

충청남도

공공디자인 진흥계획

PUBLIC DESIGN PROMOTION PLAN
OF CHUNGCHEONGNAM-DO

2019 / 최종보고서

PUBLIC DESIGN PROMOTION PLAN OF CHUNGNAM

제 출 문

충청남도지사 귀하

본 보고서를 「충청남도 공공디자인 진흥계획 수립 용역」
최종성과품으로 제출합니다.

2019. 09

(주)디자인다다 어소시에이츠

CONTENTS

1

과업의 개요

/ Summary

1.1 과업의 배경 및 목적	03
1.2 과업범위 및 내용	04
1.3 과업의 분류체계	05
1.4 진흥계획 위계	07
1.5 진흥계획 적용범위	08
1.6 과업수행 프로세스	10

2

조사 및 분석

/ Research

2.1 조사·분석의 개요	13
2.2 일반현황조사	14
2.3 공공디자인 현황조사	23
2.4 도민의식 조사	58
2.5 상위계획 검토	63
2.6 관련법규 검토	73
2.7 수범사례 조사	80
2.8 종합분석	84

3

진흥계획 개발방향

/ Development

3.1 기본방향 및 목표	89
3.2 공공디자인 진흥 로드맵	90

4

진흥계획

/ Promotion Plan

4.1 진흥전략 기본방향	95
4.2 진흥전략별 사업계획(안)	98
4.3 전략별 시·군 발전방향(안)	119
4.4 공공디자인 시범사업	135

5

유형별 가이드라인

/ Guideline

5.1 유형별 가이드라인 수립방향	143
5.2 유형별 가이드라인 공통 적용사항	144
5.3 유형별 가이드라인 적용범위 분류	157
5.4 유형별 가이드라인 구성체계	159
5.5 공공시설물 가이드라인	161
5.6 공공공간 가이드라인	200
5.7 공공시각이미지 가이드라인	222
5.8 공공용품 가이드라인	232
5.9 체크리스트	238

6

활용 및 유지관리 방안

/ Maintenance

6.1 공공디자인 관리 운영 전략	247
6.2 도민참여 연계방안	255
6.3 충남 공공디자인 진단지표	258
6.4 디자인 심의 매뉴얼	262
6.5 공공디자인 진흥조례 정비	271

7

부록

/ Supplement

7.1 진단지표	285
7.2 용역추진일정	291
7.3 용역추진경과	292
7.4 참고문헌	307

별첨

/ Annex

범죄예방 디자인 종합계획



과업의 개요 / SUMMARY

- 1.1 과업의 배경 및 목적
- 1.2 과업범위 및 내용
- 1.3 과업의 분류체계
- 1.4 진흥계획 위계
- 1.5 진흥계획 적용범위
- 1.6 과업수행 프로세스

01 과업의 개요

1.1 과업의 배경 및 목적

| 과업명

충청남도 공공디자인 진흥계획 수립 Chungcheongnam-do Public Design Promotion Plan

| 과업의 배경

- 1 새롭게 제정된 공공디자인 진흥에 관한 법률, 공공디자인 진흥종합계획과 연계한 계획 수립이 필요함
 - 공공디자인 진흥에 관한 법률 제정(시행 2016.8.4.)에 의거한 5년단위 법정계획으로 2018 공공디자인 진흥종합의 5대 추진 전략 및 19개 핵심과제와 연계되는 충청남도 공공디자인 진흥계획이 요구됨
 - 2009년 수립한 충청남도 공공디자인 기본계획의 내용을 재정비하고 새로운 비전 및 전략 수립이 요구됨
- 2 충청남도민이 안전하고 편리하게 살아가기 위한 생활환경 구축 및 계획 수립이 필요함
 - 급속한 사회환경 변화에 따라 도민들이 직접 피부로 느낄 수 있는 생활중심의 공공디자인 정책이 필요함
- 3 충청남도과 시·군이 지속적으로 교류하고 자생적으로 운영할 수 있도록 체계적인 관리 방안이 필요함
 - 공공디자인 정책의 기본방향과 원칙을 제시할 수 있는 세부계획 및 관리방안 등을 마련하고자 함
- 4 실질적인 디자인 진흥을 위하여 행정의 기능을 명확히 하고 실효성있는 공공디자인 행정 운영이 필요함
 - 전문가 및 관계기관 협의를 통해 수렴된 의견을 적극적으로 반영하여 실효성 있는 계획을 수립하고자 함

| 과업의 목적



01

시·군별 공간의 특성을 고려하여 지역별 맞춤형 기준 정립을 통해 충남 공공디자인진흥을 도모함

02

도민들이 생활속에서 체감할수 있는 실효성 있는 사업을 계획하고 참여 방안을 구축하여 도민들의 적극적인 참여 유도

03

지속적인 관리운영 방향을 제시하고 행정적 역할의 명확성과 기준을 제시하여 공공디자인 진흥을 위한 기반 구축을 강화함

1.2 과업범위 및 내용

| 과업범위



공간적 범위

충청남도 행정구역 전역
(15개 시·군)



시간적 범위

기준연도 : 2018년
목표연도 : 2025년



내용적 범위

- 1 공공디자인 계획 방향 수립
- 2 공공디자인 가이드라인 수립
- 3 공공디자인 시범사업 계획
- 4 공공디자인 정책의 실행력 확보를 위한 실천과제 제시

| 과업내용

1 현황 조사 분석 등 기초조사를 통한 공공디자인 정책의 기본목표 및 방향성을 정립함

- 도 및 시·군의 공공디자인 관련 조례 및 지침, 가이드라인, 정책 및 사례 등 조사 및 문제점을 파악하여 공공디자인 기본 목표와 방향을 구상함
- 충청남도의 역사·문화, 생활상, 지역경제, 잠재력 등 다양한 측면을 고려한 공공디자인 정책의 비전을 제시하고 정체성을 확립함
- 디자인 정책의 효율성을 고려하여 건축, 경관, 공공디자인 정책간의 연계방안을 구축함

2 공공디자인의 종합적·체계적인 관리방안 및 전략적 계획을 수립함

- 도와 시·군 공공디자인 진흥계획의 역할 및 타 관련 계획과 일관성 있도록 연계방안을 마련함
- 공공디자인의 실천전략, 정책과제, 세부 실천과제 제안 및 공공디자인 사업추진절차(모델)를 제시함

3 공공디자인 진흥을 위한 관련 분야 협력 및 도민참여 등 전문인력을 육성함

- 용역 수행을 위한 기관·민간인력 육성 방안 및 이해관계자들의 의견 수렴을 위한 협력방식을 연구함
- 사업협의체 구성 및 발굴을 통한 도민의 참여사항 제안 및 공공디자인 심의 시 검토 매뉴얼을 작성함

1.3 과업의 분류체계

| 공공디자인의 범위

- 공공디자인의 진흥에 관한 법률에 따른 공공디자인 범위

- 공공디자인의 진흥에 관한 법률 (시행 2019.01.25 일부개정)에서 공공디자인이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관(이하 "국가기관등"이라 한다)이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말함

- 광역단위 지자체별 조례에 따른 공공디자인 범위

- 공공디자인의 진흥에 관한 법률이 개정됨에 따라 광역단위 지자체별 조례에 따른 공공디자인 범위를 조사하여 충청남도의 공공디자인 범위를 재정립 하고자 함

구분		범위			
지자체명	조례시행	공공시설물	공공공간	시각이미지	공공용품
서울특별시	2019. 5. 16.	○			
부산광역시	2017. 11. 1.	○		○	
대구광역시	2017. 7. 10.	○	○	○	
인천광역시	2019. 6. 3.	○	○	○	
광주광역시	2019. 5. 15.	○			
대전광역시	2019. 1. 1.	○		○	
울산광역시	2018. 7. 12.	○	○	○	○
세종특별자치시	2018. 8. 20.	○			
경기도	2017. 8. 7.	○	○	○	○
강원도	2016.12.30.	○	○	○	○
충청북도	2016.12.30.	○		○	○
충청남도	2017.10.17.	○	○	○	○
전라북도	2019. 8. 9.	○	○	○	○
전라남도	2017. 4. 6.	○	○	○	
경상북도	2017. 9. 18.	○		○	
경상남도	2019. 6. 7.	○	○	○	○
제주특별자치도	2019. 6. 12.	○	○	○	○

공공디자인법 개정에 따라 관계 부처와 지자체에서는 공공시설물을 중심으로 영역 분류

I 충청남도 공공디자인 진흥계획의 공공디자인의 영역

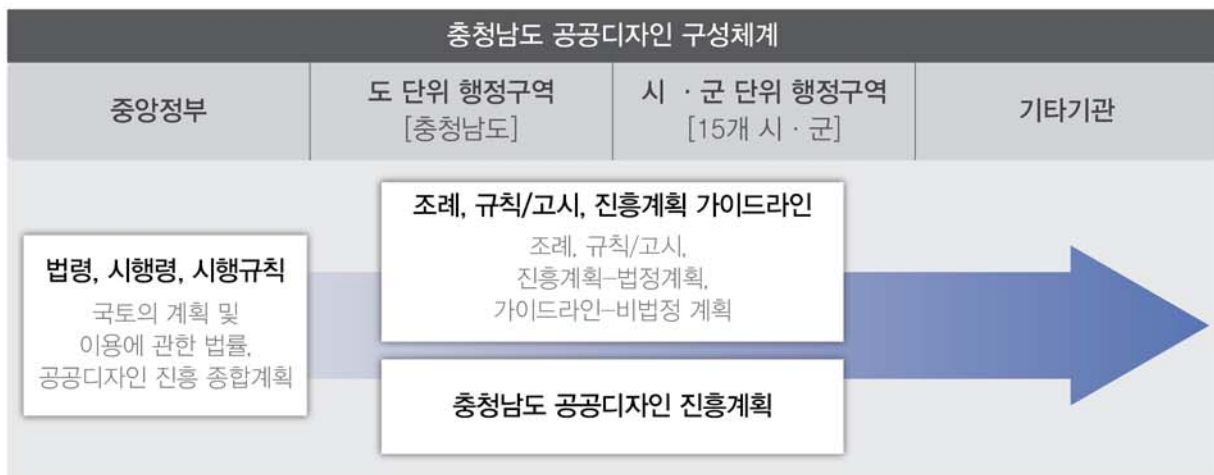
• 충청남도 공공디자인 범위 설정

- 충청남도 공공디자인의 범위는 공공시설물, 공공공간, 공공시각이미지, 공공용품 총 4가지로 구분함
- 공공시설물, 공공공간, 공공시각이미지, 공공용품을 디자인하거나 설치·운영할 때 고려해야 할 요소를 유형별 가이드라인에서 제시함

공공 시설물	<p>[정의] 공공시설물은 일반대중에게 편리함을 제공하고 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있는 시설물과 구조물을 의미함</p> <p>[대상] 대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물, 도로시설물, 임시시설물</p>
공공 공간	<p>[정의] 공공공간은 공중의 이용을 목적으로 불특정 다수에게 개방되는 공간으로 가로·공원·광장 등의 공간과 그 안에 설치한 공공시설물을 의미함</p> <p>[대상] 공원, 휴양공간, 광장, 가로공간, 향만공간</p>
공공 시각이미지	<p>[정의] 공공시각이미지는 공공의 정보를 알리기 위하여 이용자가 자유롭게 통행하는 장소에 설치하는 정보형 공공시각 이미지를 의미함</p> <p>[대상] 공공시각, 정보디자인, 도시브랜드, 상징</p>
공공 용품	<p>[정의] 공공용품은 일반대중이 공간을 편리하고 안전하게 이용하고 이용자의 이동 및 사용성 증진을 위하여 설치하는 공공용품 및 장치 등을 의미함</p> <p>[대상] 안전용품, 복지용품</p>

• 충청남도 공공디자인 위계설정

- 충청남도 공공디자인 가이드라인은 관련 상위계획 및 법규내용을 고려하여 계획하고 향후 공공디자인 사업에 적용 시 관련 계획의 상이한 내용으로 인해 혼란을 초래하지 않도록 위계를 설정함



1.4 진흥계획 위계

| 진흥계획의 위계 및 구성체계

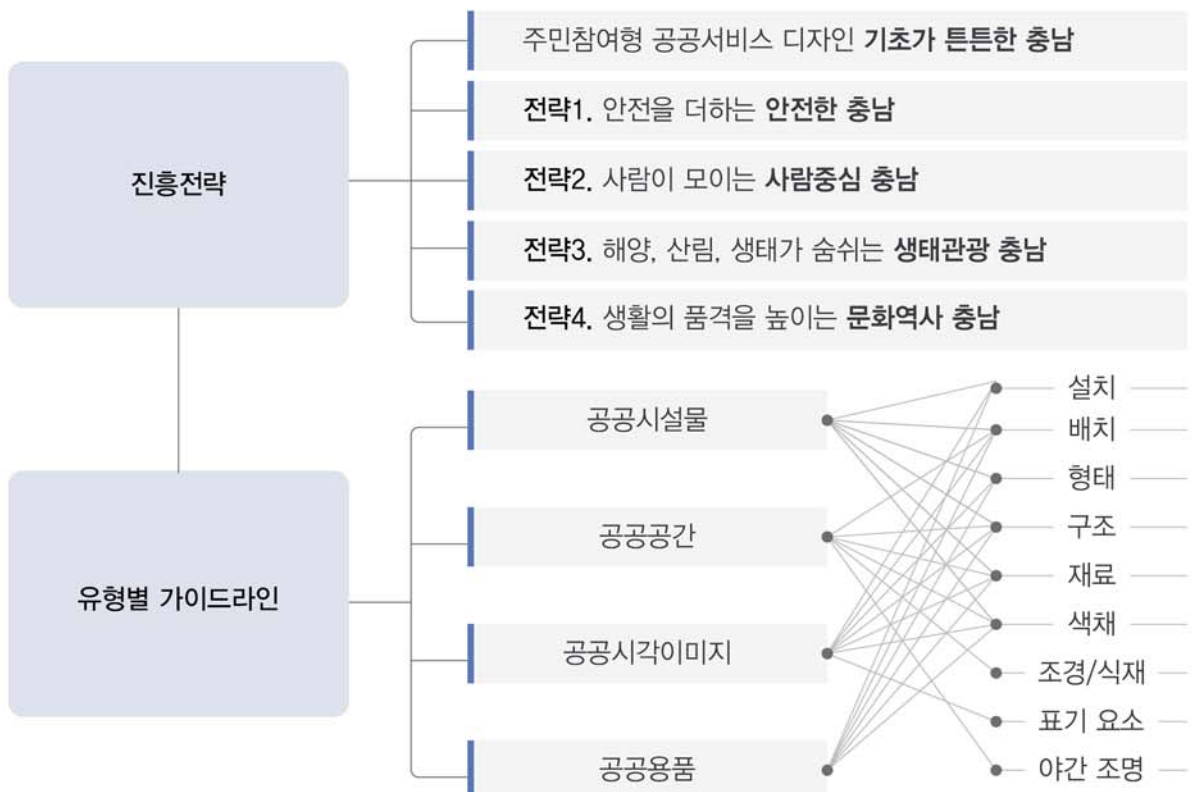
• 충청남도와 시·군 진흥계획 위계

- 충청남도 공공디자인 진흥계획은 상위계획 [공공디자인 진흥 종합계획]을 따르는 계획으로 충청남도의 공공디자인 진흥을 목표로 추진 및 기본방향을 설정 및 제시함
- 기 수립된 충청남도 공공디자인 기본계획 가이드라인 내용을 활용하며 기존 계획보다 실질적인 적용이 가능한 가이드라인 구성체계를 수립하여 보다 높은 활용도 및 이해도를 제공함



• 진흥계획 구성체계

- 전략별 가이드라인을 상위계획과의 연계성, 지역 특성을 고려하여 기초가 튼튼한 충남을 기본개념으로 전략 4가지를 구축하고 이에 따른 세부 가이드라인 수립을 통해 지역 맞춤형 가이드라인 적용을 유도함
- 유형별 가이드라인은 4가지로 분류하고 구조, 배치, 색채, 식재, 야간조명 등으로 세부사항을 제시함



1.5 진흥계획 적용범위

Ⅰ 충청남도 공공디자인 진흥계획의 위상

• 충청남도 공공디자인 진흥계획 적용 범위

- 충청남도의 역할은 필수 사항, 권장 사항, 선택 사항 3단계를 제시하고 시·군은 제시하는 내용을 최대한 근간으로 하여 관련 계획을 수립함으로써 각 시·군의 차별화된 독립성을 유지하도록 함
- 시·군에서 반드시 따라야 할 필수 사항으로 충청남도 공공디자인 진흥 조례가 있으며, 권장 사항으로는 충청남도 공공디자인 진흥전략, 충청남도 진흥계획, 유형별 가이드라인, 선택 사항으로는 충청남도 공공디자인 시범사업, 관리 운영을 제시함
- 시·군의 개별 사항으로는 시·군의 공공디자인 조례와 시·군 공공디자인 진흥계획을 제시함



Ⅱ 시·군별 공공디자인 진흥계획 반영 범위

• 충청남도 공공디자인 진흥계획 적용 범위

- 시·군이 본 계획에서 반영해야 하는 범위 5가지를 개요로 제시함
- 대범위는 시·군 공통사항, 특화사항이 있으며 중범위는 ① 충청남도 공공디자인 진흥전략 ② 전략별 가이드라인 ③ 충청남도 공공디자인 시범사업 ④ 유형별 가이드라인 ⑤ 활용 및 유지관리 방안을 제시함

충청남도 공공디자인 진흥계획		
충청 남도 역할	통합전략	01 충청남도 공공디자인 진흥전략 진흥계획 비전 / 실행비전 / 4대전략 충남형 도시이미지 ▶ 89~95 page
	시·군 선택사항	02 충청남도 진흥계획 충남형 공공디자인 사업 리스트 제시 : 시·군 공통추진사업 / 시·군 선택사업 전략별 시·군 발전방향(안) 제시 ▶ 95~134 page
		03 충청남도 공공디자인 시범사업 시범사업 프로세스 및 선정기준 ▶ 135~140 page
	시·군 공통사항	04 유형별 가이드라인 기본개념 유니버설 디자인 + 범죄예방 디자인 공통 적용사항 1) 공공시설물 : 원칙 및 형태, 표준디자인, 조달체계 2) 색채 : 기본방향, 표준색채, 안전색채 3) 서체 및 표기요소 : 사용 서체, 픽토그램 유형별 공공시설물 / 공공공간 / 공공시각이미지 / 공공용품 유형별 체크리스트 제시 ▶ 143~244 page
		05 활용 및 유지관리 방안 운영전략, 도민참여, 진단지표, 심의매뉴얼, 조례 ▶ 247~281page

시·군 공공디자인 진흥계획

시·군 역할	시·군 개별사항	시·군 개별사항은 각 시·군 공공디자인 가이드라인 수립 시 제시			
		공공시설물 시설물 색채 계획	공공공간 특화, 테마 디자인	공공시각이미지 도시브랜드 이미지	공공용품 필요사항 세부계획

1.6 과업수행 프로세스

| 과업 진행에 따른 방법 및 구성

• 과업 진행 과정 및 방법

- 과업 진행 과정에 따른 방법 및 내용을 구축하고 과업을 단계별로 실행하여 연계성 있는 계획을 도출함



• 구성 및 방향

- 기 수립된 계획을 보완, 강화, 재분류하여 변화된 현황을 반영하고 상위계획과 연계성 있는 전략을 수립함

2009 충청남도 공공디자인 기본계획 / 2015 충청남도 공공디자인 통합기본계획

조사 및 분석

개념 및 선행계획 검토

법, 정책 검토 / 개념과 대상 선정 / 관련 계획검토

현황분석 및 선진사례

아이덴티티 도출 / 주민의식조사 / 현황분석 (공간, 시설물, 정보매체) / 선진사례

공공디자인 기본구상

공공디자인으로
자연을 품은
명품도시 충남

전 략 구 성

통 합

사 랑

참 여

지속성

정체성

권역별 컨셉

북부권, 서해안권, 중부권, 백제권, 금강권 이미지 도출

공공디자인 가이드라인 및 표준디자인

권역별 가이드라인

북부내륙권, 서해안권, 중부권,
백제권, 금강권 색채 가이드라인 수립

유형별 가이드라인

공공공간, 공공시설물, 공공정보매체
유형별 공공디자인 대상 시설 규정

시범사업 - 간략화

실행계획 - 개선방향 제시

표준디자인

2015년 계획으로 표준디자인 시설 색채 및 사인 적용 디자인 제시
권역별 디자인 특화개념 적용 / 표준디자인 5종 개발

규정에 대한 가이드라인 제시 및 표준디자인 개발

실행계획

조직체계 구성
진단지표
시범사업

- 전문가 참여 시스템 구축과 체계 구축으로 실행력 강화
- 균형화 진단 프로그램 및 신규개발 사업 진단지표 개발
- 시범지역 선정을 통한 아이디어 발굴 및 도민 참여 유도

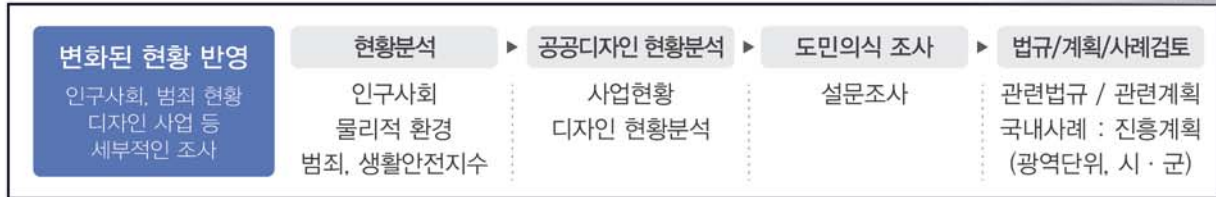
구체적 전략 방향성 부재 및 시·군을 통합하여 관리할 수 있는 방안을 부재함

▶ 충청남도 광역단위 진흥전략 수립으로 각 시·군 활용 용이성 및 실효성을 확보함

2019년도 충청남도 공공디자인 진흥계획

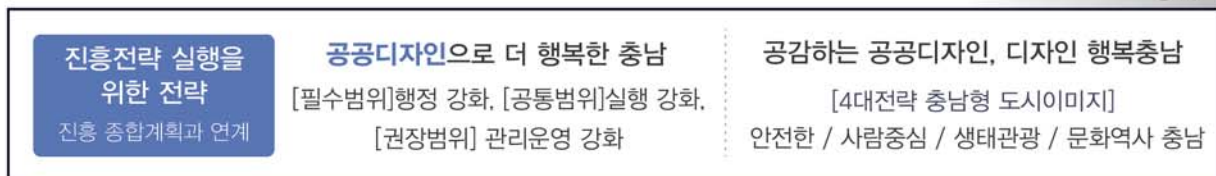
조사 및 분석

보완



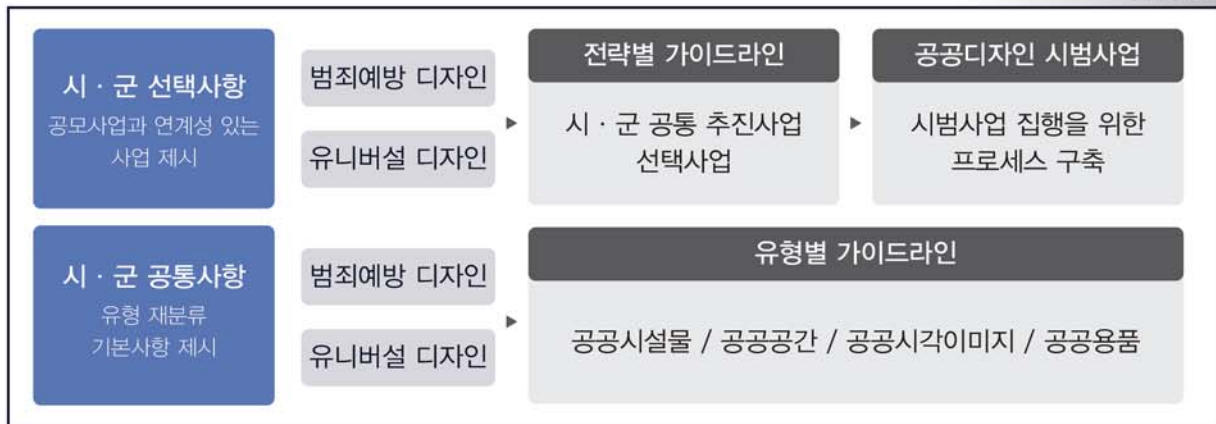
공공디자인 기본구상

강화



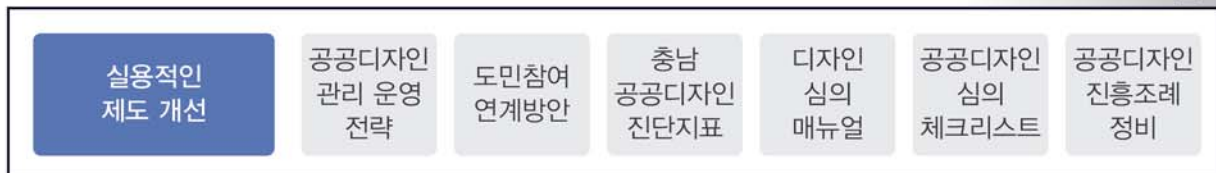
공공디자인 가이드라인 / 시범사업

재분류



관리운영 계획

보완



충남의 현황에 기반한 전략별·시범사업 계획, 시민 체감을 높이는 시민참여형을 계획함
 ▶ 충청남도 통합 방안 구축 및 지역 현황에 적합한 공공디자인 진흥 체계를 마련함

기 수립 계획을 연계하고 전략 및 기본방향을 재정비하여 **실질적 실행 목적의 진흥계획 수립**

조사 및 분석 / RESEARCH

2

- 2.1 조사 · 분석의 개요
- 2.2 일반현황조사
- 2.3 공공디자인 현황 조사
- 2.4 도민의식 조사
- 2.5 상위계획 검토
- 2.6 관련법규 검토
- 2.7 수범사례 조사
- 2.8 종합분석

02 현황 조사 및 분석

2.1 조사 · 분석의 개요

| 조사목적 및 과정

• 조사의 목적

- 충청남도 현황을 면밀히 분석하여 적합성과 설득력 있는 공공디자인 가이드라인을 수립하고 기존의 시설물 및 주변 환경과 조화가 될 수 있도록 체계적이고 합리적인 계획을 수립함

| 조사 프로세스

기초환경 분석	
현황 분석 (인문사회/물리적)	조사 내용 및 항목 <ul style="list-style-type: none"> • 충청남도 일반현황 및 인문학적 조사, 물리적 기초환경 검토 (지역조사, 인구 사회학적 조사, 교통환경, 산업단지 분포 현황, 충청남도 지역별 안전지수, 주요정책방향)
시 · 군별 공공디자인 여건 분석	
시 · 군별 공공디자인 현황 분석	조사 내용 및 항목 <ul style="list-style-type: none"> • 공공디자인 계획 관련 수립 상태 분석, 시 · 군별 공공디자인 현황분석 및 방향 도출 (공공디자인 조례 및 계획 수립 현황, 시 · 군 현장조사)
도민 의식 조사	
도민 의식 조사 분석 (사회적 요구 검토)	조사 내용 및 항목 <ul style="list-style-type: none"> • 변화된 도민들의 의식 반영 / 도민참여 의지와 참여 촉구를 위한 데이터 확보 (공공디자인 도민 의식 조사 : 도시이미지, 공공디자인, 도민참여 등)
관련 법규, 사례 분석	
법규 · 계획 및 사례 검토	조사 내용 및 항목 <ul style="list-style-type: none"> • 적합성 확보를 위한 관련법규 검토 / 공공디자인 진흥계획과 관련된 유사사례 분석 (관련 법규 및 상위계획 조사, 유사사례 분석)



종합분석	객관적 분석	분석결론 및 시사점 도출
	객관적 분석을 통해 충청남도 공공디자인 가이드라인 방향성 수립	시사점 도출

조사분석 프로세스를 5단계로 분류하여 체계적인 충청남도 공공디자인 방향성 도출

2.2 일반현황조사

I 충청남도 지역조사

출처 : 충청남도 홈페이지 (2019), 충청남도의 미세먼지와 건강 (2018)

• 지리적 위치

- 대한민국 중서부에 위치하며 서해에 면하고 내륙으로는 경기도, 세종특별자치시, 대전광역시, 전라북도와 접함

• 지형 및 기후

- 충청남도의 내륙은 대체로 낮고 평평한 지형을 보유함
- 서해안을 접하고 있어 넓은 갯벌과 해수욕장 등 해양 관광자원을 보유함
- 사계절이 뚜렷하나 전반적으로 대륙성 기후임
- 편서풍이 부는 한반도 특성상 서해안의 해풍 및 바닷물 염분으로 인한 부식 등의 영향을 많이 받음
- 충남 내 발전소와 국외 유입 미세먼지로 대기오염물질 농도는 2012년부터 꾸준히 증가하고 있음

• 면적

- 8,204.50 km² (전국 9개의 도 중 6번째 큰 규모임)

• 인구

- 212만5,778명 (남성 : 108만2,428명, 여성 : 104만3,350명 / 외국인 제외)

• 역사

- 선사시대부터 사람들이 정착한 땅으로 마한의 중심지이며 유구한 역사와 문화전통을 지닌 곳임
- 충남의 등장은 고종 33년(1896)에 8도를 13도제로 개편되면서 충청좌도를 충청북도로, 충청우도를 충청남도로 부르기 시작하였으며, 이때 충청남도는 37개 군으로 구성됨
- 현재 도청을 대전에서 내포신도시로 이전함



충청남도 상징



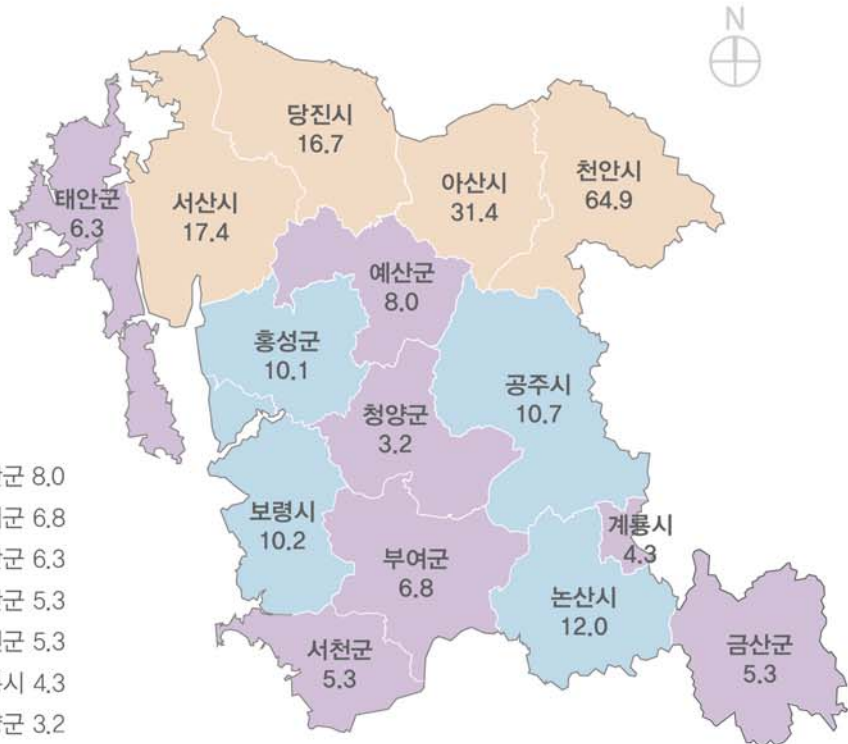
대한민국의 중서부에 위치하여 방대한 내륙과 서해안을 동시에 가지는 자연도시

I 인구 사회학적 조사

• 충청남도 인구 현황

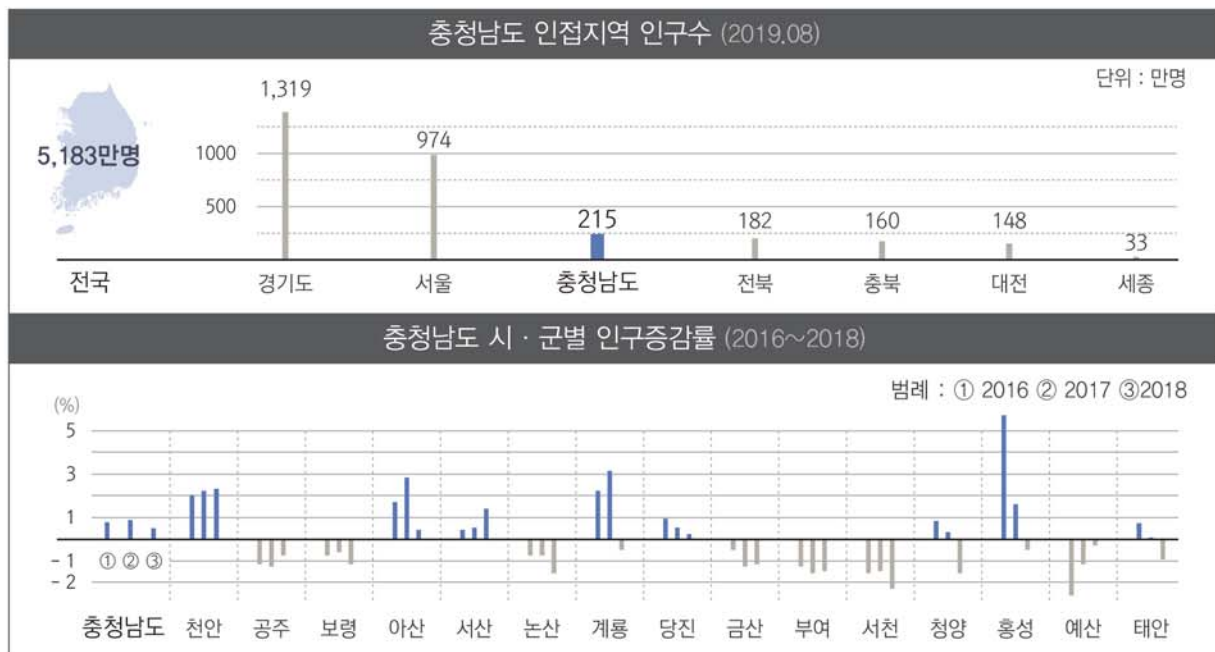
- 인구 수 _ 단위 : 만명

출처 : 행정안전부 주민등록 인구통계 (2019.08.)



• 충청남도 시·군별 인구 순

1. 천안시 64.9
2. 아산시 31.4
3. 서산시 17.4
4. 당진시 16.7
5. 논산시 12.0
6. 공주시 10.7
7. 보령시 10.2
8. 홍성군 10.1
9. 예산군 8.0
10. 부여군 6.8
11. 태안군 6.3
12. 금산군 5.3
13. 서천군 5.3
14. 계룡시 4.3
15. 청양군 3.2

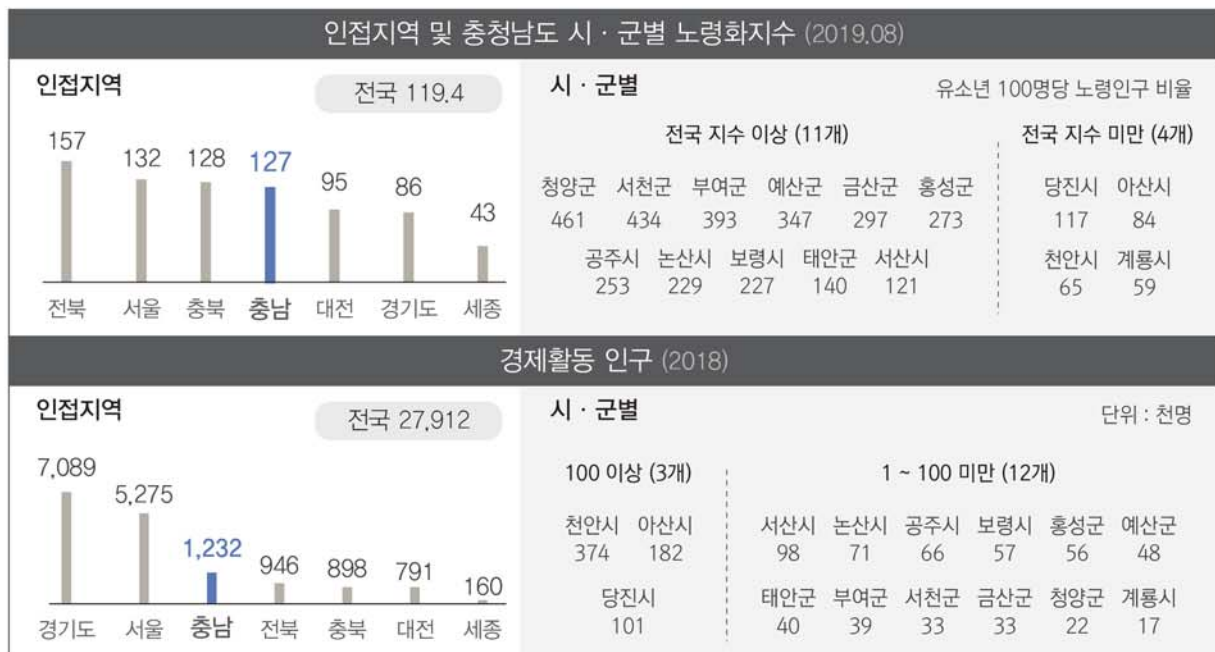
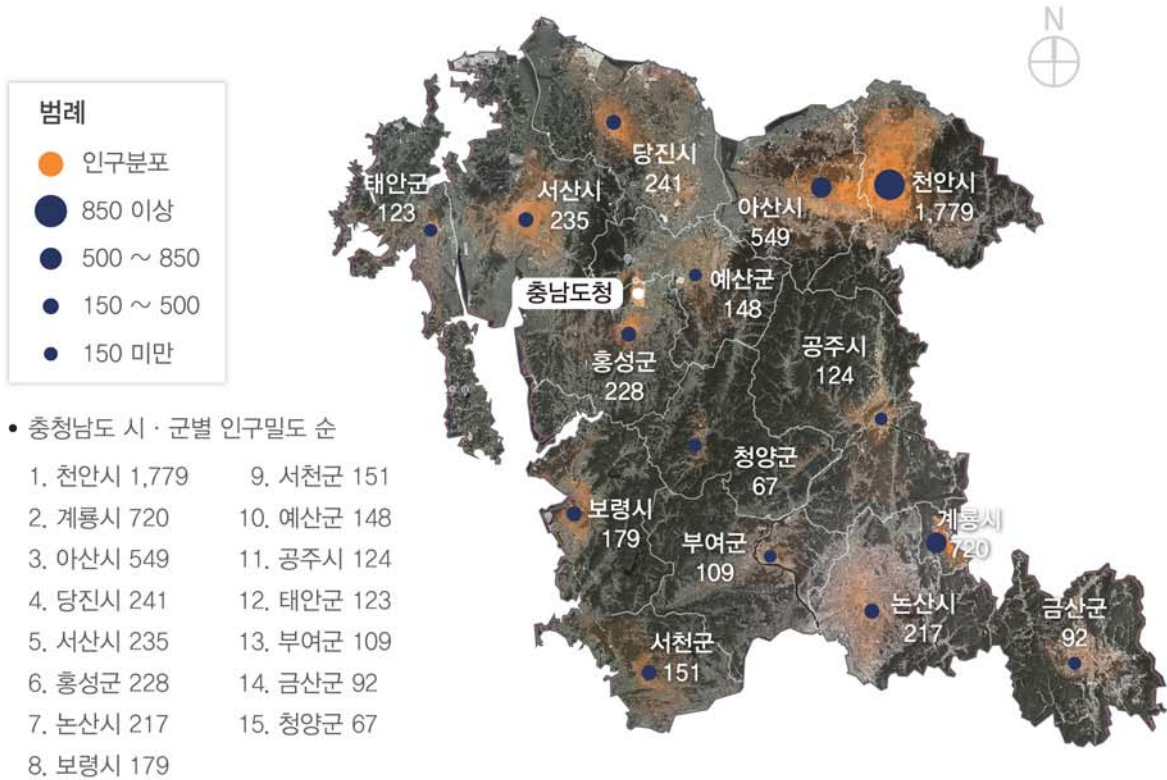


충청남도는 비교적 인구수가 많고 시·군별 인구 격차가 존재하므로 **지역별 맞춤형 계획 필요**

• 인접지역 및 인구밀도 현황

– 인구밀도 _ 단위 : 명 / km²

출처 : 행정안전부 주민등록 인구통계 (2019.08.)



높은 노령화지수, 낮은 경제활동인구 비율을 고려한 충청남도 공공디자인 진흥계획 구축 필요

| 교통환경

• 충청남도 지역별 도로망

출처 : 충청남도 홈페이지, 웹사이트 지도 (2019.08.)



• 지역별 도로망

- 충청남도는 국토의 중심부에 위치하여 편리한 교통망을 갖추고 있으며 경기도, 충청북도, 전라북도, 대전광역시 및 세종특별자치와 접하고 있는 지방자치단체와 교통량이 활발함

충청남도 주요 진출입 고속도로			
서해안고속도로	경부고속도로	당진영덕고속도로	호남고속도로지선
송악IC를 기점으로 당진JC, 동서천JC로 나가는 경로	북천안IC 기점으로 천안JC, 대전광역시 방향으로 나가는 경로	당진JC 기점으로 공주JC로 나가는 경로	논산JC 기점으로 회덕JC로 나가는 경로
당진시, 서산시, 홍성군, 보령시, 서천군	천안시 → 대전광역시	당진시, 예산군, 공주시	논산시, 계룡시

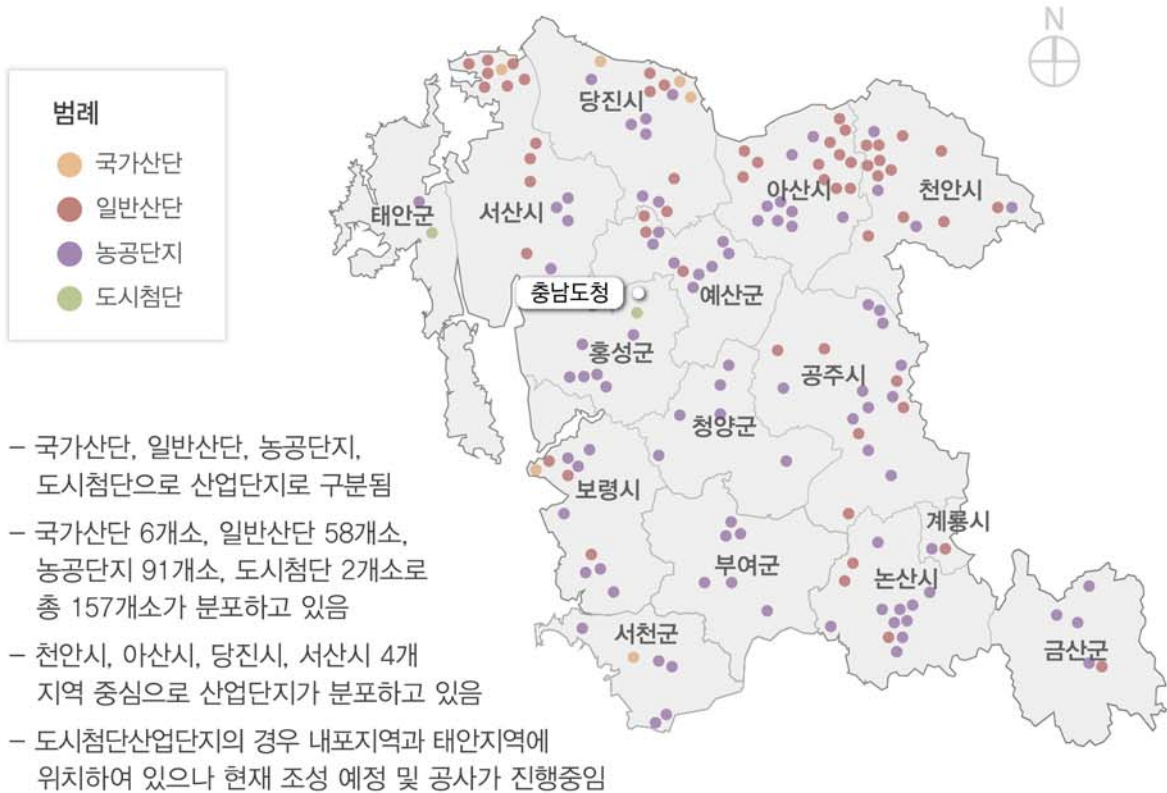
천안시, 아산시, 계룡시	타 지자체와 인접한 지역으로 교통 이용률이 높고 특히 천안시와 아산시는 상권이 발달함
홍성군	홍성군은 충청남도 내륙의 중심에 위치하고 충청남도청 있어 교통이동이 활발하게 이루어짐
공주시	타 지자체와 연결된 인접지역으로 충청남도로 들어오는 관문의 역할을 하여 교통 이용률이 높음

국토 중심부에 위치하고 있으며 전국 각지와 충청남도 모든 지역이 연결된 **사통팔달의 지역**

| 산업단지 분포 현황

• 지역별 산업단지 구분 및 현황

출처 : 충청남도 홈페이지 (2019.03.)



산업단지현황 (단지 개소)											
	시·군	국가산단	일반산단	농공단지	도시첨단		시·군	국가산단	일반산단	농공단지	도시첨단
1	천안시	0	12	4	0	9	금산군	0	1	4	0
2	공주시	0	6	11	0	10	부여군	0	0	6	0
3	보령시	1	3	7	0	11	서천군	1	0	5	0
4	아산시	0	12	9	0	12	청양군	0	0	6	0
5	서산시	1	11	4	0	13	홍성군	0	1	8	1
6	논산시	0	3	10	0	14	예산군	0	3	8	0
7	계룡시	0	1	1	0	15	태안군	0	0	1	1
8	당진시	3	5	7	0	계		6	58	91	2

충남 북부권으로 산업단지가 집중되어 경제적, 사회적 측면의 지속적인 성장 및 인구유입 증대

| 충청남도 지역별 안전지수

• 범죄 지수 산출 지표

- 충청남도 전체 시군의 범죄지수는 평균적으로 낮은 것으로 조사되었으나 일부 인구 밀집지역인 아산시, 천안시과 해안 관광지역인 태안군의 위험 지수가 높은편으로 나타남. 해안지역은 해수욕장 등 관광지가 밀집하고 있어 외래인 등 방문객 수가 많아 범죄지수가 높은편으로 나타남
- 산출 지표는 위해지표인 5대 주요 범죄건수(살인, 강도, 강간, 폭력, 절도), 취약지표(인구밀도, 제조업 업체수, 주점업 등 업체수), 경감지표(경찰 종사자수, 범죄예방 CCTV 대수)를 기준으로 도출함

시·군	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	시·군	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급
천안시				●		당진시		●			
공주시		●				금산군		●			
보령시		●				부여군			●		
아산시				●		서천군			●		
서산시			●			청양군	●				
논산시			●			홍성군			●		
계룡시	●					예산군			●		
						태안군				●	

출처 : 행정안전부_생활안전지도 (2019.06.기준) / 단위 : 위험등급 1~5등급

| 충청남도 지역별 생활안전 지수

• 생활안전 지수 산출 지표

- 주로 산업단지 밀집지역인 서산, 당진, 아산과 해안 관광지역인 태안, 보령, 산악관광지역인 공주, 청양의 생활안전 위험지수가 높은 편으로 나타남. 생활안전 위험지수는 주로 제조업이 밀집하고 있는 산업단지와 재난재해에 취약한 해안관광, 산악관광지역에 집중적으로 높게 나타남
- 산출 지표는 위해지표(산악사고, 물놀이, 승강기, 전기 등), 취약지표(건설업 종사자수, 제조업 종사자수, 재난약자수), 경감지표(구급센터당 전체 이송건수, 의료기관수, AED 설치대수)를 기준으로 도출함

시·군	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	시·군	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급
천안시			●			당진시					●
공주시					●	금산군			●		
보령시					●	부여군		●			
아산시				●		서천군				●	
서산시				●		청양군				●	
논산시				●		홍성군		●			
계룡시		●				예산군			●		
						태안군					●

출처 : 행정안전부_생활안전지도 (2019.06.기준) / 단위 : 위험등급 1~5등급

범죄, 생활안전 취약지역을 중심으로 범죄예방디자인을 강화하고 생활안전을 위한 전략 필요

I 충청남도 주요정책방향

• 7대 추진전략

- 충청남도는 주요 정책방향인 더 행복한 충남, 대한민국의 중심을 비전으로 7대 추진전략을 설정함
- 충청남도의 발전을 위하여 사람중심의 행복한 변화, 새로운 충남(따뜻하고 안전한 공동체, 풍요롭고 쾌적한 삶, 활력이 넘치는 경제, 고르게 발전하는 터전, 도민이 주인되는 지방정부)을 적용하여 제시함

더 행복한 충남, 대한민국의 중심

출처 : 충청남도 홈페이지 (2019.06.)



1. 살기좋은 도시 · 농촌 생활환경 조성

- 사람중심의 혁신적 도시개발 및 정비
- 활력있는 농산여촌 육성



2. 순환과 공생의 지역 경제 육성

- 경쟁력 있는 농 · 림 · 축 · 수산업 육성
- 신성장동력산업 및 강소기업 육성
- 서비스업의 지식기반화를 통한 경쟁력 강화



3. 역사와 문화가 흐르는 매력적인 지역문화 창달

- 창의적이고 특색있는 문화기반 조성
- 편리한 관광인프라 구축 및 지역특화자원 개발



4. 사통팔달의 교통 · 정보 인프라 구축

- 전방위 교류 · 교역 활성화를 위한 입체적 교통체계 구축
- 생산 · 물류 신중심권 구현을 위한 물류 · 유통기반 강화
- 디지털 복지사회를 위한 유비쿼터스 충남 구현



5. 근심없는 주거 · 복지 · 평생교육 실현

- 안정적인 에너지 절약형 주거환경 조성
- 지속적인 공공복지 · 의료서비스 체계 구축 및 확대
- 창의적 인적자원 육성 및 평생교육체계 강화



6. 안정적 · 창조적인 지역자원의 활용 및 관리

- 친환경적 토지이용과 관리
- 지역특성에 따른 매력적 지역경관 형성과 관리
- 안정적인 수자원 확보와 효율적 수요관리
- 친환경 에너지 · 지하자원 개발 및 관리



7. 지속가능한 자연 및 생활환경 관리

- 대기질 관리와 기후변화협약 대응체계 구축
- 지역생태망 구축과 자연환경 보전 · 관리
- 깨끗하고 안전한 친환경 물관리
- 안정적인 폐기물 관리와 재활용 기반 구축 및 지원
- 재해에 강한 안전 충남 조성

행복 충남 형성을 위한 지역환경 및 자원을 활용할 수 있는 7가지 전략 체계 도출 및 구축

| 시 · 군별 주요정책방향

• 시 · 군별 비전 및 전략

- 충청남도 각 시 · 군별 개발방향에 대한 비전과 핵심 전략을 분석함
- 특화 이미지 및 키워드를 도출하여 각 지역에 맞는 공공디자인 진흥전략별 사업의 예시를 제시함

출처 : 각 시군별 홈페이지 소개 시군정 비전 및 전략 (2019.06.)

시군별	비전	내용	이미지
천안시	시민중심 행복천안	시정방침 사람이 중심인 편안한 도시 모두가 누리는 따뜻한 도시 더불어 잘사는 풍부한 도시 미래를 꿈꾸는 활기찬 도시 시민이 주인인 희망찬 도시	
공주시	신바람 공주 활기찬 미래	시정목표 풍요로운 상생경제 특색있는 매력관광 일잘하는 혁신시정 시민공감 일류복지 활기있는 지역사회	
보령시	건강한 도시 행복한 보령	시정방침 친절한 시민 튼튼한 경제 쾌적한 도시 명쾌한 행정	
아산시	더불어 성장하는 행복도시 아산	시정목표 시민중심 자치도시 나눔성장 행복도시 59만시대 자족도시	
서산시	더 새로운 시민의 서산	시정목표 시민이 주인이 되는 서산 행복한 시민 넉넉한 서산 대화와 소통의 민주 서산 미래를 위한 창의적 서산 지속 가능한 숨 쉬는 서산	
논산시	따뜻한 행복공동체 더불어 행복한 논산시민	시정전략 일과 삶이 있는 시민행복도시 상생발전하는 생활안전도시 더불어 살아가는 공동체도시 건강하고 편안한 건강안전도시 사람을 키우는 일류교육도시	
계룡시	민군융합 행복도시 국방수도 계룡	시정방침 감동주는 복지구현 소통하는 변화행정 쾌적한 명품도시 국방모범 도시건설	

시군별	비전	내용	이미지
당진시	함께 만드는 시민행복! 함께 누리는 푸른 당진!	시정목표 풍요로운 당진경제 함께 잘 사는 농·어촌 품격있는 교육문화 더불어 누리는 복지 조화로운 생태도시 시민참여 열린시정	
금산군	새로운 시작 활기찬 금산	군정방침 기쁨가득 문화복지 활력있는 지역경제 찾아오는 명품관광 한결옴더 책임행정	
부여군	정의로운 부여 함께사는 세상	군정목표 공정한 사회 활기찬 농촌 건강한 마을 안전한 도시 숨쉬는 역사	
서천군	새로운 내일을 여는 행복한 서천	군정목표 튼튼한 지역경제 통하는 신뢰행정 힘있는 균형발전 머무는 문화관광 누리는 교육복지	
청양군	다함께 만드는 청양, 더불어 행복한 미래	군정목표 농민이 자랑스러운 농촌 튼튼한 지역순환 경제 따뜻한 희망 공동체 꼭 가보고 싶은 매력도시 군민이 주인이 참여행정	
홍성군	국민이 행복한 충남의 중심 홍성	군정목표 생명 농업 중심 홍성 역사문화 중심 홍성 창조경제 중심 홍성 사회복지 중심 홍성 사람 중심 홍성	
예산군	산업형 관광도시, 활기찬 예산	군정목표 신뢰받는 섬김행정 약동하는 지역경제 품격있는 문화관광 균형있는 희망복지 가치있는 농업육성	
태안군	날자 새태안이어 더 잘사는 내일로!	군정방침 화합과 통합, 열린 행정 풍요와 생동, 희망 경제 상생과 배려, 생활 복지 사람과 자연, 청정 개발 감동과 만족, 힐링 관광	

충청남도 내 각 시·군별 지역 발전방향과 공유 가능한 충청남도 공공디자인 진흥계획 구축

2.3 공공디자인 현황조사

I 공공디자인 계획 수립 현황

• 공공디자인 조례 수립 현황

- 현재 충청남도 시·군별 공공디자인 관련 조례 수립 현황은 15개의 시·군 중 공공디자인 진흥조례와 범죄 예방디자인 조례는 15개 모든 시·군이 수립 완료, 유니버설디자인 조례는 천안시가 수립을 완료함
- 현재 충청남도 공공디자인 진흥조례는 공공디자인 진흥계획 수립 후 심의대상 등에 대한 내용이 개정 예정으로 시·군도 이에 따라 조례 개정이 예정됨

• 공공디자인 관련 계획 수립 현황

- 현재 충청남도 시·군별 공공디자인 관련 계획 수립 현황은 15개의 시·군 중 공공디자인 진흥계획은 1곳, 공공디자인 기본계획은 3곳, 공공디자인 가이드라인은 3곳, 유니버설디자인 가이드라인은 1곳, 범죄예방 디자인 가이드라인은 2곳, 표준디자인은 4곳이 수립됨
- 공공디자인 진흥계획은 향후 7개의 시군이 수립 진행 중 또는 수립 예정임

* 현황에 대한 시·군의 조사표는 조사자료집 참고

• 현황 분석

- 15개의 시·군 중 6곳(40%)이 공공디자인 관련 조례 외 계획은 수립되어 있지 않아 지역별로 공공디자인 계획 및 질적 수준의 편차가 있으므로 **기본적인 방향 및 가이드라인 제시가 필요함**
- 전반적으로 공공디자인에 대한 기본적인 계획의 미수립으로 인하여 **체계적 기반이 부족하므로** 새로 수립된 공공디자인 진흥종합계획과 연계성 있는 **새로운 공공디자인 진흥에 관한 계획이 필요함**
- 향후 2021년까지 7개의 시·군이 공공디자인 진흥계획 수립 예정으로 충청남도 전 지역을 통합할 수 있는 체계적인 기반의 광역단위 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 수립과 관리방안 제시가 시급함

기본적인 방향 및 가이드라인 제시 필요	변화된 환경 및 계획과의 연계성 필요	충청남도 전 지역을 통합하는 계획 필요
공공디자인과 관련된 계획을 수립 중 또는 예정인 시·군과의 내용 정합성을 검증하고 부재한 곳의 지침서로 활용	새롭게 수립된 공공디자인 진흥 종합계획과 연계성 있는 전략도출을 통해 공공디자인 기반마련	도단위의 계획으로 시·군에 공통사항과 선택사항을 제시하여 통합적인 기반 구축

시·군별 조례 및 관련계획 수립 여부를 조사하여 **공통적인 방향성을 고려한 도 단위의 계획 수립**

I 충청남도 공공디자인 현장 조사 개요

• 실행 및 목적

- 시간적 범위 : 2018.10. ~ 2018.11. (집중조사기간), 월 2회 이상 시·군 대상지 개별 방문하여 조사함
- 공간적 범위 : 충청남도 전역 (15개 시·군)
- 목적 : 충청남도 공공디자인(형태, 배치, 색채, 사인 등)에 대한 종합적 조사 및 시·군별 문제점과 해결 방안 분석을 위함

- 조사내용

- ① 각 시·군에 위치한 녹지·산림 공간, 해양·수변공간, 터미널·역·시장 주변환경, 공공기관 주변 환경, 문화예술 관광지, 역사유적지, 산업단지 및 농공단지를 지도에 표시하고 직접 현장을 방문하여 사진촬영을 실시함
- ② 녹지·산림 공간, 해양·수변공간, 문화예술 관광지는 시·군별 문화관광 홈페이지에서 소개하는 관광지를 중심으로 대상지를 선정함
- ③ 산업단지 및 농공단지는 지정면적 1,000,000㎡ 이상이 되는 대상지를 선정함 (진입불가인 곳은 제외)
- ④ 각 대상지를 중심으로 구성되어 있는 공공공간, 공공시설물, 공공시각이미지를 조사함

• 충청남도 도시구조 중점 조사사항 및 도시유형 구분

- 도시 지역 (대도시, 중소도시) : 시·군청 인근 형성된 대규모 주거 및 상업 밀집지역 중심 (동, 읍 단위)
- 농촌·어촌 지역 : 농·어업 중심 취락지 중심 (읍, 면, 리, 단위)
- 중점 조사사항 : 각 시·군별 도시지역과 농촌지역간의 디자인 질적 차이 및 주변환경 분석을 통해 도시 유형에 따른 지역의 격차 확인

• 충청남도 공공디자인 유형 구분 및 유형별 중점 조사사항

- 공공디자인 유형 : 총 4가지 (공공시설물, 공공공간, 공공시각이미지, 공공용품)
- 중점 조사사항 : 공공디자인 유형별 요소(공공시설물, 공공공간, 공공시각이미지, 공공용품)에 따른 조사 항목을 구분하여 보다 정확한 분석 내용 도출

공공시설물	공공공간	공공시각이미지	공공용품
노후화 정도	접근성 확인	시인성 및 가독성	설치 및 배치
동일시설 설치	개방적 형태		편의성, 시인성 등
사용자 편의 배려	이용자 분석	설치 및 배치	접근성 확인
편의성, 설치위치 등	편의시설 등	유무 등	

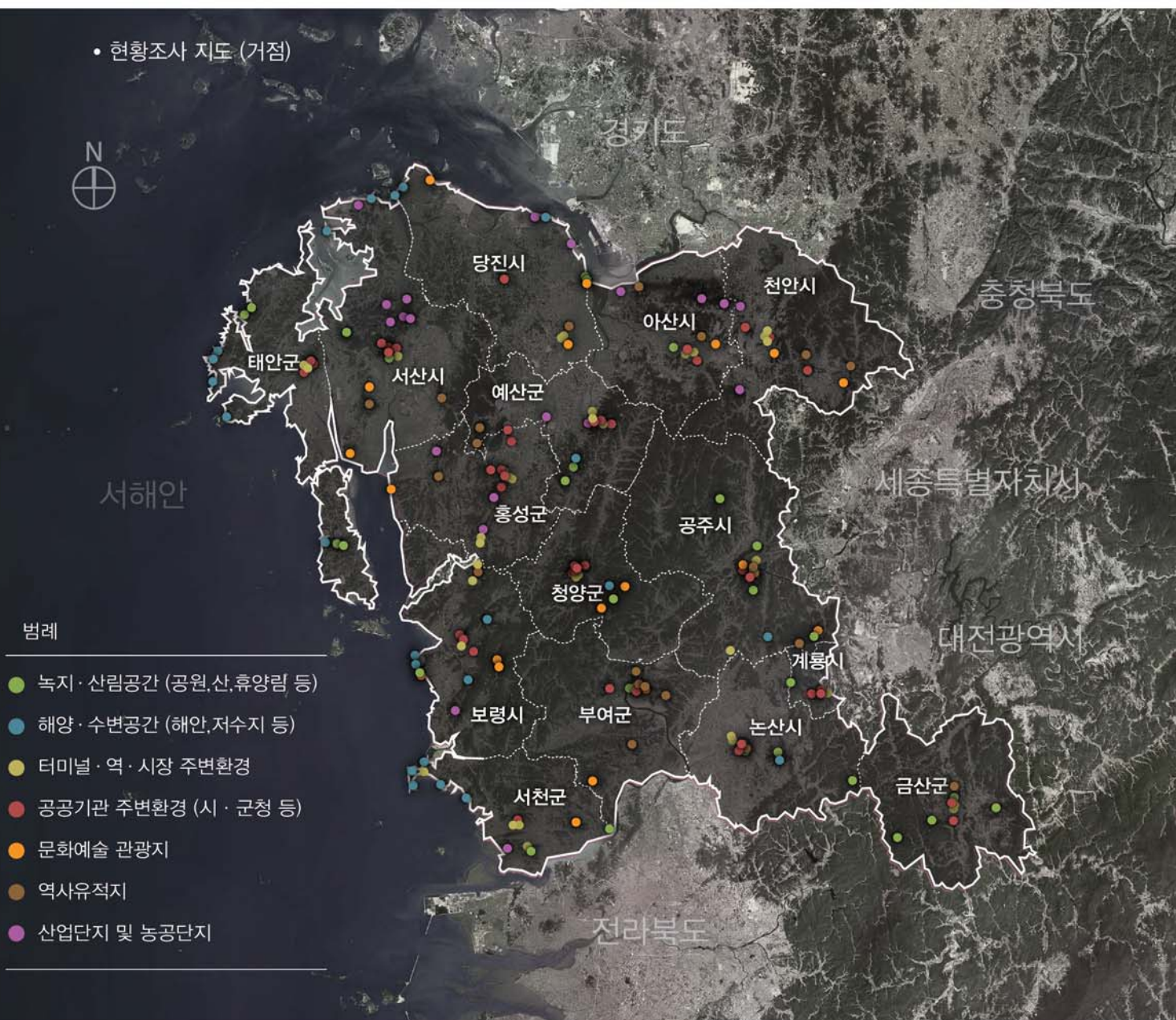
*공공용품의 경우 도시 및 농촌의 구분없이 충청남도 전역을 대상으로 조사

명확한 현황 분석 체계를 기반으로 도시 유형별 격차, 사업 관리 상태 등에 대한 면밀한 조사 실시

• 현황조사 대상지

- 현황조사는 천안시 33곳, 공주시 41곳, 보령시 36곳, 아산시 27곳, 서산시 36곳, 논산시 32곳, 계룡시 27곳, 당진시 28곳, 금산군 35곳, 부여군 28곳, 서천군 28곳, 청양군 22곳, 홍성군 30곳, 예산군 32곳, 태안군 28곳을 방문함
- 녹지·산림공간은 80곳, 해양·수변공간 66곳, 터미널·역·시장 주변환경 45곳, 공공기관 주변환경 27곳, 문화예술 관광지 63곳, 역사유적지 141곳, 산업단지 및 농공단지 39곳을 조사함
- 시·군별 평균 30곳을 방문하여 비교분석함

• 현황조사 지도 (거점)



| 천안시 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



성정동 주변 버스정류장

- 이용자의 동선 및 버스정류장 주변 여유공간 등 주변환경을 고려하지 않은 시설물 배치 및 설치

공공공간



대흥동 천안역 앞 보행자도로

- 녹지공간의 관리가 미흡하여 보행자의 시점에서 역주변공간 및 사인이 보이지 않아 불편

공공시각이미지



삼룡동 천안박물관

- 사인 내 정보의 크기 및 색채가 주차장, 화장실 등 주요 정보순으로 정리되어 있지 않아 혼란

유니버설 디자인 적용을 위한 시설물간의 통합 필요

농촌지역

공공시설물



성남면 석곡2리경로당 인근

- 사용자의 동선을 고려하지 않은 시설의 위치 및 가로시설로 인한 사용자 보행 및 편의 저하

공공공간



광덕면 광덕산 주차장

- 보행자를 위한 보도가 분리되어 있지 않고 주변 환경이 정돈되어 있지 않아 위험

공공시각이미지



병천면 유관순 열사 유적지

- 노후된 사인시설의 관리 부족으로 경관 저해
- 사인시설의 체계 미흡으로 이용자의 인지 부족

사용성을 고려하지 않은 배치 및 노후시설 관리 필요

표준디자인, 범죄예방, 유니버설디자인 가이드라인이 수립되어 있음에도 설치 시 적용 미비

공공시설물



대중교통시설물 : 버스정류장



보행안전시설물 : 블라드



편의시설물 : 그늘막

01. 공공시설물에 광택이 있는 재질과 고채도의 색채를 사용하여 인근에 위치한 문화재와 어울리지 않음
02. 블라드의 설치 간격이 좁고 그늘막이 낮게 설치되어 다양한 보행자가 이용하기에 불편하고 위험함

공공공간



공원 : 근린공원(체육공원)



휴양공간 : 수변공간



가로공간 : 학교 앞 보행로

01. 보행자를 위한 보행로가 단절되어 있고 난간 또는 손잡이 등 안전시설이 설치되어 있지 않아 위험함
02. 공원, 광장에 이용자를 위한 시설이 부족해 원활한 사용이 불편하고 휴양공간 내 식재 관리가 필요함

공공시각이미지



공공시각 : 벽화



정보디자인 : 안내정보

01. 가시성을 높이고 읽기 쉬운 체계의 디자인 계획 및 통일성이 있는 안내사인 및 표기체계가 필요함
02. 주변과 조화를 이루는 색채 및 형태를 적용한 정돈된 시각적 이미지를 통한 정체성 확보가 필요함

| 공주시 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



웅진동 공주종합운동장

- 보행시설물의 간격을 일정하게 연속적으로 배치하여 보행에 방해가 되고 기능적 역할이 저하

공공공간



봉황동 공주시청 인근

- 일부 주요거리를 중심으로 특색있는 보도를 마련하여 공주시의 특색을 살린 아름다운 경관 표현

공공시각이미지



웅진동 공주시립웅진도서관

- 통일된 사인정보체계 구축으로 장소성 확보 필요
- 효과적인 서체 및 이미지를 통한 시인성 강화

기 수립된 표준디자인 설치 활용 향상 계획 필요

농촌지역

공공시설물



유구읍 석남리 유구터미널 인근

- 사용자의 동선 및 사용빈도를 고려하지 않은 시설 설치와 유지관리 부족으로 편의성 저하

공공공간



사곡면 운암리 마곡사 인근

- 보행로 미확보로 인해 보행자의 보행과 안전을 위협하여 보행자 중심의 도로계획 필요

공공시각이미지



유구읍 석남리 유구터미널 인근

- 사용자를 고려하지 않은 배치계획으로 혼란 유발
- 방향성을 고려한 사인시설 계획 필요

사용성 및 인지성을 높일 수 있는 배치계획 필요

지역간의 격차를 줄이는 방안을 마련하고 역사문화자원의 특색공간에 대한 계획 필요

공공시설물



대중교통시설물 : 버스정류장



공급시설물 : 지상기기



도로시설물 : 옹벽

01. 좁은 보행로에 규모가 큰 쉼터형 버스정류장 등의 시설물을 설치하여 보행에 방해가 됨
02. 보행로 중앙에 보행에 방해가 되는 시설물을 연속해서 설치하여 양방향 통행이 어려움

공공공간



공원 : 근린공원



광장 : 교통광장



가로공간 : 보행가로

01. 공개공지 및 학교 주변 등 적절하지 못한 보행 환경과 시설 계획 부족으로 편의성과 안전성이 저하됨
02. 공주시를 상징하는 통합적 상징 시설물 계획이 미흡하여 지역의 특색을 담을 수 있는 디자인이 필요함

공공시각이미지



공공시각 : 이미지



도시브랜드상징 : 이미지

01. 설치되어 있는 공공시각이미지에 가려져 방향 표지판이 잘 보이지 않음
02. 노후된 공공시각이미지 간판으로 인하여 설치한 건축물 및 주변건축물과 조화롭게 어우러지지 못함

| 보령시 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



내항동 대천역

- 장식적/직관적 형태 디자인은 지양하고 동일 공간 내 같은 디자인으로 배치하여 통일성 강조 필요

공공공간



신항동 대천해수욕장 시민탐 광장

- 관광객을 유도할 수 있는 경관 조망을 위한 공간 및 다양한 편의시설 설치 계획 필요

공공시각이미지



신항동 대천해수욕장 인근

- 지역 상징 홍보 및 흥미유발 사인 설치로 볼거리 제공하고 주변환경과 조화로운 안내사인

장식적 요소가 아닌 기능 중심의 시설 계획 필요

농·어촌지역

공공시설물



남포면 옥서리 월촌공원

- 사용빈도가 적은 곳에 공공시설물 방치되어 유지 관리가 힘든 과도한 형태와 색채의 디자인

공공공간



남포면 옥서리 남포저수지 인근

- 일부 도로구간 관리 미흡으로 인한 안전성 저하
- 보행 안전 시설물 부족으로 보행자 위험 유발

공공시각이미지



남포면 옥서리 남포저수지 인근

- 시설물의 뒷편에 안내사인을 설치하여 인지성이 저하되고 고광택 재질을 사용하여 주변과 부조화

유지관리 용이한 재료/시설 구조 디자인 계획 필요

주로 사용하는시설은 기능성을 강조하고 농촌 지역은 유지관리가 용이한 디자인 계획 필요

공공시설물



대중교통시설물 : 택시정류장



보행안전시설물 : 보안등



안내시설물 : 안내표지판

01. 장식적·직관적인 형태를 지양하고 특정 지역의 상징성을 표현하는 조형 디자인으로 관광객을 유도함
02. 변색되고 노후된 안내시설물로 인해 정보전달력이 저하되고 안내시설물의 관리와 개선이 필요함

공공공간



공원 : 근린공원(수변공원)



휴양공간 : 수변공간



가로공간 : 학교 앞 보행로

01. 수변 경관을 이용한 공원 및 넓은 공간 조성이 미흡하고 수변 공간과의 조화성이 있는 시설물이 필요함
02. 보행자 위주의 시설 배치가 아닌 차량 중심으로 계획되어 있어 안전성 저하 및 보행자 위험을 초래함

공공시각이미지



공공시각이미지



도시브랜드상징 : 지도

01. 혼잡한 색채와 캐릭터 및 C로고가 큰 비중을 차지하여 시선을 분산시키므로 체계적인 디자인이 필요함
02. 체계적인 계획을 통해 통일성 있는 시각 이미지를 통한 지역 아이덴티티 확보가 필요함

| 아산시 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



풍기동 이순신종합운동장

- 과도하게 색채를 사용하여 운전자의 시야를 방해하고 보행자 동선을 방해하는 시설물 배치

공공공간



배방읍 천안아산역 인근

- 넓은 공원 내에 휴게 시설물 및 그늘 조성이 부족하므로 이용자를 위한 편의공간 확충 필요

공공시각이미지



탕정면 탕정둘레길

- 시인성이 부족한 서체 사용으로 즉각 인지 미흡
- 간결한 이미지 체계를 적용하여 인지성 강화 필요

조화로운 색채계획 및 이용자 중심 편의 시설 필요

농촌지역

공공시설물



영인면 영인산 자연휴양림

- 녹지 환경을 고려하지 않는 스테인리스 등의 재료 사용으로 이질적인 경관 형성

공공공간



둔포면 신항1리 마을회관

- 구도심 지역의 단절된 보도로 보행자 안전 위험
- 노후 환경 개선으로 지역간 격차 조율 필요

공공시각이미지



송악면 외암민속마을

- 인접한 장소에 안내사인을 여러개 설치하여 즉각적인 인지가 어려우므로 안내사인 통합설치 필요

주변 환경을 고려한 시설 배치 및 시설의 재료 고려

주변환경과 조화롭지 않는 색채 및 재료사용으로 지역의 통일된 디자인 경관 연출 부족

공공시설물



대중교통시설물 : 버스정류장



보행안전시설물 : 보안등



공급시설물 : 지상기기

01. 과도한 색채와 무의미한 조형적 디자인으로 통일성이 부족하고 운전자의 시야를 방해함
02. 녹지시설물, 임시시설물 등 유지 관리 부족으로 경관을 저해하며 관리가 용이한 디자인 계획이 필요함

공공공간



공원 : 근린공원



광장 : 교통광장



가로공간 : 학교 앞 보행로

01. 일부지역의 보도의 단절과 환경 노후화 진행중으로 공간 조성에 대한 체계적인 운영 방안이 필요함
02. 넓은 면적의 광장 및 공원에 사용자 중심의 휴게 시설, 연속적인 보도 조성이 필요함

공공시각이미지



공공시각 : 슈퍼그래픽



도시브랜드상징 : 서체

01. 5가지 이상의 색채를 사용하여 즉각적인 인지가 어렵고 안내사인 및 표기체계의 통일성이 부족함
02. 주변과 조화를 이루는 색채 및 형태 적용으로 미관 향상과 지역 상징성 강화가 필요함

Ⅰ 서산시 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



동문동 서산문화복지센터

- 도심 내 설치된 시설물의 경우 저채도 색채 사용 및 목재 사용 중심으로 주변 환경과 조화

공공공간



동문동 서산공용버스터미널

- 이용자 보행동선을 고려한 보행로 계획과 자전거 시설 공간을 분리하여 안전한 도로 계획 필요

공공시각이미지



동문동 서산문화복지센터

- 이질적인 형태 및 재질의 시설명사인과 방향안내 사인이 인접하게 배치되어 있어 시인성 저하

사인체계를 중심으로 통합 개선 방안 필요

농·어촌지역

공공시설물



대산읍 대산항 주변 옹벽

- 도시와 외곽지역 간 디자인격차로 인한 부조화 및 장식적인 패턴 이미지로 혼잡한 경관 연출

공공공간



지곡면 산성2리 마을회관

- 보행약자를 위한 환경 구축으로 안전성 강화 필요
- 편의시설을 계획하여 보행자 휴식공간 제공 필요

공공시각이미지



부석면 창리 선착장 인근

- 시설물 주변 타 시설로 인한 가독성 저하와 다양한 사용자를 고려하지 못한 위치에 배치

문화관광지 및 해안인근 특색있는 시설 및 공간 필요

가이드라인의 부재로 인해 지역간의 디자인 격차가 심화되고 있어 체계적인 관리가 필요

공공시설물



대중교통시설물 : 버스정류장



안내시설물 : 안내표지판



안내시설물 : 안내표지판

01. 이용자의 쾌적한 보행 환경을 조성하고 편의성을 증대시킨 시설물 설치로 시설 이용성 증대가 필요함
02. 자연 경관 부각을 위해 불필요한 구조 및 시설을 간결한 디자인으로 정돈된 환경 조성이 필요함

공공공간



공원 : 근린공원(도시공원)



휴양공간 : 수변공간



가로공간 : 보행로

01. 공원 및 휴양공간을 연계하여 배치하고 문화재 보존 및 활용을 통하여 서산시의 정체성을 확보함
02. 보행로 배치 부족과 단차로 보행약자의 위험을 초래하므로 유니버설 디자인을 고려한 계획이 필요함

공공시각이미지



정보디자인 : 안내정보



도시브랜드상징

01. 공공안내사인 주변 복잡한 시설물들이 많아 사인 가독성 저하 및 관리 부재로 인한 경관이 저하됨
02. 환경과 조화를 이루지 못하는 색채 및 형태는 지양하고 디자인체계 통합으로 인지성 강화가 필요함

| 논산시 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



취암동 논산역 인근

- 좁은 보도에 규모가 큰 정류장을 설치하여 보행에 방해가 되고 스테인리스 스틸 사용으로 눈부심 발생

공공공간



취암동 논산시외버스터미널 인근

- 보행자를 위한 보도공간이 미흡하여 안전을 위협하며 불명확한 주차 공간으로 통행 불편

공공시각이미지



반월동 반월초등학교

- 다양한 사용자의 시야를 고려하여 높이/서체 크기 조절과 이미지 통합 계획으로 혼란방지 필요

디자인을 통합하고 이용자를 고려한 계획 필요

농촌지역

공공시설물



부석면 충곡리 탐정호수변생태공원

- 지역의 특산품인 딸기의 형태를 그대로 형상화한 시설물을 중복 설치하여 주변환경과 부조화

공공공간



별곡면 수락리 대둔산도립공원

- 공원입구 사인 및 시설 부재로 인지성이 부족하며 명확한 사인 시설을 계획하여 장소성 확보 필요

공공시각이미지



관촉동 관촉2리 마을회관

- 관리가 미흡하여 안내사인의 파손된 부분이 노출되어 있고 내부 사인물이 체계없이 부착

시설물은 간결한 디자인을 적용하고 관리계획 필요

시설물 통합계획을 통해 정돈된 이미지 형성과 보행 중심 계획으로 시민의 편의 증진 필요

공공시설물



보행안전시설물 : 보호펜스



편의시설물 : 가림막



안내시설물 : 안내표지판

01. 이질적인 시설물 설치로 주변 경관을 저해, 주변과 조화로운 시설물 디자인으로 쾌적성 증대가 필요함
02. 과도한 원색 사용과 반복적인 패턴은 지양하고 주민들을 위한 편의시설물의 적극적인 활용이 필요함

공공공간



공원 : 근린공원



공원 : 시민공원



광장 : 분수광장

01. 공공공간 내 디자인 통일성을 강화하여 보행자 인지성 향상 중심의 환경 조성이 필요함
02. 시민공원, 분수광장 등 휴식공간을 형성하여 편의성을 도모하고 원색사용을 지양하는 계획이 필요함

공공시각이미지



정보디자인 : 안내정보



도시브랜드상징 : 서체

01. 지역 내 주요 편의 시설 공공시각이미지의 노후된 서체로 인해 이용도에 대한 가독성 및 시인성 저하
02. 노후된 시각이미지의 관리 필요 및 통일성있는 안내사인 디자인과 설치 방안 계획 필요

| 계룡시 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



두마면 계룡역 인근

- 비교적 시설물의 형태가 양호하나 표준디자인이 및 계획이 수립되어 있지 않아 설치 기준 미흡

공공공간



금암동 아파트단지 인근

- 보행자 및 자전거 이용자의 편의를 위하여 보행 단차를 없애고 동선이 연속해서 이어지도록 계획

공공시각이미지



금암동 계룡시청

- 일부 주요사인에는 고채도 색채를 사용하여 식별이 수월하나 주변 경관을 고려하여 저채도 사용 권장

구조적으로 간결한 시설과 녹지를 활용한 공간 계획 필요

농촌지역

공공시설물



엄사면 도곡1리 마을회관 인근

- 편의 및 휴게시설에 단차가 있어 이용하기에 불편하고 일부 과도한 형태를 사용하여 통일성 하락

공공공간



두마면 입암리 입암저수지

- 수변 인근 공원, 낚시터 이용 시 안전시설 및 휴게 공간이 협소하고 인도와 차도의 구분이 불명확

공공시각이미지



엄사면 도곡2리 마을회관 인근

- 원색과 고채도 색채를 적용하여 주변환경과 조화롭지않고 가독성이 떨어져 홍보효과 저하

청정자연을 활용하고 조화를 이루는 디자인 계획 필요

청정자연 및 쾌적한 환경을 활용한 외곽지역 활성화 계획을 수립하여 계룡시의 대표경관 마련

공공시설물



대중교통시설물 : 택시정류장

보행안전시설물 : 볼라드

안내시설물 : 안내표지판

01. 장소에 맞지 않는 시설물 설치와 유지 관리 부족으로 편의성 및 안전성이 저하됨
02. 통일성이 없고 노후화 된 안내시설물로 시인성이 저하되므로 일관성있는 디자인 및 설치 방안이 필요함

공공공간



공원 : 근린공원

광장 : 교통광장

가로공간 : 보행로

01. 단절되고 협소한 보행로가 보행자의 안전을 위협하므로 적합한 계획으로 보행자 안전 보장이 필요함
02. 불필요한 장식적 요소를 줄이고 계룡시만의 특색을 찾아 아이덴티티 구축이 필요함

공공시각이미지



정보디자인 : 안내정보

도시브랜드 상징 : 엠블럼

01. 공공시각 이미지 및 안내정보 사인의 과도한 색채가 주변 경관과 조화롭지 않고 시인성이 저하됨
02. 시각 매체에 대한 종합계획의 부재로 인하여 재료, 서체 등의 통일성이 없어 시민들의 혼란을 가중시킴

Ⅰ 당진시 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



수청동 당진버스터미널

- 보행 안전시설을 설치하였으나 볼라드 설치 간격 등 다양한 이용자가 사용하기 어려운 배치

공공공간



수청동 당진시청 인근

- 보도는 보행자가 이용하기에 편리하게 구성되어 있으나 그늘 조성 및 편의시설 확충 필요

공공시각이미지



신평면 신평산업단지 교차로

- 장소에 맞는 사인 설치로 효율성 강화 필요
- 가독성이 쉬운 서체 적용으로 인지성 확보 필요

공공시설과 이미지를 정돈하고 관리할 수 있는 체계 필요

농·어촌지역

공공시설물



우강면 송산리 솔뫼교차로

- 보행자 구역을 고려하지 않는 공공시설물을 설치하여 다소 협소한 보도구간 연출

공공공간



신평면 삼교천시외버스터미널

- 통일되지 않은 시설물로 인해 지역 간에 통합적 계획과 통일성 있는 지역 이미지 구축 필요

공공시각이미지



읍내동 남산건강공원

- 시인성이 높은 서체 및 로고 및 시각이미지를 사용하고 색채를 활용하여 특정 장소 부각 필요

보행공간 확보 및 적재적소의 시설 설치 필요

사용자를 고려한 시설 계획이 부족하며 공간 활용성 및 안전성을 확보하는 계획 필요

공공시설물



보행안전시설물 : 볼라드

안내시설물 : 안내표지판

도로시설물 : 육교

01. 보행공간 내에 설치되어 있는 볼라드 등 보행자를 고려하지 않은 시설 설치로 보행로 공간이 부족함
02. 과도한 색채는 지양하고 개별설치된 시설물 통합 설치가 필요함

