나머지 시설들은 야간경관의 연출이 전반적으로 미흡함
- 옛 도심인 중구의 인천 남부와 동부의 현재 도심·부도심에 많은 야간경관요소가 분포하며, 문화재 등의 역사시설물보다는 공공시설 위주의 건축물이 많이 분포하나 개선의 여지가 많음
- 또한 중구는 월미공원과 자유공원이 시가지 야경을 조망할 수 있는 조망점 역할을 하고 근대 개항기 조계지역에는 일본제1은행지점, 근대건축물 문화재가 주요 야경자원으로 활용가능함
- 남구는 수봉산을 중심으로 한 야경조망점과 랜드마크인 문학경기장이 있으나 점적요소의 단조로움과 일부 역세권과 상업지역의 높은 조도에 비해 저층주거지가 많아 용도지역의 대조를 이루고 있음
- 서구는 넓은 지역 중에서 서구청 주변 상업지역과 서곶로를 따라 형성된 주거지역에 점적의 산발적 빛이 분포함
- 연수구는 문학산, 청량산 등의 자연경관요소와 능허대, 상륙작전기념관, 송도유원지 등의 역사·문화요소가 야경요소로 존재하나 야간경관의 형성이 미흡함
- 강화군은 강화대교, 초지대교, 초지진 등이 상징적 랜드마크로서 가치가 있으나 야간경관 특화가 미흡함





## ② 선(線)요소

- 선적 요소로서 야간경관은 도로, 하천, 수계축 등으로 구성되며 인천시의 경우 두드러진 선적야경요소 연출이 미흡한 형편임
- 조명연출이 선적으로 펼쳐지는 장소로서 하천변이나 주요 가로 및 해안선, 도로, 철도 등이 이에 해당
- 조망대상과 조망점 역할이 가능한 요소 : 인천국제공항고속국도, 경인고속국도, 제2경인고속국도, 국도42호선, 국도6호선, 경인선 철도와 승기천, 공촌천, 만수천, 심곡천, 굴포천 등이 있음
- 계양구와 서구는 경인아라뱃길 및 서울외곽순환고속도로, 경인고속국도, 인천국제공항고속국도 등 선적 야경요소가 존재하나 야경의 연출이 미약하게 형성되어 있으며 굴포천의 경우 야경이 부재한 상황임
- 서구와 계양구를 지나는 인천국제공항고속도로는 인천공항에서 시가지를 관통하는 고속도로로 인천시의 주요 관문경관요소이나 국제도시의 상징적 야경형성이 결여되어있는 상황
- 부평구는 경인선과 경인고속국도, 서울외곽순환고속국도 및 장재로, 부평로가 대표적 야경요소이나 야경연출이 미흡하며, 부평문화의 거리는 상징적 야경형성을 위한 야간경관조명이 필요함
- 연수구는 원인재를 중심으로 승기천의 친환경 생태중심의 야경축이 필요한 지역으로 이에 대한 계획이 필요하고 인천대교의 가로등을 따라 선적으로 야간경관이 형성되어 있음
- 강화군은 해안도로를 중심으로 부분적인 야경이 연출되어 있으나 전체적으로 어둡고 미흡한 것으로 분석됨



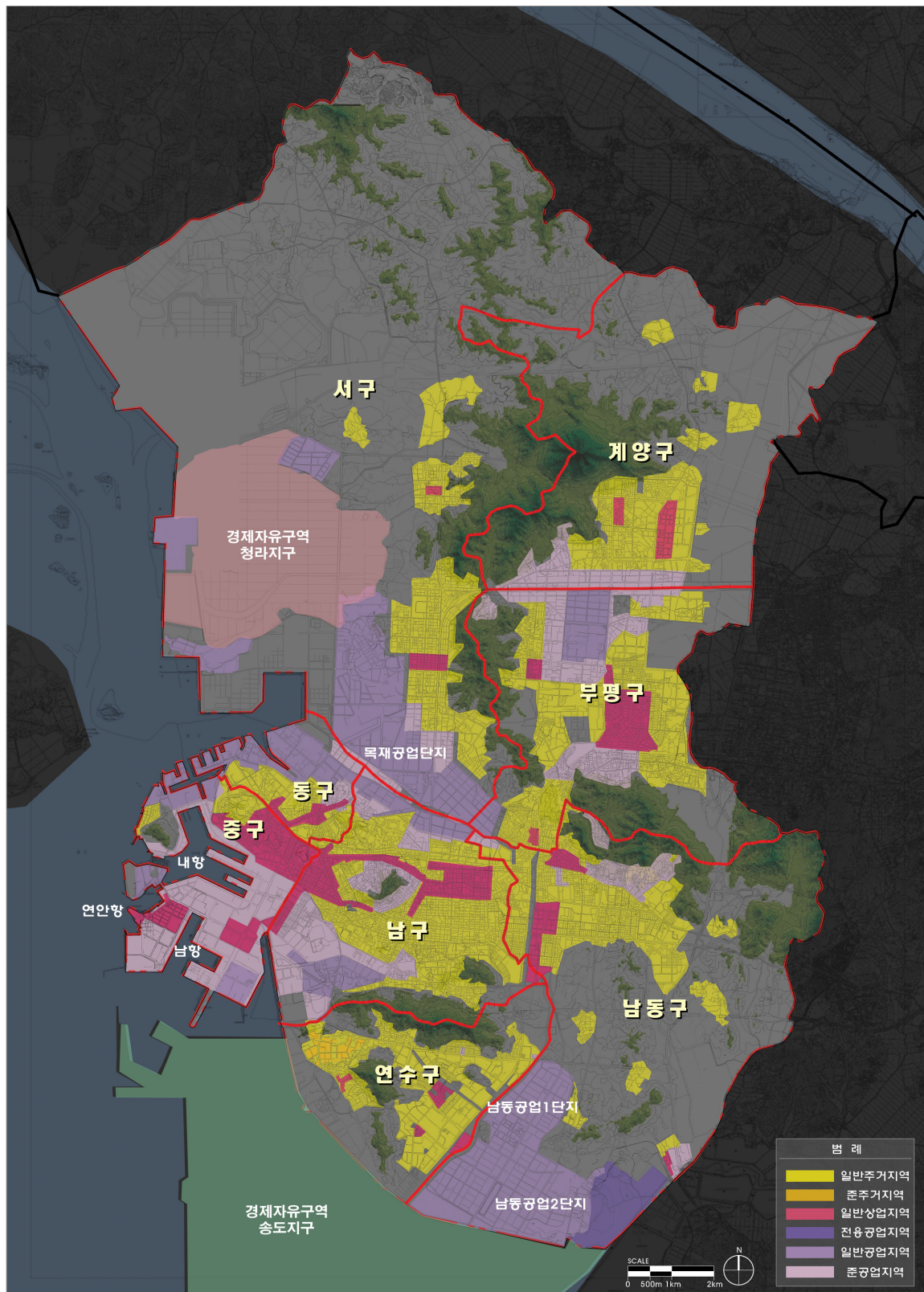


[그림 3-3] 선(線) 야경요소

### ③ 면(面)요소

- 조명대상이 면적으로 형성되는 장소는 공원, 해변, 광장, 중심시가지, 주거지 등이 해당되며 특히 시가지지역에 면적 야경이 분포함
- 남동구는 남동공단이 넓은 지역을 차지하고 있고 중앙부에는 생산녹지와 개발제한구역이 있어 전반적으로 어두운 야경을 형성하고 있으나 중앙공원, 인천시청사와 종합문화예술회관을 중심으로 고층건물과 고층아파트의 옥탑부 경관조명으로 부분적인 야경을 형성하고 있음
- 동구는 옛 도심부로 주변의 역세권을 중심으로 다소의 상업지역만 빛의 양이 존재하며 항만지역은 주요 조명시설의 조도도 낮고 빛의 양도 부족
- 서구는 서구청과 석남동을 중심으로한 상권이 야경을 형성하며 석남동 일대는 대형공장시설과 주택, 아파트 등이 밀집된 지역으로 개발계획 확정지구 이외의 공장, 단독아파트 등의 인공경관이 야경을 형성하고 있음
- 검단신도시는 대규모 아파트단지의 옥탑부 경관조명으로 야경을 형성하고 있음
- 부평구는 부평역세권을 중심으로 상업지 야경을 형성하며, 고층아파트와 공장, 주거지 등의 불빛이 넓게 퍼져있으나 랜드마크를 형성할 수 있는 상징적 야경 부재
- 연수구는 연수구청과 송도유원지 주변으로 대단위 고층아파트단지가 입지하고 있어 공동주택이 주요 야경형성
- 송도국제도시의 경우 신시가지 형성 등 야간경관이 형성되고 있어 지속적 관리 필요
- 중구 시가지, 남동구 시가지, 남동공단, 부평공단 등이 면적 야간경관 형성
- 자연지역은 물론 공단지역 조명은 가로등 이외에는 조명연출이 매우 미흡
- 시가지지역은 전반적으로 조도가 낮아 어둡고 특색이 없는 경관을 연출하고 있으며 일부 신규 대규모 아파트 단지, 신도시 지역의 주거경관과 공업단지 등이 면적 야간경관의 주류를 이룸





[그림 3-4] 면(面) 야경요소

## 다. 수변

### 1) 경관특성

- 인천의 해안은 노년기의 산지가 침강하여 형성된 리아스식 해안으로 완만한 경사와 조수간만의 차가 심하여 간석지가 발달되어 있고 염전들이 분포하고 있으며, 또한 해안선이 길고 복잡하고 도서가 많음
- 해안선의 길이는 도서부분이 제외된 실제 접안길이는 약 90km이나, 송도신도시, 청라지구 등의 매립으로 인하여 변화된 해안선의 길이와 차이가 있을 것으로 판단됨
- 육지부의 기존 인천시가지 지역은 대부분의 해안이 매립되어 자연형 해안선이 거의 존재하지 않으며, 월미도 지역의 친수형 해안을 제외하고는 공단이 위치한 산업형 해안이 형성되어 있음

### 2) 현황분석

#### ① 해안지역

##### ■ 청라지역

- 현재는 개발중이며 수질 오염이 비교적 적으며, 바다와 접하는 부분은 화력발전소, 하수·분뇨처리장 등의 시설이 위치하고 있어 공업지로서의 이미지가 매우 강함
- 따라서 청라지역은 대규모 산업시설과 쓰레기처리장, 인공구조물로 인하여 미관이 불량한 상태

##### ■ 월미복성·연안부두·내항지역

- 월미산을 중심으로 한 자연녹지지역 외에는 공유수면 매립에 의한 임항시설이 입지하고 있으며 일부지역은 주거기능 악화와 항만 및 산업단지로 인한 도심공동화 현상의 발생
- 일반상업지역과 준공업지역으로 지정되어 있어 공업, 상업, 주거가 혼재됨
- 중심지 일부지역도 기능쇠퇴로 인해 도심공동화 현상의 발생

- 만석동, 북성동1가, 향동7가 등 해안에 면한 건물의 고층화로 인한 후면 저층 건물의 조망권 열악
- 남항 친수공원과 월미도 지역을 제외한 권역의 대부분 지역은 보행 및 휴식공간의 부재로 바다를 조망 할 수 있는 공간부족
- 인천항 수변공간은 대부분 접근이 통제되고 있어서 인천의 이미지를 제대로 전달하지 못하고 있음

#### ■ 소래지역

- 소래지역은 인천의 지역적 문화적인 특성이 있는 지역으로서 어업, 관광, 유통 등 다양한 기능이 이루어지나 거점간 연계성이 미약하고 고속도로, 철도, 폐염전으로 인한 접근성이 떨어짐
- 논현택지개발과 함께 일부 친수공간이 조성되어 있으나 이용도가 낮음

#### ■ 송도지역

- 송도유원지및 인천경제자유구역청으로 구성되어 주변 갯벌에 대한 경관적 활용 가치가 낮으며 수변 어메니티기능이 결여됨
- 송도국제도시지역은 경제자유구역으로서 현재 매립중이며 공사중인 건물들이 다수 존재하나 계획적인 개발을 위한 경관계획이 기 수립되어 있음
- 육지부에 대한 접근성이 약하고 공유수면 매립으로 인한 갯벌 훼손이 진행됨
- 송도유원지의 배출 오염원 관리 문제 및 해안변 수질변화에 대한 대책마련이 시급함

[표 3-6] 해안지역 경관현황

지 역 명	관 련 계 획	지 역 현 황
청라 지역	경제자유 구역청 지구단위 계획수행	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청라지역은 경제자유구역으로 대규모의 신도시 개발이 예정된 지역임</li> <li>○ 도심경관축으로서 지구단위계획을 통하여 도시의 스카이라인을 조성</li> <li>○ 장소성이 매우 높은 지역이지만, 현재에는 화력발전소, 하수·분뇨처리장 등의 시설이 입지하고 있어 공업지로서의 이미지가 매우 강함</li> <li>○ 청라권역은 서북부 매립지 내에 조성되는 신시가지들을 포함하고 있음</li> </ul>
월미 북성지역	월미도지구 단위계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 관광특구인 월미도는 비교적 양호한 해안경관을 이루고 있고 현재에는 고도지구로 지정되어 있음</li> <li>○ 북성지역은 친수공간 조성계획을 통한 도시의 어메니티공간으로 재창출의 움직임이 있음</li> </ul>
연안 부두지역	연안관리 지역계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 항만지역으로 주요 경관요소는 항만과 배후 공업시설로서, 항만시설은 규모가 크고 경관이 양호하지 못하며, 민간인의 출입이 통제되어 있으므로, 친수공간으로 활용되지 못해왔음</li> <li>○ 국제여객터미널을 주변으로 매우 많은 유동인구가 있으며, 주변지역에 상가 등이 복잡하게 산재</li> </ul>
내항 지역	연안관리 지역계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대규모 항만시설이 밀집해 있으며, 이 지역은 항만시설보호구역으로 지정되어 있음</li> <li>○ 주변은 공업시설과 항만시설로 해안에서 육지로의 조망이 차폐되어 있으며 주변이 노후화되고 복잡함</li> </ul>
소래 지역	논현·한화택지 개발지구	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 소래포구를 중심으로 어시장이 활성화되어 있으며, 음식점이 밀집되어 있으나, 소래포구 주변의 관광상업시설 외관개선 및 가로 정비 필요함</li> <li>○ 소래포구배후지역은 논현택지개발지구를 포함하여, 한화지구 등 대규모 택지개발이 예상되고 있음</li> </ul>
송도 유원지 지역	지구단위 계획, 경관지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 저층 상가가 산재되어 있고, 인천상륙작전기념관이 랜드마크적 경관을 형성하고 있음</li> <li>○ 홍련사 일대의 자연환경 훼손이 심하며, 인천상륙작전기념관 도로축에 대한 가로경관 개선이 필요</li> <li>○ 송도유원지 부근은 도시기본계획상 주거용지이나 상업지가 형성되어 있어 청량산의 자연경관과 조화되지 못하고 있음</li> </ul>
송도 업무 지역	송도 신도시 개발계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 송도신도시는 경제자유구역으로서 국제업무·상업 활동 등이 이루어질 지역이며, 계획적인 개발을 통한 경관계획이 이미 수립되어 있음</li> <li>○ 2025년 도시기본계획에서 송도신도시는 부도심으로 설정하여 30만인의 계획인구를 제시하고 있음</li> </ul>

### ■ 갯벌지역

- 인천의 해안지역은 조석의 차이로 인하여 드러나는 갯벌이 넓게 분포
- 연안 갯벌의 면적은 685km<sup>2</sup>이며, 영종도 및 강화도를 중심으로 매우 폭넓게 분포하고 있고 무의도를 제외한 대부분의 갯벌은 인공해안지역과 접하고 있으며, 남동구 및 연수구에 위치한 갯벌이 접근성이 매우 뛰어나
- 육지부의 기존 시가지 지역은 대부분의 해안이 매립되어 자연형 해안선이 거의 존재하지 않으며, 월미도 지역의 친수형 해안을 제외하고는 공단이 위치한 산업형 해안의 경관을 보여주고 있음

[표 3-7] 주요 갯벌현황

합계(km <sup>2</sup> )	면적(km <sup>2</sup> )				
685	강화군	옹진군	중구	서구	연수구
	339.5	148.0	450.8	2.6	44.1

자료 : 인천시 갯벌자연생태공원 홈페이지, <http://wetland.incheon.go.kr/icweb/html/web24/024.html>, 2009





[그림 3-5] 인천시 갯벌지역 현황도

자료 : 인천시 갯벌자연생태공원 홈페이지,  
<http://wetland.incheon.go.kr/icweb/html/web24/024.html>, 2009

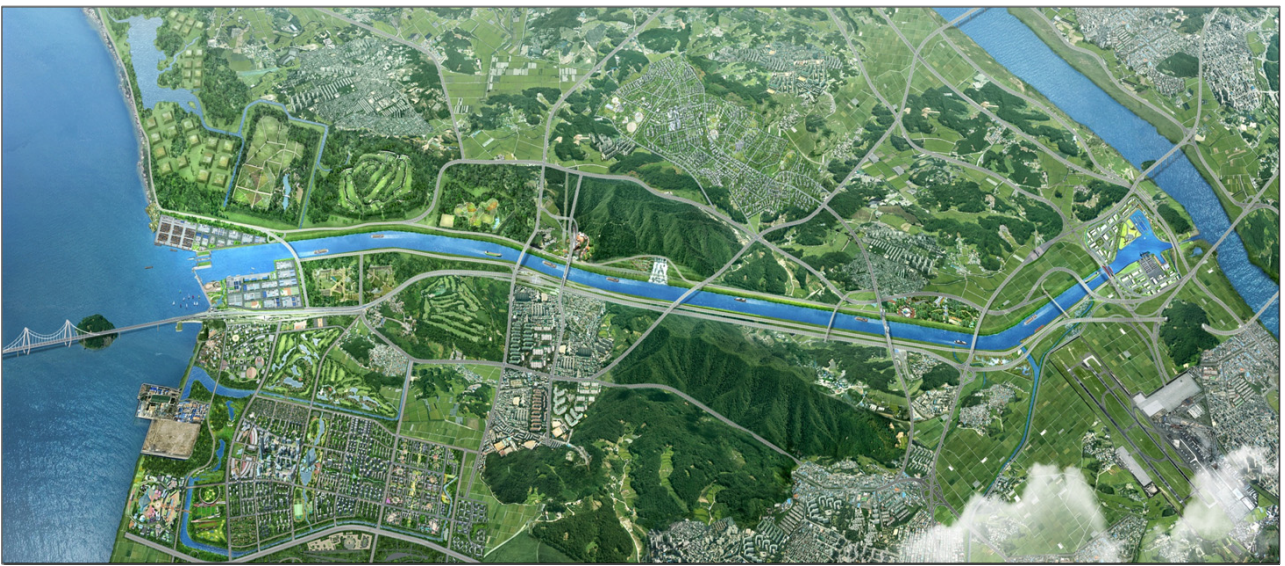
## ② 하천지역

- 인천의 하천(연장 184.3km)은 경인아라뱃길과 장수천 같은 자연형 하천, 승기천과 같은 인공형 하천, 굴포천과 같은 혼재된 하천으로 구분할 수가 있고, 강화 지역의 하천으로 덕하천, 승룡천 등이 있음
  - 인천에는 지방 1급 하천은 없으며, 지방2급 하천이 11개소가 서구와 남동구에 위치하고 있음
  - 육지부에는 승기천, 공촌천, 만수천, 심곡천, 굴포천, 장수천 등이 있고 최근 하천연접지역에 신도시나 주거단지 개발이 활발하게 일어나고 있으며, 대부분 수질이 나쁜 상태로 있어 어메니티 공간으로 활용이 되고 있지 못함
  - 북쪽의 시천천과 공촌천, 남쪽은 승기천, 만수천, 장수천, 운연천은 서해로 유입되는 하천이며, 일부는 복개공사 후 주차장 등으로 활용되고 있음



### ■ 경인 아라뱃길

- 경인아라뱃길은 2009년 3월 연결수로 공사 착공에 이어 6월 30일 경인아라뱃길 사업 본공사가 착수되었으며, 국토해양부에서 제시한 경인아라뱃길사업 계획에 따르면 단순히 화물과 승객을 실어 나르는 단순한 물길이 아니라, 수향 8경으로 대표되는 전망대, 생태공원, 자전거길 등 다양한 친수공간을 조성함으로써 홍수 예방, 관광, 레저 등 복합기능을 가진 명소로 조성될 계획임



[그림 3-6] 경인 아라뱃길 조성 조감도

자료 : 경인 아라뱃길 홈페이지, <http://www.giwaterway.kr>, 2009

- 경인아라뱃길의 북부 장기지역과 남부의 검암지구, 경서지구는 단조로운 아파트 경관을 나타내고 있고 일부지역은 공업지역으로 구성되어 있음
- 고속도로 일부구간에서는 경인아라뱃길에 조망이 가능하나 현재 경인아라뱃길 주변지역은 경관자원으로 활용하지 못하고 있음
- 경인아라뱃길의 중간지역인 계양산의 산지자락은 친수공간 구성이 매우 유리하고, 인천의 대표적인 어메니티 자원으로 활용가능성이 매우 높으나 남북으로 녹지가 분절되어 있음

### ■ 공촌천 · 심곡천 지역

- 공촌천 북측지역에는 주물공업단지와 경서택지개발지구, 검암택지개발지구가 입지하고 있어 공업지 경관과 주거지 경관, 자연경관이 혼재되어 있음

- 심곡천의 상류에는 북망산과 주거지 경관이 혼재
- 심곡천 연접지역은 경인고속국도가 계획되어 있어 경인고속국도에서 심곡천에 대한 조망의 고려가 필요
- 현재는 미개발지로 인하여 수질 오염이 비교적 적으며, 바다와 접하는 부분은 화력발전소, 하수·분뇨처리장 등의 시설이 위치하고 있어 공업지로서의 이미지가 매우 강함

#### ■ 굴포천지역

- 인천의 부평과 부천시의 경계지역을 흐르고 있으며 상류지역은 아파트단지 밀집으로 인해 차폐되고 위압적인 경관 연출
- 하류지역은 개발제한구역으로 지정되어 있어 농촌경관의 형태를 나타내고 있고, 계양산의 조망이 가능

#### ■ 승기천 지역

- 승기천은 현재 자연형 하천공사가 완료된 상태이며 곳곳에 습터와 실개천, 산책로, 식물원, 생태습지 등을 조성하여 시민들의 여가활동 공간으로 꾸며짐
- 승기천은 공업지역과 주거지역의 완충녹지의 역할을 하고 있지만, 수질오염이 심각하여 적극적인 활용이 되고 있지 못함
- 승기천의 동측지역은 남동공업단지 경관으로서 주로 5층 미만의 단조로운 공장 건물들이 입지
- 승기천변에는 완충녹지가 조성되어 있으나, 관리소홀로 인한 어메니티 공간으로서의 역할이 부재

#### ■ 만수천, 장수천 지역

- 개발제한구역으로 지정되어 있어 과도한 개발은 없으나 서창지구, 남동중교지역 등 일부지역은 택지개발을 통한 단조로운 아파트 경관이 형성됨
- 인천대공원을 발원지로 하여 비교적 수질이 깨끗하므로 자연형 하천으로 변화 필요

[표 3-8] 주요 하천현황

하 천 명	시 점	종 점	연 장(km)	유로 연장(km)	유역 면적(km)
만수천	남동, 수산, 5-1	남동, 수산, 장수천 합류	1.24	5.5	5.5
송기천	남동, 구월, 838-46	남동, 남동공단 유수지	6.2	10.33	33.58
장수천	남동, 장수, 182-2	남동, 서창, 해면	5.41	6.9	16
시천천	서구, 검암, 9-1	서구, 시천, 방수로 합류	1.02	1.32	1.58
운연천	남동, 운연, 494	경기, 시흥시경계	2.38	2.9	1.9
공촌천	서구, 공촌, 산 127-1	서구, 경서, 배수갑문	8.83	9.93	15.97
대곡천	서구, 대곡동	서구, 대곡동	2.5	3.49	3.1
대포천	서구, 금곡동	서구, 오류동	1.65	3.41	3.33
라진포천	서구, 마전동	서구, 대곡동	4.131	7.02	18.63
검단천	서구, 금곡동	서구, 오류동	6.60	10.3	23.0
심곡천	서구, 심곡, 51-1	서구, 경서, 배수갑문	7.75	8.95	16.11
경인아라뱃길	서구, 계양	김포, 한강			

자료 : 인천시, 인천시수변경관관리방안, 2006(재편집)

[표 3-9] 하천지역 경관현황

지 역 명		관 련 계 획	지 역 현 황
인공 하천	경인아라뱃길 지역 (인공하천)	지구단위 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2009년 3월 경인아라뱃길 개발 재추진으로 인해, 서울과 서해를 연결하는 풍부한 잠재력을 가진 공간으로 수변경관지구 지정을 통한 관리가 필요</li> <li>- 서구, 계양구, 부평구의 경인아라뱃길 인접지역에서의 개발제한구역 해제논의가 진행중이며, 이에 따라 주변개발의 방향이 결정될 예정임</li> </ul>
자연 하천	만수천·장수천지역	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재는 개발제한구역으로 지정되어 있어 과도한 개발은 없고, 자연형 하천으로 볼 수 있음</li> <li>- 서창지구, 남동중교지역 등 일부지역은 택지개발을 통한 단조로운 아파트 경관이 형성됨</li> <li>- 인천대공원을 발원지로 하여 비교적 수질이 깨끗한 자연형 하천으로 변화 필요</li> </ul>
	굴포천지역	굴포천살리기 운동추진중	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 계양택지개발 및 아파트단지개발이 완료되어 단조로운 주거지경관이 형성됨</li> <li>- 또한 도심을 통과하는 굴포천의 일부지역이 복개되어 있으며, 하천정화가 필요</li> </ul>
	공촌천 심곡천지역	청라지역 개발계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공촌천 지역은 청라지역 신개발 예정지역 북측 하천지역으로 하천북측지역에 주물공업단지가 조성되어 있음</li> <li>- 심곡천 지역은 청라지역 신개발예정지역 남측으로 청라 경제자유구역을 관통하고 있음</li> <li>- 현재는 자연형 하천이나 청라지역에 대한 개발후 인공형 하천으로 변화 예상됨</li> </ul>
	승기천지역	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대규모 주거지와 공업지역을 흐르는 하천으로 완충녹지의 역할을 하며 수질오염이 심각함</li> <li>- 승기천의 서측지역은 연수택지개발지구이며, 동측지역은 남동 제2공업단지가 입지함</li> <li>- 하천에 대한 이용률이 비교적 매우 높고, 도시의 어메니티 공간으로 가능성이 매우 높음</li> </ul>

## 라. 역사·문화

### 1) 경관 특성

- 인천시는 내륙과 해안이 만나는 지리적 특징 때문에 역사적으로 많은 사건이 발생한 지역이며 이에 따라 다양한 역사·문화유적을 보유하고 있는 지역임
- 통계자료를 살펴보면 인천시에는 2008년 현재 60점의 국가지정문화재와 162점의 지방지정문화재가 존재
- 인천시는 삼국시대부터 외국무역의 중요한 교통로 역할을 담당하던 장소로서 특히 육지부 보다는 강화를 중심으로 한 도서지역에 상당량의 역사·문화자원이 분포되어 있음
- 역사경관요소들이 상호 유기적으로 연계되어 하나의 역사경관으로서 체계화되지 못한 채 독립적인 경관요소로 산재
- 유사한 시대적 배경이나 역사적 의미를 지니고 있는 역사경관요소 사이의 네트워크가 형성되어 있지 않아, 각각의 역사경관요소가 가지고 있어 특성이 저하
- 일부 역사경관요소들은 안내체계 및 정보관리가 미흡하여 접근성이 떨어지며 시설물의 관리가 부실
- 무형문화재는 시지정 무형문화재 16개, 중요무형문화재 6개가 지정되어 있으며, 시지정 무형문화재는 소리, 다례, 굿 등으로 구성되고, 중요무형문화재는 은율탈춤과 풍어제, 평산놀이굿 등으로 구성

### 2) 현황분석

- 인천의 역사·문화자원은 시대적으로 또는 지역적으로 분류가 가능함
- 시대적 분류는 역사문화자원의 형성시기를 기준으로 고대, 중세, 근대로 구분하는 방법으로 다음과 같이 구분가능
  - 고대자원 : 삼국시대 및 그 이전까지 형성된 자원
  - 중세자원 : 삼국시대 이후부터 조선시대까지 형성된 자원
  - 근대자원 : 조선말 이후부터 개항기, 일제강점기 등을 거쳐 형성된 자원

- 다른 한 가지 구분방법은 지리적 분포에 따라 구분하는 것으로 대부분의 역사·문화자원이 강화도에 밀집되어 있으므로 도서 및 강화지역을 중심으로 분포한 자원과 시가지를 중심으로 분포한 자원으로 구분이 가능
- 본 연구에서는 경관의 관리 및 지역적 경관계획의 용이성 등을 고려하여 지역에 따른 구분방법을 활용하여 현황분석

### ① 강화 및 도서지역

- 강화군에는 국가지정문화재 30점과 시지정문화재 76점이 분포하여 인천의 10개 군·구 중 가장 많은 문화재를 보유하고 있음
- 강화도 및 도서지역은 병인양요, 신미양요, 운요호사건, 강화도 조약 등 근대역사에서 중요한 위치를 차지
- 강화군은 대몽항쟁의 주요한 무대로서 고려시대 관련 중세역사경관자료가 다수 분포하며 세계문화유산으로 지정된(2000) 강화 고인돌군을 비롯하여 강화도 곳곳에 전하고 있는 단군의 유적 등이 분포함
- 또한 강화군은 지정학적으로 중요한 군사요충지의 지위를 점유하고 있기 때문에 조선의 수도 한양을 출입하는 관문인 한강하류를 통제하기 위하여 설치된 다수의 돈대와 보, 진의 군사시설이 해안을 따라 분포하고 있음
- 강화군은 다양한 역사·문화경관자원이 분포하고 있으나 대부분 점적으로 분포하고 있어 경관자원으로서의 활용성이 떨어짐
- 또한 강화군 전체의 역사·문화경관요소에 대한 통합적인 안내체계의 부재로 인하여 다양한 성격의 역사·문화자원에 대한 이용 빈도 저조
- 그 외 강화군에 편입된 왕묘 등은 관리상태가 불량하고 자연지역 속에 존재하여 경관요소로 직접 편입되기 보다는 자연과의 네트워크를 구축하는 유적지로 전환하여 개발하는 방안이 필요 그대로 방치되어 역사경관자원으로서의 기능이 미약하므로 주변 자연환경과 연계하여 보전하고 지속적인 유지관리가 요구됨



[표 3-10] 강화 및 도서지역 경관요소 현황

구분	경관요소
고대 역사·문화	전등사, 삼랑성, 참성단, 강화고인돌, 보문사 석실, 보문사, 마애석불좌상, 적석사 사적비, 내가고인돌, 대산리 고인돌, 부근리 점골고인돌, 부근리 고인돌군, 삼거리 고인돌군, 고천리 고인돌군, 오상리 고인돌군, 교산리 고인돌군, 보문사 맷돌, 정수사법당, 신삼리 고인돌 (총19개)
중세 역사·문화	하점면 오층석탑, 강화동중, 하점면 석조여래입상, 강화산성, 고려궁터, 홍릉, 초지진, 덕진진, 광성보, 선원사터, 갑곶돈대, 석릉, 가릉, 곤릉, 강화외성, 갑곶리 탕자나무, 용흥궁, 충렬사, 연미정, 강화유수부 동헌, 강화유수부 이방청, 교동향교, 석수문, 택지돈대, 강화향교, 삼암돈대, 분오리돈대, 이규보 묘, 봉천대, 장곶돈대, 강화전성, 계룡돈대, 교동읍성, 천제궁터, 갑곶나루 선착장, 석축로, 허유전묘, 인산리 석실분, 능내리 석실분, 김상왕 순절비, 양현수 승전비, 망양돈대, 건평돈대, 굴암돈대, 미루지돈대, 북일곶돈대, 용진진, 정제두묘, 철종외가, 원충사 터, 선수돈대, 화도돈대, 무태돈대, 윤집 택지, 강화중성, 황형 택지, 보만정 터, 황형묘 및 신도비, 철종외가 묘, 정족산 가늌 터, 선원보각 터, 고려 이궁 터, 홍익한 택지, 사기리 분청사기 요지, 함허대사 부도, 봉가지, 연산군 적거지, 석주 권필 유허비, 교동 봉수대, 고구리 산성터 (총70개)
근대 역사·문화	성공회강화성당, 온수리 성공회 사제관, 온수리 성공회성당, 솔정리 고씨댁 가옥, 이건창묘, 이건창생가, 통제영학당 터, 서도중앙교회, 해문방수비, 쌍충비각, 중화동교회 (총11개)

### 강화산성



강화산성

- 강화읍을 둘러싼 북쪽의 북산, 동쪽의 견자산, 남쪽의 남산, 서쪽의 진고개로 연결되는 총 길이 7,122m의 돌로 쌓은 성을 일컬음
- 동문, 서문, 남문, 북문이 시가지를 둘러싸고 있으며 북문에서 동문까지의 구간이 보존상태가 양호하며 나머지 부분들도 역사적으로 복원의 중요도가 높은 지역으로 평가됨



용흥궁

### 용흥궁

- 철종의 잠저(潛邸)로서 일반주택과 혼재되어 있으며 그 뒤편은 성공회 성당과 연계하여 공원으로 조성되어 있으나 진입로가 일반 골목길로 되어 있어 접근성이 떨어짐



초지진

### 보·진·돈대

- 조선시대 효종은 북벌을 계획하고 강화 해안에 월곶진, 제물진, 용진진, 초지진, 광성보, 인화보, 승천보 등과 같은 방어시설을 일부 새로 쌓거나 정리하였으며 강화도에는 5진7보 존재하며 해안 전역의 돌출부에 53개의 돈대가 위치함



광성보



용진진



강화고인돌군



보문사

- 초지진, 갑곶돈대, 광성보 등 조선시대에 지어진 보·진·돈대는 강화도 북쪽에서 - 동쪽 - 서쪽의 해안을 따라 분포함
- 용진진은 상업시설과 근접하여 있어 훼손우려가 있으며 옥외광고물과의 경관적 부조화를 이루고 있음
- 광성보는 곳곳에 설치된 부속시설이 경관저해요소가 됨

### ■ 강화·부근리·삼거리·오상리 고인돌군

- 고인돌은 강화도의 대표적인 역사·문화유적의 하나로 유네스코 세계문화유산으로 지정되어 우리나라의 청동기 문화를 세계에 알린 중요한 자원
- 강화 고인돌군은 공원화 되어있으며 삼거리 및 오상리 고인돌군은 그대로의 모습으로 방치되어있어 보존대책 필요

### ■ 마니산 참성단

- 참성단으로 올라가는 마니산 진입부 좌·우측으로 상업시설이 위치하여 있으며 대형구조물 및 간판 등이 혼재되어 부정적인 경관이 형성되어 있어 역사적 중요성에 비해 주변지역의 보존 상태가 불량함

### ■ 전등사

- 고구려 소수림왕때 창건되어진 사찰로서 강화도의 대표적인 역사·문화자원이나 주변에 위치하고 있는 시설물과 건축물들이 이질적인 경관을 보이고 있어 역사 자원의 효율적인 보존과 활용이 어려운 상태

## ② 시가지 지역

- 중구는 우리나라 개화기에 서구의 문물이 들어온 중심향으로 외국 신식문명과 문화에 빈번하게 노출되었던 지역이며, 항구를 통하여 출입하던 외국인들의 거주지의 입지적 장점 때문에 근대역사경관을 이루는 근대건축물들이 대거 밀집되어 있음

## ■ 중구



구 일본영사관



구 일본제1은행지점



구 제물포구락부



구 인천우체국



Shop House식 건축물



청·일조계지 경계계단



구 일본18은행지점

- 중구에서는 등록문화재 4개소(구 공화춘, 구 일본우선주식회사, 중구청, 성덕당), 시지정문화재 7개소(구 일본제1은행, 구 인천우체국, 구 제물포구락부, 구 일본제58은행, 청·일조계지경계계단)를 포함해 근대건축물 60여개소가 현존함
- 중구에 위치한 대부분의 근대 역사·문화 경관요소들은 보존상태가 양호하며 인천한국근대최초사박물관, 인천개항장근대건축전시관, 중구청 등 다용도로 활용되고 있음
- 중구의 일부 근대건축물들은 일제치하의 잔재라는 부정적인 인식으로 인해 지속적으로 멸실·소멸되고 있고, 시지정문화재 주변의 건축규제 등의 제한으로 인해 그대로 방치해 뒤 공점포가 증가하여 역사경관 이미지가 훼손되고 있는 실정임
- 중구 청·일 조계지는 현 중구청(구 인천부청사)을 중심으로 제물포구락부와 홍예문 등 개항기 인천의 모습을 담고 있는 근대건축물이 산재하고 있으며 조계지의 복원으로 경관적인 명소로 자리함
- 중구 역사·문화의거리에는 구 인천부청사를 중심으로 구 일본18은행지점, 구 일본58은행지점, 구 일본제1은행지점, 제물포구락부 등이 위치하고 있으며 현 중구청 앞의 거리는 문화의 거리로 구성되어 있어 개항기 당시의 근대건축물경관을 형성함
- 구 인천18은행지점은 현재 인천개항장 근대건축전시관으로 활용되고 있으며 야외휴식공간과 연계되어 위치하여 비교적 잘 관리되고 있음
- 중구 구 제물포구락부는 자유공원과 중구청 사이에 위치하며 개항기 당시 독일, 미국, 러시아, 일본 등 각국조계지 내 외국인의 사교장으로 건립된 2층 건축물로 보존 상태가 양호하며 현재는 스토리텔링박물관으로 사용중임
- 중구 항동 인천우체국은 일제강점기에 우편업무를 담당하기 위해 지은 르네상스양식의 건축물로서 현재도 우체국으로 사용중이며 도로에서 쉽게 조망되므로 경관적으로 중요한 지점으로 평가됨
- 차이나타운은 1884년 청국영사관이 설치되면서 본격적으로 형성되었으며 지금의 북성동, 선린동 일대를 중심으로 조성되었으나 일부 현대식 건축물 등의 축조로 역사적 경관요소로서 특성이 퇴색되고 중국음식을 테마로 경관전개가 이루어짐



- 차이나타운의 공화춘은 우리나라 최초로 자장면을 만들었다고 알려진 곳으로 역사적으로 중요한 건물이나 노후화가 상당히 진행되어 현재 자장면박물관으로 리모델링중임

[표 3-11] 중구 역사·문화 경관요소 현황

구분	경관요소
근대 역사·문화	구 인천일본제1은행지점, 인천우체국, 구 제물포구락부, 구 일본제58은행지점, 홍예문, 구 일본제18은행지점, 내동 성공회성당, 청일조계지경계계단, 공화춘, 일본영사관(현 중구청), 일본우선회사 인천지점, 성덕당(현 제물포고강당), 용동큰우물, 인천답동성당 (총14개)

### ■ 동구



송헌배수지 제수변실



논현포대



화도진터

- 창영·영화초등학교는 인천 최초의 공립학교로서 영화초등학교 본관동, 인천기독교사회복지관과 연결하여 위치하며 현재 구교사는 보존되어 있음
- 우리나라 최초의 서양식 학교인 영화초등학교는 개신교 초기 선교사들의 선교 목적으로 세워진 건물로서 증축된 부분을 제외하고 원형 그대로 보존
- 또한 영화초등학교 동측에 위치한 인천기독교사회복지관은 미국 감리교회가 파견한 여자선교사들의 합숙소로 지은 르네상스양식의 건물로 붉은 벽돌과 푸른 함석지붕이 독특한 경관을 형성
- 창영초등학교 구교사와 인천기독교사회복지관은 현재 활용계획이 없이 방치되어 있는 상태로서 멸실우려가 있으므로 이에 대한 대책 필요
- 동구 송헌배수지와 제수변실은 인천 최초의 상수도 시설로 현재 근린공원으로 활용되고 있으며, 수도국산달동네박물관과 연결하여 위치
  - 제수변실은 근린공원 내에 위치하며 동구와 그 외 지역의 조망이 가능한 지점

### ■ 기타지역

- 남동구에 위치한 소래포구를 비롯한 논현포대와 화도진 등의 조선후기 방어시설은 인천의 근대역사경관을 주도하는 경관자원으로 경관적 가치를 지님
- 화도진터는 주거지 사이에 위치하여 현재 근린공원으로 활용되고 있으며 논현포대는 남동공단과 아파트단지 사이에 위치하며 현재 공원으로 조성중

- 인천에는 조선시대 지방교육기관이었던 향교가 계양구와 남구에 위치하고 있으며 양호한 보존형태를 보이거나 경관적 활용성이 미흡함
- 남구에 위치한 인천향교는 임진왜란 때 소실된 것을 숙종 때 현 위치에 재건한 것으로 남쪽으로 문학산과 문학경기장 주변의 주요 조망장소로 활용가능
- 계양구에 위치한 부평향교는 고려 인종 때 처음 설치되었으나 병자호란으로 건물 소실되고 난 후에 재건된 것으로 주택지에 위치하여 있으며 계양산조망이 가능한 지역임
- 남구에 위치하고 있는 인천도호부청사는 현재 객사 일부와 동헌이 문학초등학교 내에 현존하고 있으나 보존상태가 매우 열악하여 이에 대한 대책이 필요한 상황으로 판단됨
- 연수구 원인재는 인천 이씨의 중시조인 이허겸의 묘려로서 동서로는 연수동 택지지구와 승기천 사이, 남북으로는 신연수역과 원인재역 사이에 위치
- 원인재는 승기천과 어우러진 연수공원의 경관요소로서 원인재가 있는 연수공원부터 논현포대를 연결하는 역사공원으로 형성 가능

[표 3-12] 시가지 지역 경관요소 현황(중구제외)

구분	경관요소
고대 역사·문화	계양산성, 문학산성, 용궁사, 능허대터, 학익고인돌, 대곡동고인돌, 원당동고인돌 (총7개)
중세 역사·문화	부평도호부청사, 부평향교, 옥은지, 어사대, 영신군이묘, 이찰이율형제정려, 이선봉묘역, 김재로묘, 조정만묘, 장도포대터, 인천향교, 인천도호부청사, 이윤생강씨정려, 원인재, 인천녹청자도요지, 심즙신도비, 류사놀묘, 조서강묘, 한백륜묘역, 가정터 (총20개)
근대 역사·문화	황어장터만세운동기념탑, 논현포대, 수준원점, 팔미도등대, 창영초등학교 구교사, 인천기독교사회복지관, 영화초등학교 본관, 화도진터, 송현배수지제수변실 (총9개)

### ③ 무형문화재



인천수륙재

- 무형문화재에 대한 활용은 아직까지 소극적 계승형태의 면모를 보이고 있으나 문화와 관광을 접목한 상품개발, 브랜드 개발에 대한 노력 필요
- 인천수륙재
  - 물과 육지에서 해매는 외로운 영혼에게 공양을 드리는 불교의식
- 단청장
  - 전통건축의 내·외관에 장식하는 의장인 단청으로 한국적 특색을 가진 전통 기술이며 문화재적 가치가 높음



단청장



강화용두레질



서해안 풍어제

#### • 강화용두레질

- 인천시 무형문화재 제12호로 지정된 향토민속 노래로서 아랫논에서 윗논으로 물을 퍼올릴 때 작업능률을 올리고 권태와 피로를 덜기위해 부르던 노래

#### • 서해안 풍어제

- 중요무형문화재 제82호로서 배연신굿 및 대동굿으로 구성
- 배연신굿은 마을의 평안과 고기를 많이 잡을 수 있도록 기원하며 선주가 벌이는 굿으로 바다에 배를 띄우고 그 위에서 굿을 하는 것이 특징
- 대동굿은 음력정월이나 2, 3월에 주로 하며 무당이 하는 굿 중에서 규모가 가장 크며 마을사람들 모두의 풍어를 빌고 단결을 다지는 마을의 축제

#### • 강화도 외포리 꽃창굿

- 2~3년에 한번씩 하는 풍어와 농업을 위주로 하는 대정마을 주민들의 풍년을 기원하는 굿으로서 전통적인 향토축제의 면모를 간직하고 있어 소중한 지역유산으로 평가됨

#### • 화각장

- 다른 나라에서는 볼 수 없는 독특한 공예기법으로 쇠파를 얇게 갈아 투명하게 만든 윗면에 채색그림을 그려 백골을 붙이고 백공의 내부와 외부뼈에 옷칠을 하는 기법으로 공예품으로는 경상, 연상, 버선장, 사방탁자, 문갑, 함, 침선구, 실패, 밀대, 자, 붓, 부채 등이 전해 짐

#### • 황해도 평산소놀이굿

- 무당이 소모양으로 꾸미고 노는 굿놀이로 농사의 평년과 장사의 번창, 자손의 번영을 비는 뜻에서 행하여짐

#### • 은율탈춤

- 봉산 해주와 함께 황해도 탈춤의 한 축을 이루며 단오, 사월초파일, 칠월백중놀이로 즐긴 유명한 가면놀이

#### • 삼현육각

- 해금, 대금, 목피리, 결피리, 장구, 북 등 여섯악기로 구성되며 속칭 새민육각이라 부르기도 함

- 조선시대에 지방관아의 연향, 고관이나 귀인의 행차, 향교의 제향, 향토신사에 두루 쓰였으며 지역에 따른 음악적 특징, 악곡 구성에 다소 차이는 있음

#### • 인천근해의 갯가노래 · 뱃노래

- 인천근해의 대표적인 우리 노래로서 여인들의 갯가노래와 남자들의 뱃노래로 구성



황해도 평산놀이굿



은율탈춤

- 갯가노래는 여인들이 어렵고 고된 생활에 시달린 심정을 물장구 장단에 맞춰 노래로 하소연하는 나나니 타령과 조개를 켤 때 부르는 군음
- 규방다례
  - 한국 전통차 문화를 복원 계승하여 인천지역을 중심으로 일상생활 속에서 차 문화와 생활예절을 복원·정립 함

## 바. 도서지역

### 1) 경관특성



대연평도 작은지리섬



두무진



선단여

- 현재 인천의 연안도서는 173개의 섬으로 이루어져 있는데 이 중 무인도가 133개이며 민간이 주민등록과 생활 근거를 두고 지속적으로 생업을 영위하는 40여개의 유인도가 존재
- 무인도중 상당수는 그 규모가 작고 사람의 접근이 쉽지 않은 곳이 많으며, 이런 곳은 천혜의 자연상태로 존재함
- 가장 큰 유인도로는 강화도 본섬과 옹진군의 영흥도이며, 유인도로서 3~4가구 거주하는 작은 섬도 있어 매우 다양한 형태의 도서현황을 보이고 있음
- 넓은 지역에 다양하게 분포하는 많은 섬
  - 강화도, 영흥도 등의 본섬을 중심으로 이른바 서해 5도로 불리는 백령, 대청, 소청, 연평, 우도 등의 섬까지 넓은 지역에 분포
- 주요 섬마다 개성 있는 특성 연출
  - 강화도는 역사의 중심으로 다양한 역사·문화경관이 분포하며 영흥도는 아름다운 자연경관과 해안경관을 자랑
  - 연평도의 꽃게와 조기박물관, 백령도의 사곶해변 등 주요 섬들을 중심으로 특징적 요소를 가지고 있음
  - 교동도는 종전이후 피난민들이 모여 살면서 정착화 된 지역의 문화가 비교적 타지의 영향을 많이 받지 않고 정체되어 있어 문화적 보전 가치가 있으나 낡고 노후화 되어 있어 원형을 유지하는 경관개선 방안이 필요함
  - 영흥도는 영흥화력발전소 건설과 함께 신규 주택이 입지하고 있고 십리포 해수욕장 등 자연경관 자원이 풍부함
- 잦은 해무로 인한 소담스럽고 신비로운 경관연출
  - 서해의 지리적 특성으로 발생하는 잦은 해무로 인하여 외부에서 조망되는 섬의 모습이 신비감을 자아내고 한국적 정서를 반영하는 풍경을 담아냄

[표 3-13] 강화 · 옹진군 주요 도서현황

군 · 면		주 섬	유 · 무인도
강화군		강화도	유인도
		교동도	유인도
		석모도	유인도
		서검도	유인도
		미법도	유인도
		섬돌모루도	유인도
		주문도	유인도
		아차도	유인도
		불음도	유인도
		말도	유인도
		동검도	유인도
		황산도	유인도
		신도	유인도
		시도	유인도
옹진군	북도면	모도	유인도
		장봉도	유인도
	연평면	연평도	유인도
		소연평도	유인도
	백령면	백령도	유인도
	대청면	대청도	유인도
		소청도	유인도
	덕적면	덕적도	유인도
		소야도	유인도
		문갑도	유인도
		백아도	유인도
		울도	유인도
		굴업도	유인도
		지도	유인도
		선미도	무인도
	자월면	자월도	유인도
		대이작도	유인도
		소이작도	유인도
		승봉도	유인도
	영흥면	영흥도	유인도
		선재도	유인도
		촉도	유인도

자료 : 인천시, 인천 연안도서 해양환경 조사 및 보전·관리계획, 2007

## 2) 현황분석

### ① 시가지역



강화읍 군청앞



강화읍 주거지



강화군 온수리 시가지

- 강화도와 같은 큰 섬은 이미 상당부분 도시화가 진행된 지역으로 육지 도시의 모습과 유사한 시가지 경관적 특성을 지님
- 영흥도 또한 강화도 본섬에 비해서는 덜하지만 시가화가 상당부분 진행되고 있음
- 강화도와 영흥도의 시가지에는 공공건물, 상업용 건물 등이 다수 분포하고 있으며 노후된 건축물과 관리가 소홀한 건축물들이 혼재되어 혼란스러운 경관 연출
- 인천의 유인도서 대부분은 도서다운 특징 없이 육지부와 유사하게 개발이 전개되어 왔으며 섬에 들어서는 진출입도로부터 밋밋하고 개성 없는 이미지가 연출
- 강화의 해안도로를 따라 곳곳에서 보이는 상가의 옥외광고물은 아름다운 자연 경관의 위해요소로서 주변경관과 부조화를 이룸

#### ■ 강화지역

- 강화도의 시가화지역은 강화대교를 건너 강화읍 관청리, 갑곶리, 신문리 지역에 도로를 중심으로 형성되어 있으며, 길상면의 온수리, 화도면의 상방리 등에도 도시화된 시가지가 형성되어 있음
- 강화읍 관청리, 갑곶리, 신문리 주변은 지역내에 강화군청, 풍물시장, 군의회 등 공공건축물들이 위치하여 있고 시가화가 많이 진행되어 육지부의 도시경관과 유사한 형태를 보임
- 이 지역의 도로변에는 가로수 식재가 드물게 식재되어 녹시율이 떨어져 도로경관이 삭막하게 느껴지며, 거대광고물, 전신주 등으로 매우 복잡한 도로경관을 보여주고 있으나 갑곶리~관청리 일부 도로변 건축물은 옥외광고물 정비사업을 진행한 지역도 있음
- 길상면 온수리는 온수사거리에 위치한 시장을 중심으로 도로변에 노후한 상가들이 위치하여 침체된 도로경관을 연출하고 있어 정비가 필요한 것으로 판단되며, 열악한 보도환경과 복잡하고 노후화된 옥외광고물로 인하여 매우 낙후된 경관양상을 보임



- 화도면 상방리는 화도초등학교를 중심으로 좌우 도로를 따라 시가지가 형성되어 있으나 역시 낡고 오래된 건축물과 전신주 등으로 경관이 열악하게 전개되고 도로변 가로수가 거의 식재되지 않아 이러한 환경을 더욱 가중시키는 요인이 되어 이에 대한 개선책이 필요할 것으로 판단됨

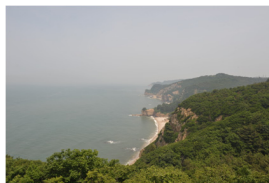
### ■ 웅진지역

- 영흥도는 대부도 서쪽에서 선재리를 통하여 육로로 접근하게 되므로 선재대교 및 영흥대교는 진출입 관문으로서 중요한 의미를 가짐
- 선재대교는 교량으로서 양호하고 안정적인 경관형태를 보이고 있음
- 영흥대교는 야간경관을 고려하여 건설되었으나 진출입 관문의 역할을 위한 상징적인 이미지 연출이 필요함

## ② 해안지역

- 천혜의 자연경관 연출
  - 도서지역의 산과 바다, 절벽에는 사람의 손길이 닿지 않아 아름다움을 그대로 간직한 장소가 다수 존재하며 대부분이 해안지역에 존재
- 도로를 중심으로 입지한 상업시설
  - 육로를 통하여 접근하는 도로주변에는 많은 상업시설이 도로를 따라 선형으로 입지하고 있고 이러한 시설들의 불법광고물 등으로 어지러운 가로경관을 연출
  - 해로를 통해 접근해야 하는 지역들은 포구를 중심으로 상업시설들이 입지하고 있으며 내부의 도로에는 비교적 상업시설의 입지가 적게 분포
  - 따라서 해로를 통해 접근되는 도서지역의 경우가 육로의 경우보다 상대적으로 경관적 훼손이 적음
- 단조로운 항·포구 경관
  - 바다나 해안에서 접근하면서 바라보는 섬의 경관중 가장 먼저 눈에 들어오는 장면은 자연경관속에 개발된 음식점, 숙박업소의 광고물과 건축물이며, 이로 인하여 섬에 대한 이미지가 훼손됨
  - 특히 항·포구는 육지로의 첫 진입부이나 주변 산림지형과 상충되는 스카이라인과 보색대비가 강한 상가의 옥외광고물과 개성없는 항구시설 현황을 보임





대연평도 가래칠기 해변



강화도 외포리 선착장



강화군 동막해수욕장상업시설

### 강화지역

- 강화의 경우 마니산, 장화리 낙조마을, 석모도 보문사, 적석사 낙조대, 석모도 장구너머, 분오리돈대 등의 낙조 조망지 등이 일몰시 서정미 넘치는 경관 분위기를 연출
- 마니산의 북측에는 덕교천이 연접하여 위치하므로 수변과 연계한 녹지축조성에 유리
- 강화군 화도면 장화리는 강화의 남서쪽지역으로 낙조마을이 위치하고 있으며 이곳은 낙조가 아름다워 펜션단지가 형성되어 있으나 점적 형태로 산재하고 있어 전체적인 경관적 조화를 이루지 못하고 있음
- 화도면 장화리 갯벌센터 전면으로는 갯벌이 전개되어 있으며 철새 등을 감상할 수 있는 생태적 경관자원의 보고로 향후에도 보호가 필요한 지역임
- 교동도, 석모도, 불음도 등은 도서내의 산림녹지와 함께 아름다운 해안경관이 연출되고 있음
- 강화군 화도면 동막리 동막해수욕장 주변은 해수욕장 배후 상가와 숙박시설 등이 집중적으로 위치하고 있으며 해수욕장은 비교적 정비된 경관형태를 보이나 배후의 상가건축물들과, 광고물 등으로 매우 혼란스러운 수변경관을 보이고 있음

### 옹진지역



대연평도 취락지

- 옹진군 대연평도의 구리동해변, 백령도 사곶해변과 두무진, 대청도 모래사막 등 도서지역의 산과 바다, 절벽에는 사람의 손길이 닿지 않아 아름다움을 그대로 간직한 장소가 다수 존재
- 영흥도의 십리포해수욕장과 장경리 해수욕장은 조용하고 아늑한 경관적 분위기를 연출하고 있으나 배후 상가단지의 광고물, 정비되지 못한 주차장 등으로 인하여 경관을 훼손하고 있음
- 연평도의 당섬선착장과 백령도 용기포선착장 등 대부분의 선착장들은 방치된 어업폐기물과 상업시설들의 난립 등으로 인하여 혼잡한 경관을 형성하며 대부분의 항·포구들은 특색 없고 단조로운 경관이 연출되고 있음

### ③ 농어촌 취락지역

- 강화권역 전역에 걸쳐 분포하며 배후의 산림녹지와 함께 양호한 도서지역 경관을 연출하고 있음
- 백령도, 대청도, 영흥도 등 일부 규모가 큰 섬의 육지부는 점적으로 분포하는 취락지를 중심으로 전형적인 어촌취락 경관을 형성하고 있음
- 도로에서 원경이나 중경으로 조망되는 구릉형 산림과 그 하단부에 입지한 농촌 마을 그리고 그 앞으로 펼쳐지는 논과 밭은 매우 안정적인 경관을 연출하며, 우리나라의 대표적 농촌경관의 모습이 전개됨
- 농촌의 취락지역은 도시지역보다 상대적으로 노후하고 열악한 주거환경을 보이는 곳이 많으며, 연평도와 같은 지역은 과거에 형성된 골목길이나 주택들이 정감 있고 개방된 문화를 보여주기도 하는 매력적 요소임
- 대부분의 취락지역 주변은 자연경관이 펼쳐져 있어 아름다운 섬의 풍경을 감상할 수 있으나 곳곳에 위치한 상가의 옥외광고물로 인하여 그 느낌이 저감되는 부작용으로 경관이 훼손되고 있음

#### ■ 강화지역



강화군 취락지



교동도 취락지

- 강화의 농촌취락지역은 해안 순환도로와 내부 연계도로를 따라 남측과 서측에 중점적으로 분포되어 있음
- 대표적인 농촌취락지역은 불은면의 신현리, 길상면 초지리, 장흥리, 화도면 동막리, 홍왕리, 여차리, 내리, 양도면 하일리, 능내리 등에 규모가 큰 취락지역 등이 분포하고 있으며 우리나라 전형적인 농촌 취락지형태를 보이고 있음
- 교동도의 취락지역은 한국전쟁이후 형성된 형태로 거의 개발이 이루어 지지 않아 매우 정제되고 노후화된 모습을 보이나, 옛 정취를 느낄 수 있는 취락지 경관이 형성되어 있어 추후 보존을 통한 정비가 필요한 지역임

#### ■ 옹진지역

- 옹진군에서 가장 큰섬인 영흥도는 농촌취락 경관보다는 해안변 취락지의 형태가 곳곳에서 나타나며 영흥면 선재리가 대표적인 어촌취락 경관으로 파악됨

## 사. 자연녹지

### 1) 경관특성

- 해안에서 시작되는 낮은 지표와 높은 산림지형이 없는 저고도의 구릉성 산지로 이루어진 자연경관으로 형성됨
  - 표고 50m 미만의 지형이 전체 행정구역의 72.5%, 경사도 5% 미만이 71.2%인 평야형 지형
- 또한 산림의 현존식생 분석결과 자연림 42.9%, 인공림 46.6%로 인공림 면적이 더 넓게 분포함
- 도서지역의 자연경관 발달
  - 시가지 보다는 강화지역의 자연경관의 지세가 발달한 것으로 분석되고 강화도의 마니산, 진강산, 고려산 등이 경관자원으로서 더욱 유명함

### 2) 현황분석

- 인천 육지부의 자연경관은 주요 산림으로 구성되는 산림경관과 그 밖의 공원녹지경관으로 구분됨
- 인천에는 산림경관이 크게 발달하지 못하였기 때문에 산림자원의 경관적 활용성이 크지 못한 것이 단점으로 분석됨
- 계양산을 정점으로 시가지를 관통하여 S자형으로 형성된 산림자원이 인천시의 산림을 대표하고 있으나, 곳곳에 개발로 인하여 단절된 곳이 많아 연계가 시급

#### ① 자연경관



계양산(394m)



마니산(469m)

- 시가지의 지세는 계양산, 철마산, 호봉산, 만월산, 거마산이 계양구 남부와 부평구를 감싸며 S자형 축을 형성하며 인천의 진산인 문학산과 청량산, 월미산 등은 인천의 조망점 역할을 수행하고 있음
- 인천을 관통하는 한남정맥과 문학산, 청량산으로 이어지는 S자 녹지축 단절현황을 살펴본 결과 총 21개의 단절현황이 파악되며 이중 도로 및 시가화지역에 의해 단절된 지역이 5지점, 고속도로를 포함한 도로에 의해 단절된 지역이 13지점, 경작지에 의해 단절된 지역이 3지점으로 조사됨



문학산(213m)

- 인천의 대표 산인 계양산을 중심으로 남북 녹지축을 형성하고 있음
- 문학산과 청량산 주변으로 평지가 발달되어 있으며 문학산은 조망대상지이자 시가지 스카이라인의 배후로 중요한 경관을 형성하고 있음
- 강화군에는 봉천산, 고려산, 길상산, 마니산, 해명산 등 5개의 자연녹지축이 동~서 방향으로 고루 분포되어 있으며 대부분의 산림녹지는 해안까지 뻗어 내려가고 있음
- 강화군의 주요 자연녹지축은 녹지네트워크 구축에 필요한 하천, 저수지, 농경지 등이 고루 분포하고 있음
- 강화 주변도시의 해안에 해명산, 상봉산, 화개산 등과 옹진군의 구봉산, 비조봉, 국사봉, 국수봉 등이 바다와 어우러져 아름다운 경관을 연출하고 있음

## ② 공원녹지경관

- 인천의 공원녹지경관중 도시공원은 총 29개소이며 생활공원 27개소, 주제공원 2개소 등으로 구분됨
- 도시공원중 2개소는 강화에 위치하며 영종도에 2개소, 무의도에 1개소 그리고 나머지는 육지에 위치함
- 이 공원들은 인천의 허파역할을 하며 타 용도시설과의 경관적 완충역할을 수행하므로 체계적 관리와 유지가 필요함
- 친수공간과 연계한 녹지가 많아 잠재적 활용가능성이 높음
  - 소래지역처럼 해안과 연결한 공간의 연계가 가능한 생태형 녹지공간과 굴포천처럼테마형 레저공원으로 연계가능한 대형 녹지공간이 존재
- 부평구의 경우 구를 가로지르는 굴포천의 하천정비사업, 부평미군부대이전부지의 공원계획등이 있으며 십정공원으로 이어지는 공원들이 부평도심에 산재되어 점적, 선적으로 분포되고 있음
- 서구의 경우 십정녹지, 가좌녹지, 석남녹지로의 시설녹지구간이 존재하나 주거지역과 상업지역으로 단절되어 있음
- 월미공원, 자유공원, 수봉공원, 석바위공원, 중앙공원 30호, 구월공원, 인천대공원으로 흘러가는 동서녹지축이 있으나 분절되어 있음

[표 3-14] 도시공원 현황

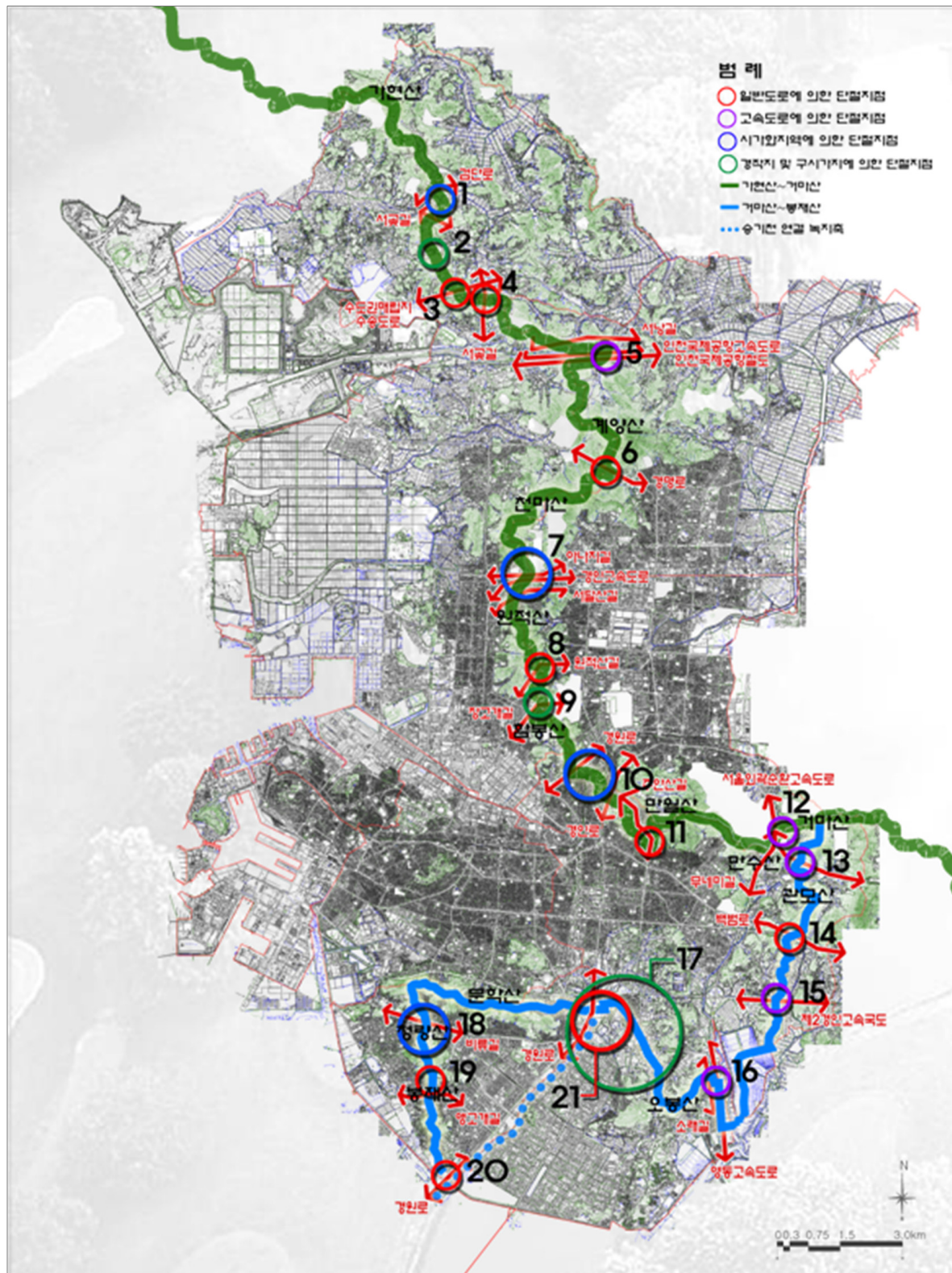
구 분		개 소	면 적(㎡)	비 고
도시공원 합계		29	9,283,505	
생활권 공원		27	8,909,356	
	근린공원	26	8,903,523	
	어린이공원	1	5,833	문학공원내
주제공원		2	374,149	
	체육공원	2	374,149	문학공원내



[그림 3-7] 인천시 자연공원현황

자료 : 인천시, 2020 인천광역시 공원녹지기본계획, 2008





[그림 3-8] 인천시 S자 녹지축 단절 현황도

자료 : 인천시, 2020 인천광역시 공원녹지기본계획, 2008

### 3. 유형별 현황분석 종합

#### 가. 현황분석 종합

- 인천시는 육지부의 시가지와 173개에 이르는 섬으로 구성되어 있으며, 국제적 관문도시, 역사·문화도시의 특성 등 매우 다양한 유형의 경관 현황을 보이고 있음

