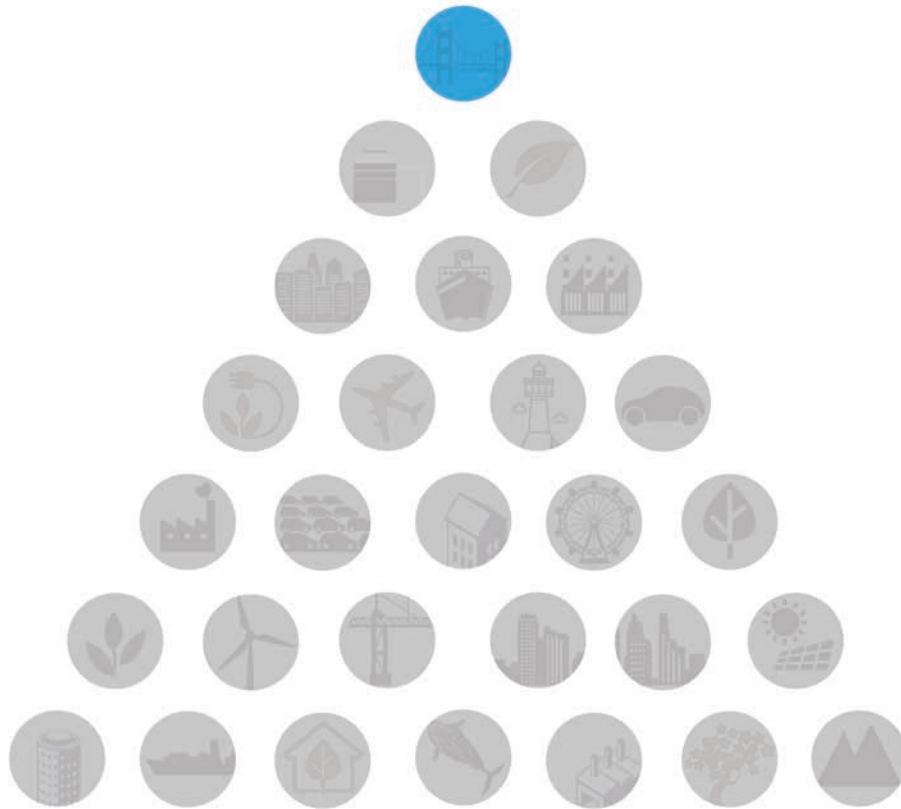


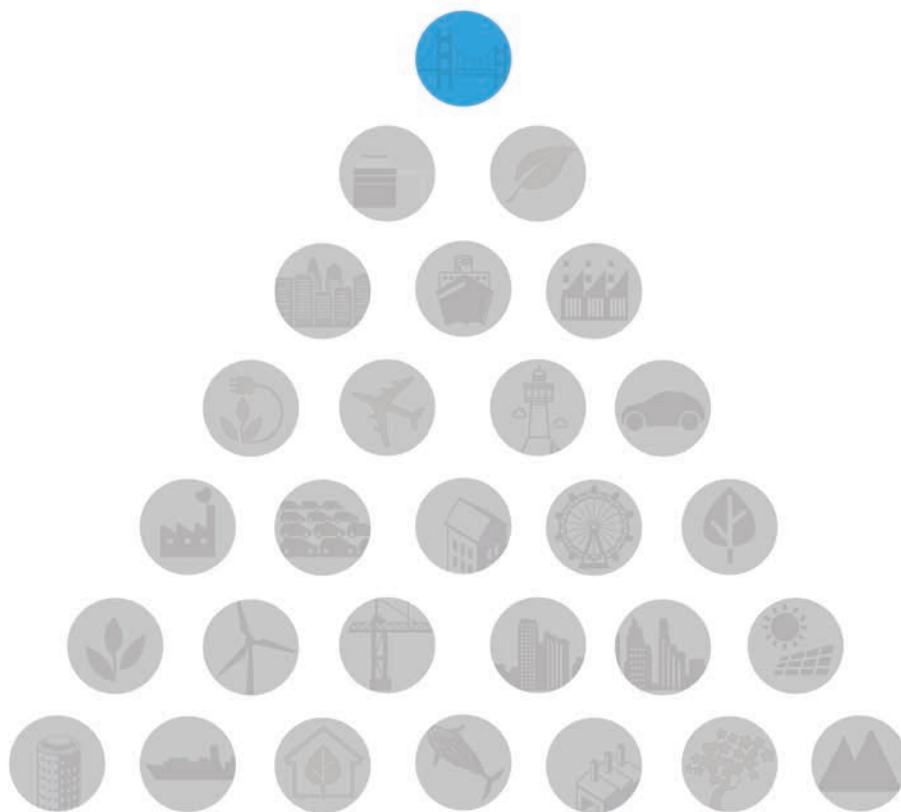
울산광역시 경관계획 재정비

최종보고서



울산광역시 경관계획 재정비

최종보고서



Contents

1 경관계획의 개요

1. 계획의 배경 및 목적	10
2. 계획의 범위	12
3. 계획의 성격	13
4. 계획의 수립방법 및 과정	14

2 1차 계획의 성과와 반성

1. 1차 경관계획(2010)의 주요 내용	18
2. 성과와 한계	21

3 경관현황 조사 및 분석

1. 조사 및 분석의 개요	24
2. 광역경관자원조사	26
3. 유형별 경관자원 조사	29
4. 경관구조분석	46
5. 경관의식 조사	52
6. 관련 법규 및 계획	56
7. 국내외 사례 조사	60
8. 도시경관 관련 주요 이슈	63
9. 종합분석 및 과제도출	65

4 경관기본구상

1. 미래상 및 목표	68
2. 목표별 추진전략	69
3. 전략과 계획의 연계방안	71
4. 경관구조	72

5 경관기본계획

1. 계획방향 및 체계	80
2. 경관권역계획	82
3. 경관축계획	103
4. 경관거점계획	118
5. 중점경관관리구역계획	131

6 경관부문별계획

1. 경관 부문별계획의 개요	142
2. 경관유형별 경관계획	143
3. 경관구성요소별 경관계획	150
4. 경관설계지침	157

7 관리 및 실행계획

1. 경관관련 지역, 지구 및 구역 등의 적용 및 연계방안	208
2. 지구단위계획 등 관련계획과의 연계방안	211
3. 경관협정	216
4. 조례 개정에 관한 사항	220
5. 경관 관련 심의 및 자문에 관한 사항	222
6. 경관관리 실행조직 및 실행체계	224
7. 경관사업	228



그림 목차

[그림 1] 1차 경관계획 비전 및 추진전략	18	[그림 48] 반구대암각화	39
[그림 2] 1차 경관계획 기본구상도	19	[그림 49] 병영성	39
[그림 3] 경관관련 정책 수립 현황	21	[그림 50] 연양읍성	39
[그림 4] 광역경관자원 현황도	26	[그림 51] 관문성	39
[그림 5] 영남알프스	27	[그림 52] 지역상징경관	40
[그림 6] 간월재 휴게소	27	[그림 53] 공업탑로터리	41
[그림 7] 회야강	27	[그림 54] 신복로터리	41
[그림 8] 동천강	27	[그림 55] 울산대교	41
[그림 9] 동해고속도로	28	[그림 56] 신불산역새평원	41
[그림 10] 국도35호선	28	[그림 57] 십리대밭	41
[그림 11] 자연산림경관 현황	29	[그림 58] 웅기마을	41
[그림 12] 강동해변	30	[그림 59] 간절곶	41
[그림 13] 일산해수욕장	30	[그림 60] 울산대공원	41
[그림 14] 무룡산	30	[그림 61] 산업지역경관 현황	42
[그림 15] 무학산	30	[그림 62] 현대자동차	43
[그림 16] 태화강	31	[그림 63] 두서농공단지	43
[그림 17] 회야강	31	[그림 64] 현대중공업	43
[그림 18] 농산어촌경관 현황	31	[그림 65] 석유화학단지	43
[그림 19] 두동 은편들	32	[그림 66] 반천일반산업단지	43
[그림 20] 삼동 하잠들	32	[그림 67] KCC일반산업단지	43
[그림 21] 망성리 단감재배지	32	[그림 68] 길천산업단지	43
[그림 22] 제전마을	32	[그림 69] 중산산업단지	43
[그림 23] 시가지경관 현황	23	[그림 70] 관문경관 현황	44
[그림 24] 중구 학성동	34	[그림 71] 울산공항	45
[그림 25] 중구 복산동	34	[그림 72] 태화강역	45
[그림 26] 남구 아음동	34	[그림 73] 고속버스터미널	45
[그림 27] 남구 삼산동	34	[그림 74] KTX울산역	45
[그림 28] 혁신도시 내 이전공공기관	35	[그림 75] 시외버스터미널	45
[그림 29] 혁신도시 내 공동주택지	35	[그림 76] 국도 31호선 부산 - 서생	45
[그림 30] 삼산로	35	[그림 77] 경사도 분석	46
[그림 31] 번영로	35	[그림 78] 표고 분석	46
[그림 32] 문수체육공원	36	[그림 79] 신복로터리	48
[그림 33] 태화강대공원	36	[그림 80] 태화로터리	48
[그림 34] 기반시설경관 현황	36	[그림 81] 공업탑로터리	49
[그림 35] 울산항	37	[그림 82] 태화강역	49
[그림 36] 장생포항	37	[그림 83] 태화루	50
[그림 37] 울산대교	37	[그림 84] 함월루	50
[그림 38] 울산교	37	[그림 85] 태화루-남산 경관단면	51
[그림 39] 명촌교	37	[그림 86] 태화루-함월산 경관단면	51
[그림 40] 태화교	37	[그림 87] 울산의 대표적 도시이미지	53
[그림 41] 국도 24호선	37	[그림 88] 울산의 미래 도시이미지	53
[그림 42] 국도 35호선	37	[그림 89] 울산의 대표 경관 자원	53
[그림 43] 역사문화경관 현황	38	[그림 90] 울산 대표 조명 색상	53
[그림 44] 울산문화예술회관	39	[그림 91] 울산도시경관 평가	53
[그림 45] 울산박물관	39	[그림 92] 경관 개선 정도	53
[그림 46] 태화루	39	[그림 93] 도시경관 관련 사업평가	53
[그림 47] 동헌	39	[그림 94] 야간 경관 평가(타 시도 비교)	54

[그림 95] 울산 야간 조명 평가	54
[그림 96] 야간경관 재해요소	54
[그림 97] 야간경관 연출 필요장소	54
[그림 98] 울산경관의 문제점	54
[그림 99] 경관 개선 추진 방법	55
[그림 100] 경관 개선시 고려사항	55
[그림 101] 야간경관 개선 시 지역 경제 기여 정도	55
[그림 102] 민간분야 야간경관 개선 유도 방안	55
[그림 103] 경관권역	73
[그림 104] 경관축	74
[그림 105] 경관거점	76
[그림 106] 경관종합구상	77
[그림 107] 표시체계	81
[그림 108] 경관권역	80
[그림 109] 상공농공단지 지붕 색채 개선 전·후	84
[그림 110] 주변 산지와 조화를 이루기 위한 색채 개선 전·후	85
[그림 111] 시 경계 관문경관 형성 전·후	85
[그림 112] 산림경관권역 계획도	86
[그림 113] 단절된 녹지 복원 전·후	88
[그림 114] 마을 입구 커뮤니티 공간 조성 전·후	88
[그림 115] 간판정비 전·후	89
[그림 116] 주요 교차로 상징경관 형성 전·후	89
[그림 117] 문화재 주변 안내판 및 편의시설 개선 전·후	90
[그림 118] 전원경관권역 계획도	90
[그림 119] 단절에 의해 훼손된 산림 복원 전·후	92
[그림 120] 노거수 및 나대지 씌지공원 조성 전·후	92
[그림 121] 문화재 주변 경관 개선 전·후	93
[그림 122] 중심 시가지경관권역 계획도	93
[그림 123] 웅벽 녹화 전·후	95
[그림 124] 처용암 주변 친수공간 조성 전·후	95
[그림 125] 주거지 주변 상업지 간판 정비 전·후	95
[그림 126] 산업시설 색채 관리 전·후	96
[그림 127] 폐선 부지 공원화 전·후	96
[그림 128] 달천철장 주변 옥외광고물 정비 전·후	97
[그림 129] 산업경관권역 계획도	97
[그림 130] 생태축 연결 전·후	99
[그림 131] 완충공간 조성 전·후	99
[그림 132] 산업단지와 해안선 경계 완충녹지 조성 전·후	100
[그림 133] 어촌문화마을	100
[그림 134] 해안경관권역 계획도	101
[그림 135] 경관축	103
[그림 136] 녹지축 계획도	104
[그림 137] 고속도로 개설로 인해 단절된 생태통로 연결 전·후	105
[그림 138] 웅벽 녹화 전·후	105

[그림 139] 통경축 확보	106
[그림 140] 색채관리 전·후	106
[그림 141] 주거지 내 옥상녹화 전·후	107
[그림 142] 등산로 진입부 진입광장 조성 전·후	107
[그림 143] 수변축 계획도	143
[그림 144] 다양하고 활력있는 친수공간 형성 예시	109
[그림 145] 해안축 계획도	110
[그림 146] 완충공간 조성 전·후	111
[그림 147] 산업단지와 해안선 경계 완충녹지 조성 전·후	111
[그림 148] 방어진항 주변 관문경관 형성 전·후	112
[그림 149] 해안마을 색채입히기 전·후	112
[그림 150] 상징가로축 계획도	113
[그림 151] 가로환경 개선 전·후	114
[그림 152] 결절부 상징 요소 도입 전·후	114
[그림 153] 풍경가로축 계획도	115
[그림 154] 웅벽 녹화	115
[그림 155] 조망을 즐기는 가로 형성 예시	116
[그림 156] 경관거점 위치도	118
[그림 157] 역사문화경관거점	119
[그림 158] 문화재 주변 안내판 및 편의시설 개선 전·후	120
[그림 159] 생태경관거점	121
[그림 160] 생태관광형 녹지거점 형성 예시	122
[그림 161] 산업경관거점	123
[그림 162] 주변 산지와 조화를 이루기 위한 색채 개선 전·후	124
[그림 163] 상징경관거점	125
[그림 164] 공업탑로터리 및 신복로터리 야간경관개선	126
[그림 165] 관문경관거점	127
[그림 166] 시 경계 관문경관 형성 전·후	128
[그림 167] 중점경관관리구역 지정 및 운영방안	131
[그림 168] 구삼호교 복단에서 바라본 남산12봉 전경	133
[그림 169] 경관단면분석에서 남산 조망 저해 가능성 확인	134
[그림 170] 남산12봉의 중점경관관리구역	134
[그림 171] 도로축 중점경관관리구역	135
[그림 172] 수변축 중점경관관리구역	136
[그림 173] 관문거점 중점경관관리구역	138
[그림 174] 역사문화거점 중점경관관리구역	139
[그림 175] 가로 조명 개선전·후	152
[그림 176] 울산광역시 색온도계획	153
[그림 177] 쾌적한 도로 환경 조성을 위한 풍부한 녹지대 조성 권장	177
[그림 178] 운전자의 시야를 가리지 않는 지하고가 높은 수목 식재 권장	177
[그림 179] 주변과 조화로운 방음벽 디자인	177

그림 목차

[그림 180] 보행안전존 확보	178
[그림 181] 유니버설디자인	178
[그림 182] 시각장애인을 고려한 점자블록	178
[그림 183] 자전거도로와 보도의 명확한 분리	178
[그림 184] 상충구간 암적색 포장	178
[그림 185] 자전거 노면표지를 명확히 함	178
[그림 186] 횡단보고 구간 턱낮춤	178
[그림 187] 작은 공간에 녹지와 시설물을 적절히 설치하여 쉼터 제공 권장	180
[그림 188] 수변데크 조성으로 자연훼손 최소화	183
[그림 189] 수변으로 접근성을 높인 디자인	183
[그림 190] 적절한 조형물 설치	184
[그림 191] 자연친화적 공간으로 디자인	184
[그림 192] 시설물과 녹지를 함께 배치한 친화경 디자인 권장	185
[그림 193] 역사시설과 동선을 분리하여 훼손을 미연에 방지할 수 있도록 권장	186
[그림 194] 문화재와 어울리는 시설물 디자인 권장	186
[그림 195] 다양한 운동시설과 소통이 가능한 구조	187
[그림 196] 휴게시설 설치 및 그늘 형성	187
[그림 197] 구심점과 장소성을 부각시키는 상징물	188
[그림 198] 휴식 및 문화의 장으로 활용	188
[그림 199] 공간을 비워두는 대신 바닥패턴으로 포인트 형성	189
[그림 200] 접근성과 개방감 확보	189
[그림 201] 수경시설, 휴식, 오락 등 다이나믹한 공간구성으로 단조로움을 피할 수 있는 디자인 권장	190
[그림 202] 건축물, 주변 보행로와 조화로운 휴식공간이자 소통의 공간으로 계획	191
[그림 203] 개방적 디자인과 단순한 패턴 색채의 사용 권장	192
[그림 204] 도심 내 바닥분수 등 친수시설 설치 권장	195
[그림 205] 야간 조명을 통한 경관 특화 권장	195
[그림 206] 주차장 경계부 녹화	196
[그림 207] 투수성 포장 권장	196
[그림 208] 인접한 공원이 있을 경우	197
[그림 209] 넓은 도로변 연속적 배치	197
[그림 210] 접근성이 뛰어난 외부 공간(○)	197
[그림 211] 경관 및 미관지구 지정 현황	208
[그림 212] 환상녹지축 현황	229
[그림 213] Eco-Corridor 조성사업	229
[그림 214] 환상녹지축 형성사업	230
[그림 215] 태화루 전경	231
[그림 216] 울산대교 전경	231
[그림 217] 골든게이트 브릿지의 주요 조망점과 조망대상	231
[그림 218] 맥쿼리포인트에서 본 전경	231
[그림 219] 공업탑로터리 및 신복로터리 야간경관연출 시뮬레이션	233
[그림 220] 울산문화예술회관 주·야간 현황	234
[그림 221] 건축물 연출사례	234
[그림 222] 울산문화예술회관 야간경관 개선	234
[그림 223] 학성교 및 번영교 경관 개선	236
[그림 224] 동해안로 뷰포트(Viewport)사업 지역 현황	236
[그림 225] 동해안로 뷰포트(Viewport)사업 지역 현황	236
[그림 226] 해안 뷰포트사업 계획	237
[그림 227] 동해안로 뷰포트시범사업	237
[그림 228] 해안마을 색채 사례	238
[그림 229] 색 입히기 추진계획	238
[그림 230] 색상입히기사업	238
[그림 231] 고지도에 나타난 울산의 여러 길	239
[그림 232] 울산의 현재 길 좌 장생포로 중: 방어진순환로 우: 아산로	240
[그림 233] 염전지역과 천주교성지 분포도	240
[그림 234] 서생면 현황 사진	241
[그림 235] 해맞이로 경관사업 지역 현황	241
[그림 236] 경관사업 사례	241
[그림 237] 해맞이로 경관사업 계획	242
[그림 238] 해맞이로 경관사업	242
[그림 239] 해맞이로경관사업	243
[그림 240] 울산지리중심점의 위치도	243
[그림 241] 현재 남산의 서울 중심점	244
[그림 242] 부산 정중앙 표시석(좌)과 뒷면(우)	244
[그림 243] 광주광역시 중심점 조형물(좌)과 중심점(우)	244
[그림 244] 음악분수 설치 장소	245
[그림 245] 울산정중앙 상징공원	245

표 목차

[표 1] 광역경관자원	26
[표 2] 인접도시 경관계획 분석	28
[표 3] 주요 자연산림경관 자원	29
[표 4] 주요 농산어촌 경관자원	32
[표 5] 주요 시가지 경관자원	33
[표 6] 주요 기반시설 경관자원	36
[표 7] 주요 역사문화 경관자원	38
[표 8] 주요 지역상징 경관자원	40
[표 9] 주요 산업지역 경관자원	42
[표 10] 주요 관문 경관자원	44
[표 11] 가시권역 분석 비교	47
[표 12] 일반인 설문조사	52
[표 13] 전문가 설문조사	52
[표 14] 특별건축구역 관련규정	63
[표 15] 목표 및 전략	68
[표 16] 목표별 추진 전략	70
[표 17] 목표별 추진 전략	81
[표 18] 산림경관권역 주요경관자원	83
[표 19] 전원경관권역 주요경관자원	87
[표 20] 중심시가지경관권역 주요경관자원	91
[표 21] 산업경관권역 주요경관자원	94
[표 22] 해안경관권역 주요경관자원	98
[표 23] 경관축 분류	103
[표 24] 경관거점 분류	118
[표 25] 울산광역시 지역별 밝기 체계	152
[표 26] 오픈스페이스 유형별 적용대상	154
[표 27] 공공시설물 종류별 적용대상	156
[표 28] 경관설계지침 활용방법	158
[표 29] 경관설계지침 적용대상 및 구성 체계	158
[표 30] 건축물 경관설계지침 적용대상	164
[표 31] 적용대상	175
[표 32] 적용대상	201
[표 33] 지구단위계획 수립지침의 경관상세계획 수립 원칙	212
[표 34] 지구단위계획 수립지침의 경관상세계획 고려사항	212
[표 35] 지구단위계획 내용에 경관적 요소 반영	214
[표 36] 경관계획 수립 시 본 경관계획 내용 반영 사항	215
[표 37] 경관협정 체결 내용	218
[표 38] 경관협정 추진 방법	218
[표 39] 경관협정 지원 방안	219
[표 40] 경관계획 및 사업에 대한 종합평가 항목 및 평가 주요 내용	226
[표 41] 경관계획 및 사업에 대한 종합평가 항목별 배점	227

1

경관계획의 개요

1. 계획의 배경 및 목적
2. 계획의 범위
3. 계획의 성격
4. 계획의 수립방법 및 과정





경관계획의 개요

1. 계획의 배경 및 목적

1) 배경

글로벌 경관도시의 가치추구는 품격 높은 시민의 삶의 질 확보를 위한 전략임

- 세계 선진 도시들은 도시경쟁력 제고와 정체성을 확립하기 위해 도시경관 및 도시 디자인에 대한 관심을 가지고 여러 정책적 수단을 마련하여 도시를 관리하고 있으며, 그 중 경관을 단순히 바라봄의 대상 또는 시각적인 측면만이 아니라 인간 활동과 관련된 다양한 경험으로 정의하고 있음
- 이러한 측면에서 보다 쾌적하고 살기 좋은 도시경관을 조성하여 품격 있는 삶을 영위하기 위해서는 도시의 이미지를 변화시키고 도시를 재생시킬 수 있는 전략이 필요

여건변화

- 일상생활과 밀접한 건축 및 도시환경의 대규모 개발 사업을 통한 양적 확대에서 수준 높고 주변 환경과의 조화 등을 도모하는 질적 향상으로 변화
- 1·2인 가구 증가, 고령화 사회로의 진입 등으로 도시건조환경에 대한 수요와 시민들의 인식 변화
- 도시의 품격을 향상시켜 경쟁력을 강화하고 지역 특성에 적합한 도시의 이미지 확립이 필요한 실정
- 공간환경계획 수립에 있어서 건축분야 주도의 난개발, 과밀개발 등 도시환경과 경관을 도외시 할 수 있는 건축 및 도시 부문의 한계를 극복하고 공익을 위한 공공의 계획 권한이 강화 필요
- 환경문제의 심각성이 대두되면서 건축물과 도시환경에 대한 지속 가능성을 제고하고 삶의 질을 높이면서 안정적인 생활환경을 조성하며 자연환경의 훼손과 오염을 최소화할 수 있는 저탄소 녹색성장을 위한 정책적이고 실천적인 방안 필요
- 건축문화자산을 보호하고 기존의 건축 및 도시가 조화를 이루며 공존할 수 있는 문화적 기반 구축을 위한 방안 필요

법적 근거의 조정으로 기초지자체의 경관계획 수립근거 마련

- 지난 2014년 2월 7일 경관법이 전부 개정되어 시행됨에 따라 울산광역시 경관계획(2010년)에 대해 경관법 제15조(경관계획의 정비) 규정에 의거 재검토·정비 필요
- 또한 기초지자체에서도 경관계획을 수립할 수 있는 근거를 마련함으로써 보다 구체적이고 체계적으로 경관관리가 가능해짐

1차 계획의 성과와 반성, 그리고 새로운 경관도시로의 전진

- 제1차 경관정책기본계획(2015~2019) 및 2030년 울산광역시 도시기본계획 등의 내용을 수용하되, 도시공간구조 및 여건변화에 따라 추가로 보완되어야 할 부분을 검토하여 품격 있는 울산의 미래 비전과 도시 위상에 걸맞은 경관계획을 재정비
- 관련 도시계획 및 경관관련계획(색채, 해안, 야간경관계획 등), 개별 사업(도시 및 주거환경 정비사업, 도시개발사업, 택지개발사업 등)과의 연계를 고려하여 경관계획 수립

2) 목적

경관정책의 기본방향에 부합하는 경관계획 수립

- 경관정책에 대한 종합적 계획으로서 우수한 경관 형성 및 지속적인 관리에 대한 기본 방향과 전략 제시
- 경관법 제9조(경관계획의 내용) 및 울산광역시 경관조례 제5조(경관계획의 내용)에 따라 지역의 특성에 부합하는 경관정책 제시
- 도시 공간구조 및 여건변화를 고려하여 중·장기의 단계적 실천전략 수립 및 실효성 확보
- 효율적이고 체계적인 시행을 위한 부서간 협력과 원활한 실행체계를 구축
- 시 및 구·군의 실정에 맞는 새로운 정책과 법령 개발, 기존 정책과 제도 정비 등을 유도
- 단계별 사업계획 등 구체적인 경관의 보전·관리·형성 실현방안 마련

울산광역시 경관자원의 보전·관리 및 형성을 위한 총체적 계획 수립

- 지역 고유의 경관자원에 대하여 우수한 경관자원을 공유하고 특화시키기 위해 체계적인 경관 보전·관리·형성 계획 및 경관구조를 설정하여 총체적인 계획 수립
- 타 도시들과 차별화된 울산광역시 고유의 도시경관 창출을 위한 경관 형성 및 관리 방안의 수립으로 지역 정체성 확보와 아름답고 매력 있는 도시경관 창출
- 울산만의 경관특성 및 새로운 도시 이미지를 살린 경관계획을 지속적으로 추진해 나가기 위한 경관설계지침 및 경관행정 추진체계 마련

2. 계획의 범위

1) 공간적 범위

- 위치 : 울산광역시 전역
- 면적 : 1,060.7 km²

2) 시간적 범위

- 기준연도 : 2015년
- 목표연도 : 2030년

3) 내용적 범위

- 경관계획의 기본방향 및 목표 설정
- 경관자원의 조사 및 분석
- 경관 기본구상
- 중점경관관리구역의 설정 및 관리방안
- 경관사업, 경관협정 추진 및 관리·운영방안
- 경관기본계획 수립
- 경관 부문별 계획 수립
- 경관설계지침 및 실행계획 수립
- 특정경관계획(야간경관 및 해안경관 계획 수립)

3. 계획의 성격

법정계획

- 경관계획은 2007년 5월 제정된 경관법에 근거하여 울산의 자연경관 및 역사·문화 경관, 도시·농산어촌의 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원함과 동시에 새로운 경관을 개성 있게 창출하기 위한 정책방향, 기본구상 및 계획을 수립하고 그 실행방안 등을 제시하는 법정 계획임
- 도시의 다른 계획 및 제도들과 서로 상호보완하면서 운영하는 중첩계획이자 중간 계획이기도 함

종합계획

- 자연경관, 역사문화경관, 도시·농산어촌경관 등에 관한 종합적 계획이며 울산 광역시의 경관관리의 기본적인 틀을 구축하고 강화된 실행력을 담보하기 위한 계획임

지침계획

- 다른 법률에 따른 경관관련 계획 수립 시 참조하는 계획으로서 지위를 가짐
- 울산광역시의 경관을 매력적으로 가꾸어나가기 위한 관련계획 및 사업의 방향성과 기준을 제시하고 이를 통해 울산의 경관과 관련된 계획 및 사업이 일관성을 유지하면서 추진될 수 있도록 하는 기본계획적 성격을 가짐

유도적 계획

- 경관을 보전·관리 및 형성하는 수단으로서 경관사업, 경관협정 및 경관심의 등을 통한 행정적, 기술적, 재정적 지원을 포함함으로써 규제적 수법 외에 유도적 수법을 통한 경관관리를 포함하는 계획임

4. 계획의 수립방법 및 과정

1) 계획의 수립방법

통합

- 경관계획을 합리적으로 추진할 수 있도록 관련계획의 상관관계를 분석하고 계획의 일관성을 유지할 수 있도록 통합적인 기준을 마련함

소통

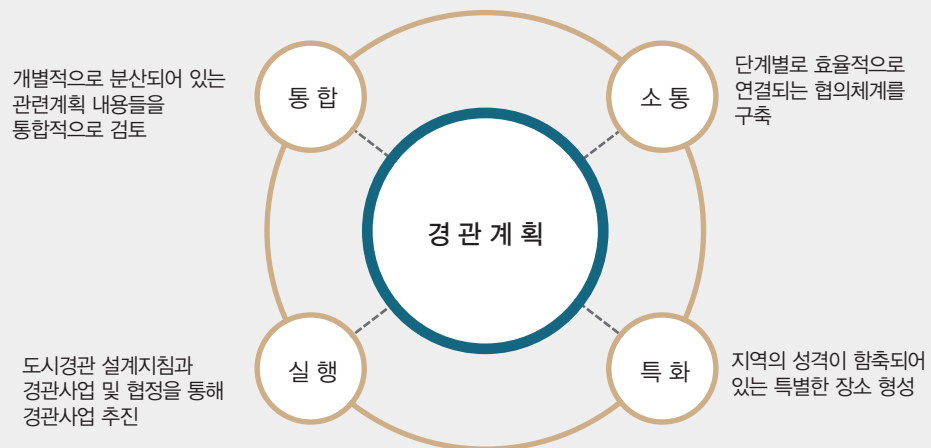
- 계획과 관련된 각 주체의 원활한 의견교류 및 합의 유도를 위하여 단계별로 효율적으로 연결되는 협의체계를 구성

특화

- 지역 특성을 살릴 수 있는 공간적·경관적 잠재력을 가진 장소에 대해 장소성을 살릴 수 있는 적절한 계획의 방향을 제시

실행

- 제시된 계획들의 실질적 운영 및 실현을 고려하여 설계지침, 경관사업·경관협정 등 전략적 실행체계 구축



2) 계획의 수립과정



2 1차계획의 성과와 한계

1. 1차 경관계획(2010)의 주요 내용

2. 성과와 한계



2

1차 계획의 성과와 반성

1. 1차 경관계획(2010)의 주요 내용

1) 비전 및 목표

錄·水·人이 조화로운 품격 높은 도시

- “錄·水·人이 조화로운 품격 높은 도시” 구현을 위한 5대 목표, 3대 추진전략, 4개의 추진수단 제시
- 경관권역, 축, 거점, 유형별, 특정경관에 대한 설계지침 마련
- 법·제도 정비 및 연계방안과 경관시범사업 제시

그림 1
1차 경관계획 비전 및
추진전략



2) 기본구상도

- 경관권역(5) : 산악, 도심, 농산어촌, 해안, 산업
- 축(4) : 녹지축, 수변축, 해안축, 도로축
- 경관거점(5) : 역사문화, 생태환경, 산업자원, 지역랜드마크, 조망



그림 2
1차 경관계획
기본구상도

3) 단계별 사업

Step 1. 경관기반 구축단계(2010 ~ 2015)

- 시민의 경관가치 인식 함양
 - 보기 좋은 것(산지로의 조망, 시각회랑 확보 등을 고려한 건축행위, 주변과 조화를 이룬 배색 등)이 아름다운 것이라는 인식을 함양
 - 경관을 주제로 한 공모전 개최 등 경관의 대중화를 통한 인식 제고
- 경관권역, 경관축 형성을 위한 사업
 - 도시의 쾌적한 경관상을 구축하기 위해 경관권역 및 경관축에서 중점관리구역으로 설정한 대상지를 우선 사업화

- 경관시범사업

- 도시경관 변화에 대한 가시적인 효과를 극대화하기 위해 우선적으로 실시

Step 2. 도시경관 형성·재생 단계(2016 ~ 2020)

- 시민의 경관가치 인식제고

- 아름다운 것이 곧 자산 가치를 증대시키는 것이라는 인식을 확대
- 경관거점맵 작성, 경관재생을 위한 토론회 등 경관인식의 저변 확대 노력

- 경관거점 형성 및 재생사업 추진

- 경관거점에서 설정한 중점관리구역을 대상으로 경관형성 및 재생 사업 추진

- 구군별로 선정된 주요 경관사업 본격 추진

- 경관수정계획을 통한 경관사업의 재검토

Step 3. 도시경관 관리단계(2021 ~ 2025)

- 시민인식의 경관가치화

- 아름다운 것이 자산 가치를 늘릴 뿐만 아니라 공통의 재산으로 인식

- 주민 참여를 통한 마을가꾸기 활성화 사업 추진

- 구군별로 선정된 주요 경관사업 지속적 추진

- 경관수정계획을 통한 경관사업의 재검토

10대 시범사업

- 태화강변 경관형성사업

- 환상녹지축 형성사업

- 농어촌 마을진입부 경관정비사업

- Waterfront 경관형성사업

- 아름다운 도시만들기 사업

- 도심광장경관사업

- 역사성 재건사업

- 연안경관형성사업

- Barrier Free Zone 구축사업

- 관문지역 경관조성사업

2. 성과와 한계

1) 성과

1차 경관시범사업 이행목표 달성 : 30%

- 10대 시범사업, 26개 세부사업에 대한 성과 점검 결과 총 8개의 세부사업이 수행 완료하였거나 현재 진행 중
- 경관시범사업은 사업의 시급성, 재정지원 가능성, 관광상품화 가능성, 지역산업 활성화 등 다양한 선정기준에 의해 10개의 사업을 선정하였음

1단계(2010 ~ 2015) 경관사업 이행목표 달성 : 70%

- 13개 사업 107개 세부사업에 대한 성과점검 결과 총 75개 세부사업이 수행 완료하였거나 현재 진행 중
- 경관사업은 총 3단계로 나누어 사업을 제안
- 1단계(2010 ~ 2015) : 경관기반 구축단계
- 2단계(2016 ~ 2020) : 도시경관 형성·재생단계
- 3단계(2021 ~ 2025) : 도시경관 관리단계

자치구 도시디자인가이드라인 수립

- 북구를 제외한 중구, 남구, 동구, 울주군은 도시디자인계획 및 가이드라인을 수립하여 시행 중

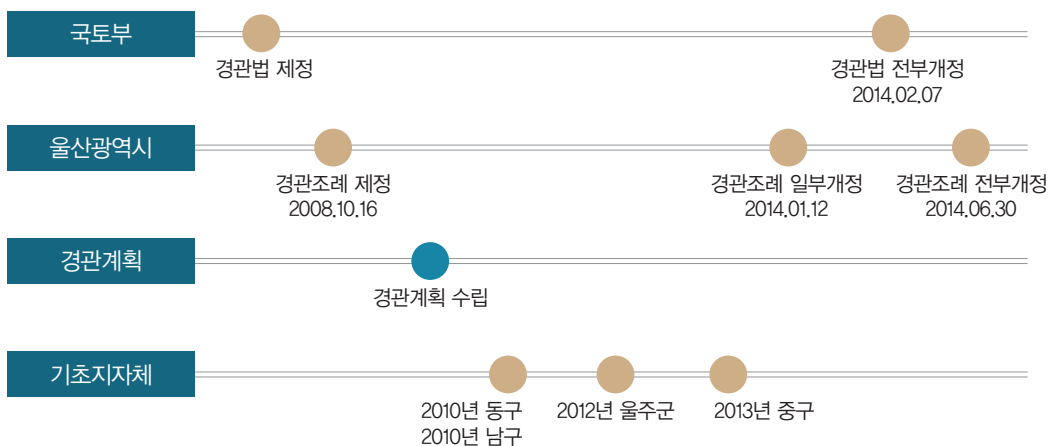


그림 3
경관관련 정책 수립
현황

2) 한계

단일부서에 한정된 경관계획 및 경관사업

- 다수의 부서가 경관관련 정책에 참여하고 부서간 협업을 통해 중요한 정책방향으로 설정하여야 하나 각 부서마다 경관과 관련된 인식이 미흡하여 협의가 충분하지 못하였음

- 1차 경관 계획에서 제시한 경관권역, 축, 거점 등 주요 관리 계획 내용은 건축주택과 (現, 도시창조과)에서 경관위원회 운영이나 사업 추진에만 활용

특정경관계획에 대한 구체적인 내용 부족

- 경관법 제정 이후 첫 수립한 기본계획으로써 기본적인 공간구조, 경관계획을 수립하여 체계적인 경관 틀을 구축한 반면, 지역성과 도시이미지를 좌우할 수 있는 야간과 해안, 색채경관 등에 대한 상세한 계획과 그에 따른 지침이 부족
- 실질적인 경관관리가 이뤄질 수 있는 특정경관계획은 보다 구체적인 현장조사와 분석을 통해 대안을 마련하고, 경관형성과 관리, 그리고 보전에 대해 경관사업과 가이드라인을 제시하여야 함

CPTED, Barrier Free 등에 관련된 계획 미비

- 안전한 도시에 대한 인식이 날로 증가함에 따라 시민들이 직접적으로 체감하는 편의기능에 대한 디자인 개념이 부족한 실정이어서 가로경관 형성에 반영하기가 곤란
- 무장애(Barrier Free)에 대한 인식 부족 및 낮은 필요성으로 인해 경관형성에서 디자인 개념을 적용하기 곤란. 다만, 장애인 관련법령이나 건축법 등에서 관련 내용을 적용하고 있지만 기본적인 인식부족으로 수동적이고 비협조적인 부분이 있음

실행력 부족과 경관관리 수단으로서의 한계

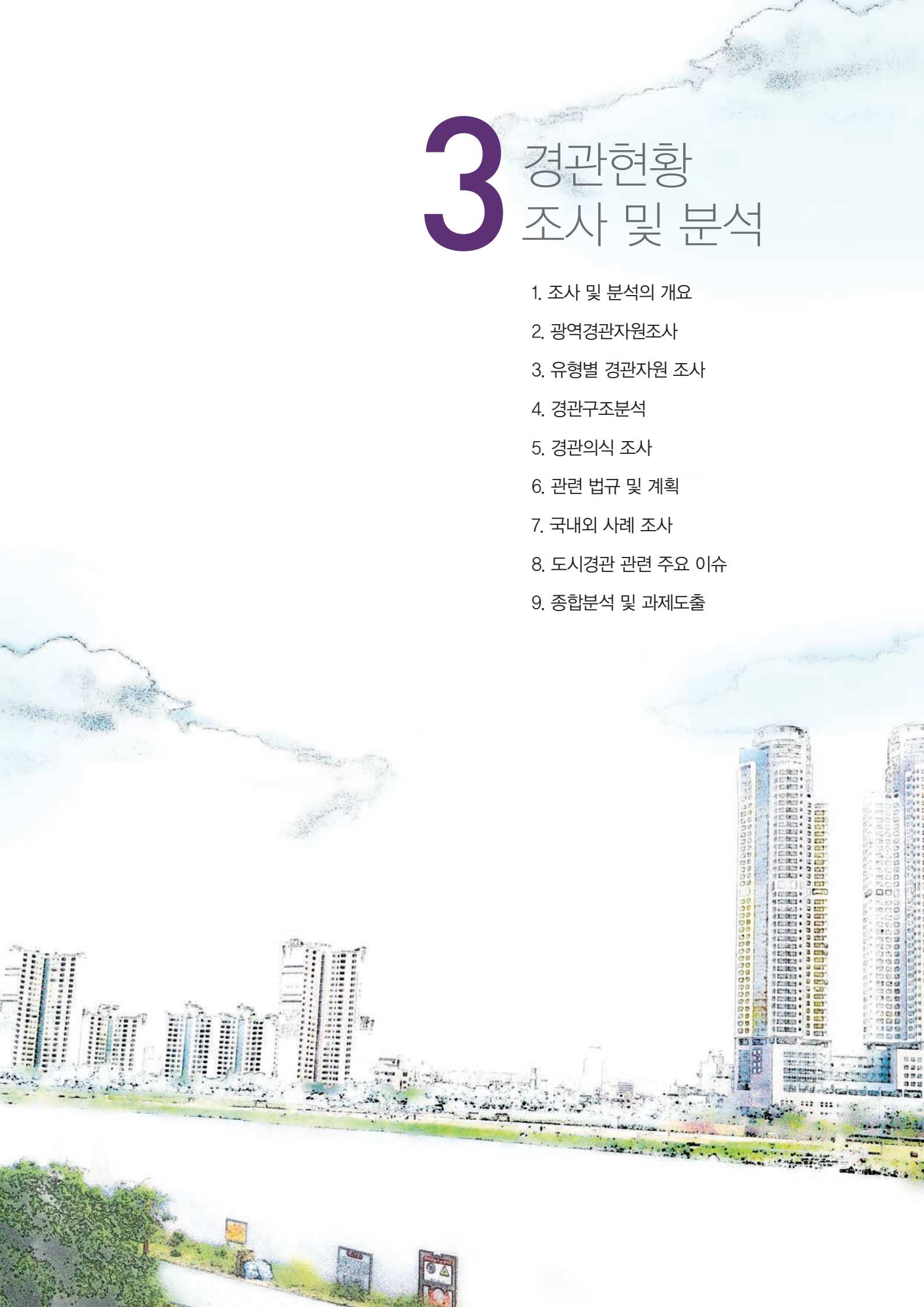
- 경관법이 유도 및 지원중심의 계획으로 강제적인 구속력이 없어 실행력 낮을 수밖에 없는 실정
- 도시계획법에 의해 토지이용의 밀도가 형성되고, 지구단위계획 등에서 건축물의 높이나 일부 디자인이 적용되어 경관계획에서 제시하는 경관관리지침 등이 단지계획 등에 반영되지 못하고 있음
- 또한, 경관과 관련된 위원회(도시계획, 건축 등)에서 도시 경관을 형성하는 밀도에 대한 심의 기능이 있으나 경관과 관련해서는 심의기능이 약할 수 밖에 없고 경관위원회에서 다룰 수 있는 부분이 적어 경관위원회의 위상이 낮음

성과관리체계 마련 필요

- 경관과 관련한 정책 수립 이후 지속적인 모니터링이 되지 않고 있으며, 당초 경관법에서는 경관계획 수립 후 기초지자체에서 할 수 있는 역할이 미흡하여 경관관리가 체계적으로 관리되지 않았음
- 경관계획에 따라 제시된 경관사업의 경우 각 지방자치단체에서 관련 사업계획을 추진하기 위한 노력이 되어야 하고 사업 후의 성과관리체계를 마련하여 운영할 필요가 있음

3 경관현황 조사 및 분석

1. 조사 및 분석의 개요
2. 광역경관자원조사
3. 유형별 경관자원 조사
4. 경관구조분석
5. 경관의식 조사
6. 관련 법규 및 계획
7. 국내외 사례 조사
8. 도시경관 관련 주요 이슈
9. 종합분석 및 과제도출





경관현황 조사 및 분석

1. 조사 및 분석의 개요

경관자원조사

- 광역경관자원과 울산지역 내 유형별 경관자원으로 구분하여 실시
- 광역경관자원은 울산을 경계로 연결해 있는 양산, 경주, 밀양 등의 도시와의 경관관리방향을 조사
- 유형별경관자원은 자연산림경관, 시가지경관, 산업경관 등 경관유형별로 구분하여 경관자원을 분석

경관구조분석

- 조망특성분석과 가시권분석 등을 통해 관리가 필요한 지역을 선정하고 관리내용을 설정
- 가시권분석의 경우에는 지난 5년간의 가시권이 어느 정도 변화가 되었는지를 파악
- 경관단면분석 또한 지난 5년간의 도시공간변화를 경관단면으로 구분, 분석하여 차이점과 대응방안을 모색

경관의식조사

- 울산시 시민 및 지역 전문가를 대상으로 경관에 대한 인지도와 관심도, 경관인식 등을 조사하여 대응 전략을 모색
- 특히 지난 5년간의 경관에 대한 인식 변화를 비교하여 그 차이점과 변화 정도를 파악

관련법규 및 계획 검토

- 경관법, 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축기본법 등 관련법규의 내용 중 경관관련 내용의 조사, 분석을 통해 실행계획의 실효성을 파악

- 2030 울산도시기본계획, 1차 국가경관정책기본계획 등 상위 및 관련계획을 검토하여 정합성을 유지

국내외 사례조사

- 국내·외 사례를 조사하고 경관계획의 기법, 경관연출 방안 등을 검토하여 시사점 도출
- 해외사례의 경우에는 해안경관을 중심으로 사례를 파악, 해안특정경관계획에 구체적인 사업화를 고민

경관 관련 주요 이슈

- 경관관련 주요 이슈를(사선제한폐지, 특별건축구역 등) 검토하여 시사점 도출
- 최근 도로사선제한제도가 폐지됨에 따라 상업지역에 무분별하게 고층화되는 경향으로 도시 스카이라인 파괴, 도시경관 훼손 등의 문제점을 검토, 대안을 모색
- 건축법에 의해 특별건축구역 제도를 적용하기 전에 도시경관을 고려한 계획이 될 수 있도록 검토

울산의 경관 미래상 도출과 경관정책 방향 모색

- 울산의 경관에 대해 과거 5년에서부터 변화되어 온 경관형성과 관리 및 보존에 대해 조사·분석된 결과를 바탕으로 시사점을 도출
- 향후 5년 동안의 울산 도시경관의 미래상과 경관정책의 방향을 모색

2. 광역경관자원조사

1) 광역경관자원 현황

- 광역경관자원은 울산시 관할구역 밖으로 연결되는 경관자원과 경계 밖에 인접하여 있는 자원 중 인접 시·군에 미치는 영향이 큰 경관자원의 경우에는 광역경관자원으로 포함하여 조사함
- 울산과 경계를 맞닿고 있는 도시는 부산광역시, 경주, 청도, 밀양, 양산시가 있음
- 해당 경관자원에 대한 경관특성과 인접시군의 경관관리방안 등을 검토하여 광역경관 자원의 관리방안을 설정하기 위한 기초자료로 활용

그림 4
광역경관자원 현황도

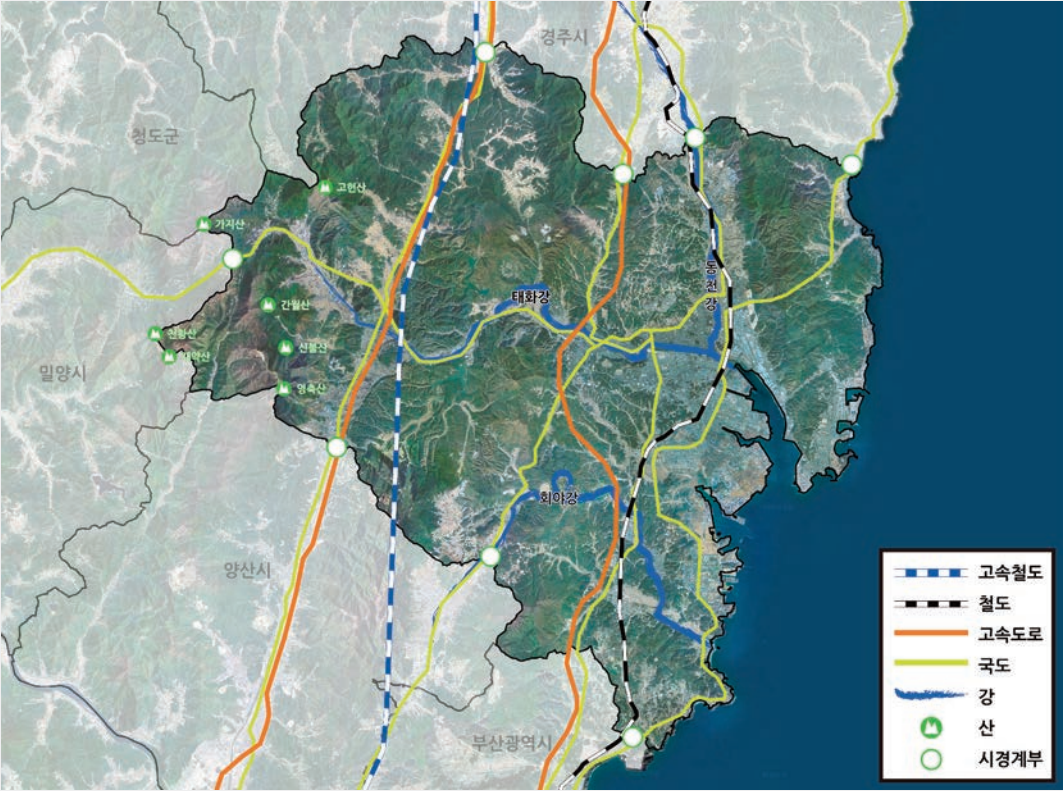


표 1
광역경관자원

구 분		경관자원	인접 시·군
산림경관		영남알프스(가지산, 간월산, 신불산, 영축산, 천황산, 재약산, 고현산)	양산, 밀양, 청도, 경주
수변경관		회아강	양산
		동천강	경주
도시기반 시설경관	고속도로	경부고속도로	양산, 경주
		동해고속도로	부산, 경주
	국도	국도7호선(시경계부)	부산, 경주
		국도14호선(시경계부)	부산, 경주
		국도24호선(시경계부)	밀양
		국도31호선(시경계부)	부산, 경주
		국도35호선(시경계부)	양산, 경주
	고속철도, 철도	경부고속철도	부산, 양산, 경주
		동해남부선	부산, 경주

2) 광역경관 특성

산림경관

- 영남알프스로 대표되는 가지산, 간월산, 신불산, 영축산, 천황산, 재약산, 고현산이 있으며 울산의 외곽 산림을 형성하면서 중요한 경관 녹지축 중 하나임
- 주요 골짜기 또는 계곡을 따라 캠핑장, 펜션 등이 개발되고 있어 인접 시·군과 연계한 관리방안 마련이 요구됨



그림 5
영남알프스

그림 6
간월재 휴게소

수변경관

- 광역적 차원의 수변경관자원은 회야강과 동천강이 있음
- 회야강은 울주군 남부지역을 통과하여 동해와 양산을 흐르는 자연형 하천 특성을 지니고 있으며 일부구간은 상수원보호구역으로 지정되어 양호한 수변경관을 형성
- 동천강은 경주에서 발원하여 울산을 지나 태화강과 합류하여 동해로 흐르는 하천으로 자연형 하천구간 특성을 지니고 있으며 일부 구간에는 둔치에 체육시설 등이 조성되어 있음



그림 7
회야강

그림 8
동천강

도시기반시설경관

- 울산을 통과하는 도로는 경부고속도로, 동해고속도로, 국도 7호선, 14호선, 24호선, 31호선, 35호선과 다수의 지방도가 있고, 철도는 경부고속철도와 동해남부선이 있음
- 다수의 특성없는 교량들로 인해 삭막한 느낌의 경관을 연출하고 있으며 도심을 통과하는 노선의 경우 도로변 건축물과 옥외광고물 등으로 인해 혼잡한 가로경관을 연출하고 있음

그림 9
동해고속도로



그림 10
국도35호선



3) 인접도시 경관계획 분석

- 울산의 인접도시인 부산, 양산, 밀양, 청도, 경주의 경관(디자인기본)계획 또는 도시·군 기본계획의 경관 및 미관계획을 검토함

표 2
인접도시
경관계획 분석

인접도시	인접경관자원	도시별 계획 내용	울산시 경관계획 반영 검토
부산	동해고속도로 국도 31호선	부산으로 진입하는 주요 관문으로 부산에 대한 이미지 개선과 각종 도시기반시설에 대한 도시경관 차원의 통합적 유지관리 시도	관문 경관으로서 지역 특색을 나타낼 수 있는 조형물 또는 상징물 설치
양산	경부고속도로 국도 7호선, 14호선, 35호선	공개공지 및 녹지 조성을 통한 개방감 확보와 시각적 초점 형성 및 진입부 상징화	풍경가로축으로 설정하여 연속적 경관 확보
	영축산	주요 지점에서의 조망확보 및 경관보호를 위해 경관관리지역 지정	녹지축으로 설정하여 경관자원 보호
	회야강	경관관리구역으로 지정하여 경관유도 관리	수변축으로 설정하여 자연형 하천 구간 경과보전 및 조망보호
밀양	가지산, 천황산, 재약산	산지주변 및 구릉지 경관 보호	녹지축으로 설정하여 경관자원 보호
	국도 24호선	도시진입도로변 및 고속도로 주변 경관관리	풍경가로축으로 설정하여 연속적 경관 확보
청도	가지산	산악경관축을 구축하여 양호한 산악경관 창출	녹지축으로 설정하여 경관자원 보호
경주	동천강	자연형 생태화천 복원, 하천숲 조성 및 수변 레크레이션공간 조성	수변축으로 설정하여 자연형 하천 구간 경과보전 및 조망보호
	경부고속도로 동해고속도로 국도 7호선, 14호선, 31호선, 35호선	체계적 경관연출 틀(frame)로서 시각회랑과 경관통제점을 구축하여 경관관리	풍경가로축으로 설정하여 양호한 조망경관 보전

3. 유형별 경관자원 조사

1) 자연산림경관

현황

- 울산 전체의 행정구역 면적 1,057.30 km² 중 자연산림이 차지하는 면적은 929.4 km²로 전체면적의 87.9%를 차지하고 있으며 풍부한 경관자원을 보유하고 있음
- 자연산림경관은 유형별로 해안경관, 산림경관, 수변경관으로 구분할 수 있음

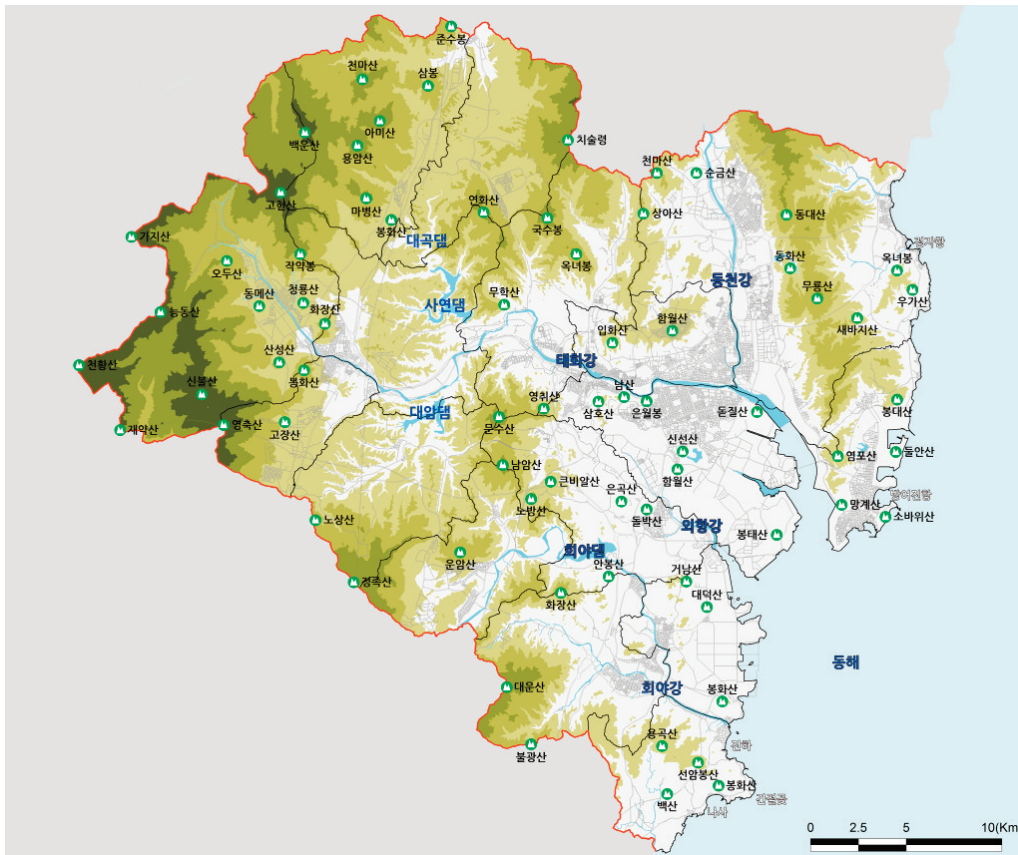


그림 11
자연산림경관 현황

해안경관	강동, 주전, 일산, 방어진, 진하, 긴절곶, 나사, 서생 등
산림경관	영남알프스, 무룡산, 동대산, 문수산, 대운산, 함월산, 남산, 정족산 등
하천 및 호안	태화강, 동천강, 회야강, 외항강, 옥동저수지, 선암호수, 태화저수지, 송정호수 등

표 3
주요 자연산림경관
자원

특성 및 과제

해안경관

- 울산의 해안선 길이는 138.48 km로 중구를 제외한 4개의 구·군이 바다와 접해 있어 바다를 통해 자연과 산업이 함께 공존하고 있음
- 북구 강동해변에서 동구의 주전을 거쳐 울주군 서생면에 이르는 자연적 해안경관과 방어진, 장생포, 미포, 온산 등 동구에서 울주군 연안에 입지한 산업시설들은 울산의 지역적 특색이 잘 드러나는 해안경관자원임
- 시가지와 연결되는 해안의 대부분은 산업단지가 입지하고 있어 해안경관을 조망할 수 있는 강동, 정자, 대왕암, 일산, 진하, 간절곶 등은 북구, 동구, 일부분과 울주군 서생면 등으로 제한적이며 해안경관과 산업경관이 명확하게 구분되어져 있음

그림 12
강동해변

그림 13
일산해수욕장



산림경관

- 대표적으로 가지산, 신불산, 간월산, 고현산 등 1천m 이상의 고봉이 하나의 군락을 이루는 영남알프스와 무룡산, 봉대산, 함월산, 대운산, 남산 등이 있으며 울산의 자연지형 특성을 잘 나타내는 경관자원임
- 산림경관은 울산의 주요 도시경관구조의 골격을 구성하며 도시 스카이라인의 배경과 조망 대상이 되기도 함
- 시민의 생활공간인 도심부는 고층건물, 병풍처럼 서 있는 판상형 아파트들로 인해 조망이 확보되지 못하고 있고 무분별한 공장 등의 입지로 자연산림을 훼손하고 경관을 저해하고 있음

그림 14
무룡산

그림 15
무학산



하천 및 호안 경관

- 하천과 호안은 도심 내 거대한 오픈스페이스로서 선과 점적인 경관을 형성하며 주변 환경과 어우러져 그 지역의 독특한 경관을 형성하고 있음

- 하천경관의 대표적 자원으로 태화강, 동천강, 회야강, 외항강과 이와 연결되어 있는 지천이 있으며 호안경관 자원은 선암호수공원, 대암댐, 사연댐, 대곡댐, 회야댐 등이 있음
- 하천과 호안 주변 구릉으로 이어지는 자연스러운 스카이라인과 경관의 연속성을 저해하는 건축물, 시설물 등이 입지하고 있어 개선을 위한 지침이 필요



그림 16
태화강

그림 17
회야강

2) 농산어촌경관

현황

- 전형적인 농산어촌의 모습뿐만 아니라 도농복합도시가 갖는 촌락과 도시의 복합적인 모습을 띤 경관이 공존하고 있으나 개발로 인해 그 면적이 줄고 있음
- 농산어촌 지역은 울주군에 많이 분포하고 있으며 북구와 동구 일부지역에 어촌마을이 있음
- 대표적 어촌마을은 강동, 주전, 방어진, 송정, 나사 등이 해안을 따라 분포하고 있음



그림 18
농산어촌경관 현황

표 4
주요 농산어촌
경관자원

경작지	북구(상안동, 창평동 일원), 울주군 등
과수재배지	범서 망성리, 척과리(감), 온양 발리(배) 등
축산	두서 미호리 등
어촌마을	신명, 화암, 정자, 판지, 제전, 우가, 당사, 어물, 주전, 일산, 방어진, 강양, 진하, 송정, 대송, 평동, 나사, 신암, 신리 등

특성 및 과제

- 생산형 경작지 주변으로 넓은 농경지와 원경의 산림녹지가 이루는 한적한 분위기를 형성하고 있으며 소규모 취락지역(마을)이 입지하고 있음
- 시가지 외각의 산자락에 과수재배지가 넓게 펼쳐져 있어 계절별 특색있는 농산촌 경관을 형성하고 있음
- 일부 지역에 나홀로 건축물이나 공장, 창고, 축사 등이 입지하고 있어 자연적인 요소인 배후산지와 주변 취락지역의 경관을 저해하고 있음
- 마을회관, 마을입구, 보호수 등 마을 커뮤니티 공간의 경관 형성이 미흡

그림 19
두동 은편들



그림 20
삼동 하집들



그림 21
망성리 단감재배지



그림 22
제전마을



3) 시가지경관

현황

- 시가지경관은 인구가 가장 많이 모여 있는 곳이자 도시기반시설 및 도시 주요 시설이 밀집되는 곳임
- 상업업무지, 계획주거지, 노후주거지, 주요 가로, 도시공원에서 보이는 경관이 이에 속하며 구체적으로는 각 구·군의 주거지역 및 상업지역, 도시공원이 해당됨
- 태화강변 대규모 주상복합 건축물의 입지로 인해 일조, 조망, 바람, 교통 등의 문제가 발생

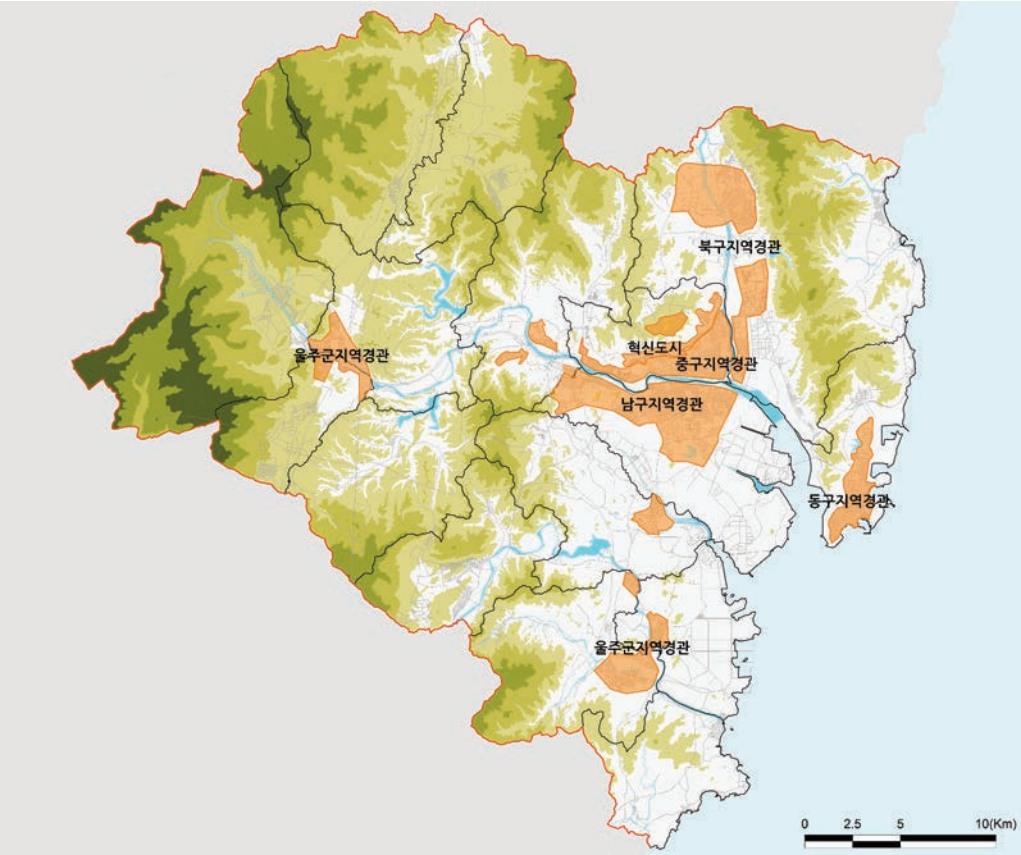


그림 23
시가지경관 현황

구시가지	중구, 울주군 일원
신시가지	남구, 동구, 북구 일원
혁신도시	중구 우정, 약사 일원
주요가로	문수로, 삼산로, 번영로, 산업로, 방어진순환로 등
공원 및 녹지	태화강대공원, 울산대공원, 어린이공원, 근린공원, 체육공원 등

표 5
주요 시가지
경관자원

특성 및 과제

구시가지

- 저층의 주거군이 밀집하고 있으며 노후화된 건축물이 상당수 존재하여 주택재개발 사업 등을 위한 도시 및 주거환경정비예정구역으로 지정된 곳이 다수 위치하고 있음
- 경관적 요소를 고려하지 못한 개발로 도시의 스카이라인이 불규칙하고 조화롭지 못한 시가지 경관을 이루고 있음
- 건축물과 시설물들이 주변 환경을 고려하지 않고 색채가 무분별하게 사용되었고 구시가지를 관통하는 간선도로변의 상업시설이 혼잡스러운 가로경관을 형성
- 상업지역과 주거지역의 노후화로 체계적이 지속적인 관리가 필요한 실정
- 주변환경과 조화로우며 매력적인 시가지 경관 형성을 위한 경관관리 방안 마련 필요
- 태화강 및 함월산 등 주요 조망대상으로의 조망이 차단되지 않도록 시각통로와 스카이라인 확보 필요

그림 24
중구 학성동

그림 25
중구 복산동



신시가지

- 단독주택지 보다는 대규모 단위로 개발된 고층아파트 단지가 신시가지의 상당부분을 점유하고 있으며 주요 가로변에는 고층의 상업건축물이 입지하고 있음
- 일부 주거단지에는 판상형 아파트가 있고 고층의 상업건축물이 밀집되어 주변 산지로의 조망은 물론 시가지 내 시각적 통로를 차단하고 있음
- 태화강 및 남산12봉 등 주요 조망대상으로의 조망이 차단되어 있으며 공단지역과 주거지역이 맞닿아 있는 곳의 경관 개선 방안 마련 필요
- 도심 내 공개공지 등과 같은 공공영역 일부를 보행광장으로 조성하여 도심 내 중심적이고 상징적인 공간 마련
- 주요 조망대상으로의 조망이 차단되지 않도록 시각통로와 스카이라인을 확보 필요

그림 26
남구 야음동

그림 27
남구 삼산동



혁신도시

- 고층의 아파트 단지와 단독주택지, 업무시설이 복합적으로 있으며 혁신도시 내 중심 가로변으로 이전공공기관 건물이 입지하고 있음
- 기존 시가지와 경관적 이질감이 있어 이를 완화시켜줄 수 있는 방안 마련 필요