공공공간



광장 : 교통광장

휴양공간 : 수변공원

가로공간 : 보행로

01. 바다와 인접한 바다공원, 수변공원은 특성에 따라 특히 안전시설 확충 및 자원을 활용한 계획이 필요함
02. 교통광장, 가로공간의 시설물, 보도 등 전반적인 환경 정비 및 관리가 필요함

공공시각이미지



공공시각 : 슈퍼그래픽

도시브랜드상징 : 이미지와 서체

01. 일관성있는 정보안내사인 디자인 및 설치 방안 계획을 구축하여 통일된 경관 조성이 필요함
02. 안내정보를 활용한 시각이미지의 적절한 사용으로 장소성과 인지성을 강조해야함

| 금산군 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



금산을 상리 금산터미널

- 시설의 다양한 색채 혼용으로 인한 혼잡한 경관 연출 및 시설에 대한 관리체계 필요

공공공간



금산을 상리 중부시장 인근

- 불법주차, 불명확한 인도 등으로 보행자의 동선이 고려되지 않아 위험을 초래하므로 개선 필요

공공시각이미지



금산을 중도리 비호산근린공원

- 인지하기 어려운 지도 이미지와 장식적인 형태로 인하여 시인성 저하와 혼란 증대

무분별하게 설치된 디자인을 통합할 수 있는 계획 필요

농촌지역

공공시설물



금산을 아인리 주변 버스승강장

- 금산군 자연을 활용한 자연친화적 시설계획으로 미흡한 관리를 개선하고 쾌적한 경관 유지 필요

공공공간



금산을 상리 충효예공원

- 특색있는 공간을 대표할 수 있는 상징적인 요소를 활용한 계획으로 다채로운 경관 형성 필요

공공시각이미지



금산을 양지리 진악산 입구

- 가독성 좋은 이미지를 통한 사용자 편의 증대 필요
- 사용자의 동선과 이용성을 고려한 사인물 계획 필요

주변 환경과 어울리는 자연친화적 시설 계획 필요

풍부한 산림자연 특성 부각이 가능한 자연친화적인 계획 및 시설물 통합 설치 계획 필요

공공시설물



대중교통시설물 : 버스정류장

안내시설물 : 안내표지판

도로시설물 : 터널

01. 주변 시설물과 통일성이 부족하고 정돈되지 않은 위생 시설물로 인한 산림 자연 경관을 저해시킴
02. 노후화된 시설물 교체가 시급하고 교체 시 주변 시설물과 통합적으로 계획해야함

공공공간



공원 : 근린공원

가로공간 : 보행로

가로공간 : 학교 앞 보행로

01. 불법주차 등으로 보행자의 안전을 위협하고 공간 내 복잡한 요소들로 인한 공간 활용성이 저하됨
02. 보행자를 고려한 보행환경 조성이 필요하며 차량진입구간과 분리된 보행로의 형성이 필요함

공공시각이미지



공공시각 : 공사가림막

정보디자인 : 안내정보

01. 고채도의 실사 사진을 공사가림막으로 사용하여 주변환경과 어울리지 않고 홍보효과가 저하됨
02. 관광안내도와 볼거리 명소 사인을 주차공간 뒤에 설치하여 찾기 어려우며 차량이 가릴 경우 볼 수 없음

I 부여군 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



부여읍 구아리 부여시외버스터미널

- 부여군이 가진 지역 특성요소를 일부 시설에 적용했으나 미흡한 배치계획으로 보행자 불편 초래

공공공간



부여읍 구아리 부여로특화거리

- 지역 내 특화거리의 특색 부족으로 정체성 결여
- 적절한 공간 구성으로 개성있는 경관 창출 필요

공공시각이미지



규암면 함정리 백제문화단지

- 통합 시각매체를 체계적으로 계획하여 시인성을 강화시키고 지역 내 통일감 부여 필요

지역 특색을 조화롭게 적용 및 사인체계 마련 필요

농촌지역

공공시설물



외산면 문화복지센터

- 녹지와 조화로운 친환경적 재료 사용으로 자연적인 요소를 강조하고 쾌적한 환경 도모

공공공간



충화면 천당리 인근

- 개방적 공간 연출로 인한 주변 환경과의 연계성 확보 및 자연친화적 이미지 형성

공공시각이미지



외산면 행정복지센터

- 시인성이 부족한 진입 사인 디자인으로 인하여 공공시설을 찾아갈 시에 인지성 저하

주변환경 및 역사자원과 조화로운 재료 및 색채 활용

도시지역의 역사적 특색이 결여되고 사인체계의 부족으로 이를 연계한 계획 필요

공공시설물



대중교통시설물 : 버스정류장



보행안전시설물 : 가로등



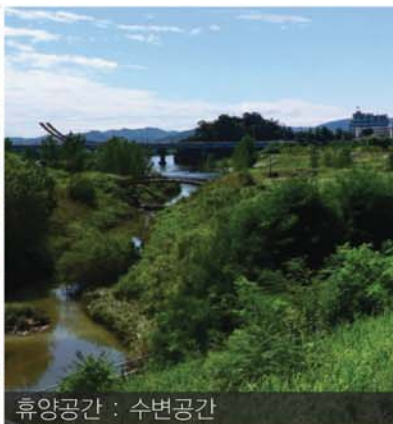
도로시설물 : 교량

01. 공공시설물에 장식적 요소들이 많아 주변 경관과 조화롭지 않아 간결한 디자인의 시설물이 필요함
02. 휠체어 사용자 등 다양한 보행자를 고려하는 유니버설 디자인을 적용한 보행로 계획이 필요함

공공공간



공원 : 근린공원



휴양공간 : 수변공간



가로공간 : 보도

01. 특화 거리에 대한 개성 부족으로 랜드마크적인 요소를 추가하여 차별성있는 관광지 확보가 필요함
02. 차도와 구분이 되는 보행로를 조성하고 깨끗한 가로경관을 유지하기 위한 관리 계획이 필요함

공공시각이미지



정보디자인 : 영상정보시각디자인



도시브랜드상징 : 서체

01. 가독성이 떨어지는 색채 및 서체의 사용과 장식적인 요소의 디자인으로 인해 사용자 혼란을 가중시킴
02. 시각매체의 중복 설치 및 역광으로 인해 보행자 및 차량 운전자의 시인성 저해로 위험성을 유발시킴

| 서천군 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



서천읍 군사리 서천터미널

- 공간활용도를 높이는 체계적인 배치계획 필요
- 보행자의 편의를 강화하는 시설 설치 계획 필요

공공공간



서면 도둔리 춘장대해수욕장

- 공간면적에 비해 관광객을 위한 편의시설, 안내 사인시설이 부족하고 특색있는 공간 요소 부족

공공시각이미지



서천읍 군사리 서천터미널

- 보행자의 동선과 시야를 배려하지 않고 도로와 인접하게 공공시각이미지를 배치하여 불편

이용자를 고려한 편의시설 및 공간 확충 필요

농·어촌지역

공공시설물



마서면 송석리 인근

- 경관 저해 및 노후시설에 대한 체계적 관리 필요
- 사용자의 접근성과 편의성을 고려한 배치 필요

공공공간



한산면 신성리 갈대밭

- 자연경관을 조망하는 넓은 공간이 있으나 조명 시설이 부족하여 야간에는 이용하기 어둡고 위험

공공시각이미지



서면 도둔리 홍원항

- 사인의 높이가 높아 식별하기가 어렵고 유지관리 부족으로 마감이 벗겨지고 녹이 슬어 미관 훼손

생태관광지에 특색공간 마련 및 관리 방안 마련 필요

전원적 분위기를 활용 및 유지하여 고유 특색 강화와 주민을 위한 편의시설 확충 계획 필요

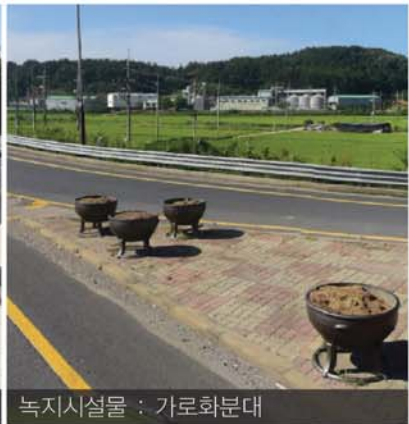
공공시설물



안내시설물 : 안내표지판



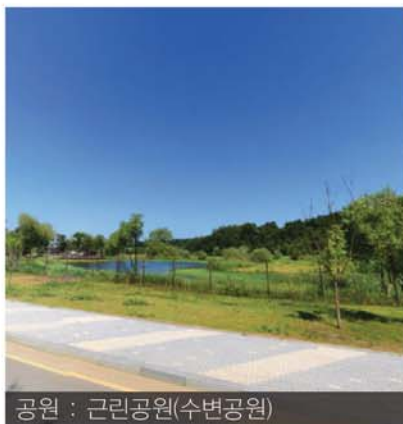
보행안전시설물 : 볼라드



녹지시설물 : 가로화분대

01. 안전 관련 설치 시설물이 부족하고 경관 저해 시설 및 노후 시설에 대한 관리가 필요함
02. 시설의 인지성을 높이는 사인 설치가 미흡하고 보도공간을 침해한 시설물로 인한 보행자 동선을 방해함

공공공간



공원 : 근린공원(수변공원)



휴양공간 : 생태원



광장 : 교통광장

01. 넓은 광장과 공원의 규모에 비해 관광객을 위한 편의 시설 부족 및 시설 설치 계획이 필요함
02. 보행자 중심의 보행로를 계획하고 인지성이 높아야되는 구간에 안내사인 및 안전시설 설치가 필요함

공공시각이미지



정보디자인 : 안내정보



도시브랜드상징 : 지도

01. 지역특색이 뚜렷하지 않은 이미지로 삭막한 분위기를 연출하여 상징성을 부각시킬 시각이미지가 필요함
02. 통일되지 않은 과도한 색채 적용으로 인해 안내사인 및 시각매체 시설물의 정보 인지성을 저해함

| 청양군 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



청양읍 송방리 청양문화예술회관

- 직관적인 형태의 디자인을 사용하고 과도한 원색의 색채를 사용하여 경관 저해

공공공간



청양읍 송방리 청양군민체육관

- 파손된 보도로 인한 보행 안전 위협 및 보행자와 차량진입 동선의 구분이 없어 보행자 위험 초래

공공시각이미지



청양읍 송방리 청양군민체육관

- 통일성 없는 각기 다른 형태의 공공시각이미지로 체계적인 계획을 통해 시인성 강화 필요

주변환경과 조화로운 시설 계획 필요

농촌지역

공공시설물



남양면 구룡리 남양보건지소 인근

- 주변과 관계없는 과도한 상징적 요소가 적용된 디자인 및 노후된 시설 정비 필요

공공공간



대치면 장곡리 칠갑산도립공원

- 방문객들이 많은 공원임에도 단절된 보행연결로로 인해 안전을 위협하여 연결성 있는 계획필요

공공시각이미지



대치면 광곡리 칠갑산꽃마을

- 통일되지 않은 사인매체로 시각적 혼란을 유발하며 시인성을 강화한 통합 설치 계획 필요

단절된 도로 및 사용도가 낮은 시설에 대한 관리 필요

공공디자인 계획의 부재로 인한 과도한 상징적 디자인 설치로 전체적인 경관 체계 도입 필요

공공시설물



대중교통시설물 : 버스정류장



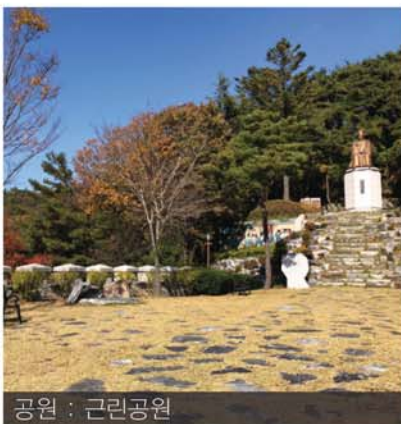
도로시설물 : 교량



녹지시설물 : 녹지대

01. 가로 경관을 저해하는 색채 사용과 과도한 청양군 상징물을 적용한 시설디자인으로 도시 미관을 저해함
02. 부분적으로 관리되지 못한 노후화된 시설물과 주변 관리의 미흡으로 정돈되지 않는 경관을 조성함

공공공간



공원 : 근린공원



가로공간 : 보행로



가로공간 : 학교 앞 보행로

01. 보행자 동선을 고려하지 않아 차량으로 인한 위험, 시설물 사용 불편, 시설물 배치 미흡을 유발함
02. 보행로에 심볼마크를 도색하여 주변과 이질감을 드러내고, 학교 앞 보행로 미흡으로 인한 위험을 초래함

공공시각이미지











정보디자인 : 안내정보



도시브랜드상징 : 서체

01. 과도한 색채 및 장식적인 서체를 사용하여 인지성을 저하시키고 주변 경관과 부조화됨
02. 지역주변의 경관과 조화를 이루면서 일정한 형태와 적절한 포인트 색상을 활용한 사인이 필요함

홍성군 공공디자인 현황

도시지역 (내포신도시)	도시지역 (구도심)	농촌지역
<p>공공시설물</p>  <p>홍북읍 신경리 충남도서관</p> <ul style="list-style-type: none"> · 기능을 강조한 공공시설물이 배치되어 사용자의 편의 향상 	<p>공공시설물</p>  <p>광천읍 광천리 광천버스터미널</p> <ul style="list-style-type: none"> · 주변과 조화롭지 않은 고채도의 색채를 사용한 시설물 설치 	<p>공공시설물</p>  <p>서부면 어사리 인근</p> <ul style="list-style-type: none"> · 주변과 조화롭지 않은 장식적인 형태와 고채도의 색채를 적용
<p>공공공간</p>  <p>홍북읍 신리못 인근</p> <ul style="list-style-type: none"> · 자전거도로를 명확히 구분하여 안전성을 확보하고 쾌적 	<p>공공공간</p>  <p>광천읍 광천리 광천천</p> <ul style="list-style-type: none"> · 좁은도로에 자전거도로를 구분하여 보행에 불편 	<p>공공공간</p>  <p>은하면 대천리 은하보건지소</p> <ul style="list-style-type: none"> · 보행자도로와 차량의 동선구분이 없어 보행환경 취약
<p>공공시각이미지</p>  <p>홍북읍 신경리 충남도서관</p> <ul style="list-style-type: none"> · 안내사인의 제목을 영문으로만 표기하여 가독성 저하 	<p>공공시각이미지</p>  <p>광천읍 광천리 광천전통시장</p> <ul style="list-style-type: none"> · 안내사인과 주변 시설물을 주변에 인접하게 설치하여 혼잡 	<p>공공시각이미지</p>  <p>금마면 금마면사무소</p> <ul style="list-style-type: none"> · 주차공간 안쪽에 안내판이 설치되어 있어 접근하기 불편
<p>지역간의 특성에 맞는 계획을 통해 디자인 질적 격차를 감소 필요</p>		<p>활용도 높은 시설 설치 계획 필요</p>

신설되는 것에 통합관리 매뉴얼이 적용됨에 따라 외곽지역과의 격차 심화로 균형적 확산 필요

공공시설물



대중교통시설물 : 버스정류장

보행안전시설물 : 볼라드

편의시설물 : 벤치

01. 주변 시설과 통일성이 부족한 사인매체 및 시설물로 보행자의 시인성과 가독성을 저하시킴
02. 보행자 및 운전자의 시야를 고려하지 않은 안전시설물로 인해 시각적 혼란과 혼잡한 가로 경관을 연출함

공공공간



공원 : 근린공원

휴양공간 : 식물원

가로공간 : 보행로

01. 신도시를 중심으로 쾌적한 보행 환경 조성 및 주변환경과의 조화로운 디자인으로 이용성 증대가 필요함
02. 일부단차와 급한 경사로는 보행약자의 불편을 초래하므로 모두를 배려한 유니버설 디자인 도입이 필요함

공공시각이미지



공공시각 : 이미지

도시브랜드상징 : 이미지

01. 영상정보 매체를 설치하였으나 주변 시설물의 과도한 패턴으로 인해 영상에 표기된 정보전달이 다소 미흡함
02. 바닥 시각매체의 경우, 보행 시점을 고려한 설치가 필요하며 노후화된 시각이미지는 교체가 필요함

| 예산군 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



- 과도한 예산군 상징물을 적용한 시설 디자인으로 도시미관을 저해하므로 통일감있는 디자인 필요

공공공간



삼교읍 주거단지 보도

- 보행로와 자전거도로의 명확한 구분으로 보행자의 인지성을 높이고 안전성 향상

공공시각이미지



예산읍 예산리 예산군청

- 정돈된 시설 디자인과 주차가능 수를 알려주는 기능을 추가하여 운전자의 편의를 제공

과한 상징적 요소 시설 지양 및 정돈된 시설 계획 필요

농촌지역

공공시설물



대흥면 상중리 봉수산자연휴양림

- 시설물에 과도한 색채를 적용하여 주변과 조화롭지 못하고 통일성이 저하

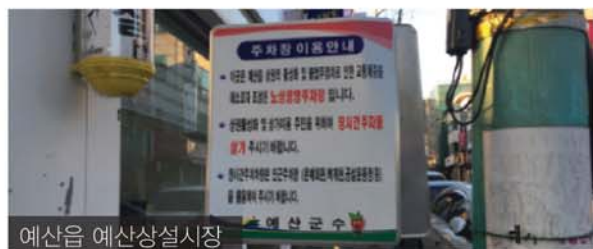
공공공간



대흥면 동서리 예당호중앙생태공원

- 공원 공간 규모에 비해 시설물 활용성이 미흡하고 조명시설의 배치가 부족하여 야간에 어둡고 위험

공공시각이미지



예산읍 예산상설시장

- 시인성이 떨어지는 서체와 색채를 사용하여 전체적인 조화가 미흡하고 도시경관 저해

방치되어 있는 공간을 활용할 수 있는 계획 필요

직관적인 디자인으로 전체적인 조화가 미흡하나 내포신도시권의 영향으로 일부 시설의 개선 진행 중

공공시설물



01. 과도한 색채 사용과 주변경관과 어울리지 않는 과한 예산군 상징물 설치로 도시 미관을 저해시킴
02. 장식적인 조형시설물, 펜스 등 시설물 계획이 미흡하며 간결하고 정돈된 시설물 계획이 필요함

공공공간



01. 넓은 공원 부지에 비해 설치된 공공시설물 수량이 부족하고 공원내에 편의 공간 조성이 필요함
02. 좁은 보행로에 가로시설물을 설치하여 위험을 초래하므로 보행자를 위한 시설 계획 및 디자인 구축이 필요함

공공시각이미지



01. 안내도에 과도한 색채 사용으로 정보 인지성 저하, 통일성을 가진 유지보수가 용이한 디자인이 필요함
02. 지역주변의 경관과 조화를 이루면서 저채도 색채와 적절한 포인트 색채를 활용한 사인이 필요함

| 태안군 공공디자인 현황

도시지역

공공시설물



태안군청 가는 길목 인근

- 녹지 및 주변환경 조화를 고려한 시설물 계획으로 정돈된 경관을 연출하고 시민의 편의성 도모

공공공간



태안읍 태안군립중앙도서관

- 보행로와 도로를 구분하였으나 급한경사와 보행을 방해하는 시설물 설치로 인하여 위험

공공시각이미지



태안읍 남문리 태안버스터미널

- 영상정보매체 활용으로 홍보 및 정보안내 활성화
- 크기 및 색채 등 통일성 없는 시설로 경관 저해

일부 다른 시설디자인을 통합할 수 있는 기준 체계 필요

농·어촌지역

공공시설물



소원면 모항리 만리포해수욕장

- 일부 노후된 시설이 위치해 있으며 시설물간의 통일성 결여로 전체적 경관 저해

공공공간



안면읍 중장3리 마을회관

- 보행약자를 위하여 차도와 인도의 구분이 필요하며 휠체어의 회전을 고려한 공간확보 필요

공공시각이미지



근흥면 정죽리 안흥항

- 사용자의 눈에 띄지 않는 사인 시설의 배치로 시인성이 저하되고 주변 폐기물 정리필요

다소 방치되어 있는 지역 및 구간에 대한 관리 필요

각 시설물간의 **공통된 요소가 미흡한 디자인 경관이 연출되어** 지역의 특성을 살리는 계획 필요

공공시설물



대중교통시설물 : 버스정류장



안내시설물 : 안내표지판



안내시설물

01. 안전 시설의 위치를 쉽게 파악할 수 있도록 색채 및 형태를 사용한 가시성이 높은 디자인이 필요함
02. 녹지와와의 조화를 고려한 친환경 경관을 연출할 수 있는 계획과 활성화하는 공공시설물 계획이 필요함

공공공간



휴양공간 : 수변공간



가로공간 : 보행로



항만공간 : 여객시설

01. 관광 공간 등 특화된 공간을 상징하는 요소가 부재하여 관광 지역만의 특색을 담은 공간 조성이 필요함
02. 공공공간 주변에 안내사인 부족으로 안내사인 및 안전시설을 추가로 설치하여 인지성 향상이 필요함

공공시각이미지



공공시각 : 이미지



정보디자인 : 영상안내사인

01. 효과적인 영상 정보 매체 및 시각 매체의 활용으로 지역홍보 및 정보안내를 활성화시켜야함
02. 역광으로 영상이 잘 보이지 않아 정보전달의 효과가 떨어지고 영상안내사인 주변의 식재정리가 필요함

I 충남 내 공공용품 현황분석

안전용품

안전장비



- 안전장비 중 비상벨 부분 등 눈에 잘 띄도록 강조되어야 할 부분에 대한 시인성이 다소 미흡

피난장비



- 각기 다른 디자인 및 시인성이 부족한 정보 시스템으로 체계적인 사인계획 필요

구호장비



- 이용자의 눈에 잘 띄는 향상시키는 색채 및 시각 요소 적용으로 구호장비 인지도 향상

교통차단장치



- 일부 도시지역 외에는 실질적인 사고 위험구간에 설치되어 있지 않아 사고 유발

복지용품

장애인용품



- 픽토그램과 국영문을 병기하고 눈에 잘 띄도록 하여 사용자들이 편리하게 사용하도록 제공

공공영유아용품



- 충남 내 일부 초등학교 제외 어린이 안전용품에 대한 설치 및 관리 미흡

직관적 디자인 적용이 주변과의 부조화로 체계적이고 통일성있는 공공용품 시스템 구축 필요

| 시 · 군별 현황 종합분석

• 시 · 군별 공통 문제점

- 충청남도 공공디자인 현황을 조사한 결과, 3가지 문제점을 도출함
- 첫째, 도심과 외곽지역과의 격차를 완화할 수 있는 균형있는 발전을 위한 체계가 필요함
- 둘째, 충청남도가 가지고 있는 수려한 자원과의 조화를 고려한 디자인이 필요함
- 셋째, 장식적인 요소를 최소화한 사용자 편의 중심의 안전한 디자인이 필요함



• 시 · 군별 방향성

- 천안시는 수립되어 있는 계획을 적용한 산업단지와 주거지의 균형있는 디자인
- 공주시는 지역간의 격차를 줄일 수 있는 역사문화자원을 활용한 디자인
- 보령시는 편의를 강화한 기능적인 디자인 및 해안 특성을 고려한 관리 중심 디자인
- 아산시 는 주변 환경과의 조화성을 중점으로 범죄예방 및 생활안전 디자인
- 서산시는 문화 자원간의 연계성 있는 계획으로 도심과 외곽지역의 격차 완화 디자인
- 논산시는 통합 시설물 설치와 보행자를 위한 계획 수립으로 편의 증진 디자인
- 계룡시는 청정자연 활성화를 위한 간결한 디자인 및 외곽지역으로 확산
- 당진시는 보행자 및 이용자를 고려한 시설 설치 계획으로 공간 활용 및 안전디자인
- 금산군은 산림자원 부각을 위한 인접 관광지 시설물 통합 설치 디자인
- 부여군은 역사자원의 특색이 담기고 통합된 사인체계 구축을 위한 디자인
- 서천군은 수변 및 자연환경과 전원적 분위기 연출 및 주민을 위한 편의 중심 디자인
- 청양군은 과도한 상징적 디자인 시설을 지양하고 전체적인 경관 정돈을 위한 디자인
- 홍성군은 기 수립된 계획을 중심으로 외곽지역으로 균형적 확산을 위한 디자인
- 예산군은 직관적인 요소를 배제한 전체적인 조화를 생각하는 디자인
- 태안군은 공통적인 요소를 활용한 일관성 확보 및 안전한 범죄예방 디자인

충청남도 내 공공디자인 현황 분석을 통한 **문제점 도출 및 각 전략 방향의 근거로 활용**

2.4 도민의식 조사

I 기 수립된 계획 도민의식 조사 분석

계획별 도민의식 조사

- 기 수립된 주민의식 조사
 - 주민의식 조사분석을 기반으로 충청남도 공공디자인의 의식 변화와 의견 반영을 위한 계획 수립이 필요함
 - 충청남도 공공디자인 기본계획(2009) : 충청남도 이미지 / 공공디자인에 대한 인식 (공공디자인 사용성 평가 및 개선방향)
 - 충청남도 홍보종합계획 조사(2015) : 충청남도 홍보에 대한 내용 중심
- 시사점
 - 본 계획의 취지와 부합하도록 공공디자인에 관련된 문항과 도민참여에 대한 문항으로 구성함

II 2019년 충청남도 도민의식 조사

도민의식 조사 개요

- 설문 개요
 - 기 간 : 2018.12.10. ~ 2019.01.11.
 - 주관부서 : 충청남도청 건설교통국 건축도시과 경관디자인팀 / 조사기관 : (주)디자인다더소시에이츠
 - 설문참여 : 충청남도 도민(15개 시·군 지역주민), 공공디자인 업무 관련 시·군 담당자
- 설문 안내
 - 충청남도 내 시행되고 있는 공공디자인 진흥계획 관련 시민의 공공디자인에 대한 의견을 조사하여 시민 편익과 행정 능률을 증진하고 시민이 직접 참여하는 충청남도 공공디자인 창출을 도모하기 위한 시민 의견 수렴을 진행함
- 설문 내용
 - 충청남도 도시이미지에 대한 조사, 충청남도 공공디자인에 대한 조사, 충청남도 공공디자인 시민참여 총 3가지 구분하여 설문조사 내용을 구성함

1. 충청남도 도시이미지에 대한 조사	충청남도 상징 이미지 / 도시 이미지 비전 / 대표 이미지
2. 충청남도 공공디자인에 대한 조사	공공디자인에 대한 관심도 / 계획의 필요성 / 발전 방향 / 개선 필요 영역 / 개선 시급 문제 / 가이드라인 수립 시 최우선 고려 사항 / 필요 사업 / 우선 정비 지역
3. 충청남도 공공디자인 시민참여	도민들의 공공디자인 사업 참여의사

유형별 공공디자인 항목에 대한 의식 조사를 통해 **도민의 공공디자인에 대한 필요성 및 시급사항 반영**

| 2019년 도민의식 조사 분석

조사 기본 사항

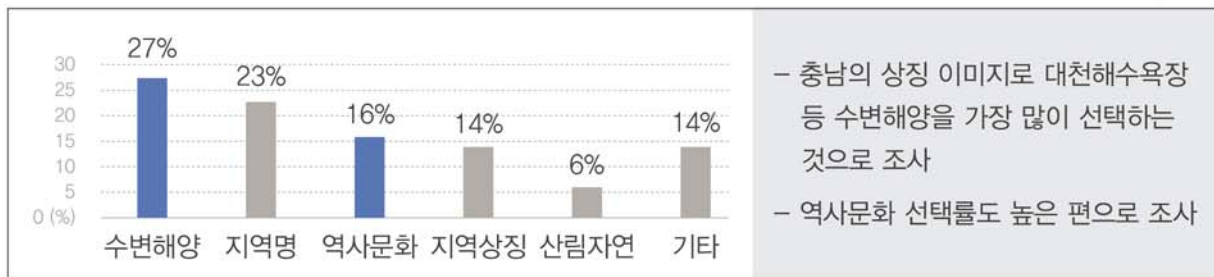
• 기본사항

- 대 상 자 : 552명 (남성 335명, 여성 217명)
- 연 령 : 20세 이하 14명, 21~30세 122명, 31~40세 171명, 41~50세 147명, 50세 이상 102명
- 거주기간 : 3년이하 43명, 3~5년 이내 41명, 5~10년 이내 73명, 10~15년 이내 73명, 20~30년 이내 130명, 30년 이상 194명
- 거주지역 : 15개 시군 (천안 31명, 공주 44명, 보령 50명, 아산 50명, 서산 30명, 논산 54명, 계룡 40명, 당진 25명, 금산 25명, 부여 30명, 서천 30명, 청양 27명, 홍성 61명, 예산 30명, 태안 25명)

1. 충청남도 도시이미지에 대한 조사

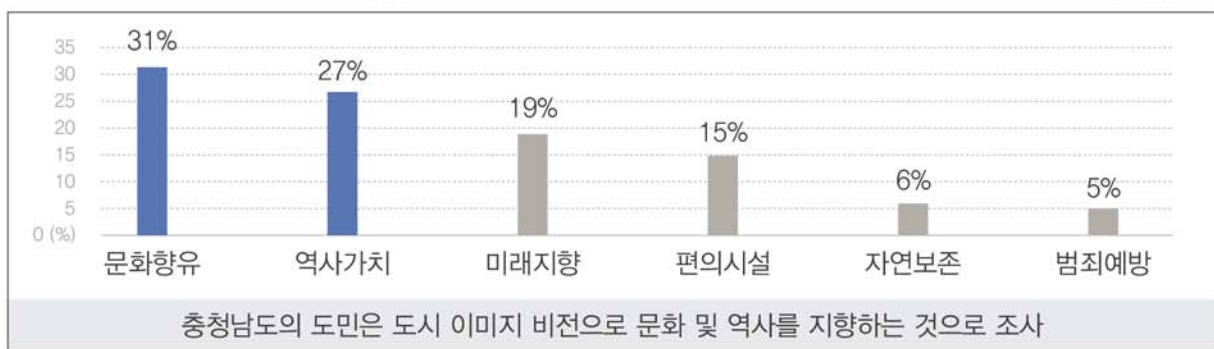
충청남도의 상징 이미지

N=435



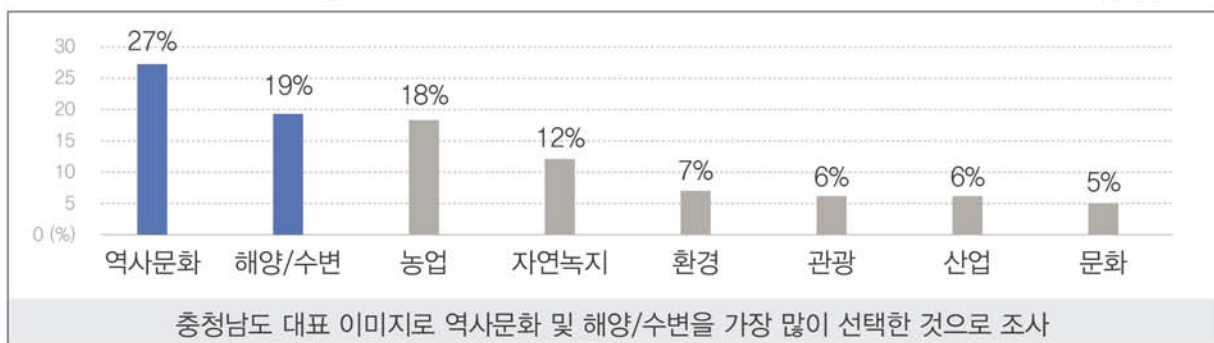
충청남도의 도시 이미지 비전 _중복응답

N=741



충청남도의 대표 이미지 _중복응답

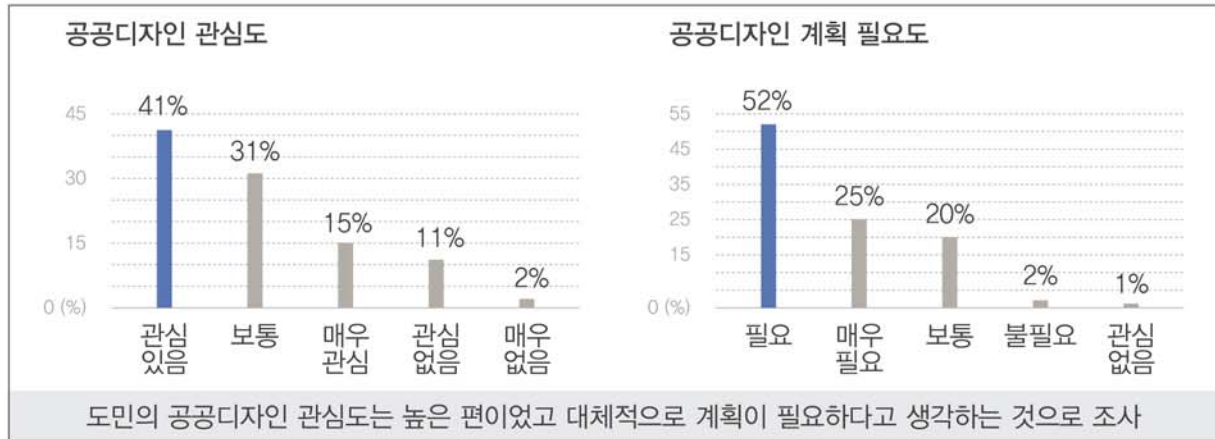
N=760



2. 충청남도 공공디자인에 대한 조사

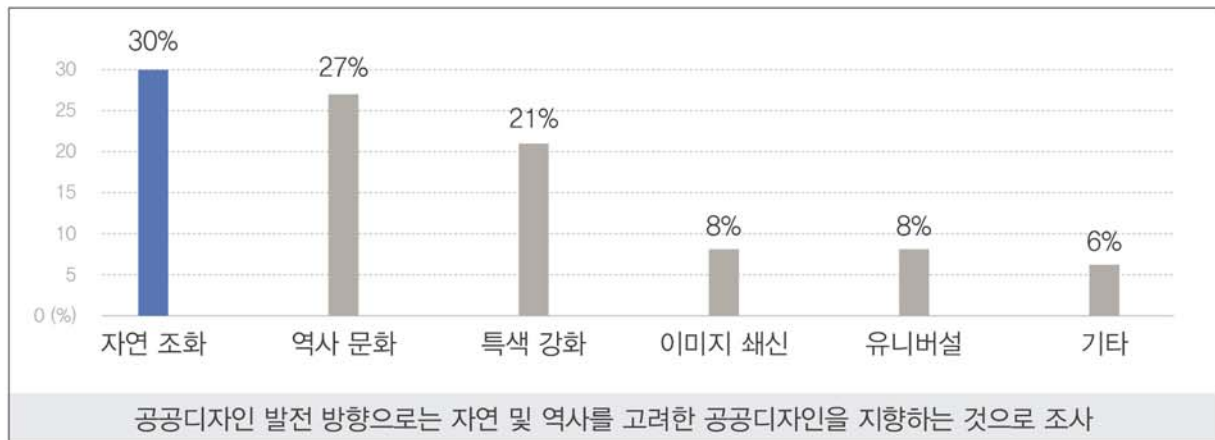
충청남도 공공디자인에 대한 관심도 및 공공디자인 관련 계획에 대한 필요도

N=552



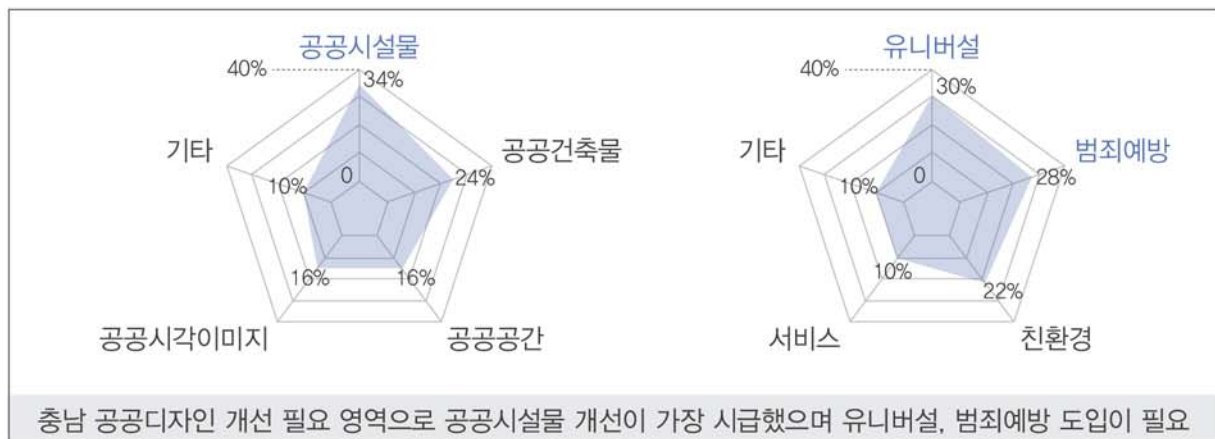
충청남도 공공디자인 발전 방향

N=357

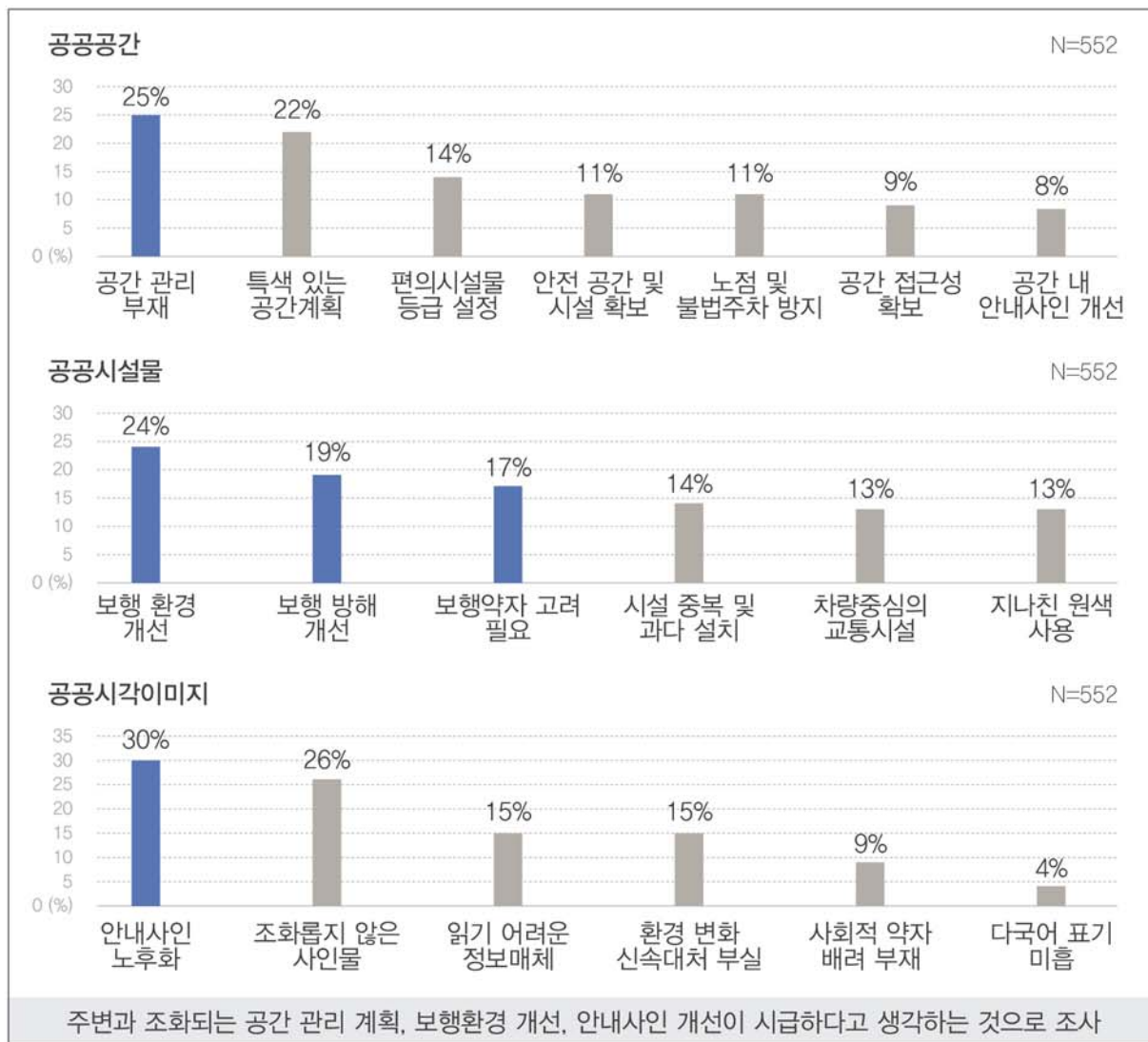


충청남도 공공디자인 개선 필요영역 _중복응답

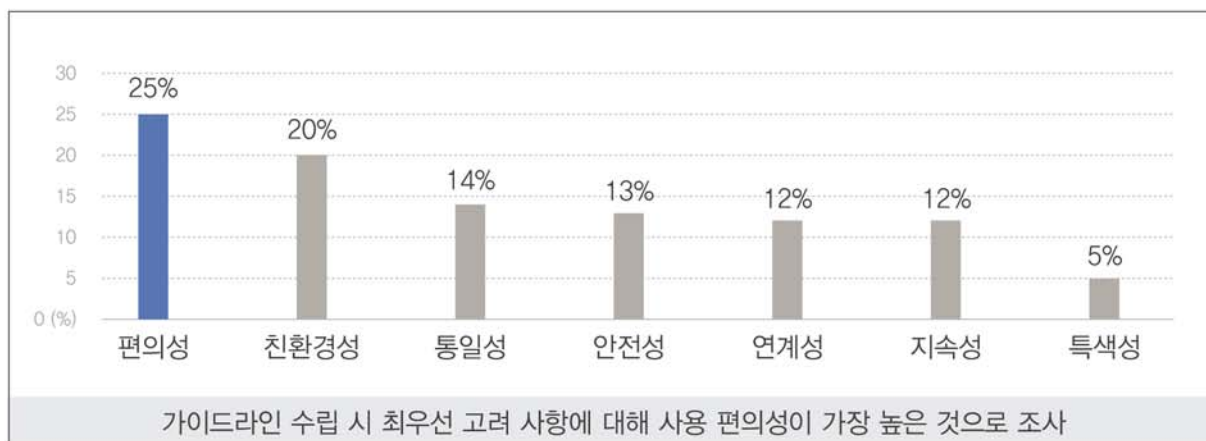
N=667



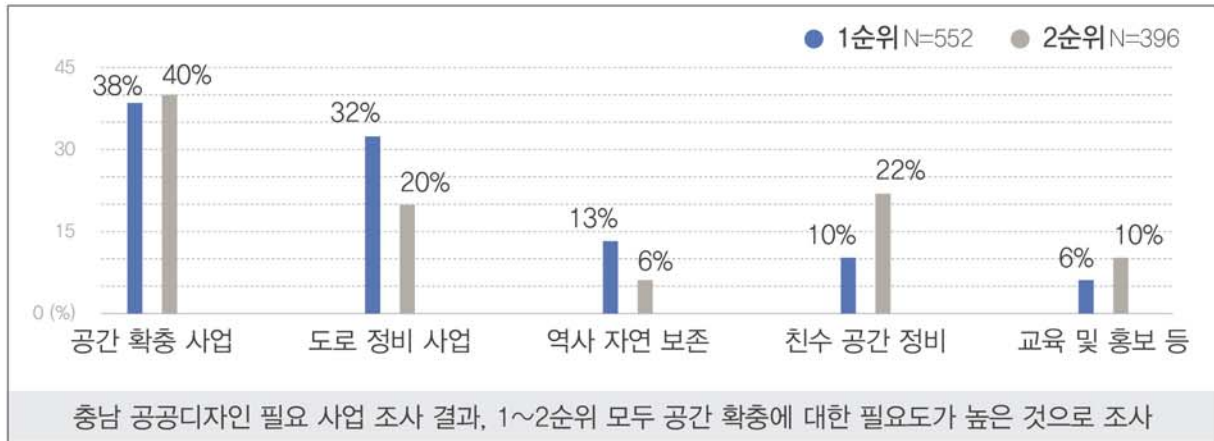
충청남도 공공디자인 개선 시급 문제



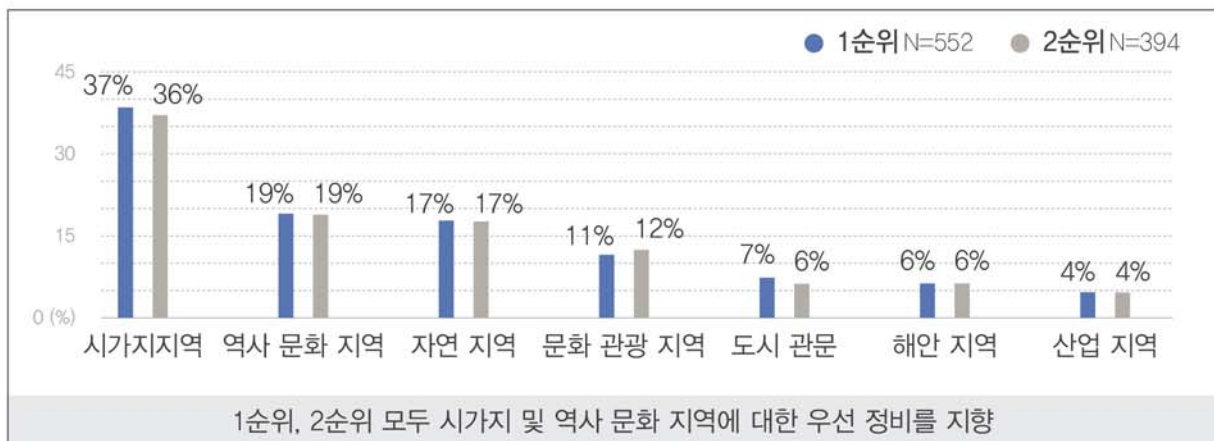
가이드라인 수립 시 최우선 고려 사항



충청남도 공공디자인 필요 사업



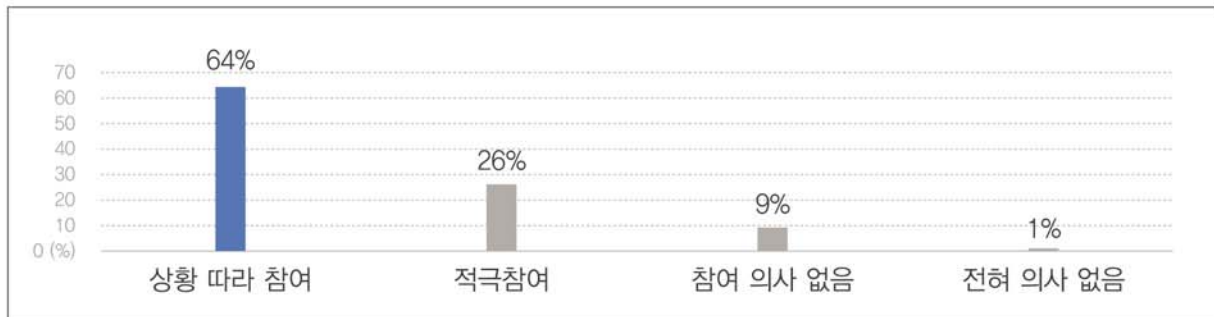
충청남도 우선 정비 지역



3. 충청남도 공공디자인 시민참여

충청남도 공공디자인 사업 참여 의사

N=552



지역 역사 및 해양관광 명소를 바탕으로 **지역 특성과 실질적 활용성에 중점을 둔 공공디자인** 지향 비교적 높은 참여의사를 보여주고 있어 향후 충청남도 공공디자인 사업에 대한 높은 참여 기대

2.5 상위계획 검토

I 상위계획

공공디자인 진흥 종합계획 (2018년 ~ 2022년) _ 2018년

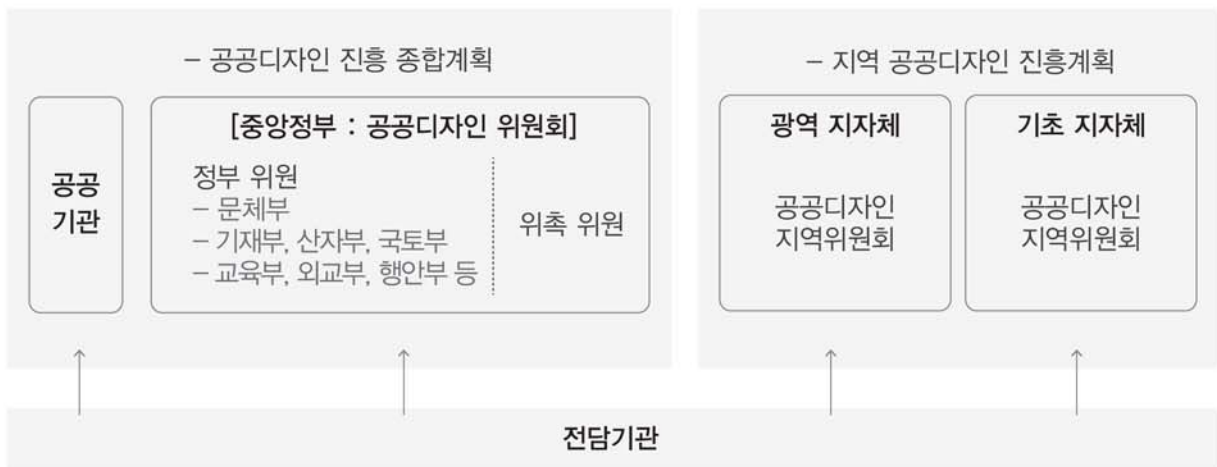
• 목표 및 의의

- 공공디자인의 문화적 공공성 및 심미성 향상에 필요한 사항을 정하여 국가 및 지역의 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는데 이바지하기 위함
- 문화의 가치가 교육, 환경, 인권, 복지, 정치, 경제, 여가 등 사회 전반에 확산을 목표로 함



• 계획의 성격 및 추진체계

- 공공디자인 정책에 대한 최초의 국가 차원 법정계획으로 5년단위의 공공디자인 정책의 중기전략 수립
- 7개 시/도 및 228개 시/군/구의 공공디자인 지역계획 방향을 제시하고 수립 기관별 다양한 협력 유도



공공디자인위원회 구성 및 운영		
구분	심의 및 조정 사항	구성
근거	공공디자인법 제7조	공공디자인법 제8조
내용	<ul style="list-style-type: none"> · 공공디자인 진흥 종합계획의 수립에 관한 사항 · 공공디자인 사업 추진협의체에 대한 자문에 관한 사항 · 공공디자인 진흥 정책에 관한 사항 · 공공디자인 진흥 사업과 활동 지원에 관한 사항 · 공공디자인 법률/제도 개선에 관한 사항 등 	<ul style="list-style-type: none"> · (위원장) 문화체육관광부장관 · (정부위원) 기획재정부, 산업통상자원부, 국토교통부, 교육부, 외교부, 행정안전부, 농림축산식품부, 여성가족부, 해양수산부 · (위촉위원) 공공디자인 분야에 학식과 경험, 덕망이 있는 사람 중 문화체육관광부 장관이 위촉하는 사람

• 계획의 주요 사항

- 기 간 : 2018년 - 2022년 (5년)
- 내 용 : 법 제5조 및 제10조

- 담아야 할 주요 내용

정책의 기본목표와 방향
공공디자인의 종합적/체계적인 관리
공공디자인 전문인력 양성
공공디자인 관련 법/제도
공공디자인 진흥을 위한 관련분야 협력 및 국민 참여
그 밖의 공공디자인 진흥에 관한 주요 사항

- 공공디자인 사업의 시행 원칙

공공의 이익과 안전 최우선/쾌적한 환경 조성
연령/성별/장애여부/국적 등에 관계없이 인간한 환경
국가/지역의 역사 및 정체성 표현/주변환경 조화
국민 의견 수렴 및 국민참여 방안 마련
관계기관 적극 협력 체계를 통한 통합적 구현
그 밖에 이 법에서 정한 사항

• 계획 수립 기본방향



• 계획의 전략



공공디자인 진흥 관련 최상위 계획의 전략을 바탕으로 충청남도 공공디자인 진흥 체계 구축

충청남도 종합계획 (2012년 ~ 2020년) _ 2012년

• 계획의 배경

- 시대적 변화, 국정 패러다임 전환에 따른 충청남도정의 능동적인 대응이 필요함
- 세종특별자치시 출범과 도청이전 등에 따른 지역발전 구도를 설정함
- 지역 내·외의 여건변화를 지역발전의 계기로 활용하기 위한 방안을 마련함



• 계획의 목표 및 추진전략

- 균형있는 지역발전, 내실있는 산업경제, 활력있는 농어촌, 함께하는 교육, 매력적인 문화·환경을 목표로 설정함
- 대·내외적인 여건변화 속에서 충청남도의 발전을 위해 사람중심의 새로운 변화 및 행복한 변화가 필요함

- 7대 추진전략

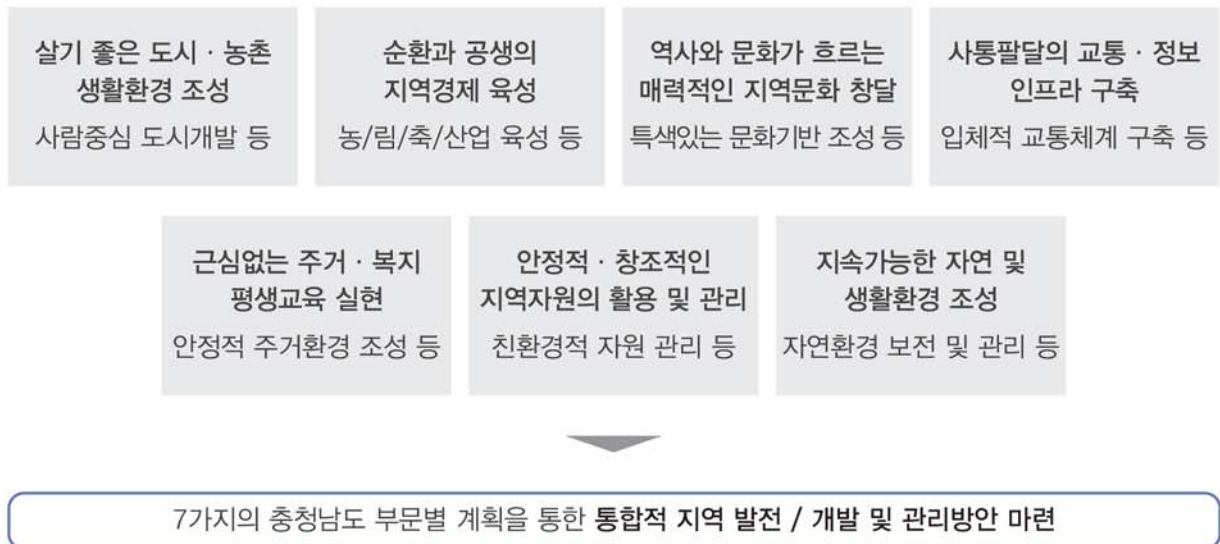


공간구조의 설정		
구분	축별 연계지역	개발방향
북부축	태안-천안 (태안-서산-당진-아산-천안)	· 내륙 및 임해형 첨단신산업 복합시대 · 국제교류의 게이트웨이 및 서해안 개발의 거점
중부축	세종시-보령 (세종시-공주-청양-보령)	· 서해안과 중부내륙 연계 문화 / 관광 / 물류지대 · 해양과 내륙의 물류 산업 / 행정 연계
남부축	서천-대전 (서천-부여-논산-금산-대전)	· 친환경산업 / 바이오산업지대 · 복합적 생태연구 / 학습 / 산업 거점, 신녹색성장 산업 지대, 역사 / 문화 / 농촌관광 복합지대
서해안축	서산-서천 (서산-홍성-보령-서천)	· 국제교역 교류 거점, 해양관광 / 해양산업지대 · 연안개발 / 관리 및 산업구조 고도화지역
중부내륙축	당진-부여 (당진-예산-청양-부여)	· 역사 / 문화 / 관광, 농산업 중심지대 · 첨단농축산업 연구 / 생산 및 그린 투어리즘 지대
동부내륙축	천안-금산 (천안-세종시-대전-금산)	· 중추행정, 국제과학비즈니스거점, 복합첨단산업 등 · 중부내륙의 행정, 산업 / R&D / 물류 / 교통중심축

• 기본이념



• 추진전략

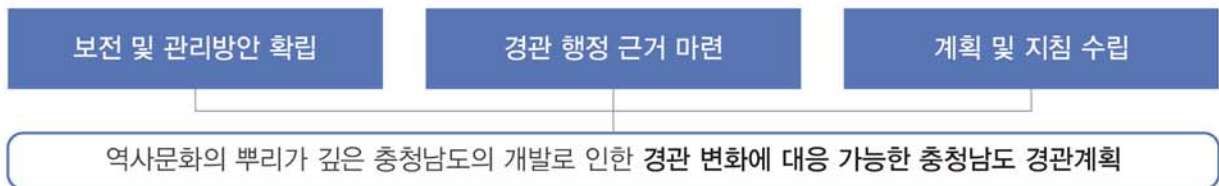


기존 수립된 계획과 방향을 공유하여 체계적인 관리 및 운영이 가능한 충남의 공공디자인 체계 구축

2030 충청남도 경관계획 _ 2019년

• 계획의 배경

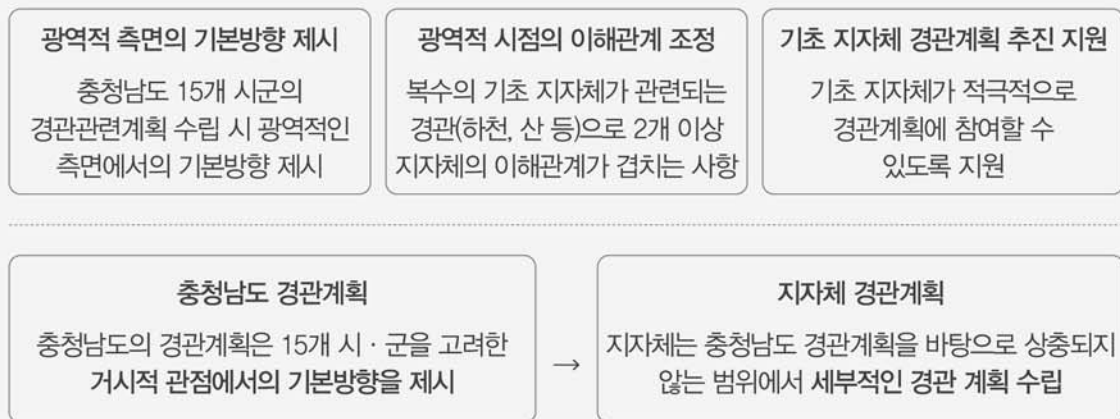
- 지역의 개발 및 신도시 건설계획으로 인한 경관 변화에 대응 가능한 충청남도 경관자원 보전 · 관리방안 확립함
- 충청남도 경관 조례 제정(2009) 및 공공디자인 조례 제정(2009)에 따른 경관 행정의 근거를 마련함
- 보다 실효성을 가지는 충청남도 경관의 형성 및 개선에 대한 세부계획 · 세부지침을 수립함



• 계획의 역할 및 목적

- 기본방향 제시/이해관계 조정/계획 추진 지원으로 역할을 선정하여 충청남도 경관의 통합적 관리 방안을 마련함
- 충청남도 경관계획과 지자체 경관계획의 역할 분립 및 상호 연계방안 구성을 통한 계획의 효율성을 확보함

- 충청남도 경관기본계획의 역할



경관계획의 목표	
1	충청남도 15개 시 · 군의 거시적 차원에서 경관계획을 수립함으로써 대상지역 특성에 적합한 체계적이고 포괄적인 경관 관리
2	관할구역 내 다양한 경관특성을 반영한 실효성 있는 경관계획 수립
3	동질적인 경관 특성과 주요 이슈를 바탕으로 경관의 보전과 관리, 형성을 위한 실질적 방안 마련
4	경관 시책 방향과 경관의 보전, 관리, 형성을 위한 세부 방안 마련
5	충청남도의 통합적인 경관 관리를 위한 체계 마련 및 최소한의 근거 수립

• 경관 미래상 설정



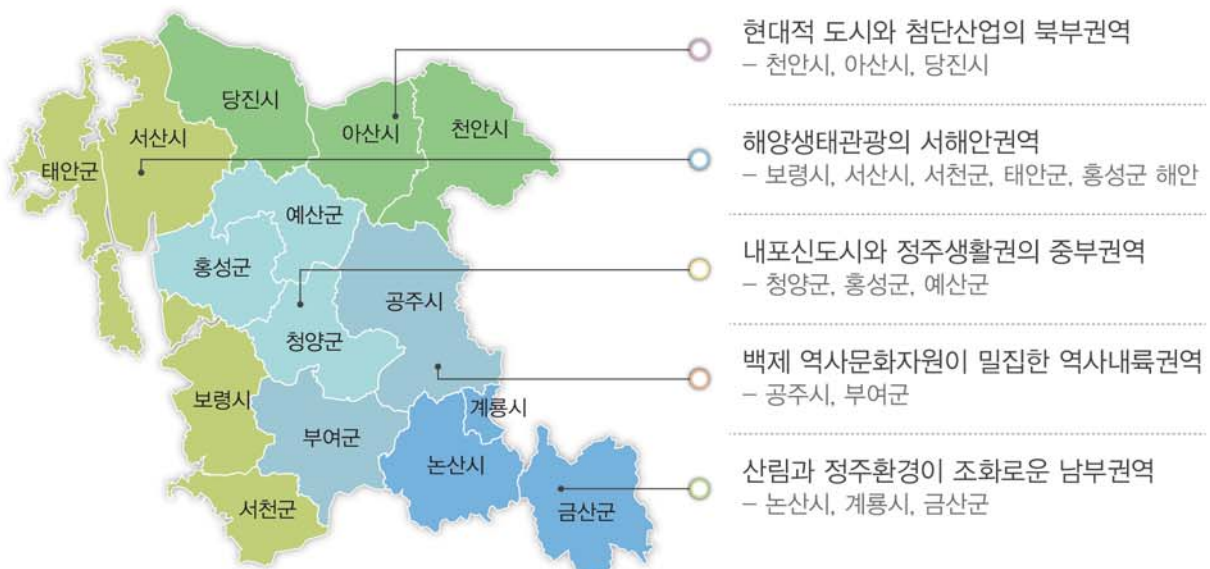
즐거움이 다양하다. 다락(樂), 충청남도 2030

- ① 즐거움이 다양하다 : 시·군 정체성을 담은 개발사업 / 도시와 전원의 조화 / 도·시·군 네트워크
- ② 다락(樂) : 해안과 산림을 보는 즐거움, 찬란한 역사문화를 느끼는 즐거움, 행복한 삶을 만끽하는 즐거움, 청정자연 속에서 일하는 즐거움, 즐길거리가 가득한 즐거움
- ③ 충청남도 2030 : 충청남도가 지향하는 이미지 (균형있는, 내실있는, 활력있는, 함께하는, 매력적인) 강화 / 시·군별 정체성 강화

• 기본방향



• 권역 구분

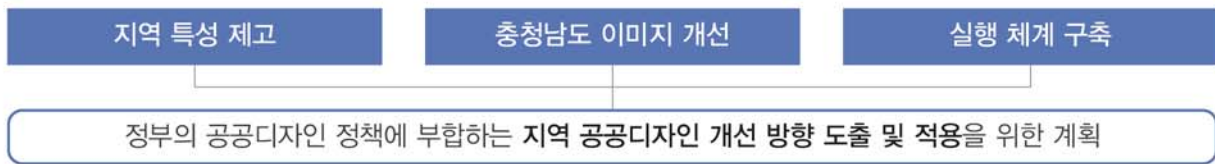


도 단위 경관계획 특성을 감안하고 시군별 경관 특성에 맞게 권역 분류하여 지역 상황에 맞게 재수립

충청남도 공공디자인 기본계획 _ 2009년

• 계획의 배경

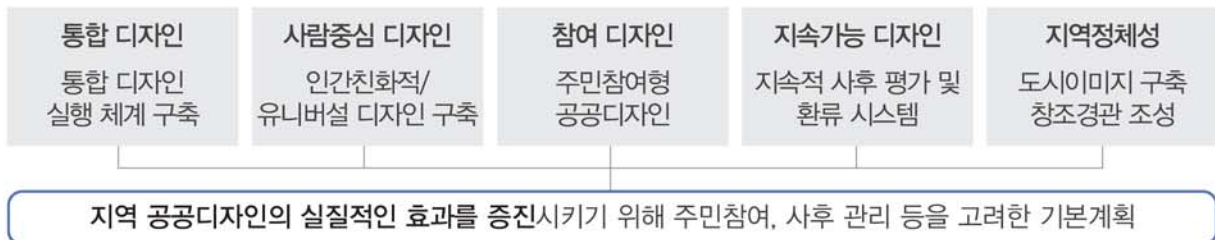
- 공공디자인에 관한 사회적 관심 증대 및 정부의 전략적 공공디자인 정책 추진에 발맞춘 계획이 필요함
- 신도시 중심의 공공디자인 적용에서 벗어나 기존 도시의 업그레이드 차원에서의 디자인 적용이 필요함
- 도시 및 공간을 대상으로 하는 정책의 방향성 및 실현성 제고를 위한 마스터플랜의 부재가 있음



• 계획의 역할 및 목적

- 지역의 특성에 맞는 공공디자인 계획 수립 방향과 방법을 제시함
- 공공디자인을 통한 충남의 이미지 개선과 정체성을 강화함
- 공공디자인 확산을 위한 실행체계 구축 및 선도프로젝트를 제시함

• 추진 전략

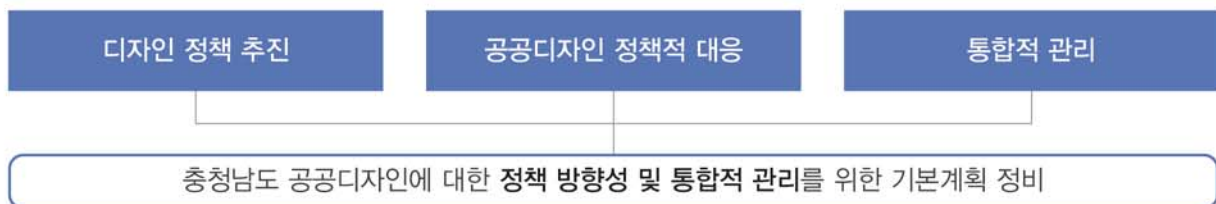


공공디자인 적용 대상 (도시 / 농 · 어촌 환경)								
공공 시설물	대분류	편의시설		공급시설			교통시설	
		기반시설물	위생시설물	정보 시설물	녹지 시설물	기타 시설물	보행 시설물	
	소분류	버스정류장 택시정류장	공중화장실 마을공동화장실	관광안내소	가로화분대	상징조형물 아치	자전거보관대 / 볼라드 / 보호펜스 / 방음벽 / 터널 전면부 옹벽 등	
공공 공간	대분류	야외공간					기반시설 공간	
		도로		광장	공원	하천	주차장	공개공지
	소분류	보행도로 자전거도로 자동차도로	마을진입로 마을안길 산책로 테마로 등산로	교차점광장 근린광장 역전광장 경관광장	소공원 어린이공원 선형공원 근린공원	하천	공영주차장 마을주차장	공개공지
공공 정보 매체	대분류	지시유도 가능 매체						시각연출매체
		방향 유도	공공 교통	문화재 안내	마을 안내	관광 안내	장애인 유도	전광판
	소분류	공공기관 안내 시 · 군 경계	버스정류장 표지 버스노선 안내 택시정류장 표지	문화재해설표지	마을안내표석 마을종합안내판	관광안내표지 관광안내도 관광유도표지	장애인 유도표지(시설)	대기오염 전광판 교통상황 전광판 교통사고 전광판 재난안전 전광판 버스정보 전광판

충청남도 공공디자인 통합기본계획 _ 2015년

• 계획의 배경

- 공공디자인 정책에 대한 관심이 증대하며 정부는 각종 시범사업 추진 및 전략적 디자인 정책을 추진함
- 신도시와 기존도시의 발전을 위한 공공디자인 적용이 필요하여 정책적으로 관심을 가지고 대응하고 있음
- 무질서한 시설물, 특색없는 공간 등의 문제점을 해결하고 통합적인 관리를 위하여 기본계획을 정비함



• 계획의 목적

- 지역의 특성에 맞는 공공디자인 계획 수립 방향과 방법 제시하여 이미지의 일관성을 확보하고자 함
- 공공디자인에 대한 명확한 비전을 제시하여 충청남도의 이미지 개선과 정체성을 강화하기 위함
- 공공디자인 확산을 위하여 시·군에서 추진할 수 있는 실행체계를 구축하고 선도프로젝트 제시함

- 계획의 주요 내용



• 디자인 구상요소

- 충청남도의 인문·사회·자연·인공자원을 바탕으로 역사 및 문화적 요소, 정신적 요소, 자연생태적 요소, 미래적 요소를 종합적으로 검토하여 유형 자원 이미지에 의한 디자인 키워드를 도출함

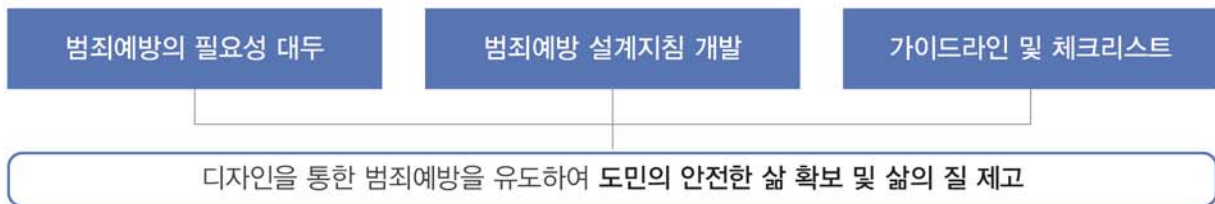
구분	디자인 요소	키워드	종합
역사문화적 요소	백제문화 / 내포문화 / 금강문화	전통미 역사적 정체성	여유로운 창조 문화지역
정신적 요소	선비정신 / 청명정신 / 조화정신	청명, 중용 너그러움	
자연적 요소	충남의 산, 들, 강 / 충남의 항·포구 및 해안 / 충남의 화, 목, 조	자연의 곡선미	
미래적 요소	친환경 생태도시 / 창조도시 / 살고싶은 도시	신·구의 조화, 세련	

기본계획보다 세부적인 내용 수립 및 **실행조직과 체계에 대한 명확한 구분 제시**

충청남도 범죄예방 디자인 가이드라인 _ 2015년

• 계획의 배경

- 국가 및 지자체 차원에서의 범죄예방 환경설계 및 연구를 통한 안전한 충청남도 도시 구축이 필요함
- 충청남도 및 15개 시군에서 공공디자인 관련 사업 진행시 적용 가능한 가이드라인 보급이 필요함
- 가이드라인 보급과 동시에 체크리스트 활용을 유도하여 실질적인 디자인 적용을 유도함



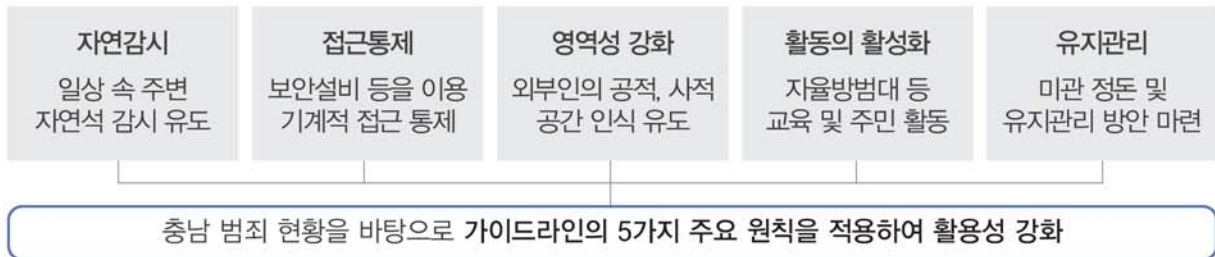
• 계획의 역할 및 목적

- 충청남도 및 15개 시군 공무원, 설계자, 심의 및 평가위원, 충남도민이 범죄예방을 위한 환경을 조성하기 위해 공공사업 운영 발주 및 입찰, 설계, 평가, 심의 과정에서 충청남도 범죄예방 가이드라인 및 체크리스트를 활용함
- 가이드라인 개발 프로세스



가이드라인 적용 범위		
사업 내용 및 범위	관계자	범죄예방을 위한 조치
방범의식 고취 (물리적 변경 없음)	주민 / 관리 및 경비담당자	일상적 활동 개선 / 보안 인력배치의 변화 / 사용 및 관리 절차 변경
방범장치 업그레이드	주민 / 민간경비업체 / 건설사업자	보안장비의 개선 / 경보기, CCTV 조명, 접근통제, 센서, 잠금 시스템
건축물 리모델링	건물주 및 주민 / 시설관리자 / 건축가 및 건설사업자	내부개조와 소규모 확장 / 창문과 문 교체 / 펜스, 게이트, 현관 개선
건축물 신축	건물주 및 입주예정자 / 담당공무원 / 건축가 및 건설사업자	건물설계와 주변환경 계획
대규모 신규개발 (주택, 산업단지)	담당 공무원 / 건축가 및 건설사업자 입주민 / 임차인	건물군, 주차시설 등의 구획과 차량, 보행자 이동에 관한 계획
공공장소 안전 증진 (공원, 도로 등)	도시계획가 / 담당 공무원	공공시설의 위치 / 오픈스페이스 조정 / 도로, 조명 등의 계획

• 기본원칙



• 구성요소

구성요소 분류		
대분류	중분류	
공간 및 물리적 대책	일반기준	조경
		조명
	공공공간	도로
		공원
		주차장
	건축물	아파트 단지
		주택 및 일반건축물
		상점 및 준주택
	시설물	공공 및 방법시설물
행정 사회적 대책	커뮤니티 및 지역 안전활동 강화	

충청남도 범죄예방에 대한 디자인 가이드라인 및 체크리스트 제공으로 가이드라인 활용성 증대

2.6 관련법규 검토

| 공공디자인 관련법규 위계

공공디자인 관련 법규 및 조례 위계



공공디자인법 제정 이후 현황과 방향

정부 / 지자체	산업 / 연구	실행 / 이용
제도, 법의 한계 노출	공공디자인 인프라 취약	공공디자인 국민체감 간극
<ul style="list-style-type: none"> - 품질관리 체계 미흡 - 법적 대상의 한계 - 관리 주체 모호 	<ul style="list-style-type: none"> - 전문회사 독자성 미확립 - 전문 교육 미비 	<ul style="list-style-type: none"> - 생활체감형 사업/정책 필요 - 부처연계 사업 미비 - 국민참여 부족

법의 제한적 정의 및 지자체 조례와의 불일치 해소 및 심의 효율 확보

법정 상위계획과 연계로 실행성을 강화하고 공공디자인 조례 및 시행규칙에 따른 통합적 구축 유도

공공디자인 관련 법 및 충청남도 공공디자인 제도적 위상



충청남도 공공디자인 관련 조례 및 시행규칙

충청남도 공공디자인 관련 조례	충청남도 공공디자인 관련 시행규칙
<ul style="list-style-type: none"> • 관련 조례 <ul style="list-style-type: none"> – 충청남도 공공디자인 진흥 조례 [시행 2017.10.17] – 충청남도 옥외광고물 등의 관리 진흥에 관한 조례 [시행 2016.12.30] – 충청남도 공공조형물의 건립 및 관리기준의 관한 조례 [시행 2015.12.30] – 충청남도 범죄예방 디자인에 관한 조례 [시행 2015.07.20] 	<ul style="list-style-type: none"> • 관련 시행규칙 <ul style="list-style-type: none"> – 없음 – 충청남도 경관 조례 시행규칙 [시행 2013.04.01]

법규 및 조례, 시행규칙 분석을 통한 제도적 차원에서의 근거 역할 구분 및 실행력 강화

| 공공디자인 관련법규

국토의 계획 및 이용에 관한 법률 _ 2019

- 제 1조 목적 _ 전문개정 2009. 02.06
 - 이 법은 국토의 이용 · 개발과 보전을 위한 계획의 수립 및 집행 등에 필요한 사항을 정하여 공공복리를 증진시키고 국민의 삶의 질을 향상시키는 것을 목적으로 한다.
- 제 3조 국토 이용 및 관리의 기본원칙 _ 전문개정 2009. 02.06
 - 1. 국민생활과 경제활동에 필요한 토지 및 각종 시설물의 효율적 이용과 원활한 공급
 - 2. 자연환경 및 경관의 보전과 훼손된 자연환경 및 경관의 개선 및 복원
 - 3. 교통 · 수자원 · 에너지 등 국민생활에 필요한 각종 기초 서비스 제공
 - 4. 주거 등 생활환경 개선을 통한 국민의 삶의 질 향상
 - 5. 지역의 정체성과 문화유산의 보전
 - 6. 지역 간 협력 및 균형발전을 통한 공동번영의 추구
 - 7. 지역경제의 발전과 지역 및 지역 내 적절한 기능 배분을 통한 사회적 비용의 최소화
 - 8. 기후변화에 대한 대응 및 풍수해 저감을 통한 국민의 생명과 재산의 보호

제 2장 광역도시계획

제 3장 도시 · 군 기본계획

제 4장 도시 · 군 관리계획

경관법 _ 2019

- 제 1조 목적
 - 이 법은 국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전 · 관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역특성이 나타나는 국토환경과 지역환경을 조성하는 데 이바지함을 목적으로 한다.
- 제 3조 경관관리의 기본원칙
 - 1. 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것
 - 2. 지역의 고유한 자연 · 역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관이 유지될 것
 - 3. 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장 하고, 지역주민이 이에 주체적으로 참여할 수 있도록 할 것
 - 4. 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것
 - 5. 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선 · 복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성있는 요소를 갖도록 유도할 것
 - 6. 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고, 지역 간 형평성을 고려할 것

제 2장 경관계획

제 3장 경관사업

제 4장 경관협정

건축기본법 _ 2017

• 제 1조 목적

- 이 법은 건축에 관한 국가 및 지방자치단체와 국민의 책무를 정하고 건축정책의 수립·시행 등을 규정하여 건축문화를 진흥함으로써 국민의 건전한 삶의 영위와 복리향상에 이바지함을 목적으로 한다.

• 제 2조 기본이념

- 1. 국민의 안전·건강 및 복지에 직접 관련된 생활공간의 조성
- 2. 사회의 다양한 요구를 조정하고 수용하며 경제활동의 토대가 되는 공간환경의 조성
- 3. 지역의 고유한 생활양식과 역사를 반영하고 미래세대에 계승될 문화공간의 창조 및 조성

• 제 2장 건축의 기본방향

- 제 7조 : 건축의 생활공간적 공공성 구현
- 제 8조 : 건축의 사회적 공공성 확보
- 제 9조 : 건축의 문화적 공공성 실현

제 3장 건축정책의 수립

제 4장 건축정책위원회

제 5장 건축문화의 진흥

건축서비스산업진흥법 _ 2018

• 제 1조 목적

- 이 법은 건축서비스산업의 지원·육성에 필요한 사항을 정함으로써 건축서비스산업의 발전 기반을 조성하고 건축서비스산업의 진흥을 통하여 국민편의 증진과 국민경제의 발전에 이바지함을 목적으로 한다.

• 제 5조(건축서비스산업 진흥 기본계획의 수립 등)

- ① 국토교통부장관은 5년마다 건축서비스산업 진흥 기본계획을 수립·시행하여야 한다.
- ② 기본계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

- 1. 건축서비스산업의 진흥을 위한 정책의 기본방향
- 2. 건축서비스산업의 분야별 진흥정책
- 3. 제8조에 따른 건축서비스산업 정보체계의 구축·운영에 관한 사항
- 4. 제9조에 따른 건축서비스산업 진흥을 위한 연구·개발에 관한 사항
- 5. 제10조에 따른 건축서비스의 표준화에 관한 사항
- 6. 제13조에 따른 건축서비스 전문인력의 양성에 관한 사항
- 7. 제14조 및 제15조에 따른 건축서비스산업의 고용 및 창업 촉진에 관한 사항
- 8. 제19조에 따른 건축서비스산업의 해외진출 및 국제교류 지원에 관한 사항
- 9. 제20조에 따른 우수 건축물등의 지원에 관한 사항
- 10. 제21조에 따른 설계공모의 활성화 등 품격제고에 관한 사항
- 11. 그 밖에 건축서비스산업의 진흥을 위하여 대통령령으로 정하는 사항

제 2장 건축서비스산업
기반 조성

제 3장 건축서비스산업의
활성화

제 4장 건축물의 품격제고를
통한 건축서비스산업 진흥

공공디자인의 진흥에 관한 법률 _ 2019

• 제 1조 목적

- 이 법은 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는 데 이바지함을 목적으로 한다.

• 제 2조 정의

- 1. "공공디자인"이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관(이하 "국가기관등"이라 한다)이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
- 2. "공공디자인사업"이란 국가기관등이 공공시설물등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다.
- 3. "공공시설물등"이란 일반 공중을 위하여 국가기관등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다.

• 제5조(공공디자인 진흥 종합계획의 수립 등)

- ① 문화체육관광부장관은 공공디자인의 진흥을 위하여 관계 중앙행정기관의 장과 협의를 거쳐 5년마다 공공디자인 진흥 종합계획(이하 "종합계획"이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.
- ② 문화체육관광부장관은 종합계획을 제7조에 따른 공공디자인위원회의 심의를 거쳐 확정·변경한다. 이 경우 문화체육관광부장관은 확정·변경된 종합계획을 지방자치단체 및 관계 기관의 장에게 통보하여야 한다.
- ③ 종합계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
 - 1. 공공디자인 정책의 기본 목표와 방향에 관한 사항
 - 2. 공공디자인의 종합적·체계적인 관리에 관한 사항
 - 3. 공공디자인 전문인력 육성에 관한 사항
 - 4. 공공디자인 관련 법·제도에 관한 사항
 - 5. 공공디자인 진흥을 위한 관련 분야와의 협력 및 국민 참여에 관한 사항
 - 6. 그 밖에 공공디자인의 진흥에 관한 중요 사항
- ④ 문화체육관광부장관은 종합계획의 효율적 수립·추진을 위하여 지방자치단체 및 관계 기관에 관련자료를 요청할 수 있으며, 이 경우 자료 제출을 요청받은 기관은 특별한 사유가 없으면 이에 따라야 한다.
- ⑤ 문화체육관광부장관은 종합계획의 수립·시행에 필요한 공공디자인 현황에 대하여 실태조사를 할 수 있다.
- ⑥ 제1항에 따른 종합계획의 수립·시행, 제4항에 따른 자료 제출 및 제5항에 따른 실태조사의 방법·절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제 2장 공공디자인 진흥 종합계획 등

제 3장 공공디자인위원회 등

제 4장 공공디자인사업의 추진 등

제 5장 공공디자인 진흥의 기반조성

I 공공디자인 관련조례

충청남도 공공디자인 진흥 조례 _ 2017

- 제 1조 목적
 - 이 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
- 제 3조 기본원칙
 - 1. 공공적 가치의 추구로 공공이익 구현
 - 2. 역사·문화·지역정체성 및 지역특성의 고려
 - 3. 예술성·창의성 및 절제미의 추구
 - 4. 사용자 중심의 디자인 적용
 - 5. 지속가능성 및 자연환경·도시경관과의 조화
 - 6. 장애물 없는 생활환경의 조성
- 제 5조 진흥계획 수립·시행
 - 진흥계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
 - 1. 공공디자인 진흥의 기본목표와 추진방향에 관한 사항
 - 2. 충청남도의 특성을 반영한 공공디자인 구축·관리에 관한 사항
 - 3. 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업에 관한 사항
 - 4. 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항
 - 5. 그 밖에 충청남도의 공공디자인 진흥을 위하여 필요한 사항

제 2장 충청남도 공공디자인 진흥계획 수립

제 3장 충청남도 공공디자인진흥위원회

충청남도 범죄예방 디자인에 관한 조례 _ 2015

- 제 1조 목적
 - 이 조례는 충청남도민이 범죄로부터 안전한 환경에서 생활할 수 있도록 범죄예방 디자인을 생활공간과 건축물 등 적용하고 적용된 공간 및 건축물의 지속적 관리를 위하여 범죄예방 디자인에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.
- 제 4조 기본원칙
 - 1. 공간의 내·외부에서 자연적 감시가 가능하도록 공간배치 및 조경, 조명 등을 적절히 활용해야 한다.
 - 2. 제1호에 따른 자연적 감시가 어려운 환경에서는 기계적 감시로 자연적 감시능력을 보완해야 한다.
 - 3. 지역주민들의 안전에 대한 민감도와 주민들 간에 친화력을 높이기 위해 안전교육, 주민의 모임, 운동, 문화 활동 등을 유치하고 지원해야 한다.
 - 4. 기존의 공간에 범죄예방 디자인을 적용할 경우 지역주민들과의 의견을 충분히 교환해야 한다.
 - 5. 안전하게 조성된 환경의 지속적인 유지를 위하여 관리규정을 만들어 관리하도록 한다.
- 제 6조 종합계획의 수립
 - 도지사는 안전한 생활환경 조성을 위하여 다음 각 호의 사항이 포함된 범죄예방 디자인 종합계획을 5년마다 수립·시행해야 한다.