##### 1) 시가지

- 노후화된 주거지와 난개발로 인한 특색없는 주거지 경관이미지 연출
- 국제도시, 관문도시의 특성을 살리지 못한 특색없는 주거지역과 공업지역 혼재로 인한 시가지경관의 부조화
- 구시가지 지역의 오픈스페이스 부족으로 쾌적하지 못한 시가지경관 연출
- 복잡하고 정돈되지 못한 구 상업지경관과 정돈된 느낌의 신시가지 공존
- 자연경관으로의 조망을 차폐하는 대규모 공동주택지
- 경제자유구역을 비롯한 대규모 계획 신도시 경관 연출

##### 2) 야간

- 도시 구조적으로 빛에 의한 주요 도시축이 형성되어 있지 못하고 지역적 규모의 도시구조나 방향을 인지시켜줄 점적 요소에 대한 야간경관조명이 부재
- 산발적인 광원의 사용으로 도시 전체적, 국제 도시적 인천의 이미지 표현 미흡
- 강한 빛을 강조하는 높은 조도의 상업지와 대조적으로 주거지, 공업지역 등은 낮은 조도로 전체적인 부조화가 심해 빛의 균형 상실
- 조명연출에서의 산발적인 빛의 연출과 주요 야간경관 연출대상인 랜드마크나 공항진출입로 등에 대한 이미지 연출이 부족함

##### 3) 수변

- 강화의 갯벌이나 소래 습지와 같은 보존가치가 높은 수변생태계 존재
- 해안으로의 조망차폐, 공업단지로 인한 경관훼손으로 도시이미지에 악영향 초래
- 굴포천 등 주요 하천의 우수한 수변경관이 분포하나 경관적 활용이 미흡함
- 연안공업지역으로 인한 해안경관의 파괴 및 바다와 육지간의 조망차단



- 해안변 난개발로 인한 경관 가치하락
- 체계적인 해양, 수변경관에 대한 관리가 미흡

#### 4) 역사·문화

- 강화도 전역에는 고대에서 근대에 이르는 다양한 역사·문화자원이 분포
- 중구의 근대 개항기 건축물과 조계지, 차이나타운 등의 중요하고 특색 있는 역사·문화 자원입지
- 역사·문화자원의 총체적 관리 및 활용계획이 미흡하여 이에 대한 보다 강력한 관리체계 수립이 필요
- 역사·문화자원의 경관적 활용방안이 매우 부족한 실정으로 이러한 자원의 실생활에 대한 적용, 공공디자인 도입, 자원주변의 경관계획, 자원의 브랜드화 등의 다양한 활용방안이 필요

#### 5) 도서

- 총 173개에 이르는 도서로 자연경관의 다양한 연출지점
- 교동도와 같이 외부의 영향을 거의 받지 않은 전란후의 문화적, 역사적 특성을 가진 잠재력 있는 장소의 존재
- 섬들의 자연환경이나 문화, 천혜 절경의 경관적 특성에 비해 이를 활용하는 활용방안이 부족
- 불법 폐기물 등으로 인한 자연환경 오염, 난개발로 인한 자연환경의 파괴 등 경관자원의 훼손
- 섬의 주요 진출입부인 항·포구의 특색 없는 경관을 연출하며 농어촌취락지의 노후화는 도서지역의 낙후된 경관을 연출

#### 6) 자연녹지

- 현존식생 분석결과 자연림 42.9%, 인공림 46.6%로 인공림 면적이 더 넓게 분포하고 있으며, 공원녹지의 계획을 통한 연계성 강화 필요
- 높은 산지가 별로 없고 계양산, 철마산 등의 S자형 녹지축이 형성되어 있으나 부분적인 단절에 대한 연계와 보존이 필요함
- 공원녹지는 일반 및 신시가지에 점적으로 분포하여 이에 대한 연계방안 필요

## 나. 과제도출

- 각 권역별로 관련된 경관 과제를 유형별로 분류하고 그 이후 유형 및 권역계획 시 현황분석을 통해 도출된 문제점을 해결하기 위해 각 과제별로 우선순위를 정하여 계획에 반영함

[표 3-15] 경관유형별 권역 과제도출(육지부)

권역/유형	시가지경관	야간경관	수변경관	역사·문화경관	자연녹지경관
영종북도권역	◎	○	○	-	○
검단권역	◎	◎	○	○	○
공항진출입권역	◎	○	◎	-	◎
청라권역	◎	○	◎	○	○
계양부평권역	◎	○	◎	○	◎
임해항만권역	◎	◎	◎	-	○
도심권역	◎	◎	-	○	○
남동권역	◎	○	◎	○	◎
송도·연수권역	◎	○	◎	◎	○

◎ : 중요 과제 ○ : 일반 과제

※ 공공디자인 및 색채에 대한 과제는 관련보고서를 따름

[표 3-16] 경관유형별 권역 과제도출(도서지역)

권역/유형	시가지경관 (가로경관)	농촌취락경관	해안경관	역사문화경관
강화권역	◎	◎	◎	◎
영흥웅진권역	◎	○	○	○

◎ : 중요 과제 ○ : 일반 과제

## 4. 경관의식 조사

### 가. 조사개요

- 각 군/구별로 구분하여 일반시민, 관련전문가(공무원포함), 그리고 인천시청 홈페이지를 통하여 인천시 경관에 대한 평가와 대표경관 등에 대하여 조사

[표 3-17] 경관의식 조사개요

목 적	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천시민 및 공무원을 대상으로 인천에 대한 경관적 느낌과 문제점, 주민의식을 조사함으로써 그 분석결과를 기초로 향후 경관계획의 방향을 제시</li> </ul>	
범 위	조사기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2009. 5 ~ 2009. 6</li> </ul>
	조사대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천시민 및 시·군·구청 공무원</li> </ul>
	조사형태 및 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설문지 조사 : 각 군·구청 민원인 및 시·군·구청 연관부서 공무원 대상 설문조사</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인터넷 조사 : 인천시청 홈페이지 게재를 통한 설문조사</li> </ul>
	표본추출	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천시 전체표본을 구별 세대수에 의한 비례배분</li> </ul>
	설문조사부수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일반인 : 1,151부</li> <li>• 인터넷 : 237부</li> <li>• 전문가 : 229부</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 총부수 : 1,617부</li> </ul>
내 용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천의 경관에 대한 느낌과 대표적 경관유형</li> <li>• 인천의 부정적 경관과 정비가 필요한 장소</li> <li>• 경관유형별 대표적 장소</li> <li>• 인천 상징이미지의 현황과 개선방향</li> <li>• 기본경관계획 수립시 고려해야 할 목표 및 기본방향</li> </ul>	

### 나. 의식조사 주요내용

#### 1) 경관현황 평가

##### ① 일반적 평가

- 일반인 : 인천에 대한 전체적인 경관평가는 다소 불량하다고 인지하고 있으나 공무원들의 경관의식조사 결과는 양호하다고 평가
- 인터넷 : 전체적인 경관에 대한 평가는 보통이거나 불량하다는 의견이 약 70%를 차지하여 일반인·전문가 설문조사에 비해 경관에 대한 부정적인 인식을 가지고 있는 것으로 분석됨

- 전문가 : 전체적인 경관 평가는 비교적 긍정적으로 평가하는 것으로 나타나 2006년에 비해 전반적으로 경관이 좋아졌다고 인식하는 것으로 분석됨

[표 3-18] 경관에 대한 일반적 평가

	일반인					인터넷					전문가				
	매우 우수	우수	보통	불량	매우 불량	매우 우수	우수	보통	불량	매우 불량	매우 우수	우수	보통	불량	매우 불량
경관 평가	1%	11%	60%	22%	6%	8%	23%	30%	15%	24%	2%	12%	53%	30%	3%

## ② 부정적 경관유형 평가

- 일반인 : 전반적으로 공업지경관이 나쁘다고 생각하고 있으며, 주거지 및 가로 등 시가지의 경관이 문제가 있다고 인식하는 것으로 분석됨
- 인터넷 : 주거지 경관이 24%, 공업지경관이 22% 역사·문화경관이 14%로 나타나 경관 전반적으로 문제가 있다고 인식하는 것으로 분석됨
- 전문가 : 부정적 경관유형은 공업지, 가로경관 순으로 나타나 가로경관 및 공업지 경관이 인천의 대표적 경관이나 부정적 요소가 많다고 인식하는 것으로 나타남

[표 3-19] 유형별 부정적 경관유형

경관유형		일반인(%)	인터넷(%)	전문가(%)
부정적 경관유형	자연녹지	3	10	4
	공업지	32	22	32
	주거지	26	24	16
	가로	17	12	28
	역사·문화	2	14	2
	상업지	11	12	15
	섬·해안	8	3	3
	기타	1	3	0
	합계	100	100	100

## 2) 경관계획의 목표 및 방향

- 일반인 : 인천의 주민들은 시가지경관의 정비를 최우선 과제로 생각하고 있는 것으로 나타남
- 인터넷 : 경관계획 수립시 고려해야할 방향에 대한 답변은 모든 항목에 10%전후의 답변율을 보임에 따라 전반적으로 개선이 필요하다고 인식함
- 전문가 : 일반인이 시가지 경관정비를 우선시 하는 것과는 달리 다각적인 방향을 종합적으로 고려해야 한다고 인식하는 것으로 분석됨

[표 3-20] 경관계획 수립목표 조사결과

경관 유형		일반인(%)	전문가(%)
경관계획 수립 목표	아름다운 자연경관	24	16
	풍부한 역사·문화요소	14	25
	아름다운 해안·항만	16	22
	정비된 시가지경관	41	31
	다양한 상징경관 요소	4	6
	기타	1	0
	합계	100	100

[표 3-21] 경관계획 수립방향 조사결과

경관 유형		일반인(%)	인터넷(%)	전문가(%)
경관계획 수립 방향	상징물·랜드마크시설 조성	7	11	16
	산림경관의 보존·관리	12	9	8
	역사·문화경관의 보존	6	5	12
	해안·하천주변 정비	12	11	15
	도로·가로시설물 정비	11	19	18
	시가지건축물의 경관특화	27	9	18
	야간경관의 계획·연출	5	9	4
	도서지역의 체계적 관리	2	9	3
	주거건축물의 특화·관리	11	4	2
	공업지경관 정비·관리	6	11	4
	기타	1	3	0
	합계	100	100	100

### 3) 대표경관

#### ① 유형별 대표경관

- 경관유형별 대표경관에 대한 설문조사 결과 자연경관녹지는 계양산이 가장 높았으며, 하천경관은 굴포천이, 바다경관은 소래포구, 도서경관은 강화도, 시가지경관은 송도국제도시, 역사·문화경관은 강화지역이 가장 높게 나타났음

[표 3-22] 유형별 대표경관

경관유형별 대표경관	1 순위	2 순위	3 순위	4 순위	5 순위	6 순위	7 순위	8 순위	9 순위	합계
자연녹지경관	계양산 (32%)	마니산 (15%)	철마산 (12%)	만월산 (9%)	문학산 (9%)	월미산 (8%)	장수산 (6%)	청량산 (5%)	소래산 (4%)	100%
하천경관	굴포천 (40%)	승기천 (17%)	만수천 (14%)	계양천 (10%)	검단천 (6%)	심곡천 (5%)	대포천 (4%)	굴현천 (4%)	-	100%
바다경관	소래포구 (44%)	연안부두 (27%)	국제여객 터미널 (14%)	북항 (6%)	만석부두 (5%)	인천항갑문 (4%)	-	-	-	100%
도서경관	강화도 (45%)	영종도 (28%)	백령도 (9%)	석모도 (4%)	무의도 (4%)	용유도 (3%)	영흥도 (3%)	승봉도 (2%)	대청도 (2%)	100%
시가지경관	송도 국제도시 (46%)	부평역주변 (16%)	인천 국제공항 (15%)	청라경제 자유구역 (10%)	문학경기장 주변 (6%)	동인천역 주변 (4%)	인천시청 주변 (2%)	경인교대 입구역 (1%)	-	100%
역사·문화 경관	강화군 역사문화 (63%)	계양구 부평향교 지구 (8%)	남구 문학산성 지구 (8%)	남구 인천향교 지구 (5%)	동구 화도진지구 (5%)	중구 인천조계 지구 (3%)	연수구 능허대지구 (3%)	서구 녹청자도요지구 (3%)	남동구 논현포대 지구 (2%)	100%

#### ② 대표적 역사·문화경관

- 역사문화경관을 시대별로 구분하여 설문한 결과 고대 역사문화로는 강화군의 고대 역사문화에 대한 인식이 가장 높았으며, 중세는 남구의 인천도호부청사와 향교, 근대로는 조계지 및 주변의 근대건축물이 가장 높게 인식되고 있는 것으로 분석됨

[표 3-23] 대표적 역사·문화경관

역사·문화 경관	1 순위	2 순위	3 순위	4 순위	5 순위	합계
고대	강화군 고대역사경관(50%)	연수구 능허대(24%)	계양구 계양산성(15%)	남구 문학산성(11%)	-	100%
중세	남구 인천도호부청사, 향교(30%)	계양구 부평도호부청사, 향교(27%)	강화군 중세역사경관(24%)	서구 녹청자도요지(16%)	연수구 원인재(3%)	100%
근대	중구 조계지·근대건축물 (51%)	동구 화도진(37%)	남동구 논현포대(12%)	-	-	100%



## 다. 의식조사 결과

- 인천 도시이미지의 향상을 위해 경관계획을 통한 체계적인 도시 이미지 관리가 필요하며, 도서지역은 타 도시와 비교할 때 매우 우수한 경관자원으로 인식함
- 대표적 산림경관인 계양산, 마니산, 철마산과 대표적인 해양경관인 소래포구, 연안부두 등의 빼어난 자연환경요소를 적극적으로 활용하여 경관명소화하는 방안이 필요함
- 역사적·문화적으로 많은 자원을 보유한 강화군은 그 특성을 살려 자원화 하는 방안이 필요함
- 경관계획의 목표 및 방향 수립에 있어서 시민들 모두 시가지경관 정비의 필요성에 대한 인식의 공감대를 형성하고 있음

## 5. SWOT 분석

- 현황조사를 토대로 SWOT분석을 한 결과 인천은 국제·해양 도시로서의 갯벌·해양 등의 다채로운 경관요소와 다양한 역사문화 경관자원이 강점으로 분석됨
- 반면 공업지역으로 인한 도시이미지 저하와 지역별 경관자원의 활용미흡 등은 약점요인으로 분석됨
- 기회요인으로는 인천대교, 송도국제도시 등의 새로운 랜드마크와, 2014년 아시아경기대회 등을 대표적으로 들 수 있으며 위협요인으로는 개별적인 도시개발, 경관자원의 훼손, 구·신도시 간의 경관 불균형 등으로 분석됨
- 이러한 SWOT분석 결과는 경관계획에서 유형별/권역별 계획에 반영키로 함

### 강점요인 Strength

- 국제도시/관문도시로서의 도시위상 보유
- 하늘, 바다, 땅의 다양한 도시 경관 이미지 보유
- 고대에서 근대에 이르는 다양한 역사·문화경관 보유
- 갯벌과 섬, 해안과 하천 등 다채로운 수변경관요소 보유
- 송도, 청라, 영종 등 경제자유구역 개발과 함께 첨단 국제도시 이미지 창조

### 약점요인 Weakness

- 인천의 도시위상에 어울리지 않는 도시이미지
- 개별개발사업으로 인한 도시전체적 경관관리 미흡
- 지역별로 다양하고 특별한 고유 경관자원의 활용부족으로 장소적 특성 결여
- 공업지역과 기존시가지 노후주택 등 부정적 경관요소가 도시이미지 전반에 형성
- 야간경관의 도시이미지 표현 미흡

### 기회요인 Opportunity

- 인천대교, 송도국제도시 등 새로운 랜드마크
- 도시개발·정비사업으로 도시환경 개선가능
- 시민생활수준의 향상으로 삶의 질 평가 요소로 도시경관 인식 증대
- 지역 역사·문화에 대한 관심제고와 관광자원화 요구 증가
- 2014년 아시아경기대회 등 국제행사 유치

### 위협요인 Threaten

- 개별적인 도시개발과 정비사업 추진으로 인한 도시경관이미지의 변질
- 경관자원(자연, 도서, 해변 등)의 지속적 훼손 및 오염으로 인한 경관가치의 하락
- 역사·문화자원의 지속적 마멸과 노후화
- 계획 신시가지와 기존 시가지간 경관 양극화 심화
- 녹지축의 단절 및 훼손으로 인한 경관악화





## 제4장 경관 계획

---

1. 계획의 기본방향
2. 인천시 경관 비전의 설정
3. 권역별 계획
4. 유형별 계획
5. 관리운용계획



## 1. 계획의 기본방향

### 가. 경관계획 수립시 고려요소

- 인천의 경관특성을 대변하는 고유한 요소들을 추출하여 경관계획에 반영
- 경관계획의 고려요소를 경관내적 요인과 경관외적 요인으로 구분하여 접근
  - 내적요인으로는 유형별 경관의 장점 및 단점이 될 것이고, 외적인 요인으로는 경관요소의 변화에 작용하는 외적 영향, 즉 인천시 경관계획의 목표, 지역별 여건, 경관계획의 정책적 포커스, 장래의 도시개발에 따른 변화요인, 시민들의 욕구 등을 감안
- 합리적이고, 현실적인 경관계획 수립을 위해 고려요소들을 종합적으로 반영

### 나. 경관계획 수립과정

- 인천시의 대표적 상징이미지를 추출하여 그 이미지들을 어원적으로 해석하고, 해석된 언어들은 다시 하나의 대표경관상인 상징 키워드로 추출
- 인천시의 대표적 경관상을 취합하여 장래 인천시가 추구해야할 비전으로 제시
- 인천시 경관의 현황과 유형별 문제점, 경관의식 조사결과 등을 분석하여 경관계획의 4대 목표로 전개
- 4대 목표의 달성을 위한 추진전략을 구상하고, 추진전략이 구체화되어 경관유형별, 권역별로 실천계획과 전략을 제시함



[그림 4-1] 경 관 계 획 수립과정



## 2. 인천시 경관 VISION의 설정

### 가. 경관비전의 설정

#### 1) 경관비전 설정과정

- 인천시 현장조사 및 문헌조사를 통한 인천시의 대표적 상징 키워드 도출
- 해당 이미지를 해석한 대표적 단어들을 선정하여 그것들을 대표하는 키워드 제시
- 도출된 키워드를 포괄하는 대표적 통합키워드로 경관상 도출



[그림 4-2] 경관비전 설정과정

#### 2) 대표상징 이미지 추출

- 앞서 현황조사와 관련문헌조사, 경관의식조사, 인천시의 도시브랜드개발 등의 여러 자료를 조사·분석하여 인천시의 도시 이미지를 추출
- 국제도시 이미지
  - 인천시의 대표적 이미지는 국제도시 이미지이며 이는 인천국제공항 및 연안국제여객터미널 등의 국제적 시설과 국제적 규모의 신도시인 인천경제자유구역청 등이 입지하고 있기 때문으로 분석됨<sup>1)</sup>

1) 인천시, 『인천광역시 도시브랜드(B·I) 개발』, 2006

- 해양도시 이미지
  - 경관현황조사결과 인천의 특징은 서측의 해안과 173개의 많은 도서를 가진 해양도시 이미지 보유
- 역사·문화도시 이미지
  - 시가지와 강화도에 고르게 분포하고 있는 역사·문화경관자원 및 중구 지역의 근대역사자원을 가진 역사·문화도시 이미지가 강함
- 정주도시 이미지
  - 개항기부터 본격적 정주공간으로서 시가지의 대부분 지역이 정주도시로의 이미지를 보유
- 공업도시 이미지
  - 주요 고속도로 주변 및 임해·항만지역에 배치되어 있는 공업단지로 인해 공업 도시 이미지가 강함

도시브랜드(B·L) 개발상 의식조사 내용	도시모습	사 유
인천의 현재 모습에 가장 적합한 표현	국제도시	인천국제공항
	경제도시	공업지, 송도경제자유구역
	관문도시	인천국제공항, 인천항
	관광도시	많은 섬과 관광지
인천의 발전 방향 선호도	국제도시	인천국제공항과 항구의 활용
	경제도시	공단을 기반으로한 발전
	관광도시	관광지와 섬의 자연환경 개발
	친환경도시	친환경적으로 잘 가꾸기 위함

자료 : 인천시, 인천광역시 도시브랜드(B·L) 개발, 2006

### 3) 상징이미지와 키워드 도출

- 앞서 현황조사와 관련문헌조사, 경관의식조사 결과를 종합하여 인천시가 가지고 있는 이미지와 선정이유를 바탕으로 상징 키워드를 도출하면 국제도시, 해양도시, 역사·문화도시, 정주도시, 공업도시적 이미지를 보유한 것으로 분석됨
- 도출된 상징 키워드에 따라 인천시의 장래 발전방향을 모색하여 목표하고자 하는 장래의 미래상을 선정

[표 4-1] 상징 이미지 해석

이 미 지		해 설	키워드
		우리나라 최대 국제공항과 국제항의 입지	국제도시
		서해안을 접하고 있으며 173개의 도서 보유	해양도시
		시대별·유형별로 다양하게 분포하는 역사·문화 자원	역사·문화도시
		저층~고층, 과거 노후한 주택에서 첨단 신도시까지의 다양한 정주 공간 분포	정주도시
		부정적 이미지가 강한 대규모 공단, 임해공단 등이 도시 전체에 분포	공업도시

[표 4-2] 상징 키워드 발전방향

상징키워드		발전방향		미래인천의 모습
<b>국제관문 도시</b> 송도·청라·영종신도시·국제공항·국제여객터미널 등 국제관문적 위상보유	⇨	국제도시 위상제고	⇨	국제도시
<b>섬과 바다</b> 수많은 도서 및 해양의 무궁한 잠재력 보유		해양도시의 정체성 확립		해양도시
<b>역사·문화경관의 보고</b> 다양한 역사·문화자원의 활용개발		역사·문화도시의 맥락 유지/발굴		역사·문화도시
<b>다양한 주거형태</b> 노후화된 구시가지 및 신개발 고층주거지		정주도시의 기틀 부각		정주도시
<b>임해공업지역과 육지의 공업지역</b> 남동·주안·부평 등 지방산업단지		공업도시 이미지 탈피		

## 나. 인천시의 미래상

- 여러 분석과정을 거쳐 최종적인 인천시의 미래모습은 국제도시, 해양도시, 정주도시, 역사·문화도시로 귀결됨



[그림 4-3] 인천시의 미래상

## 다. 인천시 경관비전

### 1) 경관비전 설정

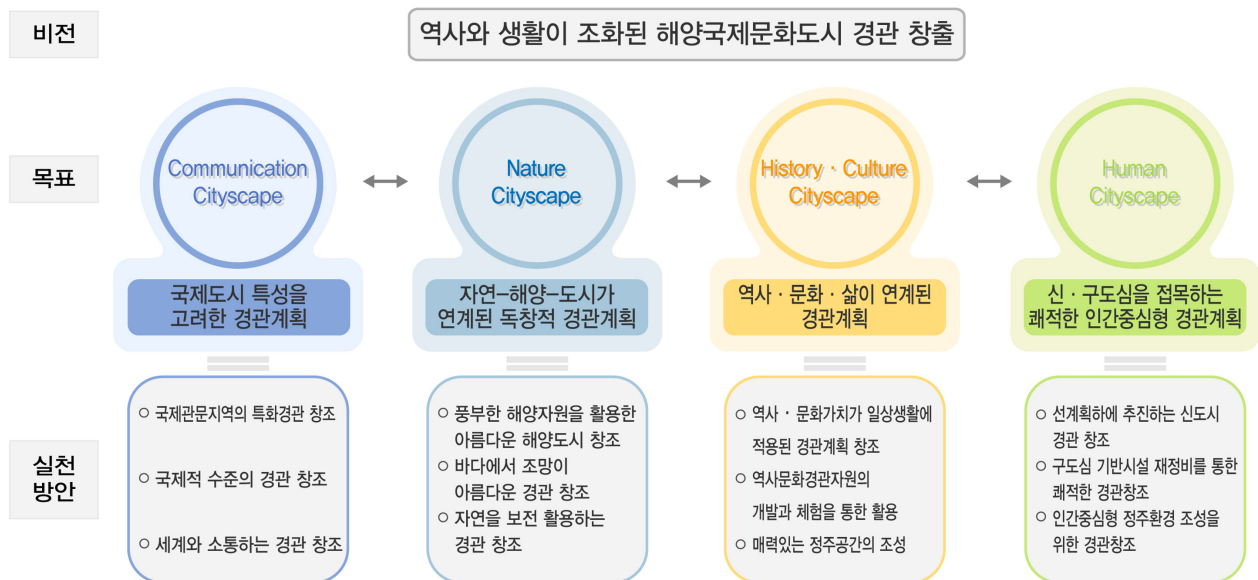
- 인천시를 상징하는 대표적인 이미지들을 통합하는 경관상 설정
- 대표 이미지의 조화를 통한 경관비전 수립으로 인천만의 경관을 창조
- 자연 환경과 인공 환경의 조화를 통한 인천의 자연친화적 경관을 형성
- 과거와 현재, 미래를 고려한 장기적 도시경관디자인 이미지 창출
- 동북아의 중심으로서 인천과 세계와의 조화를 통한 국제도시 이미지를 고취

#### VISION

역사와 생활이 조화된  
해양 국제문화도시 경관창출

### 2) 경관 목표 및 실천방안

- 인천의 미래상과 경관비전을 실현하기 위한 4대 목표와 실천방안 제시

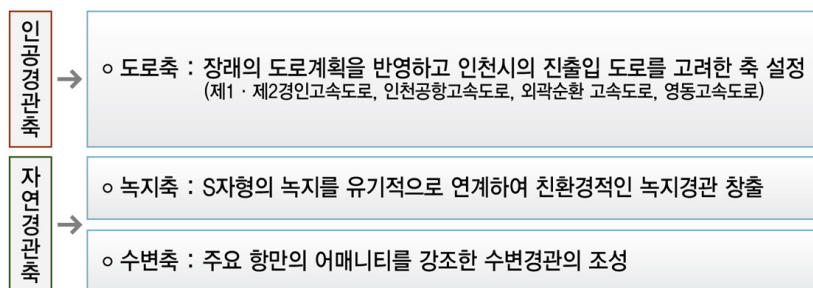


[그림 4-4] 경관계획 실천 방안

## 라. 경관계획 기본구상

### 1) 축구상

- 경관축은 동질한 경관이 선의 형태로 연속하여 형성되거나 형성 잠재성이 있는 장소를 위주로 설정
- 인천시의 자연지형을 구성하는 녹지축 및 수변 축과 인천의 골격을 형성하는 도로를 중심으로 하는 인공경관축(도로·철도·주요보행로)



### ① 관련계획

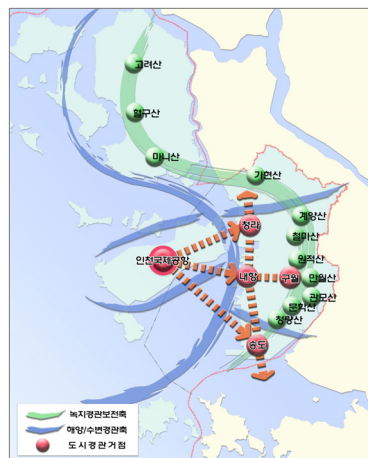
- 기존계획과의 정합성을 유지하기 위해 다음의 계획내용을 참고하여 수용하였음

#### ■ 2025 인천시 도시기본계획

- 인천광역시 내 경관적 특징을 지닌 요소들을 유형별로 구분한 후 녹지경관보전축, 해양·수변경관축, 도시 경관거점 등으로 설정



[그림 4-5] 보전축 구상도



[그림 4-6] 경 관 기본구상도

자료 : 인천시, 2025인천광역시 도시기본계획(안), 2009



### 2020 인천시 공원녹지 기본계획

- 동북아 허브도시로서 인상에 남는 명품 경관 육성을 위해 녹의 디자인을 통한 도심경관의 향상과 중요 자연경관의 보전을 통한 자연경관의 증진 구상



[그림 4-7] 공원녹지 경관구상도

자료 : 인천시, 2020 인천광역시 공원녹지 기본계획, 2008

## ② 녹지경관축

- 인천의 녹지체계의 보전을 통한 친환경적인 경관을 창출하기 위하여 설정
- 녹지축은 한남정맥과 문학산, 청량산 등이 형성하고 있는 S자 녹지축과 강화도의 고려산, 퇴모산, 마니산 등이 형성하고 있는 S자 녹지축이 주요 경관 축을 형성하고 있음
  - 시가지 : 한남정맥(계양산-천마산-원적산-만월산-거마산-관모산)-오봉산-문학산-청량산을 잇는 S자 녹지축 형성
  - 강화군 : 고려산-퇴모산-덕정산-마니산을 잇는 S자 녹지축 형성
- S자형 산림축의 연결 및 도심 내 녹지를 유기적으로 연계하여 단절된 녹지축에 대한 연결과 녹지네트워크 체계를 확립하는 녹지경관축 구성

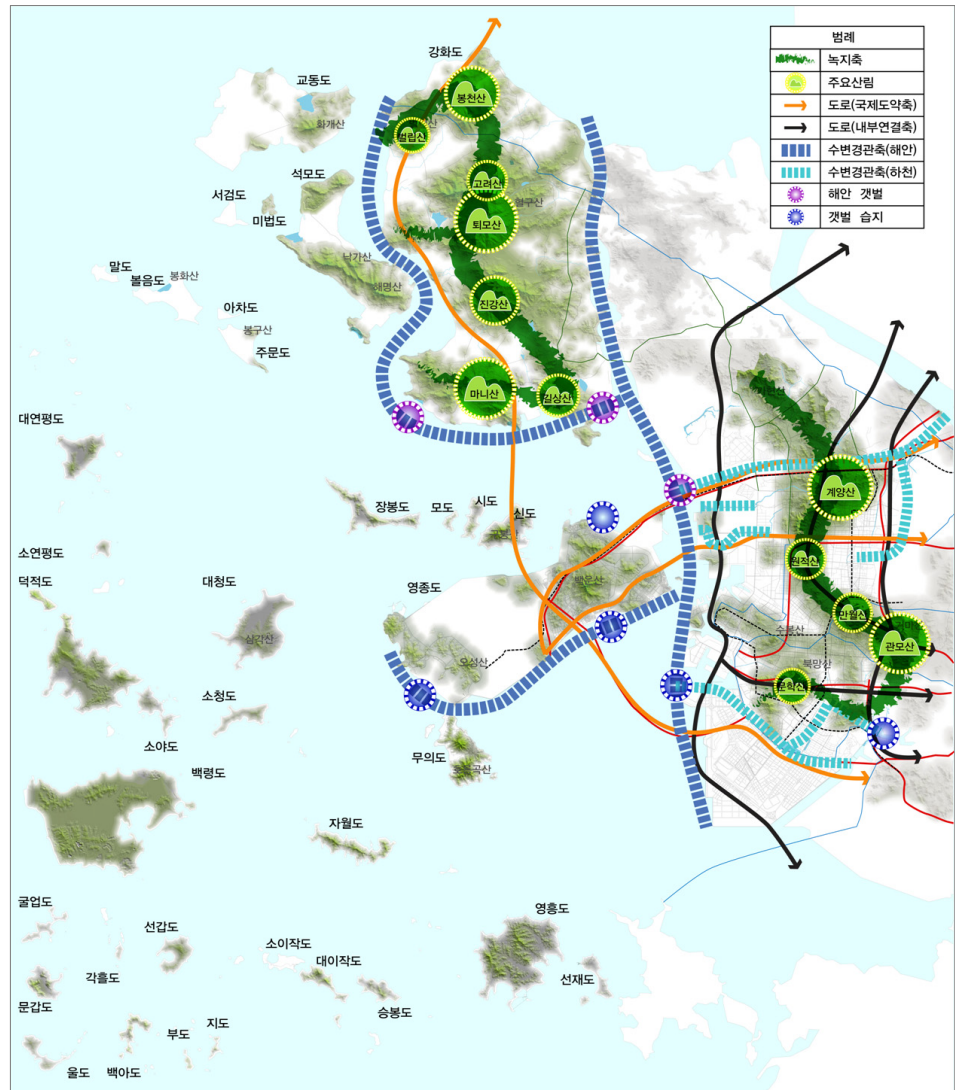
## ③ 수변경관축

- 인천의 수변이 가지는 경관적 잠재력을 회복하고 경관특성과 조화를 이루는 수변경관 조성을 위해 수변경관축을 설정
- 인천의 수변경관축은 서해를 중심으로 형성된 갯벌과 해안경관, 시가지 내 분포하는 굴포천, 승기천 등의 하천축으로 구분
  - 해안축 : 영종도 남측해안, 강화도의 해안, 육지 서측의 해안
  - 하천축 : 승기천, 장수천, 공촌천, 청천천, 갈산천 등의 주요 하천
- 수변경관축의 설정으로 수변 연접지역의 자연경관자원에 대한 시각적 조망 확보

## ④ 인공경관축

- 타 시군의 연결 및 국제공항으로의 진입을 위해 꼭 지나야 하는 도로로서 인천 시민 뿐 아니라 국내·외국인까지 이용하는 도로축은 인천의 이미지에 대해 쉽게 각인 시킬 수 있는 중요한 요소임
- 따라서 인천에 있는 주요 도로를 축으로 설정하여 도로축 주변경관을 효율적으로 계획 및 유지하여 국제도시의 위상에 걸맞는 인천을 만들고자 함
- 도로축은 공항을 중심으로 하는 국제도약축과 지역을 중심으로 하는 내부연결축으로 구분
  - 국제도약축 : 인천국제공항고속도로, 제1경인고속도로, 제3경인고속도로
  - 내부연결축 : 수도권외곽순환고속도로, 제2경인고속도로, 중부광역간선도로
- 도로축 주변 경관정비 및 주요 IC에 진출입경관을 형성하여 도로경관을 구상

- 철도축은 현재 경인전철을 중심으로 도시를 남북으로 양분하고 있는 형태로 남북연결 방법 등을 모색할 필요성을 가지고 있음
- 인천시철 1호선은 현재 지하철 주요역을 중심으로 역세권 경관형성이 필요한 지역
- 경인전철과 수인선, 인천시철 1호선, 2호선의 환승역을 중심으로 한 경관형성에 대해 역세권 중심형 경관형성계획을 구상할 필요가 있음



[그림 4-8] 축 구상도

## 2) 거점구상

- 경관거점이란 우세한 경관이 점적으로 위치하여 경관적 특성을 부여하는데 중요한 역할을 하거나 잠재성이 있는 지역에 설정하여 체계적 경관 관리를 할 수 있는 지역임



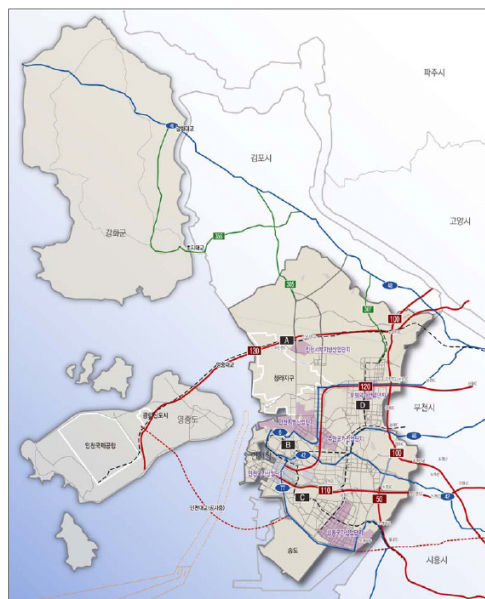
- 경관거점은 지표적 경관거점, 관문적 경관거점, 역사·문화 경관거점으로 구분하여 각 거점의 실정에 부합하는 방향을 제시하도록 함

### ① 지표적 경관거점

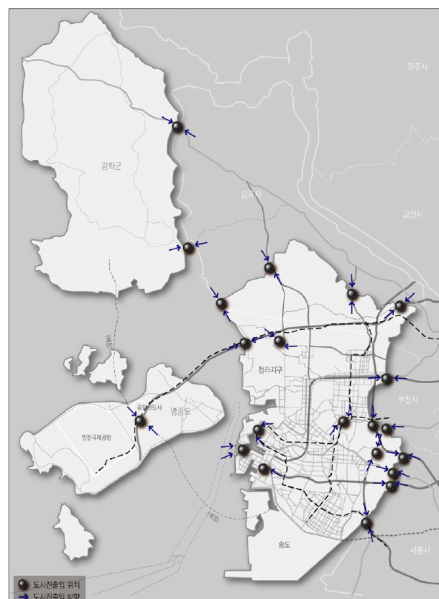
- 공공청사, 대형민간건축물, 광장, 공원, 주요교량, 기념물 등 시각적으로 우세하여 랜드마크로서의 역할을 하거나 그러한 잠재성이 있는 공간이나 장소 등은 지표적 경관거점으로 설정 가능

### ② 관문적 경관거점

- 타 도시와 행정구역상 경계를 기점으로 인천으로 진입시 인천의 도시이미지를 인식시켜주는 주요 경계장소를 경관거점으로 설정하여 지역성이나 상징성을 부각시키고 형성하여 국제도시로서의 인천의 독창적 이미지 연출
- 인천으로 진출입하는 주요도로 중 상징성이 강한 지점을 선정하고 경관 시범사업을 진행하여 인천만의 독창적 경관 이미지 향상에 기여



[그림 4-9] 주요 교통체계 현황



[그림 4-10] 진출입경관형성  
시범사업지

자료: 인천시, 인천광역시 진출입 마스터플랜, 2009

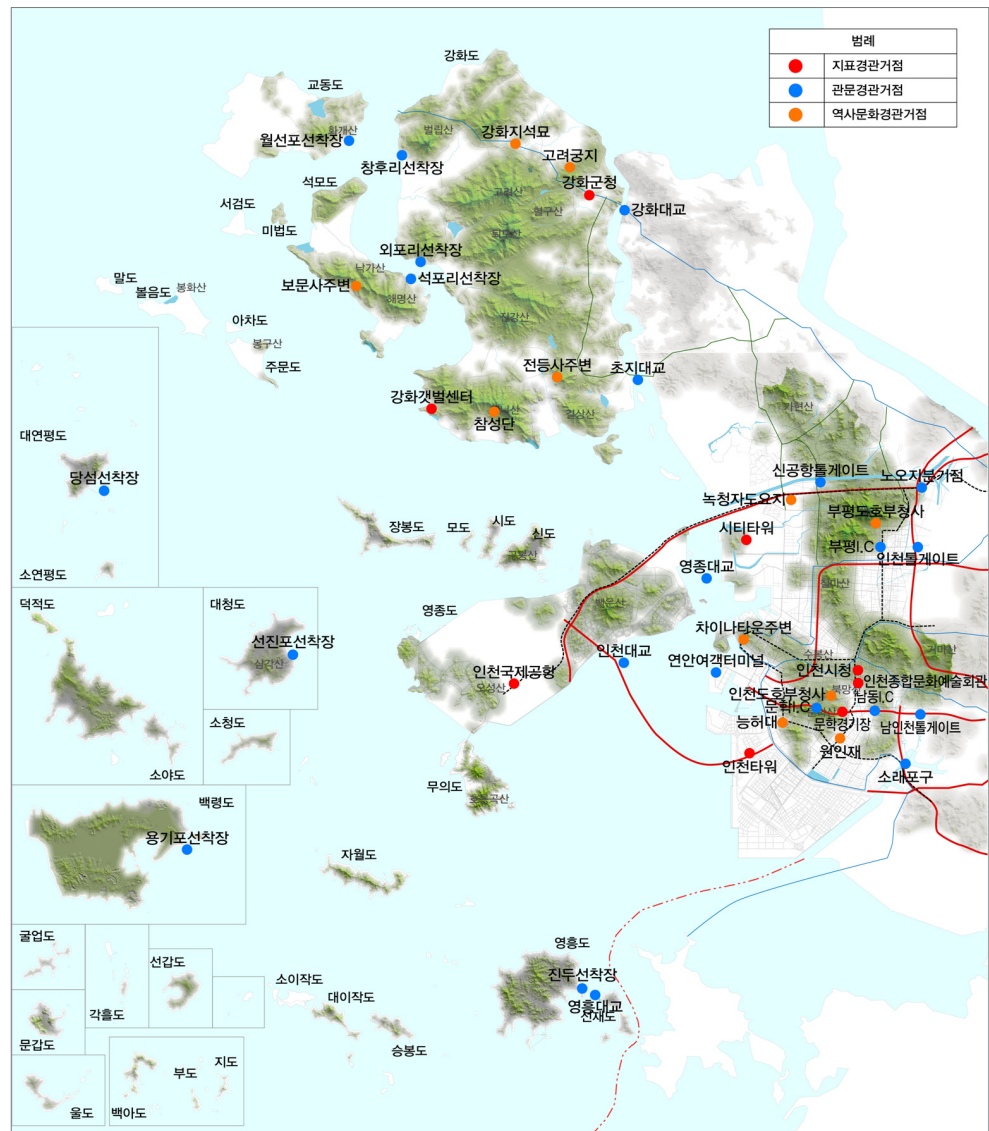
### ③ 역사·문화 경관거점

- 인천시의 정체성 및 도시이미지 형성에 중요한 영향을 미치는 가치 있는 역사 경관자원과 주변지역을 설정

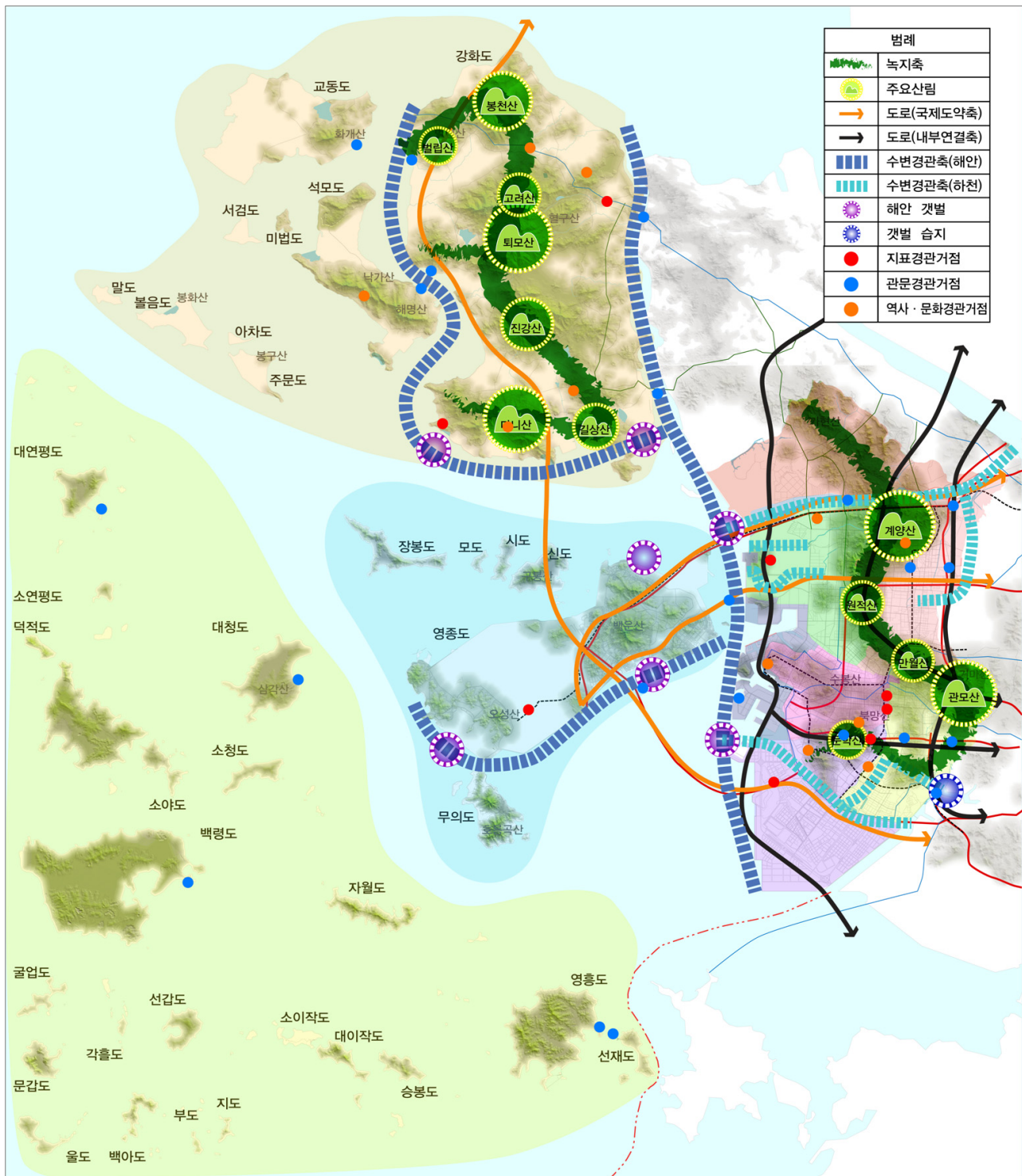
- 인천시의 역사이미지를 형성하고 역사·문화네트워크의 중심지역을 거점으로 설정하여 주변부에 대한 경관특화 및 보전·활용을 목적으로 함

[표 4-3] 경 관 거 점

구 분	명 칭
지표경관거점	강화군청 · 인천국제공항 · 인천시청 · 종합문화예술회관 · 인천타워 · 시티타워 · 문학경기장
역사·문화거점	강화지석묘 · 고려궁지 · 참성단 · 보문사주변 · 전등사주변 · 차이나타운 · 부평도호부청사 · 인천도호부청사 · 능허대 · 녹청자도요지 · 원인재
관문거점	소래포구 · 연안여객터미널 · 초지대교 · 강화대교 · 영흥대교 · 인천대교 · 영종대교 · 당섬선착장 · 선진포선착장 · 용기포선착장 · 진두선착장 · 창후리 선착장 · 외포리선착장 · 석포리 선착장 · 월선포 선착장



[그림 4-11] 경 관 거 점 위치도



[그림 4-12] 경 관 종 합 구 상 도



### 3. 권역별 계획

#### 가. 주요 내용

- 기본구상에서 선정한 권역에 따라 지리적 여건, 행정구역, 입지적 여건 등을 감안하여 권역을 설정하고 각 권역별 현황과 기본구상의 축, 거점 등을 토대로 목표에 따라 권역별 경관계획, 세부실천계획제시
- 권역별 계획의 주요 내용은 권역의 현황, 권역의 도출된 과제, 그리고 세부 실천계획과 권역별 계획도로 구성

##### ■ 권역의 현황

- 해당 권역내의 경관요소, 랜드마크, 경관거점 (현황 제시된 장소는 유형별로 중복된 지점들이 있으며 중복된 지점은 사료의 개별유형에 모두 해당하는 지점임)에 대하여 전개

##### ■ 도출과제

- 현황조사 결과에 대하여 경관유형별로 도출된 문제점과 향후 계획방향을 제시

##### ■ 세부실천계획

- 향후 권역별 경관계획을 수립할 때 그 권역에서 중요하게 다루어져야 할 경관적 목표에 해당하는 우선적 고려대상으로 경관계획의 큰 방향이나 골격을 형성하는 내용으로 권역내 경관계획의 근간이 되는 사항을 제시

##### ■ 권역도

- 권역별 경관현황에 대한 중요한 사항을 정리한 경관현황도와 이러한 현황에 대하여 장래 필요한 경관계획을 수립한 경관계획도로 구분하여 제시

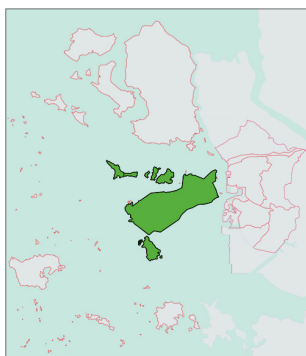
## 나. 권역별 계획

### 1) 영종북도 권역

영종북도권역은 인천국제공항이 자리하고 있어 국제 진출입 관문으로서의 상징적 경관창출이 필요한 권역

#### ① 권역의 현황

##### ■ 운서·운남지구



- 운서지구는 인천국제공항의 배후도시로서 관문도시로서의 상징적인 이미지 부재
- 운남지구 및 영종하늘도시는 인천에서 추진중인 경제자유구역의 계획적 개발을 통한 택지조성이 활발히 진행중



운서동 일대

운남동 일대

##### ■ 용유·무의지역

- 영종도 남서측에 위치한 용유·무의지역은 바다와 연접하여 위치하고 있어 넓은 모래사장과 수려한 자연경관이 조화를 이루고 있으나 불법 포장마차 건물이 해안경관을 저해하고 있음



용유·무의지역

### ■ 영종대교 및 인천대교 지역

- 영종대교 및 인천대교는 주요 진출입 경관을 형성하는 중요관문거점으로 랜드마크로서의 이미지 강화가 필요하며 영종대교 하부의 갯벌은 주요 수변경관 창출요소로서 작용
- 강화~영종간 연육교 조성예정인 지역은 주요지점에 대한 시설물 미비
- 동측에 위치한 구읍벚터는 영종선착장이라고도 불리며 고려시대부터 존재하던 선착장으로서 영종도 해상교통의 관문역할을 하고 있음



구 분		세 부 지 점
경관요소	자연경관요소	백운산·석화산·구봉산·한들해수욕장·용암해수욕장·진존해수욕장·수기해수욕장·용유도거북바위·을왕리해수욕장·마시안해수욕장·큰무리해수욕장
	공공시설경관요소	인천광역시 교육연수원·SKY72·인천골프클럽
	교육시설경관요소	영종국제물류고교·인천공항고교·인천과학고 등
	상징경관	배미꾸미조각공원·용유 3.1 독립만세운동기념탑·인천국제공항
랜드마크		영종대교·인천대교·인천국제공항
경관거점	관문경관거점	인천국제공항C·영종선착장(구읍벚터)

### ② 도출과제

- 국제도시로서 인천의 이미지를 강화할 수 있는 공항 진·출입로 경관특화
- 영종선착장은 인천과 영종도를 잇는 포구로 관문역할을 하고 있으나, 주변 시설물 등 경관이 불량하여 선착장주변을 중심으로 종합적인 경관계획 수립
- 인천국제공항의 배후도시로서 국제적으로 상징적인 가로이미지를 부각시킬 수 있는 특화된 가로 이미지 형성
- 영종북도권역에 위치한 해수욕장 주변에 설치된 무허가 가건물 등 각종 관광시설의 정비를 통한 쾌적하고 정돈된 경관형성 유도
- 을왕리해수욕장, 왕산해수욕장, 하나개해수욕장 및 울창한 송림 등의 지역내 우수한 경관자원의 활용

유형	문제점	계획의 방향
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국제도시 관문 이미지 결여</li> <li>• 관문도시로서의 상징적 가로경관 부재</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국제관문도시로서의 진출입 경관 특화</li> <li>• 국제도시 이미지에 맞는 경관계획 수립</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특색있는 야경연출 및 랜드마크 인식부족</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 진출입로 및 오픈스페이스 야간경관 연출 및 랜드마크로서의 이미지 부여</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무허가, 가건물들의 난립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무허가 가건물 철거 및 시설물설치에 대한 가이드라인 제시</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해안변 상업시설의 외관불량</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외관 및 가로경관정비를 위한 가이드라인 제시</li> </ul>

### ③ 세부실천계획

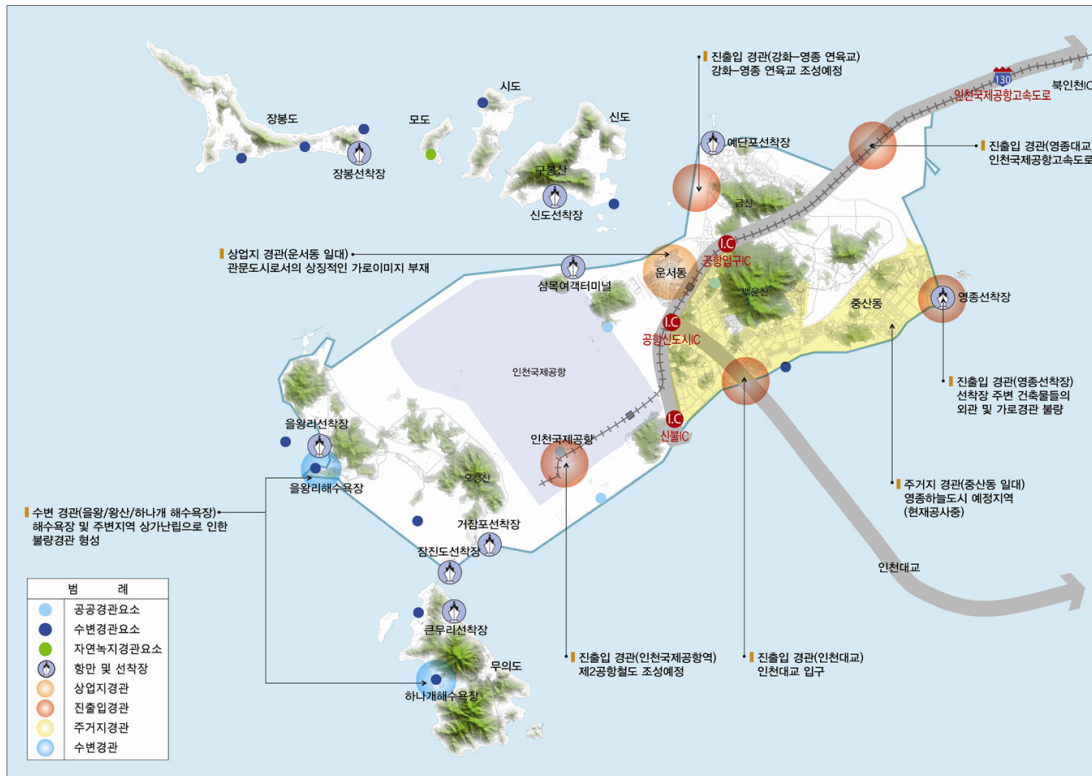
#### ■ 기본방향

- 인천국제공항이 위치한 국제관문도시로서의 상징성을 나타내는 진출입 관문경관 창출이 필요
- 용유나 무의 지역의 자연경관에 대한 보존과 활용에 대한 종합계획 필요

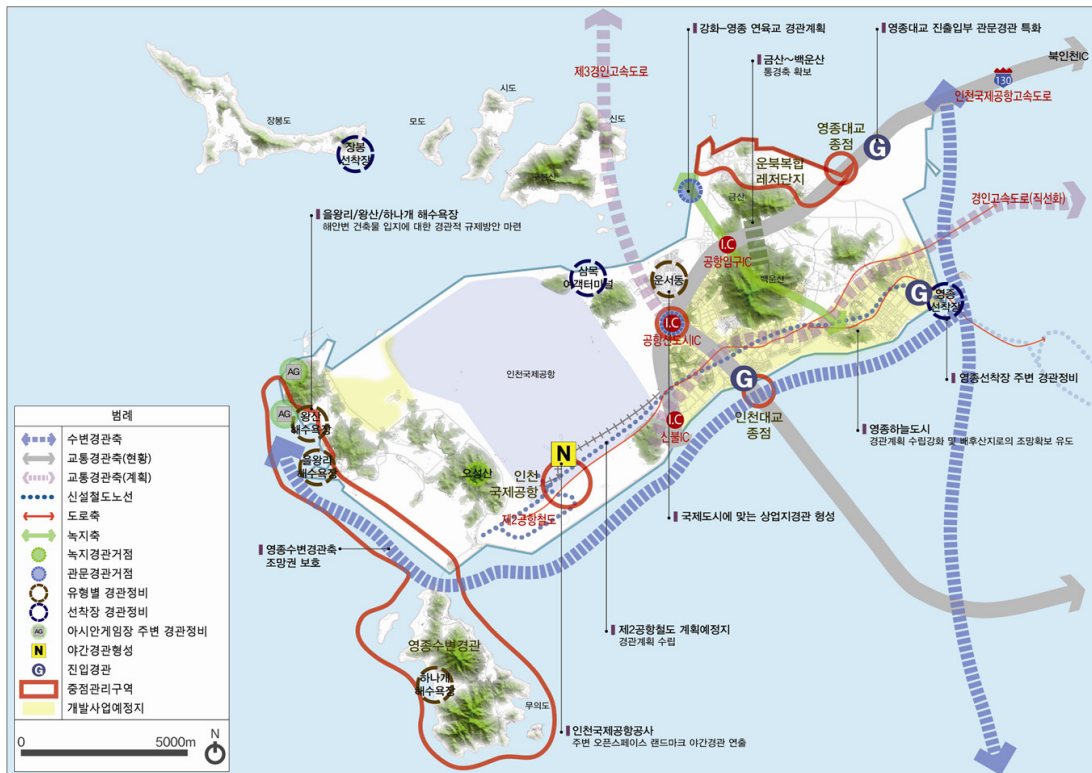
#### ■ 실천계획

- 운서, 운남지구 및 영종하늘도시는 기 수립된 영종지구의 경관계획을 제고하여 지속적이고 특화된 종합적인 경관창출계획 수립 및 유지
- 진출입로의 경관가치를 향상시키고 지역의 정체성 및 인천만의 독창적 경관 이미지를 확보하기위한 경관특화계획 수립
- 해안경관특성을 살려 각 지점별 경관특화 및 주변 자연환경과 조화롭고 아름다운 경관이 연출되도록 건축물에 대한 가이드라인 제시
- 인천시 중구 운서동 요트경기장 예정지역 주변 경관정비

유 형	주 요 내 용
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 백운산, 금산 등 배후산지와 조화로운 시가지경관계획 수립</li> <li>• 강화~영종간 연육교 시설물 디자인 및 주변경관형성계획 수립</li> <li>• 운서동 상업지의 국제도시를 상징하는 가로경관형성계획 수립</li> <li>• 특화가로 선정을 통한 가로시설, 특화포장, 녹지대, 안내시설 디자인을 연출하는 공공시설물 가이드라인 제시</li> <li>• 인천국제공항고속도로 관문거점 경관특화방안 제시</li> <li>• 인천대교 진출입부 및 주요기점에 대한 경관특화방안 제시</li> <li>• 영종도선착장 및 주변시설에 대한 경관형성계획 수립</li> <li>• 장봉도 장봉선착장의 관문거점 경관특화사업 추진</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천국제공항공사 주변 오픈스페이스 랜드마크 야간경관 연출, 주요도로변 경관연출</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 을왕리, 왕산, 하나개해수욕장 해안선으로의 조망 경관 확보를 위한 해안변 건축물 입지 및 디자인에 대한 가이드라인 제시</li> <li>• 우수한 일몰경관 연출 지점 및 영종대교 주변에 형성된 갯벌에 대한 조망데크 등의 설치</li> </ul>
자연녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 백운산~금산간의 조망경관 및 통경축 확보를 위한 가이드라인 제시</li> <li>• 녹지공간보전 및 확보를 위한 종합적인 미래 녹지경관형성계획 수립</li> </ul>



[그림 4-13] 영종북도권역 경관현황도



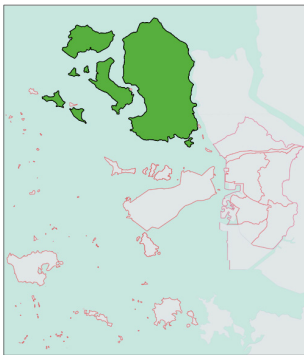
[그림 4-14] 영종북도권역 경관계획도

## 2) 강화 권역

고대에서 근대에 이르는 수많은 역사·문화 및 자연경관자원이 공존하는 지역으로, 이를 특화한 종합적인 경관계획 및 경관관리가 필요한 권역

### ① 권역의 현황

#### ■ 강화도 지역



- 강화읍 관청리, 갑곶리, 신문리 등 시가화가 진행된 지역은 옥외광고물, 가로시설물 등이 정돈되지 못한 상태로 육지부의 도시경관과 유사한 형태를 보임
- 온수리, 상방리 일원은 노후한 상업건축물과 열악한 가로시설물, 불편한 보행환경으로 인하여 혼잡하고 열악한 가로경관을 보임
- 강화 부근리 고인돌군은 공원화 되어있으며 삼거리, 오상리 고인돌군은 방치되어 있어 역사·문화유적지에 대한 경관관리가 미흡함
- 마니산 참성단 진입부 좌·우측으로 상업시설의 대형구조물 및 간판이 혼재되어 역사·문화경관을 저해하고 있음
- 창후리 선착장, 외포리 선착장 등의 주요 선착장 주변 상업시설의 건축외관과 간판 등은 지역적 특성을 반영하지 못한 혼잡한 경관연출



강화읍 일대



강화 고인돌

#### ■ 석모도 지역

- 보문사가 위치한 석모도는 많은 관광객이 방문하는 섬으로 아름다운 자연경관과 역사·문화경관을 감상할 수 있는 지역적 특성을 지님
- 석포리의 선착장은 시설이 열악하고 주변과 조화롭지 못한 경관을 보이고 있음





석모도 보문사

석포리 선착장

### ■ 교동도 지역

- 교동도의 대룡시장 및 주변 취락지역은 한국전쟁이후 거의 개발이 이루어지지 않아 매우 정채되고 노후화된 모습을 보임
- 교동읍성 일대는 관리가 부실하여 역사자원의 가치가 크게 훼손되어 있음



대룡시장

교동읍성

구 분		세부지점
경관요소	자연경관요소	봉천산 · 별립산 · 화개산 · 상주산 · 해명산 · 상봉산 · 마니산 · 길상산 · 진강산 · 퇴모산 · 혈구산 · 남산 · 고려산
	역사 · 문화 경관요소	백련사 · 고종홍릉 · 강화산성 · 교동향교 · 전등사 · 보문사 · 정수사 · 마애석불좌상 · 참성단 · 건평돈대 · 초지진 · 갑곶돈대 · 강화역사관 · 해운사 · 총렬사 · 강화향교 등
	공공 및 문화시설 경관요소	강화군청 · 강화풍물시장 · 강화역사관 · 농경문화관 · 강화갯벌센터 · 옥토끼우주센터 · 강화인삼센터 · 은암자연사박물관 · 심은미술관 · 강화평화전망대 · 화문석문화관
	교육시설경관요소	카톨릭대 · 가천의과대 · 안양대 강화캠퍼스 등
조망점		강화대교 · 초지대교 · 길화교차로 · 선수선착장 · 매음리선착장 · 석포리선착장 · 외포리선착장 · 월선포선착장 · 창후리선착장 · 낙조봉 · 동막해변 · 북일곶돈대 · 분오리돈대 · 미곶돈대 · 온수리교차로 · 덕진진입구교차로 · 불은면사무소교차로 · 고려궁지 · 강화고인돌 · 하점면사무소 · 망월리입구교차로 · 화개해운터미널
랜드마크		마애석불좌상 · 보문사 부근리고인돌군 · 전등사 · 참성단 · 성공회강화성당 · 온수리성공회성당 · 고려궁터 · 용흥궁 · 광성보 · 덕진진 · 연미정 · 초지진 · 강화대교 · 마니산 · 동막해변 · 고려산 · 강화군청 · 초지대교 · 별립산 · 외포리선착장 · 월선포선착장 · 석포리선착장 · 강화도갯벌센터 · 옥토끼우주센터 · 고구저수지 · 교동읍성
경관거점	관문적 경관거점	창후리선착장 · 외포리선착장 · 석포리선착장 · 매음리선착장 · 선수선착장 · 월선포선착장
	역사 · 문화적 경관거점	강화고인돌 · 고려궁지 · 성공회강화성당 · 강화역사관 · 전등사 · 교동읍성
	녹지거점	봉천산 · 고려산 · 혈구산 · 진강산 · 마니산 · 정족산 · 길상산 · 화개산 · 상주산 · 해명산

## ② 도출과제

- 강화군청 부근을 비롯하여 관청리, 갑곶리, 신문리 등 경관 가이드라인 없이 시가화가 진행된 지역에 대한 경관정비 필요.
- 강화권역 내 역사·문화자원 주변의 상업시설, 주거지역에 대한 적극적인 경관 관리 필요
- 역사·문화유적지를 경관자원화 할 수 있는 야간경관연출 필요
- 강화남단 갯벌지역의 자연경관요소를 적극적 보존 및 관리 필요
- 교동도의 대룡시장을 중심으로 입지하고 있는 취락지역은 보전을 통한 정비계획 수립으로 쾌적한 주거경관 형성 유도
- 석포리, 외포리, 창후리, 교동도 선착장 등 주요 선착장 주변지역은 건축물의 형태, 규모, 외관에 대한 경관관리 방안을 마련하고, 지역 정체성을 반영한 특화계획 수립

유 형	문제점	계획의 방향
시가지역 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>노후화된 건축물로 인한 불량한 경관 연출</li> <li>군청주변의 혼잡한 옥외광고물과 전신주</li> <li>가로수가 거의 없는 삭막한 가로경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시가지 경관 정비를 통한 강화권역만의 특색있는 경관창출</li> <li>강화진입부에 대한 역사·문화 경관창출</li> <li>지역성을 감안한 가로경관 창출</li> </ul>
해안지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>해수욕장 주변 숙박, 상업시설의 난개발</li> <li>특색있는 항·포구 경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해안주변 건축물의 외관, 색채, 배치 등에 대한 가이드라인 제시</li> <li>지역적 특성을 살린 항·포구 경관의 특화</li> </ul>
농어촌취락지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>취락지와 자연경관과의 부조화</li> <li>폐쇄적 마을 진입부 형태로 상징성 부재</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>농어촌 건축물 가이드라인을 통한 이미지 개선</li> <li>정주의식 고취와 지역활성화를 위한 자연부락 단위의 경관사업 추진</li> </ul>
역사·문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사·문화자원 주변지역 경관관리 미흡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사·문화 자원과 조화를 이룬 경관계획 수립 및 경관형성 유도</li> </ul>

## ③ 세부실천계획

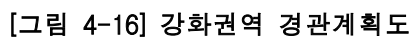
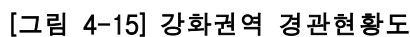
### ■ 기본방향

- 강화권역의 다양한 역사·문화자원 및 자연경관요소를 활용하여 지역적 특성에 부합하는 경관 창출 필요
- 주요 선착장의 경관특화를 통한 도서지역의 종합적인 정비 및 관리가 필요