그림 28
혁신도시 내
이전공공기관

그림 29
혁신도시 내
공동주택지

주요가로

- 주요 가로변의 상업건축물 지나치게 크고 명도와 채도가 높은 색을 사용한 광고물이 많이 부착되어 있으며 높은 층수와 낮은 층수의 상업건물이 섞여 있어 가로변 스카이라인이 불규칙함
- 주요 가로의 성격을 부각시킬 수 있는 특징과 장소성이 부족함
- 가로경관의 아이덴티티를 발굴 또는 부여하고 가로환경 개선을 통한 장소성을 회복
- 가로 경관 개선을 위한 건축물, 시설물 등에 대한 지침 마련



그림 30
삼산로

그림 31
변영로

도시공원 및 녹지

- 공원 및 녹지는 도시에 쾌적한 환경과 문화적인 생활공간을 제공하며 시민들의 휴식과 문화의 거점으로 기능하는 자원임
- 대표적 경관자원으로 울산대공원, 태화강대공원, 대왕암공원 등이 있음
- 공원 및 녹지간 연계가 잘 되어 있지 않고 공원과 녹지 내에 설치된 시설물과 구조물들이 주변경관과 조화를 이루지 못하고 있음
- 조망점 또는 조망대상이 되는 곳에 대한 시각적 개방감 확보 방안과 주변지역 경관 관리 방안 필요

그림 32
문수체육공원



그림 33
태화강대공원



4) 도시기반시설경관

현황

- 울산광역시를 통과하는 고속도로는 경부고속도로, 울산고속도로, 동해고속도로 3개 노선이 있으며 국도 7, 14, 24, 31, 35호의 지방국도와 동해남부선 철도와 KTX 고속철도가 통과하고 있음
- 태화강, 동천강, 회야강, 외항강 등 주요 하천의 교량과 울산항 관련 기반시설이 있음

그림 34
기반시설경관 현황

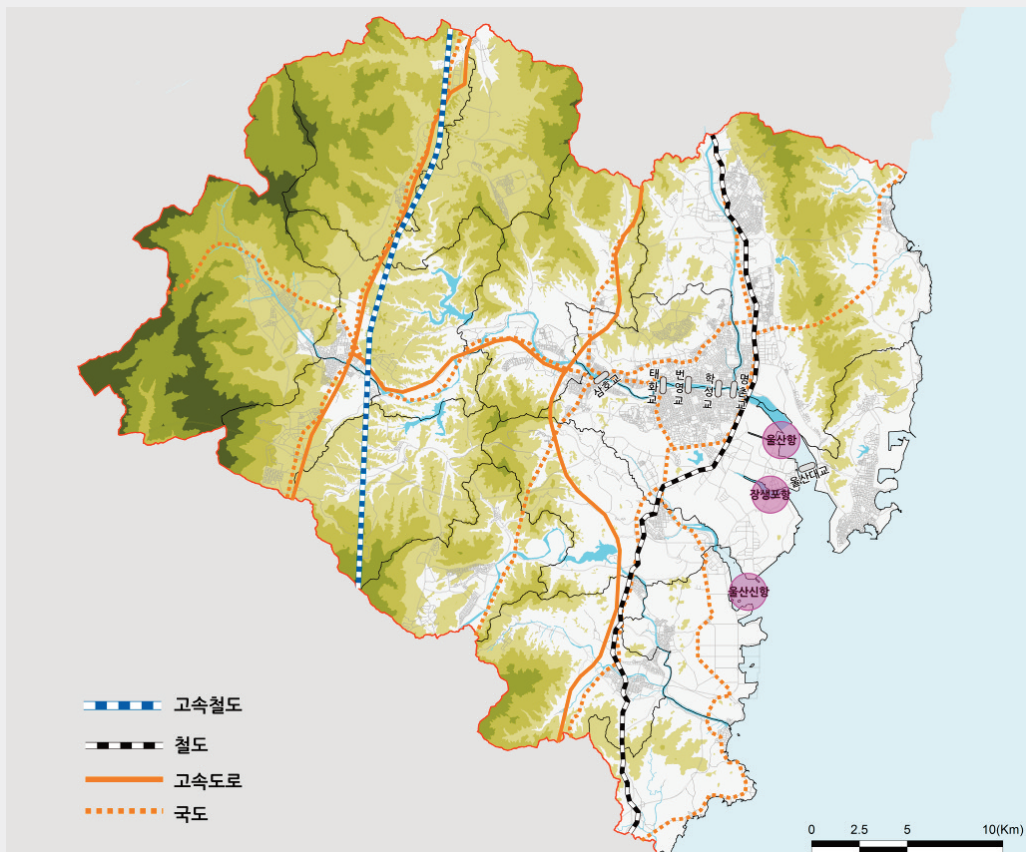


표 6
주요 기반시설
경관자원

도로	경부고속도로, 동해고속도로, 울산고속도로, 국도 7, 14, 24, 31, 35호선
철도	경부고속철도, 동해남부선
교량	울산교, 삼호교, 태화교, 번영교, 명촌교, 울산대교 등
항만시설	장생포항, 울산항, 울산신항

특성 및 과제

- 울산교, 구 삼호교 등의 보행전용 교량 이외의 교량들은 차량통행을 우선적으로 강조하고 있고 보행안전에 다소 미흡한 점이 있으나 지속적인 경관개선 사업을 진행하여 나름의 특색을 가지고 있음
- 상대적으로 규모가 큰 철도교량, 웅벽 등은 경관개선사업이 미흡하여 위압적으로 인지되고 주변 경관과 조화되지 않음
- 획일적인 디자인은 지양하고 주변과 조화롭고 개성 있는 경관 형성방안과 주요 도로의 가로 쾌적성 증대 필요

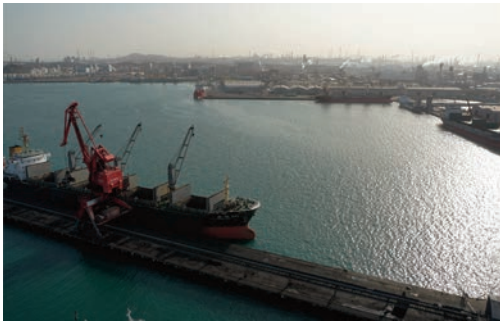


그림 35
울산항



그림 36
장생포항



그림 37
울산대교



그림 38
울산교



그림 39
명춘교



그림 40
태화교



그림 41
국도 24호선



그림 42
국도 35호선

5) 역사문화경관

현황

- 지역의 특징과 정체성, 역사를 알 수 있는 주요 문화재가 곳곳에 산재하고 있음
- 문화재 주변에 입지한 주거 및 상업시설 등 비교적 큰 규모의 건물들로 인해 상대적으로 왜소화되는 경향이 있어 인지성이 저하됨은 물론 산만한 경관이 형성되고 상징성이 부족

그림 43
역사문화경관 현황

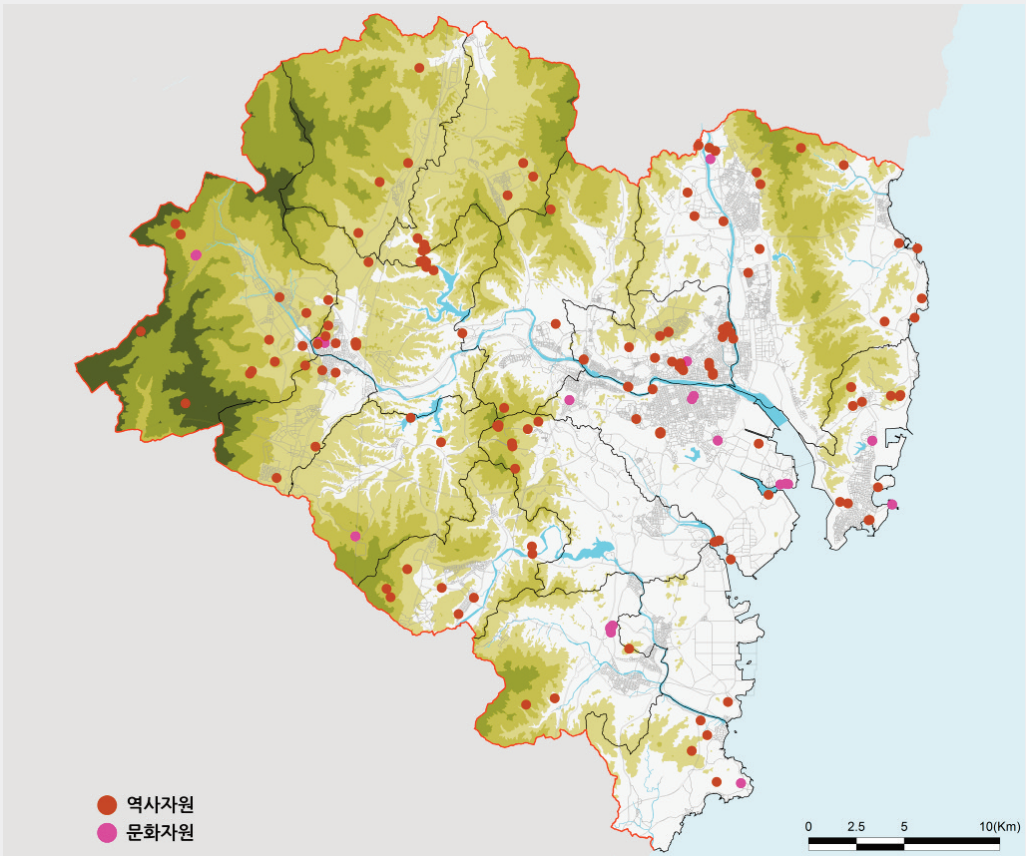


표 7
주요 역사문화
경관자원

역사자원	천전리각석, 반구대암각화
	망해사지 승탑, 석남사 승탑, 간월사지 석조여래좌상 등
	관문성, 언양읍성, 병영성 등
	구 상북면사무소, 언양성당 사제관, 동헌 및 내아 등
문화자원	울산박물관, 반구대암각화박물관, 대곡박물관, 문화예술회관, 태화루 등

특성 및 과제

- 대표적 역사문화경관자원으로 언양읍성, 병영성, 언양성당 등이 있으나 체계적인 관리나 복원이 되지 않아 자원이 방치되고 있으며 주변과 어우러진 경관을 형성하고 있지 못함
- 역사자원에 대한 세심한 배려와 관리 부족으로 도시의 정체성이 충분히 구현되지 못하고 있으며 다양한 문화자원을 활용하여 개성있는 거점형 경관형성이 요구되며 문화자원과 주변 경관자원과의 네트워크 형성이 미흡
- 역사문화자원의 주변지역 경관관리가 필요하며 지역의 상징적인 장소, 경관 형성에 적극 활용하고 자원간 연계성 강화 필요



그림 44
울산문화예술회관



그림 45
울산박물관



그림 46
태화루



그림 47
동헌



그림 48
반구대암각화



그림 49
병영성



그림 50
언양읍성



그림 51
관문성

6) 지역상징경관

현황

- 울산의 대표적 지역상징경관으로 울산 12경(태화강대공원과 십리대숲, 대왕암공원, 가지산사계, 신불산 역새평원, 간절곶 일출, 반구대암각화와 천전리각석, 강동·주전 몽돌 해변, 울산대공원, 울산대교 전망대에서 바라본 야경, 장생포 고래문화마을, 외고산 웅기마을, 대운산 내원암 계곡), 공업탐로터리, 신복로터리 등이 있음
- 지역상징경관은 대체적으로 도시의 결절점이나 주요 교차로에 입지하고 있으나 랜드마크에 대한 인식부족, 대외저인 인지도나 상징성 등 지역의 특색이 잘 드러나지 않고 있음

그림 52
지역상징경관

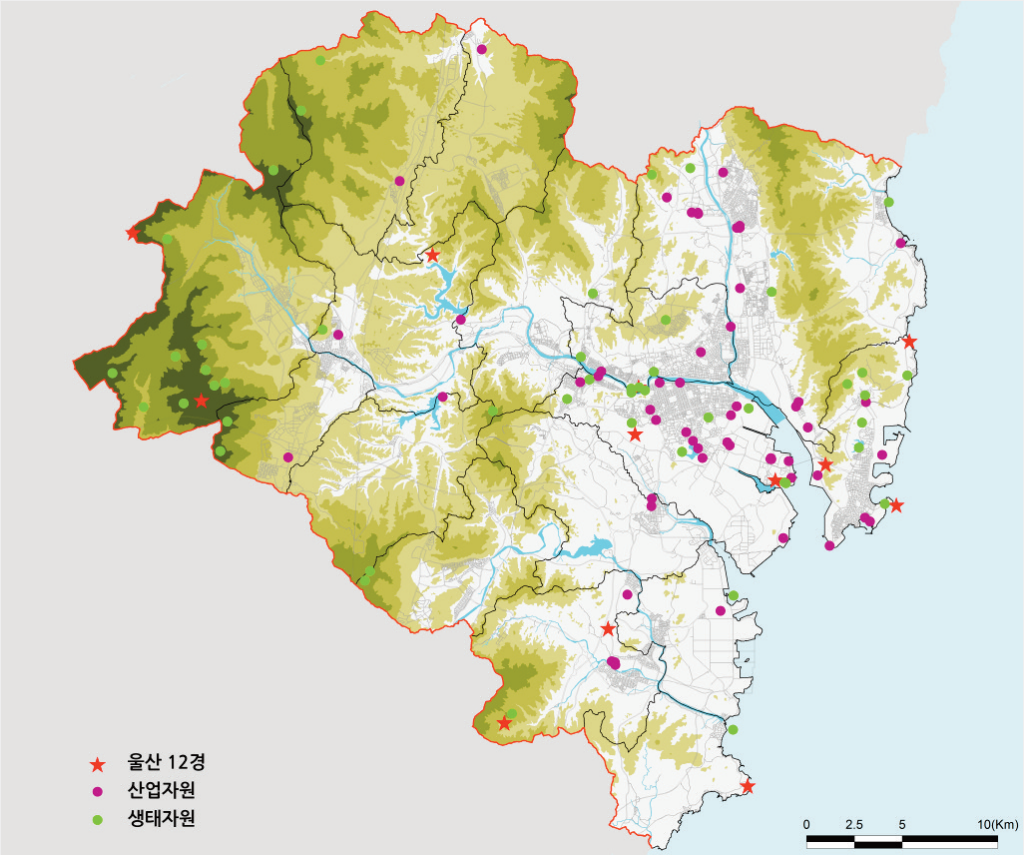


표 8
주요 지역상징
경관자원

울산12경	태화강대공원과 십리대숲, 대왕암공원, 가지산사계, 신불산 역새평원, 간절곶 일출, 반구대암각화와 천전리각석, 강동·주전 몽돌해변, 울산대공원, 울산대교 전망대에서 바라본 야경, 장생포 고래문화마을, 외고산 웅기마을, 대운산 내원암 계곡
산업시설	공업탐로터리, 신복로터리, 현대자동차, 현대중공업 등
생태자원	무제치늪, 배내골, 목도상록수림 등

특성 및 과제

- 도시의 랜드마크는 도시의 조망대상이 되며 이정표가 될 수 있으므로 도시의 주요 건축물이나 구조물 또는 자연경관에 대해 그 기능과 특징을 부여할 필요가 있으나 그 수가 적고 산업화 시기부터 울산의 랜드마크가 되어왔던 건축물이나 구조물은 현재 주변 대형 건축물들에 의해 물리적 인지도 및 상징성이 약화되고 있음
- 시각적·형태적 특성이 뛰어나며 독특한 랜드마크를 형성하여 도시의 이미지를 개선
- 지역상징경관으로의 접근로를 정비하고 리듬감 있는 도시경관을 창출
- 지역상징경관과 연관된 도시경관을 시각적으로 보호하고 배후지역의 경관 관리
- 시각회랑 확보하여 인지도를 높여 지역 중심으로서의 상징성 부여



그림 53
공업탑로터리



그림 54
신복로터리



그림 55
울산대교



그림 56
신불산악새평원



그림 57
십리대밭



그림 58
웅기마을



그림 59
간절곶



그림 60
울산대공원

7) 산업지역경관

현황

- 해안지역을 중심으로 국가산업단지가 입지하고 그 외 일반산업단지와 농공단지는 교통 및 접근성이 양호하고 비교적 지가가 저렴한 지역에 입지
- 국가산업단지는 우리나라 공업화의 핵심지역으로 석유화학, 자동차, 조선공업 중심의 국내 최대 중화학공업단지임

그림 61
산업지역경관 현황

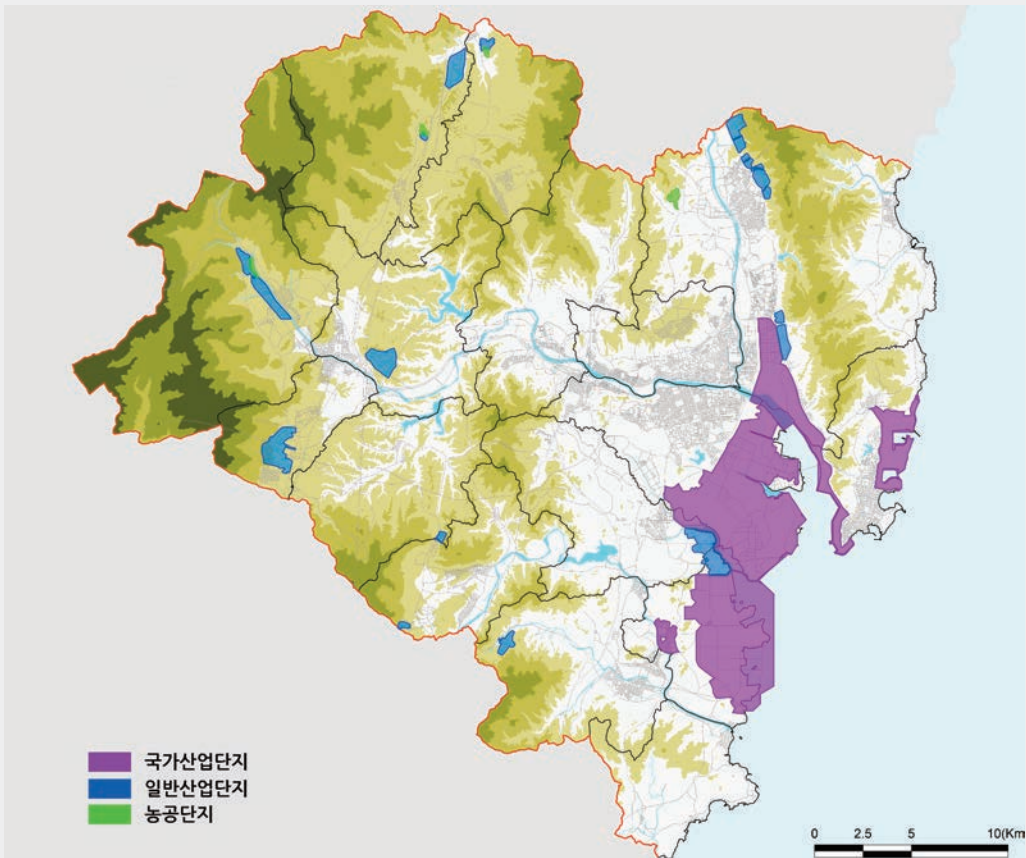


표 9
주요 산업지역
경관자원

국가산업단지	울산미포, 온산
일반산업단지	매곡, 길천, 모듈화, 테크노산단, 하이테크벨리, 반천, 작동, 와지 등
기타산업단지	두동, 두서, 상북 등

특성 및 과제

- 국내 최대의 중화학공업단지인 국가산업단지는 해안지역에 위치하고 있어 울산만의 독특한 산업지역 해안경관을 형성하고 있음
- 내륙에 입지하고 있는 개별공장이나 농공단지 등은 획일적이고 무미건조한 건물로 인하여 주변 경관을 저해하고 있으며 일부 자연산림이 우수한 지역 또는 농경지에 입지한 공장들로 인해 자연경관이 훼손되고 있음
- 산업단지, 산업시설 등에 대해 자연친화성을 강화하고 주변지역과의 조화 유도
- 산업단지 내 삭막함을 극복할 수 있도록 오픈스페이스를 조성 필요



그림 62
현대자동차



그림 63
두서농공단지



그림 64
현대중공업



그림 65
석유화학단지



그림 66
반천일반산업단



그림 67
KCC일반산업단지



그림 68
길천산업단지



그림 69
중산산업단지

8) 관문경관

현황

- 관문은 과거 외적의 침입에 대비하고 국민을 통제하기 위한 검문이 이루어지는 곳이었으나 현재는 교통, 관광, 교역의 발달로 도시의 얼굴 역할을 하고 있음
- 울산의 관문으로는 KTX울산역, 울산공항, 고속·시외버스터미널 및 접경지역의 주요 도로부가 있음

그림 70
관문경관 현황



표 10
주요 관문
경관지원

관문시설	KTX울산역, 태화강역, 울산공항, 버스터미널, 방어진항 등
접경지역	고속도로, 국도, 지방도, 연결도로 시경계부

특성 및 과제

- 관문경관은 울산에 대한 도시특성을 인식할 수 있는 상징성 및 정체성이 없으며 이미지 각인도 부족함
- 접경지역은 울산을 소개하는 특성이 부각되지 못하고 상징물 규모도 작아 인지도가 낮은 실정임
- 지역경계를 구분하는 녹지나 기타시설 등이 부족하며 차량으로 접근하는 운전자의 휴식공간을 조성할 필요가 있음
- 관문경관과 그 주변지역은 산만한 홍보물과 광고판 등으로 인해 경관이 복잡하고 무질서함
- 주요 관문지역의 상징성과 인지성을 강화 시키고 거점 경관을 형성할 필요가 있음
- 주변 지역의 가로 쾌적성을 증대시키기 위한 지침 마련



그림 71
울산공항



그림 72
태화강역



그림 73
고속버스터미널



그림 74
KTX울산역



그림 75
시외버스터미널



그림 76
국도 31호선
부산 - 서생

4. 경관구조분석

1) 지형 분석

가) 경사도

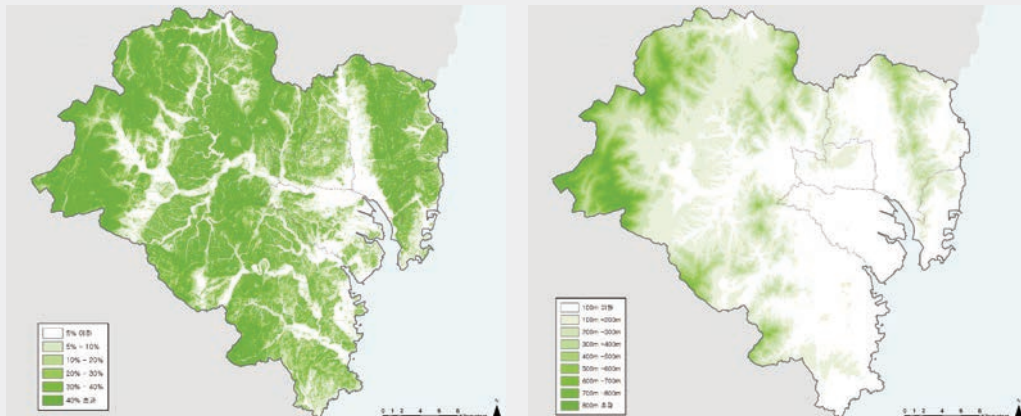
- 경사도 10% 이내의 경사도가 낮은 지역은 중구와 남구이며 동구는 서측, 북구는 동측이 동대산-무룡산-염포산으로 연결되는 산지로 인해 지형의 경사도가 급함
- 울주군은 영남알프스를 포함한 산악지역이 많이 지역이 경사도가 40% 내외로 경사가 급함

나) 표고

- 행정구역 내의 해발 200m 이하 지역이 전체면적의 60%를 차지하고 있으며 800m 이상 지역은 신불산과 고현산을 포함한 영남알프스지역에 분포
- 중구와 남구의 대부분 지역은 100m 이내에 입지하고 있어 지형의 변화가 적은 편이나 동구는 서측, 북구는 동측으로 지형의 변화가 많음

그림 77
경사도 분석

그림 78
표고 분석



2) 가시권 분석

가시권역 분석

- 관내 주요 조망점 및 조망대상에서 사람 눈높이(1.6m) 기준으로 2010년과 2015년의 경관계획 건축물 기초자료를 바탕으로 분석
- 신복, 태화, 공업탑로터리와 태화강역, 태화루, 함월루 등 6개소를 대상으로 분석

지점	반경(m)	가시권역(㎡)	2010 가시면적(㎡)	2015 가시면적(㎡)	변화율 (%)
신복로터리	100	15,707.5	13,002.5	13,067.4	0.50
	200	62,830.0	31,919.3	31,732.9	-0.58
	500	392,687.5	79,810.1	85,742.6	7.43
태화로터리	100	15,707.5	13,224.6	13,677.0	3.42
	200	62,830.0	41,162.4	43,404.8	5.45
	500	392,687.5	223,622.5	212,954.7	-4.77
공업탑로터리	100	15,707.5	13,600.2	13,493.9	-0.78
	200	62,830.0	33,257.4	33,467.1	0.63
	500	392,687.5	93,252.3	100,976.1	8.28
태화강역	100	15,707.5	15,032.8	15,066.0	0.22
	200	62,830.0	55,533.3	51,317.8	-7.59
	500	392,687.5	224,629.3	182,618.2	-18.70
태화루	100	15,707.5	4,074.1	2,307.0	-43.37
	200	62,830.0	27,068.0	21,035.8	-22.29
	500	392,687.5	240,458.8	129,196.5	-46.27
함월루	100	15,707.5	5,677.1	5,147.7	-9.33
	200	62,830.0	51,042.6	24,808.1	-51.40
	500	392,687.5	231,262.2	147,898.5	-36.05

표 11
가시권역
분석 비교

분석결과

- 가시권역의 경우 지형지물의 영향을 고려하여 표시
- 5년 전과 비교하여 가시권이 적어졌다고 할 수 있음
- 사람 눈 높이(1.6m) 200m 범위에서 가시권이 가장 적어진 곳은 태화로터리로 나타남
- 태화루의 경우 100m 범위에서 가장 많이 가시면적이 줄었음

그림 79
신복로터리

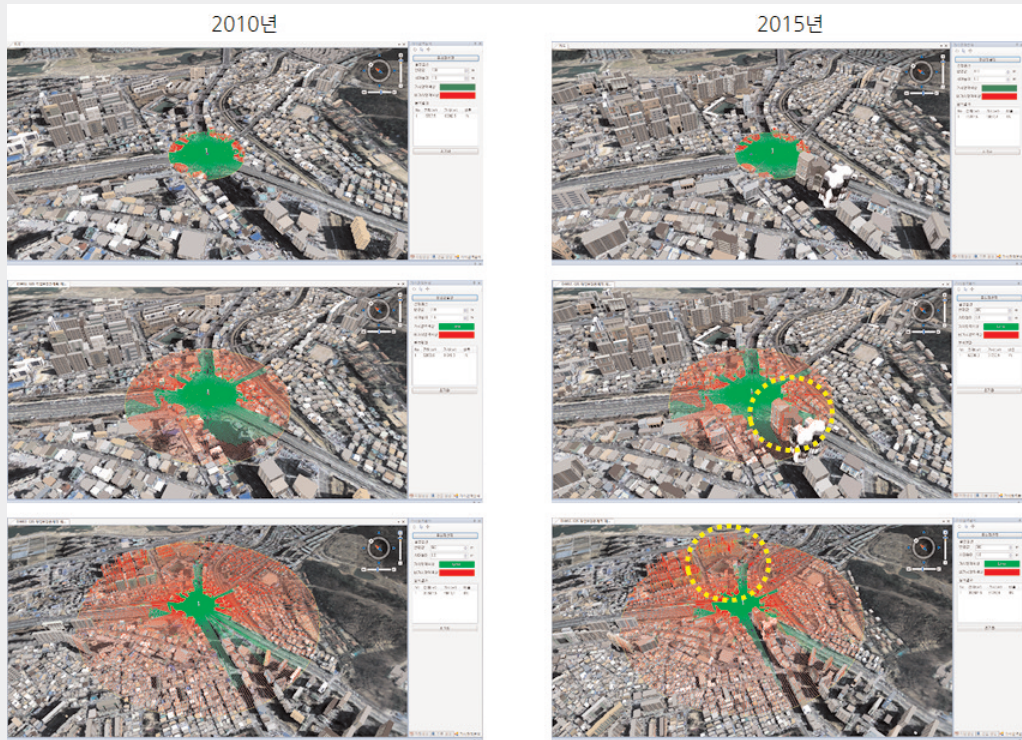
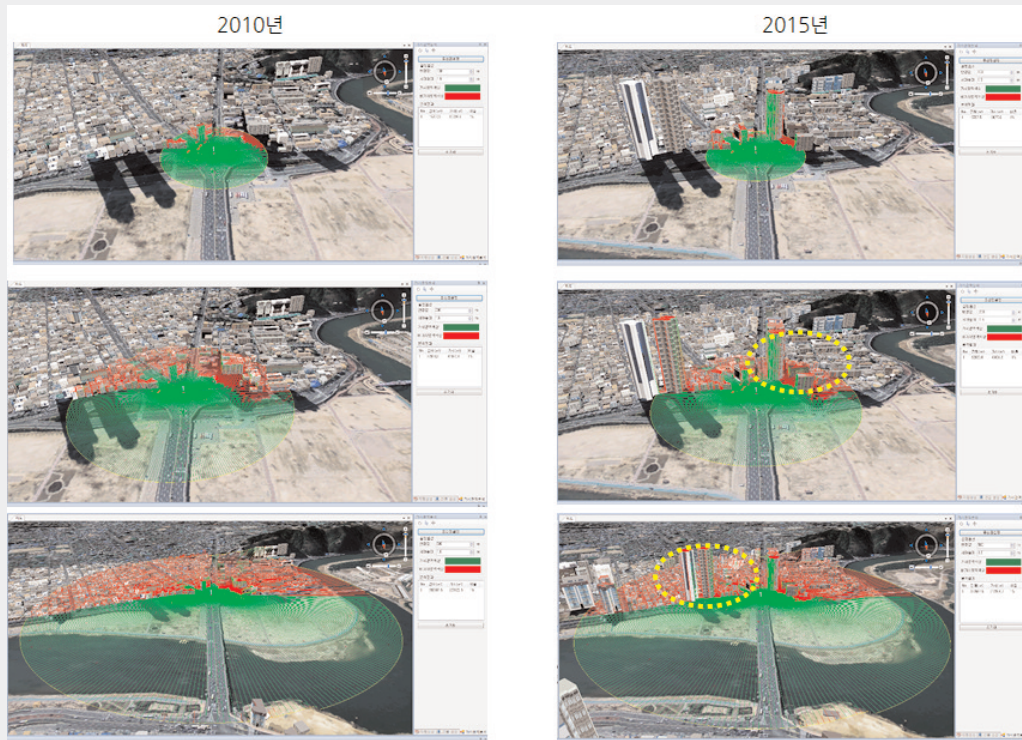


그림 80
태화로터리



2010년



2015년



그림 81
공업탑로터리

2010년



2015년

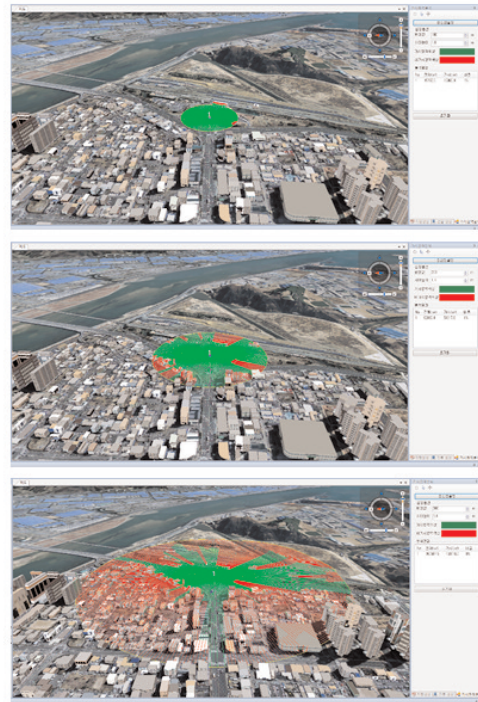


그림 82
태화강역

그림 83
태화루

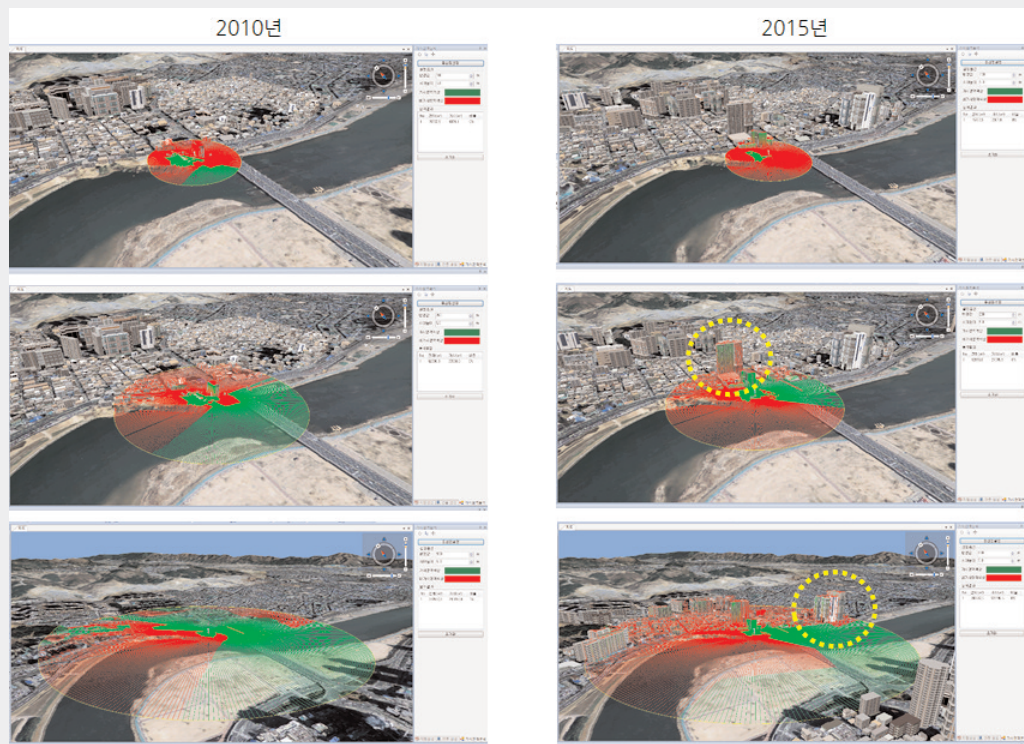
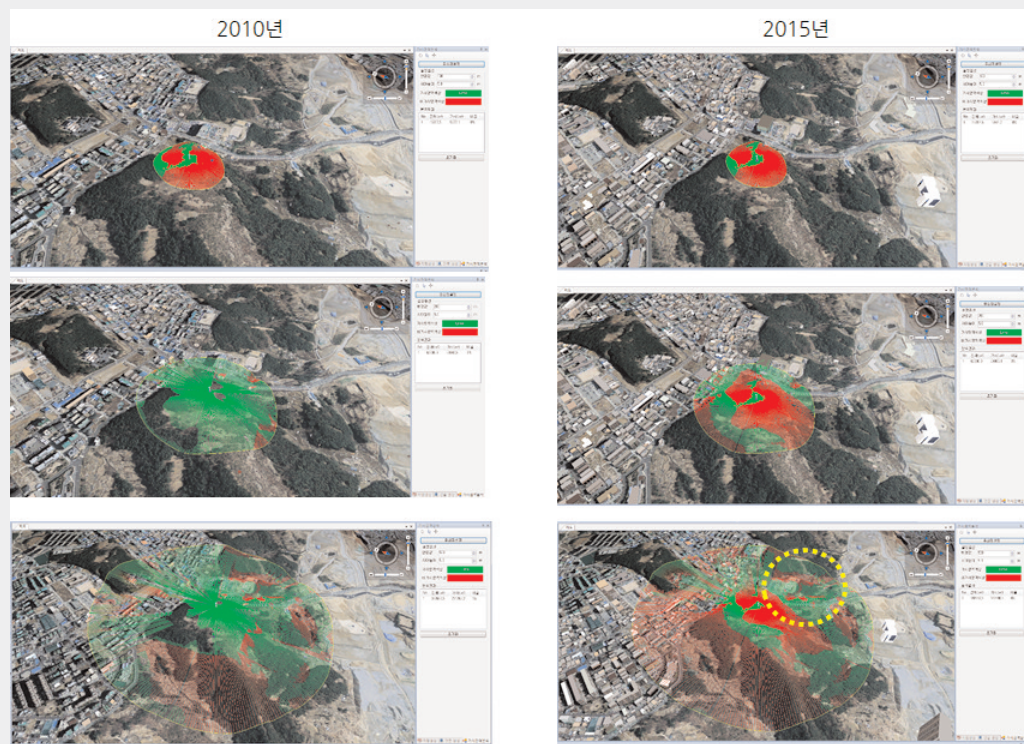


그림 84
함월루



3) 경관단면 분석

- 태화강의 주요 조망점과 조망대상인 함월산, 태화루, 남산을 기준으로 경관단면을 비교해 보았을 때 주상복합 및 대규모 아파트 단지가 입지하게 되어 경관단면 상 많은 변화를 보여 줌

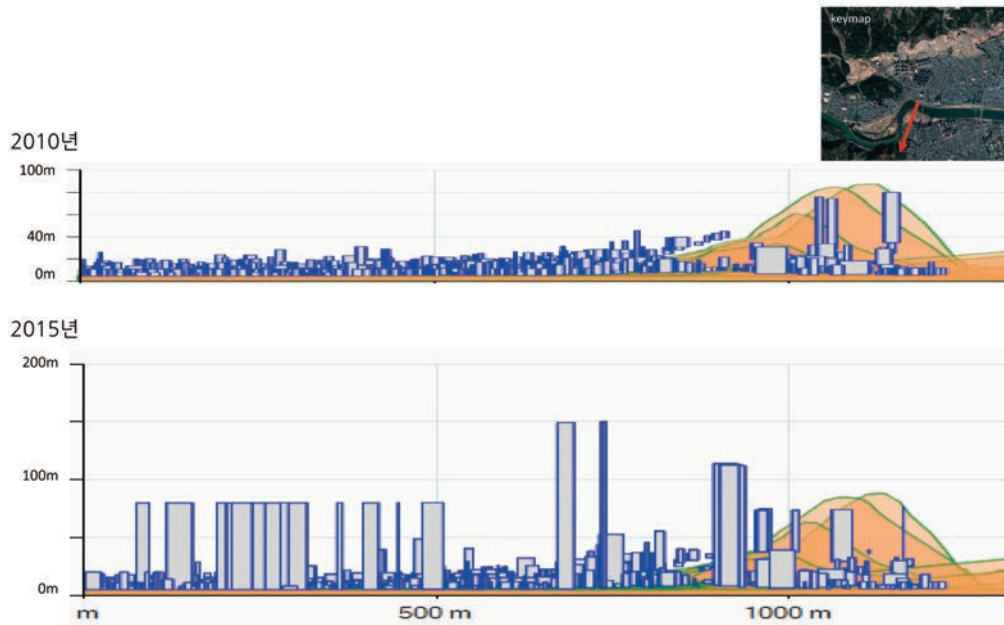


그림 85
태화루-남산
경관단면

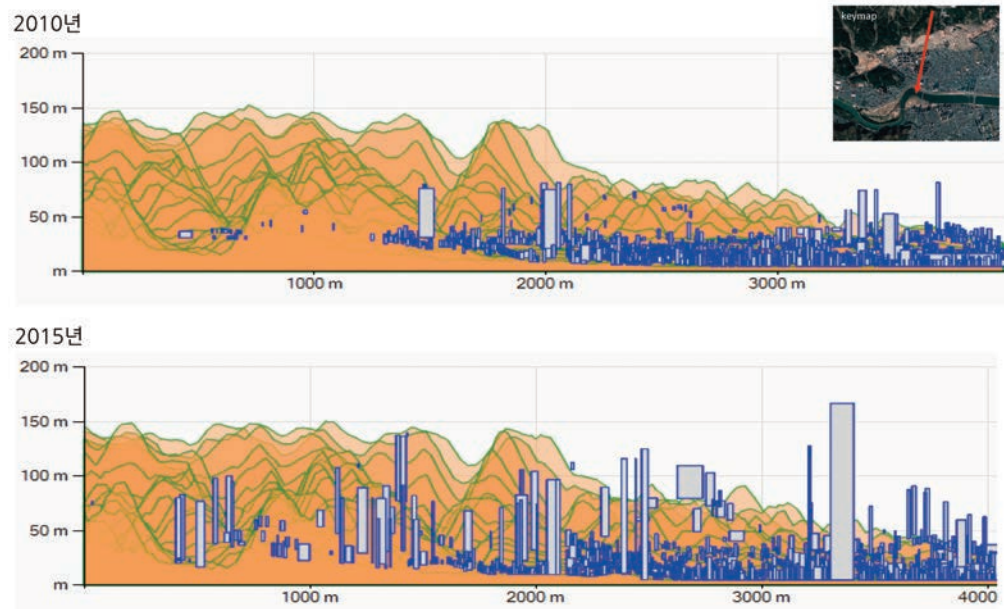


그림 86
태화루-함월산
경관단면

5. 경관의식 조사

1) 조사개요

- 조사목적 : 경관계획의 방향설정을 위해 경관현황에 대한 만족도, 선호도, 도시이미지, 관심도 등에 관한 질문을 통해 의견 수렴하여 계획의 기초자료로 활용
- 조사대상 : 울산광역시 거주 시민, 전문가
- 조사지역 : 울산광역시 5개 구·군
- 조사규모 : 총 1,400명(시민 1,300명, 전문가 100명)
- 표본추출 : 시민(구·군 인구비례에 의한 표본추출), 전문가(교수, 연구원, 공무원 등 할당표집)
- 조사방법 : 구조화된 설문지를 활용한 면접조사
- 조사기간 : 2015. 11. 27 ~ 12. 26

표 12
일반인
설문조사

구 분	응답자수	비율(%)
중 구	285	21.9
남 구	390	30.0
동 구	200	15.4
북 구	195	15.0
울주군	230	17.7
합 계	1,300	100.0

표 13
전문가
설문조사

구 분	응답자수	비율(%)
대학교수	20	20.0
공무원, 공공기관	40	40.0
연구기관	10	10.0
기타	30	30.0
합계	100	100.0

2) 설문조사 결과

울산광역시 도시이미지

- 울산의 대표적 이미지로 역동적 산업도시, 자연과 어우러진 생태환경도시 순
- 미래 희망 울산도시 이미지로 자연과 어우러진 생태환경도시, 창조적 산업도시 순
- 울산을 대표하는 경관 1순위는 간절곶일출, 가지산사계 순
- 울산을 상징하는 대표 조명 색상으로 파란색계열, 녹색계열, 노란색계열 순

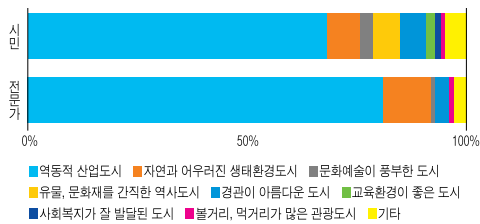


그림 87
울산의 대표적 도시이미지

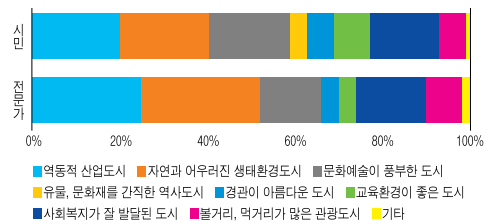


그림 88
울산의 미래 도시이미지

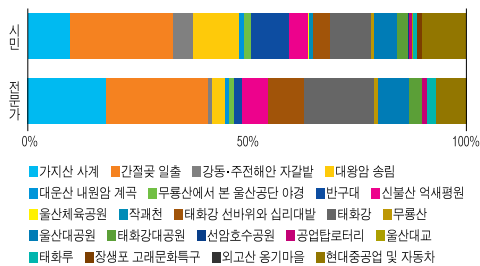


그림 89
울산의 대표 경관 자원

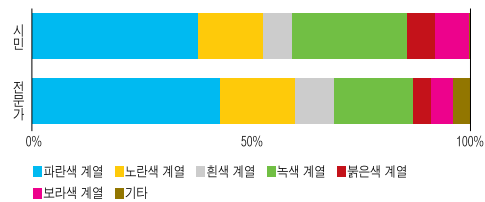


그림 90
울산 대표 조명 색상

울산광역시 도시경관 평가

- 울산의 전체 도시경관에 대한 평가는 시민 및 전문가 모두 '좋다'라고 응답하였으며 전반적으로 양호한 수준의 평가를 하고 있음

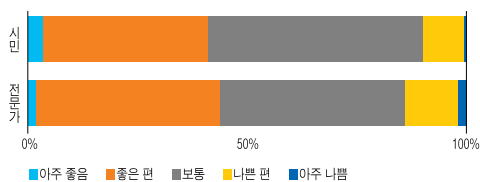


그림 91
울산도시경관 평가

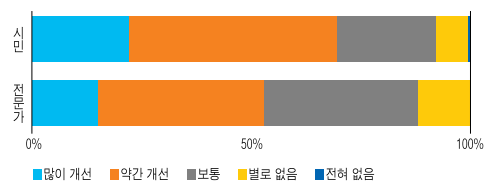


그림 92
경관 개선 정도

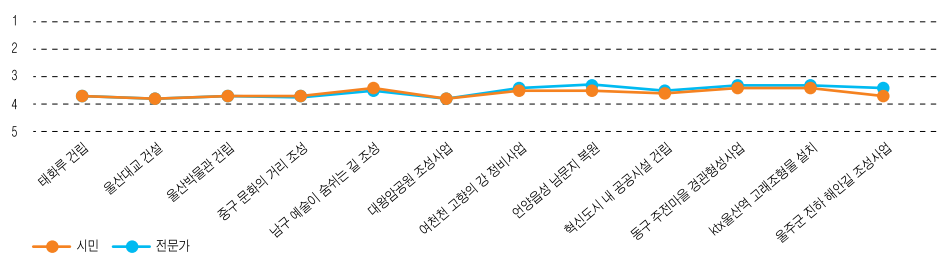


그림 93
도시경관 관련 사업평가

- 최근 5년간 울산시의 경관개선사업에 대하여 시민 및 전문가 모두 ‘개선되었다’라고 응답하여 긍정적인 평가를 보이고 있음
- 최근 5년간 12개 사업에 대하여 시민 및 전문가 모두 ‘울산대교 건설’에 대해 긍정적인 평가를 하였음

울산광역시 야간경관 평가

- 울산의 야간경관을 타 시도와 비교하여 시민 및 전문가 모두 ‘좋은 편’이라는 긍정적 응답을 함
- 울산의 야간조명에 대한 평가는 시민 및 전문가 모두 ‘상업지역과 공업단지 내 조명이 대체로 밝다’고 응답한 반면 보도는 어둡다고 평가하였음
- 울산의 야간경관을 저해하는 요소에 대해 두 집단 모두 모텔 등 숙박시설의 과도한 조명설치라 응답
- 울산의 야간경관 연출이 필요한 장소에 대해서는 시민들은 ‘태화루’, 전문가들은 ‘심리발대교’라고 응답함

그림 94
야간 경관 평가
(타 시도 비교)

그림 95
울산 야간 조명 평가

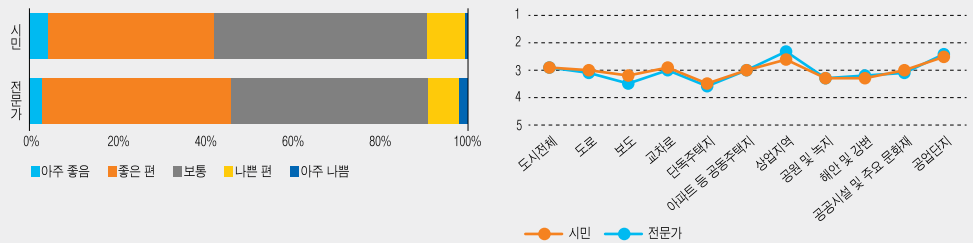


그림 96
야간경관 재해요소

그림 97
야간경관 연출
필요장소

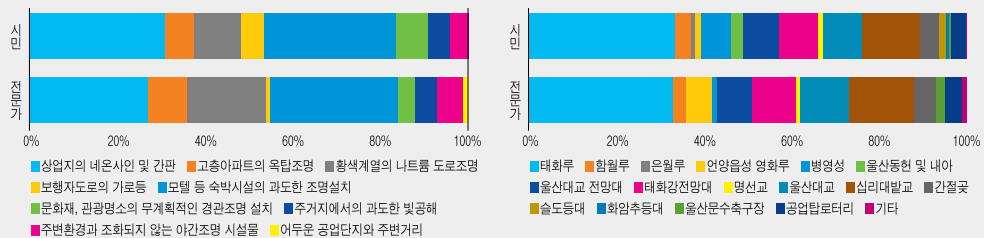
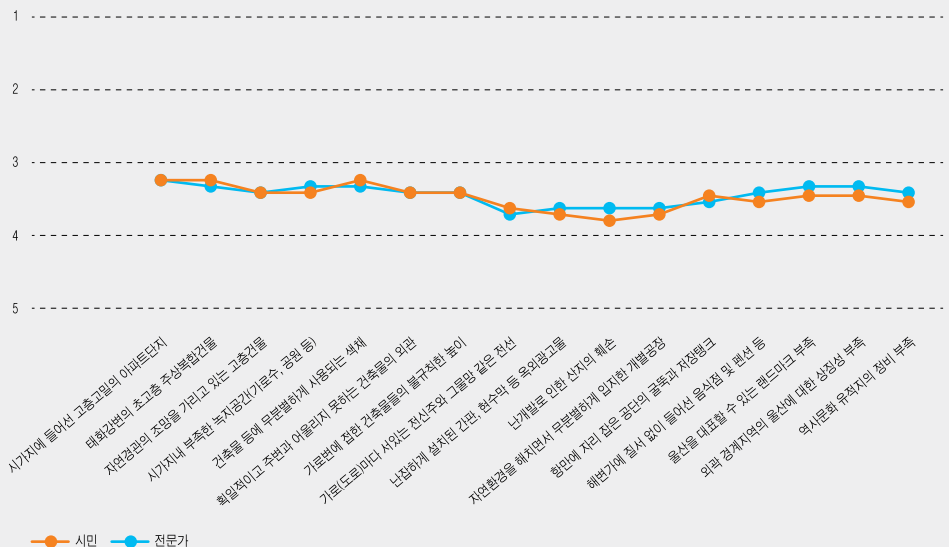


그림 98
울산경관의 문제점

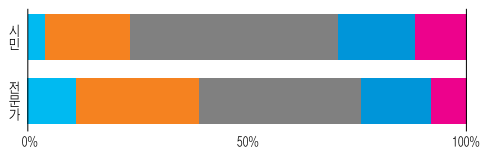


울산광역시 경관의 문제점

- 울산의 경관 문제점에 대하여 시민들은 ‘난개발로 인한 산지의 훼손’, 전문가들은 ‘가로(도로)마다 서 있는 전신주와 그물망 같은 전선’을 심각한 문제점으로 꼽았음
- 상대적으로 시민들은 ‘태화강변의 초고층 주상복합아파트’, ‘건축물 등에 무분별하게 사용되는 색채’, 전문가들은 ‘랜드마크 부족, 상징성 부족’ 등에 대해서는 심각하지 않다고 응답함

울산광역시 경관개선 추진방법 및 고려사항

- 경관개선 추진방법은 시민 및 전문가 모두 ‘주민, 행정, 전문가 등이 일체가 되어 협력적으로 추진해야 한다’고 응답
- 경관개선을 위해 고려해야 할 1순위는 ‘녹지와 수변 등 자연경관의 보전’을 꼽았음
- 야간경관 개선시 관광자원으로서 지역경제에 기여할 것에 대한 질문에는 두 집단 모두 ‘기여한다’라고 평가
- 민간시설물의 야간경관 개선의 참여증진을 위해서 행정기관의 방안으로 시민들은 ‘전기료 지원’, 전문가들은 ‘세금감면’을 꼽음



■ 주민이 주도적으로 추진하고 행정이 지원해야 한다
 ■ 행정이 교육·홍보를 통해 사업자 및 주민공동체가 자발적으로 참여하도록 유도해야 한다
 ■ 주민, 행정, 전문가 등이 일체가 되어 협력적으로 추진해야 한다
 ■ 다양한 경관지원제도를 마련하여 점진적으로 유도해야 한다
 ■ 법·제도 등을 제정·정비하여 행정에서 강력하게 추진해야 한다

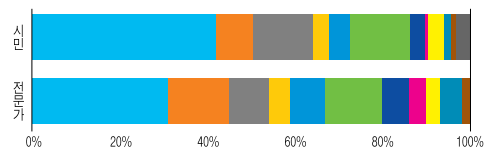
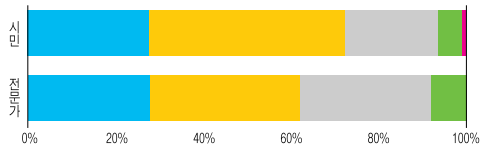


그림 99
경관 개선 추진 방법

그림 100
경관 개선시 고려사항



■ 많이 기여한다 ■ 조금 기여한다 ■ 보통 ■ 별로 기여하지 않는다
 ■ 전혀 기여하지 않는다

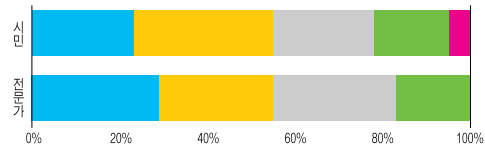


그림 101
야간경관 개선 시 지역
경제 기여 정도

그림 102
민간분야 야간경관
개선 유도 방안

6. 관련 법규 및 계획

1) 경관법 전부 개정

- 2014년 2월 7일 경관법이 전부 개정

주요 개정 내용

경관정책기본계획의 수립 및 시행

- 국토교통부 장관은 경관정책의 기본목표 및 경관의 보전, 지원에 관한 사항 등 경관정책 기본계획을 5년마다 수립, 시행
- 2015년 7월 29일 제1차 국가경관정책기본계획 수립 및 시행

경관계획 수립 의무화 및 수립권자의 확대

- 경관관리의 실효성을 확보하기 위하여 임의적으로 수립하던 것을 시·도 또는 인구 10만명을 초과하는 시·군의 경우 경관계획 수립을 의무화하였으며 광역시의 자치구청장, 군수도 경관계획 수립 가능

주요 사회기반시설, 개발사업 및 건축물에 대한 경관심의제 도입

- 대통령령으로 정하는 규모 이상의 도로, 철도시설 등 사회기반시설 사업, 도시개발사업, 경관지구 등의 건축물 건축에 대하여 경관위원회에서 심의

국가 및 지방자치단체의 경관관리 강화

- 경관을 적극적으로 관리하기 위하여 국가 및 지방자치단체는 전문인력 양성 및 교육, 우수한 경관의 발굴 및 그에 따른 포상 등 필요한 지원을 하고 경관관리체계를 구축·운영할 수 있도록 유도

2) 제1차 국가경관정책기본계획(2015 ~ 2019)

계획의 의의 및 성격

- 경관법 제6조(경관정책기본계획의 수립 등)에 근거에 하여 경관정책의 기본방향과 전략을 제시하는 기본계획 수립
- 경관정책에 대한 종합적 계획으로서 우수한 국토경관 형성 및 지속적인 관리에 대한 기본방향과 전략을 제시하는 국가계획
- 5개년 단위의 계획으로서 경관정책의 중기 전략을 수립하고 구체적인 집행방향을 제시하는 실천계획
- 경관 관련 정책을 수립하는 중앙 및 지방정부와 민간 등 다양한 분야 간 협력을 바탕으로 하는 협력계획

비전 및 목표

- 비전 : 국민과 함께 만드는 100년의 국토경관
- 목표 : 국민이 공감하는 경관가치 정립, 지속가능한 국토경관 형성체계 정립
- “국민과 함께 만드는 100년의 국토경관” 구현을 위하여 2대 목표, 3개 추진전략, 8개의 정책과제를 제시



3) 울산광역시 경관조례 개정

- 2014년 6월 30일 전부 개정

주요내용

경관계획, 경관사업, 경관협정 등의 원활한 추진을 위한 구체적 내용 명시

- 조례의 목적, 용어의 정의, 다른 조례와의 관계, 경관계획 수립 등 경관관리 강화를 위해 내용을 구체적으로 명시

사회기반시설 사업 등의 경관심의 대상 추가

- 경관법이 전부 개정되면서 추가된 사항으로 사업비 300억원 이상으로 『어촌·어항법』에 따른 어항시설 사업은 경관위원회 심의를 받아야 함

4) 2030 울산광역시 도시기본계획

계획의 개요

- 정부정책 기조 변화, 도시계획 패러다임 변화 등 대내외적 여건변화와 지속적 도시성장을 위해 급변하는 도시여건에 대응한 도시발전 미래상 재정립과 지속가능한 비전 제시

주요 내용

- 울산시의 미래상 : 품격있고 따뜻한 창조도시 울산

3대 핵심이슈	계획목표	추진전략
국가경제를 선도하는 동북아 경제허브 창조도시	울산항을 세계적 물류거점 중심항만으로 육성	동북아 오일허브 및 울산신항 개발 가속화 최적의 산업지원 및 물류기반 구축
	주력산업 고도화 및 융복합산업 육성	주력산업 구조고도화로 지속적인 성장기반 유지 기존산업 융복합 및 신성장 동력산업 발굴 육성 산업입지 및 연구개발 역량강화를 위한 용지 확보
	새로운 성장거점 육성	KTX울산역 일원의 특성화된 신성장거점 육성 사통팔달의 도로망 구축(외곽순환도로 등)
다함께 안심하고 잘 살 수 있는 친환경 안전도시	지속가능한 녹색도시 조성	기후변화 대응 역량 강화 아름답고 푸른 생태환경도시 조성 저탄소 녹색교통시스템 구축
	기존 시가지의 도시재생과 특성화 주거단지 조성	창조적 도시재생을 통한 원도심 활력부여 다양한 주택수요를 반영한 맞춤형 주거단지 조성
	누구나 살고 싶은 안전 으뜸도시 조성	방재도시 역량 강화 도시방재 종합관리시스템 구축 도시계획을 통한 방재계획 실효성 제고
시민과 함께하는 매력 있는 문화관광복지도시	품격있는 문화교육 도시기반 구축	경쟁력 있는 문화산업 육성 기반 구축 기존 역사문화자원의 지속적 보존 및 활용 수준높고 다양한 교육시설 확충과 지역인재 육성
	울산관광산업의 세계화 추진	관광권역별 특성화 개발 관광자원간 네트워크 강화 및 체험관광산업 육성
	소통과 배려의 복지기반 강화	저출산·고령사회에 대응한 사회복지기반 강화 시민 누구나 평등한 생활환경 조성

- 도심기능을 일원화하되 지역균형 발전을 위해 부도심기능을 강화할 수 있도록 1도심 4부도심 7지역 중심으로 공간구조를 구상
- 1도심과 4부도심을 십자로 연결하는 남북1축, 동서1축의 성장주축을 근간으로 하여 도심 또는 부도심과 지역중심간을 연결하는 성장보조축 설정
- 남북3 생태축과 동서2 녹지축 및 해안경관축, 4개 수변축으로 설정

경관 및 미관계획

- 기본방향 : 다양한 매력이 공존하는 다색도시 울산
- 3대 목표 8개 전략 마련

■ 기본방향

- 우수한 자연경관의 보전 및 관리
- 다양한 문화, 활력을 느낄 수 있는 지역 정체성 부여
- 인공과 자연이 조화를 이루는 매력적인 경관 창출

■ 목표 및 추진전략

자연과 어우러지는 아름다운 도시

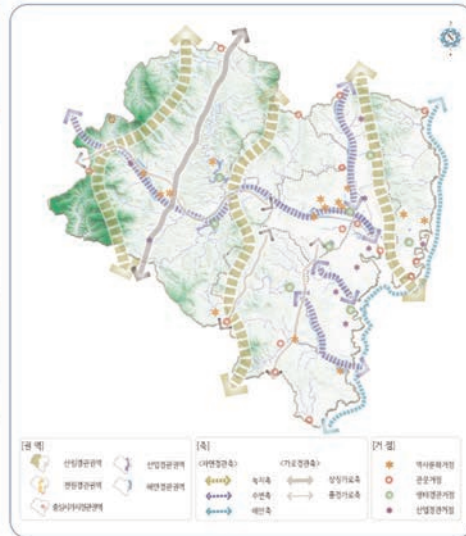
- 우수한 자연경관의 보존 및 조망확보
(영남알프스, 우통산, 동대산, 태화강 등)
- 생태공간의 체계적인 보전 및 관리 방안 마련
(태화강, 무제지능 등)

역사문화와 함께하는 도시

- 역사 및 문화자원을 활용한 지역 경관 부각
(반구대 암각화, 안양읍성, 태화루 등)
- 인상적이고 지역 정체성이 반영된 문화가로 조성
- 다양한 형태의 교류, 체험이 가능한 경관 형성

개성있고 매력있는 도시

- 친수공간 조성과 접근성 개선
- 해안경관과 산업경관이 어우러지는 경관 관리
(해안경관자원과 연접부 관리 등)
- 경관요소간 조화와 다양성 추구



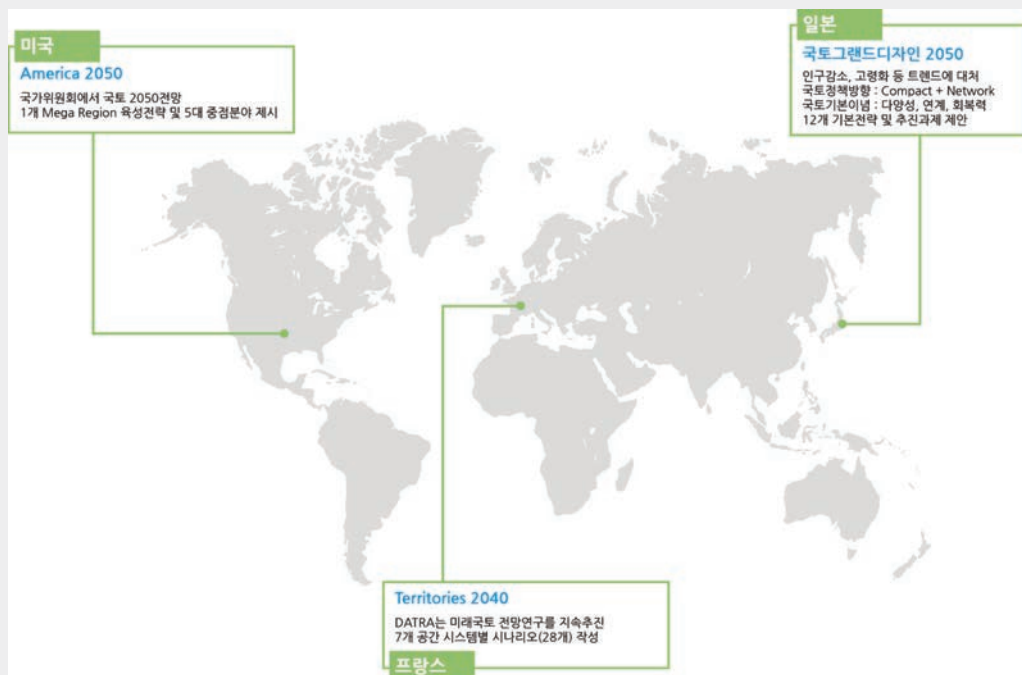
7. 국내외 사례 조사

1) 국내외 여건변화

국외 여건변화

고령화, 저성장, 기후변화 등 국토를 둘러싸고 진행되는 장기적, 구조적 변화

- 고령화, 저성장, 기후변화 등은 국가의 지속적인 발전은 물론 국민생활에도 중대한 영향을 미칠 것으로 예상



- 국가별 현안과 메가트렌드 전망을 토대로 장기 국토비전 수립, 미래 발전을 위한 정책의 기초자료로 활용

국내 여건변화

쾌적한 국토경관의 향유기회 확대 및 체계적 경관관리 필요성 증대
높아진 국가 위상에 부합하는 국민의 삶의 질 향상 요구 증대

- 국가 경제성장에 따라 국민소득 증가, 농촌공동화 현상, 도시화율 상승, 인구 및 산업 구조 변화 등 사회적 여건 급변
- 여가수요 증대 및 문화적 수준 증시에 따른 문화관광서비스산업 발달로 경관자원 활용가치 증가
- 아름답고 정감 있는 경관형성과 공간환경의 질적 향상 등을 통해 모든 국민이 향유할 수 있는 공간복지 확대 필요

개발에서 관리로 국토정책 패러다임 전환

- 공급위주의 대규모 개발로 단기간 내에 주택난 해소 및 도시발전에 기여하였으나 획일적인 도시경관 창출
- 대규모 개발보다 보존, 재생, 활용 등의 관리, 개선정책으로 전환되어 국토경관관리의 필요성 증가

지역경쟁력 강화 요소로 국토경관 역할 강화 및 다양한 경관제도 도입

- 국토의 매력을 증진시키는 우수한 경관은 국가 및 지역 경쟁력 강화의 주요 요인으로 인식되어 경관의 사회경제적 기능 재발견
- 경관법 전부 개정으로 경관계획 수립, 경관사업 추진, 경관심의 운영 등 국토경관 향상을 위한 국가차원의 지속적 노력
- 자연, 농촌, 산림, 역사문화자원, 옥외광고물 등 관련부처의 다양한 경관개선 정책 추진

국토경관에 대한 지자체 역할 증대 및 주민참여 필요성 대두

- 성장 중심에서 특성화 전략, 자생역량 강화 등을 통한 지역경쟁력 강화를 중시하는 지역발전 정책 추진
- 주민참여를 통한 국토관리가 시도되면서 지역경관을 지속적으로 관리하기 위한 주민 경관관련 역할 증대

울산의 여건변화

- 국·내외의 여건 변화 내용이 울산에서도 유사하게 진행
- Keyword : 지역쇠퇴, 지역간 공공서비스 격차 확대, 지역공간의 문화적 활용 확대, 지자체 역할 변화, 주민의 직접참여 증대

인구변화	기후변화	지자체 역할과 주민참여	사회가치 변화
<ul style="list-style-type: none"> • 저출산, 고령화 심화 • 1인 가구 증가 • 다문화가구 증가 	<ul style="list-style-type: none"> • 지구온난화 • 온실가스 규제 강화 • 에너지, 자원 부족 심화 등 	<ul style="list-style-type: none"> • 지역발전을 위한 정책추진 • 주민참여를 통한 정책 수립 	<ul style="list-style-type: none"> • 쾌적하고 안전한 삶 중시 • 소비자 욕구의 다양화 • 사회적 역자 배려 증대 등
			