제 7조 범죄예방 디자인 기준

제9조 관계기관 동의 협조

제 10조 범죄예방 디자인 추진사업

| 공공디자인 법제화 계획 마련

• 관련계획 위계



관련법규와 위계를 고려하여 공공디자인 사업을 원활하게 진행할 수 있는 **실행근거 확보**

2.7 수범사례 조사

Ⅱ 광역단위 지자체 사례분석_경기도 공공디자인 기본계획, 2010

- 정의
 - 경기도 공공디자인 정체성 확립 및 수립
- 개발 목적
 - 경기도 공공디자인의 기본 개념 체계 구축
- 통합관리계획
 - 시·군의 차별성을 유지하고 경기도의 통합된 이미지를 형성할 수 있는 네트워크형 공공디자인 제시
 - 각 시·군의 지역적 특성을 종합적으로 고려한 경기도 공공디자인 권역을 설정 및 계획 수립
 - 도 차원의 경기도 공공디자인 전담부서 조직구성 및 운영에 대한 기본 모델을 제시



• 중점 실천전략

- 경기도 공공디자인 균형화 방안 _ 기본개념
- 31개 시·군이 함께 지향해야 할 방향 제시로 균형적인 경기도 공공디자인 육성
 - **경기도 공공디자인 균형화 분석표 제시**

- 경기도 공공디자인 중점 실천전략 _ 기본개념
- 경기도 공공디자인 4대 기본방향을 기준으로 내용이 균형 있게 실천될 수 있도록 유도
 - **실천전략과 기본방향의 적합성 분석표 제시**

• 공공디자인 4가지 실천전략

전략 1. 경기도 공공디자인 권역

- 권역구분 방향



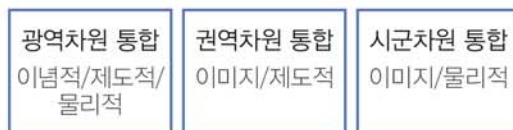
전략 2. 세계화

- 세계속의 경기도에 부합하는 도시공간환경 구축



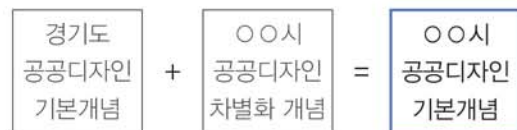
전략 3. 차별 속의 통합

- 광역, 권역, 시·군차원 자연스러운 통합을 유도



전략 4. 맞춤형

- 시·군별 독자성 유지와 도의 통합적 이미지 형성



기본방향 제시 / 시·군은 차별화된 정체성 구현 / 네트워크형 공공디자인 제시

경기도 31개 시·군에 대한 차별 및 통합에 관한 실천 전략 및 활용 방안 제시

| 기초단위 지자체 사례 분석_하남시 공공디자인 진흥계획, 2018

-

- 공공디자인 4대 전략

전략 1. 생활문화 활성화 공공디자인 _ 원도심

- 신규택지지구와 원도심의 안전한 도시생활 환경을 조성하는 **안전 공공디자인 추구**
 - 통학로, 공원 산책로 등 근린생활 공간의 안전 공간 확충으로 원도심 거주공간 활력 창출
- [여성가족부]여성친화도시 조성 및 확산
- [행정안전부]안전한 보행환경 조성사업 외 1건

전략 4. 자연을 가깝게 만나는 공공디자인

- 한강 친수공간, 녹지 확충으로 **여가공간 다양화**

- 공공디자인 20가지 전략사업

전략사업 시행 방향

- [illegible]

생활문화 활성화 (8개)	역사 테마가 있는 (3개)
이웃을 배려하는 (5개)	자연을 가깝게 만나는 (4개)

특화 클러스터 선정, 진흥 지원센터 등 체계적인 진흥계획 발전 방안 제시

하남시 공공디자인 진흥계획은 경기도 공공정보 표기매체 가이드라인을 준수하는 등 연계 활성화

| 광역단위 지자체 사례 분석_전라북도 공공디자인 기본계획, 2010

- 정의
 - 전라북도 공공디자인 질적 수준 제고 및 정체성 확립
- 개발 목적
 - 전복다운 경관 조성을 통한 도민의 삶의 질 향상
- 추진전략
 - 시간: 실천하는 디자인, 지속가능한 디자인
 - 공간: 통합하는 디자인, 특화하는 디자인
 - 인간: 함께하는 디자인, 성장하는 디자인
- 통합관리계획
 - 시군별 공공디자인 이미지 확립을 통한 대상의 특화 및 공공시설물의 기능, 구조, 형태적 통합
 - 대상 및 권역 특화를 통해 전라북도 공공디자인 이미지를 확립하고 정체성 극대화
 - 공무원 및 주민 교화를 통한 지역 공공디자인의 활성화 및 유지 관리 방안 마련



시간 / 공간 / 인간으로 추진전략을 구분하여 공공디자인의 지역 특화 및 통합 유도

| 기초단위 지자체 사례분석_익산시 공공디자인 진흥계획, 2018

- 수립 목적
 - 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성을 향상하고 국민의 문화향유권 증대
- 추진 전략
 - 공공디자인 수준 및 품질 향상을 유도하고 소통기반의 공공디자인 행정체계 구축
 - 생활환경 시민의식 향상을 위한 생활체감형 공공디자인 진흥사업 추진
 - 지역을 알리고 가치를 높이기 위한 관련 사업 연계 방안 마련 및 공공디자인 역할 강화
- 사업주제 도출

- 시민을 위한 For Citizen	- 방문객을 위한 For Visitor
: 생활편의 환경디자인 / 생활안전 환경디자인	: 인상적인 도시
틈새공간 스마트디자인 / 위해시설개선 문화디자인 사업	편리한 도시 / 읽기쉬운 도시



소통기반 공공디자인 체계를 구축하여 적극적인 주민 참여 유도

전라북도 공공디자인 기본계획의 키워드 및 추진전략 등을 분석한 익산시 공공디자인 진흥계획

| 국외사례 분석_호주 빅토리아주 도시디자인 가이드라인

- 정의
 - 지역 사회끼리의 상호작용 촉진 및 적극적인 유니버설 디자인 도입 유도를 위해 가이드라인 수립
- 수립 목적
 - 디자인을 통한 지역의 사회적, 문화적, 경제적 품질 향상을 도모 및 안전하고 건강한 도시디자인 제공
 - 주민들의 육체적 활동을 도모하고 남녀노소 수용 가능한 친환경 도시디자인 방향 제시
- 디자인 지침
 - 도시구조 / 이동 네트워크 / 공공공간 / 건축물 / 대중교통 관련 디자인 / 공공시설
- 대중교통의 접근성과 도시 건강
 - 대중교통의 접근성을 보장하기 위해 대중교통 공공편의시설 제공
 - 인터체인지 구간과 타 도시로의 접근 경로를 따라 가시적 효율성이 높은 지점을 선정하여 길 찾기 표지판 설치



활동센터의 대중교통 접근성 확보 등 건강한 사회 구축을 유도하는 가이드라인

| 국외사례 분석_영국 켄트주 디자인 가이드라인

- 정의
 - 카운티의 전통적인 이미지를 보존하고 역사적 요소를 보존하기 위해 가이드라인 수립
- 수립 목적
 - 영국 건축물의 특색을 강화하기 위한 가이드라인으로 전통 건축물과 구 시가지의 모습을 보존
 - 보도, 가로, 시설물, 건축물, 안내 표지, 녹지 등 7가지 종류에 대한 가이드라인을 제시
- 디자인 지침
 - 공공공간 / 공공건축물 / 공공시설물 / 공공시각매체
- 체크리스트 제작
 - 지역기획자들의 설계 과정 보조자료이자 공공디자인 사업을 실시하기 위해 검토해야 하는 자료로 활용



사업 개발자들의 활용을 높이기 위해 점검을 위한 체크리스트 첨부

시민의 건강 증진 및 유니버설 디자인의 적극적인 도입과 지역의 특색을 보존하는 디자인계획

2.8 종합분석

| 기초조사 분석 및 전략 제시

기초조사 분석

충청남도 현황 분석	공공디자인 현황 분석	도민의식 조사 분석	법규 · 계획 및 사례 검토
<p>인구 사회학적 조사 지역 일반현황 주요시책 방향 조사</p>	<p>시 · 군별 공공디자인 계획 및 공공디자인 현장조사 분석</p>	<p>도민의 사회적 요구 검토 설문조사 분석</p>	<p>공공디자인 관련법규 및 상위계획 조사 유사사례 분석</p>
충청남도 일반현황 및 각 시군별 특성, 범죄현황 통한 전반적인 기초조사	디자인 계획 수립 현황 조사와 공간적 유형 (도시/농어촌) 현황 및 문제점 파악	도민들의 의식을 반영하기 위해 설문조사를 실시하고 요구사항 파악	개정된 법령, 상위계획과 연계성 강화, 사례분석을 통해 방향성 도출 및 벤치마킹

키워드

내륙과 서해안 자연도시	조례 개정예정	자원 고려한 디자인지향	공공디자인 진흥종합계획
시 · 군별 인구 격차	관련계획 수립 편차	공공디자인 높은 관심	충남 경관계획 재수립
높은 노령화 지수	도심 외곽지역 격차 심화	도민의 높은 참여의사	충남공공디자인기본계획
낮은 경제활동 인구	장식적인 요소과다	공공시설물 개선 필요	공공디자인 통합기본계획
사통팔달의 지역	노후된 환경 산재	유니버설/범죄예방 필요	범죄예방디자인가이드라인
북부권 산업단지 집중	지역 환경과 부조화	노후 안내사인 개선 시급	광역단위계획 통합전략
범죄, 생활안전 지역격차	차량 중심 계획	사용자 편의성 고려	기초단위계획 연계전략

분석

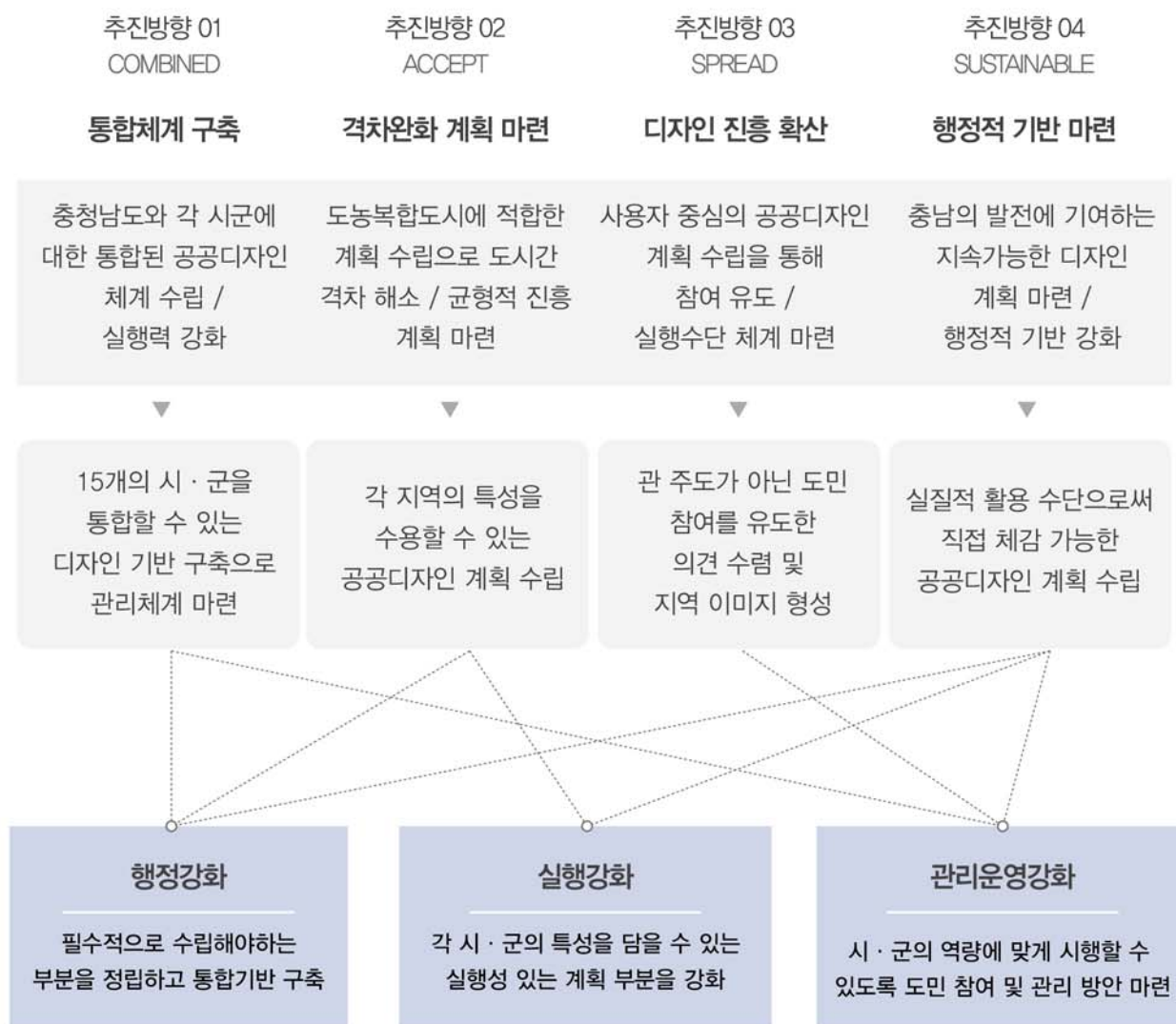
지역격차 완화 필요	지역 통합사항 필요	주민체감 문제점 우선고려	변화된 환경 반영 필요
안전 인프라 구축필요	보행자중심 환경필요	도민참여 계획 필요	계획과의 연계성 필요

문제점 01	문제점 02	문제점 03	문제점 04
<p>도농 지역 격차 심화 및 범죄현황을 고려한 지역 특성에 맞는 방향 필요</p>	<p>도시 · 농촌간의 격차를 완화하고 안전과 유니버설 디자인 적용된 계획 필요</p>	<p>유형별 개선사항, 도민 참여 의사 등 사용자 중심 계획 필요</p>	<p>조례 및 계획간 연계 부족 및 각 시 · 군을 통합하여 관리할 수 있는 기반 부족</p>

충청남도 지역 특성 및 추진 방향에 대한 이해를 통하여 공공디자인 진흥계획의 방향성 도출

추진 방향 제시

충청남도 공공디자인 진흥 방안



광역 차원에서의 통합적인 계획을 수립하여 **종합적이고 체계적인 공공디자인 관리방안 제시**

진흥계획 개발방향 / DEVELOPMENT

- 3.1 기본방향 및 목표
- 3.2 공공디자인 진흥 로드맵



03 공공디자인 진흥계획 개발방향

3.1 기본방향 및 목표

| 공공디자인 마스터플랜



HAPPIER CHUNGCHONGNAM-DO
WITH PUBLIC DESIGN

진흥계획 비전

[필수범위] 법·조례

행정강화

필수적으로 수립되어야 하는
큰 단위의 영역으로 행정적 역할 강화

- 공공디자인 진흥 조례
- 범죄예방 디자인에 관한 조례
- 유니버설디자인 기본 조례

[공통범위] 가이드라인

실행강화

시·군이 계획수립 시 공통적으로
준수해야 하는 영역으로 실행성 강화

- 공공디자인 진흥 기본구상
- 전략별 가이드라인
- 유형별 가이드라인

[권장범위] 관리운영

관리운영강화

시·군의 역량에 맞게 시행 및
권장하는 영역으로 관리체계를 구축

- 시범사업 운영
- 거버넌스구축
- 체크리스트 진단지표
- 심의 매뉴얼

3.2 공공디자인 진흥 로드맵

Ⅰ 공공디자인 진흥 로드맵

- 1단계 기반조성 단계(2018 ~ 2020)는 충청남도 공공디자인 진흥계획을 수립하고, 공공디자인 의식 확산 및 관리 체계를 마련하는 것이 목적임. 2단계인 확산단계 (2021 ~ 2023)는 공공디자인 전담조직 인력 충원 등 행정을 강화하고 공공디자인 진흥 전략에 따른 디자인 사업 발굴 및 사업 진행을 함. 3단계는 정립단계 (2024 ~ 2025)로 지속가능한 공공디자인 네트워크를 구축하고 네트워크를 통한 지역 활성화 계획을 수립함

단계	1단계 : 기반조성 단계 (2018 ~ 2020)			2단계 : 확산 단계 (2021 ~ 2023)			3단계 : 정립 단계 (2024 ~ 2025)	
목표	공공디자인 진흥을 위한 기반 구축			공공디자인 문화 확산 및 구체적 실행체계 구축			지역기반 공공디자인 네트워크 구축	
년도	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025

[필수범위] 법·조례 – 행정강화				
관련조례	공공디자인 조례 검토	▶ 공공디자인 조례 개정 및 수립 (공공디자인 진흥 조례, 범죄예방 디자인에 관한 조례, 유니버설디자인 기본 조례)		▶ 충청남도 공공디자인 진흥계획 재수립 추진
[공통범위] 가이드라인 – 실행강화				
공공디자인 진흥 기본구상	충남 공공디자인 종합 마스터 플랜 구축	▶ 시·군별 공공디자인 진흥 계획 수립 유도		▶ 시·군별 공공디자인 진흥계획 재수립 추진
전략별 가이드라인	충남 공공디자인 진흥 전략별 전략 방향 도출	▶ 시·군별 공공디자인 진흥 전략 수립		
유형별 가이드라인	충남 공공디자인 유형별 가이드라인 재수립	▶ 시·군별 유형별 가이드라인 유형 재수립		
[권장범위] 관리지침 – 관리운영강화				
공공디자인 시범사업	시급한 정비사업 우선 진행 사업 기반 구축 시범사업 실행	▶ 시·군 통합형 사업, 선택형 사업 필요 사업 순 진행 ▶ 중점사업(안전한 충남) 중심으로 시범사업 및 공모사업 진행		
거버넌스 구축	행정조직 개편 및 도민참여 방안 구축	▶ 시/군별 공공디자인 전담팀 구성 ▶ 시민협의체 구성		▶ 디자인민간기업 확대
체크리스트 및 진단지표	체크리스트 및 진단지표 활용방안 구축	▶ 체크리스트 평가지표 활용 ▶ 활성화를 위한 인센티브 등 실행		▶ 모니터링 방안 개선 및 확대
심의 매뉴얼	심의 매뉴얼 구축 (체크리스트)	▶ 심의/자문/컨설팅 활성화 운영 ▶ 체크리스트 내용 보완		▶ 보완사항 개선 ▶ 심의제도 정착
관련연구 및 사업추진	[충남 공공디자인센터 연계 구축] - 충남 시·군별 필요한 계획 자료수집 및 디자인관련 추진사업 유형 분석 (지원사업 등) - 충청남도 표준디자인 개발, 색채 개발, 서체 개발 등 공공디자인 통합 사업 개발, 필요 계획 수립			

I 공공디자인 진흥 액션플랜

• 공공디자인 진흥을 위한 단계별 사항

- 시·군에서 반영해야 할 필수범위로는 법적인 범위인 공공디자인 관련 법·조례 부분, 공통범위로는 공공디자인 진흥계획 전략별 가이드라인·유형별 가이드라인, 권장범위로는 시범사업, 거버넌스 등 활용방안에 대한 부분을 제시함

• 공공디자인 로드맵 1단계 액션플랜

- 충청남도 공공디자인 진흥 전략의 실행방안을 보다 세부적으로 제시하기 위하여 진흥 로드맵 중 1단계에 대한 진흥 액션플랜을 제시함

[필수범위] 법·조례 - 행정강화	
1 공공디자인 관련 조례 현황 검토 (2019~2020)	- 공공디자인 진흥 조례, 유니버설 디자인 조례, 범죄예방 디자인 조례 검토
2 개정되는 충청남도 조례와 비교 (2020)	- 조직구성, 디자인 심의, 재정지원, 컨설팅 지원 등 정합성 검증 (공공시설물, 공공공간, 공공용품, 공공건축물에 대한 범위 재정립)
3 시·군 디자인 진흥 조례안 구성 (2020)	- 진흥 조례안 작성 후 자문, 관련 부서협의 진행
4 조례 제·개정 절차 (2020~)	- 공공디자인 진흥 조례, 유니버설 디자인 조례, 범죄예방 디자인 조례 공공디자인 심의 절차 진행 후 개정 및 제정
5 조례 공포 및 적용 (2020~)	- 공공디자인 심의 및 공공디자인 사업에 적용

[공통범위] 가이드라인 - 실행강화			
시·군 공공디자인 진흥계획 수립 (2020~2024)	시·군 전략별 가이드라인 (2020~2024)	유형별 가이드라인 (2020~2024)	표준디자인 (2020~)
1. 기본계획 재검토 2. 진흥계획 사업 발주 3. 용역사 선정 및 계획 수립	1. 공공디자인 진흥종합계획 검토 충청남도 진흥전략 방향 검토 2. 시·군 진흥전략 수립 3. 전략별 가이드라인 수립 4. 시범사업과의 연계구축 5. 심의 및 자문	1. 충청남도 유형별 가이드라인 내용검토 2. 시·군 유형별 가이드라인 대상설정 3. 유형별 가이드라인 수립 4. 심의 및 자문	1. 표준디자인 대상 설정 및 개발 2. 심의 및 자문



[권장범위] 관리지침 – 관리운영강화	
공공디자인 시범사업 (중점사업 추진 시 가점부여)	
시·군 통합형 사업 리스트 활용 기초가 튼튼한 / 안전한(중점사업) / 사람중심 충남	시·군 선택형 사업 리스트 활용 생태관광 / 문화역사 충남
1 시범사업 선정 (2020~)	- 중점사업 중심 사업 계획, 디자인 개발 및 공모사업 준비 - 진흥전략 연계 시범사업 대상지 선정
2 공모사업 신청 / 접수 (2020~)	- 공모사업 신청서 및 자료 준비 및 사전진단지표 활용
3 심사 및 공모사업 선정 (2020~)	- 심사계획 수립 및 디자인 심의
4 사업진행 (2020~)	- 도비보조금 수령 및 사업 발주 - 기본설계, 중간설계, 실시설계 순으로 진행
5 사업계획 심의 및 컨설팅 (2020~)	- 설계완료 전 사업계획 심의, 컨설팅
6 시공 / 준공 및 정산 (2021~)	- 사업대상지 현지 확인(도 점검) - 준공사업 중앙 공모전 참가

거버넌스 구축			
행정조직 개편 (2020~)	주민참여 방안 (2020~)	디자인 교육 실시 (2020~)	지역대학교 사업참여 (2020~)
1. 행정조직 현황 분석 2. 전담부서 설치 방안 구축 3. 인력 충원 및 업무 분담 방안 구축	1. 공공디자인 사업 주민협의체 구성하여 주민참여 공모 기획 2. 주민참여 계획서 제출 3. 지원비 수여 후 디자인 사업 참여 및 관리운영 활동	1. 참여대상 선정(공무원, 시민 등) 2. 프로그램 기획 3. 참여대상 모집 및 실행 4. 수업평가 및 소감	1. 디자인학과 교수, 학생 참여 2. 워크숍, 사업, 공모전 등 진행 3. 지역 문제점 발굴 4. 개선 아이디어 도출 5. 디자인 사업에 반영

관리운영	
진단지표 활용 (2020~)	심의 매뉴얼 활용 (2020~)
1. 사전진단지표, 사후진단지표 검토 2. 사업 기획 및 발주 단계에서 사전 진단지표 활용 3. 사전 진단지표에 의거하여 디자인 및 설계 진행 4. 사업 완료 이후 사후진단지표 활용하여 사후 관리 * 진단지표 활용하여 공모사업 가점수여	1. 충청남도 심의 매뉴얼 숙지 (신청 절차, 도서 작성방법, 체크리스트 내용확인) 2. 디자인 도심의 시 적용 3. 시·군 심의 시 확대 적용 4. 보완사항 개선 및 심의제도 정착

진흥계획 / Promotion Plan

- 4.1 진흥전략 기본방향
- 4.2 진흥전략별 사업계획(안)
- 4.3 전략별 시·군 발전방향(안)
- 4.4 공공디자인 시범사업



04 진흥계획

4.1 진흥전략 기본방향

| 실행 비전 및 목적

• 기본방향

- 충청남도 공공디자인 진흥 전략의 실행방안을 보다 세부적으로 제시하기 위한 전략별 가이드라인을 구상함
- 4가지의 충청남도 공공디자인 진흥 실행전략을 시·군별 구분된 공간유형 내 적용을 통해 현재 지역 현황에 적합한 공간 유형별 중점 전략 가이드라인을 제시함

• 비전 및 4대전략 _ 충남형 도시 이미지

공감하는 공공디자인, **디자인 행복 충남**

충남 공공디자인 기본계획 (2009/2015)

공공디자인으로 자연을 품은 명품도시 충남

공공디자인 진흥 종합계획 (2018)

생활 속에서 체감하는 공공디자인

주민참여형 공공서비스 디자인 기반 기초가 튼튼한 충남

Safety	Participation	Ecotourism	History
 <p>안전을 더하는 안전한 충남</p> <p>범죄/사고율 감소</p> <p>범죄예방 디자인 적용으로 낙후된 구도심 개선 및 안전하고 편리한 도시 구축</p>	 <p>사람이 모이는 사람중심 충남</p> <p>불균형 해소/고령화 고려</p> <p>누구나 이용하기 편리한 맞춤형 서비스 디자인으로 주민의 삶의 질 향상</p>	 <p>해양·산림 생태가 숨쉬는 생태관광 충남</p> <p>생태자연 활용</p> <p>장소 고유성 발굴 및 자연 생태, 농촌자산 활용으로 품격있는 관광 활성화</p>	 <p>생활의 품격을 높이는 문화역사 충남</p> <p>문화소외 해결</p> <p>역사적 가치를 보존하고 문화콘텐츠를 활용하여 풍부한 지역 정체성 수립</p>
<p>[중점사항]</p> <p>범죄예방 사업 강화 안전인프라 구축</p>	<p>[중점사항]</p> <p>유니버설 가로 환경 디자인 주민 행복 공간 만들기</p>	<p>[중점사항]</p> <p>열린 관광지 조성 읽기 쉬운 안내체계 구축</p>	<p>[중점사항]</p> <p>역사보존 공간 조성 품격있는 야간경관</p>

Ⅰ 진흥전략 체계

• 공공디자인 진흥 종합계획 연계

- 국가 상위계획인 공공디자인 진흥 종합계획의 5가지 전략(생활안전을 더하는 공공디자인, 모든 이를 위한 공공디자인, 생활편의를 더하는 공공디자인, 생활품격을 높이는 공공디자인, 기초가 튼튼한 공공디자인)과 시·군 시범사업 리스트 조사자료를 기반으로 충청남도의 4가지 실행전략을 구성함

• 실행전략



• 실행사업 및 실행체계

- 공공디자인 사업리스트 : 주민참여형 공공서비스 디자인을 기반으로 기초가 튼튼한 충남 사업 3개, 안전한 충남 사업 8개, 사람중심 충남 사업 5개, 생태·관광 충남 사업 4개, 문화역사 충남 사업 2개로 총 24개 사업
- 충청남도의 역할 : 정책 및 공모사업 개발, 사업비 지원 / 시·군의 역할 : 공모사업 참여, 사업실행

공공디자인 사업리스트			
주민참여형 공공디자인 기반, 기초가 튼튼한 충남 사업 3개			
안전한 충남 전략사업 8개	사람중심 충남 전략사업 5개	생태·관광 충남 전략사업 4개	문화역사 충남 전략사업 2개

실행전략별 주체 및 역할

전략 : 기초가 튼튼한 충남 / 안전한 충남 / 사람중심 충남

PART_01 시·군 통합형 사업	충청남도 : 사업지원 / 공모사업개발 / 중점사업 가점부여
	시·군 : 사업실행 / 공모사업참여 / 중점사업 우선추진

전략 : 생태관광 충남 / 문화역사 충남

PART_02 시·군 선택형 사업	충청남도 : 사업지원 / 공모사업개발
	시·군 : 사업실행 / 공모사업참여

| 전략별 세부 가이드라인

• 충청남도 공공디자인 사업리스트

- 시·군이 활용할 수 있도록 공공디자인 사업리스트를 구축하고 안전한 충남을 중점사업으로 추진함
- 각 실행전략에 따른 사업 내용에 대한 이해를 높이고자 사업별로 배경 및 필요성, 사업내용, 주민참여, 기대효과, 추진방안 사업 등 예시를 제시함

실행전략	공공디자인 사업리스트	추진체계		연계 중앙부처	추진일정	
		충청남도	시·군			
PART _ 1 시·군 공통추진사업						
기초가 튼튼한 충남	역 량 강 화	도민 공공디자인 교육	○		문체부, 교육청	'20년~'22년
		공무원 전문 교육	○		문체부, 행안부	
		접경지역 공동개발	○	○	문체부	'21년~'23년
중점사업 안전한 충남	범 죄 예 방	생활안전주민참여형		○	문체부, 경찰청	'20년~'22년
		범죄예방형		○	문체부, 경찰청	
		학교폭력예방형		○	문체부, 교육청	
		여성대상범죄예방형		○	문체부, 여가부	
	생 활 안 전	어린이교통사고예방형	○	○	문체부, 행안부, 교육청	'20년~'22년
		주차환경조성형	○	○	문체부	
		산업재난예방형	○		문체부, 소방방재청	'21년~'23년
		재난대비용품 개발형	○		문체부, 소방방재청	
사람중심 충남	유 니 버 설	보행환경조성형	○	○	문체부, 국토부	'20년~'22년
		관광 보행환경조성형	○	○	문체부, 국토부	
		노인건강 환경조성형	○	○	문체부	
		서비스시설물 개발형	○	○	문체부	'21년~'23년
		산업단지 녹지조성형	○	○	문체부, 국토부	
PART _ 2 시·군 선택사업						
생태관광 충남	문 화 관 광	해안·수변관광 환경조성형	○	○	문체부	'20년~'22년
		산림관광 환경조성형	○	○	문체부	
		관광 안내체계 구축형	○	○	문체부	'21년~'23년
		관광연계 주민공간조성형	○	○	문체부	
문화역사 충남		테마거리 시설물통합형	○	○	문체부	'21년~'23년
		관광 야간경관조성형	○	○	문체부, 문화재청	

4.2 진흥전략별 사업계획(안)

기초가 튼튼한

: 충남 역량강화 EMPOWERMENT

+ 사업예시 리스트

도민 공공디자인 교육 : 디자인 교육 실시, 주민참여형 아이디어 공모 추진

공무원 전문 교육 : 공무원 대상 디자인 · 심의 · 도 공모사업 · 컨설팅 교육

접경지역 공동개발 : 지자체 접경 · 진입 구간 통일된 디자인으로 계획

| 기초가 튼튼한 충남

• 기본방향

- 충청남도민을 대상으로 유니버설, 셉테드 디자인 교육 실시, 주민참여형 아이디어 공모를 추진함
- 공무원 대상 디자인 · 심의 · 도 공모사업 · 컨설팅 교육을 실시함
- 지자체 접경 · 진입구간 통일된 디자인으로 계획하여 통합적인 충청남도 이미지를 구축함

충남도민 공공디자인 교육 : 충청남도민 공공디자인 교육 및 아이디어 공모 사업예시

① 배경 및 필요성

- 지역의 주체를 이루고 있는 주민들을 위한 공공디자인 교육 및 공모 사업을 통해 지역 관심도 증대
- 주민들이 '다 함께 만들어 가는 사회'에 대한 개념을 인식하고 스스로 지역사회를 만들고 관리할 수 있는 자생력을 기르기 위하여 지역 주민들에게 공공디자인 가치에 대한 교육 필요

② 사업내용

- 주민들이 직접 참여하여 스스로 문제점 및 해결방안을 도출하는 실습 프로그램 실시
- 지역 주민을 대상으로 유니버설 및 셉테드 디자인의 가치를 이해할 수 있는 보기 쉬운 참고자료, 동영상 개발 및 보급
- 누구나 접하여 추진할 수 있도록 각 시 · 군별 홈페이지 내 공공디자인 교육 및 의식함양 학습자료 게시
- 공공디자인 프로젝트 아이디어 공모전을 개최하여 도민의 참신한 아이디어를 발굴하고 참여형 공공디자인을 실천함으로써 여유롭고 활기찬 도시 공간 조성



주민들이 직접 참여하는 실습프로그램



지역주민을 대상으로 교육 실시



주민 의식함양 학습자료 게시

③ 기대효과

- 생활 속 체감하는 안전 · 편의 · 품격있는 삶 구현을 통하여 공공디자인에 대한 도민 의식 제고
- 각 시 · 군별 관련 부서 및 자문단에게 사업수행방향에 따른 멘토링 및 컨설팅을 통해 노하우 전수

④ 추진방안

- 계획수립 → 홍보 및 신청자모집 → 전문가 섭외 → 토론 → 회의록 작성 및 정리 → 결과보고서 작성

공무원 전문 교육 : 공무원 전문 교육 및 역량강화 워크숍 사업예시

① 배경 및 필요성

- 공공디자인 분야 공무원간 유대 · 업무 이해도, 효율적인 업무 추진 이해 범위 향상 필요 및 컨설팅, 공모 사업, 심의, 조례에 대한 인식 부재
- 국정과제중 하나인 '창의적인 디자인 강국 구현' 을 위해 공공디자인 추진 상황에 대한 향후 발전 방향 모색을 위한 디자인 인식 제고 방안 필요
- 도차원의 운영방향을 공유하며 소양 함양을 통한 공무원 혁신 마인드를 제고하는 등 직원 역량 강화 필요

② 사업내용

- 디자인 컨설팅, 공모사업, 심의, 조례에 대한 교육 실시
- 디자인 사업 추진에 대한 지역사례 공유 및 주민참여에 대한 문제점 및 해결 방안 교육
- 전문가의 주제 발표 등 지역 정체성과 연계한 공공디자인 개선방안 토론 및 컨설팅 교육
- 충남의 특색을 느낄 수 있는 대표적인 관광지 내 행사 등을 함께 실시하여 일상에서 벗어나 휴식과 심신 안정을 위한 힐링체험 및 문화탐방 등 다양한 체험 행사 진행
- 함께 만드는 완전히 새로운 충남을 위한 비전 공유 및 소통할 수 있는 공무원 역량강화 워크숍 개최



컨설팅, 공모사업, 심의 등 교육 실시



디자인 관련 행사 참여



공무원 역량강화 워크숍

③ 기대효과

- 변화하는 정책에 발맞추어 행정기관에서부터 공공디자인에 대한 이해와 지식을 갖추고 지역 공공디자인 발전을 위한 제도 보완
- 충남에 대한 올바른 공직관을 정립하고 문화재 및 관광지 등에 대해 제대로 알며 지역에 대하여 애정 및 직장에 대한 애사심 증대
- 교육 및 워크숍 개최시 단순히 국 · 도정방향 운영방향 공유 · 교육 뿐만 아니라 공무원의 심신 안정을 위한 프로그램 등으로 업무의 능률을 보다 효과적으로 증대

④ 추진방안

- 계획수립 → 홍보 및 신청자모집 → 전문가 섭외 → 교육 → 회의록 작성 및 정리 → 결과보고서 작성

접경지역 공동개발 : 지자체 접경 지역 공공시설물 공동개발 및 설치 사업예시

① 배경 및 필요성

- 충청남도와 인근 지자체와 접경, 진입구간 내 지역 위치에 대한 인지할 수 있는 명확한 사인 부재로 공간의 인지성 저하
- 충청남도는 시·군별로 인구 및 재정자립도의 격차가 크고 공공디자인에 대한 디자인 격차가 심화
- 인근 도시와의 경관적 환경 격차 발생을 최소화 하기 위한 충청남도형 진입부 개선 사업이 필요
- 시·군 경계부의 방치된 경관 정비 및 균형적인 충청남도의 발전을 위한 환경 정비 필요

② 사업내용

- 경기도, 세종특별자치시, 대전광역시 등 인근 지역에서 충청남도로 진입할 수 있는 대상지 도출
- 지역 정체성을 정립할 수 있는 진입구간 텍스트 사인 조형물 및 상징 이미지월 디자인
- 지역진입 부근 지역 알림 및 충청남도 내로 접근성을 높이기 위한 공간 방향안내사인 등 지역별 통일된 안내 사인 체계 구축
- 도보로 접근이 가능한 구역의 경우 보행로 조성, 펜스 및 볼라드 설치 등 보행을 위한 도로시설물을 개선하고 조성한 식재가 차량 운전자의 시야를 가리지 않도록 안전하고 친환경적인 공간 조성
- 친환경 고효율을 위하여 LED 조명시설을 사용하고 주변 환경과 조화롭게 어우러질 수 있는 조명색채 사용



③ 주민참여

- 충청남도 공공시설물 공동개발을 위한 디자인 이미지 선호도 설문조사 실시
- 포럼 및 설문조사를 통해 설치된 공공시설물에 대한 도민들의 평가를 15개 시·군 확대 적용 시 반영
- 도민 및 방문객을 위해 랜드마크 텍스트 사인 옆에서 찍은 사진 업로드를 통한 SNS스탬프 찍기 프로그램 실시

④ 기대효과

- 충청남도의 정체성(Identity)을 담아낼 수 있도록 각 시·군의 공공시설물을 공동개발하고 연속적인 이미지 형성을 통해 도시 이미지 홍보 및 도민들의 자긍심 고취
- 인근 도시와 양방향으로 지역 이미지를 제고하며 향후 충청남도 내 시·군과의 접경 구역 공동개발을 통해 충청남도만의 특화된 디자인 환경 구축

⑤ 추진방안

- 충남 공통 추진지원사업 실시 → 시범대상 시·군 선정 → 15개 시·군 확대 적용

01 안전을 더하는

: 안전한 충남 SAFETY CITY

+ 사업예시 리스트

생활안전주민참여형 : 범죄예방을 위한 주민 참여유도 및 지속적인 관리운영

범죄예방형 : 낙후된 구도심을 활성화 하기 위한 지역 안전망 구축

학교폭력예방형 : 학생들이 건전한 문화 활동을 할 수 있는 공간 활성화

여성대상범죄예방형 : 여성들의 안전을 위한 시설 개선 및 침입범죄 방지

어린이교통사고예방형 : 어린이들을 위한 안전한 통학로 조성 및 캠페인 활동

주차환경조성형 : 불법주차 방지 및 안전한 주차공간 환경 만들기

산업재난예방형 : 산업단지 내 재난예방을 위한 색채, 시설물 적용

재난대비용품 개발형 : 안전표지, 구급 키트 등 재난대비를 위한 용품 개발

I 01 안전한 충남

• 기본방향

- 구도심 및 농어촌 등 낙후된 지역에 범죄예방 및 생활안전 디자인을 적용하여 안전 환경을 구축함

• 중점사항

- 범죄예방사업의 강화와 생활안전·재난대비 인프라 형성으로 도민이 체감하는 생활편의 환경을 구축함

1-1 생활안전주민참여형 : 생활안전 주민참여 프로젝트 사업예시

① 배경 및 필요성

- 과거에는 관 주도의 계획으로 도민들의 안전 욕구수준 충족에 한계
- 매년 범죄예방 관련 사업의 지속적 증가로 인한 주민참여 중요도 대두 및 실질적 환경 및 공간을 사용하는 지역민의 니즈를 충족하는 생활안전 방안 필요

② 사업내용

- 주민협의체 구성 및 주민의견 수렴 대상지 선정
- 도민이 체감하는 생활 속 불편한 환경 및 시설 개선 방안 아이디어 공모 추진을 통해 개선방안 도출
- 범죄 발생구간에 대한 순찰경로와의 연계, 각종 감시용 카메라·가로등 등 인근 시설물 공동 활용 필요



③ 주민참여

- 우리동네 범죄위험구간에 대한 설문조사 실시 및 찾아가는 안전 교육·자율방범대 활동 활성화
- 산재되어 있는 안전 및 방재관련 단체들과 통합적인 운영과 내실화 등을 위해 동 단위의 생활안전 거버넌스를 구성하며 안전일꾼 육성

④ 기대효과

- 실제 거주민의 의견을 반영한 우리동네 맞춤형 생활 안전 시스템 구축으로 효과적인 지역 안전성 증대
- 자발적이고 조직화된 참여와 협력을 통해 지속적으로 노력하는 마을공동체 형성

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대 적용

1-2 범죄예방형 : 도시재생, 구도심 범죄예방 마을 조성 사업예시

① 배경 및 필요성

- 최근 주거복지까지 포함한 도시재생 활성화 사업에 대한 관심도가 증가하고 있으며 특히 구도심은 범죄에 쉽게 노출될 수 있는 환경을 가지고 있어 주민여건 개선사업 추진사업이 필요
- 물리적 환경 및 환경적·사회문화적으로 쇠퇴한 구도심 지역의 인프라를 재정비하여 지역내 격차없는 도시 생활환경 조성

② 사업내용

- 공원, 공터, 빈집 등 유휴공간 내 주민 커뮤니티 공간을 개선 및 조성하는 정비사업을 통해 지역 주민 간 소통 하고 휴식을 취할 수 있는 공간 구축
- 골목길 사각지대 개선 및 낮은 담장 정비, 골목길 조명 확충, 방범용 폐쇄회로와 비상벨 설치 등 자연적으로 감시가 가능한 기능 강화
- 지역 내 주민단체 및 청년회 등을 중심으로 마을 치안을 위해 자체적으로 자율방범대를 추진하고 자율방범 대원의 임무와 역할 교육 진행 및 안전수칙 홍보물 배부
- 정기적으로 기초질서 지키기 캠페인과 각종 행사 및 강연 등을 개최하여 이웃과 소통 증대



③ 주민참여

- 자율방범대 운영을 통해 구도심지역 순찰 실시하고 마을 안전 리더 발굴, 육성을 통한 범죄예방 기반 조성
- 마을 주민들과의 심층 인터뷰 및 설문조사를 통해 위험지역 내 범죄두려움 지도를 제작하여 지도를 토대로 안심골목길 안전 솔루션 개발 및 활용

④ 기대효과

- 커뮤니티 공간 및 범죄 발생 위험 구간을 정비하여 자연적 감시 기능 강화 및 주민들간의 교류, 모임 등 형성
- 어두웠던 구도심 내 다양한 콘텐츠를 접목시킨 사업으로 밝은 마을 분위기 형성 및 연계된 사업 확대

⑤ 추진방안

- 범죄예방 디자인 공모사업을 통해 사업 실행 → 15개 시·군 확대 적용

1-3 학교폭력예방형 : 학교폭력예방 문화창작 활동공간 조성 사업예시

① 배경 및 필요성

- 학교 폭력의 67.2%가 학교 내에서 발생하고 있으며, 폭력의 행태도 신체 폭행에서 다양한 유형으로 확대
- 방과후 아이들이 모일 수 있는 문화공간을 조성하여 골목 배회 및 일탈 행위 감소 필요

② 사업내용

- 학교 보안관을 구성하고 학교 내 · 외부 순찰경로를 재설계
- 시설물 (CCTV 등) 설치 및 재배치, 밝은 색채 디자인 연계
- 놀이 · 창작활동 및 상담, 동아리 활동 등의 소규모 모임 등을 진행할 수 있는 문화공간 조성



다양한 활동을 할 수 있는 공간 마련

③ 주민참여

- 해당 지역 주민의 자체적 학교 보안관 구성 및 학부모로 구성된 문화 커뮤니티 프로그램 운영단 모집

④ 기대효과

- 학교 내외 사각지대 해소 및 어두운 공간 양성화, 버려진 유휴공간의 활용을 통해 복합적으로 양방향 활성화

⑤ 추진방안

- 모델 개발 (초 · 중 · 고 학교별 1개소) → 교육청 공모를 통해 시범 적용

1-4 여성대상범죄예방형 : 나홀로도 안전, 여성안심 충남 만들기 사업예시

① 배경 및 필요성

- 최근 여성을 대상으로한 범죄가 꾸준히 증가하여 사회적 불안감이 커지고 있음에도 안전시스템 구축 미비
- 특히 여성 1인 가정, 공중화장실 등은 범죄에 취약한 장소로 방법시설 및 시스템 구축 필요

② 사업내용

- 공중화장실 내 여성안심 비상벨 설치 및 안내 문구 부착, 경광 등 등의 방법시설물 설치
- 건축물 내 침입이 어려운 방법시설 (특수방법망, 방법창살, 에스 락 등) 및 길거리 안심부스 설치로 안전도시 형성



안심비상벨 설치 (서산시)

③ 주민참여

- 여성 1인가구를 대상으로 위기대처 관련 호신술 및 범죄예방 관련 교육 진행

④ 기대효과

- 민 · 관 · 경이 협력하여 지속적으로 지역 사회의 안전망 구축을 도민이 체감하는 여성 안전 도시 조성

⑤ 추진방안

- 모델 개발 (지하철역 · 일반 건물형 각 1개소) → 지자체 공모를 통해 시범적용 → 평가 · 수정 및 지자체 보급

1-5 어린이교통사고예방형 : 어린이 교통안전, 학교까지 안전히! 사업예시

① 배경 및 필요성

- 보호구역 내 교통규제 미숙, 운전자 부주의와 법규위반 등 어린이 사고의 급증으로 충남 옐로카펫 어린이 교통안전캠페인 등 **교통안전에 대한 관심이 지속적으로 증가**하며 어린이 통행패턴을 고려한 환경조성 필요

② 사업내용

- 학교, 공원 등 아이들의 주된 이동 동선 분석을 통한 안전한 통행로 조성 및 등·하교 스쿨버스 공간 등의 **정차 구간 조성**
- 교통안전시설 (보도 조성, 과속방지시설, 안전펜스, CCTV 등) 개선 및 **안전교육과 교통사고 예방 캠페인 홍보** 방안 마련



안전교육, 교통사고 예방 캠페인

③ 주민참여

- 어린이 및 학부모 대상 **교육 및 체험 프로그램** 실시 / 주민단속반 구성을 통한 통학로 인근 운전자 경고

④ 기대효과

- 혼잡한 위험 시설로 인한 **복잡한 골목길을 정비**하여 운전자 및 어린이들의 시야 확보, 인지성 강화

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대 적용

1-6 주차환경조성형 : 디자인 플러스 안전한 주차환경 조성 사업예시

① 배경 및 필요성

- 충남 일부 노후화된 산업단지 및 방문이 드문 지역 내 주차공간의 부족으로 보차도 경계선에 불법주차 발생
- 물건을 싣기 위한 지게차 및 트레일러 등의 **대형 차량으로 인하여 보행자의 안전을 위협**

② 사업내용

- 안전디자인과 문화를 접목하여 **다목적 문화공간을 조성**하고 주차환경에 대한 **안전디자인 매뉴얼 개발**
- 녹지 주차공간 확보, 차량 동선과 보행자 동선분리, 근로자 및 **지역주민의 안전확보**를 위한 주차방지 시설물 배치 등



차량 동선과 보행자 동선 분리

③ 주민참여

- 관계기관과 도민, 전문가로 구성된 거버넌스를 구축하여 지역 상황에 맞는 프로그램 개발 및 주민 신고제 도입

④ 기대효과

- 불법주차 및 보행 안전성 확보를 통하여 **도민이 살기 좋은 보행정주여건 개선** 및 보안

⑤ 추진방안

- 공모 사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대적용

1-7 산업재난예방형 : 안전한 일자리 만들기 재난예방 디자인 사업예시

① 배경 및 필요성

- 한국은 OECD 국가 중 산재사고 사망률 1위로 OECD 평균의 3배이며 이로인한 안전시설 시스템 구축 필요
- 충남 내 다수 분포된 기반시설의 노후화 및 폐쇄적인 산업단지 이미지 개선 모색

② 사업내용

- 작업장 내 소화기 위치 인지 및 화재 사고시 비상 탈출이 가능하도록 동선 유도선 조성
- 위험성을 인지할 수 있는 픽토그램을 사용하고 시인성이 높은 색채 적용사인 구축을 통한 인지성 확보



③ 주민참여

- 작업자가 안전의식을 함양할 수 있도록 정기적인 안전교육 프로그램 실시

④ 기대효과

- 작업자의 경각심 향상 및 위험 인지 극대화 등 작업장 내 안전에 대한 인식 개선

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소)선정 → 15개 시·군 확대 적용

1-8 재난대비용품 개발형 : 재난 대비 안전 공공용품 개발 사업예시

① 배경 및 필요성

- 인간의 힘으로 방지할 수 없는 자연재해의 피해를 최소화 할 수 있는 대비 방안 부재
- 안전 불감증으로 위험 인식을 저조하며 안전 교육 저조 및 점검의 미비 등으로 인한 대형 사고 연속적 발생

② 사업내용

- 지진, 태풍, 홍수, 폭설 등의 자연재해 예상 및 피해지역에 비상 구호품 보관함 설치, 안전 수칙에 대한 사인 등 조성
- 재난 발생을 대비하는 설명서 보급 및 재난 위치를 식별할 수 있는 도로설치, 대피소 이동관련 사인 및 바닥 유도동선 형성



③ 주민참여

- 도민을 대상으로 비상 상황 발생 시 대피 및 대처할 수 있는 재난 안전 프로그램 개최를 통해 재난 예방 활동

④ 기대효과

- 위급 상황 시 최소한의 대처할 수 있는 방법을 도모하여 사고에 대한 피해 저감 효과 및 지역민의 안전 기여

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통한 시범사업 모델(3개소)선정 → 15개 시·군 확대 적용

02 사람이 모이는

: 사람중심 충남 PARTICIPATION CITY

+ 사업예시 리스트

보행환경조성형 : 유동인구가 높은 지역의 보행환경 개선 즐길거리 제공

관광 보행환경조성형 : 생활 속 길찾기 시스템 구축, 무장애 보행길 조성

노인건강 환경조성형 : 유휴공간을 활용한 고령자를 위한 인지건강 강화

서비스 시설물 개발형 : 농촌지역의 특성을 고려하여 이동식 장터 시설물 개선

산업단지 녹지조성형 : 산업단지 내 자투리 공간을 활용하여 휴식공간 조성



| 02 사람중심 충남

• 기본방향

- 불균형 해소 및 고령화 고려 : 편리한 맞춤형 서비스 디자인으로 주민의 삶의 질을 향상시킴

• 중점사항

- 유니버설 개념을 적용한 가로 환경 디자인 조성을 통해 행복한 충청남도 가로공간을 만들고자 함

2-1 보행환경조성형 : 활력충전 걷기편한 만남의 거리 사업예시

① 배경 및 필요성

- 충남지역 내 유동인구가 높은 지역의 보행환경 개선과 볼거리, 즐길거리에 대한 필요성 대두
- 지역맞춤 충남형 거리에 공통적인 공공시설물을 설치하고 공개공지 및 보행통로에 이용객들이 머물다 갈 수 있는 공공 휴게시설물 필요

② 사업내용

- 충청남도형 유니버설 디자인을 적용한 걷기편한 만남의 거리 조성
- 주된 보행 구간에 거리를 조성하며 공통적인 안내 시스템 구축 및 벤치 등 휴게시설물 설치
- 지형을 이용한 사이 쉼터, 시민이 직접 참여할 수 있는 예술 · 문화존 구성, 생활편의 특화존 등으로 구역을 조성, 디자인 벤치 · 가로등 · 그늘막 및 미디어폴 녹지 등 편의시설 마련



걷기편한 무장애 거리 조성



조명시설 설치를 통해 편의제공



시민들이 참여할 수 있는 예술 활동

③ 주민참여

- 충청남도의 지리적 특성을 고려하여 실질적 어려움을 개선할 수 있는 전문가 참여 및 지역주민과 외부인을 대상으로 설문조사를 통한 의견수렴 강화

④ 기대효과

- 수려한 충청남도의 자연경관을 알릴 수 있는 거리 조성을 통해 다양한 이용자 확대 및 사회적 접근성 증대
- 유형별 특화사업과 연계하여 사업의 시너지 효과 증대 및 충남의 중심지로 육성하여 도시 활성화 기여

⑤ 추진방안

- 대상지 선정 → 재정 및 전문가 지원 → 모델링, 디자인 개선 → 중간평가 → 심의 및 컨설팅 → 확대

2-2 관광 보행환경조성형 : 찾기 쉬운, 걷기 쉬운 무장애 보행길 사업예시

① 배경 및 필요성

- 충청남도에 다양하게 분포하고 있는 관광명소인 해수욕장, 산행길, 자전거길 등의 일부 단절된 구간을 이어 주고 누구나 편리하게 이용할 수 있는 보행환경 조성 필요

② 사업내용

- 모든 길이 연속적으로 이어질 수 있도록 계획 및 가로환경의 단차 제거, 시설물 개선, 휴게공간 등 물리적 개선
- 자전거 이용자 및 보행자 간의 사고를 예방할 수 있도록 경계 구분 및 야간조명을 고려한 보행환경 조성



가로환경의 단차를 제거하고 휴게공간 형성

③ 주민참여

- 주민 아이디어 지도 설치 및 경사로 조성 희망지역에 대한 스티커 부착을 통해 실사용자를 위한 방안 구성

④ 기대효과

- 무장애길 조성으로 사람과 자연이 공존하는 힐링 공간 제공 및 도민이 행복한 녹색복지 실현 이바지

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대 적용

2-3 노인건강 환경조성형 : 노인건강을 위한 유희공간 재생사업 예시

① 배경 및 필요성

- 100세 시대를 맞이하여 충남 내 급속도로 증가하고 있는 노령화에 대비하기 위해 곳곳에 방치된 유희공간을 활용하여 인지 건강에 효과적인 자연녹지환경 조성을 통해 노인 지각 능력 개선 및 공간의 활용도 증대

② 사업내용

- 지역주민, 어르신, 전문가가 함께 협력하여 인지 향상을 위한 디자인 개발 솔루션 제공
- 방치된 유희공간을 활용하여 인지건강 체조 안내사인 및 헬스 데이 등의 프로그램을 통해 실질적인 치매 예방 계획 구축



인지 향상을 위한 디자인 개발

③ 주민참여

- 실질적 사용자인 지역 노인(주민), 전문가, 관련 공무원의 워크숍 참여를 통한 인지건강 프로그램 구축

④ 기대효과

- 버려진 공간이 물리적인 복구를 통해 새로운 공간으로 재탄생 및 문화적 기능 부여하여 마을 활성화

⑤ 추진방안

- 대상지 선정 → 재정 및 전문가 지원 → 모델링, 디자인 개선 → 중간평가 → 심의 및 컨설팅 → 확대

2-4 서비스 시설물 개발형 : 이동식 시설물 개발을 통한 지역 장터 활성화 사업예시

① 배경 및 필요성

- 충청남도 내 건강하고 저렴한 지역특산물 등이 많음에도 교통의 불편함으로 인하여 접근성 저하
- 지역 축제 및 행사 개최 시 고정형 시설물로 인하여 행사 종료 후 공간의 활용성 미흡 수요자 서비스 미흡

② 사업내용

- 지역 축제 및 행사 개최 시 단일성으로 활용할 수 있는 이동식 매대 및 그늘 가림막, 홍보 부스 등 디자인 개발 및 설치
- 주민참여 프로그램 구성, 운영조직 형성을 통해 다양한 연령대의 방문객들 참여 유도, 홍보물 제작



실질적인 주민참여 프로그램 운영

③ 주민참여

- 사업의 운영조직을 지역주민(상인회 등), 행정으로 구성하여 실질적인 사업의 실행 및 운영방안 도입

④ 기대효과

- 고령화 및 교통불편으로 인한 농촌지역민의 편의성을 증대하여 복지혜택을 점차 확대하고 지역 활성화 도모

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대 적용

2-5 산업단지 녹지조성형 : 산업단지 안 녹색 휴식 공간 조성 사업예시

① 배경 및 필요성

- 충남 내 다수의 산업단지 내 근로자의 안전과 복리 증진을 위한 근로자 휴식공간 조성 필요
- 부족한 녹지공간 확충을 통해 근로자의 심리적 안정감 증대 등 치유 및 보건 기능 제공 필요

② 사업내용

- 기존 녹지시설을 개선하여 산업단지 경계구역 외곽부 보완 및 편의시설 설치를 통한 한 단계 나아가는 산업단지 환경 구축
- 유휴공간을 활용한 소규모 쌈지공원 및 완충녹지 내 휴게시설을 조성하여 근로자 업무 시너지 향상 및 산단 이미지 탈피



소규모 포켓공원 및 휴게시설 조성

③ 주민참여

- 산업단지 근로자 및 이용자의 니즈에 부합하는 유형별 공원 및 휴게시설 개선을 위한 의견 수렴

④ 기대효과

- 근로자의 업무 시너지 증대 및 기존 황량한 분위기의 산업단지 이미지를 탈피하고 생활만족도를 향상

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대 적용

03 해양·산림 생태가 숨쉬는

: 생태관광 충남 ECOTOURISM CITY

+ 사업예시 리스트

해안·수변관광 환경조성형 : 관광지 접근성 향상과 환경과 조화로운 시설물 개발

산림관광 환경조성형 : 산림관광지 내 안전정비 및 정보 공유 서비스 제공

관광 안내체계 구축형 : 관광지, 탐방로 등 읽기 쉬운 안내체계 구축

관광연계 주민공간조성형 : 관광지 인근 유희공간을 활용한 주민참여 활성화

| 03 생태관광 충남

• 기본방향

- 생태자연활용 : 장소의 고유성 발굴 및 자연생태, 농촌자산의 활용으로 품격있는 관광을 활성화 시킴

• 중점사항

- 열린 관광지 조성, 읽기 쉬운 안내체계를 구축함

3-1 해안·수변관광 환경조성형 : 해안·수변 무장애 열린관광지 조성 사업예시

① 배경 및 필요성

- 충청남도의 수려한 해안·수변경관을 누릴 수 있는 시설 및 환경의 부재로 관광지 활성화 필요
- 한국관광공사는 전국관광지를 대상으로 열린관광지 지정과 접근성 개선공사를 지속적으로 확대하고 있는 추세이며 이에 따라 각 지자체별 관심도 꾸준히 증가

② 사업내용

- 균등한 관광 활동 여건을 조성하여 **배리어프리 관광지 실현 및 관광 향유권 보장**
- 수변환경에 적합한 **시설물 재료 선정 및 유지관리**에 대한 방안 마련 등 구체적인 관리 지침 제시
- 안전바 설치, 경계석 낮춤, 데크 정비, 관광지 화장실 조성, 편의시설 조성, 경사로 설치 등의 **시설 개·보수**와 방문객의 **이용성·편의성**을 높이는 관광 안내체계 정비



③ 주민참여

- 관광지 주변 이용객이 많이 찾는 사업장의 접근로와 출입구 단차 제거 및 편의시설 설치 참여 캠페인 실시

④ 기대효과

- 배리어프리 관광지 개발을 통해 **동등한 체험의 기회 제공과 문화적 삶의 질 향상**을 도모
- 모든 관광객들이 활동의 제약 없이 관광을 즐길 수 있도록 **편의 향상 및 세련된 명품 관광 복지 실현**

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대 적용

3-2 산림관광 환경조성형 : 산림관광지 안내 커뮤니티 공간 조성 사업예시

① 배경 및 필요성

- 충청남도 내 다수 분포하고 있는 산림 관광지를 방문하는 방문객들을 위한 안전장비 및 정보 공유공간 필요
- 휴식을 위해 찾는 주민, 방문객을 위한 여가시설 활용성 증대 프로그램 및 공간 등 필요

② 사업내용

- 산림관광 안내, 안전키트 제공 등 폭넓은 공공서비스 제공을 통해 보다 향상된 산림문화 활성화 기여
- 지역산림 전문가 양성 및 체험 참여 프로그램 운영을 통해 지역 주민과 방문객 모두를 위한 커뮤니티 공간으로 활용
- 최근 관광트렌드를 반영하여 산림관광스토리북을 개발하여 코스별로 테마를 지정하고 테마별로 색채 및 사인 계획을 수립. 자료를 지속적으로 업데이트하고 주기적으로 변화를 줄 수 있도록 실행계획 수립



지역산림 전문가 양성



프로그램 운영을 위한 커뮤니티 공간



산림관광스토리북 개발

③ 주민참여

- 산림 관광지 활성화 도모를 위한 주민이 직접 참여하는 산림생태관광 가이드 투어 개발
- 산림 전문가 및 지역 주민들이 참여하는 간담회를 통해 다양한 의견 수렴 후 산림관광 활성화를 위한 세부 실행계획 수립
- 숲 여행 프로그램 개최 시 참가 희망자를 선착순으로 모집하여 수기 공모를 통해 다양한 경품 지급

④ 기대효과

- 우리 마을 산림 설명가 발굴을 통해 지역 홍보 및 방문객 유입 도모 등 관광 활성화 기여
- 지역 주민들이 지역 내 산림자연의 변화를 느끼고 치유, 체험, 휴양 등 다양한 경험을 할 수 있는 프로그램에 자발적으로 참여하며 지역에 대한 애착심을 고취시키고 지역경제 활성화에 기여

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대 적용

3-3 관광 안내체계 구축형 : 스토리가 있는 관광 안내체계 구축 사업예시

① 배경 및 필요성

- 관광이미지의 기반이 되는 관광안내체계에 대한 중요성을 인식하고, 단순히 시설설치가 아닌 관광지별 특성이 담긴 이야기 및 산발적으로 분포되어 있는 관광지를 쉽게 인지할 수 있는 체계와 콘텐츠 개발 필요

② 사업내용

- 관광지의 특징을 담은 스토리 기반 안내사인 구축을 통해 다른 지역과는 차별화된 이미지 형성
- 네트워크 체계인 인터넷 기반으로 연계성있는 웹 관광 정보체계 구축을 통해 인근 지역간 연계가 가능한 정보 시스템 도입



관광지의 특징이 담긴 안내사인

③ 주민참여

- 우리지역 관광지 소개하기 등의 공모전 추진을 통해 숨어있는 관광자원을 알리고 주민과의 협력 체계 구축

④ 기대효과

- 시설물 위주의 안내사인에서 벗어난 관광지별 이어지는 스토리 안내 시스템 구축을 통해 도시 경쟁력 제고

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대적용

3-4 관광연계 주민공간조성형 : 관광연계 주민참여 포켓 공간 사업예시

① 배경 및 필요성

- 주요 관광지는 관광객을 중심으로 공간이 계획되어 있어 거주하고있는 주민들이 휴식을 취할 수 있는 공간 및 시설 부족 및 지역에 따라 음주, 소란행위 등의 문제에 대비한 디자인 계획 필요

② 사업내용

- 주요 관광지 주변 자투리 공간 및 노후도가 심한 유휴공간 등을 우선적 대상으로 주민의견을 반영한 생활밀착형 포켓공간으로 재디자인
- 주민 안전을 위한 CCTV, 안심벨 등 셉테드 디자인 적용



주변 자투리 공간을 활용한 공간계획

③ 주민참여

- 환경 개선 시 필요 개선 여부와 공간 활용에 대한 유지관리 운영 여부 의견수렴을 통한 개발

④ 기대효과

- 관광지역과 거주지역의 양방향 개선을 통해 지역 전체 활기 및 환경개선으로 삶의 편리성 증대

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대 적용

04 생활의 품격을 높이는

: 문화역사 충남 HISTORY CITY

+ 사업예시 리스트

테마거리 시설물 통합형 : 충남 고유 자원을 활용한 역사테마거리 조성

관광 야간경관 조성형 : 야간에도 아름다운 품격있는 야간조명 연출



I 04 문화역사 충남

• 기본방향

- 문화소외 해결 : 역사적 가치를 보존하고 문화 콘텐츠를 통하여 지역 정체성(Identity)을 강화함

• 중점사항

- 역사보존공간을 보다 품격있는 공간으로 연출하기 위하여 야간경관을 조성함

4-1 테마거리 시설물 통합형 : 역사테마거리 디자인 시설물 통합 정비 사업예시

① 배경 및 필요성

- 역사적 아이덴티티를 반영시킨 **통합적 가로 시설물 정비**를 통해 지역 정체성이 드러나는 **역사문화 가로경관 증진 노력 필요**
- 다양한 사람들이 오감을 느끼며 체험할 수 있는 **이색 역사문화 체험 코스**가 부재하여 **시대적 특성을 반영한 역사문화길 조성**이 필요하며 이에 따른 **체계적인 관리운영방안 필요**

② 사업내용

- 전문가 자문 및 주민의견을 종합 반영하여 **명품 디자인 거리 조성**
- **보행환경 및 주변환경을 개선**하기 위하여 간판 등 불법광고물과 건물입면을 정비하고 가로 공간 내에 **쉼터 조성**, 상징조형물 및 안내사인 등의 디자인을 통합적으로 계획
- 역사관광시설과 자연자원을 연계한 **코스 개발** 및 **체험시설을 조성**하여 **역사테마 문화길 정체성 구축**



역사적 스토리가 담긴 전시



조형물을 활용한 상징문화 거리 조성



가로공간 내 쉼터 조성

③ 주민참여

- 관련 전문가, 공무원, 주민이 참여하는 **공청회 진행**을 통한 역사테마거리 조성에 대한 주체간 이해관계 구축
- 역사관광시설, 자연자원 코스, 관광체험시설 등에 대한 주민 전문가를 발굴하여 **지역 문화역사관광 활성화**

④ 기대효과

- 거리 **가로경관 증진** 및 **역사관광 자원화**를 통해 많은 도민과 관광객이 즐겨 찾아 지역경제 활성화 기여

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대 적용

4-2 관광 야간경관 조성형 : 야간에도 빛나는 관광문화거리 사업예시

① 배경 및 필요성

- 충청남도 내 산재해 있는 각종 문화·관광자원의 야간 활용성을 높이고 주변 시설물과 조화롭게 어우러지는 색채의 빛 연출과 점멸로 관광지 품격향상 사업을 통해 관광 및 지역 활성화 기여
- 관광지의 야간개장으로 주간에 잠시 보고 가는 형태가 아닌 체류형 관광으로 연계, 이에 따른 관광 상품 개발 및 다채로운 프로그램 개발 등의 야간 관광 인프라 점검 필요

② 사업내용

- 관람자의 눈부심을 방지할 수 있는 은은한 실루엣을 강조하여 관광지의 품격 향상
- 충남 지역 정체성에 영향을 미치는 문화재, 문화 예술시설 등 적용대상을 발굴, 조명 디자인 적용, 야간관광 가이드라인 구축
- 충남 신규 관광자원 개발 프로그램 구축으로 야간관광 추천 정보 브로슈어 제작 및 배포
- 한 여름 밤의 작은 음악회, 온라인 야간관광 정보 제공 등의 다양한 타이틀의 충남 홍보 방안 마련



야간개장으로 활용성 증대



품격 향상을 위한 문화재 조명



은은한 조명을 사용한 산책길 조성

③ 주민참여

- SNS를 통한 주민 의견 수렴을 통해 우수 관광지 조명 사례 중 선호순위를 조사하여 적용방안 도출
- 관련기관과 지역주민이 함께하는 워크숍을 개최하여 주민이 주체가 되어 적극적으로 의견을 수렴하는 자리를 마련하고 충남이 가지고 있는 매력적인 명소에 대한 스토리텔링을 개발하여 관광지로서 경쟁력 확보

③ 기대효과

- 성공적인 문화관광 도시를 위한 차별화된 콘텐츠를 발굴하여 산업경제 뿐만 아니라 관광산업으로 발돋움
- 관광 패러다임이 변화되면서 획일적인 주간 관광에서 벗어나 야간 관광 체험에 대한 관심이 증대하고 있어 충남형 야간경관 형성과 야간관광 프로그램 개발로 방문객 수 증가 및 관광수익 증대 기대

⑤ 추진방안

- 공모사업을 통해 시범사업 모델(3개소) → 15개 시·군 확대 적용

4.3 전략별 시·군 발전방향(안)

HAPPIER CHUNGCHONGNAM-DO WITH PUBLIC DESIGN

공공디자인으로 더 행복한 충남



-01 전략-
안전한 충남



-02 전략-
사람중심 충남



-03 전략-
생태관광 충남



-04 전략-
문화역사 충남



I 전략별 시·군 발전방향(안)

• 기본방향

- 충청남도 공공디자인 진흥실행전략(안전한, 사람중심, 생태관광, 문화역사 충남)을 기본 개념으로 시·군별 현황에 적합한 전략 가이드라인 사업 예시를 제시하여 사업구상, 공모사업 제출 시 참고자료로 활용함

천안시

- 노후화된 산업단지와 주변 주거지역과의 질적인 격차를 완화할 수 있도록 보행중심의 계획을 예시로 제시함
- 기 수립되어 있는 천안시의 유니버설 가이드라인을 활용하여 구도심의 환경 개선 방향을 제시함

더 흥하는 품격있는 첨단지식산업 거점

① 산업단지와 주거지의 격차를 완화하는 보행 친화거리 및 편의시설 조성

_ [천안제2일반산업단지]

신도시와 노후된 산업단지와의 격차를 완화할 수 있도록 보행친화거리를 조성하여 폐쇄적인 산업단지의 이미지 탈피 및 지역 주민의 삶의 질 증대

② 노후 산업단지 안전시스템 구축 _ [천안풍세일반산업단지]

색채를 활용한 안전사인을 도입하고 불법주차 방지시스템 도입을 통해 좁은 보행로에 구성되어 있는 자전거 도로를 재정비하여 안심산업단지 환경 조성

③ 천안 유니버설 가이드라인을 활용한 걷기편한 마을 만들기

_ [아리리오광장 주변 주거공간 포함]

- 천안시 유니버설 가이드라인을 활용하여 누구나 걷기 편한 마을 환경을 조성하고 누구나 이용할 수 있는 공간 실현

④ 구도심 중심 범죄예방 사업 추진 _ [수신면 속창리 주변]

- 천안제5일반산업단지 주변 지역에 대한 범죄예방 안전마을 조성을 통한 노후화된 지역 이미지 쇄신 및 지역주민의 범죄 불안도 감소

참고사진



산업단지 내 근로자들을 위한 쉼터조성



걷기편한 마을 환경조성

⑤ 천안시 광덕산 안내 사인조성 및 방문객을 위한 휴게쉼터 마련 _ [광덕면 광덕리 광덕산 등산로]

- 천안시와 아산시에 걸쳐 있는 광덕산은 천안에서 가장 높은 산이라는 상징적인 관광지로 등산로 입구에서부터 통일적인 관광안내사인과 편의시설을 설치하여 충청남도 대표적인 산림관광둘레길로 조성

⑥ 독립의 역사를 이어주는 역사문화 탐방길 조성 _ [독립기념관/유관순열사 유적지]

- 독립에 대한 스토리텔링을 통해 독립기념관과 유관순열사 유적지 외의 박물관 및 역사탐방길을 조성하고 지역 축제와 연계하여 독립역사에 대해 누구나 쉽게 접하고 체감할 수 있는 탐방길 조성

공주시

– 사람들이 많이 모이는 곳에 백제문화자원을 활용한 커뮤니티 거점을 조성하고 역사문화 관광자원을 활용하여 지역을 활성화하는 계획을 예시로 제시함

백제다움, 더 활발한 커뮤니티 거점 형성

① 백제역사문화자원의 가치를 증대하는 역사문화클러스터관광 인프라 구축 _ [공산성 및 주요 문화유적지]

- 공주시 내 전역에 분포되어있는 백제역사문화자원과 인접한 공간에 관광 인프라를 연계조성, 역사문화자원을 활용하여 테마가 있는 문화 거리, 공원 등 새로운 콘텐츠가 담긴 공간 조성을 통해 찾아오고 싶은 관광지 형성

② 백제역사문화 콘텐츠 조성 지원사업(야간) _ [산성시장]

- 백제역사문화의 가치를 재발견하고 콘텐츠를 제작하기 위한 기반 구축을 통해 백제역사 정체성(identity)을 강화하고 야간에도 안전하게 즐길 수 있는 환경 조성

③ 다채로운 문화를 마음껏 즐길 수 있는 공주시 문화가이드 _ [공주시 전역]

- 공주시가 보유하고 있는 다채로운 역사문화를 누구나 쉽고 편하게 접할 수 있도록 문화가이드 시스템을 구축하여 백제역사문화에 대한 이해도 및 관심도 증대

④ 주변 도시와의 격차를 완화할 수 있는 산업단지 재정비 활성화 _ [남공주일반산업단지]

- 녹지, 공원, 보차도, 주차장 등의 기반시설을 충분히 확보하여 쾌적한 공간으로 재창조 및 완충녹지, 이면녹지 등에 폐쇄적인 형태의 담장설치 지양 및 차폐수목 식재하여 미관 개선

⑤ 백제역사의 상징성을 강화할 수 있는 역사문화 특화지역 도시재생 중점 개발사업 _ [옥룡동, 중학동]

- 역사문화자원이 몰려 있는 지역의 백제역사의 상징성 증대 및 지역 주민이 살기 좋은 마을 육성
- 역사자원을 활용한 노후 건축물 재정비 및 근린시설 조성 등을 통해 특색있는 도시경쟁력 확보

⑥ 지역별 산림 연계 관광코스 개발 _ [공주산림 휴양마을, 금학생태 · 정안천생태공원]

- 자연 · 생태체험 및 휴양 등 지역별 다양한 산림 코스의 특성에 맞는 관광코스 개발
- 산림 코스별 안내사인 및 이정표 설치 등 관광객이 쉽게 인지할 수 있는 안내 체계 구축

참고사진



역사자원과 인접한 공간에 연계조성



야간에도 안전하게 즐길 수 있는 환경



문화가이드 시스템 구축

보령시

- 지역 축제와 연계하여 축제기간 뿐만 아니라 언제나 활용가능한 공간으로 만들기 위한 계획을 예시로 제시함
- 외부 방문객으로 인한 거주민들의 생활 속 불편함을 개선하고 범죄예방 및 편의증진 방안을 계획함

더 생생한 지역축제, 감성 문화 콘텐츠

① 성수·비성수기 언제나 살아있는 보령시 해양관광축 _ [보령시 해수욕장 일대]

- 보령시의 해수욕장을 연결하는 둘레길 콘텐츠 조성, 축제로 집중된 방문을 분산하여 체류시간 증대
- 해안가 인근에는 축제 안내 사진게시판 및 안내사인물의 시인성을 높일 수 있도록 위치 및 디자인을 재정비

② 보령머드축제 정체성(Identity) 구축을 통한 명품 축제장 조성 _ [대천해수욕장 일원]

- 축제 시에 사용되는 광고물(옥외광고물, 시각매체 등) 및 시설물에 적합한 머드색채, 강조색채를 구축하고 이를 적용하여 조화성 및 강조색을 통한 시인성 증대

③ 보령 해양관광 야간 경관 즐기기 플러스 _ [보령시 해수욕장 일원]

- 조성되는 해양관광 인프라의 활용도를 높이기 위하여 각 시설을 연결짓는 경관조명 조성 (보행구간 볼라드 등 및 바닥매립등 등의 경관특화조명 설치)
- 보령 내 해수욕장 반경 500m내 누구나 읽기 쉬운 사인물 체계 구축 및 야간 조명 연계

④ 산업단지 주변 야간에도 안심하는 가로경관 조성 _ [보령영보일반산업단지 일원]

- 단지의 구간이 넓어 차량으로 이동이 빈번하게 이루어지는 산업단지의 경우, 다소 황량한 분위기를 연출하므로 심리적 불안감을 해소할 수 있도록 가로마다 경관조명 및 방범시설 설치

⑤ 생활권 내 방치된 공간활용 및 우범요소 관리방안 구축 _ [도화담 일원]

- 주거지역 곳곳에 방치된 공폐가·다리 하부공간 등 사각지대에 시인성이 높은 색채를 사용한 안전시설물(CCTV, 비상벨 등)을 설치하고 특별순찰강화 구역을 확대



시인성 높은 안내사인물 통합설치

해양 경관특화조명 설치

골목길 등 사각지대에 안전시설물 설치

아산시

- 지역의 역사문화자원을 활용하여 노후화된 구도심과 지역을 재생하고 성장시킬 수 있는 계획을 예시로 제시함
- 생활안전지수 상 범죄와 생활안전에 대한 강화가 필요한 것으로 조사되어 안전강화를 중심으로 계획함

함께 더 성장하는 통합 인프라 형성

① 근로자를 위한 쾌적한 환경 조성 _ [아산인주일반산업단지]

- 산업단지 내 유휴공간을 활용한 휴식 공원 및 커뮤니티 공간을 확충하고 근로자들이 틈틈이 공간을 활용할 수 있도록 하여 근로자들의 건강을 증진시키고 업무시너지 향상 도모

② 산업단지와 인근 주거지의 통합적 안전환경 조성 _ [아산디지털일반산업단지]

- 산업단지와 주거지역에 안전지대 인지 사인 및 시설물 설치를 통하여 분리된 지역이 아닌 통합적인 안전환경 시스템 구축 등 격차없는 지역 환경 조성

③ 노후된 구도심 환경 개선으로 밝은 통학로 조성 _ [용화동 49-16 일원]

- 노후된 거리로 낙후된 이미지를 조성하는 용화동 일원에 어린이들의 안전한 통학을 위한 안전 보행로확보 등 환경개선 조성

④ 안전마을 사업을 통한 슬럼화 극복 _ [배방읍 일원]

- 배방북수지구 도시개발구역과 함께 연계한 주민들이 참여하여 안전하고 살기 좋은 마을 조성을 통해 활력있는 마을 분위기 연출로 지역 애착심 제고

⑤ 온양온천의 상징적 이미지 부각 및 안전 사인 시스템 구축 _ [온양온천 주변]

- 온양온천의 오랜 역사와 문화를 반영한 안전 사인시스템 구축을 통해 쾌적한 환경을 구축하고 구도심 이미지를 탈피하여 방문객 및 주민들의 안전성 확보

⑥ 공세리성당이 가진 역사적 자원을 활용한 여건개선 _ [공세리성당 및 공세리 일원]

- 공세리성당을 중심으로 100년이 된 골목길 곳곳에 조성되어 있는 벽화를 둘러보고 쉴 수 있도록 벤치 등 편의 시설을 설치하고 공세리성당의 형태를 활용한 소음금지 사인시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성

참고사진



산업단지 내 유휴공간 활용



노후거리 정비를 통해 안전 보행로확보



주민들이 참여하는 안전마을 만들기

서산시

- 도심과 농촌에 산재되어 있는 문화와 역사자원이 연결되어 균형있게 발전할 수 있는 계획을 예시로 제시함
- 지역과 지역을 연결할 수 있는 산책로 조성 및 쉼터 조성을 통해 일관성 있는 환경을 조성함

모두를 위한, 더 빛나는 도농균형 문화 확산

① 산업단지의 특색을 살린 야간경관 조성 _ [서산대죽/대산일반 산업단지 일원]

- 산업단지 밀집으로 형성된 야간경관을 부각할 수 있는 조망공간과 쉼터 마련 등 편의시설 확충을 통해 침체된 공간에 활력을 부여하여 근로자의 자긍심을 고취

② 성연천과 연계한 모두를 위한 즐거운 복합공간 마련 _ [서산테크노밸리 일반산업단지 성연천 일원]

- 성연천 주변 자투리 공간 활용으로 지역 주민 및 인근 산업단지 근로자들이 여가 생활을 할 수 있도록 다양한 문화 참여 프로그램 및 휴식 공간 등 복합문화커뮤니티 환경 조성

③ 가야산 석문봉을 즐기는 자연휴양레포츠 공간 조성 _ [국립용현자연휴양림 일원]

- 용현자연휴양림의 레포츠 기능을 강화한 시설을 조성하여 단순한 체류형 관광 휴양이 아닌 직접 체험하고 즐기는 체험형 관광지 마련으로 다시금 찾게되는 매력적인 관광지 구축

④ 서산 서해안의 웅도 관광활성화 _ [웅도 진입구간 및 일원]

- 강소형 잠재관광지인 웅도의 진입경관 개선 및 통합시설 및 사인체계 마련을 통해 서산시 대표 관광지로 육성하여 지역 이미지 제고

⑤ 해미읍성 관광지와 연계된 관광객과 주민을 위한 안전 산책로 조성 _ [해미읍 일원]

- 해미읍을 방문하는 관광객과 주민을 위한 안전거리 조성을 위하여 해미읍성의 특색요소를 반영한 조명시설을 설치하고 자연감시 가능한 복합공간 마련으로 거리 시인성 향상

⑥ 문화유적지를 연결하는 탐방로 조성 및 안내체계 구성 _ [지역 내 주요 문화유적지 일원]

- 지역 내 산재되어 있는 역사문화자원을 하나로 연결시킬 수 있는 역사탐방로를 구축하고 거점마다 일관성 있는 사인과 편의시설을 설치하여 서산역사탐방길 조성

참고사진



산업단지 야간경관 조망공간 마련



자연휴양 체험형 관광 공간 조성



관광지의 특색요소를 반영한 디자인

논산시

- 유교문화와 수려한 자연을 보유하고 있는 지역 특성을 고려하여 접근성 중심의 환경개선 및 농촌지역의 정주 환경 개선을 위한 시민이 살기좋은 환경 조성을 중점적 방향으로 설정하여 예시로 제시함

더 풍요로운 유교문화 자연생태 활성화

① 자연속 문화자원 인프라 구축 _ [계백장군유적지 · 관촉사 등 논산 8경]

- 논산의 수려한 8경을 감상하고 홍보할 수 있도록 논산 8경 관광지마다 가이드 투어 및 홍보물 전시 구축을 통해 자연과 문화자원 간의 하나되는 연결 시스템 구축

② 근대역사문화공간 재생 활성화 사업 마을 만들기 환경정비사업 (야간) _ [강경역 일대]