### ■ 실천계획

- 다양한 역사·문화경관자원의 관리와 그 주변지역 건축물 높이와 형태, 색상 등의 관리를 통한 조화로운 경관연출
- 역사·문화유적지의 경관자원화
- 강화권역 전역에 걸쳐 분포하고 있는 노후화된 농어촌 취락지에 대한 경관정비
- 항·포구 주변 건축물 관리와 경관특화를 통한 도서지역의 정체성 회복
- 인천시 강화읍 국화리 태권도/우슈경기장 예정지역 주변 경관정비

유 형	주 요 내 용
시가지역 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강화군청 주변 및 갑곶리, 신문리 등의 불량한 시가지 경관정비(옥외광고물정비, 공공시설물 등)</li> <li>• 운수리 운수사거리 주변 및 상방리 화도초등학교 주변 경관 정비</li> <li>• 강화읍 도로변 공공시설물 디자인 정비를 통한 경관개선</li> <li>• 주요 선착장 배후지역의 경관관리 방안 마련</li> <li>• 강화진입부에 대한 역사·문화 경관창출</li> <li>• 지역성을 감안한 가로경관 창출</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 덕교천 : 마니산의 녹지축 연계를 통한 주변 녹지체계 확보</li> <li>• 강화수계축 주변 조망지역에 대한 경관 위해요소 정비</li> <li>• 강화갯벌의 보존 및 관리방안 마련</li> <li>• 동막 해수욕장 주변 상업시설 및 숙박시설 경관 정비</li> <li>• 석포리·외포리·창후리·교동도 등 주요 선착장의 관문거점 경관특화</li> <li>• 해안도로 주변 건축물, 옥외광고물 등 경관정비</li> </ul>
농어촌취락지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 불은면 신현리, 길상면 초지리, 장흥리, 화도면 동막리, 흥왕리, 여차리, 내리, 양도면 하일리, 능내리 등 농촌취락지의 자율적 경관협정 유도 및 경관형성계획 수립</li> <li>• 교동도 대룡시장 주변 취락지 정비 및 보전계획 수립</li> <li>• 정주의식 고취와 지역활성화를 위한 자연부락 단위의 경관사업 추진</li> </ul>
역사·문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사·문화 경관자원의 중장기 관리 방안수립</li> <li>• 역사·문화자원의 공공디자인 적용(무형문화제 포함), 관광상품화, 브랜드화 추진</li> <li>• 역사자원 탐방루트 조성</li> <li>• 부근리, 삼거리, 오상리 고인돌군의 역사·문화유적지 관리방안 수립</li> <li>• 마니산 주변 상가 및 업무시설 경관정비</li> <li>• 석모도 보문사 주변 가로 및 상업시설경관 정비</li> </ul>

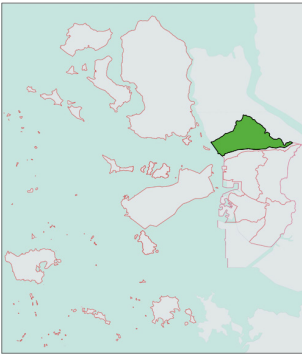


### 3) 검단권역

각종 대규모 개발사업 지구의 조화로운 경관창출과 인접 공업시설과의 계획적 정비가 필요한 권역

#### ① 권역의 현황

##### ■ 검단신도시



- 계획인구 23만명의 인천 서북부 지역의 중심도시 조성을 위한 인천 검단·검단2 지구 택지개발 사업이 진행중에 있음
- 지구의 특성화를 위한 지구별 특화계획과, 자연과 어울리는 자연친화적인 개발 계획이 필요함



검단사거리 일대



검단 신도시

##### ■ 개발사업 지구

- 당하, 원당, 마전, 불로 등은 구획정리사업이 완료되어 기반시설공사 후 주거·상업·업무시설 등 토지이용계획에 따른 개발이 이루어지고 있음
- 기 조성된 시가지내 상업지역은 옥외광고물이 난립하여 도시미관을 저해하고 있으며, 공동주택지는 시공회사 고유의 색채 및 외관계획으로 전체적으로 조화를 이루고 있지 못함



원당지구



불로지구



### ■ 검단일반 산업단지 및 공업시설

- 서구 오류동 일원에 2,203천㎡ 규모로 기존 공장지대를 계획적으로 정비·개발하기 위한 검단일반산업단지 조성사업이 진행중임
- 금곡동, 백석동, 대곡동 일원에는 중·소규모의 공장들이 구릉지변으로 산발적으로 입지하여 자연경관을 훼손하고 있음

### ■ 수도권매립지

- 수도권매립지는 총4개 매립지로 구성되어 있으며, 1매립장은 매립이 완료되어 야생화단지 및 체육공원으로 이용되고 있음
- 매립지변 철책은 유지관리가 미흡하여, 가로경관저해요소로 작용하고 있음



수도권매립지

검단일반 산업단지

구 분		세 부 지 점
경관요소	역사·문화 경관요소	황어장터만세운동기념탑
	공공시설 경관요소	수도권매립지공사
	자연경관요소	대곡천·검단천·계양천·대포천·가현산·만수산·배매산·할매산·선황당이산
	교육시설경관요소	중앙승가대학교, 인천영어마을
조망점		왕길지하차도사거리·독정사거리·검단4동주민센터사거리·원당사거리·검단사거리
랜드마크		황어장터만세운동기념탑
경관거점	역사·문화적 경관거점	황어장터만세운동기념탑
	녹지거점	수도권매립지 드림파크·가현산·배매산·선황당이산

## ② 도출과제

- 권역내 추진되고 있는 각종 신도시등 개발사업간 조화로운 경관창출 필요
- 산발적으로 분포하고 있는 중·소규모 공장들의 이전을 통해 자연경관을 보존하고, 주·공이 혼재된 도시경관 개선 필요



- 신규 개발지역은 종합적인 경관계획 수립과 건축물, 공공시설물 등에 대한 세부 가이드라인 필요

유형	현황 및 문제점	계획의 방향
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대규모 개발사업의 진행</li> <li>• 산발적으로 분포하고 있는 공장시설이 주거 및 자연경관 훼손</li> <li>• 시가지 옥외광고물 난립, 전신주 등으로 혼잡한 경관형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 검단신도시 등 택지개발사업지구의 경관계획 수립 및 세부가이드라인 작성</li> <li>• 주·상·공 혼재지역의 경관정비</li> <li>• 경관저해요소 개선을 통한 쾌적한 시가지 경관창출</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 점적으로 산재한 야경</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로축, 스카이라인 등을 고려한 계획적 야간경관 연출</li> </ul>

### ③ 세부실천계획

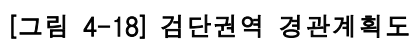
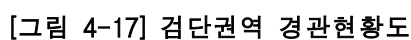
#### ■ 기본방향

- 권역내 추진중에 있는 대규모 개발계획의 조화로운 경관형성 유도
- 구릉지변으로 산발적으로 입지한 공장의 계획적인 정비

#### ■ 실천계획

- 개발지구별로 경관계획을 수립하고, 건축물, 공공시설물에 대한 세부가이드라인 제시
- 산발적으로 위치한 공장들의 계획적 정비를 통해 자연경관을 보존하고 관리
- 시가지내 경관위해요소 정비 및 개선
- 인천시 서구 검암동 수영/골프/경마경기장, 서구 당하동 탁구경기장 예정지역 주변 경관정비

유형	주요내용
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 검단지구, 오류, 원당지구 등 택지개발사업지구의 경관계획 수립 강화</li> <li>• 금곡동, 백석동, 대곡동 등 공장들의 정비계획 수립</li> <li>• 검단사거리 주변 신·구시가지 혼재 상업·업무지 경관정비</li> <li>• 검단 일반산업단지 경관특화방안 마련</li> <li>• 공업지역과 연결한 주거지 인접지역 차폐수림대 조성</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경인아라뱃길의 수변경관과 조화로운 야간경관 형성</li> <li>• 랜드마크 개발, 주제공원을 이용한 야간경관 형성</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경인아라뱃길 친수공간과 수도권매립지와의 연계녹지체계 구축</li> <li>• 검단천 주변 해안친수경관증진방안 마련 및 해안조망권을 확보하고 개발 시 수계축 보호 및 활용</li> <li>• 계양천 상류부 완충녹지경관 형성</li> <li>• 항동저수지와 검단천을 활용한 수변경관 구상</li> </ul>
역사·문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 황어장터 역사경관자원 주변지역 공공디자인 계획 및 역사 경관자원 가치증진계획 마련</li> </ul>
자연녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배매산~계양산의 연계 녹지체계 구축</li> <li>• 수도권매립지를 통한 체험·휴식경관 창출</li> <li>• 야생화단지 및 체육공원과 녹지축과의 연계</li> </ul>

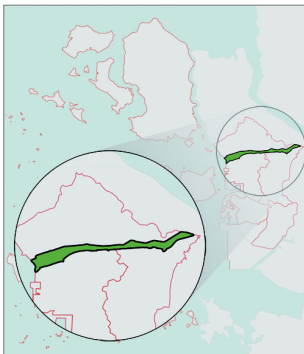


#### 4) 공항진출입 권역

국제도시로서의 관문 이미지 창출을 위한 진출입 특화계획이 필요한 권역

##### ① 권역의 현황

##### ■ 인천국제공항고속도로 및 주변지역



- 인천국제공항고속도로에서 영종대교 구간은 천혜의 갯벌로 구성된 자연경관과 함께 영종대교와의 조화로운 경관을 연출하고 있음
- 공항에서 인천으로 진입시 서부산업단지가 조망되어 국제도시이미지를 저해하는 노후화된 산업시설이 입지하고 있음
- 주거 및 상업·업무시설, 로봇랜드 등을 청라 경제자유구역이 개발 중에 있음
- 진출입 구간내 인천의 이미지를 표현하는 랜드마크 시설물이 부재하고, 북인천 IC, 노오지JC 등 상징적인 경관연출이 없음

##### ■ 경인아라뱃길 및 주변지역

- 경인아라뱃길은 한강 하류의 행주대교에서 굴포천을 따라 서해로 연결되는 운하사업이 추진중에 있음
- 경인아라뱃길 중간지역인 계양산 자락은 남북간의 녹지단절로 인해 수로남북간의 연결, 생태통로 등이 필요함



인천국제공항고속도로



경인아라뱃길

구 분		세 부 지 점
경관요소	자연경관요소	선황당이산·굴포천
	공공시설경관요소	검암역·계양역
랜드마크		영종대교
조망점		신공항톨게이트·북인천IC·공항고속도로진입부·검암역

## ② 도출과제

- 인천국제공항 진출입로에서 조망되는 수변 및 교통경관에 대한 체계적 계획수립 및 관리 계획 필요
- 공항고속도로와 경인아라뱃길로 단절된 지역을 잇는 교량 등 인공구조물에 대한 디자인방안과 녹지축 연계방안 마련 필요
- 경인아라뱃길 사업시 주변지역과 연계한 경관계획수립 및 친수공간조성, 남북녹지연결 등 경관형성계획 필요

유 형	현황 및 문제점	계획의 방향
시가지 (관문 및 상징 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국제관문경관으로서 상징적 가로이미지 부재</li> <li>• 진출입로 조망지역에 대한 도시이미지 관리 미흡</li> <li>• 영종대교, 낙조 등과 어울리는 자연경관 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 관문거점에 대한 미관개선대책 마련</li> <li>• 공업단지 등 시각적 저해요소 차단</li> <li>• 낙조, 갯벌 등을 조망할 수 있는 조망시설계획</li> </ul>
자연녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고속도로에 의한 녹지축 단절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단절된 녹지축 연계 유도</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경인아라뱃길 조성계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단위사업에 대한 경관계획 수립 및 경관형성유도</li> </ul>

## ③ 세부실천계획

### ■ 기본방향

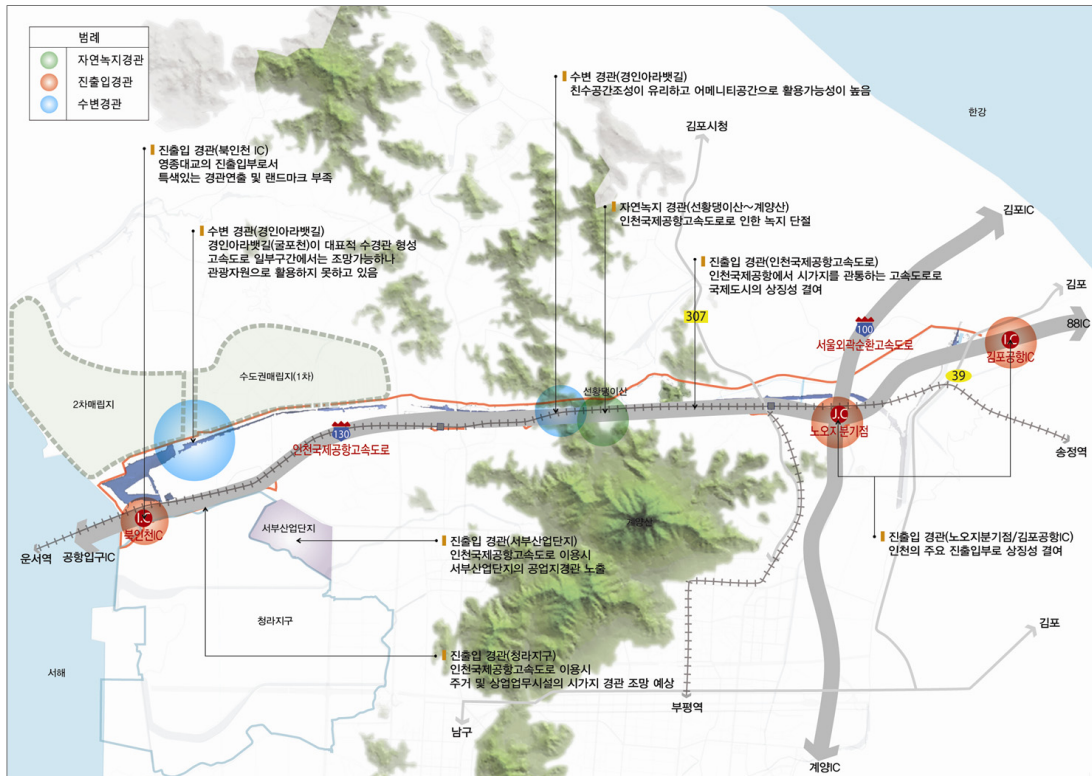
- 국제관문도시 이미지 창출을 위한 진출입구간 주변지역 경관정비 및 상징경관 연출
- 경인아라뱃길 주변 경관자원 활용

### ■ 실천계획

- 인천국제공항고속도로변 서부산업단지 등 경관위해요소 차폐 및 정비를 위한 산업단지 경관개선계획 수립
- 진출입구간에서 근경, 원경으로 조망되는 지역에 대한 야간경관형성
- 낙조, 갯벌 조망 시설계획 수립 추진
- 노오지 JC 등 입체교차로, 북인천IC, 신공항TG 주변 진출입경관 특화계획 수립
- 경인아라뱃길 계양산 자락의 어메니티 증진을 위한 친수공간 조성
- 경인아라뱃길을 중심으로 남북을 잇는 교량에 대한 야간경관 연출

유 형	주 요 내 용
시가지 (관문 및 상징 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천국제공항고속도로 주변 경관위해요소 개선 및 정비</li> <li>• 북인천IC, 북인천TG 주변 경관특화계획 수립</li> <li>• 도로축을 중심으로하는 선형의 녹지경관 연출</li> <li>• 상징조형물 설치</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IC, TG, 입체교차로 등 교통시설 주변지역 야간경관 형성</li> <li>• 인천국제공항 고속도로의 특색있는 야간 가로축 형성유도</li> <li>• 경인아라뱃길 교량 야간경관 형성</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관문수로축 친수경관 증진</li> <li>• 경인아라뱃길의 친수공간과 수도권매립지와의 연계 구축</li> </ul>
자연녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선황당이산~계양산의 S자 녹지축 단절구간의 연계</li> </ul>





[그림 4-19] 공항진출입권역 경관현황도



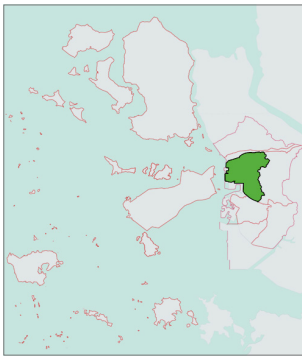
[그림 4-20] 공항진출입권역 경관계획도

## 5) 청라권역

대규모 개발계획에 따른 신도시 경관계획수립 및 기존시가지의 경관정비를 통한 경관형성이 필요한 권역

### ① 권역의 현황

#### ■ 청라지구(경제자유구역)



- 경제자유구역에 속하는 지역으로 매립지를 중심으로 주변 서부산업단지 및 원창동의 공업지와 인접한 지역임
- 청라지구에 대한 개발계획이 수립되어 있어, 이를 기반으로 현재 고층 아파트를 중심으로 한 신도시가 건설중에 있음



청라지구



청라지구(계양산)

#### ■ 검암지역

- 검암 1,2지구와 주변을 포함한 지역으로 양호한 주거지와 상업업무지로 계획적 개발이 진행되는 신개발지 경관을 형성하고 있음
- 주변지역에는 농경지와 비닐하우스로 구성되어있고, 서쪽에는 인천국제CC가 위치하고 있음



검암지구



검암지구 주변



### ■ 가정동, 석남동, 가좌동 지역

- 가정동은 대부분 저층의 연립, 단독 주거지가 형성되어 있고, 가정오거리를 중심으로 도시재생사업으로 입체복합도시인 루원시티가 추진중에 있음
- 석남동 주변은 노후화된 개별 공장이 주거와 함께 산재하고 있어 열악한 주거 환경을 보이고 있음
- 가좌지역은 대부분 공장지역으로 부분적으로 단독 및 빌라 등이 입지하고 있으며, 인접 석남동과 함께 불량한 주거, 공업 혼재지역의 특징을 보이고 있음



가정동 가정오거리 일대



석남동 일대

### ■ 공업단지 주변

- 공항공속도로 서인천IC 출구에 위치하는 서부산업단지는 단지 내 건축물 및 시설물 노후화가 급속히 진행되고 있음
- 남서측 하단에는 석남동을 중심으로한 공업지역과 가좌동의 연안 공업지역이 주거지와 혼재되어 있음



서부산업단지



서구 석남동 공업지역

구 분		세 부 지 점
경관요소	역사·문화 경관요소	녹청자도요지
	자연경관요소	원적산·철마산·북망산·계양산·공촌천·심곡천
	공공시설경관요소	서구청·인천국제CC
	교육시설경관요소	서인천고교·경서초교·서부교육청
	상징경관	영종대교기념관
조망점		가좌사거리·가정오거리·모래방죽사거리·가정삼거리·서구청
랜드마크		서구청·철마산

## ② 도출과제

- 청라지구는 국제 금융·업무 도시의 특성을 반영한 별도의 경관계획수립 필요
- 서부지방산업단지, 인천지방산업단지 등의 공업지역이 권역내에 위치하고 있어 회색 공업도시의 이미지를 완화시키는 개선계획 수립 필요
- 주거지와 공업지의 용도혼재지에 대한 공업시설 이전과 종합적인 경관정비계획 필요
- 해안변 화력발전소, 하수·분뇨처리장 등의 대규모 공공시설에 대한 별도의 경관계획 수립 및 바다로의 조망권 확보 방안 제시가 필요

유 형	현황 및 문제점	계획의 방향
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청라지구 종합적 경관계획 부재</li> <li>• 경인고속도로 방음벽으로 인한 교통경관 불량</li> <li>• 노후화된 건물과 옥외광고물의 난립</li> <li>• 단독주택과 신규개발지와 불규칙한 스카이라인</li> <li>• 공업지역의 시설노후화로 인한 불량경관 노출</li> <li>• 주거공업 혼재지역에 대한 경관개선방안 전무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청라지구 경관계획 수립</li> <li>• 노후불량 주택지 정비사업시, 조화로운 스카이라인 유도</li> <li>• 가로경관 정비를 통한 시가지 경관개선</li> <li>• 공업지역 경관개선 방안 마련</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청라권역 해안변의 대규모 시설물 입지 및 방파제로 인한 해안접근 불량</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청라권역 해안변 친수공간 조성을 위한 수변경관계획 수립</li> </ul>

## ③ 세부실천계획

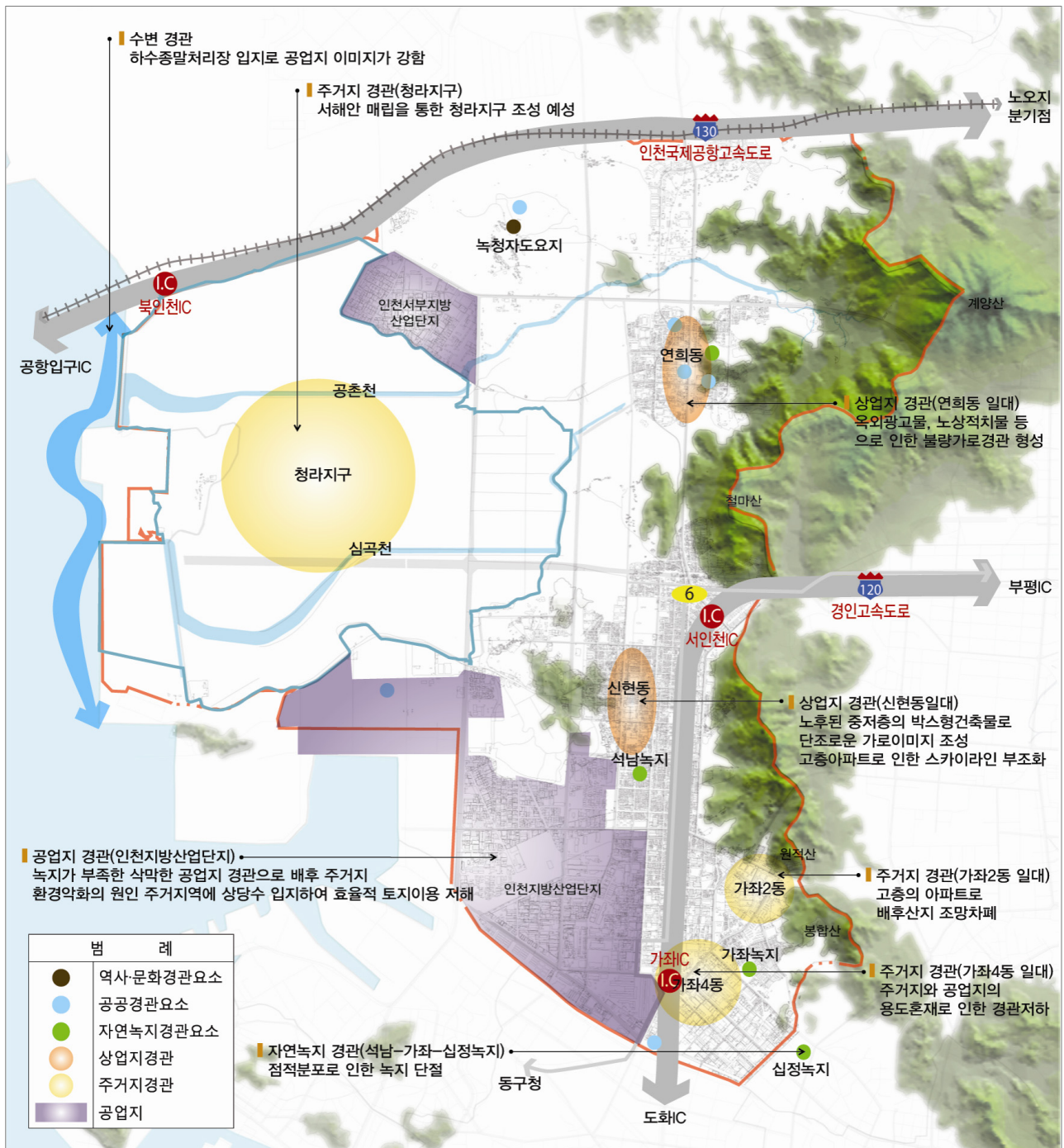
### ■ 기본방향

- 청라지구, 도시재생사업지구는 경관계획 수립을 통해 계획적 경관형성 유도
- 주·공 혼재지역 경관정비

### ■ 실천계획

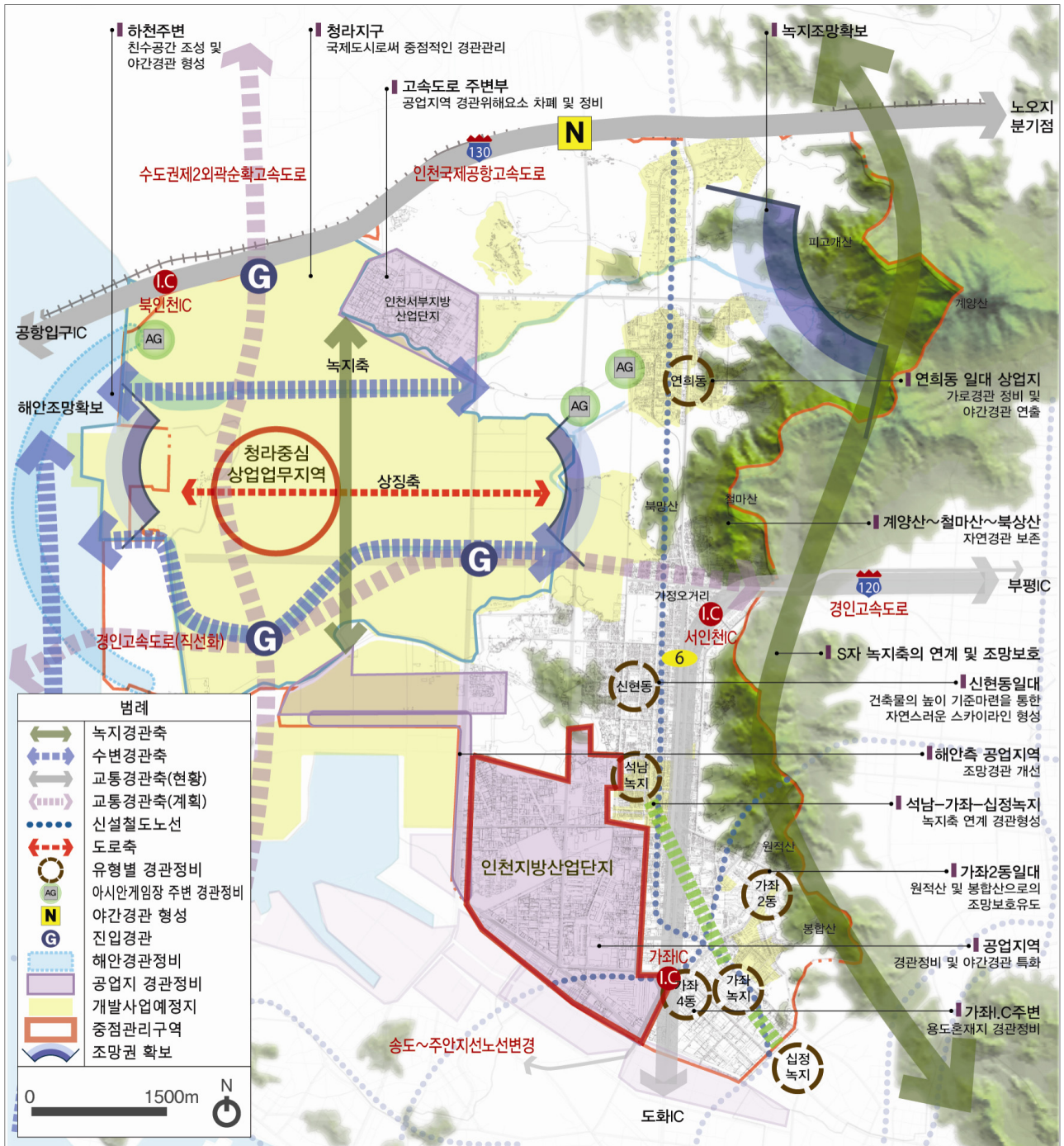
- 주거지 및 공업지역 혼재지 경관위화감 완화를 위한 경관개선계획 필요
- 계양산, 철마산, 원적산으로 이어지는 S자 녹지축으로의 조망권 확보 방안 마련
- 공촌천, 심곡천 등 하천과 해안변 친수공간 조성을 통해 수변경관을 특화하고 바다 - 산으로의 조망권 확보
- 인천시 서구 청라경제자유구역내 펜싱/카바디경기장, 서구 연희동 육상경기장, 서구 가좌동 정구경기장 예정지역 주변 경관정비

유 형	주 요 내 용
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가좌IC 주변 주거지 및 공업지역 혼재지 경관위화감 완화 방안 대책수립</li> <li>• 경인고속도로 및 인천국제공항고속도로방음벽 경관개선방안강구 및 녹화방안수립</li> <li>• 인천산업단지 및 주변부 경관위화감 완화방안수립</li> <li>• 가정로 주변 가로경관 정비 및 공개공지 확보</li> <li>• 서부지방산업단지 및 인천지방산업단지의 경관정비방안 수립</li> <li>• 해안 공업지역 조망경관 정비</li> <li>• 청라신도시 개발지역에 대한 경관특화계획 수립 및 적용</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서구청 주변 가로경관, 특화가로 조성 및 야간경관 연출</li> <li>• 해안지역 친수공간 주변 야간경관연출</li> <li>• 굴포천 하천 정비 및 야간경관연출</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공촌천, 심곡천 등 하천 주변 수변경관 정비사업 및 친수공간 확대</li> <li>• 하천중심형 수경축 주변 경관계획 수립</li> <li>• 청라지구에서 해안으로의 조망 확보방안 수립</li> </ul>
자연녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계양산·철마산·북망산등의 자연경관 보전 및 녹지연계체계 구축</li> <li>• 피고개산·계양산 방향 조망권 확보</li> <li>• 십정·가좌·석남녹지 등과의 녹지축 연계방안 수립</li> </ul>



[그림 4-21] 청라권역 경관현황도





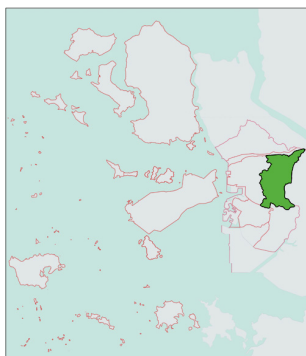
[그림 4-22] 청라권역 경관계획도

## 6) 계양·부평 권역

기존 시가지 및 공업단지 주변부 경관정비를 위한 종합적인 경관계획 수립으로 쾌적하고 아름다운 경관형성 유도가 필요한 권역

### ① 권역의 현황

#### ■ 계산동, 효성동 지역



- 권역의 북측에 위치한 지역으로 북측에는 계양산을 배후로 하고 서측에는 철마산을 배후로 자리잡고 있음
- 계산동 주변으로는 신규 아파트 주거지역과 노후화된 단독 및 연립주거지가 혼재된 지역으로 인천지하철 1호선 도로변에 5~10층 규모의 상업·업무건축물이 위치하고 있음
- 계양구청 주변은 상업업무지가 위치하고 있으며, 정돈된 형태의 양호한 건축물로 구성되어 있음
- 계산 3동 부근에는 계양구청, 계양경찰서 등의 공공시설과 오조산공원, 까치공원, 교통공원 등이 입지하고 있음
- 효성동은 철마산 인접지역으로 공장들이 입지하여 주변의 아파트와 위화감을 조성하고 있음



계산동 일대



효성동 일대

#### ■ 산곡동, 청천동, 갈산동, 부평동 지역

- 부평전역에 걸쳐 노후화된 단독, 연립 주거지가 밀집하여 침체되고 열악한 주거지 경관이 나타나고 있음
- 청천동은 부평국가산업단지와 인접하여 아파트와 단독, 연립 주택이 입지하고 있으나, 산업단지 남측은 주거지와 차폐가 미흡한 편임



- 갈산동과 삼산동 지역은 대부분 아파트 단지가 입지하고 있으며 대로변으로는 상업업무 시설들이 입지한 경관을 보이고 있음
- 부평구청 주변 신트리공원 및 굴포천 일원은 녹지거점으로 이용되고 있음
- 부평역을 중심으로 굴다리 오거리, 부흥오거리, 부평역사거리, 부평시장 오거리의 방사형 가로구조로 되어있으며, 도로를 중심으로 고층의 건축물이 배치되어 있음



부평구청 일대



부평역사 주변



부흥오거리



부평시장 오거리

#### ■ 경인고속도로 주변

- 서운분기점을 중심으로 경인고속도로와 수도권외곽순환고속도로가 십자형으로 교차하고 있음
- 경인고속도로 서인천 방면으로는 개방감이 확보되어 있고, 고속도로상에서 공업지역과 주거지역의 대규모 건축물들이 보여지고 있음



서운분기점



경인고속도로

구 분		세 부 지 점
경관요소	역사·문화 경관요소	부평향교·부평도호부청사
	공공시설 경관요소	계양구청·인천삼산월드체육관·부평역사박물관·부평문화예술회관·부평구청
	자연경관요소	계양산·철마산·굴포천
	인공녹지경관요소	부평공원·서운체육공원·대월놀이공원·굴포공원·오조산공원·까치공원·교통공원
	교육시설경관요소	인천외국어고교·경인교육대학교
조망점		동서정사거리·부평역광장·부평구청사거리·갈산역·6번국도진입부·인천톨게이트·작전역·계양역·계양산조망점·임학사거리·계산삼거리·굴다리오거리·부흥오거리·부평시장역오거리·시장로터리·부평역사거리·산곡사거리
랜드마크		부평역사·부평향교·계양산·철마산·부평구청·계양구청
경관거점	관문적 경관거점	노오지분기점·서운분기점
	역사·문화적 경관거점	부평향교·부평도호부청사
	녹지거점	계양산·철마산·원적산·만월산·광학산

## ② 도출과제

- 부평구의 부평국가산업단지는 대단위 공동주택단지와 연접하여 위치하고 있어 경관위화감이 발생하므로 이에 대한 경관적 완화방안 필요
- 계산동 일대 노후화된 상가가 밀집되어 있고 옥외광고물 및 전선, 전신주 등으로 인하여 혼란한 경관연출하고 있어 건축물의 외관정비 및 가로경관정비 필요
- 산곡동, 효성동 일대의 고층아파트로 인한 계양산, 철마산 등의 자연경관 보존 및 조망권 확보 필요
- 경인고속도로로 인한 철마산~원적산으로 이어지는 녹지축의 연결방안 모색

유 형	현황 및 문제점	계획의 방향
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주택 및 기반시설의 노후화로 인한 주거환경 열악 및 주거지 경관저하</li> <li>• 구시가지의 옥외광고물, 전선, 전신주 등에 의한 가로경관 저해</li> <li>• 고층아파트로 인한 자연경관 조망 저해</li> <li>• 주거지와 공업지의 혼재</li> <li>• 대규모 공장시설의 노후화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주거지 및 기반시설 정비를 통한 쾌적한 경관창출</li> <li>• 공공시설물 디자인특화 및 가로경관방안 마련</li> <li>• 주거·공업 혼재지역에 대한 경관개선방안 수립</li> <li>• 대규모 공업시설에 대한 경관개선방안 수립</li> </ul>
자연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대표적인 S자 녹지축의 단절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 녹지축 연결방안 마련</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 굴포천 주변으로 아파트로 인한 위압적 경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친수공간 조성방안 수립</li> </ul>

### ③ 세부실천계획

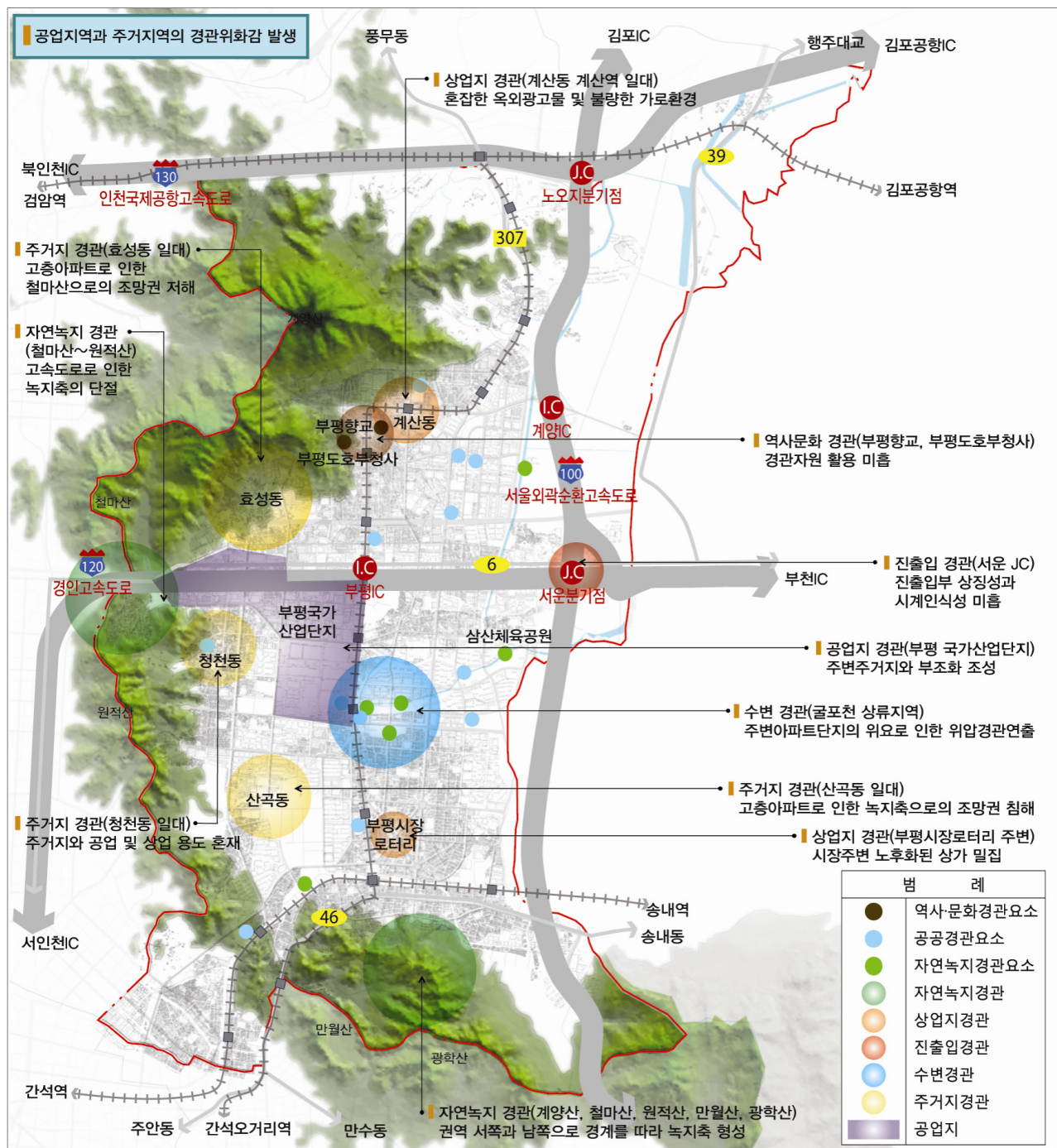
#### ■ 기본방향

- 대규모 아파트 단지와 노후화된 단독주택지 등이 공존하고 있는 지역에 대한 경관정비로 쾌적한 주거 환경조성 필요
- 계양산, 철마산 등의 단절 녹지에 대한 연결 방안 제시
- 공업지역의 대규모시설물에 대한 경관개선방안 마련

#### ■ 실천계획

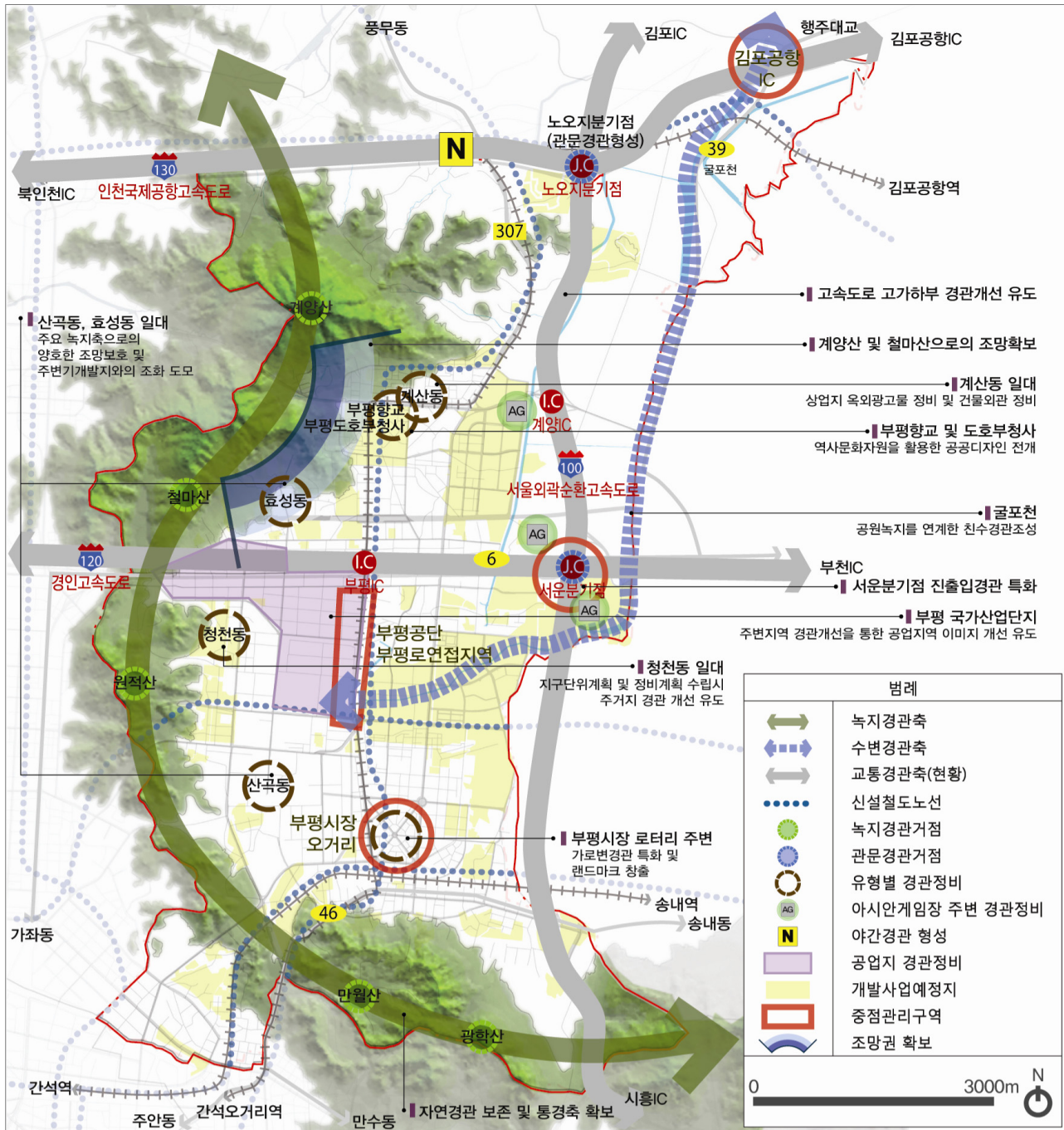
- 부평국가산업단지 주변 주거지에 대한 경관개선 방안모색
- 자연경관으로의 조망을 확보하고 단절된 녹지축 복원을 위한 방안 제시
- 인천시 계양구 서운동 배드민턴/사이클/양궁경기장, 부평구 삼산동 유도/레슬링경기장, 부평구 십정동 테니스/스쿼시경기장 예정지역 주변 경관정비

유 형	주 요 내 용
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계양구 효성동, 부평구 청천동 일대 노후주택 정비</li> <li>• 계양구 계산역 일대와 부평구 부평시장로터리 상업지 경관정비</li> <li>• 상징가로 경관구축(부평시장오거리~부흥오거리~시장로터리~부평역사거리~로터리 오거리 지역)</li> <li>• 경인 및 외곽고속도로 하부경관개선</li> <li>• 부평역 주변 역세권 경관정비</li> <li>• 지상철 구간부 경관개선 (동암역~굴현역)</li> <li>• 노오지 분기점 관문 경관 특화</li> <li>• 서운 분기점 관문 경관 특화</li> <li>• 부평공단 공업지역 경관개선 (공업지역 컬러링계획 수립 추진 등)</li> <li>• 부평IC 주변 공업지 및 주변지역 경관정비</li> <li>• 정비사업 지구의 경관계획 수립</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공항고속도로 주변부 건축물의 야간경관 형성 유도</li> <li>• 부평로, 장제로 등 주요가로 야간경관 연출</li> <li>• 부평역사 및 주요 전철역사에 대한 경관조명 연출</li> <li>• 굴포천 상류지역 야간경관형성</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 굴포천을 활용한 친수경관 조성</li> </ul>
역사·문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부평향교 및 도호부 청사를 활용한 주변지역 역사경관 활용방안 강구</li> </ul>
자연녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계양산~철마산~원적산~만월산~광학산의 자연경관 보존 및 주요 통경축 설정, 확보</li> <li>• 삼산체육공원·굴포공원·대월놀이공원을 연계하는 굴포천주변 친수공간 조성 및 공원녹지확보</li> <li>• 계양산 및 철마산으로의 조망권 확보</li> <li>• 계양구 효성동, 부평구 청천동 일대 주거환경개선 및 녹지조성</li> </ul>



[그림 4-23] 계양·부평권역 경관현황도





[그림 4-24] 계양·부평권역 경관계획도

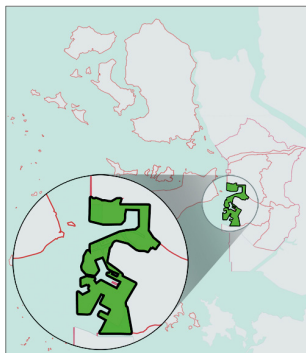
## 7) 임해항만권역

월미관광특구를 중심으로 항구도시로서의 경관형성 및 관리가 필요한 권역

### ① 권역의 현황

#### ■ 해안 공업지역

- 중구 북성동, 연안동과 동구 송현동 일대는 해안공업단지와 아파트 단지가 조성
- 월미·북성지역의 주요 진입로변에는 다수의 공장시설이 입지
- 연안부두에 위치한 제1국제여객터미널, 제2국제여객터미널, 인천3항 부두는 해안 진출입시 인천의 도시이미지부여 역할을 하고 있으나 대규모 항만시설, 창고 시설로 인한 산업경관이 대표적인 진출입이미지로 인지되고 있음



내항 일대

연안부두 일대

#### ■ 월미지구

- 월미공원 정상부와 전망대에서는 인천항 전경은 물론 배후 시가지경관까지 조망이 가능
- 월미도 해안변 문화의거리는 많은 관광객들이 찾는 인천의 대표적인 관광지로 상업·위락시설이 입지하고 있으나, 상가전면 적치시설물, 대형간판 등 혼잡한 가로환경과, 친수공간으로의 부족한 건축물 형태 및 색채현황이 나타나고 있음
- 주변지역에 형성되어 있는 주거지역도 노후화되었으며, 도로는 방문객들의 불법 주차로 인하여 혼잡한 경관을 보이고 있음
- 월미관광특구를 순환하는 6.1Km의 모노레일은 해안경관, 녹지경관, 시가지경관 등 다양한 경관체험을 할 수 있으나, 조망권역내의 노후 시설물이 산재





월미 문화의거리



월미산

### ■ 신흥동 주변

- 대상권역을 진출입하는 관문 역할을 하는 지역으로서 도로를 중심으로 상업·업무시설과 공업시설들이 어지럽게 혼재되어 있어 복잡하고 혼란스러운 경관을 연출하고 있음
- 특히 도로변에 가로공공시설이 열악하여 도로에서 주변의 공장이나 공단건축물들이 상당부분 노출되어 있음



신흥동 주변



서해로 주변

구 분		세 부 지 점
경관요소	자연경관요소	월미산
	인공녹지경관요소	월미공원
	교육시설경관요소	국립인천해사고교 · 신광초교 · 신흥여중 · 신흥중 · 신선초교 · 연안초교
	상징경관	제1국제여객터미널 · 제2국제여객터미널
	공공시설경관요소	인하대병원 · 인천지방해양항만청 · 한국은행 · 뉴스타관광호텔 · 한국전력공사
조망점		제1국제여객터미널 · 월미공원전망대 · 신흥동롯데마트앞사거리 · 새인천아파트삼거리
랜드마크		월미공원전망대 · 제1국제여객터미널
경관거점	관문경관거점	인천 제1, 제2 국제여객터미널

### ② 도출과제

- 항만을 중심으로 입지하고 있는 항만시설물 및 대형창고, 공업시설들에 대한 종합적인 경관개선 방안 마련
- 바다를 향한 조망권 확보와 친수공간 접근성 확보방안 마련

- 월미공원 주변 노후건축물과 시설물, 옥외광고물에 대한 경관개선계획 수립
- 주거·공업 혼재지역에 대한 경관정비방안 수립

유 형	현황 및 문제점	계획의 방향
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	• 항만 대형시설의 시각적 노출	• 항만시설 미관개선 • 시각적 차폐 및 완화 방안 마련
야간	• 공원 및 거리 등 야간경관 연출 부족	• 경관자원의 야간경관 형성
수변	• 바다로의 조망공간 부족 • 항만시설로 인한 친수공간 접근성 제약	• 해안으로의 조망 및 접근성 확보

### ③ 세부실천계획

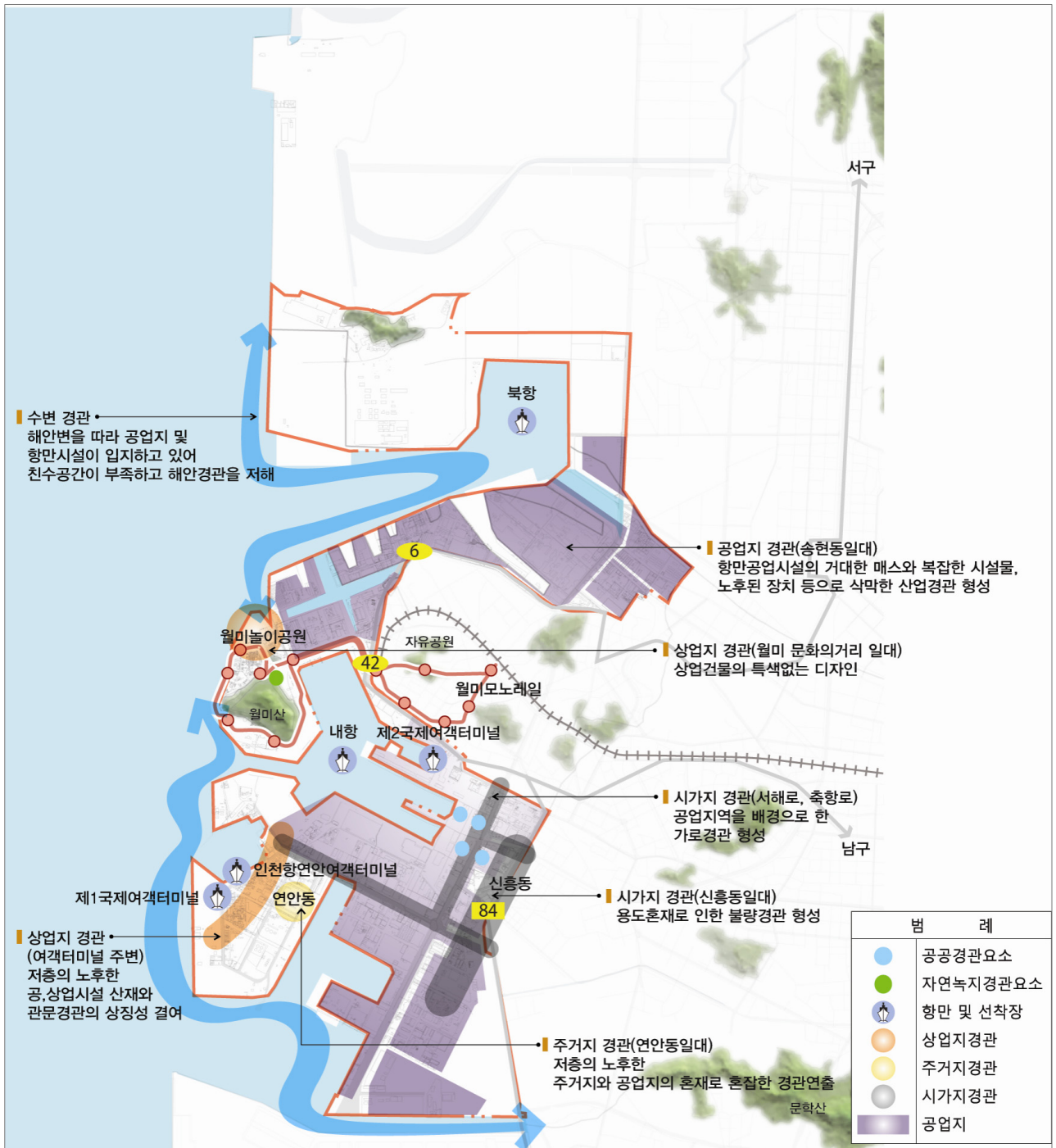
#### ■ 기본방향

- 항만 및 주변지역 경관개선방안 수립
- 인천의 항구도시 이미지를 구현하는 입항지역 종합경관계획 수립

#### ■ 실천계획

- 월미 문화의거리 친수공간 확대와 야간경관 특화
- 항만시설 경관정비를 통한 불량경관을 해소와 부족한 녹지공간 및 휴식공간을 확보하여 아름다운 해안형 친수공간 창출
- 월미 모노레일 주변 주거 및 상업건물 외관 디자인 가이드라인 선정

유 형	주 요 내 용
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여객터미널 진입부 가로경관증진</li> <li>• 내항재개발지역 경관계획 수립(Clean &amp; Green계획 연계추진)</li> <li>• 제1경인·제2경인고속도로~국제여객터미널 구간 가로경관 특화</li> <li>• 제1국제여객터미널의 진출입경관 특화계획 수립</li> <li>• 여객터미널의 관문거점 경관특화</li> <li>• 동구 송현동 일대 주거지와 인접한 공업지 경관정비</li> <li>• 월미공원주변 주거, 상업지역 경관개선 계획 수립</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 월미공원 및 주변지역 야간경관 개선</li> <li>• 연안부두 및 진입로 야간경관 연출</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 월미산주변 해안경관 증진방안 제시</li> <li>• 국제여객터미널 주변 십자굴 일원, 월미도 일원, 회타운 주변 체험공간 확보 및 친수공간 조성</li> <li>• 연안지역 친수공간 조성</li> </ul>
자연녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내항~월미산 조망확보</li> <li>• 월미산의 스카이라인과 조화된 건축물 관리</li> </ul>



[그림 4-25] 입해항만권역 경관현황도



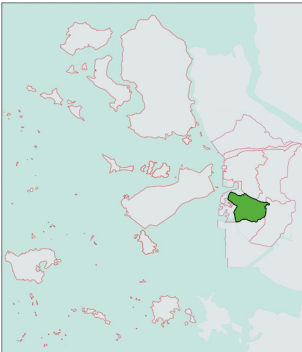
[그림 4-26] 임해항만권역 경관계획도

## 8) 도심권역

근대역사·문화 경관자원의 활용과 노후화된 시가지 경관의 정비가 필요한 권역

## ① 권역의 현황

## ■ 고속도로 및 철도주변



- 권역내에는 제1경인고속도로와 제2경인고속도로가 권역중심과 남측을 관통하고, 북측에는 동서방향으로 경인선이 통과하여, 남북으로 분절된 공간적 특성을 보이고 있음
- 경인선으로 인하여 도심이 남북 분리되어 있고, 전철변 노후주택 및 상부 고압선이 노출되어 있음
- 주거지역을 통과하는 경인고속도로 구간은 방음벽으로 차폐되어 있음
- 인천역, 동인천역, 도화역, 제물포역 등 주로 역세권 내 상업·업무지역은 노후건축물과 가로노후시설물이 산재되어 있음



만석고가교와 경인철도



인천역

## ■ 인천지방산업단지, 가좌지방산업단지 주변

- 산업단지내 시설물은 노후 되고 산업단지 남측으로는 주거지역이 형성되어 있으나 주변 공업지역과 인접하여 있음
- 산업단지 주변으로는 개별공장 및 공업시설들이 주거지역과 혼재되어 있음





인천지방산업단지



가좌지방산업단지

### ■ 노후 주거지

- 중구, 남구, 동구 등에는 노후한 단독, 연립주거지가 고르게 분포하고 있는데, 도시재생사업, 정비사업 예정지로 계획되어 있어, 역세권 중심의 개발과 공동주택 개발계획이 있음



동구 송현동 일대



남구 학익동 일대

### ■ 근대건축물 밀집지역 및 차이나타운

- 인천 중구청일원은 다수의 근대건축물이 밀집되어 있으며, 문화지구 지정을 통한 관리계획이 수립중인 지역임
- 차이나타운은 자유공원과 연계하여 부분적인 개선사업이 있어왔으나, 차이나타운을 포함하는 중구청 일대의 전체를 대상으로 종합적이고 체계적인 경관계획 수립이 필요



중구청 일대



차이나타운 일대

구 분		세 부 내 용
경관요소	역사·문화 경관요소	인천기독교사회복지관·영화초등학교본관동·창영초등학교사·인천향교· 송헌배수지제수변실·인천도호부청사
	공공시설 경관요소	웅진군청·인천지방법원·인천지방검찰청·올림픽기념국민생활관·문학경기장· 인천월드컵경기장·수도국산달동네박물관·은율탈춤전시관· 남구청·인천시청·동구청·인천시립박물관
	인공녹지 경관요소	자유공원·화도진공원·송현공원·수봉공원·관교공원·중앙공원 등
	상징경관요소	맥아더장군동상
	교육시설경관요소	인천대학교·재능대학교·인하대학교 등등 다수 입지
랜드마크		자유공원·수봉공원·중앙공원·문학경기장·인천종합문화예술회관·한미수교백주년기념탑· 수도국산달동네박물관·인천시청·인천향교·인천도호부청사·웅진군청·남구청· 동구청·중구청(전일본영사관)·내동성공회성당·인천담동성당·공화춘·구제물포구락부· 홍예문·구인천일본제1은행지점·구일본제18은행지점·인천우체국·문학산
경관거점	관문적 경관거점	간석오거리역·인천터미널역
	역사·문화적 경관거점	차이나타운 및 인천조계지구
	녹지거점	수봉공원·관교공원·화도진공원

## ② 도출과제

- 노후화된 구시가지에 대한 종합적인 경관계획 수립과 각종 개발계획에 경관특화 계획 수립 필요
- 중구청 주변으로 분포한 많은 역사·문화경관자원에 대한 활용 및 관리가 미흡한 상태로 가로경관 및 자연경관과 연계하여 특색있는 경관계획 수립
- 역사적 경관요소로서의 특성이 퇴색된 차이나타운 주변지역의 경관특화방안 마련 필요
- 남구에 위치한 시청, 교육청, 종합문화예술회관 등 주요건축물에 야간조명을 설치하여 랜드마크로서의 상징성 및 장소성을 갖도록 유도

유 형	현황 및 문제점	계획의 방향
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노후불량한 주거지역에 지정된 다수의 정비사업 예정지구</li> <li>• 중저층의 상업시설들과 간판, 전신주, 전선 등이 혼잡한 가로경관 형성</li> <li>• 주요도로축과 주거지와 인접한 상업경관으로 도시경관 저해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개발사업예정지의 경관심의 및 자문을 통한 경관 관리</li> <li>• 가로경관 개선을 통한 시가지 경관개선</li> <li>• 주변과 조화로운 경관 형성 유도 계획 수립</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사·문화자원, 공공청사 등 지역 랜드마크의 상징성 부재</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사·문화자원을 중심으로 체계적인 야간 경관 형성 유도</li> </ul>
역사·문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사·문화경관자원에 대한 활용 부족</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 역사·문화경관자원의 네트워크 구축</li> </ul>

### ③ 세부실천계획

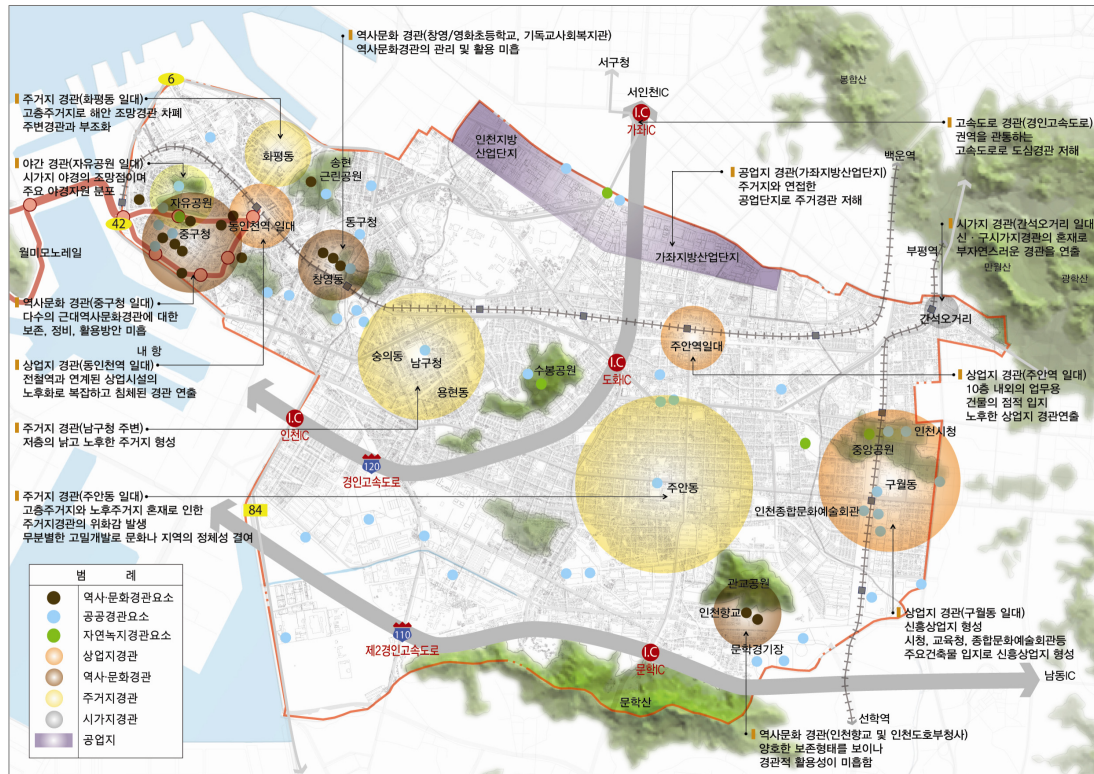
#### ■ 기본방향

- 권역내 풍부하게 분포한 역사·문화경관자원을 활용한 경관계획 수립
- 개발사업 예정지구의 경관계획 수립
- 상업·업무 밀집지역의 경관관리

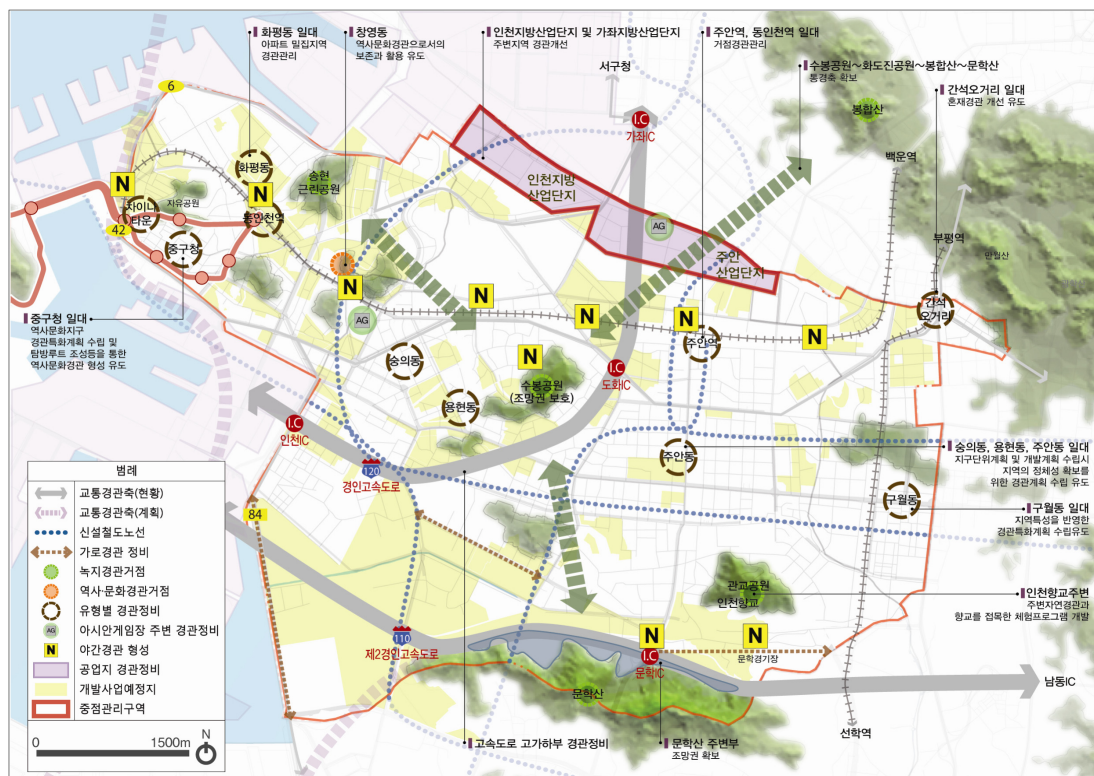
#### ■ 실천계획

- 중구청 및 차이나타운 주변 역사·문화경관요소가 밀집한 지역의 문화지구 지정 및 경관정비사업 등을 시행
- 노후하고 낙후된 지역의 재개발 과정에서 지역적 정체성이나 형태들이 유지되도록 경관정비계획 수립
- 인천시 동구 송림동 배구경기장, 남구 송의동 축구경기장 예정지역 주변 경관정비

유 형	주 요 내 용
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남구 수봉공원, 중구 자유공원 주변 구시가지 부분의 노후경관에 대한 개선대책 강구</li> <li>• 인천역, 동인천역, 도화역, 제물포역 등 역세권 주변 재정비계획 수립</li> <li>• 남구 학익동, 동구 송림동, 송현동, 중구 연안동 일대 주거지와 인접한 공업지 경관증진</li> <li>• 구월동 일대 경관특화계획 수립</li> <li>• 제1경인·제2경인고속도로~국제여객터미널 연결로 가로경관 특화</li> <li>• 인천IC, 도화C, 문학C 등 고속국도 진출입로 경관정비</li> <li>• 신개발사업 예정지구의 경관특화방안 수립</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수봉산 통신탑을 통한 야간경관 연출</li> <li>• 문학경기장 야간경관 연출</li> <li>• 인천역, 동인천역, 도화역, 제물포역 등 역세권 야간경관 형성</li> <li>• 문학C 주변 시 진입부 야간경관 연출</li> </ul>
역사·문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 근대역사·문화지구 경관특화</li> <li>• 중구 조계지 역사탐방루트 조성 및 주변 경관 형성</li> </ul>
자연녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 월미공원, 자유공원, 수봉공원 녹지축 연계</li> <li>• 문학산 주변 건축물 조망권 확보</li> </ul>