2) 국내 · 외 사례조사

해외 사례조사

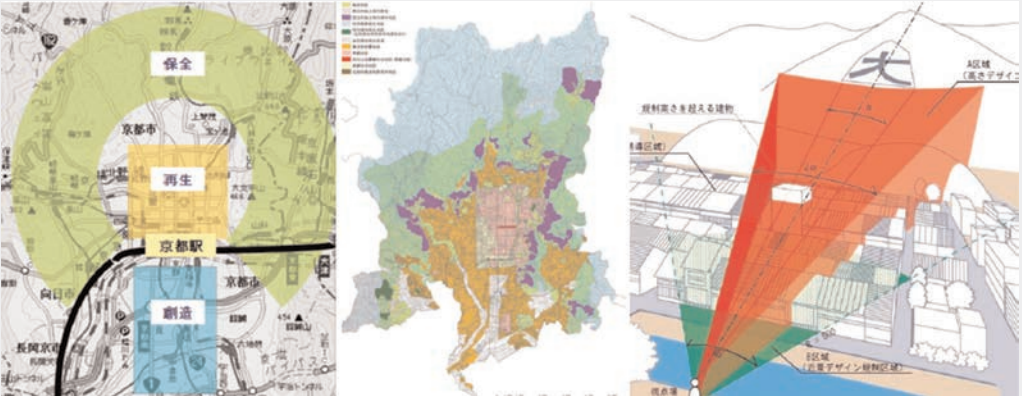
도시 스카이라인 : 미국 덴버시

구 분	내 용
주요내용	<p>록키산맥으로의 조망을 포함한 산악·역사·도시 스카이라인을 훼손하지 않도록 중심시가지의 합리적 토지이용과 도시개발 유도</p> <p>1968년 ~ 1971년 산지조망조례를 제정하여 조망보호구역의 경계 및 조망기준점을 지정하고 높이제한 규정을 마련</p> <p>시내 주요 공원의 동쪽 끝에 기준점을 설치하고 그 기준점으로부터 서쪽 방향(록키산맥 조망 방향)으로 1.7%(100ft 당 1ft)의 경사면을 설정하고 그 이하로 건물높이를 제한하여 조망경관 관리</p>
시 사 점	남산 12봉, 함월산 등 도심 내 주요 조망대상과 건축물과의 조화로운 스카이라인 조성을 위한 설정 기준 참고



경관권역 : 일본 교토시

구 분	내 용
주요내용	<p>‘100년 후에도 아름답게 빛나는 역사도시 교토’를 목표로 크게 3개의 권역으로 나누어 북부는 자연 및 역사적 경관보전지역으로 도심은 조화를 기조로 한 도심재생지역으로 남부는 새로운 도시기능집적지역으로 설정하여 보전·재생·창조를 기본방침으로 하여 경관 정비 기존의 경관계획구역을 확대 지정하여 구역 및 지구별 계획을 수립하였으며 조망경관 보전 및 형성을 위한 높이규제 실시</p>
시 사 점	지역별 성격에 따른 권역 설정 방법과 관리 방안 참고



8. 도시경관 관련 주요 이슈

1) 특별건축구역

- 정의 : 조화롭고 창의적인 건축물의 건축을 통하여 도시경관의 창출, 건설기술의 수준향상 및 건축 관련 제도의 개선을 도모하기 위하여 건축법 또는 관련법률에 따라 일부 규정을 적용하지 아니하거나 완화 또는 적용할 수 있도록 특별히 지정하는 구역
- 근거 : 건축법(제 69조~제77조)
- 지정 사례 : 서울, 부천, 성남, 화성, 세종

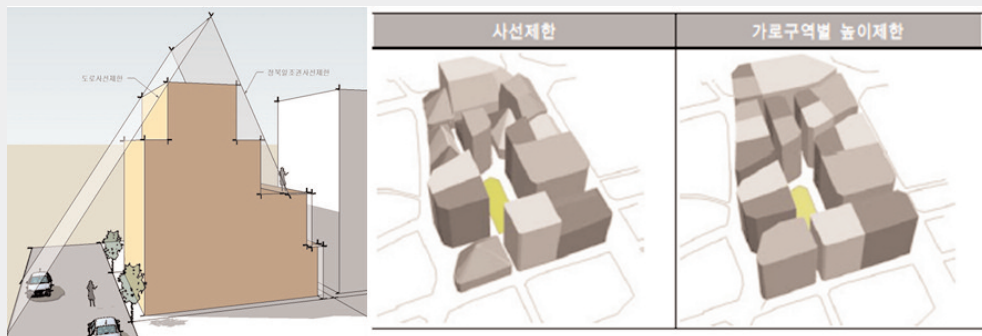
내용		근거조항	세부내용
구역 지정	특별건축구역 지정대상	법 제69조 시행령 제105조	- 행정중심복합도시, 혁신도시, 과학비즈니스벨트, 보금자리 주택지구 등 특별법에 의한 사업구역 - 택지개발촉진법에 의한 택지개발사업 - 도시개발법에 의한 도시개발사업구역 - 국가 또는 지방자치단체가 국제행사 등을 개최하기 위해 조성하는 지역 - 건축문화진흥을 위해 국토해양부령으로 건축물 또는 공간환경을 조성하는 지역
	지정불허 대상	시행령 제105조	- 개발제한구역의 지정 및 관리에 관한 특별조치법에 따른 개발제한구역 - 자연공원법에 의한 자연공원 - 도로법에 따른 접도구역 - 산지관리법에 의한 보전산지 - 군사기지 및 군사시설 보호법에 따른 군사기지 및 군사시설 보호구역
	지정대상 건축물	시행령 제106조 제2항	- 문화 및 집회시설, 판매시설, 운수시설, 의료시설, 교육연구시설, 수련시설 : 2,000m ² 이상 - 운동시설, 업무시설, 숙박시설, 관광휴게시설, 방송통신시설 : 3,000m ² 이상 - 노유자시설 : 500m ² 이상 - 공동주택(아파트 및 연립주택만 해당한다) : 300세대 이상 (주거용 외의 용도와 복합된 경우에는 200세대 이상) - 그 밖의 용도 : 1,000m ² 이상
	구역지정권자	법 제69조	- 국토교통부장관
	지정신청권자	법 제69조	- 중앙행정기관의 장, 시·도지사, 시장·군수·구청장
	지정절차	법 제71조	- 지정신청권자 → 국토해양부장관신청 → 중앙건축위원회 심의 → 국토교통부장관 승인
허가신청		법 제72조	- 지방건축위원회 심의를 거쳐 허가 - 교통영향분석, 개선대책 검토 동시에 진행 가능

표 14
특별건축구역
관련규정

2) 도로사선제한 폐지

- ‘도로사선제한’이란 도로변에 건축물을 신축할 때 건축물의 반대쪽 도로 끝지점과 도로 폭의 1.5배 높이가 되는 지점을 잇는 사선을 긋고 그 사선의 안쪽에만 건축물을 짓도록 한 규제를 말함.
- ‘도로사선제한’은 도시 내 개방감과 시야를 확보하기 위한 수단이었지만 현실에서는 용적률의 규제 수단이 돼 사업성을 저하시키고 계단형 건물, 대각선 건물 등을 양산하게 됨
- 정부는 도로사선제한을 폐지하고 건축허가 절차를 간소화하는 내용을 담은 건축법 개정안이 지난 2015년 4월 30일 국회 본회의를 통과하고 5월18일 공포됨

- 건축법 제60조에 따른 도로에 의한 건축물의 높이제한은 일조, 통풍, 채광 등 위생적인 생활환경과 도시 내 스카이라인 등 도시환경을 조성하고 도로의 결빙을 방지하기 위한 것이나, 도로사선 제한으로 인해 건축설계에 제약을 많이 받고 있어 다양하고 창의적인 설계가 어려운 점을 해소하기 위해 추진하였음
- 도로사선제한 규제를 폐지함으로써 가장 많은 수혜를 입을 것으로 예상되는 곳은 4m가량의 좁은 도로에 인접한 토지와 건축물임.
- 도로 폭이 넓을 경우 건축물에서 도로까지의 수평거리도 늘어나기 때문에 용적률을 최대한도까지 적용받을 가능성이 높지만 좁은 도로는 수평거리가 짧고 이에 따른 건축물의 높이도 낮게 제한될 수밖에 없었음. 그러나 이제는 20%~500% 이상까지 용적률이 늘어나게 될 것으로 예상되며, 그로인한 부동산 수익률도 급격하게 상승할 가능성이 높게 나타남



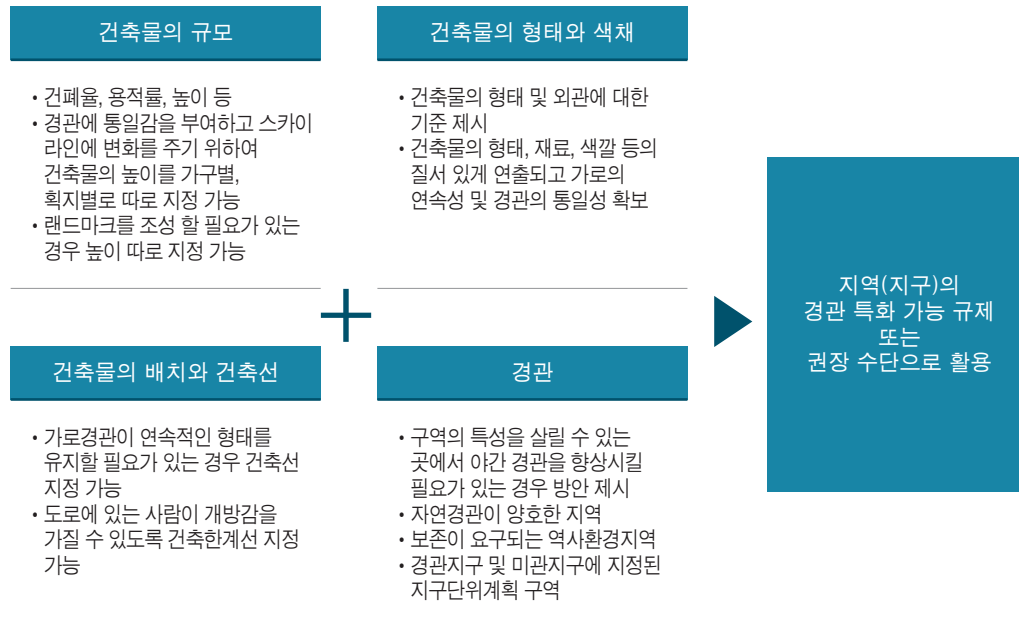
3) 가로구역별 건축물 최고높이 지정 및 관리

- 도시발전방향과 맞지 않는 개발과 이면도로변의 지구여건에 부합하지 못하는 돌출개발, 사선제한에 의한 기형적 건물형태 등의 문제가 여전히 발생하자 이를 보완하기 위하여 1999년 건축법이 개정되어 가로구역별 최고높이 방식이 도입됨
- 건축법 제60조(건축물의 높이제한)
- 울산광역시 건축조례 제53조(가로구역별 건축물 높이제한)
- 지정구역 : 전용주거지역, 상업지역, 미관지구, 지구단위계획구역, 도시개발구역
- 전용주거지역 : 원칙 2층이하, 8m이하
- 상업지역, 미관지구 : 미정
- 지구단위계획구역, 도시개발구역 : 건축계획의 기준에 따름
- 사례 : 서울, 부산, 인천, 안양 등



4) 지구단위계획

- 토지이용을 합리화 하고 그 기능을 증진시키며 경관·미관을 개선하고 양호한 환경을 확보
- 체계적, 계획적으로 개발·관리하기 위하여 건축물 및 그 밖의 시설의 용도, 종류 및 규모 등에 대한 제한을 완화
- 건폐율 또는 용적률을 완화
- 울산의 경우 2016. 2월 현재 220개의 지구단위계획구역이 지정되어 있음



9. 종합분석 및 과제도출

울산의 도시 경관은 지속적으로 변화되고 개선 중

- 울산의 경관은 지난 5년에 비해 많은 변화가 이뤄졌으며 그 변화상은 다양한 형태로 나타나고 있음. 특히 경부고속철도 울산역, 울산대교 등 교통기반시설이 확충됨에 따라 선적인 경관이 강하게 나타났으며, 지역의 랜드마크로서 상징경관 이미지를 보여줌. 또한 태화루, 언양읍성 남문 복원 등 역사적인 유물의 복원 등도 지역의 경관 형성에 주요한 거점 역할을 담당
- 울산 시민이 생각하는 지역의 도시경관은 지속적으로 개선되고 있음을 설문조사를 통해 알 수 있었으며, 아직까지 경관을 저해하거나 미흡한 부분은 생활공간에서의 무질서, 부정형 등을 제시하고 있음

도시 경관에 대한 인식의 전환과 다양한 제도적 지원

- 「경관법」 전부개정에 의해 기초지자체에서도 경관계획 수립이 가능해 짐에 따라 그 역할을 구분해서 계획할 필요가 있으며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 「건축법」 등 관련법규에서도 경관과 관련된 내용이 포함되어 있어 경관계획 내용의 연계성 및 실효성에 검토가 필요
- 2030 울산도시기본계획, 1차 국가경관정책기본계획 등 상위계획과의 정합성을 확보하기 위해 관련 내용을 충분히 검토·계획에 반영하고, 관련계획 내용 중 경관시범사업 등과 연계성이 확보된 사업은 반영을 적극 검토
- 국내외 경관사례에서도 지역 내 경관연출 방안 등의 사업을 검토하여 계획에 반영함. 뿐만 아니라 해외사례의 경우에는 해안경관을 중심으로 사례를 파악, 해안특정경관계획에 구체적인 사업계획을 적용

경관관리가 체계적이지 못할 경우 도시 스카이라인이 왜곡 가능

- 「건축법」 제69조~제77조에 의해 특별건축구역 제도가 적용가능하기 때문에 도시경관을 고려한 계획이 될 수 있도록 지침이나 경관방향을 설정할 필요가 있음
- 또한 지난 2015년 5월18일 도로사선제한제도가 폐지됨에 따라 상업지역에 무분별하게 고층화되고 있음. 특히 상업지역이나 준주거지역에 나홀로 고층건물이 우후죽순처럼 건설되고 있어 도시경관 훼손 등의 문제점이 발생되고 있는 상황임. 이에 「건축법」에 근거한 가로구역별 건축물 최고높이를 지정하는 방안이 모색되어야 함
- 현재 울산지역에 220여개의 지구단위계획구역이 지정되어 있어 단위구역 내에서의 경관방향을 제안하기 이전에 울산 전체 공간구조에서 체계화된 경관계획을 검토, 구역계획에 반영할 수 있도록 할 필요가 있음

제1차 울산경관계획 수립

구·군 경관담당자의 의견

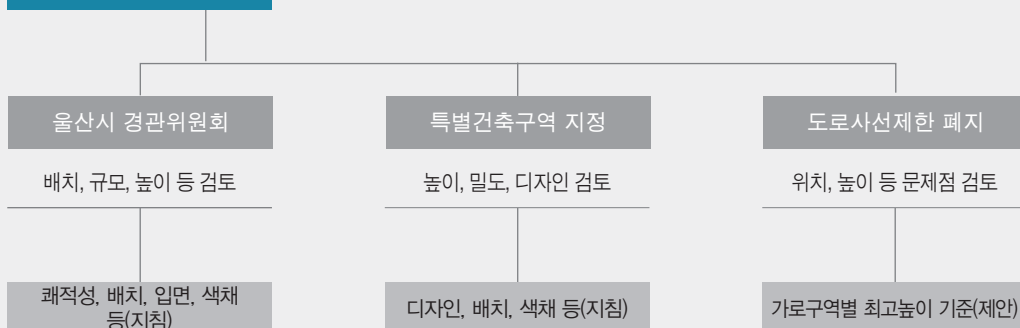
- 시 및 구·군의 경관위원회 심의/자문 기준 필요
- 도로사선제한폐지, 특별건축구역 등에 따른 무분별한 높이 우려

울산시 경관위원회

심의대상

- 1,000㎡이상의 공공시설
- 300억원 이상의 어항시설사업

제2차 울산경관계획 수립



4

경관기본구상

1. 미래상 및 목표
2. 목표별 추진전략
3. 전략과 계획의 연계방안
4. 경관구조






4

경관기본구상

1. 미래상 및 목표

- 울산의 자연경관, 인문경관, 상징경관요소, 경관의식조사 등을 통해 분석된 결과를 바탕으로 울산만의 도시경관특성을 도출
- 상위계획인 ‘2030 울산도시기본계획’과의 정합성을 유지하면서 종합적인 관점에서 비전을 설정함

자연경관요소 분석	인문경관요소 분석	상징경관요소 분석
영남알프스 남산 12봉 등 도심 내 주용 산 태화강 등 주요 하천	연양읍성, 병영성 등 문화재 고래문화특구 등 테마공간 혁신도시 등 대규모 개발사업	바다를 통해 자연과 산업 발전 외고산옹기마을 등 특화마을 태화강대공원, 울산대공원 등
자 연	역 사	개 성
		

미래상

다양한 매력이 공존하는 다색도시 울산

목표 및 전략

표 15
목표 및 전략

자연과 어우러지는 아름다운 도시	역사와 함께하는 도시	개성있고 매력있는 도시
<ul style="list-style-type: none"> • 우수한 자연경관의 보존 및 조망확보 • 생태 공간의 체계적인 보전 및 관리방안 마련 • 친수공간 조성 및 접근성 개선 	<ul style="list-style-type: none"> • 역사 및 문화자원을 활용한 지역경관 부각 • 인상적이고 지역 정체성이 반영된 문화가로 조성 • 다양한 형태의교류, 체험이 가능한 경관형성 	<ul style="list-style-type: none"> • 경관요소간 조화와 다양성 추구 • 해안경관과 산업경관이 이르는 경관관리 • 전력적 야간경관 조성

2. 목표별 추진전략

목표 1 : 자연과 어우러지는 아름다운 도시

- 산업도시의 이미지를 개선하고 친환경 생태도시 울산의 가치지향점으로서 시가지와 함께 산, 강, 바다가 조화를 이뤄 자연이 숨을 쉬는 생태도시를 실현
- 우수한 자연경관을 보존하고 이를 조망할 수 있도록 도시경관을 유도하여 자연환경을 도시의 다양한 장소에서도 조망이 가능한 친환경 도시로서의 면모를 부각
- 생태공간의 양호정도에 따라 체계적으로 보전하고 지속적인 관리방안을 모색하여 살아있는 자연환경을 유지하여 친환경산업도시의 위상을 도모
- 도시민들이 자연환경을 만끽할 수 있도록 친수공간을 적극적으로 조성하고 접근성을 개선하여 볼 수 있고 느낄 수 있는 자연경관이 풍부한 도시를 조성
- 울산의 태화강, 동천강, 외항강, 회야강 등 4대 하천에 대한 체계적인 관리를 도모하고 친수공간을 확보 시민과의 공감을 극대화
- 자연경관이 우수한 해안경관은 등급별 위계를 통해 해안경관을 관리할 수 있도록 추진

목표 2 : 역사문화와 함께하는 도시

- 청동기시대 이전부터 이어져 온 유구한 역사를 가진 울산에 역사환경에 대한 인식 전환이 될 수 있도록 경관관리
- 인공 구조물이 넘치는 현대적인 도시공간 속에서 울산의 역사환경을 정비하여 관리함으로써 도시민의 자긍심을 높일 수 있는 도시경관을 조성
- 현존하는 역사 및 문화자원을 활용하여 적극적인 경관을 조성하고 도시공간의 다양성을 확보하여 시간의 흐름을 느낄 수 있는 도시경관을 조성
- 다른 도시와 구별될 수 있는 인상적이면서도 지역 정체성을 반영한 문화가로를 조성하되 중구의 중심가로변 문화의 거리뿐만 아니라 동구의 글로벌가로, 울주군 언양의 언양읍성 남문로 등 역사적인 의미가 있는 가로를 발굴, 경관자원화하여 역사성을 제고
- 도심 속 유휴 공간을 활용하여 다양한 형태의 교류와 체험이 가능한 경관을 형성하여 역동적이면서 살아 있는 도시경관을 조성

목표 3 : 개성있고 매력있는 도시

- 울산시민의 자긍심을 나타낼 수 있는 개성이 넘치고 울산만의 매력이 있는 도시공간을 조성할 수 있도록 창의적인 도시경관을 형성하고 지속적인 관리
- 시민들이 가장 밀접하게 접하게 되는 가로경관의 특성을 살리기 위하여 경관요소간 조화와 다양성을 확보
- 경관 특성화를 통한 관광자원으로서의 경관 거점화를 위하여 해안경관과 산업경관이 어우러질 수 있도록 경관관리를 유도하고, 산업시설의 특성상 야간조명에 의한 경관관리가 가능하도록 지침을 마련

- 도시의 품격을 제고할 수 있는 야간조명 연출을 통해 야간경관을 즐길 수 있도록 전략을 발굴하고 빗공해 등의 문제를 근본적으로 해결할 수 있도록 유도
- 해맞이로, 동해안로 등 해안지역 도로는 특성상 바다를 조망할 수 있는 여건이 충족되는 지역을 중심으로 경관거점을 마련, 관광객들의 휴식과 경관조망을 할 수 있도록 유도
- ‘다양한 매력이 공존하는 다색도시 울산’을 실현하기 위한 목표별 세부 전략을 설정함

표 16
목표별 추진 전략

목 표	추진전략	세부전략
자연과 어우러지는 아름다운 도시	1. 우수한 자연경관의 보존 및 조망 확보	1-1 조망점, 조망축 선정 및 관리 1-2 주요 산·공원 접근로, 등산로 경관개선 1-3 산·구릉지 주변부 경관관리
	2. 생태공간의 체계적인 보전 및 관리방안 마련	2-1 거점 녹지 연계 그린네트워크 조성 2-2 도로 및 개발에 의해 단절된 녹지축 연계
	3. 친수공간 조성 접근성 개선	3-1 수변 스카이라인 및 통경축 형성 3-2 수변경관 정비로 통한 권역별 생활경관 거점화 3-3 통경과 보행을 통한 열린 수변경관 조성
역사문화와 함께하는 도시	4. 역사 및 문화자원을 활용한 지역경관 부각	4-1 역사문화거점의 확대 및 육성 4-2 역사문화자원간의 연계성 확보 4-3 역사문화자원 주변 경관 형성
	5. 인상적이고 지역 정체성이 반영된 문화가로 조성	5-1 가로경관의 질 향상 및 특화 5-2 문화시설 네트워크 형성 5-3 일상적 문화체험 장소 확대
	6. 다양한 형태의 교류, 체험이 가능한 경관 형성	6-1 도심 속 유휴 공간을 활용한 경관 형성 6-2 도로 및 철도 경관관리
개성있고 매력있는 도시	7. 경관요소간 조화와 다양성 추구	7-1 건물 전면공간의 통합적 정비 및 관리 7-2 가로경관의 질 향상 및 특화 7-3 주거지의 경관특성 관리
	8. 해안경관과 산업경관이 어우러지는 경관관리	8-1 해안마을 및 관광지 경관 거점화 8-2 워터프론트 개발 8-3 친환경 산업단지 조성
	9. 전략적 야간경관 조성	9-1 걷기 편한 밤 만들기 9-2 품격 있는 밤 만들기 9-3 즐길거리 있는 밤 만들기

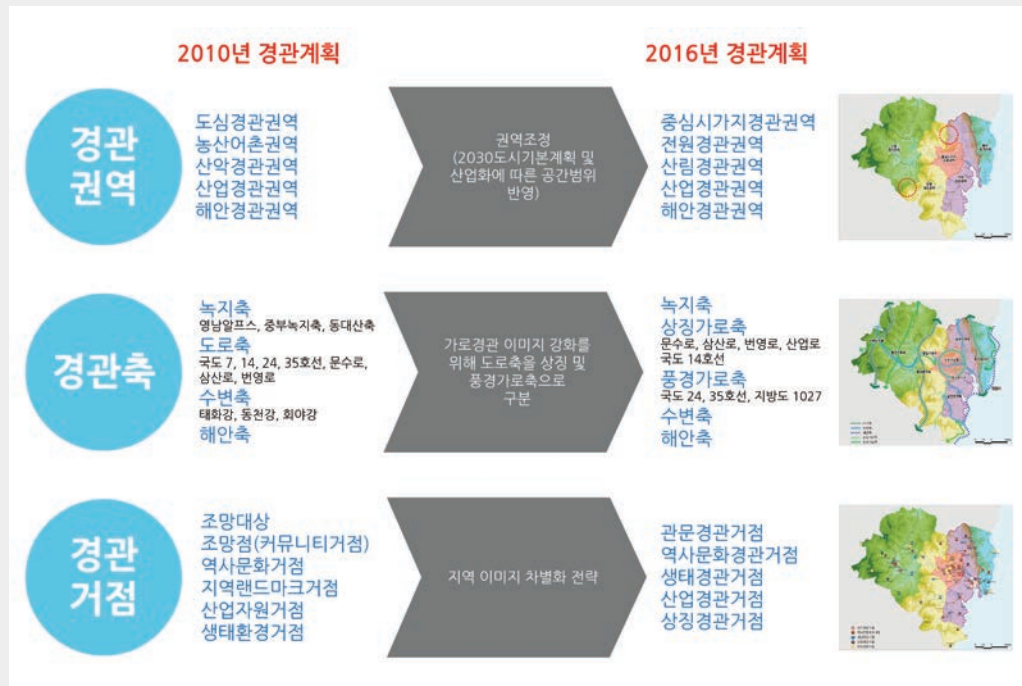
3. 전략과 계획의 연계방안

세부 전략		경관기본계획				가이드라인	실행계획		
		권역	축	거점	중점		사업	협정	행정
1-1	조망점, 조망축 선정 및 관리			○	○		○		
1-2	주요 산·공원 접근로, 등산로 경관개선		○			○			
1-3	산·구릉지 주변부 경관관리	○			○		○		○
2-1	거점 녹지 연계 그린네트워크 조성		○				○		
2-2	도로 및 개발에 의해 단절된 녹지축 연계		○				○		
3-1	수변 스카이라인 및 통경축 형성				○	○			
3-2	수변경관 정비를 통한 권역별 생활경관 거점화			○					
3-3	통경과 보행을 통한 열린 수변경관 조성		○					○	○
4-1	역사문화거점의 확대 및 육성	○		○		○			○
4-2	역사문화자원간의 연계성 확보	○		○			○		○
4-3	역사문화자원 주변 경관 형성			○	○	○	○		○
4-4	가로경관의 질 향상 및 특화		○			○		○	○
5-1	문화시설 네트워크 형성		○					○	○
5-2	일상적 문화체험 장소 확대			○			○		
6-1	도심 속 유휴 공간을 활용한 경관 형성	○		○					
6-2	도로 및 철도 경관관리		○			○		○	
7-1	건물 전면공간의 통합적 정비 및 관리	○					○	○	○
7-2	가로경관의 질 향상 및 특화				○	○	○		
7-3	주거지의 경관특성 관리	○						○	
8-1	해안마을 및 관광지 경관 거점화		○				○	○	
8-2	워터프런트 개발		○						
8-3	친환경 산업단지 조성	○						○	
9-1	걷기 편한 밤 만들기	○					○		
9-2	품격 있는 밤 만들기	○					○		
9-3	즐길거리 있는 밤 만들기			○			○		

4. 경관구조

1) 기본방향

- 1차 경관계획의 경관골격은 유지하되 2030 울산도시기본계획을 반영하여 경관구조를 계획
- 경관권역 및 경관축은 확대, 경관거점은 축소하여 구·군에서 경관계획 수립시 보다 구체적인 경관구조를 계획할 수 있도록 유도
- 경관권역계획은 지역의 성격 변화에 따라 권역을 조정하고, 권역명칭을 변경
- 경관축계획은 축의 성격을 보다 명료하게 제시하고 축의 특성에 맞게 조정함. 특히 풍경가로축을 신설하여 이동시 조망하는 경관을 추가
- 경관거점계획은 최근 건설되어 신설된 지점에 대해 경관거점을 지정, 경관관리가 체계적으로 가능하도록 유도



2) 경관권역

- 경관권역은 기본적으로 경관자원특성, 행정구역, 상위계획 등에 대한 검토를 통해 타당한 경관권역을 설정하되, 1차계획 및 2030 울산도시기본계획의 정합성을 유지하도록 계획
- 경관권역은 산림경관권역, 전원경관권역, 중심시가지경관권역, 산업경관권역, 해안경관권역 등 5개 권역으로 구분
- 산림경관권역은 울주군의 서부권을 중심으로 산악환경이 우수한 지역임. 울주군 언양읍, 두서면, 두동면, 상북면, 삼동면, 삼남면 등이 이에 속함

- 전원경관권역은 울주군의 중부권과 남부권 일부가 포함되고 있으며, 주로 전답을 중심으로 농경환경이 우수한 지역임. 울주군 범서읍, 청량면, 웅촌면, 서생면, 온양읍 등이 포함됨
- 중심시가지경관권역은 도심부를 지칭하며 중구와 남구 일부가 이에 속함
- 산업경관권역은 울산미포국가산단과 온산국가산단, 그리고 이들 국가산단과 연계된 매곡산단, 모듈화산단, 장현산단, 오토밸리 등을 포함한 공간으로 구역을 정하였으며, 북구와 동구, 남구, 울주군 온산읍, 청량면, 온양읍 일부가 포함됨
- 해안경관권역은 동해와 연접한 해안지역을 말하며 북구와 동구 일부가 이에 속함

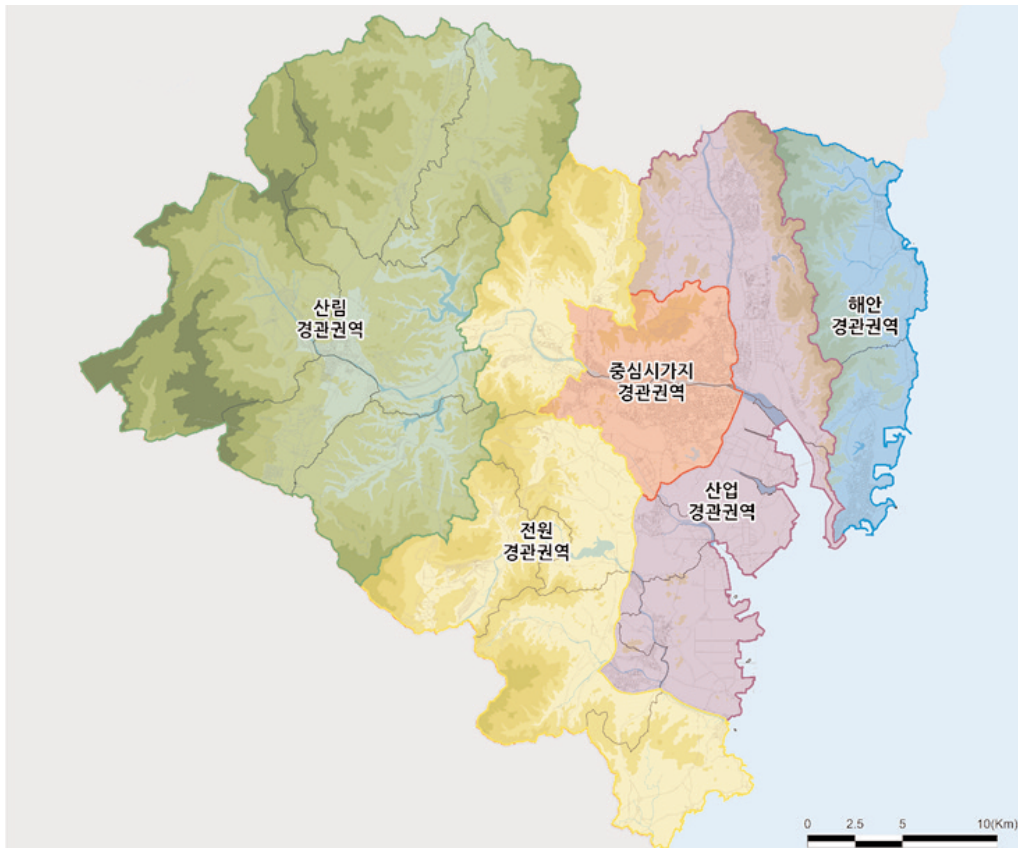


그림 103
경관권역

3) 경관축

- 경관축은 기본적으로 경관자원특성, 조망경관 특성, 관련계획 등에 대한 검토를 통해 타당한 경관축을 설정하였음
- 경관축은 자연경관축(해안축, 녹지축, 수변축), 가로경관축(풍경가로축, 상징가로축) 등 2개의 축으로 구분

해안축

- 해안축은 183.48km의 해안선을 따라 형성되어 있는 경관축을 말하며, 해안과 산업경관이 어우러진 경관임. 중구를 제외한 동구, 북구, 남구, 울주군이 포함됨
- 해안경관 특성에 부합된 경관 형성과 관리 및 보존이 필요하며, 산업경관은 산업경관에 맞는 관리방안을 마련

녹지축

- 주요 산림을 남북으로 잇는 녹지축과 도심부의 공원을 연계한 축으로 형성
- 산지녹지축은 가지산, 신불산을 포함한 영남알프스와 백운산, 천마산으로 이어지는 영남알프스산지축, 국수봉과 문수산, 남암산, 대운산, 불광산으로 연결되는 중앙산지축, 동대산, 무룡산, 염포산으로 이어지는 동해산지축으로 구성
- 환상녹지축은 울산대공원, 남산공원, 태화강대공원, 태화공원, 무지공원, 함월공원, 야음공원으로 이어지는 하나의 큰 원으로 형성
- 이러한 녹지축은 기본적으로 스카이라인보전을 통한 인상적인 산림경관 형성

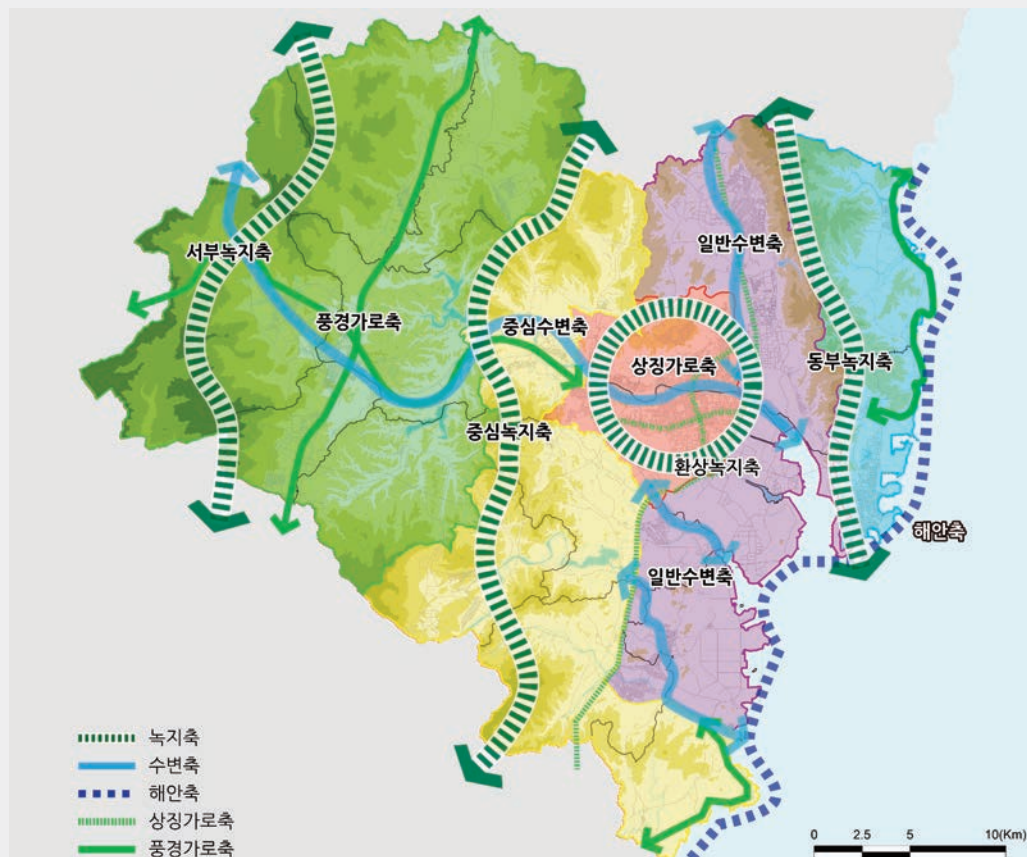
수변축

- 울산의 주요 하천의 경관관리와 친수공간 조성을 통해 편안하고 쾌적한 경관을 형성
- 태화강축, 동천강축, 회야강축, 외항강축 등 4개의 축선상에 경관 형성 및 관리를 체계적으로 추진
- 자연경관이 우수한 하천축과 산업환경이 전반적으로 형성된 하천축은 경관관리 유도
- 택지개발 등 신규개발지는 하천축에서 주요 조망점을 조망할 수 있도록 관리

풍경가로축

- 자연경관을 포함한 우수한 경관을 형성하고 있는 가로로 경관보호 및 관리를 우선으로 하는 가로축

그림 104
경관축



- 국도24, 35호선과 해맞이로, 동해안로 등이 이에 해당되며, 가로축 주변의 풍광을 조망하기 양호한 지점을 주요 조망점으로 조성·관리하고, 불량한 경관은 관리하도록 유도
- 풍경가로축 주변으로 일정 규모 이상의 개발행위 시 발생 가능성이 있는 경관 저해 요인을 사전에 파악하여 경관이 조화롭게 형성되도록 유도

상징가로축

- 지역의 성격을 대표하는 상징이 되는 가로축
- 문수로, 삼산로, 변영로, 산업로 등이 이에 해당
- 상징가로축은 산업화 과정에서 주로 물류 기능을 담당한 사업로와 도시의 성장과 함께 도심 동서축의 가장 중심이 된 삼산로와 문수로, 중구와 남구를 이어주는 변영로 등임

4) 경관거점

- 경관자원특성, 주요 진입부 입지특성 등에 대한 검토를 통해 타당한 경관거점 설정
- 경관거점은 역사문화거점, 관문거점, 산업경관거점, 생태경관거점, 상징경관거점 등 5개 거점으로 구분

역사문화거점

- 역사문화거점은 지역 내 등록문화재 중 경관적으로 관리가 되는 성곽, 객사 등 공공시설물과 사찰, 성당 등 종교시설, 교량, 향만 등 구조물 등이 이에 해당
- 또한 지정 문화재가 아니더라도 역사성, 장소성, 사회문화적인 가치 등으로 상징적인 의미가 있는 시설이나 구조물의 경우에도 해당
- 이들 시설의 주변지역 개발 시에는 「문화재보호법」 등 관련 법령에 의해 관리가 되기 때문에 심의 등의 절차에 따르게 되나, 주변의 역사문화 특성을 고려하여 경관적으로 관리가 필요

관문거점

- 울산의 경제지점이나 다양한 교통수단을 이용하여 울산에 도착할 경우에 울산의 첫 번째 이미지를 가질 수 있는 지점을 관문거점이라 함
- 관문거점은 울산역, 태화강역 등 철도역사와 고속 및 시외버스터미널, 공항, 향만 등과 고속국도, 일반국도 등의 경제지점이라 할 수 있음
- 이러한 관문거점은 기본적으로 울산을 알리기 위한 홍보역할과 함께 울산을 보여주는 첫이미지이므로 주변지역의 경관에 대한 관리가 필요

산업자원거점

- 우리나라 근현대사에 산업 성장의 발판이 된 도시로서 '산업수도'인 울산은 타 도시에 비해 매우 높은 산업경관 이미지를 갖고 있으며, 산업자원으로서의 경관가치를 상징적으로 부여할 필요가 있으며, 산업특성에 부합되는 경관 형성이 필요

- 특히 석유화학공단의 경우에는 야간의 조명연출이 하나의 거대한 오브젝트로 형상화되기 때문에 울산을 대표하는 사업경관으로 인지
- 뿐만 아니라 산업화과정에서 형성된 사업관련 시설물이나 근로자들의 기숙사 중 형태나 이미지가 양호한 시설의 경우에도 역사적인 가치와 함께 경관적 가치를 부여하여 사업자원으로서의 거점화로 재정비가 필요

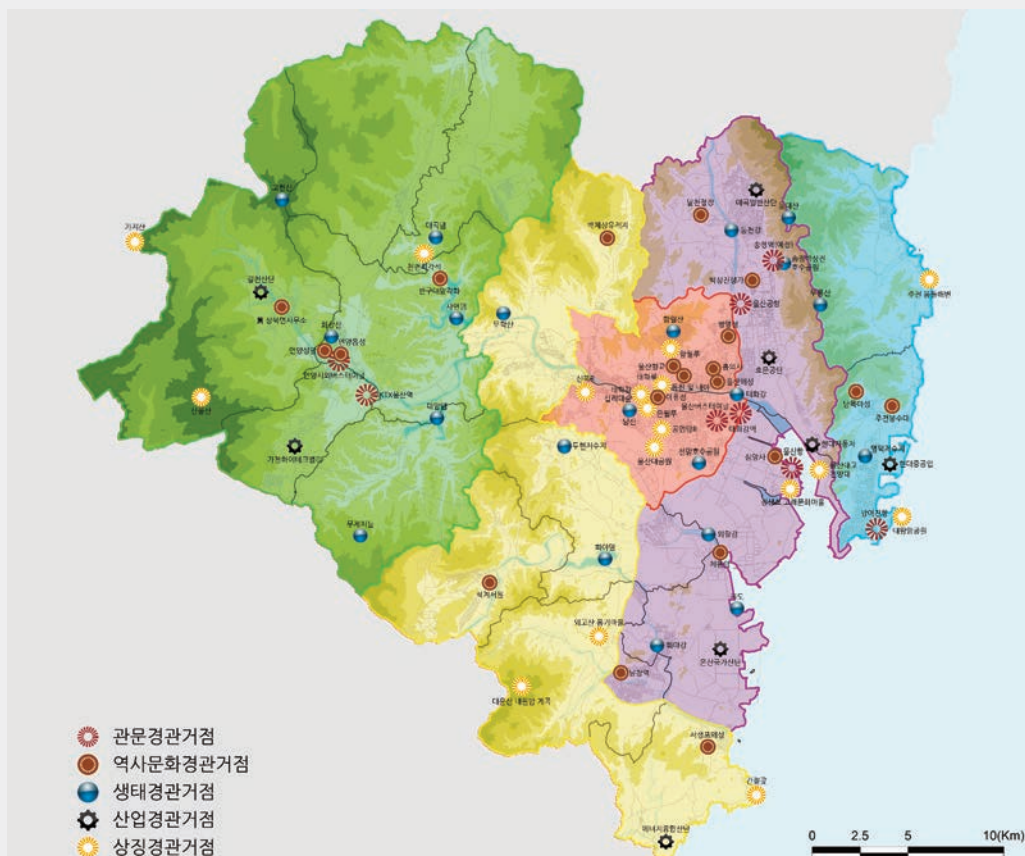
생태경관거점

- 비교적 생태환경이 우수한 경관자원을 생태경관자원이라 하고, 조망대상이 됨
- 생태경관자원은 산, 하천, 해안, 저수지 등 자연적인 형태로서의 이미지와 댐, 공원 등 인공적인 조성에 의해 형성되었지만 생태환경이 우수한 자원 등을 포함
- 가지산, 간월산, 신불산, 고현산, 남산, 동대산, 문수산, 무룡산, 무학산, 대운산 등 사악자원과 태화강, 동천강, 회야강, 외항강 등 하천자원, 대암댐, 선암댐, 회야댐, 대곡댐 등과 태화강대공원, 선암호수공원, 송정박상진호수공원, 두현저수지 등의 수변경과자원 등이 이에 해당

상징경관거점

- 울산의 이미지를 상징하는 경관으로서 상징경관거점은 울산12경 이외에도 공업탑로터리, 신복로터리, 태화루, 함월루, 은월루 등이 있음
- 울산12경은 태화강대공원과 십리대숲, 대왕암공원, 가지산 사계, 신불산 역새평원, 간절곶 일출, 반구대 암각화와 천전리 각석, 강동·주전 몽돌해변, 울산대공원, 울산대교와 전망대에서 바라본 야경, 장생포 고래문화마을, 외고산 웅기마을, 대운산 내원암 계곡 등임

그림 105
경관거점



- 이러한 상징경관거점은 생태경관거점과 함께 주요 조망대상이 되며 가능한 주요 조망점에서 시야를 확보할 수 있도록 경관관리가 필요

5) 경관종합구상

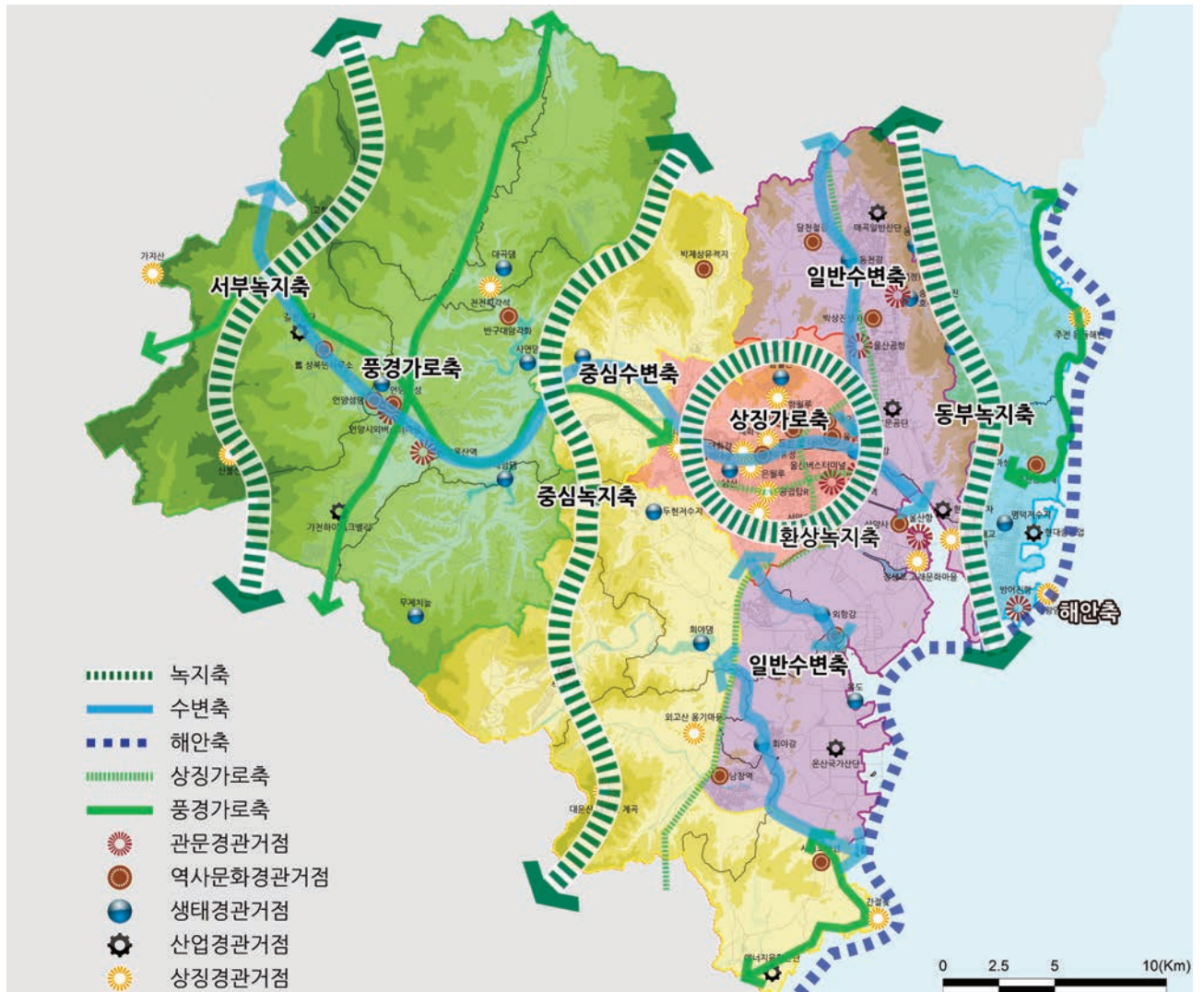


그림 106
경관종합구상

5 경관기본계획

1. 계획방향 및 체계
2. 경관권역계획
3. 경관축계획
4. 경관거점계획
5. 중점경관관리구역계획





5

경관기본계획

1. 계획방향 및 체계

1) 경관계획의 방향

경관현황조사 및 분석, 기본구상 내용 반영

- 경관기본구상에서 설정된 경관권역, 경관축, 경관거점에 대한 기본방향 및 기본구상 내용, 비전 및 추진전략을 경관계획에 반영
- 경관현황조사 및 분석 등을 거쳐 도출된 주요 경관위해요소에 대한 관리계획 및 지원방안 제시

체계적인 구성 체계

- 경관권역, 축, 거점 계획의 내용적 흐름은 주요 경관특성, 기본방향, 주요 계획 내용인 보전·관리·형성 방안 순으로 구성하여 체계적인 흐름이 되도록 함
- 중점경관관리구역 계획의 내용적 흐름은 주요 경관특성 및 구역설정, 기본원칙, 주요 계획 내용인 보전·관리·형성 방안 그리고 경관설계지침 순으로 구성하여 체계적인 흐름이 되도록 함
- 주요 경관위해요소 관리계획의 내용적 흐름은 주요 경관특성, 기본원칙, 그리고 경관설계지침 순으로 구성하여 체계적인 흐름이 되도록 함

2) 경관계획의 체계

가. 경관권역, 경관축, 경관거점 계획

- 경관기본구상에서 설정한 경관골격의 내용을 반영하여 경관권역, 경관축, 경관거점계획을 수립

나. 중점경관관리구역 계획

- 중점적으로 경관을 관리해야 할 필요가 있는 지역을 중점경관관리구역으로 설정

다. 구성체계

- 제1차 경관정책기본계획은 비전, 목표, 추진전략, 정책과제이지만 본 과제는 한 단계를 더 두어 비전, 목표, 추진전략, 정책과제, 세부사업을 틀로 구성
- 각 권역, 축, 거점별 계획의 목표를 수립하고 이에 따른 방향을 제시하되 본 계획의 비전에 따른 전략과의 연계성을 표시하여 정합성을 이루도록 함
- 경관의 중요도를 상, 중, 하로 표시하여 관련 계획 또는 사업에 우선순위를 두도록 함



그림 107
표시체계

비전	다양한 매력이 공존하는 다색도시 울산		
	자연과 어우러지는 아름다운 도시	역사문화와 함께하는 도시	개성있고 매력있는 도시
목표	1. 우수한 자연경관의 보존 및 조망 확보 1-1. 조망점, 조망축, 선정 및 관리 1-2. 주요 산-조망축 선정 및 관리 1-3. 산-구릉지 주변부 경관관리	4. 역사 및 문화자원을 활용한 지역경관 부각 4-1. 역사문화거점의 확대 및 육성 4-2. 역사문화자원간의 연계성 확보 4-3. 역사문화자원 주변 경관 형성	7. 경관요소간 조화와 다양성 추구 7-1. 건물 전면공간의 통합적 정비 및 관리 7-2. 가로경관의 질 향상 및 특화 7-3. 주거지역 경관특성 관리
	2. 생태공간의 체계적인 보전 및 관리방안 마련 2-1. 거점 녹지 연계 그린네트워크 조성 2-2. 도로 및 개발에 의해 단절된 녹지축 연계	5. 인상적이고 지역 정체성이 반영된 문화가로 조성 5-1. 가로경관의 질 향상 및 특화 5-2. 문화시설 네트워크 형성 5-3. 일상적 문화체험 장소 확대	8. 해안경관과 산업경관이 어우러지는 경관관리 8-1. 해안마을 관광지 경관 거점화 8-2. 워터프런트개발 8-3. 친환경 산업단지 조성
	3. 친수공간 조성 및 접근성 개선 3-1. 수변 스카이라인 및 통경축 형성 3-2. 수변경관 정비를 통한 권역별 생활경관 거점화 3-3. 통경과 보행 을 통한 열린 수변경관 조성	6. 다양한 형태의 교류, 체험이 가능한 경관 형성 6-1. 도심 속 유휴공간을 활용한 경관 형성 6-2. 도로 및 철도 경관관리	9. 전략적 야간경관 9-1. 걸기 편한 밤 만들기 9-2. 품격 있는 밤 만들기 9-3. 즐길거리 있는 밤 만들기

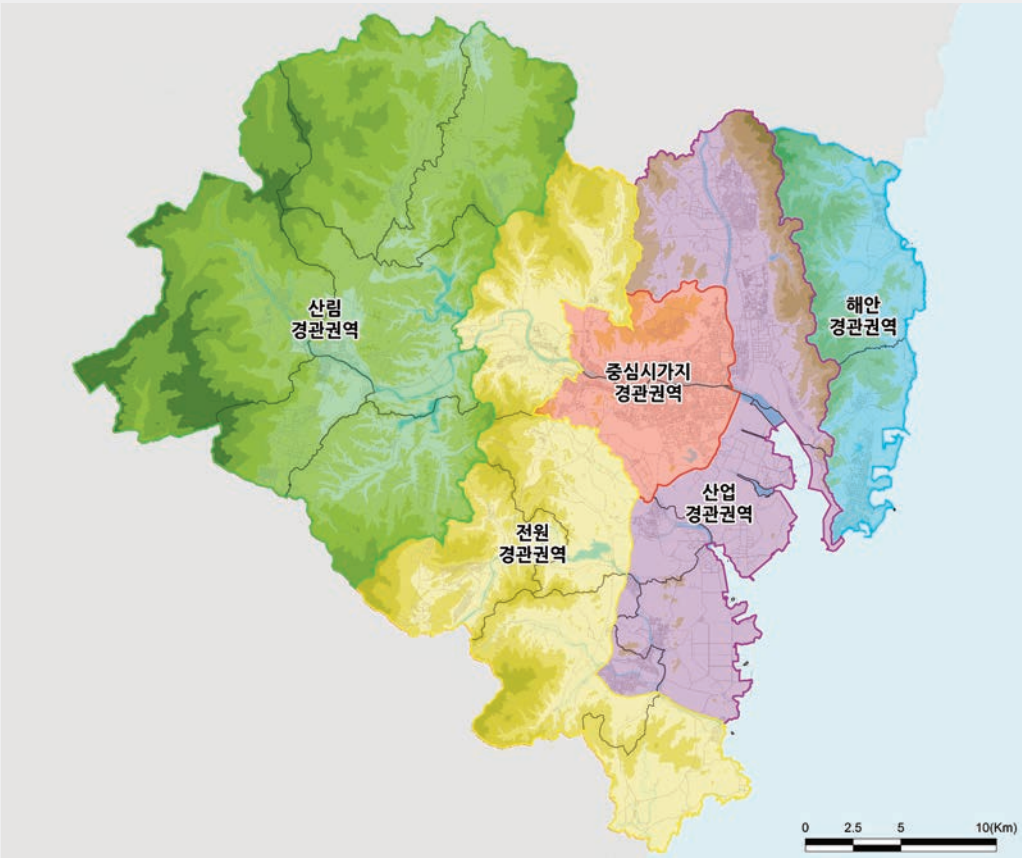
표 17
목표별 추진 전략

2. 경관권역계획

1) 기본방향

구분	대상지
산림경관권역	울주군 두동면, 두서면, 상북면, 언양읍, 삼남면, 삼동면 일원
전원경관권역	범서읍, 청량면, 웅촌면,온양읍, 서생면 일원
중심시가지경관권역	중구, 남구 일원
산업경관권역	북구 농소 1동, 농소 2동, 농소 3동, 송정동, 효문동, 양정동, 염포동, 남구 삼산동, 아음장생포동, 선암동, 동구 방어동, 울주군 청량면, 온산읍 일원
해안경관권역	북구 강동동, 동구 일원

그림 108
경관권역



2) 산림경관권역

가) 경관특성

- 울산의 대표적 산림경관자원인 영남알프스와 농산촌경관이 다수 분포
- 사연호, 대암호 등 양호한 수변경관자원 분포
- 반구대암각화, 연양읍성, 석남사, 작괘천 등 다양한 역사문화자원이 분포
- 연양읍성 주변으로 읍소재지 발달
- 국도와 고속도를 따라 개별공장, 산업단지 등이 입지하고 있어 경관을 저해함
- 국도, 지방도 경관특성 및 관문지역 인지성 미흡

나) 기본방향

목표 : 자연을 바라보고, 듣고, 느끼다

- 보전 : 고유의 자연경관 보전 및 이용활성화
- 관리 : 자연과 조화로운 시가지, 도로 경관관리
- 형성 : 다양한 지역문화를 창출하는 역사·문화경관 형성

구분	분류	세부경관자원	비고
보전	산림	영남알프스(가지산, 간월산, 신불산, 영축산, 천황산, 재약산, 고현산), 화장산, 봉화산, 연화산, 군립공원 등	1
	하천	태화강, 남화강, 회야강, 연화천, 대곡천	2
	농산촌	척과, 월평, 복안, 망성, 미호	3
관리	시가지	연양읍소재지	4
	산업단지	두동농공단지, 두서농공단지, 상북농공단지, 길천일반산업단지, 반송일반산단, 반천일반산단, 고연	5
	도로 및 철도	경부고속도로, 울산고속도로, 국도 24호선, 35호선, 경부고속철도	6
	관문	국도 24호선, 35호선 경계부	
형성	역사문화	연양읍성, 반구대암각화, 천전리각석, 연양성당, 구상북면사무소	7
	농산촌마을	서사, 외사, 구룡, 척과, 입암, 월평, 은편, 봉화, 금동, 보삼 등	

표 18
산림경관권역
주요경관자원

다) 관리방안

보전 과제 : 고유의 자연경관 보전 및 이용활성화

1 영남알프스와 주요 산림의 경관보전 ●●● 전략 1

- 가지산, 천황산, 신불산, 재약산, 영축산으로 이어지는 영남알프스와 군립공원, 무제치늪의 자연환경
- 주변에 입지하는 건축물, 시설물 등 인공물에 대한 재료, 색채 등을 관리하여 산림과 조화로운 경관을 형성하도록 유도함
- 화장산, 청룡산, 동매산, 산성산, 봉화산 등 언양 시가지 주변 산에서 조망되는 시가지 전경 관리
- 산 정상부 등 조망이 양호한 지점에 조망공간, 조망시설 등을 도입하여 조망명소로 발굴·관리함

그림 109
상공농공단지
지붕 색채 개선 전·후



2 태화강, 남화강, 대곡천 등 하천의 생태이미지 보전 ●●● 전략 3

- 주요 하천변과 댐 주변 지역의 생태 유지를 위해 하천 주변으로 녹지를 조성하고 주변 개발 시 일정거리를 이격하여 자연형 완충공간을 조성
- 하천의 도로구조물, 하천시설물의 인공적 이미지를 저감시키고 하천 주변지역에 수변경관과 여가공간을 제공
- 태화강변은 수변축으로 설성하여 친수공간 조성을 통해 편안하고 쾌적한 경관 형성

3 농산촌의 전원경관 보전 및 관리 ●●○ 전략 1

- 하천과 지천 주변으로 형성된 농경지와 주변 취락지의 전통적인 농촌풍경을 보전
- 농촌지역에 점적으로 밀집·분포하는 취락지의 노후된 주거환경 개선 및 축사, 창고, 공장 등의 무분별한 입지 및 외관 관리
- 농촌마을 입구 또는 마을회관, 노거수 등 마을의 특성을 고려한 자연친화형 커뮤니티 거점 공간 조성

관리 과제 : 자연과 조화로운 시가지, 도로 경관관리

4 연양읍 소재지의 쾌적한 생활환경 조성 ●●○ 전략 7

- 배후 산림 및 전원과 함께 조망되는 연양읍 소재지 건축물의 스카이라인, 색채 미관 관리
- 읍소재지 대표가로를 중심으로 건축물, 가로공간, 옥외광고물, 공공시설물 경관을 정비하여 쾌적한 생활환경을 조성
- 건축물의 용도별 배치, 규모, 외관, 색채 등에 관한 경관가이드라인을 수립하여 각종 개발사업 및 건축행위 시 적용 유도
- 도로모퉁이, 건물사이, 나대지 등 소규모 토지를 활용하여 녹지 공간 확대

5 일반 및 농공산업단지의 친환경적인 개발 및 정비 ●●○ 전략 5

- 일반산업단지, 농공단지 등의 산업단지와 개별 공업 시설은 주변에 완충경관을 조성하여 주변지역과의 조화로운 경관 형성
- 주변 산지 및 전원과 함께 조망되는 사업시설물, 시설물의 스카이라인, 형태, 외관, 재질, 색채 등을 중점적으로 관리



그림 110
주변 산지와 조화를
이루기 위한
색채 개선 전·후

6 국도 24, 35호선 및 고속철도 주변 지역 정비 ●●○ 전략 6

- 국도 24호선, 35호선은 풍경가로축으로 설정하고 가로경관 형성 도모
- 가로 녹화 및 주변 건축물, 옥외광고물, 시설물 경관을 중점적으로 관리하고 주요 교차로에 상징 경관 형성
- 경부선고속철도 주변 토지이용 및 지구단위계획에 따른 입지시설, 지침을 관리하고 철도 주변에 소음·진동 등 오염원 차단을 위한 완충공간 조성
- 시계 관문지역인 국도 24호선(밀양)과 35호선(양산, 경주) 경계 지역은 관문경관을 형성



그림 111
시 경계 관문경관
형성 전·후

형성 : 다양한 지역문화를 창출하는 역사·문화경관 형성

7 반구대암각화, 언양읍성 등 역사·문화 거점경관 창출 ●●● 전략 4

- 언양읍성, 언양향교, 반구대암각화 등 주요 역사문화자원을 중심으로 공원화 및 편의·안내시설 확충, 프로그램 도입 등을 통해 이용성 증대
- 주요 역사·문화자원을 중심으로 탐방로 루트를 설정하고 통합 디자인 된 안내판, 시설물 등을 설치하여 연계성 확보
- 문화재를 배려하는 주변 지역 건축물의 저층 개발 유도 및 의장 관리로 지역적 문화 특성 강화
- 자수정동굴나라, 등억온천단지, 배내골 등 관광휴양지는 주변 자연과의 조화성을 우선으로 하여 휴양 공간 및 접근로 등을 정비
- 박제상유적지 주변 마을과 보삼, 금동마을 등 각 마을이 지닌 이야기 자원을 활용하여 문화가 있는 농촌체험마을을 경관을 형성
- 농촌, 문화자원, 농촌마을 입구 또는 마을회관, 노거수 등 마을의 특성을 고려한 자연친화형 커뮤니티 거점 공간 조성
- 지역주민의 적극적인 참여를 유도하여 건축물 형태, 외관, 재질, 색채, 외부 공간이 주변 자연과 조화되도록 관리

그림 112
산림경관권역
계획도



3) 전원경관권역

가) 경관특성

- 척과, 은편, 서생 주변 일원 농경지와 작물 재배지가 넓게 분포
- 문수산, 영취산, 무학산, 화장산, 대운산 등 산림경관 분포
- 회야호, 회야강, 진하해수욕장 등 수변경관자원 분포
- 서생포왜성, 간절곶, 석계서원, 선바위 등 다양한 역사문화자원이 분포
- 천상, 구영리 일원으로 시가지 발달
- 국도, 지방도 경관특성 및 관문지역 인지성 미흡

나) 기본방향

목표 : 전원을 바라보고, 듣고, 느끼다...그리고 체험하다

- 보전 : 배후산림과 하천, 농경작지의 자연이미지 보전
- 관리 : 시가지 및 관문 경관 관리
- 형성 : 다양한 지역문화를 창출하는 역사·문화경관 형성

구분	분류	세부경관자원	비고
보전	산림	문수산, 영취산, 화장산, 대운산, 무학산 등	1
	하천	태화강, 회야강	2
	농산어촌	척과, 은편	3
관리	시가지	천상, 구영	4
	도로 및 철도	울산고속도로, 국도 7호선, 14호선, 31호선, 동해남부선	5
	관문	국도 7호선, 14호선, 31호선 경계부	
형성	역사문화	서생포왜성, 웅기마을, 간절곶, 석계서원, 검단리유적, 문수사 등	6
	농산어촌마을	진하, 송정, 대송, 평동, 나사, 신암, 신리	

표 19
전원경관권역
주요경관자원

다) 관리방안

보전 과제 : 배후산림과 하천, 농경작지의 자연이미지 보전

1 문수산, 영취산 등 주요 산림의 경관보전 ●●● 전략 1

- 치슬령, 국수봉, 무학산, 문수산, 운암산으로 이어지는 축을 녹지축으로 형성하고 표고에 따라 관리방안을 설정
- 시가지의 배경이 되는 문수산, 영취산, 무학산, 옥녀봉의 산림 및 조망경관을 보전
- 지형 훼손 및 녹지잠식을 최소화하고 조망확보를 위한 높이관리와 조화로운 스카이라인을 중점적으로 유도

- 도로조성, 개발에 의해 단절되거나 훼손된 산림을 복원하여 녹지축 연계
- 구릉지 주변에 입지하는 주거용 건축물의 경우 테라스형으로 형성될 수 있도록 가이드라인 제공하고 건축물의 색채, 옥외광고물 등에 대한 경관관리 유도
- 개발제한구역과 시가화예정용지 관리

그림 113
단절된 녹지 복원
전·후



2 태화강, 회야강 하천의 생태이미지 보전 ●●● 전략 3

- 하천의 도로구조물, 하천시설물의 인공적 이미지를 저감시키고 하천 주변지역에 수변경관과 여가공간을 제공
- 태화강변은 수변축으로 설정하여 친수공간 조성을 통해 편안하고 쾌적한 경관 형성

3 농경지 등 생산경관 보전 및 관리 ●●● 전략 1

- 주요 경작지 주변 건축물이 높이 및 색채 등의 경관 관리
- 배, 단감 등 생산경관 지역을 중심으로 경관을 관리하고 체험학습의 장으로 활용
- 농촌지역에 점적으로 밀집·분포하는 취락지의 노후된 주거환경 개선 및 축사, 창고, 공장 등의 무분별한 입지 및 외관 관리
- 농촌마을 입구 또는 마을회관, 노거수 등 마을의 특성을 고려한 자연친화형 커뮤니티 거점 공간 조성

그림 114
마을 입구 커뮤니티
공간 조성 전·후



관리 과제 : 시가지 및 관문 경관 관리

4 천상, 구영 등 시가지 쾌적한 생활환경 조성 ●●○ 전략 7

- 배후 산림 및 전원과 함께 조망되는 범서읍 천상, 구영 일원 건축물의 스카이라인, 색채 미관 관리
- 천상, 구영 시가지 내 중심가로의 공공공간, 옥외광고물, 공공시설물 경관을 정비하여 쾌적한 생활환경 조성
- 도로모퉁이, 건물사이, 나대지 등 소규모 토지를 활용하여 녹지 공간 확대