- 역사문화적인 도시이미지 구축을 위한 강경역 일대 노후된 마을환경 시설 정비 및 야간시 볼거리가 부족
- 지역의 활성화를 위해 빛을 테마로 한 근대사진전을 개최하고 고보조명을 활용하여 야간가로문화 활성화

③ 산촌지역 진흥, 농산촌 마을의 연결 등을 통한 지역사회 개발 _ [양촌자연휴양림]

- 자연휴양림 연결도로 주변 주택가의 낙후되고 허물어진 담장을 보수하고 안전한 마을환경 구축을 통해 연령대가 높은 지역주민들의 생활 편의 증진

④ 운전자 및 보행자 모두를 위한 수변공간 조성 _ [탑정호]

- 탑정호 주변에 운전자와 보행자를 위한 안내사인을 색채로 명확히 구분하여 설치하고 장소의 인지성을 증대 시켜 방문객으로 하여금 찾기쉬운 관광지 구축

⑤ 산업단지 내 파손된 보행로 정비 및 인접 마을 주거환경 개선 _ [동산 · 논산 일반산업단지]

- 산업단지 내 유지관리가 어려워 방치된 보행시설 재정비를 통해 보행 안전성 확보
- 산업단지 주변 대죽마을 진입 시 낙후된 마을환경 개선을 통해 폐쇄적인 마을 이미지 개선

⑥ 논산시청 인근 주거단지 내 안전한 시민을 위한 장애물없는 거리 만들기 _ [논산시청 일대]

- 표준화된 시설정비를 통해 쾌적한 가로경관 연출 및 체계적인 지역 환경 시스템 구축
- 시청 일대 상점가 주변 시민을 위한 안전 시설물 설치를 통해 장애물 없는 보행환경 조성



계룡시

- 군사지역의 이미지와 산림이 다수 분포하고 있는 계룡시의 특성을 고려하여 자연을 보존하는 환경정비 사업을 중심으로 지역활성화를 증진하는 계획을 예시로 제시함

자연 속 더 아름다운 푸른 문화 군사기지

① 거주민을 위한 재난대비 안전시설 설치 및 안전훈련 프로그램 구축 _ [엄사면 번영로 일대]

· 인근 거주하는 지역민을 위하여 재난위급 상황 시 사용할 수 있는 안전구호물품을 공공공간에 설치하고 안전 훈련문화활동을 통해 안전의 가치와 인식을 높이며 안전 생활화

② 입암저수지, 계룡시의 명소로 더 발전시킬수 있는 포토존 활성화 _ [입암저수지]

· 자연의 풍경을 조망할 수 있는 전망데크 및 포토존을 활성화하여 사람과 자연이 어우러진 지속가능한 자연생태 관광 명소 제공

③ 주민이 함께하는 우리지역 산림 가꾸기 _ [엄사리 일원]

· 계룡시 관광자원 요소인 산림자원에 인근 학교 및 마을 주민들이 함께 참여하여 걷고 체험하며 유니버설 측면에서 부족한 부분을 도출, 시설을 재정비하고 산림 보존교육 등 캠페인을 통해 효율적인 지역 가꾸기 실현

④ 산업단지 인접 농촌지역과의 조화로운 지역환경 구축 _ [왕대사거리]

· 산업단지 내 보행자도로 위에 자동차 불법주차를 방지할 수 있는 계획 및 관리
· 저채도 색채 · 자연재질을 활용하여 자연미를 나타낼 수 있도록 하고 조화롭고 쾌적한 지역 이미지 구축

⑤ 군사지구 주거환경개선사업과 엄사면 마을환경 정비 사업 _ [엄사면 일대]

· 노후주택 밀집 및 협소한 도로환경을 개선하여 도심 취약지역 체계적 재정비 및 보행약자를 배려한 안전한 정주 여건 조성, 찾아가는 장터 등 마을 축제 활성화

⑥ 스토리가 있는 문화생태 역사 탐방로 및 안내체계 구축 _ [모원재, 은농재 등 역사문화 일대]

· 계룡시의 수려한 산림자원 및 역사자원을 활용하여 역사문화의 흔적을 찾아가는 테마숲길을 발굴하고 안내 체계를 구축하여 역사문화와 자연이 어우러지는 힐링의 장소로 조성



당진시

- 서해안의 관광명소로서 수변경관을 활용하여 방문객 유입 증진과 지역 활성화 계획 및 주민 생활안전을 위한 계획을 예시로 제시함

더 푸르고 지속가능한 성장 네트워크

① 수변경관을 활용한 커뮤니티 공간 조성 및 활성화 _ [아산국가산업단지 부곡지구]

- 서해안과 어우러지며 인근 공원과도 연계될 수 있는 열린커뮤니티공간 조성을 통해 휴식공간을 확대하고 주민 간의 유대관계 증진 등 건강한 여가문화환경 제공

② 가로시설과 안내사인 통합화 _ [석문국가산업단지]

- 가로등, 승강장 등의 가로시설물과 안내사인의 통합 설치를 통해 혼잡한 주변환경을 정돈하여 통일성 있는 가로 경관 연출 및 체계적인 안내시스템 구축

③ 유휴공간 활용으로 주민을 위한 테마공간 조성 _ [당진1-3동]

- 당진시 시가지 내 마을 고유자원을 활용하여 마을 곳곳에 방치된 테마공간을 조성, 공간의 연계성을 부여하여 이야기가 있는 공간 조성

④ 호서공원 중심 안전한 등하굣길 만들기 _ [호서공원 일원]

- 원당초등학교, 호서중학교 등 5개의 학교가 밀집되어 있는 호서공원을 중심으로 안전 등하굣길 조성을 통해 사고를 사전에 방지하고 심리적인 불안감 감소

⑤ 찾아가고 싶은 석문호를 조성하기 위한 품격있는 야간경관 조성 _ [석문호 일원]

- 석문호 일원의 유휴공간에 화단을 설치하고 노후 시설물 개선, 편의시설 설치, 아름다운 야간경관을 형성하는 조명설치로 방문객을 유도하고 새로운 관광명소로 개발

⑥ 천주교 역사문화 순례길 조성/우강면 _ [버그내순례길 일원]

- 솔미성지~신리성지까지 조성되어 있는 버그내순례길을 활성화하기 위해 통합적인 관련 안내사인 체계를 개발 하여 관광지 홍보를 유도하며 관련 축제 및 콘텐츠를 연계



서해안과 공원이 연계되는 열린공간 조성

학교 밀집지역 안전한 등하굣길 조성

통합적인 안내사인 체계 개발

금산군

- 금산군의 자연적 특징인 녹지 생태를 활용하여 탐방로를 개발하고 노인, 농산업, 전문가 양성 및 지역 특산물 활용 등 자연·건강을 키워드로 지역 정체성을 증대하는 계획을 예시로 제시함

천혜의 자연, 더 건강한 친수녹지 탐방로 개발

① 자연경관과 건강을 테마로 한 산림 중심 자연경관 활성화 _ [진산면 / 남이면 / 남일면 일대]

- 금산군의 자연생태 거점을 확대할 수 있도록 자연경관과 금산 인삼 콘텐츠 활성화 추진, 탐방로 확대와 자연 건강 콘텐츠 확산을 통해 연계성 있는 이미지 구축

② 거점 활성화를 위한 안내시설 정비 _ [금산읍]

- 각 주요 관광거점지의 접근성을 높이기 위해 관광 안내체계를 구축하여 연계성 있는 시설 강화
- 건강이라는 테마 스토리를 활용하여 체조 알림, 칼로리 소모 정보 안내 등 스토리가 있는 안내시설 정비

③ 산림교육전문가 양성 _ [남일면 일대]

- 금산군의 수려한 산림문화를 전역으로 알릴 수 있도록 주민들을 대상으로 우리지역 숲 해설 전문가를 양성하여 산림문화콘텐츠를 확보하고 문화영역으로 확산

④ 금산 문화 특성을 활용한 지역 문화활성화 _ [남산공원연계 / 칠백의 총 연계]

- 금산 인삼을 특화한 건강 테마 확산 문화콘텐츠 확대로 역사적 문화공간 정비
- 건강 체험로 등 금산인삼 콘텐츠를 연계하여 지역 축제·찾아가는 장터 이벤트 개최

⑤ 노인인지건강을 위한 안전 교류공간 조성 _ [금산읍 / 추부면 일대]

- 생활권 내 폐가 및 유휴공간 환경개선과 함께 주민을 위한 정보 교류의 공간으로 활용
- 고령자를 위한 인지건강 및 유니버설을 적용한 활동력 강화 시설확충으로 건강한 안전마을 조성

⑥ 농산업 활성화를 통한 마을 단위 안전시설 강화 _ [약초생산단지]

- 인삼산업 특성화 마을 유치 등을 고려하여 고령자 안전시설을 확충하고 공공공지를 활용한 주민과 함께하는 공간 구축, 공간 활성화를 통해 마을 주민들의 활동량이 증가할 수 있도록 유도하여 자연적 감시 효과 증대

참고사진



자연을 테마로 한 탐방로 개발



관광거점지의 관광 안내체계 구축



노인인지건강을 위한 공간마련

부여군

- 역사자원과 디자인사업을 연계하여 문화공간, 안전마을, 문화거리 등 다양한 콘텐츠를 활성화한 거점 개발을 중심으로 부여군의 다양한 콘텐츠 활성화 방안 계획을 예시로 제시함

더 다채로운 부여 문화 콘텐츠 개발

① 역사자원을 활용한 부여군만의 상징적인 역사문화 콘텐츠 활용 문화거리조성 _ [부여시장 일대/성왕로]

- 부여군의 독보적인 백제문화역사 콘텐츠를 활용하여 상징적 관광 상품 개발 및 역사 체험 프로그램 연계 등 타 지역과 차별화되는 부여군만의 관광 테마거리 조성

② 백제역사 문화공간 재생사업(야간) _ [구드래 공원인근]

- 구드래 공원을 기점으로 백제 역사문화 관광거점을 조성하고 주변 지역과의 관광루트 연계 강화, 야간경관 조성 등을 추진하여 지역 장소성 및 상징성 강화

③ 부여 역사문화자원 스토리텔링 구축 사업 _ [부여군 전역]

- 부여군의 역사문화 관련 정보를 집적하고 공유하는 플랫폼 구축 및 백제 역사문화 자원 스토리텔링 홈페이지 확대 개편을 통해 지역 문화의 숨은 가치를 재발견하고 군민의 역사인식과 문화적 안목 향상

④ 산업단지 주변 불법주차 퇴치 안전보행환경 확보 및 노후 환경 개선 _ [은산산업단지]

- 산업단지 주변 안전성을 증대할 수 있도록 불법주차를 방지할 수 있도록 볼라드 등 안전교통시설물 확충
- 노후 보도 정비 및 인지성이 높은 사인체계를 구축하여 방문객의 이용 편의성 증대

⑤ 역사자원 주변 마을환경 재생활성화 및 안전마을사업 추진 _ [충화면 가화리 일대]

- 백제역사의 콘텐츠를 활용하여 시설물 및 공간 디자인에 적용함으로써 지역주민의 자긍심 고취
- 노후화된 건축물 및 주거환경으로 인한 범죄 취약환경을 개선하여 군민의 삶의 질 향상

⑥ 자연보존 친환경적 자연생태문화 관광지 개발 _ [홍산면 일대]

- 산림지역 주변 산재되어있는 다양한 역사자원을 연계한 생태문화 환경 구축
- 사람과 자연이 연결되는 보행(관광)루트 개발 및 자연 자원을 보존하는 친환경 시스템 조성



참고사진
역사자원을 활용한 문화거리 조성



지역의 장소성을 강화하는 야간경관



자연과 연결하여 보행관광루트 개발

서천군

- 서천의 생태자원의 가치 제고 및 생태관광 활성화를 위한 보행로 · 안내체계 구성, 주거지역의 여건 향상, 자원 보존을 위한 시설물 개발 계획을 예시로 제시함

더 없이 좋은 천혜의 생태관광과 정주 여건 품격 향상 개발

① 볼거리가 풍부한 동백나무숲을 활용한 서천 특화휴양지 조성 _ [마량리 동백나무숲 일원]

- 기존 동백나무숲 진출입구 보행길에 설치된 노후된 담장을 스토리와 콘텐츠가 있는 시설로 재정비하여 동백나무숲 관광지 인지성 강화 및 주변 환경 이미지 개선

② 숨겨진 서천의 보석, 해안휴양지 문화시설 조성 _ [비인면 선도리 일원]

- 해안에 숨겨진 소규모 항만 어업 환경을 활용하여 갯벌 체험관광과 연계를 통해 특색있는 문화커뮤니티시설 조성 및 휴식공간 조성 등 지역 활성화 도모

③ 해양 · 어촌형 사인체계 개선 _ [서면 도둔리 일원]

- 해안경관 특유의 생활문화콘텐츠 조성 및 연안 재해 관련 주민안전 의식을 함양하는 안내책자 · 비상대피훈련 대피유도사인 등 주민들을 위한 생활 안전사인 체계를 구축

④ 시장과 함께 활력있는 주거지역 조성 _ [서천특화시장 인근 주거지역 일원]

- 시장인근에 복잡한 교통시설물을 재정비하고 고보조명을 설치하여 야간에 활용성 증대. 조명을 이용하여 길을 밝혀주며 다양한 메시지와 시각이미지 제공하여 쾌적한 지역환경 조성

⑤ 주민과 함께 이용하는 장항산업단지 팽나무숲 보행로 조성 _ [장항국가산업단지 일원]

- 장항산업단지 내 근로자 뿐만 아니라 인근 주민들이 함께 이용하는 팽나무숲 쉼터 형성을 위하여 인접해 있는 주거지역과의 보행로에 안내사인 및 자연친화 보행로를 조성

⑥ 3개 읍성을 연결하는 탐방로 조성 및 안내체계 구성 _ [서천 주요 3개 읍성 일원]

- 서천 3개 읍성을 하나로 연결하는 역사탐방로를 구축하고 거점마다 통일된 사인과 편의시설을 설치하여 연결 탐방로를 조성. 탐방로를 활용한 스탬프 투어 프로그램 구축



청양군

- 과도한 형태의 디자인은 지양하고 정돈된 거리 조성을 위한 환경 개선과 높은 고령자 비율을 고려한 유니버설 디자인 적용 및 청양군 정체성을 살릴 수 있는 콘텐츠 조성 등의 계획을 예시로 제시함

더 깨끗한 농업환경, 생활안전 구축

① 생활 속 인지건강을 통한 살기 좋은 유니버설 적용 안심마을 조성 _ [고추문화마을]

- 청양군 거주민의 고령자 비율을 고려하여 인지건강을 위한 유니버설 디자인 도입 및 찾아가는 장터, 이벤트 활용 등 연령대를 고려한 지역 주민 맞춤형 공공디자인 프로젝트 활성화

② 쾌적한 만남의 거리 조성 _ [청양 시외버스터미널]

- 노후된 시설 · 과도한 상징적 요소를 적용한 시설물로 인한 지역의 정체성 및 이미지 저해 요소들을 표준화된 시설물로 설치하여 정돈된 거리 환경 구축

③ 천장호 출렁다리 및 칠갑산 자연휴양림 등 청정 산림자원 활성화 관광시설 재생 사업 _ [칠갑산 도립공원]

- 청양군의 수려한 산림자원 내 이용객들의 편의 및 경관 개선을 위한 시설물 정비를 통하여 외부 방문객과 주민 모두의 편의성 · 쾌적성 증대

④ 생태관광문화 콘텐츠 발굴 _ [칠갑산]

- 칠갑산 주변 휴양랜드, 휴양림, 도립공원 등 주변 관광지의 통일된 환경을 구축하여 같은 지역내 연계성 있는 청양군의 특화 산림관광지 형성

⑤ 농공단지 내 유희공간 확보 및 보행친화거리 조성사업 _ [대상지 미정]

- 단지 내 근로자 및 방문객의 편의를 위한 자투리 공간을 활용하여 공개공지 확보 및 편의시설 확충
- 단지 주변 안전지대 형성을 위한 시설 설치 및 보행로 확보를 통해 안전한 환경 구축

⑥ 청양특산물 테마거리 조성 및 주변 환경개선사업 추진 _ [백세건강공원일원]

- 외부 관광객 방문 시 이용의 편의를 줄 수 있는 방향안내사인 구축 및 편의시설 조성
- 다양한 콘텐츠를 접목한 축제 및 장터 개최를 통해 방문객 유입 도모 및 관광 거점 형성

참고사진



이동식 장터 등 이벤트 활용



산업단지 내 자투리 공간 활용



테마거리 조성 및 축제 개최

홍성군

- 구도심과 신도시의 격차를 줄이고 균형있는 발전을 위한 환경 개선 계획과 주요 관광거점을 중심으로 한 디자인 계획을 예시로 제시함

충남의 중심, 더 살기좋은 생활공간 형성

① 구도심 범죄예방 / 교통안전 커뮤니티 조성 _ [홍성읍, 광천읍 주거지 및 학교 일원]

- 홍성읍 및 광천읍 등 구도심의 주거지역의 범죄예방을 위하여 주거침입을 방지하는 타깃하드닝 기법을 사용
- 학교가 밀집해 있는 곳은 고원식 횡단보도 설치, 등하교 차량 정차공간 마련 등 노후된 환경 개선

② 용봉산 입구 정비와 편의시설 조성 _ [홍북읍 용봉산 입구, 용봉산 자연휴양림 일원]

- 신도시 인근에 위치하여 접근성이 용이하므로 용봉산에 상징적인 입구를 조성하고 주변 무료주차장 안내 사인, 버스정류장과 연결 안내시설 확충

③ 더 살기좋은 광천읍 만들기 _ [광천읍 광천리 광천역, 광천버스터미널 일원]

- 균형있는 지역 발전을 위하여 사통팔달의 중심이 될 수 있는 광천역, 광천버스터미널을 중심으로 보행시설물, 편의시설물을 통합적으로 구축

④ 대표적 수변관광 중심 남당항 개선 _ [남당항 일원]

- 관광지구개발 및 해양스포츠시설을 추진하고 있는 곳으로 관광객 및 주민들을 위한 수변 상징시설 및 대규모 휴게, 커뮤니티 공간을 마련. 통일된 디자인의 공공시설물을 설치하되 부분적으로 테마형 시설물 설치 권장

⑤ 홍주읍성 1시간 코스 개발 _ [홍주읍성 일원]

- 홍주읍성 내 홍화문, 홍주아문, 여하정 등 코스를 직접 개발하고 관광할 수 있도록 안내책자 배포, SNS 활용 및 브랜딩 사인을 개발하고 소규모 커뮤니티 공간을 마련하여 코스에 대한 안내 홍보, 활동가 양성

⑥ 결성읍성 둘레길 편의 시설물 및 쉼터 조성 _ [결성읍성 일원]

- 결성읍성 둘레길 걷기대회에 방문하는 관광객 수가 매년 증가하고 있어 기존에 설치되어 있는 보도를 개선하고 포토존에 대한 안내 사인 계획 등 쉬어갈 수 있는 휴게 쉼터 조성 필요

⑦ 노후산업단지 일대를 쾌적한 생활밀접 공간으로 개선 _ [갈산면 홍성일반산업단지 일원]

- 산업단지 내 곳곳에 방치된 노후공간을 활용하여 주차녹지공원을 조성하고 근로자를 위한 통근버스 대기장소 등 근로자의 편의를 고려한 공간 및 시설물 마련



예산군

- 신도시 개발로 인하여 증가하게 될 인구와 구도심에 대한 정주여건 개선을 위한 지역주민의 안전한 환경 구축 계획을 예시로 제시함

더 활기찬 정주여건 환경 개선

① 구도심 범죄예방환경디자인(CPTED) 및 도시재생사업 _ [예산읍 구도심 일대]

- 예산읍 주변 주거단지 내에 위치하는 구도심 지역과 학교주변 노후화된 공간에 설치된 공공시설물을 개선하고 쾌적한 보행환경 구축을 통해 지역주민이 살기좋은 정주환경 조성

② 예산 역전재래시장 일대 주민참여 환경개선을 통해 안전한 마을만들기 _ [역전재래시장 일대]

- 차도와 보행로의 경계에 조성되어 있는 역전재래시장은 차량으로 인해 시민들이 이용하기에 위험하여 주민들이 직접 참여하여 사람 중심의 안전한 환경으로 조성

③ 산림문화관광지 내 편의시설 확충을 통한 쾌적한 공간 조성 _ [봉수산 자연휴양림]

- 외부 유입객 및 지역주민이 많이 이용하는 자연휴양림은 공간 내 편의시설의 부족으로 인한 불편함이 있어 이를 해소하고자 유니버설 디자인을 적용한 휴게시설 · 공간 조성을 통해 안전하고 편리한 관광지 조성

④ 산림관광 안내체계 구축 _ [예당황새공원]

- 다양한 산림자원의 관광객 유치에 위하여 주요 관광지점을 지정하고 공원 진입부와 공원 내에 안내사인을 설치
- 권장하는 안내코스를 기입하여 관광객들에게 정보를 제공하고 예산군의 체계적인 관광 인프라를 구축

⑤ 주거지역과 산업지역의 조화로운 사람중심 안심 보행로 조성 _ [예산 일반산업단지 일원]

- 학교 및 주거단지 주변 산업단지와의 격차없는 안전한 안심 보행길 조성
- 낙후된 시설 정비 및 유지 · 관리를 통해 마을 이미지 개선 및 지역 애착심 고취

⑥ 예당호의 스토리를 담은 관광 편의시설 조성 및 안내사인 구축 _ [예당호 출렁다리]

- 포토존 및 편의시설을 조성하여 방문객에 의한 자연적 홍보 및 관심도 증대 등 외부 관광객 유입 유도
- 방문객을 위한 코스 안내사인 개발을 통해 한눈에 볼 수 있는 예산군 종합 안내사인 구축



태안군

- 해안테마관광과 해안 지역의 자연환경적 특성을 고려하여 지역민의 안전성을 고려한 재난 대비 안전시설 시스템 구축을 중심으로 계획하여 예시로 제시함

자연이 살아있는 더 쾌적한 수변 휴양 관광

① 사계절을 즐길 수 있는 해안테마관광 개발 _ [꽃지해수욕장 일원]

- 여름 뿐만 아니라 사계절을 즐길 수 있는 해안테마 복합공간을 조성하기 위해 개장기간 외에도 휴식을 취할 수 있는 휴양공원을 조성 야간에는 특화 조명시설을 활용하여 다양한 경관을 연출

② 재난을 대비하는 안전시설 설치 및 안내시설 도입 _ [태안군 해수욕장 전역]

- 해안가 인근 태풍과 해일 등 자연재해에 대비할 수 있는 안전시설물 설치 및 안전키트 배포, 태안군에 위치하고 있는 해수욕장을 어디서나 쉽게 인지할 수 있도록 통일성 있는 안전사인구축으로 피해예방을 도모

③ 태안군 진입관문 상징 조형물 조성 _ [태안읍 인평리 일원]

- 태안군의 아이덴티티를 부여한 상징 조형물 조성을 통해 외부 유입객의 인식을 제고하고 태안군을 서해안을 상징하는 랜드마크로 입지 강화

④ 태안도시첨단산업단지 조성과 함께 발전하는 장산첨단특화거리 조성 _ [태안군 장산리 주변]

- 태안도시첨단산업단지에 들어서는 유입인구를 고려하여 산업단지 내 근로자와 주민이 함께 이용 가능한 첨단 특화거리를 조성하여 편의 도모

⑤ 살기좋은 구도심, 성장하는 도시재생형 범죄예방 거리환경 개선 _ [태안읍 일원]

- 태안읍사무소 인근으로 밀집된 노후주택 및 거리환경을 개선하여 활력을 불어넣고 야간 시 어두운 환경 개선을 위한 가로등 재정비 및 주민커뮤니티 공간 마련

⑥ 역사문화재 태안마애삼존불 안전한 역사문화길 조성 _ [동문리 태안마애삼존불 입구]

- 태안마애삼존불까지 가는 길이 길고 차도로만 조성되어 있어 보행안전에 위협이 되므로 주차장과 진입도로를 정비하여 안전한 보행로를 확보하고 조명 및 안전벨 설치



4.4 공공디자인 시범사업

| 공공디자인 지원사업과 시범사업 연계

• 사업 추진 활성화 방안

- 충남형 공공디자인 사업리스트 항목 중 중점사업에 지원 시, 가점부여를 통해 **실효성 및 추진을 활성화**

중앙부처 공모사업(공공디자인 진흥 종합계획) _ 재정자립도가 높은 시·군 권장

생활안전을 더하는 공공디자인	모든 이를 위한 공공디자인	생활편의를 더하는 공공디자인	생활품격을 높이는 공공디자인	기초가 튼튼한 공공디자인
--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	------------------

충청남도 공공디자인 공모사업 _ 재정자립도가 낮은 시·군 권장

공공디자인 공모사업			범죄예방 디자인 공모사업
도시 공공디자인 분야 공공공간 및 시설물, 공공매체 가로환경 디자인 정비 등	농어촌 공공디자인 분야 역사, 문화, 정서 등을 담은 마을환경 개선 등	간판이아름다운거리 조성 분야 도시, 농어촌 공공디자인 사업에 포함 추진	안전시설 및 수단 공공공간 및 건축물, 학교주변 등 범죄로부터 노출된 생활공간

충청남도 공공디자인 진흥전략별 지원 사업 확대

• 충청남도 공공디자인 공모사업 선정 기준

지역성/합목적성	창의성	조화성	지속성	공공성
----------	-----	-----	-----	-----

• 시범사업 선정 기준

대상지 현황 : 사업대상지 선정의 적정성 / 지역주민 호응도 / 추진협의체 구성 등

+

1. 연계성	2. 창의성	3. 조화성	4. 지속성	5. 공공성
상위계획과 연계성 단계별 추진계획 적정성	다른 지역과의 차별화 전략 (콘셉트, 스토리, 디자인 등)	주변지역 및 가로와의 조화성	유지 관리 프로그램의 적정성	지역경제 및 커뮤니티 활성화 기여도
도시재생 등 정책사업 연계를 통한 지속성	지역 경관자원 특성 분석 반영 계획의 적정성	시설물간의 조화성	주민 참여 프로그램의 적정성 (교육, 의견수렴 등)	공공디자인 사업의 파급효과
				범죄예방, 유니버설 안전관련 디자인 반영

충청남도 공공디자인 공모사업 기준으로 시범사업 계획 구상 및 지역 선정 적용

| 사업 진행 프로세스

• 프로세스 개요

– 시범사업 프로세스 구축을 통해 보다 체계적이고 면밀한 시범사업 진행을 도모함

도 시·군		일정	내용
전년도	7월	사업계획 수립 및 시달	공공디자인 공모사업 추진계획 수립 및 시달 (도 → 시·군) 분야 : ① 도시·농어촌 ② 범죄예방 디자인
	9월	공모 신청서 제출	공모사업 신청서 제출 (시·군 → 도) ① 도시·농어촌 공공디자인 공모사업 분야 – 용도지역 분류상 도시지역 → 도시 공공디자인 – 비도시지역 → 농어촌 공공디자인 사업으로 구분 신청 ② 범죄예방 디자인 공모사업 분야 – 공공공간, 건축물, 학교 주변 등 범죄로부터 노출된 생활공간 신청
전년도	10월	사업대상지 선정 검토	사업대상 선정 심사위원회 구성 및 심사 선정 (도) – 현지 조사 후 서면 심사 (1차) 사업계획 설명회 개최 (2차, 시·군)
전년도	10월	사업비 확보	예산 편성 및 협의 (도 예산 담당관실) (도)
전년도	11월	예산안 사전통지	예산편성분에 근거하여 사업을 우선확정하고 우선 확정된사업에 대한 사전통지 (도 → 시·군)
전년도	11월~12월	도의회 예산 심의 및 확정	공공디자인 공모사업 예산 확정 (도)
전년도	12월~당해년도 1월	확정통지 및 시·군 교부신청	공공디자인 공모사업 예산 확정 통지 (도 → 시·군) 확정사업 교부신청 (시·군 → 도)
당해년도	1월~2월	도비보조금 교부 결정, 자금교부	확정사업 도비 보조금 교부결정 및 자금교부 (도)
당해년도		사업착수	사업착수 (시·군) 사업착수보고 등 (시·군 → 도) 충남 공공디자인센터 디자인컨설팅 (시·군) 공공디자인 진흥위원회 사업계획 심의 (시·군) – 용역설계 완료 전(기본 설계안을 확정하기 전 심의 요청)
당해년도	(사업완료 후)	준공 / 정산보고	사업준공 (시·군) 사업 실적 및 정산보고 (시·군 → 도) 정산 및 실적보고 검토 (도)

| 충남 공통추진 사업 _ 기초가 튼튼한 충남



- 공감하는 공공디자인, 디자인 행복 충남
 - 충남형 공통추진사업 시범사업공모 추진
 - 필수형 사업 추진으로 중앙부처 사업과 연계 또는 충청남도 자체 예산 추가 확보로 증대
- 필요성
 - 충남 공공디자인 우선 개선 사항으로 진입부에 대한 인지와 노후 환경 개선이 전체 조사 결과로 도출
 - 인근 대도시와 경관 격차 발생을 최소화 하기 위한 충남형 진입부 개선 사업 추진

STEP 01. 타 지역 접경지역 환경 개선 강화

인근도시에서 진입하는 주요 도로 (국도)
진입부 경관의 접경지역 개선

- ▶ 지역사인 특화, 조경정비, 시설물개선 (펜스, 가로등 등)

STEP 02. 충청남도 전체 진입사인 설치

지역 내부에서 이동 시 지역별 경계
안내사인으로 지역 인지성 강화

- ▶ 지역 사인, 일관성 있는 시설물 정비 유도

지자체 접경지역 개선을 통한 지역차 및 이미지 개선으로 접근성, 인지성을 향상하여 통합 이미지 추구

충청남도 시·군 시범사업 리스트(안)

• 시범사업리스트 및 대상지 연계

- 지역별 특성 및 환경을 고려하여 공공디자인 사업과 연계 / 지역 이슈 해결이 가능한 사업을 도출함
- 시범사업리스트는 1단계 : 기반조성 단계(2018~2020)의 기반 구축을 위한 리스트(안)으로 각 시·군의 장기적인 계획 등을 고려한 시범사업 리스트는 각 시·군 공공디자인 진흥계획에서 도출할 것을 권장함 (충청남도 공공디자인 진흥계획 제시 범위 8p 참고)

범례 : ■ 범죄예방 ■ 생활안전 ■ 유니버설 ■ 문화관광

실행전략	공공디자인 사업리스트	시·군 대상지	공공디자인 사업리스트
안전한 충남	생활안전 주민참여 프로젝트	천안 수신면 속창리 일원	노후 산단에 대한 안전성 강화 도시재생형 안전 산단/주거 구축
	도시재생, 구도심 범죄예방 마을 조성 사업	공주 감영길 일원	노후되고 방치된 보행거리 개선 걷기 편한 감영문화길 환경 연출
	학교폭력예방 : 문화창작 활동공간 조성	보령 대천해수욕장	축제와 연계된 열린관광지 개발 쾌적하고 정돈된 해안공간 조성
	나홀로도 안전, 여성안심 충남 만들기	아산 온천동 131 일원	노후공간 및 시설 개선으로 거리 조성 거리환경으로 원도심 격차 해소
	어린이 교통안전, 학교까지 안전해!	서산 해미읍성 일대	해미읍성과 이어지는 서산문화길 마련 곳곳에 위치한 문화자원 연결
	디자인 플러스 안전한 주차환경 조성	논산 논산오거리 일대	철도 주변 불량환경 및 시설 개선 도심 속 슬럼화 방지 및 가로경관 개선
	안전한 일자리 만들기 재난예방 디자인	계룡 엄사면 엄사사거리	전반적 환경 정비 및 안전사인 구축 도심 속 범죄취약지역 개선
	재난 대비 안전 공공용품 개발	당진 버그내 순례길 일원	안내시설 도입으로 순례탐방길 조성 지역 내 새로운 문화관광지 조성
사람중심 충남	활력충전 걷기편한 만남의 거리	금산 금산인삼시장 일대	시장 공간 활성화 위한 시설물 개선 지역콘텐츠 활용 활기찬 공간 조성
	찾기 쉬운, 걷기 쉬운 무장애 보행길	부여 부여읍 성왕로 일원	백제문화역사 강조 테마거리 조성 백제역사 대표 지역이미지 강화
	노인 인지건강을 위한 유희공간 재생사업	서천 미량리 동백나무숲	스토리가 있는 특화휴양지 조성 문화관광지 형식으로 지역 활성화
	이동식 시설물 개발을 통한 지역장터활성화	청양 고추문화마을	고령자 배려 인지건강 디자인 도입 안전한 주거 생활 환경 조성
	산업단지 안 녹색 휴식 공간 조성	홍성 조양문-홍성역 일대	침체된 거리 개선 보행특화거리 조성 마을재생형 거리 조성으로 환경개선
생태관광 충남	해안·수변 무장애 열린관광지 조성 사업	예산 예산역전재래시장	경관저해 요소 개선 및 안전시설 설치 낙후환경 개선 통해 안전공간 창출
	산림관광지 안내 커뮤니티 공간 조성	태안 꽃지해수욕장 일원	사계절을 즐기는 해양문화관광 조성 해안테마 복합공간 형성
	스토리가 있는 관광 안내체계 구축		
	관광연계 주민참여 포켓 공간		
문화역사 충남	역사테마거리 디자인시설물 통합 정비		
	야간에도 빛나는 관광문화거리		

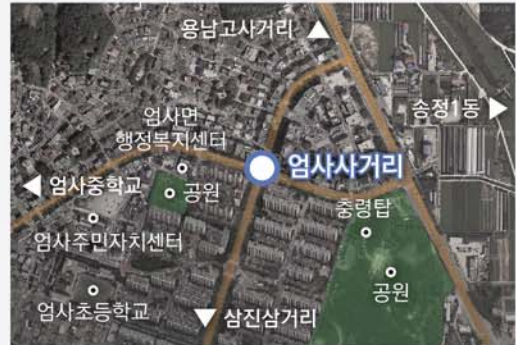
| 시범사업 실행방안(안) _ 계룡시 예시

• 시범사업 구간

- 충남 계룡시 엄사면 엄사리 엄사사거리 일원

• 필요성

- 주거, 공원, 학교 밀집지역으로 **안전한 환경 구축 필요**
- 다소 낙후된 주택환경 및 사각지대로 인한 **심리적 불안**
- 인근 학교 위치하나 **쾌적환경 및 안전한 통학환경 부재**



• 디자인 전략

- 노후마을에 대한 안전사인 및 안전시설 도입 등 범죄예방 환경디자인 적용, 노후주택 정비사업 진행



자연감시 공간 및 안전시설 설치



안심통학로 사인 및 시설 조성

• 개선방향

- 쾌적한 주거 생활 환경 구축과 안전한 통학 보행환경 조성
- 안전마을 조성을 통한 구도심 활성화 기여 및 살고 싶은 지역 이미지로 개선

• 주민 프로그램 운영 전략

- 야간 치안 순찰 및 주민참여 마을 안전지도 제작으로 주민의 참여 유도를 통한 마을 관심도 형성

• 추진 프로세스

안전마을 사업 발주 ▶ 부처별 협의사항 검토 ▶ 단계별 착공 ▶ 준공 및 시행

• 부처 연계사업

- 중앙부처 공모사업 : 어린이 교통안전 통합협력체계 디자인 및 시범적용
- 충남 공모사업 : 범죄예방디자인 공모사업

• 기대효과

- 원도심에 대한 환경 정비로 쾌적하고 살기 좋은 안전마을 조성

시범사업 실행방안 예시안 제시를 통해 시범사업 관련 주체의 이해도 증진 및 명확한 실행방안 제시

I 사업 진행 프로세스

• 프로세스 개요

– 사업 진행 프로세스를 구축하여 시·군 공공디자인 담당자가 참고할 수 있는 실천 가이드라인을 제시함

진행 과정	진행 내용
1단계	사업계획 구상
2단계	기본계획 수립
3단계	기본설계 설계의 초기단계로 기획서 형식의 업무내용과 성과물 – 기초조사, 사례연구, 시설물 조사 등 조사된 자료 분석, 종합 – 디자인계획, 콘셉트 및 이미지 등
4단계	자문 및 심의 / 컨설팅 / 계획안 확정
5단계	중간설계 확정된 사업비의 범위 내에서 디자인 발전. 구체적인 디자인안 도출 기획설계단계에서 제시된 각종 설계자료, 기본적인 설계원칙 적용 – 디자인계획, 콘셉트 및 이미지, 설계도면, 마감재료 및 색채계획 등
6단계	자문 및 심의 / 컨설팅 / 인허가 완료
7단계	실시설계 시공을 위한 제반도서를 제작하는 과정으로 객관화된 도서 작성 – 디자인계획, 콘셉트 및 이미지, 세부 실시 설계도면, 시방서 등
8단계	자문 및 심의 / 컨설팅 / 착공신고 / 착공
9단계	시공
10단계	준공

유형별 가이드라인 / GUIDELINE

5

- 5.1 유형별 가이드라인 수립방향
- 5.2 유형별 가이드라인 공통 적용사항
- 5.3 유형별 가이드라인 적용범위 분류
- 5.4 유형별 가이드라인 구성체계
- 5.5 공공시설물 가이드라인
- 5.6 공공공간 가이드라인
- 5.7 공공시각이미지 가이드라인
- 5.8 공공용품 가이드라인
- 5.9 체크리스트

05 유형별 가이드라인

5.1 유형별 가이드라인 수립방향

| 가이드라인 수립원칙 및 방향

• 가이드라인 수립원칙

- 충남의 공공디자인 기본계획을 활용하여 지역간의 편차를 해소하고 각 지자체에서 범용할 수 있는 가이드라인을 제공하여 실효성 있는 공공디자인 가이드라인을 수립함
- 통합적인 충청남도 공공디자인 가이드라인을 마련하여 실질적으로 적용하는 효과적인 체계 구축을 주 방향으로 하며, 공간과 시설물을 고려한 실행 가능한 가이드라인을 수립함
- 도 차원에서의 가이드라인은 공통 적용사항 제시 및 유형별 기본사항을 제시하며 세부적 사항에 대한 내용은 시·군별 각기 필요사항을 제시한 가이드라인 내용 수립을 권장함

• 가이드라인 수립방향

- 충남가이드라인의 4대 전략에 해당하는 안전한 충남, 사람중심 충남, 생태관광 충남, 문화역사 충남을 바탕으로 중심축이 되는 3가지 영역을 선정함
- 유니버설디자인, 범죄예방 및 안전, 쾌적한 환경으로 도시 공공디자인의 중요한 개념을 담은 키워드로 선정함. 이를 바탕으로 충남가이드라인의 수립방향을 제안함
- 사회적 및 환경적 변화에 맞는 전기자동차 충전소, 한파대피소, 공원 반려동물 유의사항, 공기정화 사항 등에 대한 가이드라인 내용을 제시함



가이드라인 핵심요소	- 충청남도가 지향하는 주요 핵심요소 유니버설(무장애) / 범죄예방(도시안전)
가이드라인 필수사항	- 충청남도에서 필수적으로 적용해야 할 지침사항
가이드라인 권장사항	- 충청남도에서 가급적 적용을 권장하는 지침사항

5.2 유형별 가이드라인 공통 적용사항

I 유형별 공통 적용사항

• 유니버설 디자인 원칙 적용

유니버설 디자인 원칙적용	
시설물	<ul style="list-style-type: none"> 모두가 이용하기 편리한 휴먼스케일을 고려한 형태 추구 지역특성(도심, 농어촌)을 고려한 지역 맞춤형 디자인 추구 조작이 편리한 시설물 계획을 통한 교통약자의 이용성 증대
공공공간	<ul style="list-style-type: none"> 단차제거, 편의시설물 설치를 통한 접근성을 높이는 보행문화 계획 통합형 공간 구성을 통한 안전한 보행로 조성 보행장애를 최소화하는 건기 좋은 친환경 공간 계획
공공시각 이미지	<ul style="list-style-type: none"> 색채계획을 활용한 오류없는 정보체계 구성 모두가 이해할 수 있는 국제 표준 픽토그램 사용
공공용품	<ul style="list-style-type: none"> 모두가 안전한 생활을 할 수 있도록 돕는 안전 및 복지용품 배치 인지하기 쉽고 사용하기 쉬운 형태 및 색채 구성

유니버설디자인

• 유니버설 디자인 원칙 적용

- 충청남도는 농촌지역의 증가로 고령자의 인구비율이 증가하고 있어 유니버설디자인의 필요성이 대두됨
- 각 지역만의 특성을 고려하여 모두가 이용하기에 편리한 지역 맞춤형 디자인에 유니버설요소를 적용함
- 유니버설디자인, 범죄예방 및 안전, 쾌적한 환경으로 도시 공공디자인의 중요한 개념을 담은 키워드로 선정함. 이를 바탕으로 충남가이드라인의 수립방향을 제안함
- 유니버설디자인 7원칙을 중심으로 휠체어 이용자, 어린이, 고령자 등 교통약자를 배려한 공공시설물의 설치 확장 및 편의성을 고려한 공공공간의 계획을 통해 충남만의 보행강화 디자인을 추구함

• 원칙 1 : 다양한 이용자의 동등한 이용 보장

- 도심지역 및 농촌지역의 고령자, 휠체어 이용자 등 모든 사용자가 동등하게 사용할 수 있도록 농어촌 보행 환경을 감안한 지역 맞춤형 디자인 (단차없는 보도, 경사로 설치를 통한 통행의 자유, 단차 낮추기 등)



경사로 설치를 통한 동등한 이용



단차없는 보도계획을 통한 접근성



휠체어 이용자를 고려한 디자인

• 원칙 2 : 이용자의 사용 유연성 보장

- 보행자가 각종 공공디자인 요소나 정보전달 등에 있어 장애없이 사용할 수 있는 이용자의 편의를 고려한 유연성이 있는 디자인 (사용자를 배려한 시설요소 설치 등)



• 원칙 3 : 나이, 장애유무 등에 관계없이 직관적 사용 보장

- 경험, 지식, 나이, 언어 등의 사용자 수준에 상관없이 직관적으로 이해할 수 있는 디자인으로 놓여진 지역은 고령자의 비율이 높기 때문에 픽토그램의 크기, 색채 등을 면밀히 고려한 후 디자인 (색채를 통한 접근 가능성 확인, 픽토그램을 통한 쉬운 이해 등)



• 원칙 4 : 쉬운 정보 획득을 통한 이용성 강화

- 정보 사용이 주위상태 또는 사용자의 지각능력에 상관없이 정보가 효과적으로 전달될 수 있는 디자인 (장애인의 보행을 배려한 점자블록 설치, 누구나 알아볼 수 있는 방향표시 등)



• 원칙 5 : 모두를 위한 편안한 보행문화

- 사용자의 피로감을 최소화하며 편안하고 효율적으로 상호작용이 가능한 디자인 (사용자의 안전을 위한 시설물 설치, 색채를 활용한 오류없는 편리한 보행 등)



보행자 안전을 위한 시설물 설치



위험을 방지한 디자인계획



색채사용을 통한 안전성 확보

• 원칙 6 : 모든 이용자가 편안하게 사용할 수 있는 편리한 조작성

- 모든 사용자가 편안하고 효율적으로 상호작용할 수 있어 최소한의 힘으로 자연스럽게 사용할 수 있는 디자인 (작동이 편리한 시설물 설치, 알아보기 쉬운 픽토그램 활용 등)



편리하게 사용할 수 있는 디자인



조작의 편의를 제공하는 디자인



고령자를 배려한 통합디자인

• 원칙 7 : 적당한 크기와 공간 활용

- 신체크기, 자세, 이동과 상관없이 접근할 수 있고, 손이 닿을 수 있고, 조작할 수 있는 적합한 크기와 공간으로 디자인 (보행장애 최소화를 위한 시설물의 크기, 형태 고려)



사용자의 이용성을 배려한 디자인



누구나 사용할 수 있는 디자인



안전을 고려한 적당한 디자인

| 유형별 공통 적용사항

• 범죄예방 디자인 원칙 적용

범죄예방 디자인 원칙적용	
시설물	<ul style="list-style-type: none"> 지역 영역성 및 자연적 접근 통제 강화 유지관리가 편리한 시설물 설치를 통한 우범화 방지 야간 보행을 위한 시설물 내 조명설치가 가능한 디자인 계획
공공공간	<ul style="list-style-type: none"> 개방적 공간 구성을 통해 자연 감시가 가능한 공간 계획 지역정체성 반영한 주민참여형 프로그램 제안을 통한 커뮤니티 활성화 공공공간 내 안전지대를 구축하여 시민의 안전 및 보행권 강화
공공시각 이미지	<ul style="list-style-type: none"> 보행안전을 위한 사인물, 범죄예방 (안전쉼터, CCTV설치사인 등) 사용 사전 범죄예방을 위한 정보디자인 계획
공공용품	<ul style="list-style-type: none"> 인지성이 높은 색채계획을 통한 야간 이용성 증진 지역환경을 고려하여 필요한 공공용품 배치 계획

범죄예방디자인

• 범죄예방 디자인 원칙 적용

- 충청남도는 고령화가 꾸준히 진행되고 있는 지역으로 노인 인구의 활동성과 감시 효과를 활용한 범죄 예방 디자인이 가능함
- 충남 공공디자인에 셉테드(CPTED)개념을 적용하여 안전한 거리, 사각지대 없는 공간을 추구함
- 범죄예방디자인 주요 5개 원칙을 바탕으로 공공시설물, 공공공간, 공공시각이미지에 적용하여 안전한 보행권 강화 및 범죄예방을 도모함

• 원칙 1 : 자연적 감시

- 일상생활 속에서 주변을 자연스럽게 감시할 수 있도록 환경 조성
- 이웃 주민이나 외부인의 활동을 관찰할 수 있게 하여 범죄발생 가능성 감소
- 시선연결이 단절되지 않도록 건축물, 공간, 시설물을 배치
- 야간의 경우 적절한 조도를 유지할 수 있는 조명시설 설치
- 자연감시의 보완책으로 CCTV 등을 이용한 기계적 감시 활용



가시권을 확장시킨 가로공간



야간조명계획을 통한 가시권 확장



안전지대를 확장시킨 디자인

• 원칙 2 : 접근통제

- 잠재적, 우발적 범죄자의 접근통제와 외부인의 출입을 내부인이 확인할 수 있도록 계획하는 기법
- 공간배치, 장애물, 인적경비 등을 활용한 자연적, 물리적 접근 통제
- 보안설비 등을 이용한 기계적 접근 통제



LED조명을 활용한 방향성 표시



안심 지킴이 문으로의 공간유도



LED 조명을 활용한 순찰구역 표시

• 원칙 3 : 영역성 강화

- 주민과 외부인이 공적 공간과 사적 공간의 역할을 인식할 수 있도록 공간 및 경계 설계
- 공간의 위계 설정 및 구성 (공적공간-전이공간-사적공간), 시설물 설치, 포장 · 색채 · 레벨 변화 등을 통해 역 구분



영역을 구분하는 디자인



울타리로 소유권을 표시하는 디자인



사적공간의 외부 공적화 디자인

• 원칙 4 : 활동의 활성화

- 공간 및 시설에 대한 주민들의 애착심과 이용을 향상시켜 자연감시 효과를 높이는 방법
- 커뮤니티 공간, 시설을 조성하는 물리적 방안과 지역주민의 커뮤니티 활동 지원 등의 사회적 지원 방안 구분
- 자율방범대 등 범죄예방을 위한 교육 및 주민 활동 지원



우범화 가능성이 있는 공간 활성화



커뮤니티 공간화를 통한 범죄예방



시각적 이미지를 활용한 예방디자인

• 원칙 5 : 유지관리

- 정돈된 미관, 유지 관리된 환경은 주민에게 심리적 안전감을 제공
- 잠재적 범죄자에게 해당 지역이나 공간이 주민에 의해 관리되고 있다는 인식을 주어 범죄행위를 위축시키는 효과



• 농촌 범죄예방 디자인 검토사항

- 충청남도의 지역 고령화는 농촌지역의 농작물 관련, 농약 자살 등의 농촌형 문제가 나타나 지역 안전과 범죄예방을 위한 공공디자인 유형별 검토사항이 필요함

• 농작물 범죄예방 시설물 배치

- 농작물 절도 범죄 예방을 위한 적외선 CCTV 설치를 통해 야간 범죄 감소방안을 검토함
- 농작물 보관함 설치를 통한 개인 영역 강화 및 소유권을 제시함
- 농작물 성장 방해 요소인 가로등에 움직임 센서 설치를 통해 야간범죄 위험 및 농작물 보호를 검토함

• 농촌 커뮤니티 강화를 위한 공공공간계획

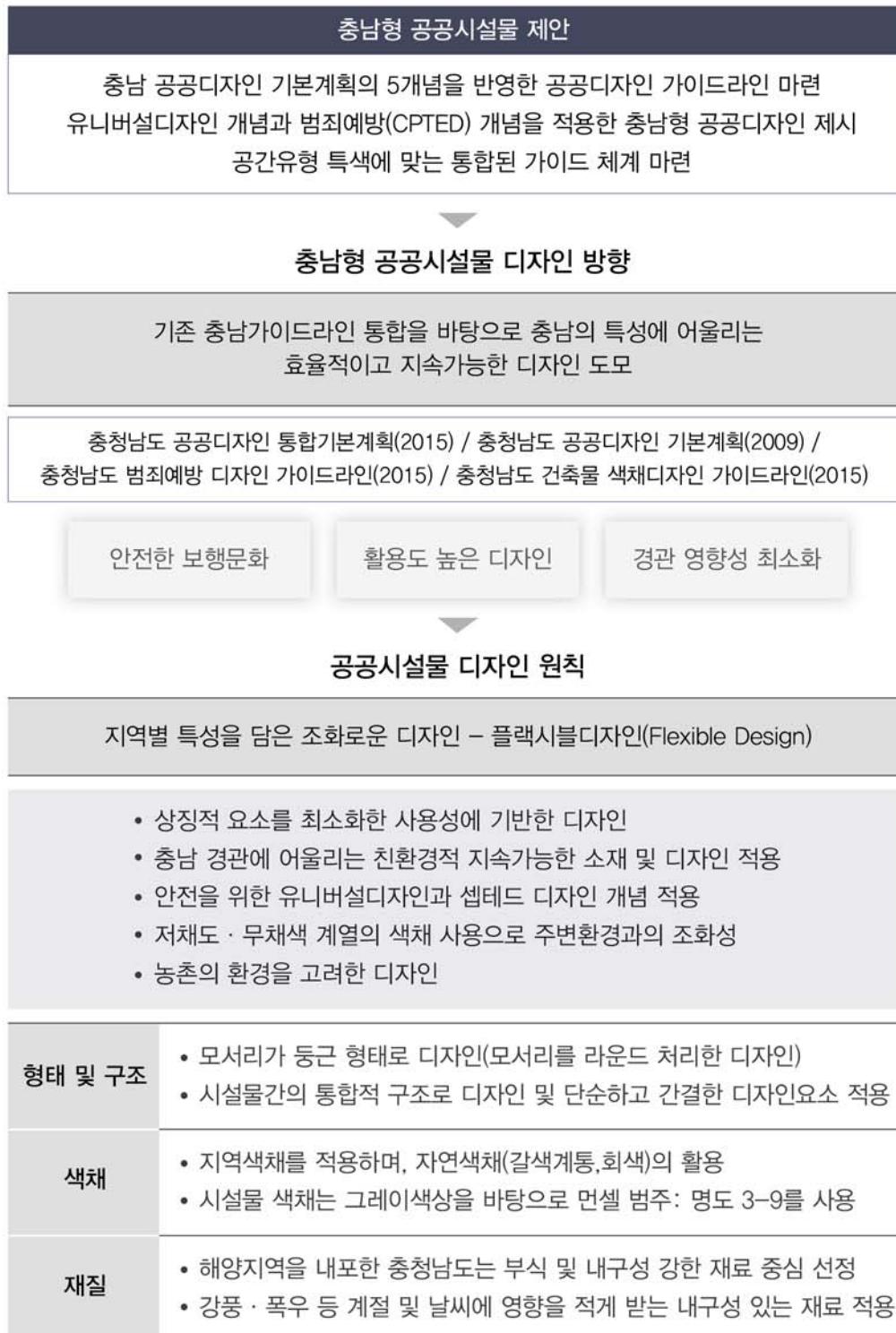
- 주민공동체를 형성할 수 있는 접근성 높은 커뮤니티 계획을 통해 자살 등의 극단적 행동을 완화함
- 주민공동체 프로그램 운영(벽화제작, 지역 보수 등)을 통해 주민간 소통의 장을 계획함
- 주민 쉼터 및 체력증진을 위한 공공공간을 계획함



I 충청남도 공공시설물 공통 적용사항

• 충남형 공공시설물 디자인 전략

- 기존 충청남도 가이드라인의 내용을 바탕으로 충남의 지역적 특색과 활용성이 높은 디자인을 제시하며 시·군의 가이드라인 및 표준디자인을 따르되, 참고사항으로 충남형 공공시설물의 형태, 색채 등 기본 가이드라인을 준수함



• 충청남도 표준디자인


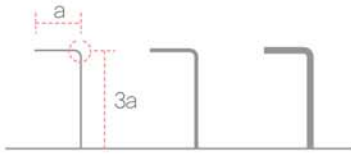
- 세부내용은 ‘충남남도 공공디자인 통합기본계획’ 디자인특화개념 부분 p84-103 참조함
- 등근 사각형을 디자인 기본 형태로 적용시킬 수 있는 공공시설물로는 버스정류장, 가판대, 배전함, 벤치, 교통 안내표지, 버스노선 안내표지, 관광 안내표지, 펜스, 쓰레기통, 가로등 등이 있음
- 표준디자인 개발 시 지역별 특성에 맞는 시설물을 설치하여 가로환경개선 및 깨끗한 도시환경 만들기를 도모함 (예: 주택밀집지역 내 도시의 가장 취약한 시설물인 재활용 수거함 등)

• 조달제품 선정 과정 및 고려사항

- 시·군에서 활용할 수 있도록 조달제품 선정 시의 진행 절차 및 고려사항을 제시함
- 테마거리 등에서 활용하기 위하여 표준디자인 외 지역의 특성 및 문화적 특성을 반영한 공공시설물을 주문생산을 해야할 경우, 조달청과 협의해 시설물 제작업체의 등록·판매를 허용하고 시설물의 재질 등 일부사항을 변경할 수 있도록 관리방안을 마련함

• 형태적 요소 사항

- 세부내용은 ‘충남남도 공공디자인 통합기본계획’ 디자인 연출전략 부분 p77-79 참조함
- 시설물 유형 및 스케일 등에 따라 모서리 값에 변형을 주어 지역의 특징에 맞도록 자율적으로 활용함

단면 원칙	선으로 이루어진 시설물
 <p>· 기본단면 (각판) · 스케일에 따른 단면</p>	 <p>· 스케일에 비례하는 R값 적용 (두께/가로/세로 비례)</p>



• 조달제품 선정 과정 및 고려사항

- 시·군에서 활용할 수 있도록 조달제품 선정 시의 진행 절차 및 고려사항을 제시함
- 테마거리 등에서 활용하기 위하여 표준디자인 외 지역의 특성 및 문화적 특성을 반영한 공공시설물을 주문생산을 해야할 경우, 조달청과 협의해 시설물 제작업체의 등록·판매를 허용하고 시설물의 재질 등 일부사항을 변경할 수 있도록 관리방안을 마련함

제품 선정 과정



제품 선정 고려사항

충청남도 공공디자인 유형별 체크리스트 활용 (공공시설물)

1. 디자인 형태	2. 색채	3. 재료
<ul style="list-style-type: none"> • 기능성 및 안전성 중심 형태 • 기존 공공시설물 간의 연계성 • 공공시설물 공통 적용사항 반영 	<ul style="list-style-type: none"> • 주변환경과 조화를 이루는 색채 • 중 저명도, 중 저채도의 색채 사용 • 충청남도 색채 공통 적용사항 반영 	<ul style="list-style-type: none"> • 고광택의 재료사용 지양 • 불법홍보물 부착 방지 • 신체접촉부분은 부드러운 소재 사용

I 충청남도 색채 공통 적용사항

• 충남형 색채 기본방향

- 먼셀 색채범위에서 색상은 5YR-10Y, 10BG-10B, 명도는 3-9, 채도는 N 0.5-4 기준으로 통합적으로 색채계획함 (충남색채디자인활용)
- 공공공간 내 시설물 및 정보디자인은 안전색채를 기준으로 색채계획함
- 정보사인물의 색채는 통일함

색채디자인

• 충남 표준색채

- 색채표기는 한국표준색표집(산업자원부기술표준원)에 따라 먼셀기호로 표기하며 먼셀번호의 표기는 색상, 명도, 채도 순으로 표기함
- 충남색채는 도시와 농촌으로 구분하여 각각의 이미지 스케일에 적용될 수 있는 색채로 분류되어 있어 표준색채로 활용가능하도록 함
- 공공시설물의 경우, 표준색채인 기초: 10YR 4이하/2이하, 보조: 10YR 6이상/2이하를 기본으로 하여 그레이 색상을 사용하며 강조색은 지역 소재 및 대표색을 사용함

* 출처 : 2019 충청남도 경관기본계획 재수립

- 기초색 : 자연환경 + 인공환경의 대표색으로 추출



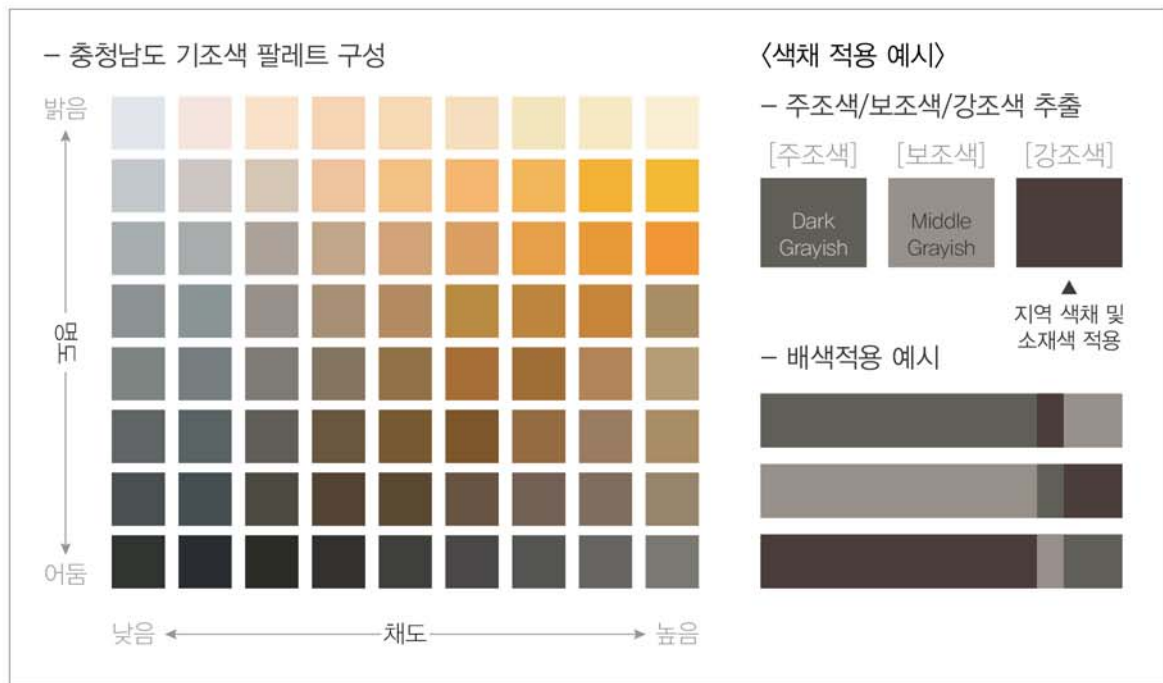
- 공공시설물/사인물 적용 색채 : 자연재질 N계열 / 유채색 채도 2이하 적용



- 보행공간 적용 색채 : 채도 4이하 / 공원, 녹지, 역사문화재 지역 R, YR, Y계열

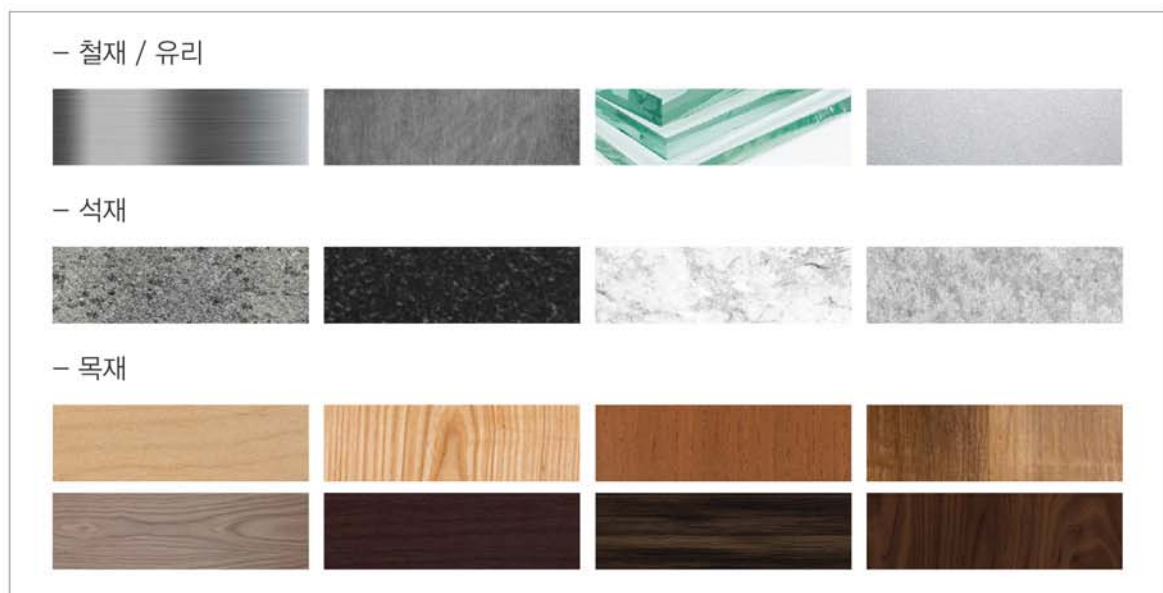


• 색채 사용 범위



[그림 1] 충남시설물 기초색 및 보조색 범위

• 재료 유형별 사용 팔레트



[그림 2] 충남시설물 재료 표준 범위

I 충청남도 서체 공통 적용사항

• 충남형 서체 기본방향

- 정보매체의 서체를 통일하여 통합된 공공디자인을 계획함
- 가독성 및 인지성이 높은 국·영문 서체를 사용을 기본으로 함

서체

• 서체 및 픽토그램

1) 서체 기본형

- 시안성이 높은 국·영문 서체로 사용함
- 국문체는 돋움체, 바탕체를 지정하여 사용함
- 영문체는 (Helvetica)서체를 지정하여 사용함
- 시·군에서 개발한 별도의 서체 사용 가능함



- 돋움체

- 바탕체

- Helvetica

충청남도 충청남도 Chungcheongnam-do

* 돋움체와 바탕체는 kopub서체를 사용함. kopub서체의 지적재산권은 문화체육관광부와 한국출판인회의가 소유

[그림 5] 서체 기본형

2) 픽토그램

- 국제표준(ISO) 또는 KS표준 픽토그램 적용



[그림 6] 국제표준(ISO) 픽토그램

5.3 유형별 가이드라인 적용범위 분류

| 가이드라인 유형별 적용방향

구분	디자인 기본방향
공공시설물	통합디자인을 통해 안전성과 편리성 기능에 충실한 시설물 디자인 추구
공공공간	개방성과 네트워킹이 가능한 도시 공공성을 높일 수 있는 보행강화 디자인 추구
공공시각이미지	모든 이용자에게 가독성, 인지성 높은 정보 전달의 기능에 충실한 디자인 추구
공공용품	모든 이용자가 공공공간 내 사용하기 편리한 형태 및 색채디자인 추구

| 가이드라인 유형별 규정항목

• 유형별 적용범위 제안

- 기존에 수립되어 있는 충청남도 공공디자인 가이드라인의 적용범위인 형태, 구조, 설치, 배치, 재료, 색채에 범죄예방과 유니버설 디자인에 관한 카테고리인 안전과 편의를 추가로 제시하여 충청남도의 공공디자인에 부합하는 적용범위를 제안함
- 충청남도의 지역적 특성을 반영하여 농어촌 특화 관련 규정항목을 추가로 제안함



• 가이드라인 적용범위 분류

- 충청남도 공공디자인 가이드라인 적용범위는 충청남도 공공디자인 진흥 조례의 범위에 따라 공공 시설물, 공공공간, 공공시각이미지, 공공용품 총 4개의 영역으로 구분하여 분류함

대분류	중분류	공공디자인 대상요소
공공시설물	대중교통시설물	시민들의 대중교통 이용에 편의와 안전을 위해 설치되는 시설물 버스정류장, 택시정류장, 전기자동차충전소, 자전거 보관대 등
	보행안전시설물	보행자의 편의와 안전을 위해 설치되는 시설물 보호펜스, 볼라드, 보행 유도등, 보안등, 보도블록, 점자블록 등
	편의시설물	시민의 편의와 휴게를 위한 시설물 벤치, 퍼걸러, 그늘막, 휴지통, 가로판매대, 재활용거치대 등
	공급시설물	공공공간 내 안전한 환경을 위해 공급되는 시설물 맨홀, 소화전, 지상기 등
	녹지시설물	자연환경 개선 및 수목의 보호를 위한 시설물 가로수보호대, 가로화분대, 녹지대, 분수대 등
	안내시설물	보행자를 대상으로 지역의 시설, 안내표지, 노선도 등 정보를 제공을 위한 시설물 인포메이션부스[관광안내도 도시안내도], 안내표지판, 현수막게시대, 게시판 등
	도로시설물	도로, 철도 등의 설치하는 교통시설로 시민의 안전과 편의를 위해 설치하는 시설물 교량, 고가도로, 지하차도, 육교, 터널, 방음벽, 옹벽, 가로등 등
	임시시설물	임시로 설치하여 사용자의 편의를 도모하는 시설물 이동식 간이화장실, 한파대피소, 휴연부스, 공사장 가림막, 문화재 보수공사 가림막 등
공공공간	공원	도시지역에서 자연경관과 시민의 건강 및 정서를 위해 조성된 공간 소공원, 어린이공원, 근린공원[자연공원, 수변공원, 도시공원, 체육공원 등]
	휴양공간	자연의 훼손을 최소화하여 조성된 공간으로 시민들의 삶의 질 향상과 휴식의 공간으로 조성 휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 저류지, 수변공간 등
	광장	사교, 오락, 휴식, 행사 등 많은 사람이 모일 수 있도록 만들어 놓은 다목적 공간 광장[지하광장포함], 교통광장, 주요시설광장, 분수광장 등
	가로공간	시민의 편의를 위해 조성된 보도, 도로 및 공간 차도, 보행가로, 자전거도로, 학교앞 보행로, 공영주차장 등
	항만공간	선박시설을 위한 공간으로 시민을 위한 항만친수공간으로 조성된 공간 임항시설[항구, 어항, 선착장, 방파제, 방조제 등]
공공시각이미지	공공시각	디지털영상, 그래픽, 벽화 등 공공공간 내 보여지는 공공시각이미지 미디어아트, 벽화 슈퍼그래픽 등의 공공시각 이미지
	정보디자인	이용자에게 필요한 정보를 전달하기 위해 공공시설물에 포함되는 시각매체 안내정보, 영상정보, 픽토그램 등
	도시브랜드상징	도시의 정체성을 상징하는 이미지 상징이미지(CI, 캐릭터, 엠블럼), 지도, 서체 등
공공용품	안전용품	공공공간에서 이용자의 안전을 위해 필요한 용품 안전장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단장비 등
	복지용품	공공공간 내 장애인, 영유아 등 교통약자를 배려한 용품 장애인 용품, 공공 영유아 용품 등

5.4 유형별 가이드라인 구성체계

| 가이드라인 구성체계 예시안

– 가이드라인 구성방안 구축을 통한 이해하기 쉽고 보다 세부적인 지침 내용을 제시함

• 디자인 가이드라인 예시1

적용대상 기본 가이드	대중교통시설물
기본원칙인 범죄예방/유니버설 요소 표시	<ul style="list-style-type: none"> ★ 범죄예방 비도심 지역 및 우범지역의 경우 안전장치를 설치한다. ● 유니버설 모두에게 편안한 보행문화를 위해 보행폭을 고려한다.
가이드라인 규정항목별 세부내용	안전 및 편의 <ul style="list-style-type: none"> ★ 야간 범죄예방을 고려하여 시설물 내 조명을 설치하거나 어려울 경우 가로등과 통합 설치한다. ● 야간 시인성 확보를 위해 기능적인 재질사용 및 색채를 사용한다.
농어촌 특화내용 제시	농어촌 특화사항 <ul style="list-style-type: none"> ● 마을회관, 경로당 등을 사용빈도가 높은 곳에 설치하여, 접근성을 높인다. ● 농어촌 지역의 경우, 시인성이 높은 색채를 활용하여 디자인한다.
권장사례 사진 제시	사례 <div>   </div> <p>야간 시인성을 위한 LED 조명 설치 BIS시스템은 진입방향과 일치하도록 설치</p>

• 디자인 가이드라인 예시2

적용대상별 세부사항	버스정류장 / 택시정류장
기본원칙인 범죄예방/유니버설 요소 표시	형태 및 구조 <ul style="list-style-type: none"> ● 운전자와 승객 위치, 보도폭에 따라 크기 및 형태를 달리 설치한다. ● 유효보도폭을 1.5m 이상 확보하여 통행에 지장을 주지 않도록 한다.
세부 적용대상의 권장사례 제시	사례 <div>   </div>

I 가이드라인 구성체계 예시안

• 가이드라인 체크리스트 예시

– 가이드라인의 필요사항만 발췌하여 체크리스트를 작성하며 향후 심의 진행 시 활용할 수 있도록 구성함

• 체크리스트 예시1

유형별 체크리스트 기본 가이드	●	I 공공시설물 체크리스트									
유형별 체크리스트 적용사항	●	• 공공시설물 체크리스트 적용사항 <ul style="list-style-type: none"> – 항목별 체크리스트 작성을 통해 공공시설물 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인 적용 유무 확인 – 공공시설물 가이드라인의 검토 기준은 공간유형 특성에 맞춰 우선적으로 고려하여야할 사항을 작성 및 표기하고, 공통체크리스트를 [안전/편의, 형태/구조, 설치/배치, 재료/색채] 총 4가지 규정항목으로 내용작성 및 표기 									
체크리스트 규정항목별 세부내용	●	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">규 정 항 목</td> <td>안전 및 편의</td> <td>: 사용자 중심의 안전한 이용 및 범죄예방 디자인 중심 평가</td> </tr> <tr> <td>형태 및 구조</td> <td>: 이용 편의성 기능성에 대한 평가 및 사용자 중심 디자인 평가</td> </tr> <tr> <td>설치 및 배치</td> <td>: 보행에 방해 되지 않는 설치 및 배치와 통합디자인 평가</td> </tr> <tr> <td>재료 및 색채</td> <td>: 친환경적 재료 사용 및 색채 통일감 형성에 대한 평가</td> </tr> </table>	규 정 항 목	안전 및 편의	: 사용자 중심의 안전한 이용 및 범죄예방 디자인 중심 평가	형태 및 구조	: 이용 편의성 기능성에 대한 평가 및 사용자 중심 디자인 평가	설치 및 배치	: 보행에 방해 되지 않는 설치 및 배치와 통합디자인 평가	재료 및 색채	: 친환경적 재료 사용 및 색채 통일감 형성에 대한 평가
규 정 항 목	안전 및 편의	: 사용자 중심의 안전한 이용 및 범죄예방 디자인 중심 평가									
	형태 및 구조	: 이용 편의성 기능성에 대한 평가 및 사용자 중심 디자인 평가									
	설치 및 배치	: 보행에 방해 되지 않는 설치 및 배치와 통합디자인 평가									
	재료 및 색채	: 친환경적 재료 사용 및 색채 통일감 형성에 대한 평가									

• 체크리스트 예시2

유형별 공동체크리스트 구성

체크사항 표시

필수사항 표시

공공시설물 공동체크리스트

필수사항 / 반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 ×

구분	검토항목	반영여부
안전 및 편의	교통약자 및 다양한 이용자가 사용하기 편리한 구조로 계획하였는가?	
	구조적으로 안전한 형태의 디자인을 계획하였는가?	
	노후 파손된 시설에 대한 교통장애 방지를 고려하였는가?	
	보행 및 이용자 동선을 가로막지 않도록 디자인 - 배치가 계획되었는가?	
	아동과 여성 등 사회적 약자를 배려한 눈높이 디자인과 안전시설물을 적용하였는가?	
	야간통행 안전을 위한 조명시설 설치를 의무화하였는가?	
	기능 위주의 간결하고 인지하기 쉬운 간결한 형태의 디자인을 적용하였는가?	
	연속적으로 설치되는 이미지가 통일되게 계획하였는가?	
	시설물의 도로점유면적을 최소화하여 보행 공간을 충분히 확보하였는가?	
	시설물 설치에 관련하여 관련 법령을 준수하여 계획 설계하였는가?	
형태 및 구조	보행자의 시점과 안전을 고려하여 모서리를 미려하게 마감하였는가?	
	충남 정체성이 표현된 일관된 디자인을 적용하였는가?	
	주변 공공시설물간의 기능의 통합을 고려하였는가?	
	시설물 내 조명을 연계 계획하여 통합적인 조명설치가 이루어졌는가?	
	이용이 적은 공간은 범죄예방을 고려하여 야간조명 설치 및 시야를 가리지 않도록 설계하였는가?	
	사용성 및 인지성을 위해 국제표준픽토그램을 사용하였는가?	
	정보시설물 부착공간을 별도 고려하여 계획하였는가?	

5.5 공공시설물 가이드라인

| 공공시설물 가이드라인 개요

공공시설물 Public Facility

정의

공공시설물은 일반대중이 사용하는 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있는 시설물을 의미하며, 중앙정부와 지방자치 단체, 공공기관 및 기타 유사 단체가 설치·관리하는 시설물을 대상으로 한다.

규정항목	정의
안전 및 편의	시설물에 적용되는 안전을 위한 요소와 편의를 도모하기 위한 관련 요소를 속성으로 규정한다.
형태 및 구조	전체적인 형태와 크기, 시설물의 결합방식 구조, 사용성 등의 속성으로 규정한다.
설치 및 배치	시설물의 지주, 결합부 등의 설치와 보행에 방해되지 않는 배치에 관련된 속성으로 규정한다.
재료 및 색채	시설물에 적용되는 재료 및 마감방법, 색채에 대한 속성으로 규정한다.

적용대상

· 본 가이드라인의 정의에 따른 충청남도 공공시설물의 대상은 아래 표와 같이 8종으로 분류된다.

대분류	중분류	소분류
 공공시설물	대중교통시설물	버스정류장, 택시정류장, 전기자동차충전소, 자전거 보관대
	보행안전시설물	보호펜스, 볼라드, 보행 유도등, 보도블록, 점자블록
	편의시설물	벤치, 퍼걸러, 그늘막, 휴지통, 가로판매대, 재활용거치대
	공급시설물	맨홀, 소화전, 지상기기
	녹지시설물	가로수보호대, 가로화분대, 녹지대, 분수대
	안내시설물	인포메이션버스[관광안내도 도시안내도], 안내표지판, 현수막게시대, 게시판
	도로시설물	교량, 고가도로, 지하차도, 육교, 터널, 방음벽, 옹벽, 가로등
	임시시설물	이동식 간이화장실, 한파대피소, 흡연부스, 공사장 가림막, 문화재 보수공사 가림막

I 공공시설물 가이드라인 기본방향

- 조화로운 디자인** : 기능성 중심의 간결한 디자인과 주변환경과의 조화를 고려한 형태 권장
- 보행자 통합디자인** : 보행자 중심의 디자인을 위하여 공간점유 최소화와 시설물 통합디자인 추구
- 배려하는 디자인** : 사회적 약자를 배려한 디자인으로 다양한 이용자의 편의성을 고려한 무장애화 추구
- 안전한 거리 디자인** : 안전한 거리를 위한 조명계획을 통해 범죄를 예방하고 보행편의 추구
- 유지관리 디자인** : 유지 및 관리의 편의를 위하여 내구성이 높고 교체 및 청소가 용이한 재료 적극 활용
- 문화관광 디자인** : 지역 문화관광자원 특성을 고려하여 지역의 상징적 요소를 활용한 디자인 계획
- 그린 에코 디자인** : 자원과 에너지의 사용절감을 위한 신재생에너지 디자인 추구

I 공공시설물 가이드라인에 대한 법령사항

참고 법령	대중교통 시설물	보행안전 시설물	편의 시설물	공급 시설물	녹지 시설물	안내 시설물	도로 시설물	임시 시설물
[교통약자의 이동편의증진법]	○	○				○	○	○
[보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준]	○	○	○		○	○	○	○
[보도 설치 및 관리 지침]	○	○	○	○				○
[도로안전시설 설치 및 관리지침]		○		○			○	○
[장애인 노인 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행 규칙]	○	○	○	○	○	○	○	○
[보도공사 설계시공 메뉴얼]		○					○	
[도로설계기준]	○	○	○				○	
[구조물 기초 설계기준]							○	
[자전거 이용시설의 구조 시설 기준에 관한 규칙]	○							
[자전거 이용 활성화에 관한 법률]	○							
[충청남도 자전거이용 활성화에 관한 조례]	○							
[도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 시행규칙]		○			○			
[빛공해 방지를 위한 보안등 및 공원등 설치 관리 권고기준]		○						

I 대중교통시설물

정의	시민들이 대중교통을 이용할 시 편의와 안전을 위해 설치되는 시설물
적용대상	버스정류장, 택시정류장, 전기자동차충전소, 자전거보관대
★범죄예방	비도심 지역 및 우범지역의 경우 비상벨, CCTV 등의 안전장치를 설치한다.
●유니버설	모두가 이용하기 편안한 보행문화를 위해 보행폭을 충분히 여유있게 계획한다.

안전 및 편의

- ★ 사용자의 안전을 위해 사람이 접촉하는 모든 마감부는 모서리 각을 최소화한다.
- ★ 야간에 발생하는 범죄를 예방하기 위해 시설물 내 조명을 설치한다. 불가피한 경우 가로등과 인접하게 설치한다.
- 시설물 내 정보매체는 정보를 명확히 알아볼 수 있도록 가독성이 높은 돋음체, 바탕체를 사용한다.

형태 및 구조

- 장애인, 노약자, 어린이 등 누구나 제약 없이 시설물을 사용할 수 있도록 시설물 주변에 대기공간을 충분히 확보한다.
- 정류장은 좁은 가로 등 협소한 공간에 설치하는 경우 정보매체를 지주형태로 계획한다.
- 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 통일성 있는 디자인으로 시각적 혼란을 방지한다.

설치 및 배치

- 유동인구가 많은 중심가로에는 교통 및 대기오염과 각종 도시정보를 제공할 수 있는 디지털 게시판 등의 첨단기능을 포함하여 설치한다.
- 활용 빈도가 높은 환승구역은 여유공간이 있을 경우 자전거거치대, 택시정류장 등 대중교통과 연계하여 설치한다.
- 정보매체는 고령자, 어린이 등 교통약자의 눈높이를 고려하여 바닥으로부터 1.5m 내외로 설치한다.

재료 및 색채

- 개방성을 고려하여 투명소재의 적용을 권장한다. 아크릴, 도장하지 않은 스테인리스 스틸 등의 사용을 금한다.
- 변색, 오염, 갈라짐 등 외부 노출로 인한 파손을 방지하기 위하여 외부환경에 강한 내구성이 있는 재질을 사용한다.
- 원색 사용을 지양하며 충청남도 색채 공통사항에서 제시한 색채 사용 범위를 활용한다. (p.153~155)
- 사용자의 인식이 쉽도록 국제 픽토그램을 사용한다.

농어촌 특화사항

- 고령자가 인지하기 쉽도록 교통시설물의 색채는 주변환경과 명도차를 크게 계획한다.

사례



편의를 위한 LED 조명 설치



태양광판을 활용한 구조 설치 권장



가시성이 높은 픽토그램을 사용

버스정류장

형태 및 구조

- 교통약자를 위해 유효보도폭을 최소한 1.5m 이상 확보하여 통행에 지장을 주지 않도록 한다. 1.5m가 되지 않는 협소한 보도의 경우, 버스정류장의 규모를 최소화 한다.
- 정류장 대기공간의 상부높이는 2.5m 이상, 벤치 높이는 40~45cm로 계획한다.
- 자외선, 비, 눈, 강풍 등의 자연적 요소의 차단을 위해 지붕 등 차양시설을 함께 계획한다.
- 야간 조명, 버스 도착안내 정보안내시스템(BIS) 등의 부가시설물은 통합적으로 계획한다.
- 정류장은 정보안내시스템(BIS) 지주, 노선도 정보매체 등과 통일성 있는 형태로 디자인한다.
- 진입하는 차량을 쉽게 인지할 수 있도록 진입부는 개방 또는 투명하게 처리한다.

설치 및 배치

- 인접 대중교통시설물과의 거리, 자전거도로, 보행자 유동량 등을 고려하여 유동인구가 많은 곳에 설치한다.
- 고령자 및 대기 승객의 편의를 고려하여 벤치 등과 같이 앉아서 쉴 수 있는 형태의 휴게시설을 연계 설치한다. 공간이 협소한 경우, 시설물의 설치를 최소화한다.
- 무장애 버스승강장은 일반인 대기공간과 휠체어 대기공간, 시각장애인 동선 등을 분리하고 탑승위치를 표시한다.
- 버스정류장 정보매체는 어린이와 휠체어 이용자가 읽을 수 있는 높이로 설치한다.
- 고령자, 지체장애인과 임산부 등을 위해 정류장 벤치와 수평형 손잡이를 함께 설치할 것을 권장한다.
- 정보안내시스템(BIS)은 휠체어와 장애인 대기구역 주변에 우선적으로 설치하며 양방향으로 확인 가능하도록 한다.
- 유모차, 고령자 보조기구, 휠체어의 진출입 및 회전 등이 가능하도록 여유공간을 확보한다.
- ★ 야간 이용시 범죄를 예방하기 위하여 조명계획 및 안전시설물(CCTV, 비상벨 등)을 인근에 설치한다.
- ★ 야간 이용하는 승객에게 심리적 안정감을 주고 시설물의 파손을 방지하기 위해 조명을 설치한다. 전기공급이 어려운 경우, 태양광 발전시스템을 이용한 친환경 에너지 조명을 권장한다.



[그림 7] 유효보도폭에 따른 정류장 설치기준

재료 및 색채

- 장식적인 패턴 사용을 지양하고 운전자와 대기자의 시야확보를 위해 강화유리 등 투명재료를 사용한다.
- 벤치 등 사용자와 접촉하는 부분은 자연친화적인 재료인 목재 사용을 권장한다.
- 정류장 내 정보매체는 시·군에서 자율적으로 선정하여 사용하도록 한다.
- 휠체어 이용자를 위한 대기공간을 설치할 때는 누구나 이해하기 쉬운 픽토그램을 사용하고 눈에 잘 띄는 파랑색 계열의 색채로 계획한다.