[그림 4-27] 도심권역 경관현황도



[그림 4-28] 도심권역 경관계획도

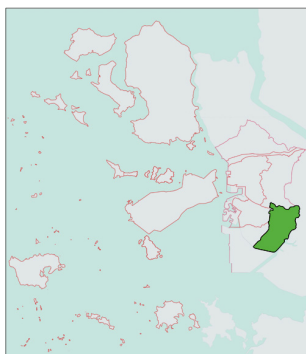


## 9) 남동권역

남동공단을 포함한 주거·공업·상업지역의 종합적인 경관계획 수립과  
경관정비가 필요한 권역

### ① 권역의 현황

#### ■ 만수동, 간석동, 구월동 일대



- 만수동과 간석동, 구월동 일대에는 대단위 고층아파트 단지과 단독주거지, 연립주거지가 혼재하여 불규칙한 스카이라인을 보이고 있음, 단독 및 연립주거지의 노후화가 급속히 진행되고 있음
- 신규개발지역 안의 단독 및 연립주택지의 노후화가 급속히 진행되고 있음



구월동 일대



간석동 일대

#### ■ 소래포구 주변

- 소래포구 주변 노후화된 판매시설과 복잡한 옥외광고물로 혼란스러운 경관양상을 보임
- 남동측에 소래해양생태공원이 위치하고 있으며, 여기에는 갯벌체험, 염전체험 등 다양한 생태경관자원의 관찰 및 체험이 가능
- 소래포구 좌측으로는 논현택지개발지구가 위치하여 고층 아파트입지와 함께 개발이 진행중임





소래지역

### ■ 남동공단 일대

- 남동공단은 국가공단으로 도로변 불법주차, 녹지공간 부족 등이 나타나고 있음
- 논현택지개발지구 및 주변에서는 바다로의 조망이 불량함



남동공단 일대



논현택지개발지구

### ■ 고속도로 주변지역

- 영동고속도로 부근은 비교적 외부로의 조망이 개방감이 있으며 조망되는 지역도 자연지역이 많아 이동조망이 양호함
- 제2경인고속도로의 경우 전체적으로는 양호한 자연경관이 조망되고 있으나, 남동IC주변에서 부분적으로 회색의 방음벽이 설치되어 있음



영동고속도로 오봉산 부근



제2경인고속도로 남동IC 부근

구 분		세 부 지 점
경 관 요 소	역사·문화 경관요소	장도포대지·김재로묘·조정만묘·논현포대
	공공시설 경관요소	남동구청·열병합발전소
	자연경관요소	오봉산·소래산
	인공녹지경관요소	해양생태공원·인천대공원
	교육시설경관요소	논현고교·문성정보미디어고교·미추홀외고 등
조망점		남동(진입)조망점·소래역·간석오거리·간석사거리·운연삼거리·큰방죽사거리·남동공단입구삼거리·전재울삼거리·남동구청사거리
랜드마크		남동구청·논현포대·남동타워
경 관 거 점	관문적 경관거점	제2경인고속도로 남동권역진입부·소래포구
	역사·문화 경관거점	원인재·논현포대
	녹지거점	만월산·인천대공원·장아산·소래해양생태공원·오봉산·소래산

## ② 도출과제

- 소래포구 및 어시장 일대의 상점의 무질서한 입지에 대한 관리방안을 수립하고, 옥외광고물, 건축물 등 종합적인 정비 필요
- 남동공단은 대로변에서 쉽게 노출되어 인천의 경관이미지를 훼손하고 있어, 산업단지에 대한 미관개선 및 시각차단을 고려한 경관계획 수립 필요
- 관리소홀 및 수질오염 등으로 활용되고 있지 못한 승기천변 친수공간에 대한 관리방안 마련을 통한 쾌적한 친수공간 조성 필요
- 원인재, 논현포대, 장도포대 등의 역사·문화 경관자원의 경관증진 및 활용방안 모색
- 만월산, 광학산 변으로는 건축물의 규모, 형태, 배치를 고려하여, 자연지형과 어울리는 스카이라인을 유도하고 통경축 확보
- 아시아경기대회 경기장 경관계획 수립 및 주변부 경관관리

유 형	현황 및 문제점	계획의 방향
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남동공단의 산업경관 노출</li> <li>• 진출입 관문에서 쉽게 조망되는 공업지 경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남동공단의 산업경관 개선 및 친수공간 조성</li> </ul>
자연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고층아파트로 인한 자연경관 훼손</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연경관에 대한 조망보호 및 통경축 확보 유도</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 승기천변 단조로운 주변경관 형성</li> <li>• 소래포구 주변 무질서한 상점 및 옥외광고물로 인한 혼잡한 경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로변 옥외광고물 정비 방안 수립</li> <li>• 소래포구 일원 경관계획 수립</li> </ul>

## ③ 세부실천계획

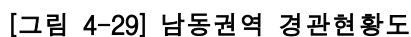
## ■ 기본방향

- 남동공단 및 주변부 경관정비를 통한 위화감 해소방안 모색
- 만수동, 구월동 주변의 노후화된 단독주거지의 정비, 택지개발지구, 도시개발사업지구의 경관계획 수립을 통한 경관 증진

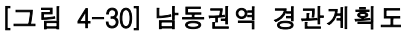
## ■ 실천계획

- 남동공단의 시각적 차폐 및 내부와 주변부 경관향상을 위한 특정경관계획 수립
- 권역을 관통하는 고속도로의 주변부와의 경관적 위화감 해소
- 소래포구 어시장주변 경관정비를 통한 명소화
- 인천시 연수구 선학동 럭비/농구경기장 예정지역 주변 경관정비

유 형	주 요 내 용
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소래포구와 어시장주변 옥외광고물, 건축물 등 종합적인 경관정비</li> <li>• 제2경인고속도로 주변부 경관정비(교각하부 및 방음벽 경관개선)</li> <li>• 서창분기점 주변부 경관정비</li> <li>• 신천IC 주변부 경관개선</li> <li>• 구월동 일대 상업지경관 특성화 유도 및 중심가로 경관형성</li> <li>• 서창분기점의 고속도로 진출입부 경관정비</li> <li>• 남동공단 경관계획 수립 및 정비 사업</li> <li>• 신 개발사업예정지 경관계획 수립</li> <li>• 만수동, 구월동, 간석동 주변의 노후한 주거지 경관정비</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원인재와 논현포대의 역사·문화공간을 활용한 야간경관 형성</li> <li>• 승기천 정비 및 야간경관 형성</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소래해양생태공원 및 주변부의 경관개선 유도</li> <li>• 소래포구 친수공간 조성 및 정비계획수립</li> <li>• 승기천 주변 수변공간의 보존 및 활용을 위한 친수공간 경관정비</li> </ul>
자연녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 만월산~인천대공원~장아산~소래해양생태공원~오봉산의 녹지축 연계, 보존 및 조망권 확보</li> </ul>







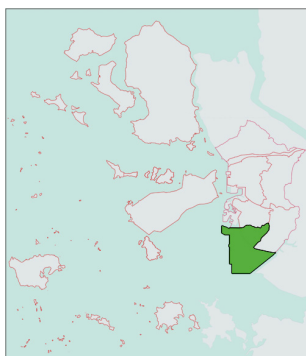


## 10) 송도 · 연수권역

송도국제도시의 신시가지 경관과 연수구 기성시가지의 조화로운 경관형성 유도가 필요한 권역

### ① 권역의 현황

#### ■ 송도국제도시 지역



- 경제자유구역인 송도국제도시는 국제업무단지, 지식정보산업단지, 항만 및 배후지원단지 등 단계별로 개발이 추진 중
- 중앙공원, 해돋이공원, 미추홀공원 등이 녹지거점으로 조성되어 있고, 68층 동북아트레이드타워(NEATT), 151층 인천타워가 건립중
- 건축물 입면, 색채, 가로시설물 등도 계획단계에서 검토가 진행 중



송도국제도시



송도지구 상업지역

#### ■ 동춘동과 연수동

- 동춘동과 연수동일대는 택지개발사업에 따른 대규모 아파트단지가 조성되어 경원로, 먼우금길, 앵고개길 등 가로경관은 아파트의 획일적인 높이로 인한 단조로운 스카이라인을 보이고 있음
- 승기천은 생태복원을 통해 자연형 하천으로 조성하였으나, 수질상태 악화 및 친수공간 부족



승기천



연수동 일대

### ■ 송도유원지 일원

- 청량산 자락을 중심으로 저층의 상업지가 형성되어 있는 송도유원지 일원은 주거와 상업시설의 혼재된 경관을 보이고 있음
- 청량산 정상, 홍련사, 인천상륙작전기념관은 송도유원지는 물론 인천대교와 송도국제도시의 시가지 전경을 조망할 수 있는 지역임



송도유원지 일대

### ■ 아암로 및 아암도 해안공원

- 아암로는 제3경인고속도로와 인천대교를 잇는 구간으로 장래 인천국제공항 진출입으로 인한 통행량이 증가할 것으로 예상됨
- 아암도 해안공원은 해안과 접하고, 배후에는 송도유원지가 위치하고 인천대교와 송도국제도시 및 인천타워를 조망할 수 있는 친수공간으로 이용되고 있음



아암로 및 송도호수공원



아암도 해안공원

구 분		세 부 지 점
경관요소	역사·문화 경관요소	원인재·능허대
	공공시설 경관요소	인천시립박물관·인천상륙작전기념관
	자연경관요소	청량산·문학산
	인공녹지경관요소	술밭공원·문화공원·용담공원·송도유원지
	교육시설경관요소	평생교육관·가천의과대학
조망점		인천상륙작전기념관·외암도사거리·청학사거리·원인재역·송도역·청량산조망점·연수구청사거리·동춘사거리·송도로터리·수리봉사거리
랜드마크		청량산·인천상륙작전기념관·연수구청·인천대교·문학산
경관거점	지표적 경관거점	인천타워·동북아트레이드타워
	역사·문화적 경관거점	능허대·원인재
	녹지거점	청량산·문학산·송도유원지

## ② 도출과제

- 청학동, 옥련동 일대 구릉지 및 경사지에 분포한 노후화된 주거지에 경관정비 방안 마련
- 연수구 동춘동, 옥련동에 위치한 상업·업무지에 대한 경관정비방안 마련
- 조망대상으로서 인천대교 경관특화방안 마련
- 아암도 해안공원의 친수공간 조성 및 아암로 가로경관특화 방안 마련
- 승기천은 도심속 친수경관 조성 및 생태적 도시이미지를 제고하는 특정 경관계획 수립

유 형	현황 및 문제점	계획의 방향
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송도국제도시내 다양한 개발사업 추진</li> <li>• 상업지역의 옥외광고물 난립</li> <li>• 공동주택지의 단조로운 스카이라인</li> <li>• 조망점에서의 시가지경관 불량</li> <li>• 청량산 자락 자연경관 훼손</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대규모 개발사업에 대한 경관계획 수립 및 경관심의를 통한 경관관리</li> <li>• 구도심지역의 경관형성 및 관리방안 마련</li> <li>• 조망점을 통한 시가지경관관리</li> <li>• 구릉지변 건축물 규모, 높이에 대한 관리방안 마련</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 권역내 친수공간의 활용미흡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친수공간 경관특화 및 접근성 개선</li> </ul>
역사·문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 능허대 주변 고층아파트의 입지로 고대 유적 지로의 경관가치 저하</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사·문화 경관관리 방안 마련</li> </ul>

### ③ 세부실천계획

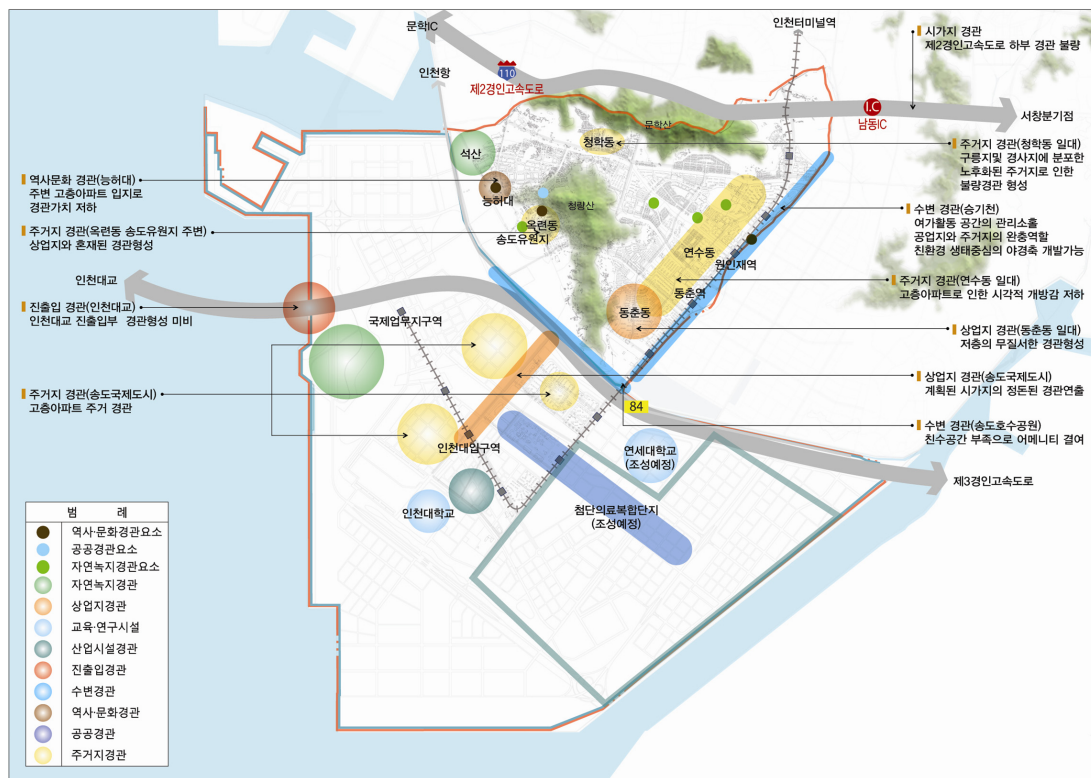
#### ■ 기본방향

- 송도 국제도시는 기수립된 송도지구 경관기본계획과, 지구별 경관상세계획에 따라 경관관리 및 형성 유도
- 연수구, 동춘동, 옥련동 일원은 기본적으로 시가지내 경관저해요소를 개선하고, 지역내 다양한 경관자원을 활용한 경관특화방안을 마련

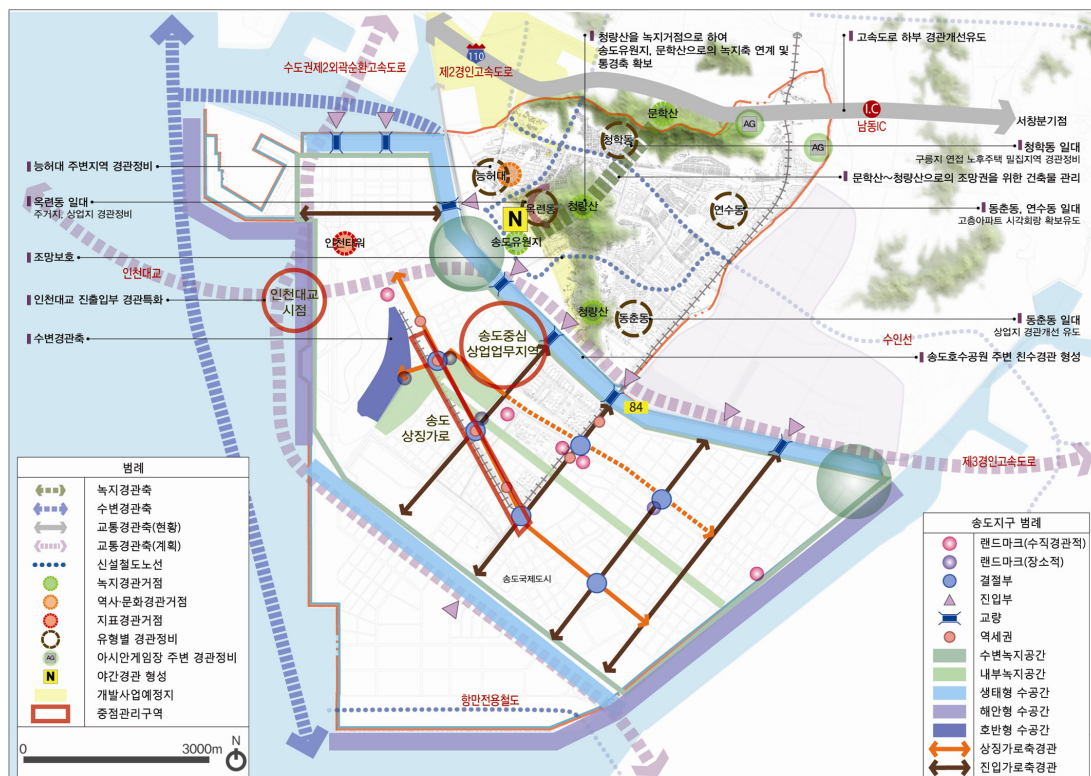
#### ■ 실천계획

- 문학산, 청량산, 등 건축물 높이, 규모에 대한 관리로 자연경관 보존
- 시가지내 상업지역의 옥외광고물 정비
- 조망대상으로서의 인천대교, 인천상륙작전기념관 등 상징적인 경관형성
- 송도국제도시로의 주요 진입부에 대한 차별화된 가로경관 형성 방안 마련
- 인천시 연수구 선학동 불링/하키경기장 예정지역 주변 경관정비

유 형	주 요 내 용
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연수동, 옥련동 동춘동 일대 주거지 경관정비</li> <li>• 송도유원지 주변 용도혼재지역 경관정비</li> <li>• 송도국제도시 진입 교량 랜드마크 조성유도</li> <li>• 동춘동 일대 상업지 경관개선 유도</li> <li>• 연수권역 시가지를 통과하는 역세권주변부 경관정비</li> <li>• 제2경인고속도로 교량하부 경관개선 유도</li> </ul>
야간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송도유원지, 시립박물관 야간 오픈스페이스 정비</li> <li>• 인천대교 진출입부 주·야간 경관특화</li> </ul>
수변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송도 호수공원 주변 친수경관 형성</li> </ul>
역사·문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 능허대 주변 경관정비</li> <li>• 인천상륙작전 기념비 방향 조망보호</li> </ul>
자연녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학산~청량산~송도유원지 녹지연계 및 통경축 확보</li> <li>• 문학산~청량산으로의 조망권을 위한 건축물의 관리</li> </ul>



[그림 4-31] 송도·연수권역 경관현황도



[그림 4-32] 송도·연수권역 경관계획도

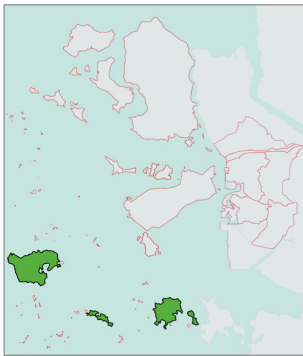


## 11) 영흥 · 용진권역

천혜의 자연경관자원을 보전하고, 도시의 지역적 특성을 살린 경관관리가 필요한 권역

### ① 권역의 현황

#### ■ 천혜의 자연경관자원



- 인천의 연안도서는 유·무인도로 구성되어 있으며, 무인도 중 상당수는 천혜의 자연경관과 해안경관 보존하고 있음
- 연평도의 꽃게와 조기박물관, 백령도의 사곶해변, 이작도의 풀등, 덕적도의 노송 지역 등 지역적 특화자원을 고루 분포되어 있음
- 영흥도는 선재대교 및 영흥대교를 통해 육로로 접근이 가능한 섬으로, 십리포해수욕장과 장경리해수욕장 등 주요관광지역 주변으로 숙박 및 요식업종이 입지하여 자연경관이 훼손되고 있음



용진군 소청도



영흥대교

#### ■ 선착장

- 영흥도의 진두선착장, 백령도의 용기포선착장, 대연평도의 당섬선착장, 덕적도의 도우선착장, 답동선착장, 대청도의 선진포선착장, 이작도의 파일럿선착장, 승봉선착장, 자월도의 달바위선착장 등은 섬의 대표적 진출입 관문임
- 선착장 주변은 자연지형을 배후로하여 상가 및 취락지역이 형성되어 있으나, 원색 계열의 지붕 및 건축물, 상업시설의 옥외광고물로 인해 자연경관과 부조화를 보임
- 또한, 어업도구나 폐기물 등이 그대로 방치되어 있음



### ■ 취락지역

- 도서내의 취락지역은 대부분 노후화 된 곳이 많으며 지붕, 울타리 등 부분적인 개보수로 전체적으로 조화롭지 못한 경관을 보이고 있음
- 백령도, 대청도, 영흥도 등 일부 규모가 큰 섬의 내륙지역은 점적으로 분포하는 취락지를 중심으로 전형적인 어촌취락 경관을 형성
- 도로에서 원경이나 중경으로 조망되는 구릉형 산림과 그 하단부에 입지한 농촌 마을 그리고 그 앞으로 펼쳐지는 논과 밭은 매우 안정적인 경관을 연출하며, 우리나라의 대표적 농촌경관의 모습전개
- 대표적 취락지역으로는 영흥도의 선재리, 백령도의 가을리, 남포리, 백령면사무소 일원, 자월도의 자원면사무소 부근, 승봉도의 보건소 주변 등이 있으며 대부분 노후화되고 특색없는 경관을 연출함
- 대연평도의 대청면사무소 부근에 위치한 취락지역은 오래되고 노후화되었으나 과거 섬의 번영기의 특색있는 모습을 간직하고 있음



구 분		세 부 지 점
경관요소	공공및문화시설경관 요소	육용사충혼탑·연평해전전승비·조기역사관·망향전망대·소청등대·심청각· 웅진군휴양소·섬마을선생님촬영지·주랑죽공원·해군영흥도전적비·에너지파크
	자연경관요소	농어바위·이일레해변·춧대바위·약진넘어해변·소재해변·문갑해변·선대암· 용기원산·답동해변·동백나무자생복한지·분바위·소연평해변·등대공원·양로봉· 가래칠기해변·빠빠옹바위·구리동해변·독바위·강난도정자각·사탄동해변· 지두리해변·농어해변·옥죽동해변·물범바위·사자바위·형제바위·코끼리바위· 두무진·사곶해변·콩돌해안·옹트림바위·굴업도해변·한월리해변·서포리해변· 비조봉·운주봉·이개해변·뱃지름해변·떼부리해변·벌안해변·손가락바위·국사봉· 큰돌안해변·남대문바위·갑진모래·큰말해변·장경리해변·영흥대교·십리포해변
	역사·문화경관요소	통일기원비·중화동교회·통일사
	교육시설경관요소	대청중고교·대청초교·백령중고교·북포초교
조망점		여객선착장·울도선착장·백아선착장·파일릿선착장·당섬선착장·소연평선착장· 선진포선착장·용기포선착장·답동선착장·도우선착장·달바위선착장·진두선착장· 나룻개선착장·승봉선착장
랜드마크		조기역사관·두무진·백령도 중화동교회·사곶사빈·콩돌해안·장경리해변·십리포해변· 수해해변(농어바위)·국사봉·용기포등대·백암등대·영흥대교·선재대교·달바위선착장· 승봉선착장·선대암·선진포선착장·답동선착장·배미꾸미해변·신도선착장

## ② 도출과제

- 관광지 주변지역에 대한 난개발 방지와 인접 자연경관보존이 필요
- 대연평도 당섬선착장, 백령도 용기포선착장 등 권역의 주요 선착장은 특색없고 단조로운 경관을 연출하고 있어 도서지역의 특징 및 정체성을 나타낼수 있는 항·포구의 경관특성화 계획이 필요
- 농어촌 취락지역은 자연경관과 조화를 이루는 경관정비 필요
- 영흥도 장경리해수욕장 및 십리포해수욕장 등 도서지역 주요관광지 배후 상업지의 혼란스러운 옥외광고물 및 가로시설물 정비
- 지역적 경관자원을 특성을 살린 경관특화계획 수립

유 형	현황 및 문제점	계획의 방향
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연지형과 부조화를 보이고 있는 취락지역</li> <li>• 관광지 주변 과도한 옥외광고물과 전신주</li> <li>• 영흥대교 및 선재대교의 특색없는 진출입경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 외관, 형태, 색채관리를 통한 주거지경관 정비</li> <li>• 옥외광고물 및 가로시설물 정비</li> <li>• 도서지역의 특색을 나타낼 수 있는 진출입경관 형성</li> <li>• 정주의식 고취와 지역 활성화를 위한 자연부락단위의 경관사업 추진</li> </ul>
해안지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특색없는 선착장 경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선착장의 관문거점 경관특화방안 마련</li> </ul>

## ③ 세부실천전략

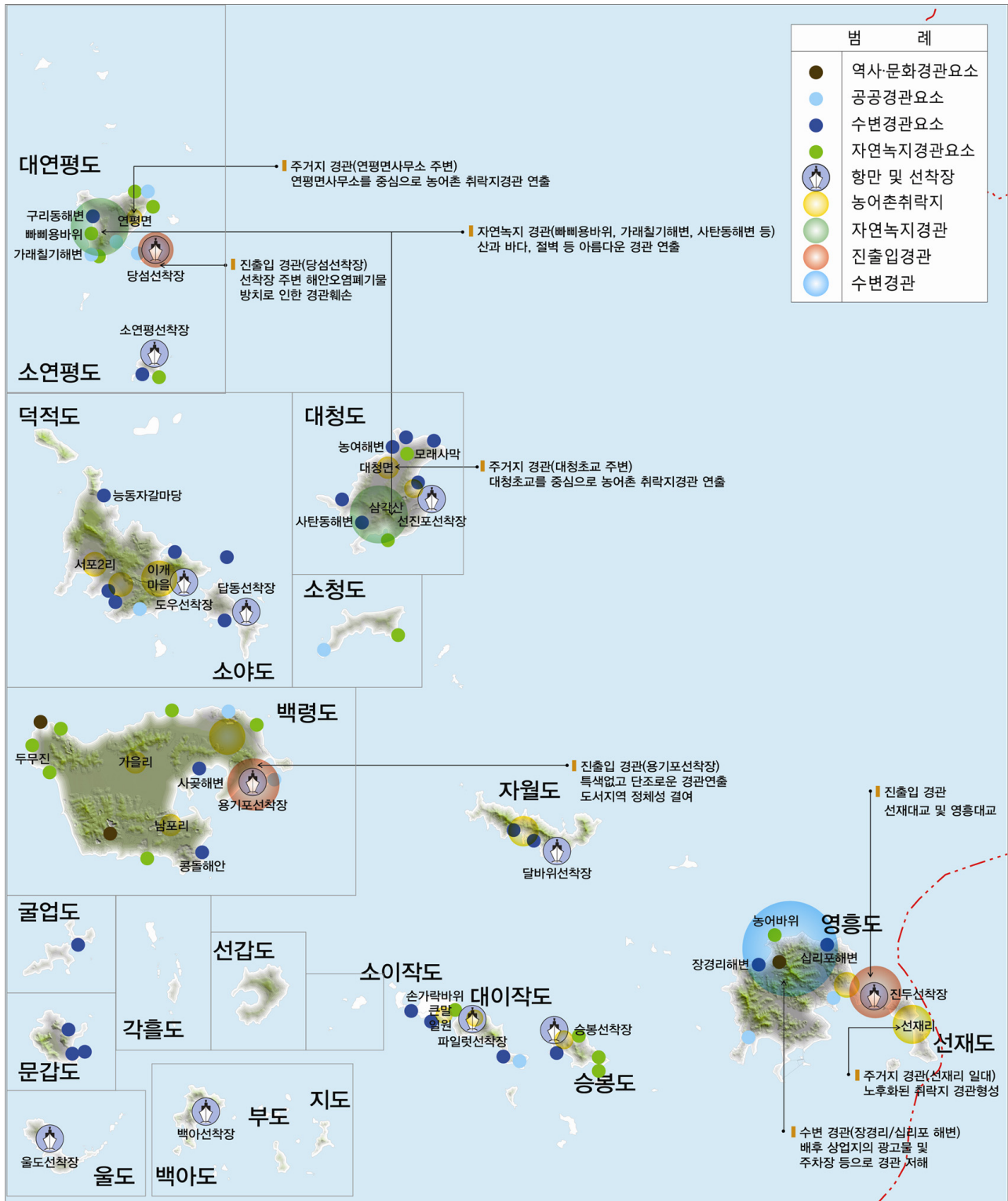
## ■ 기본방향

- 천혜의 자연경관 및 해안경관 자원에 대한 보존계획 수립
- 지역적 경관자원을 활용한 관광자원화, 브랜드화
- 자연지형과 어울리는 숙박시설, 상업시설, 주거시설의 조성

## ■ 실천계획

- 주요 선착장 및 진출입 지역에 대한 경관 특화방안 수립
- 노후화된 농어촌취락지 경관정비

유 형	주 요 내 용
시가지역 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선착장 배후 취락지역의 경관정비</li> <li>• 영흥대교 및 선재대교 진출입경관 특화</li> </ul>
해안지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해변 경관의 조망권 확보</li> <li>• 해안도로변 경관정비</li> <li>• 연평도 당섬선착장, 백령도 용기포선착장 등 주요 선착장 경관특화</li> <li>• 영흥도 십리포 해수욕장 및 장경리 해수욕장 상업시설들의 무분별한 개발행위 방지계획 수립</li> <li>• 구리동 해변, 사곶해변, 대청도 모래사막 등의 유명한 자연경관을 활용한 지역특성화 및 지역 정비</li> </ul>
농어촌취락지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영흥도 선재리 등 도서지역의 노후화된 취락지역 경관정비</li> <li>• 자생식물 특화, 산책로 및 등산로 정비 등 자연자원을 활용한 관광화</li> <li>• 농어촌 취락 거주지역 환경개선</li> <li>• 자연부락대상 토탈빌리지 조성사업 등 추진으로 주민들의 정주의식 고취는 물론 젊은이들이 U턴하여 지역 활력화 추진</li> </ul>
역사·문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사·문화 경관 자원 주변 보존</li> </ul>



[그림 4-33] 영흥·웅진권역 경관현황도





[그림 4-34] 영흥·옹진권역 경관계획도

## 4. 유형별 계획

- 본 계획에서는 인천시 경관의 특징과 이를 관리/형성하기 위하여 경관을 8가지 유형으로 분류
- 유형별 경관의 현황 및 특징, 개선방향에 따른 각각의 테마를 설정
- 유형별 테마에 따라 실천할 수 있는 세부계획을 제시

[표 4-4] 경관유형의 목표

유형	목표		
시가지	국제도시의 매력있는 경관 연출	주거지	지역성을 정체성으로 연계하는 아름다운 주거지경관 형성
		상업지	매력적이고 흥미로운 상업지경관창출
		공업지	밝고 활기찬 공업지역 경관창출
야간	Feel Good City		
수변	친수공간의 확대와 친환경적 개발유도		
역사·문화	역사·문화자원의 보전과 함께 기억과 경험을 담는 경관창출		
도서	서해연안도서만의 특색을 살린 경관창출		
자연녹지	자연녹지의 보존과 단절녹지축의 연결		
공공디자인	다양한 특성이 조화롭게 어우러진 매력있는 도시환경 창출		
색채	인천시 경관과 조화를 이루며 동시에 인천시의 미래지향적 이미지를 창조할 수 있는 고유의 색채환경 조성		



[그림 4-35] 경관유형의 구분

## 가. 시가지 경관계획

### 1) 주거지

지역성을 정체성으로 연계하는 아름다운 주거지 경관형성

#### 〈기본방향〉

- 인천의 정체성을 반영한 주거지경관계획 수립
- 신규 개발대상지의 난개발 방지와 주변지역과의 조화로운 경관형성
- 구시가지의 노후한 주거지역의 경관형성사업

#### 세부 실천전략

#### ① 인천의 정체성을 반영한 주거지경관계획 수립

- 특색있는 가로경관 연출
  - 지역마다 가지고 있는 잠재력 있는 경관요소들을 파악하여 가로경관을 개선하며 이러한 경관요소들을 응용한 테마를 활용
- 경관가치의 모색과 활용
  - 지역의 과거 전래 혹은 유명한 이야기, 풍물, 유물, 전통 등의 경관적 가치를 파악하여 그것을 모티브로 응용, 상품화, 디자인화 등을 통하여 주거단지의 경관계획에 적용
  - 특히, 서해안을 연결한 해양도시로서 특색이 되는 소재들을 많이 개발하고 강화군은 군내의 무수한 역사·문화자원 등을 소재로한 개발, 도서지역은 해당 지역만이 가지고 있는 특성이나 역사적 사건, 문화유산 등을 기초로 한 주거지의 경관계획을 창출
- 소단위의 주거지 개발은 단지가 경관적으로 훌륭하게 계획되는 경우라도 넓은 지역적 차원에서 바라보면 수많은 점적 개발로 이루어져 전체적인 조화를 이루지 못하는 경우가 많으므로 지역단위의 경관계획에 맞추어 개발이 이루어지도록 유도

## ② 신규 개발대상지의 난개발 방지와 주변지역과의 조화로운 경관형성

### ■ 독창적이며 정체성 있는 경관계획

- 개성있는 건물의 입면을 구성하여 단지의 특성 강화
- 생활권별로 생활영역의 아이덴티티(Identity)를 부여한 일관성 있는 경관 형성
- 경관 지표동(Landmark) : 도시외부에서 원경을 고려하는 형과 도시내부에서 생활경관을 고려하는 형으로 구분하여 설정

[표 4-5] 입면 디자인 고려사항

구 분	입면 디자인 고려사항
저층부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 저층부는 변화 있는 가로이미지로 보행자의 휴먼스케일 및 시각적 즐거움 제공</li> <li>• 친인간적인 입면, 마감재, 형태를 도입하여 보행공간의 정감부여</li> </ul>
중층부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통일성 있는 디자인</li> <li>• 선 분할을 통한 다양한 이미지 연출</li> </ul>
고층부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건물과 지붕의 입체적 입면연출</li> <li>• 주거동 지붕 및 옥탑의 매스화</li> </ul>



[그림 4-36] 공동주택 경관디자인 예시

### ■ 주택 외부공간과 녹지 및 공원들의 조화로운 경관형성 유도

- 녹지 및 오픈스페이스 등은 도시의 이질스러운 경관을 완화하는 매우 훌륭한 자원이므로 신규 개발지에 대해서는 가급적 많은 녹지와 오픈스페이스를 확보토록 유도
- 또한 소규모 개발시 주변지역과는 주거의 형태나 높이, 색채 등이 이질적인 경우 상당한 경관적 위압감이 발생할 수 있으므로 이에 대한 사전 점검을 통하여 난개발을 예방토록 함

### ■ 자연지형 순응형 주거지 조성

- 자연지형 순응형 주거지 경관구역을 설정하여 가치있는 자연지형을 보존, 복원
  - 가치있는 자연지형의 조망이 가능한 지역차원의 경관축 설정 (경관축상에 자연지형 표출)
  - 경관관리 : 소규모 통경축 설정, 건물높이 규제, 경사지활용 주거유형 권장
- 자연지형 강조형 주거지경관구역 설정으로 개발시의 스카이라인을 리드미컬하게 구성하고 일부를 강조하여 편안하면서도 경관적으로 특색있는 주거단지 조성



[그림 4-37] 자연순응형 및 강조형 경관형성 예시

### ③ 구시가지 노후한 주거지역의 경관형성사업

- 노후주택 밀집지역은 재개발 과정에서 고밀의 공동주택 형태로 계획되어 지역성 장소성이 소실되고 획일화된 고층 주거지로 변모하는 경우가 많으므로 이를 지양하고 과거의 지역적 정체성이나 형태들이 유지되도록 하는 경관관리
- 주민 스스로 녹화담장 및 주택 앞 자투리 공간 내 화단이나 화분을 설치하여 주거환경의 질을 향상시키도록 유도
- 통학로와 주거지역 이면도로에서 안전한 보행을 위해 이미지 험프 및 도로굴절 등을 통해 차량주행속도를 낮추고, 정해진 장소 이외에 주차를 금지시켜 주차차량에 의해 보행자 공간이 잠식되지 않도록 함
- 지형이나 장소의 특성을 반영할 수 있는 건축계획을 통해 지역정체성을 살릴 수 있는 단독주택지 경관을 형성



## 2) 상업·업무지

매력적이고 흥미로운 상업·업무지 경관창출

### 〈기본방향〉

- 해양도시 및 역사도시 이미지에 맞는 시가지 경관형성
- 신규개발 상업지역의 경관특화 전략 유도
- 쾌적하고 테마가 있는 상업·업무지 경관조성

### 세부 실천전략

#### ① 해양도시 및 역사도시 이미지에 맞는 시가지 경관형성

- 경관 정비시 해양도시 이미지에 맞는 건축물 형태, 색채 계획 지침 마련
- 역사적 건축물 주변의 일정 지역을 지구(경관지구, 보존지구, 미관지구 등)로 지정하여, 건축물의 형태, 높이, 색채, 야간 조명계획 지침 마련
- 충분한 인도폭이 확보될 수 있도록 개축시 건축선을 지정하고, 중대형 건축물은 충분한 공개공지를 확보하게 하여 보행자를 위한 공간 마련
- 경관지구의 건축물은 엄격한 색채계획이 이루어질 수 있도록 유도
- 옥외광고물 정비, 전선 지중화로 시각적 혼란 최소화
- 환경 친화적인 인도 바닥재의 사용 및 불법 노상적치물 정비
- 지역 특성에 맞는 가로수 식재계획 마련

#### ② 신규개발 상업지역의 경관특화 전략유도

- 신규 조성 상업 및 업무지역 : 상업시설의 상징물 디자인 등은 해양도시적 이미지나 주변의 역사적 상징물을 모티브로 사용
  - 깔끔하고 활기찬 도시 이미지, 지역별 테마나 주제가 있는 거리 이미지 조성
  - 쾌적하고 활기찬 보행환경 조성
  - 쌈지공원, 휴식공간 등의 조성
- 신규개발 상업지역의 특성을 감안한 다채롭고 리드미컬한 스카이라인 계획

- 건축물들의 규모와 더불어 건축물의 높이, 외벽 색상 및 재료, 건축선 지정 등을 고려하여 흥미롭고, 매력있는 가로이미지가 형성되도록 관리
  - 건물의 색채 계획을 통해 주변과 부조화를 이루는 색채 규제
  - 건축물 신축시 해양도시, 역사 도시적 이미지 특화 방안 고려
  - 건물의 형태 또는 지붕의 형태변화를 통해 다양한 입면의 건물경관 형성
- 시각적 초점지역에는 랜드마크적 건축물 유도, 적정 높이의 특색있는 건물 유도
- 돌출경관이 형성되지 않도록 선적, 면적 개발을 유도하고 변화감 있는 스카이라인 형성유도
- 주요 간선도로 및 이면도로변으로는 옥외광고물 정비 및 전선지중화
- 디자인된 보도 바닥재, 가로시설물 교체 및 불법 노상적치물 수시 정비

### ③ 쾌적하고 테마가 있는 상업·업무지 경관조성

#### ■ 가로시설물의 정비를 통한 경관정비

- 옥외광고물 및 스트리트 퍼니처, 전신주 등 가로시설물 정비를 통한 쾌적한 가로경관 형성
- 지역특성을 반영한 다양한 가로디자인을 통한 환경개선 및 활성화 유도
- 상업지역의 옥외광고물 부문에 대한 내용은 옥외광고물의 가이드라인을 준수토록 함
- 건축 입면을 다채롭게 구성하도록 계획하되 전체적 테마나 통일성을 확보토록 함

#### ■ 구시가지 및 일반시가지의 재정비를 통한 쾌적한 경관 조성

- 구시가지와 일반시가지 내의 상업 및 업무지역
  - 노후되고 어지러운 상업·업무지 경관의 재정비계획을 수립하여 매력 있고, 다시 찾는 지역으로 전환 유도
  - 보행자의 쾌적하고 안전한 보행 및 휴식이 가능하도록 가로시설물 계획
  - 경관계획시 가로수 및 녹지의 적극 활용
- 환경친화적인 인도 바닥재의 사용 및 불법 노상적치물 정비
- 노후화 된 건축물은 리모델링 또는 개축 유도
- 소규모 필지는 합필 및 합벽 개발로 일정 규모 이상의 건축물이 되도록 하고 충분한 보도 폭 확보 와 공개공지 확보로 보행환경 개선

### 3) 공업지

밝고 활기찬 공업지역 경관창출

#### 〈기본방향〉

- 7개의 국가 및 지방산업단지에 대한 특성화된 경관정비
- 산업단지와 주변지역과의 조화로운 경관창출
- 해안공업단지에 대한 해안 조망경관 개선

#### 세부 실천전략

#### ① 7개의 국가 및 지방산업단지에 대한 특성화된 경관정비

##### ■ 공업시설의 특성을 감안한 외관 개선

- 공업단지 및 산업단지 내 공장시설의 규모, 형태, 색채 등의 특성을 감안하여 경관 정비 및 기준 제시
- 지역특성과 공장형태를 고려한 색채디자인(도시컬러링)
- 주요 간선도로변의 위압감 있는 공장시설 차폐
- 노후한 시설물의 외관에 대한 정비
- 경관향상을 위한 야간경관계획 수립

##### ■ 시설내의 유휴지를 활용한 경관개선

- 유휴공간의 녹지 및 공원화
- 산업단지 입구에 상징물 설치 등을 통한 산업단지 이미지 개선

##### ■ 정기적 공업지 경관정비 계획 및 유지관리계획의 수립

- 마모되거나 노후화된 건축물의 도색, 디자인 등을 통한 경관개선 수행
- 정기적 정비나 계획을 통한 지속적 경관 유지관리계획 마련
- 경관개선의 자발적 유도나 참여를 위한 홍보 및 교육의 실시
- 가로시설 및 광고물 정비(공공디자인 가이드라인을 따름)

## ② 산업단지와 주변지역과의 조화로운 경관창출

### ■ 공업지 환경정비를 통한 경관개선

- 주거지주변의 영세공장 이전 및 단지화(이전지 공원·녹지화, 여가시설 배치)
- 공장업종의 순화 : 무소음, 무진동, 무공해 첨단공장으로의 전환
- 단지 외곽부(고속도로변)에 차폐 수림대 조성
- 공장시설과 도로 및 기타시설과의 완충녹지대 조성
- 가로시설물 및 설비시설 정비
- 지구내 공용주차장 및 공장시설지내 주차장 확보
- 공장시설물에 대한 색채 계획
- 담장 개선 및 옥외 광고물 정비

### ■ 공업지 녹화를 통한 경관개선

- 폐쇄형 공장시설 담장 제거, 마운딩 후 식수, 가급적 자연형 생태울타리 설치
- 완충녹지, 대지 내 공지 등 경관시설을 갖추고 공장 내 녹지 개발 및 개방
- 공장 경계부 및 모퉁이 공간의 적극 이용, 잔여지의 녹지화를 통한 환경개선
- 주간 유동인구의 이용 및 경관이미지 향상을 위하여 충분한 녹지공원과 산책로 등을 주변의 주거지역과 연결(도로변 주차 공간 조성 및 주변식재)
- 경관차폐를 위한 가로수 추가 식재 및 수림대 추가 조성

## ③ 해안공업단지에 대한 해안 조망경관 개선

### ■ 해안 공업지역의 경관정비

- 바다로 향하는 공작물 및 건축물의 정비
- 바다에서 보이는 건축물 및 시설물의 형태에 대한 경관적 개선방안 강구
- 공장 및 항만시설의 조화로운 실루엣 형성과 색채 정비
- 녹지대 및 공원, 휴게시설 등을 활용한 경관정비
- 외관의 개선 및 지붕부 녹화, 특화계획 수립

## 나. 야간경관

Feel Good City

### 〈기본방향〉

- 점 : 강화도 및 시가지의 랜드마크적 경관요소에 대한 야간조명 연출
- 선 : 공항진출입로 및 주요 고속도로, 간선도로를 통한 도시야간 동선 연출
- 면 : 7개의 산업단지, 해안공업지, 신시가지지역, 상업·업무지역 등 대규모 면적시설에 대한 야간경관 창출

### 세부 실천전략

#### ① 점 : 강화도 및 시가지의 랜드마크적 경관요소에 대한 야간조명 연출

- 조망대상과 공간으로 인지하여 조망대상은 랜드마크, 주요건축물, 문화재 등으로 점(点)적인 요소를 통한 표현
- 조망자의 근경 범위 또는 휴먼스케일 내에서 빛의 색, 변화 등으로 야간조명연출 가능하며, 주로 라이트 업 수법을 통한 랜드마크 등 조망대상 부각
- 역사적 전통과 상징성을 표현할 수 있는 야간경관조명의 체계적인 계획 수립
- 인천시의 역사·문화와 특징을 나타낼 수 있는 건축물, 문화재, 교량, 탑 등 다양한 형태의 랜드마크적 요소의 발굴 및 야간조명연출
- 권역별 또는 군(郡)·구(區)별 특징을 나타낼 수 있는 랜드마크 설정

#### ② 선 : 공항진출입로 및 주요 고속도로, 간선도로를 통한 도시야간 동선 연출

- 도시의 정체성과 주체성(Identity)을 담아낼 수 있는 심미적 측면의 야경요소를 개발
- 공간은 지구별로 도로, 수변공간 등을 통한 선(線)적인 아름다움 표현
- 시민의 생활환경에 대한 기능적 측면과 도시의 형태나 기능의 골격을 이루는 도시의 선 부각
- 기존의 조망점에서 보이는 조망대상 및 조망점이 부재한 곳의 조망점 발굴
- 조망대상에 따른 경관 및 환경조명의 연출 요소 제시



- 고속도로, 순환도로, 철도 등 특성에 맞는 빛의 연속성 유도
- 해안가로의 경우 경관 요소가 부재한 곳에 특화된 빛을 더하는 연출로 야경 형성

### ③ 면 : 7개의 산업단지, 해안공업지, 신시가지역, 상업·업무지역 등 대규모 면적시설에 대한 야간경관 창출

- 도시는 인간이 생활하고 행동하는 환경이므로 야간 공간의 안전성, 쾌적성, 편의성을 고려한 야간경관 개선
- 인간의 삶과 공간에 대한 질적 요구에 대응하는 자연 친화, 녹색도시로서의 야경 형성이 필요
- 조망점과 조망대상과의 경관특성을 고려한 조명 및 건축경관 조명과 환경 조명의 조화성 연출
- 지구 단위별 상업지역, 주거지역, 공업지역 등을 통한 면(面)적인 요소의 부각으로 안전성, 쾌적성 등을 통한 인천의 야간경관상 표현
- 자연환경지구, 상업지구 등에 대한 빛의 가이드라인 필요

## 1) 용도지역별 야간경관계획

### ■ 기본방향

- 용도지역별 야경계획은 주거지역, 상업·업무지역, 공업지역, 녹지·수변지역 4가지 용도지역으로 구분하여 계획
- 야경요소의 추출과 기능, 역할을 규정하여 각 요소의 조명연출이 아니라 지역의 전체적인 야경 분위기를 연출하는데 있어서 상호 조화로운 야경방향 설정을 주요내용으로 함
- 각 지역은 토지이용에 따라 건축물의 규모, 높이, 형태 등의 외관이 시각적, 물리적으로 다른 경관을 보이며, 주·야간의 생활패턴에서도 다른 모습을 보이므로 지역 특성과 도시공간의 성격을 고려하여 각 용도지역의 주요 야경요소의 방향을 설정

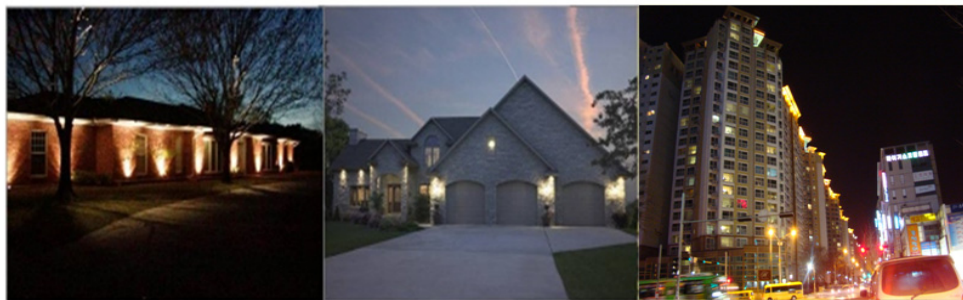
[표 4-6] 용도지역별 야경대상 및 조명시설

용도지역	연출주안점	야경대상	조명시설
주거지역	안전성	주택	대문 / 담장·경계부 / 외벽 / 정원조명
		집산도로	가로등 / 옥탑부 / 근린생활시설 조명(간판·쇼윈도우)
		국지도로	가로등
		어린이공원	안전등 / 정원 조명
		학교	안전등 / 보행등 / 건축물
상업·업무지역	도시미관 도시정체성 경제성	건축물 exterior	오픈스페이스 / 외벽
		옥외광고물	유형별 간판 등
		저층부(쇼윈도우)	쇼윈도우 / 옥외광고물
		고층부(옥탑)	옥탑부 조형 / 옥외광고물
공업지역	안전성	집산도로	가로등 / 보행등
		진입로	가로등
		담장 / 경계부	장식등 / 옥외광고물
		공장시설	굴뚝 등 대형시설 / 옥외광고물
녹지·수변지역	도시정체성 경제성	근린공원	공원등 / 수목등 / 보행등 / 장식등
		철도	안전등
		도로	가로등 / 보행등
		해안 / 천변	장식등 / 가로등 / 보행등 / 안전등

## ① 주거지역

## ■ 기본방향 및 적용지역

- 주거지역의 야간경관은 쾌적함과 여유, 휴식기능이 공유하는 편안하고, 따뜻한 분위기를 나타내도록 하며, 빛의 색채와 광량(光量)을 적게 하고 소박한 이미지를 연출
- 주거지역의 야간경관의 요소로는 주택, 도로의 가로등, 상가간판 등의 가로야경 요소와 주거지역내 근린공원이나 어린이공원, 학교 등의 야경요소
- 주거지역은 저층주거지와 고층아파트지역으로 구분하여 야간경관계획 수립
- 저층주거지는 남구, 중구, 동구의 일반주거지역, 고층주거지는 부평구, 남동구, 서구, 연수구, 계양구, 송도국제도시, 영종하늘도시, 청라국제금융도시, 신시가지 지역의 고층아파트단지



[그림 4-38] 주거지 야경조명 연출 사례

### ■ 야간경관형성 가이드라인

- 주거지역의 야간경관연출 방향은 쾌적성이 우선되며, 주거지역내 주민들의 야간 활동을 고려하여 안전한 가로구성과 휴식공간의 기능적요소를 최대한 살려 안락하고 따뜻하며 소박한 분위기로 주거의 기능에 부합하는 방향으로 설정
- 고층아파트의 상층부 등 특정 목적을 가지고 연출해야 하는 경우를 제외하고는 야간의 주거환경을 해치지 않도록 빛의 색(色)과 량(量)을 다른 용도지역에 비교하여 적게 사용하여 작고 단순한 빛으로 소박하게 조명 연출함
- 해당주거지 주민 야간활동 활성화를 위해 공원, 녹지, 수변 등에 안전성을 고려한 야간경관 연출과 심미적 표현의 경관사업 등으로 진행
- 기존 → 정비차원
- 신설 / 신시가지 → 계획 수립단계에 반영
- 대학교를 제외한 학교나 주거지역내 융화되어 있는 커뮤니티시설 즉, 지역 내에서 길 찾기의 기준이 되며, 별도의 장소감이 있는 공간으로 야경을 연출하고, 입지여건에 따라 야간활동공간으로 기능 도입

### ■ 단독주택지

- 건축물이 5층 이하로 구성된 단독주택, 연립주택, 다세대주택 등이 밀집되어 있는 지역으로 주택이 집산도로 이하의 이면도로에 접하고 있는 특징을 지님
- 도로의 가로등 이외에 주택에서의 조명시설은 내부의 빛이 밖으로 새어나오는 창문의 빛, 현관등과 같은 기본적인 보안등과 담장, 대문, 정원에 설치하는 장식 등이 주요 조명시설이라 할 수 있음
- 이러한 조명시설은 단순하고 따뜻한 분위기의 조명 연출을 도모하여 주거지 전체의 편안하고 소박한 분위기와 주거환경 기능을 저해하지 않도록 고려함

### ■ 고층주거지

- 고층 아파트단지는 고층 건축물이 집단을 이루어 형성된 지역으로 높이와 규모 면에서 주변 지역의 분위기를 압도하고 랜드마크적 역할을 담당하며 집산도로 이상의 도로에서 별도의 진입부를 가지고 있어 진입부 환경시설물 - 진입문주, 녹지, 화단 등에 대한 조명연출로 야경 포인트 형성
- 고층아파트 옥탑부 야경연출 유도
- 고층 주거지는 대부분 6층 이상의 주거단지로 개별 건축이 아닌 주택건설 사업으로 조성되며, 아파트 측면을 조명하여 빛의 수직적인 밝기 형성하므로 개발행위 허가에 야간경관 항목에 대한 검토를 거쳐 바람직하고 가이드라인에 따른 야경 연출 유도

[표 4-7] 주거지 조명연출 요소

구 분	대 상 시 설	조명연출요소
저층주거지	주택 건축물	대문 / 담장·경계부 / 외벽 / 정원조명
	도로	가로등 / 근린생활시설 조명(간판·쇼윈도우)
	어린이공원	안전등 / 정원 조명
	학교	안전등 / 보행등 / 건축물
고층주거지	주택	대문 / 담장·경계부 / 외벽 / 정원조명
	집산도로	가로등 / 근린생활시설 조명(간판·쇼윈도)
	국지도로	가로등
	어린이공원	안전등 / 정원 조명
	학교	안전등 / 보행등 / 건축물
공원		어린이공원
커뮤니티시설		학교·동사무소·파출소 등

## ② 상업·업무지역

### ■ 기본방향 및 적용지역

- 용도지역상 상업지역과 역세권 등의 근린생활시설 밀집지역으로 구분
- 상업·업무지역은 상가 저층부의 쇼 윈도우를 포함한 건축입면부 간판 등의 조명요소가 작용하며 야간에 통행하는 차량과 사람들을 위해 도로면과 그 주변을 비추는 가로등, 보행등이 주된 조명 시설이며 이에 대한 고려 필요
- 상업지역은 도시의 야간경관 중에서 조명이 가장 화려하고 밝으며, 야간 활동이 많은 지역으로 이것은 장점으로 볼 수도 있으나, 오히려 도시의 야간공간에서 '광공해(光公害)'를 유발하는 요인이 되기도 함
- 도시의 야간경관을 해치는 빛의 공해로는 상업지역의 모텔, 유흥업소들의 현란하고 점멸등으로 번쩍거리는 간판 조명과 건축물 외벽 조명으로 기존시가지와 신시가지 지역에 상관없이 도시 전체의 야간경관 저해요소로 인식되고 있음
- 중심업무지역으로는 남동구 상업지역, 송도국제도시, 영종공항도시, 청라지구이며, 역세권으로는 부평역, 주안역, 인천시 종합문화 예술회관 및 근린생활시설 밀집지



[그림 4-39] 상업·업무지 야경조명연출사례

### ■ 야간경관 형성 가이드라인

- 대규모 건축물 야경연출을 권장하되, 경관심의나 자문을 통한 인천의 특성을 나타낼 수 있는 야간경관 연출 유도
- 가로야간경관 향상을 위하여 옥외광고물에 대한 조명연출 지침을 설정하고 투광기를 통한 야경연출시 지중화를 유도하며, 주거지 인접지역 모텔 등 유흥업소의 현란한 조명연출 규제



[표 4-8] 상업·업무지역 야경대상 및 조명시설

구 분	야 경 대 상	조 명 시 설
중심상업업무지역	건축물 exterior	오픈스페이스(광장 등) / 조경 녹지 / 외벽 / 수목
	옥외광고물	유형별 간판 등
	저층부(쇼윈도)	쇼윈도 / 옥외광고물
	고층부(옥탑)	옥탑부 조형 / 옥외광고물
역세권	건축물 exterior	오픈스페이스 / 외벽 /
	옥외광고물	유형별 간판등
	저층부(쇼윈도우)	쇼윈도우 / 옥외광고물
	고층부(옥탑)	옥탑부 조형 / 옥외광고물
근린생활시설 밀집지	건축물 exterior	조경 녹지 / 옥탑부
	상가 파사드	쇼윈도 / 유형별 옥외광고물

### ③ 공업지역

#### ■ 기본방향 및 적용지역

- 항구 도시인 인천시의 대표적인 경관요소인 항만과 대단위의 산업시설은 인천 시가지 내에서 많은 면적을 차지하고 있으며 이러한 지역의 가시적 야간조명연출이 필요함
- 용도지역상 공업지역으로 인천의 항만 관련 시설이 입지하고 있는 공업지역과 공단지역을 대상으로 함
- 항만으로서의 인천항과 남동공단, 부평공단, 서구공단 등 공단지역



[그림 4-40] 공업지 야경조명연출사례

### ■ 야경형성 가이드라인

- 지역내 도로에 대한 야경축 형성 및 야간교통물류의 안전성 확보
- 대형공장, 굴뚝 등의 산업시설 실루엣 조명연출을 유도하여 빛의 대비를 활용한 수목조명, 녹지조명, 담장조명 연출로 지역 내 풍부한 야경 형성

[표 4-9] 공업지역 야경대상 및 조명시설

구 분	야 경 대 상	조 명 시 설
항만 지역	간선도로	가로등 / 보행등 / 중앙분리대 수목 조명
	진입로	가로등 / 수목조명
	담장 / 경계부	장식등 / 옥외광고물
	대형 크레인 시설	대형 시설 유도등
공단 지역	간선도로	가로등 / 상가 쇼윈도 및 간판
	집산도로	가로등 / 보행등
	담장 / 경계부	장식등 / 게이트
	공장시설	굴뚝 등 대형시설 / 업체 광고 선전탑

## ④ 수변·녹지지역

### ■ 기본방향 및 적용지역

- 녹지지역은 다른 지역과는 다르게 야간경관의 배경 역할을 하는 가장 어두운 지역으로 산 그림자와 평야 등의 실루엣을 배경으로 중·원경의 가로등, 주택 불빛 등이 점(點)으로 은은하고 조용한 이미지를 형성
- 녹지지역의 야경은 대부분 도로가 주요 조망축이 되며, 도로의 가로등이 열지어 있는 선형(線型)의 야간조명과 도로 양쪽으로 배경을 이루는 농경지 평야의 어두운 모습과 산림의 실루엣이 주요 야경조망요소가 됨
- 국제법상 녹지지역으로 용도지역상 자연녹지지역, 생산녹지지역이 이에 해당함
- 경인선 북부로는 계양산, 함봉산, 북망산, 철마산, 거봉산 등 경인선 남부로는 거마산, 관모산, 오월산, 만월산, 문학산, 청량산 등의 녹지지역과 개발제한구역



[그림 4-41] 녹지지역 자연의 빛과 야간 조명 사례

### ■ 야경형성 가이드라인

- 야간경관의 배경이 되는 어두움의 대비가 큰 녹지지역에서는 명암의 대비가 큰 특성을 활용하여 주요한 조명대상시설의 랜드마크로 인지도를 높일 수 있는 야간조명연출이 효과적임
- 녹지지역 내 도로변의 상징문주나 조형 가로등을 활용하여 어둠을 배경으로 불빛과 조명시설의 조형미가 어우러진 깨끗하고 조용한 야간경관을 연출
- 인천의 서쪽 시 경계부는 대부분 녹지지역으로 도로진입부에는 야간에도 인천시의 진입부로서 인지도와 상징성이 나타나도록 조형물이나 상징문주의 설치와 함께 야간 조명을 연출함

[표 4-10] 수변·녹지지역 야경대상 및 조명시설

야 경 대 상	조 명 시 설
공원	정원등 / 수목등 / 보행등 / 장식등 / 진입로 가로등
도로	가로등 / 보행등 / 시진입부 상징조형물 조명
철도	안전등 / 기차·전철의 불빛

## 2) 권역별 야간경관계획

- 지역의 지리, 공간, 경관상 동질의 경관특성을 지닌 지역, 야간경관관리를 위하여 유사한 경관특성을 지닌 지역을 고려한 기본방향 설정
- 지역의 야간경관형성의 명확성 확보를 위해 권역별에서는 조망대상 및 야간경관 조망점 개발과 경관특성을 고려하여 야간경관형성 전략을 제시
- 권역별 야간경관계획의 주요과제 및 거점야경, 야간경관사업 등 권역의 전반적인 야간경관관리 차원의 계획내용 제시

[표 4-11] 권역구분

표시	구 분	권역별 목표	표시	구 분	권역별 목표
A	영종북도권역	국제적인 관문으로서 야경조망 확보	G	임해·항만권역	경관자원의 폭넓은 활용
B	강화권역	수도권 역사·문화관광지의 거점추구	H	도심권역	조화로운 시가지 야간경관 형성유도
C	검단권역	신도시, 공업지, 자연지역의 조화	I	남동권역	공업지와 주거지의 조화
D	공항진출입권역	경관관리를 통한 도시이미지 제고	J	송도·연수권역	국제도시로서의 야간경관 조망확보
E	청라권역	체계적인 계획 필요	K	영흥·웅진권역	친환경 청정해역으로써 야경조망 확보 및 조망점 개발
F	계양·부평권역	부도심과 신시가지의 조화			

[표 4-12] 권역별 야간경관 계획도-1

영종북도권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국제적인 관문으로서 야경조망 확보               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 야경개선 및 조망점 확보</li> <li>- 주요 가로축 야경정비, 개선</li> </ul> </li> </ul>
--------	--



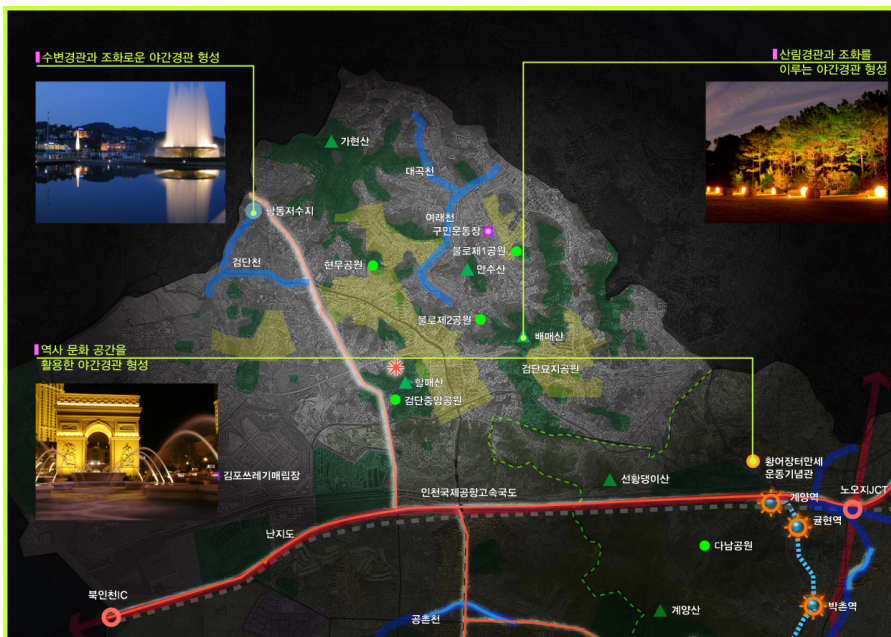


[표 4-12] 권역별 야간경관 계획도-2

강화권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수도권 역사·문화관광지의 거점추구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가로축에 대해 야간경관 형성</li> <li>- 역사·문화를 활용한 야경형성</li> </ul> </li> </ul>
------	--



검단권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신도시, 공업지, 자연지역의 조화               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 야경조망점, 랜드마크 개발</li> <li>- 가로축에 대해 야간경관 형성</li> <li>- 공원을 활용한 야경형성</li> </ul> </li> </ul>
------	---





[표 4-12] 권역별 야간경관 계획도-3

<p><b>공항진출입 권역</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관관리를 통한 도시이미지 제고               <ul style="list-style-type: none"> <li>시 진입부 야간경관 연출</li> <li>가로축에 대해 야간경관 형성</li> <li>랜드마크 야경으로의 조망 확보</li> </ul> </li> </ul>
	
<p><b>청라권역</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>체계적인 계획 필요               <ul style="list-style-type: none"> <li>매력적인 야경 만들기</li> <li>바다가 보이는 야경탐방로 형성</li> <li>가로경관 정비를 통한 특색있는 야경가로 형성</li> </ul> </li> </ul>
	

[표 4-12] 권역별 야간경관 계획도-4

## 계양·부평권역

- 부도심과 신시가지의 조화
  - 역사·문화경관 및 랜드마크
  - 공원, 하천 등 친환경 야경정비
  - 시진입부 야경 연출

## 임해항만권역

- 경관자원의 폭넓은 활용
  - 매력적인 항구야경 만들기
  - 바다가 보이는 야경 탐방로
  - 가로경관 정비를 통한 특색있는 야경가로 형성



[표 4-12] 권역별 야간경관 계획도-5

도심권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 조화로운 시가지 야간경관 형성유도               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진출입 및 인근 야간조명연출</li> <li>- 상징성, 장소성이 있는 중앙공원 야간조명연출</li> <li>- 시가지 야경 조망점의 정비, 개발</li> </ul> </li> </ul>
------	---

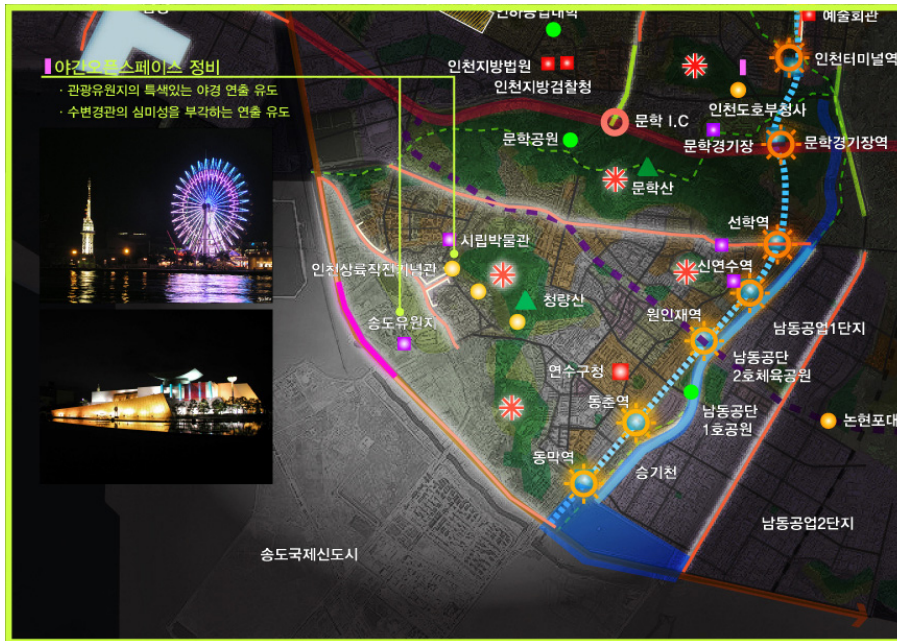


남동권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공업지와 주거지의 조화               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친환경, 친수 야경형성</li> <li>- 시가지, 산업지역의 야경개선</li> </ul> </li> </ul>
------	---