그림 115
간판정비 전·후

5 국도14, 31호선 및 동해남부선 주변 지역 정비 ●●○ 전략 6

- 국도 14호선은 상징가로축, 31호선은 풍경가로축으로 설정하고 가로경관 형성 도모
- 가로 녹화 및 주변 건축물, 옥외광고물, 시설물 경관을 중점적으로 관리하고 주요 교차로에 상징 경관 형성
- 동해남부선 복선화에 따른 신규 노선 주변에 소음·진동 등 오염원 차단을 위한 완충공간 조성하고 폐선 부지는 활용방안 모색
- 시계 관문지역인 국도 7호선과, 14호선(양산)과 31호선(부산) 경계 지역은 관문경관을 형성



그림 116
주요 교차로
상징경관 형성
전·후

4) 중심시가지경관권역

가) 경관특성

- 공동주택 위주의 신시가지 개발과 삼산을 중심으로 시가지경관 형성
- 낙후된 구시가지 경관과 신규 개발지인 혁신도시와의 이질감
- 문화의 길, 예술이 숨쉬는 길, 삼산디자인거리 등 특화거리 기조성
- 시가지 배후 산지인 남산12봉, 함월산과 태화강 주변의 불규칙한 스카이라인
- 원도심 내 역사문화자원 주변 양호한 가로경관자원 분포
- 무거천, 여천천, 선암호수공원 등 양호한 수변경관 발달
- 시가지 중심 도로를 중심으로 미관지구가 지정되어 있음

나) 기본방향

목표 : 중심 시가지에서 울산의 숨결을 느끼다...그리고 스며들다

- 보전 : 도시의 배경이 되는 자연경관이미지 보전
- 관리 : 주변과 조화로운 도심 경관관리
- 형성 : 차별화된 지역문화경관 창출

구분	분류	세부경관자원	비고
보전	산림녹지	함월산, 남산12봉, 돌질산	1
	하천	태화강, 동천강	2
관리	구·시가지	중구, 남구 시가지	3
	신규개발지	혁신도시	
	도로	시가지 내 주요 가로(문수로, 삼산로, 학성로, 종가로 등)	
형성	역사문화	울산읍성, 동헌, 병영성, 학성공원, 문화예술회관, 문화의 전당,	4
	도심 공원	울산대공원, 학성공원, 함월·무지공원	

표 20
중심시가지경관권역
주요경관자원

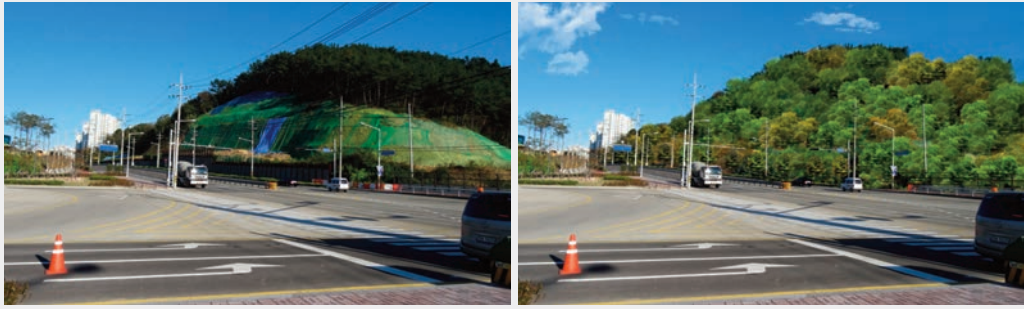
다) 관리방안

보전 과제 : 도시의 배경이 되는 자연경관이미지 보전

1 환상녹지축 경관 보전	● ● ●	전략 2
---------------	-------	------

- 함월산, 남산12봉, 돌질산으로 이어지는 원형의 축을 환상녹지축으로 설정
- 도심 내 산은 표고가 낮고 비교적 넓은 녹지대를 형성하므로 녹지잠식 최소화 및 조화로운 스카이라인을 중점적으로 유도
- 환상녹지축 주변으로 건축물 입지시 산지로의 시각회랑과 조망축을 확보하고 산림과 조화로운 건축 색채, 재료, 옥외광고물 설치를 유도
- 도로조성, 개발에 의해 단절되거나 훼손된 산림을 복원하여 녹지축 연계

그림 119
단절에 의해 훼손된
산림 복원
전·후



2 태화강과 동천강의 경관 보전

● ● ●

전략 3

- 태화강과 동천강을 수변축으로 설정하고 하천변 생태성 유지를 위해 녹지를 완충하고 주변 개발시 일정거리를 이격하여 자연형 완충공간 조성 유도
- 하천의 도로구조물, 하천시설물의 인공적 이미지를 저감시키고 하천 주변지역에 수변경관과 여가공간을 제공
- 태화강과 동천강의 합수부에 생태경관거점을 창출

관리 과제 : 주변과 조화로운 도심 경관 관리

3 중심 시가지의 쾌적한 생활환경 조성

● ● ○

전략 7

- 건축물의 용도별 배치, 규모, 외관, 색채 등에 관한 경관가이드라인을 수립하여 각종 개발사업 및 건축행위 시 적용을 유도하고 조망점을 설정하여 조망 경관을 관리
- 지구단위계획 지침 중 경관 부문의 관리를 강화하여 주변 경관과 조화를 이루는 경관형성을 유도함
- 문수로, 삼산로, 변영로를 상징가로축으로 설정하고 가로 녹화 및 주변 건축물, 옥외광고물, 시설물 경관을 중점적으로 관리
- 하천의 도로구조물, 하천시설물의 인공적 이미지를 저감
- 도로모퉁이, 건물사이, 나대지 등 소규모 토지를 활용하여 녹지 공간 확대
- 지역주민의 적극적인 참여를 유도하여 건축물 형태, 외관, 재질, 색채, 외부 공간이 주변 자연과 조화되도록 관리

그림 120
노거수 및 나대지
쌘지공원 조성
전·후



형성 : 차별화된 지역문화경관 창출

4 동헌 및 내아, 병영성 등 역사·문화 거점경관 창출 ●●● 전략 4

- 역사문화자원을 중심으로 편의·안내 시설 확충 등을 통해 이용성 증대
- 특히 문화재 주변 지역은 문화재를 배려하는 주변 지역 건축물의 저층 개발 유도 및 의장 관리로 지역적 문화 특성을 강화
- 역사문화자원 및 도심 공원의 보행접근성을 강화하고 다양하고 활력있는 시민중심 공간으로 조성



그림 121
문화재 주변
경관 개선
전·후

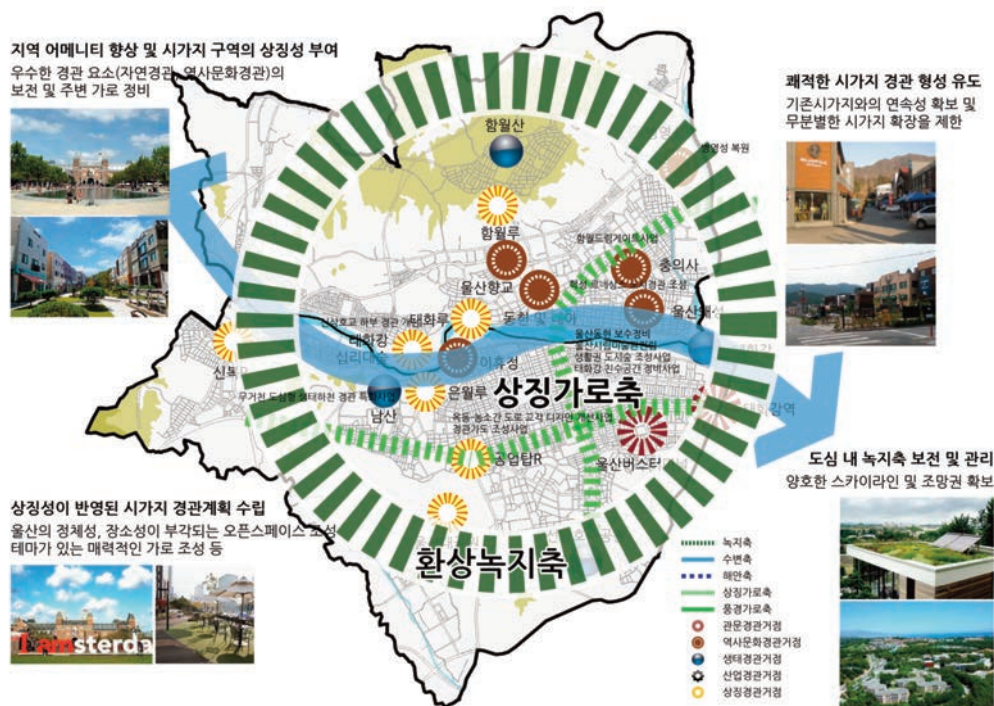


그림 122
중심 시가지경관권역
계획도

4) 산업경관권역

가) 경관특성

- 울산 미포, 온산으로 대표되는 국가산업단지는 해안가, 국도 7호선을 따라 산업단지, 물류단지 등이 입지
- 동대산, 무룡산으로 이어지는 녹지축 분포
- 천곡, 송정 등 공동주택 위주의 신시가지 개발
- 염포, 양정, 호계 등 낙후된 구시가지 경관 입지
- 동천, 송정호수공원 등 수변경관 양호
- 울산대교와 전망대 건설로 색다른 해안경관 창출
- 일부 자연산림이 우수한 지역 또는 농경지에 입지한 공장들로 인해 경관 훼손
- 국도 7호선과 동해남부선 철도의 경관특성 및 관문지역 인지성 미흡
- 고래문화마을, 달천철장, 박상진생가, 삼양사 등 역사문화자원 분포

나) 기본방향

목표 : 자연을 바라보고, 듣고, 느끼다...그리고 발전하다

- 보전 : 동대산 ~ 망계산의 경관보전
- 관리 : 주거지, 산업·물류·도로·철도 경관관리
- 형성 : 역사문화자원의 관광자원화 및 도시진입부 관문성격 부여

표 21
산업경관권역
주요경관자원

구분	분류	세부경관자원	비고
보전	산림녹지	동대산, 동화산, 무룡산, 염포산, 망계산	1
	하천	태화강, 동천, 외항강, 회야강, 송정호수공원	2
관리	시가지	염포, 양정, 호계, 송정, 천곡, 진장, 명촌	3
	산업단지	미포국가산업단지, 매곡일반산단, 모동화일반산단	4
	도로 및 철도	국도 7호선, 14호선, 동해남부선	5
	관문	국도 7호선, 14호선, 경계부, 울산공항, 울산항, 울산신항	
형성	역사문화	고래박물관, 고래문화마을, 달천철장, 박상진 생가, 처용암, 목도	6
	기반시설	울산대교, 울산대교 전망대	

다) 관리방안

보전 과제 : 동대산 ~ 망계산의 경관보전

1 동대산에서 망계산으로 이어지는 산림의 경관보전 ●●● 전략 1

- 동대산에서 망계산으로 이어지는 산림녹지축을 설정하고 표고에 따라 관리방안 설정
- 지형훼손 및 녹지잠식을 최소화하고 조망확보를 위한 높이관리와 조화로운 스카이라인 중점 유도
- 도로조성, 개발사업, 채석 등에 의해 단절되거나 훼손된 산림 및 녹지축 복원



그림 123
옹벽 녹화
전·후

2 태화강, 회야강 등 하천과 지천의 생태이미지 보전 ●●● 전략 3

- 권역 경계를 따라 흐르는 동천강과 태화강, 회야강, 외항강을 수변축으로 설정하고 자연친화형 친수공간으로 조성
- 하천변 생태성 유지를 위해 하천 주변으로 녹지를 조성하고 주변 개발시 일정거리를 이격하여 자연형 완충 공간 조성 유도



그림 124
처용암 주변
친수공간 조성
전·후

관리 과제 : 주거지, 산업·물류·도로·철도 경관관리

3 울주군 및 북구 시가지의 쾌적한 생활환경 조성 ●●○ 전략 7

- 배후 산림 및 전원과 함께 조망되는 시가지 건축물의 스카이라인, 색채 미관 관리
- 가로 녹화 및 주변 건축물, 옥외광고물, 시설물 경관을 중점적으로 관리
- 건축물의 용도별 배치, 규모, 외관, 색채 등에 관한 경관가이드라인을 수립하여 각종 개발사업 및 건축행위 시 적용을 유도하고 조망점을 설정하여 조망 경관을 관리
- 도로모퉁이, 건물사이, 나대지 등 소규모 토지를 활용하여 녹지 공간 확대
- 지역주민의 적극적인 참여를 유도하여 건축물 형태, 외관, 재질, 색채, 외부 공간이 주변 자연과 조화되도록 관리



그림 125
주거지 주변 상업지
간판 정비
전·후

4 주변과 조화로운 산업단지 경관 관리 ●●● 전략 8

- 미포국가산단, 매곡일반산단 등 대규모 산업단지와 개별 산업시설 경관을 자연친화형 산업단지경관으로 정비
- 공장부지 조성시 산림의 훼손이 최소화 되도록 계획하고 절개지는 녹화하여 경관 복원
- 산업 지역내 적합하고 공해에 강한 수종을 선택, 식재하여 완충공간과 통경축 확보
- 산업건축물, 시설물의 스카이라인, 형태, 외관, 재질, 색채 등을 중점적으로 관리

그림 126
산업시설 색채 관리
전·후



5 국도 7, 14호선 및 동해남부선의 관문 주변 지역 정비 ●●○ 전략 6

- 국도 7호선과 14호선은 상징가로축으로 설정하고 가로경관 형성 도모
- 가로 녹화 및 주변 건축물, 옥외광고물, 시설물 경관을 중점적으로 관리하고 주요 교차로에 상징 경관 형성
- 동해남부선 복선화에 따른 신규 노선 주변에 소음·진동 등 오염원 차단을 위한 완충공간 조성하고 폐선 부지는 활용방안 모색
- 시계 관문지역인 국도 7호선(경주)과 경계 지역은 관문경관을 형성
- 울산공항, 울산항, 울산신항을 관문거점으로 설정하고 상징적인 관문경관을 형성하며 주변의 경관과 조화를 유도

그림 127
폐선 부지 공원화
전·후



형성 : 역사문화 자원의 관광자원화 및 도시진입부 관문 성격 부여

6 역사·문화 거점경관 창출 ●●● 전략 4

- 주요 역사문화자원을 중심으로 공원화 및 편의·안내시설 확충, 프로그램 도입 등을 통해 이용성 증대
- 특히 문화재 주변 지역은 문화재를 배려하는 주변 지역 건축물의 저층 개발 유도 및 의장 관리로 지역적 문화 특성을 강화
- 역사문화자원 및 도심 공원의 보행접근성을 강화하고 다양하고 활력있는 시민중심 공간으로 조성
- 울산대교와 전망대는 지역상징거점으로 설정하고 상징적인 관문경관을 형성하며 주변의 경관과 조화를 유도
- 산업유산이나 근대건축물로 등재된 시설은 별도의 조사를 거쳐 산업유산으로 관리 하여 경관거점화



그림 128
달천철장 주변
옥외광고물 정비
전·후



그림 129
산업경관권역 계획도

6) 해안경관권역

가) 경관특성

- 해안가를 따라 해안마을과 산업단지가 입지하고 있어 산업과 주거의 경관이 혼재
- 강동, 일산 연안에 신규 개발지가 입지하고 고층·고밀의 주거단지 형성
- 연안에 무분별하게 입지하고 있는 나홀로 아파트, 숙박시설 등으로 인해 경관 저해
- 구릉지 절개 및 방치로 인한 주변 자연경관과의 맥락 단절
- 정자, 주전, 하기, 일산 해수욕장 위치
- 봉대산, 염포산 등 양호한 산림 분포
- 대왕암공원, 주전봉수대, 남목마성 등 역사문화자원 분포
- 경관지구(자연, 수변)가 당사항 주변, 정자항 주변으로 미관지구가 지정되어 있음

나) 기본방향

목표 : 해안을 바라보고, 듣고, 느끼다. 그리고 체험하다

- 보전 : 도시의 배경이 되는 자연경관이미지 보전
- 관리 : 살기 좋고 조화로운 시가지 경관관리
- 형성 : 차별화된 지역문화를 창출하는 경관 형성

표 22
해안경관권역
주요경관자원

구분	분류	세부경관자원	비고
보전	산림녹지	봉대산, 염포산, 망계산 등	1
	해안	강동·주전 몽돌해변, 대왕암공원	2
관리	시가지	동구청 주변 전하, 일산, 남목 일원	3
	신규개발지	강동산하지구	
	산업단지	미포국가산업단지(현대중공업)	4
	도로	국도31호선, 방어진순환도로	5
	관문	방어진항, 정자항	
형성	역사문화	대왕암, 주전봉수대, 남목마성, 어물동 마애여래좌상, 현대예술회관	6
	어촌마을	신명, 화암, 정자, 판지, 제전, 우가, 당사, 어물, 주전, 일산, 방어진	7

다) 관리방안

보전 과제 : 도시의 배경이 되는 자연경관이미지 보전

1 무릉산, 동대산 등 주요 산림의 경관보전 ●●● 전략 1

- 도심과 해안지역의 배경이 되는 산지의 능선 보호
- 지형훼손 및 녹지잠식을 최소화하고 조망확보를 위한 높이관리와 조화로운 스카이라인 중점 유도
- 도로조성, 개발사업, 채석 등에 의해 단절되거나 훼손된 산림 및 녹지축 복원



그림 130
생태축 연결
전·후

2 주전, 서생 등 우수한 해안경관 보전 ●●● 전략 8

- 해안 주변 개발시 일정거리를 이격하고 자연형 완충공간 조성 유도
- 강동·주전 몽돌해수욕장 자연경관 특성 보전
- 대왕암공원 일원을 우수한 해안경관을 보전하고 경관거점공간으로 조성



그림 131
완충공간 조성
전·후

관리 과제 : 살기 좋고 조화로운 시가지 경관관리

3 동구의 기존 시가지 및 신규 개발지 경관관리 ●●○ 전략 7

- 주변 자연으로의 개방감을 확보하고 해안 풍경과 조화로운 경관 조성
- 단조로움과 위압감을 감소시킬 수 있도록 입면경관을 특화하고 외부 조경에 대한 관리를 강화
- 건축물의 용도별 배치, 규모, 외관, 색채 등에 관한 경관가이드라인을 수립하여 각종 개발사업 및 건축행위 시 적용을 유도하고 조망점을 설정하여 조망 경관을 관리
- 도로모퉁이, 건물사이, 나대지 등 소규모 토지를 활용하여 녹지 공간 확대
- 지역주민의 적극적인 참여를 유도하여 건축물 형태, 외관, 재질, 색채, 외부 공간이 주변 자연과 조화되도록 관리

4 주변과 조화로운 산업단지 경관 관리 ●●● 전략 8

- 해안과 연접한 산업단지 내 노후 시설물을 정비, 미관개선, 녹화 등을 통한 해안 경계부의 경관 관리
- 공장부지 조성시 산림의 훼손이 최소화 되도록 계획하고 절개지는 녹화하여 경관 복원
- 산업건축물, 시설물의 스카이라인, 형태, 외관, 재질, 색채 등을 중점적으로 관리



5 국도 7, 31호선의 도로 및 관문 주변 지역 정비 ●●○ 전략 6

- 가로 녹화 및 주변 건축물, 옥외광고물, 시설물 경관을 중점적으로 관리하고 주요 교차로에 상징 경관 형성
- 시계 관문지역인 국도 31호선(경주)과 경계 지역은 관문경관을 형성
- 방어진항을 관문거점으로 설정하고 상징적인 관문경관을 형성하며 주변의 경관과 조화를 유도

형성 : 차별화된 지역문화를 창출하는 경관 형성

6 관문성, 마성, 봉수대 등 역사·문화 거점경관 창출 ●●● 전략 4



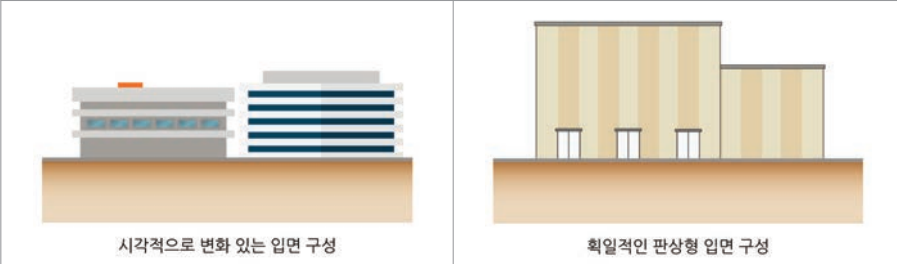
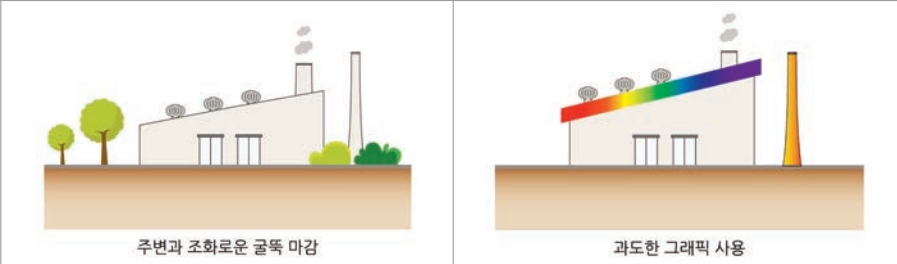
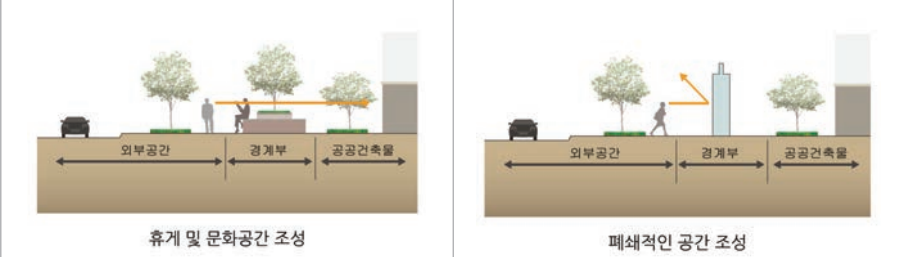
- 주요 역사문화자원을 중심으로 공원화 및 편의·안내시설 확충, 프로그램 도입 등을 통해 이용성 증대
- 특히 문화재 주변 지역은 문화재를 배려하는 주변 지역 건축물의 저층 개발 유도 및 의장 관리로 지역적 문화 특성을 강화
- 역사문화자원 및 도심 공원의 보행접근성을 강화하고 다양하고 활력있는 시민중심 공간으로 조성

7 어촌의 문화마을형성 ●●● 전략 8

- 신명, 화암, 정자, 판지, 제전, 우가, 당사, 어물, 주전, 일산, 방어진 마을은 각 마을이 지닌 이야기 자원을 활용하여 문화가 있는 어촌체험마을 경관을 형성
- 마을 입구 또는 마을회관, 노거수 등 마을의 특성을 고려한 자연친화형 커뮤니티 거점 공간 조성
- 지역주민의 적극적인 참여를 유도하여 건축물 형태, 외관, 재질, 색채, 외부 공간이 주변 자연과 조화되도록 관리



7) 경관관리 방안

관리 요소	권장(○)	지양(×)
배치	<ul style="list-style-type: none"> 주변 산 또는 역사자원 등으로의 조망을 충분히 고려 주변 지역 및 기존 도시구조의 특성을 충분히 고려 자연지형 및 역사자원과의 조화를 충분히 고려하여 건축물을 배치 	
규모 및 높이	<ul style="list-style-type: none"> 주변의 경관자원 및 지역 특성과 조화를 이루는 규모 및 높이 도모 도심경관의 특성을 나타낼 수 있는 스카이라인 형성 지나치게 장대한 규모 및 돌출된 건축물 지양  <p>산지 및 구릉지와 조화로운 지붕 형태</p> <p>산지 및 구릉지와 조화롭지 못한 평지붕</p>	
형태 외관	<ul style="list-style-type: none"> 주변의 경관자원 및 지역 특성과 조화를 이루는 형태 및 외관 도모 옥상설비 등 부속설비의 노출 지양하고 건축물 디자인과 조화  <p>시각적으로 변화 있는 입면 구성</p> <p>획일적인 판상형 입면 구성</p>	
재질	<ul style="list-style-type: none"> 주변 경관자원 및 주변 건축물과 조화되는 소재 사용 지나친 투명, 반사, 발광소재 등의 사용을 지양  <p>주변과 조화로운 굴뚝 마감</p> <p>과도한 그래픽 사용</p>	
외부 공간	<ul style="list-style-type: none"> 주변 경관자원 및 인접하는 공지와외의 연속성을 고려하여 외부공간 조성 옹벽 등 공작물의 축조를 가급적 지양하고 부득이 설치 할 경우 자연적 소재 사용 및 주변과 조화 도모 야간경관은 야간경관가이드라인과 색체계획은 '울산광역시 산업도시 색채 정립 및 체계화' 준용  <p>휴게 및 문화공간 조성</p> <p>폐쇄적인 공간 조성</p>	

3. 경관축계획

1) 기본방향

구 분		대상지
자 연 경관축	녹지축	서부녹지축 영남알프스(가지산, 간월산, 신불산, 영축산, 천황산, 재약산, 고현산)
		중심녹지축 국수봉, 무학산, 문수산, 남안산, 운암산, 정족산, 대운산
		동부녹지축 동대산, 무룡산, 염포산
		환상녹지축 함월공원, 무지공원, 태화공원, 남산, 울산대공원, 선암호수공원, 아음공원, 여천공원
	수변축	중심수변축 태화강
		일반수변축 동천강, 회야강, 외항강
	해안축	자연형해안축 신명에서 비학까지 산업지역과 해수욕장을 제외한 해안선
		이용형해안축 정자, 주전, 대양왕공원, 진하 등 해수욕장이 있는 해안선
		산업형해안축 국가산업단지가 입지하고 있는 해안선
가 로 경관축	상징가로	국도 14호선, 문수로, 삼산로, 번영로, 산업로(국도 7호선)
	풍경가로	국도 24호선, 국도 31호선, 35호선

표 23
경관축 분류

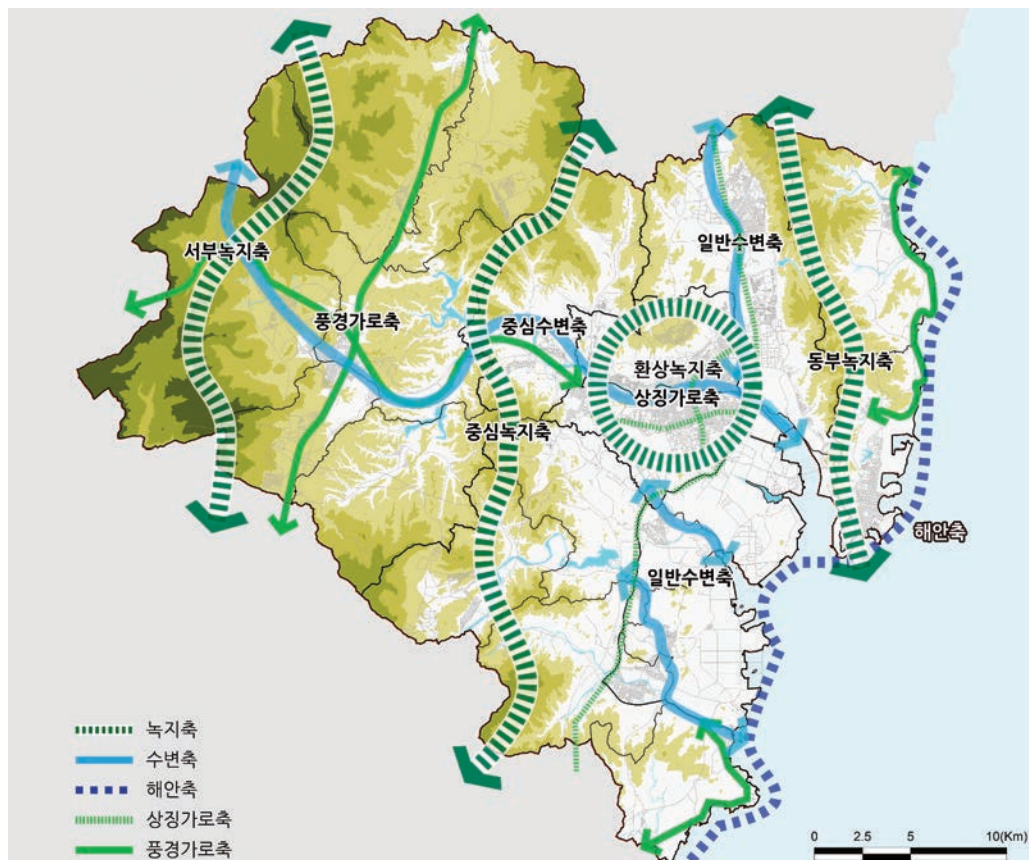


그림 135
경관축

2) 자연경관축_녹지축

가) 경관특성

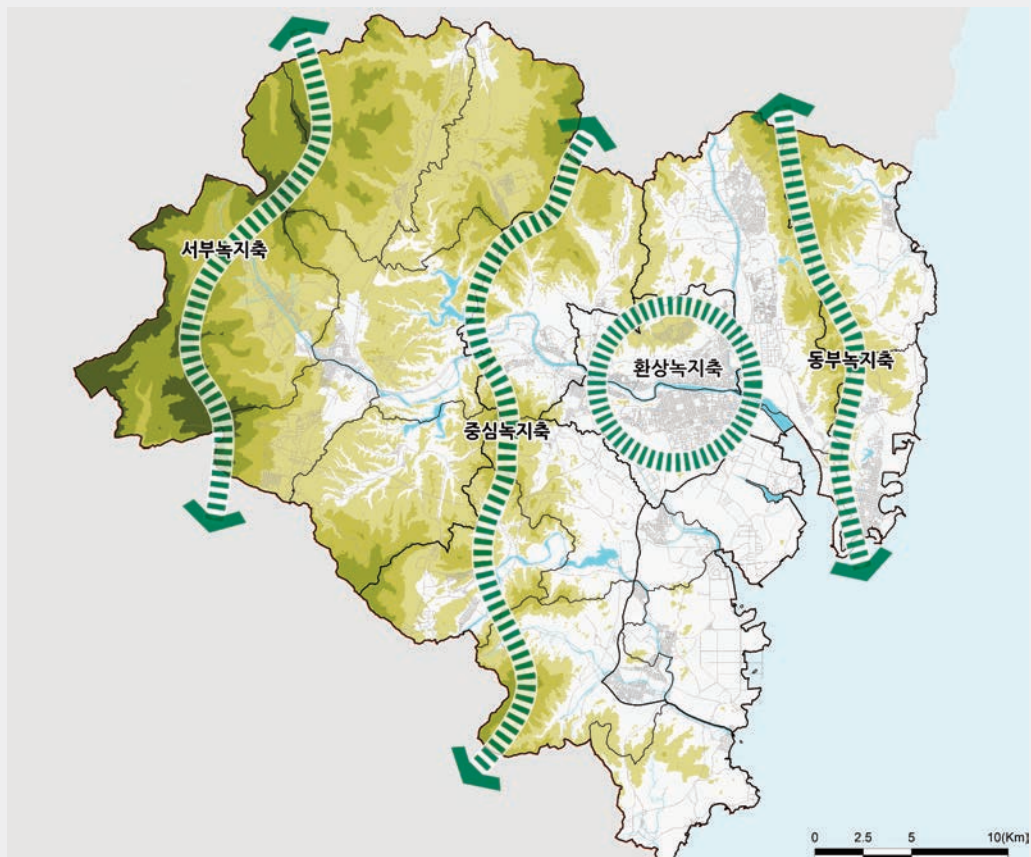
- 산업단지 및 철도, 택지개발, 도로 개설 등 도시개발에 의한 녹지 단절
- 배경과 조망대상이 되는 산림이 불규칙한 스카이라인으로 인해 차폐
- 군립공원이 지정된 신불산과 영남알프스, 개발제한구역 산림경관자원 양호
- 문수산, 함월산, 남산12봉, 무룡산 등 이용성이 높은 산지 분포

나) 기본방향

목표 : 녹지를 바라보고 즐긴다

- 보전 : 영남알프스를 비롯한 산림녹지축의 보전
- 관리 : 스카이라인 및 산지조망 관리
- 형성 : 산림훼손지역 및 단절구간 복원

그림 136
녹지축 계획도



다) 관리방안

보전 : 영남알프스를 비롯한 산림녹지축의 보전

1 녹지축의 절대적인 보전 ●●● 전략 1

- 고유의 자연적인 지형지세 존중하고 산림을 보호하기 위해 건축행위 제한
- 주요 산에서 구릉지 능선 상의 풍부한 녹지경관을 보존
- 주요 산줄기·인접형 산지유역에 대한 산지전용을 억제
- 불가피할 경우 생태이동통로를 개설하여 산줄기를 연결하도록 함
- 산지전용 대상지의 주변 여건을 고려한 산지전용허가 및 복구·복원을 유도
- 생태적 산지이용을 위해 현재의 복구설계 승인 기준에 의해 절·성토 높이 15m 이하로 조성하는 기준을 적극활용하여 성토가 없고 절토만 이루어지게 함으로써 조성부지와 부지 사이의 수림대를 존치하도록 하여 생태적 전용을 유도



그림 137
고속도로 개설로 인해
단절된 생태통로 연결
전·후

2 훼손된 지역의 생태적 복원 ●●● 전략 2

- 개발사업 등으로 인해 훼손된 구간에 대해 생태복원구간으로 설정
- 생태통로조성, 녹화 등을 통한 녹지축 복원



그림 138
옹벽 녹화 전·후

관리 : 스카이라인 및 산지조망 관리

3 스카이라인 보전을 위한 산지 주변 관리 ●●● 전략 1

- 시가지에서 배후 산지로의 조망이 가능하도록 건축물의 배치 및 높이 관리
- 양호한 조망을 보호하기 위해 확보하기 위해 조망점과 조망축 발굴·설정하여 관리

그림 139
통경축 확보



4 산, 구릉지 주변 위해경관 개선 ●●● 전략 2

- 산, 구릉지역에 입지한 구조물, 송전탑 등 인공시설물, 산업단지(산업시설), 창고 등의 대규모 위해 경관을 주변과 조화롭도록 관리
- 구조물, 송전탑 등 인공시설물은 주변 자연경관과 조화로운 색채를 적용하여 이질감 최소화
- 산업단지(산업시설)는 자연과 어우러진 자연친화적 산업단지(산업시설)로 조성하고 경계부에 완충림을 조성하여 외부에서의 조망을 차폐
- 산업단지(산업시설)의 건축물은 주변 환경과 조화로운 스카이라인이 형성되도록 규모, 형태, 색채 등을 관리

그림 140
색채관리 전·후



형성 : 산림훼손지역 및 단절구간 복원

5 녹지축 복원 및 연계 ●●● 전략 2

- 시가지에 산재된 건축물 옥상녹화, 녹지, 공원, 하천, 가로수 등과 연계시켜 녹지의 연속성 확보



그림 141
주거지 내 옥상녹화
전·후

6 산지의 이용성 증대 ●●○ 전략 1

- 도심내 주요 산지 및 구릉지의 등산로 개설 및 정비를 통하여 친자연형 둘레길 조성
- 등산로 진입부에 진입광장을 조성하고 상징요소를 도입하여 인지성을 강화
- 산 정상 또는 부감 조망이 우수한 지점에 조망시설을 도입하여 이용성 증대



그림 142
등산로 진입부
진입광장 조성
전·후

3) 자연경관축_수변축

가) 경관특성

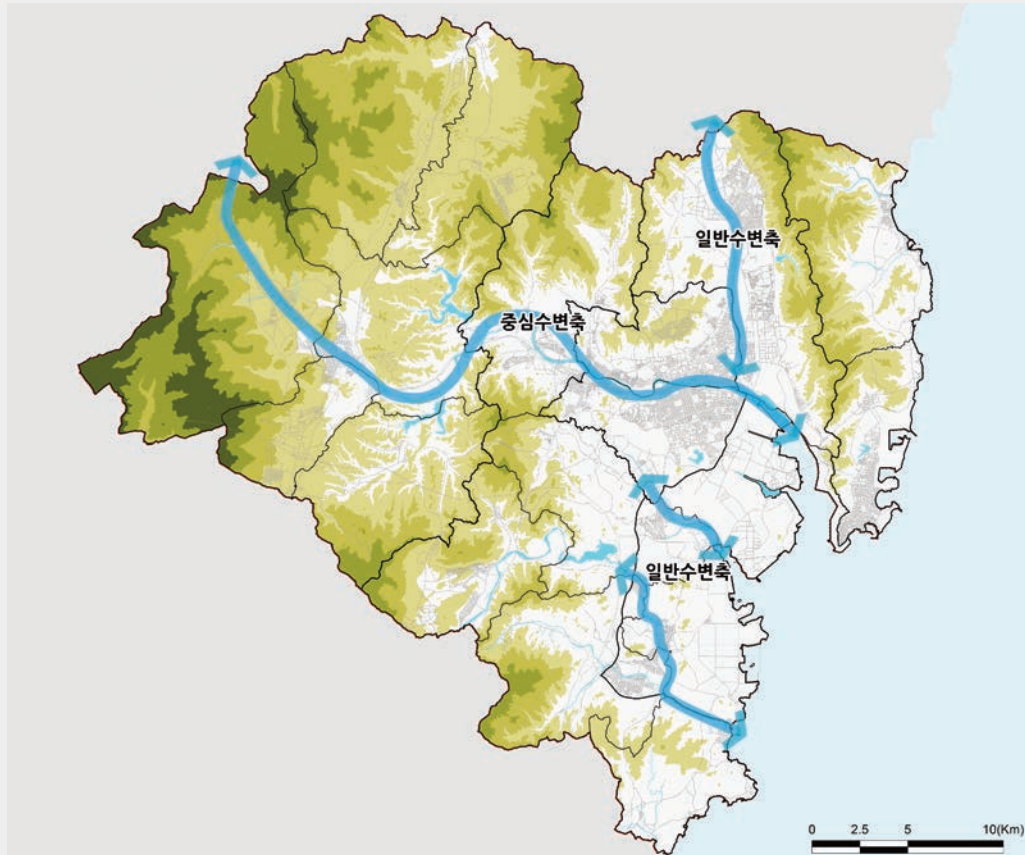
- 태화강 상류와 회야강 상류는 비교적 자연경관 및 수변생태 양호
- 태화강변 친수 공간 조성 양호하며 태화강대공원과 십리대숲 위치
- 도심을 통과하는 태화강 주변 대규모 건축물로 스카이라인 불량
- 도로, 철도 교량으로 인해 인공구조물의 노출
- 회야강, 내황강, 동천강의 이용성, 접근성, 활용성 미흡

나) 기본방향

목표 : 하천을 보존하고, 만나고, 바라보고, 즐기다

- 보전 : 수변 생태이미지 보전
- 관리 : 수변 주변 인공물 및 훼손부 관리
- 형성 : 수변 접근성 개선 및 친수공간 조성

그림 143
수변축 계획도



다) 관리방안

보전 : 수변 생태이미지 보전

1 수변생태 이미지 보전 ●●● 전략 3

- 태화강, 회야강 상류는 비교적 우수한 자연형 하천으로 수변생태계와 자연성 회복을 중점적으로 관리
- 호안정비, 복개구간, 보 및 낙차공 등 인공구조물을 철거하거나 자연재료를 사용하는 방법을 도입하여 생태하천으로 복원
- 하천 주변 개발시 일정거리를 이격하고 자연형 완충공간 조성 유도

관리 : 수변 주변 인공물 및 훼손부 관리

2 개방감 있는 수변경관 조성 ●●● 전략 3

- 수변에 인접하여 입지하는 건축물은 위압적인 경관이 형성되지 않도록 배치, 규모, 높이 등을 관리
- 수변으로 시각적인 개방감이 형성되도록 통경축 및 시각회랑 확보
- 아파트 위주의 획일적이고 단조로운 경관을 지양하고 주변 지역의 높이를 고려한 변화 있는 스카이라인 형성
- 하천변에서 일정 거리를 이격하여 개방감을 확보하고 다양한 건물형태와 디자인으로 계획

형성 : 수변 접근성 개선 및 친수공간 조성

3 다양하고 활력 있는 친수공간 형성 ●●● 전략 3

- 산책, 운동, 휴식, 만남, 문화공연 등 다양한 시민활동을 유발할 수 있도록 수변공간 계획
- 하천의 도로구조물, 하천시설물의 인공적 이미지를 저감
- 쾌적하고 안락한 공간과 편의를 배려하여 활력 있는 수변경관 창출
- 콘크리트 옹벽은 식재료 차폐하거나 갤러리 월로 조성하여 분위기 개선
- 수변식물 식재 등으로 풍부한 수변녹지 공간 확충
- 수변공간으로의 진입로 개선



그림 144
다양하고 활력있는
친수공간 형성 예시

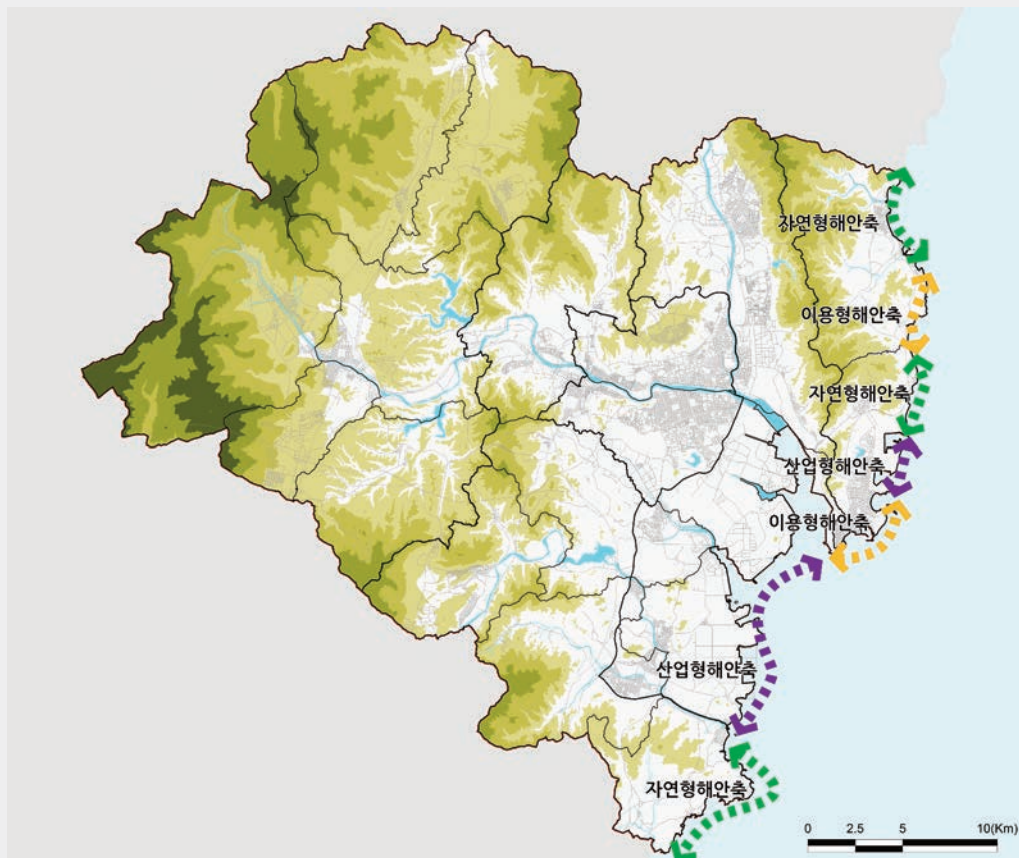
4) 자연경관축_해안축

가) 경관특성

- 어촌마을, 산업단지, 해수욕장이 공존
- 북구 신명, 구유, 당사, 어물동 동구 주전, 울주군 서생 등의 지역은 자연경관이 우수한 해안지역

그림 145
해안축 계획도

- 동구 방어, 일산, 서생 진하 지역은 시가지가 형성
- 동구 전하, 방어, 남구 용역, 울주군 온산은 산업경관을 형성
- 해안에서 배후 산지로의 조망 불량
- 불규칙한 건축물 스카이라인



나) 기본방향

목표 : 자연과 산업이 어우러진 쾌적한 해안을 만나다

- 보전 : 해안 생태이미지 보전
- 관리 : 해안경관과 조화롭고 쾌적한 시가지
- 형성 : 해양관광 거점 형성

다) 관리방안

보전 : 해안 생태 이미지 보전

1 해안 생태 이미지 보전 ●●● 전략 3

- 기존의 양호한 해안경관과 우수한 해안경관자원(강동, 주전, 당사 등)의 보전 및 관리
- 해안 주변 개발시 일정거리를 이격하고 자연형 완충공간 조성 유도
- 해안의 배후 산지의 산림 및 조망경관 보전

관리 : 해안경관과 조화롭고 쾌적한 시가지

2 개방감 있는 해변경관 조성 ●●● 전략 3

- 연안에 인접하여 입지하는 건축물은 위압적인 경관이 형성되지 않도록 배치, 규모, 높이 등을 관리
- 해변으로 시각적인 개방감이 형성되도록 통경축 및 시각회랑 확보
- 아파트 위주의 획일적이고 단조로운 경관을 지양하고 주변 지역의 높이를 고려한 변화 있는 스카이라인 형성
- 연안에서 일정 거리를 이격하여 개방감을 확보하고 다양한 건물형태와 디자인으로 계획
- 워터프론트의 활력과 개성을 강화하기 위해 연안 또는 보도에 면해 테라스 및 아케이드 등을 설치하고 공공공지나 녹지에 충분한 조경 식재



그림 146
완충공간 조성
전·후

3 주변과 조화로운 산업단지 경관 관리 ●●● 전략 3

- 해안 연접부에는 녹화를 하여 해안축의 연결성 확보 및 생태성이 지속 가능하도록 유도
- 해안 연접부에 이질감 완화를 위해 산업단지 내 건축물, 시설물 등의 색채와 이미지 개선을 통해 주변 지역과 조화를 유도



그림 147
산업단지와 해안선
경계 완충녹지 조성
전·후

4 관문경관으로서의 항구 주변 정비 ●●○ 전략 8

- 방어진항, 울산항, 울산신항 등을 관문거점으로 설정하고 상징적인 관문경관을 형성 하며 주변의 경관과 조화를 유도
- 가로 녹화 및 주변 건축물, 옥외광고물, 시설물 경관을 중점적으로 관리



형성 : 해양관광 거점 형성

5 해양 관광 거점 형성 ●●● 전략 8

- 신명, 화항, 방어진, 송정, 나사 등 어촌마을은 각 마을이 지닌 이야기 자원과 경관자원을 활용하여 문화가 있는 어촌체험마을 경관을 형성
- 일산해수욕장, 진해해수욕장 등 지역 대표 해수욕장은 해양경관 특성을 회복하여 생태적 도시이미지를 강화
- 강동, 일산, 진해 등을 해양관광거점으로 설정하고 해양 랜드마크 경관 조성 및 워터프론트 개발을 유도



5) 가로경관축_상징가로축

가) 경관특성

- 문수로, 삼산로, 변영로, 산업로를 따라 중심상업지역, 업무지역, 산업시설 등이 밀집
- 무질서하게 설치된 건축물의 옥외광고물, 도로시설물(버스승강장, 승차권 판매소 등), 지주시설물(안내간판, 이정표, 가로등 등)로 인해 도시미관 훼손
- 주요 가로로서 성격을 부각시킬 수 있는 특성과 장소 부족

나) 기본방향

목표 : 지역을 대표하다

- 관리 : 정돈되고 활기찬 가로 경관 관리
- 형성 : 계절부 개방감 조성 및 상징성 부여

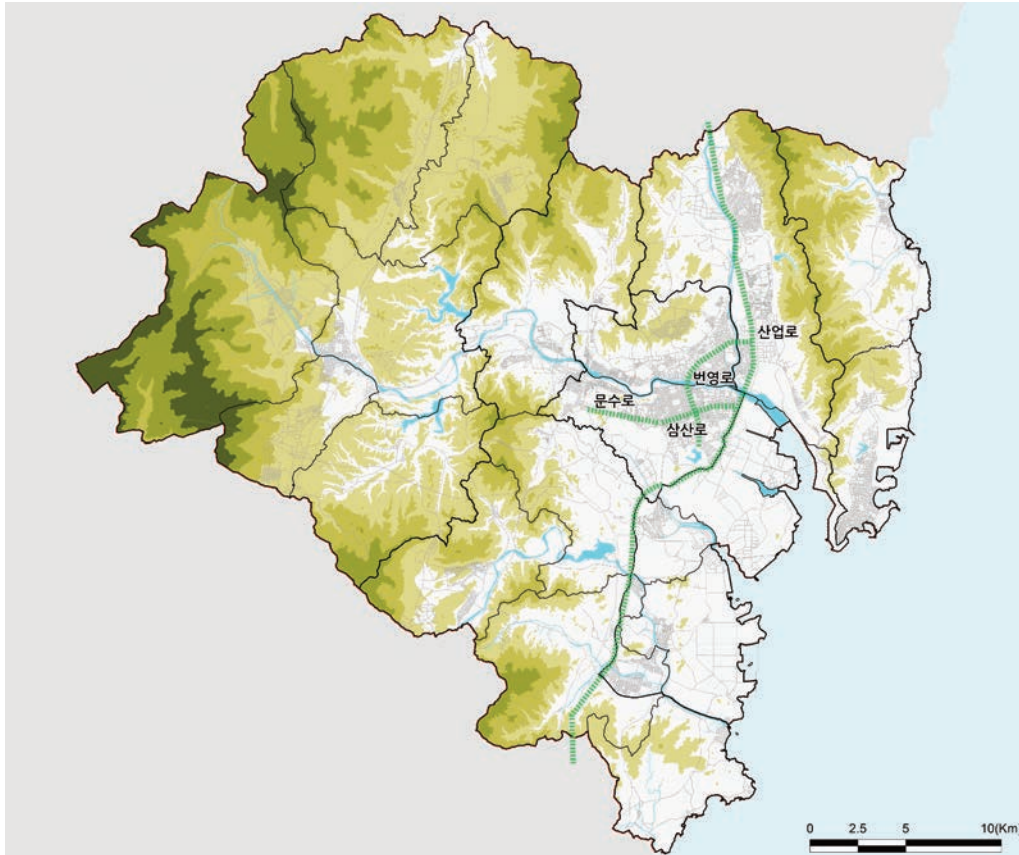


그림 150
상징가로축 계획도

다) 관리방안

관리 : 정돈되고 활기찬 가로 경관 관리

1 정돈되고 활기찬 가로 경관 관리	●●●	전략 3
---------------------	-----	------

- 주요 간선도로변에 지정된 미관지구를 중심으로 도시미관 개선을 위한 관리방안 마련
- 도로변 건축물, 건축선 후퇴부, 공개공지, 옥외광고물, 가로시설물(도로, 지주시설물 등)에 대한 경관형성 기준 마련
- 계절별 다양한 경관변화를 유도할 수 있도록 가로수, 녹지대 조성
- 산업로는 공해에 강한 가로수를 식재하여 산업단지 조망을 최소화
- 옹벽, 방음벽 등은 녹화하여 녹색도시 이미지 강화

그림 151
가로환경 개선
전·후



형성 : 결절부 개방감 조성 및 상징성 부여

2 결절부 개방감 조성 및 상징성 부여 ●●● 전략 3

- 결절부는 식재를 통한 개방형 공간으로 조성하여 녹색도시 이미지 부각
- 필요한 경우 울산 상징 요소를 도입하여 상징성 부여

그림 152
결절부 상징 요소
도입 전·후



6) 가로경관축_풍경가로축

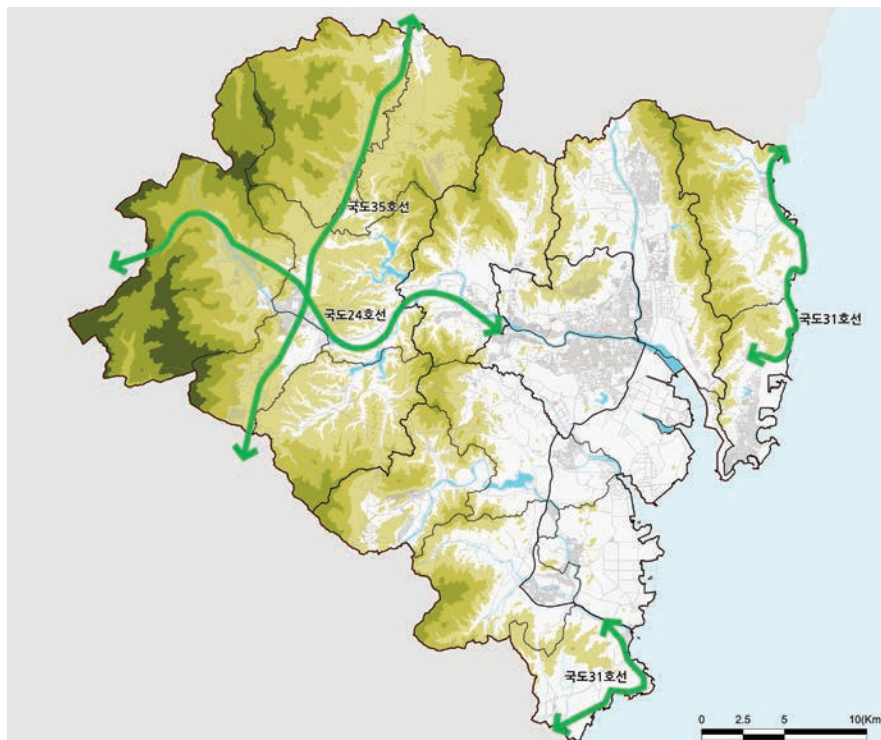
가) 경관특성

- 산림, 수변, 해안, 농촌을 연결하는 국도로 주행 경관 양호
- 역사문화자원, 농촌체험마을 등 문화자원과 연계 가능
- 도로변 산업시설, 창고, 축사 등 경관저해요소 산재
- 완충녹지 시설 중 일부는 주민들의 불법 경작지로 이용

나) 기본방향

목표 : 다채로운 풍경을 보여준다

- 관리 : 주행시점에 다른 다양한 풍경 조망 보전
- 형성 : 계절감을 느낄 수 있는 자연적 요소 도입



다) 관리방안

관리 : 주행시점에 다른 다양한 풍경 조망 보전

1 도로 조성시 훼손된 자연성 회복 ●●○ 전략 1

- 도로변 구릉지 절개 사면을 녹화하고 수목을 식재하여 훼손된 산림을 복원
- 도로구조물 주변으로 차폐형 수목을 식재하여 인공미를 저감

2 도로변 인공물 관리 ●●● 전략 3

- 고가차도, 보도육교 등이 도시구조물과 가로시설물의 디자인 정비
- 도로 주변 창고, 공장 등 건축물의 외장을 주변과 조화롭게 관리하고 경관저해요소는 수복으로 차폐
- 도로에서 조망되는 건축물, 시설물의 색채를 중점 관리
- 방음벽 설치시 투시형방음벽을 권장하고 프라이버시로 인해 폐쇄형 방음벽 설치시에는 고채도 원색 사용을 지양하고 자연과 조화로운 이미지의 색채 사용을 권장



그림 154
음벽 녹화

형성 : 계절감을 느낄 수 있는 자연적 요소 도입

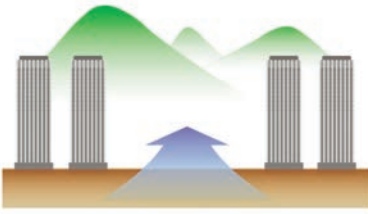
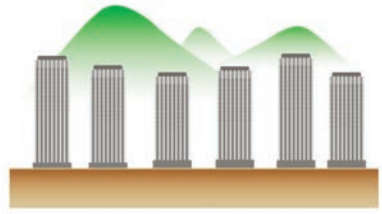
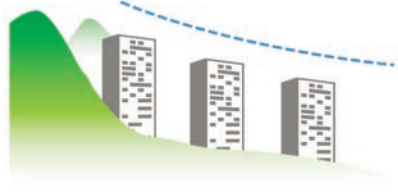




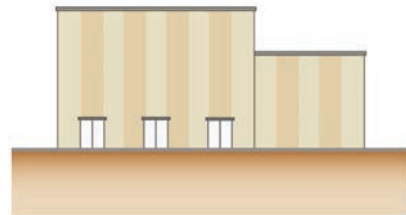
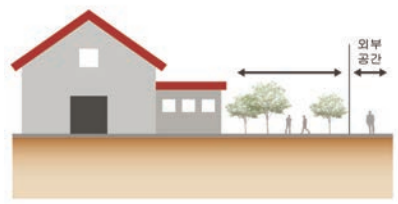
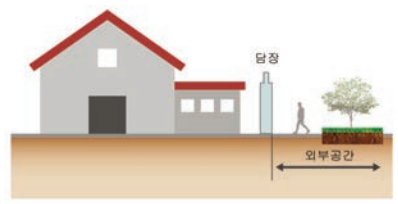
3 조망을 즐기는 가로 형성 ●●● 전략 3

- 자연경관으로의 조망이 가능하도록 가로시설물 정비
- 시경계부 구간에 자연적 요소를 활용하여 관문경관을 형성
- 계절별 다양한 경관변화를 연출하도록 가로수, 녹지대 조성을 유도
- 주요 교차로에 녹지대를 활용한 경관립 조성으로 자연친화적 이미지 연출

그림 155
조망을 즐기는
가로 형성 예시



7) 경관관리 방안

관리 요소	권장(○)	지양(×)
배치	<ul style="list-style-type: none"> 주요 산지 및 수변으로의 조망을 충분히 고려 인접건물과의 인동간격 확보  <p>통경축 확보</p>	 <p>통경축 미확보(폐쇄적 배치)</p>
규모 및 높이	<ul style="list-style-type: none"> 주요 산지, 수변 및 주변 지역과 조화를 이루는 규모 및 높이 도모 자연지형을 배려하는 스카이라인 형성 지나치게 균등하거나 돌출되는 건축물을 지양 지나치게 장대한 규모 및 돌출된 건축물 지양  <p>자연에 순응한 배치와 스카이라인</p>	 <p>자연에 순응하지 못하는 단조로운 스카이라인</p>
형태 외관	<ul style="list-style-type: none"> 주변의 자연환경 및 지역 특성과 조화를 이루는 형태 및 외관 도모 옥상설비 등 부속설비의 노출 지양하고 건축물 디자인과 조화  <p>적절한 입체감 형성과 독창적 건축형태</p>	 <p>획일적인 입면</p>
재질	<ul style="list-style-type: none"> 주변 경관자원 및 주변 건축물과 조화되는 소재 사용 지나친 투명, 반사, 발광소재 등의 사용을 지양  <p>시각적으로 변화 있는 입면 구성</p>	 <p>획일적인 판상형 입면 구성</p>
외부 공간	<ul style="list-style-type: none"> 주변 경관자원 및 인접하는 공지와 연계성을 고려하여 외부공간 조성 기존 녹지의 보존 및 부지내 녹화를 도모(옥상 및 벽면녹화 도입) 옹벽 등 공작물의 축조를 가급적 지양하고 부득이 설치 할 경우 자연적 소재 사용 및 주변과 조화 도모 야간경관은 '야간경관가이드라인'과 색채계획은 '울산광역시 산업도시 색채 정립 및 체계화' 준용  <p>개방감 조성을 위한 완충식재 공간 조성</p>	 <p>보행에 위압감이 있는 인공담장 설치</p>

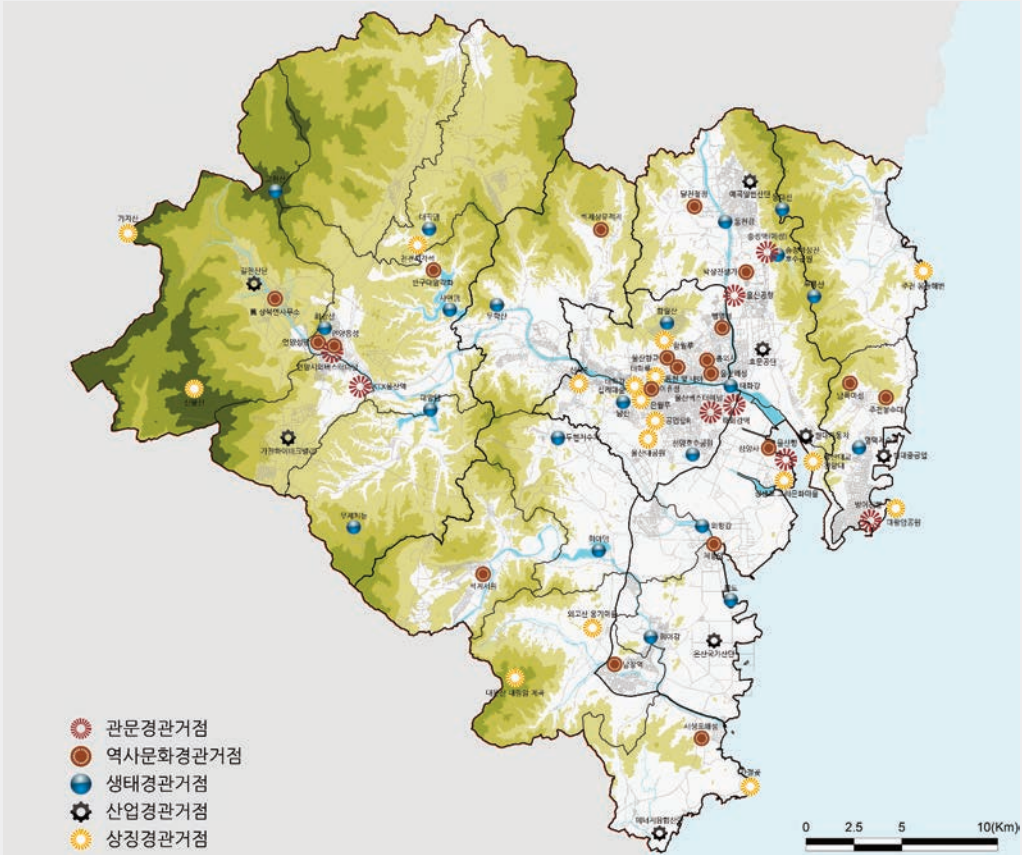
4. 경관거점계획

1) 기본방향

표 24
경관거점 분류

구분	대상지
역사문화경관거점	병영성, 울산항교, 동헌 및 울산읍성, 울산왜성, 태화루, 이휴정, 충의사, 처용암, 삼양사, 주전봉수대, 남목마성, 동축사, 반구대암각화, 박제상유적지, 달천철장, 박상진생가, 남창역, 서생포왜성, 검단리유적, 언양읍성, 언양성당, 구상북면사무소
생태경관거점	송정저수지, 태화강, 선암저수지, 명덕저수지, 목도, 회야댐, 대암댐, 사연댐, 대곡댐, 무제치늪
산업경관거점	울산미포국가산단, 온산국가산단, 현대중공업, 효문공단, 매곡일반산단, 길천일반산단, 가천하이테크밸리
상징경관거점	태화강대공원과 십리대숲, 대왕암공원, 가지산사계, 신불산역새평원, 간절곶일출, 반구대암각화와 천전리각석, 강동·주전 몽돌해변, 울산대공원, 울산대교와 전망대에서 바라본 야경,장생포 고래문화마을, 외고산 웅기마을, 대운산 내원암 계곡
관문경관거점	울산공항, 송정역, 태화강역, 울산버스터미널, 울산항, 방어진항, 언양버스터미널, KTX울산역

그림 156
경관거점 위치도



다) 관리방안

보전 : 역사문화자원과 주변의 양호한 자연경관 보전

1 역사문화자원과 주변의 양호한 자연경관 보전 ●●● 전략 4

- 자연적 경관 특성을 강화하여 역사문화자원의 장소성을 형성
- 녹지가 풍부한 자연경관을 적극적으로 보존하고 구릉지 등의 지형에 순응하는 개발 유도

관리 : 역사문화자원을 배려하는 주변부 관리

2 역사문화자원을 배려하는 주변부 관리 ●●● 전략 4

- 문화재 주변지역 건축물, 가로경관을 관리하여 조화로운 역사문화경관을 형성
- 문화재와 조화로운 조망경관을 형성하기 위한 방안 마련
- 문화재보호법에 근거하여 관리
- 문화재 주변지역에 민간건축물의 개발행위에 대한 제어는 인센티브 및 지원시책과 연계
- 환경개선 및 정비를 위한 공공사업 시행

형성 : 역사문화 특성을 강화하여 지역 명소화

3 역사문화 거점별 역사문화자원의 연계 ●●● 전략 4

- 주요 역사문화자원을 연결하는 탐방로 경관을 조성하여 문화경관의 네트워크 구축
- 울산시 대표 역사문화자원으로서의 공간적 인식 및 상징성 부여
- 안내시설, 가로시설물 등에 대한 통합적인 디자인 요소 도입
- 진입광장 및 역사공원 조성 등을 통하여 장소성 및 상징성 부여
- 역사문화자원과 조화로운 지역 이미지를 형성할 수 있도록 주변지역의 경관 정비
- 주변 역사문화자원을 연계하는 탐방로를 개발하고 통합된 안내시설을 도입
- 진입도로, 마을 등에서의 시각회랑 및 조망권을 확보하도록 고려하고 진입로 경관을 정비

그림 158
문화재 주변 안내판 및
편의시설 개선 전·후



3) 생태경관거점

가) 경관특성

- 회야댐, 사연댐, 대암댐 등 상수원보호구역, 태화강야생동식물보호구역, 무제치늪 등 동식물보호구역이 해당되며 주요 산과 강을 따라 고루 분포하고 있음
- 보호구역으로 지정되어 있어 양호한 경관 보존
- 일부 거점 주변으로 자연경관을 저해하는 건축물, 인공시설물 난립 및 개발 압력 증가