택시정류장

형태 / 설치 및 배치

- 택시운전자와 승차를 기다리는 승객이 서로의 위치를 파악할 수 있도록 차폐되는 공간이 없도록 설계한다.
- 택시정류장은 사용 빈도를 조사하여 주요 정거장, 환승 센터, 관광지, 호텔 등 이용이 집중되는 곳에 설치한다.
- 설치 가이드라인은 대중교통시설물 가이드라인을 따르도록 한다.

전기자동차충전소

형태 및 구조

- 전기자동차 이용자가 충전기를 인지하기 쉽고 주차 및 차량 출입이 용이한 장소에 계획한다.
- 야외 전기충전소는 차양시설, 캐노피 등의 비가림막을 함께 계획한다.
- ★ 안전한 이용을 위해 관리실과 연결되는 호출벨을 설치한다.

설치 및 배치

- 충전소를 인지할 수 있는 지주형태의 사인물을 설치한다.
- 안전과 편의를 위하여 적절한 밝기의 조명을 설치한다.
- 지정된 구역에 배치하여 법적 기준을 준수한다. 환경부[충전인프라 설치운영 지침_p.20-40]를 참조

재료 및 색채

- 유지보수가 용이한 형태 및 재료를 선택하며 전기가 통하지 않는 절연소재를 사용한다.
- 지정된 색채(친환경을 표현하는 녹색 또는 파랑계통의 색채)를 사용한다.

사례



충전소임을 인지할 수 있는 바닥표지 사용



휠체어 이용자의 대기공간 설치 권장



정보안내시스템(BIS)은 양방향으로 설치

자전거 보관대

형태 및 구조

- 캐노피형은 안장에 앉은 높이에서 천장면이 닿지 않도록 하며 2.2m 이상 높이로 설계한다.
- 지면돌출형은 보행에 장애요소가 되지 않도록 돌출면을 최소화한다.
- 장식을 최소화한 간결한 디자인으로 계획한다.

설치 및 배치

- 주변 대중교통 및 자전거도로와 연계하여 환승 주요거점에 설치한다.
- 공원, 광장 등 설치되는 장소를 고려하여 자전거 보관대의 크기를 결정하고 공간의 면적이 여유로운 경우, 캐노피형을 설치한다.
- 보도폭이 협소한 경우 보행에 방해가 되지 않도록 지면돌출형으로 사선배치하여 설치한다.
- 보행자들이 쉽게 인지할 수 있도록 배치하되 보행에 방해되지 않도록 보도의 외곽에 설치한다.
- 이용자가 많고 넓은 공간에는 공기주입기 등 간단한 자전거 정비 시설물과 연계 설치한다.
- ★ 적절한 조도가 확보되는 지점에 설치하여 야간이용 중 안전한 보관이 가능하도록 하고 도난시설물을 함께 예방한다.
- 세부사항은 [자전거 이용시설의 구조 시설 기준에 관한 규칙_제 16조], [자전거 이용 활성화에 관한 법률_제 11조], [자전거 이용시설 설치 및 관리 지침_ p.131-147]를 참조한다.

재료 및 색채

- 자전거 보관 및 회수 시 쉽게 손상되지 않는 내구성이 높은 재질을 사용한다.
- 도로 사용을 지양하며 자전거와 빈번하게 접촉하는 부분은 도로가 쉽게 벗겨질 수 있으므로 도색하지 않고 마감한다.
- 동일한 공간에 설치되는 타 시설물과 조화롭도록 색채를 통합계획한다.

사례



세로 형태로 거치해 공간점유를 최소화



설치장소를 고려한 보관대 크기 설정



사선배치하여 보행권 강화

| 보행안전시설물

정의	보행자의 편의와 안전을 위해 설치되는 시설물
적용대상	보호펜스, 블라드, 보행 유도등, 보도블록, 점자블록
★범죄예방	은닉공간 및 사각지대, 고립지대가 발생하지 않도록 조명을 연속하여 설치한다.
●유니버설	교통약자와 고령자 등 누구나 안전하게 보행할 수 있도록 시설물을 계획한다.

안전 및 편의

- 안전한 보행을 위해 기초 구조가 지면에 직접적으로 노출되거나 부피감 있는 하부커버 설치를 금한다.
- 이용자가 불편함 없이 안전한 보행로를 이용할 수 있도록 시설물의 위치 및 개수를 적절히 배치한다.

형태 및 구조

- 기능성을 중심으로 간결한 디자인으로 장식적인 디자인을 금한다.
- 시설물 간 연계 배치하여 휠체어 이용자, 어린이 등 교통약자가 편하고 안전하게 통행할 수 있는 쾌적한 보행공간을 계획한다.
- 어린이 및 보행자의 무단횡단이 많은 지역, 교통사고 발생 위험지역에 사고방지 조명 등을 연계하여 디자인한다.

설치 및 배치

- 시설물을 경사면에 설치할 경우에도 수직이 되도록 설치한다.
- 보도 유효폭에 따른 적절한 보행안전시설물 설치를 통해 보행권을 강화한다.
- 세부사항은 [도로안전시설 설치 및 관리지침]을 참조한다.

재료 및 색채

- 부분적으로 탄성 소재를 사용하여 보행자가 충돌할 시 충격을 감소시킨다.
- 고광택 금속 재료를 사용하지 않으며, 사용이 불가피할 경우에 한해 표면처리를 무채색으로 분체도장한다.
- 전체적인 색채는 주변과 어울리는 색채를 사용하되 부분적으로 지역색채를 사용하여 차별화를 준다.
- 한 구간에서 색채와 패턴을 무분별하게 혼용하지 않는다.

농어촌 특화사항

- 마을회관, 경로당, 방문자 센터 등 사용빈도가 높은 곳에 보행안전시설물을 연계 설치한다.
- 논두렁 등 떨어질 위험이 있는 구역에 적절한 보행안전시설물을 설치한다.

사례



야간 보행권을 강화하는 시설물 설치



불법광고물 부착 방지 디자인 사용



마감처리를 미려하게 하여 보행권 강화

보호펜스

형태 및 구조

- 기능성을 중심으로 간결한 디자인으로 하되, 어린이 보호구역은 인지성을 높일 수 있는 색채와 디자인을 적용한다.
- 어린이 보호구역에 설치하는 펜스는 어린이가 뛰어넘어 차도로 진입하는 것을 방지하기 위해 세로바 형태로 설치한다.
- 어린이 보호구역, 노인 보호구역의 펜스는 시야를 차단하는 폐쇄적인 형태는 금한다.
- 선적 형태로 디자인하며 규격은 1유니트의 길이를 1.5~2m 의 범위로 한다.
- 중간간의 가로바 및 세로바의 폭 또는 Ø는 4cm 를 넘지 않는다.

설치 및 배치

- 차량통행이 많거나 보행자의 무단횡단이 잦은 곳에 1.2m 높이로 설치한다.
- 보행자 안전을 위해 유동이 많아 무단 횡단이나 무단 출입이 예상되는 장소에 보호펜스를 설치하여 사고를 예방한다.
- 보행로와 차로의 연속된 구분이 필요한 장소에 우선적으로 설치하고 자전거의 차도 침입이 예상되는 구간, 학교주변 통학로 구간 등 설치가 필요한 구간을 위주로 설치한다.
- 보행공간이 좁고 어르신의 이동량이 많은 구간에는 안전바 역할을 할 수 있는 펜스 형태로 설치한다.
- 농촌 지역에는 멧돼지 등 야생동물에 의한 농작물 피해를 최소화하기 위해 방범용 보호펜스를 부분적으로 설치한다.
- 세부사항은 [도로안전시설 설치 및 관리지침_차량방호안전시설편_ p.21-25], [보도설치 및 관리지침_p.70-74]를 참조한다.

재료 및 색채

- 차량 진입통제를 위한 보호펜스는 강도가 높은 재료를 사용한다.
- 반사시트, 도료 등을 통하여 차량 운전자가 인지하기 쉽도록 하여 안전을 도모한다.
- 금속재를 사용하며 광택 재료의 사용은 금한다.
- 기본적으로 저채도의 색상을 사용하되 어린이보호구역은 인지성을 높이는 노란색과 같은 안전색채를 사용한다.

사례



어린이보호구역 안전색채 사용



기능성 중심의 간결한 디자인 활용



차도와 보행로 분리 계획

볼라드

형태 및 구조

- 시민의 보행을 방해하지 않고 안전하게 통행할 수 있도록 간결한 형태의 디자인으로 계획한다.
- [교통약자 이동편의 증진법]을 준수하여 높이는 0.8~1m, 직경은 0.1~0.2m, 간격은 1.5~2m 범위로 설치한다.
- 직경을 따라 반사도로 또는 반사띠를 2~3cm의 폭으로 1~2줄 설치하여 시설의 위치를 인지하기 쉽도록 한다.
- 상부는 곡면 또는 사면처리하여 쓰레기 적치를 방지한다.
- 신규 설치 및 파손 등으로 인한 부분 교체 시 기존에 설치되어 있는 시설물과 동일한 디자인으로 설치하여 연속적인 이미지를 가질 수 있도록 한다. 단 동일한 디자인이 단종된 경우 설치되어 있는 시설물과 유사한 형태, 색채, 재질의 시설물을 선택하여 설치한다.

설치 및 배치

- 보행방향을 기준으로 설치되어 있는 볼라드의 30cm 이전에 점형 블록을 설치하여 시각장애인이 인지할 수 있도록 한다.
- 동일한 형태의 볼라드를 설치하여 통일된 가로환경을 유지한다.
- 횡단보도와 보 · 차도 경계석의 보강이 필요한 곳, 건물 모퉁이와 시설물 보호가 필요한 곳에 볼라드를 설치한다.
- 차량진입을 방지할 수 있도록 최대 1.5m의 간격으로 설치하여 보행에 방해가 되지 않도록 한다.
- 자동차 진입방지용의 높이는 보행자의 안전을 고려하여 80~100cm 내외로 하고 지름은 10~20cm 내외로 설치한다.
- 충돌 시의 위험을 최소화 할 수 있도록 탄성블럭 등 완충장치를 지면에 매립하여 설치한다.
- 볼라드의 간격은 휠체어, 자전거 등이 통과할 수 있도록 1.5m~2m를 유지하여 설치한다.
- 보행공간, 놀이공간, 휴게공간, 운동공간 등의 옥외공간과 도로나 주차장이 만나는 경계부위의 포장면에 배치한다.
- 세부 내용은 [도로안전시설 설치 및 관리지침_장애인안전시설편_ p.20~35]를 참조한다.

재료 및 색채

- 탄성이 있는 재질을 사용하여 충돌의 충격을 흡수할 수 있도록 한다.
- 야간 시인성 향상을 위해 볼라드 상부 일부에 반사도료나 반사체를 부착하되 필요시 조명기능을 추가로 설치한다.
- 조명 볼라드의 경우 금속을 사용하여 불법전단지 부착을 방지할 도료를 사용한다.

사례



휠체어 이용자를 고려하여 일정간격 설치



반사도료를 사용하여 야간 인식성 높임



시각장애인 충돌 방지를 위한 점자블럭

보행 유도등

형태 및 구조

- 보행자 안전을 위해 보행에 방해가 되지 않는 형태로 계획한다.
- 연속적으로 설치되는 조명임으로 통일성있는 디자인으로 계획한다.
- 보행가로, 공원, 광장 등 주변 공공공간과 보행로를 연결할 수 있도록 유도등을 설치한다.

설치 및 배치

- 유도등을 설치하여 보행자나 운전자가 쉽게 인지해 어린이보호구역 내 발생할 수 있는 교통사고를 적극 예방한다.
- 불라드와 같은 보행안전시설물과 연계하여 유도등을 설치한다.
- 가로등 조명효과가 저조한 보도 폭 5m 이상에 연계 설치한다.
- 보행등 설치 시 미려한 마감 처리를 통해 보행자의 보행권을 강화한다.
- ★ 공원 및 주택밀집지역 등 야간 범죄에 취약한 공간 내 조명을 함께 설치한다.
- 반간접조명으로 설치하여 보행자의 시야를 방해하지 않도록 한다.

재료 및 색채

- 바닥 조명형으로 설치할 경우 차량 및 보행자에 의한 마모에 강한 재료를 사용한다.
- 횡단보도, 좁은 길의 보행등은 용도에 따라 조명 색채를 고려한다.

사례



안전한 야간 보행을 위한 조명 사용



가로등 조명효과가 저조한 공간 내 설치



미려한 마감을 통한 보행성 강화

보도블록

형태 및 구조

- 휠체어 이용자, 고령자 등 교통약자가 편하고 안전하게通行할 수 있는 쾌적한 보행공간 연출을 최우선으로 한다.
- 기능 위주의 단순하고 간결한 디자인으로 사각 모듈형으로 디자인한다.
- 농촌지역 및 보도폭이 좁은 도로는 인터로킹, 벽돌 등을 사용한 보도블럭 설치를 권장한다.

설치 및 배치

- 건축선 후퇴부, 보도연결 공원 등과의 바닥패턴 연계로 통일감 있는 보행가로를 고려하여 설치한다.
- 평탄성을 유지하며 보조기구 등이 틈새에 끼지 않도록 보도블록 간 틈새를 최소화하여 마감 설치한다.
- 기타사항은 [장애인 노인 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률], [교통약자의 이동편의증진법]을 따른다.
- 설치 관련 사항은 [보도 설치 및 관리지침_제4장 포장], [보도공사 설계시공 매뉴얼_3.6보도블럭]을 참조한다.

재료 및 색채

- 연속적으로 이어지는 보행가로의 경우 여러 바닥재의 혼용을 금한다.
- 내구성과 미끄럼 저항성(40BPN 이상), 평탄성, 투 배수성 등의 기본적인 기능성을 갖춘 소재를 사용한다.
- 주변과 조화로운 색채를 사용하고 복잡한 문양의 패턴 및 색채 혼용 등 도시미관을 저해하는 요소는 사용을 금한다.

점자블록

형태 및 구조

- 점자블록은 보행안전구역의 경계석으로 통합 사용하여 안전과 디자인 측면을 함께 고려할 수 있도록 계획한다.
- 점자블록은 0.3m×0.3m 크기를 표준형으로 하며 높이는 바닥재의 높이와 동일하게 계획한다.

설치 및 배치

- 유도블록 중 선형블록은 유도표시용, 점형블록은 위치표시 및 감지·경고용으로 사용한다.
- 횡단보도에 점자블록을 설치할 시 횡단보도까지는 선형블록을 사용하여 보행을 유도하고 횡단보도 앞에는 점형블록을 설치하여 이동을 정지하도록 하여 시각장애인의 혼란을 방지한다.

재료 및 색채

- 점자블록 재질은 스테인리스 스틸 등 미끄러지기 쉬운 소재나 유지관리가 어려운 고무재질 등의 사용을 금한다.
- 노란색 사용을 원칙으로 하되 바닥재 색상이 노란색 계열일 경우에는 명도의 차이가 크고 구별하기 쉬운 색으로 한다.

사례



점자블록이 연속적으로 이어지도록 계획



인터로킹 블록 설치



평탄성 있는 보도블럭 설치

I 편의시설물

정의	시민의 편의와 휴게를 위한 시설물
적용대상	벤치, 퍼걸러, 그늘막, 휴지통, 가로판매대, 재활용거치대 등
★범죄예방	이동인구가 많은 지역에 설치하며, 시각적 차폐될 수 있는 공간에는 설치를 금한다.
●유니버설	유니버설디자인 원칙을 적용하여 휠체어 이용자가 사용하기에 편한 형태로 디자인한다.

안전 및 편의

- 휠체어 이용자를 고려하여 휠체어의 진입과 회전이 가능한 공간을 확보한다.
- 설치 장소에 따라 편의시설물을 통합적으로 계획하여 이용의 편의성을 높인다.
- 재떨이가 부가되는 경우 화재의 위험이 생길 수 있으므로 설치를 금한다.
- 공간 점유율을 최소화하기 위해 벤치나 가로등 기둥, 신호등 기둥, 휴지통 등과 기능을 통합하여 설치한다.
- 야간의 안전한 이용을 위해 시설물 내 조명시설과 연계하며, 어려운 경우 가로등과 함께 설치한다.
- ★ 이용자의 편의를 위한 시설물임으로 안전 및 우범화방지를 위해 시설물 관리를 철저히 한다.
- ★ 야간 이용 및 범죄예방을 위해 CCTV 및 비상벨과 연계 설치한다.

형태 및 구조

- 기능 중심의 시설물 디자인으로 보행 편의성 및 평탄도를 확보할 수 있는 구조와 형태를 가져야 한다.
- 휴게공간과 통합적으로 설계하도록 한다
- 최대한 간결한 구조로 디자인하여 심미성과 개방성을 확보한다.
- 외관의 다듬질이 양호하여 지면과 맞닿는 부분은 어긋남이 없게 말끔하게 마감한다.
- 식재를 활용한 친환경 형태로 계획한다.

설치 및 배치

- 주변의 단차, 경계석 등을 제거하여 휠체어, 유모차 이용자가 접근하기 쉽도록 한다.
- 기초 시공시 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하며 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감한다.

사례



야간 이용을 위한 조명시설



이용성을 높일 수 있는 형태로 디자인



모서리 부분을 둥글게 처리한 디자인

- 등받이 및 수평형 팔걸이 등 시설물을 사용하는데 편리한 요소는 공간의 특성과 필요에 따라 적용 유무를 결정한다.
- 보행로의 결절점, 건물의 입구부, 광장, 오픈 스페이스, 보행 전용가로 등 유동인구가 많은 공간을 중심으로 보행자의 통행에 지장을 주지 않는 위치에 설치한다.
- 국토교통부 조경설계 기준을 준수하여 편의시설물간의 적합한 이격거리를 두고 설치한다.

재료 및 색채

- 고광택의 금속재료 사용을 금하며, 주변환경과 어울리는 자연소재 및 색채를 사용한다.
- 화재와 외부 충격에 강하며, 부식에 강한 소재를 사용한다.
- 사용자가 앉는판 부분에는 나무, 우레탄 등 부드러운 소재를 사용한다.
- 오염이 적고 불법 부착물을 부착하지 못하게 표면 처리한다.
- 동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 통일감을 고려하여 색채를 계획한다.

농어촌 특화사항

- 관광지의 경우 이용자의 외부활동을 고려하여 설치 장소 및 수량을 적절히 계획한다.
- 농어촌 지역의 경우 바닷바람 및 장기간 외부에 노출되기 때문에 유지관리가 편리하며 지속 가능한 재료를 사용한다.

사례



휴게공간과의 통합적 설계 권장



유지관리가 용이한 디자인 계획



외부충격 및 부식에 강한 재료 사용

벤치 / 퍼걸러

형태 및 구조

- 신체와 접촉하는 모든 모서리는 최소화하고 장시간 체류가 이루어지는 곳은 등받이를 설치한다.
- 퍼걸러에 휠체어 진입과 회전이 가능하도록 1.5m 이상의 여유공간을 확보하고 천장 높이는 2.2~2.5m 로 한다.
- 퍼걸러 지붕 상부는 그늘막을 형성하고 우천시 배수가 용이하도록 지붕의 기울기를 조정한다.
- 관광지 내 설치하는 경우 지역의 특성을 반영한 개성 있는 벤치를 설치한다.
- 야간에 안전하게 이용할 수 있도록 퍼걸러 내에 조명을 계획하거나 가로등과 인접한 곳에 설치한다.
- 국토교통부 조경설계 기준을 준수하여 휴지통과 벤치간의 이격 거리는 0.9m 이상으로 하며 음수전과는 최소 1.5m로 이격 배치한다.

설치 및 배치

- 퍼걸러와 벤치는 함께 설치할 것을 권장하며, 시설물간의 통일감 있는 재료와 형태로 설치한다.
- 보행로의 결절점, 건물의 입구부, 광장, 오픈스페이스, 보행전용가로 등 이용빈도가 높은 곳에 설치하되 보행자의 이동량이 많은 곳에는 보행에 방해가 되지 않도록 벤치의 설치를 금한다.
- 농어촌 및 노인의 비율이 높은 지역의 경우 벤치를 곳곳에 설치한다.
- ★ 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 퍼걸러 설치를 금한다.
- 사용성에 따라 등받이와 손잡이 등 고령자를 위한 부가적 지원 설비를 설치한다.
- 휴지통과 같은 위생시설물과 함께 연계하여 설치할 경우에는 일정거리를 유지하여 설치한다.

재료 및 색채

- 앉음판 및 등받이 등 신체접촉부는 가급적 나무, 우레탄 등 부드러운 재료를 사용한다.
- 목재 사용 시 목재부에 방부처리를 하여, 도료의 사용을 금한다.
- 스테인리스 스틸 사용시 광택을 줄이도록 표면을 가공한다.
- 사용자의 시야를 차단하며 방해하는 색채 및 패턴의 사용을 금하고, 자연색채(갈색, 회색 등)를 사용한다.

사례



벤치와 통합 계획하여 설치



이용자의 안전을 위한 모서리 최소화



커뮤니티 공간 형성

휴지통

형태 및 구조

- 휴지통의 높이는 어린이, 노약자, 휠체어 사용자 등을 고려하여 투입구는 0.6~0.9m 이하의 높이로 계획한다.
- 수거 및 청소 등 관리가 용이하도록 제작하고 휴지통 내 수분의 배출이 원활하도록 디자인한다.
- 윗면은 적치행위방지를 위하여 부분적으로 곡면처리한다.
- 심미성을 고려하여 부속물들이 외부로 노출되지 않도록 한다.
- 문화재 지역 및 경관 특화지역의 경우 지역 정체성을 반영하여 디자인을 차별화한다.
- 분리수거 식별을 위해 국제표준 픽토그램을 적용한다.

설치 및 배치

- 휴지통 설치 시 쓰레기 발생 예상지역 검토 후 설치하도록 한다.
- 휴게시설물에 인접 설치할 때는 사용자의 불편감을 최소화할 수 있도록 적정거리를 유지하여 설치한다.
- 이용자가 체류하는 시간이 긴 장소에 우선적으로 설치한다.
- 관광지 내 시설물 설치의 지역의 특성을 반영하여 개성있는 벤치를 설치한다.

재료 및 색채

- 오염이 적고 불법 부착물이 붙지 않도록 표면 처리한다.
- 파손 및 부식을 방지하고 화재와 외부충격을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용한다.
- 시설물 형태와 어울리는 단순한 패턴을 사용한다.
- 적색 계열의 원색 사용을 지양하고 저채도 · 저명도의 색채를 사용한다.

사례



통합형 디자인을 통한 시설물 설치



이용성을 높이기 위한 픽토그램 사용



사용자 이용성을 고려한 투입구 높이 설정

그늘막

형태 및 구조

- 기상상황에 따라 자동 개폐되는 스마트 그늘막 형태의 디자인을 권장한다.
- 벤치 및 비상호출기 등과의 연계하여 이용 편의성을 높인다.
- 분리 및 교체가 용이한 유지관리가 편리한 형태로 디자인한다.
- 보행 장애를 최소화하기 위해 일자기동형태로 설계한다.

설치 및 배치

- 운전자 및 보행자의 시야가 확보 될 수 있는 위치에 설치한다.
- 횡단보도 건널목, 교통섬 등 유동인구가 많은 공간에 시설물을 설치한다.
- 구조재(기둥) 고정시 체결부가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 매립하여 설치한다.
- ★ 조명시설과의 연계설치를 통해 야간 이용성을 높일 수 있도록 한다.
- 관광지의 경우 이용자의 활동을 고려하여 설치 장소 및 수량을 적절히 계획한다.
- 홍보영상 등 미디어와의 연계설치를 통해 지역홍보 및 광고효과를 줄 수 있도록 한다.
- 세부설치사항은 [도로법_제2조(도로의 부속물), 제30조(공공시설)]을 참조한다.

재료 및 색채

- 파손을 방지하기 위해 내구성이 강한 재료를 사용한다.
- 도심의 주변환경과 어울리도록 저명도 · 저채도의 색채를 사용한다.

사례



야간 이용성 향상을 위한 조명설치



자동 개 · 폐형태로 유지관리 향상



유동인구가 많은 지역에 설치

가로판매대

형태 및 구조

- 냉장고, 신문거치대, 상품진열대 등 판매를 위한 부속물이 부스 외부로 노출되는 것을 금한다.
- 형태의 임의 변형(외부공간물품적치, 그늘막 등 형태 변경 등)을 금한다.
- 가로판매대는 이동이 가능한 독립형 부스형식으로 계획한다.
- 가로판매대가 사용되지 않는 시간에는 도난을 방지하고 보행로 미관을 고려하여 폐쇄된 형태로 계획한다.
- 지붕의 설치 각도는 빗물 고임 방지를 위해 경사각을 적용한다.

설치 및 배치

- 보행자 시야 및 보행을 차단하는 가로판매대의 설치는 금한다.
- 보도폭 4m 이상의 공간에 설치를 권장하며 2m 이하의 보도폭에서는 설치를 금한다.
- 벽체 및 지붕이 있는 구조체로 안정적인 형태로 설치하며 높이는 3m 이하로 설치한다.
- 가로판매대의 점용면적은 2.4~4.0m² 내외로 한다.
- 환풍기, 계량기, 실외기 등 판매자를 위한 기능시설을 설치하며, 모두의 이용에 편리하도록 설계한다.
- 안전한 보행로 구성을 위해 지하매립이 가능한 시설물은 매립하여 설치한다.

재료 및 색채

- 주변환경에 따라 자연재료를 추가적으로 반영하여 디자인한다.
- 주재료는 내구성이 강한 스틸을 주재료로 하고, 내마모성이 우수한 무광도장으로 표면을 마감한다.
- 먼지, 빗물 등에 상시 노출되므로 탈색, 변질, 오염 등의 훼손을 최소화할 수 있도록 한다.

재활용거치대

형태 및 설치, 재료

- 주택밀집지역내 재활용 수거함 등을 지역별 특성에 맞게 설치하여 가로환경을 개선한다.
- 파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 스테인레스 재질을 사용하되 광택을 줄이는 표면가공을 한다.
- 재활용 종류에 따라 색채를 다르게 적용하고 픽토그램을 사용하여 인지성을 높인다.

사례



가로대 외부 홍보 게시판으로 활용



유효보도폭을 고려한 가로판매대 설치



오염물질을 최소화할 수 있는 형태 권장

I 공급시설물

정의	공공공간 내 안전한 환경을 위해 공급되는 시설물
적용대상	맨홀, 소화전, 지상기기
★범죄예방	시각적으로 차폐되는 공간이 생기지 않도록 최대한 외각에 설치한다.
●유니버설	장식 및 부착물을 최소화하여 보행시 방해되지 않도록 설치한다.

안전 및 편의

- 재난, 재해 및 외부 충격으로부터 안전한 구조로 계획한다.
- 보행 중 부딪침, 걸림 등으로 인한 사고가 발생하지 않도록 최대한 미려하게 마감하여 배치한다.

형태 및 구조

- 도시공간 내 설치하는 주변환경과의 조화를 우선시하며, 편안하고 쾌적한 보행문화를 충족시킬 수 있도록 계획한다.
- 연속적으로 설치되는 시설물은 통일되도록 디자인한다.

설치 및 배치

- 보행 중 동선을 방해하지 않도록 하며 차폐되는 공간이 생기지 않도록 최대한 외곽으로 통합 배치한다.
- 점자블록이나 유도용 지시등과 같은 안전시설물이 단절되지 않도록 유의하여 설치한다.
- 소화전과 같은 안전시설물은 눈에 띄기 쉬운 곳에 표식과 함께 설치한다.

재료 및 색채

- 먼지, 빗물 등에 상시 노출되어 탈색, 변질, 오염 등의 훼손을 최소화할 수 있는 소재를 사용한다.
- 안전 및 위험을 표시할 수 있도록 위험 안내정보매체의 색채를 노란색으로 사용하여 경고할 수 있도록 한다.
- 재료 자체가 가지고 있는 색채를 활용하며 저채도 · 저명도의 주변환경과 어울리는 색채를 사용한다.

농어촌 특화사항

- 농어촌 공간 특성상 층고가 낮은 건축물 위주로 시설물이 눈에 띄지 않도록 녹지대와 연계하여 배치한다.
- 소화전과 같은 안전 공급시설물을 설치할 경우 호스를 소화전으로 설치하여 먼 거리에서도 신속하게 화재를 진압할 수 있도록 계획한다.

사례



도시미관향상을 위한 시설개선



공간효율성을 높일 수 있는 배치계획



통일성 있는 형태로 계획

맨홀

형태 및 구조

- 도보 및 보행공간의 이미지에 따라 디자인을 적용하여 상징요소로 이용한다.
- 맨홀 뚜껑은 보도패턴과 연속성을 이루는 형태로 계획한다.
- 맨홀 뚜껑의 개폐 손잡이는 간결한 형태로 지면 위로 돌출되지 않도록 디자인한다.

설치 및 배치

- 맨홀은 관로의 기점, 방향, 경사 및 관경 등이 변하는 곳, 관로가 합류하는 곳이나 관로의 유지관리상 필요한 장소에 반드시 설치한다.
- 맨홀은 평탄도를 유지하기 위해 연결부분을 정밀하게 마감하여 설치한다.
- 점자블록 등 인지를 위한 시설물의 단절이 생기지 않도록 주의하여 설치한다.

재료 및 색채

- 보도블록 재질과 동일한 마감재를 사용한다.
- 보행자의 미끄럼 방지를 위해 물에 젖어도 미끄러지지 않는 재료를 사용한다.

소화전

형태 및 구조

- 함체 내에 보관하여 정돈된 가로경관을 조성하며, 간결하고 명확한 디자인으로 효율성을 높인다.
- 지정된 디자인과 설치기준을 일관성있게 적용하여 유지관리의 효율성을 고려한다.

설치 및 배치

- 이용자가 쉽게 발견할 수 있는 위치에 설치하여 활용성이 높은 장소에 두도록 계획한다.
- 불법주차가 어렵도록 소화전 앞 주정차금지를 표시하며 소화기를 보호하는 보호대를 설치한다.
- 세부내용은 [소방기본법_제10조(소방용수시설의 설치 및 관리 등)], [옥내 소화전 설비의 화재 안전기준]을 참조한다.

재료 및 색채

- 외부 충격에 강하며 부식에 강한 소재로 제작한다.
- 소화전은 활용성이 높은 장소에 설치하며, 눈에 띄는 색채를 사용한다.

사례



보행가로의 연속성 확보를 위한 디자인



보도환경과 조화를 이룰 수 있도록 계획



시설물 보호장치 설치

지상기기

형태 및 구조

- 시설물 외부에 허가받지 않은 광고물 부착을 금지한다.
- 시설물의 모서리는 보행자의 안전을 고려하여 모서리각을 최소화한다.
- 기능위주의 간결한 디자인을 사용한다.
- 안전을 위해 어린이 혹은 휠체어 이용자의 눈높이에서 확인이 가능하도록 설계한다.

설치 및 배치

- 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 설치한다.
- 안전한 보행로를 구성을 위해 지하매립이 가능한 시설물은 매립하여 설치한다.
- 야간 보행 시 안전을 위해 시야가 확보될 수 있도록 지상기기 주변에 조명을 설치한다.
- 시설물을 제외하고 최소 1.2m 보행권을 확보한다.
- 주변환경과 어울릴 수 있도록 외부 형태를 목재격자로 디자인한 트렐리스를 설치해 쾌적한 환경을 조성한다.
- 기존 공공시설물 및 신규 공공시설물이 통합적으로 설치될 수 있도록 한다.
- 시설물의 설치 시 보행을 가로막는 설치를 지양하여 보행권을 확보한다.

재료 및 색채

- 재료는 미관성, 안전성 등을 종합적으로 고려하여 유지 관리에 용이한 재료를 사용한다.
- 외부 충격 및 부식 방지를 고려하여 내구성, 내부식성이 강한 재료를 사용한다.
- 기본적으로 금속재를 사용하며, 무광택으로 표면처리한다.
- 관리번호 등의 필수 표기요소는 최소화하여 표기한다.

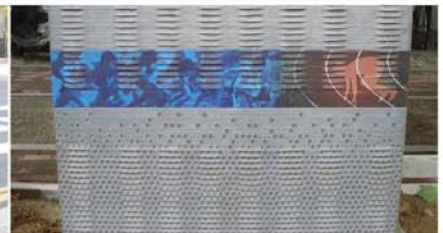
사례



도시미관 향상을 위한 부자재 사용



공간 점유율 최소화의 간결한 형태 권장



불법광고물 부착 방지 형태 권고

I 녹지시설물

정의	자연환경 개선 및 수목의 보호를 위한 시설물
적용대상	가로수보호대, 가로화분대, 녹지대, 분수대
★범죄예방	비도심 지역 및 우범지역의 경우 비상벨, CCTV 등 안전장치와 연계하여 설치한다.
●유니버설	쾌적한 보행환경을 조성할 수 있도록 식재를 활용한다.

안전 및 편의

- 사용자와 접촉하는 모든 모서리는 최소화하며 부딪칠 수 있는 경우 보호대를 설치하여 안전사고를 예방한다.
- 이용 편의를 높이기 위해 벤치, 퍼걸러, 휴지통 등과 기능을 통합하여 녹지시설물을 설치한다.
- 쾌적한 보행환경을 조성할 수 있도록 식재를 활용하되 좁은 보행로의 경우 녹지대 설치를 지양한다.

형태 및 구조

- 기능 중심의 간결한 디자인과 보행편의성을 확보할 수 있는 구조 및 형태를 가져야 한다.
- 동일한 가로선상 및 공간 내에 설치되는 시설물간의 조화를 고려하여 디자인한다.
- 문화재나 관광특구의 경우 특색에 맞는 디자인을 계획한다.
- 급, 배수와 수목 관리, 먼지 제거 등 유지관리의 용이성을 높인 디자인으로 설계한다.

설치 및 배치

- 다수의 이용에 불편이 없도록 휴먼스케일을 고려한 높이로 설치한다.
- 경계부, 결절부 등 주요 지점에 배치 시 주변의 다른 가로시설물과의 적절한 간격을 유지하여 설치한다.
- 대기오염 저감을 위해 교통 밀집지역 및 산업단지 등에 녹지대를 설치한다.
- 안전한 보행문화를 위해 보행환경을 저해하지 않는 위치에 설치한다.

재료 및 색채

- 인공 소재보다는 목재와 같은 친환경적 소재를 사용하여 자연스러운 경관을 조성하고 목재에 유색 도장은 금한다.
- 외부 충격에 강하며, 부식에 강한 소재를 사용한다.
- 동일한 공간 내 설치되는 시설물간의 조화성을 고려한 색채를 사용한다.

농어촌 특화사항

- ★ 야간 범죄예방을 위해 시설물 내 안전장치를 설치한다.

사례



시각적 차폐없는 식재대 구성

친환경 소재를 사용한 조화로운 디자인

식물 성장 환경을 고려한 디자인 계획

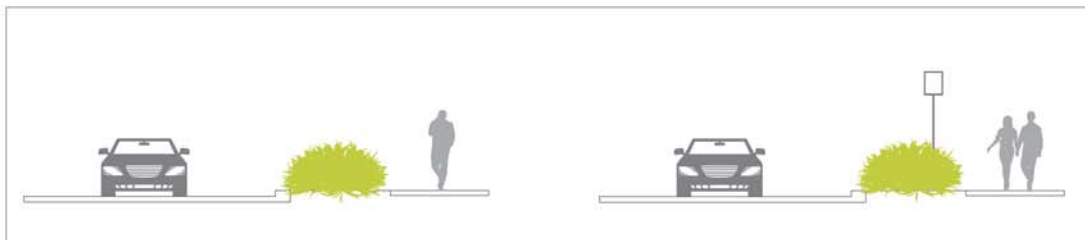
가로수보호대 / 가로화분대 / 녹지대

형태 및 구조

- 보행편의성 및 평탄도를 확보할 수 있는 구조와 형태로 디자인한다.
- 동일한 가로공간 내에 설치되는 가로시설물간의 조화를 고려한 디자인을 계획한다.
- 수목의 종류에 따라 덮개부 크기를 조절하고 수목 성장에 따라 쉽게 교체가 가능하도록 디자인한다.
- 식물의 성장을 고려하여 지속적인 유지관리가 용이한 구조로 디자인한다.

설치 및 배치

- 보도 폭이 2m 이내로 협소하거나 통행량이 많은 지역에는 설치를 금한다.
- 휴게시설과 연계하여 화분대를 조성해서 쾌적한 가로공간을 구성한다.
- 보도와 보호덮개 설치 높이를 같게하고 시설물 외곽부와 보도의 마감을 정교하게 처리하여 설치한다.
- 공간 확보가 가능한 곳은 가로수와 연계한 가로녹지대를 설치하며 불리한 곳은 가로화분대를 설치한다.
- 유효 보도 폭이 4m 이상으로 보행구역이 충족될 경우 녹지대를 구성한다.
- 가로수의 장애폭 0.9~1.2m, 가로수지주대의 장애폭 1.5m 를 고려하여 배치한다. [보도설치 및 관리지침_ p.17]참조



[그림 8] 녹지대를 활용한 보·차분리

재료 및 색채

- 외곽부, 덮개부, 지지대 간의 통일성 있는 재료를 적용한다.
- 금속재는 분체도장을 권장하며 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선 가공을 한다.

사례



보행로를 침범하지 않는 화분대 설치



미려한 마감을 통한 보행권 강화



쾌적한 보행환경 조성

분수대

형태 및 구조

- 이용자의 접근, 설치되는 공간의 환경을 고려하여 바닥형 등의 분수대 유형을 선정한다.
- 주변 공간과의 연속성 있는 공간계획으로 친수시설의 이용성이 향상될 수 있도록 한다.
- 수질유지, 시설관리 등의 용이하도록 설계한다.
- 바닥포장, 주변 시설물과의 조화를 고려하여 통합된 공간개념의 시설로 계획한다.
- 조형적 이미지와 연계하여 랜드마크 요소로서 영역성을 높일 수 있도록 디자인한다.

설치 및 배치

- 공원, 광장의 경우 어린이보호를 위해 관찰하기 쉬운 위치에 설치한다.
- 보행자의 동선을 고려하여 보행동선을 방해하지 않는 위치에 배치한다.
- 분수시설의 운영시간 및 위험안내를 표시하는 안내표지를 함께 설치한다.
- 분수시설 인근에 안전용품을 설치하여 안전한 수경시설을 이용할 수 있도록 한다.
- 조명계획을 수립하여 야간 조망경관을 연출한다.
- 음악분수대 설치를 고려하여 공간의 이용성을 높인다.

재료 및 색채

- 분수시설 인근에 안전을 위해 미끄러지지 않는 바닥재질을 사용한다.
- 방수성을 고려한 재료를 사용한다.
- 물이 흐르는 부분의 재질 및 마감처리를 다양화하여 청각 효과를 줄 수 있도록 한다.
- 재질 자체의 색채를 그대로 사용하며 인공색채를 사용할 경우 방수처리를 하여 도색이 벗겨지지 않도록 한다.

사례



광장, 공원과 연계하여 분수대 설치



조형적 이미지를 활용한 분수대 설치



야간 조망경관을 고려한 조명 설치

I 안내시설물

정의	보행자를 대상으로 지역의 시설, 안내표지, 노선도 등 정보를 제공을 위한 시설물
적용대상	인포메이션부스[관광안내도 도시안내도], 안내표지판, 현수막게시대, 게시판
★범죄예방	시각적으로 개방된 형태로 디자인하도록 한다.
●유니버설	이용자의 보행동선을 고려하며, 모든 이용자가 사용할 수 있는 높이로 설치한다.

안전 및 편의

- 일반 사용자와 휠체어 이용자의 편의를 고려하여 모두가 사용할 수 있는 높이 및 형태로 계획한다.
- 청각 시각 장애인을 위하여 LED나 LCD를 이용한 정보전달과 음성 서비스 기능을 겸비하도록 한다.
- ★ 야간에는 조명형 정보매체를 설치하여 이용자의 편의를 도모한다.

형태 및 구조

- 안내 이외의 불필요한 정보 및 장식은 최소화하고 정보 전달의 효율성을 높일 수 있는 형태로 디자인한다.
- 지역 정체성을 시각화한 형태를 지향하되 캐릭터 및 특정 형태에 국한된 디자인은 사용하지 않는다.
- 표기할 정보의 가독성과 시인성을 우선으로 고려하되 크기는 최소화한다.
- 독립적 패널 부착형 등 향후 교체가 용이한 구조로 디자인한다.

설치 및 배치

- 정보습득을 위한 시설물은 일반 이용자 및 휠체어 이용자 모두가 사용할 수 있는 높이에 설치한다.
- 안전이나 질서를 유지하기 위하여 규정된 지침과 금지된 상황, 위험요소 등을 알리는 안내시설물은 필요시 설치한다.
- 정보이용의 용이성을 위해 무인 안내정보 키오스크(Kiosk)를 인근에 설치한다.
- 부착 광고물은 허가받은 광고물만 부착할 수 있도록 하며 불법광고물 부착이 어렵도록 설계한다.
- 이용자의 편의를 위해 타 시설물과 결합하여 설치한다.
- 설치 시 보도포장 재질과 이질감이 느껴지지 않도록 마감하고 보행자의 통행에 불편을 주지 않도록 배치한다.

사례



무인 안내정보 키오스크 설치 권고



유니버설디자인을 적용한 안내시설 설치



야간 사용을 위한 조명계획

- 같은 공간 내 설치되는 안내시설물은 통일된 디자인으로 배치한다.
- 야간 사용을 위해 조명을 권장하되, 정보 가독부에만 조명을 사용한다.
- 시설물 내 자체조명 설치가 어려울 경우 가로등을 주변에 설치하여 이용성을 높인다.
- 지나치게 장식적인 서체는 지양하고 표지판 크기와 색상, 가독성이 높은 서체를 사용한다.
- 이용자 위치를 표시하는 경우 현 위치를 기준으로 방위와 방향을 일치하도록 한다.
- 픽토그램, 그래픽을 이용하여 간결하고 인지성 높게 정보를 전달하고, 외국인을 고려하여 필요한 외국어를 병기한다.

재료 및 색채

- 오랜 외부 노출로 인해 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료를 사용한다.
- 내부 공간이 시각적으로 인지되도록 외벽은 투과성이 높은 재료를 사용하여 개방성을 향상시킨다.
- 시설물을 알리는 문구와 픽토그램의 색채를 지정하여 사용한다.

농어촌 특화사항

- 지역 관광안내를 위한 시설물은 공간과의 조화 및 보행을 고려하여 통합적인 시설물 형태로 계획한다.
- 농어촌 관광지역 관련 안내도 및 브로셔를 함께 배치하여 지역활성화를 돕는다.
- 주변 식재가 많은 경우 안내시설물이 가려지지 않도록 배치 · 계획한다.
- 이용자 연령대를 고려하여 글씨크기를 키워 인지하기 쉽도록 한다.
- 고령자를 배려하여 쉽게 눈에 띄 수 있는 픽토그램과 색채를 활용한다.

사례



주변환경을 고려한 친환경 재료 사용



국제적 통용 안내시안 사용



도시미관 향상을 위한 통합 설치 권고

인포메이션부스

형태 및 구조

- 관광객 등 정보를 필요로 하는 이용자가 쉽게 접근할 수 있도록 개방적인 구조와 형태로 계획한다.
- 무인관광정보키오스크 설치 시 장애인을 위한 LED나 LCD를 이용하여 정보전달과 음성서비스 기능의 검비한다.
- 불특정 다수의 이용자가 불편없이 사용할 수 있도록 명료한 서체와 크기, 색상을 사용한다.

설치 및 배치

- 타 시설물과 결합하여 공간 점유율을 최소화하여 설치한다.
- 보도 표장면의 요철 및 경사도를 고려하여 인포메이션부스 하부에 높이 조절발을 설치해 수평을 유지하도록 한다.
- 무인관광정보키오스크 설치 시 조작부는 일반 사용자와 휠체어 이용자 모두가 사용할 수 있는 높이에 설치한다.
- 보행자의 통행량이 많은 지점에는 보행환경이 저해되지 않도록 배치에 신중하도록 한다.
- 주변환경을 고려하여 디자인하되 개방적인 구조를 지향한다. 세부내용은 [충청남도 관광육성 조례_제6장]을 참조한다.

재료 및 색채

- 이질적인 재료의 혼용을 지양하며, 주변환경과 조화되는 재료를 사용한다.
- 개방형으로 계획하여 접근성을 높이기 위해 투과성이 높은 소재를 사용한다.
- 표지의 인지성을 높이기 위해 국제표준 픽토그램을 적용한다.



[그림 9] 건축물과의 스카이라인 고려

사례



국제표준 픽토그램 사용을 통한 이용성 증대



랜드마크 요소로 활용될 수 있도록 계획



단차를 제거하여 접근성 증대

안내표지판 / 현수막게시대 / 게시판

형태 및 구조

- 정보 인식이 최우선이 되도록 계획한다.
- 현수막게시대는 게시대 형태로 디자인한다.
- 안내표지판은 사용되는 용도, 설치되는 장소를 고려하여 모든 이용자가 편리하게 사용할 수 있는 형태로 제작한다.
- 주변과 조화를 이룰 수 있는 통합적 설치하며, 독립적 패널 부착형 등 향후 교체가 용이한 구조로 디자인한다.
- 이용자의 혼동이 없도록 안내 정보 외 불필요한 요소는 배제한다.

설치 및 배치

- 농어촌지역 안내표지판은 표준디자인을 따르되, 지역 특성(농촌, 어촌, 관광지 등)을 반영한 형태로 설치한다.
- 설치되는 장소가 경사면이라도 지주는 반드시 수직을 유지하여 설치한다.
- 주변환경요소들과 시각적 간섭이 일어나지 않도록 설치한다.
- 광고물 및 게시판 등 같은 공간 내 설치되는 안내시설물은 통일된 디자인으로 배치한다.
- 보행에 불편을 주지 않도록 도로진행방향과 수평이 되도록 설치한다.
- 단층 현수막 게시대는 규격을 5m로 하며 폭은 0.6m로 최소화하여 도시미관을 저해하지 않도록 설치한다.
- 야간 사용을 위해 조명 사용을 권장하되, 정보 가독부에만 조명이 사용되도록 한다.
- 표기 정보는 시인성을 고려하여 최소화하여 사용자가 명확하게 인지할 수 있도록 설치한다.

재료 및 색채

- 불법 광고물 방지 보호대의 대안(가로등주 개발, 특수도로 사용 등)을 모색한다.
- 주요자재의 규격을 통일시켜 운반 및 설치가 용이하도록 규격을 설정하며 외부 환경의 영향을 최소화하면서 내구성 및 견고성을 고려한 재료를 적용한다.
- 광택 소재의 스테인리스 스틸 소재의 노출을 지양하고 무광색 분체 도장으로 시설물 색상의 통일성을 유도한다.
- 장애인주차구역, 대피소 등의 눈에 잘 띄어야 하는 안내표지판의 색채는 파랑, 노랑 등 표준 안내표지판 색상을 사용한다.

사례



자연 소재를 활용한 게시판 설치



유동인구가 많은 구역에 적절히 배치



단층 설치를 통한 도시미관 개선

| 도로시설물

정의	도로, 철도 등의 설치하는 교통시설로 시민의 안전과 편의를 위해 설치하는 시설물
적용대상	교량, 고가도로, 지하차도, 육교, 터널, 방음벽, 옹벽, 가로등
★범죄예방	하부공간의 안전성을 위해 CCTV 설치를 통한 심리적 불안감을 해소할 수 있도록 한다.
●유니버설	사면 안전 확보 범위에서 최소한의 형태로 하여 보행문화를 강화한다.

안전 및 편의

- 보행공간과 차량공간을 분리하되 맞닿는 경우 보행안전시설물을 이용하는 보행자의 안전성을 높인다.
- 볼트 등의 구조는 보행 중 안전을 위해 공간에 노출되지 않도록 보호커버를 설치한다.
- ★ 비상벨을 설치할 경우 경광음이 동시에 작동하도록 하며 충격에 파손되지 않도록 견고하게 설치한다.
- 보행자 안전을 위한 조명시설 설치의 바닥형 또는 펜스형 조명으로 설계한다.

형태 및 구조

- 법적 규제 사항 안에서 위압감 없는 형태로 간결하게 디자인한다.
- 지역성 및 장소성을 고려한 디자인으로 계획하여 지역 랜드마크 요소로 활용한다.
- 도로시설물 주변의 우범화를 방지하기 위해 개방적인 형태로 계획한다.
- 기능적인 측면을 강화하여 보행 환경 및 주변 건축물에 미치는 영향을 종합적으로 고려하여 계획한다.
- 유지·보수·관리가 용이한 모듈 구조를 적용한다.
- 자연광의 일사량과 조명의 조도가 유사하도록 조절하며, 가급적 자연광이 유입되는 구조로 계획한다.

설치 및 배치

- 운전자의 시야를 물리적, 심리적으로 방해하는 도로시설물의 설치를 금한다.
- ★ 하부 공간은 사각지대 형성을 방지할 수 있도록 휴게 및 편의공간, 시설을 적절히 배치한다.

사례



경관과 조화되는 상징적 디자인



친환경적 재료를 사용한 쾌적한 환경 유도



적정 조도를 사용한 안전성 확보

- 조명 계획 시 에너지 절감효과 및 내구성이 우수한 LED 조명기구를 사용한다.
- 야간경관의 심미성을 높일 수 있는 조명을 연출한다.
- 시각적 혼잡성을 야기시키는 화려한 색의 야간 조명은 피한다.
- 도로시설물 간의 맞닿는 표면은 평탄하게 설치한다. 세부사항은 국토교통부 [구조물 기초 설계기준]을 참고한다.

재료 및 색채

- 주 사용 재료는 기능성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지 관리가 용이한 재료를 사용한다.
- 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 최소한으로 적용한다.
- 벽면녹화 활용 등 친환경적인 자연 재료 사용을 통해 마감처리한다.
- 원색에 가까운 3개 이상의 색채를 포함하거나 인위적인 패턴의 사용은 시각적으로 혼란할 수 있으므로 금한다.
- 주변환경을 고려하여 시각적 혼란을 일으키는 원색계열의 색채 사용은 금하고 저채도 · 저명도의 색을 적용한다.

농어촌 특화사항

- 교통의 기능적 측면과 함께 인접 주변 공간에 미치는 경관적, 생태적 영향을 종합적으로 고려하여 디자인한다.
- ★ 고령자가 이용을 고려하여 승강기 등의 편의시설을 연계하여 설치한다.
- 이용성이 낮은 농어촌의 조명기구는 에너지 절감형 차세대 조명기구인 LED를 사용한다.

사례



보행환경을 위한 기능적 측면 강화



투시성 있는 소재를 활용한 디자인 권고



하부공간 우범화 방지를 위한 시설 설치

교량

형태 및 구조

- 하천을 횡단하는 경우 조망권 및 배후경관, 주변 기반시설물 등을 입체적으로 검토 후 교량형식을 선정한다.
- 장소성, 상징성을 반영한 디자인으로 지역의 랜드마크가 될 수 있도록 한다.
- 교량의 상부와 하부구조는 일관성 있는 형태로 디자인한다.
- 지형을 최대한 활용하여 조망권을 확보할 수 있는 형태로 계획한다.
- 주변 도로, 보행로, 산책로 등과 재질, 색채, 형태가 연계를 이루도록 한다.
- 보도와 교량이 연결되는 부분의 단차를 최소화하여 자전거 및 보행 통행 시 원활한 이용이 가능하도록 한다.

설치 및 배치

- 교량을 구성하는 가로등, 펜스 등이 개별 시설물 설치가 아닌 전체적인 일체감을 형성할 수 있도록 계획한다.
- 운전자 및 보행자 시야에 방해되지 않는 가로시설물을 설치한다.
- ★ 교량 하부에 사각지대가 발생할 경우 방범시설을 충분히 설치하여 안전성을 강화한다.
- 야간통행 안전을 위한 조명시설 설치를 의무화하고 기능과 무관한 색채조명을 사용할 시에는 경관을 고려하여 결정한다.
- ★ 야간 이용을 위해 교량하부 및 보행자 통로박스에 충분한 조도를 확보하여 조명을 계획한다.
- 식재 조성이 어려운 교량 상부에는 플랜터를 활용한 소관목 위주로 식재한다.
- 설계세부사항은 국토해양부[도로설계편람 제5편 교량], [도로설계기준 6.2교량]을 참조한다.

재료 및 색채

- 시·군 지정 색채가 있을 시 지정 색채를 따르되, 기존 가이드라인이 없을 시 충남 표준색채를 적용한다.
- 교각, 보, 상부 바닥판, 난간시설 등은 재질감이 유사하거나, 서로 조화되는 재료를 사용한다.
- 지속적인 유지 관리가 편리하며 외부 차량 충격에 대한 내구성을 고려한 재료를 사용한다.
- 강조색을 사용 할 경우 적용 범위를 최소화하고 주변 경관 및 교량의 이미지와 어울리도록 계획한다.
- 재료 고유의 색상 사용을 원칙으로 하며 상·하부 구조의 도장시 무채색 계열 또는 동일 계열의 색상을 사용한다.

사례



장소성, 상징성을 반영한 랜드마크 디자인



주변환경의 조망을 방해하지 않는 디자인



하부공간 구성을 통한 우범화 방지

고가도로 / 지하차도

형태 및 구조

- 안전을 최우선으로 고려하며 구조 자체가 미적 경관으로 활용될 수 있도록 설계한다.
- 운전자에게 시각적으로 개방감을 줄 수 있는 형태를 고려하여 디자인한다.
- 유지관리시설, 배수로, 난간시설 등은 구조물의 조형과 일체감을 형성하도록 설계한다.
- 가능한 내부 시설물을 통합하여 주행자의 시선을 방해하지 않도록 계획한다.
- ★ 고가도로 하부공간의 활성화를 위해 운동시설, 자전거보관대 등 다양한 시설을 도입한다.
- 지하차도 박스구간 상부나 중앙 분리대, 안전지대 등의 공간을 식재를 통해 인공적 이미지를 완화한다.

설치 및 배치

- 운전자 및 보행자의 시야를 방해하는 옹벽, 펜스 등의 가로시설물의 설치 최소화한다.
- 시설 내외부에 CCTV 설치 등을 통한 심리적 불안감을 해소할 수 있는 방안을 마련한다.
- ★ 우범화 방지를 위해 고가차도 하부공간에 화단, 자전거보관대, 운동시설 등을 설치하여 활용성을 높인다.
- ★ 보도와 지하차도 경계부에는 보행자의 안전을 위해 방호시설을 설치한다.
- 지하차도 입구에 조형물 설치를 지양하며 보도의 동선분리를 통해 보행자의 안전성을 높인다.
- 운전자 및 보행자의 시야를 방해하지 않는 광원 조절 및 반사도를 고려하여 야간조명을 계획한다.
- 조명 계획 시 에너지 절감효과 및 오랜 사용이 가능하고 내구성이 우수한 LED 조명기구를 사용한다.
- 도로시설물 내 안전을 위한 시설물(가로등, 펜스 등)은 대상별 세부 가이드라인을 따른다.

재료 및 색채

- 특정 형상을 나타내는 슈퍼그래픽 등의 장식 사용은 자제한다.
- 도로시설물로 콘크리트가 사용되는 경우, 재료의 본래 질감을 살리고 표면에 도로 사용을 지양한다.
- 도시 미관을 고려하여 저채도·저명도의 색채로 계획하며 세부 사항은 [충남건축물 색채가이드라인]을 참조한다.
- 야간 연출시 원색 계통의 조명은 피하며 도로시설물의 마감재 색상을 고려한 단일색상으로 연출한다.

사례



보행자 및 운전자의 심리적 안정감 부여



주변환경을 저해하지 않는 색채계획



안전시설물 설치를 통한 안전한 이용 권장

육교

형태 및 구조

- 보도공간의 점유율을 최소화하며 기능과 무관한 장식적 형태는 지양한다.
- 교통약자가 편리한 구조로 설계를 고려하여 계획한다.

설치 및 배치

- 육교설치는 되도록 지양하고 횡단보도를 설치한다.
- 교통약자의 휠체어 이동 및 자전거 이동 등을 위해 경사로 보다는 승강기 설치한다.
- 육교 아래에 보행자의 머리를 보호할 수 있는 장치 및 시설물을 설치한다.
- 보행자의 안전을 고려한 안전시설 설치를 권장하며 계단에는 손잡이를 연속적으로 설치한다.
- 조명시설 설치시 바닥형 및 펜스형 조명을 설치하며 보도육교의 폭이 넓을 때는 보행등을 설치한다.

재료 및 색채

- 유리 등과 같은 투명하고 미끄러운 소재 사용을 금한다.
- 고광택 재료 사용을 지양하며 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면가공한다.
- 주변경관과 조화로운 이미지를 연출할 수 있도록 석재 등의 자연소재를 활용한다.

터널

형태 및 구조

- 터널 내부는 안정적인 주행을 위해 시설물의 위치 및 비례감을 조절하여 쾌적한 내부경관을 연출한다.
- 터널 돌출부의 조형적 처리로 미관을 개선하되 주변환경과 조화되는 갱구부 디자인으로 연출한다.

설치 및 배치

- 터널 입구 입면부 및 상부에는 터널 명칭을 제외한 장식물 및 광고물의 부착을 금지한다.
- 터널 내부에는 안전을 위한 소화 및 경보, 피난, 비상공간 등의 방재시설 및 사인시설을 설치한다.
- 운전자가 터널 내의 상황을 쉽게 인지하고 충분한 시거를 확보할 수 있도록 입구부 조명을 설치한다.

재료 및 색채

- 터널을 형성하는 콘크리트 재료 본연의 색상을 사용한다.

사례



보행약자를 위한 승강기 설치



자연소재를 활용한 디자인 계획



적정 조도 계획을 통한 안전성 확보

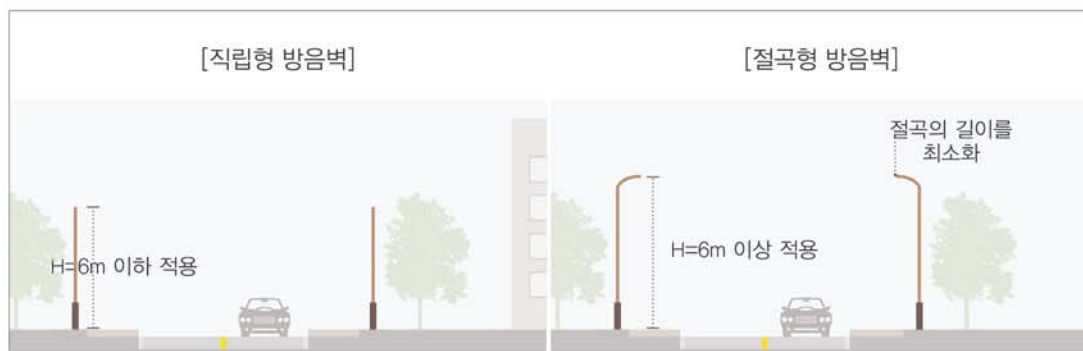
방음벽 / 옹벽

형태 및 구조

- 주변환경과의 조화 및 연속성을 고려하여 계획한다.
- 운전자의 시야를 방해하지 않는 형태로 디자인하며, 냉쿨식재, 화단설치 등 친환경을 고려하여 계획한다.
- 기능과 관계없는 불필요한 장식을 지양하고 간결한 형태와 구조로 디자인한다.
- 교체 및 유지보수가 용이하도록 부분교체가 가능한 형태로 계획한다.
- 방음벽의 길이가 20m 를 넘는 경우 분절 또는 패턴의 변화를 허용한다.
- 방음벽 형식은 주변 토지이용계획 및 도로 여건 등을 고려하여 선정한다.
- 옹벽은 기존 지형 훼손을 최소화할 수 있는 사선형 또는 단단형 단면 적용을 권장하고 녹화를 통해 인공성을 완화한다.
- 옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위에서 최소화한다.

설치 및 배치

- 입면 녹화시, 환경에 적응 가능한 수종을 선정하여 지속적인 유지관리가 되도록 한다.
- 보도와 방음벽 사이에 식재대를 조성하여 쾌적한 보행환경을 조성한다.
- 주거지 밀도가 비교적 낮고 높이 6m 이하로 조성될 경우 직립형 방음벽 적용을 권장하며, 높이가 6m 이상으로 조성된 경우에 절곡형방음벽 적용한다.
- 방음벽의 시설 성능을 확인하기 위하여 5년마다 성능평가를 실시하고 기록한다.
- 방음벽 설치 세부사항은 국토교통부[방음벽의 성능 및 설치]를 참조한다.
- 중력식 옹벽, 반중력식 옹벽, 역T형 옹벽, L형 옹벽, 부벽식 옹벽을 선택하여 설계한다.
- 과도한 규모의 옹벽 설치가 불가피한 경우에는 분절하여 설치한다.
- 옹벽을 포함한 굴착면 전체의 활동에 대한 안전율은 1.5 이상이고, 옹벽의 전도에 대한 안전율은 2.0 이상이며 옹벽의 활동에 대한 안전율은 1.5 이상으로 한다. 옹벽의 세부사항은 국토교통부 [구조물 기초 설계기준_옹벽]을 참조한다.



[그림 10] 주변여건을 고려한 방음벽 형태 예시

재료 및 색채

- 조망, 일조, 채광 등 개방감을 위해 방음벽은 투명한 재료를 사용한다.
- 자연질감의 설치를 권장하며, 도시 경관을 훼손하는 도색 등은 금한다.
- 방음벽은 시야를 차단하는 폐쇄적인 재질을 지양하며 조망 · 일광 · 채광 등을 고려하여 투시형 재질을 사용한다.
- 식재를 적용할 시 대기 중 오염물질 정화 효과가 뛰어난 식재 종류를 선택하여 사용한다.
- 녹지공간 확보를 통한 쾌적한 도로경관 조성하고 방음벽에 녹화를 실시할 때는 식물의 성장 및 사계절 변화를 고려하여 적용 면적이나 위치를 결정한다.
- 가급적 벽 전후면에 녹지공간을 충분히 확보하고 식재를 적극 도입하여 녹지의 연속성이 확보될 수 있도록 조성한다.
- 방음벽의 높이가 1~3m 일 경우 개방감 확보 및 주변 경관과의 연속성을 고려하여 투명형 소재를 권장하며 방음벽의 높이가 3m 이상일 경우 소음저감의 기능성을 고려하여 투명형 소재와 흡음형 소재를 적용하고 먼 분할을 통해 시각적 위압감을 완화한다.

옹벽 입면 가이드 예시

〈노출 콘크리트 자체 재질감 적용〉



〈자연 재질 이미지 거꾸집 적용〉



〈벽체부 일부 벽면 녹화 적용〉



〈재질감 변화 적용〉



사례



투명형 소재 사용을 통한 개방성 증대



자연소재 활용을 통한 쾌적한 환경 조성



자연소재 거꾸집 활용

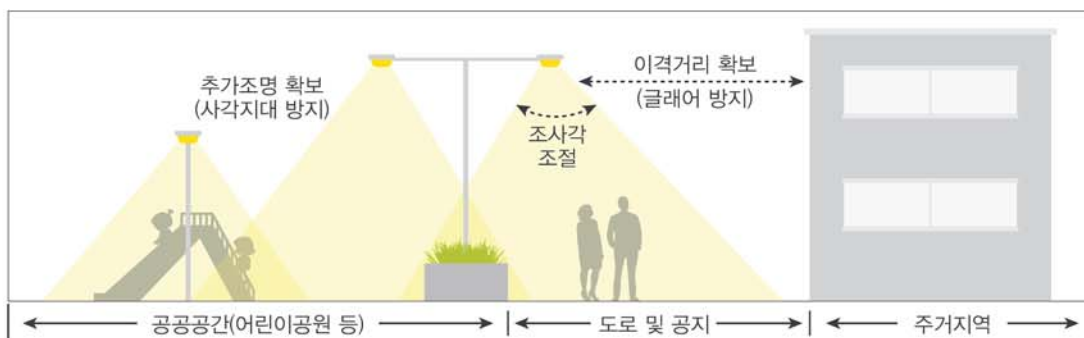
가로등

형태 및 구조

- 충남표준디자인과 유사한 형태를 사용하고 시·군 마크를 부착할 수 있도록 허용하되 마크가 부각되지 않도록 한다.
- 동일한 공간 내 보행등과 가로등이 함께 설치될 경우 통합하여 설계하거나 통일성 있는 형태로 디자인한다.
- 교통신호, 교통표지, 안내사인, 배너, CCTV 등의 복합적 기능을 통합해 가로환경을 단순화한다.
- 휴지통 및 교통표지판, 보호펜스 등 가로시설물들과 통합설치로 유효 보행공간을 확대하여 보행권을 향상시킨다.
- 수직, 수평을 유지하기 위한 콘크리트 받침대는 설치되는 시설물과의 면적을 동일하게 설계한다.
- 가로수 또는 주거지는 빛 침해를 최소화 할 수 있도록 컷오프(cut-off) 방식을 사용할 것을 권장한다.

설치 및 배치

- 주변환경과 지면과의 관계 및 설치장소의 도로 종류, 기능, 통행량 등을 검토하여 설치한다.
- 가로등 높이는 약 10m 이하, 보행등 높이는 6m 이하로 제작 설치하되 현장에 따라 조절한다.
- 보행의 안전을 고려하여 등주와 가로수는 일정한 간격이 되도록 적절히 배치한다.
- 경사면에 설치할 경우 반드시 수직이 되도록 설치한다.
- 설치 시 요철 및 볼트가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 매립하는 것을 원칙으로 하며 지면 위로 노출이 불가피한 경우 캡 등을 하부 지면에 설치한다.
- 가로등의 용도에 따라 비추는 조사각을 조절한다. 보행자를 위한 가로등의 경우, 조명의 효율성을 높이기 위해 가능한 지면만을 비추도록 하고 표지등으로 활용할 경우, 운전자가 볼 수 있도록 조사각을 조절한다.
- 교차로를 중심으로 다른 형태의 가로등이 교차되어 설치되는 경우 대로를 중심으로 설치한다.
- 횡단보도의 조명시설 설치는 수평조도값의 평균값으로 설정한다. 상업지역으로 분류되어 있는 경우, 아스팔트 포장인 경우 60lx 이상, 콘크리트 포장인 경우 40lx 이상으로 한다. 주거지역은 아스팔트 포장인 경우 30lx 이상, 콘크리트 포장인 경우 20lx 이상으로 계획한다. 세부사항은 국토해양부 [도로안전시설 설치 및 관리지침_조명시설편]을 참조한다.
- 세부내용은 [도로안전시설 설치 및 관리지침_조명시설편, [보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준]을 참조한다.



[그림 11] 사각지대를 방지한 조명의 설치

- 조명시설에는 번호를 부여하여 인식 및 유지관리가 용이하게 하고 주기적인 유지관리가 되도록 한다.
- 가로등 설치의 일정한 간격으로 설치하고 빛이 닿는 범위가 겹치도록 계획하되 균제도를 검토하여 설치한다.



[그림 12] 도로 조명의 설치 기준

재료 및 색채

- 고광택 금속재료와 자극적인 원색계열의 색채 사용을 금한다.
- 유지보수가 용이한 간결한 구조로 설치하며 오랜기간 이용이 가능한 재료를 사용한다.
- 가로등의 조명색채는 사용공간과 용도에 맞게 적용하여 눈부심이 없는 부드러운 톤의 색채를 사용한다.
- 지나치게 많은 정보의 혼란스런 표기를 지양하고 고령자 등 누구나 정보를 정확하게 인식 할 수 있도록 계획한다.

사례



연속적인 배열로 조명 설치



통합형태의 효율적인 디자인 권장



간결한 디자인 계획

I 임시시설물

정의	임시로 설치하여 사용자의 편의를 도모하는 시설물
적용대상	이동식 간이화장실, 한파 대피소, 흡연부스, 공사장 가림막, 문화재 보수공사 가림막 등
★범죄예방	외부의 이용률이 적은 임시시설물의 경우 범죄를 예방하기 위해 비상벨을 설치한다.
●유니버설	사용자 및 보행자의 접근성이 높은 장소에 우선적으로 설치한다.

안전 및 편의

- 보행자가 보행 시 부딪히거나 방해가 되지 않도록 안전한 형태로 디자인한다.
- 안전을 위해 볼트 등의 각종 마감요소는 매립형으로 마감한다.
- ★ 야간 이용자의 안전성 확보를 위하여 주변에 조명을 설치한다.

형태 및 구조

- 유니버설디자인을 적용하여 다양한 신체조건을 고려한 형태로 제작한다.
- 청소 및 관리가 용이하도록 디자인한다.
- 자연통풍 및 자연채광이 용이한 구조로 디자인하여 쾌적한 환경을 조성한다.

설치 및 배치

- 문자나, 로고, 관리주체 및 제작업체 등의 그래픽요소의 표기 및 부착은 금한다.
- 허가된 광고물 및 홍보물 이외에는 외부 부착 및 설치를 금한다.
- 휠체어 이용자가 불편함 없이 이용할 수 있도록 단차를 최소화하여 설치한다.
- 설치 및 철거가 용이하도록 설치한다.

재료 및 색채

- 사계절 외부에서 이용하는 공간으로 유지관리가 편리한 소재를 선택한다.
- 내구성이 강하며 조립식 구조로 설계할 수 있는 재료를 사용한다.
- 부착방지 패턴 또는 도료 마감을 통해 유지관리를 용이하게 한다.

농어촌 특화사항

- ★ 농어촌 지역 중 인적이 드문 지역은 우범화될 수 있으므로 범죄예방시설물(CCTV, 비상벨)과 함께 설치한다.

사례



범죄예방이 필요한 시설물 비상벨 설치



자연채광이 용이한 투명 유리소재 사용



계절 특성에 맞는 임시시설물 설치 권고

이동식 간이화장실

형태 및 구조

- 유니버설디자인 원칙을 적용하여 출입구 문턱을 없애고 통행폭은 최소 1m 이상으로 계획한다.
- 청소 등 관리가 용이하게 하며, 화장실 내 수분의 배출 및 환기가 원활하도록 디자인한다.
- 장애인 및 고령자가 인식하기 쉽도록 픽토그램의 크기를 크게 설계한다.
- 특정 이미지를 형상화시켜 디자인하지 않는다.

설치 및 배치

- 화장실과 진입로의 차이가 높은 경우 경사로를 설치하여 접근성을 높인다.
- 도심미관 확보를 위하여 대로변에는 설치를 제한한다.
- 간이화장실은 이용자의 안전을 위해 고립된 지역이나 골목, 차폐된 공간에 설치하지 않는다.
- ★ 범죄 및 안전사고의 위험을 방지하기 위해 비상벨을 설치한다.
- ★ 안전성 확보를 위하여 진입로와 출입구 주변에 조명을 설치한다.

재료 및 색채

- 주변환경과 조화를 이루는 색채와 재료를 사용한다.
- 실내는 내습성이 있는 재료를 사용하며 바닥재는 미끄럽지 않은 재료를 사용한다.
- 자연보존이 필요한 공간에 설치할 경우, 인공재료의 사용을 지양하고 목재 등 친환경소재를 활용한다.

한파대피소 / 흡연부스

형태 및 구조

- 한파대피소의 형태는 간이형태로 제작하여 겨울철 사용 이후에는 해체하여 보관하기 쉽도록 한다.
- 외부에 픽토그램 및 지정서체를 사용하여 이용용도를 명확하게 표시한다.
- 흡연부스는 환기가 잘 될 수 있도록 디자인한다.
- 주변환경과 조화롭게 어울릴 수 있도록 주변 시설물과 통합하여 설계한다.

사례



간결한 형태의 디자인



이용자의 편의를 위한 안전손잡이 설치



단차를 최소화한 설치 권장

설치 및 배치

- 한파대피소는 가설물로 약 길이 3m, 폭 2m의 크기로 설치한다.
- 한파대피소는 대중교통(버스정류장 등), 광장 등 유동인구가 많은 지역에 설치하여 이용자의 편의를 도모한다.
- 흡연부스는 이동인구가 많은 지역에 한하여 설치하며 금연구역으로부터 10m 이상 떨어진 곳에 설치한다.
- 흡연부스는 건축법 시행령 제15조 15항 기준의 야외 흡연실 가설건축물로 연면적이 50m² 이하로 설치한다.
- 흡연부스의 세부사항은 [서울시 간접흡연 피해방지 조례_제 9조 (흡연구역의 설치 등)]를 참조한다.

재료 및 색채

- 한파대피소는 바람을 차단할 수 있는 재질 및 투명한 재질을 사용하여 버스 도착 및 외부를 확인할 수 있도록 한다.
- 먼지, 빗물 등에 상시 노출되어 있으므로 탈색, 변질, 오염 등으로부터 훼손을 최소화할 수 있도록 한다.
- 흡연부스는 외부에서 확인이 가능한 소재를 사용하고 불연성 소재를 사용한다.

공사장 가림막 / 문화재 보수공사 가림막

형태 및 구조

- 실사출력, 시트지 부착, 채색 등 다양한 기법 및 형태로 제작이 가능하나 복잡한 패턴 또는 이미지를 사용하여 운전자의 시야를 방해하거나 주변경관을 저해하는 것은 금한다.
- 가림막의 경우, 길이와 높이 등 규격과 디자인은 현장 규모와 특성에 맞도록 제작한다.
- 기업 홍보용으로 활용하되 공사안내, 업체 등을 알리는 정보의 크기와 수량은 최소화한다.
- 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려하여 전체 면적을 적극적으로 활용하여 디자인한다.

설치 및 배치

- 보행로 및 주변 지역의 보행권 및 시야를 가리는 공사장 가림막 설치를 금한다.
- 설치시 지자체 규칙에 따라 사전협의를 통해 설치 여부를 결정한다.
- 20m 이상 도로변은 높이 3m 이상으로 설치하고 20m 미만 도로변은 높이 2.4m 이상으로 설치한다.
- 전신주, 가로등, 가로수 등에 지장을 주지 않고, 차량의 흐름에 방해되지 않는 곳에 공사장 가림막을 설치한다.

재료 및 색채

- 방음, 미세먼지 방지, 안전관리를 확보하고 유지보수가 용이한 재질을 사용한다.
- 공사장 가림막은 기업색채, 문화재 보수공사 가림막은 지역 정체성을 나타낼 수 있는 색채를 강조색으로 사용할 수 있다.

사례



개방적인 형태로 디자인 권장



외부 확인이 가능하도록 투명소재 사용



주변환경과 어울릴 수 있는 형태 권장

5.6 공공공간 가이드라인

| 공공공간 가이드라인 개요

공공공간 Public Space


정의

공공공간은 공중의 이용을 목적으로 불특정 다수에게 개방되는 공간으로 가로, 공원, 광장 등의 공간과 그 안에 설치한 공공시설물을 대상으로 하며 행정기관 및 관련기관이 발주하여 소유하고 관리하는 공공공간 등을 대상으로 한다.

규정항목	정의
안전 및 편의	공공공간 내 사용자의 안전과 이용편의를 규정한다.
형태 및 구조	주변환경과의 형태적 구조적 조화, 공간의 거시적 미시적 형상을 규정한다.
설치 및 배치	공공공간 내 구성요소 간의 상호 관계를 규정한다.
재질 및 색채	공간에 적용되는 재질 및 색채의 속성을 규정한다.
야간 조명	야간 활동 시 공공공간에 적용되는 조명계획을 규정한다.

적용대상

· 본 가이드라인의 정의에 따른 충청남도 공공공간의 대상은 아래 표와 같이 5종으로 분류된다.

대분류	중분류	소분류
 공공공간	공원	소공원, 어린이공원, 근린공원[자연공원, 수변공원, 도시공원, 체육공원 등]
	휴양공간	휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 저류지, 수변공간 등의 휴양공간
	광장	광장[지하광장포함], 교통광장, 주요시설광장, 분수광장 등
	가로공간	차도, 보행가로, 자전거도로, 학교앞 보행로, 공영주차장 등의 가로공간
	항만공간	임항시설[항구, 어항, 선착장, 방파제, 방조제 등]

| 공공공간 가이드라인 기본방향

보행안전 디자인	: 이용과 휴식의 기능을 우선시 하는 보행자 중심 디자인 추구
연계형 디자인	: 공공공간 간의 유기적 연계가 자연스럽게 이루어질 수 있는 디자인 추구
배려하는 디자인	: 이용자 특성을 고려하여 유니버설디자인 개념을 접목한 배려형 환경구성
안전지대 디자인	: 공간에 불필요한 시설 및 장애물을 제거하여 사각지대 없는 편의 공간 제공
문화공간 디자인	: 충남의 역사와 문화가 녹아든 이야기가 있는 공간 조성
도시환경 디자인	: 질서있는 도시환경 이미지, 통일감 있는 색채와 재질을 통한 통합된 환경디자인 추구
지속가능한 디자인	: 환경적 편익을 고려한 도시생태적 기능을 살린 지속가능한 디자인 추구

| 공공공간 가이드라인에 대한 법령사항

참고 법령	공원	휴양 공원	광장	가로 공간	항만 공간
[교통약자의 이동편의증진법]	○	○	○	○	○
[보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준]	○	○	○	○	○
[보도 설치 및 관리 지침]				○	
[도로안전시설 설치 및 관리지침]				○	
[도로의 유지 보수 등에 관한 규칙]				○	
[도로교통법 시행규칙]				○	
[어린이보호구역의 지정 및 관리에 관한 규칙]				○	
[농어촌 도로의 구조 시설 기준에 관한 규칙]					
[조경설계기준]	○	○	○	○	○
[도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 시행규칙]	○	○			
[주차장법 시행규칙]		○			○
[건축법 및 시행령, 시·군 조례]					
[건축물 등의 범죄예방 기준 고시]	○	○	○	○	○
[도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙]					
[어린이·노인 및 장애인 보호구역의 지정 및 관리에 관한 규칙]				○	
[도시·군계획시설의 결정·구조 및 설치기준에 관한 규칙]				○	
[자전거 이용시설의 구조·시설 기준에 관한 규칙]	○	○		○	

I 공원

정의	도시지역에서 자연경관과 시민의 건강 및 정서를 위해 조성된 공간
적용대상	소공원, 어린이공원, 근린공원[자연공원, 수변공원, 도시공원, 체육공원 등]
★범죄예방	시각적 차폐로 인해 우범화 되는 공간이 없도록 구성한다.
●유니버설	누구나 쉽게 이용할 수 있도록 접근성을 높이고 참여공간을 계획하여 활용성을 높인다.

안전 및 편의

- 지역주민 누구나 자유롭게 이용할 수 있도록 접근성이 높은 주택밀집지역과 광장 등의 공간과 인접하게 계획한다.
- 공원 내부는 보행자의 안전을 위해 관리용 차량만 출입이 가능하도록 하고 그 이외는 통제한다.
- ★ 공원 내 범죄 발생을 방지할 수 있는 CCTV를 설치한다.
- ★ 조명계획을 통해 야간에도 공간을 활용할 수 있도록 하여 안전성을 높인다.

구조 및 배치

- 편의시설과 위락시설을 함께 배치하여 이용자의 편의성과 활용도를 높인다.
- 공원은 지역 공유자전거와 인접하게 설치하여 시민이 공원을 이용하기 편리하게 한다.
- 공원 내 보행공간은 산책이 가능한 순환형 구조로 계획한다.
- 주동선과 중심으로 보조동선이 연결될 수 있도록 합리적인 동선 계획을 수립한다.
- 도심 내 다양한 연령층이 사용할 수 있도록 여가 및 레크리에이션을 위한 공간을 포함하여 구성한다.
- 운동, 놀이공간은 보행공간과 연계하여 보행하며 다양한 활동이 가능하도록 설치한다.
- 벤치, 퍼걸러 등의 휴게 편의시설물은 주요동선과 인접하게 설치한다.
- 경사진 구조 등 자연적으로 형성된 지형을 활용하여 자연훼손을 최소화하고 공간적인 재미를 느낄 수 있도록 계획한다.
- 지형의 레벨차이가 심한 경우에는 접근성을 높이기 위하여 계단과 경사로를 함께 설치한다.
- 야외화장실은 수목에 의해 가려지지 않도록 하며 고립되지 않은 개방적인 공간에 배치한다.
- 공원 안내 표지나 공원 시설 안내도 등 공공시각이미지는 보행을 방해하지 않는 위치에 시야를 가로막지 않는 크기로 설치한다.
- 정확한 정보 전달을 위해 안내표지판 등 공공시각이미지는 가독성이 좋은 돋움체를 사용한다.

사례



주변 문화, 예술 관련 시설과 연계 설치



야간활동을 위한 조명계획



경사면 구조를 활용한 구조

재료 및 색채

- 바닥은 투수성이 원활한 포장재를 사용한다.
- 재료 자체의 고유 색채를 사용한다.
- 목재, 석재 등의 친환경적 재료를 사용하여 자연 훼손을 최소화한다.

조경 및 식재

- 수목의 식재는 일정한 간격으로 배치하고 교목은 지하고 2m 이상을 유지하여 시야를 확보한다.
- 화목류, 과실수를 적절하게 식재하여 계절에 따라 다양한 경관을 연출할 수 있도록 계획한다.
- 일조 여건에 맞는 식재를 계획하여 여름에는 적절한 그늘을 확보하고 겨울에는 적절한 일조를 확보한다.
- 바닥 식재율을 높여 복사열을 줄이도록 한다.

야간 조명

- 동식물의 서식에 영향을 줄 수 있는 직접 투사방식의 조명연출은 금한다.
- ★ 공원 출입구, 통로, 진입로 및 표지판의 위치를 인지하고 내용을 확인할 수 있도록 충분한 조명시설을 설치한다.
- 벤치, 조형물, 퍼걸러, 운동시설 등의 시설물은 조명과 함께 배치하여 야간 이용성을 높인다.
- 보행공간에는 일정한 간격으로 바닥을 비추는 조명 또는 볼라드 조명을 설치한다.

농어촌 특화사항

- 공원 내 주민 커뮤니티를 형성할 수 있는 주민 모임공간, 실버카페 등의 커뮤니티 공간을 계획한다.
- 농촌 지역 내 공원에는 시니어운동기구를 설치하여 고령자의 신체활동을 돕는다.
- ★ 농작물의 야간 생장을 위해 조명의 점등과 소등시간을 조절할 수 있도록 하고 야간 범죄를 예방하기 위해 동작센서를 설치하여 자동 점등될 수 있도록 한다.

사례



자연 그늘을 형성할 수 있는 식재조성



주민 휴식 및 커뮤니티 공간 계획



농어촌 이용자를 위한 휴게시설 설치

소공원

형태 및 구조

- ★ 좁은 공간에 계획되는 작은 규모의 공원이므로 시각적 차폐가 없는 개방적인 공간으로 조성한다.
- 공원을 이용하는 모든 사람이 불편함 없이 공간을 이용하고 보행할 수 있도록 단차없는 공간으로 계획한다.

설치 및 배치

- 공원과 인접한 곳에 위치한 공공공간 및 옥외공간과 연결될 수 있도록 이동동선을 통합적으로 계획한다.
- 공원을 사용하는 모든 사람이 효율적으로 공간을 이용할 수 있도록 편의시설물과 함께 배치한다.
- ★ 도심 내에 소규모 녹지를 확충할 수 있도록 조경을 계획한다.

재료 및 색채

- 주변 공간과 연속성 있는 포장재질을 사용하여 시각적으로 공간이 연결될 수 있도록 한다.
- 주변 경관 및 시설물과의 조화를 고려한 색채를 사용한다. 세부사항은 [도시공원 및 녹지 등에 관한 법률]을 참조한다.