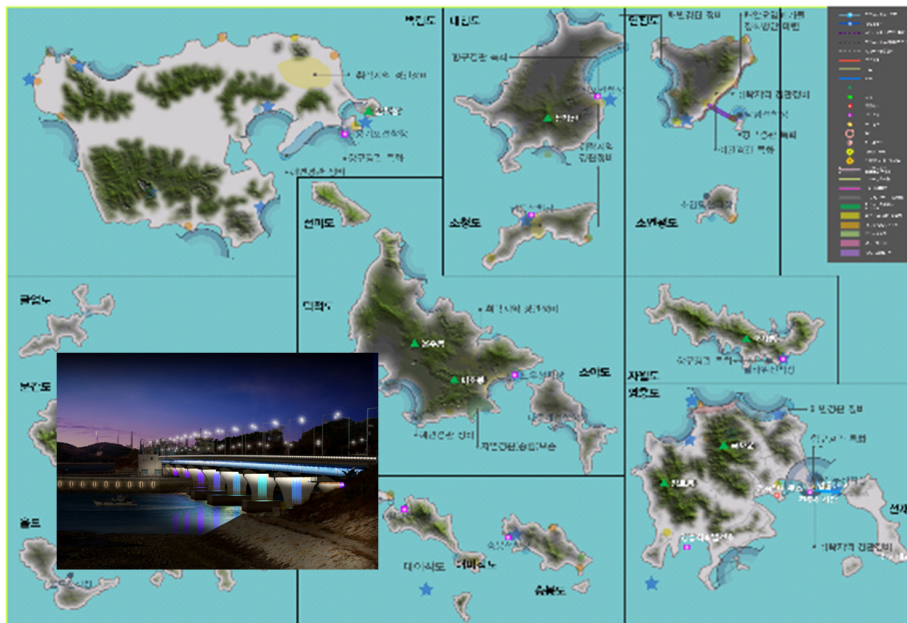


[표 4-12] 권역별 야간경관 계획도-6

<p>송도연수권역</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제도시로서의 야간경관 조망 확보               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 야경 조망점 개발</li> <li>- 주요 가로축 야경정비, 개선</li> <li>- 해안관광지 야경</li> </ul> </li> </ul>
---------------	--



<p>영흥옹진권역</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 친환경 청정해역으로써 야경조망 확보 및 조망점 개발</li> </ul>
---------------	--





## 다. 수변 경관계획

친수공간의 확대와 친환경적 개발 유도

### 〈기본방향〉

- 시민들에게 친숙한 해양경관 및 수변경관 창출
- 국제교류중심지에 어울리는 수변공간 창출
- 임항공업지역과 연계하는 친환경 수변공간 조성
- 수변인접지역에서 자연경관으로의 조망 확보

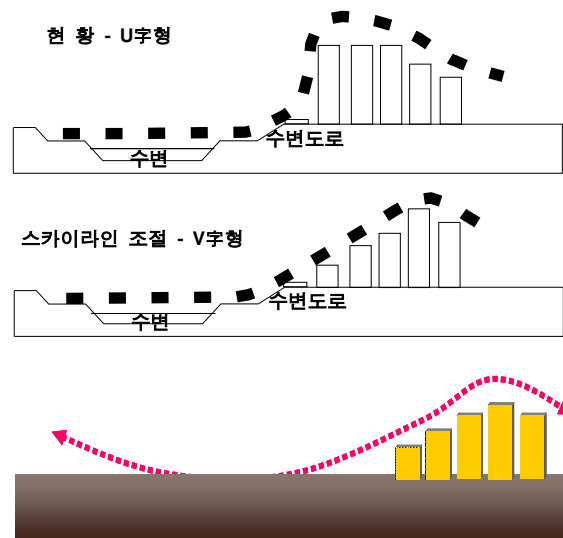
### 세부 실천전략

#### ① 시민들에게 친숙한 해양경관 및 수변경관 창출

##### ■ 수변연접지역의 건축물 규모와 형태의 위압감 완화

- 해안이나 하천에 인접한 수변공간에 대규모 고층, 고밀의 공동주택이나 건축물들과 시설물들이 주위와 조화되지 않은 건축물 입지제한
- 수변건축물들이 수변축에서 가급적 개방되도록 하고 수변건축물의 규모가 주변과 조화되어 하나의 조망대상이 될 수 있는 수변건축물을 유도하며, 특히, 하천변의 경우에는 횡단면 스카이라인을 V자형으로 완화, 조절
- 해안변 조망
  - 주요 조망통로를 확보하고, 건축물의 입면적과 층수를 제한하여 주변과 조화되도록 하며, 전면에 입지한 건축물들은 저층으로 제한하여 건축물의 다양한 입면이 조망되도록 유도
  - 주요 조망장소에서 바라보았을 때의 위압적 경관을 개선하고 다양한 경관이 연출될 수 있도록 지구단위계획을 통한 관리가 필요





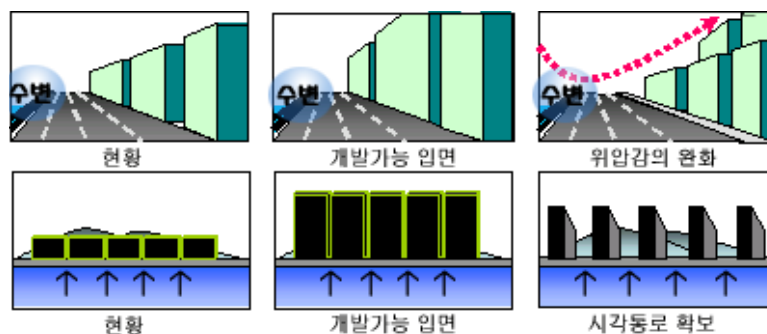
[그림 4-42] 건축물의 위압감 완화를 위한 스카이라인 조절

#### ■ 수변 건축물의 개방감 확보

- 수변축 방향과 수변에 직각으로 진입하는 도로에서 조망하였을 때, 수변에 입지하는 건축물 사이의 개방감을 확보함
- 인접한 공동주택단지나 건축물에 대해 일정비율의 개방공간을 확보하도록 유도하고, 배후지역 도로에서 수변으로 시각회랑을 형성할 수 있도록 건축물 층수, 배치를 관리



[그림 4-43] 시각적 개방감 확보(도로축 기준)



[그림 4-44] 시각적 개방감 확보(대안축 기준)

## ② 국제교류중심지에 어울리는 수변공간 창출

### ■ 경제자유구역에 대한 수변경관 형성

- 신도시 개발을 통한 계획적 연안이용을 도모하고 해안변의 친환경적 수변경관 형성
- 경제자유구역 개발계획에 따른 계획내용과 인천광역시 경관계획의 상호 연계적 적용 필요
- 수변공간의 가시 및 인식범위, 수변경관자원 주변의 지형적 특성, 용도지역, 용도지구 등 도시계획적 관리현황, 향후 경관관리시 효과적인 적정 유효관리범위 등 종합적으로 고려하여 크게 하천지역과 해안지역으로 구분
- 해안지역
  - 친수호안, 수변테크, 수변산책로, 가로공원 등 친환경적 어메니티 공간의 조성을 통해 다양한 수변경관의 창출
  - 친수해안을 만들기 위해 갯벌체험공간 및 친수 시민 휴게공간을 조성
  - 건축물의 위압감 완화 및 배후 산지경관에 대한 개방감 확보
  - 친수공간 조성대상지에 대한 자연형 해안 복원 유도
- 하천지역
  - 하천변 건축물의 높이를 적절하게 제한하여 개방감과 채광을 확보
  - 하천과 해안이 연결되는 지점에 대한 친환경적 경관연계방법의 모색
  - 하천의 수질을 개선하여 하천생태를 복원하고, 하천둔치를 생활체육공간으로 적극활용

### ■ 연안부두 및 인천항 지역의 친수 상업경관 조성

- 바다를 조망할 수 있는 친수경관 조성
  - 해안에 면한 건물은 저층으로 배치하여 후면의 건물에서 바다를 조망할 수 있도록 유도
- 상업·업무지 경관에 어울리는 가로이미지 형성
  - 건축물의 색채 등을 조화롭게 유도하고 옥외광고물 등을 정비하여 쾌적한 가로경관을 형성
  - 연안부두지역의 전선 지중화를 통해 품격있는 부두지역경관 형성

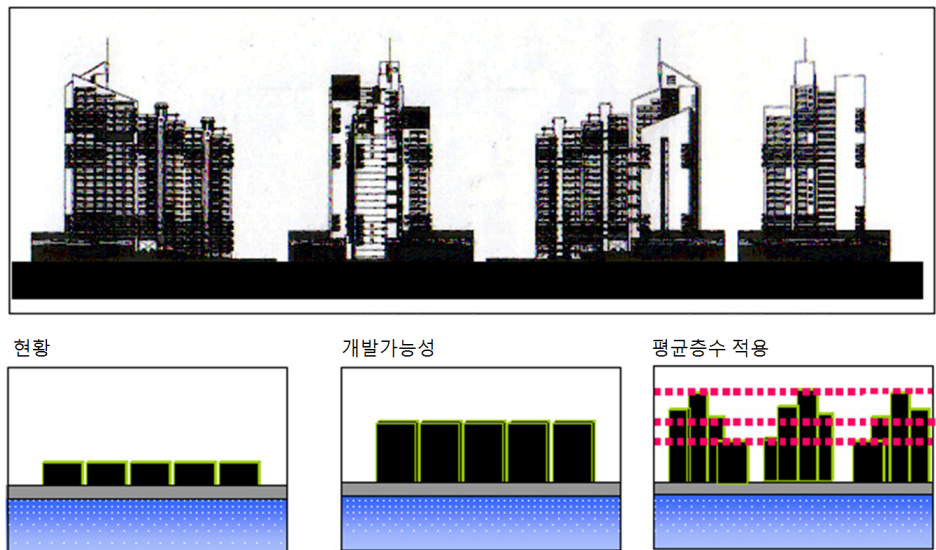
- 지역내 보행 및 휴식공간을 확충하여 쾌적한 오픈스페이스 공간 마련
  - 상업시설 입지한 거리의 이면 지역에 대해서는 신축시 대지내 공지를 확보하여 보행자의 휴식공간으로 제공하며, 보행로의 녹화를 통해 쾌적한 환경을 제공

### ③ 임항공업지역과 연계하는 친환경 수변공간 조성

#### ■ 다양한 수변공간 조성

- 건축물은 수변경관에 있어서 가장 중요한 영향을 미치는 건축유형이므로, 이에 대한 관리대책 필요
- 건축물의 배치, 형태, 층수(스카이라인) 등 형태와 규모에 대해서 주변경관과 조화를 이루면서도 다양한 변화가 느껴지는 계획방법의 개발과 함께 입면, 색채 등의 입면디자인에 관한 경관관리기준 제시 필요
- 임항지역 공장이전지 활용 Open Space 확보를 통한 바다에의 조망 및 해양스포츠가 가능한 친수공간 조성

건축물의 입면 다양화



[그림 4-45] 건축물 입면 다양화

#### ■ 수변 구릉지·녹지 보존

- 해안 및 하천과 어우러진 수변경관의 자연적 분위기를 형성하는 중요한 경관요소인 구릉지와 녹지가 무분별한 개발에 의해 잠식되는 것을 규제하기 위하여, 건축물의 입지에 대한 관리방안을 수립

### ■ 친수공간 출입로 경관회랑 조성

- 바다로 향하는 입구에 시각회랑 유도
- 지구단위계획 등을 통해 경관회랑을 설정하여 주변 가로에 대한 건축물의관정비, 광고물설치억제, 가로시설물디자인을 별도로 수립

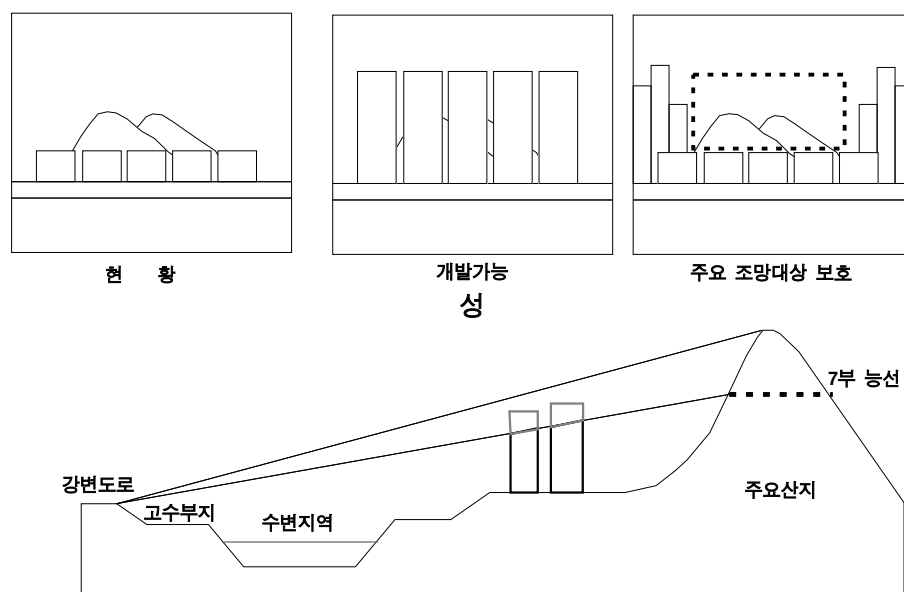
### ■ 지역내 보행 및 휴식공간을 확충하여 쾌적한 오픈스페이스 공간마련

- 개발계획 시 대지 내 공지를 확보하여 보행자의 휴식공간으로 제공하며, 보행로의 녹화를 통해 쾌적한 환경 제공
- 항만과 시가지의 경계지역은 부족한 녹지대를 조성하여 환경적으로 완충역할을 수행할 수 있도록 녹지공간을 적극적으로 조성

## ④ 수변인접지역에서 자연경관으로의 조망 확보

### ■ 수변 주요 조망대상으로의 조망보호

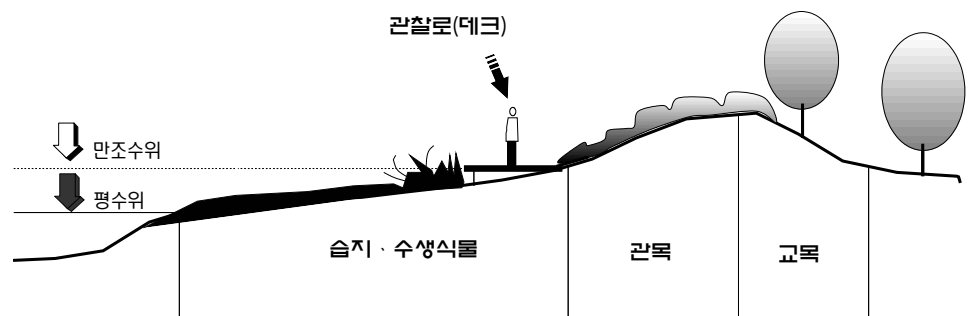
- 수변공간에서 조망할 수 있는 주요 산과 구릉지들과 이들이 형성하는 스카이라인으로의 조망을 보호하고, 인공경관과 자연경관의 조화 유도
- 따라서 건축물들의 배경이 되는 산지, 구릉지의 특성을 고려하여 건축물의 높이 및 배치에 대한 관리 필요



[그림 4-46] 주요 조망대상으로의 조망보호

### ■ 수변생태계 강화

- 수변지역 인공적 경관을 자연적 경관으로 유도하여 수변 생태계를 보호육성
- 종 다양성을 증대시킬 수 있는 자연형 하천 조성
- 사업 및 계획이 추진중에 있는 자연형 하천 사업구역에 대해 지속적인 지원과 사업 확대 실시



[그림 4-47] 수변생태계 강화사례

### ■ 자연성(녹시율) 증대

- 수변경관 속에 숨겨진 우수 자연경관지역을 발굴해 내고, 조망 기회를 부여함으로써, 일상생활에서 느낄 수 있는 자연성 증진
- 친환경적 수변경관을 조성하기 위해 건축선 후퇴로 발생하는 공적공간과 그린웨이 구역 등을 전통수종으로 식재
- 수변 이미지에 부적절한 구조물을 통합된 디자인으로 재구성
- 수변지역 이용객들에게 쾌적하고 안락한 수변의 이미지를 제공하여 다시 찾고 싶은 장소로서의 이미지 형성



## 라. 역사·문화 경관계획

역사·문화자원의 보전과 함께 기억과 경험을 담는 경관창출

### 〈기본방향〉

- 역사·문화경관의 발굴과 유지관리계획 수립
- 역사·문화자원 밀집지역을 중심으로 한 테마형, 체험형 자원개발
- 역사·문화자원을 활용한 공공디자인 및 권역별 실생활형 경관디자인의 개발

### 세부 실천전략

#### ① 역사·문화경관의 발굴과 유지관리계획 수립

##### ■ 역사·문화경관의 복원

- 역사적 가치를 지니고 있으면서 지역성을 대표하는 멸실 자원은 복원을 통하여 새로운 역사·문화경관 창출
- 기존의 원형복원 개념과 더불어 중창, 중건의 개념까지 도입하여 문화유산들이 적절한 조화를 이룰 수 있도록 체계적인 복원 추진
- 복원시 발생할 수 있는 유적의 훼손, 주변 환경에의 영향 등 모든 가능성에 대해 검토한 후 복원 추진

##### ■ 역사·문화경관의 보존

- 지역의 역사성 및 문화적 특성을 표출할 수 있는 역사·문화유산 원형을 보존
  - 원형보존 : 역사적 가치를 지니고 있으면서 양질의 보존 상태를 나타내고 있는 역사·문화경관요소
  - 원형회복 : 역사적 가치를 지니고 있으면서 개수활동이나 방치된 상태로 인하여 원형이 훼손된 역사·문화경관요소에 대해서 개보수를 통한 원형 회복
  - 개수 지침 설정 : 역사적 가치를 지니고 있으면서 시대적 조류에 부응하여 탄력성 있는 적응과정이 요구되는 역사·문화경관요소에 대해서는 별도의 개수지침을 설정하여 자원이 지니고 있는 본래의 경관적 특성을 유지하고 현대적으로 재활용

- 지정 및 등록문화재나 기념물뿐만 아니라, 역사성과 지역성 측면에서 역사적으로 보존할 가치가 있는 건조물, 가로, 역사적 장소 등은 적극 보존
- 단순한 '보존'위주의 문화재 정책에서 '보존과 활용'이라는 방향으로 전환
- 기념관, 소규모 박물관 등 문화재의 특성과 합치하는 재활용방안 도출

### ■ 역사·문화경관의 보전

- 역사·문화유산 자체뿐만 아니라, 주변부 등 전체적인 분위기 조화를 위해 주변 자연환경, 건축물 높이, 간판 및 광고물, 식재 등 포괄적인 관리기준을 설정
  - 대상자원의 부각 및 조망권 확보를 위한 주변 시설물들과의 적절한 이격과 고도제한 유도
  - 주변 건축물 높이 제한을 통한 시각적 개방성 확보 : 시가지내 랜드마크로서의 활용잠재력을 지니는 역사·문화경관요소 주변 일정구역에 대해 고도제한 설정
  - 시각통로(visual corridor) 확보 : 시가지내 보행자가 집중되는 주요 결절부를 조망점으로 설정하여 역사·문화경관요소로 연결되는 시각통로를 확보하여 보행공간으로부터의 시각적 개방성 확보
  - 주변 건축물 높이 제한을 통한 시각적 개방성 확보 : 시가지내 랜드마크로서의 활용잠재력을 지니는 역사·문화경관요소 주변 일정구역에 대해 고도제한 설정
  - 주변의 현대적 요소의 상충성 해소를 위한 완충공간 확보 및 이질적 토지이용 지양
- 주진입로 및 집단시설지구내 건축물, 옥외광고물, 가로시설물 등의 주대상인 역사·문화와 연계된 이미지 유도
  - 전통성 확보 및 조망권 확보를 위한 공중선의 지중화 및 우회 유도
  - 주차장, 인공포장면 등의 녹화 유도
- 역사·문화경관은 시민의 자긍심과 외래객의 이해를 위하여 쉽게 인식할 수 있도록 주변경관을 정비
  - 보행공간 정비 : 보도공간, 주요 결절부와 진입부의 보행 및 휴식공간 확충

### ■ 역사·문화지역의 환경정비

- 일정구역 내 유사한 역사적 배경을 지닌 역사경관요소의 경우, 주요시설물을 중심으로 한 지구단위의 정비를 통하여 역사·문화경관 이미지 제고

- 역사가로 조성사업 : 유사한 역사적 배경을 지니고 있는 역사·문화경관요소들이 일정한 노선을 따라 위치한 경우, 가로구조 정비사업 및 가로변 건축물 경관 정비 사업을 연계하여 특화된 가로이미지 구축
- 경관계획 또는 지구단위계획 수립
  - 지구단위역사경관정비나 역사가로 조성사업 구역내 역사건축물 개수, 부분 원형복원
  - 기존 건축물의 개수를 통하여 역사건축물과 연계된 맥락적 특성 구축
  - 신규건축물의 규모, 배치, 형태 가이드라인 설정 등 역사경관과 어우러지는 맥락적 환경 조성
- 주기적 역사·문화경관의 정비 : 시간이 지남에 따라 정비가 주기적으로 필요한 시설에 대한 정비 및 관리계획 수립

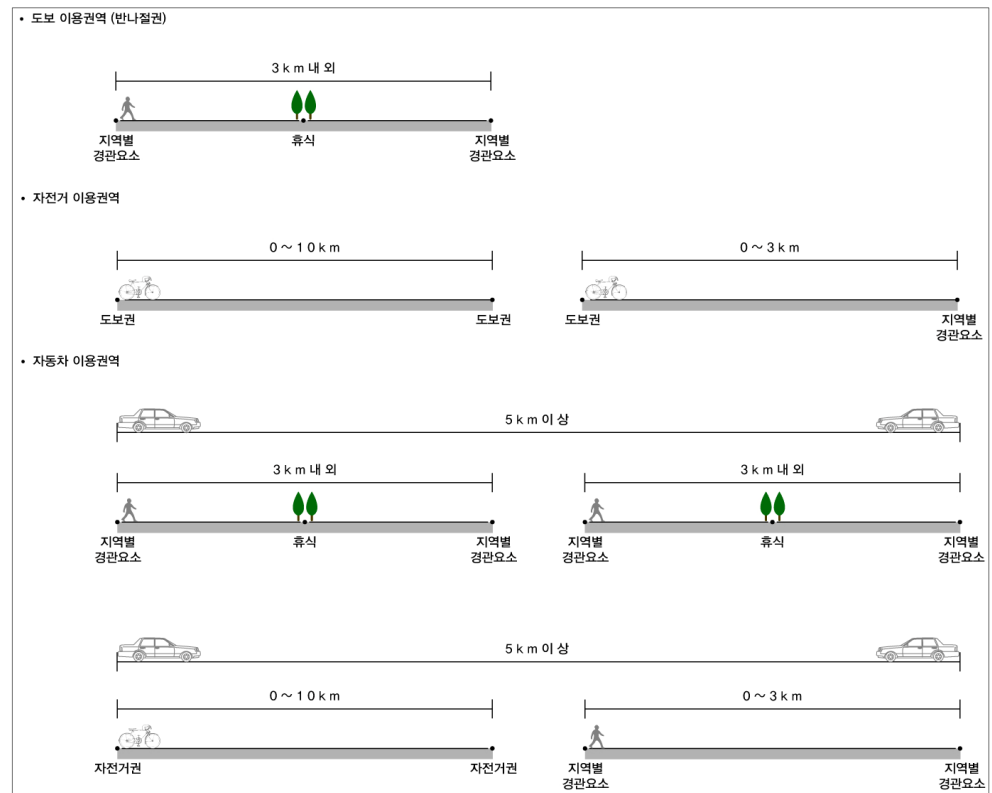
## ② 역사·문화자원 밀집지역을 중심으로 한 테마형, 체험형 자원개발

### ■ 역사·문화경관 탐방 네트워크 구축

- 점적 문화유산을 선적, 면적으로 연계하는 네트워크 구축
  - 유사한 역사적 배경을 지니고 있는 경관요소들이 일정한 노선을 따라 위치한 경우, 가로구조정비사업 및 가로변 건축물경관정비사업 등과 연계하여 특화된 가로이미지 구축
  - 역사·문화경관요소가 지니고 있는 성격을 고려, 유사한 특성을 지니는 요소들을 테마화 하고 매개적인 경관요소를 도입하거나 교통공간을 정비하여 상호 유기적인 연계체계 구축
- 역사탐방루트의 계획
  - 휴먼스케일을 고려하여 요소의 공간적 분포에 따라 이동수단 선택을 다양하게 선정하는 탐방루트를 조성
  - 탐방루트중 적절한 구간에 휴식을 위한 시설이나 간이 레크레이션시설 등을 마련하여 전체루트가 지루하지 않도록 배려
  - 역사·문화경관의 시대별 분류를 통한 테마경로 구상
  - 다양한 역사·문화경관요소간의 비중을 구분하고 그에 따라 탐방루트 계획
  - 강화군 및 중구에서 계획 또는 계획중인 역사탐방로의 계획 등과 연계하여 탐방루트 설정

[표 4-13] 권역별 주요 역사·문화경관요소

지역	유형구분	경관요소
중구	근대역사건축물	(구)공화춘·(구)일본우선주식회사·(구)일본제1은행·(구)일본18은행·(구)일본58은행·(구)일본영사관·인천시역사자료관·제물포구락부·홍예문·성덕당·인천내동교회·중동우체국·답동성당 등
강화군	항전유물	갑곶돈대·광성보·덕진진·초지진·택지돈대·분오리돈대 등
	고인돌군	교산리고인돌군·고인돌식물원·강화지석묘·부근리고인돌군·하점고인돌군·삼거리고인돌군·오상리고인돌군·고천리고인돌군
	역사인물	정제두묘·홍릉·가릉·석릉·곤릉·허유전묘·이규보묘·이건창생가
	시가지 밀집지역	남문·옹흥궁·강화성공회성당·김상응순절비·고려궁지·강화향교·북문·서문·동문·연무당엠테터



[그림 4-48] 탐방루트 개념도

- 보행체계를 고려하여 역사·문화 체험로를 조성하며, 도시민의 휴식장소로서 특화된 역사·문화경관을 정비
- 역사·문화탐방로 계획기준
  - 역사·문화 탐방로 계획은 앞서 조사된 현황분석을 통해 경관요소의 시대성, 입지 특성, 이용특성을 고려하여 설정

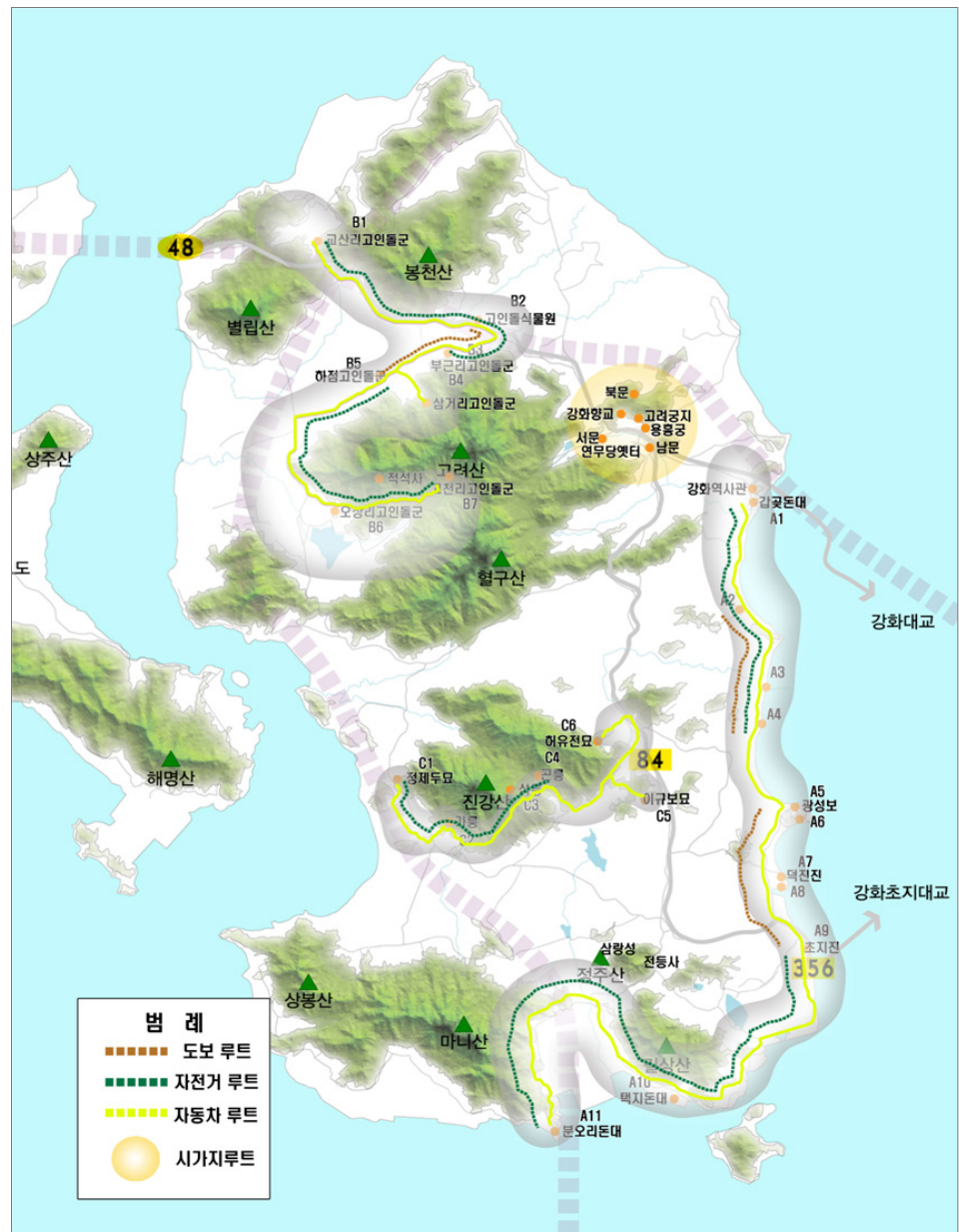
[표 4-14] 역사·문화탐방로 계획기준

계 획 기 준	구 분
시대별 기준	고대 : 석기시대 ~ 삼국시대 중세 : 고려시대 ~ 조선시대 근대 : 조선시대 이후
테마별 기준	역사건축물·향전유물·선사유물·역사적 장소
이동수단별 기준	도보 : 0~5km 내외 자전거 : 0~10km 내외 승용차 : 10km 이상
입지위치별 기준	인접하여 위치하며 유사한 특성을 지니는 역사·문화경관요소

### ■ 역사·문화탐방로 계획 예시

- 강화군 역사·문화 탐방로 (이동수단 및 테마를 고려한 탐방로 계획)
  - 강화군은 고대, 중세 역사·문화경관이 강화군 전역에 걸쳐 분포
  - 강화군청이 위치한 시가지 지역은 역사·문화경관요소가 집중 분포되어 있으므로 역사·문화 탐방로와 더불어 특화가로 사업, 강화산성길 조성 등을 통해 경관적 가치를 더욱 증대시키도록 계획
  - 강화군의 역사·문화 탐방로는 해안을 따라 분포하는 향전유물 탐방로, 유네스코 세계문화유산으로 등재되어 있는 고인돌군 탐방로, 고려와 조선시대의 인물들을 돌아보는 역사인물 탐방로, 다양한 역사·문화경관요소가 밀집되어 있는 도시역사 탐방로로 구분하여 계획
  - 대부분의 역사·문화자원은 도로변에 위치하고 있으므로 접근성이 용이하며 해안선을 따라 도보를 비롯한 다양한 이동수단 활용 가능
  - 이동수단을 고려하여 도보나 자전거로 이동이 가능하도록 주변도로를 정비하며, 이동자의 편의성과 안전성을 최대한 보장토록 정비
  - 도보 탐방 루트 : 3km거리 내외에 있는 경관요소들 중 도보탐방이 가능한 지점들을 탐방 루트로 선정
  - 자전거 탐방 루트 : 0~10km거리 내외에 있는 경관요소들 중 도보탐방이 어려우나 자전거로 탐방이 가능한 지점 및 도보루트와 지역의 경관요소를 이어주는 지점들을 탐방 루트로 선정
  - 자동차 탐방 루트 : 도보 및 자전거로 이동이 어려운 지점과 도보권과 도보권, 자전거권과 자전거권 등을 이어주는 탐방 루트 선정
  - 각 탐방로별 계획의 내용에는 휴식, 쇼핑, 전시, 문화공연 등의 내용 등이 포함될 수 있도록 구성함





[그림 4-49] 강화권역 탐방루트

- 중구 조계지 주변부의 탐방루트는 다음의 주요 시설들을 포함하는 경유 루트로 조성

[표 4-15] 주요 역사·문화경관요소

지 역	유 형 구 분	경 관 요 소
중구	근대역사건축물	(구)공화춘·(구)일본우선주식회사·(구)일본제1은행·(구)일본18은행· (구)일본58은행·(구)일본영사관·인천시역사자료관·제물포구락부·흥예문· 성덕당·인천내동교회·중동우체국·답동성당 등

- [illegible]

- 약 1~2시간 권의 소규모 탐방루트를 계획하고 이것들을 연계하여 보다 장시간의 탐방루트로 발전시켜 계획함
- 각 탐방로별 계획의 내용에는 휴식, 쇼핑, 전시, 문화공연 등의 내용 등이 포함될 수 있도록 구성함
- 1시간권 : A, B, C 루트
- 2~3시간권 : A+B, B+C, C+A 루트
- 반나절 권 : A+B+C 루트

- 역사·문화경관요소와 가로경관, 자연경관이 연계된 순환간선 네트워크 구축
  - 원인재 - 인천향교, 인천도호부청사 - 부평향교, 부평도호부청사 - 녹청자도  
요지 - 화도진

- [illegible]

자료 : 인천광역시, 2006 인천광역시 시가지경관계획, 2006



### ③ 역사·문화자원을 활용한 공공디자인 및 권역별 실생활형 경관디자인의 개발

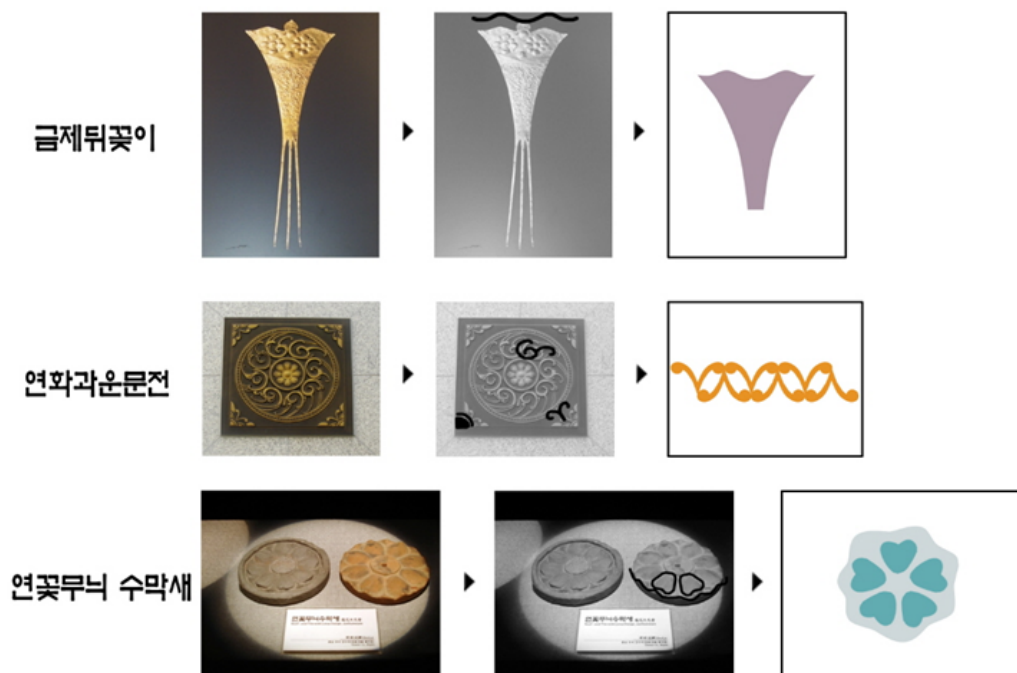
#### ■ 역사·문화경관의 활용 및 창조

- 역사·문화경관을 중심으로한 지역 정체성 확보
  - 역사·문화경관요소 주변의 미개발 나대지나 유휴지를 정비하여 역사·문화경관요소와 연계된 문화시설이나 이벤트공간 조성
  - 기존의 역사·문화경관요소와 연계하여 새로운 관광문화산업의 거점이나 주민생활거점을 조성할 필요가 있는 곳에 새로운 시설물 확충
  - 역사·문화경관요소 주변의 연계시설물은 유기적으로 연계되어 상호 시너지효과를 최대한 발휘할 수 있는 위치 설정
  - 경관요소의 시대성, 형태적 특성, 이용특성을 고려하여 설정
- 연결한 역사·문화자원 및 자연녹지경관 간의 경관 네트워크 구축
  - 역사적 유산을 활용하여 역사공원 정비, 역사산책로를 정비
  - 단일 도보권내에 시가지내 주요 역사·문화경관요소들과 주변의 오픈스페이스나 주요 시설물을 하나의 보행권으로 연계시켜 역사경관의 활용성을 높이고 인지성 제고
  - 일정 구역내 유사한 역사적 배경을 지닌 역사경관요소의 경우, 주요 역사시설물을 중심으로 한 지구단위의 정비를 통하여 역사경관 이미지 제고
- 역사적 지명의 재현, 거리의 보존 등 역사적 요소를 소재로 지구 특성화 계획
  - 역사시설물 접근로 정비사업 : 통행량이 많은 간선도로나 보조간선도로로부터 역사시설물로 연결되는 접근체계를 개선하여 활용성과 이미지 제고
  - 간선가로 교차부와 철도역사, 지하철역사, 광장 등 보행자가 집중되는 시가지내 주요 결절부와 역사·문화경관요소에 대한 연결 보행통로를 확충하고 보행환경 정비
  - 보행자 휴식공간 확충 : 주요 결절부와 역사·문화경관요소를 연결하는 보행동선의 주요 결절부와 역사·문화경관요소 진입부를 중심으로 보행자 휴식공간과 진입공간을 정비하여 보행자의 편의를 제공하고 진입성 제고

#### ■ 유무형의 역사·문화 소재를 테마로 한 디자인 적용

- 역사·문화경관이 소재가 되는 지역은 보도블럭, 옥외광고물, 가로등, 벤치, 기타 가로시설물 등에 공공시설물에 관련 테마 이미지를 디자인적 요소로 적극 활용

- 역사·문화적 테마가 존재하는 지역이나 지점을 중심으로 영역을 설정하여 지역내 건축물의 신축이나 개축시 경관에 대한 가이드라인을 별도로 마련하여 독창적 경관을 창출토록 함
  - 경관요소를 주제로 한 상업 제품, 기념품, 의류, 식품 등을 개발하여 지역경제 활성화에 기여하고 경관요소를 적극 홍보하는 방안 강구
  - 무형문화재중 디자인적 요소로 개발이 가능한 것들과 공간적인 특성을 가진 것들을 개량하여 생활디자인, 공공디자인에 접목하도록 함



[그림 4-52] 용현동 백제유물 활용예시

### ■ 무형문화재의 경관적 활용 방안 극대화

- 인천시에는 6개의 중요무형 문화재와 16개의 인천시 지정 무형문화재가 존재

[표 4-16] 인천시 무형문화재 현황

구 분	개 수	명 칭
시지정무형문화재	16	삼현육각 · 단소장 · 인천근해의 갯가노래 · 뱃노래 · 정악대금 · 주대소리 · 가곡 · 강화외포리 꽃창굿 · 대금장 · 범패와 작법무(바라춤 · 나비춤) · 규방다례 · 강화옹두레질노래 · 자수장 · 단청장 · 인천수륙제 · 인천근해 도서지방 상여소리
중요무형문화재	6	은율탈춤 · 서해안 풍어제 · 황해도 평산소놀이굿 · 궁시장 · 완초장 · 화각장





- 이러한 요소들은 역사·문화탐방루트 사이의 공간배치 및 상호 연계를 통해 공연하거나 체험하는 형태로 발전시키도록 구상
- 특히, 기술보유자 들의 작품활동, 판소리, 굿, 탈춤놀이 등은 탐방객에게 충분히 매력적인 요소가 되므로 적극 활용토록 함
- 지역개발 차원에서 무형문화재의 경관적 요소로서 도업을 확대하도록 유도하는 방안 마련 필요

## 마. 도서지역 경관계획

서해 연안 도서만의 특색을 살린 경관창출

### 〈기본방향〉

- 도서별 주요 항만을 중심으로 한 경관특화 수립
- 도서별 경관요소 발굴 및 활용 수립
- 소도서의 경관자원 보호
- 시가화 지역의 경관관리

### 세부 실천전략

#### ① 도서별 주요 항만을 중심으로 한 경관특화

##### ■ 주요 항구의 경관특화

- 도서별 주요 진출입 항구의 경관적 가치를 향상시키고 해당 도서의 정체성을 확보하는 일환으로 도서의 특징을 살린 항구경관 특화계획 수립
  - 도서에서 외부인이 느끼는 첫인상은 그 섬을 외부에서 바라보는 풍경과 선박이 항구에 도착했을 때 받는 시각, 청각, 후각, 촉각과 같은 인지적 요인에 의해 결정됨
  - 따라서 도서지역의 첫 경관특화 지점은 도서의 진출입이 발생하는 항구가 가장 우선시 되어야 할 것임
  - 항구를 중심으로 항구의 랜드마크적 요소를 특화계획으로 도입하여 지역의 장소성과 정체성을 강화



[그림 4-53] 도서지역 항구사례

### ■ 친환경적인 항구경관 연출

- 항구의 건축물 축조시는 가급적 인공적 재료 외에 환경친화적인 재료를 사용하여 도서적 특징이 연출되도록 함
  - 대합실, 매표소, 부대시설물, 접안시설, 그리고 도로, 가로등, 휴게시설 등은 지역적 특성을 감안하여 통일감 있는 디자인을 제시하고, 해안경관과 조화를 이루도록 함
  - 선착장에는 이용객을 위한 편의시설을 확충(벤치, 휴게시설, 가로등 등) 및 녹지대를 조성하고 섬의 특색을 살린 항, 포구 이미지가 느껴지는 조형적인 편의시설물 설치
  - 방호책은 박스형의 단조로운 디자인을 지양하고 변화감 있는 모양으로 처리
  - 항구로 진입하는 배에서 바라보는 경관을 중시하여 시설물을 배치하고 주변과 조화로운 경관이 구성되도록 배경과의 조화도 고려
  - 컬러링을 통한 특색있는 항·포구 경관 창출

[표 4-17] 경관특화 적용가능 항구

행정구역	도서명	항구	단계별
강화군	강화도	창후리선착장	2단계
		외포리선착장	2단계
		선수선착장	2단계
	석모도	석포리선착장	2단계
		매음리 선착장	2단계
	교동도	월선포선착장	2단계
옹진군	주문도	주문도선착장	2단계
	영흥도	진두선착장	1단계
	백령도	용기포선착장	2단계
	대청도	선진포선착장	2단계
	소청도	답동선착장	2단계
	대연평도	당섬선착장	1단계
	소연평도	소연평선착장	2단계
	덕적도	도우선착장	1단계
	자월도	달바위선착장	2단계
	대이작도	파일럿선착장	2단계
	소이작도	여객선착장	2단계
	승봉도	승봉선착장	2단계
	장봉도	장봉선착장	1단계

자료 : 옹진군, 옹진군 관광진흥 종합계획, 2008

## ② 도서별 경관요소 발굴 및 활용 수립

### ■ 지역 정체성의 확보를 위한 경관요소 발굴

- 도서의 특별한 정체성을 파악하여 정체된 섬의 분위기를 활기차게 변화 시키는 경관계획 수립
  - 육지와는 달리 도서지역은 도로로 연결이 어려운 특성이 있기 때문에 다른 지역과 구분되는 섬 고유의 특성을 가진 지역이 많은 것이 특징임
  - 이러한 특징들을 지역적 경관의 아이덴티티로 만들어 특색있는 도서경관으로 계획하여 외부 방문객에게 인상적인 기억을 심어주고 섬주민의 자부심을 갖는데 기여토록 함
  - 섬의 특색있는 경관자원 중 시각적으로 조형화하거나 상품화 가능한 것은 공공디자인에 적용 및 소프트웨어와 결합한 관광상품으로 개발

### ■ 정체성 강조 및 브랜드 개발방안 마련

- 초점이 되는 경관요소를 발굴, 육성하여 지역의 장소성을 부각시킴
- 포구의 진입부에는 진입문주 설치 및 식재 등을 통하여 장소성을 부각
- 해안경관을 형성하고 있는 자연요소와 인공요소가 일체화된 경관을 형성 하도록 함
- 다양한 자연친화적 프로그램 발굴과 갯벌체험의 기회확대
- 해안주변의 자연경관과 어울리도록 인공구조물을 정비하고 해안에 풍성한 녹지를 조성하되 지역적 특성을 살린 식재 권장
- 이용 빈도가 높은 항구 주변으로 주제가 있는 해안공원 조성
- 아름다운 해안경관이 조망되는 곳에 소규모 광장이나 공원을 설치하여 이용자를 위한 휴게시설을 제공
- 광장과 공원 등에 자연스럽고 개성 있는 조형물과 함께 체육시설을 설치

### ■ 해안에서 바라보는 도서지역의 조망 관리

- 도서의 배경을 형성하고 있는 해안과 산지, 바위 등은 섬의 첫인상을 결정하는 곳으로서 자연적, 경관적 보존가치가 뛰어난 지점임
- 이러한 장소에 인공적 건축물, 구조물 등이 무분별하게 개발되거나 방치되지 않도록 규제가 필요

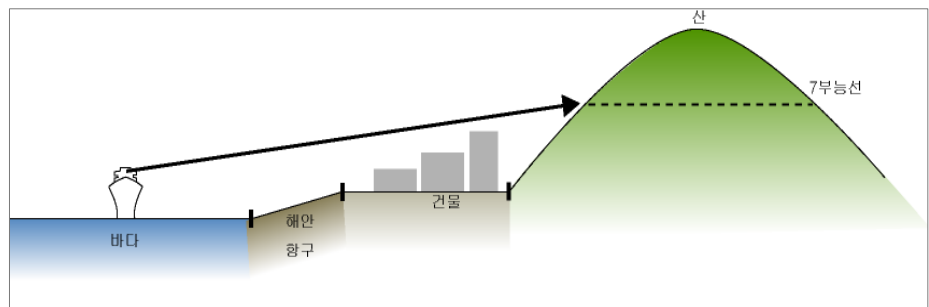
- 산림이나 지형과 이루는 스카이라인을 훼손하지 않는 계획 수립
- 해안변건축물에 대한 기준을 설정하여 무분별하고 주변과 어우러지지 못하는 개발방지
- 해안가 주변에 지어지고 있는 펜션, 숙박시설 등의 개발기준을 제시하고 개별개발방식이 아닌 종합계획하의 개발유도
- 기타 도서의 해안 지역에 대한 경관의 관리방안은 수변경관계획에서 제시된 내용들을 적용토록하며 서로 상충되는 부분은 도서경관계획을 우선 적용토록 함
- 또한 경관에 대한 자문이나 심의를 거쳐 개발토록 유도함

### ■ 주요 조망대상 및 경관요소에 대한 관리와 활용

- 도서에 존재하는 경관요소와 주요 조망대상은 주변지역 개발시에 보호될 수 있도록 유지계획 수립
- 주요 조망대상이나 경관요소의 외곽부를 중심으로 근경이나 중경(약 500m 내외)으로 관측되는 지역내의 개발행위에 대해서는 해당 경관자원을 활용하여 경관디자인이나 경관컨셉을 수립
- 해안지역 조망
  - 해안지역과 낙조 등 도서지역만의 양호한 자연경관으로의 조망 확보
  - 서해바다를 배경으로 전개되는 아름다운 도서경관 발굴
  - 도서지역에서 조망되는 마니산, 상봉산, 노고산, 국수산, 별립산 등 해안에 위치한 양호한 산림경관 조망
- 인접한 자연자원을 활용한 경관조성
  - 바다와 어울리는 경관조성
  - 도서지역의 바다와 인접한 도로주변 경관 정비
  - 도로주변 경관 및 낙조 조망 장소 조성
- 자연요소 조망경관과 인공요소 조망경관으로 차별화하여 다양한 경관의 연출
- 조망경관이 아름답고, 청정한 푸른 바다와 깨끗한 모래밭이 있는 일상에 친숙한 해안경관 형성
- 해안 산책로를 따라 벤치, 가로등, 보행등, 휴게시설 등의 보행자 편의시설 확충
- 해수욕장과 항구 주변의 해안선을 따라 자전거 전용도로와 곳곳에 쉼지공원을 네트워크화
- 아름다운 해안경관을 조망할 수 있는 휴게전망공간 확보



- 해안선을 따라 해안공원, 낙조테마공원, 항구 등의 주요지점에는 리듬감 있는 야경으로 포인트를 주어 매력적이고 특색있는 해안경관을 연출
- 해안경관의 위치적 특성을 부각시킬 수 있는 경관형성을 위한 조망점을 선정하여 보다 현실적인 계획이 되도록 함
- 인공요소 조망경관
  - 주요 조망대상으로의 개방감을 확보하기 위하여 주변 건축물의 높이에 대한 가이드라인 수립 적용
  - 주요 도로축을 따라 보이는 주요 산정, 섬, 서해바다 등의 자연요소와 역사·문화유적 등의 인공요소를 랜드마크화 하여 지역의 대표적인 조망경관이 연출되도록 함
  - 건축물은 배후의 산림녹지가 조망될 수 있는 높이와 폭으로 유도
  - 해안에 위치한 인공구조물은 경관가이드라인을 마련하여 해안의 구조물이 통일감 있고 정돈된 형태가 되도록 함
  - 바다를 향한 주요 진입로의 연장선상에는 건축물 배치를 지양하고, 공개공지를 조성하여 바다로의 시각회랑을 확보하도록 함
- 역사·문화 건축물 조망경관
  - 해안도로상에서 주요 자원인 진, 보, 돈대, 산성 등이 조망 가능하도록하고 주변 건축물과 조화를 이루도록 개발 유도
  - 시가지내에 위치한 역사·문화 건축물과 도서지역의 위치 특성상 해안에 위치한 국방문화유적은 도로축을 따라 지역의 역사성과 특수성을 느낄 수 있도록 함
  - 진입도로에는 문화재 주변 식생과 유사한 패턴으로 식재하도록 함
  - 역사·문화자원의 규모, 외관 및 형태, 그리고 색채 등을 고려하여 주변 건축물을 정비
  - 건축물 주위에는 충분한 오픈스페이스를 배치
  - 바다에서 도서 진입시 바다~해안~산으로의 조망과 통경축을 고려하여 7부 능선을 넘지 않도록 건축물 계획



[그림 4-54] 진입 조망계획



강 화 도	교 동 도	석 모 도
		
섬전체에 분포한 역사·문화자원·낙조조망지 등 다수	교동향교·교동쌀·인사리 송어· 창후리 항구·연산군 적거지·교동읍성	보문사 석실 및 마애석불좌상·낙가산
영 흥 도	대 연 평 도	대 청 도
		
장경리해수욕장·십리포해수욕장· 바지락·포도	꽃게·조기박물관	옥죽포의 해안사구·동백나무자생지
백 령 도	장 봉 도	덕 적 도
		
사곶해수욕장·최북단섬·콩돌해수욕장· 가리비	인어상 및 뒤편놀이(민속놀이)	서포리 해수욕장· 밭지름 해수욕장·갈대밭
자 월 도	대 이 작 도	승 봉 도
		
국사봉·달바위선착장·장굴해수욕장· 사슴개·진모래·큰말 해수욕장 등	풀등·작은풀안 해수욕장·큰풀안 해수욕장·부아산 구름다리· 삼신할미 약수터 등	봉황모양의 섬·이일레해수욕장· 자연전복 서식지 등

[그림 4-55] 도서별 활용가능한 경 관

[표 4-18] 웅진군 도서의 브랜드 개발 사례

명 칭	위 치	목 적	내 용
연평면 남부리 문화마을 가꾸기	연평 수협 이야기박물관-명동거리-면사무소-충민사 구간	<ul style="list-style-type: none"> <li>50~70년대의 근대 문화를 볼수 있는 건물 등이 밀집해 있는 곳</li> <li>남부리 문화역사자료의 재발견과 전략적 연계를 통한 섬마을 도보 관광 모델 창출 및 지역 활성화 도모</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사·문화공간 정비 및 문화콘텐츠 개발</li> <li>연평 이야기 박물관 개설</li> <li>마을 역사·문화탐방로 조성</li> <li>대피소 활용 전시공간 특화 프로젝트</li> </ul>
대청면 옥중동 모래마을 가꾸기	옥중동 사구 주변	<ul style="list-style-type: none"> <li>송림군락의 조림의 타 섬과 차별적인 모래자원의 이용, 관리, 보존 체계 구축을 통한 관광명소 창출 및 주변지역 활성화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>모래공원 조성</li> <li>전망데크 조성</li> <li>휴양시설 조성</li> <li>모래축제 개최</li> </ul>
대청도 탐방로 조성	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>삼각산 정상은 선진포 항 전경을 제외한 섬 전체와 백령도, 소청도를 조망할 수 있어 흐린날, 맑은날 모두 아름다운 경관을 연출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐방로 조성</li> </ul>
자월면 안목섬 관광자원화 사업	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>우수한 경관자원 활용으로 자월도 관광 명소 창출 및 해변 위주의 단조로운 관광경험 보완</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>안목섬 전망공원 조성</li> <li>해변 연결 탐방로 조성</li> <li>섬 산책 버스 승차장 및 소규모 주차장 조성</li> </ul>
덕적도 진리 문화·역사 마을 가꾸기 사업	덕적도 진리 마을	<ul style="list-style-type: none"> <li>1930년대의 가옥, 일제 강점기 관공서 건물, 노거수 등 독특한 마을경관을 가지고 있음</li> <li>면사무소 주변 진리 문화역사자료의 재발견과 전략적 연계를 통해 섬마을 도보 관광 모델창출 및 지역활성화 도모</li> </ul>	-
용유·무의 문화 관광 레저 복합 관광단지	중구 을왕동, 덕교동, 남북동, 무의동 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계적인 문화관광레저 복합도시 조성</li> <li>사계절 국제관광레저 복합도시 조성</li> <li>한반도 미래 신 성장동력의 토대 구축</li> </ul>	-

자료 : 웅진군, 웅진군 관광진흥 종합계획, 2008

### ③ 소도시의 경관자원 보호

- 주요도시를 제외한 도서지역은 아직 사람의 손길이 미치지 못한 자연지역 및 천혜의 수려한 자연경관이 많으므로 이들 자연경관이 훼손되지 못하도록 체계적 관리나 개발계획에 대한 경관계획의 면밀한 검토가 필요
- 우수한 도서지역의 경관에 대해서는 훼손이나 오염이 되지 못하도록 가이드라인의 설정이 필요함
- 직접적 경관훼손의 방지
  - 도서지역의 우수한 경관자원, 자연자원 등을 개발이나 오염, 불법시설물의 무단 적치 등으로 훼손시키는 것을 예방토록 섬 내에서의 환경감시 및 불법행위에 대한 체계적 모니터링이 필요
  - 특히 섬의 얼굴이 되는 항구 주변부 및 연안을 오염시키는 행위, 쓰레기의 무단투척, 어로도구의 무단폐기 등을 강력히 단속하여 섬의 경관적 이미지 훼손을 방지
  - 무단 훼손 되거나 방치된 불법시설의 철거, 정화 등에 경관정비에 대한 일부 재정을 지원하여 원상상태로의 정화 유도

- 도로정비 또는 개발 행위시 자연경관과 조화된 개발이 되도록 경관 자문이나 심의장치 마련
- 도서지역의 숙박시설, 휴양시설 등의 인공시설의 입지시 주변의 산림이나 지형에 따른 스카이라인이 훼손되지 않도록 고려
- 염소, 토끼 등 방목으로 인한 수려한 수목과 자연경관 훼손 방지
- 간접적 경관훼손 방지
  - 주요 경관자원으로의 조망이나 통경축 등을 훼손하는 개발행위 등은 엄격히 제한
  - 바다에서 섬을 조망하는 경우 위해적인 요소의 철거 및 이전으로 양호한 조망경관 유지
  - 산림·구릉지 주변의 훼손과 경관저해를 최소화하기 위하여 층고가 높은 건축물의 배치는 지양하고, 저층의 단독주택군을 배치하여 자연지형에 순응하도록 유도하여 주변의 자연환경과 조화될 수 있도록 자연적인 분위기의 재질 사용과 휴먼스케일을 고려한 규모로 유도
  - 또한 구릉지 주변의 건축물은 양호한 산림녹지를 잠식하거나, 차폐하지 않도록 능선과 어울리는 스카이라인 형성유도
  - 휴양 및 숙박시설의 경우 단지화하여 환경친화적 소재의 사용을 적극 권장하고, 지역별 색채나 건축물 외관 등을 통일감 있도록 유도
  - 인공시설의 입지시는 주변의 산림이나 지형에 따른 스카이라인이 훼손되지 않도록 고려

[표 4-19] 자연경관 보호 대상지역

행정구역	도서명	대상지
강화군	강화도	불성산, 고려산, 혈구산, 진강산, 정족산, 길상산, 마니산, 상봉산, 벌립산, 장화리갯벌
	석모도	상주산, 해명산
	교동도	화개산
옹진군	백령도	두무진, 사곶해변, 콩돌해변
	대청도	삼각산, 자두리해변, 사탄동해변, 답동해변, 동백나무자생복한지, 대청도 노송보호지역, 모래사막
	영흥도	국사봉, 양로봉, 장경리 해변, 십리포해변, 농어바위
	덕적도	데뿌리 해변, 서포리 해변, 복리 능동자갈마당, 문갑해변, 밧지름 해변
	대이작도	벌안해변, 이일레 해변, 큰말해변, 장골해변, 큰폴안해변, 폴등모래섬
	대연평도	구리동해변
	기타	기타 개발이 없는 무인도 지역

#### ④ 시가화 지역의 경관관리

##### ■ 도서지역 시가지의 경관증진계획 수립

- 낙후된 도서지역 취락지의 경관을 개선하기 위하여 취락 거점별로 노후화되거나 경관의 체계적 경관정비가 필요한 지역에 대하여는 취락지역의 경관개선계획 및 관리계획을 수립

- 마을의 건축물은 건축물 가이드라인을 통해 특색있는 마을 이미지를 연출
- 마을이나 도서의 정체성을 반영하는 경관계획 주제나 테마를 선정하여 마을단위 혹은 권역단위의 경관정비계획을 마련하여 진행
- 취락지에 대한 정비방안으로는 다음과 같은 방안에 대한 고려가 필요
  - 주변경관과 어울리는 산림·농어촌권의 분위기 연출
  - 전체를 개조하는 계획보다는 현재의 형태나 지역적 정서를 감안한 경관계획 수립
  - 아파트 등의 고층 건축물의 건축은 가급적 자제하도록 하고 기존 건축물의 원형을 최대한 유지하는 방향의 경관정비 시행
  - 주변의 취락지역이나 자연지형과 위화감이 조성되지 않도록 계획
  - 건축물의 높이는 주변 스카이라인을 균형을 깨지 않도록 배려
  - 주변의 주요 조망대상이나 경관자원에 영향을 미치지 않도록 배려
  - 토탈빌리지 조성사업 등으로 「농촌답게·어촌답게」 경관형성 추진
- 빈집, 폐창고 - 오래된 건축물을 철거하지 않고 보수하여 경관훼손 영역을 최소화
- 마을 내 건축물, 시설물 등에 인위적인 요소를 배제하고 자연적인 소재 등을 활용하여 주변과의 이질적인 위화감을 해소

[표 4-20] 도서지역 시가지 및 농어촌 취락지 경관정비 대상지역

행정구역	도서명	대상지역
강화군	강화도	강화읍 관청리~갑곶리~신문리·길상면 온수리, 화도면 상방리·별립산 하단 창후리 일원·봉천산 하단 이강리~신봉리 일원·망월리 입구 사거리 일원·고려산 북쪽 하단부 신상리~삼거리 일원·강화는 일원·내가면사무소 일원·혈구산 남쪽 하단부 금월리~냉정리~삼성리~삼동암리 일원·진강산 동쪽 하단부 두곡마을 일원·진강산 남쪽 하단부 능내리~조산리 일원·화도면사무소 일원·상봉산 하단부 여차골 일원·마니산 하단부 긴촌 일원·길상산 하단부 선두리~장흥리~초지리~온수리 일원
	석모도	상주산 하단 상리 일원·삼산면사무소 일원
	교동도	교동면사무소 일원·화개산 하단 읍내리 일원
옹진군	영흥도	진두선착장 일원
	백령도	백령면사무소 일원·가을리 일원·남포리 일원
	대청도	대청성당 일원·대청면사무소 일원
	소청도	답동선착장 일원
	대연평도	연평면사무소 일원
	소연평도	소연평선착장 일원
	덕적도	서포2리 일원·서포리보건소일원·이개마을
	대이작도	큰풀안해수욕장 일원
	소이작도	큰말 일원
	승봉도	승봉보건소 일원



## 바. 자연녹지 경관계획

### 자연 녹지의 보존과 단절 녹지축의 연결

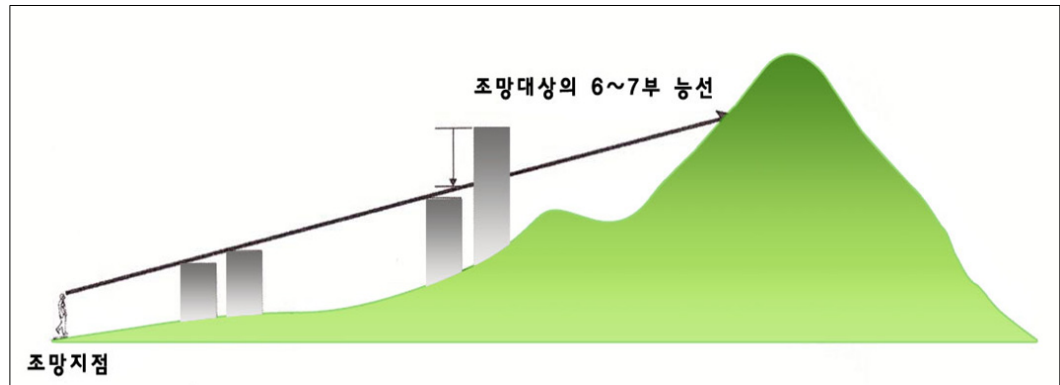
#### 〈기본방향〉

- 주요 자연경관의 조망권 확보
- 한남정맥의 단절녹지의 연결방안 구축
- 공원녹지를 활용한 조화로운 도시경관 조성

#### 세부 실천전략

##### ① 주요 자연경관의 조망권 확보

- 산을 조망하거나 산정에서 다른 산, 산정에서 다른 주요조망점, 혹은 랜드마크 등을 조망할 수 있는 조망차폐지점에 대한 개선안 구축
- 향후 이러한 지점들은 주변지역의 계획시 주요 조망점, 랜드마크, 주요 경관요소 등의 시각적 차폐가 되지 않도록 배려하고 이미 차폐가 된 지역은 향후 계획 수립시 시각적 단절을 최소화 하도록 노력
- 산림자원의 적절한 조망을 유지하기 위해 건축물은 조망점에서 산림자원을 조망하는 양각에 따라 시곡면 분석 등을 통하여 거리에 따라 차등적인 건축물의 높이를 규제하는 방안이 필요
- 건축물 높이는 조망점에서 가까운 건축물은 낮은 층수로 계획하고 조망점에서 멀고 산에서 가까울수록 스카이라인의 보존이 가능한 높이까지 계단형으로 배치
- 조망점에서 조망대상이 되는 산림을 바라볼 때 안정적 조망경관을 유지하도록 건축물이 밀집된 마을이나 시가지의 옥탑부에 대한 형태, 색채 등을 통일감 있게 조성
- 단 조망점이 시가지 내에 위치하여 차폐되는 경우는 도로 등 도시의 시각회랑을 따라 주요 조망대상이 조망되도록 배려



[그림 4-56] 조망권 확보 예시

- 자연경관의 보전과 시각적 조망을 보호하기 위한 경관관리 방안 마련
- 경관을 관리하고 집행하는 위원회나 전문부서 등의 검토를 통하여 개발계획 수립이나 개발 행위시 수려한 산림 및 자연경관의 직접적인 훼손이 발생하지 않도록 하고 주요 조망경관이 개발로 인하여 훼손되지 않도록 사전에 검토하는 체제 구축 필요
- 주요 산림자원의 스카이라인 보호
  - 조망점에서 산림자원을 바라볼 때 산림자원의 최대 2/3 이상이 건축물로 인하여 차폐되지 않도록 건축물의 개발을 유도
  - 산림자원을 배경으로 한 개발지의 옥탑부 녹화 및 자연친화적인 디자인 적용으로 경관위화감 완화

## ② 한남정맥의 단절녹지 연결방안 구축

### ■ 보전·이용·복원을 통한 자연녹지경관 형성

- 산림 및 자연경관의 보전과 이용, 복원지역에 대한 명확한 구분 설정
  - 보전해야 하는 자원 : 인공적으로 조성되거나 개발된 녹지자원이 아닌 전적으로 자연적으로 형성된 자연경관(예 : 주요 자연공원, 도서내 원시산림 및 자연 등)
  - 보전과 이용을 병행하는 자원 : 자연적으로 형성된 경관이지만 이미 인공적 구조물이나 시설물이 설치되어 사람이 이용하는 경우(예: 등산로, 체육 시설이 입지한 산림주변부, 합법적 상가, 시설물 등)
  - 복구해야하는 자연 : 원래 자연적으로 형성된 자원이지만 훼손이 심하여 경관적 가치가 저하된 자연은 인공적으로 녹지 및 공원을 조성하여 자연에 가깝도록 조성유도(예: 무허가 개발, 훼손 등으로 경관이 파괴된 지역 등)