나) 기본방향

목표 : 푸르름을 이야기하다

- 보전 : 생태경관자원의 보전 및 복원
- 관리 : 생태경관거점 주변의 인공시설물 관리
- 형성 : 주변 문화자원과 연계하는 접근 요소 도입

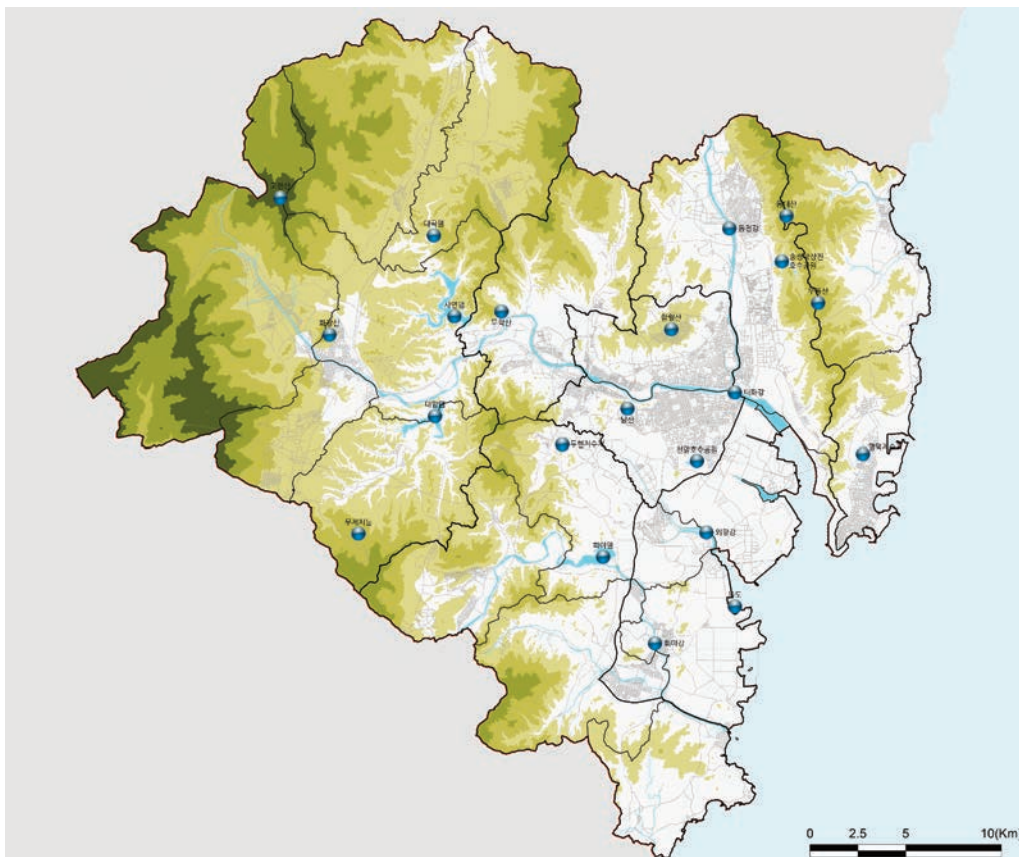


그림 159
생태경관거점

다) 관리방안

보전 : 생태관자원의 보전 및 복원

1 생태경관자원의 절대적 보전 및 복원 ●●● 전략 1

- 무제치늪, 동식물보호구역은 절대적 보전을 원칙으로 함
- 태화강과 동천강의 합수부 지역은 조망경관과 모래톱, 식물군락 등의 수변생태경관을 보전
- 녹지가 풍부한 자연경관을 적극적으로 보존하고 구릉지 등의 지형에 순응하는 개발 유도
- 거점 주변으로 건축물, 시설물 등이 입지할 경우 녹지를 조성하는 등 완충구역 설정
- 벌목 등 개발에 의해 훼손된 지역은 주변 식생과 천이되도록 복원하여 주변과 자연스럽게 연계

관리 : 생태경관거점 주변의 인공시설물 관리

2 수변 조망 보전 및 위해경관 관리 ●●○ 전략 3

- 태화강과 동천강 합수부 지역에 개방형 수변경관을 조망하는 시설 도입 권장
- 시가지와 인접한 생태경관거점 주변 지역은 건축물, 도시구조물, 옥외광고물 등의 형태가 자연경관과 조화되도록 배치, 규모, 높이, 형태, 색채 등을 관리
- 친자연형 소재의 사용을 권장하고 이질적인 인공물에 대한 차폐 경관 조성

형성 : 주변 문화자원과 연계하는 접근 요소 도입

3 생태관광형 녹지거점 형성 ●●○ 전략 1

- 생태경관거점 조망을 위한 조망 조성 및 접근로 정비
- 생태탐방 및 자연학습 등의 기회 제공을 위한 공간 조성
- 인접한 취락지 및 농업, 산업 시설 등의 경관관리
- 주변 역사문화관광자원과 자연경관자원을 연계하여 문화관광형 경관 창출
- 안내시설, 가로시설물 등에 대한 통합적인 디자인 요소 도입

그림 160
생태관광형 녹지거점
형성 예시



4) 산업경관거점

가) 경관특성

- 대규모 산업단지가 시가지와 연접하여 해안가와 국도를 따라 분포
- 원경으로는 산림과 해안이 주요경관을 이루고 있음
- 도로 또는 하천을 경계로 시각적으로 단절되어 있음
- 산업시설이 유사한 특징(건축재료, 경사지붕, blue 계열 지붕색)을 보임

나) 기본방향

목표 : 산업단지의 첨단화 속에 자연이 녹아들다

- 보전 : 산업유산의 보전
- 관리 : 산업단지 이미지 개선
- 형성 : 녹지네트워크 조성으로 자연친화형 산업경관 형성

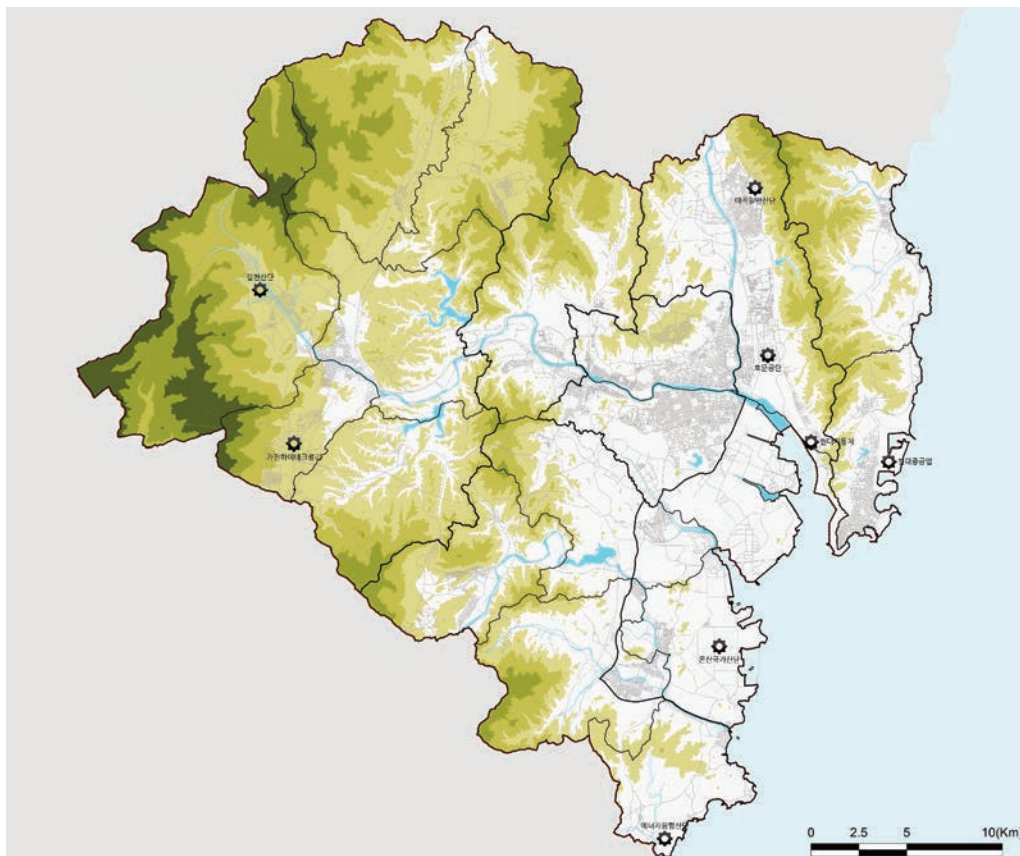


그림 161
산업경관거점

다) 관리방안

보전 : 산업유산의 보전

1 산업유산의 가치부여 ●●○ 전략 4

- 근대건축물 중 삼양사 창고 등과 같이 산업유산으로 가치가 있는 시설은 검증을 통하여 산업유산자원으로 등록하여 보존

관리 : 산업단지 이미지 개선

2 도시첨산산업단지로의 이미지 탈바꿈 ●●● 전략 7

- 인공성이 강한 산업단지 경관을 완화하고 주변과의 조화를 통해 첨단도시로의 이미지 탈바꿈 유도
- 간결한 건물의 형태계획으로 스카이라인 보호
- 형태 및 색상의 조화를 유도하여 통일감 있는 경관 형성
- 통일감 속에 각각의 개성이 표현 될 수 있도록 입면 구성이 자유로운 건축물 설치
- 창고 및 공장은 외벽의 단조로움을 탈피하기 위해 다양한 재료 사용 또는 색채변화를 통해 개성 있게 연출
- 기존의 획일화 된 조립식 공장건축에서 탈피하여 다양한 연구 및 산업시설 건축을 유도
- 도로와 소통을 위한 특화축을 설정하고 주변에 창조, 성장 기능을 배치하여 연계

형성 : 녹지네트워크 조성으로 자연친화형 산업경관 형성

3 녹지가 어우러진 쾌적한 산업경관 형성 ●●● 전략 2

- 산업단지 내 공지, 완충녹지, 인공구조물 등을 녹화하여 주변 자연경관과 이어질 수 있는 녹지축 조성
- 수변 연결구간에 노출된 공업시설을 차폐하고 수변에서 조망이 되지 않도록 경관을 개선
- 자연친화적 단지 이미지 연출을 위해 가로변에 가로수 식재 및 가로수와 연계된 화단을 조성

그림 162
주변 산지와 조화를
이루기 위한
색채 개선 전·후



- 개발가능지의 절토를 최소화하여 원형지를 보호하고, 녹지 및 공원 조성시 절토를 이용한 친환경적 계획 유도
- 높은 산지 또는 조망점에서 내려다보이는 산업단지의 경우 조망되는 산업시설의 인공면을 완화할 수 있는 식재계획 수립

5) 상징경관거점

가) 경관특성

- 울산 12경인 태화강대공원과 십리대숲, 대왕암공원, 가지산사계, 신불산역새평원, 간절곶일출, 반구대암각화와 천전리각석, 강동 · 주전 몽돌해변, 울산대공원, 울산대교와 전망대에서 바라본 야경, 장생포 고래문화마을, 외고산 옹기마을, 대운산 내원암 계곡이 해당됨
- 도시 이미지와 브랜드 가치를 높여나갈 수 있는 자원
- 거점의 위치에 따라 주변 경관이 다양한 특성을 나타냄
- 다른 경관자원, 경관거점 등과 연계 가능

나) 기본방향

목표 : 지역을 대표하다

- 관리 : 지역의 상징성 강화 및 브랜드화
- 형성 : 주변 지역과의 연계성 강화

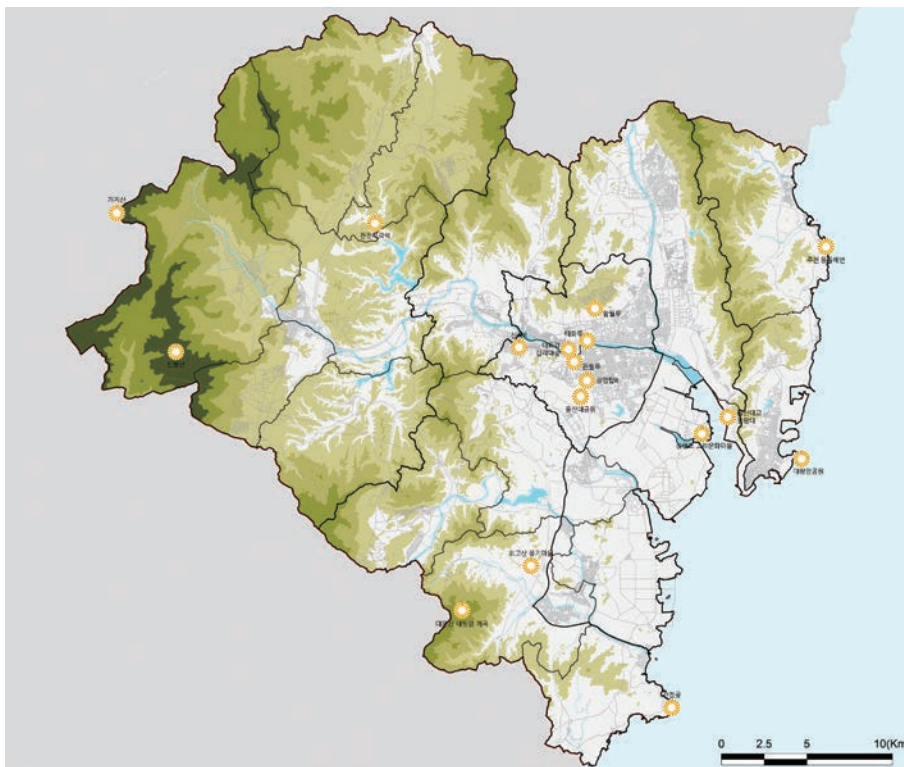


그림 163
상징경관거점

다) 관리방안

관리 : 지역의 상징성 강화 및 브랜드화

1 주변 정비로 지역 브랜드화 ●●● 전략 5

- 주변지역과 차별화 될 수 있도록 경관 관리하되 각 경관자원이 가지는 고유의 기능을 중심으로 경관 특성 강화
- 상징경관거점의 특징이 강조 될 수 있도록 주변지역 녹화하여 오픈스페이스로 활용
- 경관자원을 배려하는 주변 지역 건축물의 저층 개발 유도 및 시설물 등의 의장관리로 지역적 특성 강화
- 시각회랑을 확보하기 위해 건축물의 높이, 배치 등을 관리하며 주변 건물의 색상은 저명도, 저채도 사용을 권장
- 도로모퉁이, 나대지 등 소규모 토지를 활용하여 녹지 공간 확대

그림 164
공업탑로터리 및
신복로터리
야간경관개선



형성 : 문화가 어우러진 지역 명소화 추구

2 주변 지역과의 연계성 강화 ●●○ 전략 3

- 역사문화자원을 중심으로 공원화 및 편의시설, 안내시설 확충, 프로그램 도입을 통해 이용성 증대
- 주요 역사문화자원을 중심으로 탐방로 루트를 설정하고 통합 디자인 된 안내판, 시설물 등을 설치하여 연계성 확보
- 진입부에 개방감을 확보하고 커뮤니티 공간으로의 조성을 유도
- 주변 상업지역, 가로와 연계하여 자연스러운 진입을 유도하고 과도한 상징조형물 설치하는 지양

6) 관문경관거점

가) 경관특성

- 터미널, 철도역, 공항, 항구 등 도시의 관문역할을 하는 시설이 분포
- 관문시설의 중심기능과 경관적 특성 부재로 인지성 미흡
- 시설의 위치에 따라 대중교통수단이 잘 연계되어 있지 않음

나) 기본방향

목표 : 지역의 이미지를 구현하다

- 관리 : 공공적 이미지가 부각되도록 관리
- 형성 : 커뮤니티 중심의 문화경관 창출

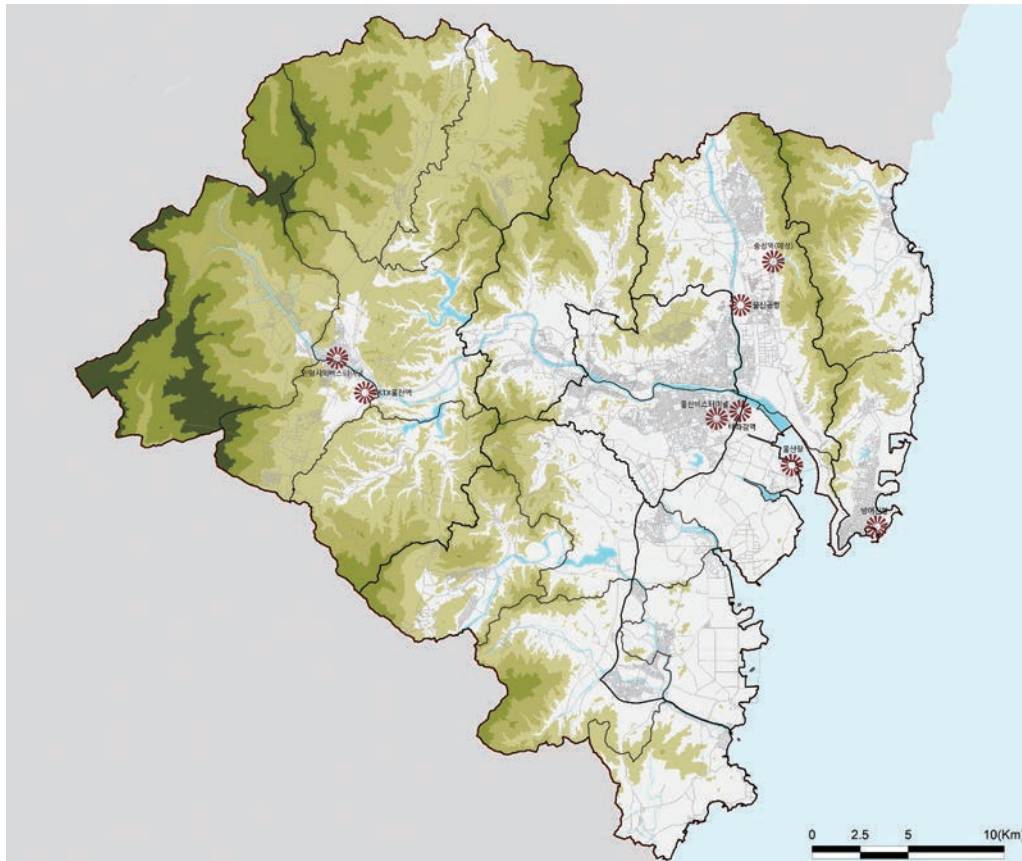


그림 165
관문경관거점

다) 관리방안

관리 : 공공적 이미지가 부각되도록 관리

1 보행친화공간 조성 및 통합가로 정비 ●●● 전략 5

- 주변 지역과 연계하여 자연스러운 진입 유도
- 시민들이 여유롭게 거닐 수 있는 보행공간을 확보하고 건축물 외관, 옥외광고물, 가로시설물 등을 통합 정비하여 쾌적한 가로이미지 연출
- 도로모퉁이, 나대지 등 소규모 토지를 활용하여 녹지 공간 확대
- 유니버설디자인, 범죄예방환경설계기법(CPTED)을 적용하여 걷기 편하고 안전한 공간으로 조성

형성 : 커뮤니티 중심의 문화경관 창출

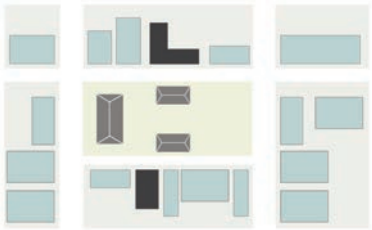
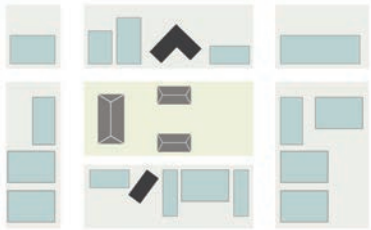
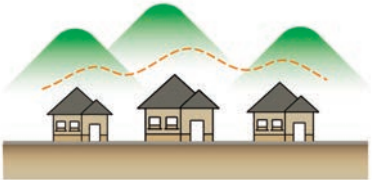
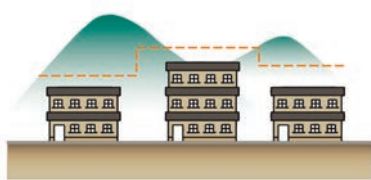

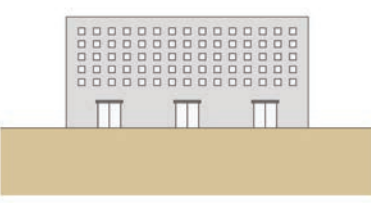
2 커뮤니티 공간 조성 ●●○ 전략 6

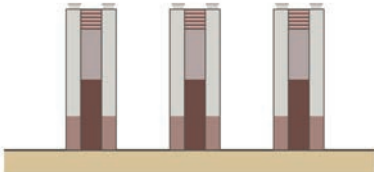

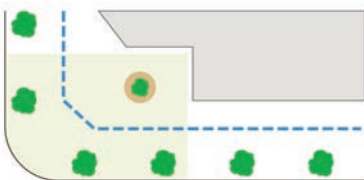

- 지역민을 위한 복합커뮤니티 경관 창출
- 지상부와 경계부에 녹지공간을 조성하여 지역민의 휴식여가 공간으로 활용
- 광장에는 상징 조형물, 수공간, 편의시설 등을 도입하여 도시의 커뮤니티 공간으로 조성
- 문화행사, 이벤트 등 다양한 프로그램을 도입하여 지역 명소화 추구

그림 166
시 경계 관문경관
형성 전·후



7) 경관관리 방안

관리 요소	권장(○)	지양(×)
배치	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경관자원으로의 조망을 충분히 고려 ○ 주변 지역으로의 시각적 개방성을 확보 ○ 주요 가로변의 건축물은 가로와 일치하도록 배치하여 가로의 연속성이 확보되도록 함 ○ 역사자원과 연결한 건축물은 건물의 방향이 역사자원을 향하도록 할 것  <p>역사자원을 배려하는 배치(○)</p>  <p>역사자원을 배려하지 못한 배치(×)</p>	
규모 및 높이	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경관자원의 특성 및 주변 건축물과의 조화를 이루는 규모 및 높이를 도모 ○ 지나치게 장대한 규모 및 돌출된 건축물 지양 ○ 경관자원을 배려하는 스카이라인 형성  <p>산지 및 구릉지와 조화로운 지붕 형태</p>  <p>산지 및 구릉지와 조화롭지 못한 평지붕</p>	
형태 외관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경관자원과 시각적인 조화를 이루는 형태 및 외관을 도모 ○ 주변지역 건축물의 리듬감이나 공통된 외관디자인요소(지붕 형태, 개구부 형태)를 존중하여 형태적 조화를 도모 ○ 건축물의 고층부는 역사자원 조망 시 멀리서도 눈에 띄므로 경관을 저해하지 않도록 고려 ○ 면적인 범위를 지나는 경관거점의 경우 자원 내부에서 조망을 고려하여 고층부 외관을 계획 ○ 건축물 입면 디자인은 경관거점 및 주변 건축물과 어울리도록 하고 가로경관의 연속성을 충분히 배려하도록 함 ○ 옥상설비 등 부속설비의 노출을 지양 ○ 건축물 부속설비 및 발코니 등은 건축물 의장의 일부로 처리하거나 식재 등으로 차폐하는 등 건축물 디자인과 조화를 도모 ○ 경관자원과 조화되는 재질을 사용  <p>적절한 입체감 형성과 독창적 건축형태</p>  <p>획일적인 입면</p>	

관리 요소	권장(○)	지양(×)
외부 공간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주변 경관자원 및 인접한 공지와와의 연속성을 고려하여 외부공간 조성 ○ 역사경관거점과 연결한 경우 역사자원에 면하도록 외부공간을 조성 ○ 부지 내 기존 녹지는 최대한 보존 ○ 외부공간의 조경녹화 및 옥상녹화, 벽면녹화 방식을 도입하여 녹시율(綠視率, 눈에 보이는 녹지의 시각적 양)을 증대시키도록 함 ○ 식재의 수종은 경관자원과 조화될 수 있는 적합한 수종을 선택 ○ 옹벽 등 공작물의 축조를 지양 (부득이 한 경우 자연적 소재 및 주변지역과 조화 도모) 	
	 <p>적절한 입면 분할과 입체적인 형태의 벽면</p>	 <p>단순하고 획일적인 입면 디자인</p>
기타	<ul style="list-style-type: none"> ○ 야간경관은 야간경관가이드라인과 색체계획은 '울산광역시 산업도시 색채 정립 및 체계화' 준용 	
	 <p>접근성을 고려하여 가각부 공지확보</p>	 <p>가각부 공지 미확보로 패쇄적인 접근로</p>

5. 중점경관관리구역계획

1) 개요

가) 정의

- 도시 경관 중 울산을 대표하는 상징적인 공간이지만 개발압력이 높아 최우선적이면서 중점적으로 경관을 보전·관리 및 형성해야 할 필요가 있는 구역을 중점경관관리구역으로 설정
- 구·군에서 자체적으로 중점경관관리구역을 설정, 관리할 수 있도록 유도함. 다만, 구·군에서 설정하기 위해 필요한 경관구역, 경관축, 경관거점계획 등을 종합적으로 검토가 필요

나) 내용

- 중점경관관리구역의 명칭, 위치, 기본방향 등을 제시하고 구역 내에 포함된 경과자원의 보전, 관리 및 형성을 위한 계획 방향 및 관리계획을 수립
- 경관법 제28조에 의거 중점경관관리구역 내 건축물로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 건축물은 경관위원회의 심의를 받도록 함
- 관련 법 및 조례 등에 의해 경관상세계획이 필요한 곳은 경관상세계획을 수립하도록 함



그림 167
중점경관관리구역
지정 및 운영방안

2) 중점경관관리구역 설정

가) 개요

- 중점적으로 경관을 보전·관리 및 형성해야 할 필요가 있는 구역을 중점경관관리구역으로 설정하여 운영하도록 하고 있음
- 본 계획에서는 중점경관관리구역에 대해서는 각 구·군에서 경관을 보전·관리 및 형성하는데 주도적인 역할을 수행하고 있어 울산시에서 지정·운영하지 않고, 이를 구·군에 추진할 수 있도록 함.
- 다만, 중점경관관리구역의 지정을 위해 필요한 기본적인 기준을 제시하고 그에 따른 경관관리 가이드라인을 제시하고자 함

나) 설정기준

일반적인 기준

- 울산을 상징하는 랜드마크의 경관관리가 필요한 지역
- 두 개 이상의 기초지자체가 관리해야 하는 지역(조망대상과 조망점 관리가 서로 다른 지자체인 지역)
 - 단일 행정구역 내에서의 중점경관관리는 기초지자체에서 설정해서 관리하도록 함
- 1차 경관계획에서 제시한 중점경관관리구역을 구·군에서 재검토하여 가감하거나 조정하여 관리

주요 산악경관에 대한 설정기준

- 주요 산악경관으로의 양호한 경관 및 조망을 보전하기 위하여 중점적으로 경관을 관리해야 하는 지역
- 본 경관계획에서 설정한 주요 조망 대상이 되는 주요 산지 경계로부터 약 500m 범위 내외 지역
 - 주요 조망 대상 : 가지산 등 영남알프스, 남산, 대운산, 무룡산, 문수산, 동대산, 무학산, 화장산 등

주요 수변경관에 대한 설정기준

- 도심을 유하하는 주요 하천 주변으로 개방감을 확보하기 위해 중점적으로 경관으로 관리해야 하는 지역
- 본 경관계획에서 설정한 주요 수변축 경관을 대상으로 함
 - 주요 설정대상 : 태화강, 동천강, 회야강 등
- 태화강의 경우에는 하천의 경계에서 500m 범위에 면한 블록 단위를 경계로 설정하고 동천강과 회야강은 하천 경계에서 200m 범위에 면한 블록 단위를 경계로 함

시가지경관에 대한 설정기준

- 도심부의 주요 간선도로를 기준으로 주변 가로의 경관을 대상으로 하며, 미관지구에 포함된 구역, 도로변으로 대규모 고층건축물이 입지함에 따라 경관관리가 필요한 구역, 그리고 지역 상징성이 있는 도로를 대상으로 함
- 경관적으로 관리가 필요한 간선도로는 다음과 같음
 - 주요 간선도로 : 변영로, 삼산로, 문수로, 봉월로, 둔길로, 방어진순환로 등
- 이들 가로변 경관대상의 범위는 도로 경계로부터 50m 범위에 면한 블록 단위를 경계로 함

경관거점에 대한 설정기준

- 지역을 대표하는 랜드마크 중 관문거점과 역사문화거점에 대해 중점경관관리구역을 지정 검토함
- 관문거점의 경우에는 경관대상의 이미지를 강화하고, 관광자원으로 활성화하기 위해 관련 경관사업을 추진할 필요가 있음
- 역사문화거점의 경우에는 경관대상에 대한 상징성과 역사적 의미를 고려하여 경관관리가 필요함
 - 주요 관문경관거점 : 고속철도 울산역, 태화강역, 송정역(계획), 방어진항, 대왕암공원, 신복로터리, 공업탑로터리, 고래박물관 등
 - 주요 역사문화거점 : 언양읍성, 병영성, 동헌 및 내아, 관문성, 울산향교, 언양향교, 울산왜성, 서생포왜성 등
- 경관거점으로서 관문거점 경관의 대상범위는 경계로부터 50m 이내에 면한 블록 단위임
- 또한 역사문화거점의 대상범위는 문화재 영향검토구역 내이며, 시가지는 경계로부터 200m, 비시가지는 경계로부터 500m임

다) 중점경관관리구역 가이드라인

(1) 남산 12봉

대상범위

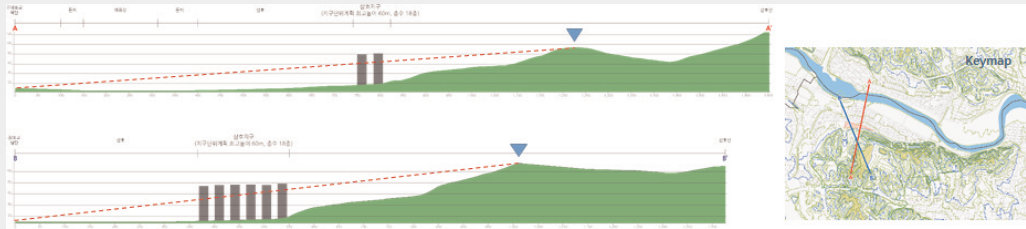
- 태화강과 맞닿은 시가화 구역 내 위치한 남산은 남산루 및 태화루, 삼호교에서 조망에 영향을 미치는 범위를 대상으로 함
- 공원경계 500m 범위를 기준을 설정

현황



그림 168
구삼호교 북단에서
바라본
남산12봉 전경

그림 169
경관단면분석에서
남산 조망
저해 가능성
확인



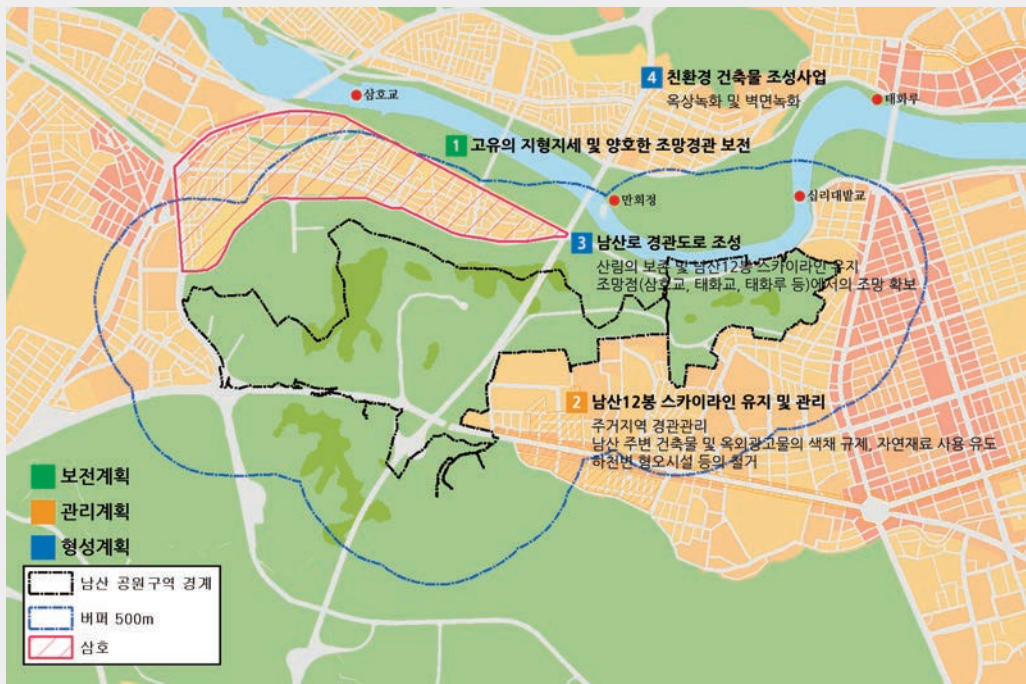
목표

- 은월봉 및 남산의 산림, 지형을 보존하고 주변과의 조화성을 강조

기본방향

- 고유의 지형지세를 보존하고 양호한 조망경관을 확보
- 녹지가 시가지로 연속될 수 있도록 태화동과 옥동의 주거지에 옥상녹화, 벽면녹화, 가로수 식재 등을 추진
- 남산과 태화강대공원과의 녹지대 및 보행연결을 위한 가교 등을 설치
- 자연과 조화로운 지역 휴식공간으로 경관 창출

그림 170
남산12봉의
중점경관관리구역



(2) 도로축 중점경관관리구역

대상범위

- 중점경관관리구역으로 지정 가능한 도로는 변영로, 삼산로, 문수로, 봉월로, 둔질로, 방어진순환로 등
- 도로 경계로부터 50m 이내에 면한 블록단위를 그 대상으로 함

현황

- 주요 간선도로의 기능을 수행하는 도로변으로 대규모 개발로 인해 고층의 건축물이 입지하였거나 건설 중에 있어 경관의 체계적인 관리가 필요로 함
- 또한 가로변으로 대지의 형상 등으로 인해 건축물의 높이가 제각각으로 구성되어 리드미컬한 스카이라인을 형성할 수 없는 실정
- 도심부의 경우, 초고층의 주상복합건물 등이 입지하여 새로운 도시경관을 형성하고 있으나 주변과 연계되지 않고 독단적인 형태로 나타나 부조화되는 경관을 나타냄

목표

- 쾌적하고 매력적인 도시환경 창출

기본방향

- 리듬감 있는 도시 스카이라인 형성
- 보행공간 확보를 통한 쾌적한 보행환경 제공
- 지역특성과 토지이용에 부합한 도시공간 형성
- 도로변 건축물의 상층부 후퇴를 통한 개방감 확보
- 공공시설물의 디자인 일체화 유도



그림 171
도로측
중점경관관리구역

(3) 수변측 중점경관관리구역

대상범위

- 울산의 주요 하천인 태화강과 동천강, 회야강을 대상으로 중점경관관리구역을 지정
- 태화강의 경우에는 강 경계로부터 500m이내에 면한 블록을 대상으로 하고, 동천강과 회야강은 강 경계로부터 200m이내를 그 대상으로 함¹⁾

현황

- 수변공간 주변으로 대규모 고층의 건축물이 집적화되고 있고, 특히 다른 건축물의 높이를 고려하지 않고 나홀로 고층화되는 건물이 입지하고 있어 도시경관이 서로 부조화되는 상황을 연출
- 또한 대규모 공동주택이 입지하여 하천변에서 조망하는 주요 조망대상을 가리고 있어 체계적인 관리가 필요

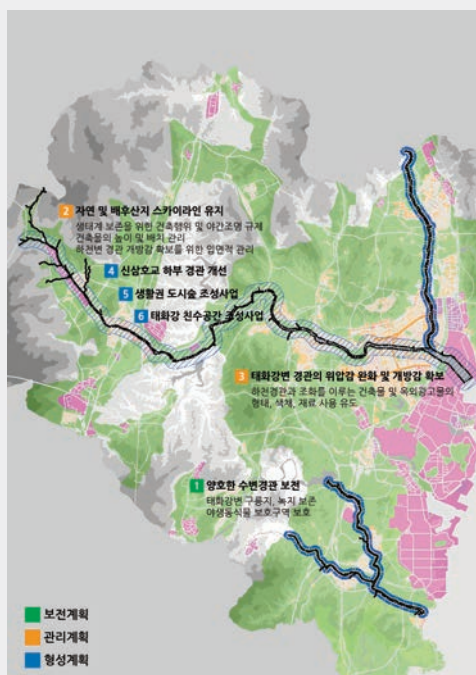
목표

- 주변과 어우러진 친수공간 조성

기본방향

- 양호한 수변경관 보전
- 자연 및 배후산지 스카이라인 유지
- 생활권 도시숲 조성
- 수변공간 주변의 위압감 완화 및 개방감 확보

그림 172
수변측
중점경관관리구역



1) 도시군관리계획수립지침 3-2-2 수변경관지구에서 수변경관지구의 지정 범위는 수변의 폭이나 크기에 따라 달리 지정되어야 하며 하천 평균폭의 1-2배 폭으로 지정함

(4) 관문거점 중점경관관리구역

대상범위

- 관문은 타지에서 울산을 방문할 때 가장 먼저 조우하게 되는 지점을 말하며, 관문은 울산을 알리고, 울산의 첫 이미지를 얻게 하는 곳으로써 체계적인 경관관리와 울산 홍보역할이 필요함
- 이에 경관대상의 이미지를 강화하고, 관광자원으로 활성화하기 위해 관련 경관사업을 추진할 필요가 있음
- 주요 관문경관거점으로는 고속철도 울산역, 태화강역, 송정역(계획), 방어진항, 대왕암공원, 신복로터리, 공업탑로터리, 고래박물관 등임
- 경관거점으로서 관문거점 경관의 대상범위는 경계로부터 50m 이내에 면한 블록 단위임

현황

- 울산의 첫 이미지를 나타내는 관문은 지역을 대표하는 성격을 내포하고 있어 보다 더 심도 있는 경관 연출이 필요
- 현재 고속철도 울산역의 경우에는 역사 앞 광장에 울산을 상징하는 대형 조형물을 설치하였으나 태화강역 등은 그렇지 못한 실정임
- 특히 태화강역은 주변이 대부분 숙박시설로 형성되어 있고, 야간에 매우 현란한 조명연출로 주변 경관을 훼손하고 있음
- 방어진항, 고래박물관 등 해안지역의 경우에는 쾌적한 주변환경을 연출하고 주변과 조화로운 경관을 형성할 수 있도록 유도할 필요가 있음

목표

- 관문지역에 대한 상징성 부여 및 매력적인 경관조성

기본방향

- 관문거점의 상대적 왜소화 방지를 위한 주변경관 관리
- 태화강역 주변 쾌적한 경관 형성을 위한 체계적인 관리 및 야간조명연출 관리
- 어항지역의 경우에는 깨끗하고 청결한 어항환경을 위한 경관관리



(5) 역사문화거점 중점경관관리구역

대상범위

- 역사문화거점의 경우에는 문화재로서의 상징성과 역사적 의미를 고려하여 경관관리가 필요함
- 주요 역사문화거점으로는 언양읍성, 병영성, 동헌 및 내아, 관문성, 울산향교, 언양향교, 울산왜성, 서생포왜성 등임
- 역사문화거점의 대상범위는 문화재 영향검토구역 내이며, 시가지는 경계로부터 200m, 비시가지는 경계로부터 500m임

현황

- 역사문화거점은 지역 내 규모가 어느정도 확보된 문화재로 「문화재보호법」에 의해 관리가 되고 있음
- 문화재로서 그 위상은 확보되고 있으나 주변지역이 문화재와 연계하지 않고 도시가 개발되고 변화되고 있는 실정임
- 특히 언양읍성의 경우에는 주변에 개발 압력이 높아 지속적인 변화를 보이고 있으나, 체계적인 관리가 되지 않아 복잡한 경관을 보여 줌

목표

- 역사문화 특성 강화 및 주변자원과 조화로운 경관 조성

기본방향

- 지역 역사문화의 보존과 관리
- 역사문화거점과 조화로운 주변 경관 관리
- 언양읍성로 주변 경관조상 사업 추진
- 병영성 복원 및 정비



그림 174
역사문화거점
중점경관관리구역

6 경관부문별계획

1. 경관 부문별계획의 개요
2. 경관유형별 경관계획
3. 경관구성요소별 경관계획
4. 경관설계지침





6

경관부문별계획

1. 경관 부문별계획의 개요

- 경관기본계획의 내용을 바탕으로 관할구역 내의 기초 지자체에서 공통으로 관리할 필요가 있는 경관유형 또는 경관요소에 대해서는 기초 지자체가 공통으로 적용할 수 있는 경관유형별 또는 경관요소별 관리계획을 제시
- 경관유형별 관리계획은 관할구역 내에 동일한 경관유형(산림, 수변, 해안, 가로, 역사문화, 시가지 등)에 대해서 경관관리방향, 관리요소 및 원칙 등을 적용할 필요가 있을 경우에 제시
- 경관요소별 관리계획은 경관의 보전, 관리 및 형성을 위한 계획내용을 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간조명 등의 경관구성 요소별로 경관설계의 방향, 원칙 등을 적용할 필요가 있을 경우에 제시
- 관할구역의 경관특성에 따라 관리가 필요한 경관유형 또는 경관요소를 부분적으로 선택하여 수립 가능

2. 경관유형별 경관계획

- 경관유형별 계획은 관할구역의 경관특성을 고려하여 시가지경관, 산림경관, 수변경관, 해안경관, 가로경관, 농산어촌경관, 역사문화경관 등으로 구분하여 작성
- 각 경관유형별로 해당지역 경관을 일관되고 체계적으로 관리하기 위한 통합 방안을 포함
- 국토종합계획, 도시기본계획 등 상위 계획에서 제시하는 미래상을 토대로 계획여건을 반영하여 목표 및 방향을 설정하고 경관유형을 자연산림경관, 농산어촌경관, 시가지경관, 도시기반시설경관, 역사문화경관, 지역상징경관, 산업지역경관, 관문지역경관으로 세분화하여 유형별 기본방향 및 설계지침을 제시

1) 자연산림경관

- 지역 내 자연산림경관으로는 주요 지형(해발고도 200m 이상 녹지), 보안림, 마을숲 및 보전대상 산림 등이며, 구체적으로는 군립공원, 도립공원, 도시내 주요 산림(함월산, 돌질산, 은월봉 등), 유원지등이 있음

가) 현황 및 문제점

- 영남알프스, 문수산, 무룡산, 대운산 등 지역 내 우수한 경관자원을 보유하고 있으나 도시 내에 산지 주변부의 상당지역이 고밀도로 개발된 건축물들에 가려 산지로의 조망이 차폐되고 있음
- 특히 태화강대공원의 맞은편에 위치한 남산 12봉을 조망할 경우 봉우리에 근접해서 지어진 대형아파트 등은 경관과 부조화되는 요인으로 도심 내 수려한 산지로의 조망가치를 떨어뜨리고 있음
- 최근 전원주택 개발이 활성화됨에 따라 산지의 구릉을 개발하여 단절되거나 난개발로 인해 녹지가 훼손되어 있으며 전체적으로 경관 부조화를 야기함

나) 경관관리계획

- 주요 조망점을 보전할 수 있도록 유도하고 전원주택 개발의 인허가는 보다 신중하게 접근할 수 있도록 권장
- 조망대상이 되는 대표적인 산의 조망권을 확보하기 위해 조망구간을 설정하고 배후 산지의 스카이라인 유지와 통경축이 확보될 수 있도록 건축물의 형태 및 배치를 관리
- 도심 배후산지의 절개지는 식재하여 녹화하며 녹지공간의 시각적 연속성을 확보하고 자연 경관과 조화를 이루는 건축물의 디자인 및 색채 사용을 권장
- 생태탐방로 설치 시 ‘국가생태문화탐방로 조성·운영 가이드라인’(2015. 환경부)을 참고 할 것

2) 수변경관

- 수변경관은 크게 하천경관과 해안경관으로 구분되며 하천경관은 주요 하천 및 지천, 호수 등이 이에 해당되며, 태화강, 동천강, 회야강, 외황강, 사연댐, 대암댐 등이 있음. 해안경관으로는 동해에 접한 해변, 해수욕장, 친수공간 등이 이에 해당되며 강동·주전해변, 정자·일산·진하해수욕장, 대왕암공원, 간절곶, 명선도 등을 들 수 있음

가) 현황 및 문제점

하천경관

- 태화강, 동천강 등의 주요 하천변의 공간들은 식재, 산책로 및 자전거 도로 조성 등 친수공간으로 개선되고 있으나 강변도로에 연결하여 고층건물들이 무질서하게 입지해 있음
- 태화강변의 경우 주상복합건물과 나홀로아파트 등으로 인해 스카이라인이 비연속적이며 불규칙적으로 입지해 있어 조망시 개방감 및 편안함이 저하되었으며, 주변 조망을 차폐하고 있음
- 그 밖의 하천 주변에도 나홀로 아파트뿐만 아니라, 고층·고밀의 공동주택단지 등으로 인해 비연속적인 스카이라인이 형성되어 하천 주변의 자연경관과 조화롭지 못함

해안경관

- 138.48km의 해안선을 가진 울산은 크게 자연취락형, 어항형, 산업형 등 3가지의 형태로 구분됨
- 방어진항, 울산항, 정자항 등 어항지역은 시가지경관과 혼재되어 있어 체계적인 경관관리가 필요
- 해안에 조성된 산업단지는 일반인들의 출입을 금하고 있어 바다로의 조망이 불가능한 실정이고, 산업경관은 대부분 대규모의 생산시설과 항만시설이 해안지역에 넓은 면적을 차지하고 있으나 산업시설의 생산특성 상 경관적으로 개선할 수 있는 경우가 거의 없는 실정임. 다만 산업시설은 색채 등은 기 계획되어 있는 바 이를 활용 가능할 것임
- 해안경관의 주요 경관요소라고 할 수 있는 어항 주변에는 어구 등의 시설물이 방치되어 있어 경관을 해치고 있으며 또한 기반시설 없이 개별적으로 입지해 있는 소규모 주거시설들은 배후 산지 능선의 연속성을 가로막고 있어 경관 문제를 야기하고 있음
- 또한 동구 방어진항의 연안에는 최근 고층·고밀의 주거용 건물들이 건설되고 있어 배후 산지로의 조망을 차폐할 뿐만 아니라, 시가지로의 시선을 차단함

나) 경관관리계획

하천경관

- 하천을 바라보는 것과 하천에서 도시를 바라보는 것의 권리를 침해하지 않도록 경관관리를 유도

- 하천변에서 주요 조망점에 이르는 스카이라인이 자연스럽게 형성될 수 있도록 주변 건축물의 높이 및 배치가 배후산지와 조화되도록 관리
- 하천변 주변으로 위압적인 경관형성을 억제하고 하천으로의 시각회랑을 확보하여 시각적 개방감을 확보하도록 건축물의 입면적, 입면차폐율 등을 관리
- 도심 내 소하천에 조성된 휴식공간과 산책로 등의 이용 효율성을 제고하기 위해 경관관리를 도모하고 커뮤니티 공간으로 활용
- 하천 내에 산책로 및 자전거 전용도로가 서로 연계되어 네트워크화 되도록 계획하며 주변 환경과 조화될 수 있도록 유도
- 적절한 치수 대책으로 하천의 최저 수위가 유지되도록 하며 하천경관에 있어 가장 중요한 유수의 손실과 오염원의 유입이 없도록 조치

해안경관

- 해안의 마을특성을 살리고 바다경관을 체계적으로 관리
- 연안 주변지역의 경관 쾌적성을 확보하도록 하고 자연경관으로의 조망권과 배후의 스카이라인이 훼손되지 않도록 건축물의 형태, 높이를 관리함
- 해안과 연접한 지역은 바다, 송림 등 자연경관을 조망하고 휴식할 수 있도록 쉼터와 전망대를 설치하는 등 친수성을 높일 수 있는 공간을 마련

3) 농산어촌경관

- 집단화된 경관작물을 경작하는 경작지, 산골짜기의 계단식 논, 양식장 주변, 평지의 논과 밭을 포함한 생산경관, 자연형 소하천, 전통가옥, 마을숲, 마을 진입로, 돌담 등의 생활경관 등이 농산어촌경관 유형에 속함

가) 현황 및 문제점

- 도농통합도시인 울산의 농산어촌 경관을 체계적으로 관리하기가 필요하며 특히 마을의 중심인 마을회관과 노거수 등에 대해 관심을 가져야 함
- 최근 농경지 주변으로 고층의 공동주택이 입지하거나 공장 등 산업단지 조성, 어촌의 근린생활시설 입점 등으로 인해 농산어촌 고유의 생활과 생산경관이 훼손되고 있음
- 또한, 골프연습장 등 전원풍경과는 상반된 이질적인 시설이나 기능이 입지함으로써 부조화한 경관을 이루고 있음

나) 경관관리계획

- 고유한 경관을 보전하고 조화로운 환경을 유지
- 구릉지에 조성되는 전원주택의 경우에는 지형에 순응하는 테라스 하우스형 건축물을 유도하여 자연지형을 유지 및 보전하도록 하며 농경지와 그 주변녹지는 최대한 유지
- 울산의 대표적 특산물인 배, 단감 등의 경작지를 경관작물로 특화하여 그 주변의 경관을 보호 및 관리하고 진입로를 정비

- 농어촌의 취락지 경관을 보호하고 농산어촌의 풍경이 보존될 수 있도록 유도함. 농어촌 취락과 자연경관이 조화를 이룰 수 있도록 건축물의 높이, 마감재, 색채 등을 고려하여 경관을 관리하도록 유도함. 특히 주택의 담장, 지붕, 벽체 등의 외장재에 자연적·친환경적 소재를 사용하고, 경관의 통일감과 고유성을 창출하도록 함
- 농어촌마을의 지역공동체적 의미를 나타내는 장승, 노거수, 성황당, 정미소, 어관장 등을 보존하고 소실된 경우 현대적 재해석을 통해 그와 의미를 같이하는 구조물 및 표지판 등을 조성하도록 함. 또한 마을의 중심부 또는 진입부에 위치하는 노거수 등은 생육에 지장이 없도록 관리함

4) 시가지경관

가) 현황 및 문제점

- 90년대 이전에 조성된 오래된 시가지 대부분은 저층의 도시경관을 보이거나 재개발, 재건축에 의해 고층, 고밀화로 이어지고 있음. 특히 중구의 우정혁신도시는 기존의 도시환경을 새롭게 변모시키고 있음. 다만, 기존의 원도심과의 연계성이 낮아 과제로 남아 있음
- 도심의 건축물은 주변 환경에 대해 고려하지 않고 색채가 조화롭지 못함. 또한, 중심지역 이외의 상업지역과 주거지역은 노후화가 가속화되고 있어 이에 대한 관리가 필요함
- 최근 활발히 전개되고 있는 매곡지구나 송정지구 등에 대규모의 주거단지가 개발되고 있으나 기반시설 등이 부족한 상황에서 도시경관 체계가 부조화가 발생하고 있음
- 상업지역의 가로는 간판, 광고탑, 옥외 광고물 등이 난립하여 보행환경을 불량하게 하고 있으며, 교통안전 관련한 지주시설물 등 또한 보행에 불편을 초래하고 도시미관을 훼손시키고 있음

나) 경관관리계획

- 주거지역의 재개발 및 재건축 시 구도심의 역사적 특성을 반영하고 그 특성이 서로 단절되지 않도록 연계하여 통일성을 갖추도록 계획
- 건축물 계획 시 남산, 문수산, 함월산, 가지산, 무룡산, 동대산 등 주요 조망대상이 차단되지 않도록 건축물의 배치 및 규모를 검토하여 시각통로를 확보
- 공동주택단지가 들어서는 경우 통경축과 시각회랑을 확보하고 공원 및 광장 등 도심 내 오픈스페이스를 확보하여 시민에게 휴식공간을 제공함과 동시에 쾌적한 주거환경을 조성
- 개발밀도 관리 및 보행공간 확보를 통한 과밀화 해소와 시가지내 개방감을 확보하고 공업지역과의 경계에는 완충녹지대를 조성하여 공해로부터의 차단효과를 극대화
- 공동주택단지 조성시 건물의 입면 차폐율을 설정하여 시각통로를 확보하도록 하며 도로면과 평행되지 않는 배치 유도
- 주변 산지의 능선을 보전할 수 있도록 건물의 스카이라인에 변화를 주어 리듬감 있는 스카이라인 형성을 유도하고 고층 건축물에 의한 급격한 스카이라인의 변화를 억제

- 공개공지 등과 같은 공공영역의 일부를 보행광장으로 조성하여 도심 내 중심적이고 상징적인 공간을 창출
- 남산로, 문수로, 변영로 등 주요한 가로경관에 아이덴티티를 발굴 또는 부여하여 테마가로로 정비하고 가로환경 개선을 통해 장소성을 강화
- 각종 옥외광고물 및 가로시설물 등은 질서 있고 주변환경과 조화될 수 있도록 정비하고 가로녹화로 쾌적한 가로경관을 형성
- 가로등, 안내표지판, 벤치 등 가로시설물은 디자인적 일체화 유도
- 각종 교통안내 시설물을 가로등, 전신주 등 가로시설물과 통합한 통합지주형²⁾으로 정비하여 가로경관의 미관을 개선

5) 도시기반시설경관

가) 현황 및 문제점

- 각종 교량, 터널, 댐, 항만 등이 도시기반시설에 해당
- 도시기반시설의 건설 시 자연과 생태환경을 고려하고 있지만 색채, 재질, 형태, 야간조명 등은 미흡한 실정
- 주요 교량은 디자인을 고려한 계획이 최근 활발히 이뤄지고 있으나 대부분의 구조물은 획일적인 디자인으로 축조됨. 또한 무채색 계열의 구조물을 그대로 사용하여 삭막하거나 원색의 색채사용으로 주변과 조화되지 못한 경관을 형성

나) 경관관리계획

- 주변과 조화로운 경관을 형성하도록 색채, 야간조명 연출로 관리하도록 하고 보행자의 안전성을 확보
- 교량 등의 시설물은 주변 경관과 조화되는 디자인으로 계획할 것을 권장하며 경관적 특성을 부각시킬 필요성이 있는 구조물은 야간조명연출을 도모
- 절개지, 사면, 옹벽, 구조물 등에는 녹화를 통한 도심 내 녹지율을 증가시키며 도로변의 소음차단시설 등은 디자인화 하거나 소음 저감에 효과가 있는 수목을 식재하여 주변경관과 조화될 수 있도록 유도

6) 역사문화경관

가) 현황 및 문제점

- 지역 내 다양한 문화재가 분포하고 있으나 보호와 보존이 미흡하여 그 문화재로서의 의미가 상실해가고 있음

2) 도로법과 도로교통법 등 개별법에 의해 보도상에 설치하는 교통안전표지, 도로안내표지, 가로등, 교통신호등, 사설안내표지 등의 각종 지주시설물 중 동일한 지점에 위치하는 시설물의 경우 하나의 지주에 같이 설치하는 것을 의미함

- 또한 문화재 주변에 입지한 주거 및 상업시설 등 비교적 큰 규모의 건물들로 인해 상대적으로 왜소화되는 경향이 있어 인지성이 저하됨은 물론, 산만한 경관이 형성되고 상징성이 부족한 실정

나) 경관관리계획

- 중요한 역사문화유적지는 정비 및 복원 등을 통해 지역의 정체성을 회복할 수 있도록 하고 문화재 주변지역을 정비하여 주변경관을 관리
- 문화재 주변 경관보호를 위해 조망점 및 조망구역을 설정하여 그 범위 내에서의 건축행위를 관리하도록 하고 주요 경관거점에 이르는 진입로를 정비
- 병영성 및 언양읍성 등의 성곽 주변지역은 문화재형상변경 등에 의해 관리되나 구·군의 경관위원회에서 심의를 거쳐 주변 문화재와 조화를 유도
- 또한 문화재 내에서 주변지역의 자연경관을 조망 가능하도록 통경축과 시각회랑을 확보
- 주변의 대형 옥외광고물은 철거하거나 정비하도록 유도하고 역사문화경관과 조화를 이룰 수 있도록 유도

7) 지역상징경관

가) 현황 및 문제점

- 울산12경은 울산을 대표하는 지역상징경관이며, 최근에 울산대교, 태화루 등이 건립되면서 지역을 상징하는 랜드마크로 부상
- 도시의 랜드마크는 도시의 조망대상이 되며 이정표가 될 수 있으므로 자연경관뿐만 아니라 도시의 주요 건축물이나 구조물에도 그 기능을 부여할 필요가 있으나 그 수가 적고 산업화 시기부터 울산의 랜드마크가 되어왔던 건축물이나 구조물은 현재 주변의 대형 건축물들에 의해 물리적 인지도 및 상징성이 약화되고 있는 실정

나) 경관관리계획

- 랜드마크로의 접근성을 강화하고 주변과의 리듬감 있는 도시경관을 창출하며 시각적으로 보호하고 배후지역의 경관을 관리
- 랜드마크로의 시각회랑을 확보하고 인지도를 높여 지역 상징성을 부여
- 주요 건축물이나 구조물 또는 자연요소를 선별하고 위계를 두어 랜드마크의 성격에 적합한 기능을 부여
- 랜드마크 주변경관은 서로 조화를 이룰 수 있도록 하고 옥외광고물 정비를 할 필요가 있음. 특히 주변 건물의 색채 사용에 대해 관리하고 랜드마크는 야간경관연출을 통해 상징성을 부각

8) 산업경관

가) 현황 및 문제점

- 국가산업단지(석유화학, 조선, 자동차), 일반산업단지와 농공단지는 그 성격상 대체적으로 주변의 자연경관과 조화롭지 못하며 이질적인 경관을 형성하고 있으며, 획일적이고 무미건조한 건물과 색채로 인하여 주변 자연경관을 저해
- 특히 산업단지 내 공장지역은 도로변으로 불법주정차가 만연한 상황이며, 공단의 이미지를 상쇄하고 있음

나) 경관관리계획

- 자연녹지지역 등 자연환경이 우수한 지역에 조성되는 생산시설의 경우 조경을 강화하도록 유도하고 주변경관을 훼손하지 않도록 유도
- 공단 내 주차관리를 통한 통경축을 확보하고 공단 주변지역의 녹화 및 진입로변 녹화(그린웨이 조성)를 권장
- 산업시설 중 건령이 40여년 이상된 산업유산이나 근대건축물로 등재된 시설 등은 별도의 조사를 거쳐 산업유산으로 관리하여 경관거점화

9) 관문지역 경관

가) 현황 및 문제점

- 고속·시외버스터미널은 주변의 상권과 숙박시설들이 인접하여 도심의 변화한 이미지를 주고 있으나 터미널 시설은 특색이 없고 협소한 실정
- 또한, 국도 7, 14, 24, 31, 35호선 등의 접경지역은 울산의 이미지를 인식할 수 있는 상징물이나 인식물이 없거나 있더라도 인지도가 낮아 지역으로 경계를 통과에 대한 인지도가 낮음

나) 경관기본방향

- 산만한 홍보물과 광고판은 과감히 줄이고 시설안내표지판, 연계교통표지판, 가로시설물 등은 입체적이고 조화로운 디자인으로 통일하여 설치
- 고속 및 시외버스터미널은 오픈스페이스 확보를 통해 주변부 주거 및 상업용 건물 등과 경관적 조화 유도
- 국도변 접경지역은 일정규모 이상의 거리에 동일 수종의 수목으로 통한 녹화하여 타 지역과의 차별성 확보

3. 경관구성요소별 경관계획

- 고유의 경관요소별 계획은 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물³⁾, 공공시설물⁴⁾, 경관색채⁵⁾, 야간경관 등으로 구분하여 작성가능하고, 필요에 따라서 세분화거나 추가 가능
- 고유의 해당지역 경관을 일관되고 체계적으로 관리하기 위해 경관구성요소에 대한 통합적인 경관관리방안을 포함

1) 건축물

가) 목표 및 기본방향

- 건축물간의 조화, 주변과의 연속성 형성 및 유지가 가능하도록 하며 주변과의 조화로운 경관형성을 유도
- 통일감과 리듬감을 살린 도시경관을 형성하고 지역특성을 반영한 건축 디자인 구축 및 도시경관을 형성
- 저탄소 도시환경을 구축하기 위한 친환경 건축기능을 도입하여 쾌적한 도시경관 형성을 위한 녹색건축기술을 접목한 도시공간으로 구축

나) 설계지침의 방향

자연산림경관

- 녹지축에서는 산지의 능선을 보호하고 자연환경을 고려하여 지형의 변형을 최소화 하며 스카이라인을 보전하고 관리
- 문수산, 가지산, 무룡산, 동대산, 신불산, 남산, 대운산 등 주요 조망대상이 조망 가능하도록 주거단지를 배치하고 토지, 주변지형, 주변경관과의 조화를 유지할 수 있는 건축재료, 디자인, 색채 등의 사용을 유도
- 특히, 경사지는 사면 발생을 최소화하도록 하고 사면이 발생할 경우 지역의 주된 수종과 유사한 수종으로 녹화
- 하천의 경우 태화강, 동천강, 회야강 등 주요 하천축을 중심으로 통경축을 형성하도록 단지 배치를 유도

3) 옥외광고물은 울산시 및 각 구·군에 옥외광고물 관리 조례가 제정되어 있고 이를 관리하는 주체가 있어 따로 계획하지 않음

4) 공공시설물은 '울산광역시 가로환경시설물 디자인 가이드라인'(2010. 2)를 참고하여 적용할 것

5) 색채경관은 '울산광역시 산업도시색채 정립 및 체계화'(2011.07)에 관련 내용이 있어 본 계획에서는 제외함

농산어촌경관

- 농산어촌 마을의 주변과 조화를 고려하여 건축물의 형태, 입면 등을 디자인하도록 유도하고 창고, 우사 등을 포함한 농어촌의 건축물 지붕의 색채는 주변과 조화되도록 자연색으로 유도
- 건축재료 등은 지역의 특성을 반영하되 통일감과 조화 유지

시가지경관

- 주거지 특성에 따라 주변 경관과 조화되는 형태와 단지규모, 주변지역과 연계되는 단지계획을 유도
- 보행자를 우선 고려한 계획을 수립하도록 하며 보행자에게 위압감을 주지 않도록 옹벽 등 구조물을 계획
- 주거단지는 통경축, 시각회랑을 확보하여 도시의 열섬효과를 감소하도록 단지배치를 유도하고 친환경 설계를 통한 지속가능한 건축계획이 되도록 유도
- 공개공지 등 외부공간은 충분히 개방하여 보행편의를 제공하고 일정규모 이상의 도로 폭에 면한 건물의 경우 자동차의 주출입구는 이면도로에서 접근하도록 유도

도시기반시설경관

- 자연지형을 최대한 보전할 수 있도록 계획하되 녹화 할 경우 주변지역의 특성과 수종분포를 고려하며, 경관상 주변과 조화롭지 못한 시설물은 녹화를 통해 시선을 차단하거나 최대한 부조화를 상쇄할 수 있도록 유도

역사문화경관

- 문화재보호구역과 주변 지역의 건축물은 배치, 마감, 색채 등은 문화재의 성격, 특성과 어울리는 디자인으로 유도하고 보도, 가로시설물 등의 디자인은 해당 문화재의 특징을 반영

지역상징경관

- 주변 경관과 차이나는 디자인으로 하되 도시의 맥락을 고려하고 주요 접근로에서 시인성을 확보할 수 있도록 주변을 정비 및 관리
- 경관조명을 설치하고 랜드마크 본래의 색채와 재질 등이 왜곡되지 않도록 유도

산업지역경관

- 산업기능을 최대한 고려하되 주변부 녹화를 통하여 경관을 형성하고 대중교통이용을 권장
- 지붕이나 입면의 색채 등은 자연색(황토, 나무)과 유사한 색상을 사용하여 주변의 자연경관과 조화를 이룰 수 있도록 유도

관문지역경관

- 울산의 이미지가 표현될 수 있도록 하며 주변특성에 적합한 자연적·인공적 시설물 등을 설치하여 타 지역과 차별되는 점경지역을 형성할 수 있도록 유도
- 안내를 위한 통합정보 제공, 휴식 등을 위한 공간을 확보하여 방문객을 위한 편의 기능을 강화

2) 야간 경관⁵⁾

가) 목표 및 기본방향

목표 : 울산의 활기 있는 밤 만들기

걷기 편한 밤 | 공원과 보행로의 걷기 편한 밤 만들기

품격 있는 밤 | 창조도시 울산다운 품격 있는 밤 만들기

즐길거리가 있는 밤 | 울산만의 문화가 담겨 있는 즐길거리가 있는 밤 만들기

그림 175
가로 조명 개선전·후



나) 설계지침의 방향

지역별 빛의 레벨계획

- 울산광역시의 야간경관계획에서는 향후 조명환경관리구역 지정을 고려하여 모든 지역의 빛환경 측면에서 관리수준의 등급을 시각적으로 표현함

표 25
울산광역시 지역별
밝기 체계

구 분		공간조명 (주거지 연직면 조도 최대값)	장식조명 (발광표면 휘도 최대값)	광고조명 (발광표면 휘도 최대값)
LEVEL 1	보전녹지 및 자연환경 보전지역, 생태가치가 높은 자연녹지 및 관리지역	10 lx 이하	20 cd/m ² 이하	50 cd/m ² 이하
LEVEL 2	LEVEL 1 이외 기타 녹지지역 및 관리지역	10 lx 이하	60 cd/m ² 이하	400 cd/m ² 이하
LEVEL 3	전용주거지역, 일반주거지역, 준주거지역	10 lx 이하	180 cd/m ² 이하	800 cd/m ² 이하
LEVEL 4	상업지역, 공업지역	25 lx 이하	300 cd/m ² 이하	1000 cd/m ² 이하

5) 구체적인 내용은 「야간경관계획」 보고서를 참조



3) 오픈스페이스

가) 목표 및 기본방향

- 오픈스페이스는 특정한 목적과 기능을 수행하는 개방된 공간으로 보행자와 밀접한 관계를 가지며 크게 광장, 공원, 공개공지, 보행로 등으로 구분
- 오픈스페이스는 그 기능의 차이에 따라 다양하게 활용될 수 있으며 공공의 가치로서 쾌적한 유효공간으로 활용
- 오픈스페이스는 노유자, 장애인 등이 편하게 접근하고 이용할 수 있는 배리어프리 (barrier-free) 공간으로 조성하고 지속적으로 유지관리
- 개방형 공간으로 조성하여 물리적, 심리적 접근성을 향상시키고 오픈스페이스의 연속성을 확보하기 위해 오픈스페이스 간 네트워크화 도모

나) 설계지침의 방향

광장

- 주요 보행동선의 교차점, 주요 환승센터, 주요 건축물의 전면공간 등 보행자가 쉽게 접근할 수 있는 공간을 대상으로 하며 보행로와 연계성을 최대한 확보
- 개방성과 접근성을 향상시키고 광장의 이용 범위에 따라 활용도를 제고

공원

- 접근성과 주변 연계성을 고려한 계획이 되어야 하며 단순한 식재 위주의 공간이 아닌 각 공원의 특징과 목적에 부합하는 공간으로 조성
- 지역의 주차문제 등을 해결 할 수 있도록 생활공원으로의 복합 기능을 부여하고 입체화를 적극적으로 고려

보행로 및 자전거 도로

- 보행로는 유효보도폭(2m~4m)을 최대한 확보하도록 하고 보도와 자전거 도로는 원칙적으로 분리해야 하고, 간섭을 최소화
- 보행로 및 자전거도로의 평탄성과 연속성을 강화하여 안전성과 쾌적성을 확보하며 단차는 없도록 하며 불가피할 경우 최소화
- 자전거도로와 보행로는 분리하는 것을 원칙으로 하며 기존 시설물 등으로 보도 및 자전거 도로의 최소폭이 확보되지 않는 곳에는 자전거 도로를 설치할 지양

옥외 주차장

- 차량 주 출입구가 주요 간선도로에 설치되지 않도록 계획
- 주차장 경계부나 일정부분은 수목을 식재하여 일부에 식재 등 녹화를 통하여 복사열 저감 및 투수면적을 확보
- 차량 접근동선과 보행동선은 엄격히 분리하고 각 동선은 연속성을 갖도록 계획

표 26
오픈스페이스
유형별 적용대상

구분		설계지침의 기본방향	추진방안
광장 ⁶⁾	교통광장	보행 안전성 확보, 상징성 제고	대표시설(로터리 등)은 경관사업으로 추진
	일반 및 기타광장	지역거점으로 활용, 접근성, 안전성 제고	
공원	생활공원	기능별 구분에 따른 경관형성	규모에 따라 경관사업 또는 경관협정으로 추진
	주제공원	각 용도별 경관특성 및 기능성 제고	
보행	보행전용도로·보도	도로시설물의 통합화, 보행간섭 최소화, 안전성 및 연속성 확보	보행환경개선 기본계획, 자전거이용시설 정비계획 반영
	자전거도로		
건축물	건축선 후퇴	개방성 및 안전성 제고, 공간활용 방안 제시	경관협정, 도시관리계획, 지구단위계획 적용
	공개공지		
기타	옥외주차장 ⁷⁾	안전성, 친환경 제고, 보행간섭 최소화	규모에 따라 경관사업 또는 경관협정으로 추진

4) 공공시설물

가) 목표 및 기본방향

- 울산광역시 전체의 공공시설물을 대상으로 마련된 설계지침을 준수하되 지역의 특성을 감안한 디자인을 표출
- 공공시설물의 기능은 통합, 표준화하는 표준디자인(안) 개발
- 주변환경과 조화로운 색채와 형태의 디자인을 유도하고 친환경 재료의 사용으로 재사용 및 재활용 유도

6) 기타광장(경관·지하·건축물부설) 중 지하광장은 제외하며, 지상에 설치된 광장을 대상으로 함.