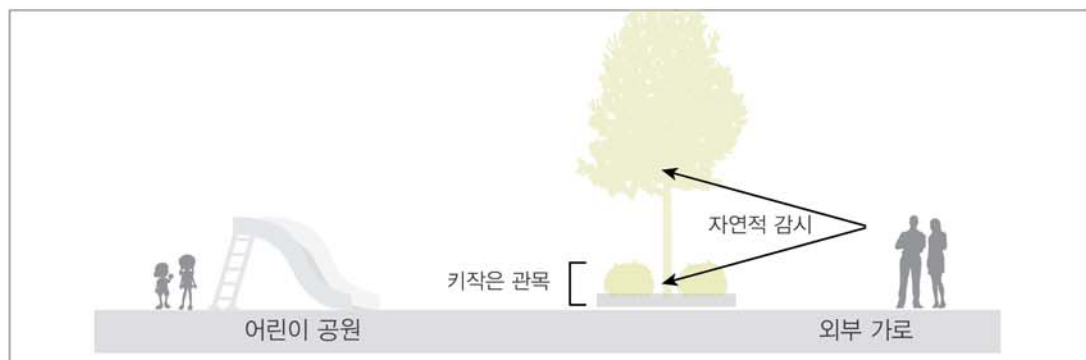
어린이공원

형태 및 구조

- 유모차 및 휠체어 등의 접근이 용이하도록 단차가 없고 개방된 형태로 계획한다.
- ★ 어린이가 이용하는 공간의 영역을 구분하고 중학생 등 다른 연령층의 이용도 함께 고려하여 공원의 활용도를 높인다.
- 놀이시설과 더불어 다양한 학습체험시설 설치하여 어린이의 상상력과 창의력을 높여주는 놀이공간으로 구성한다.

설치 및 배치

- ★ 유괴범죄 등 어린이를 대상으로 하는 범죄를 예방하기 위해 어린이공원 주변에 놀이터와 휴게공간을 감시할 수 있는 CCTV를 설치하고 24시간 감시되고 있음을 공지하는 안내 표지판을 설치한다.
- ★ 범죄를 예방하기 위하여 놀이터 주변에 어린이가 인지할 수 있는 위치에 비상호출기 등을 설치한다.
- 보호자 휴게공간은 식재로 인해 어린이가 시야에서 차폐되지 않도록 배치한다.
- 어린이 공원은 주거지 등 생활지와 인접하게 위치하므로 조명계획 시 지나치게 높은 휘도는 제한한다.



[그림 13] 어린이공원 내 자연감시를 위한 식재

재료 및 색채

- 안전사고를 예방하고 사고를 최소화하기 위해 바닥은 충격흡수가 높은 친환경 탄성포장으로 설계한다.
- 어린이의 안전을 위해 바닥은 석재, 콘크리트 등 단단한 재질을 사용하지 않는다.
- 어린이가 이용하는 놀이시설은 친환경 자연 소재를 사용하여 안전하게 이용할 수 있도록 한다.

근린공원

형태 및 구조

- 공원의 목적과 성격을 고려하여 적합한 시설물 등을 계획한다.
- 커뮤니티 활동의 중심점이 될 수 있도록 공원을 상징하는 시설물을 주 출입구에 설치한다.
- 공원의 주 출입구는 유동인구가 많은 곳 또는 주요 동선과 연계한 위치에 계획한다.

설치 및 배치

- 체육공원의 경우 주민 체육활동을 지원하고 각종 휴게시설과 편의시설을 인접하게 설치한다.
- 수경시설을 설치할 시에는 관리가 용이하고 공원 설계 개념과 부합하도록 설치한다.
- 공원의 규모가 크거나 복잡한 구조로 계획된 경우 위치확인이 가능한 표지판을 일정한 간격으로 설치하여 이용자들이 인지하기 쉽도록 한다.
- 개방적인 공간을 형성하기 위해 공원 경계부에 담장이나 펜스 설치를 지양한다.
- 조경은 시야나 조명을 가리지 않도록 계획하며 지속적으로 유지관리를 해야 한다.
- ★ 공원 내 보행등을 설치하여 야간 활용도 및 안전성을 높인다.

재료 및 색채

- 주변환경에 따라 목재, 석재 등의 친환경 재료를 사용한다.
- 우드칩 등 친환경 바닥재를 사용한다.

사례



보행자의 접근성을 고려한 조명설치



자연소재를 활용한 어린이놀이터



자연적 감시가 가능한 개방적인 구조

I 휴양공간

정의	자연의 훼손을 최소화하여 조성된 공간으로 시민들의 삶의질 향상과 휴식의 공간으로 조성
적용대상	휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 저류지, 수변공간
★범죄예방	야간 이용 시의 안전을 고려하여 연속적으로 보행등을 설치한다.
●유니버설	통합 사인시설물을 도입하여 쉽게 인지할 수 있는 공간으로 계획한다.

안전 및 편의

- ★ 휴게공간의 경우 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있도록 시야를 확보한다.
- 진입로 및 공원 내 비상벨, CCTV를 설치하여 보행자의 안전을 고려한다.
- 이용자의 안전을 위해 시설물에 관리자의 연락처가 표기된 식별번호를 부착하여 위치인식이 용이하도록 한다.

구조 및 배치

- 보행자도로와 자전거도로를 병행하여 설치하고 이용자의 접근이 용이하도록 디자인한다.
- 매표소와 매표기의 전면에는 유모차나 휠체어의 활동공간을 위해 1.5mx1.5m 이상 공간을 확보하여 계획한다.
- 이동식 화장실 및 편의시설을 적절히 배치하여 공원 이용자의 편의를 돕는다.
- 휴지통 주변에 쓰레기가 방치되지 않도록 분리수거가 용이한 형태의 휴지통을 계획한다.
- 보행안내표지판 등 공공시각이미지를 유동인구가 많은 공간에 설치하여 이용자 모두의 편의를 도모한다.
- 녹지공간과 휴게공간을 확보하고 지역의 특성에 맞춰 부분적으로 특화된 디자인을 적용한다.

재료 및 색채

- 야외에 장시간 노출되는 시설물이 많으므로 쉽게 부식 되지 않는 스테인리스 스틸 소재를 사용한다.
- 산책로 및 자전거 도로의 경우, 투수성이 좋은 탄성 포장 재질 등 친환경 재료를 사용하고 요철이 적은 재료를 사용한다.
- 안정적이고 조화로운 색채 계획이 될 수 있도록 주변 건축물 등 환경을 고려하여 계획한다.

조경 및 식재

- 보존구역과 이용구역을 나누어 기존의 식재대를 최대한 활용하여 조경을 계획한다.
- 식물간의 생태계를 고려하여 계절별, 식재방법 및 수량을 다양화하여 조경공간에 변화감을 부여한다.
- 다층 식재를 활용하여 생태적 기반을 확충하고 교육적인 기능을 할 수 있도록 식물안내판 등을 설치한다.
- 시각적으로 차폐되는 공간이 없도록 적절히 식재하되 이용자의 출입을 금하는 구역에는 출입금지 표말을 설치하고 식재를 이용하여 출입을 방지한다.

사례



안전을 위한 CCTV 설치



자연친화적인 소재 활용



주민 편의를 위한 휴게공간 확보

야간 조명

- 수변공간이 포함된 경우 바닥조명, 볼라드조명, 장식조명 등 다양한 조명을 이용하여 야간에 볼거리를 제공한다.
- 보도에 설치된 조명은 10m 전방에서 보행자를 식별할 수 있는 조도를 유지한다.
- 야간의 안전한 보행을 위해 보행등, 바닥조명등 등을 적절히 설치한다.
- 야간에 이용하기 편리하고 심미성을 높이기 위해 식재 주변에 간접조명을 활용한다.

농어촌 특화사항

- 고령자를 위한 휴게공간 및 순환형 산책로는 공원 출입구와 멀지 않은 곳에 배치계획한다.
- 쉽게 지칠 수 있는 고령자를 위해 공원 내 일정거리마다 그늘이 있는 휴게공간을 설치한다.
- 매표소나 매표기에는 가방을 놓을 수 있는 선반이나 우산 및 지팡이 걸이대를 설치하도록 한다.

휴양림 / 수목원 / 식물원 / 생태원

형태 및 구조

- 주변 자연산림, 도심 등 녹지 지형을 적극적으로 활용하여 다양하고 입체적인 녹지경관으로 계획한다.
- 공원 계획 시 쓰레기 불법투기나 노점 등 경관을 훼손할 수 있는 요소들의 관리방안을 함께 검토한다.

설치 및 배치

- 벤치, 퍼걸러 등 휴게시설을 보행로 주변에 설치하여 이용자의 편의를 도모한다.
- 식재 정보안내 및 안내표지판 등의 적절한 설치를 통해 이용자에게 편의를 제공한다.
- 화장실, 야외무대 등 공원 내 시설은 시야가 확보되고 고립되지 않는 위치에 배치하고 조명은 주변지역보다 밝게 한다.
- ★ 식재로 인해 차폐되어 우범화 공간이 생기지 않도록 시각적 개방감을 확보하고 적절한 조명계획을 수립한다.
- 휴양공원 내 주차장을 설치하는 경우, 교통약자를 위한 주차공간은 입구와 인접하게 배치한다.

재료 및 색채

- 자연환경에 어울리는 저채도, 저명도 색채를 사용하며 목재 및 석재 등의 친환경 소재를 사용한다.
- 산책로 및 보행로는 자연 그대로를 유지하고 보행의 편의를 위한 바닥 포장은 최소한으로 계획한다.
- 내구성, 마찰계수, 미끄럼방지 등을 고려한 포장재질을 사용한다.
- 현란한 고채도의 장식적인 조명 계획은 지양한다.

사례



기존 식재대를 활용한 공간조성



교육적인 기능을 하는 안내판 설치



심미성을 높이기 위한 야간 조명계획

저류지 / 수변공간

형태 및 구조

- 오픈스페이스로 설계하여 다양한 프로그램을 진행하는 공간으로 활용한다.
- 보행가로에서 하천변으로 이어지는 접근로는 하천 본연의 생태적 형태를 유지하고 디자인한다.
- 침수지역에는 교목식재를 피하고 안전성이 확보되는 경우에는 식재 방법과 수량을 다양화한다.
- 보행로와 자전거도로를 분리하여 가로환경을 구성하고 접근성 향상을 위한 수변데크를 설치한다.
- 산책, 조깅 등 이동 속도가 느린 동선은 수변에 가깝게 배치하고 자전거 등 이동 속도가 빠른 동선은 제방에 가깝도록 배치한다.

설치 및 배치

- 친수공간과 더불어 바닥분수와 같이 동적인 활동을 유도하는 장치를 설치하여 이용자의 재미를 유도한다.
- 수중사고를 예방하여 인지가 쉬운 장소에 구호시설을 설치한다.
- 휴게공간 등 인공시설을 설치할 경우 이용구역을 최소화하여 서식처를 보존하는 방식으로 설치한다.
- 조명은 동식물의 피해를 최소화하고 보행의 안전을 확보할 수 있는 한도 내에서 설치한다.
- 수변 근처 데크를 설치하는 경우 바닥등을 함께 설치하여 안전성과 경관성을 확보한다.
- 주변의 야간경관과 조화롭고 물의 움직임이 잘 드러나도록 조명을 설치한다.
- 자연환경 및 생태환경에 대한 빛공해를 최소화 하도록 시간대별 점등 계획을 세운다.
- 수변과 연결되는 녹지공간은 편의시설과 자연스럽게 연계하여 배치한다.

재료 및 색채

- 산책로는 마사토와 같은 친환경적인 재료를 사용하며 자전거 도로는 마모성이 적은 재료를 사용한다.
- 잦은 침수가 일어나는 저수호안에는 유실 피해에 잘 견딜 수 있고 청소가 용이한 재료를 사용한다.
- 물가 주변임을 감안하여 내부식성, 내오염성이 강한 재료를 사용한다.

사례



조망 및 휴게를 위한 휴게시설 연계 설치



조명계획을 통한 야간 이용성 증대



접근성 향상을 위한 수변데크 설치

| 광장

정의	사교, 오락, 휴식, 행사 등 많은 사람이 모일 수 있도록 만들어 놓은 다목적 공간
적용대상	광장[지하광장포함], 교통광장, 주요시설광장, 분수광장
★범죄예방	정보매체를 도입하여 보행자에게 정보를 제공하고 범죄예방을 위한 CCTV를 설치한다.
●유니버설	쉽게 접근할 수 있도록 개방감을 확보하고 누구나 이용가능한 콘텐츠를 활용한다.

안전 및 편의

- 보행자의 이동성을 고려하여 대중교통 정류장에서 접근하기 용이하도록 보행로를 조성한다.
- 이용자가 어느 방향에서든 접근이 용이하도록 개방형으로 조성한다.
- 단차가 발생할 경우, 경사로의 기울기는 8° 이하로 조성하고 인근에 승강기를 설치하여 교통약자를 배려한다.
- ★ 우범화 방지를 위하여 개방적인 공간이 될 수 있도록 캐노피, 펜스 등의 설치를 금한다.
- 시설물은 보행에 방해가 되지 않도록 가급적 광장의 경계 부분에 배치한다.
- 보행자가 길을 찾기 쉽도록 보행동선을 따라 공공시각이미지를 설치한다.

구조 및 배치

- 인접보도 및 주변환경과 동선이 이어질 수 있도록 계획하여 장애인, 어린이, 고령자 등 교통약자가 출입하는데 불편함이 없도록 조성한다.
- 광장의 활용도를 높일 수 있도록 지역주민을 위한 벤치, 퍼걸러 등 휴게시설 및 편의시설을 설치한다.
- 방향을 쉽게 인지할 수 있도록 랜드마크 상징물을 설치한다.
- 출입구는 휠체어 이용자를 고려하여 폭을 1.5m 이상으로 설계한다.
- 바닥분수 또는 스케이트장 등 계절의 변화를 고려하여 다양하게 활용할 수 있는 시설을 설치한다.
- 지형의 변화를 이용한 선크(sunken)공간, 야외무대, 식재대 등을 설치하여 입체적인 공간으로 조성한다.

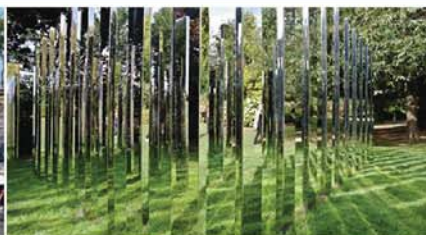
재료 및 색채

- 마감재는 요철을 최소화하고 미끄럼방지 재료를 사용하여 보행자의 안전을 확보하도록 한다.
- 인접 건축물 및 주변공간과 조화로울 수 있도록 유사한 계열의 색채를 사용하여 통합적인 경관을 조성한다.

사례



분수 및 수경시설 설치 권장



상징성 있는 랜드마크 조형물 도입



접근이 용이한 개방형 광장

- 과도한 패턴의 바닥포장재 사용을 금한다.
- 보행자가 인지하기 쉬운 색상을 사용하여 이용자의 위치를 정확하게 알리도록 한다.

조경 및 식재

- 광장의 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 녹음수 및 화목류를 식재한다.
- 주변 보행축에 식재되어 있는 수종과 연결될 수 있도록 녹지를 조성하여 연속적인 가로경관을 형성한다.

야간 조명

- ★ 야간 이용을 고려하여 가로등과 보행등을 적절히 배치한다.
- 색채를 과도하게 사용하여 눈부심을 조장하는 인공조명의 설치에 지양한다.
- 출입구 및 안내판 주변은 유도등 및 보행등과 인접하게 설치하여 식별하기 쉽도록 한다.
- 광장 내 설치되는 시설물에 조명을 연계 설치하여 야간 사용성을 높인다.
- 수경시설을 설치할 때는 야간 조명연출을 계획하여 공간 활용도를 높인다.

농어촌 특화사항

- 주민센터, 마을회관 등 접근성이 높은 곳에 통합설치하도록 한다.
- 시니어운동기구 등을 설치한 체육공간을 함께 배치하여 공간 활용을 증대시키고 이용자의 건강증진을 돕는다.
- 농어촌 지역은 주변에 높은 건물이 없어 햇빛을 장시간 넓은 면적을 받으므로 복사열 감소를 위하여 바닥을 잔디가 포함된 포장재로 마감한다.

사례



야간 이용 안전을 위한 조명계획



시니어 운동기구 설치



복사열 감소를 위한 친환경 바닥식재

광장 / 특화광장**형태 및 구조**

- 행사가 빈번하게 일어나는 광장은 이동식 시설물을 활용하여 공간의 유연성, 가변성을 높인다.
- 각종 이벤트와 집회, 다양한 건강 이벤트 등 활동과 휴식이 가능한 공간으로 이용할 수 있도록 연출한다.

설치 및 배치

- 바닥분수, 디지털 미디어 시설과 연계하여 설치하여 공간의 활용성을 높인다.
- 공공시설물과 공공시각이미지를 적절하게 배치하여 이용의 편의성을 높인다.

교통광장 / 주요시설광장**형태 및 구조**

- 보행자의 안전을 위해 도로와 보행로를 완벽하게 분리하여 계획한다.
- 교통사고 방지, 충격 방지용 소재 등의 안전시설을 활용하여 노약자 및 어린이의 사고를 예방할 수 있도록 한다.

설치 및 배치

- 이용자를 위한 택시정류장 · 버스정류장 · 휴게시설 등을 연계하여 설치한다.
- 교차점 광장에는 횡단 보행자의 통행에 지장이 없는 시설을 설치하고, [도로법] 규정에 의한 도로 부속물을 설치한다.
- 보행자 및 운전자의 시야를 방해하지 않도록 주요 통행 동선상에 고정 시설물 설치를 금한다.
- 교통의 중심가에 있는 광장은 정체성 및 주요 거점으로 활용하기 위해 랜드마크 요소를 도입한다.
- 유동인구가 많은 광장의 용도와 기능을 활용할 수 있도록 체험공간 및 편의시설을 설치한다.
- 교통광장의 용도와 기능을 강화하는 편의시설(종합안내판, 디지털 안내판 등)을 연계 설치한다.

분수광장**형태 및 구조**

- 분수로 쉽게 접근할 수 있는 형태로 설계하며 도심의 랜드마크 요소로 활용한다.

설치 및 배치

- ★ 공원, 광장에 분수를 설치하는 경우 어린이를 관찰하기 쉬운 위치에 설치한다.
- 음악분수 등 야간 조명계획을 통해 주변 야간경관과 조화되는 조명을 설치한다.
- 보행자의 동선을 고려하여 분수대는 보행동선을 방해하지 않는 위치에 배치한다.

재료 및 색채

- 바닥분수 주변에는 미끄럼을 최소화하는 재료를 사용한다.
- 청각 효과를 위하여 물이 흐르는 부분의 재질 및 마감처리를 다양화한다.
- 물에 노출되는 영역은 방수성을 고려한 재료를 사용한다.

I 가로공간

정의	시민의 편의를 위해 조성된 보도, 도로 및 공간
적용대상	차도, 보행가로, 자전거도로, 학교 앞 보행로, 공영주차장
★범죄예방	지형적으로 우범화가 될 수 있는 곳은 야간 조명계획 및 방범용 카메라를 설치한다.
●유니버설	교통약자를 위해 진입부 단차를 낮추고 주요 거점부 및 통행로에 점자블록을 설치한다.

안전 및 편의

- ★ 안전과 편의를 위해 가로는 이용이 쉽고 예측이 가능한 선형으로 계획한다.
- 보행자 안전을 위해 교차로, 코너부 모서리부 등의 사각지대에 반사경을 설치한다.
- 보행약자의 편의를 위해 주요 거점부 및 통행로에 점자블록을 설치한다.
- 초등학교 통학로 주변은 어린이들의 안전을 위하여 노란색 등 인지성이 높은 색채를 사용한다.

구조 및 배치

- 기본으로 차도-시설공간-자전거도로-보행자도로-전면공간-건축물 순으로 구성한다.
- ★ 보행량이 적은 도로는 활동 활성화를 위한 시설(운동시설, 상점, 휴게시설 등)을 배치하여 자연감시가 가능하도록 한다.
- 시설물 등의 배치는 개방감 있는 공간 조성을 기본으로 하며 안전을 위해 CCTV, 불록거울 등 안전장비를 설치한다.
- 비상벨은 경광음(100db 이상)이 동시에 작동하고 충격에 파괴되지 않는 구조로 설치한다.
- 보차도의 영역부분이 없는 지방도로의 일정지역에는 험프(작은 언덕)나 사고석 포장재를 설치하여 차량진입을 억제하고 과속주행을 방지한다.
- 세부사항은 [도로의 구조 설치 기준에 관한 규칙], [보도 설치 및 관리 지침], [도로교통법], [도로법], [교통약자의 이동편의 증진법], [자전거이용 활성화에 관한 법률]을 참조한다.

재료 및 색채

- 보도는 미끄러지지 않는 재질 및 후처리를 통해 안전성을 높인다.
- 보행의 편의를 위해 서로 다른 바닥재질이 맞닿는 경우에는 경계를 매끈하게 시공하고 같은 재질을 사용할 경우에는 경계선을 확실하게 표시한다.
- 좁은 도로의 경우 인터로킹 블럭, 벽돌모양 블럭 등의 바닥재를 사용한다.

사례



학교 앞 보행로 안전시설 설치



험프형 횡단보도를 설치



좁은 도로의 경우 인터로킹 블럭 사용

- 유지보수의 용이성, 경제성 등을 고려하여 재생 가능성이 높은 친환경 소재를 적극적으로 사용한다.
- 바닥표면은 미끄럼 방지 재료사용을 권장하여 보행자의 안전성을 높이도록 한다. 세부사항은 [도로포장설계 시공지침]을 참조한다.

조경 및 식재

- 가로수의 식재로 조형물 혹은 주요 건물의 조망을 방해하지 않도록 계획한다.
- 불필요한 차폐감을 주는 옹벽, 펜스 등의 사용을 자제하고 쾌적한 가로공간을 위해 수목을 식재한다.
- 수목의 식재는 일정한 간격으로 배치하고, 교목은 지하고 2m 이상을 유지하여 시야를 확보하여야 한다.
- 여유공간이 있는 경우 보행공간 내에 식재대를 설치하여 미세먼지를 감소하는데 도움을 주고 쾌적한 환경을 조성한다.

야간 조명

- 횡단보도, 버스정류장, 택시 승강장의 주변가로에는 안전시설 및 안전표시 등을 식별할 수 있는 전반조명과 국부조명을 함께 설치한다.
- 조명시설 설치 시 설치 효율이 큰 구간을 우선적으로 설치한다.
- 붉은 계열보다 백색 계열의 고효율 LED를 적용한다.
- 교통량이 많은 지역과 교통량이 적은 지역을 구분하여 조명 밝기를 선정한다.

농어촌 특화사항

- 차량 중심의 농어촌 진입도로보다는 보행자 중심의 보행공간을 확보하여 계획한다.
- 마을진입로의 경우 마을의 첫인상을 좌우하는 시설로 주변 경관과의 조화를 고려한 상징물 및 식재를 계획한다.
- 마을주차장은 이용도가 높은 입구부 및 시설과 인접하게 배치한다.
- ★ 도심지역에 비해 인적이 드문 보도 및 도로에는 보안설치(CCTV, 비상전화, 비상벨, 반사경 등)를 설치한다.
- ★ 교차로 가각부는 안전을 위하여 위치를 인식할 수 있는 조명을 계획한다.
- ★ 농작물에 피해가 없도록 컷 오프형 배광방식을 사용하며 조명 색온도는 2,800~4,000k로 한다.
- 자연자원을 이용한 무공해성 친환경 재료로 자연토, 강화마사토를 활용한다.

사례



차폐 없는 식재로 안전성 확보



야간 조명계획을 통한 보행권 강화



컷오프형 배광방식 사용

차도

형태 및 구조

- 보도와의 경계를 명확히 구분하여 보행자의 안전을 확보하고 운전자의 주행을 보장할 수 있도록 계획한다.
- 교통약자 보호구역에는 운전자에게 주의를 줄 수 있도록 노면요철 포장, 감속시설, 시각적인 노면표지 등을 계획한다.
- 농어촌지역 및 저층주거지나 다세대주택 밀집지역의 도로는 1~2m의 좁은 도로로 이루어져 보차혼용도로로 조성한다.

〈1~2m 이하의 좁은 도로계획〉

안전성 증진을 위한 방안

1. 과속방지턱, 포장재료 변화기법을 통해 서행 유도
2. 보도와 차도가 만나는 차량 진입부에는 볼라드, 험프 등을 설치하여 서행 유도
3. 차량통행이 많은 구간은 S자선 차선 혹은 지그재그 차선 적용으로 서행 유도
4. 야간 슬럼화 방지 및 보행안전성 확보, 심리적 불안감 해소를 위한 조명계획 도입

편리성 증진을 위한 방안

1. 보행을 방해하는 시설물 설치를 최소화하여 보도 폭 최대 확보
2. 보행유효폭이 협소한 경우 단차없이 도로 포장에 변화를 주어 보행공간 조성
3. 볼라드, 안전웬스 등의 보행안전시설물은 사용빈도와 필요성을 고려하여 보행에 방해가 되지 않는 선에서 최소한의 수량으로 설치
4. 보행유효폭이 협소한 도로의 경우 불법주차단속 강화를 통한 보행권 향상

설치 및 배치

- 과속방지턱 전방 20~30m에 운전자의 인지성 향상을 위한 노면표시 및 교통안전표지시설을 설치한다.
- 과속방지턱의 설치 높이는 10cm, 설치 길이는 3.6m로 하며 연속형 과속방지턱을 설치한다.
- 턱 낮추기 및 연속 경사로는 횡단보도 진입지점, 안전지대, 보도와 차도의 경계구간 등 필요한 구간에 설치한다.
- 도로변 경계석은 차량, 오토바이 등이 보도로 올라오지 못하도록 단차를 준다.
- ★ 야간 안전통행을 위하여 가로등을 충분히 설치하여 사각지대를 없앤다.
- 안전시설물인 가드레일은 주변 경관을 가리지 않도록 최소한의 수량으로 적절한 높이와 위치에 설치한다.
- 교통안내표지판 지주 반경 5m 이내에는 공공시각이미지를 가리는 일체의 시설물 및 식재 설치를 금지한다.
- 중앙분리대 식재는 지피초화부터 교목의 복합 다층식재를 통해 경관성 및 기능성을 고려하여 조성한다.
- 환경정화 기능이 있는 조경수를 식재하여 대기오염을 저감하는데 도움이 될 수 있도록 계획한다.

재료 및 색채

- 교통약자 보호구역에는 운전자에게 주의를 줄 수 있도록 노면요철 포장, 감속시설 등을 계획하고 포장면에 속도제한 및 서행 등의 노면표지를 명확하게 표기한다.
- 운전자의 시각적 공해를 일으키는 원색 및 고채도의 색상 사용은 금한다. 단, 노면표시에는 인지성을 높이는 고휘도 반사재료(발색도로)를 사용할 수 있다.
- 운전자의 각별한 주의가 요구되는 부분은 주재질과 구별되는 재료의 사용을 통해 인지성을 높인다.
- 포장용 아스팔트 재료 관련 사항은 [도로포장설계·시공지침]을 따른다.

보행가로

형태 및 구조

- 부분적으로 턱 낮춤 구간을 제외하고는 단차없이 단절되지 않고 연속적인 보행이 가능하도록 조성한다. 단, 단차가 생기는 경우에는 20cm 이하로 적용한다.
- 주변 공공공간(공공건축물 주변, 공개공지 등)과 연속적으로 이어질 수 있는 구조로 계획한다.

설치 및 배치

- 통행구역 내 고정 시설물의 설치를 금지한다. 단, 점자블록 등 교통약자를 위한 특수 시설물은 예외로 한다.
- 점자블록 중 유도형 선형블록 설치 시 블록의 가장자리에서부터 양측으로 최소 60cm 이내에는 시설물 설치를 금지한다.
- 볼라드는 전체 턱낮춤 시에만 설치하고 1.5m 이상의 간격을 유지하여 설치한다.
- 점형블록은 볼라드 전면에 30cm 이격거리를 두고 설치한다.
- 보도 폭 규모에 따라 공공시설물 설치의 종류와 방식을 달리하여 설치한다. (아래 표)참고

〈보도폭 2m 이하의 경우〉

자전거도로, 식재 설치를 금지한다.

승강장의 전면과 배면을 바꾸어 설치할 수 있다.

보행안전구역의 양면 혹은 한쪽에 보행기준선을 설치하여 시각장애인들이 안전하게 보행할 수 있도록 배려한다.

〈보도폭 2m~4m 미만의 경우〉

유효 보도폭 내에 보행을 방해하는 가로시설물의 설치를 금지한다.

자전거도로는 보행안전구역의 유효폭이 3m 이상일 경우 설치를 권장한다.

포장면에 자전거도로 노면 표지를 명확히 표기하고 자전거 횡단보도를 도입한다.

가로수 식재 시 가급적 지지대는 설치하지 않는 것을 권장한다.

〈보도폭 4m 이상의 경우〉

가급적 띠녹지를 구성하고 띠녹지 내에 공공시설물을 통합설치한다.

자전거도로와 차도 사이에 0.5m 이상의 완충녹지 설치를 권장한다.

점자블록 등 교통약자를 위한 특수 시설물을 제외한 통행구역 내 고정 가로시설물의 설치를 금지한다.

관광안내소, 가로판매대 등은 보도폭이 4m 이상 확보되는 경우에만 설치할 것을 권장한다.

사례



단차없이 연속적인 보도



자전거 도로 노면 표기 및 턱낮춤



점자블록 외 시설물 설치 금지

- 보도폭은 휠체어 등 교통약자의 원활한 이용을 고려하여 최소 2m 이상의 유효폭을 확보하되 부득이 한 경우에는 최소 1.5m 이상을 확보한다. (보도 유효 폭은 [교통약자의 이용편의 증진법 시행규칙]에 따름)
농어촌지역은 공간이 협소하여 최소 보도폭인 1.5m 를 확보하기 어려운 경우가 많으므로 최소 1~1.2m 는 확보한다. 차도를 좁혀 보행로 확장을 권장하며 어려운 경우 단차를 제거하여 보행로와 차도를 재료 및 색채로 구분한다.
- 여유공간이 있는 경우에 설치되는 보행안전구역은 지면으로부터 2m 높이의 구간 내에 어떠한 장애물도 없도록 하고 시각장애인의 보행에 기준이 될 수 있는 보행기준선을 포함한다.
- 교통약자 및 보행자의 안전을 위해 보도의 평탄성을 유지하며 보도블록 간 틈새가 생기지 않도록 설치한다.
- 보차도 경계석의 설치는 [도로안전시설 설치 및 관리지침]을 참조하며 곡선은 도로의 회전 반경에 맞게 제작된 곡선형 경계석을 사용한다.
- 교통약자 및 보행자의 이용편의를 위하여 보도와 횡단보도의 높이가 연속되도록 하고 횡단 경사로가 발생하지 않도록 한다. 단, 자동차 우선도로에 설치하는 횡단보도의 높이는 차도면의 높이를 기준으로 하고 보행자 우선도로에 설치하는 횡단보도의 높이는 보도면의 높이를 기준으로 한다.
- 보도폭에 따른 장애물구역과 보행안전구역의 경계부의 형식은 3m 미만에서는 바닥 포장재 변화로 하고 3m 이상에서는 보행기준선을 설치하거나 녹지를 조성한다.
- 보행가도와 횡단보도의 교차 구간 내에 가로수 식재를 금한다.
- 보도 유효 폭이 충분한 경우 녹지율 향상을 고려하여 수목보호덮개를 지양하고 공기정화 효과가 있는 식물을 식재한 플랜터 및 가로녹지대를 설치한다.

횡단보도

〈고원식 횡단보도 설치〉

- 이면도로 진입로, 아파트 단지 등에 설치되는 횡단보도는 보도의 연속성 유지를 위하여 고원식 횡단보도를 설치할 것을 권장
- 보도 폭이 4m 이상인 경우 : 최소한 200cm 이상의 수평면을 확보
- 보도 폭이 4m 미만인 경우 : 최소한 150cm 이상의 수평면을 확보
- 공간의 연계성을 확보하기 위해 동일한 바닥패턴을 사용하여 통일성을 고려
- 횡단보도의 진입부와 차도의 경계턱을 낮추어 보행자의 접근성을 향상

사례



좁은 보도에는 시설물 최소화



보도 경계부 수목 식재 권장



고원식 횡단보도 설치

재료 및 색채

- 장애인, 어린이, 여성, 고령자 등 교통약자의 안전한 보행환경을 위해 보도의 재료는 단단하게 고정된 표면처리의 블록형을 선정한다.
- 보도포장은 보행자의 안전 및 편의를 위해 튼튼한 내구성, 미끄럼에 대한 저항성, 노면의 평탄성, 원활한 투·배수성 등 기본적인 기능을 갖춘 소재를 사용한다.
- 기본 색채는 저명도, 저채도를 사용하고 포장재질은 2가지 이하로 제한한다. 단, 자전거보행자 겸용도로는 제외한다.
- 바닥재질이 2가지 이상일 경우 재질간의 마감을 미려하게 시공하여 보행의 연속성을 높인다.
- 사고 발생이 우려되는 구간에는 충격 흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장을 사용하여 사전에 예방이 가능하도록 계획한다.
- 보도 유효 폭이 좁은 보도에서는 시각장애인 및 저시력인들의 시각적 혼란을 방지하기 위해 과도한 색채변화 및 현란한 패턴 적용을 금한다.

보행자를 배려한 보도 포장 재료



점자블럭

〈점자블럭 설치〉

- 부분 턱낮춤 횡단보도의 경우 부분턱낮춤 부분을 제외하고 남아있는 횡단보도의 폭만큼 점자 블록을 설치하고 전면 턱낮춤 횡단보도는 횡단보도의 폭 만큼 점자 블록을 설치
- 횡단지점의 연석이 곡선부인 경우, 곡선을 따라 계단식으로 점형블록을 설치하고 선형블록으로 횡단방향을 지시
- 차량진입을 방지하기 위한 볼라드를 설치하는 경우에는 30cm 전면에 점형블록을 설치
- 횡단보도나 보행섬의 진입부 등에는 90cm 정도의 폭만큼 점형블록을 중앙에 설치
- 점자블록 색상은 황색계열의 점형블록(경고, 정지, 주의 의미)과 선형블록(유도기능, 진행의미) 사용을 원칙으로 함
- 점자블록 재질은 스테인레스 등 미끄러지기 쉬운 소재나 유지관리가 어려운 고무재질 등의 사용을 지양

자전거도로

형태 및 구조

- 자전거 도로 세부사항은 [자전거 이용시설의 구조·시설 기준에 관한 규칙], [자전거 이용 활성화에 관한 법률], [자전거 이용시설 설치 및 관리지침], [도시계획시설의 결정·구조 및 설치기준에 관한 규칙]을 참조한다.
- 보도와 자전거도로는 주변지역과의 접근성, 주변보도 및 자전거도로와의 연속성을 확보한다.
- 대중교통으로의 환승과 공용 자전거, 주차시설 등 다른 기능시설과 연계하여 계획한다.
- 자전거도로의 횡단구성은 자전거도로의 유형, 도로의 기능, 교통량, 설치장소, 인접 차로의 제한속도 등에 따라 변경이 가능하다.
- 도시지역 자전거보행자 겸용도로의 폭은 분리하여 설치할 경우 자전거도로 폭 1.5m 이상, 보행자도로 유효보도폭 2m 이상으로 설치하고 통합하여 설치할 경우 3m 이상으로 설치한다.
- 자전거 전용도로는 가능한 폭 0.5m 이상의 측방여유를 확보하도록 설치한다.
- 자전거보행자겸용도로는 자전거 외에 보행자도 통행할 수 있도록 차도를 분리대, 경계석과 같은 유사한 시설물로 구분하거나 별도로 설치한다.

설치 및 배치

- 자전거도로 상부 및 양측면에는 안전성 및 주행성 등을 고려하여 가로시설물 및 장애물의 설치를 금한다.
- 차도와의 경계가 위험하다고 판단되는 구간은 보호펜스 등의 안전시설을 설치한다.
- 자전거도로 안내표지를 설치하여 이용자의 안전성을 확보한다.
- 가급적 보행자의 안전을 위해 보차분리 도로를 계획하고 교차하는 지점에는 바닥패턴 및 재질변화, 주의표시, 조명 등을 설치한다.
- 자전거 횡단보도는 보행자와의 상호 충돌을 최소화하기 위해 교차로와 가장 인접하게 설치한다.

재료 및 색채

- 자전거 이용자의 안전한 제동을 위하여 표면마찰 계수가 40BPN이 될 수 있도록 재질을 선정한다.
- 바닥포장은 아스팔트 콘크리트 또는 시멘트 콘크리트 포장을 권장하며 필요 시 표층에 표면처리 포장으로 설치한다.
- 중앙선과 양측의 흰색라인은 반사기능이 있는 복합도료를 사용하여 기능성을 높인다.
- 차도와 보도, 자전거도로는 재질 및 색채를 달리하여 구분한다.
- 자전거도로를 포장마감 시 단색 저채도로 계획한다.
- 사고가 예상되는 장소(지하주차장, 이면도로 출입구 등)는 재질 및 색채를 눈에 띄게하여 충돌사고를 예방한다.

사례



주변 공공시설물과 연계 설치



자전거 도로 안전표지판 설치



명확한 색채구분을 통한 인지도 강화

학교 앞 보행로

형태 및 구조

- 학교 앞 보행로는 [도로교통법]에 의거하여 어린이보호구역으로 지정한다.
- 보호구역 범위에 대해 [어린이·노인 및 장애인 보호구역의 지정 및 관리에 관한 규칙]을 기본 원칙으로 하며 어린이 관련 시설을 중심으로 반경 300m 내 도로 중 일정 구간을 지정하도록 한다.
- 어린이보호구역 그래픽은 시작 구간과 종료 구간을 표기한다.
- 어린이보호구역은 지면으로부터 2m 높이의 구간 내에 어떠한 장애물도 없도록 한다.

설치 및 배치

- 이용 안전성 및 편의성 향상을 위하여 CPTED기법을 도입한 범죄예방 시설물, CCTV, 조명시설 등을 설치한다.
- 학교 앞 보행로에 설치되는 안전펜스는 어린이가 넘어다니지 못하도록 세로형태의 펜스를 설치한다.
- 주정차 금지구역에는 가변형 볼라드와 적절한 높이의 이동형 화단을 설치하여 보도와 차도를 분리하고 불법 정차를 방지한다.
- 어린이보호구역 횡단보도에 옐로카펫, 볼록거울 등을 설치하여 어린이가 안전하게 보행할 수 있도록 한다.
- 어린이보호구역 인근 도로에는 속도저감 알림 표지판, 과속방지턱, 지그재그형 차선 등 속도저감시설 및 고원식횡단보도를 설치하여 교통사고를 예방한다.
- 보호구역으로 지정된 초등학교의 주 출입문과 가장 가까운 거리에 위치한 간선도로의 횡단보도에는 신호기를 우선적으로 설치·관리한다. 세부내용은 [어린이보호구역의 지정 및 관리에 관한 규칙]을 참조한다.
- ★ 조명시설은 야간에 어린이와 학생들의 안전한 귀가를 위하여 사각지대가 생기지 않도록 배치한다.
- 어린이보호구역 내 시설 설치기준은 [어린이·노인·장애인보호구역 통합지침], [어린이보호구역의 지정 및 관리에 관한 규칙] 보호구역 관련 내용을 참조한다.
- 학교 앞 도로는 자동차 주정차 금지 단속을 강화하되 등·하교 시에는 학원 버스 등 학생들의 교통이동수단을 위하여 주정차 금지 단속을 완화한다.

재료 및 색채

- 보도의 폭이 3m 미만일 경우에는 장애물존과 보행안전존 바닥 포장재질의 변화로 보행 기준을 대신한다.
- 보행안전구역 내 보도는 패턴 및 질감이 유사한 재료를 사용하고 평탄하고 미끄러지지 않는 재질로 마감한다.
- 사고 발생이 우려되는 구간에는 충격 흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장을 사용하여 예방이 가능하도록 계획한다.
- 학생들의 이동경로를 차량이 쉽게 파악하기 위해서 주목성이 강한 색채 부분적으로 사용한다.
- 보도의 유효 폭이 3m 이상인 경우 미세먼지 저감 효과와 녹지경관 형성을 위하여 보행기준선 대신 녹지를 조성한다.

사례



안전구역 바닥 노면표지를 통한 안전 강화



주정차금지 시설물 활용



속도저감 시설물 연계 설치

공영주차장

형태 및 구조

- 주차구역을 이용하지 않고 이동할 수 있는 보행안전통로를 1.5m 이상으로 조성한다.
- 장애인 전용주차공간은 1대당 최소 3.3mX5m 를 확보하여 휠체어사용자가 여유있게 승하차를 할 수 있도록 한다.

설치 및 배치

- 장애인, 여성·임산부, 어르신 전용주차공간은 주 출입구와 인접하게 배치하고 휠체어 사용자 및 보행자를 배려하여 차량 접근로와 주 보행통로가 연속성을 갖도록 계획한다.
- 장애인, 여성·임산부, 어르신 전용주차공간은 감시가 용이하고 위급상황 시 통제가 용이한 공간에 배치하여 계획한다.
- 운전자의 시야를 방해하는 위치에 수목이나 시설물 설치를 금한다.
- ★ 보행통로를 확보하고 그 통로에 적절한 조명, 그늘 식재, CCTV 등을 통합 설치하여 안전성을 높인다.
- 안내표지판은 주차장 출입구 인근에서 쉽게 식별할 수 있는 위치에 설치하며 장애인 전용 주차공간은 이용자가 알아보기 쉽도록 국제표준 픽토그램을 사용한다.
- ★ 야간에 주차장을 안전하게 이용하고 범죄를 예방하기 위하여 조명을 충분히 설치하고 주차구역 및 출입구를 중심으로 CCTV를 설치한다.
- 농어촌지역 마을주차장은 인근에 비상벨을 설치하고 휴식공간을 조성하여 우범화되지 않도록 한다.
- 세부사항은 [주차장법], [장애인·노인·임산부등의 편의증진보장에 관한 법률_(제2조제1항)]을 참조하여 규정을 따른다.

재료 및 색채

- 외부주차장은 그늘을 조성할 수 있는 식재 및 잔디블럭 등 투수성 포장재료를 사용하여 복사열을 줄인다. 공공성의 옥외 주차장은 의무적으로 복사열을 줄일 수 있는 재료를 사용한다.
- 우천시를 고려하여 빗물에 미끄러지지 않는 바닥 재질을 사용하고 물고임 등이 발생하지 않도록 배수시설을 설치한다.
- 주차구역 내 일반주차, 장애인, 여성·임산부, 어르신 전용주차공간 등을 구분하기 위해 식별하기 쉬운 색채로 노면에 명확하게 표시한다.

사례



주 출입구와 인접한 전용주차공간



운전자 시야를 가리지 않는 식재 조성



장애인전용주차 식별성이 높은 색채사용

I 항만공간

정의	선박시설을 위한 공간으로 시민을 위한 항만친수공간으로 조성된 공간
적용대상	임항시설[항구, 어항, 선착장, 방파제, 방조제 등] 주변공간
★범죄예방	인적이 드문 곳에서 발생하는 범죄를 예방하기 위해 CCTV 및 비상벨을 설치한다.
●유니버설	야간조명은 시민의 안전과 야간활동 등 기본적인 기능을 고려하여 계획한다.

안전 및 편의

- ★ 이용자의 안전을 고려하여 방파제, 선착장 등의 위치를 쉽게 인지할 수 있도록 사인을 설치한다.
- 안전장비는 눈에 잘 띄는 곳에 배치한다.
- ★ 야간에 이용하는 이용자를 고려하여 방파제 및 안전펜스 근처에 조명을 설치한다.

구조 및 배치

- 허가되지 않은 노점 등의 상업시설은 설치를 금한다.
- 임항시설 주변에 여유공간이 있을 경우 시민들이 사용할 수 있는 전망공간, 휴게 및 편의공간을 설치한다.
- 보행자 전용도로 및 해안 산책로 등을 최대한 조성하고 보행자도로와 자전거도로와 인접하게 배치한다.
- 등대와 같은 항만시설을 연계하는 등 항만의 지역성을 반영한 테마공간을 연출하도록 한다.
- 세부사항은 국토해양부[해안경관 관리 가이드라인]을 참조한다.

재료 및 색채

- 바닥재는 미끄러지지 않는 재료를 사용하며 방수성 재료를 사용한다.
- 오랜시간 외부에 노출되므로 염분에 강한 재료인 광택을 줄인 스테인리스 스틸을 사용한다.

조경 및 식재

- 바다모래 날림을 방지하기 위해 자연석, 염분에 강한 방풍림 등 식재를 활용하여 식재대를 조성한다.
- 항만 주차장은 자연소재를 사용하거나 녹화를 통하여 식재로 공간을 분리한다.

야간 조명

- 야간에도 해안경관 및 주변경관을 볼 수 있도록 조명을 설치하고 특히 조망공간 안전펜스 주변은 반드시 설치한다.

어촌 특화사항

- 어촌지역의 특징적인 시설물인 등대, 방파제 등을 특화하여 경관자원화한다.

사례



조망권을 확보한 공간 계획



염해에 강한 식재 활용



사고를 방지하기 위한 안전펜스 설치

5.7 공공시각이미지 가이드라인

| 공공시각이미지 가이드라인 개요

공공시각이미지

Public Visual Media

정의

공공시각이미지는 공중에게 공공의 정보를 알리기 위하여 이용자가 자유롭게 통행하는 장소에서 설치하는 시각 표지물로 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사 단체가 설치하고 관리하는 시각매체요소를 의미한다.

규정항목	정의
안전 및 편의	인식하기 쉬운 정보 편의와 안전 요소 여부에 대한 속성을 규정한다.
형태 및 구조	전체적인 형태 및 크기와 재료의 결합방식 등과 같은 속성을 규정한다.
설치 및 배치	지주, 결합부 등 외부 설치와 관련된 속성을 규정한다.
재료 및 색채	대상에 적용되는 색채 및 재질의 속성을 규정한다.
표기 요소	내부에 사용되는 도안 서체 등 그래픽 요소의 속성을 규정한다.

적용대상

· 본 가이드라인의 정의에 따른 충청남도 공공시각이미지의 대상은 아래 표와 같이 3종으로 분류된다.

대분류	중분류	소분류
 공공시각이미지	시각이미지	영상매체, 벽화·슈퍼그래픽 등의 공공시각 이미지
	정보디자인	안내정보, 영상정보, 픽토그램 등
	도시브랜드상징	상징 이미지[Ci, 캐릭터, 엠블럼 등], 지도, 서체

| 공공시각이미지 가이드라인 기본방향

정보통합 디자인	: 정보의 우선순위를 고려하여 체계적인 정보매체 통합 설치
조화로운 디자인	: 통일감 있는 색채와 재질을 통한 통합된 환경디자인 추구 및 질서있는 도시환경 이미지 형성
표준형 디자인	: 누구나 사용하기 쉬운 표준형 디자인 추구
가독성 디자인	: 명확한 정보전달을 위해 시인성과 가독성 확보
사용자 중심 디자인	: 사용자 모두를 위한 유니버설디자인을 추구하기 위한 기초단계인 장애없는 디자인 개념
지속가능한 디자인	: 시설물의 통합설계를 통해 제작과 설치, 교체 및 유지관리가 용이한 지속성 있는 디자인
기능적 디자인	: 사용자에게 정보를 안정적으로 전달해줄 수 있는 기능에 우선순위를 둔 디자인

| 공공시각이미지 가이드라인에 대한 법령사항

참고 법령	공공 시각	정보 디자인	도시브랜드 상징
[보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준]	○	○	○
[도로안전시설 설치 및 관리지침]	○	○	
[도로표지 규정 및 규칙]		○	
[자전거 이용시설 설치 및 관리 메뉴얼]		○	
[도로표지 규칙안내 지명의 선정 및 표기방법]		○	
[도로교통법 시행규칙]	○	○	

I 시각이미지

정의	디지털영상, 그래픽, 벽화 등 공공공간 내 보여지는 공공시각이미지
적용대상	영상매체, 벽화 · 슈퍼그래픽
★범죄예방	우범화를 방지하기 위해 보수가 필요한 시설은 빠르게 교체한다.
●유니버설	시각이미지는 누구나 불편함없이 확인할 수 있도록 접근성을 고려한 위치에 설치한다.

안전 및 편의

- ★ 설치 시 마감부분은 튀어나오는 부분이 없도록 정교하게 마감하여 이용자의 안전을 고려한다.
- ★ 야간에 조명을 적절히 사용하여 보행자의 안전 및 작품의 심미성을 높인다.

형태 및 구조

- 광고 홍보물을 설치하되 유지 보수가 용이한 간결한 구조로 설치한다.
- 시민의 보행을 방해하지 않도록 설치물의 위치와 높이를 고려하여 계획한다.

설치 및 배치

- 광고조명을 설치할 시 주거지역이나 타 건축물 등에 침입광을 일으킬 수 있는 설치는 금한다.
- 문화재 지역에는 설치를 최소화하고 경관을 해치지 않는 선에서 시각이미지 활용을 권장한다.
- 경관 향상을 위한 그래픽 및 벽화는 충청남도 및 각 시·군의 허가를 받은 후 설치하며 심의를 통해 설치 여부를 결정하도록 한다.
- 여윌공간이 있을 경우 주변 공공시설물과 연계하여 체류할 수 있는 시각이미지를 설치한다.
- ★ 범죄 및 사고가 빈번하게 발생하는 지역은 추가 안전시설물(CCTV, 조명)을 설치한다.
- 발광광고조명의 경우 시간대에 따라 휘도값을 조정하여 주거지역 등에 피해가 생기지 않도록 한다.
- 설치 위치 및 크기는 가로 및 건축물 주변 높이 등의 특성을 고려하여 설치한다.

재료 및 색채

- 공공시각이미지가 외부에 장기간 노출되므로 내구성이 있는 재료를 사용한다.

농어촌 특화사항

- 노후화된 벽면 등 보수가 필요한 공간에 주민 참여형 공공시각이미지 설치 활동을 진행하여 마을 활성화를 돕는다.

사례



시민의 보행권을 침해하지 않는 설치



조명을 활용하여 도시미관 향상



주민들 직접 참여하여 설치

영상매체

형태 및 구조

- 건축물에 영상매체(미디어 아트)를 사용할 시에 색채를 활용하여 심미성을 강조하여 계획한다.
- 영상매체를 사용할 경우 상황에 따라 조도를 조절할 수 있도록 설계한다.
- 시민이 참여할 수 있는 영상매체(미디어 아트)를 계획하여 활용성을 높인다.

설치 및 배치

- 영상매체 설치 시 지역을 홍보할 수 있는 영상을 사용할 수 있도록 한다.
- 공간에 따라 바닥, 벽면 등의 요소를 활용하여 영상매체(미디어 아트)를 설치한다.

재료 및 색채

- 외부에 장시간 노출될 경우에도 쉽게 파손되지 않는 소재를 사용한다.
- 채도가 높은 원색의 과다 사용을 금한다.
- 교통신호와 동일한 색채 등 혼동될 수 있는 색채 사용을 금한다.

벽화 · 슈퍼그래픽

형태 및 구조

- 포토존으로 활용할 수 있고 볼거리를 제공하여 지역주민의 문화공간으로 활용한다.
- 벽화 및 슈퍼그래픽과 인접한 곳에 조명을 설치하여 야간에도 활용할 수 있도록 계획한다.

설치 및 배치

- 벽화 및 슈퍼그래픽의 크기 및 색상 등은 디자인 관련 위원회의 심의를 받은 후 설치 여부를 결정한다.
- 공장, 환경시설 등의 넓은 벽면은 슈퍼그래픽을 활용하여 시각적 안정감 및 기업홍보효과를 줄 수 있도록 한다.
- 공장의 굴뚝은 부지의 랜드마크로 활용할 수 있도록 슈퍼그래픽 요소를 활용한다.
- 유지관리가 용이한 조명 등기구를 사용하여 시설 노후로 인한 우범화를 방지한다.

재료 및 색채

- 쉽게 벗겨지거나 훼손되지 않는 내구성이 높은 페인트 소재를 사용한다.

사례



상호작용할 수 있는 미디어 아트 활용



지역 홍보방식으로 활용



기업 이미지 향상을 위한 사용

I 정보디자인

정의	이용자에게 필요한 정보를 전달하기 위해 공공시설물에 포함되는 시각매체
적용대상	안내정보, 영상정보, 픽토그램
★범죄예방	주변환경요소로 인하여 시각적으로 차폐되지 않도록 일정거리를 두고 설치한다.
●유니버설	표지명칭, 방향표시 등에 정확한 정보를 기입하여 안전한 보행이 가능하도록 한다.

안전 및 편의

- 위험 및 안전을 알리는 정보매체를 설치하되 개수를 최소화하여 조망권을 확보한다.
- 이용자의 편의를 위해 서체는 돋움체, 바탕체를 사용하고 픽토그램은 국제표준(ISO)을 적용한다.

형태 및 구조

- 목적별, 장소별로 통일성 있는 형태의 디자인을 사용하여 이용자의 직관적 이해를 도울 수 있도록 계획한다.
- 정보를 효과적으로 전달하기 위해 형태를 단순화하여 정보가 시각적으로 먼저 인식될 수 있도록 디자인한다.
- 설치 및 이동에 대비하여 모듈형식으로 제작하여 교체 등의 다양한 상황에 대응할 수 있는 구조로 설계한다.
- 표지의 폭과 두께를 최소화하고 도로 점유면적을 줄여 도시미관을 개선한다.
- 지주의 기초부가 지면 위로 노출되지 않도록 하며 접하는 바닥면의 경우 보도와 동일한 마감재를 사용하여 정교하게 재단한다.

설치 및 배치

- 다양한 연령층의 이용자를 고려하여 적절한 높이와 크기로 계획한다.
- 야간 식별성을 높일 수 있도록 시각이미지 내 기입되어 있는 문자를 중심으로 조명을 비춘다.
- LED 조명 및 에너지 절감형 조명기구를 설치한다.
- 규정된 지침과 금지사항, 위험요소 등을 알리는 정보매체는 필요 시 설치한다.
- 공공시각이미지를 고정하기 위해 설치되는 하드웨어가 눈에 띄지 않도록 마감처리한다.
- 다른 지주 시설물과 통합 설치하고 통합 설치가 어려운 경우 건물 벽면을 이용하여 공간 점유율을 최소화한다.

사례



표지의 폭과 두께를 최소화



야간 가독성이 좋도록 LED 사용 권고



시설물간의 통합 정보디자인 계획

재료 및 색채

- 유리 등 시각적 개방감이 높은 소재를 사용한다.
- 변색, 탈색, 깨짐 등의 문제가 발생하지 않도록 내구성이 높은 재질을 선택한다.
- 불법 전단지 부착금지 도료를 사용하여 도시미관을 정비한다.
- 표지판과 지주는 동일한 색상을 적용하여 통일성을 높인다.
- 동일한 내용을 가진 정보매체에는 서체와 그래픽에 동일한 색채를 일관되게 적용한다.
- 강조색은 가독성을 높이기 위해 전체 보드의 25% 이상 넘지 않도록 한다.
- 고채도의 원색 사용은 강조할 부분에 한해서만 최소한으로 사용한다.

표기 요소

- [충남_공공시설물 표준디자인]을 참고하여 가독성과 인지성이 높은 서체를 사용하며 국제표준(ISO) 또는 KS표준을 적용한다.
- 지자체 로고 및 마크 외 부가적인 내용은 표기를 지양하며 표기내용의 배치에 있어서 일관된 체계를 유지한다.
- 주요 시설 및 장소를 표기할 시에는 한글과 영문을 병기하여 표기한다.
- 어린이, 노약자, 장애인, 외국인 등 불특정 다수의 이용자 특성을 고려하여 쉽게 이해할 수 있는 내용으로 표기한다.
- 지역의 랜드마크, 공공시설, 교통시설, 문화유적을 우선적으로 표기한다.
- 정보디자인은 사용자의 시점에서 1차로 색채, 2차로 픽토그램, 3차로 내용이 인지가 가능하므로 내용은 주요서체와 보조서체로 위계를 나누고 크기를 대·소로 구분하여 주목성을 가질 수 있도록 한다.

농어촌 특화사항

- 주요 표기 요소는 간단 명료하게 표기하며 노인의 비율이 높은 지역의 경우 안내글자를 1.5배 확대하여 설치한다.
- ★ 현 위치를 알리는 정보를 다른 정보보다 우선적으로 인식될 수 있도록 계획한다.

사례



시각적 개방감이 높은 소재활용



일관된 체계 및 한글과 영문병기



가독성과 인지성이 높은 정보디자인 제공

안내정보(공공시설물)

1) 버스·택시정류장 안내표지

- 노선 안내 이외의 불필요한 내용은 표기하지 않는다.
- 시인성 확보를 위해 가로수 및 다른 도로표지 등과 일정 간격을 유지하여 배치한다.
- 버스노선안내도는 주요 버스정류장 및 지하철 환승이 가능한 곳에는 환승정보를 제공한다.
- 버스노선 안내도는 고령자, 어린이 등 교통약자의 눈높이를 고려하여 높이를 바닥으로부터 1.5m 내외로 설정한다.
- 지주형 안내표지를 단독으로 설치할 시 버스 승하차 지점에서 1m 이내에 설치한다.
- 보행자가 멀리서도 식별이 용이하도록 표지 상단에 인지성이 높은 심벌과 픽토그램을 적용한다.

2) 주차장 안내표지

- 주차장 안내를 노면에 표기할 시(진입부 바닥, 차량유도나 금지가 필요한 부분의 바닥, 직진이 긴 구간의 중간 부분 등)에는 운전자가 차량 진입 전에 인지할 수 있는 거리에 적용한다.
- 장애인 전용주차공간 안내표지는 주차를 한 후에도 확인이 가능한 위치에 표시한다.
- 안내표지는 주차장으로부터 20m 이내 식별이 용이한 장소에 설치한다.
- 일관성 있는 색채를 적용하여 주차장을 쉽게 인지할 수 있도록 한다.
- 노상, 노면의 주차장 안내표지 색채는 주차장 관련 법령을 준수한다.

3) 기타 공공시설물 정보매체

- 펜스 등의 시설물은 지자체와 각 관할지역의 홍보문구나 심벌마크 등의 표기를 간결하게 사용한다.
- 가로등에 부여되는 정보(고유관리코드)를 표시할 수 있는 공간을 마련한다. 가로등 안내표지 세부사항은 [옥외광고물 등 관리법 시행령]을 참조한다.
- 휴지통은 용도별(일반, 음식물쓰레기 등) 명칭과 수거요일 등을 명확하게 표기하고 픽토그램을 함께 사용한다.
- 공공시설물은 관리자가 파악 가능한 위치에 관리주체를 명확하게 표기한다.
- 정보매체에 사용되는 색채는 전체적으로 조화가 되도록 하고 강조해야 할 부분은 인지성을 높일 수 있는 색채(고명도·고채도의 Y계열과 저명도·고채도의 B계열 색 조합, 저명도 고채도의 B계열과 무채색 N9의 조합, 무채색 N9와 무채색 N0.5의 색 조합 등)를 사용한다.

사례



식별이 용이한 픽토그램 사용



차량 진입 전 확인가능한 안내표지 설치



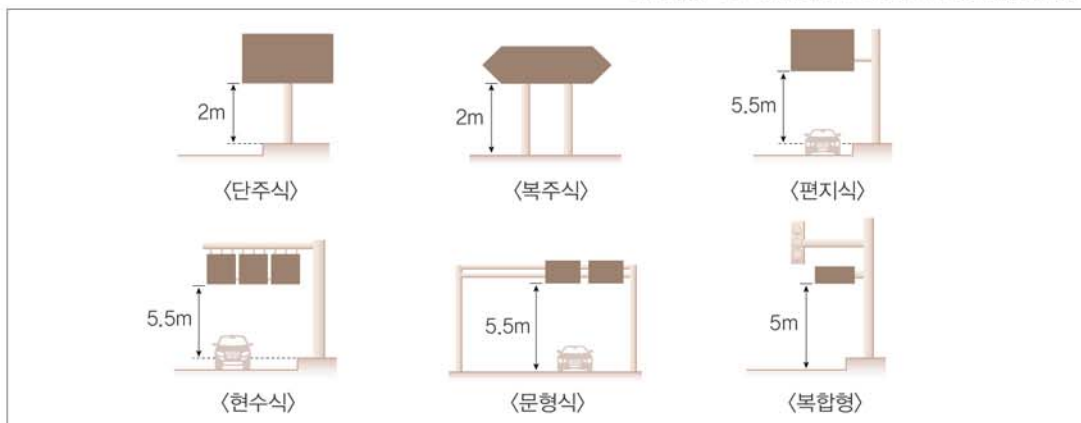
고유관리코드를 표기하여 시설물 관리

안내정보(공공공간)

1) 도로안내 및 교통안내

- 야간 교통사고를 예방하기 위해 야간 사고 다발 지역은 발광형 도로안내표지를 사용한다.
- 시인성 확보를 위하여 가로수 및 다른 도로표지 등과 일정한 간격을 유지하여 설치한다.
- 도로명 표지판과 방향안내표지는 가급적 일체화하며 직관적으로 인지가 가능하도록 형태 및 표현요소를 명확히 한다.
- 도로안내 및 교통안내 내용과 무관한 내용의 표기는 금한다.
- 자전거 사인은 자전거 이용자 및 보행자의 안전을 고려하여 지면으로부터 2.5m 이상 높이에 설치하도록 한다.
- 안내정보의 중복 설치를 지양하며 표지판 후면의 지주 결합부위 및 마감 처리를 미려하게 한다.
- 도로 바닥노면표시는 고취도반사 재료(발색도료)를 사용하여 보다 명확하게 보행자를 인지할 수 있도록 한다.
- 도로노면표시는 진행방향에 맞추어 설치하며 정보가 중첩되지 않도록 설치한다. 세부 설치기준은 경찰청[교통노면표시 설치·관리 매뉴얼]을 준수한다.
- 도로표지 세부사항은 [도로표지 규정 및 규칙], [도로표지 규칙안내 지명의 선정 및 표기방법]을 준용하며 자전거 사인 세부사항은 [도로교통법 시행규칙], [자전거 이용시설 설치 및 관리 매뉴얼]을 준수한다.

*국토교통부 도로표지안내 시스템 [도로표지관련규정집] 참고



[그림 14] 도로안내표지 종류 및 설치방

2) 보행자안내 [보행시설안내,관광안내]

- 보행자 안내 이외의 불필요한 정보 표기나 장식적인 요소의 사용을 금한다.
- 다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려한 높이와 크기로 설치하며 다른 지주 시설물과 통합하여 설치한다.
- 기준 시설물의 10m 이내에 함께 배치되어 있는 시설물 중 시설물이 제공하는 정보가 중복될 경우 통합하여 설치한다.
- 시설의 진입부와 주요 교통 결절부 등 접근성이 높은 장소에 설치한다.
- 정보의 변화가 빈번한 곳은 내용의 수정 및 교체가 용이하도록 부착형 시트를 사용한다.
- 점자표기가 동반된 안내정보는 유도블럭을 이용해 시각장애인을 안내도까지 유도하고 안전한 공간을 확보한다.
- 다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 중요 표기 안내사인은 지면에서 80~160cm 에 위치하도록 한다.

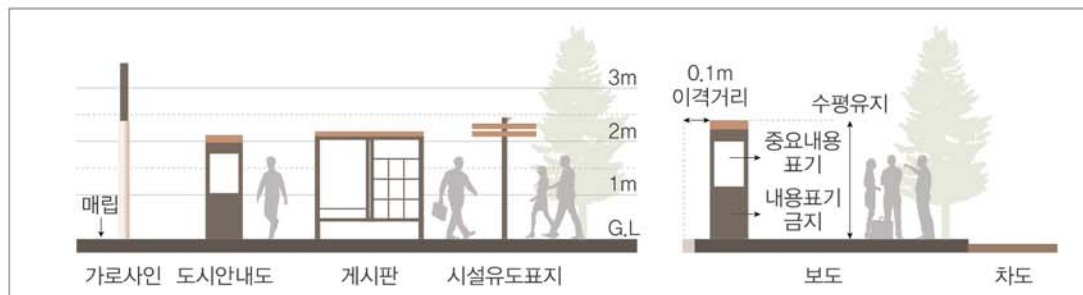
- 문화재 주변환경 및 문화재 특성을 고려한 형태로 설계하며 통일성 있는 표기요소를 사용하여 이해력을 높인다.
- 문화재 주변에 설치되는 조명의 색온도는 문화재의 품격을 고려하여 2,000~3,000K 를 권장한다.

3) 도로명안내 및 건물번호안내

- 도로명안내 표지판은 차량용과 보행자용을 분리하여 설치하고 차량용은 교차로에 한정하여 설치한다.
- 도로명안내 표지판은 국토교통부:도로표지안내 시스템_[도로표지관련규정집], 행정안전부[도로명주소 안내시설 규칙 및 도로명판 전용지주 등 표준설계 매뉴얼]을 참조한다.
- 건물번호안내 표지판은 보행 환경과 도시경관을 고려하여 간결한 형태의 디자인으로 설치한다.

4) 영상정보매체

- 교통신호등과 혼란을 일으킬 수 있는 색채는 사용을 금하며 문자의 서체와 크기는 주변 환경을 고려하여 사용한다.
- LED 조명 및 에너지 절감형 조명기구를 설치하고 운전자 및 보행자의 안전을 위해 눈부심을 최소화하여 계획한다.
- 전광판의 크기 및 휘도 등은 디자인 관련 위원회의 심의를 받은 후 설치 여부를 결정한다.
- 공공정보 전달에 효과적인 간결하고 단순한 서체를 사용한다.
- 미세먼지농도, 교통상황 등 필요한 정보를 제공하도록 한다.



[그림 15] 도로안내표지 종류 및 설치방법

사례



교차로에 차량용 도로명안내 표지판 설치



야간 이용을 고려한 LED 조명 사용



필요한 정보 배치로 이용성증대

| 도시브랜드상징

정의	도시의 정체성을 상징하는 이미지
적용대상	상징이미지[CI, 캐릭터, 엠블럼 등], 지도, 서체
• 유니버설	시민과 함께하는 시티즌 브랜딩을 통해 도시브랜드를 기획한다.

홍보 및 편의

- 도시브랜드를 통해 시민의 문화적 고유성과 자긍심을 확립한다.
- 모든 사용자가 인지할 수 있는 국제표준 픽토그램을 사용하여 편리성을 높인다.
- 가독성 및 인지성이 좋은 서체를 사용하여 이용성을 높인다.

형태 및 구조

- 도시의 정체성을 나타낼 수 있는 로고, 문구 등을 활용한 디자인을 계획한다.
- 간결한 디자인을 통하여 쉽게 기억될 수 있는 아이덴티티 디자인을 추구한다.

설치 및 배치

- 누구나 알아볼 수 있는 높이와 크기로 제작 설치하도록 한다.
- 사용자의 시야를 가로막는 브랜드상징물의 설치를 금한다.
- 충청남도 표준디자인을 활용하되 지역별 특성을 적용하기 위하여 시·군 마크를 부분적으로 사용한다.
- 아이덴티티 강화를 위한 지역 홍보물 등을 설치하여 도시 정체성을 향상시킨다.
- 야간에도 충청남도의 로고 및 이미지가 눈에 잘 띄도록 조명을 조절하여 설치한다.

재료 및 색채

- 재료 본연의 색채를 사용하여 인위적인 재료 사용을 금하고 무광택 소재를 권장한다.
- 시각적 혼란을 주지 않도록 지나치게 화려한 색채 사용과 여러 색을 혼용하는 것을 금한다.

표기 요소

- 지역간의 통합적 표기를 지향하되 각 시·군의 개별적 아이덴티티를 나타낼 수 있는 표기에 관하여 규제를 완화한다.
- 둠움체, 바탕체를 사용하고 충남체 또는 각 시·군에서 규정하는 서체를 부분적으로 사용하여 아이덴티티를 형성한다.

농어촌 특화사항

- 농어촌 지역활성화를 위하여 상징 미지를 활용하여 마스코트 및 아이덴티티를 구축한다.
- 지역상품판매공간 및 상품 패키지 개발을 통하여 농어촌 지역을 활성화한다.

사례



도시브랜드를 위한 사이니즈 제작 권고



충청남도 서체를 활용한 디자인



시민과 함께하는 브랜딩 사업 권고

5.8 공공용품 가이드라인

| 공공용품 가이드라인 개요

공공용품 Public Product

정의

공공용품은 일반대중이 공간을 편리하고 안전하게 이용하고 이용자의 이동 및 사용성 증진을 위하여 설치하는 공공용품 및 장치 등을 의미함

안전용품

중분류	정의
안전장비	공공공간 내 이용자의 안전을 위해 설치된 장비 및 용품
피난장비	화재 및 재난 등의 상황에 신속한 대피가 이루어질 수 있도록 돕는 용품
구호장비	재해 및 재난 등 응급상황에서 신속하게 대처할 수 있도록 돕는 용품
교통차단장비	안전한 보행 및 운전을 위해 교통상황에 적절하게 이용되는 용품

복지용품

중분류	정의
장애인용품	공공공간 내 장애인이 불편함 없이 이용할 수 있도록 돕는 용품
공공 영유아 용품	영유아, 어린이의 안전 및 편의를 위해 설치하는 용품

| 안전용품

안전장비

정의

공공공간 내 이용자의 안전을 위해 설치된 장비 및 용품

적용대상

CCTV, 보행신호등, 비상벨, 안전손잡이, 반사경, 미러시트, 미세먼지측정기 등

형태 및 구조

- 간단한 동작과 적은 힘으로도 작동을 쉽게 할 수 있는 형태로 디자인한다.
- 사용자가 정보를 쉽게 인식하고 많은 힘을 들이지 않아도 쉽게 조작할 수 있도록 계획한다.
- 야간에 시인성을 높이도록 조명 기능을 추가한다.

설치 및 배치

- 비상벨, 안전손잡이 등의 시설물은 장애인이나 고령자, 어린이 등 다양한 사용자를 고려한 높이에 설치한다.
- 지주형으로 설치되는 시설물은 보행상에 문제가 되지 않도록 하부는 매립하고 지주는 수직으로 설치한다.
- 미세먼지측정기는 유동인구가 많은 위치에 설치하여 대기 정보를 제공할 수 있도록 한다.
- 유사한 기능을 가진 타 시설과의 연계를 고려하여 배치한다.
- ★ 여성범죄 취약지역 및 공중화장실 등에 미러시트, 안심거울을 부착하여 안전한 보행문화를 돕는다.
- 반사경은 거울면 크기에 따라 형상, 크기, 곡률반경을 결정하며 충분한 강도를 갖는 구조로 한다. 세부사항은 국토해양부 [도로안전시설_5.구조]를 참고한다.
- 고령자의 시각적 특성을 고려하여 움직이는 형태나 점차 줄어드는 통과신호표시 등과 같이 특화된 형태의 보행신호등을 설치하여 인지성을 높일 수 있도록 한다.
- ★ CCTV는 안전 사각지대를 중심으로 설치하고 보행, 운동, 휴게, 놀이공간, 화장실 등 주요공간을 함께 감시할 수 있는 위치를 선정하여 설치한다.
- CCTV로 감시되고 있음을 알리는 표지판은 주변에서 쉽게 인식할 수 있도록 설치한다.

재료 및 색채

- 신체적 접촉이 있는 시설물은 마감을 둥글게 처리하고 목재 등 접촉하기 편안한 자연 소재를 사용한다.
- 다양한 기후 및 강풍에 견딜 수 있는 재질을 사용하도록 한다.
- 광고물이나 전단지 등을 부착할 수 없는 소재를 사용하거나 마감처리를 한다.
- 전반적으로 환경과 조화로운 색채를 사용하고 안전정보가 있는 시설은 주목성이 높은 색채를 적용한다.

사례



안전 및 범죄예방을 위한 CCTV 설치



유동인구 밀집지역에 대기정보 알림 설치



다양한 사용자를 고려한 높이에 설치

피난장비

정의

화재 및 재난 등의 상황에 신속한 대피가 이루어질 수 있도록 돕는 용품

적용대상

재난 및 피난 알림 유도사인, 유도등, 유도선, 음성안내기기 등

형태 및 구조

- 정보를 포함한 안내시설은 국제표준 픽토그램을 활용하며 인지성이 강한 형태로 디자인한다.
- 비상상황을 대비하여 지속적으로 작동하도록 설계한다.
- 위급상황에 사용자가 시설물에 부딪혀 다치지 않도록 모서리를 둥글게 마감한다.
- 유도시설은 비상전원시스템을 적용한다.
- 피난유도사인은 사용자가 혼동하지 않도록 방향을 명확하게 표기한다.

설치 및 배치

- 눈에 잘 띄는 곳에 배치하며 위급상황 시 바로 사용할 수 있도록 하고 이동에 장애물이 되지 않는 위치에 설치한다.
- 점자사인을 부착하여 시각장애인의 피난을 돕는다.
- 피난유도 조명은 바닥에 매입하여 화재 상황 등 위급상황에 피난을 유도하도록 설치한다.
- 피난유도 조명은 상용전원으로 10~30lx 주위 조도로 30m 에서 식별이 가능하도록 하여 위급상황에 대비한다.
- 피난유도 시설은 피난 동선의 이동 흐름이 중요하므로 목적지까지 연속적으로 배치한다.
- 비슷한 기능을 가진 시설은 같은 공간에 연계하여 배치한다.

재료 및 색채

- 화재 또는 정전 시 대피 정보를 신속하게 확인할 수 있도록 야광 기능이 있는 소재를 사용한다.
- 주변의 색채와 대비되는 색상을 사용하여 시인성을 높인다.
- 불에 타거나 잘 녹지 않는 난연성 소재를 사용한다.

사례



가독성이 좋은 픽토그램 사용



재난 상황에 쉽게 눈에 띄도록 설치



야간 대피를 위한 소재사용

구호장비

정의 재해 및 재난 등 응급상황에서 신속하게 대처할 수 있도록 돕는 용품

적용대상 수변공간 항만시설 내 구호시설, 등반용 구호시설, 구호쉼터, 응급처치구급함, 심장제세동기, 제설함 등

형태 및 구조

- 사용자가 사용방식을 쉽게 인지하고 사용할 수 있도록 디자인하고 야간에 시인성을 높일 수 있도록 조명을 설치한다.
- 응급처치시설은 투명 소재의 보관함에 넣어 훼손과 오염으로부터 보호한다.

설치 및 배치

- 사고발생 시 최단거리에서 사용이 가능하도록 일정한 간격으로 시설물을 설치한다.
- 보행에 방해가 되지 않도록 설치하며 비상호출기와 인접하게 설치할 것을 권장한다.

재료 및 색채

- 외부 환경에 의해 부식되거나 훼손되지 않는 소재를 사용한다.
- 가시성이 높은 색채를 사용하고 특히 난색 계열을 적용해 안전시설임을 강조한다.

교통차단장비

정의 안전한 보행 및 운전을 위해 교통상황에 적절하게 이용되는 용품

적용대상 시각장애인용 음향신호기, 횡단보도 신호등, 속도저감 안내표지판 등

형태 및 구조

- 안내표지판은 운전자와 보행자가 인지하기 쉬운 높이와 크기로 설치하고 픽토그램을 활용한다.

설치 및 배치

- 시설의 높이는 균일하게 하며 수직으로 설치하고 최대한 다양한 방향에서 볼 수 있도록 계획한다.
- 음성안내기기의 버튼은 장애인이 조작하기 쉬운 위치에 설치한다.

재료 및 색채

- 부식되지 않는 소재를 사용하거나 도장을 하여 훼손을 방지한다.
- 주변환경과 대비되는 안전색채를 사용하여 정보의 인식성을 높인다.

사례



적합한 공간에 구호시설 설치



위급상황을 대비한 시설물 설치



장애인의 안전한 보행 강화

I 복지용품

장애인용품

정의 공공공간 내 장애인이 불편함 없이 이용할 수 있도록 돕는 용품

적용대상 점자 안내판, 점자블록, 이동식 간이화장실, 리프트 등

형태 및 구조

- 휠체어 이용자의 스케일에 맞는 높이 및 형태로 계획한다.
- 시설물의 주변은 휠체어 이용자가 불편함 없이 사용할 수 있도록 충분한 공간을 확보한다.
- 장식은 최소화하여 간결하게 디자인하며 시설물에 부딪히는 사고를 방지하기 위하여 모서리를 둥글게 처리한다.
- 점자안내판에는 음성안내 버튼, 도움 호출버튼을 함께 설치한다.
- 시각장애인을 위해 청각정보인식장치를 부착한다.
- 시설에는 점자 안내를 설치하며 점자블록 등의 시설은 표준규격을 준수한다. 점자블록에 대한 세부내용은 [공공시설물 _ 보행안전시설물]을 참고한다.

설치 및 배치

- 시설물을 사용하기 용이하도록 바닥은 평평하게 단차를 없애거나 최소화해야 한다.
- 이동 상에 방해가 되지 않도록 장애요인을 제거한다.
- 시설의 높이는 균일하게 하며 수직으로 설치한다.
- 이동식 간이화장실은 [공공시설물_임시시설물]을 참고한다.

재료 및 색채

- 사용자의 신체가 닿는 부분은 쉽게 뜨거워지거나 차가워지지 않는 소재를 사용한다.
- 충돌로 인하여 시설이 훼손되지 않도록 강도가 강한 재료를 사용한다.
- 바닥은 미끄럼방지 기능이 있는 제품이나 미끄럼방지 매트를 사용한다.
- 점자블록은 시인성이 좋은 노란색을 사용한다.

사례



휠체어 이용자를 위한 리프트



휠체어 이용자를 위한 공간마련



점자안내판 및 음성안내, 도움 호출버튼

공공 영유아 용품

정의	영유아, 어린이의 안전 및 편의를 위해 설치하는 용품
적용대상	어린이보호구역 내 교통안전용품 및 범죄예방용품(CCTV, 비상벨 등), 어린이공원 내 놀이시설 등

형태 및 구조

- 어린이가 사용하는 시설은 어린이가 사용하기에 어렵지 않은 구조와 간결한 디자인으로 계획한다.
- 안전보행시설은 어린이의 돌발적 상황을 고려하여 차도와 분리 고려한 형태로 디자인한다.
- 바닥은 평탄하게 계획하며 단차를 없애거나 최소화한다.

설치 및 배치

- 복합공간으로 계획한 경우 영유아, 어린이가 사용하는 공간은 별도로 구분한다.
- 사용자인 어린이의 신장을 고려하여 배치한다.
- 신체가 접촉할 수 있는 모서리는 둥글게 처리하거나 완충재를 덧대어 설치한다.
- 주변에서 영유아, 어린이의 움직임을 확인할 수 있도록 개방적이고 눈에 잘 띄는 곳에 배치한다.
- ★ 어린이 사고 및 범죄예방을 위한 비상호출벨, CCTV 등을 눈에 잘 띄는 곳에 배치한다.

재료 및 색채

- 안전사고를 고려하여 바닥은 탄성이 있는 소재를 사용한다.
- 유지관리가 용이한 소재를 사용하고 도색을 한 공간은 주기적으로 유지관리 한다.
- 색채는 주목성이 강한 노랑색, 빨강색을 강조색으로 활용한다.
- 영유아, 어린이를 위한 놀이시설은 색채를 다양하게 사용할 수 있도록 허용한다.

사례



어린이 보호를 위한 색채 사용



어린이의 안전한 보행을 위한 시설물 설치



탄성이 있는 바닥재료를 사용

5.9 체크리스트

I 공공시설물 체크리스트

• 공공시설물 체크리스트 적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통해 공공시설물 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인 적용 유무를 확인함
- 공공시설물 가이드라인의 검토 기준은 총 4가지 규정 [안전 및 편의, 형태 및 구조, 설치 및 배치, 재료 및 색채] 항목으로 구성하고 우선적으로 고려하여야할 필수사항을 설정함

규정 항목	안전 및 편의	: 사용자 중심의 안전한 이용 및 범죄예방 디자인 중심 평가
	형태 및 구조	: 이용 편의성 기능성에 대한 평가 및 사용자 중심 디자인 평가
	설치 및 배치	: 보행에 방해 되지 않는 설치 및 배치와 통합디자인 평가
	재료 및 색채	: 친환경적 재료 사용 및 색채 통일감 형성에 대한 평가

• 공공시설물 체크리스트

필수사항 / 반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 ×

구분	검토항목	반영여부
안전 및 편의	교통약자 및 다양한 이용자가 사용하기 편리한 구조로 계획하였는가?	
	구조적으로 안전한 형태로 디자인 및 계획하였는가?	
	노후화되고 파손된 시설이 보행에 방해가 되지 않도록 관리하였는가?	
	시설물을 보행 및 이용자 동선을 가로막지 않도록 배치하였는가?	
	노인, 아동, 여성 등 사회적 약자를 배려하여 CCTV, 비상벨 등 안전시설물을 설치하였는가?	
	야간에 안전하게 통행할 수 있도록 조명을 설치하였는가?	
형태 및 구조	기능을 중심으로 인지하기 쉬운 간결한 형태의 디자인을 적용하였는가?	
	시설물의 도로점유 면적을 최소화하여 보행 공간을 충분히 확보하였는가?	
	시설물 설치와 관련하여 관련 법령을 준수하여 계획 설계하였는가?	
	충청남도의 정체성을 표현한 일관된 디자인을 적용하였는가?	
	주변 공공시설물 간 기능을 통합적으로 계획하였는가?	
	사용성 및 인지성 향상을 위하여 국제표준 픽토그램을 사용하였는가?	
	가로 환경의 이미지가 이질적이지 않고 연속적으로 이어지도록 유사한 시설물로 계획하였는가?	
	시설물 내 조명과 연계하여 조명이 통합적으로 설치되었는가?	
	범죄를 예방하기 위하여 설치되어 있는 조명의 빛과 시야를 가리지 않도록 설계하였는가?	
	보행자의 시점과 안전을 고려하여 모서리를 미려하게 마감하였는가?	

필수사항 / 반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 ×

구분	검토항목	반영여부
설치 및 배치	보도유효폭을 고려하여 시설물을 설치하였는가?	
	운전자 및 보행자의 시야를 가리지 않도록 시설물을 설치하였는가?	
	시설물이 수직 수평을 유지하고 마감 부위가 보행에 지장을 주지 않도록 설치하였는가?	
	우범화 방지를 위한 범죄예방시설물을 연계하여 설치하였는가?	
	시설물의 규모와 수량을 최소화하여 인공적 경관요소를 최소화하였는가?	
	장소에 따라 시설물을 통합하고 설치를 제한하여 공간의 효율성을 향상시켰는가?	
	등반이와 손잡이 등 노약자 및 교통약자를 위한 부가적인 지원 설비를 설치하였는가?	
	도로시설물과 편의시설물의 경우 이용량과 사용빈도에 따른 설치 밀도를 고려하였는가?	
	공간의 이용성에 알맞은 시설물과 연계하여 설치하였는가?	
	바닥, 벽면 등 적절한 위치에 조명을 설치하였는가?	
재료 및 색채	보행 안전을 위해 미끄러지지 않는 소재를 사용하였는가?	
	여러 재료의 불필요한 혼용을 지양하였는가?	
	유지관리성을 고려하여 오염 및 부식을 방지하는 재료를 고려하였는가?	
	차량 충돌에 안전한 재료를 사용하였는가?	
	목재와 석재 등 자연소재를 재료 및 색채로 활용하였는가?	
	공공시설물 재료의 마감은 무광택 저채도 표면처리를 원칙으로 설계하였는가?	
	과도한 원색 및 패턴, 그래픽은 지양하였는가?	
	안전색채가 필요한 시설물에 알맞은 안전색채를 적용하였는가?	