- 보전자원

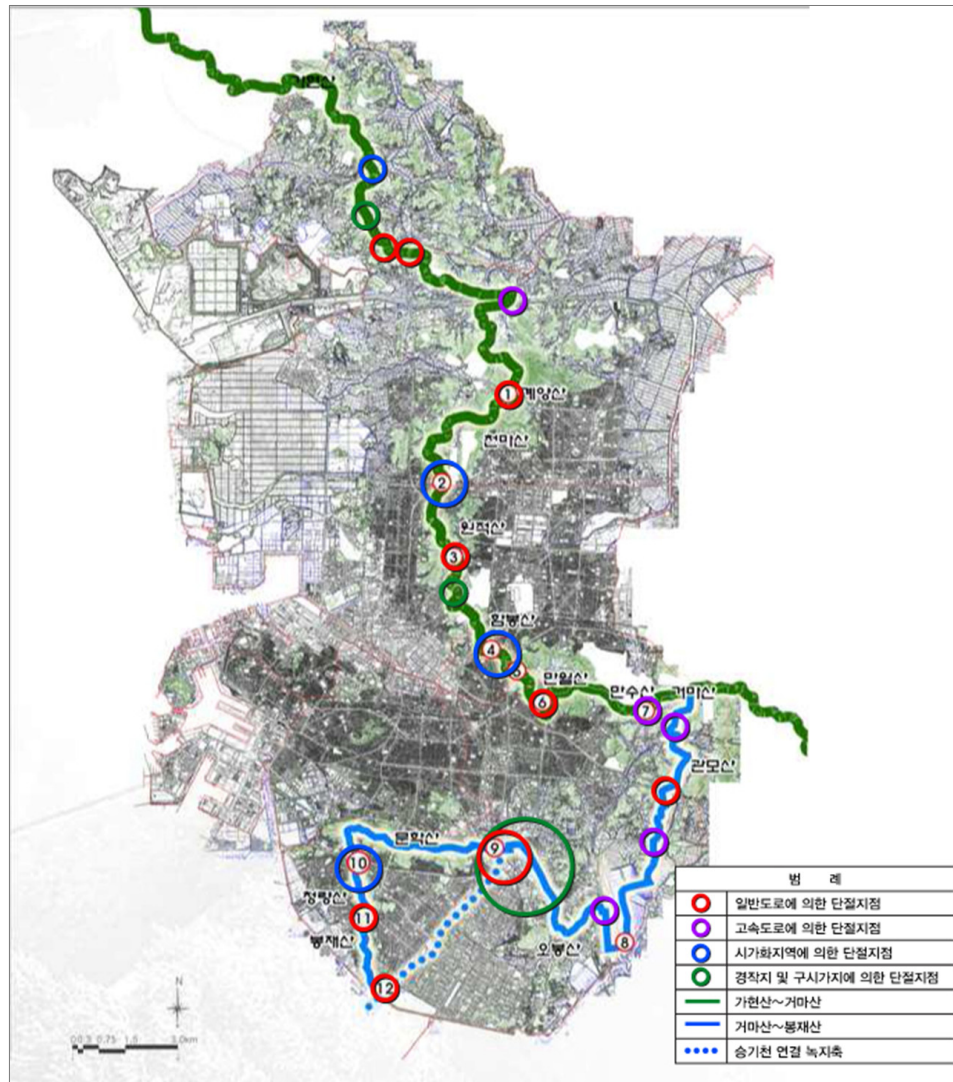
- 가급적 원시상태의 자연을 그대로 보전하며 도시전체적 차원에서 녹지의 네트워크가 형성되도록 계획수립
- 시가지내 주요 산림을 연계하는 S자형 녹지축의 보전 : 가현산~계양산~철마산~원적산~만월산~문학산~청량산을 연계하는 산림축의 적극적 보전 및 단절축의 연계

- 보전과 이용을 병행하는 자원

- 개발시 녹지 및 자연자원의 훼손을 최소화 하도록 경관계획 수립
- 공공시설, 체육시설 등은 친환경적 소재나 자연친화적 디자인 적용
- 시설에 수반되는 조명이나 전력은 자연환경에 영향을 주지 않도록 설치
- 시설물의 색채는 자연과 조화를 이루도록 하며 자연을 소재로 주조색, 보조색, 강조색등을 사용토록 함
- 주요 산림내 위치한 송전탑 등은 주변부의 경관훼손이 최소화 되도록 계획하고 송전탑의 모양이나 색상디자인 등은 경관적영향이 최소화되도록 계획함
- 자연녹지내의 개발행위시 경관에 대한 영향정도를 파악할 수 있도록 관련 부서 자문이나 협의를 거치도록 함
- 자연녹지내 상가, 개별건축물 판매시설 등은 장기적 경관유도 계획을 통하여 외관 및 색채, 옥외광고물에 대한 계획적 정비를 시행
- 이때, 상업시설은 주변 경관요소를 통한 일정한 테마나 디자인 요소를 가지고 군집화하여 경관정비
- 상가나 개별시설의 부속시설 등으로 인한 자연경관의 훼손이 최소화 되도록 관리해야 함

- 복구해야 하는 자원

- 자연녹지내 위치한 불법적치물, 불법판매시설, 기타 장치물 등의 장기적 이전 및 제거 계획을 마련하여 원래의 자연녹지 상태로 복원
- 경관적으로 훼손된 자연지역이나 오염된 자연지역의 복구를 통해 단절된 녹지의 생태적, 경관적 연결을 도모하고 복원이 불가능한 경우 인공녹지등을 조성하여 도시의 건강한 자연녹지 경관을 형성
- 단절된 녹지축의 회복 : 인천시의 공원녹지계획(2020)에 따라 12개의 단절구간에 생태통로 2개소, 녹도 5개소, 보도육교(출렁다리) 5개소를 설치하는 사업 추진



[그림 4-57] S자 녹지축 단절현황도

자료 : 인천광역시, 2020인천광역시 공원녹지 기본계획, 2008

• 인천시 S자 녹지축 연결방안

구 분	위 치	구 분	위 치
1	계양산~천마산 경명로 생태통로 (B 100m)	7	만수산~거마산 무네미길 녹도 (L 1,500m)
2	원적산 경인고속도로(하나APT) 녹도↔기존육교 (L 700m)	8	관모산~장수천~오봉산 장수천(생태하천) 출렁다리 (L 50m)
3	원적산~함봉산 원적산길 생태통로 (B 80m)	9	오봉산~문학산 남동로·호구포길 녹도↔기존육교 (L 4,600m)
4	함봉산~백운공원 경원로 보도육교 (L 100m)	10	문학산~청량산 비류길(영남APT) 보도육교 (L 90m)
5	십정산~만월산 경인로 녹도 (L 300m)	11	청량산~봉재산 앵고개길 보도육교 (L 70m)
6	만월산~만수산 주안산길 출렁다리 (L 50m)	12	봉재산~송기천 경원로(송기생태하천) 동막역↔녹도 (L 400m)

### ③ 공원녹지를 활용한 조화로운 도시경관 조성

#### ■ 인공시설의 설치 최소화

- 자연녹지내 인공시설의 설치는 가급적 불허하고 공공시설이나 인프라시설 등의 경우 경관친화적인 방법 및 소재를 사용하여 설치하도록 유도
  - 자연녹지내에서의 등산로 및 공원 등의 신규 설치는 가급적 줄이고 현재 존재하는 시설물은 친환경적인 형태로 하며 면적이나 규모를 최소화 하여 자연 그대로의 상태에 가깝도록 계획
  - 주요 산림 주변의 상가 및 주택에 대한 옥외광고물 및 색채 등의 계획을 마련하여 친환경적으로 정비하도록 유도
- 자연친화적 시설물의 설치
  - 꼭 필요한 시설물은 자연친화적이며, 환경친화적인 소재의 제품과 색상을 선택하여 적용
  - 사람이나 나무, 초목 등의 사이즈 등을 고려하여 거대하고 위압감이 들거나 눈에 잘 띄지 않는 작은 시설 등은 설치를 제한
  - 현수막이나 불법광고물, 간판 등의 설치는 제한하고 통합적 알림판을 활용토록 유도
  - 안내표지판 등은 기존 등산로 등을 기초로 최소한의 친환경적 이정표설정
  - 자연내 역사·문화시설의 관리 및 보호를 위한 시설 및 경계 등으로 시설관리를 용이토록 하고 자원의 훼손을 방지

#### ■ 레크레이션 혹은 레저와 경관의 연계방안 강구

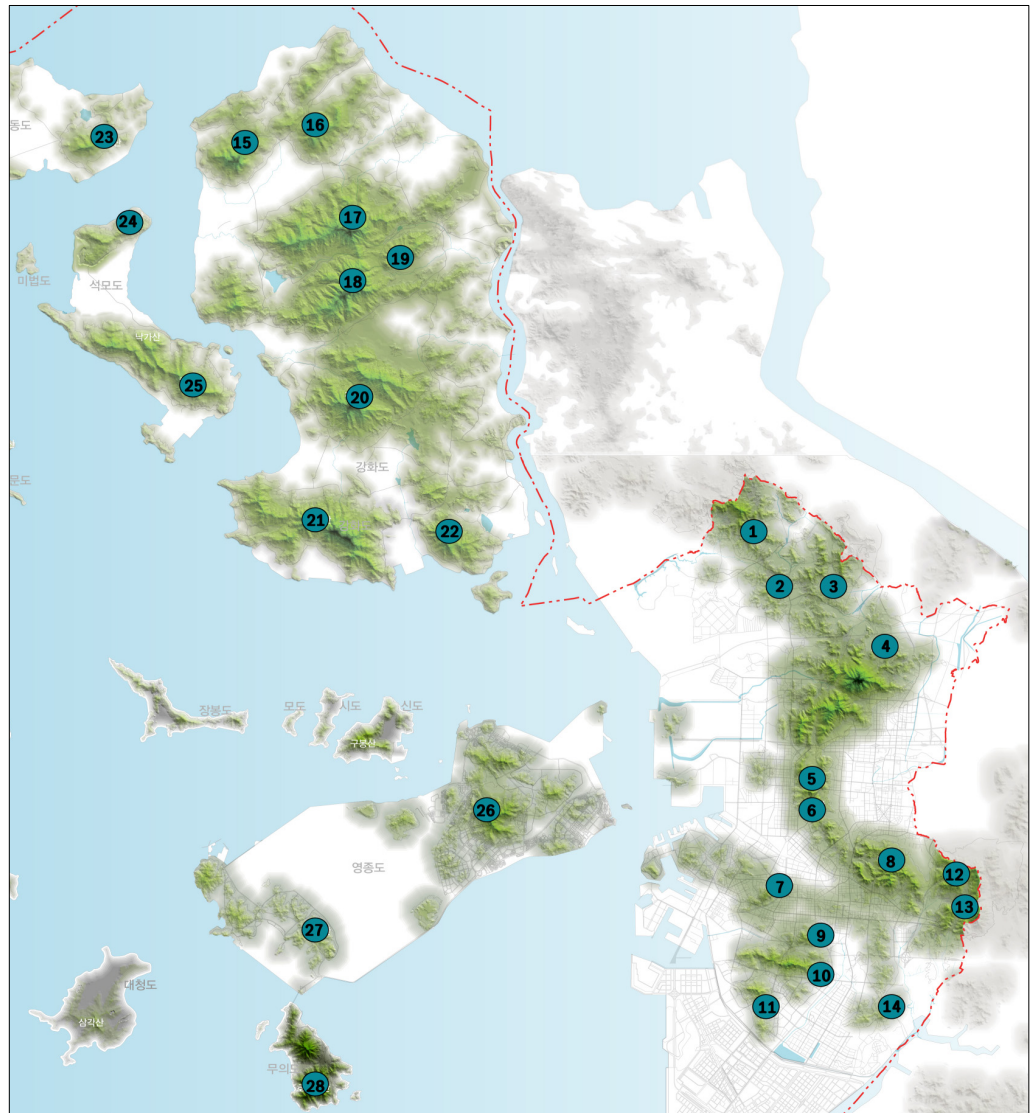
- 녹지가 녹지 자체의 보호로서 끝나는 것이 아니라 보호는 지속하되 사람들이 체험하고 즐길 수 있는 기회를 많이 제공하도록 함
- 산림의 경우 절대 보전이 아닌 경우는 사람들의 방문기회는 높이고 생태파괴는 최소화 되도록 친환경적 시설의 설치 및 프로그램 개발 사업을 확대하는 것이 바람직 함
- 다음과 같은 사업들이 전략적으로 추천됨
  - 생태공원의 확대
  - 자연을 소재로 한 경관계획 및 특화경관의 확대



- 개발행위와 경관을 연계하는 방안으로 도시개발시에도 자연을 소재로 한 경관 계획 및 공공디자인의 강구방안을 권장하여 시가지내의 녹지공간 확충에 기여토록 유도

#### ■ 시가지의 녹지경관을 지속적으로 확대하여 경관체계 구축

- 시가지의 녹지경관을 지속적으로 확대하여 생활에서 녹지를 쉽게 접할 수 있는 경관체계를 구축하며 다음과 같은 방법으로 달성 가능
  - 시가지내 도시공원 등의 조성을 통한 인공녹지 경관 확대
  - 도심의 녹지거점을 구상하고 이를 통한 녹지네트워크 조성
  - 녹지경관과 수경관(해안, 호수, 습지 경관)과의 생태적 연계, 지천연결
  - 녹시율 제도의 도입 : 개발 사업에 대하여 경관에 대한 가이드라인 적용시 녹시율을 증진시키는 방향으로 개발사업이 수행되도록 유도
  - 유휴공간의 활용 : 고가도로 하부, 고속도로 IC 주변부 등 활용성이 높지 않은 시가지내 유휴공간을 발굴하여 소공원 및 식재를 통하여 녹지의 비율을 높이는 방안 강구
- 도서지역내 주요 산림자원 및 녹지축의 보전
  - 산림과 시가지의 완충지역 관리 강화
- 산림, 녹지자원과 개발지가 연접하여 만나는 지역의 관리를 강화하여 난개발로 인한 산림자원의 잠식이나 훼손을 방지



[그림 4-58] 인천시 주요 보전대상 산지 위치도

지역	구 분	산 이름	위 치	높이(m)	지역	구 분	산 이름	위 치	높이(m)
육지	1	가현산	서구 대곡동 일원	210	도서 지역	15	별립산	강화군 양사면	380
	2	할매산	서구 왕길동	105		16	봉천산	강화군 양사면	290
	3	만수산	서구 당하동	110		17	고려산	강화군 화점면	436
	4	계양산	계양구 계산동	395		18	퇴모산	강화군 내점면	420
	5	철마산	남구 만수동	226		19	혈구산	강화군 내가면	266
	6	천마산	부평구 산곡동	160		20	진강산	강화군 양도면	443
	7	수봉산	남구 도화동	105		21	마니산	강화군 화도면	469
	8	만수산	부평구 부평동	201		22	길상산	강화군 길산면	330
	9	북망산	남구 관교동	120		23	화개산	강화군 교동면	240
	10	문학산	남구 문학동	213		24	상주산	강화군 삼산면	260
	11	청량산	연수구 옥련동	171		25	해명산	강화군 삼산면	320
	12	거마산	남구 장수동	210		26	백운산	중구 운남동	255
	13	상아산	남동구 장수동	160		27	오성산	중구 남북동	171
	14	오봉산	남동구 논현동	100		28	호룡곡산	중구 무의동	240

## 사. 공공디자인 계획

다양한 특성이 조화롭게 어우러진 매력있는 도시환경 창출

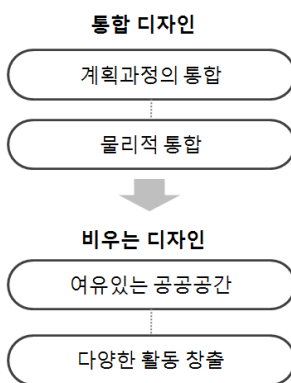
### 〈기본방향〉

- 비움/통합의 디자인
- 공유하는 디자인
- 지속가능한 디자인
- 다양성을 인정하는 디자인

### 세부 실천전략

## 1) 공공디자인 기본방향

### ① 비움/통합의 디자인



#### ■ 통합하는 디자인

- 통합하는 디자인은 비우는 디자인을 실현하기 위한 전략으로서의 디자인으로 시설물의 물리적인 통합과 계획과정의 통합 모두를 의미
- 물리적인 통합은 연계 가능한 시설을 시각적·기능적으로 통합하는 것으로 결과적으로 시설물의 설치를 최소화할 수 있고, 또한 기능적·경제적 효율성을 제고할 수 있음

#### ■ 비우는 디자인

- 비우는 디자인은 공공공간에 자리하면서 보행에 지장을 주고 도시미관을 저해하는 공공시설물의 설치를 최소화하고 불필요하게 중복·과다 설치된 공공시설물을 정비하고, 시설물의 합리적인 표준안을 마련함으로써 공공공간이 본래의 기능을 회복하게 함
- 비우는 디자인을 통해 비워진 공공공간은 보다 세련되고 기능적인 시설물로 채워져 시민들의 다양한 활동이 이루어질 수 있도록 새롭게 조성

## ② 공유하는 디자인

### ■ 누구나 이용가능한 디자인

- 누구나 이용 가능한 디자인은 공공디자인의 보편적 가치와 공공성을 강조하는 것으로 보행자의 안전과 편의를 확보하고, 특히 어린이, 노약자 등 교통약자에 대해 배려하는 유니버설 디자인을 지향
- 유니버설 디자인을 통해 인천은 보다 안전하고 편리한 도시로 구현

### ■ 참여하는 디자인

- 다양한 주체가 참여하는 디자인은 공공디자인이 공공기관에 의해서만 주도적으로 실행되기 보다는 시민, 전문가, 행정 간의 파트너십을 통해 다양한 의견을 수렴하여 기능적으로 합리적이고, 지역 여건에 맞는 디자인을 지향하는 것을 의미하며 인천 공공디자인의 지속가능성과 창의성을 높여주고 디자인 관련 산업의 성장을 유도

### ■ 체험하는 디자인

- 공공디자인 개선의 효과가 시민들의 일상생활 속에서 자연스럽게 나타나게 하고, 시민들로 하여금 쾌적하고 매력적인 장소를 지속적으로 경험하게 하는 것을 통해 시민들의 디자인 의식 수준 향상을 도모할 수 있으며 이는 참여의 증대로 이어져 인천 공공디자인 정책의 물적·사회적 토대형성에 기여



### ③ 지속가능한 디자인

#### ■ 친환경·고효율 디자인

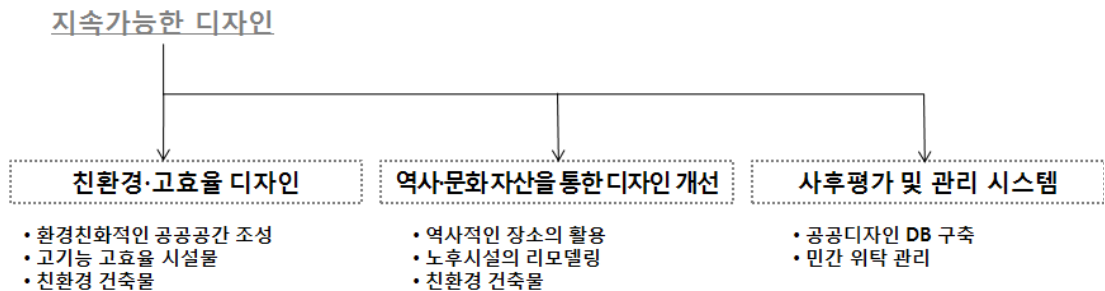
- 친환경·고효율 디자인은 공공공간에 녹지 등 풍부한 녹음을 형성하고, 공공시설물에 친환경 재료를 사용하여 환경 친화적인 도시환경을 조성하는 것을 의미
- 각종 공단이 입지해 있고 광역교통망이 도시 중심부를 가로질러 형성되어 있어 오래도록 회색도시의 이미지로 남아있던 인천에 있어서는 환경 친화적인 공공공간 조성, 고효율 공공건축물 조성 등을 통해 녹색성장 시대에 걸맞는 도시여건을 갖추 필요성이 있음

#### ■ 역사·문화자산을 활용한 디자인

- 역사 문화를 존중하는 디자인은 과거와 현재, 그리고 미래가 공존하는 디자인을 의미
- 도시 성장과정에서 축적된 다양한 역사·문화 자산을 보존하고 공공디자인을 통해 새롭게 구성하여 역사적 의미를 되살리고, 장소성을 구축하여 문화적인 환경을 조성함으로써 도시 정체성 확립에 기여하고 경제적 효율성을 도모

#### ■ 지속적인 유지관리

- 지속적이고 효율적인 유지관리시스템 구축은 시설물의 사용연한을 높이고, 공공공간을 효율적으로 관리할 수 있게 하고 공공디자인 대상의 계획적 관리가 가능해 도시경관 및 도시이미지 조성을 체계적으로 실행할 수 있음





## ④ 다양성을 인정하는 디자인

### ■ 다양성을 갖춘 공공디자인

- 공공디자인 공모전이나 시민이 활용할 수 있는 디자인 DB 구축을 통해 다양한 아이디어를 수용하고, 공공디자인 개선 사업의 실행에 있어 계획단계에서부터 지역 주민과 관련 전문가의 의견수렴절차를 제도화 하거나 지역의 사회·문화적 여건이나 장소성에 대한 면밀한 조사를 통해 적절한 계획방향을 설정하도록 유도
- 다양성을 갖춘 공공디자인을 실현하기 위해서는 우선 다양한 주체의 참여를 통해 창의적인 디자인이 이루어질 수 있도록 제도적 장치를 마련하는 것이 필요
- 자치군·구를 통해 마련된 계획은 심의를 통해 시의 공공디자인 기본방향과의 정합성에 부합할 경우 자율성을 부여하여 지역특성이 잘 반영되도록 유도

### ■ 다양성의 확보

- 다양성을 확보하기 위한 방안으로 시 차원에서 변용성이 높은 표준디자인을 개발하여 일률적인 표준디자인의 적용으로 자칫 획일적인 도시경관을 연출할 수 있는 가능성을 장소의 성격에 따라 변화가 가능한 디자인을 적용함으로써 방지하는 방안을 모색
- 다만 어떤 시설을 표준디자인으로 결정하고 어느 정도 수준의 차별화를 허용할 것인지에 대해서는 면밀한 검토가 필요

## 2) 권역별 공공디자인 전략

### ① 기성시가지 지역 디자인 전략

- 기성시가지 지역의 주요경관요소는 중심지 경관, 교통·산업경관 등 인공경관이 주를 이루고 있으며 중구 역사·문화의 거리, 차이나타운, 자유공원 등 구도심을 중심으로 역사·문화경관이 혼재되어 있고, 굴포천, 승기천 등 하천과 인천내항, 월미도, 소래포구 등 수변공간이 있어 기성시가지 지역은 잠재적으로 다양한 도시이미지를 형성
- 그러나 도시기반시설이 제대로 갖춰지지 못한 복잡하고 고밀한 도시환경과 지역별로 정체되지 못한 이미지의 과잉으로 도시 정체성을 확립하기 어려운 조건을 내재하고 있으며, 따라서 공공디자인을 통한 효과적인 경관관리가 요구됨

## ② 신개발 지역 디자인 전략

- 신개발지역의 주요경관요소는 인공경관을 이루고 있으나 계획적이고 체계적인 경관계획이 개발초기부터 실행되었고, 전략적인 개발이 이루어지고 있어, 상대적으로 양호한 도시환경의 질을 갖추고 있어서 경관관리보다는 수준 높은 공공 디자인을 통해 국제도시에 어울리는 도시경관을 형성하기 위한 전략이 필요

## ③ 도서지역 디자인 전략

- 양호한 녹지경관과 수변경관요소가 풍부하고 역사·문화·관광 경관이 공존해 있는 도서지역은 경관요소를 보존하고 계승하는 공공디자인 전략이 필요

# 3) 분야별 기본구상

## ① 공공건축물

### ■ 기본목표

- 이용자 중심의 공간 계획과 주변 지역과의 기능적 연계를 통해 공공건축물의 공공적 가치를 회복하고, 심미적인 디자인을 연출함으로써 아름답고 쾌적한 도시환경 조성에 기여

### ■ 공공건축물 디자인 계획 방향

- 지역성과 공공적 가치를 지닌, 복합 커뮤니티 공간 조성
  - 단일 기능에서 벗어나 문화시설, 편의시설, 복지시설 등을 복합하여 점차 다양해지는 시민들의 요구를 수용하도록 지원하고 이를 통해 복합 커뮤니티 공간으로 공공건물이 기능할 수 있도록 계획
- 아름답고 쾌적한 공공건축
  - 기능에만 충실한 기존의 공공건축물에서 벗어나 친근하고 독창적이며 주변 경관과 조화되는 형태와 입면을 추구하여 권위적이고 관행적 디자인에서 탈피
- 누구나 쉽게 이용할 수 있는 열린 공공건축
  - 일상생활 속에서 접할 수 있는 공적 공간으로 전환하여 다수의 이용을 용이하게 하고 시민들이 생활 속 문화공간이자 휴식처로 인식할 수 있게 하여 지역사회와 교류하고, 모임의 중심공간이 되는 장소로 활용

- 고효율, 친환경의 지속가능한 공공건축
  - 친환경 요소를 도입한 공공건축물 디자인을 통하여 깨끗한 도시이미지 구축하고 도시환경을 개선
  - 미래사회의 변화를 수용할 수 있는 효율적인 계획 및 관리체계

## ② 공공시설물

### ■ 기본목표

- 공공시설물이 합리적인 디자인을 갖도록 유도하고, 전반적인 디자인 수준 향상을 도모함으로써 편리하고 안전한 공공시설물을 조성하여, 인천의 도시경관과 조화로운 환경 구축에 기여

### ■ 공공시설물 디자인 계획 방향

- 시설물의 합리적인 기능 개선
  - 사용자가 손쉽고 편안하게 이용할 수 있도록 시설물이 합리적 기능을 갖추도록 하고 설치 및 유지 보수가 간편하고 내구성이 좋은 재료를 사용하여 유지 및 관리 효율을 높임
- 시설물의 물리적·시각적 통합화
  - 연관된 공공시설물 간의 통합을 모색하고, 시설물 간의 색채, 형태, 재질 등에 있어서도 시각적 통일성을 강조
  - 주변 환경, 특히 주변 건축물과 어울리는 디자인을 지향
- 이용자의 편의성, 안전성을 배려하는 디자인
  - 보행자의 통행에 방해가 되거나 위험이 따르지 않도록 안전하게 설치하고 장소별 이용량을 고려하여 설치수량을 결정
  - 노약자 및 장애인 등 교통약자를 고려하여 유니버설 디자인 지향
  - 사용자가 쉽게 인지할 수 있도록 문자, 픽토그램 등 시각정보를 활용하고, 접근하기 쉬운 장소에 설치
- 도시미관을 향상시키는 조화로운 디자인
  - 독창적이며 창의적인 시설물 디자인은 주변 환경과의 조화를 고려하여 적용
  - 장식적인 조형요소나 직접적인 상징도안은 배제하고, 단순하면서도 세련된 디자인 또는 보편성을 갖는 색채, 형태 등을 지향

### ③ 공공공간

#### ■ 기본목표

- 도시 내 공공공간의 지속적인 확보 , 획기적인 질적 개선을 도모함으로써 쾌적하고 매력있는 도시환경을 창출

#### ■ 공공공간 디자인 계획 방향

- 장소적 맥락이 살아있는 공공공간 조성
  - 상징적인 조형물, 시설물의 설치를 고려하고, 지역주민의 참여를 유도하여 지역적 특성과 장소적 맥락이 반영될 수 있는 공공공간 창출
  - 도심지와 자연지 공공공간을 구분하고 각각의 특성에 맞게 주변과의 조화를 고려
  - 역사적 자원을 적극적으로 활용하여 전통적인 심미성을 갖는 공공공간을 조성
- 이용자를 배려하는 안전하고 쾌적한 공공공간 조성.
  - 보행자의 안전한 접근을 보장하고 보차분리를 실시하는 등 보행자 중심 공간으로 조성
- 환경친화적이고 지속가능한 공공공간 조성
  - 자연환경요소를 활용하여 친환경성을 높임
  - 다양한 식재와 조경을 적극 사용하여 도심지에 공공공간 조성
  - 자연지에 공공공간을 조성할 경우 인공성을 최소화하여 자연환경을 보존
- 주변환경과 연계되는 공공공간 조성
  - 도시를 단일공간이 아닌 통합적 공간으로 인식하여 인접한 공공공간 및 공공시설과 상호 연계되도록 계획
  - 시설을 적절히 배치하고, 지속적인 유지관리 체계를 마련하여 장소의 위치, 특성에 맞는 공공공간을 조성

### ④ 공공시각매체

#### ■ 기본목표

- 공공시각매체의 체계 개선과 시설안내표지, 옥외광고물을 비롯한 사적 정보의 정보량 조절을 통해 공공정보가 보다 잘 인지되고, 시민과 외부방문객들로 하여금 찾기 쉬운 도시를 구축

### ■ 공공시각매체 디자인 계획 방향

- 정보통합을 통한 도시경관과의 조화
  - 연관된 시설물을 통합하여 공공시각매체의 도로점유 면적을 줄이고 크기와 형태를 도시경관과 조화를 이루게 함
  - 기존환경에 구조적 시각적으로 통합
- 정보전달의 효율적 안내 체계 강화
  - 일관성 있는 정보 전달 체계와 디자인을 통해 공공시각매체의 시인성과 가독성을 높임
  - 유니버설 디자인을 통해 누구나 쉽게 이용할 수 있도록 보편성을 획득
  - 운전자와 보행자를 위한 표현방식의 차별화
- 지속가능한 공공시각매체 구축
  - 국제표준 픽토그램을 사용하고, 체계적인 다국어 표기 방법을 도입하여 공공시각매체의 국제성을 고려
  - 친환경 소재의 활용을 권장
  - 디자인의 안전성을 높이고 유지 보수 및 철거 관리방안을 확보
- 지역 정체성이 표출되는 공공시각매체
  - 인천광역시의 정체성을 구현하는 공공시각매체를 사용
  - 권역별 특성과 지역별 특성이 반영되는 공공시각매체를 사용
  - 인천의 정체성 제고를 위하여 인천서체와 인천색을 사용

## ⑤ 옥외광고물

### ■ 기본목표

- 옥외광고물의 정보량 조절을 통해 건물과 간판이 조화로운 도시경관을 연출하고, 거리 미관에 활력을 줄 수 있는 조형적 요소로서 조화롭고 아름다운 간판을 조성

### ■ 옥외광고물 디자인 계획방향

- 가로의 미관 향상
  - 옥외광고물의 수량을 최소화하고, 간판의 크기 및 면적을 규격화하여 건물과 조화를 이루는 옥외광고물 설치를 유도



- 과도한 색채 및 조명 사용을 절제하고, 주변 광고물과의 연계성을 고려
- 광고물의 재질, 소재를 선택함에 있어 유지·관리의 효율성을 고려하고, 지속가능한 소재를 사용
- 효과적인 정보전달을 위한 가이드라인을 제시
  - 표기내용을 최소화하고, 가독성을 높이기 위해 표기방법·여백 등에 관한 가이드라인을 제시
  - 정보의 위계를 고려하여 정보의 크기와 색상 등을 조절하고 픽토그램, 그래픽 등을 적용
  - 국제도시로서 외국인이 생활하기 편리하도록 외국어표기 병행
- 창의적인 조형성 확보
  - 일률적인 형태의 광고물 정비를 지양하고, 간판이 디자인된 건축물 이미지 개선 사업 등 창의적인 디자인을 통해 차별화를 유도
  - 재료의 다양화, 친환경 소재의 사용 등 다양성을 확보
- 권역별 정체성 표출
  - 인천 서체 및 인천색 개발 및 적용을 권장
  - 지역의 경관 특성과 조화를 이룰 수 있도록 크기, 형태, 색상을 고려
  - 권역별 경관 형성 방향에 맞게 옥외광고물 정비 기준을 마련하고 규제정도를 다르게 적용

## 아. 색채계획

인천시 경 관과 조화를 이루며 동시에 인천시의 미래지향적 이미지를 창조할 수 있는 고유의 색채 환경 조성

### 〈기본방향〉

- 인천시 기본경관 및 환경과의 조화를 이루는 색채계획
- 인천시 미래지향적 도시브랜드 이미지를 대표하는 색채계획
- 인천시 권역별, 경관유형별 특성에 따른 색채계획

### 세부 실천전략

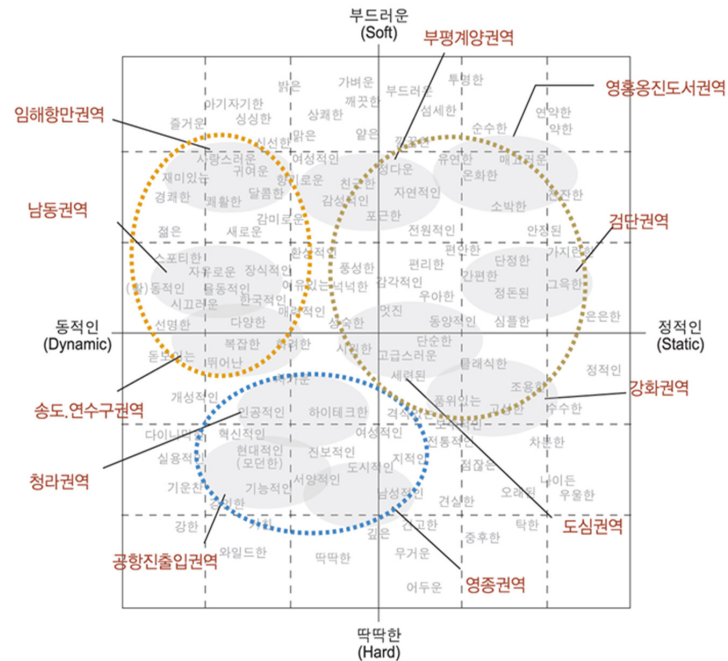
## 1) 권역별 색채디자인 계획

### ■ 색채적용가이드

- 11개 권역으로 도시를 분류하여 각 권역별로 권장 색채범위 제시
- 권역별 현황과 환경색채 분석을 토대로 권역을 이미지스케일을 기준으로 3개의 그룹으로 구분하여 다양한 색상과 톤의 배합을 제시
- 각 권역별 색채목표를 상징언어로 도출하며 이를 토대로 색채계획 가이드라인 제시
- 권역별 색채이미지 목표를 설정하고 이에 근거하여 색상과 톤, 배색의 권장 범위 제시



[그림 4-59] 권역별 색채이미지



[그림 4-60] Image Scale

### ■ 권역별 색상/색조 적용방향

적용권역	색상/색조 권장 범위	색채전개방향
<b>상징성</b> 영종북도권역 청라권역 공항진출입권역		<ul style="list-style-type: none"> <li>국제진출입경관으로서 상징성을 부여하기 위한 개방적인 이미지의 블루(Blue)를 중심으로 하이테크 실버(H. Silver), 오픈 블루(Open Blue), 리치 퍼플(Rich Purple) 등 색상전개</li> <li>회색(Grayish)톤과 어두운(Dark)톤의 대비로 국제적인 비즈니스 성격부여</li> </ul>
<b>조화/안정성</b> 검단권역 부평계양권역 도심권역  강화권역 영흥옹진도서권역		<p><b>인간 / 문화</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>신도시와 기존도심지역 공간 등으로 레드(RED), 옐로우 레드(Yellow Red), 옐로우(Yellow)의 난색을 유사색으로 적용</li> <li>밝고 엷은(Pale)톤, 회색(Grayish)톤, 흐릿한(Dull)톤 등 중간톤을 위주로 적용하여 차분하고 정돈된 이미지를 전달</li> </ul> <p><b>자연 / 역사</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>전통적인 역사·문화공간과 자연공간으로 구성되며 레드(Red), 옐로우 레드(Yellow Red), 옐로우(Yellow)의 난색을 유사색으로 적용</li> <li>가벼운(Light)톤, 흐릿한(Dull)톤, 어두운(Dark)톤 등을 적용하여 안정과 조화의 성격 부여</li> </ul>
<b>변화/다양성</b> 임해항만권역 남동권역 송도연수권역		<ul style="list-style-type: none"> <li>월미특구, 소래포구, 송도유원지 등 수변중심의 상업과 문화기능이 강조된 유동성과 변화가 많은 상징공간 중심으로 활기차고 다양한 색상의 사용</li> <li>밝고 엷은(Pale)톤과 어두운(Dark), 어두운 회색(Dark Grayish)톤의 대비로 생동감과 활기를 부여</li> </ul>

자료 : 인천광역시시, 인천광역시 색채기본계획 기본계획, 2010

## 2) 경관 유형별 색채디자인 계획

### ■ 경관유형별 가이드라인

- 도시를 7가지 유형별로 구분하여 각 유형별로 색채범위 제시
- 경관유형별로 현상색을 분석하고 이를 토대로 경관유형별 특성에 맞는 인천 색채팔레트 구성
- 각 경관유형별 색채목표를 상징언어로 도출하여 이에 근거하여 색채계획 가이드라인 제시

### ■ 유형별 색채 이미지 및 계획

경관유형	색채 이미지	색채 계획
주거지	인간의, 자연의, 공존, 쾌적한, 활기찬, 친밀한, 쾌활한, 조화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 편안하고 따뜻한 느낌의 색채계획을 목표로 함</li> <li>• 쾌적하고 안정적인 주거환경 조성을 위해 YR계열, Y계열 강조</li> </ul>
상업·업무지	활력, 역동성, 에너지, 밝음, 명량, 개방적, 경제적인, 국제적인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개방적 국제적인 PB, B계열을 다양하게 사용하여 개성있는 상업지역 색채계획을 목표로 함</li> <li>• 활력과 역동성을 내재한 다이나믹 R계열과 명량하고 밝은 Y계열 권장</li> </ul>
공업지	인간의, 건강한, 새로운, 첨단적인, 산업적, 외향적, 쾌활한, 유통의, 안전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 주거지 경관과 어우러질 수 있는 밝고 쾌활한 색채계획을 목표로 함</li> <li>• 산업적인 작업 농률을 올릴 수 있는 안전한 느낌의 G계열을 활용</li> </ul>
수변	청명, 하늘, 바다, 자연, 휴식, 밝음, 갯벌, 조화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강하지 않고 잔잔한 수변에 어우러짐을 이루는 색채계획을 목표로 함</li> <li>• 자연경관, 녹지, 생태, 갯벌 이미지 등과 조화를 이루는 YR, Y, PB 등 권장</li> </ul>
역사·문화	전통의, 고유한, 찬란한 고려문화의, 심미적인, 고귀한, 장엄한, 풍부한	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사·문화재가 많은 권역으로 저채도 중명도의 색조로 전통과 품위의 색채 공간 연출을 목표로 함</li> <li>• 역사·문화와 조화를 이루는 N, PB 계열을 낮은 채도로 구성</li> </ul>
도서지역	갯벌의, 수변의, 청명, 항구의, 자유로운, 자연의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도서지역의 특성인 서해바다, 모래, 갯벌 색상과 어울리는 색채계획을 목표로 함</li> <li>• 밝고 수변과 어울리는 Y계열, PR계열 색채를 권장</li> </ul>
자연녹지	정서적, 조화의, 생태의, 평화의, 깨끗한, 석양	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계적 생태 보존 도시인 인천의 특색을 살려 인천 갯벌 및 석양색채와 어우러지는 색채계획을 목표로 함</li> <li>• 수목, 토양 등 자연색 배경을 고려하여 YR계열 권장</li> </ul>

자료 : 인천광역시, 인천광역시 색채기본계획 기본계획, 2010

## 5. 관리운용계획

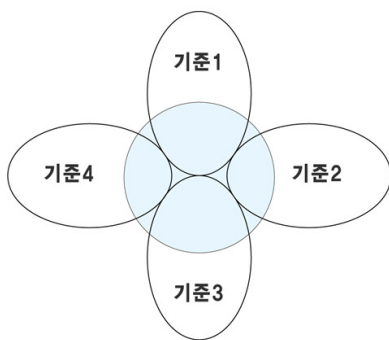
### 가. 경관중점관리구역

#### 1) 정의

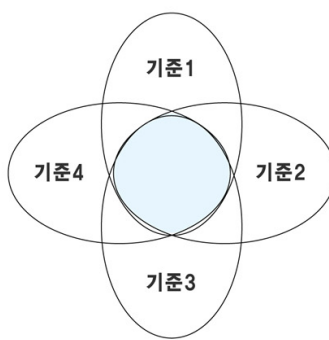
- 중점관리대상 : 선정된 조망점 또는 조망 대상중 그 가치가 상대적으로 높은 조망점 및 조망대상을 선정하여 다른 조망점이나 조망대상에 우선하여 관리할 필요가 있는 조망대상을 의미
- 중점관리구역 : 우선적으로 관리해야할 조망점 또는 조망대상을 효율적으로 관리하기 위하여 선정된 구역
- 타 지역과 특화된 경관계획이 필요하거나, 경관 위해요소 제거 등의 지속적 경관관리가 필요한 구역으로 유형별 경관계획, 권역별 경관계획 수립시 우선적으로 경관계획이나 경관관리계획이 필요한 재원적 뒷받침이 이루어 져야 하는 구역

#### 2) 중점관리대상의 선정방법

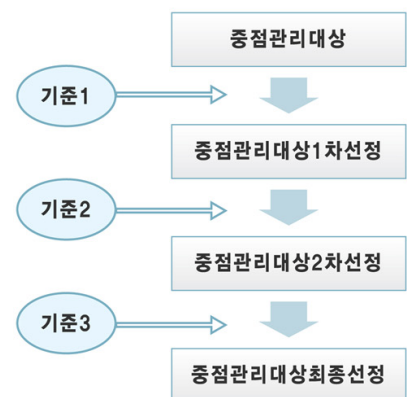
- 중점관리구역을 결정하기 위하여 우선 중점관리대상을 선정할 필요가 있으며, 다음과 같은 3 가지 방법을 통해 결정할 수 있음



〈방법1〉



〈방법2〉



〈방법3〉



- 첫째, 조망점과 조망대상을 선정하게 된 각각의 기준에 따라 선정된 모든 조망점과 조망대상을 중점관리 대상으로 선정하는 방법으로, 이 경우 다양한 기준을 모두 반영할 수 있으나, 선정된 구역간의 중복성이나 관련성이 없을 가능성이 있음
- 둘째, 선정 기준이 서로 중첩되는 조망점이나 조망대상을 선정하는 방법으로 첫째 기준과는 달리 기준들내의 공통되는 조망점이나 조망대상을 선정할 수 있는 장점이 있으나, 중점관리 대상이 소수가 될 가능성이 있음
- 셋째, 각각의 기준을 순차적으로 적용하여 중점관리대상을 선정하는 방법으로 최종 대상은 두 번째 방법에 의해 선정된 결과와 유사하지만, 선정과정을 명확히 할 수 있는 장점이 있음
- 본 과업에서는 (방법 1)을 통해 중점관리구역을 선정함

### 3) 구역선정 기준

- 구역선정의 현황조사결과, 설문조사결과, SWOT분석, 기존경관계획 등을 토대로 하여 선정
  - 현황조사 결과에 인천시를 대표하는 지역과 경관상 취약점이 발견된 지역
  - 경관의식조사 결과에 따라 인천시를 대표하는 곳으로 파악된 지역중, 그 인지도가 우수하고 향후 특별한 경관관리가 필요하다고 판단된 지점
  - SWOT분석을 통하여 경관상 문제점이 많이 발생하는 지역이나 경관적 잠재력이 높다고 평가되는 지역
  - 기 수립되었던 인천 도시진출입마스터플랜에서 규모, 역사성, 미래비전, 통행량 등 모든 면에서 가장 위계가 높은 인천시의 대표지역으로 디자인 우선대상으로 선정한 8개의 지점
  - 세 가지 선정기준 및 인천 도시진출입 마스터플랜의 내용을 따르면서 점적인 시설이 아닌 구역단위의 면적 경관이 전개되는 지역

### 4) 대상지역

#### ① 경관상 취약점이 발견되는 지역

- 경관현황 조사결과 주요 도서지역은 경관의 중요성에 대한 인식이 낮고 점적개발로 인한 경관자원의 훼손 및 오염이 진행되고 있어 특별한 관리가 필요함
  - 대상지역 : 강화도, 영흥도, 백령도, 대연평도
- 무분별한 개발로 인한 경관 훼손지역, 강화도 해안가, 영흥도 등의 자연녹지
- 오염으로 인한 훼손지역 : 대연평도 해안가

강 화 도	연 평 도
	

## ② 의식조사 결과 인천시를 대표하는 지역

- 경관의식 조사결과 인천을 대표하는 주요지역으로 선정된 경관으로 하천경관은 굴포천과 승기천, 바다(해양)경관은 소래포구와 연안부두, 시가지경관은 송도국제도시와 영종도, 산림경관으로는 계양산과 마니산, 역사·문화경관으로는 강화도와 부평향교, 도서경관으로는 강화도와 영종도가 선정됨

[표 4-21] 경관의식 조사 결과

유 형 별	1 순 위	2 순 위
하천	굴포천(40%)	승기천(17%)
바다	소래포구(44%)	연안부두(27%)
시가지	송도 국제도시(46%)	영종도(15%)
산림	계양산(32%)	마니산(15%)
역사·문화	강화도의 역사·문화경관(63%)	부평향교(8%)
도서	강화도(45%)	영종도(28%)

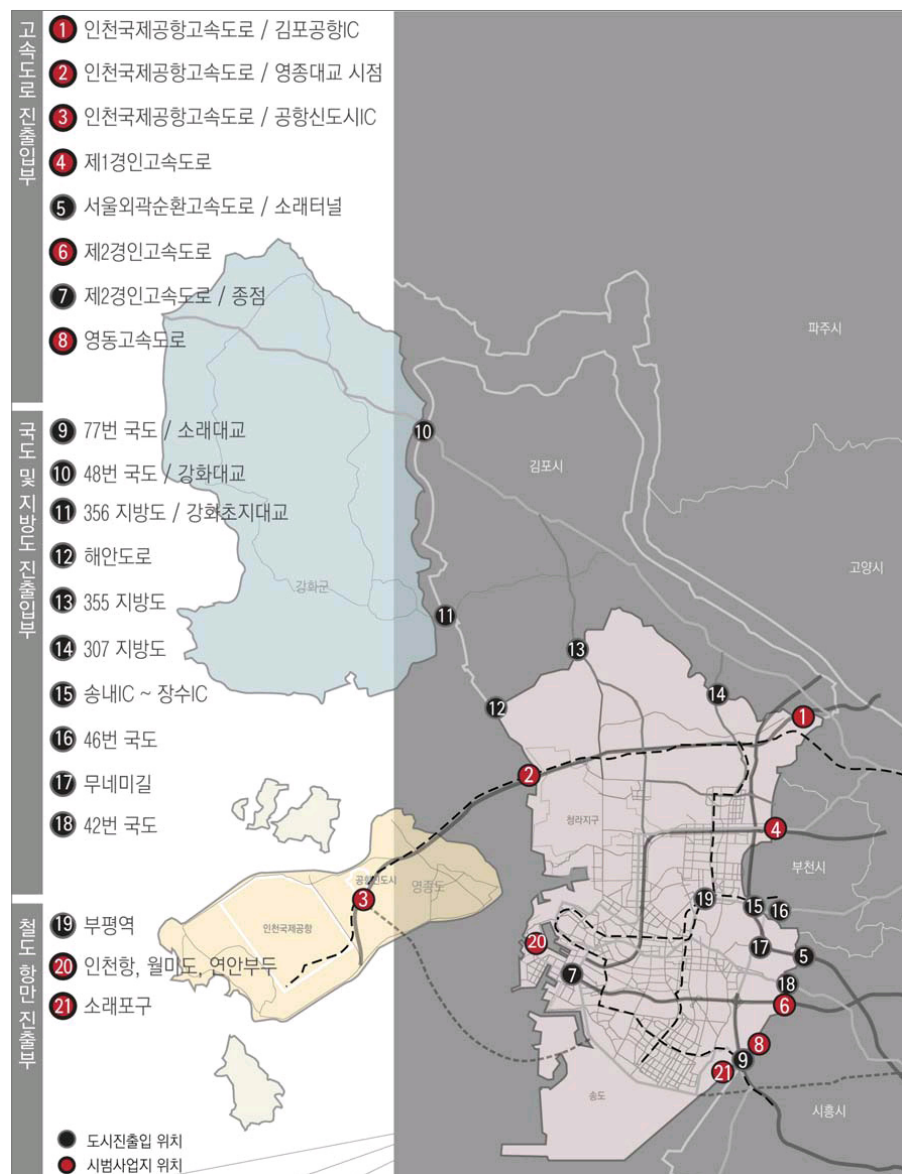
## ③ SWOT분석을 통한 중요지역 및 잠재지역

[표 4-22] SWOT 분석결과

SWOT	분 석 결 과	해 당 지 역
강점	국제도시/ 관문도시의 위상 잠재 등	경제자유구역(송도,청라,영종 국제도시)
	다채로운 수변경관 등	소래포구, 강화도 및 옹진의 주요도서, 해안, 경인아래벚길
	역사·문화자원 등	강화도, 월미특구
약점	공업지역의 부정적 경관요소 등	인천산업단지, 남동산업단지, 주안산업단지, 부평산업단지
기회	각종개발사업, 도시경관 인식증대 등	부평시장 오거리 및 주변, 검단, 청라
위협	경관자원의 훼손 및 오염 등	계양산, 강화, 옹진의 주요도서

• 관련문헌조사

- 인천 도시진출입 경관 마스터 플랜 : “도시 진출입 경관의 문제해결과 이미지 형성 제고”를 목적으로 수립된 계획으로 본 계획에서의 진출입부에 대한 내용은 기존의 계획을 수용함
- 기 계획에서 인천시 주요 진출입위치를 21개 지역을 선정하고 중요도와 시계, 인식성에 따라 시범사업지구로 선정한 8개 지역을 진출입 경관중점관리구역으로 선정함



[그림 4-61] 진출입경관형성 주요지점 추출

자료 : 인천시, 인천광역시 진출입 마스터 플랜, 2009

- 이상의 경관의식조사, SWOT분석, 현황조사, 문헌조사를 통해 도출된 지역들 중에서 중요도, 인식성, 인지도 등을 감안하여 선정된 지역들은 다음과 같음

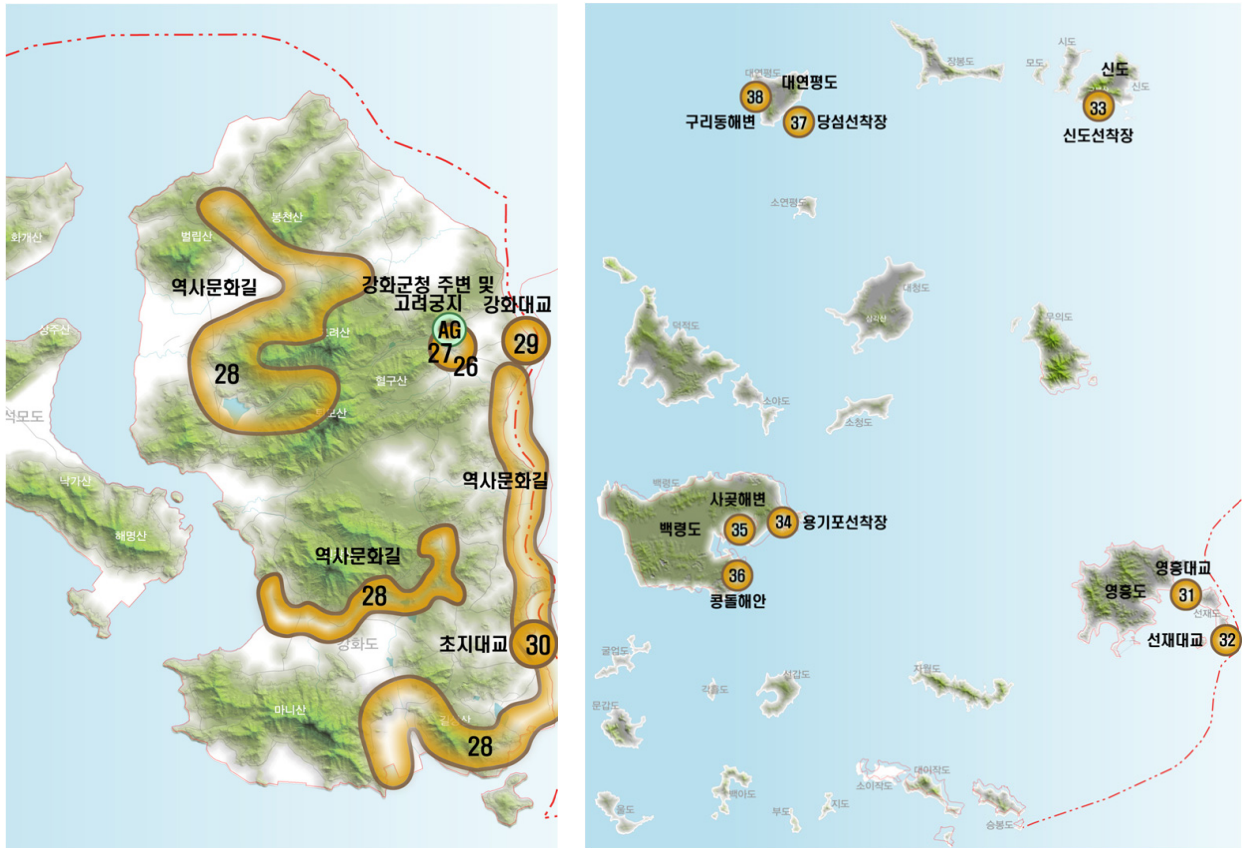
[표 4-23] 경관중점관리구역 대상지역

유 형		대 상 지	
시가지	신도시 및 경제자유구역	송도	1. 중심상업업무지역, 2. 상징가로
		영종	3. 인천국제공항, 4. 영종대교, 5. 인천대교 진출입부, 6. 영종수변경관축(용유~을왕해수욕장), 7. 운북복합레저단지
		청라	8. 중심상업업무지역
		검단	9. 수도권매립지, 10. 경인 아라배길
	공업지	인천지방산업단지	11. 공단외곽부
		남동산업단지	12. 공단외곽부
		주안산업단지	13. 주거지역 연접부
		부평산업단지	14. 부평로 연접지점
	진출입부	김포공항 IC	15. 인터체인지 주변
		영종대교 시점	16. 영종대교 시·종점
		공항신도시 IC	17. 인터체인지 주변
		서운분기점	18. 서운 분기점 주변
		남인천 T.G	19. 톨게이트 주변
		소래대교	20. 소래대교 시·종점
		인천항	21. 인천항 주변지역
		부평시장 오거리지역	22. 부평시장 주변
수변		소래포구	23. 소래포구
		연안부두 및 주변	24. 연안부두
		월미특구	25. 월미특구
도서		강화도	26. 강화군청 주변, 27. 고려궁지, 28. 역사문화길, 29. 강화대교, 30. 초지대교
		영흥도	31. 영흥대교, 32. 선재대교, 33. 옹진군 신도선착장
		백령도	34. 용기포선착장, 35. 사곶해변, 36. 콩돌해안
		대연평도	37. 당섬선착장, 38. 구리동해변
기타		아시아경기대회 경기장	39. 아시아경기대회 경기장 주변 및 선수촌 주변



[그림 4-62] 경 관 중 점 관 리 구 역 위 치 도 (시 가 지)





[그림 4-63] 경 관중점 관리구역 위치도(도서지역)

## 5) 주요 실천방안

- 중점관리구역은 일반적으로 권역별, 유형별 계획의 적용을 받으면서 경관의 향상을 위해 아래의 사항들을 우선 적용토록 함
- 특정경관계획의 우선수립
  - 해당 구역은 인천시의 여타 지역이나 지점에 우선하여 특정경관계획을 수립하고 경관형성을 위한 재정적 지원방안 마련
- 독자적 특정경관계획의 수립이 불가능한 지역은 타 지역이나, 타 분야별 특정경관계획 내용 속에 해당 내용이 포함되도록 함
- 구역내 개발행위에 대한 상세한 경관계획 수립 및 경관영향에 대한 검토(대상지내 경관컨셉, 통경축, 차폐분석, 주요 조망점 및 랜드마크에 대한 영향분석, 대상지내의 경관 상세계획 등)를 포함하여 사전검토를 거치도록 함
- 중점관리구역의 일부 혹은 전부가 다른 개발계획의 영향권 내에 포함시에는 중점관리구역의 경관계획을 충분히 고려하여 개발계획을 수립토록 함

- 구역내 공공사업 계획 수립 시 반드시 해당구역의 경관계획과 연계하여 경관계획을 수립토록 함
- 경관 위해 행위의 제한
  - 구역 내 자연경관이나 여타 경관상황을 현 상황보다 악화시키는 행위는 하지 못하도록 사전예방
  - 이미 훼손된 조망, 스카이라인 등은 추후 계획단계에서 경관훼손이 완화되도록 지도 관리
  - 경관사업의 우선적용
  - 경관계획의 구현을 위한 사업의 수립은 중점관리구역에 우선 시행되도록 배려하고 특화사업, 시범사업 등의 시행도 예산이 우선 적용되도록 배려

## 6) 중점관리구역별 관리방안

- 구역내 경관유형별 특정경관계획의 수립 시 다음의 사항들이 계획내용에 상세하게 반영되도록 고려

### ① 시가지

#### ■ 신도시

- 송도는 국제도시의 이미지를 상징하는 중요한 지점으로 첨단건축물과 국제도시의 이미지에 맞는 경관계획을 별도로 수립하여 추진토록 함
- 신도시의 조성시는 보행자 공간, 보도공간의 확폭, 텅없는 보도, 유니버설 구역, 커뮤니티 도로 등의 개념을 경관과 적극 접목시켜 계획토록 함
- 대규모 녹지 및 공원외에 자투리 공간을 활용한 휴게 및 담소장소인 썸지공간을 적극 도입토록 구상
- 테마가 있는 가로를 구성하여 지역 활성화 유도
- 구역별 컨셉을 활용한 야간경관계획의 수립
- 대규모 택지개발단지의 경우 별도의 특정경관계획을 마련하여 단지 전체의 컨셉, 권역별 구상, 스카이라인의 계획, 건축물외벽, 옥탑부, 색상 등에 대한 내용을 상세하게 계획하여 적용토록 함

### ■ 공업지 경관

- 대표적 위해경관의 이미지를 갖는 지역으로 중점관리대상구역을 설정하여 더 이상의 나쁜 경관으로의 이미지가 확대되지 않도록 하며, 나아가 경관정비 방안을 마련하여 시행
- 공업지 외부에 디자인 요소 도입을 통한 경관의 증진
- 공업지 연접 건축물 등과의 위화감을 완화하기 위한 경관완화 방안 필요
- 그래픽, 조명, 식재, 차폐 등을 통한 조망경관의 개선방안 필요
- 유휴공간을 활용한 공원, 녹지, 휴게 공간의 조성
- 공업단지 내부 및 외부의 가로경관 개선
- 해안 공업지역은 바다로 부터의 조망에 따른 경관개선 방안 필요
- 야간경관계획의 수립
- 공업지역의 경관증진계획과 사업에는 수익자 부담의 측면에서 경관증진으로 이미지가 개선되는 해당 공업지의 사업자가 그 비용의 일부 혹은 전부를 부담토록함

### ■ 도시 진출입부

- 시계지역 경관개선
  - 주변 기반시설 정비 미흡 등으로 인하여 지역 이미지가 정체되어 있는 시계지역의 경관개선 도모
- 시계관문지역의 통일감 있는 인천시 고유의 도로경관 조성
  - 시계/관문지역에 통일감 있는 고유 도로경관을 조성하여 시계경관의 질적 향상을 도모하고 도시관문으로서의 공간적 인식 및 상징성 부여
  - 도시 관문으로서 고유 도로경관을 형성하기 위하여 가로수 식재 유형, 가로시설물, 조형물 등에 대한 통합적인 디자인 요소를 도입 하고 관문광장 및 공원조성 등을 통하여 장소성 및 상징성 부여
- 양호한 자연경관의 활용
  - 자연녹지경관을 통과하며 진입되는 시계지역의 지역특성강화를 위하여 녹지가 풍부한 자연경관을 적극적으로 보존하고 자연적 요소를 이용한 푸른 도시, 쾌적한 도시이미지를 부여함

- 진입로 및 주요가로, 공원 등에서의 시각회랑 및 조망권을 확보하고, 가로변 녹지축 확보 등 녹지대의 시각적, 생태적 네트워크 형성을 고려함

## ② 도서

- 사람이 많이 거주하는 유인도를 중심으로 대규모 개발계획이나 점적 개발 등에 따른 경관훼손을 방지하는 방편으로 이들 유인도를 중점경관관리구역으로 지정하여 경관훼손을 미연에 방지하고 도서의 특성과 어울리는 개발계획이 수립되도록 유도해야 함
- 도서내의 시가지는 섬의 전통적인 취락지 본연의 모습이 담긴 형태로 보전하거나 개발계획을 수립하여 정체성 유지
- 때묻지 않은 자연경관은 훼손되지 않도록 경관적 배려방안을 강구하고 훼손된 자연경관은 본연의 모습으로 복구하는 계획을 수립
- 대연평도 해안과 같이 폐기물 투기로 인한 환경오염이 심한 지역은 환경정비를 통한 정비와 추후의 관리방안도 수립 필요
- 노후화된 취락지역을 중심으로 취락지 경관정비 사업을 수립하여 마을별로 경관적 특색을 강화

## ③ 수 변

- 소래포구 등은 단순 항만이 아닌 정서적, 문화적 특성이 있는 지역으로 현재의 장소적 특성을 훼손하지 않으면서 편리하고 깨끗한 경관으로 정비방향 수립
- 월미지구 등은 옥외광고물 및 위락시설, 건축물 등의 산만하고 어지러운 경관을 정비하며, 인천만의 고유한 경관을 만끽하도록 방향 설정
- 해안변은 친수공간과 레크리에이션을 위한 시설을 도입하여 서해안 도시의 장점을 최대한 활용
- 대연평도의 항구는 방문객에게 정체성을 심어줄 수 있도록 항만특화가 필요하며, 해안가 주변의 오염은 방문객에게 매우 좋지 않은 인상을 주므로 시급한 오염지역의 정화와 경관적 정비가 시급함
- 해안지역의 경관적 인상을 심는 첫 관문인 항만에 대한 경관개선대책을 마련하고 항만별로 특색있는 경관을 창출토록 유도
- 경인아라뱃길은 자연스러운 인공하천으로 이미지를 고양
- 주요 하천지역에는 체험이 가능한 어메니티 공간창출 및 경관의 다양화 통해 친환경 경관으로 유도

현 황	개선 후
	

[그림 4-64] 환경시설 정화 및 경관개선

현 황	개선 후
	

[그림 4-65] 항만경관 특화 예시



## 7) 구역별 관리방안

- 기본적 관리방안은 앞서 제시된 기본원칙과 유형별 관리방안을 따르되 세부 지역별로는 다음과 같은 내용을 중점으로 경관중점관리구역에 대한 경관계획을 수립토록 함

[표 4-24] 구역별 중점관리방안

구역	중점관리방안	구역	중점관리방안
경제자유구역	·국제관문의 형성 ·관문가로 형성 ·신도시의 특색있는 경관조성 ·국제도시 경관조성 ·랜드마크의 창출	택지개발지역	·주거지 경관특화계획 ·구역별 경관테마 특화 ·건축물 스카이라인의 관리
공업단지	·경관위화감 해소 ·공업지별 경관특화디자인 ·야간경관 특화	강화도	·역사·문화경관의 특화계획 수립 ·자연경관의 보호 ·취락지 경관특화
소래포구	·포구 어시장의 명소화 ·소래 갯벌공원의 위상 강화	연안지역	·주변정비계획 ·항만특화계획
경인아라뱃길	·수변경관의 특화 ·경관명소 창출 ·조망관리 및 규제	대연평도	·해안경관정비 ·진입부 야간경관 특화 ·항만특화
월미특구	·특화계획의 수립 ·공공디자인 특화 ·야간경관 특화 ·역사경관특화 ·옥외광고물 정비 ·건축물 지붕 및 옥탑부 정비	영흥도·백령도	·경관자원의 보호 ·해안경관 특화
부평시장오거리	·가로경관 특화(테마가로 등) ·옥외광고물 정비 ·건축물 외관정비 ·랜드마크 창출	계양산·철마산	·조망관리 ·경관자원보호 ·단절된 녹지축 연계
		도시진출입부	·상징조형물 디자인특화 ·도로시설물/공공시설물 디자인 특화 ·교통 이용자별 테마 특화

## 나. 조망점 및 랜드마크

### 1) 정의

#### ■ 조망점

- 조망 통제점 : 사람들의 이동이나 왕래가 많은 공공적 성격이 강한 장소로 주요 조망대상이나 랜드마크 등의 조망이 가능한 지점, 시 차원에서 관리하고 통제해야 할 것으로 판단되는 지점
- 우수 조망점 : 인천의 전역 혹은 특정한 지역의 경관을 조망하기에 적합한 장소

#### ■ 랜드마크

- 인천시를 대표하는 상징성을 가지는 시설이나 건축물로서 많은 사람들이 인지하고 있으며, 인천시의 도시공간구조의 파악이나 위치의 파악에 결정적 역할을 하는 장소나 지점

### 2) 선정기준

#### ■ 조망점

- 주요 경관요소 및 랜드마크 등의 조망이 가능한 공공장소
- 현장조사 및 기존 경관관련계획의 분석(2020 인천도시기본계획, 2006 시가지경관계획, 경관의식조사결과, 2005 강화군 경관기본계획)
- 향후 주요 조망경관, 랜드마크 등의 조망을 통제하기에 알맞다고 판단되는 곳
- 인천시 넓은 지역을 한번에 조망이 가능한 지역

#### ■ 랜드마크

- 향후 인천시의 상징적 장소나 이미지 창출이 가능한 지점과 요소
- 시각적 인지도가 높아 도시 이미지 형성에 중요한 역할을 하는 지점이나 요소
- 지역적 정체성을 대표하는 독창적 구조물 및 자연경관
- 현장조사 및 기존 경관관련계획의 분석(2020 인천도시기본계획, 2006 시가지경관계획, 경관의식조사결과, 2005 강화군 경관기본계획) 결과를 활용