7) 옥외주차장 : 주차장은 노상·노외·부설·기계식·주차전용건축물(주차장법 제2조 관련) 등으로 구분되어 있으며, 오픈스페이스로 고려하는 부분은 기계식·주차전용 및 부설주차 중 지하를 제외한 지상에 설치된 주차장에 한함. 표 26. 오픈스페이스 유형별 적용대상

- 바람, 태양 등 친환경 에너지를 이용하여 에너지를 절약하는 디자인을 권장하고, 사용자 중심의 공공시설물을 지향함. 특히 장식성, 심미성 보다는 기능성과 안전성을 높인 시설물을 추구하되 유니버설디자인 및 배리어 프리(barrier-free) 디자인을 적용

다) 설계지침의 방향

휴게시설물

- 눈에 잘 떨어 수 있는 곳 중 보행이나 통행에 방해되지 않는 곳에 설치하며 간결하고 주변과 조화될 수 있는 형태로 디자인
- 다양한 연령층과 교통약자를 배려하여 디자인하며 신체와 직접 닿는 부위는 부드러운 소재나 목재를 사용

위생시설물

- 한국인 인체치수 조사를 참조하여 신체치수에 적합하게 디자인하고 사용자의 이용행태를 고려하여 디자인
- 기능성, 청결성, 내구성을 고려하고 주변 시설물과 기능을 통합하고 연계

서비스시설물

- 유니버설디자인을 통해 모든 이용자들이 사용하는데 불편함이 없어야 하며 잦은 이용에 따라 손상을 방지할 수 있도록 내구성 있는 재료를 사용
- 간결하고 주변과 조화될 수 있는 형태로 디자인하며 울산색을 적용하여 지역 정체성을 반영

판매시설물

- 모든 이용자들이 사용하는데 불편함이 없어야 하며 주변 경관과 조화될 수 있는 형태, 색채 재질을 사용
- 최소한의 구조로 단순화 하며 기능성, 청결성, 내구성을 고려한 디자인

통행시설물

- 안전성을 최우선적으로 확보해야 하며 보도 폭, 이용량에 따라 크기 및 방향조정이 가능한 디자인이 되도록 유도
- 간결하고 주변과 조화될 수 있는 형태로 디자인하며 안내 문구는 영문과 한문, 일어 등을 병행하여 표기

녹지시설물

- 경관에 방해되지 않도록 디자인을 단순화 하며 가로수 지지대, 가로수 보호대와 통일된 디자인으로 유도
- 보도패턴과 수목의 특성을 고려하여 디자인하도록 하며 결속이 쉽고 깨끗하게 처리할 수 있는 구조와 형태로 계획

보호시설물

- 자동차의 보도침입으로부터 보행자를 보호할 수 있도록 내구성 있는 형태와 재질을 선택하여 설계
- 보행에 방해가 되지 않는 곳에 설치하며 단순하고 간결한 형태로 보도와 시각적 연속성을 확보

조명시설물

- 조명시설은 시야에 방해되지 않도록 하고 적절한 시각정보를 제공하며 교통안전의 향상 및 범죄를 예방할 수 있도록 유도
- 태양열, 풍력 등 친환경에너지를 이용할 수 있도록 디자인

교통시설물

- 交通安全시설물로『교통신호기 설치 및 관리 매뉴얼』(경찰청), 및 「도로교통법」에 제시한 기준에 맞게 디자인
- 보행자나 차량운전자에게 명확한 신호인식이 이루어지도록 설치장소의 특성을 고려하여 설치높이, 규격, 형태와 유형을 결정

정보시설물

- 유니버설디자인을 적용, 시인성과 가독성 및 다양한 연령층과 교통약자를 고려하여 디자인
- 연계 가능한 시설물과 기능을 통합하며 체계적이고 통합화된 사인시스템을 구축

관리시설물

- 크기를 최소화하여 보행에 장애가 되지 않는 형태로 설계하고 주변과 조화될 수 있는 색채를 사용

표 27
공공시설물 종류별
적용대상

구 분	적용대상
휴게시설물	벤치, 파고라
위생시설물	휴지통, 공중화장실, 음수대
서비스시설물	자전거보관대, 관광안내소, 공중전화부스, 우체통
판매시설물	가로판매대, 승차권판매소
통행시설물	버스(택시)승강장, 주차장 및 지하보도, 캐노피, 보도블록, 점자블록, 육교 및 교량
녹지시설물	가로화분대, 가로수 보호덮개, 가로수 지주대
보호시설물	볼라드, 경계석, 펜스, 방음벽, 도로변 및 터널 등의 옹벽
조명시설물	가로등, 보행등
교통시설물	신호등
정보시설물	사인
관리시설물	배전함 및 기타 지상기기, 맨홀

4. 경관설계지침

1) 기본방향

가) 목적 및 성격

- 울산광역시 경관자원에 대한 보전·관리·형성에 기여하여 주변 경관과 조화로운 건축물과 외부환경의 조성을 유도함
- 경관요소 및 유형을 고려한 체계적인 가이드라인을 제시하여 울산광역시 내 건축물 및 시설물의 일관된 경관상을 형성할 수 있도록 함
- 건축물, 시설물, 개발사업 등의 구상 및 계획단계에서부터 주변 경관에 대한 배려를 고려하도록 유도하여 주변 경관 및 환경의 질적 수준을 높이고 통합적인 환경디자인을 도모함

나) 경관설계지침의 수준

- 경관설계지침은 울산광역시 경관자원의 보전·관리·형성을 위해 고려되어야 할 최소한의 기준을 제시함
- 누구나 쉽게 적용할 수 있는 권장 또는 유도 중심의 가이드라인을 통하여 경관에 대한 인식을 제고하고 바람직한 도시 경관 미래상을 스스로 가꾸어 가는 유도적 지침 성격을 가짐

다) 경관설계지침의 기능

- 경관설계지침은 울산광역시에서 행해지는 건축물, 시설물, 개발사업 시 준용할 수 있는 설계지침 및 체크리스트로 활용함
- 경관을 보전·관리 및 형성할 필요가 있는 지역에 대해 통합적 관점에서 관리하기 위한 수단으로 활용함

라) 경관설계지침의 활용

- 본 경관설계지침은 경관 운영 및 관련 업무 실무 담당자가 활용함
- 본 경관설계지침은 경관위원회의 자문 및 심의 기준으로 활용함
- 본 경관설계지침은 도시, 건축, 디자인 관련 계획 및 사업 계획 시 검토해야 할 기준으로 활용함

마) 경관설계지침에 의한 점검

- 본 경관설계지침은 경관형성의 기본 원칙과 방향 등을 담고 있고, 지역의 경관 형성 및 관리를 위한 필수 사항만을 최소한으로 제시하고 있는 유도적 지침임
- 시민들은 건축 및 각종 개발 행위, 개발사업 전에 계획의 구상 단계부터 설계에 이르기까지 경관을 배려하여야 함

1. 경관설계지침 확인		
○ 경관설계지침 적용 대상 사회기반시설/개발사업/건축물의 설계 시 해당 필지가 포함되어 있는 경관관리 구역과 사업의 규모 등을 확인하고, 제출해야 하는 경관설계지침의 종류를 파악		
2. 경관설계지침을 고려한 건축물/시설물/공간 계획		
○ 설계자는 조사 및 구상 단계부터 경관설계지침을 참고하여 건축물/시설물/공간을 계획		
3. 체크리스트 작성		
○ 경관설계지침에서 제시하고 있는 경관적으로 검토해야 할 항목을 충분히 고려하였는지 판단하여 경관설계지침 안에 항목별 표로 제시된 체크리스트를 작성		
4. 주무부서 사전협의		
○ 작성한 체크리스트를 가지고 주무부서와 사전에 협의하여 경관적으로 검토해야 할 항목을 충분히 반영하였는지를 여부를 검토		
5. 경관심의·자문(체크리스트 제출)		
○ 경관심의 또는 자문의 대상이 되는 사회기반시설/개발사업/건축물은 경관위원회 심의 또는 자문시 체크리스트를 제출		
6. 계획·설계 및 공사		
○ 경관심의·자문을 통과한 사회기반시설/개발사업/건축물은 계획·설계 및 공사 시행		

2) 적용 대상 및 구성 체계

- 경관권역, 경관축, 경관거점에 대해 해당 권역·축·거점의 경관 특성을 고려하여 공간 단위별로 경관관리 요소를 정하고 이에 대한 경관설계지침을 제시함
- 경관요소는 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간경관에 대한 가이드라인을 제시함

관리요소	구분	세부대상
경관구조	경관권역	산림경관권역, 전원경관권역, 중심시가지경관권역, 산업경관권역, 해안경관권역
	경관축	녹지축, 수변축, 해안축, 가로축
	경관거점	역사문화거점, 관문거점, 산업자원거점, 생태경관거점, 상징경관거점
경관유형별	건축물	단독주택, 공동주택, 상업건축물, 공업건축물, 공공건축물
	오픈스페이스	도로, 공원, 광장, 친수 공간, 기타
	옥외광고물	일반구역
	공공시설물	도로 등 부속시설, 문화관광시설, 가로녹지시설, 환경관리시설, 교통관련시설, 지하철시설, 도로점용허가시설, 기타시설
	색채	울산 전역 건축물, 시설물 등
	야간경관	울산 전역 건축물, 시설물 등
	해안경관	울산 해안지역 33개 어촌계가 있는 마을(산단 내 마을 제외)

3) 경관설계지침 예시

- 본 경관설계지침은 경관구조와 경관유형별 적용 대상과 범위에 대하여 반영해야 할 권장사항을 내용으로 함
- 본 경관설계지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항에 대해서는 ★를 표기하여 강조함
- 유니버설디자인(Universal Design)에 대해서는 내용 앞에 U를 표기함
- 범죄예방환경설계(CPTED)에 대해서는 내용 앞에 C를 표기함

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

구분	분류	세부내용	평가
형태	외관	○ 단조롭지 않은 건축물 형태로 설계	
		○ 교차로 등 모서리 대지의 건축물은 접한 도로 모두에서 전면으로 인식되도록 처리	
		○ ★도로변의 건축물은 주변 건축물과 조화로운 스카이라인 형성	
		○ 가구별 혹은 가로별로 주변 건축물과 형태적으로 조화되며, 번잡하지 않도록 설계	
	옹벽	○ 지붕에는 옥상녹화, 조경 등 설치 권장	
배치		○ 가구별 건축선을 일치시켜 가로의 연속성을 확보할 수 있도록 권장	
입면	입면	○ 가구별로 조화되고 통일감 있는 입면 형성 권장	
		○ 건축물 장축의 단조로운 입면 지양(적절한 분절로 입체감 형성)	
	색채	○ 전면과 측·후면이 조화를 이루는 마감 수준을 갖도록 하거나 색채 사용	
		○ ★가로변 입면은 연속된 가로경관 연출을 위해 주변 건축물의 색채 및 외장 등 고려	
	외벽	○ 콘크리트 벽면이 전면에 노출된 경우 전면 식재대 설치 등 녹지 요소 보강 (노출 콘크리트 기법 적용 등 제외)	
외부공간		○ ★가로변 건축물은 접근성을 고려하여 전면 혹은 가각부에 공지 조성 권장(소규모 광장 및 공원 등 개방형 공간으로 조성)	
		○ 공개공지, 아케이드 등을 조성하여 개방감 확보	
		○ ★옥상이나 외부의 물탱크, 환기설비, 에어컨 실외기 등 미관상 좋지 않은 시설물은 주변 가로에서 보이지 않도록 차폐(설치가 불가피한 경우, 건축물 입면을 고려하여 식재 등으로 미관을 고려하여 차폐)	
색채		○ 울산광역시 산업도시색채 적립 및 체계화 준용	
아간조명		○ 본 경관계획의 아간 경관설계지침을 준용	

4) 경관구조별 가이드라인

가) 공통지침

(1) 고유의 자연적인 지형지세 존중

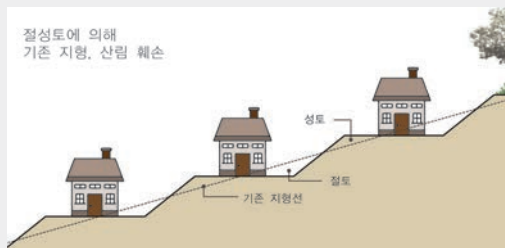
산줄기 연결성

- 울산을 둘러싼 주요 산줄기, 인접형 산지 유역에 대한 산지전용을 억제함
- 불가피할 경우에는 생태이동통로를 개설하도록 하여 산줄기 연결성을 유지함
- 생태이동통로 개설 시 친환경적으로 설계하고 동물이 주로 이동하는 경로에 설치할 것
- 산지전용 대상지의 주변 여건을 고려한 산지전용허가 및 복구·복원을 유도함
- 사면 구조물의 선택 : 콘크리트 구조물을 지양하고 자연친화적인 돌, 목재 등의 사용을 권장
- 사면녹화 방법 : 획일적인 녹화 방법인 줄 파종이나 시드 스프레이(Seed Spray)에 의한 녹화보다는 토착 지피식물 및 수종을 통한 녹화와 복구가 이루어질 수 있도록 유도함(표토 이식을 통한 사면녹화를 유도함)

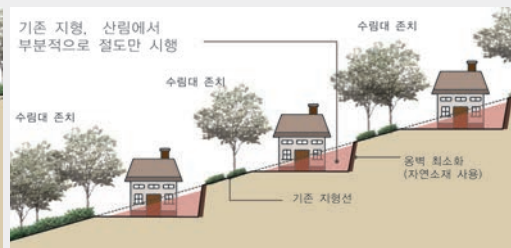


생태적 산지이용

- 생태적 산지이용을 위해 현재의 복구설계 승인 기준에 의해 절·성토 15m이하로 조성하는 기준을 적극 활용하여 성토가 없고 절토만 이루어지게 함으로써, 조성부지와 부지 사이의 수림대를 존치하도록 하여 생태적 전용을 유도함



현재 허가 기준에 의한 부지 조성



친환경적인 허가에 의한 부지 조성

(2) 산으로의 양호한 조망 보호

- 조망점에서 바라보는 조망 대상에 대한 경관을 보존할 뿐만 아니라 조망 장소를 조성함
- 조망축변의 건축물을 관리하고 단계적으로 조망 가로를 조성함

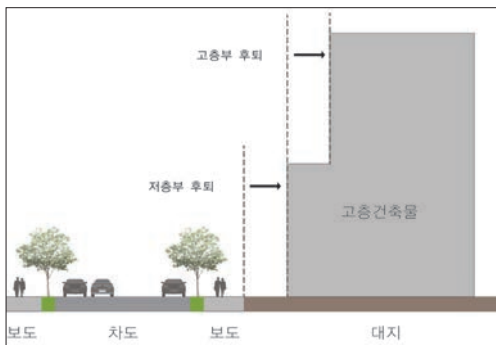
(3) 녹지의 연속성

- 시가지에 산재된 녹지, 공원, 하천, 가로수 등과 연계시킴으로써 녹지의 연속성을 배려함
- 함월산에서 남산12봉을 거쳐 둔질산으로 이어지는 환상 녹지축이 형성되도록 태화동, 신정동 일원에 녹지, 공원, 가로수, 하천과 연계하여 녹지를 조성하고 도로에 의해 단절된 구간은 생태이동통로 등을 통해 능선의 연속을 회복함

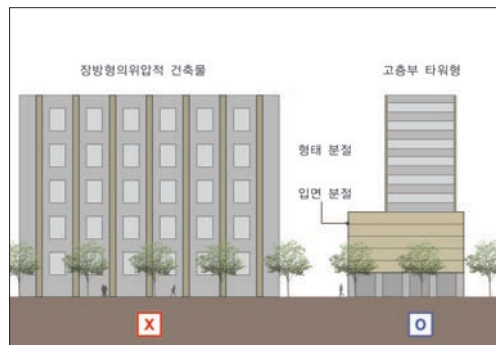
(4) 개방감 있는 수변공간 조성 : 통경축

도시 차원의 통경축 확보

- 통경축에 인접한 건축물은 위압적이거나 장방형의 건축이 되지 않도록 고려함
- 고층부와 저층부로 나누는 형태 분절뿐만 아니라 입면 분절을 통해 휴먼스케일을 유지함
- 고층건축물의 경우 고층부를 슬림한 타워형으로 계획함
- 통경축에 해당하는 도로 양측에는 개방감이 충분히 확보될 수 있도록 대지경계선으로부터 일정 거리를 후퇴하여 건축한계선을 지정함
- 고층 건물을 계획하는 경우 고층부 벽면 한계선을 지정하여 개방감을 확보함



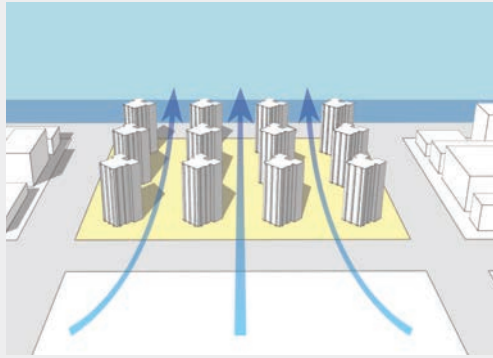
저층부 고층부 후퇴



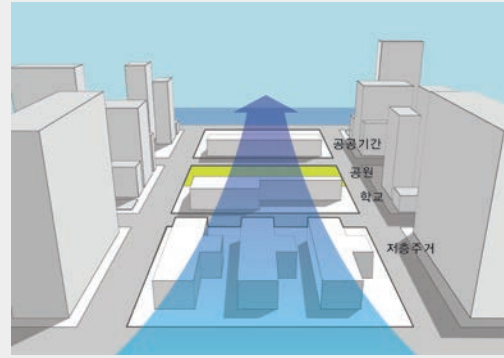
입면 분절 및 고층부 타워형

단지 내 통경축 확보

- 대규모 개발 시 수변을 향해 통경축을 확보할 수 있도록 건축물을 배치함
- 학교, 공원 및 녹지, 공공시설 등 저층구간을 중심으로 주변지역에 저층 건축물을 배치하여 시가지에서 수변까지 연결되는 단지 내 통경축을 확보함



대규모 개발시 통경축 확보



저층구간 중심의 통경축 확보

나) 조화롭고 역동적인 수변경관 창출 : 스카이라인 관리

(1) 주변과 조화로운 스카이라인

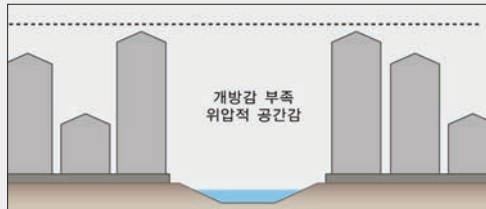
- 하천변으로 변화감 있는 다양한 스카이라인을 형성함
- 주변 지역의 높이도 고려하여 도시적 차원의 자연스러운 스카이라인이 형성되도록 함
- 하천변에서 일정 거리를 이격하여 개방감을 확보하고 하천에서 시가지로 갈수록 높아지는 스카이라인을 계획함



하천변 고층 건물



V자 스카이라인



주변 지역을 고려하지 않은 높이



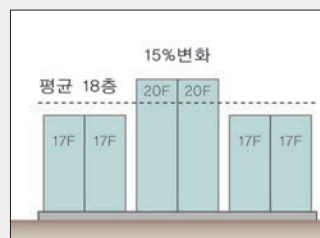
주변을 고려한 변화감 있는 스카이라인

(2) 주동간 층수 변화

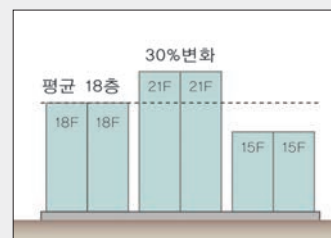
- 획일적인 경관형성을 방지하고자 평균 층수 개념을 적용함
- 평균 층수 적용 시 주동 간 층수 변화는 지역여건에 따라 10~30%의 변화를 적용하도록 하여 급격한 주동 간의 변화를 방지함



급격한 주동 간 변화



지역 여건에 따라 10~30% 변화 적용



(3) 다양한 건물 형태와 외관 디자인

- 하천 주변으로 주변과 조화로운 다양한 건물 형태와 외관 디자인을 권장함
- 위압적이거나 장방형의 건축이 되지 않도록 고려함
- 고층부와 저층부로 나누는 형태 분절뿐만 아니라 입면 분절을 통해 휴먼스케일을 유지함



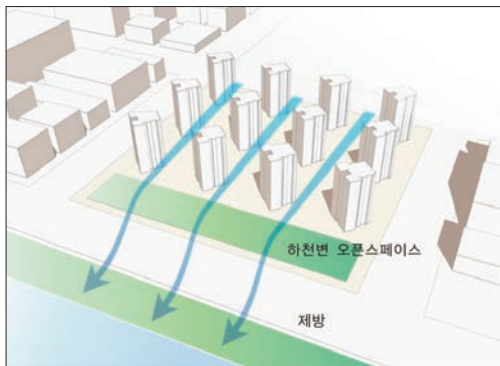
돌출되거나 장방형의 건축물



형태 분절, 입면 분절

(4) 수변으로 열린 오픈스페이스

- 개발사업 시 수변으로 열린 오픈스페이스를 확보함
- 주변 도시 조직과의 연계성을 고려하여 통경축을 형성하고 공원, 녹지, 광장 등의 오픈스페이스를 조성함
- 개별 건축물의 경우 수변 방향으로 대지 내 조정 공간, 공지 등을 배치함



수변으로 열린 오픈페이스



수변으로 대지 내 조정 공간, 전면 공지 배치

5) 경관유형별 설계지침

가) 건축물 경관설계지침

(1) 공통지침

- 본 건축물 경관설계지침은 울산광역시의 경관 현황을 바탕으로 현 건축경관의 문제점을 개선하고 향후 개발되는 건축물의 경관이 서로 조화롭도록 관리하는 기반을 마련하기 위하여 개별적 건축물의 경관지침을 제시

생태적 지속성 및 안전성 확보

- 지형 및 환경을 고려하고 녹지를 확보하여 친환경적 건축공간을 조성

다양한 문화와 활동 유도

- 내외부가 연결되고 흐름이 머물러 활동이 유도될 수 있는 건축공간을 조성

활력있는 커뮤니티 조성

- 개방되고 접근이 쉬운 장소에 다양한 커뮤니티 공간을 조성

이용자를 배려한 환경 조성

- 다양한 이용자가 편리하고 안전하게 이용할 수 있는 건축환경을 조성

(2) 적용원칙

- 본 경관설계지침에 제시된 내용은 울산광역시 행정관할구역 내 건축물을 대상으로 건축에 의해 형성되는 스카이라인과 미관을 관리하기 위한 원칙적 측면을 다룸
- 본 경관설계지침에 제시된 내용 이외의 구체적인 사안별 적용 수준과 예외사항 처리 등은 울산광역시 경관위원회 등의 심의/자문을 통하여 결정
- 본 경관설계지침에 예시된 도면, 이미지, 사진 등은 [▲권장], [▲지양]으로 구분하여 제시하고 지침의 이해를 돕기 위한 참고자료로 활용

(3) 적용대상 및 구성체계

- 본 경관설계지침은 울산광역시 전 지역 내 개선 및 설계를 요하는 건축허가대상 민간건축물과 공공건축물을 주요 대상
- 울산광역시가 추구하는 건축경관의 기본방향에 따라 건축물 각 용도별 세부방침을 적용토록 함

표 30
건축물 경관설계지침
적용대상

구 분	분 류	세부내용
건축물 경관설계지침	주거용건축물	단독주택
		공동주택
	상업·업무용건축물	상업·업무용 건축물
	산업건축물	공장, 산업단지 내 건축물
	공공건축물	공공건축물

(4) 건축물_단독주택

적용대상

- 「건축법 시행령」[별표 1]1호의 단독주택 용도의 건축물(단독주택, 다중주택, 다가구 주택, 공관)

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비고란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

구분	분류	세부내용	평가
배치	절성토	○ ★구릉지에 위치하는 경우 절성토량을 최소화하고 지형을 살린 다양한 주거 형태와 배치를 고려	
	배치	○ 절토 시 단면형상은 단단으로 나누어 처리하고 절·성토면은 식재로 피복	
	옹벽	○ 가로경관 형성을 위해 도로에 대한 전면성 유지를 권장 ○ 구릉지의 경우 지나친 옹벽 발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치	
형태	외관	○ ★가로경관의 연속성을 위한 주변과의 조화 고려	
	지붕	○ ★주변 경관에 순응하는 형태의 지붕 설계 ○ 도심지역 : 건축적 맥락을 고려하여 주변과 통일감 있는 지붕 형태를 유도 ○ 자연·농촌 지역 : 경사지붕을 권장하며 주변의 건축적 맥락을 고려	
		○ 평지붕의 경우 옥상 녹화나 정원 설계 권장	
입면	외벽	○ ★주변 건축물과 조화로운 입면 형성 고려(외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등 건축적 맥락을 고려)	
		○ 블록별로 차별화된 단독주택지의 아이덴티티를 가지도록 하며 가로에서의 전체적인 통일감과 개별적인 건축물의 차별화된 다양성이 조화를 이루도록 함	
		○ 단조로운 입면 지양(적절한 분절로 입체감 형성)	
	재질	○ 소재의 특성을 살릴 수 있는 재료 사용	
		○ 전면과 측면이 동일 또는 조화를 이루는 마감 수준	
	배치	○ 주택의 외부공간은 도로 등 공공공간과 연계하여 배치	
	조경	○ 우수 침투가 가능하도록 조성하고 녹음수 조정 설치	
		○ C건물 근처에는 순차적으로 관목에서 교목 순으로 식재하여 시야를 확보	
		○ C창문을 가리지 않도록 수고가 낮은 관목을 식재하고, 교목을 식재할 경우 지하고를 창문 높이 이상으로 하여 외부로의 시야를 확보	
	주차장	○ 주택부지 내 외부 주차장은 환경을 살린 투수성 포장 권장	
색채	담장	○ ★대문, 담장의 디자인 요소(형태, 색채, 재질 등)는 본 건물의 외벽과 조화롭게 연출할 수 있도록 계획하되 낮은 투시형 담장 혹은 식재형 담장 설치를 권장	
	시설물	○ U장애인, 노인 등 보행약자의 접근, 이용, 이동에 불편이 없도록 무장애 설계 (Barrier free) 적용	
	색채	○ 울산광역시 산업도시색채 적립 및 체계화 준용	
아간조명		○ 본 경관계획의 아간 경관설계지침을 준용	

관리 요소	권장(○)	지양(×)
옹벽	 <p>석축, 화단</p> <p>자연친화적인 석축, 벽면녹화</p>	 <p>콘크리트 옹벽</p> <p>인공적인 콘크리트 옹벽</p>
건축선	 <p>건축선 통일(가로 연속성 확보)</p>	 <p>불규칙한 건축선(가로 연속성 저해)</p>
형태	 <p>산지 및 구릉지와 조화로운 지붕 형태</p>	 <p>산지 및 구릉지와 조화롭지 못한 평지붕</p>
녹화	 <p>투수성 포장</p> <p>우수 침투가 가능하도록 녹음수 조정</p>	 <p>인공포장</p> <p>인공적인 포장</p>

(5) 건축물_공동주택

적용대상

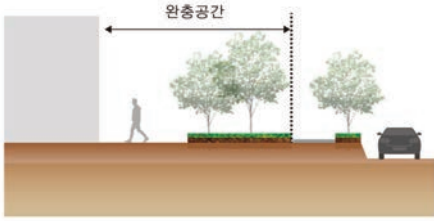
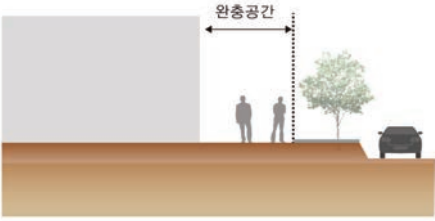


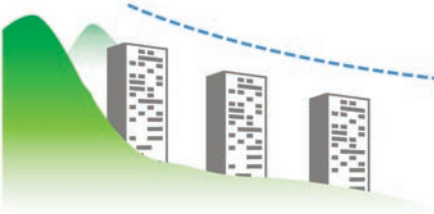

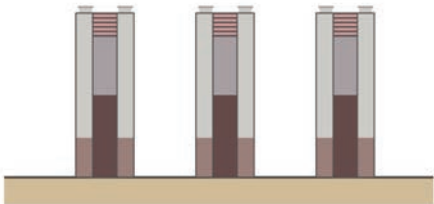

- 「건축법 시행령」 [별표 1]2호의 공동주택 용도의 건축물(아파트, 연립주택, 다세대주택, 기숙사)

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방환경설계 적용

구분	분류	세부내용	평가
배치	절성토	○ ★구릉지의 과도한 절·성토를 지양하고 부득이한 경우 원경사를 유지하고 사면은 식재로 피복	
		○ ★절토 시 단면형상은 다단으로 나누어 처리하고 절·성토면은 식재로 피복	
	옹벽	○ 구릉지의 경우 지나친 옹벽 발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치	
		○ ★콘크리트 옹벽 설치를 지양하고, 자연 경사, 석축, 자연석 쌓기 등 환경친화적 공법으로 처리	
형태	배치	○ 건축물로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 주변 가로체계를 고려하여 배치하고, 필요시 공공보행통로를 계획	
		○ ★지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연속성을 확보하는 등 주변과 조화로운 계획(건축선, 스카이라인, 형태, 입면 등)	
	통경축	○ ★지형, 조망, 바람길 등을 고려한 주동배치를 통해 통경축 확보	
주동 형태	주동 형태	○ 타워형, 복합형, 유선형, 테라스형 등 입지에 따라 다양한 형태 도입	
		○ 지표동 설정 및 시각적 디자인을 통한 초점 부여	
	옥탑 (지붕)	○ 단지별 또는 가로별 특색 있고 통일감 있는 지붕 설계 권장	
		○ ★지붕의 색채는 주변 경관과 조화로운 풍토색을 권장하며 외벽과 어울리는 색과 재료를 사용하여 통일된 이미지를 구현	
		○ · 옥탑의 기계실, 물탱크 등이 돌출되지 않도록 건축물과 일체감 부여	
	높이	○ 중경 이상의 조망점을 기준으로 높이 설정을 위한 경관 시뮬레이션 검토	
		○ ★건축물의 높이(층수)는 주변과 조화로운 스카이라인 형성	
		○ ★주요 도로변에서 단조로운 경관이 되지 않도록 주변 환경과 어울리는 변화감 있는 스카이라인 형성	
		○ ★산지, 하천 등 주요 경관자원으로 조망 확보	
입면	외벽	○ 건축 입면이 단조로운 형태의 연속성 배제와 단순 직선형 벽면이 형성되지 않도록 형태, 재질, 색채를 이용하여 입면을 분절하고 요철(돌출)을 부여하여 표정 있는 건축물 외관을 형성	
		○ 담쟁이 등을 이용한 노출된 콘크리트 축벽의 녹화 권장	
	색채	○ ★획일적이거나 과장된 디자인, 자극적인 색채 등은 지양	
외부 공간	놀이터 광장	○ 천, 분수 등 수(水) 요소를 활용한 변화감 있는 경관 연출	
		○ 놀이터는 호기심을 자극하는 놀이시설 설치 및 충분한 수목 식재	
		○ ㉠놀이터는 항상 보호감시가 가능한 위치에 배치	
	완충 녹지	○ 소음 등의 민원발생 예상되는 단지 경계부에 방음 둔덕을 설치하여 수림대 조성 권장	
		○ 절개사면을 완충녹지로 지정하는 것은 지양	
	보행로	○ 화목류 또는 수형과 그늘이 좋은 교목 식재	
		○ 하천, 산지, 공원 등 경관자원에 인접하여 조성되는 공동주택은 해당 경관자원으로의 접근 보행로 확보	
	조경	○ 도로와 만나는 단지 경계부, 가각부에 대하여 공개공지 확보 및 씬지공원 조성을 권장	
	주차장	○ 주차장은 가급적 지하화하고, 지상부를 녹지, 휴게 및 커뮤니티 광장 등으로 활용	
	진입부	○ 과도한 연출을 금지하고 주변 시설물과 조화 고려	
		○ 단지의 주출입구에 야간 보행자를 위한 조명 설치	
		○ 진입부에 소규모 광장을 조성하여 장소성 제고	
		○ ㉠남녀노소, 장애인, 비장애인 누구나 자유롭게 출입할 수 있도록 조성	
	경계부	○ 담장은 가급적 설치하지 않음(담장 설치가 불가피 한 경우 이웃 담장의 재료와 형태의 연속성을 고려하고 생울타리 등 환경친화적으로 설치	
		○ 녹지, 보행로 등 공공공간에 접하는 경우, 경계시설 설치 지양(수림대, 둔덕 등으로 자연스럽게 조성)	
색채	색채	○ 울산광역시 산업도시색채 적립 및 체계화 준용	
		○ 아파트 색채 재도색 시 울산광역시 산업도시 색채적립 및 체계화 준용	
야간조명		○ 본 경관계획의 야간 경관설계지침을 준용	

관리 요소	권장(○)	지양(×)
건축선	 <p>건축한계선 확보 후 완충 공간 조성</p>	 <p>건축한계선 미확보로 삭막한 외부 공간</p>
배치 (통경축)	 <p>통경축 확보</p>	 <p>통경축 미확보(폐쇄적 배치)</p>
스카이라인	 <p>자연에 순응한 배치와 스카이라인</p>	 <p>자연에 순응하지 못하는 단조로운 스카이라인</p>
입면	 <p>적절한 입면 분할과 입체적인 형태의 벽면</p>	 <p>단순하고 획일적인 입면 디자인</p>

(6) 건축물_상업·업무용건축물

적용대상

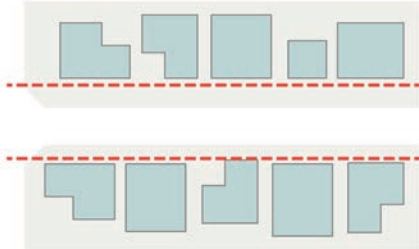
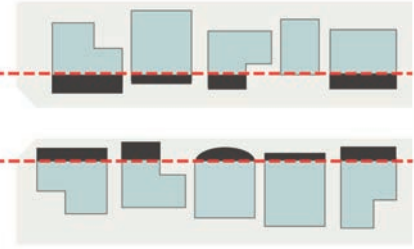


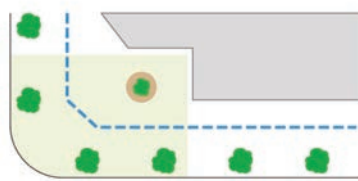
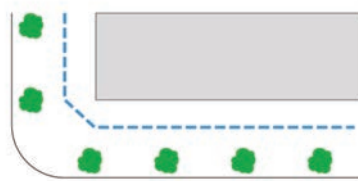

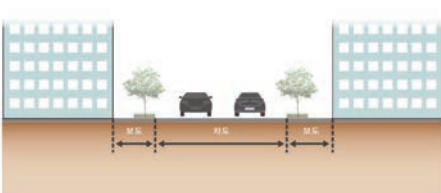
- 「건축법 시행령」 [별표 1]의 제1종 및 제2종 근린생활시설, 판매시설, 종교시설, 위락시설, 교육연구시설, 업무시설, 숙박시설

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ◎ : 범죄예방 환경설계 적용

구분	분류	세부내용	평가
형태	외관	○ 단조롭지 않은 건축물 형태로 설계	
		○ 교차로 등 모서리 대지의 건축물은 접한 도로 모두에서 전면으로 인식되도록 처리	
		○ ★도로변의 건축물은 주변 건축물과 조화로운 스카이라인 형성	
		○ 가구별 혹은 가로별로 주변 건축물과 형태적으로 조화되며, 번잡하지 않도록 설계	
	옹벽	○ 지붕에는 옥상녹화, 조경 등 설치 권장	
배치		○ 가구별 건축선을 일치시켜 가로의 연속성을 확보할 수 있도록 권장	
입면	입면	○ 가구별로 조화되고 통일감 있는 입면 형성 권장	
		○ 건축물 장축의 단조로운 입면 지양(적절한 분절로 입체감 형성)	
	색채	○ 전면과 측·후면이 조화를 이루는 마감 수준을 갖도록 하거나 색채 사용	
		○ ★가로변 입면은 연속된 가로경관 연출을 위해 주변 건축물의 색채 및 외장 등 고려	
	외벽	○ 콘크리트 벽면이 전면에 노출된 경우 전면 식재대 설치 등 녹지 요소 보강 (노출 콘크리트 기법 적용 등 제외)	
외부공간		○ ★가로변 건축물은 접근성을 고려하여 전면 혹은 가각부에 공지 조성 권장(소규모 광장 및 공원 등 개방형 공간으로 조성)	
		○ 공개공지, 아케이드 등을 조성하여 개방감 확보	
		○ ★옥상이나 외부의 물탱크, 환기설비, 에어컨 실외기 등 미관상 좋지 않은 시설물은 주변 가로에서 보이지 않도록 차폐(설치가 불가피한 경우, 건축물 입면을 고려하여 식재 등으로 미관을 고려하여 차폐)	
색채		○ 울산광역시 산업도시 색채정립 및 체계화 준용	
야간조명		○ 본 경관계획의 야간 경관설계지침을 준용	

관리 요소	권장(○)	지양(×)
건축선	 <p>건축선 통일(가로 연속성 확보)</p>	 <p>불규칙한 건축선(가로 연속성 저해)</p>
배치 (통경축)	 <p>창의적이고 입체적인 입면 디자인</p>	 <p>단순하고 지루한 입면 디자인</p>
스카이 라인	 <p>접근성을 고려하여 가각부 공지확보</p>	 <p>가각부 공지 미확보로 폐쇄적인 접근로</p>
입면	 <p>공개공지, 아케이드로 인한 개방감 확보</p>	 <p>폐쇄적 가로 공간 조성</p>

(7) 건축물_산업건축물

적용대상

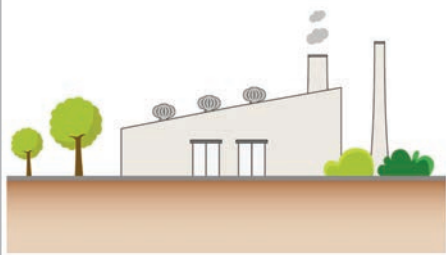
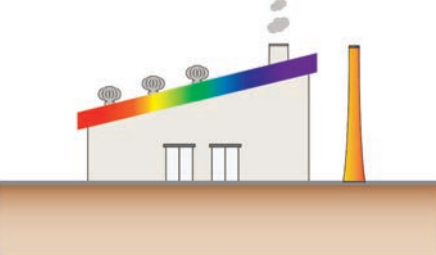
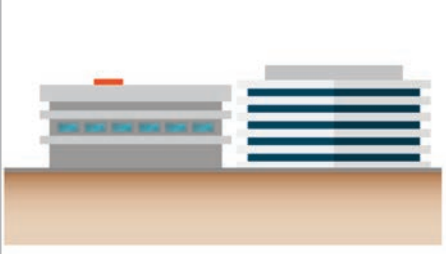
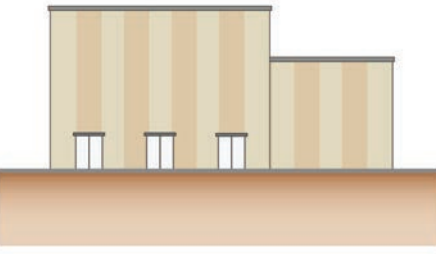


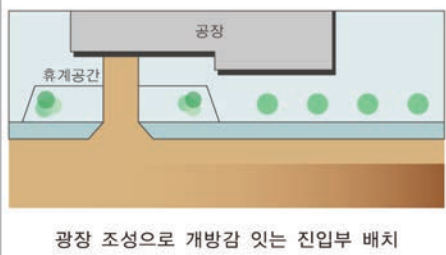
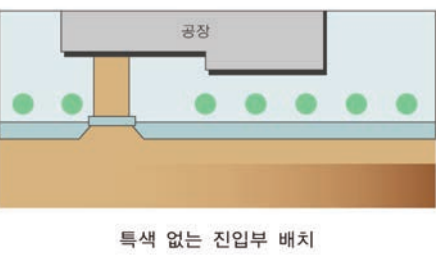
- 「건축법 시행령」 [별표 1]의 공장, 창고시설, 위험물 저장 및 처리시설

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ⊗ : 범죄예방 환경설계 적용

구분	분류	세부내용	평가
단지 조성	절성토	○ 절토 시 단면 형상은 다단으로 나누어 처리하고 절 · 성토면은 식재로 피복	
	옹벽	○ 구릉지에 경우 지나친 옹벽 발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치 권장	
		○ 콘크리트 옹벽 설치를 지양하고 환경친화적 공법(자연 경사, 석축, 자연석 쌓기 등) 적용. 단, 부득이하게 옹벽을 설치할 경우 녹화 및 차폐 식재 등을 통해 위압감을 저감	
배치 및 규모	배치	○ 도로경계부에 건축 한계선을 충분하게 이격하여 시각적 개방감을 확보 ○ ★각종 적치물 등 미관저해요소는 이면부에 배치하거나 차폐식재를 권장	
	규모	○ ★공장 건물은 그 크기로 인하여 위압감이 크므로 외벽의 형태, 색채, 재질의 변화로 시각적 분절 효과를 통해 위압감을 해소	
형태 및 외관	입면	○ 주조재, 부조재, 강조재 3종류 이내로 사용하여 주변과 조화로운 형태 및 외관을 유도	
		○ ★벽면은 밝고 청결한 인상을 강조하고 적당한 강조색을 사용하도록 유도하되 돌출색(원색, 고채도 등)이 큰 면적에 사용되는 것을 지양	
		○ 굴뚝, Silo 등과 같이 수직적으로 돌출된 산업구조물은 과도한 그래픽을 지양하고 주변과의 조화를 유도	
		○ ★지나치게 거대하거나 획일적이고 단조로운 입면을 지양하고, 적절한 분절로 입체감 형성	
	옥상	○ 옥상이나 외부공간에 물탱크, 환기설비, 에어컨 실외기 등 미관상 좋지 않은 시설물은 주변 가로에서 보이지 않도록 차폐	
외부 공간	담장, 옹벽	○ 수목 등 친환경적인 이미지를 살리는 담장 설치를 권장	
		○ 보행에 위압감을 주는 높이의 인공담장 지양(불가피한 경우 부지경계선에서 2m이상 후퇴하고 후퇴부에 식재대를 조성하여 수목 식재)	
		○ 콘크리트 위주의 담장 옹벽 설치 지양(부득이하게 설치할 경우 전면부에 교목, 관목 등을 혼합 식재하여 담장의 인공적 이미지를 저감)	
	경계부	○ ★가로변의 위압감 저감과 경관 향상을 위해 산업 단지 경계부에 완충형 녹지공간을 확보하여 친환경적 이미지 형성	
	진입로	○ 진입부는 오픈스페이스를 조성하여 개방감을 확보하고 절제된 상징 조형물 설치 권장	
	보행로	○ 안전한 보행동선을 확보하고 포장 및 식재 등으로 보차분리를 권장	
	주차장	○ ★충분한 주차공간을 확보하여 도로변 불법주차가 발생하지 않도록 계획	
		○ ㉢ 지상 주차 공간 주변은 숨을 공간이나 함정이 생기지 않도록 관목은 피하고 일정 높이 이상의 지하고를 가진 교목을 식재하여 시야를 확보	
색채	○ 울산광역시 산업도시 색채정립 및 체계화 준용		
야간조명	○ 본 경관계획의 야간 경관설계지침을 준용		

관리 요소	권장(○)	지양(×)
입면	 <p>주변과 조화로운 굴뚝 마감</p>	 <p>과도한 그래픽 사용</p>
입면	 <p>시각적으로 변화 있는 입면 구성</p>	 <p>획일적인 판상형 입면 구성</p>
외부공간	 <p>개방감 조성을 위한 완충식재 공간 조성</p>	 <p>보행에 위압감이 있는 인공담장 설치</p>
진입로	 <p>광장 조성으로 개방감 있는 진입부 배치</p>	 <p>특색 없는 진입부 배치</p>

(8) 건축물_공공건축물

적용대상



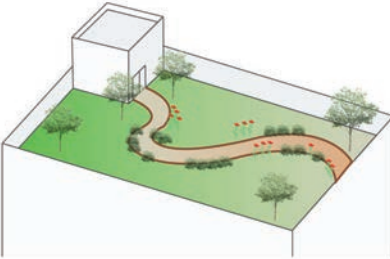
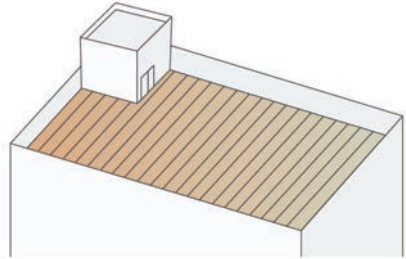
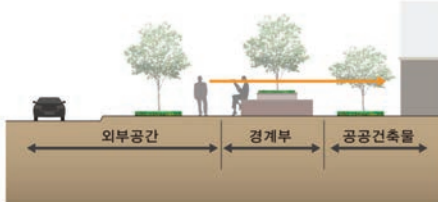
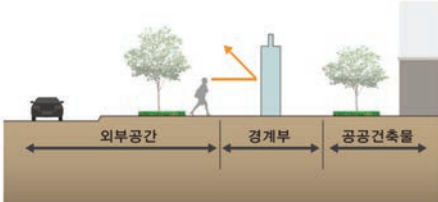
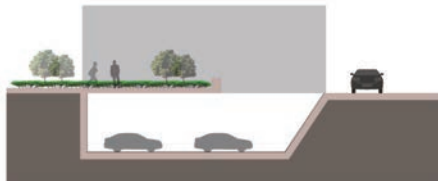

- 공공건축물은 공중의 이용을 목적으로 만들어지는 모든 건축물을 의미하고 공중의 이용을 목적으로 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사 단체가 발주하여 소유하고 관리하는 건축물에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비고란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

구분	분류	세부내용	평가
단지 조성	절성토	○ ★절토 시 단면 형상은 다단으로 나누어 처리하고 절·성토면은 식재로 피복	
	옹벽	○ ★구릉지에 경우 지나친 옹벽 발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치	
		○ ★콘크리트 옹벽 설치를 지양하고 환경친화적 공법(자연 경사, 석축, 자연석 쌓기 등)을 적용	
형태	외관	○ 권위적인 느낌의 건축물이 되지 않도록 설계	
		○ 주변 경관과의 조화를 고려하고 지역의 특성과 시설의 성격이 잘 드러나도록 디자인	
		○ U위압적인 캐노피나 계단식 출입구를 가급적 피하고 계단식 진입인 경우 경사로를 함께 설치하여 보행약자를 배려	
입면	입면	○ ★지나치게 거대하거나 획일적인 입면(단조로운 입면)을 지양하고, 적절한 분절로 입체감 형성	
	재료	○ 편안한 느낌을 주는 친환경적 외장재 사용 권장	
		○ 당해 기관을 지나치게 홍보하는 과도한 장식 금지	
	외벽	○ 홍보 게시판, 전광 광고물 등은 건축물 입면을 고려하여 설계	
외부 공간	상충부	○ 상충부는 옥상조경 및 휴게공간으로 활용 권장	
	보행로	○ ★외부공간은 주변 오픈스페이스(하천, 공원 등)와 보행로 연계	
		○ 보행가랑과 접한 외부공간은 풍부한 수목이 식재되고 상시 개방된 공간으로 활용되도록 조성	
	주차장	○ 옥외 주차장은 친환경 에너지를 활용한 조명시설 설치 권장	
		○ ★주차장은 가급적 지하화하고 지상부를 녹지, 휴게 및 커뮤니티 공간으로 활용	
		○ U이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보하고 주차장에서 공공건축물로의 접근이 용이하도록 동선계획을 수립	
	접근성	○ 대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 교통수단의 접근이 용이하도록 접근 동선계획 수립을 권장	
시설물		○ C야간 개방시 이용자의 안전을 위해 이용자 동선을 중심으로 가로등 설치 계획 수립	
		○ 공공시설물은 장식적이고 과한 디자인을 지양하고 주변 가로공간의 공공시설물 디자인과 연속성을 가질 수 있는 간결한 디자인을 권장	
		○ 시설물에는 태양광과 같은 친환경 에너지를 사용할 것을 권장	
		○ U「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」에 부합하는 편의시설 설치	
색채		○ 울산광역시 산업도시 색채정립 및 체계화 준용	
야간조명		○ 본 경관계획의 야간 경관설계지침을 준용	

관리 요소	권장(○)	지양(×)
입면	 <p>적절한 입체감 형성과 독창적 건축형태</p>	 <p>획일적인 입면</p>
녹화	 <p>상층부 옥상녹화</p>	 <p>인공적인 평지붕</p>
외부공간	 <p>휴게 및 문화공간 조성</p>	 <p>폐쇄적인 공간 조성</p>
오픈 스페이스	 <p>지하주차장 설치 권장</p>	 <p>지상주차장 지양</p>

나) 오픈스페이스 경관설계지침

(1) 공통지침

- 오픈스페이스 경관설계지침은 울산광역시의 경관 현황을 바탕으로 오픈스페이스 경관의 문제점을 개선하고 향후 개발되는 오픈스페이스의 경관이 서로 조화롭도록 관리하는 기반을 마련하기 위하여 공간별 경관지침을 제시

생태적 지속성 및 안전성 확보

- 지형 및 환경을 고려하고 녹지를 확보하여 친환경적 건축공간을 조성

다양한 문화와 활동 유도

- 내외부가 연결되고 흐름이 머물러 활동이 유도될 수 있는 건축공간을 조성

활력있는 커뮤니티 조성

- 개방되고 접근이 쉬운 장소에 다양한 커뮤니티 공간을 조성

이용자를 배려한 환경 조성

- 다양한 이용자가 편리하고 안전하게 이용할 수 있는 건축환경을 조성

(2) 적용원칙

- 본 경관설계지침에 제시된 내용은 울산광역시 행정관할구역 내 오픈스페이스를 대상으로 공공공간의 경관을 관리하기 위한 원칙적 측면을 다룸
- 본 경관설계지침에 제시된 내용 이외의 구체적인 사안별 적용 수준과 예외사항 처리 등은 울산광역시 경관위원회 등의 심의·자문을 통하여 결정
- 본 경관설계지침에 예시된 도면, 이미지, 사진 등은 [▲권장], [▲지양]으로 구분하여 제시하고 지침의 이해를 돕기 위한 참고자료로 활용

(3) 적용대상 및 구성체계

- 본 경관설계지침은 울산광역시 전 지역 내 개선 및 설계를 요하는 오픈스페이스를 주요 대상으로 하며, 울산광역시가 추구하는 오픈스페이스 경관의 기본방향에 따라 각 공간별 세부방침을 적용토록 함

구분	분류	세부내용
오픈스페이스 경관설계지침	도로	자동차도로, 보도, 자전거도로
	공원	소공원, 어린이공원, 근린공원, 수변공원, 묘지공원, 문화공원, 역사공원, 체육공원
	광장	교통광장, 일반광장, 경관광장, 건축물부설광장, 지하광장
	친수공간	수변공간, 도심 내 수경공간
	기타	옥외주차장, 공개공지

표 31
적용대상

(4) 도로

적용대상

- 「도시계획시설의 결정·구조 및 설치 기준에 관한 규칙」에서 정하는 도로의 사용 및 형태별 구분 중 일반 도로, 자동차 전용도로, 고가도로, 지하 도로의 차도를 대상으로 함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비고란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★자연 지형에 순응하고 과도한 절개지 노출 등으로 인한 자연경관 훼손 지양	
	○ 주요 사거리 각각부에 공지를 조성하여 공공이 이용할 수 있는 공간 제공	
	○ 주요 도로 및 교차점에서 도로 선형 및 경사의 적절한 변화를 통해 도시의 주요 경관자원을 향한 조망이 용이하도록 계획	
	○ 보조간선도로(대로 이상) : 도로의 개설·확장·정비 시 도로 여건에 따라 중앙분리대에 화단을 조성하거나 지하고가 높은 수목을 식재하여 도로의 쾌적성을 증진	
	○ 집산도로(중로 이상) : 보행을 방해하는 시설물 설치의 지양하고 장애물 존, 공개공지 등 여유 부지에 가로시설물 설치	
	○ 국지도로(소로) : 협소한 보도 폭을 가지는 국지도로는 보행자 통행의 안전을 위해 자전거의 보도 진입을 지양하고 보행자 통행 공간의 구분을 명확히 함	
시설물	○ 가로등의 형태나 디자인은 주변과 조화되도록 설계	
	○ ★중앙분리대, 장애물 존 등 도로의 여유 공간 내 시설을 통합 설치하고, 가로수를 열식재하여 쾌적한 가로환경 조성을 권장	
	○ 교통안내와 전광판 등의 교통안내·표지 시설물은 가급적 통합하고, 주변 경관을 가리지 않는 최적화된 크기로 설치할 것을 권장	
	○ 차량운전자의 시선을 교란시키는 사인이나 시야를 방해하는 시설물의 설치 지양	
	○ ★방음벽은 경관을 고려하여 디자인/재질/색채/녹화(녹지 공간 등) 등을 계획	
	○ 트랜치는 노면의 경사로와 위치를 고려하여 배수가 용이한 곳에 설치	
	○ 운전자의 시야 확보를 위해 지하고가 높은 수종의 식재를 권장	
재료	○ 차도 및 측대는 교통량, 노상의 상태, 기후조건, 경제성, 시공성 및 유지 관리 등을 고려하여 자동차가 안전하고 원활하게 통행할 수 있는 공법으로 포장	
	○ 내리막 경사 평면곡선 부 등 도로의 선형 또는 시거로 인하여 짧은 제동거리가 요구되는 구간의 차도는 미끄럼에 대한 저항이 양호한 재질로 포장	
	○ 안정성 및 시공성 등을 고려하여 적절한 두께 및 재질의 구조로 포장	
	○ U교통약자 보호구역의 횡단보도는 인접 보도와 같은 재료를 사용하여 연속성을 높이고 포장의 요철이 보행에 불편을 주지 않도록 유의	
패턴 및 식재	○ 버스 전용 차로 등을 일반차도와 구분하는 경우 눈부심이 없고 시각적으로 안정감 있는 색채 사용을 지향	
	○ 보행중심의 집산도로 및 국지도로나 보차공존 도로의 경우 차도 포장의 패턴을 개선하여 쾌적하고 안전한 도로로 조성할 수 있도록 디자인	
	○ 횡단보도 등의 주의 색채는 주목성을 확보할 수 있도록 색채 대비를 권장	



그림 177
쾌적한 도로 환경
조성을 위한
풍부한 녹지대 조성
권장

그림 178
운전자의 시야를
가리지 않는
지하도가 높은 수목
식재 권장

그림 179
주변과 조화로운
방음벽 디자인

(5) 보도

적용대상

- 「도시계획시설의 결정·구조 및 설치 기준에 관한 규칙」에서 정하는 도로의 사용 및 형태별 구분 중 일반 도로, 보행자 전용도로, 보행자 우선 도로, 고가도로, 지하 도로 등의 보도를 대상으로 함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ◎ : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★보도의 일정폭을 보행안전준으로 조성하여 교통약자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 보행 공간 확보	
	○ □장애인, 고령자, 영유아, 장애인 등 교통약자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 유니버설디자인을 적용한 장애 없는 보도 조성	
	○ 일반 도로의 가로 공간은 차도·장애물 존·자전거도로·보도 순의 구성을 권장	
	○ 보도는 단차가 없는 평탄한 보도를 원칙으로 하며, 급격한 경사는 지양	
	○ 보도는 내구성과 기초를 튼튼하게 계획하여 유지 보수가 용이하도록 함	
	○ 진행 방향의 종단기울기는 1/200이하(법정치수 1/180이하)를 권장하며, 지형상 또는 도로의 종·개축 시 불가피한 경우에는 1/120이하로 할 수 있음	
	○ 진행 방향의 횡단기울기는 유도차나 휠체어 사용자의 안전하고 원활한 통행을 위해 1/500이하(법정치수 1/250이하)를 권장	
	○ □건물 주차장 진입부 또는 이면 도로에 고원식 횡단보도 사용으로 보도의 연속성을 유지하여 보행자 위주의 보도를 조성	
	○ □버스쉼터, 횡단보도, 건물돌출부 등 시각장애인에게 위험이 있는 곳은 점자블록을 설치	
시설물	○ 보도블록은 구두굽이나 쓰레기가 빠져 가로환경을 해치는 일이 없도록 단위크기를 가급적 크게하고 보도블록 간 줄눈의 간격을 조밀하게 하여 이용자의 불편을 최소화	
	○ 우천시 원활한 배수를 위하여 투수 블록 사용을 적극 권장	
	○ 차량진입에도 침하지 않도록 포장면 하부에 콘크리트 타설 등으로 내구성을 보완	
	○ 점토블럭, 화강판석, 황토블럭, 투수블럭, 소형고압블럭 등 사용 권장	
패턴 및 식재	○ ★보도블록에 자극적인 패턴, 고채도의 원색적인 색 사용을 지양	
	○ 한 구간 내에 여러 패턴과 색을 혼용하여 사용하는 것을 지양	
	○ ★단일 색 계획을 기본으로 하되, 패턴에 따른 변화감 연출을 목적으로 한 계획 시 동일계열의 톤차에 의한 색채 사용을 권장	
	○ 주변 경관 및 구간 내 설치되는 시설물과의 조화를 고려하여 가급적 중·저명도, 중·저채도의 단순화된 패턴을 적용	
	○ ★장식적이고 과잉 디자인된 패턴을 지양하고 단순화하여 시각적인 안정감이 들도록 함	
	○ 보행로 사이의 차량 진입부는 인지가 가능하도록 패턴이나 포장 색의 변화를 주는 것을 권장	
	○ 울산광역시 산업도시 색채정립 및 체계화 준용	

그림 180
보행안전존 확보

그림 181
유니버설디자인

그림 182
시각장애인을 고려한
점자블록



(6) 자전거도로

적용대상

- 「자전거 이용 활성화에 관한 법률」에서 정하는 자전거도로(자전거 전용도로, 자전거·보행자 겸용도로, 자전거 전용차로, 자전거 우선 도로)에 적용함

그림 183
자전거도로와 보도의
명확한 분리

그림 184
상충구간 암색색 포장



그림 185
자전거 노면표지를
명확히 함



그림 186
횡단보도 구간 턱낮춤



경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, © : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★자전거의 동선과 보행동선은 안전을 위해 가급적 분리	
	○ 자전거도로의 연속적인 주행 확보가 가능하도록 유념하고 보행 가로에 준하는 평탄도를 유지	
	○ 자전거도로의 횡단경사는 2퍼센트 이하로 함. 다만, 지형 상황 및 주변 건축물 등으로 인하여 부득이하다고 인정되는 경우에는 4퍼센트까지 할 수 있음1)	
	○ ★횡단보도 구간에는 턱 낮춤을 하여 자전거의 통행이 원활하도록 함	
	○ ㉔자전거 도로는 주요 지역과 시설을 연결하여, 활동인지에 의한 자연감시를 유도	
시설물	○ ★통행에 방해가 되는 돌출 시설물 및 고정시설물의 설치 지양	
	○ 배수로 및 배수구 설치를 권장하며 빗물이 고이지 않도록 설계	
	○ 트랜치 살의 방향이 직각을 이루도록 하고, 살 간격을 촘촘한 것으로 설치하여 자전거 바퀴가 트랜치에 끼지 않도록 함	
	○ 자전거 난간 설치 시 3단 이상의 가로보를 지주로 받친 개방형 구조를 원칙으로 함	
	○ 맨홀 및 핸드 홀 등과 같은 바닥형 시설물은 가급적 보도나 장애물 존에 설치. 단, 자전거도로 내에 설치가 불가피한 경우에는 맨홀 및 핸드 홀 표면에 자전거도로의 지정색 도색을 지양	
	○ 자전거도로 표지는 이용자의 시인성을 고려하여 설치 위치를 선정	
	○ ㉔야간이용이 빈번한 구간에는 안전성과 범죄 예방을 위해 보행 등과 바닥 등의 설치를 권장	
	○ 조명기구의 눈부심이 자전거 이용자에게 불쾌감을 주지 않도록 설치	
	○ ㉔자전거도로에는 버스정류장, 공원, 학교, 상가, 놀이터, 운동시설 등 주요 지점에 자전거 보관소를 분산 배치하고, 자연감시가 약한 한적한 자전거 도로에는 비상전화, 비상경보기 등을 설치	
재료	○ 자전거도로 표면의 요철 발생을 최소화	
	○ 보행가도와 다른 재질을 사용할 경우 경계를 매끈하게 시공하고 같은 재질을 사용할 경우 경계선을 명확히 표시	
	○ ★자전거도로의 포장재는 빗물의 배수가 원활한 투수성 포장재의 사용을 기본으로 함	
패턴 및 식재	○ 포장 면에 자전거 노면표지를 명확히 표기	
	○ 횡단보도 측면에 자전거 횡단구간을 조성하고 바닥면에 자전거 사인(픽토그램) 표기	
	○ ★교차로, 이면 도로, 시종점 등 상충이 발생하는 구간에는 포장의 색상은 암적색으로 하며, 자전거 이용자의 혼란을 방지할 수 있는 범위 내에서 색상의 적정성을 판단하여 시공함	
	○ 자전거도로의 포장 색상은 표준 고유의 색상을 사용하는 것을 원칙으로 함	
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>기본구간</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>상충구간 표준색 KS 0075 RGB 105 58 59 CMYK 0 45 44 59</p> </div> </div>	
관련 법규	○ 그 외 사항은 자전거 이용시설 설치 및 관리 지침을 따름	

(7) 소공원

적용대상

○ 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에서 정하는 소공원에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ◎ : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ 도로 모퉁이, 건물 사이의 소규모 토지 등에 소공원 조성을 유도하고 인공구조물은 최소한으로 설치	
	○ □주변 건축물과 가로의 입지 여건을 고려하여 향시 보호와 감시가 가능한 위치에 배치	
	○ 주변 건축물의 높이와 방향을 고려하여 하절기 그늘과 동절기 일조량을 확보할 수 있도록 고려	
	○ ★보행가로와의 연계성을 중점으로 두고 개방적인 구조로 조성할 것을 권장	
시설물	○ ★소공원은 시설보다 녹지 위주로 조성하며 공원 시설 부지면적을 제외하고는 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화	
	○ 주민의 휴식 기능을 위주로 편의/휴게 시설물 배치를 권장	
	○ 펜스 설치를 지양하고 관목 식재를 통해 친환경적으로 경계부를 처리	
	○ □공원 내 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하여 야간 활용도와 안전성을 높이고, 공원의 입구, 통로, 표지판에 충분한 조명시설 설치를 권장	
	○ □외부 가로에서 수목에 의해 시선이 가려져 우범화되지 않도록 교목의 높이와 수종을 고려	
	○ □이용자의 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되, 눈에 잘 띄는 위치에 설치하여 범죄를 미연에 방지할 수 있도록 함	
재질, 패턴, 색채	○ 바닥 패턴은 단순화하고 고명도, 고채도의 원색 사용을 지양하며 재료 자체의 고유색을 이용	
	○ 공원 내 바닥 재질은 젖은 상태에서도 미끄럽지 않고 투수성이 높은 포장 재료 사용을 권장	

그림 187
작은 공간에 녹지와
시설물을
적절히 설치하여 쉼터
제공 권장



(8) 어린이공원

적용대상

- 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에서 정하는 어린이공원에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ⊗ : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ⊗주변 건축물과 가로의 입지 여건을 고려하여 항시 보호 감시가 가능한 위치에 배치	
	○ ⊗어린이 외에 보호자 또는 지역주민을 고려한 편의공간을 놀이공간에 인접하여 배치하여 항시 보호 감시가 가능하도록 함	
	○ 어린이 정서를 고려한 공간계획과 다양한 놀이 프로그램이 가능한 창의적 공간 조성	
	○ ★이용자의 활동성을 높이기 위해 개방적인 광장형 공원을 권장	
시설물	○ 대상 연령에 적합한 시설을 계획하며, 연령별 이용자 간의 충돌을 최소화하도록 공간적 구분을 둠	
	○ 출입부가 도로 측에 위치할 경우 주변에 자동차 속도저감시설 설치를 권장	
	○ 공원 경계부의 담장 및 펜스의 설치는 가급적 지양하되 어린이의 안전이나 공원의 보안과 관련된 펜스는 설치 가능하며 이 경우 생울타리나 놀이 벽 등 폐쇄감이 낮은 형태를 권장	
	○ 다층 식재를 통해 생태적 기반을 확충하고 교육적 기능을 높이도록 해설시설 등의 설치 권장	
	○ ⊗외부로부터 수목에 의해 시선이 가려져 범죄가 발생하지 않도록 교목의 높이 및 수종을 고려	
	○ ⊗공원 내 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하여 야간 활용도와 안전성을 높이고, 공원의 입구, 통로, 표지판에 충분한 조명시설 설치를 권장	
	○ ⊗이용자의 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되, 눈에 잘 띄는 위치에 설치하여 범죄를 미연에 방지할 수 있도록 함	
재질, 패턴, 색채	○ 충격흡수가 가능한 모래나 친환경 투수성 탄성포장을 함	
	○ 공원 내 계단의 모서리 같은 곳은 부드러운 곡선으로 처리하거나 탄성재질의 마감 권장	