I 공공공간 체크리스트

• 공공공간 체크리스트 적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통해 공공공간에 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인 적용 유무를 확인함
- 공공공간 가이드라인의 검토 기준은 공간유형 특성에 맞춰 우선적으로 고려하여야할 사항을 작성 및 표기하고 공통체크리스트를 [안전 및 편의, 구조 및 배치, 재료 및 색채, 조경 및 식재, 야간 조명] 총 5가지 규정항목으로 내용을 작성하고 표기함

규정 항목	안전 및 편의	: 공간에 대한 이용의 안전한 이용에 대한 편의성 및 사용성 평가
	구조 및 배치	: 공간에 대한 전반적 적절 여부 및 외부 접근성에 대한 용이성 평가
	재료 및 색채	: 공간에 대한 색채 및 재질 사용, 설치된 전반적 시설 재료 사용 평가
	조경 및 식재	: 공간에 대한 조경 및 식재의 전반적 조화 여부 및 연계성 평가
	야간 조명	: 공간에 설치된 조명에 대한 평가, 야간 활동 적절성 및 사용성 평가

• 공공공간 체크리스트

필수사항 / 반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 ×

구분	검토항목	반영여부
안전 및 편의	재난, 화재 발생 등의 상황에 대비하여 피난유도 공간을 마련하였는가?	
	범죄를 방지하기 위하여 개방된 공간으로 계획하였는가?	
	보호 및 감시가 용이하여 안전성이 확보되었는가?	
	보행자의 안전을 확보하기 위해 차량 동선과 보행자 동선을 분리하여 계획하였는가?	
	공공시설물과 공공시각매체를 적절히 배치하여 보행자에게 편의를 제공하였는가?	
구조 및 배치	접근이 용이하도록 보행자 중심의 동선계획 및 공간 조성이 이루어졌는가?	
	휴식공간은 어린이의 보호 관찰이 가능하도록 계획하였는가?	
	특화 공간에 대한 문화콘텐츠 및 생태성을 고려한 계획을 수립하였는가?	
	보행로 및 인접 공공공간이 유기적으로 연계되도록 배치 및 동선계획을 수립하였는가?	
	복합공간은 모두가 이용할 수 있도록 휴먼스케일을 고려한 디자인을 적용하였는가?	
	공공공간 내 설치된 시설 및 정보가 통일성 있게 설치되었는가?	
	수변에 인접한 공공공간의 경우, 개방적인 수변 조망권을 충분히 확보하였는가?	
	도심 속 공공공간은 안전성, 접근성, 개방성을 고려하여 적절한 위치와 규모로 계획되었는가?	
	지역주민이 서로 소통할 수 있도록 시설, 공간, 녹지 등 다양한 시설을 연계 설치하였는가?	
	지역적 특성을 고려한 상징 요소를 적용하여 장소성을 확보하였는가?	

필수사항 / 반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 ×

구분	검토항목	반영여부
재료 및 색채	바닥마감재는 미끄럼방지 등 보행자의 안전을 고려한 소재를 사용하였는가?	
	걷기 편한 보행로를 조성하기 위해 간결한 바닥 패턴과 색채로 조성하였는가?	
	색채와 패턴은 간결하고 도시경관에 어울리도록 계획하였는가?	
	재료 자체가 가지고 있는 고유의 색채를 활용한 친환경 재료를 사용하였는가?	
	주변 환경과 어울리는 저채도 · 저명도의 색채를 활용하였는가?	
조경 및 식재	이용자의 체류시간이 긴 장소에는 식재를 통한 자연적 그늘을 조성하였는가?	
	적절한 높이의 식재를 통해 차폐 공간이 생기지 않도록 하였는가?	
	다양한 조경과 식재를 적극적으로 활용하였는가?	
	바닥 조경을 이용하여 열 흡수율을 낮출 수 있도록 하였는가?	
야간 조명	보행자가 접근하기 용이하도록 야간조명을 설치하였는가?	
	공공공간 내 야간 심미성을 높일 수 있는 조명 연출을 하였는가?	
	범죄를 예방하기 위하여 안전 조명을 함께 설치하였는가?	
	공공공간과 인근에 빛공해가 발생하지 않도록 조명계획을 수립하였는가?	
	차폐된 공간이 없도록 적절하게 조명계획이 이루어졌는가?	
	고휘도의 조명은 지양하고 은은한 조명을 사용하여 이용자에게 심리적 안정감을 제공하였는가?	

I 공공시각이미지 체크리스트

• 공공시각이미지 체크리스트 적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통해 공공시각이미지에 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인 적용 유무를 확인함
- 공공시각이미지 가이드라인의 검토 기준은 공간유형 특성에 맞춰 우선적으로 고려하여야할 사항을 작성 및 표기하고 공통체크리스트를 [안전 및 편의, 형태 및 구조, 설치 및 배치, 재료 및 색채, 표기 요소] 총 5가지 규정항목으로 내용을 작성하고 표기함

규정 항목	안전 및 편의	: 정보 전달력에 따른 안전과 편의성에 대한 평가
	형태 및 구조	: 형태의 간결성 및 마감, 구조적 형태, 크기와 결합 방식에 대한 평가
	설치 및 배치	: 시설 설치 적합성 및 경관의 연속성 형성 관련 설치 평가
	재료 및 색채	: 유지관리 용이 재료, 주변환경과 조화를 이루는 재료 및 색채 평가
	표기 요소	: 시각매체에 적용된 표기요소 평가 및 가독성 인자성 향상 요소 평가

• 공공시각이미지 체크리스트

필수사항 / 반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 ×

구분	검토항목	반영여부
안전 및 편의	설치 장소 인근에 있는 시설물, 조경 등으로 인하여 차폐되지 않도록 계획하였는가?	
	이용자의 안전한 통행을 고려하여 빠르게 인지하고 이동할 수 있도록 계획하였는가?	
	모든 이용자를 배려한 높이와 크기로 정보매체를 설치하였는가?	
	보행에 방해되지 않는 곳에 설치하였는가?	
	안전을 위해 눈에 띄는 색채 및 소재를 적절하게 적용하였는가?	
형태 및 구조	지역 이미지를 반영할 수 있도록 차별화된 디자인 요소 및 형태를 반영하여 디자인하였는가?	
	목적별, 장소별 정보매체 통일성 있는 디자인을 통해 이용자의 직관적 이해를 도모하였는가?	
	시설물 설치에 관련하여 관련 법령을 준수하여 계획 설계하였는가?	
	정보제공이 우선시되도록 디자인하였는가?	
	설치 위치, 내용, 표기 방식 등은 유니버설 디자인 원칙을 지켰는가?	
	유지관리가 용이한 간결한 구조로 계획하였는가?	
	연속적으로 안내가 이루어질 수 있도록 목적지까지 연계하여 설치하였는가?	
	구조물의 노출을 최소화하도록 계획하였는가?	

필수사항 / 반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 ×

구분	검토항목	반영여부
설치 및 배치	주변 가로시설물로 인하여 차폐되지 않도록 고려하여 계획하였는가?	
	연속적으로 안내체계가 이루어지도록 설치하였는가?	
	운전자 및 보행자의 시야를 가리지 않도록 설치하였는가?	
	보행자가 쉽게 인지할 수 있는 위치에 통합 설치하였는가?	
	모듈로 설치하여 설치와 이동 및 유지, 관리, 보수가 용이하도록 설치하였는가?	
	야간 이용을 위해 조명과 연계하여 설치하였는가?	
	주변 시설 및 운전 방해가 되지 않는 조도로 설치하였는가?	
재료 및 색채	색약자, 고령자 등 시각적 약자를 위한 배색을 선택하였는가?	
	불법광고물의 부착을 금지할 수 있는 재료로 마감하였는가?	
	안전용품 및 범죄를 예방하기 위해 시설물에 적절한 안전색채를 사용하였는가?	
	주변 환경과 조화되는 색채로 계획하였는가?	
	색채는 3색 이하로 사용하여 가독성이 높게 하였는가?	
	고광택 재료는 사용하지 않으며 유지관리가 용이한 재료를 적용하였는가?	
	변색, 갈라짐 등에 강한 내구성 있는 재료를 사용하였는가?	
표기 요소	정보 전달을 용이하게 할 수 있도록 표기 요소를 배열하였는가?	
	주요 시설에는 국제표준 픽토그램을 사용하였는가? (국제표준규격 ISO, 한국산업규격 KS 권장)	
	가독성이 높은 서체를 사용하고 인지하기 용이하도록 크기를 조정하였는가?	
	공공기관 및 주요 관광지에는 한글과 영문 등 외국어를 병기하였는가?	
	동일한 내용의 공공시각매체는 서체, 정보 표현 방법 등을 일관성 있게 적용하였는가?	
	브랜드 슬로건, 조합형, 응용형 등 다양한 형태로 활용이 가능하도록 디자인하였는가?	

I 공공용품 체크리스트

• 공공용품 체크리스트 적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통해 공공용품 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인 적용 유무를 확인함
- 공공용품 가이드라인의 검토 기준은 공간유형 특성에 맞춰 우선적으로 고려해야할 사항을 작성 및 표기하고 공통체크리스트를 [형태 및 구조, 설치 및 배치, 재료 및 색채] 총 3가지 규정항목으로 내용을 작성하고 표기함

규정 항목	형태 및 구조	: 위급상황 및 안전한 이용이 필요한 상황에 대한 디자인 평가
	설치 및 배치	: 보행에 방해 되지 않고 눈에 잘 띄는 설치 및 배치와 통합디자인 평가
	재료 및 색채	: 주목성이 강한 안전색채 사용 및 관리가 용이한 재료사용에 대한 평가

• 공공용품 체크리스트

필수사항 / 반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 ×

구분	검토항목	반영여부
형태 및 구조	효율적으로 작동할 수 있는 형태로 디자인하였는가?	
	정보를 인지하고 직관적으로 사용할 수 있도록 단순한 형태로 디자인하였는가?	
	모두가 안전하게 사용할 수 있도록 시설물의 높이를 휴먼스케일에 적용하였는가?	
	국제표준 픽토그램을 사용하였는가?	
	장식을 최소화하고 부상을 방지하기 위해 모서리를 둥글게 처리하였는가?	
	위급상황이 아닌 일상에도 작동되도록 설계하였는가?	
	안전보행시설은 어린이의 돌발적 상황을 고려하여 디자인하였는가?	
	청각 신호로 인지할 수 있는 요소를 적용하였는가?	
	구조물의 노출이 최소화하도록 계획하였는가?	
	외부충격에 훼손되지 않는 구조로 설계하였는가?	
설치 및 배치	사회적 약자를 배려한 높이로 설치하였는가?	
	점자 사인 부착, 음성 안내 기기 등을 설치하여 장애인의 사용성을 높였는가?	
	사고 방지를 위해 범죄 안전기기 (CCTV, 비상호출기 등)와 연계하여 설치하였는가?	
	다른 정보 사인과의 중복 배치를 피하고 정확하게 명시되도록 설치하였는가?	
	태양열 등 자체 전력시설을 함께 설치하였는가?	
	야간 이용을 고려하여 조명계획을 하였는가?	
재료 및 색채	야간 시 눈에 잘 될 수 있도록 야광 기능이 있는 소재를 사용하였는가?	
	내부가 보일 수 있도록 투명 소재를 사용하였는가?	
	충돌로 인한 훼손을 방지하는 소재 및 유지관리가 용이한 재료를 사용하였는가?	
	시각적 약자를 고려하여 주목성이 강한 안전색채를 사용하였는가?	

활용 및 유지관리 방안 / Maintenance

6

- 6.1 공공디자인 관리 운영 전략
- 6.2 도민참여 연계방안
- 6.3 충남 공공디자인 진단지표
- 6.4 디자인 심의 매뉴얼
- 6.5 공공디자인 진흥조례 정비

06 활용 및 유지관리 방안

6.1 공공디자인 관리 운영 전략

| 거버넌스 구축

• 활용 방안

- 행정 조직, 도민, 지원 조직간의 상호협력관계 구축으로 실질적 적용이 가능한 공공디자인 사업을 발굴함
- 지원협의체 및 민간기업의 정보 교류, 소통, 컨설팅, 지원 검토 등에 대한 참여방안을 구축함

• 활용 및 구축

- 공공디자인 사업 주체간의 연결 및 업무지원
- 공공디자인 진흥 관련 업무 총괄 및 조정
- 공공디자인 역할 분담 및 상호관계 연계망 구축



• 도민 참여에 의한 효과

- 공공디자인의 실질적 사용사인을 도민의 참여를 통해 지역사회의 전반적 문제 해결 방안을 도출함
- 공공디자인 개선 초기단계부터 주민이 직접 참여하여 문제점 도출 및 개선방안에 대한 소통을 도모함

• 행정 조직에 의한 효과

- 행정의 지원, 도민 의견 수렴을 통해 지역 특성 및 문제점 파악을 통해 공공디자인으로 전개함
- 사업에 대한 업무 총괄 및 조정, 충청남도 공공디자인 행정 컨트롤 타워로 통합관리를 기대함

• 지원 조직에 의한 효과

- 지역 공공디자인 및 사업에 대한 전문성 공유를 통해 공공디자인 진흥 방향 조정 및 정합성을 확보함
- 충청남도 공공디자인 사업에 대한 컨설팅 진행으로 원활한 공공디자인 사업을 도입함

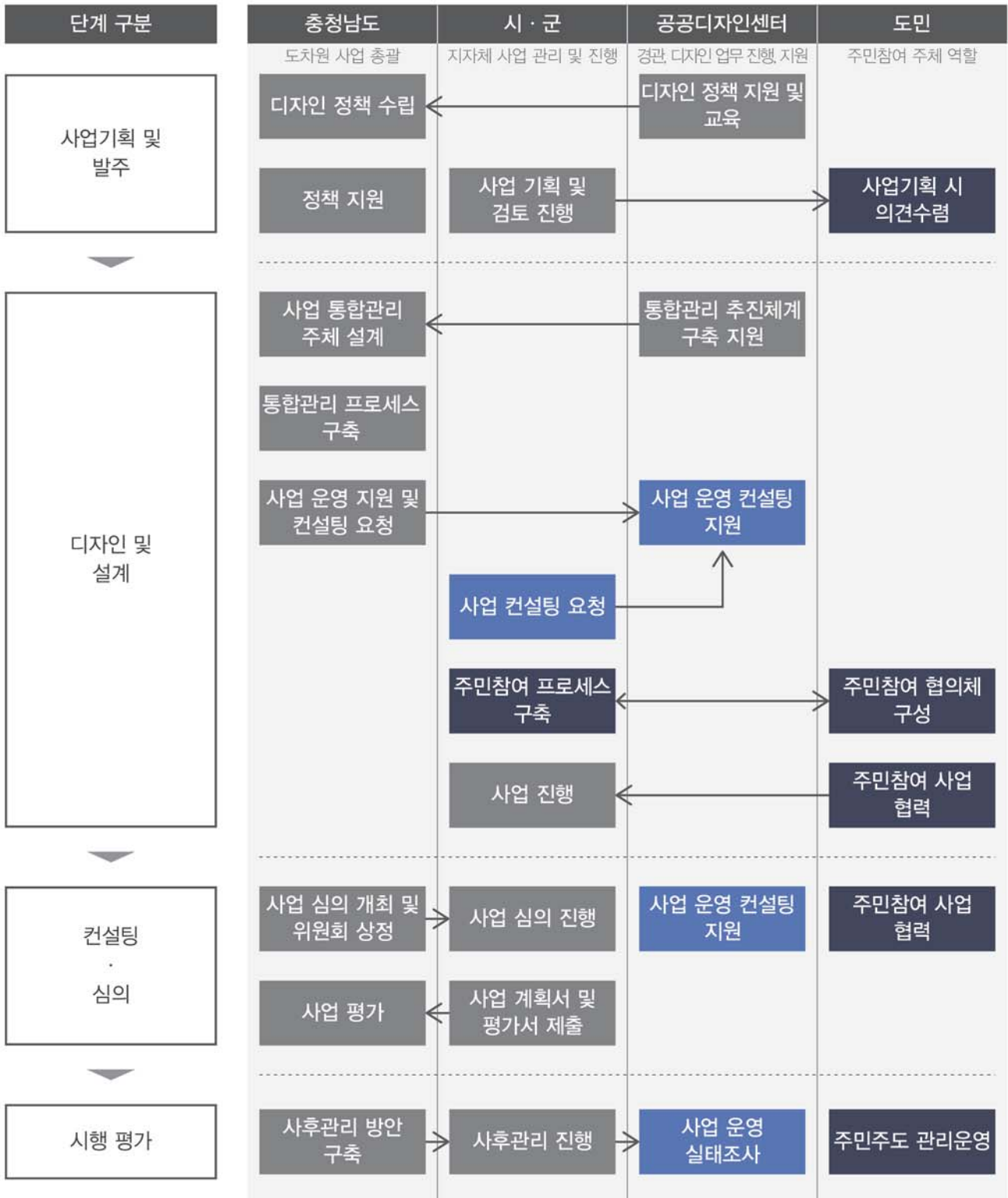
행정, 도민, 지원 조직간 거버넌스 구축으로 **도민의 적극 참여 유도 및 사업 관련 행정, 인력 지원**

| 사업 단계별 각 기관 및 조직의 역할 구분

• 역할 구분을 통한 공공디자인 사업 효율성 강화

– 충청남도, 시·군, 충남공공디자인센터, 충청남도민의 역할 구분으로 사업 진행 및 관리운영 방안을 구축함

■ 컨설팅 ■ 주민참여



| 행정의 역할

• 충청남도 공공디자인 행정 네트워크 구축

- 현재 충청남도 공공디자인 행정 네트워크 부재로 부족한 공공디자인 사업 진행의 원활성 확보가 필요함
- 향후 충청남도 행정 네트워크 구축을 통해 디자인 총괄본부 및 시·군 사업부서간 교류 기회가 부여됨



행정 네트워크	
충청남도 통합 기본계획	시·군의 차별화 전략
<ul style="list-style-type: none"> · 디자인사업 정책 지원 (시군의 균형적 발전 도모) · 디자인 컨설팅 홍보, 지원 (지역별 디자인 격차 해소) · 통합적 체계 구현 (디자인 정책 및 계획 수립) 	<ul style="list-style-type: none"> · 단계별 디자인 사업 진행 (협력적 디자인 체계 구축) · 디자인 컨설팅 참여 확대 (공간, 시설물, 매체 등) · 역량 강화 사업 확대 (도민 참여 기회 확대)

충남 디자인 총괄 본부 및 시·군 사업부서간 **원활한 교류를 통해 충청남도 도시디자인 수준 향상**

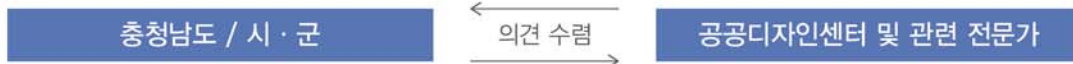
Ⅰ 행정의 역할 _ 행정 네트워크 구축

• 충청남도 공공디자인 행정 네트워크 구축

워크숍 진행 _ 사업내용 및 방향 공유

- 운영목적
 - 사업 발주 및 기획단계 시 사업에 대한 목적 및 필요성, 방향에 대한 의견 도출 및 평가 진행

• 운영계획



• 운영방안

- 참여대상 : 충남 도/시군 담당부서, 공공디자인센터, 사업 참여 기관/전문가 등
- 참여기간 : 매년 상반기 1회 실시
- 주요내용 : 사업에 대한 목표 및 설계방향 설정과 이해관계자들의 의견 수렴, 사업 유형과 특성에 맞는 구체적인 요구사항 및 필요사항 논의
- 평가지표 활용 : 충남 공공디자인 사전진단지표를 활용/객관적 평가 유도
- 관리 운영방안 : 기획 및 발주단계에서 나온 의견을 토대로 사업 수행 시 참고

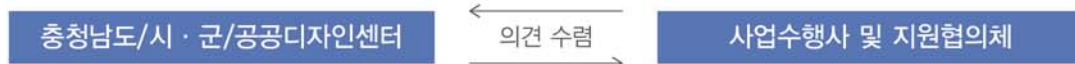


사업에 대한 필요성 확보 및 실질적 활용도 향상을 위한 기준 마련

성과 공유회 _ 각 부서의 경험 공유로 효율성 확보

- 운영목적
 - 사업 운영 후 성과에 대한 공유회 진행으로 단순 진행의 목적이 아닌 사업에 대한 평가 진행

• 운영계획



• 운영방안

- 참여대상 : 충남 도/시군 담당부서, 공공디자인센터, 사업수행사, 지원협의체등
- 참여기간 : 매년 하반기 1회 실시
- 주요내용 : 관련 사업 디자인 방향성 공유 및 성과에 대한 환류방식 도입, 현장 답사 프로그램 및 향후 유지관리 주체 선정으로 지속성 강화
- 평가지표 활용 : 충남 공공디자인 사후진단지표를 활용/객관적 평가 유도
- 관리 운영방안 : 성과에 대한 의견 토대로 매뉴얼북 작성, 타 사업 진행 시 참고



실행 이후 성과에 대한 의견수렴 및 지속 관리운영에 대한 체계 마련

행정협의체 공공디자인 관련 워크숍 및 성과공유회를 통해 사업에 대한 지속적인 논의, 평가 시스템 구축

| 행정의 역할 _ 사업 진행 시스템

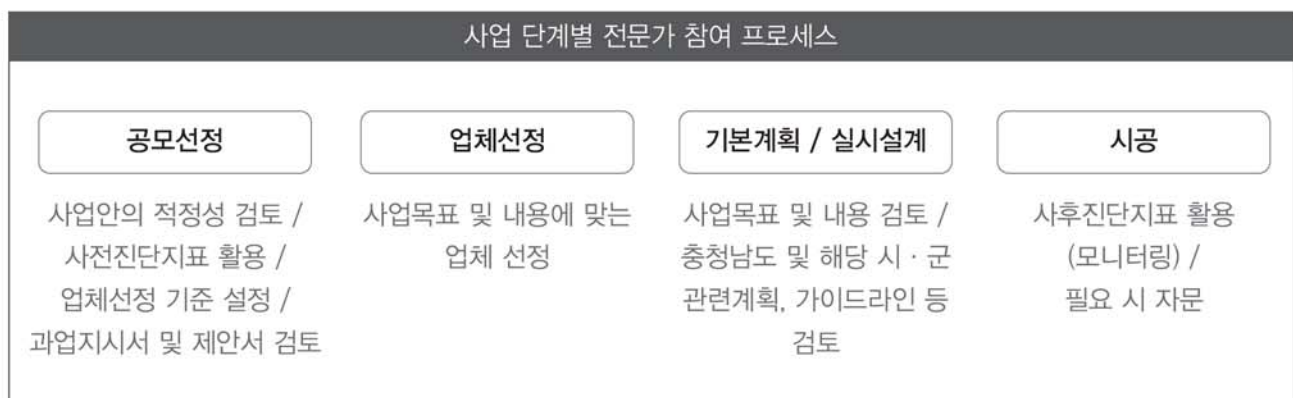
• 충청남도 및 각 시군별 사업 진행 시스템

- 사업 진행에 관한 프로세스를 충청남도과 시군별로 구분하여 각 행정 규모에 적합하고 효율적인 사업 진행 시스템을 구축함



• 공공디자인 사업 전문가 활용 시 시군 역할

- 공모선정 단계부터 시공단계까지 전문가가 참여할 수 있는 프로세스를 구축하여 체계적인 진행을 유도함



충청남도와 각 시군별 역할 분담과 행정시스템 정립으로 원활한 사업계획 수립 및 명확한 역할 구분

I | 충남공공디자인센터의 역할

• 역할 및 활용

- 충남공공디자인센터는 2014년에 설립하여 점차 활성화
- 시·군의 좋은 정책 유도를 위하여 충남연구원의 전문성 지원
- 시·군 정책 협력단에 공공디자인 컨설팅 지원 및 실행계획 추진
- 진단지표(사전, 사후)를 개발하여 정량적인 사업평가를 유도



• 역할 확대

- 충청남도과 충남공공디자인센터는 디자인 컨설팅에 대한 인센티브제 도입 등을 통해 충청남도 공공디자인의 질적 향상을 도모할 수 있도록 검토중임

공공디자인 연계사업 추진

정책 연구 및 통합사업 개발

충청남도의 체계적이고 지속적인 공공디자인 진흥을 도모하기 위한 정책사업 연구 및 통합방안 연구 필요

디자인 컨설팅 확대

경관, 건축, 공간, 시설물, 매체

도, 시·군, 출자·출연기관 공공사업
역할 확대: 디자인 컨설팅 확장을 위한 인센티브제를 도입하여 활용 증대

디자인 역량 강화

교육, 워크숍, 출판, 홍보

[디자인 충남] 전문 저널 발간
컨설팅 자료집 및 종합보고서 발간
디자인 워크숍 및 특강 진행
디자인 DB구축 (홈페이지 운영)

• 충남공공디자인센터 인력 현황

- 2019년 현재 총 4명으로 구성되어 있으며 그 외 자문위원으로 구성되어 있음
- 2019년 자문위원 : 총 위원 수 73명

산업디자인
10명

공간디자인
12명

시각디자인
8명

건축
23명

조경
14명

도시계획
3명

농촌계획
3명

• 충남공공디자인센터 컨설팅 근황

- 2016년부터 2018년까지 컨설팅 수는 173건으로 연중 분기별 컨설팅 실적은 꾸준히 증가하고 있음

연도별 공공디자인 컨설팅 현황						
구분	2016			2017		2018
컨설팅 수	1분기 70 / 2분기 70	총 177건	1분기 110 / 2분기 69	총 218건	1분기 115 / 2분기 92	총 300건
	3분기 27 / 4분기 10		3분기 30 / 4분기 9		3분기 65 / 4분기 28	

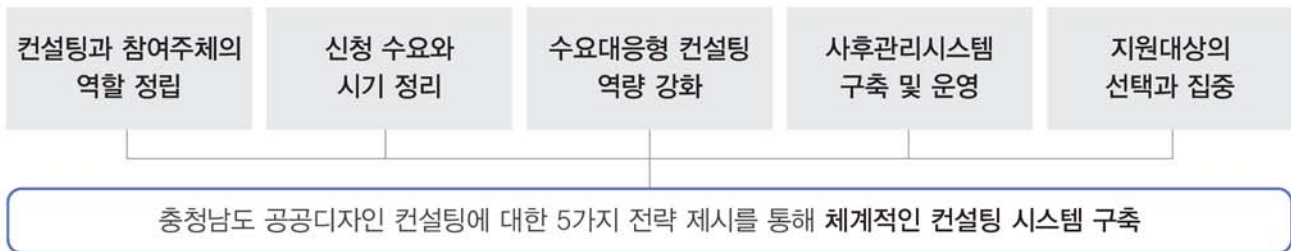
충남공공디자인센터의 증가하는 공공디자인 컨설팅 수를 대비하여 센터 역할 및 컨설팅 확대 필요

Ⅱ 컨설팅 개선방향과 실천과제

• 개선 기본방향

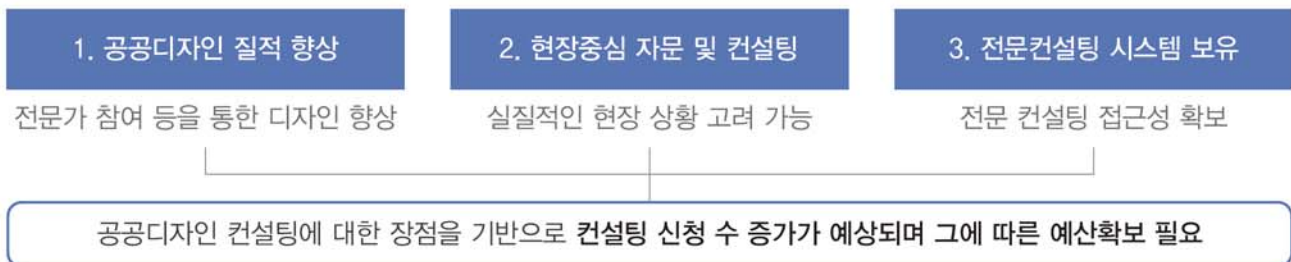
- 공공디자인 컨설팅에 대한 5가지 개선 기본방향을 제시함

출처 : 공공디자인 컨설팅 발전방안(2018) 충청남도공공디자인센터



• 시군별 공공디자인 컨설팅 장점에 대한 의식조사 (2019)

- 공공디자인 컨설팅에 대한 각 시·군 공공디자인 관련 담당부서 의식조사를 실시함
- 충청남도 시군별 공공디자인 담당부서 의식조사 결과에 따라 공공디자인 질적 향상, 현장중심 자문 및 컨설팅, 전문컨설팅 시스템 보유 총 3가지가 컨설팅의 장점으로 도출됨



• 향후 충남공공디자인센터 컨설팅 수 계획(안)

- 심의 제외 대상 (총 사업비가 2억원 미만인 도비 지원 공공디자인 사업, 시각이미지, 공공용품에 관한 디자인 등)이 컨설팅으로 대체되며 컨설팅 수의 급격한 증가를 예상함
- 도비 지원에 따른 충남공공디자인센터 예산 증액과 인력 충원을 실시하여 컨설팅 소요시간 축소 및 질 높은 컨설팅 실시 충청남도의 공공디자인 질적 향상 및 진흥을 도모함

향후 연도별 컨설팅 건 수 및 예산 (안)			
구분	2020	2021	2022
컨설팅 수	총 400건	총 470건	총 500건

향후 충청남도공공디자인센터 컨설팅 수 증가가 예측됨에 따라 **컨설팅 강화 및 예산 확보 필요**

I 충청남도 공공디자인진흥위원회

• 개요

- 충청남도 공공디자인진흥위원회는 공공디자인 안전에 대한 전문가 심의 및 자문을 실시함
- 충청남도 공공디자인진흥위원회는 충청남도 공공디자인 진흥 조례 제 8조를 근거로 구성 및 운영함

• 위원회 구성 및 운영

- 충청남도 공공디자인진흥위원회는 건축, 도시, 토목, 교통, 조경, 환경, 문화, 디자인, 조형예술, 옥외광고, 범죄예방 디자인 등에 관한 학식과 경험이 풍부한 사람 중에서 42명으로 위원 구성됨
- 충청남도 공공디자인진흥위원회의 위원장은 위원 중 도지사가 위촉함

충청남도 경관 조례 제 11조	충청남도 공공디자인 진흥 조례 제 8조
<ul style="list-style-type: none"> - 경관에 관한 심의 또는 자문을 수행하기 위하여 충청남도 경관디자인위원회의 전문위원회를 설치한다. 경관 위원회는 충청남도 공공디자인 진흥 조례에 따른 충청남도 공공디자인 진흥위원회가 그 기능을 대신한다. - 위원장과 부위원장 각 1명을 포함하여 10명 이상 20명 이내의 위원으로 구성한다. - 도지사가 회의를 요청하거나 위원장이 필요하다고 인정하는 경우 위원장이 소집한다. - 경관위원회의 회의를 소집 하고자 할 경우 개최일 5일 전까지 위원에게 통지한다. - 경관위원회는 안전심의에 필요하다고 인정될 경우에는 관계 공무원 또는 전문가, 이해관계인 등 회의에 출석 하게하여 의견을 청취하거나 자료 제출을 요구할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 공공디자인에 관한 사항을 심의하기 위하여 공공디자인진흥 위원회를 둔다. - 위원회는 위원장 및 부위원장 각 1명을 포함하여 70명 이내의 위원으로 구성한다. - 위원장과 부위원장은 위원 중에서 호선한다. - 위원은 도지사가 건축·도시·조경·토목·교통·환경·문화·농림·조형 예술·색채·조명·디자인·옥외광고·범죄예방 디자인 등에 관한 학식 및 경험이 풍부 한 사람 중에서 성별 균형을 고려하여 위촉한다. - 위원회에는 그 사무 처리를 위하여 간사를 두되 간사는 공공 디자인 업무 담당 사무관이 된다.
경관과 공공디자인 위원회에 통합하여 구성하여 경관심의도 함께 심의하고 있는 현황	

• 통합위원회(안)

- 통합위원회는 경관과 공공디자인진흥위원회를 통합해서 운영하는 형태임. 심의 진행 시 시간적 소요 및 업무과중의 문제를 해결하는 방안이나 조례의 통합이 이루어져야 가능한 사항으로 향후 고려할 사항임

구분	통합위원회	
	공공디자인	경관
역할	<ul style="list-style-type: none"> - 공공디자인 진흥계획의 수립 및 시행 - 공공디자인 진흥을 위한 사업 - 공공디자인 가이드라인의 수립 및 변경 - 공공디자인 심의 및 자문 대상 시설물의 디자인에 관한 사항 - 그 밖에 심의 및 자문을 요청 사항 	<ul style="list-style-type: none"> - 경관사업 시행의 승인 - 경관협정의 인가 - 경관의 보전·관리 및 형성 - 개발사업의 경관 심의 - 경관심의 대상으로 지정된 건축물
심의 내용	<ul style="list-style-type: none"> 지역 문화 디자인 및 사용자 배려 - 사용성을 고려한 효율적 배치 - 기능적인 형태 및 외관 - 다목적 외부공간 - 기능적인 색채 및 재질 - 기능성과 심미성 아간 경관조명 	<ul style="list-style-type: none"> 주변 환경과의 관계(원/중/근경) - 입지여건을 고려한 공간 배치 - 주변과 조화로운 형태 및 외관 - 쾌적한 외부공간 - 주변과 조화로운 색채 및 재질 - 야간경관조명

경관/공공디자인진흥위원회 통합적 운영으로 도, 시·군 심의·자문시 업무 신속성 및 효율성 확보

6.2 도민참여 연계방안

Ⅰ 공공디자인 도민참여

• 도민참여의 필요성 및 특징

- 관 주도의 개발이 아닌 도민 주도형 상향식 개발을 통한 **실생활에 유용한 공공디자인 개발**을 도모함
- 지역사회 전반의 문제 해결을 위해 스스로 참여하고 협력하는 **주민 결속력 향상**의 계기를 마련함
- 지역 현황 문제 제기 및 특성 파악 디자인으로 전개하되 **도민 간 친목과 유대**를 강화하는 차원에서 접근함

구분	현행 ▶	도민 참여식 공공디자인
정책 발굴 · 정책 결정	행정중심 ▶	· 지역 현안에 대한 실질적 문제파악 및 요구 · 도민 중심으로 참여하여 직접 제안 및 의사 개진
집행과정 · 디자인과정	행정 (전문가) ▶	· 계획, 개발, 집행에 물리적, 경제적으로 직접 개입하여 의사 전달 · 지역도민 주도, 행정적 지원(행정, 전문가) 지역사회와의 인적, 물적 자원 활용 극대화
성과 · 결과	목적달성 및 우수한 품질 ▶	· 과정 중심의 도민 참여를 통한 실용성 있는 결과 도출 유도 · 사업 후에도 도민들이 애착을 가지고 지속적으로 유지 관리할 수 있도록 유도



• 도민참여 특징 및 효과

- 일상적 · 세부적인 문제부터 시작하여 **다양하고 복합적인 디자인으로 접근할 수 있음**
- 문제점을 발굴하고 해결하는 과정에서 도민과 행정이 협력 · 참여하는 공공디자인이 중점적이며 디자인 **결과가 아닌 과정에서 획득하는 성과 및 지속적인 운영 관리가 중요함**
- 디자인 사업 전 과정에서 **주민이 소통하고 문제점 도출 및 개선방안에 대한 구체적인 제안을 도출함**

문제 인식		도민참여식 공공디자인 문제해결 방안
비용	설계공사	· 도민이 직접 참여하여 디자인 및 공사를 시행할 경우, 장기간의 교육 프로그램 준비
	유지관리	· 개인, 민간기업의 지원, 공공예산의 선택
디자인	의미	· 주민자치가 지속될 수 있는 경제 기반 조성 · 도민이 디자인 할 경우, 도민의 과정참여 및 도민 이야기가 담긴 의미 있는 내용 포함 가능
	품질	· 도민참여를 총괄하면서 디자인 전문회사에서 시행
지속성	프로그램	· 도민참여를 활성화하기 위한 참여 유도형 프로그램 개발
	재원마련	· 주민자치력 토대인 경제적 자립의 기초로서 마을기업 운영

현실적으로 적용하기 어려우므로, **단계별로 점차적인 참여를 확대할 수 있도록 유도**

I 시·군 공공디자인 주민참여 방안

충청남도 주민참여 전문가

충청남도에서 구성 및 운영하는 집단으로 시·군이 주민참여 사업을 진행할 시 시민들의 참여를 확대하고 도민들이 체감하는 디자인 사업을 만드는 것에 주도적인 역할을 할 수 있도록 돕기 위한 제도

• 충청남도 주민참여 전문가 개요

– 추진배경 및 필요성

- ① 주민참여 사업을 진행할 시 성공적으로 추진되기 위해서 사업 초기 단계부터 각 주체별 (주민, 행정, 전문가 등) 역량강화 교육과 주민참여에 대한 이해 및 주민들의 자발적인 공감대 형성이 중요
- ② 각 시·군별로 주민참여 사업을 추진하려 준비 중에 있으나 정보가 부족하고 전문인력이 부족하여 사업별 맞춤형 진행이 어려운 실정
- ③ 주민참여 전문가 인력풀 데이터 베이스 구축 및 정보 제공 필요

• 충청남도 주민참여 전문가 운영 역할

– 충청남도

- ① 주민참여 전문가 인력 pool 구성 (충남 내 대학교 20여개, 충남공공디자인센터 등)
: 개별 단위사업 연계 / 주민참여 프로젝트 팀 운영·관리

– 15개 시·군

- ② 주민참여 전문가, 주민, 용역사와의 연결 (주민, 주민협의체, 용역사)
: 다양한 교육정보 제공 / 마을 공동체(주민) 정보 제공 / 맞춤형 교육 및 컨설팅 지원

지역 내 프로젝트 팀 및 지원인력

주민참여 프로젝트 팀 (POOL)



지역주민

지역 주민모임 및 단체



전문가 그룹

현장활동가, 지역대학교, 연구기관 등



지원인력

도시재생지원센터 / 지자체

전문 인력 간 협력적
네트워크 구축

주민참여 관련 공동체
컨설팅 활동






주민참여 관련 공동체
맞춤형 교육 지원

계획 및 실행 지원

| 시군 공공디자인 주민참여 방안(예시)

• 충청남도 공공디자인 시민참여단 효과

- 충청남도 각 시·군 공공디자인 시민참여단 운영으로 사업 발굴 등 실질적으로 생활 속에서 유용하게 활용될 수 있는 부분을 개선하고 주민들이 생각하는 충청남도의 이미지를 구축할 수 있음

참여 주체	단계	예시이미지	도민참여
시·군 디자인 센터 주민 용역기관	Step 1 사업발굴 및 기획		시민참여단 구성 1. 시·군 홈페이지 내 시민참여단 모집 홍보 - 지역 내 협의체 및 단체활동을 하고 있는 시민 (노인회, 청년회, 학부모회, 동아리 등) - 공공디자인 사업에 관심이 많은 지역시민
시·군 디자인 센터 주민 용역기관	Step 2 현황·여건 분석		시민참여단 워크숍 / 시민 설문조사 1. 해당 시의 이미지, 현황 도출 2. 지역 내 문제점 및 대상지 발굴 3. 공공디자인 사업으로 해결할 수 있는 방안 마련
시·군 디자인 센터 주민 용역기관	Step 3 디자인 및 설계		시민참여단 워크숍 / 디자인(안) 제시 1. 디자인(안) 투표 실시 2. 디자인(안) 시민의견 제시 3. 사업 완료 후 유지 관리 방안 마련
시·군 디자인 센터 주민 용역기관	Step 4 컨설팅 자문 / 심의		디자인센터 컨설팅 참여 1. 컨설팅 실행 시 현장답사회의 참석 2. 현장답사 참여 3. 시민의견 제시
시·군 디자인 센터 주민 용역기관	Step 5 승인 및 시행		시민공청회 개최 1. 시민참여단 참석 2. 최종 계획(안) 의견나눔

주민들이 참여하고 사업이 원활하게 진행될 수 있도록 예산 확보 필요

6.3 충남 공공디자인 진단지표

충청남도 공공디자인 진단지표 개선

• 진단지표 개요

- 공공디자인 사업 수행 시 활용가능한 진단지표 및 충청남도 공공디자인에 대한 올바른 기준을 제시함
- 체크리스트의 중간 지표로 활용하여 충청남도 공공디자인에 대한 정합성이 확보된 사업 기반을 구축함

• 진단지표 의식조사

- 충남의 각 시·군별 디자인 담당 공무원을 대상으로 의식조사를 한 결과, 진단지표 활용 시 업무량 과다, 제도적 장치(가점제)가 필요하다는 의견이 대다수를 차지함
- 시·군별 진단지표에 대한 인식이 부재하여 사업 목적에 공공성·정합성 등을 판단할 수 있는 모호한 기준으로 인해 의식조사 결과를 기반으로 시·군별 효율적으로 활용할 수 있는 방향 제시가 필요함

• 진단지표 발전방향 및 활용

- 기존 충남 공공디자인 진단지표(2015)의 불편사항을 개선하여 진흥계획(2019)에 도입함

충남 공공디자인 진단지표 _ 2015		
사전진단시스템 (2개 활용 중)	중간진단시스템	사후진단시스템 (2개 활용 중)
균형화 진단프로그램 : 개인의 판단에 의한 진단 점수 측정 신규개발사업 진단지표 : 종합점수를 기준으로 사업 진단	자문 및 심의 절차로 인하여 중간진단은 비활성화	사업추진지표 : 사업완료 후 진단하는 종합지표 사업성과물지표 : 3가지 유형별로 진단하는 지표

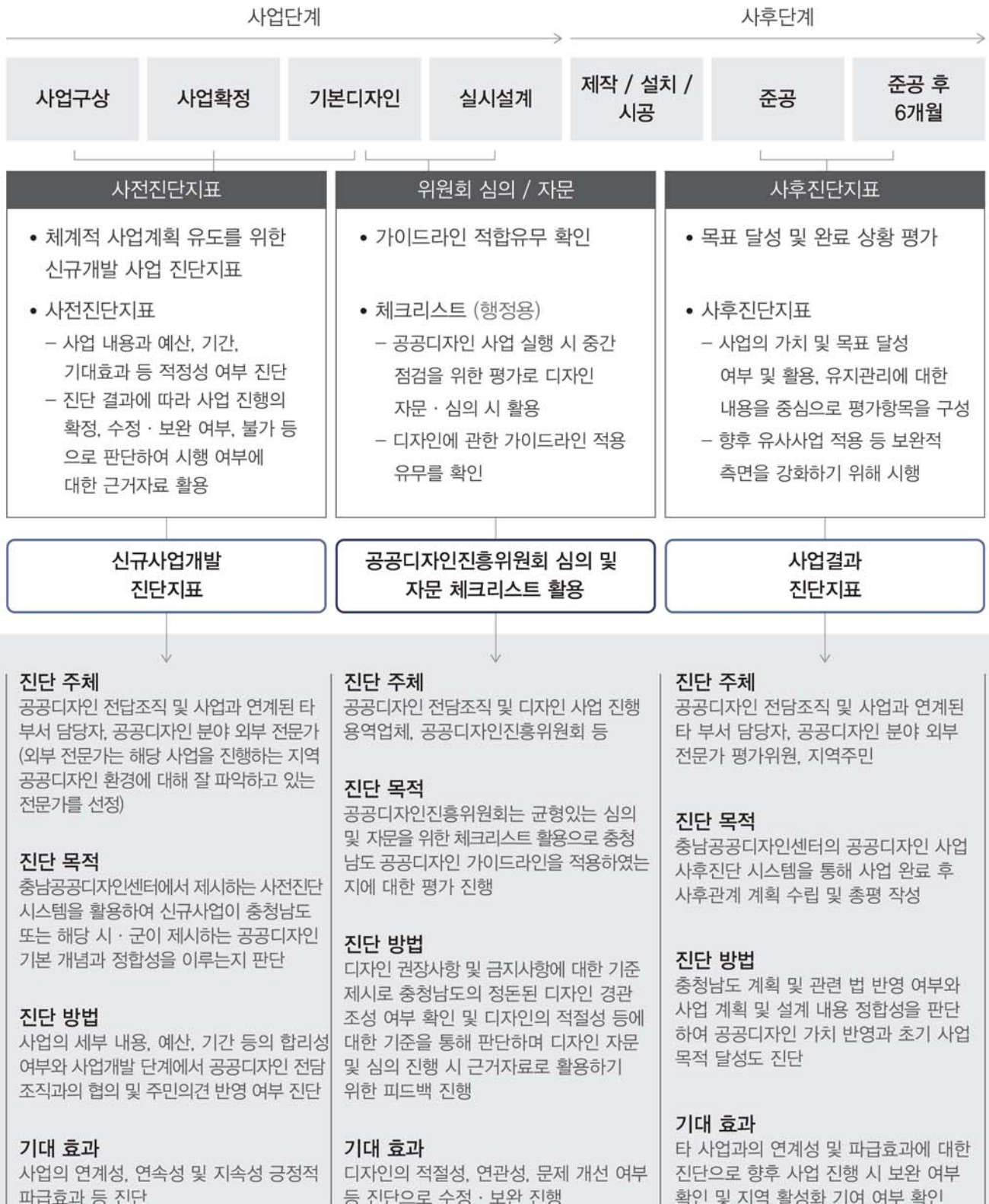
충남 공공디자인 진흥계획 진단지표 _ 2019		
사전진단시스템 (1개 활용)	사후진단시스템 (1개 활용)	진단지표 홍보 및 가점제 제안
각각의 진단지표 1개를 공식적으로 활용하여 혼합된 내용이 아닌 하나의 정리된 기준으로 진단		- 진단지표 홍보를 위한 책자 제작 및 교육 실시 제안 - 진단지표 활용 시 추후 도 관련 사업 공모 지원 인센티브부여 제안
충남 공공디자인 진흥계획 진단지표 활용에 대한 행정 절차 간소화		

진단지표 인식 부재 / 활용 시 업무과다 등 문제점 해결을 위해 **진단지표 간소화 및 가점부여**

| 진단지표 항목 도출 및 활용 단계

• 단계별 구분

- 사업단계와 사후단계로 구분하여 전체적인 사업진행 및 사후관리에 대한 세부 요소 설정하고 시행함

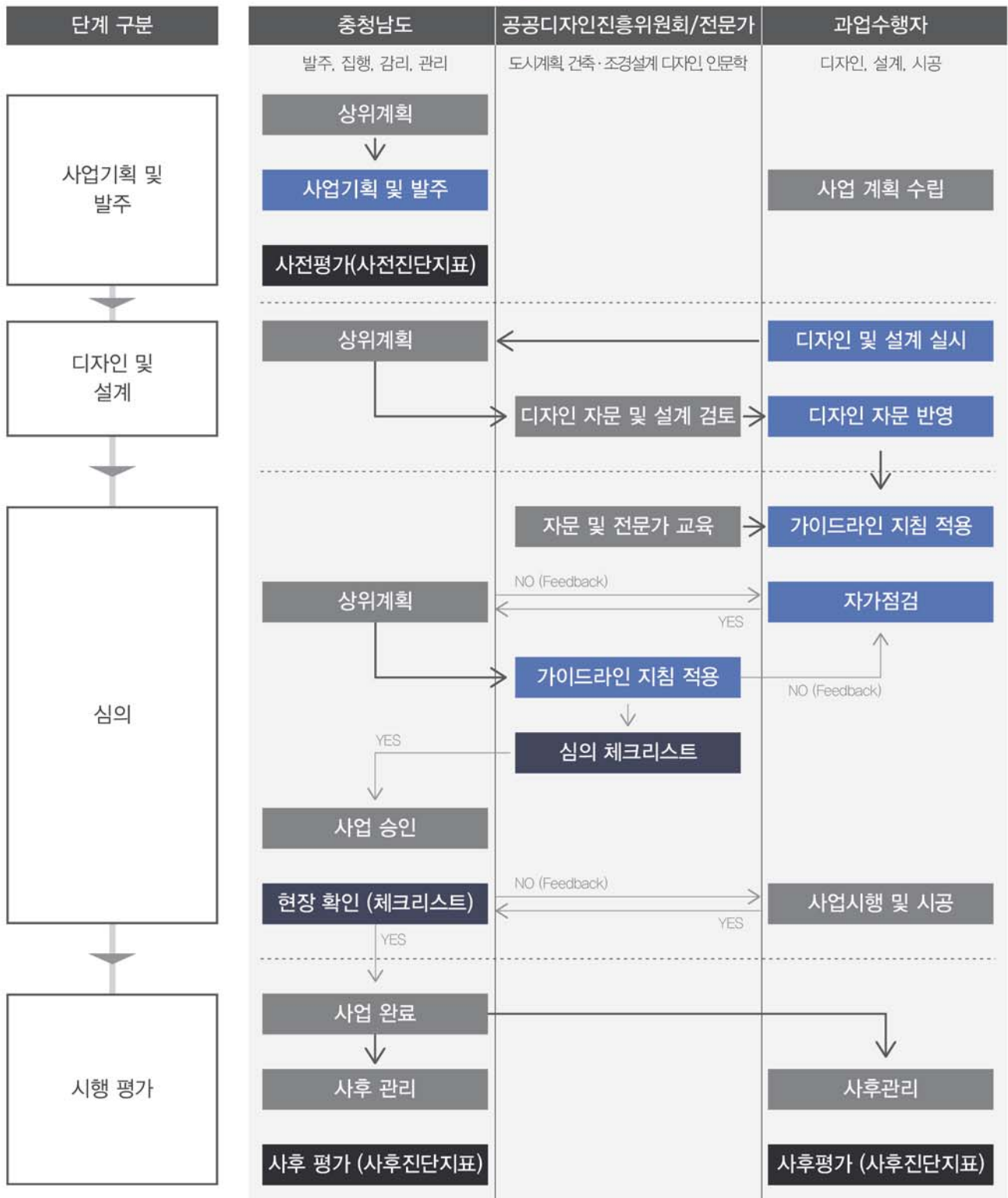


활용주체 및 활용방안

• 각 활용주체별 활용방안

– 활용주체별 활용방안 설정을 통해 원활한 공공디자인 사업 진행 환경을 구축함

■ 가이드라인 활용 ■ 체크리스트 활용 ■ 진단지표 활용



| 진단지표 활용 및 관리방안(안)

* 공공디자인 컨설팅 시스템 접목 (국·도비 지원 공공디자인 사업)

충청남도 공공디자인 정보시스템(안)

Chungcheongnam-do Public Design Information System

• 정보시스템(안) 개요

- 충청남도 지원사업 관리 시스템 또는 충남공공디자인센터에서 컨설팅 진행 시 사용할 수 있도록 홈페이지 내 운영관리 시스템을 구축함
- 사업 초기부터 과정별로 등록하는 시스템이며 등록 내용 및 추진 실적이 부실할 경우 다음 단계로 진행되지 못하고 점검하는 방식으로 효율적인 사업 운영·관리를 함
- 입력은 반드시 사업담당자(공무원)가 아닌 전문성이 있는 용역 시행사가 대행할 수 있도록 간소화하며 단계별로 진행하며 내용 입력이 부실할 경우 보완 조치를 취함



진단지표를 필수적으로 활용하는 시스템을 도입하여 사업의 질적 향상 도모

6.4 공공디자인 심의 매뉴얼

I 공공디자인 심의 매뉴얼 활용

• 심의 매뉴얼 활용 방안

- 충청남도 공공디자인 심의 과정의 주요 절차와 내용, 각 참여 주체의 역할과 업무 범위를 제시하여 참여 주체의 변화에 영향을 받지 않는 일관적인 심의 운영을 도모함
- 본 매뉴얼은 충청남도에 포함되는 15개 시군의 공공디자인 심의 운영 보조 자료로 활용하며 각 지자체는 본 매뉴얼의 구성과 내용, 시군의 공공디자인 계획과 조례 내용을 반영한 지자체 매뉴얼 개발을 권장함
- 심의도서 작성에 대한 자세한 내용은 [충청남도 공공디자인 진흥계획_심의 매뉴얼] 보고서를 참고바람

매뉴얼 목적

- 충청남도 공공디자인 심의 운영 통합관리 체계 구축을 통한 효율적인 업무 추진 및 관리방향을 제시
- 공공디자인 유형별 심의내용 체계 구축을 통한 일관성 및 실질적 업무 효율 증대

매뉴얼 구성

- 공공디자인 심의 및 자문 주체인 충청남도, 15개 시·군, 공공디자인진흥위원회, 심의신청자가 심의 절차를 공유하고 관련 내용을 이해, 수행단계를 공유할 수 있는 내용 제시
- 심의 및 자문 대상, 절차 과정을 이해 및 단계별 필요 항목에 대한 정보 공유를 통해 실질적 활용 도모

매뉴얼 활용

- 공공디자인 심의 운영 매뉴얼은 각 수행단계별 절차, 방법, 내용 구성, 체크리스트 제시
- 공공디자인 진흥조례에 따른 공공디자인진흥위원회 심의대상을 규정

통합적인 충청남도 심의 및 자문 실행체계 제시

충청남도	- 공공디자인의 품격을 향상하고 도 단위 통합 및 지역적 특색 증진하기 위한 공공디자인 진흥위원회 선정 및 통합 관리, 심의 진행 등을 통한 업무 종합 지원
시·군	- 도 심의 및 각 지자체별 심의 진행을 통해 공공디자인 질적 향상 도모
충남 공공디자인센터	- 충청남도 및 각 시·군 등에서 계획되고 진행되는 공공디자인 관련 사업에 디자인 컨설팅, 자문, 지원을 하여 사업구상 단계부터 심의 이전 혹은 사업완료 이전까지 자문 진행
공공디자인진흥 위원회	- 공공디자인 계획의 수립, 사업, 시설 등에 대한 심의 및 자문을 진행하는 위원회 - 심의는 공공디자인 관련 사업 및 디자인의 기본설계 확정 이전, 실시설계 착수 이전에 시행

I 충청남도 공공디자인 심의 및 자문 대상

• 심의 및 자문 대상 개요

- 공공디자인 심의 및 자문대상은 충청남도 공공디자인 조례를 통해 규정함

항목	공공디자인 심의대상	
공공시설물	공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계성, 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부의 검토	
	대중교통 시설물	<ul style="list-style-type: none"> - 대중교통 정류소(버스, 택시 승차대), 주차관련 시설물 - 자전거 보관대 - 지하철 출입구, 환기구(흡·배기구) - (경)전철 관련 내외부 설치물 - 교통량 검지기
	보행안전 시설물	<ul style="list-style-type: none"> - 차량진입 방지용 말뚝, 가드레일(보호 울타리) 등 - 가로등, 보행 유도등, 보안등, 공원등의 조명기구 - 장애인 전용 유도 블록 등
	편의시설물	<ul style="list-style-type: none"> - 벤치(의자), 퍼걸러(서양식 정자) 등 - 쉼터(Shelter), 환경미화원 대기소 등 - 음수대, 휴지통(재떨이 포함), 공중전화, 생활정보지 배부함 등 - 가로판매대, 무인 정보 단말기(키오스크), 정보제공 부스 등
	공급시설물	<ul style="list-style-type: none"> - 맨홀, 소화전, 제설함 등의 방재시설 - 신호등 제어함, 분·배전함, 가로등 제어함, 상수도 제어함, 무선·휴대전화 기지국, 통신 안테나 등
	녹지시설물	<ul style="list-style-type: none"> - 가로수 보호대(가로수 보호덮개 포함), 가로 화분대, 분수대, 배수구 덮개 등
	안내시설물 (정보매체)	<ul style="list-style-type: none"> - 교통 표지판, 이정표, 지하철 노선도 등 - 도로 및 건물/주차장/공공기관/자전거도로/보행 관련 방향 등의 안내시설물 - 공원/관광/문화재 등의 안내시설물 - 영상정보 관련 환경정보 표지, 도로교통 표지, 디지털 영상매체, 지정 벽보판(광고판), 장애인 정보제공 시설, 그 밖의 각종 공공 안내사인, 현수막 게시대 등
	도로시설물	<ul style="list-style-type: none"> - 교량(철교 포함), 고가차도(철도 위에 설치한 고가차도 포함), 입체교차로 등 - 지하(차)도(지상 돌출부 포함), 지하보도 등 - 보도 육교(엘리베이터 포함), 터널, 생태통로 등 - 방음벽(시설), 방호 울타리, 중앙 분리대 등 - 낙석 방지망, (높이 2m 이상의) 석축 및 옹벽 등
	임시시설물	<ul style="list-style-type: none"> - 공사용 출입구, 공사안내판, 임시 가림벽 등의 가설물

항목	공공디자인 심의대상	
공공공간	부속 시설물의 공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계성, 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부의 검토	
	공원	- 자연공원, 도시공원, 어린이공원, 썸지공원, 수변공원, 체육공원 등
	휴양공간	- 휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 저류지, 하천부지의 공공이용 공간, 하천·수변 공간, 해수욕장 등
	광장	- 광장, 공공건축물부설광장, 분수광장 등
	가로공간	- 차도, 보도, 자전거도로, 교차로, 회전형교차로 등 - 공개·전면공지 - 어린이(노인)보호구역, 속도저감시설, 횡단보도, 교통섬 등 - 걷고 싶은 거리, 등산로, 산책로, 문화예술거리 등
	항만공간	- 항구, 어항, 선착장, 방파제, 방조제 등
시각이미지	공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계성, 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부의 검토	
	공공미술	- 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트 등
	색채 및 조명계획	- 공공에 영향을 미치는 색채계획 - 공공공간, 공공건축물, 공공시설물 등을 활용한 조명계획
	정보디자인	- 정보체계, 그림문자(픽토그램), 지도, 서체 등 공공시설물에 포함되는 정보디자인
	도시브랜드 상징이미지	- 단체 상징(CI), 브랜드 상징(BI), 캐릭터, 고유 문양(엠블럼), 서체 등 도시브랜드 확립과 관계되는 상징이미지
공공용품	부속 시설물의 공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계성, 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부의 검토	
	안전용품	- 안전장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단장비 등
	위생용품	- 공중위생장비, 방역장비 등
	복지용품	- 장애인용품, 공공 영유아 용품 등

• 심의 및 자문 대상 조례 개정안

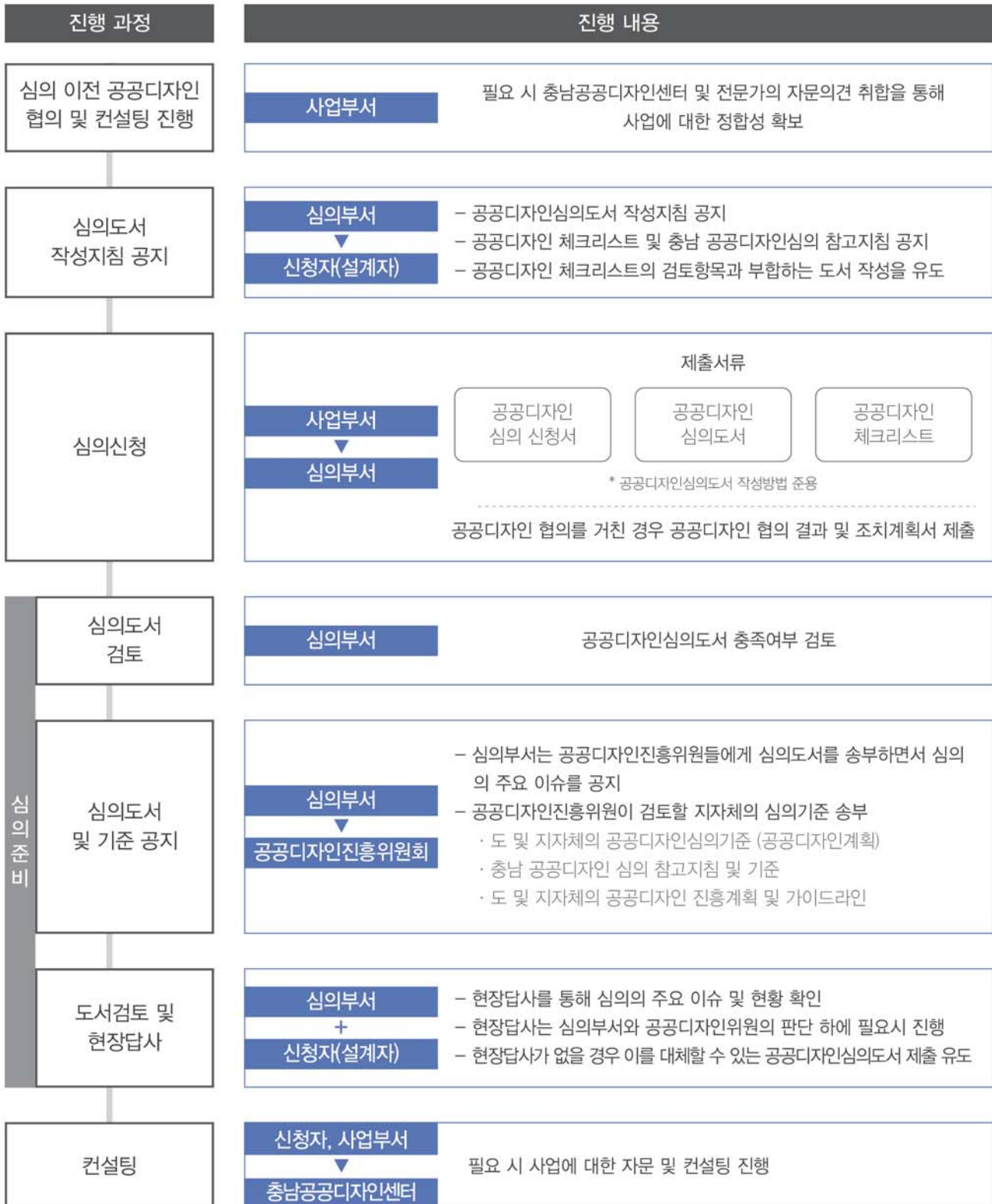
- 본 진흥계획을 통해 심의 및 자문 대상 조례를 개정할 예정으로 변경되는 심의기준에 따라 심의대상 시설물을 재분류함
- 심의 기준이 모호하여 충청남도 시·군이 심의를 준비하는데 어려움이 있어 기준을 금액으로 제시함
- 공공공간과 공공시설물의 내용은 기존안과 동일, 공공건축물은 경관 심의 대상으로 분류, 공공미술과 시각이미지, 공공용품은 충남공공디자인센터 컨설팅 대상으로 분류함
- 심의 대상 재분류를 통해 심의 절차를 간소화함

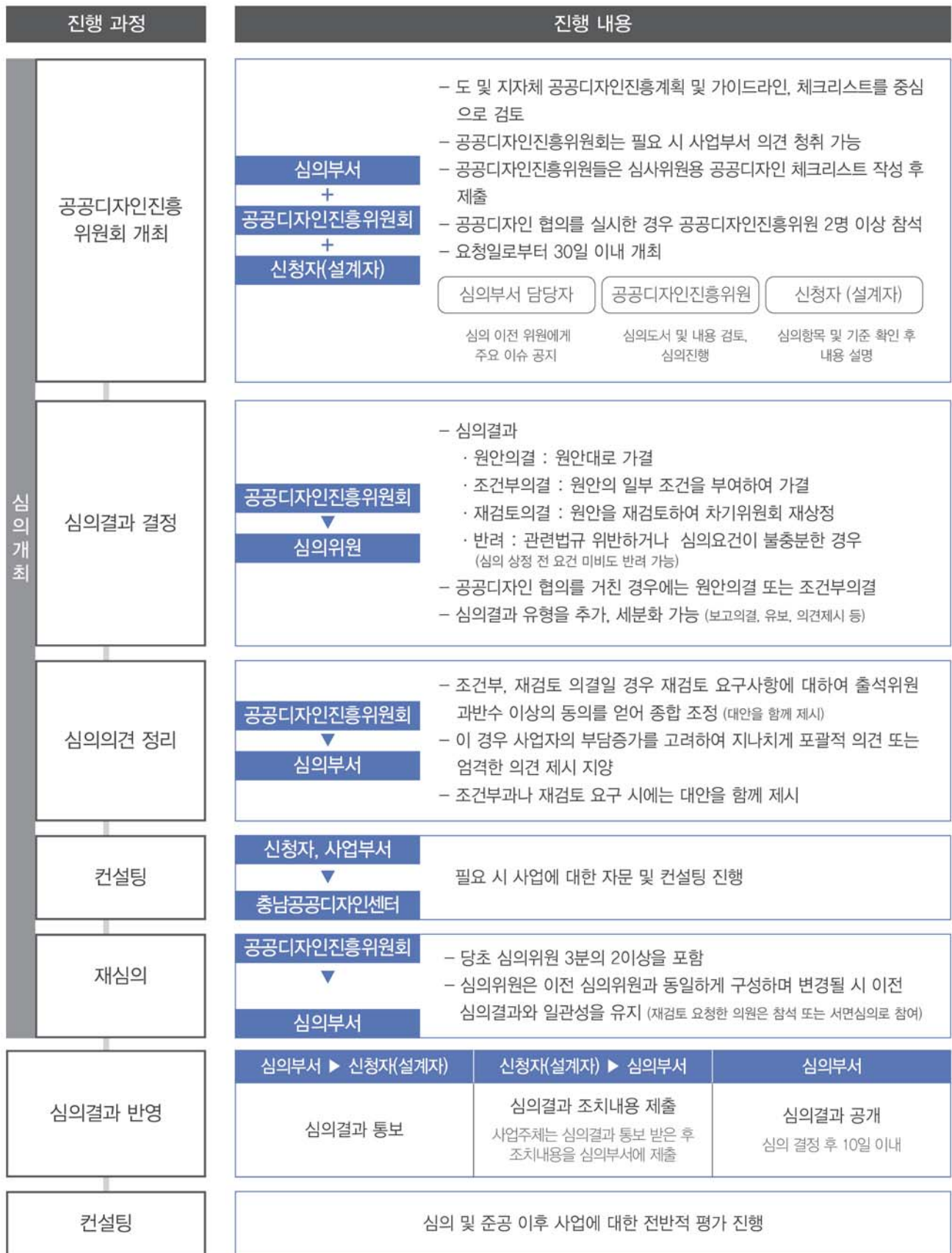
공공디자인 심의대상	
<p>도비를 지원받는 공공디자인사업을 하는 시장·군수 또는 공공기관</p> <p>- 총 사업비가 2억원 이상인 동시에 도비를 지원받는 공공디자인 사업</p> <p>- 범죄예방 및 공공디자인 공모사업</p>	
공공공간	공원, 휴양공간, 광장, 가로공간, 항만공간
공공건축물	경관 심의대상
공공시설물	대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물 녹지시설물, 안내시설물, 도로시설물, 임시시설물
공공미술	
시각이미지	충남공공디자인센터 컨설팅대상
공공용품	

I 공공디자인 심의 절차

• 심의절차 과정

– 공공디자인 심의절차는 사전 협의, 심의 및 자문대상, 위원회 구성 및 운영방식에 따라 변경이 가능함





I 심의도서 작성방법

• 작성방법 개요

- 심의도서 작성을 통일하여 객관적으로 평가하고 충남 공공디자인 가이드라인 참고 유무를 검토함
- 공공디자인 유형별 심의도서 작성방법을 제시하여 해당 사업 관련 진행 시 참고할 수 있도록 규정함

항목	공공디자인 유형별 심의기준 및 도서 작성 방법			
	공공시설물	공공공간	공공시각이미지	공공용품
구성	① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인 협의에 대한 조치계획 ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석 ⑥ 현황조사 및 분석 ⑦ 디자인 방향 및 콘셉트 ⑧ 디자인 계획 ⑨ 디자인 시설 설치계획 ⑩ 가이드라인 체크리스트 ⑪ 항목별 조치계획 ⑫ 사업추진 일정표	① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인 협의에 대한 조치계획 ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석 ⑥ 현황조사 및 분석 ⑦ 공간디자인 방향 ⑧ 디자인 콘셉트 및 계획 ⑨ 설치 및 배치, 동선계획 ⑩ 조명 및 조경계획 ⑪ 가이드라인 체크리스트 ⑫ 항목별 조치계획 ⑬ 사업추진 일정표	① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인 협의에 대한 조치계획 ④ 사업개요 ⑤ 디자인 기본계획 ⑥ 입면 디자인안 ⑦ 시각이미지 적용계획 ⑧ 가이드라인 체크리스트 ⑨ 항목별 조치계획 ⑩ 사업추진 일정표	① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인 협의에 대한 조치계획 ④ 사업개요 ⑤ 현황조사 및 분석 ⑥ 디자인 기본계획 ⑦ 공공용품 적용계획 ⑧ 가이드라인 체크리스트 ⑨ 항목별 조치계획 ⑩ 사업추진 일정표
심의도서 작성방법	- 용지규격은 A4(210mm×297mm)이며 황철로 작성 - 내용 ① 사업개요 및 심의(자문) 상정 사유 ② 추진경위, 관련부서 검토의견 및 반영내용(필요할 경우) ③ 재상정 안건 : 종전 심의(자문)에서의 지적사항 및 보완내용 ④ 세부 디자인 계획(안) · 도 공공디자인 통합기본계획에 대한 관련 기본자료 · 위치도(계획의 범위 및 세부 시설물 표기 포함) / 대상지 주변 현황사진 · 디자인 콘셉트(계획의 의도, 기본방향 등) / 디자인(안) 시뮬레이션 : 현황사진에 디자인(안)을 겹쳐 표현 · 기본도면 : 배치도, 평면계획, 입면, 단면계획 등(세부 시설물의 재질, 마감재, 색채, 형태, 규격 등 정확히 명기) ⑤ 향후추진 일정 등 ⑥ 그 밖에 필요한 자료 > 심의도서는 계획내용을 간결하게 표현하고 가급적 도표와 그림 활용으로 시각화하여 작성 > 기초자료 및 현황자료는 가능한 최신의 것을 사용하며, 별도자료를 활용할 경우 출처를 명시 > 디자인 콘셉트 및 기본방향 작성 > 도면이 필요한 경우 계획대상과 범위를 명확하게 구분하고 계획대상의 규모에 따라 축척은 이해될 수 있는수준으로 작성하며, 범례 작성 ※ 심의도서는 가능한 알기 쉽고 이해하기 쉽도록 작성, 부록으로 제출하는 것은 지양			

| 공공디자인 심의 유형별 작성 내용 목록

• 작성 목록 개요

– 공공디자인 심의대상 유형별로 작성내용 목록을 제시하여 심의에 대한 명확한 대상 및 목적을 규정함

공공시설물	공공공간
중점사항 : 공공시설의 디자인 타당성을 위한 기초현황 분석 및 관련법규 및 계획 적용 여부, 세부 디자인 계획 제시	중점사항 : 공공공간으로의 접근성, 배치 및 설치계획 타당성, 조명 및 조경계획을 통한 공간적 다양성 확보
① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인협약에 대한 조치계획 (사전 컨설팅 및 협의 시) ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무 ⑥ 현황조사 및 분석 ⑦ 디자인 방향 및 콘셉트 ⑧ 디자인 기본계획 ⑨ 디자인 시설 설치계획 ⑩ 입면도, 배치도, 재료 및 색채계획 등 상세 디자인 계획 ⑪ 가이드라인 체크리스트 적용 유무 ⑫ 항목별 조치계획 ⑬ 사업비 세부 내역 ⑭ 사업추진 일정표	① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인협약에 대한 조치계획 (사전 컨설팅 및 협의 시) ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무 ⑥ 가로 및 외부공간, 접근성 현황 ⑦ 공간디자인 기본방향 ⑧ 디자인 콘셉트 및 기본계획 ⑨ 설치 및 배치, 동선계획 ⑩ 조명 및 조경계획 ⑪ 가이드라인 체크리스트 적용 유무 ⑫ 항목별 조치계획 ⑬ 사업비 세부 내역 ⑭ 사업추진 일정표
공공시각이미지	공공용품
중점사항 : 도시브랜드 및 상징이미지 등 도시의 상징적 요소 가미 및 지역 특성 부각, 조화를 이루는 디자인 계획	중점사항 : 유형별 용품에 대한 기능적 측면 강조 및 사용성에 따른 디자인 적용 계획
① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인협약에 대한 조치계획 (사전 컨설팅 및 협의 시) ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무 ⑥ 디자인 기본계획 / 공간과 디자인테마에 대한 설계방향 ⑦ 시각이미지 입면 디자인 계획안 ⑧ 시각이미지 적용계획 / 시설 및 사물 적용 시뮬레이션 이미지 ⑨ 가이드라인 체크리스트 ⑩ 항목별 조치계획 ⑪ 사업비 세부 내역 ⑫ 사업추진 일정표	① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인협약에 대한 조치계획 (사전 컨설팅 및 협의 시) ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무 ⑥ 공공용품의 사용 현황조사 및 분석 ⑦ 공공용품 디자인 방향 및 기본계획 ⑧ 공공용품 적용계획 / 적용 시뮬레이션 이미지 ⑨ 가이드라인 체크리스트 ⑩ 항목별 조치계획 ⑪ 사업비 세부 내역 ⑫ 사업추진 일정표

I 공공디자인 심의 체크리스트

• 체크리스트 개요

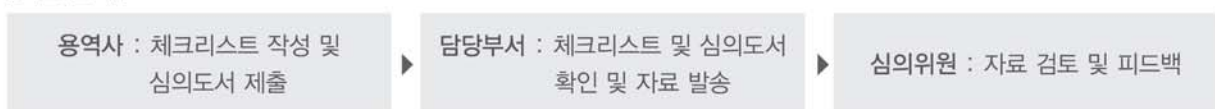
- 신청자와 공공디자인진흥위원회의 각 체크리스트를 제시하여 검토사항을 확인할 수 있도록 작성함

신청자용 심의 체크리스트 구성	
내용 구성	<p>신청자용 심의체크리스트</p> <p>: 공공디자인 심의를 신청하는 사업자/설계자/업체에 한해 신청서를 작성한 후 해당 필요 도서와 함께 체크리스트를 작성하여 제출</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업계획 시 반영되어야 하는 중점적 사항 기재 - 사업에 대한 방향과 목적, 필요성에 맞는 사업 및 디자인 구상 판단 - 상위계획 및 관련 유관계획 적용 유무 확인 - 디자인 설계 및 전체적인 방향성 설정 및 계획 적용 - 이용자 및 사용자의 편의와 주변과의 조화성 적용 - 유니버설/범죄예방 디자인 적용 유무 확인
공공디자인위원회용 심의 체크리스트 구성	
내용 구성	<p>심의위원회용 심의체크리스트</p> <p>: 공공디자인 심의를 진행하는 심의위원이 심의 시 심의자료를 검토 한 후 작성하는 체크리스트</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공공디자인 계획 기본방향과 목표의 타당성을 검토 - 주변지역 및 현황에 대한 분석의 타당성 - 주변 환경과 연결성, 조화성을 갖추었는지에 대한 여부 확인 - 이용자 및 사용자 편의와 전체적 경관의 저해요소 관리 및 해결방안에 대한 적절성 검토 - 디자인에 대한 적절성, 쾌적성 등 검토 - 유니버설/범죄예방 디자인 적용 유무 확인

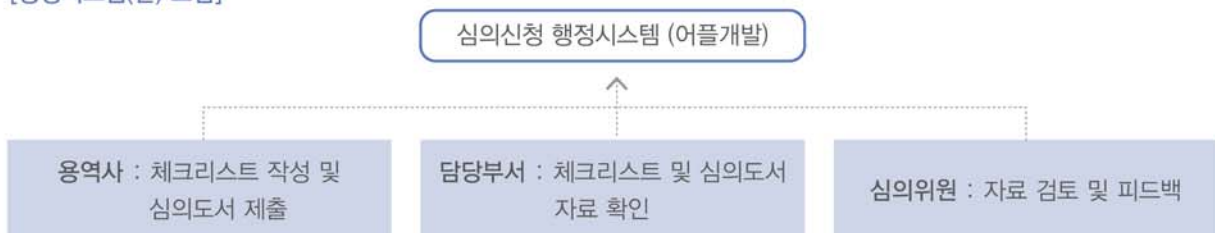
• 심의신청 행정시스템(안)

- 심의체크리스트 작성후 담당부서의 절차없이 해당 신청자가 직접 제출하여 공유할 수 있도록 어플리케이션을 활용한 제출 프로세스를 간편화함으로써 양방향의 편의성 및 효율성을 도모함

[기존 절차]



[행정시스템(안) 도입]



6.5 공공디자인 진흥조례 정비

| 공공디자인 진흥조례 정비

[충청남도 시·군 대상 의식조사]

기 간 : 2019년 5~6월

조사대상 : 15개 시군 공공디자인 전담부서 담당자

조사내용 : 15개 시군 대상으로 공공디자인 사업 현황, 문제점 조사, 중점사업, 시범대상지 및 선정이유, 심의·컨설팅·행정 및 인력사항 등에 대한 조사 실시

조사방법 : 조사 내용에 대한 서면의견 수렴 후 반영 (5월), 수정 자료 발송 후 2차 서면으로 수렴 (6월)
의견 반영 후 3차로 발송 (7월)

기존의 조례는 심의기준, 재정지원 등의 기준이 모호하여 시·군이 실질적으로
공공디자인 사업을 진행하는데 어려움이 있음



01

조직구성 부분 효율적 행정인력 및 조직 구성

효율적 업무배분을 위해 행정인력보완 사항 및 운영방안에 대한 방향 제시

02

디자인심의 부분 (공공디자인 편차 완화 및 연계성 있는 디자인 강화)

공공디자인 심의/자문 기준을 명확히 명시하여 도차원 운영방안과 시·군의 운영방안 기준을 정립

03

재정지원 부분 (공공디자인 용역사업 시 디자인비 기준 정립)

해당사항은 누락되어 있으므로 실질적인 진흥을 도모하기 위하여 디자인 용역 대가 기준 제시

04

컨설팅 지원 부분 (심의와의 중복을 피하고 컨설팅 활성화 기여)

컨설팅 지원을 확대하여 디자인 질적 수준을 제고하고 심의와의 중복을 없애 공무원의 업무과중 분담



디자인 행정 조직 구성 개편 및 전문 인력에 대한 조례 재정 필요

도 차원의 공공디자인 조례 정비를 통해 시·군이 공공디자인 사업을 진행함에 있어 기준을 제시

I 충청남도 공공디자인 조직 구성

• 조직구성_각 시군별 공공디자인 조직 구성 현황

- 조직구성에 따른 인력 현황 및 전담부서 구성 및 담당 공무원의 의견을 조사하여 문제점을 도출함
- 문제점 1. 조직구성의 문제점
사업의 원활한 시행을 위하여 전담부서 설치가 필요하며 현재 설치가 필요한 시·군은 7곳으로 조사되었음
- 문제점 2. 인력의 총원 필요
현재 시단위 지역은 평균 3명, 군단위 지역은 2명 배치. 업무과중으로 인하여 인력이 부족한 상태임
- 문제점 3. 전문인력의 총원 필요
사업에 대한 이해도가 높은 전문 인력 총원이 필요하며 전문 인력으로 양성하기 위한 교육 필요함

시군	인력(명)			전담부서	담당 공무원 의견
	전문인력	비전문인력	총 인력		
천안시	4명	1명	5명	건축디자인과 도시디자인팀	전문인력 총원 필요
공주시	1명	3명	4명	도시정책과 도시경관팀	
보령시	0명	2명	2명	도시재생과 도시디자인팀	
아산시	1명	2명	3명	미래전략과 클린아산T/F팀	
서산시	1명	3명	4명	도시과 도시디자인팀	
논산시	2명	1명	3명	도시재생과 디자인총괄팀	인력 총원 필요
계룡시	0명	2명	2명	도시건축과 경관디자인팀	전문인력 총원 필요
당진시	2명	2명	4명	건축과 도시디자인팀	
금산군	1명	0명	1명	도시재생과 도시재생팀	인력 총원 필요
부여군	0명	2명	2명	도시건축과 도시재생팀	전문인력 총원 필요
서천군	0명	2명	2명	도시건축과 경관주택팀	
청양군	0명	2명	2명	건설도시과 도시재생팀	
홍성군	1명	5명	6명	허가건축과 공공디자인팀	업무량 과중
예산군	1명	1명	2명	도시재생과 주택팀	전문인력 총원 필요
태안군	0명	0명	2명	도시재생과 도시재생팀	

전문조직 및 전문인력 부족으로 인한 업무의 효율성 다소 미흡

전담부서 및 인력이 부재한 지역을 중심으로 전문조직구성이 확대될 수 있는 있도록 현안 유지

| 충청남도 공공디자인 조직 구성 조례(안)

• 조례 개정안

- 기존 충청남도 공공디자인 진흥 조례 현안을 유지하고 전담부서 설치를 15개 시·군에 확대 적용함

제21조(전담부서의 설치 등)

도지사는 공공디자인 사업의 원활한 시행을 위하여 충청남도에 공공디자인을 전담하는 부서를 설치하거나 필요한 전문 인력을 배치하여야 한다.