### 3) 선정방법

- 조망점은 관련계획자료(2025 도시기본계획(안), 시가지경관계획, 야간경관계획, 수변경관계획, 진출입마스터플랜) 등을 종합하여 선정
- 랜드마크의 선정은 다음과 같은 내용들을 종합하여 선정
  - 기존의 경관관련 자료들에서 나타난 결과를 분석
  - 현장조사 결과, 경관의식조사 등을 취합하여 선정기준을 마련하고 항목별로 평가
  - 기존의 경관관련 자료들에서 선정한 지점 중 중요도 및 시민들의 인식을 재정립하여 제외지점 선정

[표 4-25] 연관계획과의 비교

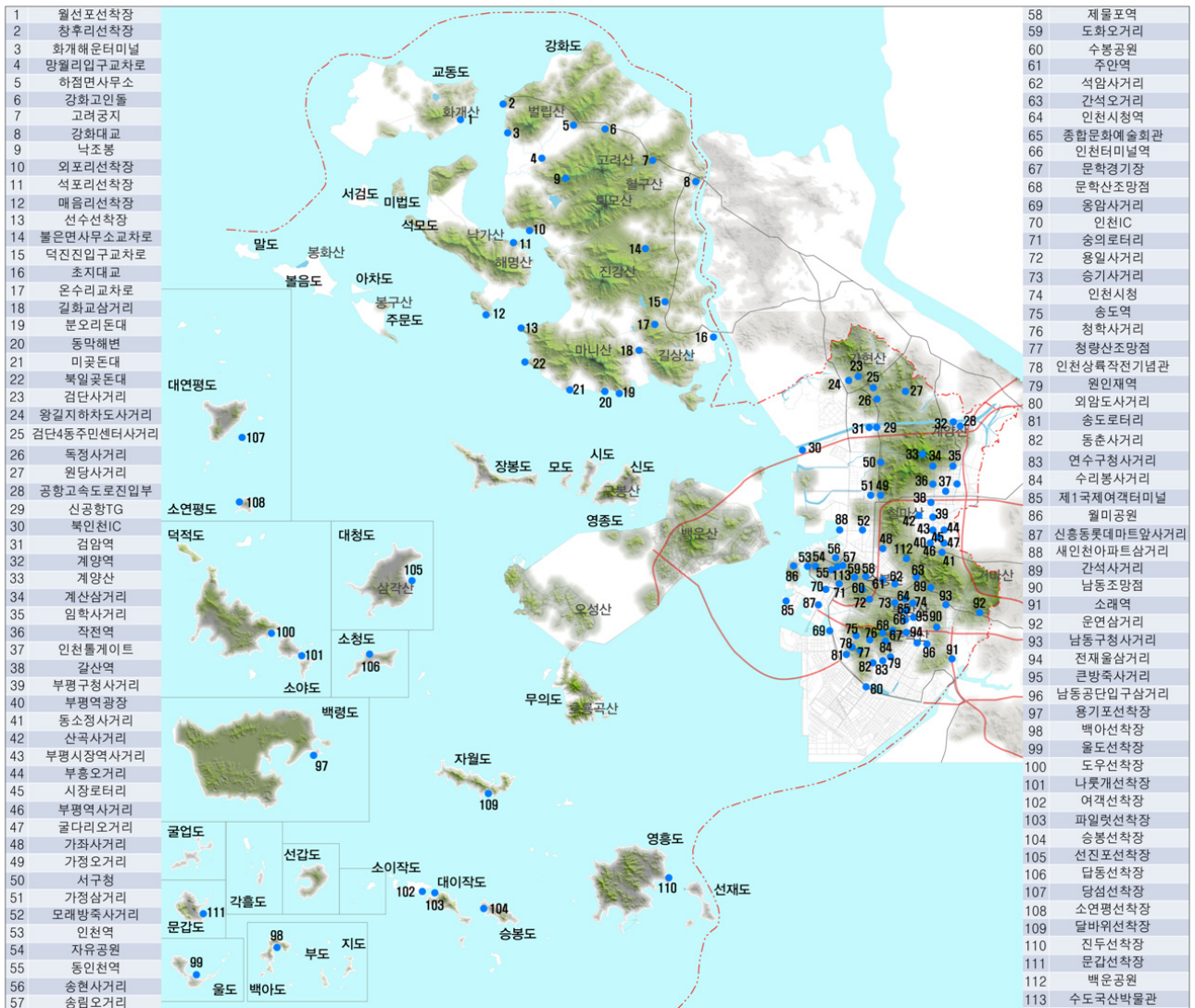
		조 망 점		랜 드 마 크	
		기존	금회 수용	기존	금회 수용
2009 경관의식조사		-	-	-	19개소
기 존 계 획	2020 인천광역시 도시기본계획	16개소	10개소	13개소	11개소
	2006 시가지경관계획	47개소	43개소	-	-
	강화군 경관기본계획	26개소	20개소	54개소	28개소
	신규 추가	50개소		31개소	
합계		113개소(중복지점10개소 제외)		89개소	

[표 4-26] 경관의식조사 결과

	남동구	남구	부평구	연수구	중구	계양구	동구	서구	강화군	옹진군
1 순 위	인천문화 예술회관 (48%)	문학경기 장(40%)	부평역사 박물관 (36%)	인천상륙 작전기념 관(62%)	인천개항 장근대건 축관(33%)	계양문화 회관(29 %)	수도국산 달동네박 물관(61%)	서구문화 원(53%)	강화역사 관(49%)	-
2 순 위	인천시청 (25%)	인천도호 부청사 (29%)	부평구청 (22%)	야외무대 (19%)	한중문화 관(17%)	계양구청 (25%)	황해도교 육관(23%)	서구청 (29%)	은암사자 연박물관 (18%)	-

#### 4) 최종 조망점 선정

- 앞서 제시된 선정기준과 선정방법을 통해 11개 권역에서 113개의 조망점을 선정
- 2025 도시기본계획상 설정되어있는 지점과 2006 시가지경관계획 및 야간경관계획에서 제시된 지점, 현장조사 및 경관의식조사, 향후 추진될 계획의 검토를 통해 조망점 설정(강화권역 조망점은 2005 강화군경관계획 참조)




[그림 4-66] 조망점 위치도

- 조망점의 정의에 따른 우수 조망점은 계양산, 자유공원, 문학산 조망점, 수도국산 달동네 박물관, 월미전망대, 청량산조망점, 인천상륙작전기념관, 고려궁지, 낙조봉, 남동 조망점 등의 선정이 가능하며, 이들은 인천시를 조망하기에 양호한 지점으로 선정하여 관리

- 조망통제점은 인천시의 도로, 랜드마크, 경관자원 등에 대해 도시전체의 경관적 관점에서 요구되는 조망을 확보하기 위해 활용하는 것이 타당
- 조망점 및 조망대상은 조망통제점으로서의 활용과 조망대상으로의 이중적 활용이 가능한 지점을 선정

[표 4-27] 유형별 조망점

구분	명칭	구분	명칭	구분	명칭	구분	명칭	구분	명칭
유수조망점	계양산	조망통제점	부평구청사거리	조망통제점	공항고속도로 진입부	조망통제점	남동구청사거리	조망점/조망대상	종합문화 예술회관
	자유공원		부평역광장		신공항TG		전재울삼거리		문학경기장
	문학산조망점		동소정사거리		산곡사거리		큰방죽사거리		인천시청
	청량산조망점		인천역		부평시장역 사거리		남동공단입구 삼거리		서구청
	인천상륙작전 기념관		동인천역		부흥오거리		검암역		화개해운터미널
	제1국제여객 터미널		송현사거리		시장로터리		검단사거리		매음리선착장
	월미전망대		송림오거리		부평역사거리		왕길지하차도 사거리		용기포선착장
	고려궁지		제물포역		굴다리오거리		검단4동 주민센터4거리		백아선착장
	남동조망점		도화오거리		백운공원		독정사거리		울도선착장
	수도국산달동네 박물관		주안역		인천IC		원당사거리		도우선착장
조망통제점	망월리입구 교차로	조망통제점	석암사거리	조망통제점	송의로터리	조망점/조망대상	월선포선착장	조망점/조망대상	나룻개선착장
	하점면사무소		간석오거리		용일사거리		창후리선착장		여객선착장
	낙조봉		인천시청역		승기사거리		강화고인돌		파일럿선착장
	불은면사무소교차로		인천터미널역		북인천IC		강화대교		승봉선착장
	덕진진입구교차로		옹암사거리		송도로터리		외포리선착장		선진포선착장
	온수리교차로		송도역		동춘사거리		석포리선착장		답동선착장
	길화교삼거리		청학사거리		연수구청사거리		선수선착장		당심선착장
	계양역		원인재역		수리봉사거리		초지대교		소연평선착장
	계산삼거리		외암도사거리		신흥동롯데마트 앞사거리		분오리돈대		달바위선착장
	임학사거리		가좌사거리		새인천아파트 삼거리		동막해변		진두선착장
	작전역		가정오거리		가정삼거리		미곶돈대		문갑선착장
	인천톨게이트		간석사거리		모래방죽사거리		북일곶돈대		
	갈산역		소래역		운연삼거리		수봉공원		

 : 우수조망점



## ① 조망통제점 활용 기본 목표 및 구상

### ■ 시민생활에 친숙한 도시경관 실현

- 조망점에서 바라보이는 인천의 경관은 시민에게 인천의 정체성을 형성하게 하며, 외부사람에게는 인천을 방문하였을 때 갖게 되는 이미지를 형성함
- 조망점에서의 경관은 도시이미지를 개선시킬 수 있는 방안으로 검토되어야 할 뿐만 아니라 시민들의 친숙한 생활공간이므로 건축물이나 시설물 경관관리는 시민에게 친숙한 경관, 시각을 자극하지 않는 경관이 되도록 검토

### ■ 자연지형에 대한 최대한의 조망 확보

- 자연 지형에 대한 조망 확보에 있어서는 기존 자연지형 능선의 보전과 이러한 자연 지형과 인공구조물의 스카이라인 간에 조화가 중요함

세부 목표	주요 내용
자연지형 능선의 보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천 시가지 자연녹지는 시가지 경관의 중요한 배경을 형성하고, 주요 조망점에서 바다를 향한 조망점의 경관잠재력이 매우 높음으로 자연녹지의 형상과 해안에 대한 조망은 중요한 경관관리 대상임</li> <li>• 인천은 급속한 시가지 확산으로 많은 녹지가 잠식되었지만, 인천시의 북측의 가현산에서 시작하여 계양산, 철마산, 거마산, 문학산, 청량산으로 이어지는 S자형 녹지축을 유지할 수 있도록 녹지체계를 형성 발전시킴</li> <li>• 시가지 내 계양산, 문학산, 철마산 등의 주요 산과 자유공원, 수봉공원 등 시가지를 조망할 수 있는 조망점을 살리도록 하며, 시가지에서 바라보는 녹지의 연속적 흐름을 살려 시가지의 부족한 녹지공간을 제공함</li> <li>• 자연녹지는 고립된 형태보다는 연속된 형태로 보존되는 것이 그 가치를 높일 수 있으므로 각 조망점에서 바라보는 자연지형의 연속성이 유지될 수 있도록 관리하며, 이를 위해 인천시 전체에 대한 거시적 조망점과 시가지 내 생활공간에서의 미시적 조망점을 중요한 기준으로 활용</li> </ul>
건축물의 스카이라인과 자연지형의 조화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천 시가지 건축물은 그 자체가 일관된 스카이라인을 형성하지 못하고 있고, 일부 건축물은 위압경관이나 돌출경관을 형성함</li> <li>• 배경이 되는 산지와 그 속에 조화되는 건축물의 스카이라인이 형성되도록 계획하고 관리되도록 함</li> </ul>

### ■ 주요 경관자원에 대한 조망보호

- 인천시의 도시경관을 구성하는 주요 경관자원에 대한 조망과 해당 경관자원에서 바라보이는 시가지 조망에 대한 동시 고려

세부 목표	주요 내용
역사·문화경관자원에 대한 조망 보호	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사·문화경관자원의 고유한 경관적 특성을 보전하기 위해 진입부나 내부공간에서 바라보이는 전체적인 조화를 중요하게 고려. 특히 역사·문화공간의 특성을 유지하기 위해 주변이나 배후에 경관적인 조화를 위협하는 건축물(고층아파트 등)이 들어서지 않도록 고려</li> <li>역사·문화경관은 미시적인 조망대상으로 관리하고, 특히 주변의 거시적인 조망점에서 바라보이는 역사·문화경관은 주변지역과의 조화를 고려</li> <li>대상지 예 : 인천향교, 부평향교, 능허대, 차이나타운 등</li> </ul>
주요 건축물·공공시설 경관 보호	<ul style="list-style-type: none"> <li>인천시청, 문학경기장, 버스종합터미널 등은 건축물 자체의 상징성과 사람들의 빈번한 방문회수 등으로 시민에게 인식성이 높고 외부사람에게도 랜드마크적 역할을 하는 곳이기 때문에 건축물이나 시설에 대한 식별성을 높이고, 시설에서 보이는 시각의 개방감을 높이도록 고려</li> <li>이를 위해서는 도로망, 공원을 함께 배치하여 경관축을 형성하고, 주변 건축물에 대한 충분한 폭의 건축선 지정, 높이 제한 등을 통해 관리</li> <li>대상지 예 : 인천시청, 문학경기장, 기타 주요 건축물</li> </ul>
공원·오픈스페이스의 개방감 확보	<ul style="list-style-type: none"> <li>공원이나 광장 등의 오픈스페이스는 시민들의 휴식과 모임 등을 위한 기능을 수행하며, 동시에 시가지의 여백을 제공하는 공간이므로 이들 공간이 주변 건축물에 의해 장막처럼 차폐되지 않도록 고려하고, 주변의 주요 경관자원에 대한 경관축이 형성되도록 고려</li> <li>자유공원이나 수봉공원 등은 오픈스페이스이면서 거시적인 시가지 조망이 가능한 조망점이므로 공원 인근의 건축물이 조망을 차폐하지 않도록 관리</li> <li>대상지 예 : 자유공원, 월미공원, 계양공원, 인천대공원 등</li> </ul>
해안 및 수변에 대한 조망을 최대한 고려	<ul style="list-style-type: none"> <li>인천의 일부 해안가에 친수공간이 형성되어 있으나 바다를 직접 접할 수 있는 공간이 부족하고, 바다 전체를 조망할 수 있는 장소가 부족하여 해안이라는 중요한 경관자원의 가치를 제대로 활용하고 있지 못함</li> <li>바다가 내려다보이거나 바닷가를 조망할 수 있는 조망점을 관리하고, 추가적인 조망점을 적극 개발·관리하도록 함</li> <li>대상지 예 : 소래포구, 승기천, 송도주변</li> </ul>

## ② 목표별 경관관리 방안

- 자연지형의 보전 및 조화 유지

세부 목표	경관자원	경관관리수단
자연지형 능선의 보전	수봉공원 주변	자연경관지구
건축물 스카이라인과 자연지형의 조화 유지	문학산 주변	최고고도지구
주요 자연지형 조망지점의 개방감 유지	자유공원, 수봉공원	최고고도지구 건폐율, 건축입면적

- 주요 경관자원에 대한 조망 확보

- 주요 경관자원의 일정 권역 내 조망통제점에서 해당 경관자원의 조망 확보
- 해당 조망통제점에서 해당 경관자원으로의 조망형성을 위한 경관 정비 및 관리

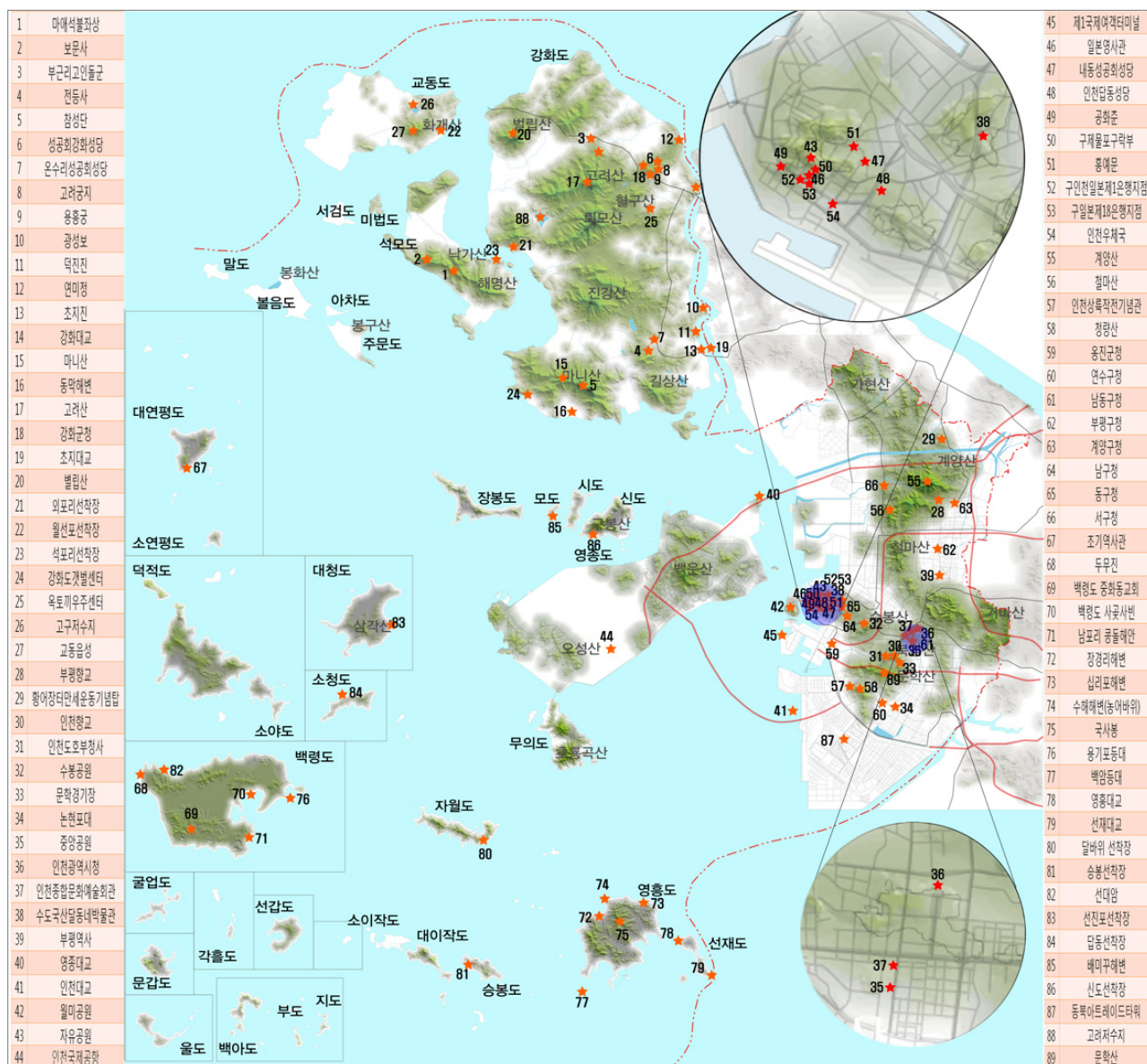
세부 목표	경관자원 및 대상지	경관관리수단
역사·문화경관자원에 대한 조망	인천향교, 부평향교, 능허대, 차이나타운	경관지구
주요 건축물·공공시설에 대한 조망	인천시청, 문학경기장, 종합터미널	미관지구 지구단위계획
공원·오픈스페이스에 대한 조망	자유공원, 월미공원, 계양공원, 인천대공원	최고고도지구
해안·수변에 대한 조망	소래포구, 송기천, 송도주변	입면건폐율

- 시민생활에 친숙한 도시경관 실현
  - 시민에게 친숙한 도시경관, 시각을 자극하지 않는 경관 유도
  - 다양한 랜드마크 및 경관자원 창출과 조망통제점 확보

세부 목표	대상지	경관관리수단
주요 조망점 및 랜드마크 보전	자유공원, 월미공원	최고고도지구 지구단위계획
시가지 건축물의 조화 및 시각적 변화 확보	도시정비사업 실시지구	지구단위계획

## 5) 최종 랜드마크 선정

- 대상지역들에 대한 선정기준을 마련하여 항목별 평가과정을 거쳐 최종 86개의 랜드마크 설정
  - 이중 조망통제점 혹은 우수조망점과 중복되는 지점은 조망점과 랜드마크로서의 양자적 가치가 있는 곳으로서 추후 활용시에도 조망점과 랜드마크적 성격을 고려하여 관리방안 마련



[그림 4-67] 랜드마크 위치도

[표 4-28] 랜드마크 선정 기준

구분	대상지 사진	명칭	현황조사 및 경관의식조사	2025 인천시 도시기본계획	강화군 경관기본계획	2006시가지 경관계획	대상지 사진
역사·문화경관		성공회강화성당	○	×	○	×	
		일본영사관 (현중구청)	○	○	×	×	
		고려궁지	×	×	○	×	
		보문사	×	×	○	×	
		부근리고인돌군	×	×	○	×	
		참성단	×	×	○	×	
		마애석불좌상	×	×	○	×	
		인천향교	○	×	×	×	
		전등사	×	×	○	×	
		용흥궁	×	×	○	×	
		연미정	×	×	○	×	
		부평향교	○	×	×	×	
		초지진	×	×	○	×	
		인천도호부청사	○	×	×	×	
		논현포대	○	×	×	×	
		구인천일본제1은행 지점	○	×	×	×	
		구일본제18은행지점	○	×	×	×	
		광성보	×	×	○	×	
		덕진진	×	×	○	×	
		구제물포구락부	○	×	×	×	
		공화춘	○	×	×	×	
		인천답동성당	○	×	×	×	
		온수리성공회성당	○	×	×	×	
		교동읍성	○	×	×	×	



[표 4-28] 랜드마크 선정 기준(계속)

구분	대상지 사진	명칭	현황조사 및 경관의식조사	2025 인천시 도시기본계획	강화군 경관기본계획	2006시가지 경관계획	대상지 사진
역사·문화경관		내동성공회성당	○	×	×	×	
		황어장터만세운동 기념탑	○	×	×	×	
		백령도 중화동교회	○	×	×	×	
		홍예문	○	×	×	×	
		인천우체국	○	×	×	×	-
		-	-	-	-	-	
자연녹지경관		자유공원	×	○	×	○	
		월미공원	×	○	×	○	
		중양공원	○	×	×	○	
		수봉공원	×	○	×	○	
		마니산	○	×	○	×	
		별립산	×	×	○	×	
		고려산	×	×	○	×	
		계양산	○	×	×	×	
		철마산	○	×	×	×	
		국사봉	○	×	×	×	
		청량산	○	×	×	×	
		문학산	○	×	×	×	
시가지경관		인천국제공항	○	○	×	○	
		문학경기장	×	○	×	○	
		인천시청	×	○	×	○	
		인천종합문화 예술회관	○	○	×	×	
		제1국제어객터미널	○	○	×	○	
		부평역사	×	○	×	○	



[표 4-28] 랜드마크 선정 기준(계속)

구분	대상지 사진	명칭	현황조사 및 경관의식조사	2025 인천시 도시기본계획	강화군 경관기본계획	2006시가지 경관계획	대상지 사진
시 가 지 경 관		인천상륙작전기념관	○	×	×	×	
		수도국산달동네 박물관	○	×	×	×	
		강화군청	×	×	○	×	
		연수구청	○	×	×	×	
		부평구청	○	×	×	×	
		남동구청	○	×	×	×	
		남구청	○	×	×	×	
		계양구청	○	×	×	×	
		서구청	○	×	×	×	
		동구청	○	×	×	×	
		동북아 트레이드타워	○	×	×	×	
		조기역사관	○	×	×	×	
진 출 입 경 관		영종대교	×	○	×	○	
		강화대교	×	×	○	×	
		인천대교	×	×	×	○	
		초지대교	×	×	○	×	
		영흥대교	○	×	×	×	
		선재대교	○	×	×	×	
수 변 경 관		강화도갯벌센터	×	×	○	×	
		동막해변	×	×	○	×	
		외포리선착장	×	×	○	×	
		월선포선착장	×	×	○	×	

[표 4-28] 랜드마크 선정 기준(계속)

구 분	대상지 사진	명칭	현황조사 및 경관의식조사	2025 인천시 도시기본계획	강화군 경관기본계획	2006시가지 경관계획	대상지 사진
수 변 경 관		석포리선착장	×	×	○	×	
		백령도 사곶사빈	○	×	×	×	
		남포리 콩돌해안	○	×	×	×	
		두무진	○	×	×	×	
		선대암	○	×	×	×	
		고구저수지	○	×	×	×	
		십리포 해변	○	×	×	×	
		장경리 해변	○	×	×	×	
		수해 해변(농어바위)	○	×	×	×	
		답동선착장	○	×	×	×	
		배미꾸 해변	○	×	×	×	
		용기포 등대	○	×	×	×	
		선진포선착장	○	×	×	×	
		달바위 선착장	○	×	×	×	
		승봉선착장	○	×	×	×	
		신도선착장	○	×	×	×	
		고려저수지	○	×	×	×	
		백암등대	○	×	×	×	

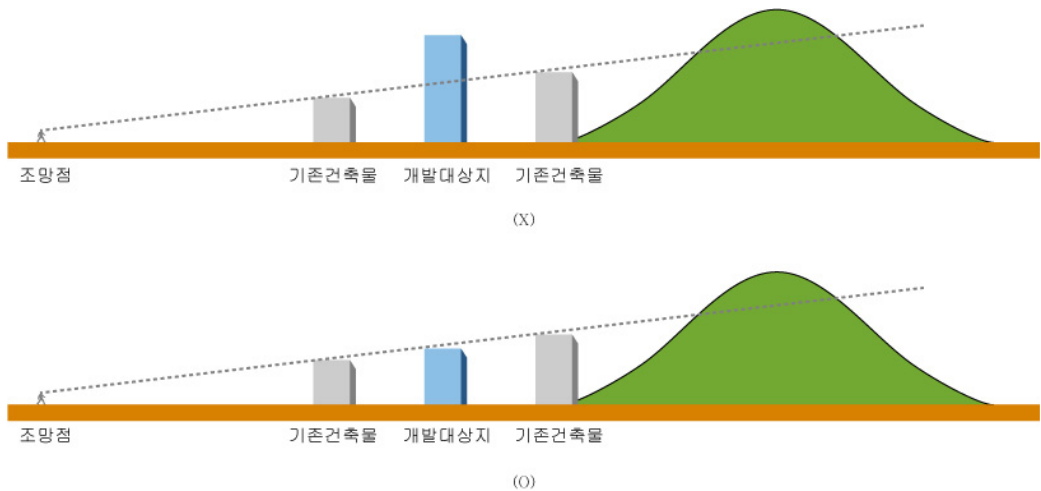
자료 : www.encyber.com

## 6) 관리 및 활용방안

### ① 조망관리

#### ■ 조망

- 주요 조망대상지가 신규 개발로 부분적으로 차폐되는 경우 차폐되는 면적이 최소화 되도록 계획 유도
- 주요 조망대상지가 산림일 경우 시설물의 높이가 산림 높이의 3분의 2 이상을 차폐하지 않도록 개발을 유도
- 도로는 시각을 유지하는 시각회랑의 역할을 충분히 수행할 수 있도록 하고 가급적 많은 면적의 하늘과 원경의 스카이라인을 볼 수 있도록 하며 도로변 건축물은 SET BACK과 도로 전면부의 높이를 완화하여 위압감을 줄이도록 계획 유도
- 조망점에서 개발지의 주요 조망대상 지점을 1개 이상 파악하여 배경에서부터 대상지로의 건축물 높이는 가급적 계단식으로 계획하도록 유도



[그림 4-68] 조망관리 예시

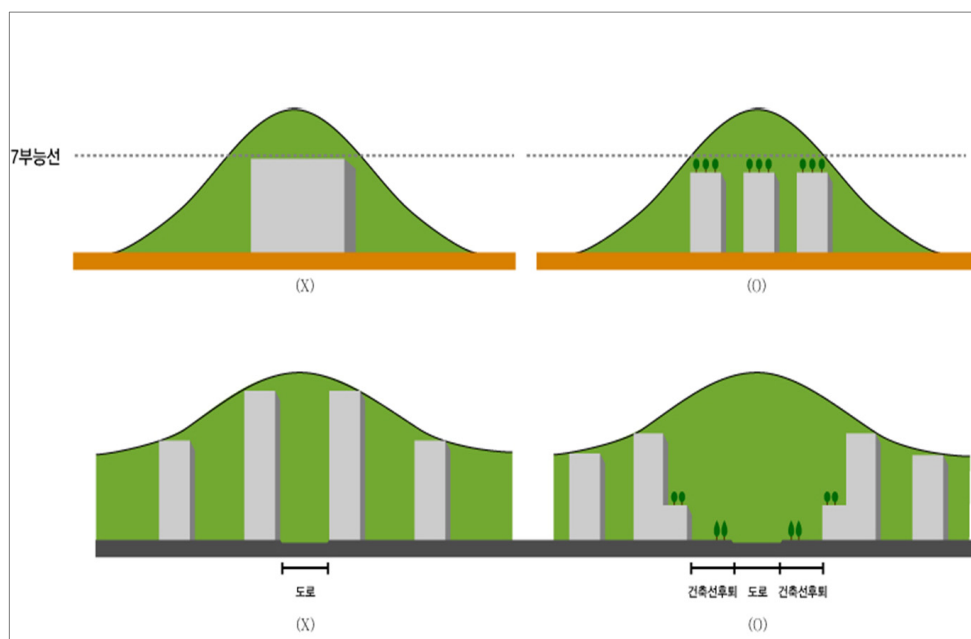
#### ■ 스카이라인

- 고층건물의 스카이라인은 가급적 리드미컬한 형태로 구상되도록 계획하며, 주변 스카이라인과 현격한 고저차가 발생하지 않도록 계획함
- 스카이라인은 개발대상지 뿐만 아니라 기존 주요 건축물들을 포함하여 분석하도록 하며 그 분석영역은 개발대상지의 영향권을 고려하여 작성토록 함

- 특히 고층 건축물의 옥상이나 옥탑부는 특화계획을 수립하여 배경과 조화로운 형태가 되도록 계획하고, 산림 등 자연과 배경이 되는 경우는 가급적 자연을 소재로한 계획을 수립토록 함

### ■ 통경축의 확보

- 주요 산림이나 배경으로의 차폐에 의한 경관훼손을 방지하고 녹시율을 높이도록 통경축을 확보하거나 시각회랑을 통한 조망경관을 최대한 확보토록 함

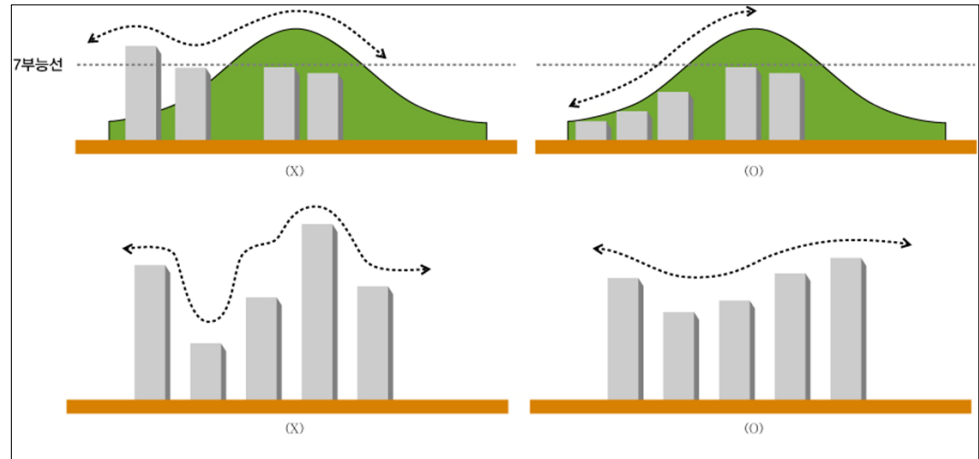


[그림 4-69] 통경축 확보예시

## ② 활용방안

- 개발사업 시 조망 분석
  - 개발사업의 영향범위는 시가지와 같이 건축물이 많은 경우 반경 1km를 그 영향권으로 하고 개활지, 자연지역, 해안지역과 같은 곳은 반경 2km까지를 그 영향권으로 설정
  - 개발사업의 영향 범위 내에 조망점이 포함된 경우 해당 조망점에서 개발사업지방향, 주요 조망대상이나 랜드마크 방향으로의 사업전후에 대한 영향을 분석토록 함
- 스카이라인의 계획
  - 개발계획 시 주요 조망대상으로 산림이 존재할 경우 산림과 시설물의 스카이라인은 가급적 산림의 스카이라인을 훼손하지 않도록 계획하여 제시하도록 함

- 우수조망점, 랜드마크 등이 있는 지역은 스카이라인 계획 시 이러한 지점들을 포함하여 분석토록 함
- 이때 스카이라인의 분석은 대상지가 속한 블록 전체 혹은 대상지가 블록의 2/3 이상을 차지하는 경우 사방의 이웃하는 블록까지 포함하여 분석함



[그림 4-70] 스카이라인 계획 예시

- 우수조망점의 명소화
  - 조망점중 주변지역이나 인천시의 넓은 지역이 조망가능한 지역을 우수조망점으로 선정하여 전망대나 조망시설을 계획하여 주변지역을 조망할 수 있는 명소로 개발토록 함
- 랜드마크를 통한 경관특화 계획
  - 랜드마크를 지역의 경관특화의 중심지로 활용하고 연계가능한 랜드마크들 간에는 연계를 도모하여 연계된 구간을 경관특화지역으로 계획
  - 랜드마크를 통한 야간경관계획 특화지점으로 활용
  - 랜드마크를 통한 개발컨셉, 경관디자인 적용과 주변지역의 개발특화



## 제5장 실행계획

---

1. 경관계획의 실행방안
2. 인천시 경관형성 방안
3. 인천시 경관관리 방안
4. 인천시 경관행정 체계





## 1. 경관계획의 실행방안

- 인천시 기본경관계획은 2007년 5월 제정·공포되어 11월부터 시행되고 있는 『경관법』에 따른 법정계획으로 『경관법』 운용지침에서 실행계획에는 다음과 같은 항목이 포함되도록 하고 있음 (경관계획수립지침 6-1-1)
  - 실행수단 (지구지정, 경관조례제정, 지구단위계획수립 등)
  - 경관사업 (사업유형 및 핵심내용)
  - 경관전문조직 및 주민참여계획(경관전문부서 설치, 경관협정, 경관위원회)
  - 단계별 계획 등 (단계 또는 시기 구분의 방법과 집행 주체)
  - 예산계획 (비용 산정 및 재원조달)
- 본 인천시 기본경관계획은 기존 수립된 경관관련 계획들이 비법정계획으로서 가질 수밖에 없었던 행정지침적 한계를 극복하고, 『경관법』에 근거한 법정계획으로서 인천시 도시경관의 체계적인 보전·관리·형성을 위한 실천력을 확보하기 위한 기본계획으로 법적인 효력을 가진 계획임
- 수립된 기본경관계획은 수립 후 5년마다 재정비되어야 하고, 재정비시마다 경관과 관련된 법규 및 제도를 재검토하고 이에 적합한 계획이 되도록 조정하고, 인천시의 공간변화와 계획의 변화 그리고 주민의식을 재조사하여 새로이 수립되는 기본계획 재정비에 반영해야 함
- 재정비시에 기본경관계획에서 제시한 8가지 경관유형 모두를 계획수립의 대상으로 선정할 것인지에 대해서는 검토를 통해 결정되어야 하며, 최근에 특정경관계획을 통해 도시전체의 경관자원 및 도시공간에 대한 현황조사가 이루어진 경우에는 특정계획의 조사 및 분석 내용을 기본경관계획의 재정비에 반영하도록 함
- 본 기본경관계획은 과거의 규제 중심의 계획과는 달리 유도와 지원을 중심으로 적극적인 시민참여를 기반으로 하는 소프트한 경관관리를 추구하고 있으므로, 본 기본경관계획의 실현을 위한 방안으로 크게 경관형성과 경관관리 그리고 경관행정의 세 개 부문으로 구성하여 제시

## 가. 경관형성

### ■ 경관설계(디자인)지침

- 경관설계지침은 기본경관계획의 구상과 계획안을 구체적으로 실현하는 세부적인 설계 가이드라인으로 대상지역에 대해 거시적인 측면에서 다루어야 하는 지침으로 도시골격을 형성하기 위해 엄격하게 지켜야 할 내용을 제시

### ■ 특정경관계획

- 인천시 전체의 경관의 보전·관리·형성을 위한 큰 틀과 프로세스를 구축하는 기본경관계획에 따라 특정유형, 특정요소, 특정지역을 대상으로 경관의 보전·관리·형성을 위한 실행방안을 제시하는 특정경관계획을 수립함으로써 도시경관 형성을 유도

### ■ 경관사업

- 지역 및 도시의 자연적, 문화적, 역사적 개성을 살리기 위한 사업으로 경관지구  
· 미관지구, 경관협정과 함께 경관계획을 실천하는 대표적인 수단

### ■ 경관협정

- 경관협정은 아름답고 개성 있는 경관형성을 위하여 주민의 적극적 참여를 통하여 주민 스스로가 자기 지역의 경관을 보전·관리 및 형성할 수 있도록 유도하는 제도

## 나. 경관관리

### 1) 경관지구 및 미관지구

- ‘국토의계획및이용에관한법률(이하, 국토계획법)’에 근거해 지정되는 경관지구 및 미관지구는 경관형성의 유용하고 강력한 수단으로 활용
- 경관지구의 지정이나 경관관리를 위한 규제는 경관보전 등 공공의 이익을 위해 목적이 달성되는 범위 내에서 개인의 재산권이 최대한 보장될 수 있도록 해야 함

- 개인의 재산권을 침해하는 경관 규제는 규제의 타당성과 객관성을 확보해야 하고, 규제에 따른 적절한 인센티브를 제시하여야 하며, 규제에 따른 개선효과가 직접적이고 매력적이어서 장기적으로 개선을 유도하는 방향이어야 함

## 2) 지구단위계획

- 지구단위계획은 토지이용을 합리화·구체화하고, 도시 또는 농산어촌의 기능증진, 미관개선 및 양호한 환경을 확보하기 위해 수립하는 계획이므로 경관계획에서 제안된 경관중점관리구역은 지구단위계획의 대상이 되도록 함
- 지구단위계획 수립초기부터 기본경관계획을 따르도록 해야 하며, 기존 시가지의 정비·관리·보존·신시가지의 개발 등 그 목적에 따라 기반시설의 종류·건축기준 등 계획항목이나 계획의 상세정도를 지구단위계획에서 적용되는 경관 관련 요소에 적용하도록 함
- 지구단위계획수립 지침 상의 경관상세계획 검토 지역에 대한 경관상세계획 수립을 의무화하고, 계획수립을 위한 비용과 경관상세계획이 수립되는 지역에 대한 경관협정 지원 및 관련 경관사업 등에 대한 적극적 지원체계를 마련하고 재정적으로 지원하도록 함

## 다. 경관행정

### 1) 경관전문조직

- 도시경관 전담부서는 기본경관계획과 관련된 사업추진, 공공 사업계획 부서 및 민간사업계획부서들과의 협의, 공공시설의 디자인과 기술지도 등 경관에 대한 형성, 보전, 관리의 역할을 수행하도록 함
- 현재 인천시 경관행정조직은 과 단위의 업무부서인 “도시디자인추진단”의 명칭으로 운영되고 있는데, 일반부서와 달리 부서장 산하로 운영되고 있어 인천시에서 경관업무가 차지하는 비중이 높음을 알 수 있음

### 2) 경관위원회

- 경관위원회란 경관과 관련된 사항에 대한 심의 또는 자문을 위하여 시·도지사 또는 시장·군수 소속하에 설치하는 기관으로 『경관법』 내에 세부사항이 명시되어 있으며, 지자체별로 경관조례 등에 위원회 규정 등을 명시

- 경관위원회는 무분별한 경관사업 시행을 제어하고 경관협정에 대한 재정지원 여부를 심의할 수 있도록 하고 경관사업 승인의 우선순위, 경관협정 재정지원 대상 및 우선순위 제시

### 3) 경관조례

- 경관 조례는 지역적 특성을 강화하며, 상위 법령에 경관형성을 위한 핵심적 내용인 경관사업, 경관협정 등에 대한 추진과 실현에 초점을 두어 근거를 마련하고, 지자체의 적극적인 유도나 지원이 가능하도록 하는 내용을 담도록 함
- 특히, 특정 권역별 특성을 반영한 경관관리나 경관유형별 경관관리를 위한 지역적 특성을 살린 구체화된 가이드라인 마련 등에 대하여 조례에 담도록 함
- 지역특성을 반영한 미시적 경관관리를 위한 중요한 수단중 하나인 경관지구의 세분화는 국토의 계획 및 이용에 관한 법률에서 위임된 도시계획조례에 포함되어 있으므로, 지역별 경관유형을 고려하여 필요시 세분화된 경관지구 지정에 관하여 근거를 제시하도록 함

## 2. 인천시 경관형성 방안

### 가. 경관설계(디자인)지침

#### 1) 경관설계(디자인)지침 개념과 유형

- 경관설계지침은 기본경관계획의 구상과 계획안을 구체적으로 실현하는 세부적인 설계 가이드라인으로 대상지역에 대해 거시적인 측면에서 다루어야 하는 지침으로 도시골격을 형성하기 위해 엄격하게 지켜야 할 내용을 중심으로 제시
- 기본계획에서 제시한 경관권역, 경관축, 경관거점 등에 대한 계획방향 및 계획내용을 실현하기 위한 설계 지침으로서, 경관의 보존, 관리, 형성을 위한 스카이라인, 통경축, 상징가로, 조망점 등 거시적인 측면에서 다루어지는 지침사항을 계획
- 지침은 경관유형별로 전체지역에 해당되는 관리지침(공통지침)과 관련법에 의한 특정지역에 해당되는 규제지침(특별지침)으로 구분하여, 실행요소에 대한 행위규제의 내용을 제시할 수 있음

#### 2) 경관설계(디자인)지침 운영실태

##### ① 공공디자인 기본계획(2009)

###### ■ 목적

- 쾌적하고 아름다운 명품도시 구현을 위한 효율적인 공공디자인 실천계획 마련
- 체계화된 통합 디자인 개념정립을 통한 디자인 수준 향상
- 인천의 도시브랜드 정립을 통한 국제 경쟁력 강화

###### ■ 분류

- 공공건축물, 공공시설물, 공공공간, 공공시각매체, 옥외광고물

##### ② 인천 도시진출입 경관 마스터플랜(2009)

###### ■ 목적

- 브랜드 통합마케팅 전략수립의 일환으로 도시진출입 경관의 문제해결과 이미지 형성제고



- 인천시의 통합이미지 형성
- 인상적인 진입관문 형성
- 시계인식의 정보제공
- 도시의 상징 아이콘화

#### ■ 진출입경관형성 대상 분류

- 도로경관, 철도경관, 항만경관

#### ■ 진입경관 가이드라인 제시

- 색채경관, 방음벽, 도로진입경관, 항만경관

### ③ 색채디자인 기본계획

#### ■ 목적

- 인천시 경관과 조화를 이루며 동시에 인천시의 미래지향적 이미지를 창조할 수 있는 고유의 색채환경 조성

#### ■ 분류

- 권역별 색채디자인계획, 유형별 색채디자인계획

### 3) 경관설계(디자인)지침 운용방안

- 당초 인천시 『인천광역시 도시경관가이드라인(2008)』에 의해 운영되었으나 『2009 인천광역시 공공디자인 기본계획』의 수립에 따라 공공디자인 기본계획에서 제시하고 있는 공공건축물, 공공시설물, 공공공간, 공공시각매체, 옥외광고물은 『2009 인천광역시 공공디자인 기본계획』을 준수하고 건축물에 대해서는 새로이 작성되는 『인천광역시 도시경관가이드라인(2010)』과 『2010 인천광역시 색채디자인 기본계획 연구』를 준수하여 계획

[표 5-1] 인천시 디자인 지침 운용현황

분류	개 념	주 요 내 용	형 성 방 안
경관 설계 지침	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본경관계획의 구상과 계획안을 구체적으로 실현하는 세부적인 가이드라인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인천 도시진출입 경관 마스터플랜</li> <li>공공디자인 가이드라인</li> <li>색채디자인 기본계획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인천시 공공디자인기본계획의 수립에 따라 공공을 제외한 민간건축물에 대해서는 추후 수립되는 도시경관가이드라인을 준수함</li> </ul>
특정 경관 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관계획의 범위 및 대상에 따라 기본경관계획과 특정경관계획으로 구분</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중점관리구역의 세부적인 경관관리 및 경관계획</li> <li>시가지 경관계획</li> <li>수변관리방안</li> <li>야간경관계획</li> <li>공공디자인 기본계획</li> <li>색채디자인 기본계획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본경관계획의 기본적인 방향과 일치하도록 수립</li> <li>경관거점, 축 경관중점관리구역의 실행을 위한 사업 우선 추진</li> <li>제안과 집행은 시와 관할군·구가 개별적인 사업을 수행</li> <li>시의 경관담당조직과 연계되어 일관성 확보</li> </ul>
경관 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역의 경관을 향상시키고 경관의 식을 높이기 위하여 경관계획이 수립된 지역 안에서 시행하는 사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로경관 정비</li> <li>지역녹화</li> <li>야간경관 조성</li> <li>역사·문화적 특성사업</li> <li>농산어촌 자연경관 생활환경 조성 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인천시 경관사업의 추진협업체 <ul style="list-style-type: none"> <li>조직, 운영 및 업무에 관한 사항을 경관사업 추진</li> </ul> </li> <li>단계별, 주제별로 조례에 명시 <ul style="list-style-type: none"> <li>사업부서와 경관부서가 다를 수 있는 공공 사업은 상호협약이 가능하도록 조례에 협의 체 명시</li> </ul> </li> </ul>
경관 협정	<ul style="list-style-type: none"> <li>주민들 스스로 자기 마을의 아름다운 경관을 보전, 관리하여 쾌적한 환경 조성</li> <li>지자체는 기술적, 재정적 지원, 전문가 파견</li> <li>시민참여에 의한 지역정체성 확립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 디자인, 색채, 옥외광고물, 건축설비의 위치</li> <li>토지의 보전 및 이용</li> <li>역사·문화적 자원 보전 등에 관한 협정 체결</li> <li>기타</li> </ul>	

## 나. 특정경관계획

### 1) 특정경관계획 개념과 유형

- 『경관법』에서는 경관계획은 공간단위나 계획의 위계별 구분에 따라 다루는 범위나 대상이 다르므로 해당 경관계획의 내용적 상세정도가 다르게 진행되어야 하므로, 경관계획의 범위 및 대상에 따라 기본경관계획과 특정경관계획으로 구분
- 기본경관계획 도면작성
  - 1/50,000 ~ 1/25,000 수준의 기본구상도면
  - 1/25,000 ~ 1/10,000 수준의 기본계획도면
  - 1/5,000 수준의 디자인 지침도면

- 특정경관계획 도면작성
  - 1/5,000 수준의 기본구상도면
  - 1/2,500 수준의 기본계획도면
  - 1/1,000 수준의 디자인 지침도면
- 단계별 축척은 강제적 규정이 아니라 각 계획의 수준을 가늠할 수 있게 하는 수치로만 이용됨
- 특정경관계획 중에서도 야간경관, 경관색채 등과 같이 특정주제로 진행하는 경우처럼 지역전체를 대상으로 하는 경우에는 기본경관계획의 검토기준을 따를 수 있음

[표 5-2] 위계별 경관계획의 내용

단 계 구 분	기본경관계획 수준	특정경관계획 수준
기본방향 및 목표	지자체별 작성	지자체별 작성
경관자원의 조사 및 평가 (경관현황조사 및 분석)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시규모의 자원조사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도시차원의 주요 경관자원 조사</li> </ul> </li> <li>**도시이미지 차원의 접근</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구역규모의 자원조사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구체적인 경관자원 조사 진행</li> </ul> </li> <li>**실제 시각적 경관 차원의 접근</li> </ul>
기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 거시적 경관구상               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본방향 및 추진전략</li> <li>- 경관이미지, 주제설정</li> <li>- 경관권역 · 축 · 거점 설정</li> <li>- 경관유형 분류</li> </ul> </li> <li>** 1/50,000 ~ 1/25,000 수준</li> <li>▶ 도시기본계획과의 정합성 유지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미시적 경관구상               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 추진전략</li> <li>- 경관이미지 구현 방안</li> <li>- 경관권역 · 축 · 거점별 구상</li> <li>- 경관유형별 경관구상</li> </ul> </li> <li>** 1/5,000 이상 수준</li> <li>▶ 도시기본계획, 관리계획과의 정합성 유지</li> </ul>
기본계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 거시적 경관계획               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보존/형성/관리 측면</li> <li>- 도시규모 차원의 접근</li> <li>- 권역별 경관계획</li> <li>- 경관축 계획</li> <li>- 경관거점 계획</li> </ul> </li> <li>** 1/25,000 ~ 1/10,000 수준</li> <li>▶ 도시관리계획에 반영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미시적 경관계획               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특정경관 차원의 접근</li> <li>- 실행을 전제로 한 경관계획 진행</li> </ul> </li> <li>** 1/25,000 내외 수준</li> <li>▶ 경관조례, 지구단위계획 등에 반영</li> </ul>
경관설계지침	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관유형별 지침               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관유형별 일반적인 경관설계지침</li> </ul> </li> <li>• 부문별 경관계획 지침               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 옥외광고물, 색채, 야간경관, 공공시설물 등</li> </ul> </li> <li>** 1/5,000 내외 수준</li> <li>▶ 경관조례, 지구단위계획 등에 반영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관 구성요소별 지침               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구성요소별 구체적인 경관설계지침</li> </ul> </li> <li>** 1/10,000 이상 수준</li> <li>▶ 경관조례, 지구단위계획 등에 반영</li> </ul>
실행계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향후 계획을 전제로 함               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재정 및 행정 관련 계획</li> <li>- 경관지구 지정 제안</li> <li>- 경관보전/관리/형성구역의 지정</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구체적 실행계획               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관지구 관리 및 운용</li> <li>- 경관보전/관리/형성구역의 관리 및 운용</li> <li>- 경관사업별 추진방안</li> </ul> </li> </ul>

\*단계별 축척은 강제적 규정이 아니라 각 계획의 수준을 가늠할 수 있게 하는 수치임

## 2) 특정경관계획 관련 규정

### ① 목적

- 관할구역 중 경관적으로 중요하여 계획 및 관리가 필요하다고 판단되는 특정 공간을 대상으로 심도있는 계획을 수립하거나, 특정한 경관유형이나 요소에 대해 실행을 위한 구체적인 경관계획이 필요한 경우에 수립

### ② 대상

- 특정지역을 대상으로 경관을 중점적으로 보전, 형성, 관리하기 위해 구체적인 실행계획을 수립하는 미시적 경관계획
- 또는 특정경관유형(산림, 수변, 가로, 농산어촌, 역사·문화, 시가지 경관 등)이나 특정경관요소(야간경관, 색채, 옥외광고물, 공공시설물 등)에 대한 구체적인 실행계획을 수립하는 미시적 경관계획

### ③ 내용

- 경관중점관리구역 또는 경관적으로 관리가 필요한 경관자원을 대상으로 수립
- 미시적 측면에서 세부적인 경관관리 및 경관계획을 주로 다루고, 필요에 따라 경관색채계획, 옥외광고물경관계획, 야간경관계획, 공공시설물 경관계획 등과 같은 부문별 경관계획에 대한 내용을 특정경관계획에서 다루도록 함

## 3) 특정경관계획 운용방안

- 특정경관계획의 대상은 기본경관계획에서 제시된 경관거점과 경관축 그리고 중점경관관리구역의 실현을 위한 사업을 우선적으로 추진하도록 하고, 권역별 경관실천전략과 일치된 방향성을 갖도록 해야 함
- 모든 특정경관계획은 기본경관계획의 기본적인 방향과 일치하도록 수립되어야 하고, 특정경관계획에 적합한 경관자원의 조사, 기본구상, 특정경관계획 수립, 특정경관계획 경관설계지침 등의 과정을 포함하도록 해야 함
- 특정경관계획의 제안과 집행은 인천시와 관할구역내의 군·구가 개별적으로 사업을 발굴하고 수행하도록 하고, 시의 경관담당 전문조직과 함께 사업의 발굴에서 집행까지 연계되어 사업집행의 일관성을 확보하도록 해야 함

## 다. 경관사업

### 1) 법령상 경관사업의 정의 및 대상

#### ① 경관사업의 정의 및 대상

- 『경관법』 제13조에서 경관사업은 “지역의 경관을 향상시키고 경관의식을 높이기 위하여 경관계획이 수립된 지역 안에서 시행하는 사업”으로 다음에 해당하는 사업임
  - 가로환경의 정비 및 개선을 위한 사업
  - 지역의 녹화와 관련된 사업
  - 야간경관의 형성 및 정비를 위한 사업
  - 지역의 역사·문화적 특성의 경관을 살리는 사업
  - 농산어촌의 자연경관 및 생활환경을 개선하는 사업
  - 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위한 사업으로서 당해 지방자치단체의 조례로 정하는 사업

#### ※ 인천시 경관조례상 경관사업의 대상

- 인천시 경관조례 제12조에 의하면, 법 제13조 제1항 제6호에서 “지방자치단체의 조례로 정하는 사항”이란 다음 각 호의 사항
  - 해안 및 주요 하천변의 정비 및 개선을 위한 사업
  - 주요 산변의 정비 및 개선을 위한 사업
  - 도시구조물 경관향상을 위한 사업
  - 그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 경관사업

#### ② 경관사업의 지원

- 『경관법』 제15조에서 지방자치단체는 경관사업에 필요한 소요자금의 전부 또는 일부를 보조하거나 융자할 수 있도록 하고 있음
- 한편, 경관사업의 실제 소요자금은 실제 사업비 외에도 경관사업계획 수립을 위한 조사비·설계비 및 연구비, 경관사업 시행에 따른 유지관리 및 홍보에 소요되는 비용도 포함



## 2) 인천시 경관사업의 추진대상

- 경관사업은 지역 및 도시의 자연적, 문화적, 역사적 개성을 살리기 위한 사업으로, 기본경관계획의 경관중점관리구역과 경관거점 그리고 경관축의 보전에 관련된 사업을 주 대상으로 하고, 경관협정 혹은 별도의 사업계획을 수립하여 추진할 수 있도록 함
- 경관사업의 사업주체는 공공과 민간 모두 가능하도록 하고, 국가 또는 지방자치단체가 지원을 할 수 있는 경관사업의 예산범위에서 사업주체가 되는 지방자치단체, 민간사업자 및 경관사업지구 내의 개별건축물 등의 소유자에게 지원되도록 함
- 인천시 경관사업은 앞에서 언급한 법령상 경관사업의 대상인 『경관법』상의 경관사업 대상과 인천시 경관조례상의 경관사업 대상을 함께 고려하여 적절한 사업을 선정하여 추진하고자 하며, 구체적으로 다음 표와 같은 사업을 대상으로 함

[표 5-3] 인천시 경관사업 추진대상

경관사업 대상	근거법	사업 예시
가로환경의 정비 및 개선을 위한 사업	『경관법』	국제관문 경관조성사업, 교통시설물 경관개선사업, 특화가로사업 등
지역의 녹화와 관련된 사업	『경관법』	경관녹지조성사업 등
야간경관의 형성 및 정비를 위한 사업	『경관법』	야간경관개선사업 등
지역의 역사·문화적 특성의 경관을 살리는 사업	『경관법』	역사·문화경관 특화사업
농산어촌의 자연경관 및 생활환경을 개선하는 사업	『경관법』	주거지경관개선사업, 토탈빌리지조성사업 등
해안 및 주요 하천변의 정비 및 개선사업	인천시경관조례	위터프론트 조성사업, 수변시설경관개선사업, 도시 컬러링사업 등
주요 산변의 정비 및 개선을 위한 사업	인천시경관조례	녹지복원사업 등
도시구조물 경관향상을 위한 사업	인천시경관조례	인천 교량경관개선사업 등
산업단지 환경개선 사업	인천시경관조례	컬러링 등 환경개선사업

## 3) 인천시 경관사업의 추진협의체

- 경관사업추진협의체의 조직·운영 및 업무 등에 관하여 필요한 사항을 경관사업 추진 단계별, 주체별로 조례에 명시하도록 하고, 맡은 바 역할을 충실히 할 수 있도록 합리적 책무와 권한 등을 담도록 함
- 경관사업추진협의체의 구성에 있어서 공공이 추진하는 경관사업은 사업부서와 경관부서가 다를 수 있으므로 상호간 경관협의를 가능하도록 조례에 경관부서와 사업부서간의 협의체를 법제화하고, 이 협의체는 경관사업의 전반에 걸쳐 일관성 있는 협력 체제를 구축하도록 법제화시켜 역할을 하도록 해야 함

## 라. 경관협정

### 1) 법령상 경관협정의 정의 및 경관협정 체결자

#### ① 경관협정의 정의

- 경관협정이란 “쾌적한 환경이나 아름다운 경관을 형성하기 위하여 주민 스스로가 자발적인 참여를 통하여 자기 지역의 경관을 보전·관리하거나 형성할 수 있도록 유도하는 제도”를 말하는데, 『경관법』 제16조에서 “토지소유자 등이 쾌적한 환경 및 아름다운 경관형성을 위한 경관협정을 협정체결자 전원의 합의에 의하여 체결할 수 있다”라고 규정하고 있음
- 경관협정의 효력은 경관협정을 체결한 소유자 등에게만 미치는데, 일단의 토지 또는 하나의 토지의 소유자가 1인인 경우에도 그 토지의 소유자는 해당 토지의 구역을 경관협정 대상지역으로 하는 경관협정을 정할 수 있음

#### ② 경관협정 체결자

- 경관협정 체결자는 토지소유자와 그 밖에 대통령령으로 정하는 자로 함
- 토지소유자가 1인인 경우에는 그 토지소유자 1인을 경관협정 체결자로 봄
- 『경관법』 시행령 제9조에 의한 체결자
  - 건축물소유자
  - 지상권자
  - 그 밖에 해당 토지 또는 건축물에 이해관계가 있는 자로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 자 중 그 토지 및 건축물소유자의 동의를 받은 자

※ 인천시 경관조례상 경관협정체결자의 범위

- 인천시 경관조례 제16조에 의하면, 영 제9조제3호에서 “지방자치단체의 조례로 정하는 자”란 다음 각 호의자를 말함
  - 토지 또는 건축물을 사용하는 임차인
  - 법 제16조제1항에 따른 경관협정의 이행을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 자

- 일단의 토지 또는 하나의 토지의 소유자가 1인인 경우에도 그 토지의 소유자는 해당 토지의 구역을 경관협정 대상지역으로 하는 경관협정을 정할 수 있으며, 이 경우 그 토지소유자 1인을 경관협정 체결자로 봄

## 2) 경관협정의 내용 및 경관협정서 작성내용

- 경관협정에는 다음 사항을 포함할 수 있음(경관법 제16조 제4항)
  - 건축물의 의장, 색채 및 옥외광고물(옥외광고물 등 관리법 제2조제1호에 따른 옥외광고물을 말함)에 관한 사항
  - 공작물(건축법 제72조제1항에 따라 시장·군수·구청장에게 신고하여 축조하는 공작물을 말함) 및 건축설비의 위치에 관한 사항
  - 건축물 및 공작물 등의 외부공간에 관한 사항
  - 토지의 보전 및 이용에 관한 사항
  - 역사·문화경관의 관리 및 조성에 관한 사항
  - 그 밖에 대통령령으로 정하는 사항(경관법 시행령 제10조)
  - 녹지, 가로, 수변공간 및 야간조명 등의 관리 및 조성에 관한 사항
  - 경관적으로 가치가 있는 수목이나 구조물 등의 관리 및 조성에 관한 사항
  - 그 밖에 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 사항

※ 인천시 조례상 경관협정의 내용

- 인천시 경관조례 제17조에 의하면, 영 제10조제3호에서 “지방자치단체의 조례로 정하는 사항”이란 다음 각 호의 사항을 말함
  - 경관협정 구역 안의 야간경관에 관한 사항
  - 해당 경관협정 체결지역의 경관을 보전·관리 및 형성하기 위하여 시장이 정하는 사항

- 경관협정서 작성내용
  - 경관협정서에는 다음 사항이 명시되어야 함(경관법 제16조 제5항)
  - 경관협정의 명칭
  - 경관협정 대상지역의 위치 및 범위
  - 경관협정의 목적
  - 경관협정의 내용
  - 경관협정 체결자 및 제17조제1항에 따른 경관협정운영회의 명칭 및 주소
  - 경관협정의 유효기간
  - 경관협정 위반시 제재에 관한 사항
  - 그 밖에 경관협정에 필요한 사항으로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 사항

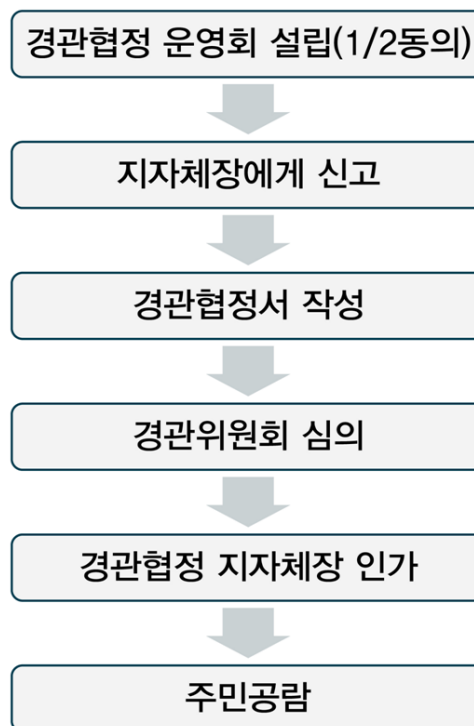
※ 인천시 조례상 경관협정서 작성내용

- 인천시 경관조례 제18조에 의하면, 법 제16조제5항 제8호에서 “지방자치단체의 조례로 정하는 사항”이란 다음 각 호의 사항을 말함
  - 경관협정의 승계에 관한 사항
  - 경관협정의 변경 및 폐지에 관한 사항
  - 경관협정의 이행에 소요되는 비용의 부담방안 및 비용 지급 후 미 이행시 조치방안
  - 그 밖에 경관협정체결에 필요한 사항으로 시장이 정하는 사항

### 3) 인천시 경관협정 운영방안

#### ① 경관협정의 절차

- 경관협정은 다음과 같은 절차에 의해 추진되도록 함



[그림 5-1] 경관협정 절차

- 『경관법』은 종래의 다른 도시관련 계획과는 달리 기본적으로 규제보다는 유도를 위한 제도로서 주민참여 여부가 제도의 성공적 관건이라고 할 수 있고, 가장 주민참여가 요구되는 제도가 경관협정제도임. 경관협정제도를 조기에 정착시키고 활성화되기 위해서는 다음과 같은 운영방안을 고려해야 함

### ■ 주민이해를 위한 사전홍보

- 경관협정은 주민의 자발적인 참여가 필수적이고, 이를 위해서는 지역주민이 자신이 살고 있는 지역의 환경개선과 도시경관에 대한 관심과 이해도를 높이고 문제점이 공감되는 경우 이를 개선하기 위한 경관협정의 필요성을 요구하게 함
- 주민들이 경관관리를 위해 서로간의 약속이 필요하다고 인정되는 경우 이를 경관협정으로 연결시키기 위해 주민지원센터, 시민단체, NGO, 마을학교 등을 중심으로 주민을 대상으로 사전교육의 노력이 필요함

### ■ 경관협정 시범추진

- 경관협정의 제도 정착을 위하여 자발적인 주민제안을 받거나, 인천시가 선도적으로 추진할 대상을 선정하여 경관협정의 초기모델을 만들어 갈 수 있도록 시범사업을 추진하는 등 주도적으로 운영할 필요가 있음
- 경관협정의 시범추진의 경우 주민주도가 이상적이지만, 관주도로 추진된다 하여도 경관협정의 주체는 주민중심으로 이루어져야 하므로, 다양한 형태의 주민교육의 장을 마련할 필요가 있으며, 이 과정에서 경관협정 교육 및 선진 모범사례를 모델로 발굴하고 단순한 모방이 아니라 지역의 특성에 적합하게 도입되어야 할 것임

### ■ 관련조직 및 역할

- 경관협정을 지원하기 위한 조직으로는 전문가 집단, 전문기관, 행정기관, 주민대표회의 등을 들 수 있음
- 전문가 집단은 경관협정의 사전 준비 단계부터 주민과의 협의, 경관협정 작성, 사업추진, 사후 관리방안 등 제반과정에 총괄기획이나 코디네이터, 자문의 역할을 하게 됨
- 전문기관은 시민단체나 대학의 연구소 등 주민교육활동과 사례소개 그리고 협정 체결작업과 사업추진과정에서 주민의 입장에서 이를 지원하는 역할을 하게 됨
- 행정기관은 경관협정의 행정절차를 진행하고 예산확보 및 관련부서와의 업무협의, 사업추진 등을 지원하고 협정이 체결된 지역에 대해 이행여부를 관리하여야 함
- 주민대표는 토지나 건물소유자, 상가의 경우 점포주나 세입자가 포함되도록 하여 구성해야 하며, 이들은 경관협정의 협정체결자로서 주체적인 역할을 하게 되며, 주민대표를 중심으로 지역주민들의 결속력을 강화시키기 위해 각종 행동지침, 운영지침이 정확하게 집행되도록 해야 하고 위반 시에는 제재조치가 이루어져야 함

### 3. 인천시 경관관리 방안

#### 가. 경관지구 운용방안

##### 1) 법령상의 경관지구 정의 및 규제수단

###### ① 법령상 경관지구 개념 및 유형

[표 5-4] 경관지구의 세부유형 및 정의

세 부 유 형	정 의
자연경관지구	• 산지·구릉지 등 자연경관의 보호 또는 도시의 자연풍치를 유지하기 위한 지구
수변경관지구	• 지역내 주요 수계의 수변 자연경관을 보호·유지하기 위하여 필요한 지구
시가지경관지구	• 주거지역의 양호한 환경조성과 시가지의 도시경관을 보호하기 위한지구