(9) 근린공원

적용대상

○ 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에서 정하는 근린공원에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★지역민의 참여와 활용도를 높일 수 있는 공간과 프로그램을 계획	
	○ U공원 주 출입부는 인접 가로, 보행동선과 연계하고 단차를 없애 다양한 이용자의 접근을 고려	
	○ 지형차와 식재 등을 활용하여 입체적인 공원경관이 연출되도록 계획	
	○ 놀이와 운동공간 등 소음 발생이 우려되는 시설은 주변 건축물에서 일정 거리 이상 이격하여 배치하고 마운딩, 수림대 등으로 차음과 차폐 효과를 유도할 것을 권장	
시설물	○ ★공원의 활용도를 높일 수 있도록 휴식, 여가, 놀이 등 다양한 활동을 위한 시설물을 충분히 설치	
	○ 담장과 펜스 설치를 지양하고 공원의 개방성과 공공성을 높임. 단, 부득이하게 설치하는 경우, 생울타리, 놀이 벽 등 폐쇄감이 낮은 형태를 권장	
	○ 벤치는 체류시간을 고려하여 배치하고 햇빛과 비를 피할 수 있는 퍼걸러나 수목이 있는 공간을 활용하여 조성	
	○ 광장, 휴식공간, 산책로 등 이용이 잦은 공간은 식재 그늘을 제공하여 이용성을 높임	
	○ 공원 내 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하여 야간 활용도와 안전성을 높이고, 공원의 입구, 통로, 표지판에 충분한 조명시설 설치를 권장	
	○ ★공원의 성격과 주제에 맞게 통일된 콘셉트의 시설물 설치	
	○ 자연미를 살린 곡선으로 친환경 디자인을 권장	
재질, 패턴, 색채	○ 고명도, 고채도의 과도한 색채를 지양하고 재료 자체의 고유색을 이용	
	○ U이용도와 목적이 다른 공간이 교차하는 구간에는 바닥마감의 색채와 재질에 변화를 주어 경계를 간접적으로 표현하고 시각장애인을 위한 점자블록의 설치를 권장	
	○ 공원 내 바닥 재질은 젖은 상태에서도 미끄러지지 않고 투수성이 높은 포장 재료를 권장	

(10) 수변공원

적용대상

- 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에서 정하는 수변공원에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ 자연지형을 최대한 보존하고 완경사가 되도록 계획	
	○ ★수변생태의 환경을 최대한 보존하면서 친수 공간을 조성하도록 계획	
	○ ★인접 보행로와 직접 연결되도록 하여 접근성과 개방성을 높임	
	○ 조망권을 고려하여 공원의 위치, 방향, 규모를 계획	
시설물	○ U자전거 이용자와 장애인, 어린이 등 다양한 이용자가 이용할 수 있도록 편의시설물을 설치하는 것을 권장	
	○ 이용자의 안전을 위해 추락을 방지하되 친수성을 최대한 확보할 수 있는 형태의 안전시설 도입 권장	
	○ C야간의 시인성 확보와 범죄 유발의 가능성을 예방하기 위해 조명시설 설치	
	○ 지역적 특성을 드러낼 수 있는 조형물을 설치하고 경관을 가리지 않도록 형태와 수량을 계획	
재질, 패턴, 색채	○ 공원 내 주요 보행가로는 마사토, 자연석, 인조석 등을 활용한 친환경 투수포장 권장	
	○ 공간적 구분과 시각적 흥미를 위해 포장 구역과 녹지구역을 적절히 혼용	
	○ 보행자에게 주는 부담감을 완화하기 위하여 과도한 지역 상징 패턴과 색채 대비를 사용한 바닥포장은 지양	



그림 188
수변데크 조성으로
자연훼손 최소화

그림 189
수변으로 접근성을
높인 디자인

(11) 묘지공원

적용대상

○ 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에서 정하는 묘지공원에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ⊗ : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★자연친화적인 경관 조성을 모티브로 장사시설의 종합화 및 공원화를 통해 자연환경을 보전	
	○ 공원 내 시설로는 묘지시설을 포함한 체육시설, 산책로, 휴게시설 등 도입 권장	
시설물	○ ★자연친화적 소재를 이용한 시설물을 사용하여 자연과 함께 숨 쉴 수 있는 공원으로 조성	
	○ 공원으로서의 고유 기능을 가진 장사 시설지로 조성	
	○ 묘지공원 내에 역사적인 위인의 묘역을 안장하고, 역사와 문화의 교육적 기능을 위한 시설물을 설치하는 것을 권장	
	○ 묘지공원의 차분한 분위기를 연출할 수 있도록 과도한 디자인이나 현란한 색채의 시설물 설치는 지양	
재질, 패턴, 색채	○ 묘지공원의 차분한 분위기와 어울리지 않는 과도한 디자인과 현란한 색채 사용은 지양	

그림 190
적절한 조형물 설치



그림 191
자연친화적 공간으로
디자인



(12) 문화공원

적용대상

- 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에서 정하는 문화공원에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ⊙ : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★주변의 문화/예술 시설과 연계할 수 있는 위치에 계획	
	○ ★주변 지형을 적극 활용하여 조화된 통합적 경관을 조성	
	○ 공원 내 산책로 정비를 통하여 쾌적한 동선계획	
시설물	○ 이용자가 직접 참여하고 체험할 수 있는 시설물 설치를 권장	
	○ 지역 주민이 문화/예술인과 소통할 수 있는 시설/공간의 마련과 방문자가 직접 체험할 수 있는 다양한 시설의 설치를 권장	
	○ 과도한 시설물로 인한 혼잡함을 지양하며 조망권이 확보된 구역에는 휴게공간을 조성	
재질, 패턴, 색채	○ 공간적 구분과 시각적 흥미를 위해 포장 구역과 녹지구역을 적절히 혼용하도록 권장	
	○ 공원 내 주요 보행가로는 마사토, 자연석, 인조석 등을 활용한 친환경 투수포장 권장	
	○ 보행자에게 주는 부담감을 완화하기 위하여 과도한 지역상징 패턴과 색채 대비를 사용한 바닥포장은 지양	



그림 192
시설물과 녹지를 함께
배치한 친환경
디자인 권장

(13) 역사공원

적용대상

○ 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에서 정하는 역사공원에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★역사시설의 보호를 위하여 공공영역과 보호 공간을 확실하게 구분하고, 훼손을 최소화 할 수 있는 이용자의 동선을 계획	
	○ 조망축을 중심으로 조망점에서 바라볼 때 조망대상 전면이 개방된 시각회랑을 설정	
	○ 조망점은 조망대상으로 가장 잘 인지할 수 있는 지점을 설정하여 조망점과 조망대상의 중심점을 잇는 조망축을 설정	
시설물	○ 교육/체험/행사 등 다양한 기능과 연계될 수 있도록 시설물을 계획/배치	
	○ 공원 내 안내 및 교육 관련 시설물의 설치를 권장	
	○ 시설물은 석재, 목재 등 역사자원과 조화로운 재료를 사용하여 설치	
	○ 역사적 상징과 의미가 잘 부각될 수 있도록 관람과 교육 관련 안내 시설물을 설치하되 역사자원에 직접적인 시설의 부착을 지양	
	○ 역사자원 등의 대상을 중심으로 조명을 연출하되, 특별한 경우를 제외하고 유색 조명 사용을 지양	
	○ 역사공원 내 산책로는 유도등과 보행등을 설치하여 이용자의 불안감을 감소시킴	
재질, 패턴, 색채	○ 투수성이 높은 포장재를 사용하여 장마 등으로 문화자원이 훼손되지 않도록 친환경 재질의 마감을 권장	
	○ ★간결하고 차분한 재질과 색채를 사용하여 역사공원의 품격을 높일 수 있도록 계획	

그림 193
역사시설과 동선을
분리하여
훼손을 미연에 방지할
수 있도록 권장

그림 194
문화재와 어울리는
시설물 디자인 권장



(14) 체육공원

적용대상

- 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에서 정하는 체육공원에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ⊙ : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★자연경관과 어우러진 체육활동 공간 조성을 모티브로 하여 체육시설의 종합화와 공원화로 특징을 부여	
	○ ★공원 내 시설로는 체육시설을 포함한 산책로, 휴게시설, 편의시설, 놀이터 등을 적절히 도입하여 다양한 연령대가 즐길 수 있는 공간이 되도록 조성	
	○ ★대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근 동선계획을 수립	
시설물	○ 다양한 체육시설을 마련하여 주민의 체육활동을 지원하고 각종 편의시설, 위락시설 등을 함께 배치하여 이용자의 편의성 및 활용성을 높임	
	○ 체육관이나 경기장 내·외부 공간에는 시민들을 위해 공공미술품을 적극적으로 설치할 것을 권장	
	○ 체육관이나 경기장 외부 공간에는 시민들을 위한 휴게시설을 설치하고 그늘을 형성할 것을 권장(피컬러, 수목식재 등)	
	○ ⊙외부공간은 울타리가 없는 휴게공간 및 시설의 설치를 확대시키고, 야간에도 안전한 옥외활동이 가능하도록 조명시설을 설치할 것을 권장	
	○ ⊙수목이 가로등, 보안등, 유도등을 가리거나 그림자를 만들지 않도록 배치	
재질, 패턴, 색채	○ 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변경하는 색채 적용은 지양	
	○ 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경재료를 사용	
	○ 과도한 원색은 지양하되 시설과 공간의 구분을 위한 색채와 패턴 적용은 허용	



그림 195
다양한 운동시설과
소통이 가능한 구조

그림 196
휴게시설 설치 및 그늘
형성

(15) 교통광장

적용대상

○ 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률 시행령」에서 정하는 교통광장에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소		세부내용	평가
배치 및 구조	교차점 광장	○ ★차량 소동을 저해하지 않으며 운전자에게 방해가 되지 않는 범위 내에서 보행자 접근이 가능하도록 조성	
		○ ★보행자의 안전한 동선을 고려하여 공간을 배치하고 개방성을 높여 활성화를 극대화	
	역전 광장	○ ★대중교통수단 및 주차시설, 주변 가로와 유기적으로 연계되도록 배치하고 동선을 계획	
		○ ★시민과 방문객을 위한 휴식 및 문화의 공간으로 활용 가능 하도록 조성	
시설물		○ 구심점과 장소성을 부각 할 수 있는 상징물이나 적절한 공공시설물, 공공시각매체를 배치하여 보행자에게 편의를 제공	
		○ 이용자를 위한 보도 · 차도 · 택시정류장 · 버스정류장 · 휴식시설 등의 설치 권장	
		○ 주변 가로환경과 조화되는 수준을 선택하되, 운전자와 보행자의 시야가 방해받지 않도록 조성	
		○ ㉠야간에도 보행자의 방향 인지와 동선 결정 같은 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명 연출 형식과 배치계획 수립을 권장	
		○ ㉡교통약자를 고려하여 주요 통행 동선에 고정시설물 배치나 단차 발생을 지양	
		○ ㉢수목이나 시설로 인하여 숨을 장소나 함정 지역이 생기지 않도록 적절히 시야를 확보	
재질, 패턴, 색채		○ ㉣보행약자의 안전을 확보하기 위해 점자블록 동선의 연결성을 고려하여 설치	
		○ 마감재질과 패턴의 변화로 정적 · 동적인 공간을 적절히 배분하여 광장의 넓은 면적이 주는 단조로움을 피함	

그림 197
구심점과 장소성을
부각시키는 상징물



그림 198
휴식 및 문화의 장으로
활용

(16) 일반광장

적용대상

- 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률 시행령」에서 정하는 일반광장에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소		세부내용	평가
배치 및 구조	중심대 광장	○ 전체 시민이 쉽게 이용할 수 있도록 교통 중심지에 설치 권장	
		○ 일시에 다수의 사람이 밀집하는 경우의 교통량을 고려	
	근린 광장	○ 시각적 · 심리적 안정성을 구비하기 위하여 차량으로부터 보호 및 독자적 영역 확보	
		○ ★생활의 활용도를 높이기 위해 녹지와 휴게, 문화시설을 접목하는 등 지역 주민의 다양한 요구를 고려하여 계획	
시설물		○ ★중심 대광장에는 주민의 집회 · 행사 또는 휴식을 위한 시설과 보행자의 통행에 지장이 없는 시설을 설치	
		○ 근린광장에는 주민의 사고, 오락, 휴식을 위한 시설을 설치하고 광장의 이용에 지장을 주지 않도록 통과 도로의 배치를 지양	
		○ 정보매체를 도입하여 보행자에게 안내 정보를 제공	
		○ C범죄예방을 위한 CCTV 설치로 이용자의 안전을 도모	
		○ U교통약자를 고려하여 주요 통행 동선에 고정시설물 배치나 단차 발생을 지양	
		○ C수목이나 시설로 인하여 숨을 장소나 함정 지역이 생기지 않도록 적절히 시야를 확보	
재질, 패턴, 색채		○ 투수성 포장재 등을 사용하여 친환경적으로 조성	
		○ 보행약자의 안전을 확보하기 위해 점자블록 동선의 연결성을 고려하여 설치	
		○ 마감재질과 패턴의 변화로 정적 · 동적인 공간을 적절히 배분하여 광장의 넓은 면적이 주는 단조로움을 피함	



그림 199
공간을 비워두는 대신
바닥패턴으로 포인트
형성

그림 200
접근성과 개방감 확보

(17) 경관광장

적용대상

○ 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률 시행령」에서 정하는 경관광장에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★주민이 쉽게 접근할 수 있도록 주변 도로, 토지이용 현황 등을 고려	
	○ ★보존가치를 지닌 하천, 호수, 사적지, 산림이나 역사적·문화적·향토적 의의가 있는 경관적 요소를 우선 고려하여 경관이 유지될 수 있도록 함	
시설물	○ 주민의 휴식·오락 및 경관·환경의 보전을 위하여 필요한 시설 및 표지를 설치	
	○ 상징조형물을 도입하여 경관광장의 개성과 심미성을 높임	
	○ 광장 내 휴식·편의시설을 설치하여 이용자의 편의성을 높임	
	○ ★자연경관과 주변지역의 특성을 반영한 특색 있는 시설 및 상징조형물을 설치하여 기억에 남을 수 있는 공간을 계획	
재질, 패턴, 색채	○ 과장된 색채와 시설 디자인을 지양하고 광장경관의 개성과 심미성을 높임	
	○ U차량으로부터 보행약자의 안전을 확보하기 위해 점자블록 동선의 연결성을 고려하여 설치	
	○ 마감 재질과 패턴의 변화로 정적·동적인 공간을 적절히 배분하여 광장의 넓은 면적이 주는 단조로움을 피함	

그림 201
수경시설, 휴식, 오락
등 다이나믹한
공간구성으로
단조로움을 피할 수
있는 디자인 권장



(18) 건축물 부설광장

적용대상

- 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률 시행령」에서 정하는 건축물 부설광장에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ⊗ : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★건축물 이용객, 지역주민 등 모두 함께 사용할 수 있도록 개방성과 접근성을 향상	
	○ 건축물과 광장 상호 간의 기능이 저해되지 않도록 유의	
	○ 문화와 예술이 접목된 소통의 공간으로 조성을 권장	
	○ ⊗4면이 개방되는 구조로, 유동인구가 많은 중심지에 계획하고 소규모 공개공지는 향후 우범지대를 예방하기 위하여 통행이 많은 장소에 설치	
시설물	○ ★이용자의 휴식과 관람을 위한 시설을 설치할 수 있으나 건축물의 이용에 지장이 없도록 함	
	○ 열린 공간의 주변 현황을 고려하여 조각품이나 분수 등의 시설 설치를 권장	
	○ 광장의 용도를 설명하는 안내시설의 설치를 권장	
	○ ⊗아간에도 개방되는 공간에서는 충분한 조명 설치로 안전한 이용 환경을 조성	
재질, 패턴, 색채	○ 인접한 건축물과 보행공간을 고려하여 바닥 패턴과 색채의 마감이 통합적 경관을 연출하도록 계획	
	○ ⊗수목이나 시설물로 인하여 숨을 장소나 함정 지역이 생기지 않도록 설계	



그림 202
건축물,
주변 보행로와
조화로운
휴식공간이자
소통의 공간으로 계획

(19) 지하광장

적용대상

○ 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률 시행령」에서 정하는 지하광장에 적용함

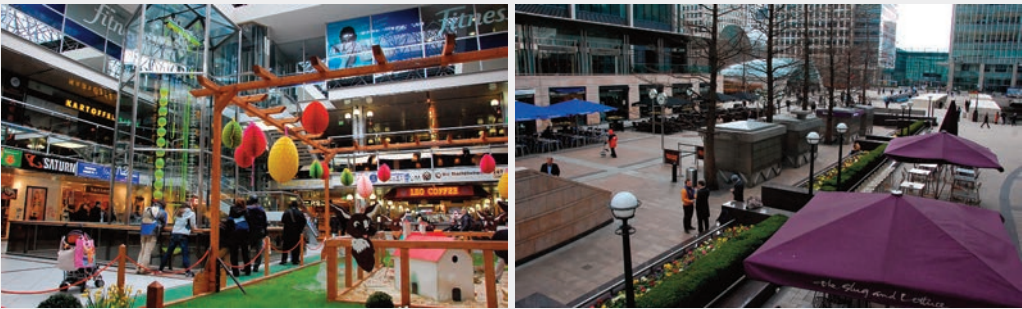
경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★연계되는 교통시설, 상업시설, 지하도 등과 연계하여 지하공간의 이용성과 쾌적성을 높임	
	○ 광장의 출입구는 쉽게 출입할 수 있도록 도로와 연결시킴	
	○ 다양한 체험, 이벤트가 가능한 시설과 프로그램 운영방안을 마련	
	○ ★비상 상황 발생 시를 대비하여 주요 동선과 공간을 인지하기 쉽도록 디자인 함	
시설물	○ 이용자의 휴식을 위한 시설과 광장의 규모에 적절한 출입구를 설치하도록 권장	
	○ C최대한 개방감 있는 천장과 조명을 계획하여 밝은 조도를 확보	
	○ U장애편인, 노약자들이 층간 이동을 최단 동선으로 자유롭게 이용할 수 있도록 배려	
	○ 긴급 대피로의 인지도 향상을 위해 적절한 표지판과 안내판, 사인 등을 설치	
재질, 패턴, 색채	○ 주변 환경, 시설물과 조화로운 색채의 시설물 설치를 권장	
	○ 교차되는 보행동선 축의 마감이 이질감이 없도록 유사한 재질을 사용하며 패턴이나 색채를 활용하여 광장의 공간감을 부여	

그림 203
개방적 디자인과
단순한 패턴
색채의 사용 권장



(20) 수변공간

적용대상

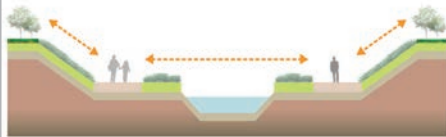
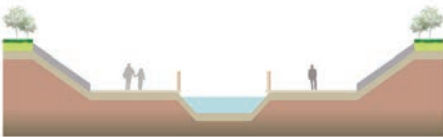
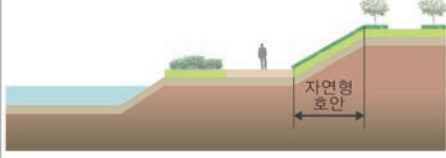
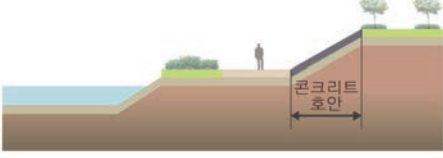
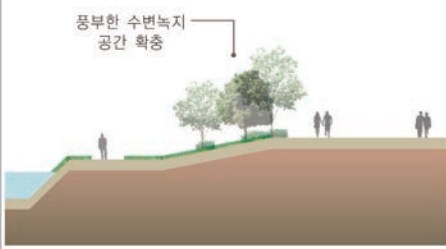
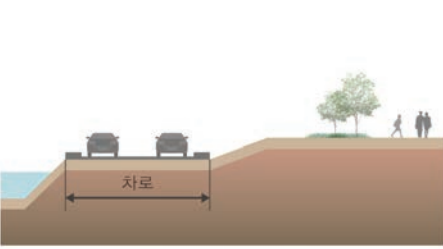

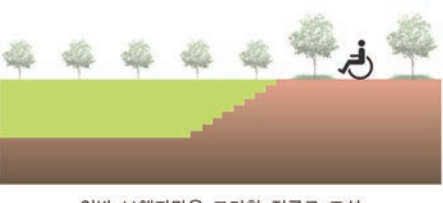
- 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률 시행령」에서 정하는 하천에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, ㉠ : 유니버설디자인 적용, ㉡ : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★보존이 우선시되는 구역과 개발이유가 가능한 구역을 구분하여 생태 서식지를 보존하면서 친수공간을 조성	
	○ ★녹지지역, 공원 등 오픈스페이스와 서로 연계하여 녹지축을 형성함으로써 친수성, 접근성, 경관성 차원에서 이용자의 편의에 기여할 수 있도록 권장	
	○ ㉠교통약자, 자전거 이용자의 안전성과 편리성을 도모(계단 외에 경사로 등 설치)	
	○ 수면 가까이 다가갈 수 있고 물과 접촉이 가능한 친수공간의 확보를 권장	
	○ ★수변공간에는 자동차 도로를 최소화하고 보행자 도로 및 자전거도로를 적극적으로 설치하여 도보 및 자전거 접근을 유도	
	○ 규모가 큰 하천의 경우 수변에 운동장, 체육시설, 수상레포츠 프로그램 등을 도입하여 다양한 활동과 체험이 가능하도록 권장	
시설물	○ 수변의 야간 경관 형성과 활동에 적합한 조명을 설치	
	○ 장소성 구현을 위한 직설적이고 과도한 상징 조형물의 설치를 지양하고, 공간 구성/ 식재 / 마감 등 설계적 방법을 통한 차별화를 권장	
	○ 수변과 조화되는 콘셉트의 통합된 디자인을 계획하고 연속된 구역 내 동일한 디자인의 시설물 설치를 권장	
	○ 빈번하게 침수되는 구역은 생태형 친수공간으로 조성하고 시설물 설치를 최소화	
	○ 서식 환경의 수위, 침수 빈도 등을 고려해 서식 환경에 적합한 수종 및 식재 방법을 강구	
재질, 패턴, 색채	○ ★제방은 콘크리트 벽면을 지양하고, 인공제방의 경우 수목 등의 식재가 가능한 제방 형성을 통해 인공미를 저감	
	○ 접근로, 편의시설 등 인공시설 설치 시 환경성을 고려하여 친자연형 소재 사용을 권장	
	○ 수변경관과 어울리지 않는 장식적이거나 복잡한 패턴의 바닥포장은 지양	
	○ 미끄럼 방지를 위한 재료 및 마감 방법을 적용	
	○ 가급적 도장은 피하고 재료 자체의 색채를 활용하는 것을 권장	

관리 요소	권장(○)	지양(×)
자연형 하천 공간조성	 <p>하천의 시각적인 연속성이 확보된 하천경관 조성</p>	 <p>부족한 식재로 인한 시각적인 연속성 결핍</p>
자연형 하천 제방	 <p>자연형 호안 조성으로 인공경관 저감</p>	 <p>인공적으로 조성된 콘크리트 호안</p>
친수형 하천 접근로	 <p>하천주변 친수공간 확보로 접근성 제고</p>	 <p>이용성이 낮은 하천 주변</p>
친수형 하천 접근로	 <p>교통약자, 자전거이용자를 위한 접근로 조성</p>	 <p>일반 보행자만을 고려한 접근로 조성</p>

(21) 도심 내 수경공간

적용대상

○ 도심 내 실개천, 인공형 연못, 벽천, 바닥분수 등의 수경시설에 적용

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ◎ : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★보도 변에 설치되는 수경시설은 주변 환경에 따라 인공형 연못, 소형 벽천, 실개천 등 다양한 구조로 조성하되, 보행권을 침해하지 않도록 주의	
	○ 실개천과 인공 소하천의 조성 시 청각 효과를 위하여 물이 흐르는 부분의 재질 및 마감 처리를 다양화 함	
	○ ★바닥분수와 같이 이용자의 동적인 활동을 유도하는 공간의 경우 평탄한 지형에 조성하도록 권장	
시설물	○ ◎보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있도록 휴게공간으로부터 수경시설까지의 시야를 확보	
	○ 수경 시설 설치 시 어린이의 발이 빠지지 않도록 배수구의 크기를 적정하게 조정	
	○ 야간의 물의 움직임이 드러나고 리듬감을 줄 수 있도록 조명 설치를 권장	
	○ 일정 규모 이상의 도심 공간 내에 수경공간 조성 시 수생식물을 활용한 자연형 생태 연못으로 조성하는 권을 권장	
	○ 수경 시설의 전기 관련 설비가 외부로 노출되지 않도록 유의	
	○ 배수로를 확보하기 위해 낙엽수의 식재 및 배치 위치에 유의	
재질, 패턴, 색채	○ 주변 보도와 연계를 고려하여 패턴 및 색채를 적용	
	○ 바닥재는 사람들의 이동이 많고 다양한 행위가 일어나는 공간임으로 견고하고 내구성 있는 재료를 선택	



그림 204
도심 내 바닥분수 등
친수시설 설치 권장

그림 205
야간 조명을 통한 경관
특화 권장

(22) 옥외주차장

적용대상

- 「주차장법」에서 정의하는 노상주차장, 노외주차장, 부설주차장 중 옥외공간에 설치하는 주차장에 적용함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비고란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치 및 구조	○ ★자동차 주 출입구가 주요 간선도로에 위치하지 않도록 할 것을 권장	
	○ ★주차장 출입구는 보행자 동선과 명확히 분리하여 보행자의 안전을 최우선으로 함	
	○ 자동차 출입구에는 운전자의 시선을 가리는 수목이나 시설물 배치를 지양	
시설물	○ ★차량 운전자의 시야를 확보할 있도록 고려하여 효율적인 주차안내체계를 구축	
	○ U주차장 입구에는 장애인 전용 주차구역 안내표지를 설치하고 안전한 보행로, 조명시설, 보안시설 등을 함께 설치할 것을 권장	
	○ 인접 보도와의 경계부에 생울타리, 식재대, 휴게시설물 등을 설치하여 경계부의 경관을 개선하고 보행자의 쾌적성을 높일 것을 권장	
	○ 주차장 경계부 및 주차장 내 일부를 녹화하여 시각적 쾌적감을 높이고, 복사열 저감 및 투수 면적 확보에 기여할 수 있도록 함	
	○ C사각지역이 발생하지 않도록 CCTV 설치를 권장하고, 24시간 범죄에 대한 감시 및 재해에 대한 대비가 이루어지도록 고려	
재질, 패턴, 색채	○ ★투수성 포장을 원칙으로 하며, 불투수 포장재를 사용할 경우 녹지공간을 충분히 확보하도록 권장	
	○ 자동차구역, 보행구역의 명확한 구분을 위해 보행통로, 자동차 이동통로, 주차공간의 포장 패턴이나 재질을 달리하여 인지성 확보	
	○ ★주차구획은 일반주차구획, 장애인 전용주차구획, 여성 우선 주차구획, 경형자동차 전용주차 구획 등 유형별로 재료나 색채를 차별화하여 구분할 것을 권장	

그림 206
주차장 경계부 녹화

그림 207
투수성 포장 권장



(23) 공개공지

적용대상

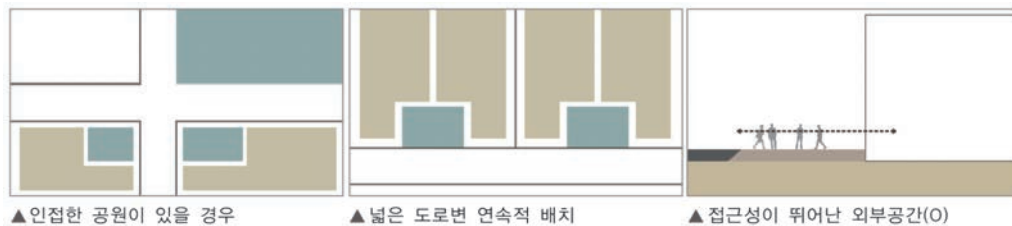
- 「건축법」제43조 제1항의 공개공지 또는 공개공간을 대상으로 함

경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, □ : 유니버설디자인 적용, ⊙ : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
배치	○ 대지에 접한 도로 중 가장 넓은 도로변에 공개공지가 접할 수 있도록 함. 단, 가장 넓은 도로변에 설치가 불합리한 경우 또는 보행자의 이용이 가장 활발한 도로변 등에 대하여 위치를 따로 정할 수 있음	
	○ 주변지역과의 연계성을 고려하고, 지역별 특성을 반영한 외부공간 조성이 될 수 있도록 함	
	○ 가로환경과 연계하되, 건축물 통로로 이용되지 않도록 하고, 가능한 한 곳에 집중 설치함으로써 휴게공간의 연속성 및 이용성을 증진시키도록 함	
	○ 최소한의 일조가 확보될 수 있는 위치에 조성 함	
	○ 주변과 조화를 통한 시각적 개방감을 확보하고 광장으로 조성하고자 하는 경우에는 건축물 전면 배치함	
	○ 가로활성화 차원에서 저층부 가로활성화 용도와 연계하여 다양한 활동을 지원할 수 있도록 계획함	
구조	○ 물건을 쌓아 놓거나 출입을 차단하는 시설을 설치하지 아니 함	
	○ 환경친화적으로 편리하게 이용할 수 있도록 조경·벤치·퍼걸러·시계탑·분수·야외무대·소규모 공중화장실 등의 시설을 설치함	
	○ 가로환경과 조화를 이루는 소공원(쌈지공원) 형태로 설치함	
	○ 사유화를 방지하고 공공성이 확보될 수 있도록 계획함	
	○ 주변환경을 고려하여 보행환경이 열악한 경우에는 보도형 공개공지 설치가 가능함	
시설물	○ 지하철 등과 연계할 경우, 환기구는 도로 중앙분리대 또는 대지 내 조경공간에 설치하고, 지하철 출입구는 가능한 건축물 내부에 설치하도록 함	
재질, 패턴, 색채	○ 바닥포장 재료와 패턴 등은 주변과 연속성을 가지도록 계획함	



▲ 인접한 공원이 있을 경우

▲ 넓은 도로변 연속적 배치

▲ 접근성이 뛰어난 외부공간(○)

그림 208
인접한 공원이 있을 경우

그림 209
넓은 도로변 연속적 배치

그림 210
접근성이 뛰어난 외부 공간(○)

다) 옥외광고물 경관설계지침

(1) 공통지침

- 울산광역시의 경관 현황을 바탕으로 현 옥외광고물 경관의 문제점을 개선하고 향후 설치되는 옥외광고물의 경관이 서로 조화롭도록 관리하는 기반을 마련하기 위하여 구역별 옥외광고물 경관지침을 제시

통일성

- 가로형 광고물 설치위치는 통일

간결성

- 최소화하고 축소하여 가독성을 높이도록 계획

조화성

- 건축외장과 조화로운 재료 및 색채

개성

- 거리별 특별 아이템 부여

(2) 적용원칙

- 울산광역시내 광고물에 대한 세부기준을 제시함으로써 광고물의 고유 목적인 정확한 정보전달과 함께 도시경관의 질적 향상을 위한 원칙적 측면을 다룸
- 본 경관설계지침에 제시된 광고물 유형, 색채, 재료, 문자, 조명 등을 사용하지 않을 경우 옥외광고물관리심의위원회 심의를 통하여 사용할 수 있음
- 본 경관설계지침에 예시된 도면, 이미지, 사진 등은 [▲권장], [▲지양]으로 구분하여 제시하고 지침의 이해를 돕기 위한 참고자료로 활용
- 본 설계지침에 제시된 광고물 유형, 색채, 재료, 문자, 조명 등을 사용하지 않을 경우 옥외광고물관리심의위원회의 심의를 통하여 사용할 수 있음
- 건축물 설계 시 지정된 광고물의 설치위치 및 크기를 반영하여 표시하여야 하며, 「옥외광고물등관리법」시행령 제23조에 의거 해당 건축물에 한하여 건축물 인·허가 시 옥외광고물 설치계획서를 제출하여야 함
- 옥외광고물 등에 관하여 별도의 지침이 있는 지역은 그 지침을 우선하여 적용하고 지침에 없는 사항은 본 경관설계지침을 준용함. 또한 본 경관설계지침에서 정하지 아니한 기타 사항은 「옥외광고물등관리법」, 「옥외광고물등관리법」시행령, 「울산광역시 옥외광고물 등 관리조례」의 규정을 따름

(3) 적용대상


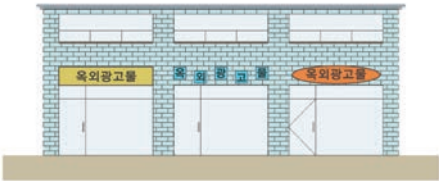



- 울산광역시 전역에 설치되는 옥외광고물을 대상으로 함

(4) 경관설계지침

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
수량	<ul style="list-style-type: none"> ○ ★ 간판의 총수량 <ul style="list-style-type: none"> - 상업지역, 공업지역 및 준주거지역 : 3개 이하 - 그 외 지역 : 2개 이하 	
표시위치	○ ★ 건축물이 도로를 접하는 전면에만 원칙적으로 설치하며, 옥상 바닥면 및 지붕면 등에는 표시를 지양	
	○ 광고물은 건축물의 상단 선을 넘지 않도록 함	
	○ 건축물과 광고물의 게시 틀 및 게시시설의 이격 거리는 최소화하도록 함	
	○ 동일 건물의 경우 옥외광고물의 설치 위치를 통일하도록 함	
표시내용	○ ★ 광고물 바탕에는 상호에 포함되지 않는 메뉴, 사진, 그림 등의 표시를 지양	
	○ 표시 내용은 최소화하여 충분한 여백을 가지도록 함	
형태	○ 건축물의 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉 거리 등을 고려하여 크기와 설치 위치를 결정	
	○ ★ 간판의 형상은 건물의 형태와 조화를 이루도록 함	
재료	○ 자연환경, 역사자원과 인접한 경우에는 가급적 자연재료를 적용을 권장	
	○ 건축물 외장재와 이질감이 생기지 않도록 함	
색채	○ ★ 광고물의 바탕색은 건물 외장재와 조화되도록 하고 고채도색 및 원색의 사용은 지양(단, 강조할 부분에만 제한적으로 사용하거나 기업의 CI중 심볼(심볼, 로고, 마크)은 기업의 고유한 색상을 사용할 수 있음)	
	○ 문자색은 광고물 바탕색과 조화롭게 함	
조명	○ 자연환경, 주거환경 등의 보전이 필요한 지역에는 광원이 직접 노출되거나 점멸, 동영상 변화가 있는 조명방식을 지양	

관리 요소	권장(○)	지양(×)
표시 위치	 <p>동일 건물에 경우 설치 위치 동일</p>	 <p>동일 건물에서의 다양한 설치 위치</p>
형태	 <p>건물에 순응하는 형태 연출</p>	 <p>건물과 조화롭지 않은 형태</p>
색채	 <p>건물 외장재와 조화로운 색채</p>	 <p>건물외장재와 조화롭지 않은 색채</p>
조명	 <p>입체문자의 은은한 간접조명으로 빛공해 완화</p>	 <p>간판전체의 직접조명으로 빛공해 발생</p>

라) 공공시설물 경관설계지침

(1) 공통지침

- 울산광역시 공공시설물이 통일감을 가질 수 있도록 공공시설물 설치의 일반적 기준으로 ‘공공시설물 경관설계지침’을 제시함
- 공공시설물 경관설계지침은 공공시설물 각각의 디자인적 특징을 유지하면서 도 도시 차원에서의 일관성을 표현하기 위한 방법으로서 공공시설물의 디자인 구성요인 형태, 색채, 재료의 기본형을 선정하는 것을 의미함

친근하고 편안한 시설물

- 주변 환경, 건축물 등 장소를 고려한 조화로운 디자인 및 배치
- 신체와 접촉하는 모서리는 둥글게 처리하고 자연소재 사용

누구나 사용이 편리한 시설물

- 인간의 행위를 고려하여 편리성, 쾌적성 극대화
- 기능적으로 남녀노소, 장애인, 비장애인 등 어느 누구에게도 편리한 디자인

안전하고 기능적인 시설물

- 기능 위주의 단순하고 간결한 디자인 지향
- 각 시설의 모듈화와 일관성 있는 색채 적용

(2) 적용원칙

- 공공시설물 경관설계지침은 해당 공공시설물의 본연의 기능성을 담보하고, 해당 시설물을 담고 있는 공간에 어울리고 시민의 안전성 등 공공성을 강화하는 방향에서 공공시설물의 설계에서 고려해야 하는 기본적인 방향 제시에 중점을 둠
- 울산광역시 전 지역에 신규 설치 또는 기존 공공시설물 정비 시에 적용함
- 본 지침에서 적용하지 아니한 기타사항은 ‘울산광역시 가로환경시설물 디자인가이드 라인’을 준용함

(3) 적용대상

- 울산광역시 경관조례에서 심의 대상 시설물인 문화관광시설, 가로녹지시설, 환경관리시설, 교통관리시설, 도로점용허가 대상 시설물, 그 외 공공에 설치하는 유사한 시설물을 대상으로 함

구분	분류	세부내용
가로시설물	문화관광시설	관광안내소 및 관광안내도, 관광안내표지판, 동상·기념비 등
	가로녹지시설	분수대, 가로수 보호덮개, 가로녹지대, 화분대 등
	환경관리시설	공중화장실, 대기오염 전광판 등
	교통관련시설	보행자안내표지, 택시·버스 승차대, 정류소 표지판, 택시 표지판, 자번거보관대(공중의 용도에 사용되는 것에 한함), 경천철 및 관련시설
	도로점용허가 대상 시설물	가로판매대, 버스카드판매대, 그 밖에 이와 유사한 것, 시계탑, 조명탑 등

표 32
적용대상

(4) 경관설계지침_공통적용

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야 할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
형태	○ ★기능과 무관한 장식적 요소는 최소화하고 가급적 간결한 형태의 디자인을 원칙으로 함	
	○ 크기와 형태를 최적화하고 연계 가능한 시설물은 통합하여 개방감 있는 가로 이미지 형성 - 부피감을 줄일 수 있는 구조로 디자인 - 가로등, 신호등, 도로 표지판 등 연계 가능한 시설물은 가급적 통합하여 설치	
	○ ★‘울산광역시 가로환경시설물’에 개발된 공공시설물은 그 형태를 권장	
	○ ★그 외 공공시설물의 형태는 라운드형을 주 형태로 하고 직사각형, 타원형, 원형, 선형, 도트형을 보조형태로 함	
색채	○ 주변 환경과 쉽게 조화되는 저명도 저채도의 색채 사용을 기본으로 함	
	○ 공공시설물의 색채는 울산광역시 도시 색채설계지침으로 하되 시설물 종류 및 유형(기본형, 자연형, 특화형)에 따라 ‘울산광역시 가로환경시설물 디자인 설계지침’의 공공시설물 색채를 참고하여 적용함	
재료	○ ★공공시설물의 주요 재료는 ‘울산광역시 가로환경시설물 디자인 설계지침’을 참고하여 적용	
	○ 스테인리스, 알루미늄, 스틸을 주재료로 사용하고 목재, 석재, 점토블럭을 보조재료로 사용 - 사용되는 소재는 내구성이 강하고 유지 보수가 유리한 재질을 사용 - 스틸은 내구성이 있는 무광 도료로 표면을 처리 - 목재는 무색도료(오일스텐)로 표면을 처리하며, 목재 선정시 무색 도료 처리에 따른 색채 변화를 고려하여 선정	
정보표시	○ 공공시설물의 정보 표시는 정보의 전달성 및 가독성 제고를 위해 불필요한 색채나 그래픽은 지양하며 보행자의 속도와 행위 패턴을 고려하여 적정거리에서 알아보기 쉽도록 설계	
	○ 정보 표시의 내용은 교체가 가능한 구조로 설계	
기능	○ U사용자의 인체치수를 고려하여 연령이나 성별, 장애 유무에 관계없이 누구나 사용할 수 있도록 계획	
	○ 조형적인 측면과 함께 기능상 필요한 내용을 충실히 제공	
	○ 상황에 따라 형태나 높이의 조절이 가능하도록 하며 사용자의 다양한 요구에 대응할 수 있는 융통성 있는 디자인	
	○ U장애물을 최소화하여 남녀노소, 장애인, 비장애인 등 누구나 편리하게 사용할 수 있는 유니버설디자인 디자인 적용	
친환경에너지	○ 태양열, 태양광, 바람, 지열 등 신 재생에너지 이용이 가능하도록 공공시설물을 계획	
유지관리 및 설치	○ ★공공시설물의 배치는 장애물 존에 설치하는 것을 원칙으로 하고 그 외 공간에 배치되는 시설물은 보행 및 이동 등에 방해되지 않도록 설치	
	○ 시설물 설치 및 시공 시 시설물의 매입을 권장	
	○ 시설물이 설치되는 포장면은 주변과 동일한 포장을 권장	
	○ 시설물 설치 시 바닥의 마감 부분이 불량할 경우 재시공	

(5) 경관설계지침_문화관광시설

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비고란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
관광안내소	○ ★과도한 CI, 조명 및 원색의 색채 지양(무인 키오스크 권장)	
	○ ★관광객의 편의를 도울 수 있는 다른 시설물과의 결합 권장	

(6) 경관설계지침_가로녹지시설

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비고란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
가로수 보호덮개	○ ★보행을 방해하는 구조물이 되지 않도록 유의(차량 및 보행자의 통행을 고려하여 단차가 발생하지 않도록 고려)	
	○ 수목 보호대 자체가 재료분리대의 기능을 갖춘 구조로 설계 권장	
	○ 사방에서 보아도 같은 패턴이 유지될 수 있도록 디자인	
가로화분대	○ ★보행안전성 및 주변 시설물과 조화를 고려하여 디자인	
	○ 벤치나 볼라드, 가로수 보호 덮개 등 다른 시설물과의 통합 디자인을 권장	
	○ 플라스틱 등 인공재료는 지양하고 자연친화적 재료를 사용	
가로수 보호대 지주대	○ 가로수 보호대는 보도면의 높이와 일치	
	○ 저채도 저명도 색채나 재료 사용	
	○ 물 공급과 재수가 고려된 디자인 적용	
	○ ★가로수 지주대가 필요한 경우, 가로수 보호대와 통일성 있게 디자인	
벤치	○ ★이용자의 안전과 가로의 다른 시설물과의 배치를 고려하여 설치	
	○ 조명(가로등)과 인접하여 설치 권장	
	○ 목재 사용 시 유색 페인트 도장 지양	
	○ 조립부의 볼트 등이 외부에 노출되지 않게 설계	
	○ 신체와 접촉하는 모든 모서리는 둥글게 처리	

(7) 경관설계지침_환경관리시설

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
휴지통	○ 꼭 필요한 곳 이외에 설치 지양	
	○ 과도한 CI, 원색 계열의 색채 사용 지양	
	○ ★수거 및 청소 등의 관리와 주변 환경을 고려하여 설계	
	○ 쓰레기 투척 행위를 방지하기 위하여 투입구를 윗면으로 개방 지양	
공중화장실	○ ★간결하며 인지성을 살릴 수 있는 형태로 디자인	
	○ 광고물 및 장식물 부착을 금지하고 슈퍼그래픽, 공공미술 등의 적용을 지양	
	○ 주변 경관, 도로포장 등에 어울리는 마감 재료 선택	

(8) 경관설계지침_교통관련시설

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용







관리요소	세부내용	평가
보행자 안내표지	○ 다른 지주 시설물과의 통합 설치 권장	
	○ 시인성 확보가 가능한 범위 내에서 크기 최소화	
	○ 한글과 영문의 병기 권장되 중요도가 떨어지는 지명 및 시설 명의 영문 병기 지양	
	○ 문자, 화살표 및 거리 등 주요 표기 요소는 간단명료하게 표현	
버스·택시승차대	○ ★단순하고 간결하게 설계	
	○ 운전자와 승객이 상호 위치 파악이 가능하도록 정보 제공	
	○ 버스 승차대의 광고물판은 자동차의 위치 파악에 방해되지 않게 설치	
자전거보관대	○ ★단순하고 모듈형으로 증식이 가능하게 설계	
	○ 시설물을 알리는 문구와 픽토그램 이외의 장식적 도안 지양	
	○ 자전거 보관, 회수 시 시설물 손상을 막도록 내구성 있는 재료 사용	
주차장 안내표지판	○ 주차장 위치 표지는 다른 지주 시설물과 통합 설치	
	○ 보행자 통행이나 시야를 방해하지 않는 위치 및 높이에 설치	
	○ 장애인 전용 주차 구역 표지는 주차 후에도 확인이 가능한 위치에 표시	
볼라드	○ 간결한 형태로 볼라드 설치	
	○ 보행을 방해하지 않고 안전을 보장할 수 있도록 디자인	
	○ ★보도와의 시각적 연속성을 이루도록 설치	
보호펜스	○ ★기능위주로 단순하고 간결하게 디자인	
	○ 차폐감을 주는 판상형 구조는 지양	
	○ ★스테인리스 스틸 등 고품택 재료의 사용 지양	

(9) 경관설계지침_도로점용허가시설

경관설계지침 체크리스트 작성법

- 평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -
- 해당 설계지침 작성 시 [× : 배려하지 않음]에 해당하는 경우 비고란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함
- ★ : 경관설계 지침의 내용 중에서 적극적으로 반영해야할 사항, U : 유니버설디자인 적용, C : 범죄예방 환경설계 적용

관리요소	세부내용	평가
가로등	○ ★단순한 형태를 원칙으로 하며 연속적으로 설치되는 가로등의 통일성을 유지	
	○ ★신호등, 교통 안내사인 등과 연계한 통합지주형 가로등 권장	
	○ ★가로등 지주를 지면에 설치 시 지지대, 볼트, 앵커 등 노출 제한	
CCTV지주	○ ★가로등, 신호등, 사인 등과 같은 지주형 시설물과 통합하여 설치하여 공간의 효율성 제고	
	○ 가로등, 신호등, 사인 등의 지주와 통합된 디자인을 권장	
	○ 고광택 스테인리스 스틸의 사용을 지양하고 반광택 또는 무광택의 표면 처리를 권장(반광택, 무광택 도색 등)	
가로판매대	○ 주변 환경과 동화될 수 있는 재질과 색채 사용	
	○ 그래픽 등 장식을 지양하고 간결하게 설계	
	○ 허가된 광고물 및 홍보물 이외에는 외부 부착 및 설치 지양	
시계탑	○ 무분별한 상업 광고 부착 지양	
	○ 스테인리스 스틸 등 고광택 재료의 사용은 지양. 단, 불가피한 경우에는 광택을 줄이는 표면 가공 권장	
	○ 지주형 시계탑은 설치하지 않는 것을 권장. 단, 불가피한 경우 랜드마크 건축물에 부착 가능	
상징조형물	○ 보행가로의 유효 보도 폭 내에 상징 조형물의 설치 지양	

관리 요소	권장(○)	지양(×)
형태	 <p>시설물간 일관성 있는 이미지 부여</p> <p>통일성을 부여한 디자인</p>	 <p>시설물 간 일다른 디자인 언어로 복잡한 형태연출</p> <p>통일성이 부족한 디자인</p>
색채	 <p>재료 자체의 색 및 저채도, 저명도의 색상 사용 권장</p> <p>주변과 조화로운 색채</p>	 <p>고채도, 고명도 색 사용지양</p> <p>돌출 되는 이미지의 화려한 색채</p>
기능	 <p>신체 접촉 가능한 모서리 부위의 라운딩 처리</p> <p>사용자의 안전을 고려한 디자인</p>	 <p>뾰족한 모서리 형태로 상해 위험</p> <p>안전성을 고려하지 않은 형태디자인</p>
설치	 <p>보행로를 고려한 최소한의 시설물 설치</p> <p>보행로를 침범하지 않은 시설물</p>	 <p>보행로를 잠식하는 시설물 설치</p> <p>시설물에 의한 보행로 잠식</p>

7 관리 및 실행계획

1. 경관관련 지역,
지구 및 구역 등의 적용 및 연계방안
2. 지구단위계획 등 관련계획과의 연계방안
3. 경관협정
4. 조례 개정에 관한 사항
5. 경관 관련 심의 및 자문에 관한 사항
6. 경관관리 실행조직 및 실행체계
7. 경관사업



7

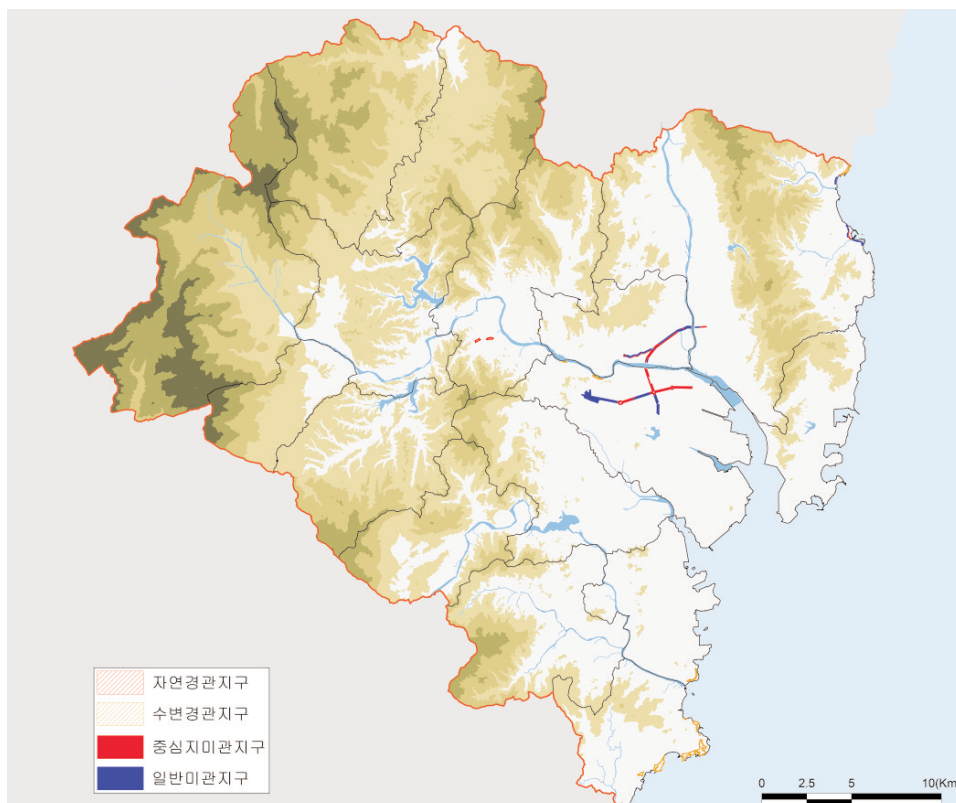
관리 및 실행계획

1. 경관관련 지역, 지구 및 구역 등의 적용 및 연계방안

1) 경관 및 미관지구 현황

- 경관지구는 '경관을 보호·형성하기 위하여 필요한 지구'이며 미관지구는 '미관을 유지하기 위하여 필요한 지구'로 도시관리계획으로 결정
- 경관지구는 북구와 울주군에 지정되어 있으며 자연경관지구(0.05km²)와 수변경관지구(0.80km²)로 구분
- 또한 미관지구는 중심지미관지구(0.29km²)와 일반미관지구(0.46km²)로 구분

그림 211
경관 및 미관지구
지정 현황



2) 경관지구 및 미관지구의 문제점

지정 및 관리의 이원화

- 경관지구, 미관지구의 지정과 관리에 관한 규정은 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 의하여 도시관리계획으로 결정하고 있음
- 울산의 경우 경관 및 미관지구의 행위 규제에 대한 심의는 건축위원회에서 주로 관리하고 있으며, 경관위원회⁸⁾에서는 중복 제재가 되어 관리하지 않음

지정 목적에 적합한 관리 방안 부족

- 중심지 미관지구는 토지의 이용도가 높은 지역의 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구, 일반 미관지구는 중심지 미관지구와 역사 미관지구 외의 지역으로서 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구를 말하는데 경관·미관지구의 미관을 유지·관리하기 위한 경관적 수단 및 방안이 부재함

건축제한 위주의 일률적 기준의 적용

- 도시계획 조례에 근거한 경관지구의 주요 관리사항은 건축물의 용도, 건축규모로 경관에 중요한 영향을 미치는 경관요소에 대한 관리 수단은 없음
- 미관지구는 중로2류(20m) 이상의 도로에 대부분 지정되어 있으며 도로 특성에 관계없이 획일적으로 건축제한이 적용되고 관리 대상도 중심지 미관지구 3층 이상, 일반미관지구 2층 이상으로 한정되어 규모 미달 건축물들은 관리가 어려운 실정임
- 경관에 중요한 영향을 미치는 옥외광고물이나 색채, 건축설비의 노출, 공개공지, 외부 공간 등에 대해서는 별도의 관리수단이 없음

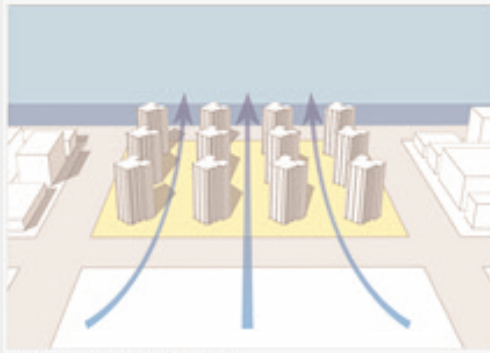
3) 경관·미관지구 운영방안

- 경관이 보전·관리·형성이 필요한 특정한 지역에 한해 중점경관관리구역으로 지정하거나 특정경관계획을 수립하여 경관을 유도·관리할 수 있도록 함
- 경관 및 미관지구의 지정목적에 부합하도록 경관요소에 대한 관리 방안과 경관심의 시 활용할 수 있는 경관 기준을 마련하여 경관을 관리·유도함

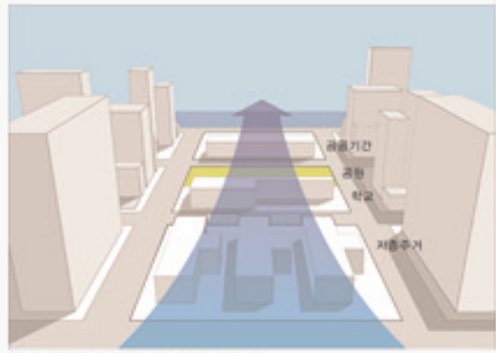
8) 경관조례에서 제시된 경관심의 및 자문 사항은 사회기반시설로서 300억원 이상의 여항시설, 연면적 1,000㎡이상의 공공기관, 200~500억원의 도로개설사업, 10억원 이상의 공공조형물 설치 등임. 자세한 내용은 다음 5. 경관관련 자문 및 심의에 관한 사항을 참조

미관지구의 경관설계지침(안)

- 대규모 개발시 통경축을 확보하도록 유도
- 통경축을 형성하는 지역은 저층구간으로 조성

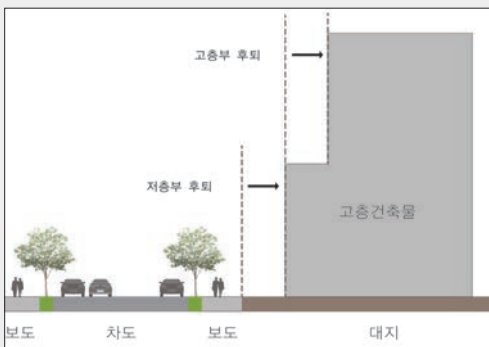


대규모 개발시 통경축 확보



저층구간 중심의 통경축 확보

- 대로변에 접한 건축물의 고층부는 일정거리를 후퇴하도록 유도
- 보행로가 좁은 지역은 필로티를 설치, 안전성을 확보하여 보행할 수 있도록 유도
- 저층부와 고층부가 동일하게 입면을 형성하는 것은 지양하고, 입면을 분절하고 고층부는 타워형으로 유도



저층부 고층부 후퇴



입면 분절 및 고층부 타워형

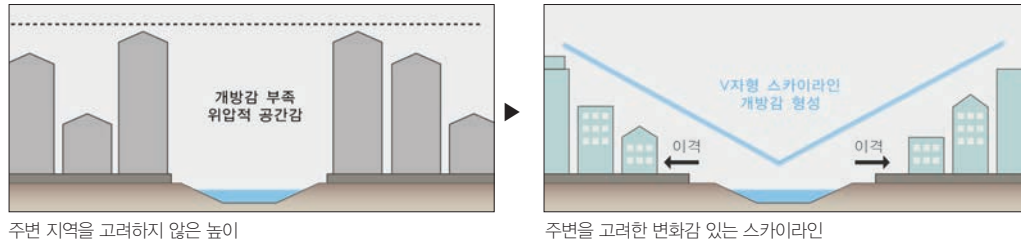
- 건축물 배후지역의 스카이라인을 고려한 변화감 있는 경관 형성
- 하천변에 형성되는 도시공간은 저층에서부터 고층으로 형성되도록 유도
- 하천에서부터 통경축을 확보하도록 하고, 개방감 있는 도시공간을 형성



하천변 고층 건물



V자 스카이라인



2. 지구단위계획 등 관련계획과의 연계방안

1) 지구단위계획

가) 개념

- 지구단위계획은 도시·군계획 수립 대상지역의 일부에 대하여 토지 이용을 합리화하고 그 기능을 증진시키며 미관을 개선하고 양호한 환경을 확보하여 그 지역을 체계적·계획적으로 관리하기 위하여 수립하는 도시·군관리계획⁹⁾을 말함
- 국토의 계획 및 이용에 관한 법률에 근거하여 수립되는 지구단위계획은 용도지역, 용도지구, 환경관리, 기반시설, 교통처리, 가구 및 획지, 건축물의 용도, 규모, 배치와 건축선, 형태와 색채, 공원 및 녹지, 오픈스페이스, 경관 등 도시를 구성하는 대부분의 물리적 요소들을 구체적으로 제어할 수 있는 도시관리적 수단임

나) 지구단위계획의 경관 관련 내용

- 지구단위계획수립지침¹⁰⁾을 살펴보면 건축물의 규모, 형태와 색채, 공개공지 등 대지내 공지, 공원 및 녹지에 대한 지침 제시
- 제16절 경관 부분에서 경관상세계획 수립 원칙을 제시하고 있음

9) 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 제2조(정의)제5호

10) 국토교통부 훈령 제715호, 2016. 5. 30

표 33
지구단위계획
수립지침의
경관상세계획
수립 원칙

구분	경관상세계획 수립 대상 지역
3-16-1	<ul style="list-style-type: none"> • 구역의 특성을 살릴 수 있는 곳에서 야간 경관을 향상시킬 필요가 있는 경우
3-16-2	<ul style="list-style-type: none"> • 광역도시계획·도시·군기본계획 또는 도시·군관리계획에서 경관상세계획을 수립하도록 결정한 지역 • 수림대·구릉지·하천변·청정호수 등 자연경관이 양호한 지역 • 주요 문화재나 한옥 등 전통적 건조물, 시대적 건축특성이 반영되어 있는 건물들이 밀집해 있어 보존이 요구되는 역사환경지역 • 깨끗한 공기, 맑은 하늘, 주위의 산세, 양호한 수림대, 구릉지, 하천변, 청정호수 등 우수한 기후 및 지리적 조건을 갖춘 시·군에 개발압력이 존재하고 있어 양호한 자연환경 및 경관의 보전이 필요한 지역 • 독특한 경관형성이 요구되는 시·군의 상징적 도로, 녹지대, 문화재나 한옥 등 전통적 건조물, 시대적 건축특성이 반영되어 있는 건물군 등의 주변 지역 • 경관지구 및 미관지구에 지정된 지구단위계획구역

- 당해 구역을 포함하여 수립된 광역도시계획·도시·군기본계획 및 도시·군관리계획의 경관부문계획 및 경관법에 따른 경관계획의 내용과 3-16-3의 내용을 같이 고려하도록 하고 있음

표 34
지구단위계획
수립지침의
경관상세계획
고려사항

구분	경관상세계획 수립 대상 지역
3-16-3	<ul style="list-style-type: none"> • 당해 구역의 골격을 구성하는 하천·도로·해변·녹지 등을 분류하여 도로축 경관, 수(水)공간축 경관, 녹지축 경관, 역사문화축 경관형성에 대하여 종합적이고 일체감 있는 경관조성계획을 제시 • 지표물은 주민이나 방문자에게 방향감을 제공하는 등 당해 지역에 대한 이미지를 강화시켜줄 수 있도록 상징적 요소를 개발하여 적재적소에 배치 • 당해 구역의 자연적인 환경과 사회적·경제적·문화적 여건을 고려하여 건축물(유형 및 입체형태 등), 가로 및 공공공간 등을 복합적으로 계획 • 당해 구역의 미래상을 개개의 건축물을 통하여 체험하는 것이 아니라 구역전체를 미래 지향적인 관점에서 입체적으로 체험할 수 있도록 함 • 당해 구역의 문화적·역사적 특성이 드러날 수 있도록 향토문화의 구현과 지역특정 이미지의 부각을 위한 계획이 되도록 함 • 건축물이나 구조물은 당해 구역의 수준에 적합하도록 적재적소에 형태와 색채, 로고, 문양 등을 특색있게 계획하고 랜드마크 등 경관의 주요 요소들을 중심으로 계획 • 조망점을 설정하는 경우에는 근경과 원경 모두에서 주변과 조화될 수 있도록 함 • 각 지역별로 건축물 외관의 형태, 색채, 스카이라인 등에 대한 계획기준을 제시 • 각 공원과 녹지별로 지역의 개성과 공원이미지의 특성을 부여하고 자연자원의 바람직한 이용과 현대인의 심미적 욕구를 충족시킬 수 있는 방법을 제시 • 안내표지판·가로시설물 등은 당해 구역의 이미지를 연출하는데 중요한 역할을 하게 되므로, 새로운 경관미를 연출하여 구역분위기의 특성과 정체성을 인지할 수 있도록 구체적인 설치기준을 제시 • 간판의 크기·형태·색채·재질 등 옥외광고물에 대한 설치지침을 제시하여 광고물이 외부에 지나치게 노출되거나 당해 건축물이나 주변 건축물과 색채 이질감 등이 생기지 않도록 함 • 경관계획은 다른 부문별계획인 토지이용계획(특히 용도지구인 경관지구계획), 공원·녹지계획, 교통시설물계획, 가구 및 획지의 규모와 조성계획, 건축물에 관한 계획 등과 서로 연계하여 검토·수립 • 대문·담 또는 울타리의 재료, 형태, 색채 등에 대한 지침을 제시하는 것이 바람직 • 역사적 가로나 주요한 상징가로의 경우에는 건축물의 특징적 형태·재료·외벽높이·의장·지붕·담장·석재·셔터 등의 기준을 제시 • 문화재, 산, 수변 및 특정 건축물의 조망권을 확보하기 위하여 주요지점에서 시뮬레이션을 통하여 경관분석을 시행

다) 한계

- 지구단위계획은 개발사업 위주로 설정되어 지역의 특성을 반영하기보다는 개념적인 방향 설정에 그치고 있음
- 경관과 관련된 설계지침이 일부 제시되고 있으나 주로 토지이용과 관련된 설계지침 위주이거나 일반적인 사항만을 제시하고 있음

2) 경관계획과 지구단위계획과의 관계

- 경관계획은 경관법에 의한 법정계획으로서 규제보다는 경관보전과 형성, 관리에 주안점을 두었고 산발적이고 일관성이 부족한 경관 관련계획의 체계적인 틀과 방향을 제시하기 위한 계획이며 지구단위계획은 구체적·강제적·규제적·기능적·실현적인 법적 관리 수단임
- 따라서 지구단위계획과 경관계획은 상호 보완 및 교차제어의 역할을 한다고 볼 수 있으며 특히 지구단위계획은 경관계획에서 제안된 중점경관관리구역 중 지구단위계획의 수립에 의해 경관을 관리하기 위한 대상을 설정하고 지구단위계획에 의해 관리할 수 있으며 특정경관계획에서 제시한 기본방향이나 설계지침을 규제적으로 실현하는 수단으로 지구단위계획을 활용할 수 있음
- 또한, 지구단위계획은 지구단위계획수립지침상의 경관상세계획과 연계하여 경관협정이나 경관사업 등의 적용 등을 검토하고, 이에 대한 지원 방안을 마련할 수 있는 계획임
- 지구단위계획구역에서 경관상세계획을 수립하는 경우에는 기본적으로 울산광역시 경관계획 내용을 반영
- 지구단위계획구역에서 경관상세계획을 수립하는 경우에는 기본적으로 울산광역시 경관계획 내용을 반영할 필요가 있어, 지구단위계획수립지침에서 제시된 고려사항에 대해서도 울산광역시 경관계획의 내용을 반영하여 경관상세계획을 수립하도록 함

3) 관리운영방안

가) 경관상세계획 운영

- 중점경관관리구역 내에서 지구단위계획을 수립하는 경우 경관상세계획 수립 대상으로 규정하여 지구 차원의 경관계획을 수립하도록 함
- 지구단위계획 수립지침의 경관상세계획 검토지역에 대한 경관상세계획 수립을 의무화하고, 계획 수립을 위한 비용과 경관상세계획이 수립되는 지역에 대한 경관협정 지원 및 관련 경관사업 등에 대한 적극적 지원체계를 마련하여 재정적으로 지원할 수 있도록 유도함
- 경관상세계획을 수립하는 경우에는 기본적으로 본 경관계획의 내용을 반영하고 지구단위계획수립지침 3-16-3에 제시된 추가적인 고려 사항에 대해서도 본 경관계획의 내용을 반영함

표 35
지구단위계획 내용에
경관적 요소 반영

지구단위계획에 포함하는 사항	지구단위계획구역 지정 목적					경관적 요 소
	기 존 시가지 정 비	기 존 시가지 관 리	기 존 시가지 보 존	신시가지 개 발	복 합 구 역	
용도지역·지구		○		○	지역특성에 맞게 필요한 사항을 목적별로 해당되는 계획사항 포함	
환경관리				○		
기반시설	○	○		○		
가구 및 획지	○	○		○		
공동개발 및 맞벽건축				○		
교통처리	○	○				
건축물의 용도, 건폐율, 용적률, 높이 등의 건축물 규모	○	○	○	○		건축물 형태 및 디자인 가로경관요소 외보공간 디자인
건축물의 배치와 건축선	○	○	○	○		
건축물의 형태화 색채			○	○		
경관	○	○	○	○		