제21조(전담부서의 설치 등)

(좌동) 도지사는 공공디자인 사업의 원활한 시행을 위하여 충청남도에 공공디자인을 전담하는 부서를 설치하거나 필요한 전문 인력을 배치하여야 한다.

| 인근 광역시·도 조직구성

• 인근 지자체 디자인 조직 및 업무 조사

- 광역 지자체 중 인접 대상지를 중심으로 조직 구성 사례 분석 및 디자인 조직체계 및 주요추진업무 조사하였음

• 서울특별시



서울특별시 디자인 정책과

조직 구성 : 도시경관팀 외 4개팀 (총 32명)

주요 업무 : 디자인정책수립, 디자인센터업무, 거버넌스구축, 디자인 사업, 공공미술 업무 등 추진

(※ 옥외광고물 및 경관업무는 여타 부서에서 추진)

공공디자인관리팀

조직 구성 : 공공디자인관리팀장 1명, 주무관 5명

주요 업무 : 공공디자인 진흥계획 관련 업무, 유니버설디자인 개선방안 도출, 공공디자인 관련 조례 관리
공공서비스디자인사업 확대 및 공공디자인 운영, 공공디자인 시민공모전 운영 등

• 대전광역시



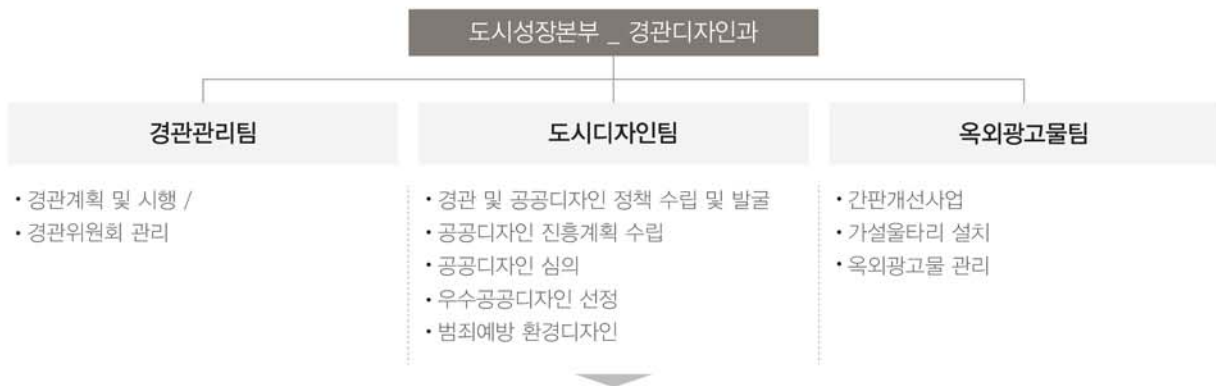
대전광역시 도시경관과

조직 구성 : 도시경관팀 외 3개팀 (총 19명)
 주요 업무 : 도시 경관 및 디자인정책수립, 경관·디자인 사업 및 광고물 업무 추진

공공디자인팀

조직 구성 : 공공디자인팀장 1명, 주무관 1명
 주요 업무 : 공공디자인 진흥 조례 관리, 문체부 공공디자인 공모사업 발굴 추진, 유니버설디자인 조례 관리, 공공디자인위원회 및 공공디자인 컨설팅 운영, 공공시설물 표준형 디자인 적용 등

• 세종특별자치시



세종특별자치시 경관디자인과

조직 구성 : 경관관리팀 외 2개팀 (총 12명)
 주요 업무 : 도시 경관 및 디자인정책수립, 경관·디자인 사업 및 광고물 업무 추진

도시디자인팀

조직 구성 : 도시디자인담당 1명, 주무관 3명
 주요 업무 : 세종특별자치시 공공디자인 총괄 및 정책수립, 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립, 공공디자인 심의, 범죄예방 환경디자인 사업 등

I 충청남도 공공디자인 조직 구성(안)

• 디자인 조직 (1안)

- 디자인 정책팀, 공공디자인팀, 경관관리팀 3개 분야를 중심으로 팀별로 4인체제로 조직을 구성함
- 옥외광고물팀은 디자인업무 영역에서 분리하여 별도로 운영함



• 디자인 조직 (2안)

- 공공디자인, 경관관리, 옥외광고물팀 3개 분야를 중심으로 팀별로 4인체제로 조직을 구성함
- 각 분야에서 독립적으로 디자인사업을 기획하고 진행함



• 디자인 담당 인력

- 인근 지자체의 경우, 평균적으로 팀 당 4~6인체제로 운영되고 있어 충청남도 디자인 담당 인력확대 방안 구축이 필요함
- 과 체제의 전문조직 통합운영과 담당 인원의 보충으로 부서의 전문성 강화가 필요함

전담부서 및 인력이 부재한 지역을 중심으로 전문조직구성이 확대될 수 있는 있도록 현안 유지

I 충청남도 공공디자인 심의

• 공공디자인 심의 현황에 대한 의견

- 공공디자인 심의에 대한 현황 및 담당 공무원의 의견을 조사하여 문제점을 도출함
- 문제점 1. 심의 기준 모호
경관사업과 공공디자인 사업의 심의 기준이 모호하여 심의를 준비하는데 어려움이 있음
- 문제점 2. 심의 절차 복잡
심의 절차 및 도서작성방법이 복잡하여 사업을 진행하는 절차에 대한 어려움이 있음
- 문제점 3. 심의와 컨설팅의 중복
심의와 컨설팅이 이중으로 진행되며 시간소요가 사업을 진행하는 담당자와 용역사에게 부담이 있음

시군	디자인 심의 관련 문제점	컨설팅 지원 관련 문제점
천안시	심의 · 자문 기준 모호	심의중복, 시간 소요 많음
아산시	심의절차의 복잡함	심의중복, 시간소요 많음
당진시	디자인 범위, 심의대상 선정 모호	심의중복
서산시	심의위원들의 현장여건 이해도 부족	심의중복 / 구체적 컨설팅 제시 없음
보령시	사업 규모에 따른 심의기준 부재	완료까지의 시간 소요 많음
태안군	경관과 디자인 심의의 구분이 모호	기준 모호 / 자문내용과 심의 내용 상반
서천군	전문성 부족으로 외부인력 의지	심의 중복
홍성군	심의 · 자문 기준 모호	컨설팅 진행 시기가 모호함
예산군	심의 · 자문 기준 모호	심의중복(시간소요 부담, 자문내용과 심의 내용 상반)
부여군	심의 · 자문 기준 모호	심의중복(자문내용과 심의 내용이 상반)
공주시	심의 기준 및 방법이 모호	시간적 소요 부담 및 활용의 어려움
청양군	-	-
논산시	심의 및 위원회 진행 어려움	컨설팅 진행 시기가 모호함
계룡시	심의대상 기준 등 조례 개정	실질적 적용의 어려움과 컨설팅 의견 모호
금산군	심의 · 자문 대상 지나치게 광범위	심의 중복

충청남도 공공디자인 조례 상 디자인 심의대상 개정으로 실용성 확보 필요

심의 기준 모호 / 심의 절차 복잡 / 심의와 컨설팅의 중복 3가지 측면의 개선 필요

I 충청남도 공공디자인 심의 조례(안)

• 조례 개정안

- 변경되는 심의 기준에 따라 심의대상 시설물을 재분류함
- 공공공간과 공공시설물의 내용은 기존안과 동일, 공공건축물은 경관 심의 대상으로 분류, 공공미술과 시각이미지, 공공용품은 충남 공공디자인센터 컨설팅 대상으로 분류함
- 심의 대상 재분류를 통해 심의 절차를 간소화함

별표 1. 공공디자인 심의대상 시설물(제18조관련)

심의대상 : 부속 시설물의 공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계성, 배치, 구성계획의 공공성과 심미성 여부 검토

공공공간

공원, 휴양공간, 광장, 가로공간, 향만공간

공공건축물

공공청사, 문화체육시설, 의료복지시설, 교통시설, 환경시설

공공시설물

대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급 시설물, 녹지시설물, 안내시설물, 도로시설물, 임시시설물

공공미술 및 상징조형물

조형물, 공공미술, 색채 및 조명계획

시각이미지

정보디자인, 도시브랜드 상징이미지

공공용품

안전용품, 위생용품, 복지용품, 편의용품, 관광용품

별표 1. 공공디자인 심의대상 시설물(제18조관련)

심의대상 : 부속 시설물의 공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계성, 배치, 구성계획의 공공성과 심미성 여부 검토

공공공간

공원, 휴양공간, 광장, 가로공간, 향만공간

공공건축물

경관 심의 대상

공공시설물

대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급 시설물, 녹지시설물, 안내시설물, 도로시설물, 임시시설물

공공미술

충남 공공디자인센터 컨설팅 대상

시각이미지

충남 공공디자인센터 컨설팅 대상

공공용품

충남 공공디자인센터 컨설팅 대상

• 조례 개정안

– 심의 기준이 모호하여 충청남도 시·군이 심의를 준비하는데 어려움이 있어 기준을 금액으로 제시함

제19조(위원회의 심의)

- ① 다음 각 호의 자는 별표 1에 따른 공공디자인 심의 대상 시설물에 대한 기본 설계안을 확정하기 전에 별지 제2호서식에 따라 위원회에 심의를 요청하여야 한다. 다만, 부득이한 사정이 있는 경우에는 실시 설계에 착수하기 전까지 심의를 요청할 수 있다.
 1. 충청남도의 각 부서
 2. 도비를 지원받는 공공디자인사업을 하는 시장·군수 또는 공공기관
- ② 제1항에 따른 심의사항이 다른 법령이나 조례에 따른 심의사항과 긴밀히 관련되어 있는 경우에는 그에 관한 자료를 같이 제출하여야 한다.
- ③ 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 제1항에도 불구하고 위원회의 심의를 거치지 아니할 수 있다.
 1. 다른 법령이나 조례에 따른 심의대상인 경우
 2. 재난 등의 사정으로 긴급히 시설 등을 설치하여야 하는 경우
 3. 가이드라인에 따라 시설물을 설치하는 것으로 인정되는 경우
 4. 충청남도가 인증한 우수 공공디자인을 사용하는 경우
 5. 그 밖에 다른 공공디자인을 사용할 수 없는 등의 사정으로 인하여 위원회의 심의를 거칠 필요성이 적은 경우
 6. 관련법규에 따라 설치된 위원회에서 공공디자인의 심의·자문을 이미 받은 사항, 설계·시공 일괄 입찰(턴키)공사 및 설계 공모방식 등으로 시행하는 사업

제19조(위원회의 심의)

- ① 다음 각 호의 자는 별표 1에 따른 공공디자인 심의 대상 시설물에 대한 기본 설계안을 확정하기 전에 별지 제2호서식에 따라 위원회에 심의를 요청하여야 한다. 다만, 부득이한 사정이 있는 경우에는 실시 설계에 착수하기 전까지 심의를 요청할 수 있다.
 1. 충청남도의 각 부서
 2. 도비를 지원받는 공공디자인사업을 하는 시장·군수 또는 공공기관
 - 총 사업비가 2억원 이상이고 도비를 지원받는 공공디자인 사업
 - 범죄예방 및 공공디자인 공모사업은 심의대상
- ② (좌동)
- ③ 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 제1항에도 불구하고 위원회의 심의를 거치지 아니할 수 있다.
 1. 다른 법령이나 조례에 따른 심의대상인 경우
 2. 공공디자인센터에서 컨설팅을 받은 시각이미지, 공공미술, 공공용품의 경우
 3. 재난 등의 사정으로 긴급히 시설 등을 설치하여야 하는 경우
 4. 가이드라인에 따라 시설물을 설치하는 것으로 인정되는 경우
 5. 충청남도가 인증한 우수 공공디자인을 사용하는 경우
 6. 그 밖에 다른 공공디자인을 사용할 수 없는 등의 사정으로 인하여 위원회의 심의를 거칠 필요성이 적은 경우
 7. 관련법규에 따라 설치된 위원회에서 공공디자인의 심의·자문을 이미 받은 사항, 설계·시공 일괄 입찰(턴키)공사 및 설계 공모방식 등으로 시행하는 사업

심의 기준 부재로 인하여 사업 진행을 하는데 어려움이 있으므로 심의기준을 금액으로 명확하게 제시

| 컨설팅지원 조례(안)

• 조례 개정안

- 심의와의 중복 및 충청남도 공공디자인센터 컨설팅의 활성화를 도모하기 위하여 가점을 부여함

없음

제22조 2(신설)

1. 컨설팅을 받은 시·군에는 공공디자인 공모사업에서 가점을 부여할 수 있다. 단, 심의를 받지 않는 경우는 제외한다.

제19조(위원회 심의)

- ③ 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 제1항에도 불구하고 위원회의 심의를 거치지 아니할 수 있다.
 1. 다른 법령이나 조례에 따른 심의대상인 경우
 2. 재난 등의 사정으로 긴급히 시설 등을 설치하여야 하는 경우
 3. 가이드라인에 따라 시설물을 설치하는 것으로 인정되는 경우
 4. 충청남도가 인증한 우수 공공디자인을 사용하는 경우
 5. 그 밖에 다른 공공디자인을 사용할 수 없는 등의 사정으로 인하여 위원회의 심의를 거칠 필요성이 적은 경우
 6. 관련법규에 따라 설치된 위원회에서 공공디자인의 심의·자문을 이미 받은 사항, 설계·시공 일괄 입찰(턴키)공사 및 설계 공모방식 등으로 시행하는 사업

제19조(위원회 심의)

- ③ (좌동)
1. (좌동)
2. 공공디자인센터에서 디자인 컨설팅을 받은 공공미술, 시각이미지, 공공용품의 경우
3. (기존조례 2번과 동일)
4. (기존조례 3번과 동일)
5. (기존조례 4번과 동일)
6. (기존조례 5번과 동일)
7. (6번과 동일)

공공디자인 질적 수준 향상을 위하여 공공디자인 사업비 예산 확보와 컨설팅 활성화 도모

| 각 시·군별 공공디자인 사업 현황

• 공공디자인 공모사업 추진 현황 (2016년 ~ 2019년)

* 시·군 공동사업은 단일사업으로 분류

시군별	컨설팅 사업			
	2016	2017	2018	2019_8.2 기준
천안시	35	15	2	4
공주시	7	14	22	4
보령시	23	9	12	11
아산시	2	4	8	2
서산시	—	10	2	7
논산시	7	7	11	1
계룡시	4	9	14	2
당진시	4	14	27	6
금산군	4	3	9	14
부여군	12	4	17	1
서천군	14	13	19	15
청양군	3	1	13	2
홍성군	12	10	27	2
예산군	5	9	19	5
태안군	5	25	11	7
합계	144개	147개	213개	83개

공공디자인 공모 사업
2016년 : 5건
2017년 : 3건
2018년 : 5건
2019년 : 6건
총 19건

+

범죄예방 공모 사업
2016년 : 1건
2017년 : 2건
2018년 : 4건
2019년 : 4건
총 11건

• 디자인 담당 공무원 의식조사

금산군	지원사업 확대 / 사업비 규모 확대	아산시	예산 부족시 실행 어려움/ 디자인 사업 확대
보령시	디자인 지원사업 확대	서산시	시군 통합 공공디자인 제시
계룡시	수혜지역 선정 형평성	부여군	디자인 지원사업 확대
홍성군	기존 디자인 사업 확대 필요 / 시군별 특화사업 확대 지원 필요 / 디자인 가이드 및 특화사업 지원		

• 시사점

- 공공디자인 공모 사업 수, 범죄예방 공모 사업 수는 증가 추세이며 2019년에 최다 사업 수를 기록함
- 15개 시군 중 7개 시군 사업 지원 요청을 바탕으로 각 시군별 디자인 관련 사업 지원 확대가 필요함

충남 공공디자인 공모사업 수가 증가하고 있으나 다수의 시·군이 지원사업 확대 필요 언급

재정지원 조례(안)

• 조례 개정안

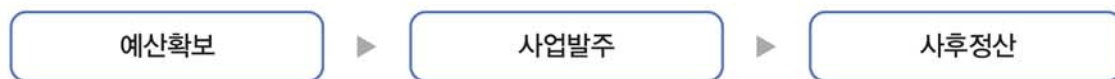
- 디자인 비용에 대한 설정을 통해 실질적으로 사업 진행의 공공디자인 질적 향상을 도모함

제24조(예산의 확보)	제24조(예산의 확보)
도지사는 공공디자인 사업을 원활하게 추진하기 위하여 필요한 예산을 확보하여야 한다.	① (좌동)도지사는 공공디자인 사업을 원활하게 추진하기 위하여 필요한 예산을 확보하여야 한다. ② 도지사는 도에서 지원하는 공공디자인 사업비의 일부를 디자인비로 반영할 수 있다.

* 디자인비 10% ~ 15%

• 디자인 사업 대가기준

- (사) 한국디자인산업연합회 _ 2019 디자인사업 대가기준 가이드
- 공공발주 디자인 용역을 수행하기 위해 보수에 대한 제화 규모 산정 및 지급하는 기준임



• 기대효과

- 디자인 사업의 적정대가(사업비)를 산정하는 기준을 제공함
- 디자인 산업 가치 인정 및 디자인 공정거래 환경을 조성함

직접인건비	제경비	직접경비 (실비정산)	창작료 (20% ~ 40%)
디자이너 노임단가 x 디자이너 투입 업무량	직접인건비 x 제정비율	디자인 업무 수행 관련 정비	(직접인건비+제경비) x 창작료율

• 프로세스



7

부록 / SUPPLEMENT

- 7.1 진단지표
- 7.2 용역추진일정
- 7.3 용역추진경과
- 7.4 참고문헌

07 부록

7.1 진단지표

| 사전 진단지표

사업명 :

소 속	일 시	성 명	(인)
-----	-----	-----	-----

1. 사업의 내용에 공공성이 반영되어 있습니까? () * 복수답변 가능

- ① 다수의 구성원들이 공공으로 소유 · 사용 · 관리하는 내용 (2.5)
- ② 누구나 언제든지 쉽게 접근하고, 이용할 수 있는 내용 (2.6)
- ③ 공공의 이익(범죄예방, 무장애 등)지향하는 내용 (2.3)
- ④ 국제적 수준의 서비스 환경을 갖춘 내용 (1.6)
- ⑤ 해당사항 없음 (0.0)

2. 사업의 내용이 충남 또는 해당 시 · 군의 어떤 법 및 제도에 부합합니까? ()

- ① 충남 공공디자인 진흥 조례 (8.1)
- ② 충남 경관 조례 (8.8)
- ③ 해당 시 · 군의 공공디자인 진흥 조례 (13.0)
- ④ 해당 시 · 군의 경관 조례 (7.2)
- ⑤ 해당 시 · 군의 도시디자인 조례 (5.2)
- ⑥ 해당사항 없음 (0.0)

3. 사업의 내용이 충남 또는 해당 시 · 군의 어떤 계획에 부합합니까? ()

- ① 충남 공공디자인 진흥계획 (7.4)
- ② 충남 경관기본계획 (6.5)
- ③ 해당 시 · 군의 공공디자인 진흥계획 (11.0)
- ④ 해당 시 · 군의 경관기본계획 (6.8)
- ⑤ 해당 시 · 군의 도시디자인 기본계획 (3.9)
- ⑥ 해당사항 없음 (0.0)

4. 사업의 내용이 충남 또는 해당 시 · 군의 어떤 가이드라인에 부합합니까? ()

- ① 충남 공공디자인 가이드라인 (7.8)
- ② 해당 시 · 군의 공공디자인 가이드라인 (11.0)
- ③ 해당 시 · 군의 공공디자인 요소별 상세 가이드라인 (7.0)
- ④ 해당 시 · 군의 공공디자인 요소별 표준디자인 (매뉴얼) (5.5)
- ⑤ 해당사항 없음 (0.0)

5. 사업의 내용이 독창성을 나타내고 있습니까? ()

- ① 충남 및 해당 시 · 군의 고유한 지역성 및 정체성을 기반으로 한 사업 (3.0)
- ② 충남 및 해당 시 · 군에서 진행한 선행계획을 기반으로 한 사업 (1.7)
- ③ 인근 시 · 군에서 진행한 선행계획을 기반으로 한 사업 (0.7)
- ④ 선진사례를 기반으로 한 사업 (0.8)
- ⑤ 해당사항 없음 (0.0)

6. 사업예산의 규모와 배분방법은 무엇을 기준으로 작성하였습니까? ()

- ① 해당 시 · 군의 계약예규(용역 및 사업의 예정가격 작성기준 등)를 기반으로 작성 (6.0)
- ② 해당 시 · 군의 선행계획을 참고하여 작성 (5.6)
- ③ 인근 시 · 군의 유사사업을 참고하여 작성 (3.4)
- ④ 용역사의 견적을 토대로 작성 (4.0)
- ⑤ 해당사항 없음 (0.0)

7. 사업기간 설정에 대한 작성 방법은 무엇입니까? ()

- ① 사업의 세부항목별 투입인원과 투입율을 고려 (4.0)
- ② 해당 시·군의 선행계획을 참고하여 작성 (53.5)
- ③ 인근 시·군의 유사사업을 참고하여 작성 (2.5)
- ④ 연내 준공을 목표로 작성 (1.6)
- ⑤ 해당사항 없음 (0.0)

8. 사업의 내용을 해당 시·군의 공공디자인 관련 전담조직(담당자)와 협의하였습니까? ()

- ① 전담조직 부서장과 협의 (10.0)
- ② 전담조직 디자인 전문직(디자인 기능직 또는 계약직) 담당자와 협의 (8.5)
- ③ 전담조직 일반직(행정공무원)과 협의 (3.5)
- ④ 예산 및 회계부서 담당자와 협의 (2.3)
- ⑤ 해당사항 없음 (0.0)

9. 사업의 내용 중 주민의 의견이나 참여 프로그램이 포함되어 있습니까? ()

- ① 민원을 목적으로 신규사업 개발 (3.8)
- ② 신규사업의 자료수집 단계에서 주민의 의견 청취 (3.0)
- ③ 사업의 세부 내용 중 주민참여 프로그램 운영 예정 (3.6)
- ④ 사업 진행과정 중 주민공청회 개최 예정 (5.0)
- ⑤ 해당사항 없음 (0.0)

10. 사업의 내용이 타 사업과 연계성 있습니까? ()

- ① 해당 시·군에서 수립한 경관 또는 도시디자인 기본계획의 개념 및 방향성 유지 (7.4)
- ② 해당 시·군에서 수립한 공공디자인 진흥계획의 개념 및 방향성 유지 (10.0)
- ③ 해당 시·군에서 수립한 요소별 공공디자인 상세 가이드라인 및 실행 매뉴얼 활용 (5.6)
- ④ 해당 시·군에서 진행한 선행계획의 디자인 방향 적용 (2.9)
- ⑤ 해당사항 없음 (0.0)

11. 사업의 내용이 연속성 및 지속성 있습니까? ()

- ① 온/오프라인을 통해 최근 이슈화되는 사안이 반영된 사업 (4.2)
- ② 해당 시·군의 정책 변경 및 공약 실천을 위해 실행하는 사업 (5.2)
- ③ 해당 시·군의 선행계획과 연계되어 개발하는 단계별 사업 (10.0)
- ④ 후속 사업의 근거를 마련하기 위한 기초 사업 (8.7)
- ⑤ 해당사항 없음 (0.0)

12. 사업의 결과물에 대해 어떤 측면에서 긍정적인 파급효과를 기대할 수 있습니까? ()

- ① 해당 시·군의 경제 활성화 (5.3)
- ② 해당 시·군의 도시공간 환경 개선 (11.3)
- ③ 해당 시·군 내 공공디자인 개념 확산 (12.0)
- ④ 해당 시·군의 차기년도 공공디자인 예산 확보 (7.5)
- ⑤ 해당사항 없음 (0.0)

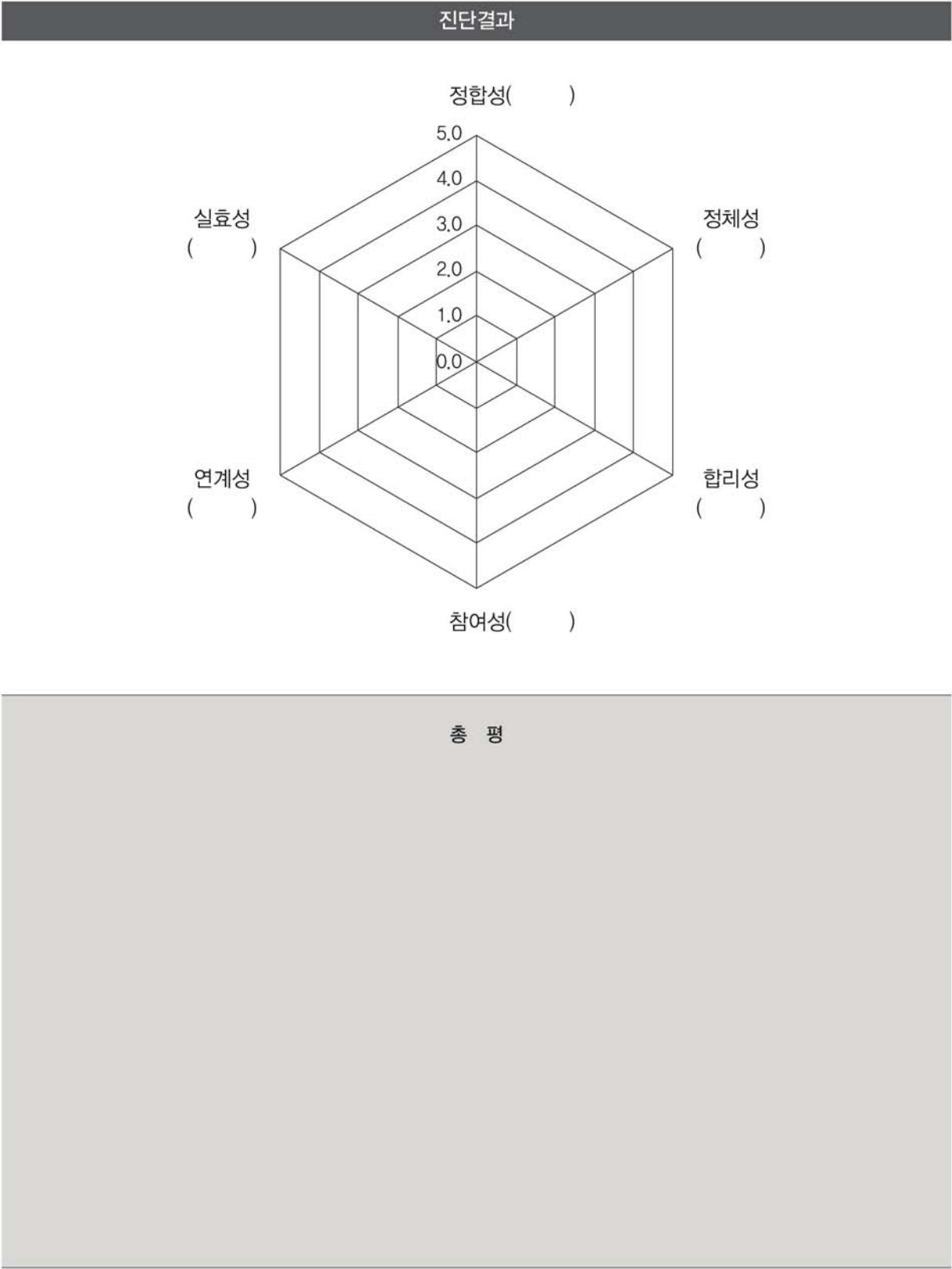
종합점수	_____ 점 (*총점이 50점 이하일 경우 사업 부적합)
진단결과	적합 / 수정 및 보완 / 부적합
진단총평	

Ⅰ 사후진단지표 (사전진단을 하지 않았을 경우)

(매우미흡 : 1점 / 미흡 : 2점 / 보통 : 3점 / 우수 : 4점 / 매우우수 : 5점)

대분류	평가항목	검토항목	매우 미흡	미흡	보통	우수	매우 우수	총점
Ⅰ 목적	1. 정합성	- 사업구상 단계의 사업목표와의 일관성 여부						
		- 사업구상 단계의 사업 기본방향과의 일관성 여부						
		- 계획 및 설계 내용과의 정합성 여부(시공 및 설치)						
		평균값						
	2. 정체성	- 지역의 역사 및 문화적 특성 보존 여부						
		- 지역의 역사 및 문화적 특성 활용 여부						
		- 지역 고유의 상징 여부						
		평균값						
Ⅱ 방법	1. 합리성	- 예산의 규모 및 배분의 적정성						
		- 사업기간의 적정성						
		- 전문가 의견 반영 여부(자문 의견/컨설팅 결과 등)						
		- 디자인 전담조직의 의견 반영 여부						
		평균값						
	2. 참여성	- 주민설명회 및 주민 교육 등 주민의견 수렴 수단 유무						
		- 주민들의 요구 반영 여부						
		- 주민들과의 협력 여부						
		평균값						
Ⅲ 효과	1. 연계성	- 관련 유사사업 추진 계획 유무						
		- 사업 추진을 통해 생성된 정보 활용 계획 유무						
		- 사후관리 프로그램 수립 여부						
		평균값						
	2. 실효성	- 지역 활성화 기여 여부(이용객 증가/상권 활성화 등)						
		- 인지도 상승 등 지역 이미지 개선 여부						
		- 기존 문제 개선 여부(주민 생활수준 향상 등)						
		평균값						

| 사후진단지표 (진단결과)

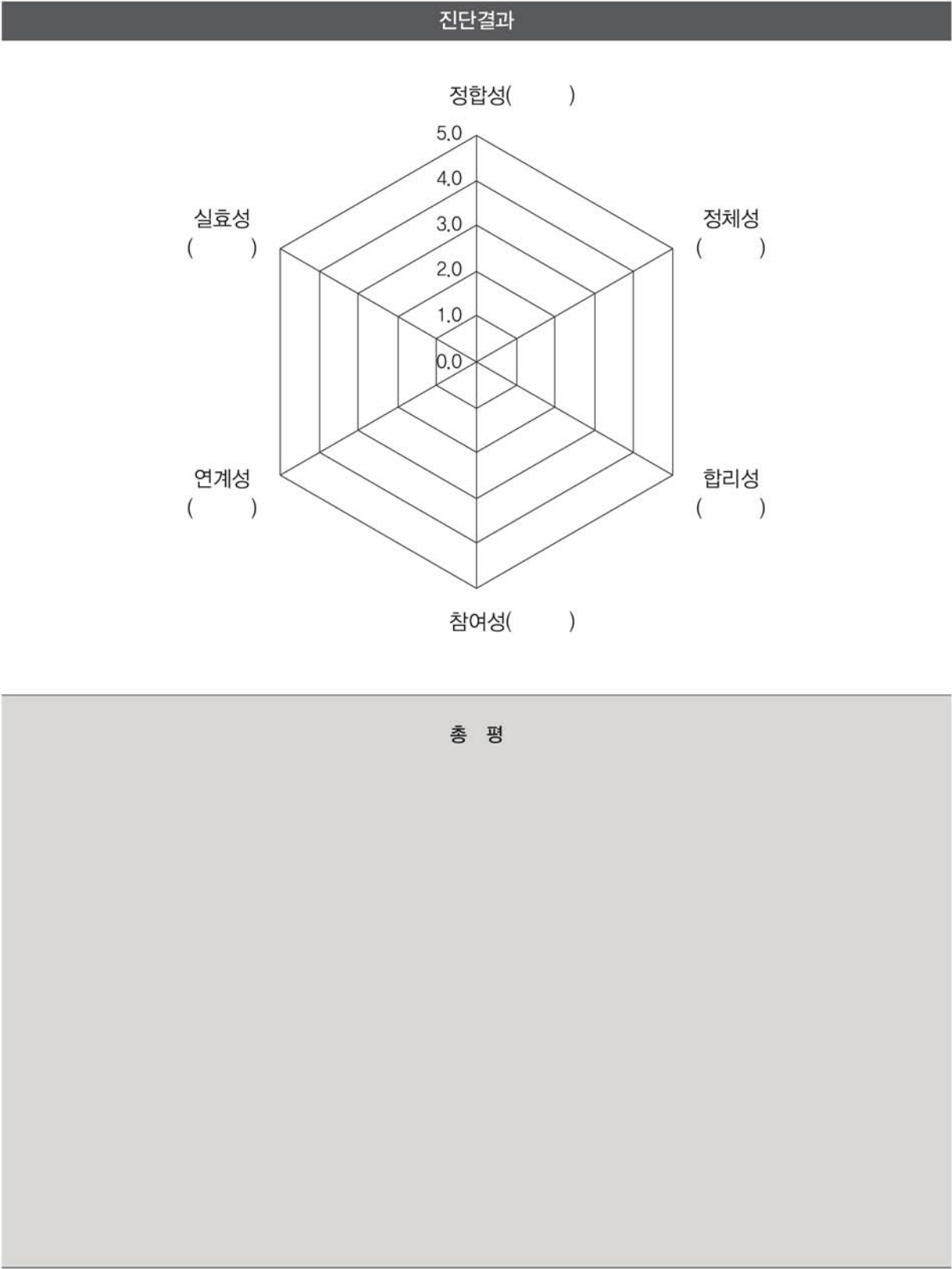


Ⅰ 사후진단지표 (사전진단을 진행한 경우)

(매우미흡 : 1점 / 미흡 : 2점 / 보통 : 3점 / 우수 : 4점 / 매우우수 : 5점)

대분류	평가항목	검토항목	매우 미흡	미흡	보통	우수	매우 우수	총점
Ⅰ 목적	1. 정합성	- 충청남도 또는 해당 시·군의 계획과 정합성 여부						
		- 충청남도 또는 해당 시·군의 가이드라인과 정합성 여부						
		- 사업 진행에 근거가 되는 법 제도와와의 정합성 여부						
		평균값						
	2. 정체성	- 지역의 역사 및 문화적 특성 보존 여부						
		- 지역의 역사 및 문화적 특성 활용 여부						
		- 지역 고유의 상징 여부						
		평균값						
Ⅱ 방법	1. 합리성	- 예산의 규모 및 배분의 적정성						
		- 사업기간의 적정성						
		- 전문가 의견 반영 여부(자문 의견/컨설팅 결과 등)						
		- 디자인 전담조직의 의견 반영 여부						
		평균값						
	2. 참여성	- 주민설명회 및 주민 교육 등 주민의견 수렴 수단 유무						
		- 주민들의 요구 반영 여부						
		- 주민들과의 협력 여부						
		평균값						
Ⅲ 효과	1. 연계성	- 관련 유사사업 추진 계획 유무						
		- 사업 추진을 통해 생성된 정보 활용 계획 유무						
		- 사후관리 프로그램 수립 여부						
		평균값						
	2. 실효성	- 지역 활성화 기여 여부(이용객 증가/상권 활성화 등)						
		- 인지도 상승 등 지역 이미지 개선 여부						
		- 기존 문제 개선 여부(주민 생활수준 향상 등)						
		평균값						

| 사후진단지표 (진단결과)



7.2 용역추진일정

2018년	
8월	착수 기초조사 및 분석
9월	기초조사 및 분석 / 지역현황 분석
10월	지역현황 분석 / 현장조사
11월	현장조사 / 착수보고 / 부서별, 도민 설문조사 / 관련 법·제도 검토
12월	시·군, 부서별 수요조사 / 설문조사 / 기본목표 및 방향설정 / 종합관리 전략 및 비전 도출
2019년	
1월	분야별 가이드라인 개발
2월	경관계획 용역사와 공동 미팅
3월	경관계획 용역사와 자료공유 / 실행계획 구체화
4월	실행계획 구체화
5월	디자인센터 자문협의 / 중간보고 / 1차 시·군 의견수렴 / 경관과 공동워크숍
6월	도협의 / 2차 시·군 의견수렴 / 경관중간보고 자료공유 / 심의보고
7월	3차 시·군 의견수렴 / 도협의 / 디자인센터 자문협의 / 4차 시·군 의견수렴 경관공청회 자료공유 / 도협의 / 심의 매뉴얼 구체화
8월	도서면협의 / 5차 시·군 인터뷰 / 디자인센터 자문협의 / 서면 자문 / 재심의보고 / 최종보고
9월	6차 시·군 의견수렴 / 최종보고 / 7차 시·군 의견수렴 / 서면 자문 / 준공

• 시·군 의견수렴

- 1차 : 사업현황, 디자인 사업 실행(사업 진행 등), 디자인 사업 관리운영(디자인 심의 등), 디자인 행정 강화(인력, 업무 분담 등)에 대한 의견 수렴
- 2차 : 시·군별 현황분석, 공간유형, 진단지표에 대한 의견 수렴
- 3차 : 시·군별 현황분석, 실행계획, 관리운영계획에 대한 의견 수렴
- 4차 : 3차까지 수완료된 사항에 대한 의견 수렴
- 5차 : 1~4차 의견수렴 시 적극적으로 참여한 시·군을 방문하여 실행계획(사업리스트 등), 관리운영방안(심의, 조례 등)에 대한 의견 추가 수렴
- 6차 : 시·군별 최종보고서 배포 및 충청남도 홈페이지 내 게시 후 수정사항 의견수렴
- 7차 : 최종보고자료에 대한 의견 수렴

7.3 용역추진경과

| 착수보고회

• 개요

구분	내용
일시	2018. 11. 15 16:00 ~ 18:00
장소	충청남도청 본관 304호 소회의실
참석자	충청남도청 : 정석완 국토교통국장 외 3명 시군 지자체 관련 담당자 : 보령시 외 9개 지자체 자문위원 : 김태균 위원 외 5명 (주)디자인 다다 어소시에이츠 : 박석훈 대표 외 2명

• 착수보고 의견 조치계획

내용	조치계획
1. 충청남도 공공디자인 기본계획의 분석 자료로 내용적 측면의 강화, 축소, 확대, 삭제 등을 분석한 후 다양한 여건을 반영하여 수립	- 기본계획 자료를 기반으로 어느 부분의 강화, 축소, 확대, 삭제 등이 이루어지는지 해당 사업에서 진행 되는 내용을 정리하겠음
2. 충남 공공디자인 진흥계획 영역의 최종산출물에 대한 범위를 구체적으로 명시 바람	- 공공디자인 유형별 구분의 경우 추후 활용성을 고려 하여 법정계획에 맞도록 시설물 유형 계획을 수립하며 그 외 충남에서 필요한 유형은 별첨으로 구성하겠음
3. 도 단위 계획으로 큰 개념으로서의 계획수립이 진행되어야 하며, 세부 항목은 방향 가이드를 정해주는 개념으로써 내용 방향을 수립	- 각 시군별 특성 기준 수립에 대한 고민과 도 단위의 큰 개념을 제시 할 수 있는 방안으로 수립
4. 시군의 공공디자인 계획과 도의 공공디자인 계획의 차별성을 염두하고 계획이 정립되어야 함	- 시군의 공공디자인 계획은 사업 발굴을 중심으로 각 지자체에서 진행. 도의 공공디자인 계획은 도단위의 관리체제의 활용성을 높일 수 있는 방안을 연구함
5. 변화하는 도의 진행방향 및 사회적 변화와의 연계성 있는 계획 도출이 필요	- 도의 진행방향과 사회적 변화의 연계성 있는 계획을 도출하겠음
6. 유사사례분석, 현장조사 등 실제 조사 내용 포함과 15개 시군 및 국내외 우수사례에 대한 조사, 분석에 대한 내용 삽입을 권장 시군 관련된 내용을 공유하여 객관적 내용삽입 필요	- 국내외 우수사례 조사와 함께 각 시군의 진흥계획 관련 사항을 검토예정. 시군에 대한 내용을 분석하여 객관적인 내용으로 정리하며 실질적 실태현황 분석을 위해 각 시군 별 필요자료 요청 및 설문 조사 진행
7. 중점관리사업 및 추진사업 내용 반영이 필요	- 용역추진현황 등 실태현황자료 요청하여 내용 반영
8. 노령화 지역 상황에 맞는 고령지에 대한 배려를 공공디자인 모든 유형에 적용	- 도농복합도시 특성에 맞는 고령화 특성을 반영한 계획이 수립되어 질 수 있도록 방향성을 수립하겠음
9. 상위계획과의 정합성 및 조절 가능한 내용 제시 필요, 진흥 종합계획 5가지 전략 주 지역현황과 맞는 전략 설정으로 새로운 비전 창출 필요	- 5개의 중 걸맞는 진행계획 연계전략을 집중적으로 수립하여 도단위에서 관리하고 조절 가능한 내용적 제시가 될 수 있도록 계획하겠음

10. 사람중심유형 가이드라인 측면 강화, 유니버설 디자인 및 서비스디자인의 개념 도입 권장	- 사람중심유형 가이드라인 측면 강화, 유니버설, 서비스 디자인 개념을 넣어 계획하겠음
11. 여러 분야의 담당자간의 협력으로 복지, 의료, 교육, 문화, 경제 등 다양하게 연계되도록 네트워크형 정책 수립될 수 있는 설계방안 강구가 필요	- 차후 담당자들과 협력하여 내용공유(포럼 등)를 통해 네트워크형 공공디자인 정책이 수립될 수 있는 운영 방안을 구축 할 수 있도록 참고하겠음
12. 센터와의 협력적 구조가 이루어져야 하며 기초조사 세부 내용 보충이 필요. 이전에 진행했던 관련 특강 내용을 검토하여 반영 추상적계획이 아닌 활용 가능한 내용 보충이 필요	- 긴밀한 협조를 통한 사업 진행, 실태현황 자료 공유를 통해 차후 진행회의에서 실질적 내용 공유를 통한 시군의 시범사업 발체로 접근한 방향을 도출하겠음
13. 범죄예방디자인에 대한 가이드라인은 객관적인 자료를 기반으로 진행하며, 각 지자체는 지역 중 계획을 반영해야할 장소 및 공간에 대한 정보를 공유, 객관성있는 정보를 제공할 필요가 있음	- 각 시/군 자료 요청 시 객관적 자료 기반의 범죄예방 디자인 적용 대상지에 대한 자료를 수렴하여 방향 도출 시 반영, 범죄예방 가이드라인은 센터에서 수립된 내용을 발체하여 큰 방향성을 우선 제시하겠음
14. 공공디자인 센터에서 진행한 범죄예방 관련 실태조사 자료 및 평가지표가 있으므로 참고하길 바람	- 자료 요청시 내용 참고하여 요청 후 검토하겠음
15. 가이드라인 체크리스트를 통하여 발주처 및 과업 수행자들이 쉽게 접근하고 적용할 수 있도록 하여 실질적 활용을 장려하는 계획이 필요	- 현재 활용하고 있는 컨설팅 및 심의 체크리스트 등을 검토하여 보다 활용도를 강화하는 계획을 수립하겠음
16. 이번 사업 내용에 공공디자인 심의 시 진행 역할 및 범위 정립을 제시하는 것을 권장함	- 심의 시 제출 도서의 양식 및 목록의 기준을 정립하여 효율적인 심의가 이루어질 수 있는 방안을 도출 하겠음
17. 가이드라인은 활용방안과 활용절차가 중요한 계획으로써 기획 발주단계, 디자인 설계단계, 심의 단계와 같은 세부 프로세스 도출을 통한 내용이해가 쉽도록 정리 필요	- 현재 활용중인 컨설팅 추진프로세스와 연계된 단계별 세부 프로세스 활용방안을 계획하여 반영하겠음
18. 공공디자인 진흥계획의 실천이 관 주도가 아닌 주민 참여로 변화할 수 있는 세부적 계획 수립이 필요 주민참여에 대한 방법론, 프로세스, 디자인 제시 필요	- 주민 참여에 대한 방법론과 프로세스에 대한 방향 제시를 검토, 디자인 제시여부를 검토하여 내용에 포함 되어질 수 있도록 검토하겠음
19. 현재 수립 중에 있는 충청남도 경관계획과 정합성을 가질 수 있도록 관련부서와의 협의가 필요	- 경관계획과 연관성 있는 사업이 추진될 수 있도록 차후 공동 자문을 개최하여 내용 공유 및 협의하겠음



I 중간보고회

• 개요

구분	내용
일시	2019. 05. 10 14:00 ~ 17:00
장소	충청남도 도서관 2층
참석자	충청남도청 : 윤영산 과장 외 4명 시군 지자체 관련 담당자 : 홍성군 외 6인 자문위원 : 김태균 위원 외 4명 (주)디자인 다다 어소시에이츠 : 박석훈 대표 외 1명

• 중간보고 의견 조치계획

내용	조치계획
1. 목적, 현황조사 및 분석, 문제점 제시, 과제도출, 보강 분야의 수위조정, 해소 및 목표가 전략까지 연결필요	- 과제 목적과 분석에 대한 내용이 그에 맞는 결과를 도출하고 연계하여 전략으로 이어질 수 있도록 하겠음
2. 공공디자인의 범위를 공공건축까지 확대시킴에 따른 초점 및 핵심의 혼동초래(과제범위 재검토)	- 법정계획과 현재 심의대상의 범위가 상충되어, 공공 시설물을 중심으로 총 4개의 분야를 범위로 규정함
3. 시군직원 워크숍 및 전문가 자문 진행이 필요	- 서면으로 최대한 의견수렴, 추후 필요사항은 별도 면담 진행, 5월 30일 전문가 추가 자문회의 진행 예정임
4. 충남을 도농에서 보여주는 차이점으로 구분 필요, 시군의 실행에 도움을 주는 방향과 내용 제시필요	- 크게 도시/농촌으로 특성을 구분하고 도차원에서 시/군의 실행력을 높일 수 있는 방향을 도출하겠음
5. 10년간의 성장을 통해 현재 수준 및 위치를 파악하고 도달목표를 제시 필요, 현황 및 분석내용 보완 필요	- 현황에 대한 내용을 보완하여 앞으로의 방향성을 구체적으로 제시하겠음
6. 최종보고에서는 각 시군별 생산연령층에 대한 내용을 수록하여 참고 자료로 활용되길 바람	- 시/군별 생산연령층에 대한 내용을 수록하고 계획과 연결성을 갖고 제시될 수 있도록 검토하겠음
7. 영역별 지역의 특징(인구 분포, 경제, 유동인구 등) 해결할 수 있는 문제점을 찾아 내용 보완 - 큰영역(법적내용:건축법, 도로교통법, 공공관련법규) - 중간영역(가이드내용:공공디자인 범위에 맞는 내용) - 작은 세부영역(실행내용:지자체의 역할과 실행사항 등) ⇒ 공통적인 내용에서 세부사항으로 연계	- 인구분포, 경제적 활동사항, 유동인구의 특징과 함께 도시 유형 현황 내용을 보완하여 공공디자인 실행계획에 있어 큰영역(법령에 의해 준수해야 하는 사항) / 중간영역(공공디자인 가이드라인 범위) / 작은영역(지자체 실행 방안)을 제시하여 실행계획 범위를 구분하여 제시하겠음
8. 비전과 전략에 맞춘 구체적 액션플랜을 상세히 도출하여 시군 전략 수립시 참고 할 수 있길 바람	- 실행전략에 대한 영역 구분을 재정비하여 보다 시군에서 효율적으로 적용 할 수 있는 방안을 적용하겠음
9. 범죄예방디자인 계획 시 지자체(도), 교육청, 경찰청, 소방청과 유기적으로 연합 필요, 권역별 제시 필요	- 범죄예방은 기본방향까지 제시함, 이후 실행 계획과 가이드라인 재정비에서 안전과 관련하여 제시하겠음
10. 현황 분석에서 안전성, 유니버설, 편의성, 정체성, 고유성 항목이 각 권역별 전략에서도 고루 반영	- 실행전략 부분에 대한 구분을 재정립하여 도차원의 전체적 방향성을 시/군에 적용할 수 있도록 함
11. 필수 수행방향과 선택적 수행 전술을 모두 제시	- 가이드라인 제시 시 해당 사항을 구분하여 제시하겠음
12. 충남형 공공디자인 사업 공유 플랫폼 필요	- 관리운영 방안에서 운영 프로그램을 제안하겠음

13. 유니버설에 대한 세부내용 보완 필요	- 유니버설 내용이 강화될 수 있도록 재검토 하겠음
14. 충남이 인접하는 부분(진입부)에는 특별한 아이덴티티를 줄 수 있도록 공공시설물을 사업화 할 필요	- 진입 경관에 대한 부분에 대한 전략 방향에 대한 추가적 내용을 반영하겠음
15. 구도심 활성화 방안을 고려한 가이드라인 필요	- 재생적 현황에 따라 미래지향적 내용을 보완하겠음
16. 기존의 체계나 가이드라인에 대해 실행력 여부를 보완하거나 첨언하는 내용 부재	- 기존 가이드라인과 공공디자인 기본계획을 재검토하여 세부적 방향성을 도출 할 수 있도록 보완하겠음
17. 시범사업비 도출 선정기준의 전략적 방향을 제시. 중앙부처의 예산을 받을 수 있는 충남형 방향 필요	- 전략적 방향을 보완하여 내용검토를 실시하겠음 - 중앙부처 예산을 확보할 수 있는 방향을 제시하겠음
18. 진흥계획 수립 용역으로 진흥해야할 내용 및 방법이 필요하며 실무자들의 역할 또한 제시 바람	- 기준정립을 명확히 구분하여 도/시, 군 단위의 사업 구분을 제시하겠음
19. 항목별 가이드라인을 구성할 때, 타 법령, 지자체조례 등을 검토하여 공통점과 차이점을 분석이 필요함	- 조례분석을 보완하여 도차원의 조례방향을 도출 한 계획이 될 수 있도록 반영하겠음
20. 공공디자인센터의 경우 해당분야 전문가를 통한 컨설팅이 될 수 있도록 제도적 조치 필요	- 컨설팅이 활성화 될 수 있도록 제도적 조치를 마련 할 수 있는 조례사항을 제시하겠음
21. 실제적 시군별 실행계획 수립에 필요한 실행가이드라인과 체크리스트를 제작 도출이 바람직함	- 실행전략에 대한 영역 구분을 재정비하여 보다 시군에서 효율적으로 적용 할 수 있는 방안을 적용하겠음
22. 경관위원회와 공공디자인 위원회의 범위 제시	- 의견수렴하여 범위 및 운영방안 기준을 제시하겠음
23. 심의도서에 대한 통일화와 매뉴얼 구축 필요	- 심의 도서에 대한 구체적 매뉴얼을 수립하겠음
24. 조례정립 방안에 대한 개선방향 도출 필요	- 기존 조례 분석 및사업방향에 맞는 방향을 도출하겠음
25. 기존의 사업과 유사사업들을 평가하여 실제로 실행하는 문제점을 정확하게 축소시켜 사업 실행 후, 지속적인 교육, 체험, 세미나 등의 실행 필요	- 시군 의견사항을 통해 문제점을 도출 할 수 있도록 하며 이에 따라 지속적 교육 · 운영체계 방향성 제시하겠음
26. 법규에서 지정하는 규제 별도 표시가 필요. 지침이 없는 시군에서 활용할 수 있도록 내용 제시 필요	- 규제 사항, 권장사항을 구분하도록 하며 관련이미지 첨부 및 설치 사항에 기본적 사항을 제시하겠음
27. 공기연장 등의 검토가 필요	- 담당부서와 협의하여 사업 연장 부분도 고민하겠음



| 자문보고회

• 개요

구분	내용
일시	2019. 05. 30 15:30 ~ 17:30
장소	충청남도 본관 3층 소회의실
참석자	충청남도청 : 황진찬 팀장 외 2명 시군 지자체 관련 담당자 13명 자문위원 : 권영현 위원 외 3명 (주)디자인 다다 어소시에이츠 : 박석훈 대표 외 2명

• 자문보고 의견 조치계획

내용	조치계획
1. 공공디자인의 범위와 영역, 조례와 관련 규정 등에 대한 도 차원에서 명확한 범위 설정 필요	- 범위와 영역, 조례·관련 규정은 담당부서, 시군과 함께 의견도출을 통해 설정기준을 제시하겠음
2. 과업이 핵심부분에 대한 자세한 내용 도출이 되지 않은 상황으로 남은 기간 내 보완을 요함	- 방향 및 내용 보완을 통해 남은기간동안 사업내용을 보완하여 지속적 자문을 진행하여 완료하겠음
3. 도라는 상위기관에서 시군에서의 실행에 도움을 줄 수 있는 방향과 이에 따른 내용이 필요	- 실행전략 부분에 대한 구분을 재정립하여 도차원의 전체적 방향성을 시/군에 적용할 수 있도록 진행하겠음
4. 조사분석 진행 시 평가기준이 되는 4가지의 기준이 무엇인지 명확한 설명과 객관적 평가 필요	- 평가기준에 대한 보다 면밀한 설명으로 현황분석에 대한 객관적 지표가 될 수 있도록 반영하겠음
5. 각 시군별 지역 특성을 한정적으로 분류하여 현황 분석을 진행하지 않고 전반적 도시 특성을 도출하여 포괄적으로 정비 및 정돈할 수 있는 방향성 제시 필요	- 지역 전반을 포괄할 수 있는 현황 분석을 진행하며 특징적 경관을 연출하는 구간 및 공간에 대한 분석 또한 동시에 진행하겠음
6. 도시와 농촌의 공간적 유형을 분류하여 현황 분석 및 전략 방향 도출 필요에 대한 면밀한 분석이 필요	- 중간보고 의견을 반영하여 도시/농촌으로 공간유형을 구분, 공공디자인 유형을 중심으로 현황을 분석하겠음
7. 사업규모를 확대하지 말고 전문가와 시군담당자의 내용을 포함하여 추진사항 등에 대한 보고서 내용과 용역 내용 정리 바람	- 시군 의견사항을 통해 보다 추가적인 의견 및 현황에 대한 내용을 보완하여 내용정리 할 수 있도록 하며, 기존 사업계획과 비교 분석을 보완하겠음
8. 진흥해야 할 내용과 방법이 필요하며 실무자들이 해야 할 역할이 어떤 것이 있는지를 찾아서 제시 바람	- 기준정립을 보다 명확히 구분하여 도 / 시·군 단위의 사업 구분을 제시하겠음
9. 도시와 농촌으로 구분하여 전략을 제시할 필요가 있는지 의문. 권역 구분과 면밀한 분석이 필요	- 도시와 농촌이라는 공간유형과 종합계획과의 연계성을 중심으로 전략을 제시하고자 함
10. 도출된 전략 방향에 비해 세부 가이드라인의 내용이 다소 부실한 것으로 판단되며 보완이 필요	- 향후 보고 진행 시 시군의 의견 수렴을 통해 각 지역 별 전략 세부가이드라인을 보다 명확하게 도출하겠음
11. 대·중·소 내용들의 통일성, 지역적 특성, 창의적인 사업의 범위와 역할 등이 매뉴얼로 구성되어 수립	- 통일시켜야 할 부분, 시군별 사항, 세부적인 내용 3단계로 제시하겠음

12. 도 차원에서 통일되어야 하는 기본적 사항 및 시설에 대한 기초적인 수치와 권장색채, 재질 등을 제시	- 규제, 권장사항으로 구분, 사례이미지 사용, 통일되어야 하는 사항을 도 차원의 가이드라인에서 제시하겠음
13. 시군에서 참고하기 쉬운 가이드라인 및 체크리스트 개발을 통해 활용도를 높인 도 차원 가이드라인 제시	- 도 차원에서는 기본적 사항만을 제시하여 규제가 되지 않도록 유의하며 시군의 필요사항매뉴얼을 개발하겠음
14. 사업비 도출 선정기준의 전략적 방향을 제시. 중앙부처의 예산을 받을 수 있는 사업 제안과 방향 요망	- 시범사업부분에서 전략적 방향을 보완. 중앙부처 예산을 확보할 수 있는 사업을 제시하겠음
15. 신규정책이나 신규사업 발굴도 중요하지만 기존 공공디자인 사업을 확대 집중할 필요	- 기존 공공디자인 사업 현황을 파악하여 같이 연계할 수 있는 시범사업 구간 및 계획을 도출하겠음
16. 각 시군별 진행 예정 사업 등을 참고하여 해당 지역이 필요한 사업 위주로 시범사업 도출이 필요. 지역별 범죄유형·현황을 통한 해결방안 제시 필요. 권역별 현황에 따른 적합한 가이드라인 필요	- 각 시군의 사업 방향 및 예정 사업 의견을 반영하겠음 - 기본방향만 제시하는 것으로 기존 진흥전략과 가이드라인 재정비에서 안전성에 관련된 부분을 강화하여 셉테드 방향과 구축사업 내용을 포함하여 진행하겠음
17. 기존의 사업을 평가 후 문제점 축소바람. 사업 실행 후, 지속적인 교육, 체험, 세미나 등의 실행이 필요	- 시군 의견사항을 통해 문제점을 도출 할 수 있도록 하며 이에 따라 지속적 교육·운영체계 방향을 제시하겠음
18. 디자인조직체계 기능 개선 방안 제시 필요. 업무범위에서 실무자들이 해야 할 역할 제시 바람. 도 차원의 어떤 체계를 가지고 업무지원 방안 협의 바람	- 도 / 시군 단위의 업무체계 및 조직 현황 파악을 통해 업무지원 방안을 제시하겠음
19. 조례정립 방안에 대한 개선방향 도출이 필요	- 기존 조례 분석 및사업방향에 맞는 방향을 도출하겠음
20. 심의 및 자문 방안 및 체계 내용 보완 필요. 실질적 활용을 극대화할 수 있는 구체적 방안 제시가 필요	- 심의 및 자문 시 기준이 되는 도 차원에서의 진행체계 구축을 통해 시군이 따를 수 있도록 방안을 제시하겠음
21. 기존에 수립한 진단지표의 활용도가 왜 미비한 것에 대한 내용이 제시되어야 하며 이러한 진단지표가 실효성이 높은 판단 지표가 될 수 있는지 근거 필요	- 진단지표의 활용도가 낮은 현황을 파악하여 그에 걸맞은 해결방안을 모색하며 단계적 복잡한 절차를 축소하여 실효성 있는 진단지표를 제시하겠음
22. 심의신청 제출서류에서 유형별 가이드라인 체크리스트는 심의제출도서와 연계하고 간략하고 간소화할 수 있는 항목으로 구성. 객관적 여부만 체크할 수 있는 자체적인 평가리스트 필요	- 유형별 가이드라인 체크리스트와 심의제출도서와 연계하겠음



I 공공디자인 심의

• 개요

구분	내용
일시	2019. 06. 26 18:30 ~ 18:50
장소	충청남도청 5층 중회의실
참석자	충청남도청 : 황진찬 팀장 외 2명 심의위원 : 강인호 위원장 외 6명 (주)디자인 다다 어소시에이츠 : 양승훈 이사 외 2명

• 공공디자인 심의 의견 조치계획

내용	조치계획
1. 시군별 의견수렴, 현황파악 및 분석을 추가로 진행 필요 - 시군 의견수렴에 대한 명확한 분석 및 적용 필요	- 시군별 의견 수렴을 추가로 실시하여 현황분석 및 내용 수정완료하겠음
2. 충청남도 경관계획 수립 용역과 유기적 협조를 유지하면서 용역 진행 필요	- 경관계획과 자료 교환 및 보고 시 상호 참석을 통해 유기적인 협조 관계를 유지하겠음
3. 도내 15개 시군마다 다른 부분들을 파악하여 도 차원에서 통일된 기준안 제시 필요	- 현황분석을 통해 시군마다 다른 부분을 파악하고 도 차원에서 필요한 부분인 공통적용사항등을 제시하겠음
4. 과업내용 중 공공시설물 뿐만 아니라 공공공간에 대한 내용을 더 강조하여 내용 보완 필요	- 공공공간은 공공디자인의 진흥에 관한 법률상 포함되지 않은 부분이나 사업예시안에서 공공공간에 대한 부분을 보완 및 강조하겠음
5. 조례안에 대해서는 제시한 부분에 대해서 전·후 형식으로 정리 필요	- 조례안은 전·후 형식으로 정리하여 제시하겠음
6. 시군의 의견수렴 과정과 그 결과를 도출하는 프로세스 보완 필요	- 현황조사 분석, 조례안 도출 등에서 결과를 도출하는 프로세스로 보완하겠음
7. 보다 구체적이고 실효성 있는 계획이 될 수 있도록 활용 방안과 적용 방안 등 대안 제시 부분에 대한 보완 필요	- 로드맵, 액션플랜, 사업 진행 프로세스 등 활용방안에 대해 보완하겠음
8. 문체부에서 추진하는 통합조례 내용에 대한 검토 후 의견 반영 필요	- 과업기간 내에 문체부에서 추진하는 통합조례 내용이 나을경우 검토하여 반영하겠음

| 서면자문

• 개요

구분	내용
일시	2019. 08. 12 ~ 2019. 08. 15
자문위원	김태균 위원, 곽봉철 위원, 권영현 위원, 박명순 위원, 임오연 위원

• 서면자문 의견 조치계획

내용	조치계획
1. 조사내용에 대한 기본 방향과 전략의 일관된 논리적 연결 구조 제시	<ul style="list-style-type: none"> - 시/군에서 반영해야하는 범위를 구분하여 제시함 - 진흥종합계획에 의거하여 조사분석에 따른 충남의 공공디자인을 위한 연결구조 제시하겠음
2. 공공공간에 대한 정의 재수립 검토 필요	<ul style="list-style-type: none"> - 공공공간의 정의를 '시설물과 공간을 사용하는 사용자중심 서비스디자인 계획' 으로 수정하겠음
3. 공공용품에 대한 현황 조사 필요	<ul style="list-style-type: none"> - 안전용품과 복지용품을 구분하여 공공용품 전체에 대한 기본현황 조사를 추가하겠음
4. 조사분석 내용 오류 수정바람 (연혁, 안전지표, 시군 발전방향 등)	<ul style="list-style-type: none"> - 보고서 내 전체적인 오류를 수정하겠음
5. 조사분석 내용 편집, 추가 수정 (현장조사결과, 조사대상지 주요지점 추가, 현황조사 지점구분, 명칭 등)	<ul style="list-style-type: none"> - 보고자료에는 현황조사결과를 도식화하여 제시하겠음 - 보고서 내 조사분석 내용 편집, 추가 수정하겠음
6. 특화 키워드 표시 수정바람	<ul style="list-style-type: none"> - 키워드에 · 을 추가하여 (ex.문화· 축제관광) 표기 수정하겠음
7. 실천과제에 대한 전략과 전술의 체계적 제시 필요	<ul style="list-style-type: none"> - 상위 계획인 진흥종합계획과의 연계성을 강조하고 전략에 따른 실행 사업의 체계를 구축하겠음 - 시·군이 준수해야하는 공통범위와 권장범위를 제시, 시·군 공통추진 사업과 시·군 선택사업을 구분하여 체계적인 세부 계획을 제시하겠음
8. 공공서비스디자인에 대한 전략과 방안 연구 포함 필요	<ul style="list-style-type: none"> - 주민참여형 공공서비스 디자인 기반으로 기초가 튼튼한 전략을 구축함 - 주민참여에 대한 내용과 사용자 중심의 계획으로 공공적 서비스 디자인에 대한 적용 가능하도록 함
9. 상위계획과 시설물, 시각이미지, 공공용품, 공공공간으로의 전술 연결내용 검토 바람	<ul style="list-style-type: none"> - 상위계획에서의 5대 질적 전략을 기본개념과 4개의 전략으로 연결하여 사업을 제시함 - 시설물, 공공공간, 시각이미지, 공공용품은 유니버설 디자인, 범죄예방, 쾌적성을 기본 개념으로 연결함
10. 유니버설, 범죄예방 디자인의 분류, 기본 방향 설립 재구성 바람	<ul style="list-style-type: none"> - 사람중심 충남은 유니버설 개념으로 사회학적 특성을 고려한 고령화, 농촌지역, 산업단지 등에 대한 사업을 제시함

11. 구체적인 로드맵과 액션플랜 제시 바람	- 1단계인 기반조성에 대한 구체적인 로드맵과 액션플랜을 제시하여 시·군에서 활용할 수 있도록 함
12. 공간유형 분류에 대한 재검토 바람	- 공간 유형분류를 삭제하고 공공디자인 진흥종합계획과의 연계성을 강화하겠음
13. 충남형 디자인 사업 리스트 근거 제시 바람	- 공공디자인 진흥종합계획과 연계해 리스트 구성함 - 시범사업 대상지와 계획 자료를 받아 이를 참고함 - 안전한 충남은 진흥종합계획과 매칭하여 구체적인 사업 예시 등을 제시하였고, 사람중심 충남은 유니버설디자인 개념으로 충남의 사회적 특성을 고려한 고령화, 농촌지역, 산업단지 등에 대한 사업을 제시함 - 생태관광과 문화역사 충남은 관광지 정비와 안내체계, 야간조명 계획을 제시함
14. 안전한 개념을 범죄예방, 안전한 디자인으로 구분	- 범죄예방과 생활안전(교통, 재난 등)으로 구분하겠음
15. 모호한 용어 수정 바람	- 보고서 내 모호한 용어 전반적으로 수정하겠음
16. 가이드라인과 표준디자인 구분 필요 디자인에 대한 방향제시 필요	- 가이드라인/표준디자인 구분하여 공통 적용 사항으로 디자인(표준디자인)에 대한 방향 제시와 유형별 가이드라인을 제시함
17. 색채 방향 제시 필요	- 색채의 방향과 용어 제시하겠음 - 보고서 내 세부내용이 있음
18. 안내시설물, 공공시각이미지, 공공용품의 분류 재검토 바람	- 분류를 재검토하여 하드웨어적인 부분은 안내시설물과 공공용품으로 분류하고 공공시각이미지는 시각에 대한 이미지, 표기 요소 등에 대한 부분으로 분류하겠음
19. 공공시설물에 전기자동차 충전소, 반려동물 시설물 등 추가	- 보고서 내 전기자동차 충전소에 대한 내용을 대중교통시설물에 추가하겠음 - 반려동물 시설물에 대한 내용을 추가하고자 하였으나 분류체계에 적합하지 않고 사유시설물로 분류됨 - 변화된 사회 환경을 고려하여 공원에 대한 계획 내에 반려동물에 대한 내용을 추가하겠음
20. 체크리스트 중 공공시설물 사용자 우선 고려 내용	- 공공시설물 사용자 우선 고려에 대한 내용 추가하겠음
21. 가이드라인 세부내용 추가 (도로사인물, 횡단보도, 사인규정 등)	- 정보디자인(도로사인물), 가로공간 횡단보도, 공공공간 정보매체(사인규정) 등 내용 추가하여 수정하겠음
22. 편집체계 및 서술방식에 대한 명확한 기준 설정 필요	- 보고서 전체 전반적으로 검토 후 수정하겠음
23. 요약본 보고서 추가 필요	- 최종 납품시 종합보고서, 요약보고서 제출하겠음
24. 참여적 숙박 워크숍을 통해 보완 수정 필요	- 지속적인 협의를 통해 진행하겠음 - 최종적으로 홈페이지를 통해 추가 의견 수렴 예정임
25. 도민 참여 유도 방법 보완 필요	- 주민참여 전문가 구성에 대한 내용을 보완하여 도민참여 유도 방법을 보완하겠음 - 보고서 내 세부 내용을 추가하겠음
25. 시군별 경관위원회의 현황 업무범위 절차 연구 필요	- 운영시 심의에 대한 절차, 범위에 대한 어려움을 토로함 - 그에 대한 방안 제시하겠음

| 서면 자문 및 시·군 의견 수렴

• 개요

구분	내용
일시	2019. 08. 27 ~ 2019. 08. 29
자문위원 시·군 담당자	권영현 위원, 양정순 위원, 임오연 위원, 공주시, 아산시, 계룡시

• 서면 자문 및 시·군 의견 조치계획

내용	조치계획
1. 문장은 서술형 개조식으로 전환/글,그림,표 비율 조율이 필요	- 서술형 개조식으로 전환/글,그림,표 조율하겠음
2. 보고서 내 오류 표기 수정	- 보고서 내 오류 표기 수정하겠음
3. 지자체별 공공디자인 영역의 차이를 언급할 필요 (조례 및 적용 대상 수정에 근거)	- 지자체별 공공디자인 영역의 차이를 강조하겠음
4. 연혁, 인구, 지형 등 정확한 자료로 수정	- 연혁, 인구, 지형 등 정확한 자료로 수정하겠음
5. 기후에 대한 내용이 필요함/시설물 재료 선정 및 미세 먼지 발생에 대비한 시설물 추가에 근거로 활용	- 기후에 대한 내용을 추가/시설물 재료 선정 및 미세 먼지 발생에 대비한 시설물 내용을 추가하겠음
6. 현황조사, 분석, 문제점 도출 및 결론은 크게 구분 지어 서술하고 내용 수정	- 현황조사, 분석, 문제점 도출 및 결론은 크게 구분지어 서술하고 내용 수정하겠음
7. 충청남도의 공공디자인 진흥계획안이 통합적 방향성 안에서 각 시군별로 특화된 공공디자인 방향성 도출 필요. 이를 위해 적용 및 활용할 수 있는 기준을 제시	- 공공디자인 진흥계획 적용 범위를 제시하겠음 - 시군별로 전략별 시군 발전방향(안)을 제시하여 특화된 방향성을 제시하겠음
8. 공공디자인 적용대상 공공디자인 조례 상 별표와 비교하고 다르다면 언급	- 조례와 비교하여 수정하고 다른 부분은 언급하겠음
9. 관련 법률 및 설치 기준 등은 주요부만 인용하고 전문은 부록 처리	- 관련 법률 및 설치 기준 등은 주요부만 인용하고 전문은 부록 처리하겠음
10. 충남형 유니버설 디자인, 범죄예방 디자인 개념 분리 바람	- 충남형 유니버설 디자인, 범죄예방 디자인 개념을 분리 하겠음
11. 색채 부분 보완필요	- 색채 내용 보완하여 활용가능한 색채범위 제시하겠음
12. 전광판, 전기차 충전소 내용 검토 바람	- 전광판, 전기차 충전소 내용을 검토하여 보완 하겠음

13. 유니버설 디자인개념과 셉테드가 우선 적용되어 별도의 가이드라인과 혼동	<ul style="list-style-type: none"> - 유니버설 디자인과 셉테드 개념은 본 보고서의 큰틀로 필수적으로 지켜야 하는 사항임 - 별도의 가이드라인과 같은맥락임 - 개요부분에서 이에 대한 내용을 서술하겠음
14. 2009년 기본계획을 그대로 따르기에는 시대상의 변화 고려	<ul style="list-style-type: none"> - 시대의 변화에 맞춰 전기자동차충전소, 그늘막, 한파 대피소/흡연부스, 학교 앞 보행로, 공공용품 등의 내용을 추가하겠음 - 개요부분에서 이에 대한 내용을 서술하겠음
12. 금지, 지양, 권고 등 강도에 따라 순차적으로 도는 구분하여 열거	<ul style="list-style-type: none"> - 금지, 지양이 먼저 나올 수 있도록 순차적으로 열거하겠음
13. 가이드라인 구성, 활용방안으로 기술을 축약, 분야에 포함되는 내용은 단일화	<ul style="list-style-type: none"> - 가이드라인 구성, 활용방안으로 기술을 축약하고 반복되는 체크리스트 부분은 단일화하겠음
14. 사진 적합성 검토 바람	<ul style="list-style-type: none"> - 적합한 사진으로 교체하겠음
15. 표준디자인 제시 여부 검토	<ul style="list-style-type: none"> - 표준디자인은 과업 외 범위로 표준디자인 방향 제시하겠음 - 로드맵에서 표준디자인 개발에 대한 내용을 추가하겠음
16. 공공시설물의 경우 현황조사상 꼭 필요한 시설물 유형을 정리, 충청남도 도시유형의 4가지 공간유형별이나 실행전략에 따른 시설물 유형 대상을 제시 필요	<ul style="list-style-type: none"> - 충청남도 공간유형에 대한 내용은 진행 과정 중 의견 수렴하여 삭제하였으며 공공시설물에 대한 지침을 유형별 가이드라인에서 제시하겠음
17. 별첨부분의 공공건축부분에 대한 기재 수정	<ul style="list-style-type: none"> - 공공건축 부분은 삭제하겠음
18. 범죄예방디자인에 농촌형 범죄에 대한 공공디자인에 대한 검토(농작물 피해 범죄/농약등 자살-범죄 예방)등에 대해서도 검토여부(권장)	<ul style="list-style-type: none"> - 농촌형 범죄에 대한 내용을 검토하여 추가하겠음
19. 임시시설물의 경우 공사장 가림막/문화재 보수공사 가림막 등에 대한 검토여부(권장)	<ul style="list-style-type: none"> - 임시시설물에 공사장 가림막에 대한 내용을 추가하겠음
20. 계룡시 : 위치 및 사진 교체 바람	<ul style="list-style-type: none"> - 위치 및 사진 교체하겠음
21. 공주시 : 오타, 문구, 내용 수정 바람. 일정 정리 등 추진방안 구체화	<ul style="list-style-type: none"> - 오타, 문구, 내용 수정. 일정 정리 등 추진방안 구체화하겠음
22. 아산시 : 위치 및 사진 교체 바람	<ul style="list-style-type: none"> - 위치 및 사진 교체하겠음

I 공공디자인 재심의

• 개요

구분	내용
일시	2019. 08. 21
장소	충청남도청 6층 회의실
참석자	충청남도청 : 박상진 주무관 외 2명 심의위원 : 강인호 위원장 외 6명 (주)디자인 다다 어소시에이츠 : 이재승 차장 외 1명

• 재심의 의견 조치계획

내용	조치계획
1. 최종보고회 전 시군별 담당자의 의견을 수렴, 다양한 의견 보완 후 최종보고서 완성 필요	- 시군별 담당자에게 자료를 발송, 인터넷 게시를 통해 다양한 의견을 수렴하고 최종보고서에 반영하겠음
2. 경관계획과 공공디자인 진흥계획을 서로 체크하여 범위 등 중복되는 부분 검토 필요	- 경관계획과 범위 및 중복부분은 검토하겠음
3. 공공공간에 대한 정의와 범위를 세분화한 제시 필요	- 공공공간에 대한 정의와 범위는 진흥에 관한 법률, 충청남도 공공디자인 진흥 조례에 따라 제시하겠음 - 검토하여 내용을 추가하겠음
4. 4대 전략 충남형 도시 이미지 - 생태관광 충남에서 산림과 해양에 대한 세부분류의 필요성 검토 - 충남에서 해양 경관자원은 큰 면적을 차지하고 중요함에 따라 세부분류가 필요한지 검토 필요	- 생태관광 충남 중 산림/해양에 따른 내용은 해양시군의 진흥계획에서 다루는 것을 요구한 사항임 - 유형별 가이드라인에서 공공시설물 공통적용사항에 재료 등에 대한 사항으로 해양기후를 고려하여 추가하겠음
5. 충남 시군별 현황 조사는 로드맵 보다는 현황을 면밀히 검토하여 단계별 프로세스 제안 필요 (실제 사진 교체 필요)	- 현황 조사는 직접 현장을 방문하여 사진촬영을 실시 하였음(사진은 부분적으로 교체함). 현황에 대한 분석을 추가함. 시군에서 따라야 하는 로드맵과 액션플랜은 진흥계획 개발방향에서 제시하겠음
7. 시·군 등 행정부서 담당자들이 쉽게 접근하여 적용 할 수 있는 간소화된 가이드라인이 필요함	- 시·군 등 행정부서 담당자들이 쉽게 사용할 수 있도록 최종보고서와 가이드라인부분을 분리하겠음
8. 시군 전략별 세부 가이드라인이 가이드라인이 아닌 "검토사항" 또는 "발전 컨셉" 등의 명확한 개념으로 표기 필요	- 전략별 시군 발전방향(안)으로 표기하고 시군에서 참고할 수 있는 예시로 제시하였음을 명기하겠음
9. 가이드라인(공공시설물, 공공공간 등)의 항목을 세분화 하여 제시하고, 권고사항 뿐만 아니라 실제로 적용해야 하는 사항에 대하여 별도 표기가 필요하며, 자세하고 실제 활용 가능한 가이드라인 제시 필요	- 금지, 지양 등 강도가 큰 항목을 우선 배열하여 중요도를 나타내겠음

<p>10. 조사 분석(현황조사 내용, 과정, 담당자 인터뷰 및 의견수렴, 주민 의견수렴 등)에 대한 구체적이고 객관적인 자료가 결과보고서에 수록되어야 함</p>	<p>– 부록에 과정에 대한 내용을 담아 결과보고서에 수록하겠음</p>
<p>11. 광역계획에서 각 시군별 구체적인 현황분석, 전략 가이드라인, 시범사업 등은 실제적인 내용을 충분히 수록하기가 현실적으로 어려움으로 예시 정도로 조정하여 제시하는 방안 검토 필요</p>	<p>– 전략별 시군 발전방향(안) 으로 표기하고 시군에서 참고할 수 있는 예시로 제시하였음을 명기하겠음</p>
<p>12. 디자인 프로세스 가이드라인을 구체적으로 제시하는 부분에 대하여 적극적으로 검토 필요</p>	<p>– 디자인 사업 프로세스 페이지를 추가하겠음</p>
<p>13. 공공시설물, 공공용품은 조달체계를 고려한 실무 지침 제시 필요</p>	<p>– 조달체계에 대한 내용을 추가하겠음</p>



| 최종보고회

• 개요

구분	내용
일시	2019. 09. 05
장소	충청남도청 302호 회의실
참석자	충청남도청 : 건설교통국장 외 4명 시·군 : 시·군 관계공무원 자문단 : 권영현(충남연구원) 외 4명 (주)디자인 다다 어소시에이츠 : 양승훈 이사 외 2명

• 최종보고 의견 조치계획

내용	조치계획
1. 진흥계획을 통하여 시도와 시군에서 무엇을 어떻게 시행하고 준비해야 할 것인지 제시, 자율성을 부여할 수 있도록 제시	- 개요에서 체계에 대한 부분을 서술하여 내용 보완하겠음
2. 논명제에 도민의 편리함과 안전함을 기본으로 한다는 내용 추가 바람	- 도민의 편리함과 안전함에 대한 내용을 개요에서 추가하여 보완하겠음
3. 민감한 내용의 설명 필요함 (범죄발생 지수, 안전지표 낮은 지역 이유)	- 범죄발생 현황조사의 내용에서 발생률이 높은 이유에 대하여 지역 특성과 걸맞게 내용 추가 보완하겠음
4. 진흥계획이라는 목적에 맞는 내용으로 구성하고 진흥계획과 가이드라인을 구분하되 계획이 추가	- 목차에서 순서와 제목 수정, 진흥계획이 추가하도록 분량을 조절하겠음
5. 전략별가이드라인 중, 세부 가이드라인상의 공공디자인 사업리스트 추진방안에 대하여 구체적인 방안을 제시	- 공공디자인 사업리스트에 총액, 연차별 일정 정리 방안을 제시하여 보완하겠음
6. 문체부에서 광역시도 및 시군 단위에 중점 추진하는 사업목적이 포함되어 이를 중심으로 사업계획 도출	- 도와 시군 단위 중점 추진 사업목록을 검토 후 반영하겠음
7. 시군의 공공디자인 발전을 시군별로 필요한 사항을 개선할 수 있는 계획 추가와 시군별 진흥계획에 대한 향후 제시안이 모호함	- 시군별로 필요한 사항을 개선할 수 있는 계획이 될 수 있도록 로드맵으로 제시하겠음
8. 중앙정부의 정책들을 연구하여 시군에 적용할 수 있는 정책들을 실행계획에 반영	- 적용가능한 정책들을 추가 조사하여 반영하겠음
9. 표준디자인의 필요 - 충남디자인 기본계획은 10년전 수립된 내용이라 지금 시점에서는 불일치하며 가이드라인에서 요구되는 기준이 적용된 형상을 제시	- 표준디자인은 본 과업의 범위가 아님. 하지만 형태적인 부분에서 가이드라인에서 제시하고 있으므로 최대한 예시로 제시하겠음 - 10년전 수립된 내용이지만 그 계획으로 현재 시군 계획이 수립되어 있으므로 개념은 연계성을 가짐

10. 가이드라인의 경우, 광역시도의 계획(역할과 범위), 시군의 계획, 광역시와 시군의 협의(역할)로 구분하여 내용정리	<ul style="list-style-type: none"> - 역할과 범위를 구분하여 내용을 정리하겠음 - 도로 등 내용 중 충청남도 현재 상황에 맞지 않는 내용은 수정하겠음
11. 가이드라인에 대한 체크리스트의 구별과 정도, 내용을 광역시도, 시군별로 구별 바람 용어의 통일과 규칙성을 일치시키고 모호한 표현은 명확하게 정리 적용하기 어려운 가이드라인의 해소, 색채 부분, 체크리스트의 활용되지 않는 부분을 보완 필요	<ul style="list-style-type: none"> - 가이드라인 내용과 체크리스트 구별 내용을 명확하게 서술하겠음
12. 공공시설물 항목에 재활용 거치대 포함	<ul style="list-style-type: none"> - 재활용 거치대 내용 추가하겠음
12. 유형별 가이드라인의 재검토가 필요 ex) 범죄예방 디자인 중, 미러시트의 높이, 폭 등 가이드/반사경설치 가이드/방범철편스 설치의 높이, 형태 등/버스쉼터 유니버설 적용 등	<ul style="list-style-type: none"> - 구체적으로 나올 수 있는 부분은 재검토하여 서술하겠음
13. 시범사업의 경우, 시군에서 수립계획인 공공디자인 진흥계획과 연계성이 필요하기에 시군 담당자에게 최종확인 후 반영될 수 있도록 추진	<ul style="list-style-type: none"> - 시범사업의 경우, 시군에서 보내주신 의견을 토대로 프로세스를 제시함. 구체화하고 향후 장기적인 사업을 계획하는 것이 시군의 진흥계획에서 해야 할 범위로 사료됨. 이에 대한 내용을 서술하여 반영하겠음
14. 디자인 심의와 관련 경관심의, 조형물, 공공건축물, 공공공간 심의 구분과 각가의 명확한 심의기준을 수립 구분 운영 컨설팅 대상에 대한 의무화/심의 면제 대상 등 다소 위험한 것은 조례로 판단될 수 있도록 검토	<ul style="list-style-type: none"> - 심의와 컨설팅 내용을 검토하여 기준을 보기 쉽도록 명확하게 구분하겠음
15. 시군에서 디자인 업무와 옥외광고물 업무가 혼재되어 있어 디자인 업무 추진에 어려움이 있음 도에서부터 조직구분이 될 수 있도록 요청	<ul style="list-style-type: none"> - 조직구분에서 옥외광고물 분야를 분리하는 안을 제시하겠음
16. 공공디자인 사업에서 디자인 비용이 총액 대비 10%에서 최대치 15%로 반영	<ul style="list-style-type: none"> - 디자인 비용을 검토하여 15%로 반영하겠음



7.4 참고문헌

| 충청남도 공공디자인 관련 참고문헌

- 충청남도 (2015), 충청남도 공공디자인 통합기본계획
- 충청남도 (2015), 충청남도 범죄예방디자인 가이드라인
- 충청남도 (2015), 충청남도 건축물 색채디자인 가이드라인
- 충청남도 (2015), 충청남도 공공디자인 미래발전계획
- 충청남도 (2015), 충청남도 경관 · 공공디자인 실태조사
- 충청남도 (2013), 2020 충청남도 경관 기본계획
- 충청남도 (2013), 공공디자인 통합관리 활용 매뉴얼
- 충청남도 (2009), 충청남도 공공디자인 기본계획 최종보고서
- 천안시 (2017), 천안시 범죄예방 · 유니버설 디자인가이드라인
- 홍성군 (2017), 홍성군 공공디자인 통합관리 매뉴얼
- 충남공공디자인센터 (2016), 충청남도 여성친화도시 공공디자인사업 발전방안
- 충남공공디자인센터 (2015), 충청남도 공공디자인 사업 사후진단지표 개발 및 활용방안
- 충남공공디자인센터 (2015), 충청남도 경관심의개선 및 운영방안
- 충남공공디자인센터 (2015), 충청남도 경관심의 운영 매뉴얼
- 충남공공디자인센터 (2016,2017,2018), 충남공공디자인센터 컨설팅 자료집
- 충남공공디자인센터 (2017,2018,2019), 디자인충남

| 타지자체 공공디자인 관련 참고문헌

- 서울특별시 (2018), 서울특별시 공공디자인 진흥계획
- 경기도 (2010), 경기도 공공디자인 기본계획
- 인천광역시 (2017), 인천광역시 도시디자인 기본계획
- 전주시 (2016), 전주시 도시디자인 기본계획/도시디자인 가이드라인
- 하남시 (2018), 하남시 공공디자인 진흥계획 가이드라인
- 익산시 (2018), 익산시 공공디자인 진흥계획
- 서초구 (2018), 서초구 공공디자인 기본계획 및 디자인가이드라인

| 홈페이지

- 충청남도, <http://www.chungnam.go.kr>
- 충남공공디자인센터, <http://www.cpdcre.kr>

발 행 처 충청남도

발행부서 건설교통국 건축도시과

발행일자 2019. 9

자문위원 광봉철 교수 한국복지대학교
권영현 수석연구위원 충남연구원 (MP)
김태균 교수 한국기술교육대
박명순 건축사 바우플랜건축사사무소
손동필 연구위원 건축도시공간연구소
양정순 교수 배재대학교
임오연 교수 건양대학교

수행기관 (주)디자인다다 어소시에이츠

책임연구원 양승훈 이사

참여연구진 박석훈 대표
안승한 본부장
이재승 차장
김선영 과장
강석준 대리
이현민 대리
서유정 대리
심윤서 주임
홍나은 주임
유현지 주임
설현석 사원
이정민 사원
노재원 사원