- 국토계획법시행령(제31조 제3항)에서는 시·도지사가 지역여건상 필요한 때에는 당해 시·도의 도시계획조례가 정하는 바에 따라 경관지구를 추가적으로 세분할 수 있도록 하고 있는데, 각 시·도의 여건에 따라 국토계획법상의 경관지구를 더욱 세분하여 운용하거나 새로운 경관지구를 추가 지정하여 운용하고 있음
- 그러나 인천시의 경우에는 국토계획법상의 경관지구 이외에는 별도의 경관지구를 세분하여 운용하고 있지 않음
- 광역자치단체 경관지구 지정 현황
  - 2007년 12월 현재 광역자치단체의 경관지구 지정현황은, 총 228개의 경관지구가 지정되어 있는데 자연경관지구가 149개소로 가장 많으며, 다음 수변경관지구가 51개소에 지정되어 있으며, 시가지경관지구는 28개소에 지정되어 있음



## 2) 법령상 경관지구 규제수단

### ① 경관지구안에서의 건축물 행위제한

- 인천시 도시계획조례(제52조 제1항)에서는 경관지구안에서 건축법 시행령 별표 1의 건축물 용도분류에 따라 건축물의 행위제한을 하고 있으며, 구체적인 내용은 다음 표와 같음

[표 5-5] 인천시 도시계획조례상 경관지구안에서의 건축물 행위제한

건축물 용도	경 관 지 구		
	자연경관지구	수변경관지구	시가지경관지구
1. 단독주택	3층 이상의 다중주택 <sup>1)</sup>	좌동	-
2. 공동주택	아파트와 3층 이상의 연립주택 및 다세대주택 <sup>2)</sup>	아파트와 4층 이상의 연립주택 <sup>3)</sup>	-
3. 제2종근린생활시설	안마시술소 및 옥외에 설치하는 골프연습장	안마시술소	-
4. 문화 및 집회시설	공연장·집회장·관람장	-	-
5. 판매시설	판매시설	좌동	-
6. 운수시설	운수시설	좌동	-
7. 의료시설	격리병원	좌동	좌동
8. 교육연구시설	직업훈련소 및 학원	-	좌동
9. 운동시설	옥외에 설치하는 골프연습장	-	좌동
10. 업무시설	금융업소·사무소·신문사·오피스텔 기타 이와 유사한 것으로서 제2종근린생활시설이 아닌 것	좌동	좌동
11. 숙박시설	일반숙박시설	좌동	좌동
12. 위락시설	위락시설		좌동
13. 공장	공장	좌동	좌동
14. 창고시설	창고시설	-	좌동
15. 위험물저장 및 처리시설	위험물저장 및 처리시설 <sup>4)</sup>	좌동	좌동
16. 자동차관련시설	자동차관련시설(주차장은 제외)	-	좌동
17. 동물 및 식물관련시설	축사·가축시설·도축장·도계장	좌동	좌동
18. 분뇨 및 쓰레기처리시설	분뇨 및 쓰레기처리시설	좌동	좌동
19. 교정 및 군사시설	교도소 및 감화원 기타 범죄자의 갱생·보육·교육·보건 등의 용도에 쓰이는 시설	좌동	좌동
20. 발전시설	발전시설	좌동	좌동
21. 묘지관련시설	묘지관련시설	좌동	좌동
22. 장례식장	장례식장	-	-

자료 : 인천시 홈페이지, 인천광역시 도시계획조례 제52조

1),4),5)일반주거지역·제2종 일반주거지역·제3종 일반주거지역·준주거지역에 지정된 지구안에서 건축하는 경우에는 제외

4) 주유소(기계식 세차설비는 제외) 및 석유판매소, 액화가스취급소, 액화가스판매소 및 대기환경보전법에 의한 무공해·저공해자동차의 연료공급시설은 제외

## ② 경관지구안에서의 기타 규제행위

- 인천시 도시계획조례(제52조 제2항)에서는 경관지구 중 자연경관지구나 수변경관지구에 대해서는 건축물의 행위제한 이외에 건축물 규모나 건폐율, 건축물 높이(층), 대지내 조경면적 등에 관한 규제를 시행중

[표 5-6] 인천시 도시계획조례상 경관지구안에서의 기타 규제행위

규 제 항 목	경 관 지 구		
	자연경관지구	수변경관지구	시가지경관지구
건축물 규모	건물 1동의 규모가 연면적 3천㎡를 초과할 수 없음 <sup>5)</sup>	좌동	-
건폐율	20%이하(일반주거지역·준주거지역은 40%이하)	50%이하	-
높이(층)	4층이하 또는 14m이하	5층이하 또는 17m이하 <sup>6)</sup>	-
조경면적	대지면적의 40%이상	대지면적의 30%이상	-

## 3) 인천시 경관지구 운용실태

- 인천시의 경우에는 총 7개소의 경관지구가 지정되어 있고 모두 자연경관지구인데 인천시의 경우 광역시로서 많은 시가화된 지역으로 이루어져 있으며, 또한 강화도나 영종도나 송도 등 많은 해안가나 도서지역을 가지고 있는 도시특성에 비추어 도시특성에 맞는 경관지구의 운용이 이루어지지 않고 있다고 할 수 있음

[표 5-7] 인천시 경관지구의 지정내역

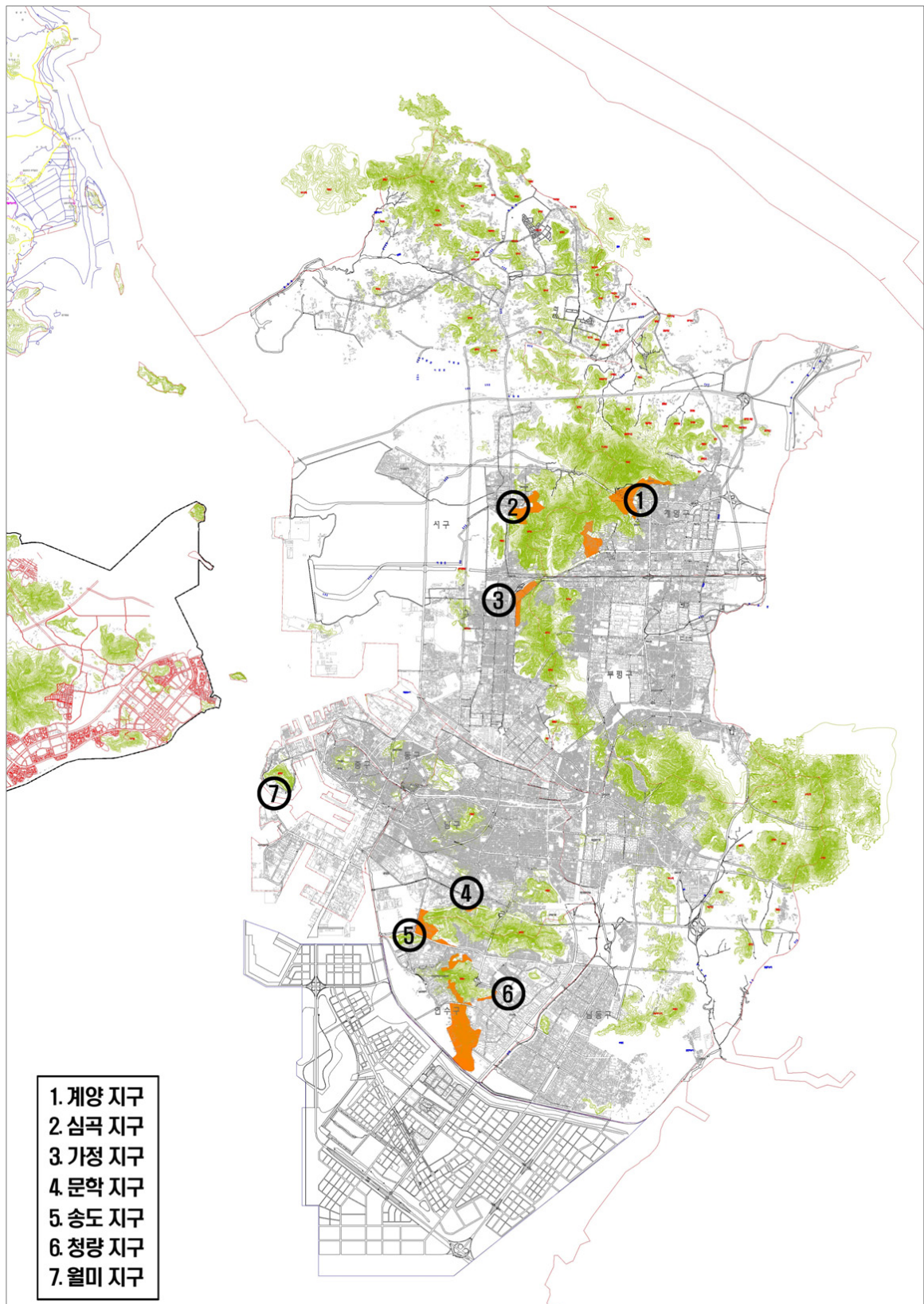
지 구 명	위 치	면 적(㎡)	결정·변경고시일	경관지구 유형	비 고	도면 표시
계양지구	계양구 계산동 산57-1 일원(계양공원)	675,000	1970.2.9(변경)	자연경관지구	주거지역·공원 용도변경으로 감소	1
문학지구	남구 학익동 산142 일원(문학산)	352,000	2000.7.1(변경)	자연경관지구	공원원입 감소	4
송도지구	남구 동춘동 산42, 연수구 옥련동, 청학동 일원(동막)	1,039,000	1988.11.14(변경)	자연경관지구	연수택지지구편입으로 감소	5
월미지구	중구 북성동 106 일원(월미공원)	33,200	1986.9.29(변경)	자연경관지구	준공업지역제외로 감소	7
가정지구	서구 가정동 550 일원	243,000	1987.11.23(결정)	자연경관지구		3
심곡지구	서구 심곡동 산63 일원(교육원)	338,000	1986.9.29(결정)	자연경관지구		2
청량지구	연수구 동춘동 62 일원	291,720	2000.4.20(변경)	자연경관지구		6
합계		2,971,920				

자료 : 인천시, 인천도시계획결정현황, 2009.8.12

5) 자연여건 등에 의하여 경관유지에 지장이 없거나 토지이용을 높일 필요가 있는 지역으로서 당해 도시계획위원회의 심의를 거치는

경우에는 기준면적의 50%를 더한 규모까지 건축할 수 있도록 함

6) 자연여건 등에 의하여 경관유지에 지장이 없거나 토지이용을 높일 필요가 있는 지역으로서 도시계획위원회의 심의를 거치는 경우에는 30%를 더한 높이까지 건축할 수 있음



[그림 5-2] 인천시 자연경관지구 위치 및 현황

### ① 계양 자연경관지구

- 1966년 8월 31일 건교부 고시 제2701호에 의해 계양구 계산동, 효성동, 공촌동, 심곡동 일원의 광로 3-9호 도로 주변의 계양공원을 중심으로 지정되었는데, 1970년 2월 9일 건교부 고시 제54호에 의해 일부 지역이 주거지역 및 공원으로 용도변경되어 675,000㎡ 규모로 지정되어 있음
- 주변지역에 계양문화회관, 경인여자대학교, 경인교육대학교, 노들담수녀원, 군부대, 유원지 등의 공공시설이 입지하고 있으며, 이들 경관지구와 인접한 지역은 음식점이나 단독주택, 다세대주택 등의 주택단지가 위치하고 있음
- 자연경관지구내에 등산로나 산책로 등이 조성되어 있으나 경관지구내에 있는 공공시설이나 이들 자연경관지구와 인접한 지역의 음식점, 주택단지 등으로 인하여 접근하기가 쉽지 않으며, 또한 이들 건축물 등으로 인하여 외견상으로도 잘 보이지 않아 자연경관지구 지정 목적이 잘 달성되지 않고 있음

### ② 심곡 자연경관지구

- 1986년 9월 29일 건교부 고시 제427호에 의해 서구 심곡동 산 63번지 일원을 중심으로 자연녹지 변경과 함께 338,000㎡ 규모로 지정됨
- 인천시 인재개발원, 인천발전연구원, 소방교육원, 한국은행 연수원, 사회복지시설 등의 공공시설이 입지하고 있으며, 자연경관지구 인접지역에는 현재 택지개발사업이 추진되고 있음
- 비교적 규모가 큰 공공시설로 둘러 싸여 있으며, 인접지역에는 택지개발사업에 의한 시가지 개발사업이 진행중에 있어 자연경관이 비교적 잘 보호되고 있음. 그러나 이들 시설이 대부분 담장에 둘러싸여 있고 일반인의 출입이 용이하지 않아 자연경관지구로의 진입이 쉽지 않은 상황임

### ③ 가정 자연경관지구

- 1987년 11월 23일 서구 가정동 550번지 일원을 중심으로 건교부 고시 제583호에 의해 243,000㎡ 규모로 지정되어 있음
- 본 지구는 중로 1-57호 도로를 중심으로 주택단지와 산림지역에 지정되어 있는데, 경관지구내에 비교적 큰 규모의 저층아파트나 연립주택단지를 자연경관지구로 지정하고 있어 지정효과가 미흡함

- 경관지구내의 산림지역에는 서구 문화회관이나 가정초등학교, 가정고등학교 등의 공공시설과 음식점, 다세대주택, 종교시설, 유치원 등의 건축물이 함께 혼재되어 입지하고 있는데, 경관측면에서도 그다지 바람직한 경관을 보이지 못하고 있으며, 주변 지역에서 자연경관지구로의 접근도 쉽지 않은 편임

#### ④ 문학 자연경관지구

- 1966년 8월 31일 건교부 고시 제2701호에 의해 남구 학익동, 연수구 옥련동 일원의 문학산을 중심으로 지정되었는데, 몇 번의 변경을 거쳐 2000년 7월 1일 건교부 고시 125호에 의해 공원 편입으로 인한 자연경관지구 해제에 따라 352,000㎡ 규모로 지정된 이후 오늘에 이르고 있음
- 지구내에 음식점, 다세대주택, 종교시설 등이 입지하고 있으며, 특히 자연경관지구내를 통과하고 있는 제2경인고속도로의 하단부에는 주차장이나 체육시설 등이 입지하고 있음
- 본 자연경관지구와 인접해서는 학교 등 교육시설이나 주택단지가 입지하고 있는데, 전반적으로 제2경인고속도로에 의해 이들 지역에서의 자연경관이 잘 조망되지 못하고 있으며, 자연경관지구내에 입지하고 있는 음식점이나 다세대주택 등 다양한 건축물에 의해 전반적으로 양호한 자연경관의 모습을 보이지 못하고 있음

#### ⑤ 송도 자연경관지구

- 1966년 8월 31일 건교부 고시 제2701호에 의해 남구 동춘동, 연수구 옥련동 일원의 동막지역을 중심으로 지정되었는데, 1988년 11월 14일 건교부 고시 제545호에 의한 연수 택지개발사업지구 제척 등을 현재 1,039,000㎡ 규모로 지정되어 있음
- 송도 자연경관지구에는 음식점이나 레스토랑, 노래방 등의 유흥시설이나 사찰 등의 종교시설, 단독주택이나 연립주택 등 주택단지가 지역적으로 분리되어 분포하고 있으며, 자연경관지구내에 인천시립박물관이나 인천상륙작전기념관 등의 공공시설이 입지하고 있음

#### ⑥ 청량 자연경관지구

- 1999년 12월 21일 연수구 동춘동 일원의 청량산을 중심으로 지정되었는데, 현재 291,720㎡ 규모로 지정되어 있음



- 새로 개설된 광로 2-3호 도로가 통과하고 있는데, 도로 개설로 인하여 자연경관 지구내에 절개지가 형성되어 자연경관지구로의 접근이 매우 어려우며, 경관측면에서도 양호하지 못한 경관을 형성하고 있음. 한편, 자연경관지구내에 인천 장애인종합복지관이나 인천 상이군경복지회관 등의 공공시설이 입지하고 있는데, 이들 시설의 입지로 자연경관지구로의 접근과 조망이 더욱 어려운 실정임

#### ⑦ 월미 자연경관지구

- 1972년 8월 5일 건교부 고시 제330호에 의해 중구 북성동 월미공원 일원을 중심으로 지정되었으며, 1986년 9월 29일 건교부 고시 427호에 의해 준공업지역을 자연경관지구에서 제척한 이후 현재 33,200㎡ 규모로 지정되어 있음
- 해당 지역이 가지는 지역 특성상 자연경관지구와 인접하여 음식점이나 단독주택 등 자연경관지구의 경관을 저해하는 건축물이 입지하고 있음

### 4) 인천시 경관지구 운용방안

#### ① 불합리한 경관지구의 경계 조정

- 가정 자연경관지구와 같이 아파트단지나 연립주택단지 등 이미 시가지가 형성되어 있는 지역이 자연경관지구내에 포함되어 있는 지역이 있는데, 이들 지역은 자연경관지구 지정자체가 무의미한 지역이라고 할 수 있음. 따라서 이와 같이 지구지정 목적의 달성이 어려운 지역은 자연경관지구에서 제외하는 등 불합리한 지구경계를 조정할 필요가 있음

#### ② 경관지구 인접지역의 엄격한 관리

- 자연경관지구 지정된 대부분의 지구에서 볼 수 있는 사안으로, 경관지구와 인접한 지역에는 음식점이나 레스토랑 등의 유흥시설이 입지하고 있어 경관을 훼손하고 있음. 따라서 이들 자연경관지구 인접지역의 경관훼손 행위를 방지하기 위하여 도시관리를 보다 엄격히 할 필요가 있음

#### ③ 경관지구로의 접근성을 확대

- 자연경관지구로 지정된 지역은 대부분 해당지역에서 시민들의 휴식공간이나 여가공간 등으로 활용되고 있는데, 경관지구 진입부에 공공시설이나 주택단지가 위치하고 있어 경관지구로의 보행 접근이 어려워 경관지구 주변지역에서 경관지구로의 공공통행로를 조성하는 등 보행 접근성을 확대할 필요가 있음



#### ④ 경관지구 운영의 차별화

- 인천시 도시계획조례에서 보는 바와 같이 경관지구는 건축물 행위제한이나 건물폐열, 용적률 등 개발행위에 대한 제한이 강하며, 특히 경관지구 중에서도 자연경관지구는 가장 강한 개발행위 제한을 하고 있음
- 그런데 인천시의 자연경관지구는 대부분의 지구가 시가지 주변에 위치하고 있어 경관지구 지정에 의한 주민 불편을 초래할 수 있어 일률적인 자연경관지구 지정보다 국토계획법시행령 제31조 제3항의 규정을 활용하여 자연경관지구를 세분(예 : 1종 자연경관지구, 제2종 자연경관지구 등)하여 차별적으로 운영할 필요가 있음

#### ⑤ 지역 특성에 적합한 경관지구의 지정을 검토

- 인천시에는 강화군이나 옹진군의 섬, 중구의 영종도, 무의도 등 행정구역내에 크고 작은 섬들이 포함되어 있는데, 이들 섬에는 해안가나 하천 등의 양호한 수변경관, 마니산이나 고려산 등 생태적 가치가 높은 산 등 양호한 자연경관을 형성하고 있는 지역이 많음
- 그런데 최근 이들 도서지역에도 도시주변지역에서 볼 수 있는 것과 같은 무질서한 개발행위가 이루어지고 있는데 이들 개발압력으로부터 수변경관이나 자연경관을 보호하기위한 수변경관지구, 자연경관지구 등의 경관지구 지정을 검토할 필요가 있음
- 다만, 이들 지역의 경관지구 지정시에는 인천시 여타 지역과의 형평성을 고려하여 특별히 필요한 지역에 한하여 최소한도로 지정할 필요가 있음

#### ⑥ 새로운 경관지구 세분화 방안 연구

- 인천시의 경관특성에 적합한 경관세분화 방안 등에 관하여는 국내외의 경관지구의 운영실태 및 선진사례에 대한 검토와 인천시민들의 의견수렴을 거쳐 세분화 및 운영방안에 대한 연구가 필요함
- 한편 새로운 경관지구의 지정은 자칫 주민의 반발을 초래할 우려가 있으므로 경관지구 지정과 함께 이들 지역에 대한 인센티브 방안도 필요

## 나. 미관지구 운용방안

### 1) 법령상의 미관지구 정의 및 규제수단

#### ① 미관지구의 개념 및 세부유형

- 미관지구는 국토계획법상의 용도지구의 하나로, 미관을 유지하기 위하여 필요한 지구를 말하며(국토계획법 제37조 1항), 중심지미관지구, 역사·문화미관지구, 일반미관지구로 세분됨(국토계획법시행령 제31조 제2항 제2호)

[표 5-8] 미관지구의 세부유형 및 정의

세 부 유 형	정 의
중심지미관지구	• 토지의 이용도가 높은 지역의 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구
역사·문화미관지구	• 문화재와 문화적으로 보존가치가 큰 건축물 등의 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구
일반미관지구	• 중심지미관지구 및 역사·문화미관지구 외의 지역으로서 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구

#### ② 광역자치단체 미관지구 지정 현황

- 2007년 12월 현재 총 1,432개의 미관지구가 지정되어 있는데 일반미관지구가 835개소로 가장 많으며, 중심지미관지구가 476개소 지정, 역사·문화미관지구는 121개소지정
- 인천시의 경우에는 211개소의 미관지구가 지정되어 있는데 일반미관지구가 132개소로 가장 많이 지정되어 있으며, 중심지미관지구는 78개소가 지정되어 있고, 역사·문화미관지구는 1개소가 지정되어 있음

#### ③ 법령상 경관지구 규제수단

- 미관지구안에서의 건축물의 높이는 인천시 도시계획조례(제55조 제1항) 등에서 정하고 있음
- 미관지구안에서의 건축물의 부수시설 등은 건축법 제36조 제2항 등의 규정에 따라 규정하고 있음

[표 5-9] 인천시 도시계획조례상 미관지구 안에서의 건축물 행위제한

건축물 용도	경관지구		
	중심지미관지구	일반미관지구	역사·문화미관지구
1. 제1종근린생활시설	건제상·공구상·철물점·정육점·세탁소 <sup>7)</sup>	-	다음 이외의 건축물은 건축할 수 없음 • 단독주택 • 제1종근린생활시설 • 사적지·전통건축양식 등 미관을 유지하기위하여 수립한 제1종지구단위계획에 적합한 건축물
2. 제2종근린생활시설	장 의사·제조업소·수리점 및 세탁소 기타 이와 유사한 것 <sup>8)</sup>	-	
3. 판매시설	도매·소매시장(백화점·쇼핑센터·대형점은 제외)	-	
4. 의료시설	정신병원·격리병원	좌동	
5. 운동시설	옥외철타이 있는 골프연습장	좌동	
6. 숙박시설	숙박시설(관광숙박시설 제외)	좌동	
7. 공장	공장	좌동	
8. 창고시설	창고시설	좌동	
9. 위험물저장 및 처리시설	위험물제조소 및 저장소	좌동	
10. 자동차관련시설	자동차관련시설(주차전용 건축물은 제외)	좌동	
11. 동물 및 식물관련시설	축사·가축시설·도축장·도계장	좌동	
12. 분뇨 및 쓰레기처리시설	분뇨 및 쓰레기처리시설	좌동	
13. 공공용시설	교도소 및 감화원 기타 범죄자의 갱생·보육·교육·보건 등의 용도에 쓰이는 시설	좌동	
14. 묘지관련시설	묘지관련시설	좌동	
15. 장례식장	장례식장 <sup>9)</sup>	-	

자료 : 인천시, 인천광역시 도시계획조례 제54조

7) 지하 등 미관을 저해하지 아니하는 장소와 정육점 및 세탁소의 경우 20m 미만 도로에 접하는 건축물에 설치하는 것은 제외

8) 지하 등 미관을 저해하지 아니하는 장소에 설치하는 것은 제외

9) 종합병원과 동일대지 또는 종합병원과 접한 대지에 건축하는 경우는 제외

## 2) 인천시 미관지구 운용실태

- 인천시에 지정되어 있는 미관지구는 중심지미관지구와 일반미관지구, 역사·문화 미관지구 지정

[표 5-10] 인천시 미관지구 지정현황

(단위 : km<sup>2</sup>)

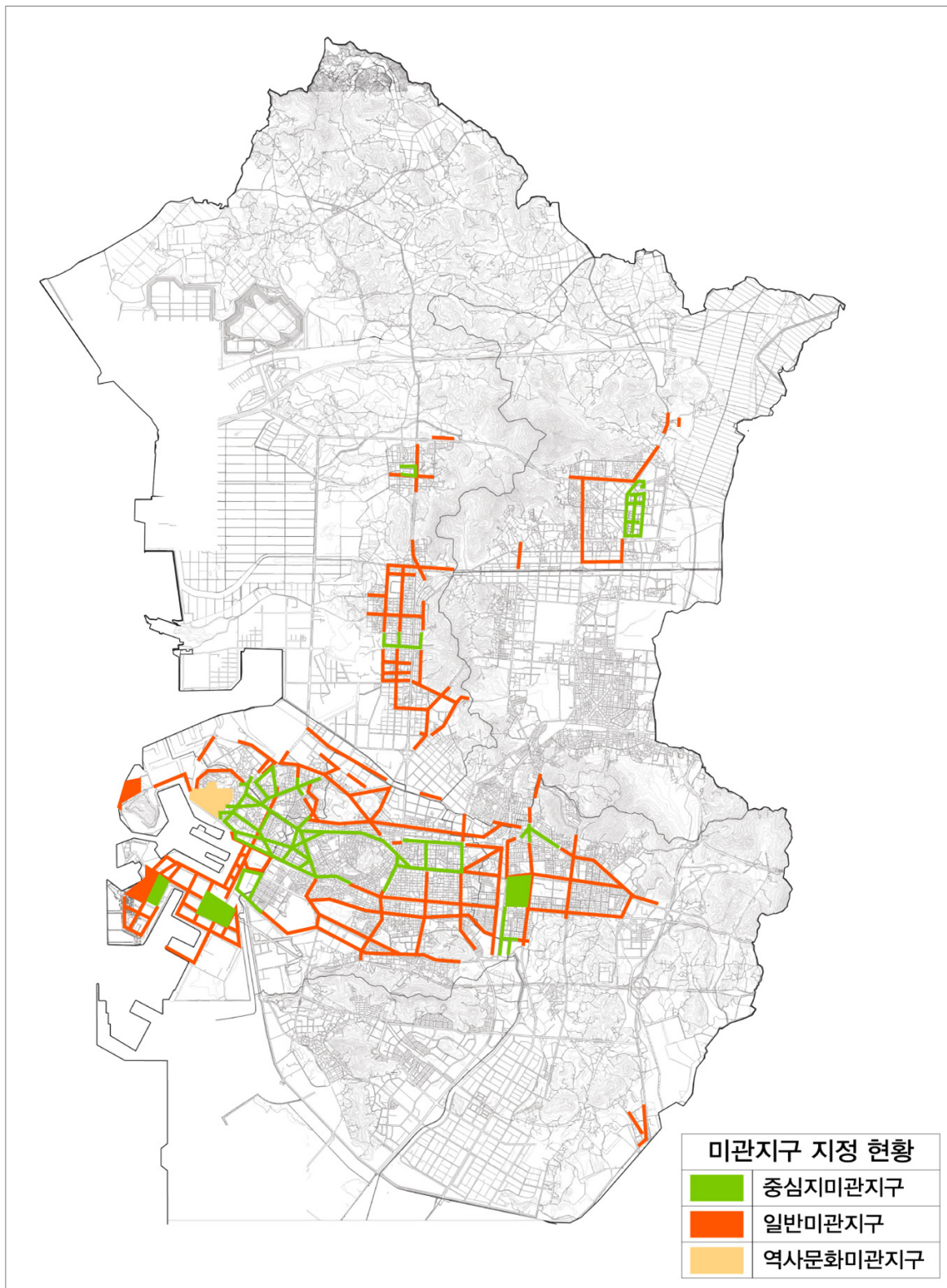
구 분	행정구역면적	미 관 지 구			
		소 계	중심지 미관지구	일반 미관지구	역사·문화 미관지구
합 계	1,010	6.81	2.58	3.76	0.47
중 구	115	2.04	0.95	0.62	0.47
동 구	7	0.58	0.37	0.21	-
남 구	25	1.35	0.41	0.94	-
연수구	34	0.14	0.03	0.12	-
남동구	57	0.84	0.48	0.36	-
부평구	32	0.75	0.18	0.56	-
계양구	46	0.46	0.10	0.36	-
서 구	114	0.66	0.05	0.60	-
강화군	411	-	-	-	-
옹진군	170	-	-	-	-

자료 : 인천시, "2008 인천광역시 통계연보", 2009

[표 5-11] 인천시 집단 미관지구 지정현황

지 구 명	위 치	면 적(m <sup>2</sup> )	최종 결정고시
송도지구	남구 옥련동, 동춘동 일원	703,400	인고 제109호(1999.9.9)
구월지구	남동구 구월토지구획정리사업지구내	521,694	인고 제493호(1982.3.12)
구월1지구	구월 업무지구내	403,730	인고 제1063호(1987.1.8)
항동지구	항동7가 일원	934,000	인고 제128호(1996.7.31)
항동1지구	항동 76-1번지 일원	419,700	인고 제109호(1999.9.9)
항동2지구	항동 58-20번지 일원	454,730	인고 제109호(1999.9.9)
월미지구	중구 북성동 월미도선착장 주변	182,640	인고 제109호(1999.9.9)

자료 : 인천시 내부자료, 2009



[그림 5-3] 인천시 미관지구 지정 현황

### 3) 인천시 미관지구 운용방안

#### ① 기존 미관지구 운용방식의 검토

- 인천시에는 미관지구 지정현황에서 보는 바와 같이 일정 규모 이상의 가로나 신개발지를 중심으로 중심지 미관지구나 일반미관지구로 지정되어 있는데, 지정 개소가 너무 많으며, 다른 광역시나 도에 비하여 지구 지정 비율도 매우 높은 편임
- 따라서 기존의 지정된 미관지구를 대상으로 객관적인 기준에 의해 미관지구 지정의 필요성을 재검토하여 필요성이 높지 않은 지구에 대해서는 미관지구에서 제외하거나 다른 도시관리 방안의 적용을 검토하는 등 미관지구 운용방식에 대한 재검토를 할 필요가 있음

#### ② 신규 미관지구 지정에 대한 기준필요

- 인천시는 여타 도시에 비하여 미관지구 지정 비율이 높은 만큼 현재 지정된 미관지구의 가급적 신규 지구지정에 대해서는 가급적 지양하고, 새로운 지정에 대해서는 미관지구의 원칙적인 기준 이외에도 지역특성에 적합한 기능을 할 수 있는 것인지에 대한 충분한 검토가 필요하고, 필요한 경우 미관지구의 신규지정에 필요한 지정기준의 마련이 필요함
- 미관지구 중 가로중심으로 지정되는 노선 미관지구에 대해서는 지정의 실효성과 효과성에 대해 기 지정 미관지구에 대한 검토와 신규 지정에 대한 기준과 관리 및 운영방안이 마련되어야 함

## 다. 지구단위계획에 의한 관리

- 기본경관계획에서 제안된 계획내용은 지구단위계획에서 이를 반영하여야 하고, 지구단위계획 수립초기부터 그 연계성을 분명히 밝히고, 작성된 지구단위계획이 기본경관계획의 내용과 일치함을 밝혀야 함
- 지구단위계획수립 지침 상의 경관상세계획 검토지역에 대한 경관상세계획 수립을 의무화하고, 계획수립을 위한 비용과 경관상세계획이 수립되는 지역에 대해서는 경관협정 지원 및 관련 경관사업 등에 대한 지원체계를 마련하고 재정적으로 지원하도록 함



• 경관상세계획 대상지역 예시

- 광역도시계획·도시기본계획 또는 도시관리계획에서 경관상세계획을 수립하도록 결정한 지역
- 주요 문화재나 한옥 등 전통적 건조물, 시대적 건축특성이 반영되어 있는 건물들이 밀집해 있어 보존이 요구되는 역사·문화환경지역
- 깨끗한 공기, 맑은 하늘, 주위의 산세, 양호한 수림대, 구릉지, 하천변, 청정호수 등 우수한 기후 및 지리적 조건을 갖춘 군·구에 개발압력이 존재하고 있어 양호한 자연환경 및 경관의 보전이 필요한 지역
- 독특한 경관형성이 요구되는 군·구의 상징적 도로, 공원, 광장, 녹지대 등의 주변지역으로서 인위적 경관형성이 필요한 지역
- 경관지구 및 미관지구에 지정된 지구단위계획구역 등

[표 5-12] 지구단위계획에 포함해야 할 사항

계획에 포함하는 사항	구역지정 목적			
	기존시가지			신시가지의 개발
	정 비	관 리	보 존	
용도지역·용도지구		○		○
환경관리				○
기반시설	○	○		○
교통처리	○	○		○
가구 및 획지				○
건축물의 용도, 건폐율·용적률·높이 등 건축물의 규모	○	○	○	○
건축물의 배치와 건축선	○	○	○	○
건축물의 형태와 색채			○	○
공동개발 및 맞벽건축	○	○		
경관		○		○

주) 복합구역 - 목적별로 해당되는 계획사항을 포함하되, 나머지 사항은 지역특성에 맞게 필요한 사항을 선택

[표 5-13] 지구단위계획상의 경관계획과 관련되는 계획요소

구 분	계 획 요 소
도시패턴	· 가구 및 획지계획(대지의 규모), 도시기반시설(도로) 등
도시경관	· 스카이라인, 안내표지판, 가로시설물 · 대문·담·울타리의 재료, 형태, 색채
건축적 요소	· 건축물의 배치, 건축선(건축지정선, 벽면지정선, 건축한계선, 벽면한계선) · 건축물의 규모, 높이(층수, 건폐율, 용적률) · 건축물의 형태와 외관(재료, 색깔)

[표 5-14] 지구단위계획상의 경관계획 주요내용

대 상	경관계획의 주요내용
도로축 경관, 수공간축 경관, 녹지축 경관, 역사·문화축 경관	· 경관조성계획 제시
지역 랜드마크	· 이미지 제공의 지표물 설치
건축물, 가로 및 공공공간	· 유형 및 형태, 색채, 로고, 문양
조망점	· 원경, 근경
건축물	· 외관의 형태, 색채, 스카이라인 등
공원, 녹지	· 지역의 개성과 이미지 특성 부여
안내표지판, 가로시설물	· 구역 분위기의 특성과 정체성 인식
간판	· 크기, 형태, 색채, 재질, 주변건물과 조화
대문, 담, 울타리	· 재료, 형태, 색채 등
역사적 가로, 상징가로	· 건축물 형태, 재료, 외벽높이, 외장, 지붕, 담장, 석재, 셔터 등

## 4. 인천시 경관행정 체계

### 가. 행정조직

#### 1) 인천시 경관 행정조직의 운영실태

- 인천시 경관관련 조직은 2000년 처음 조직되었는데, 당시는 도시계획국 - 도시계획과 산하의 “도시경관”담당으로 출발함
- 이후 2007년에는 “도시경관”담당이 도시계획국 산하의 “도시경관과”로 위상이 강화되었으며, 2009년에는 부시장 산하의 “도시디자인추진단”으로 개편되어 위상이 한층 강화됨
- 도시디자인추진단의 조직 구성
  - 도시디자인추진단은 과장급인 단장을 중심으로 산하 5개의 팀으로 구성되어 있는데, 세부 팀별 주요 업무 내용을 보면 다음과 같음
  - 경관기획팀 : 경관조례 및 규칙 제정, 도시경관제도 마련 및 제도연구, 도시경관형성사업 홍보 등
  - 건축물 이미지 개선팀 : 간판이 아름다운 시범사업 추진, 옥외광고물 지정·운영확대, 옥외광고물 지구단위계획 수립 등
  - 도시디자인팀 : 경관위원회 운영, 도시경관계획, 도시디자인 업무 등
  - 공공디자인팀 : 공공디자인 업무, CI 및 BI 관리·홍보 등
  - 도로 경관팀 : 도로경관업무 등
- 인천시는 시청 내부의 경관행정조직인 도시디자인추진단 이외에 인천경제자유구역청의 행정조직내에 도시관리본부-도시관리과 산하에 “도시디자인 담당”을 두고 경제자유구역의 경관행정을 담당하고 있음

#### 2) 인천시 경관 행정조직의 한계

- 총괄·조정기능의 미흡
  - 인천시 경관 행정조직은 부시장 산하의 “도시디자인추진단”이라는 독립된 조직의 설치로 외부적으로 높은 위상을 가졌으나 실제 업무와 관련해서는 경관과 관련된 행정의 많은 내용이 타부서에 분산되어 있어 “도시디자인추진단” 차원에서 경관 행정업무를 총괄·조정하기에는 한계가 있음

- 전문성이나 전문 인력의 부족
  - 경관은 매우 주관적인 가치에 관한 것으로서, 이러한 주관적 가치기준 속에서 해당 지역의 주민과 이용자를 대상으로 보편성, 공공성을 실현시켜야 하기 때문에 경관에 관한 행정업무의 수행을 위해서는 매우 전문적인 식견이 필요함
  - 경관은 경관향상을 위한 노력이 단순히 물리적 측면에 머무르지 않고 문화·사회적 측면 등 다양한 내용이 동시에 고려되어야 올바른 개선의 효과를 제고할 수 있기 때문에 경관 행정업무의 수행을 위해서는 다방면에 걸쳐 전문적인 식견을 가진 전문 인력의 확보가 매우 중요함
  - 인천시의 경우 도시디자인추진단이 과단위의 조직으로 구성되어 있어 이와 같은 다양한 경관관련 행정 업무의 역할을 수행하기에는 한계가 있음
- 경관 행정관련 민관 소통의 부족
  - 경관은 일반 행정보다 해당 지역사회나 주민과의 소통이 중요한데, 현재 인천시의 경관 행정은 다른 행정업무와 유사하게 관 주도의 행정이 이루어지고 있어 주민의 의사가 잘 반영되지 않고 있음
  - 한편, 내부 조직체계에 있어서도 타부서와의 업무연락 등 횡적인 측면의 연계가 부족한 실정임

### 3) 인천시 경관 행정조직의 운영방안

- 경관 행정관련 조직의 위상 강화
  - 현행 경관 행정관련 조직인 도시디자인추진단이 부서장 산하조직으로 자리하여 종전보다는 위상이 강화되었으나, 조직의 규모가 아직 '과' 단위 조직으로 남아있어 경관업무의 중요성이 계속 높아지고 업무량 또한 증가하고 있는 실정을 감안한다면, 경관관련 업무를 총괄하는 현재의 조직규모를 “국이나 본부” 단위의 조직으로 확대하여 위상과 기능을 더욱 강화할 필요가 있음
- 경관 행정관련 전문 인력의 확충
  - 경관 행정관련 조직의 위상과 기능강화와 함께 경관상임기획단(가칭) 등을 통해 경관 행정관련 인력을 확충할 필요가 있으며 단순히 양적인 인력확충보다는 경관에 관한 전문인력 확보라는 질적 측면의 인력확충이 이루어져야 함
- 경관 행정관련 거버넌스 구축
  - 경관 행정의 효율성을 높이기 위하여 행정조직내의 경관관련 업무의 횡적인 연계를 강화할 필요가 있으며, 행정조직이나 지역사회, 주민 등 다양한 이해관계자로 구성되는 경관 행정관련 거버넌스 체계를 구축하도록 해야 함

- 경관계획을 위한 총괄계획가(Master Planner) 제도 도입
  - 일관된 경관계획의 집행과 관리·유도를 위해 경관조례에 경관계획 총괄계획가 제도를 도입하고, 총괄계획가의 자격요건·역할·보수 등에 관하여 필요한 사항은 별도로 정해 이를 지원하도록 함
  - 경관조례에 다음과 같은 조항을 포함하도록 함 (예시)

제〇〇조 (경관계획의 총괄계획가) ① 인천시장은 경관계획과 경관사업의 전 과정 또는 시장이 필요하다고 인정하는 과정을 진행, 조정하기 위하여 경관과 도시계획 분야의 전문가인 자를 경관계획의 총괄계획가로 위촉할 수 있다.  
② 제1항에 따른 공공디자인 총괄계획가의 자격요건, 역할, 보수 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

## 나. 경관위원회

### 1) 법령상 경관위원회관련 규정

#### ① 경관위원회 설치

- 『경관법』(제23조)에서는 경관계획의 수립이나 경관사업의 승인, 경관협정의 인가 등 경관과 관련된 사항에 대한 심의 또는 자문을 위하여 시·도지사 또는 시장·군수 소속으로 경관위원회를 두도록 하고 있으며, 경관위원회를 설치·운영하기 어려운 경우에는 대통령령으로 정하는 경관과 관련된 위원회가 그 기능을 수행할 수 있도록 함
- 『경관법』시행령(제15조)에 의하면, "대통령령으로 정하는 경관과 관련된 위원회"란 다음 각 호의 위원회 중 해당 지방자치단체의 장이 정하는 위원회를 말함
  - 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제113조에 따라 해당 지방자치단체에 두는 지방도시계획위원회
  - 「건축법」 제4조에 따라 해당 지방자치단체에 두는 건축위원회
  - 「농업·농촌기본법」 제43조에 따라 해당 지방자치단체에 두는 농정심의회
  - 「옥외광고물 등 관리법」 제7조에 따라 해당 지방자치단체에 두는 광고물 관리심의 위원회
  - 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」 제50조에 따라 해당 지방자치단체에 두는 도시공원위원회
  - 그 밖에 해당 지방자치단체의 조례로 정한 위원회

## ② 경관위원회 기능

- 경관위원회 심의대상 : 『경관법』 제24조에서는 경관위원회의 심의를 받아야 할 사항으로 다음과 같이 규정하고 있음
  - 경관계획의 수립 또는 변경
  - 경관계획의 승인
  - 경관사업의 승인
  - 경관협정의 인가
  - 그 밖에 경관에 중요한 영향을 미치는 사항으로서 대통령령(『경관법』 시행령 제17조) 으로 정하는 사항
- 『경관법』 시행령(제17조)상의 경관위원회 심의대상
  - 『경관법』 시행령 제17조에 의하면, 법 제24조 제1항 제5호에서 "대통령령으로 정하는 사항"이란 다음 각 호의 사항을 말함
- 법 제22조 제2항에 따라 비용 등을 지원받는 경관협정의 결정
- 다른 법령에서 경관위원회의 심의를 받도록 규정한 사항
- 그 밖에 해당 지방자치단체의 조례로 정한 사항

※ 인천시 조례상 경관위원회 심의대상

- 인천시 경관조례 제22조에 의하면, 법 제17조 제3호에서 "지방자치단체의 조례로 정하는 사항"이란 다음 각 호의 사항을 말함
  - 조례 제9조 제2항에 따라 군수·구청장이 수립한 특정경관계획
  - 시장이 군·구 경관형성을 위해 지원하는 사업
  - 다른 조례에서 경관위원회의 심의를 받도록 규정한 사항
  - 그 밖에 시장이 경관형성 및 보전·관리에 필요하다고 인정하는 사항

- 경관위원회 자문대상 : 『경관법』 제24조에서는 경관위원회의 자문에 응할 사항으로 다음과 같이 규정하고 있음
  - 경관계획에 관한 사항
  - 경관지구 및 미관지구의 관리 및 운용에 관한 사항
  - 경관조례의 제정에 관한 사항
  - 경관사업의 계획 및 추진에 관한 사항
  - 경관협정의 체결 및 운용에 관한 사항
  - 그 밖에 경관에 중요한 영향을 미치는 사항으로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 사항



- ※ 인천시 조례상 경관위원회 자문대상
- 인천시 경관조례 제23조에 의하면, 법 제24조 제2항 제6호에서 “지방자치단체의 조례로 정하는 사항”이란 다음 각 호의 사항을 말함
    - 경관사업의 승인 및 경관협정을 인가 할 때 경관위원회의 자문을 받도록 정한 사항
    - 다른 조례에서 경관위원회의 자문을 받도록 규정한 사항
    - 군수·구청장이 경관형성을 위해 추진하는 사업 중 자문이 필요 하다고 인정하여 요청하는 사항
    - 그 밖에 시장이 경관형성 및 보전·관리 및 형성에 필요하다고 인정하는 사항

## 2) 인천시 경관위원회 운영실태

### ① 인천시 경관위원회 운영 및 위원 선정기준

- 인천시는 『경관법』 제23조 규정에 따라 2008년 4월부터 경관위원회를 운영하고 있으며, 경관위원회 위원은 다음과 같은 기준에 의해 선정되어 임기는 2년으로 함
  - 해당 지방자치단체 및 경관계획과 관련이 있는 행정기관의 공무원
  - 해당 지방자치단체 지방의회의 의원
  - 건축·도시·조경·토목·교통·환경·문화·농림·디자인·옥외광고 등 경관계획 관련 분야에 관한 학식과 경험이 풍부한 자
  - 군·구의 유사위원회 위원은 제외

### ② 인천시 경관위원회 구성현황

- 구 성
  - 위원장 : 행정부시장
  - 간 사 : 도시디자인추진단장
  - 서 기 : 도시디자인팀장
- 구성 현황
  - 당연직 : 4명 (시공무원 3, 시의원 1)
  - 위촉직 : 16명 (교수 9, 전문가 7)
  - 남녀비율 : 남 17명, 여 3명

### ③ 인천 경제자유구역청(IFEZ) 경관자문위원회

- 경관자문위원회 운영 목적
  - 인천 경제자유구역청(IFEZ)에서는 경제자유구역청의 차별화된 도시경관 조성을 위해 「경제자유구역청 경관자문위원회」를 설치하여 『경관법』에 근거한 인천시 경관위원회와는 별도로 경제자유구역청내의 거시적인 경관계획에서부터 미시적인 공공시설물의 디자인까지 도시경관계획, 실시계획(지구단위), 기반시설 디자인, 옥외광고물 등의 경관에 관한 정책자문을 하고 있음
- 경관자문위원회 설치 근거
  - 경제자유구역청 도시디자인팀-2363(2007.12.7)호 『도시경관위원회 재구성 및 운영』
  - 경제자유구역청 계획총괄과-6114(2006.12.21) 『도시경관자문단 운영방안』
  - 경제자유구역청 계획총괄과-1669(2004. 5. 29)호의 『경제자유구역 도시기반 분야 자문위원회 구성계획』
- 경관자문위원회 구성 현황
  - 위원장(해당국장)을 포함한 37인으로 구성
  - 분야별 위원구성 : 경관(14인), 디자인(19인), 공무원 및 시의원(4인)

## 3) 인천시 경관위원회 운영방안

- 경관위원회는 경관관련 전문가의 전문성과 경험을 활용하여 경관계획이나 경관사업의 심의 또는 자문을 하고 있는데, 경관에 관한 사회적 중요성이나 주민의 관심 등이 높아짐에 따라 보다 효율적이고 합리적인 운영을 위하여 경관위원회 운영과 관련된 다음 사항을 검토할 필요가 있음

### ① 경관위원회 운영업무의 확대

- 『경관법』상 경관위원회의 업무가 경관계획의 수립이나 경관사업의 승인, 경관협정의 인가 등 비교적 거시적 측면에서 선택적인 업무를 대상으로 운영되고 있는데, 경관과 관련된 최근의 흐름을 감안하면 지구단위의 건축물이나 공공시설물 디자인 등 보다 경관과 관련된 세부적인 영역까지 경관위원회의 대상에 포함되어야 함
- 이를 위하여 인천시 경관조례의 개정 등 관련규정에 대한 보다 적극적인 대응이 필요함

## ② 경관위원회 구성 인원의 확대

- 『경관법』 시행령 제18조에 의하면 경관위원회는 위원장과 부위원장 각 1명을 포함하여 10명 이상 20명 이내의 위원으로 구성하도록 하고 있으나, 경관관련 업무의 증가를 고려하면 이와 같은 인원으로는 효율적으로 대응하기가 쉽지 않음
- 인천시 경관조례에서 『경관법』 시행령이 정한 “10명 이상 20명 이내”라는 범위를 넘어서 경관위원회 위원을 지정할 수는 없기 때문에 법적 경관위원회는 아니나 경관위원회 관련 비법적 경관관련 위원회의 조직이나 기존의 경관관련 유사 위원회의 활용 등이 도입되어야 함

## ③ 인천 경제자유구역청 경관자문위원회의 위상 강화

- 인천시에는 법정 경관위원회 외에도 경관법 제정이전에 만들어진 인천경제자유구역청 경관자문위원회를 포함한 2개 경관위원회가 실질적으로 운영되고 있음
- 현재의 운용체계는 인천경제자유구역청의 경관관련 사안에 대해 심도 있는 경관심의를 할 수 있다는 등 이점도 있으나, 인천경제자유구역청에서 자문을 거친 경관계획이 또 다시 인천시 경관위원회의 심의나 자문을 거치도록 하고 있음
- 따라서 인천경제자유구역청 경관자문위원회가 심의기능을 가질 수 있도록 경관심의위원회로 위상을 강화할 필요가 있으며, 이를 위하여 필요시 ‘경제자유구역의 지정 및 운영에 관한 특별법’이나 ‘인천시 경관조례’등 관련 법규를 검토하여 이와 관련된 규정을 보완할 필요가 있음
- 다만, 인천시라는 동일한 행정구역내에서 경관행정의 일관성을 유지하기위하여 장기적으로는 통합·운영하는 방안도 함께 검토할 필요가 있음

# 다. 경관조례

## 1) 경관조례의 개념과 역할

- 경관조례는 지역적 특성을 강화하며, 상위 법령에 경관형성을 위한 핵심적 내용인 경관사업, 경관협정 등에 대한 추진과 실현에 초점을 두어 근거를 마련하고, 지자체의 적극적인 유도나 지원을 가능하도록 하는 내용을 담도록 해야 함
- 도시경관의 중요성이 높아지고 있지만 경관의 가치에 대한 해석이 주관적이기 때문에 경관 관련 분쟁이나 소송시 법적 판단 기준이 될 수 있는 구속력이 취약하므로 법적 기반에 근거한 조례의 제정과 운영이 필요함

- 특정 권역별 특성을 반영한 경관관리나 경관유형별 경관관리를 위한 구체화된 가이드라인 마련 등을 조례에 담도록 하고, 지역특성을 반영한 미시적 경관관리를 위한 중요한 수단중 하나인 경관지구의 세분화는 국토의 계획 및 이용에 관한 법률에서 위임된 도시계획조례에 포함되어 있으므로, 지역별 경관유형을 고려하여 필요시 세분화된 경관지구를 해당 조례와 경관조례와의 관계를 설정하도록 해야 함
- 도시계획조례에서 경관지구나 미관지구에 관련된 사항 중 경관조례에 위임될 수 있는 제한이나 규제 사항을 설정하고 이를 경관조례 반영하도록 하되, 지역·지구별 제한 및 규제에 따른 합리적이고 바람직한 경관형성 유도적인 인센티브나 경관형성방식 개발에 대한 내용을 담도록 함

## 2) 인천시 경관조례 현황

- 인천시 경관조례 주요내용 (2009년 7월 27일 전면개정)
  - 경관계획의 수립제안 (제8조)
  - 지방자치단체의 조례로 정하도록 한 경관계획의 내용 (제10조)
  - 공청회의 개최 및 방법 (제11조)
  - 경관사업의 대상 (제12조)
  - 경관사업 사업계획서의 내용 (제13조)
  - 경관사업 추진협의체의 구성 및 운영 (제14조)
  - 경관사업에 대한 재정지원 및 감독 (제15조)
  - 경관협정체결의 내용 및 방법, 승계자 (제17조부터제20조까지)
  - 경관위원회 심의 및 자문대상의 기준 (제22조·제23조)
  - 경관위원회의 구성 및 운영 (제24조)
  - 야간경관조명의 권장 및 설치를 위한 내용 (제25조·제26조)
  - 공사장가림막의 미관개선을 위한 내용 (제27조)
  - 도시경관의 기록을 위한 내용 (제28조)

## 3) 경관조례 운용방안

- 현재 인천시의 경관조례는 『경관법』 제정 이후 새로운 법체계에 따라 전면개정된 것으로 현재의 내용대로 적용되어도 되지만, 제안된 기본경관계획의 효과적인 실천을 위해서는 다음과 같은 사항의 우선 개선이 요구됨

- 조례의 구체적 적용대상과 범위에 대한 규정필요
  - 경관사업과 경관협정의 주민참여 활동을 지원하기 위한 규정
  - 국비지원을 받을 수 있는 경관시범지역의 지정
  - 위원회(경관위원회와 공동위원회)의 역할 및 구성에 대한 규정보완
  - 총괄계획가(M.P.)의 도입과 자격요건·역할·보수 등 지원방안
  - 경관사업의 경우 군·구의 대응투자(Matching Fund) 없이도 시에서 투자하여 도시의 경관개선을 위한 사업을 추진할 수 있도록 규정 보완
- 향후 검토사항
    - 군·구 및 경제자유구역의 특색 있는 경관관리를 위해 별도의 경관위원회 운영방안
    - 군·구 및 경제자유구역의 특성을 반영한 경관계획수립 및 경관사업 권한 부여
    - 대규모의 건축물에 대한 경관심의 강화
    - 군·구 및 경제자유구역의 경관사업 중 일정규모, 일정금액 이상의 도시시설물에 대한 심의
    - 도시디자인에 대한 시상제도 확대·운영 및 평가
    - 주요 경관계획 및 사업에 대해 인천시의 전문인력을 활용한 사전검토제도 도입

## 라. 재원조달

### 1) 기본방향

- 지방재정과 국가재정간의 연계를 강화하여 재정운영이 이루어져야 함
- 지방재정운용의 합리성 및 효율성을 높이고 자주재정력을 확충해야 함
- 적극적인 세원의 발굴과 합리적인 세원의 관리가 필요함

### 2) 재원 조달방안

#### ① 인천시 세출예산

- 인천시 부문별 세출예산의 총 규모는 7조 1,076억원임

- 국토 및 지역개발에 들어가는 예산은 18.58%에 해당하는 1조 3,203억원임
- 이 중, 경관사업을 위해서 예산의 일부를 활용하는 방안

[표 5-15] 인천시 투자부문별 세출예산 규모(2010)

(단위 : 백만원)

구 분	세 출 예 산	%
합 계	7,107,645	100.00
일반공공행정	968,143	13.62
공공질서 및 안전	39,768	0.56
교 육	627,105	8.82
문화 및 관광	656,289	9.23
환경보호	548,251	7.72
사회복지	906,505	12.75
보 건	264,215	3.72
농림해양수산	112,838	1.59
산업·중소기업	1,001,77	1.41
수송 및 교통	1,068,846	15.04
국토 및 지역개발	1,320,395	18.58
과학기술	29,676	0.42
예비비	43,486	0.61
기 타	421,701	5.93

자료 : 인천시 홈페이지, 인천광역시 2010 예산운영계획서, 2010

## ② 국토 및 지역개발 예산

- 세출예산 중 국토 및 지역개발 예산은 2008년 약 9,211억원이고, 2009년 약 35% 증가하였으며 2010년에는 약 5% 증가
- 이 중 도시디자인추진단의 예산은 국토 및 지역개발 예산의 약 1.1%정도 차지

[표 5-16] 인천시 연도별 예산

(단위 : 백만원)

	2008	2009	2010
국토 및 지역개발 예산	921,189	1,260,477	1,320,395
도시디자인추진단 예산	10,376	14,048	14,368
비율	1.12%	1.11%	1.09%

자료 : 인천시 2008 통계연보

- 타 지자체의 국토 및 지역개발 예산 중 경관분야 예산은 서울시는 약 5.0%, 대전시는 약 3.5%, 대구시는 4.8%의 비율을 차지



- 따라서 경관사업예산을 타 지자체 수준인 4~5%를 확보하는 방안

[표 5-17] 타 지자체 연도별 예산

(단위 : 백만원)

	서울시	대전시	대구시
국토 및 지역개발 예산	2,063,011	98,576	237,686
경관분야 예산	104,072	3,493	11,450
비율	5.04%	3.54%	4.81%

자료 : 각 지자체 2010 세입세출예산

### ③ 국가지원 정책사업

- 고품격 국토환경 조성을 위한 국가기간시설 디자인 개선 (국토해양부)
  - 해안경관의 체계적 관리를 위한 가이드라인을 마련하고, 해안마을의 주택 신·개축 지원 등 시범추진 (55억)
- 근대산업유산을 문화공간으로 재창조 (문화체육관광부)
  - 공장 등 지역 근대산업유산 활용 특화된 문화예술공간 조성 (73억원)
- 문화를 매개로 도심재생 프로젝트 추진 (문화체육관광부)
  - 주민이 참여하는 공공디자인 시범도시 조성 (55억원)
  - 전통시장 활성화 사업 추진 (20억원)

## 마. 단계별 사업추진

### 1) 단계별 추진계획 개념 및 필요성

- 도시의 경관은 단기간에 조성되거나 일회성 계획으로 이루어 낼 수 없는 속성을 가지고 있기 때문에 장기적인 인천시의 도시비전을 고려하여 장기적인 안목에서 점진적으로 경관을 형성시키고 만들어 나아가야 하며, 그 중에서도 우선 순위가 높은 사업부터 단계별로 점진적으로 이루어지도록 추진
- 경관계획은 경관의 형성과정이 매우 중요하므로 시각적인 대상을 다루는 계획 내용과 더불어 관련된 각종 시민활동에 대한 지원과 다양한 프로그램의 구축도 매우 중요한 사안이라고 할 수 있으므로 이를 고려하여 단계별 계획을 수립
- 단계별 계획 수립을 위해서는 대상 사업에 대한 사업우선순위 평가기준을 마련 하도록 하고, 그에 따라 사업을 장기, 중기, 단기 등의 단계를 구분하되, 사업의 단계는 도시기본계획과 도시관리계획 등의 기간과 일치시켜 계획의 실효성을 높이도록 조정하고, 구체적인 사업계획은 연차별 집행계획 수준으로 작성하여 사업이 용이하게 추진될 수 있도록 함

### 2) 단계별 추진계획 운용방안

- 경관계획에서는 경관의 형성과정이 매우 중요하며, 시각적인 대상을 다루는 계획적인 내용과 함께 이에 관련된 각종 시민활동에 대한 지원과 다양한 프로그램의 구축도 매우 중요한 사안이라고 할 수 있음
- 특히, 경관관련 사업이 도시 개발을 침체시키는 규제사업으로써가 아니라 도시 발전의 촉매제가 되기 위해서는 경관관리에 대한 인천시 및 기초 자치구의 의지가 무엇보다도 중요하며, 경관 관리를 위한 자발적인 시민의 참여가 함께 이루어져야함
- 본과업을 통해 수립된 기본경관계획은 인천시의 도시경관을 발전시키고 관리하기 위한 기본방향을 설정한 것으로, 이에 근거한 특정경관계획이나 경관사업 그리고 경관협정 등의 세부 실천방안들이 단계별로 추진되어야 할 것임
- 단계별 계획은 사업이 용이할 것으로 판단되는 사업과 우선 시행으로 파급효과가 클 것으로 예상되는 사업은 1단계에 우선 실시토록 조치

### 3) 단계별 실천방안

#### ① 단기계획

- 기간 : 2010년~2014년
- 목표 : 국제도시의 정체성 확보 및 매력적 경관의 창출

#### ■ 주요내용

- 국제도시의 상징 경관창출
- 향후 국제행사지 주변부의 경관개선 대책수립
- 경관사업을 통한 매력적 공간의 창출
- 기본경관계획의 실천계획 추진

#### ■ 세부실천방안

- 국제 관문경관 창출
  - 국제 관문권역의 경관특화사업계획 수립 및 시행
  - 주요 진출입로의 관문경관 형성사업
- 국제행사지 주변부의 경관개선
  - 2014년 아시안게임 시설 및 주변부 경관특화
  - 국제 행사시설 중심의 야간경관 특화
- 경관사업을 통한 매력적 공간의 창출
  - 강화를 중심으로 한 역사·문화 경관 활용 사업 확대
  - 도서별 경관특화방안의 마련 계획
  - 공업지역의 경관개선 방안 수립 및 개선사업 추진
  - 대표적 위락시설의 경관정비 사업
- 기본경관계획에 따른 실천계획의 추진
  - 도서지역 대상 경관요소의 정비계획수립
  - 권역 혹은 군(구)별 특정경관계획 수립
  - 공공개발사업의 경관특화 계획

- 수변경관 형성 대상지 선정 및 지점별 사업계획 수립
- 경관협정의 구체적 시행방안 마련 (대상, 협약안, 주요내용 등)

## ② 중기계획

- 기간 : 2015년~2020년
- 목표 : 경관계획의 정착과 경관 관리방향의 정립

### ■ 주요내용

- 경관의 효율적 관리체계 수립
- 실생활과 관련된 경관정비 시행
- 특정경관계획에 따른 경관사업 추진
- 경관협약을 통한 경관사업의 추진

### ■ 세부 실천방안

- 경관의 효율적 관리체계 수립
  - 중장기 조망관리 방안의 지속적 추진
  - 경관거점, 경관축의 지속적 관리
  - 공공/민간 건축물의 외관 정비사업 추진
  - 시가지의 주요 건축물 야간경관 사업 추진(점, 선, 면적사업)지속
  - 주요경관사업의 시행전 평가 시행
- 실생활 관련 경관정비
  - 도서지역 취락지별 경관정비사업 추진
  - 시가지 노후지역의 경관정비사업 추진
  - 역사·문화경관 주변지역의 시설물 통합디자인 개발
  - 경관위해 요소의 제거 및 완화사업추진
  - 항구별 경관특화 사업 지속
  - 수변경관의 정비사업 계속 추진
- 경관협약 체결에 의한 경관정비 방안 시행
  - 경관협정체결에 따른 경관사업의 추진

- 주요시책사업의 경관제고방안
  - 주요 시책사업에 대한 경관계획 예산반영
  - 여건변화에 따른 주요 특정경관계획의 수정 계획수립
  - 기본경관 계획의 수정계획 수립

### ③ 장기계획

- 기간 : 2020년 이후
- 목표 : 장기 도시계획과 연계한 도시경관 형성 및 관리

#### ■ 주요내용

- 경관의 장기적 관리체계 정립
- 경관사업 시행의 평가체계 구축
- 경관사업의 지속적 추진

#### ■ 세부실천방안

- 경관의 장기적 관리체계 정립
  - 장기 시책사업에 대한 경관계획 수립 및 재원마련
  - 경관자원의 관리 및 정비체계 추진
- 경관사업 시행의 평가체계 구축
  - 경관사업 평가에 의한 효율적 사업방안 제시
  - 기 시행 경관사업의 효율성 평가
- 경관사업의 지속적 추진
  - 친수경관의 지속적 확대
  - 산재된 역사·문화 경관의 체계화
  - 도서지역 경관의 체계화

---

## 참 고 문 헌

- 국토해양부, 제4차 국토종합계획 수정계획, 2006  
국토해양부, 2020년 수도권 광역도시계획, 2009  
김해시, 김해시 도시경관계획, 2007  
광주광역시, 광주광역시 도시경관기본계획, 2006  
대전광역시, 대전광역시 도시경관형성기본계획, 2003  
문화관광부·문화재청·경상북도·경주시, 경주역사문화도시조성 타당서조사 및 기본계획, 2007  
서울특별시, 서울특별시 기본경관계획, 2009  
서울특별시, 서울특별시 시가지경관계획, 2009  
서울대학교 도시설계 포럼, 도시경관과 도시설계, 태림문화사, 2003  
인천광역시, 시가지경관계획, 2006  
인천광역시, 야간경관계획, 2006  
인천광역시, 수변경관관리방안, 2006  
인천광역시, 공공디자인기본계획, 2009  
인천광역시, 공공디자인가이드라인, 2009  
인천광역시, 인천 도시진출입경관마스터플랜, 2009  
인천광역시, 옹진군 관광진흥 종합계획, 2008  
인천광역시, 하천 마스터플랜 보고서, 2008  
인천광역시, 인천시 연안관리지역계획, 2005  
인천광역시, 2020년 인천도시기본계획, 2006  
인천광역시, 2025년 인천도시기본계획(안), 2009  
인천광역시, 인천의 문화유산을 찾아서, 2008  
인천광역시, 인천문화예술연감, 2007  
인천광역시, 인천 연안도서 해양환경 조사 및 보전·관리계획, 2005  
인천광역시, 인천 앞바다 바로 알기, 2004  
인천광역시, 옹진군 유형화사업 타당성 분석, 2009  
인천광역시, 중구 야간경관계획, 2006  
인천광역시, 2014년 인천아시아경기대회 대회관련시설의 설치·이용 등에 관한 계획, 2009  
인천광역시, 강화군 경관기본계획, 2005  
인천광역시, 2020년 인천광역시 공원녹지기본계획, 2009  
인천광역시, 인천 연안도서 해양환경 조사 및 보전·관리계획, 2007  
인천광역시, 인천경제자유구역 송도지구 경관기본계획  
여수시, 여수시 경관기본 및 관리계획, 2009  
임승빈, 도시경관계획론, 집문당, 2008  
한국도시설계학회, 도시설계 전략으로서의 도시경관계획, 2007/2008
- 인천시청 홈페이지 <http://www.incheon.go.kr/>  
경인아라뱃길 홈페이지 <http://www.giwaterway.kr>  
인천광역시 갯벌자연생태공원 홈페이지 <http://wetland.incheon.go.kr/kweb/html/web24/024.html>
-





## ■ 참여 연구진 ■

### ■ 인천광역시

시	장	안 상 수
행 정 부 시 장		이 창 구
도 시 디 자 인 추 진 단 장		류 치 현
도 시 디 자 인 팀 장		정 두 용
담 당 자		이 민 수

### ■ 책임연구진

목원대학교 도시공학과	최 봉 문
(주)풍경이엔브이아이	박 진 호

### ■ 참여 연구진

( 사 ) 대 한 국 토 · 도 시 계 획 학 회	
경 원 대 학 교 도 시 계 획 학 과	이 창 수
성 결 대 학 교 도 시 계 획 · 부 동 산 학 부	문 채
원 광 대 학 교 토 목 환 경 도 시 공 학 부	이 경 찬
중 앙 대 학 교 도 시 공 학 과	김 찬 호

( 주 ) 풍 경 이 엔 브 이 아 이  
김 성 수 · 곽 현 애 · 정 수 진 · 성 상 기 · 이 현 진 · 유 은 혜 · 이 진 희

---

## ■ 자문위원

인천발전연구원	이인재
인천발전연구원	김용하
도시경관연구소 울	박희면
중앙대학교 색채계획학과	이혜주
인하대학교 건축공학과	동정근
인하대학교 건축계획학과	황영삼
안양대 한교 도시계획학과	계기석
인천전문대학 행정학과	서종국
건화엔지니어링	박인수
도화종합기술공사	강성철
(주)준원도시경관연구센터	유완종
(주)세올디자인	염명수
인천시 도시계획상임기획단	최강림
경제청 도시디자인 팀장	박수옥

## ■ 시민공청회

사	회	자	이양재
토	론	자	이인재
			최강림
			김경배
			계기석
			김송원
			이은석
			류치현

---





**인천광역시**  
Incheon Metropolitan City