나) 지구단위계획 내용에 경관적 요소 반영

- 지구단위계획은 지구단위계획구역의 지정목적 및 유형에 따라 계획 내용의 상세 정도를 나누고 있으며 필요시 필수적인 항목 이외의 사항에 대해서도 포함할 수 있도록 하고 있음
- 지구단위계획 구역 지정의 목적에 따라 지구단위계획에 포함되어야 하는 사항은 경관적 요소와의 연계성을 고려하여, 본 경관계획의 내용을 지구단위계획에 반영하여 수립함

다) 기존 지구단위계획구역 관리방안

- 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 제51조제2항에 따라 사업 완료 후 10년이 경과된 지역(정비구역과 택지개발예정지구)의 지구단위계획은 재정비
- 지구단위계획 재정비시 기본적으로 울산광역시 경관계획의 내용을 충분히 검토하여 반영할 필요가 있으며, 현재 기 수립된 ‘울산광역시 지구단위계획지침’ 변경 또한 현실에 맞게 조정이 필요함

라) 신규 지구단위계획구역 관리방안

경관상세계획 수립지역

- 신규 지구단위계획수립지역 중 중점경관관리구역이나 특정경관계획구역에 포함되어 경관상세계획을 수립해야 하는 경우 경관계획의 내용을 충분히 검토·반영
- 기본적으로 지구단위계획수립지침을 기본으로 하되 특정경관계획 수준의 구체적인 경관상세계획을 수립

경관상세계획 미수립 지역

- 신규 지구단위계획수립지역 중 경관상세계획 미 수립 지역은 울산광역시 경관계획의 내용을 충분히 검토·반영

- 울산광역시 경관계획에서 제시하는 계획내용을 토대로 계획을 수립하고 경관설계지침을 통하여 유도하고자 하는 건축물의 외관 및 스카이라인, 색채, 가로환경, 옥외광고물 등 경관요소에 대하여 반드시 필요한 의무기준과 이에 대한 적절한 보상을 지구단위계획수립지침 내 반영함으로써 통일감 있는 경관의 형성을 도모

지구단위계획 경관상세계획 수립 내용	울산광역시 경관계획 반영
미래상을 반영할 수 있는 구역 전체	경관권역의 경관계획 준용
사회적·경제적·문화적 여건	미래상 설정에 반영
문화적·역사적 특성	
다른 부문별계획과의 연계	
문화재, 산, 수변 및 특정 건축물의 조망권 확보	중점관리조망점, 주요조망점, 예비조망점 순으로 근경, 중경, 원경 범위의 조망점 우선 설정
조망점	
공원과 녹지	오픈스페이스 경관설계지침 준용
도로축, 수공간축, 녹지축, 역사문화축	경관축의 경관계획 준용
역사적 가로, 상징가로의 건축물 관련 기준	경관축, 경관거점의 경관계획 준용
건축물 또는 구조물의 형태, 색채, 랜드마크 등	건축물 설계지침 준용
건축물 외관의 형태, 색채, 스카이라인	
대문, 담, 울타리 등의 재료, 형태, 색채 등	
옥외광고물의 형태, 색채, 재질 등	옥외광고물 설계지침 준용
지표물	

표 36
경관계획 수립 시 본
경관계획 내용 반영
사항

라) 경관사업, 경관협정과 지구단위계획과의 연계 관리방안

- 경관사업, 경관협정 지역을 대상으로 지구단위계획과 연계할 것을 권장하며 필요한 경우 지구단위계획을 병행 수립할 수 있도록 제안
- 경관계획에서 제시하는 경관사업 및 경관협정의 기본방향 및 설계지침을 통하여 유도하고자 하는 건축물의 외관 및 스카이라인, 색채, 공공시설물, 옥외광고물 등 경관적 요소에 대하여 반드시 필요한 의무기준과 적절한 보상을 지구단위계획지침과 인센티브를 통해 실현
- 경관사업 및 경관협정과 지구단위계획을 연계함으로써 공공적 측면에서는 지구환경개선을 위해 필요한 공공부문사업을 계획할 수 있으며 경관계획에 의한 경관사업 및 경관협정으로서 행정적·재정적 지원을 할 수 있고, 민간적 측면에서는 민간의 참여를 유도하고 실행력을 높여주어 지속적으로 지구경관을 유지·관리할 수 있음

마) 경관심의 및 자문제도 운용

- 지구단위계획의 관리방안으로서 경관에 관련된 내용은 경관위원회 자문을 거쳐 해당 위원회의 심의(통합심의가능)
- 계획의 특성상 필요에 따라 계획단계에서 경관위원회 또는 자문단의 자문을 받아 반영할 수 있도록 함

3. 경관협정

1) 경관협정의 개념

- 토지소유자 등¹¹⁾ 이 전원의 합의로 쾌적한 환경과 아름다운 경관을 형성하기 위한 협정¹²⁾을 말함
- 경관협정은 2007년 경관법이 제정되면서 법제화된 개념으로 주민들이 자치적으로 지역경관을 개선할 수 있는 방안의 하나로 제시됨
- 경관협정의 목적은 쾌적한 환경 및 아름다운 경관형성을 위하여 주민의 자발적인 참여를 통해 주민 스스로가 자기 지역의 경관을 보전·관리 및 형성할 수 있도록 유도하는 제도임

협정내용 건축물의 외장, 색채 및 옥외광고물, 공작물, 건축물 등의 외보공간 토지의 보전 및 이용에 관한 사항, 역사, 문화, 경관의 관리 및 조성 에 관한 사항 등	
공공 행정적, 재정적 지원	민간 행정적, 재정적 지원
지원사항 경관협정에 관한 기술적, 재정적 지원, 협정효력부여, 전문가 자문 등	

2) 경관협정 체결자

- 앞서서도 언급하였지만 토지소유자, 건축물소유자, 지상권자, 그 밖에 해당 토지 또는 건축물에 이해관계가 있는 자로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 자 중 그 토지소유자 및 건축물소유자의 동의를 받은 자라고 명시되어 있음
- 또한 일단의 토지 또는 하나의 토지의 소유자가 1인인 경우에도 그 토지의 소유자는 해당 토지의 구역을 경관협정 대상지역으로 하는 경관협정을 정할 수 있음

11) 토지소유자와 건축물 소유자, 지상권자 또는 해당 토지나 건축물에 이해관계가 있는 자 등

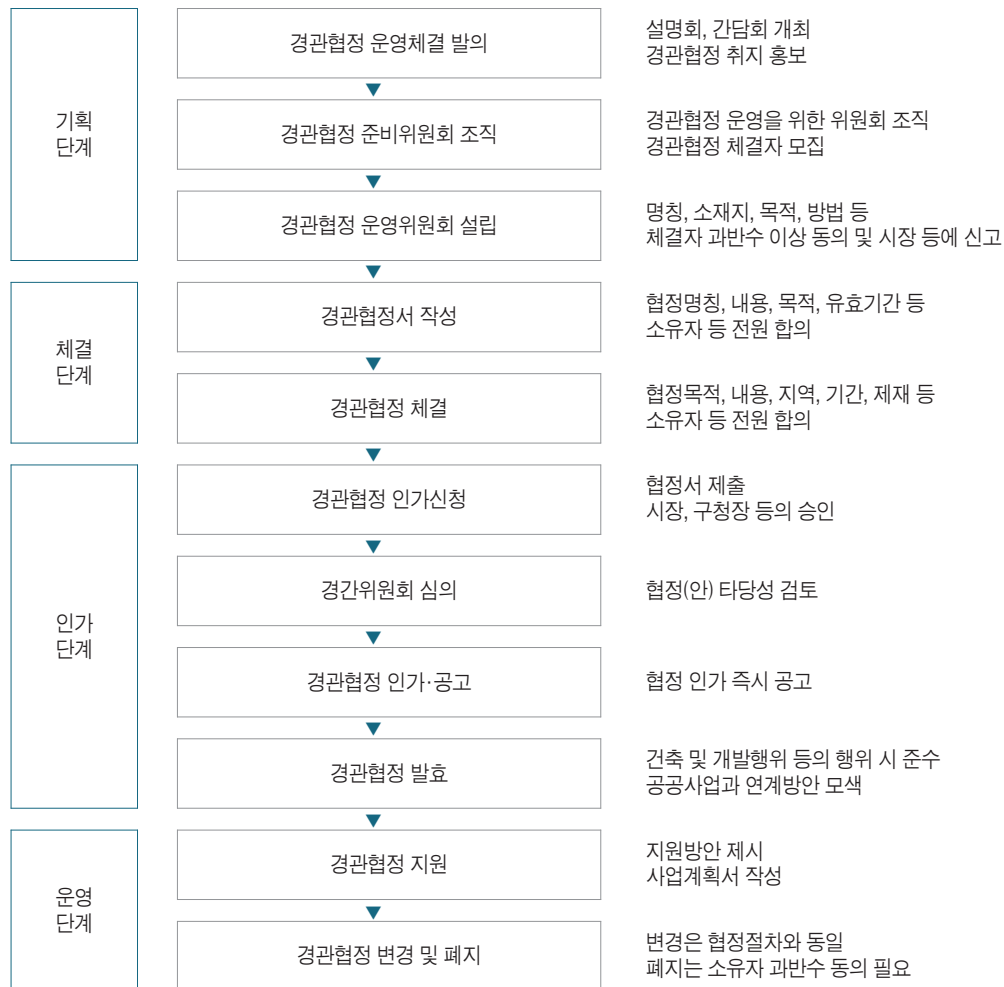
12) 경관법 제19조(경관협정의 체결)제1항

3) 경관협정 대상지역

- 울산광역시 행정구역 내의 모든 경관적인 요소는 경관협정 대상지역으로 할 수 있음
- 중점경관관리구역 및 민간주도형 경관사업 시행지역을 우선적으로 체결하도록 함
- 실효성과 홍보효과를 높이기 위하여 경관사업과 연계하여 경관협정 시범지역을 선정하도록 함

4) 추진절차

- 경관협정의 추진절차는 크게 기획, 체결, 인가, 운영 단계로 구분함



5) 경관협정체결 우선순위

- 경관개선에 효과적인 지역을 우선적으로 추진하여 시민에게 가시적인 비전을 제시하며, 경관협정 집행 및 운영관리 노하우를 구축하도록 함
- 중점경관관리구역 및 지구단위계획구역과 연계하여 정비·관리가 원활한 지역을 우선적으로 체결하도록 함
- 경관사업과 연계하여 파급효과가 크고 유도·지원이 가능한 경관협정을 우선적으로 체결하도록 함

6) 경관협정 체결사항

○ 경관법 제19조(경관협정의 체결)제4항을 근거로 경관협정 체결사항을 검토

표 37
경관협정 체결 내용

구 분	내 용
건축물의 외장, 색채 및 옥외광고물에 관한 사항	건축물의 입면, 창문 및 출입문의 위치·크기, 지붕형태 등 옥외광고물의 형태·색상·재질·위치 등
공작물 및 건축설비의 위치에 관한 사항	건축설비의 집약화 및 은폐, 건축물과 일체화된 디자인 등
건축물 및 공작물 등의 외부공간에 관한 사항	주차장, 대지 내 조경, 녹지조성 등
토지의 보전 및 이용에 관한 사항	토지 및 건물의 용도, 건폐율, 용적률, 토지형질변경, 획지의 규모, 합필, 건축 한계선 등
역사·문화 경관의 관리 및 조성에 관한 사항	문화재 주변 마을 등 역사문화경관 관리에 필요한 사항을 규정 단, 이들 사항 중 일부는 앞서 언급한 건축물 규정 등과 중복 규정 가능
그 밖에 대통령령으로 정하는 사항	녹지, 가로, 수변공간 및 야간조명 등의 관리 및 조성에 관한 사항 경관적으로 가치가 있는 수목이나 구조물 등의 관리 및 조성에 관한 사항 그 밖에 해당 지방자치단체가 조례로 정하는 사항

7) 경관협정 관리 및 운영방안

○ 경관협정은 주민의 자발적인 참여를 통해 주민 스스로가 자기 지역의 경관을 보전·관리 및 형성할 수 있도록 유도하는 제도로써, 경관협정 단독으로 추진하는 방안과 경관협정과 경관사업을 연계하여 추진하는 방안으로 구분함

표 38
경관협정 추진 방법



- 경관협정은 독립적으로 추진할 수 있는 것임으로 다양한 추진방안을 모색하되 경관협정과 경관사업의 연계를 도모하여 경관의 보전·관리 및 형성의 효과를 극대화하도록 노력함

8) 경관협정 지원 방안

- 경관협정을 지원할 수 있는 다양한 인센티브 방안을 마련함
- 보상적 인센티브, 유도적 인센티브, 마이너스 인센티브(규제)로 구분하여 항목별 인센티브 방안을 마련하고 조례 등 법적 근거 등의 필요조건을 제시함

구분	항목	내용	비고
보상적 인센티브	보조금	협정내용에 맞게 건물, 시설물 등을 개보수할 경우 보조금 지급	조례 등 법적 근거 마련
	세제지원	협정 체결 시 세제감면	조례 등 법적 근거 마련
	용적률, 건폐율, 높이기준	협정 체결 시 용적률, 건폐율, 높이 기준 완화	지구단위계획과 연계 가능
유도적 인센티브	공공사업	협정 체결 시 경관 관련 공공사업 우선 배정	공공사업의 내용, 시기, 예산 등 배정
	행정적 지원	경관협정 운영회, 경관협정서, 사업계획서 심의 및 인가 등	주민모임, 자문단구성, 행정절차지원 및 간소화
	기술적 지원	경관협정(안), 사업계획(안) 검토 및 협의(전문가 지원)	관련자료, 기술자문, 공사설계 지원
마이너스 인센티브 (규제)	보조금	협정 불이행 시 건물 개보수 비용의 일부 환수	보조금 지급 시 단서조항 필요
	세제지원	협정 불이행 시 세제 감면 조건 소멸	협정 시 단서조항 필요
	공공사업	협정 체결 및 이행을 조건으로 우선 제공한 공공사업의 사업비 일부 협정위반자가 부담	사업우선 배정시 단서조항 필요
	용적률, 건폐율, 높이기준	협정 불이행 시 추가로 받은 용적률, 건폐율, 높이 기준에 대한 비용 계산 후 환수	협정서 단서조항 필요 단, 환수금액은 추가로 받은 인센티브보다 커야 함

표 39
경관협정 지원 방안

4. 조례 개정에 관한 사항

1) 조례 개정의 필요성

- 경관법이 개정(전면개정 2013. 8. 6 / 시행 2014. 2. 7)에 따라 울산광역시 경관조례를 전부개정(2014. 6. 30)
- 도시계획조례, 건축조례, 건축기본조례 등 관련 조례를 검토하여 통합적인 관점에서의 경관 조례 개정이 필요함
- 경관협정 등 관련 사업 지원 및 추진을 위한 법적 근거를 마련한 경관조례의 개정이 필요함

2) 조례 개정 기본방향

- 경관사업과 경관협정 추진을 위한 행정·재정적 지원 근거와 이를 평가 할 수 있는 근거를 제시함
- 매력적인 도시 경관 창출을 위한 야간경관 증진 관련 내용을 제시

3) 조례 정비 주요 내용

가) 재정지원을 위한 근거

(경관사업에 대한 재정지원) ①시장은 법 제12조에 따른 재정지원을 하는 경우에는 다음 각 호의 사항을 포함시킬 수 있다.

1. 경관사업 계획 수립을 위한 조사비·설계비 및 연구비
2. 경관사업 시행에 따른 유지관리 및 홍보에 소요되는 비용
3. 그 밖에 재정지원이 필요하다고 인정하는 경관 사업비

②시장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경관사업 등에 대하여 기술적 지원이나 소요되는 비용의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.

1. 경관계획에 따라 추진하는 경관사업
2. 경관협정체결 이행사업

③시장은 재정을 지원하는 경관사업이 정지 또는 취소의 사유가 발생한 경우에는 「울산광역시 보조금 관리 조례」에 따라 사업비의 반환 등 감독상 필요한 조치를 할 수 있다.

④제1항에 따른 재정지원 절차 등 세부적인 사항은 시장이 정하는 바에 따른다.

(경관협정에 관한 조정 및 지원) ①시장은 법 제25조제1항에 따른 재정지원을 하는 경우에는 경관협정의 기준을 제시하거나 경관협정의 범위 및 내용의 조정을 권고할 수 있다.

- ②시장은 해당 경관협정의 사업효과를 높이기 위하여 경관사업을 병행 추진할 필요가 있다고 인정하는 경우에는 공공부문에 대한 경관사업계획을 수립·시행할 수 있다.
- ③시장은 공공기관의 장이 협정체결자가 되는 것이 필요하다고 인정하는 경우에는 협정체결자가 될 수 있도록 지원할 수 있다.

(경관협정에 관한 재정지원) ①시장은 법 제25조제1항에 따라 경관협정에 필요한 다음 각 호 비용의 전부 또는 일부를 보조하거나 융자할 수 있다.

1. 법 제19조제4항에 따른 경관협정에 의해 추진하는 사업비
 2. 경관협정운영회의 운영에 필요한 경비
 3. 사업계획의 수립을 위한 조사비, 설계비 및 연구비
 4. 경관협정 사업에 따른 유지관리 및 홍보비
 5. 그 밖에 시장이 인정하는 경관협정의 이행에 소요되는 사업비
- ②제1항의 시행을 위한 세부적인 사항은 시장이 정한다.

나) 사업 평가

(경관사업에 대한 평가) ①시장은 경관사업이 완료되거나 중단되었을 때는 평가를 실시하고 그 결과를 경관계획에 반영할 수 있다.

- ②시장은 제1항에 따른 평가결과가 양호한 경관사업 시행자 등에 대하여는 표지부착, 표창, 포상금을 지급할 수 있다.
- ③시장은 경관사업의 시행자가 재정지원 받은 사업을 계획대로 이행하지 않는 경우 지원의 철회나 지원금의 환수 조치를 할 수 있다.
- ④제1항부터 제3항까지의 시행을 위한 평가 시기, 절차, 방법 등에 대한 세부적인 사항은 시장이 정한다.

(경관협정에 관한 평가) ①시장은 경관협정이 완료되거나 폐지되었을 때는 평가를 실시하고 그 결과를 경관협정 관련 정책에 반영할 수 있다.

- ②시장은 제1항에 따른 평가결과가 양호한 협정체결자 등에 대하여는 표지부착, 표창, 포상금 지급 등 포상을 할 수 있다.
- ③제1항 및 제2항의 시행을 위한 평가 시기, 절차, 방법 등에 대한 세부적인 사항은 시장이 정한다.

5. 경관 관련 심의 및 자문에 관한 사항

1) 경관심의 및 자문대상

가) 경관심의 대상

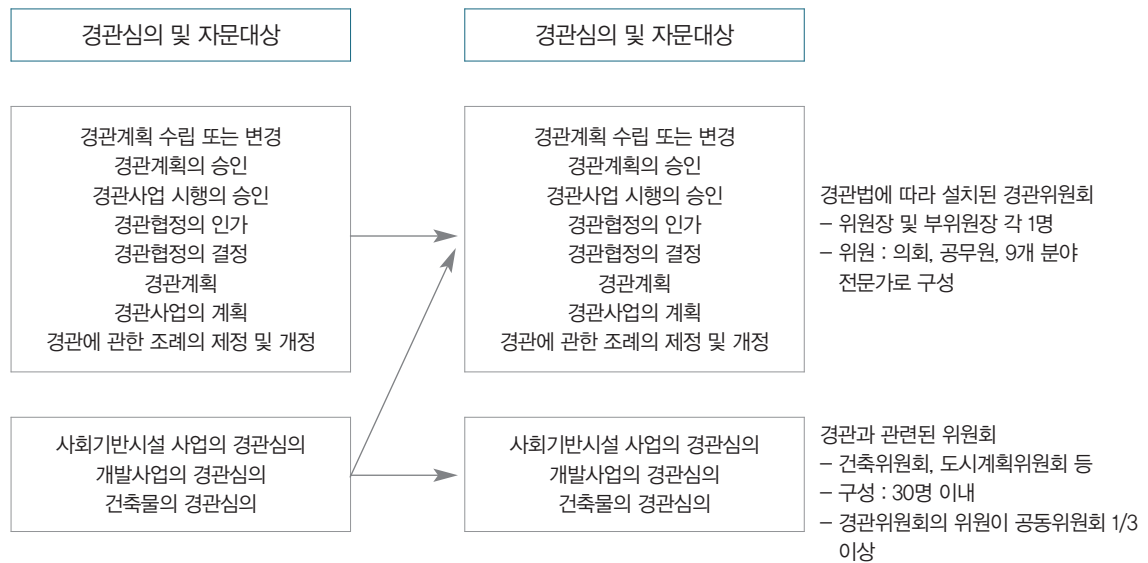
- 경관법 제30조 ①항에서 제시하고 있는 경관위원회의 심의대상은 다음과 같음
 - 경관계획의 수립 또는 변경
 - 경관계획의 승인
 - 경관사업 시행의 승인
 - 경관협정의 인가
 - 사회기반시설 사업의 경관심의
 - 개발사업의 경관심의
 - 건축물의 경관심의
- 경관법 제30조 ②항에서 제시하고 있는 경관위원회 자문대상은 다음과 같음
 - 경관계획에 관한 사항
 - 경관사업의 계획에 관한 사항
 - 경관에 관한 조례의 제정 및 개정에 관한 사항
 - 그 밖에 경관에 중요한 영향을 미치는 사항으로서 조례로 정하는 사항
- 울산광역시 경관조례 제19조 ②에 제시하고 있는 심의 사항은 다음과 같음
 - 경관계획에서 경관위원회 심의를 받도록 한 사항
 - 다른 법령이나 조례에서 경관위원회 심의를 받도록 한 사항
 - 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성에 관한 사항으로서 시장이 요청하는 사항
- 울산광역시 경관조례 제19조 ③항에서 제시하고 있는 자문 사항은 다음과 같음
 - 다른 법령이나 조례에서 경관위원회의 자문을 받도록 규정한 사항
 - 총 사업비가 200억원 이상 500억원 미만인 도로개설사업
 - 총 사업비가 10억원 이상인 공공조형물 설치사업
 - 공공기관에서 자문을 요청하는 사항
 - 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성에 관한 사항으로서 시장이 필요하다고 인정하는 사항

2) 경관위원회

가) 기본방향

- 광역시와 자치구·군의 경관위원회는 분리 운영을 원칙으로 함
- 개별 경관심의 및 자문대상에 대한 경관위원회를 운영함
- 도시, 건축, 경관위원회가 공동으로 심의하는 공동위원회를 적극 운영함
- 경관심의 절차 합리화를 위한 ‘사전검토 제도’를 활성화함

나) 구성 및 운영



6. 경관관리 실행조직 및 실행체계

1) 경관 행정 조직

가) 광역지자체

- 울산광역시: 2실 2본부 7국으로 조직이 구성
- 경관관련 조직은 도시창조국이며, 담당 실과는 도시창조과
- 도시창조과는 6개의 팀으로 구성되어 있으며, 경관관련 주무팀은 도시경관팀임. 또한 경관관련한 팀은 공공디자인팀, 도시광고물팀으로 구성됨

나) 기초지자체

중구

- 중구는 2실, 3국으로 구성되어 있으며 건설도시국 내에 디자인건축과가 경관을 전담하고 있음
- 디자인건축과에서는 도시디자인팀이 경관을 주로 관리하고 광고물관리팀이 광고물을 전담하고 있음

남구

- 남구는 1실, 1단, 3국으로 구성되어 있으며, 안전도시국 내에 도시창조과가 경관업무를 주관하고 있음
- 도시창조과 내에서는 도시개발팀이 경관업무를 주로 담당하고 있으며, 광고물팀이 간판개선 사업 등을 관리하고 있음

동구

- 동구는 1실 3국으로 구성되어 있으며, 건설도시국 내의 도시디자인과에서 경관관련 업무를 추진하고 있음
- 도시디자인과에서는 도시디자인팀이 경관업무를 전담하고 있음

북구

- 북구는 1실 3국으로 구성되어 있으며, 건설도시국의 도시행정과에서 경관을 담당하고 있음
- 도시행정과에서는 경관을 전담하는 팀이 없음

울주군

- 울주군은 1실 4국으로 구성되어 있으며, 건설도시국의 건축과에서 경관을 담당하고 있음
- 건축과에서는 창조도시팀에서 경관업무를 주로 담당하고 있음

다) 행정조직의 개선

- 광역지자체인 울산광역시는 경관과 관련하여 사무관급의 팀이 구성되어 있어 체계적인 경관관련 업무를 추진하고 있으며, 자체적인 경관사업을 추진하기엔 전문인력이 부족하여 구·군에서 추진하는 주요 경관사업을 지원하고 있음
- 경관사업을 주도적으로 추진하기 위해서는 조직을 정비한 후 경관사업 발굴이 우선되어야 하며, 경관계획에서 제시된 경관시범사업을 검토하여 추진할 필요가 있음
- 기초지자체인 각 구·군 모두 경관을 주도적으로 추진하는 부서가 없는 실정이고, 도시나 건축 관련 부서에서 하나의 팀 또는 소수의 구성원이 담당하고 있는 실정임
- 이에 경관관련 주무팀을 우선 개설하거나 정비를 해서 전담할 수 있는 인력을 배치하는 것이 필요하고, 적극적인 경관업무를 추진할 수 있도록 할 필요가 있음

2) 모니터링 및 평가 체계 도입

가) 목적

- 본 경관계획 및 이에 따른 사업·협정들에 대한 모니터링 및 평가 체계를 도입하여 계획 및 사업의 효과성을 제고
- 경관계획의 실현 및 경관사업·경관협정 추진 과정상의 문제를 공유하고 해결 방안을 모색함으로써 성공적인 경관계획의 실현 가능
- 매년 정기적으로 경관계획의 추진실적 및 추진성과 등을 점검하고 피드백 하는 일련의 활동
- 부진 사업·협정 등은 개선방향을 제시하고, 경관개선 효과가 우수한 자치구는 인센티브를 부여하여 성취동기를 제고

나) 모니터링 추진 방안

모니터링 방법

- 모니터링은 울산시 경관 담당부서에서 담당함
- 모니터링을 담당하는 시 담당부서는 계획 수립과 사업추진 과정의 추진현황을 점검하고 조치사항을 권고함

모니터링 결과 보고서 작성 및 활용

- ① 구별 모니터링 결과 보고서 작성
 - 각 구청 담당부서는 매년 모니터링을 하고 검토의견 및 개선·보완사항을 작성하여 시 경관 담당부서에 제출함
- ② 종합 모니터링 결과 보고서 작성
 - 시 담당부서는 매년 각 구별 모니터링 결과를 종합하여 종합 모니터링 결과보고서를 작성함
 - 종합결과보고서는 각 구별 모니터링 보고자료, 모니터링 후 조치 결과, 종합의견, 시의 정책 개선 사항 등을 포함

③ 모니터링 결과 보고서의 활용

- 구별 모니터링과 종합 모니터링 결과는 추진실적 평가 자료로 활용함
- 향후 경관개선방안 마련을 위한 기초 자료로 활용함

다) 평가 추진 방안

평가체계

- 경관계획의 성과를 평가할 수 있도록 경관계획의 목표와 목표의 달성 여부를 측정할 수 있는 목표지표, 목표지표의 측정 및 평가 방안을 마련함

평가항목

- 계획과 사업시행 과정에서의 주민참여도, 부서 간·참여주체 간 협력정도, 사업계획과 집행의 충실성 등을 주요 항목으로 설정함
- 경관사업의 추진 단계별로 평가 기준을 차별적으로 적용하기 위해 기획, 집행, 성과의 3단계로 평가항목을 구분함

표 40
경관계획 및
사업에 대한
종합평가 항목 및
평가 주요 내용

평가분야	평가항목	평가 주요 내용
기 획	주민참여도	· 계획 수립 및 사업기획 과정에서 주민 및 지역사회 참여 정도
	거버넌스	· 경관사업추진협의체, 경관협정운영회 등 구성·운영의 충실성 · 전담조직, 지원센터 등 운영 체계의 효율성 · 사업 집행 과정에서 지자체 내 부서 간 협력 정도 · 사업 참여 주체 및 이해관계자 간 협력 정도
	계획의 적절성	· 지역자원, 지역역량 등 지역특성 반영 및 활용 정도 · 경관사업 내용의 구체성과 타당성 · 국비·지방비·민간투자 등 재원조달의 적정성 · 경관계획 내용과의 연계성
	사업간 장소적 연계	· 중앙부처 사업, 지자체 사업 등 다양한 사업 간 연계 및 적절성 · 경관구조별, 유형별 사업 계획의 종합적 추진
집 행	주민참여도	· 사업 집행 과정에서 주민 및 지역사회 참여 정도
	거버넌스	· 경관사업추진협의체, 경관협정운영회 등 구성·운영의 충실성 · 전담조직, 지원센터 등 운영 체계의 효율성 · 사업 집행 과정에서 지자체 내 부서 간 협력 정도 · 사업 참여 주체 및 이해관계자 간 협력 정도
	추진 및 집행 실적	· 계획 대비 사업의 진척 정도 · 계획 대비 예산의 집행 실적
	모니터링 결과 반영	· 시 담당부서 또는 경관상임기획단의 모니터링에 대한 협조 및 수용 능력 · 모니터링 결과에 대한 피드백의 충실성 등
성 과	목표 달성도	· 경관계획에 제시된 목표 달성 여부
	기타 파급효과	· 경관계획에 제시되지 않았으나 기타 산림, 수변, 시가지, 도시기반시설경관, 역사문화경관 개선 등

평가 항목별 점수 배점

- 총점을 100점으로 하여 항목별로 점수 부여
- 추진 단계별로 차별화된 배점기준을 적용
 - 계획 수립 단계 : 기획(60%), 집행(40%), 성과(0%)
 - 사업 추진 단계 : 기획(0%), 집행(80%), 성과(20%)
 - 사업 완료 단계 : 기획(00%), 집행(40%), 성과(60%)

평가분야	평가항목	배점(100점 기준)		
		계획 수립 단계	사업 추진 단계	사업 완료 단계
기 획	주민참여도	15	-	-
	거버넌스	15	-	-
	계획의 적절성	15	-	-
	사업간 장소적 연계	15	-	-
집 행	주민참여도	10	20	10
	거버넌스	10	20	10
	추진 및 집행 실적	10	20	10
	모니터링 결과 반영	10	20	10
성 과	목표 달성도	-	10	30
	기타 파급효과	-	10	30

표 41
경관계획 및
사업에 대한
종합평가 항목별 배점

라) 평가 결과의 활용

계획·사업 보완 및 정책 개선

- 평가의 목적은 부족한 점을 진단하고, 우수한 점을 지속시킬 수 있도록 컨설팅 하는데 있음
- 시, 자치구는 평가 결과를 토대로 계획수립 및 집행, 사업시행 전반에 걸쳐 개선 및 보완

인센티브 부여

- 우수 지자체의 주민·담당 공무원·전문가 등에 대한 표창 등을 추진
- 우수 사례는 교육·홍보 자료로 활용

7. 경관사업

1) 경관사업의 개념

- 경관사업은 “지역이 경관을 향상시키고 경관의식을 높이기 위하여 경관계획이 수립된 지역 안에서 시행하는 사업”을 말함
- 경관사업은 울산광역시의 자연적, 문화적, 역사적 개성을 살리기 위한 사업으로 경관계획 내용에 근거하거나 경관협정 또는 특정경관을 위한 사업계획을 수립하여 추진함

2) 경관사업의 대상

- 경관사업의 대상은 경관법 제16조(경관사업의 대상)과 울산광역시 조례에 명시

3) 경관사업의 발굴 기준

- 경관법 및 조례에 의한 경관사업을 대상으로 하며 본 계획에서는 울산광역시 차원에서 사업의 파급효과 및 시급성 등을 종합적으로 고려하여 제시
- 신규 제안할 사업 외에 1차 경관계획(2010)에 제안된 사업 중 미실행 사업 중 반드시 필요한 사업과 매년 개최되는 울산광역시 도시경관 공모전 수상작 중 사업의 효과가 있을 것으로 판단되는 작품을 사업화 할 수 있도록 함
- 마지막으로 구·군에서 시행 또는 예정인 사업들 중 경관개선사업과 관련된 것을 반영 하도록 함

4) 경관사업

가) 환상녹지축 형성사업

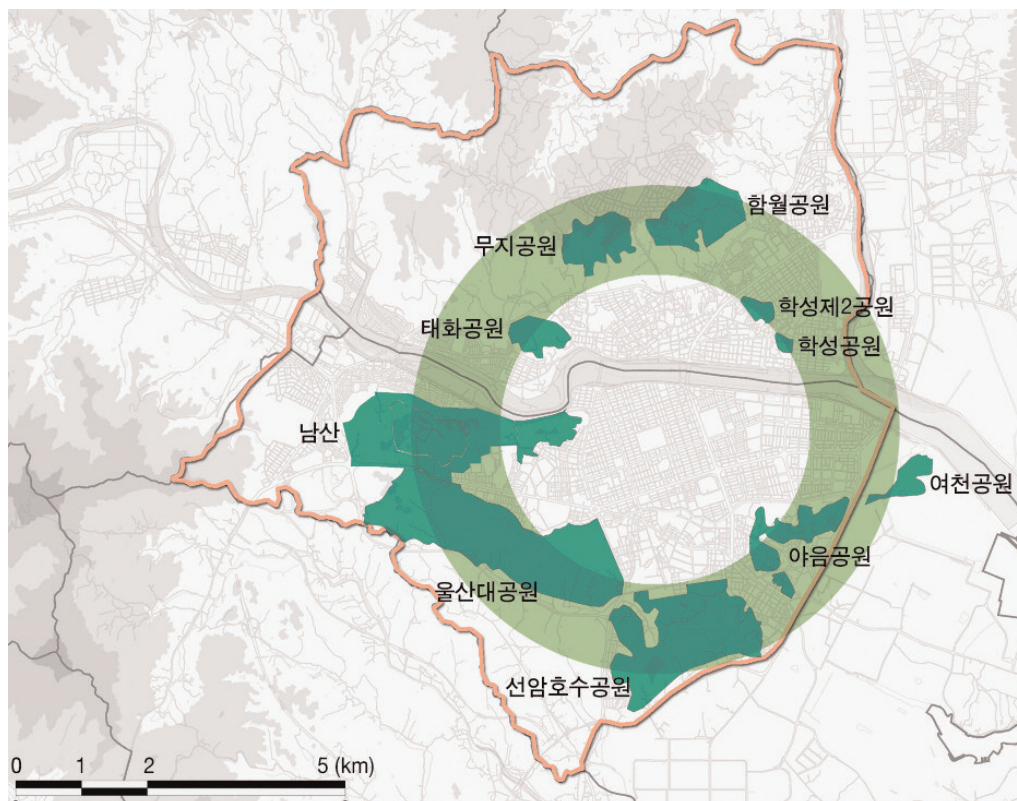
(1) 배경 및 목적

- 환상녹지축 형성사업은 도심경관권역에서 제시한 녹지축을 네트워크화하여 친환경 경관을 형성하도록 하며, 도심 내 미조성된 근린공원의 조성과 공원간 녹화로 상호 연결하여 Eco-Corridor를 구축하는 것을 주요 내용으로 하고 있음. 대상구역 내에는 기존의 건축물은 옥상 및 벽면 녹화, 가로는 녹지대를 형성하여 네트워크가 가능하도록 사업 추진

(2) 현황 및 문제점

- 현재 환상녹지축 상에 있는 기조성된 공원은 울산대공원, 선암호수공원 등이며 지정은 되어 있으나 아직 미조성된 공원은 무지공원, 함월공원, 야음공원, 태화공원 등임. 이외에도 은월봉을 포함한 남산12봉과 태화강대공원 등 상호 연계될 수 있는 자원이 환상형으로 형성되어 있음.

그림 212
환상녹지축 현황



- 또한, 여천공원은 울산역과 삼산쓰레기매립장, 돛길산 등이 상호 근접해 있고 차단녹지가 산업로와 연결하여 남북으로 형성되어 있음. 또한, 종합운동장 등이 환상축 선상에 있어 종합운동장의 녹화 등을 통해 생태운동장으로 변화를 모색할 필요가 있음

(3) 사업내용

(가) 근린공원 조성(무지·함월·태화·아음공원 등)

- 『울산광역시 공원 및 녹지계획』에서 관련계획을 반영하여 미 조성된 근린공원에 대해 우선적으로 공원을 조성하며 환상녹지축의 연결을 위해 녹지축상의 녹지대 형성

(나) 친환경 건축물 조성사업(중구태화동 일원)

- 태화동을 중심으로 한 태화공원과 태화강대공원의 주거지역에 대해 옥상 및 벽면녹화 등 친환경 건축물로 조성하여 정주 환경을 보다 쾌적하게 조성
- 도로 : 가로수 식재, 보도확충
- 건축물 : 옥상 및 벽면녹화
- 녹도 : 생태연결육교(Eco-bridge : 야생동물 이동통로)조성



그림 213
Eco-Corridor
조성사업



나) 글로벌 랜드마크 조성 사업

(1) 배경 및 목적

- 랜드마크(Landmark)의 사전적 의미를 살펴보면 ‘주요 지형지물’, ‘멀리서 보고 위치 파악에 도움이 되는 건축 같은 것’ 또는 ‘(반드시 보존해야 할)역사적인 건물(장소)’라 할 수 있음
- 그동안의 랜드마크는 높이를 통해 자본력을 보여주었다면 최근 들어서는 공공공간을 만드는 조경디자인과 건축을 융합한 다양한 시도들이 이루어지고 있으며 시민들이 공감할 수 있는 공간을 창출하는데 주력하고 있음
- 그러나 울산에는 랜드마크 의미에 부합하는 건물, 장소에 대한 인식과 필요성에 대한 공감을 형성할 수 있는 기회가 부족한 실정임. 그러나 지난 2006년에 울산을 대표하는 랜드마크에 대해 공론화한 경험은 있음¹³⁾
- 지난 2006년에 연구된 울산 랜드마크 개발방향 및 추진방안에서는 울산의 랜드마크로서 5개의 유형을 제시하고 있음
- 산업/환경/문화형 랜드마크, 친수 수변형 랜드마크, 전망타워 및 부대시설형 랜드마크, 역사/문화/공원 활용형 랜드마크, 지역현안사업 연계형 랜드마크 등이며, 각각의 유형에 따라 대표사업을 제시되고 있으며, 그 중 태화강대공원을 울산의 대표 랜드마크로 선정하였음
- 최근 건립된 ‘태화루’와 ‘울산대교’는 울산의 새로운 랜드마크로서 회자되고 있으나 지역을 대표하고 국제적 인지도를 가지기엔 부족한 실정임

13) 울산광역시, 울산 랜드마크 개발방향 및 추진방안 수립 보고서, 2006.6



그림 215
태화루 전경

그림 216
울산대교 전경

- 도시의 스카이라인에 묻히지 않으면서 도시의 정체성을 결정할 수 있는 장치로서 랜드마크 필요성에 대한 공감대 형성과 국제적 인지도를 얻을 수 있는 공간을 조성하고 이와 더불어 새로운 도시 이미지를 창출할 필요가 있음
- 또한 랜드마크를 바라보는 지점에 대한 경관관리도 필요함. 글로벌한 인지도를 가진 랜드마크는 하나의 관광상품으로 활용되고 있으며 그 랜드마크를 가장 잘 바라볼 수 있는 장소를 조성할 필요가 있음
- 골든게이트 브릿지(Golden Gate Bridge : 금문교)는 미국 샌프란시스코와 마린 카운티를 연결하는 교량(총길이 2,737m, 주경간 1,280m)으로서 교량양측에 포트 포인트와 비스타 포인트가 조망명소임. 포트포인트(Fort point)는 샌프란시스코측의 전망지점으로서 다리 아래에 있는 벽돌건물로서 전망데크, 기념품숍, 설계자 동상, 케이블 샘플 등을 전시하고 있고, 요금소에서 포트포인트까지 산책로가 조성되어 있으며 안내해설판을 곳곳에 설치하여 방문객들에게 교량의 역사 및 안내정보를 전달하고 있음. 또한 비스타 포인트(Vista point)는 마린카운티측의 전망지점으로서 포트 포인트보다 조망지점이 높아 골든게이트는 물론 샌프란시스코 전역, 베이브릿지, 오클랜드 등의 조망이 가능하므로 관광객들이 많이 찾고 있음



포트포인트와 금문교



포트포인트



비스타포인트에서 본 전경

그림 217
골든게이트 브릿지의
주요 조망점과
조망대상

- 시드니 오페라하우스와 타워브릿지의 경우, 싱글아치형 교량 중 세계에서 두번째 긴 교량(총길이 1,149m)으로서 원경에서 조망하는 맥쿼리 포인트가 조망명소임. 맥쿼리 포인트(Mrs Macquaries Point)는 팜후이만을 사이에 두고 오페라하우스와 공원이 위치하며, 공원의 끝자락에 맥쿼리 포인트가 있음. 맥쿼리 포인트는 산책로의 일부분으로 의자 이외에는 다른 시설이 일체 없는 특징이 있음



그림 218
맥쿼리포인트에서 본
전경

(2) 현황 및 문제점

- 울산의 랜드마크라고 할 수 있는 울산12경은 대부분 자연경관이고 도시경관은 울산대공원, 울산대교 전망대에서 바라본 야경, 장생포 고래문화마을, 외고산 웅기마을 등 4개소이며 대부분 관광적인 요소가 많음
 - 울산대공원, 울산대교 전망대에서 바라본 야경, 장생포 고래문화마을, 외고산 웅기마을, 태화강대공원과 십리대숲, 대왕암공원, 반구대암각화와 천전리 각석, 강동·주전 몽돌해변, 가지산 사계, 신불산 억새평원, 간절곶 일출, 대운산 내원암 계곡
- 최근 건설된 울산대교와 태화루는 울산의 새로운 랜드마크로서 이미지를 가지나 국제적인 인지도는 낮아 상품 가치는 낮은 실정임

(3) 사업내용

- 기존 랜드마크 인지도 등 기초 조사를 통한 기존 랜드마크의 위상 확인
- 기존 랜드마크의 글로벌화를 위한 전략 수립
- 랜드마크 및 주변지역 환경 개선 사업
- 주변지역의 자원과 연계한 사업 추진

다) 로터리 야간경관 형성사업

(1) 배경 및 목적

- 울산의 대표적인 관문이자 랜드마크인 공업탑로터리와 신복로터리는 울산 공업화의 상징으로써 그 위상을 가짐
- 그러나 로터리 주변으로 많은 고층건물이 입지하고, 고가도로 등이 건설됨에 따라 그 상징적인 의미가 퇴색되고 있는 실정임
- 울산의 대표적인 랜드마크로써 야간경관연출을 통한 도시의 상징성을 강화하고 랜드마크로서의 기능을 확보할 필요가 있음

(2) 현황 및 문제점

공업탑로터리

- 울산의 발전과 번영을 기원하여 제작된 울산을 상징하는 공업탑 로터리의 상징물은 현재 조형물을 직접 비추는 투광기만 설치되어 조형물의 구조미가 드러나지 않음
- 2,700㎡에 달하는 공업탑로터리 교통섬은 광활한 면적이 야간에 어둡게 인지되고 있고, 가늘고 긴 조형물만 우뚝 솟은 형태임

신복로터리

- 남구 서쪽 끝에 위치하여 울산 시내 중심지로의 진입을 알리는 상징적 공간인 신복로터리는 바로 옆에 고가도로가 지나가고 로터리 중심에 사각뿔 형태의 조형물이 설치되어 로터리 공간이 딱 차서 답답한 인상을 줌

- 현재 로터리 중심의 조형물 입면 하단부를 비추는 컬러 투광기가 있지만, 조형물의 구조미를 나타내지 못하고 빛이 맺혀 있으며, 교통섬의 조경공간은 야간에 검게 인지됨

(3) 사업내용

공업탑로터리

- 공업탑로터리 교통섬의 넓은 공간감을 살리고, 공업탑 조형물이 야간에도 랜드마크적 역할을 하며 멀리에서도 인지 가능할 수 있도록 주목성이 높은 서치라이트 계획
- 공업탑이 갖는 상징성을 강조하고, 공업탑로터리 인근에 위치한 상업지역의 빛과 조화로운 경관조명 연출

신복로터리

- 울산시내 중심지로의 진입을 알리는 관문역할을 하는 신복로터리에 상징성을 부여하기 위하여 조형물 내·외부에 LED 조명을 설치하여 주목성을 높일 수 있는 조명 연출
- 야간 신복로터리 교통섬의 검게 인지되는 조경공간의 공간감을 살리기 위하여 조경공간 외곽에서 수직으로 쏘아 올리는 서치라이트 연출을 통하여 멀리서도 인지가 가능



그림 219
공업탑로터리 및
신복로터리
야간경관연출
시뮬레이션

라) 문화예술회관 미디어 파사드 연출사업

(1) 배경 및 목적

- 울산의 대표 문화기능인 문화예술회관을 대상으로 화려한 야간경관 연출을 통해 도시의 품격을 제고할 필요가 있음

(2) 현황 및 문제점

- 울산을 대표할 문화·예술 공간으로 많은 시민들이 주·야간 방문하여 문화·예술 향유의 공간뿐만 아니라 나들이 장소로써 남녀노소가 즐기는 공간임
- 야간에는 건축물 실내조명과 ‘울산문화예술회관’의 레터형 조명만이 경관조명 역할을 하고 있어서 특별한 볼거리가 없으며, 계단부와 광장의 보안등은 일반 형광등 타입으로 눈부심 발생
- 시민들에게 도시의 경관 자원을 아이디어와 응용력을 통해 재창조 되는 것이 체감하게 한다면 도시의 이미지를 효과적이고 전략적으로 홍보 할 수 있을 것이며 창조도시 이미지를 부각시킬 수 있음



(3) 사업내용

- 문화예술회관은 프로젝션을 통해 미디어파사드를 연출하여 건축물에 활기를 부여하고 반구대암각화 등의 울산시를 상징하는 소재로 야간 방문객들에게 볼거리를 제공하며, 건축물의 구조적 특징인 전면부 6개 기둥 업라이트 연출로 건축물 구조미 연출
- 광장과 계단부의 보안등은 컷오프 방식의 LED 조명으로 빛공해를 방지하고 에너지 효율을 높임

연출사례



미디어파사드 프로젝션 연출 사례



건축물 업라이트 연출 사례



마) 주요 교량 디자인개선사업

(1) 배경 및 목적

- 태화강의 주요 교량은 건립된지 20년 이상된 것이 다수 존재
 - 구삼호교(1924년), 울산교(1935년), 태화교(1966년), 명촌교(1968년), 변영교(1990년), 학성교(1997년)
- 이들 교량은 최근 교량 리모델링을 한 태화교를 제외하고는 대부분 보행을 위한 공간을 배려하지 않고 있으며, 교량 하부는 구조물 표면이 대부분 콘크리트가 그대로 노출되어 있는 상태로 경관관리가 필요
- 특히 변영교와 학성교는 도심의 중구와 남구를 이어주는 주요한 교량으로써 도시의 품격 향상과 공간의 매력도를 높이기 위한 경관관리가 필요

(2) 현황 및 문제점

변영교

- 태화강 교량 중에서 시각적으로 가장 화려한 볼거리를 제공하는 다리로 많은 관광객들이 방문하여 활성화된 곳이지만, 야간에는 콘크리트 기둥만 얼룩지게 비출뿐 주변 산책로나 고가 하부공간은 어둡게 인지되고 있음
- 경관조명이 부족하여 교각의 구조미가 야간에 구현되지 못하고 있고, 야간에는 우범지역의 우려가 있으며 교각 상부와 하부로 확산형 나트륨 등으로 눈부심 발생

학성교

- 교량은 기하학적이면서 조형적인 선이 웅장하게 느껴지는 우수한 구조미로 산업도시의 중후함을 표현하고 있지만, 야간에 어두워 교량의 아름다운 구조미가 드러나지 않음
- 교량 상부 및 주변 산책로 확산형 나트륨 조명만 연출되어 있어서 눈부심이 발생하고, 교량 하부가 야간에 어두워 안전상 위험하고, 우범지역으로 우려됨

(3) 사업내용

변영교

- 온화한 분위기의 3000K LED 조명을 통해 교량의 구조적 특성 연출
- 교량의 하부 및 측면과 기둥 고보연출을 통해 시각적 볼거리를 제공하여 규모가 큰 기능적 구조물에 재미를 부여함
- 주변 수변 생태와 조화를 이루는 교량의 생태적 빛을 특화한 조명 연출

학성교

- 교량의 수직 기둥 구조물, 측면 수평 구조, 교량하부에 LED 조명을 통해 다운라이트와 투광 업라이트 연출을 통하여 교량의 구조적 부감 연출
- 빛의 색온도는 3000K로 따뜻하게 연출하고, 멀리서도 교량을 인지할 수 있도록 함



바) 동해안로 뷰포트 조성사업

(1) 배경 및 목적

- 동해안로는 남목삼거리~형산교차로(81.4km) 구간의 2차로 해안도로 임. 동해안로와 연결되는 해안마을은 9개의 마을이 있고 대다수의 마을이 자연경관을 품은 농어촌경관마을로서 마을 배후경관 및 해안으로의 경관이 훌륭하나 동해안로 주변으로 바다를 조망할 수 있는 공간이 부족한 실정임
- 따라서, 바다와 해안마을, 그리고 주변의 관광자원과 연계한 뷰포트를 조성하여 맑은 해안과 해안마을을 조망 할 수 있도록 함



(2) 현황 및 문제점

- 남목삼거리~형산교차로(81.4km)까지 총 9개의 마을과 4개의 역사문화자원이 위치하고 있음. 해안도로와 인접한 마을은 대다수가 농어촌의 성격을 띄고 있으며 자연경관이 수려한 것이 장점임

(3) 사업내용



- 연속 바다조망이 가능하도록 동해안로의 경관훼손시설을 철거 후 정비하고, 주요 조망지점에 뷰포인트(View point) 공간을 조성하여 머무르고 휴양할 수 있는 공간을 마련



그림 226
해안 뷰포인트사업 계획



그림 227
동해안로
뷰포인트시범사업

사) 해안마을 색상입히기 사업

(1) 배경 및 목적

- 울산에 위치한 대부분의 해안마을이 저층의 주거형태로 구성되어 있고, 건령이 오래되어서 노후화가 가속화 되고 있는 실정. 오래된 주택일수록 지붕이 기와로 된 경사지붕이며 방수재를 도포한 상태이며, 최근 지역특성을 고려하지 않은 숙박기능(펜션), 근생기능(음식점) 등이 무분별하게 입지하고 있어 지역의 문화, 성격이 훼손되고 있음
- 이에 마을의 문화, 성격을 살린 지역의 경관을 형성하기 위해 해안마을 마다 고유 색상을 지정, 관리하고자 함

(2) 현황 및 문제점

- 동구, 북구, 울주군의 대부분의 해안마을이 농어촌 경관이며 저층의 주거지로 건령의 노후화가 진행된 주택들이 많음. 주택의 형태와 용도 또한 다양하고 통일되지 않은 색채로 인하여 산만하게 조망됨



(3) 사업내용

그림 228
해안마을
색채 사례



○ 마을의 문화, 성격을 살리고 지역의 경관을 형성할 수 있는 색상을 지정 및 관리

그림 229
색 입히기
추진계획



그림 230
색상입히기 사업



아) “길” 역사흔적 찾기 사업

(1) 배경 및 목적

- 일반적으로 ‘길’이라는 것은 교통소통을 위해 조성된 선(線)을 말하며, 경관도로라 함은 도로의 기능뿐만 아니라 주변 환경과 조화를 이루는 미관적·생태적·심미적 가치를 높여 새로운 가치를 창출하는 도로를 말함
- 울산 지역 내에 자연경관이 풍부하고 산업수도의 특성에 맞게 산업경관이 형성되어 있고, 과거에서부터 현재에 이르기까지 다양한 형태의 길을 가지고 있음
- 특히 울산은 역사적으로 교역을 위한, 군사적인 목적에 의한, 종교를 위한 길이 많이 형성되어 있음

(2) 현황 및 문제점

(가) 과거의 길

- 울산의 길은 지역과 지역을 이어주는 공간에서 의미를 찾을 수 있으며 예로부터 신라시대 경주로 이어지는 길 중에 신라길과 동해통 등이 있음. 또한 울산은 동해지역에 거의 유일하게 소금이 생산되는 지역으로 소금길이 조성되어 있었으며, 달천철장에서 생산되는 철의 이동경로, 사명대사가 임진왜란 시 왜군과 담판하기 위해 걸었던 구국의 길 등이 있음



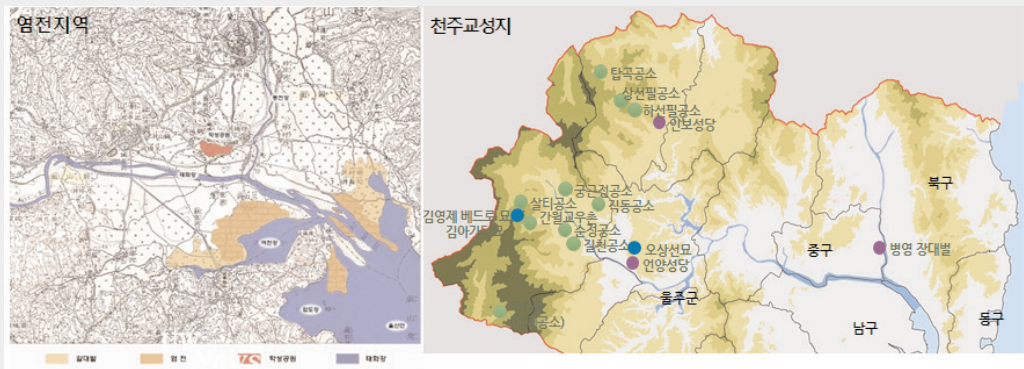
그림 231
고지도에 나타난
울산의 여러 길

(나) 산업화의 길

- 현재의 울산 길을 형성하게 된 시기는 1962년 울산이 특정공업지구로 지정되고 울산시로 승격됨에 따라 현대적인 도시 가로망을 구축하게 되었음. 아래 그림에서 보는 바와 같이 산업로와 번영로, 명륜로, 염포로, 방어진순환로 등이 계획되어졌으며 산업로, 방어진순환로, 염포로 등 산업단지의 물류기능을 담당하는 도로가 먼저 조성되어졌음
- 이후 외지 인구의 유입과 주거기능, 교육기능, 도시생활인프라의 확충 등으로 도시가 산업생산기능을 받쳐주는 인프라 이외에 정주기능에 부합되는 인프라가 갖춰지게 되었는데, 강남로, 강북로, 태화로 등이라 할 수 있음
- 그리고, 1990년대 이후 도시의 팽창에 따른 삼산지역과 옥동, 무거동, 달동 등의 도시기능이 확충되었으며 그에 따라 문수로, 삼산로, 번영로 등이 조성되어졌음
- 1995년 이후에는 행정구역이 확대됨에 따라 언양과 온산 그리고, 현재의 북구 등지에 도시기능을 연결하는 연계도로망이 계획되었고 지속적인 확충사업이 진행되고 있음

소금길 조성

- 그림 233
염전지역과
천주교성지 분포도



- 천주교, 불교, 개신교 등 주요 종교의 울산 전례과정에서 조성된 성지의 보존을 통한 관광자원화
- 특히, 천주교의 경우에는 언양과 상북 등지에 매우 많은 성지가 분포하고 있어 이를 서로 연결해줄 경우 새로운 길로서 그 의미를 갖게 됨
- 또한 사명대사의 구국의 길과 함께 불교의 전파를 위한 사찰과의 연결 등을 통해 하나의 길으로써 의미를 갖게 됨

○ 부산 기장 좌천삼거리~온산읍 당월삼거리 구간의 2~4차로 해안도로이며, 해맞이로와 연결되는 해안마을은 8개마을이 있음. 진하해수욕장, 명선도, 간절곶 등 다양한 기능의 휴양 및 관광 자원을 보유하고 있고, 여러 개발계획이 수립되었거나 수립 중

(2) 현황 및 문제점

- 해맞이로를 따라 총 8개의 마을이 있으며 대바위공원, 솔개공원, 송정공원 등 주차장을 겸비한 소규모 공원들이 조성과 간절곶 공원 등이 조성되어 있음, 간절곶스포츠파크, 서생체육공원 등 체육시설과 면사무소도 입지하고 있으며 타지에서 오는 관광객이 많음

해맞이로



서생면 진하리



대바위공원



그림 234
서생면 현황 사진



그림 235
해맞이로 경관사업
지역 현황

(3) 사업내용

노르웨이 아틀란틱로드
(Atlanterhavsvegen)



일본 오로론라인
(オロロンライン)

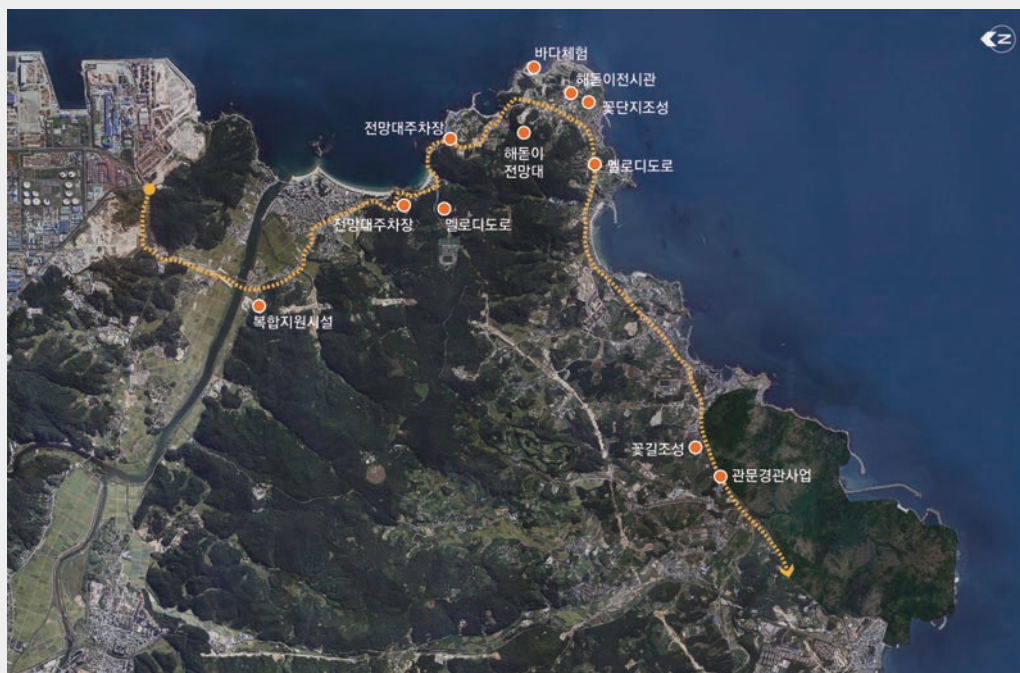


일본 개양대
(나카시베츠 지역 대표 전망대)



그림 236
경관사업 사례

- 연속 바다조망이 가능하도록 해맞이로의 경관훼손시설의 철거 후 정비하고, 주요 조망지점에 뷰포인트(View point) 공간(주차장, 산책로 등) 조성. 또한, 멜로디 도로 조성 등으로 기능 다양화 추구하고 해돋이 전시관, 해돋이 전망대, 꽃길 조성 하고자 함





차) 울산 지리중심점 상징화 사업

(1) 배경 및 목적

- 도시의 상징성은 다양한 방법으로 나타낼 수 있는데, 그 중 도시의 중심이 어디인가에 대한 관심을 가진 이도 많이 있음. 현재 울산의 지리적 중심점은 「울주군 범서읍 굴화리 산 38-6」인데, 이에 대한 상징화 사업은 전혀 진행된 것이 없음
- 서울, 부산 등도 도시의 지리적 중심점을 찾아 기념함으로서 도시의 상징적 의미를 부여하고 있어 울산도 이러한 중심점을 상징화하여 메트로폴리탄 도시의 상징적 의미를 더하고 경관적 요소를 개발하고자 함

(2) 현황 및 문제점

(가) 울산의 도시중심점

- 중심점 : 울주군 범서읍 굴화리 산38-6번지로 제시되었음
- 좌 표 : 위도 35°33′14″, 경도 129°14′21″
- 현재 개발제한구역 안으로서 주변으로 농로와 등산로 정도가 존재하고 있는 상황으로 다른 개발사업이 전혀 없는 상황임



그림 240
울산지리중심점의
위치도

(나) 타시도 사례

- 서울 : 서울시는 2008년 GPS 측량을 실시하여 서울의 중심점이 남산 정상부에 위치함을 밝혀내었으며, 중심점 주변에는 한글, 영어, 중국어, 일본 등 4개 언어로 된 중심점에 대한 안내설명판과 바닥·지주 이정표를 설치하여 관광객 또는 남산을 찾는 이용객에게 중심점에 대한 이해를 돕고 쉽게 찾을 수 있도록 하였음

그림 241
현재 남산의 서울
중심점



- 부산 : 부산의 정중앙은 지난 2001년 한 방송국의 프로그램을 통해 밝혀졌음. 당시 서울방송(SBS)은 '호기심 천국'이라는 프로그램에서 '부산의 지리상 정중앙'을 밝히는 과제를 수행기로 하고 부산대 도시문제연구소 의뢰하였으며, 도시문제연구소는 5천여 개의 좌표를 설정하고 이를 지리정보시스템(GIS)에 입력해 부산의 지리상 정중앙을 확인하였음

그림 242
부산 정중앙
표시석(좌)과
뒷면(우)



- 광주 : 광주광역시시는 2010년 지리적 중심점을 찾아 상징조형물인 '아름다운 만남'을 새롭게 설치하였음. 광주시는 중심점 설치를 위해 8천만원의 예산을 들여 지적도면상의 전체를 연속접합, 동단으로는 북구 충효동, 서단으로는 광산구 양동, 남단으로는 남구 구소동, 북단으로는 광산구 광산동을 선정해 각각 동, 서, 남, 북 끝단 경계점을 설정하고 동서간거리 34.406km와 남북간거리 23.072km를 산정한 후 중심점을 산정하였음

그림 243
광주광역시 중심점
조형물(좌)과
중심점(우)





그림 244
음악분수
설치 장소

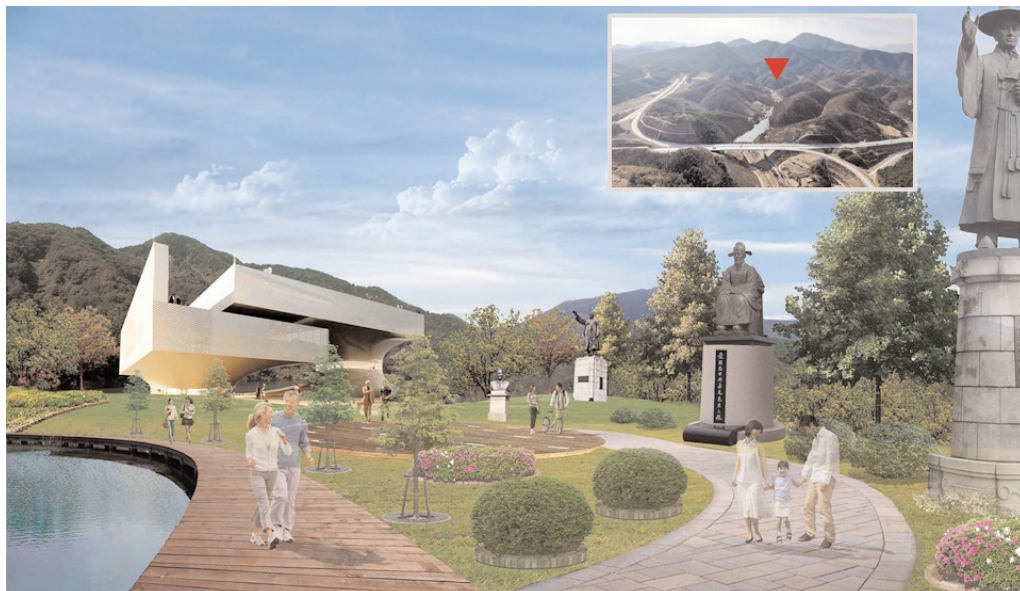


그림 245
울산정종양
상징공원

참여연구진

연구자문	한삼건	울산대학교 교수
	장훈익	울산과학대학교 교수
	김정민	영산대학교 교수
	박상필	부산발전연구원 연구위원
	최영은	대구경북연구원 연구위원
	김진한	(주)엠피티건축사사무소 소장
	이수진	건축사사무소 일산 소장

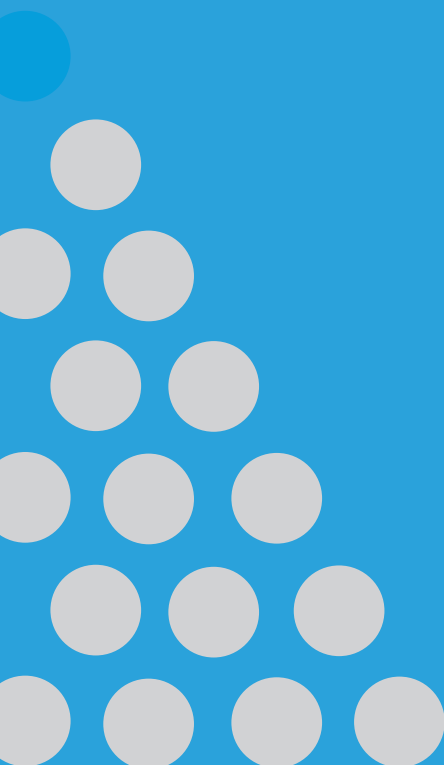
연구참여	울산발전연구원	
	변일용	선임연구위원
	권창기	선임연구위원
	정현욱	연구위원
	이주영	연구위원
	김승길	부연구위원
	김상우	부연구위원
	권태목	전문위원
	유영준	전문위원
	강지희	위촉연구위원
	김민지	위촉연구위원
	정미선	위촉연구위원
	심준석	위촉연구위원

유엘피 빛공해연구소

이연소 소장
우수진 부소장
장현준 부소장
이부영 실장
신여진 팀장

연구지원	울산광역시	
	김동훈	도시창조국장
	최필선	도시창조과장
	양승돈	담당 사무관
	전성욱	담당 주무관
	강종원	담당 주무관
	정동욱	담당 주무관
	하정석	담당 주무관
	탁영식	담당 주무관
	이나은	담당 주무관

인쇄일	2016년 12월
발행일	2016년 12월
발행인	김기현 울산광역시장
발행처	울산광역시 (44675 울산광역시 남구 중앙로 201)



울산광역시 경관계획 재정비

최종보고서



울산광역시
ULSAN METROPOLITAN CITY

우 44675 울산광역시 남구 중앙로 201 (신정동)
Tel. 052)229-6631 도시창조국 도시창조과

