발간등록번호
55-6290000-000438-13

더불어 사는 행복한 광주 시민

2030 광주광역시 경관계획

광주광역시
GWANGJU CITY

2030 광주광역시 경관계획

제 출 문

광주광역시장 귀하

본 보고서를 『2030 광주광역시 경관계획』 수립용역의 최종성과품으로 제출합니다.

2018. 1.

㈜도화엔지니어링

㈜동아기술공사

㈜엠파종합건축사사무소

Contents

들어가는 말

1. 인간과 환경의 접점으로서 경관의 중요성 ····· 3
2. 경관 및 양호한 경관형성이란? ····· 4
   1) 경관이란? ····· 4
   2) 양호한 경관형성이란? ····· 5

I. 경관계획의 개요

1.1 경관계획의 배경 및 목적 ····· 9
   1. 경관계획의 배경 ····· 9
   2. 경관계획의 목적 ····· 11
1.2 경관계획의 범위 및 내용 ····· 12
1.3 경관계획의 수립방법 및 내용체계 ····· 14
   1. 경관계획의 수립방법 ····· 14
   2. 경관계획의 내용체계 ····· 16
1.4 경관계획의 위상 및 성격 ····· 17

II. 경관현황조사 및 분석

2.1 경관자원조사 및 분석 ····· 21
   1. 경관자원조사 및 분석의 개요 ····· 21
   2. 지역특성 및 경관자원 개관 ····· 23
2.2 유형별 경관자원의 특성 및 과제 ····· 38
   1. 자연경관의 특성과 과제 ····· 38
      1) 산지경관 ····· 38
      2) 하천·호소 경관 ····· 40
   2. 농촌경관의 특성과 과제 ····· 43

3. 시가지경관의 특성과 과제 ····· 45
1) 주거지경관 ····· 45
2) 상업업무지 경관 ····· 47
3) 공업·유통업무지 경관 ····· 49
4. 도시기반시설경관의 특성과 과제 ····· 51
1) 도로경관 ····· 51
2) 공공공익시설물 및 공원녹지 경관 ····· 54
5. 역사문화경관의 특성과 과제 ····· 56
6. 조망경관의 특성과 과제 ····· 59
2.3 경관구조분석 ····· 61
1. 경관구조 및 경관구조에서 본 경관특성 ····· 61
2. 경관적 민감지역 ····· 62
3. 지역경관 특성에서 본 경관구조의 유형 ····· 63
2.4 경관의식조사 ····· 64
1. 경관의식조사 개요 ····· 64
2. 경관의식조사 결과 종합 ····· 65
1) 거주기간 및 거주지 선정요건에서 본 광주시의 특성 ····· 65
2) 광주의 정체성 ····· 66
3) 경관형성 시책 및 시민참가 의향 ····· 69
3. 시민참여단 ····· 72
4. 경관의식조사 및 시민참여단 회의에서 나타난 관심이 높은 경관자원 ····· 74
2.5 관련계획 및 법규 검토 ····· 75
1. 관련계획의 검토 ····· 75
1) 제1차 국가경관정책기본계획(2015-2019) ····· 75
2) 기존 도시경관기본계획 검토 ····· 77
3) 2030 광주시 도시기본계획(2014-2030) ····· 80
4) 2025 광주시 공원녹지기본계획(2009-2025) ····· 85
5) 광주시 건축기본계획(2014-2020) ····· 87
6) 광주시 도시 및 주거환경정비기본계획(2015-2025) ····· 88
2. 관련법규의 검토 ····· 91
1) 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 ····· 91
2) 경관법 ····· 91
3) 기타 경관관련법 ····· 93

2.6 경관현황과 과제의 종합 ····· 95
1. 현황종합분석 및 과제 도출 ····· 95
1) 경관보전상의 과제 ····· 95
2) 경관수복상의 과제 ····· 96
3) 경관형성상의 과제 ····· 97
4) 경관활용상의 과제 ····· 99
2. 경관과제의 종합 및 경관관리방안 ····· 100
1) 과제의 종합 ····· 100
2) 경관관리방안 ····· 101

Ⅲ. 경관기본구상

3.1 미래상 설정 ····· 105
3.2 기본방향 설정 ····· 106
1. 경관형성 목표 ····· 106
2. 목표달성을 위한 경관시책의 방향 ····· 107
3. 경관계획의 방향 ····· 109
3.3 추진전략 ····· 110
3.4 경관구조 설정 ····· 113
1. 경관구조의 모색 ····· 113
1) 기본방향 ····· 114
2) 설정원칙 및 설정기준 ····· 114
3) 경관권역(축)의 구분 ····· 114
2. 경관권역(축)의 구분 ····· 115
1) 시점과 목적 ····· 115
2) 경관권역(축)의 유형화 ····· 115
3. 경관거점 ····· 116
1) 경관거점의 설정 ····· 116
2) 경관거점의 기본방향 ····· 117
4. 경관종합구상 ····· 118

Ⅳ. 경관기본계획

4.1 경관권역〔축〕·거점의 계획 ····· 121
1. 경관권역의 계획 ····· 121
1) 산지·구릉 녹지경관의 보전·관리 및 형성방향 ····· 121

2) 수변경관의 보존·관리 및 형성방향(영산강을 제외한 도심하천) ····· 124
3) 농촌(전원)경관의 보전·관리 및 형성방향 ····· 127
4) 도심부경관의 유지·관리 및 형성방향 ····· 129
5) 일반시가지내 저층주거지경관의 유지·관리 및 형성방향 ····· 131
6) 고밀주거지경관의 유지·관리 및 형성방향 ····· 134
7) 간선도로 연도경관의 유지·관리 및 형성방향 ····· 136
8) 공업지경관의 유지·관리 및 형성방향 ····· 139
2. 경관축의 계획 ····· 141
1) 도시조망축경관의 유지·관리 및 형성방향 ····· 141
2) 영산강수경축경관의 보전·관리 및 형성방향 ····· 144
3. 경관거점의 계획 ····· 147
1) 역사문화거점의 보전·관리 및 형성방향 ····· 147
2) 거점경관의 보전·관리 및 형성방향 ····· 149
4.2 중점경관관리구역의 계획 ····· 152
1. 중점경관관리구역 선정기준 ····· 152
2. 중점경관관리구역 선정개요 ····· 153
3. 중점경관관리구역별 계획 ····· 154
1) 송정역세권 중점경관관리구역 ····· 154
2) 무등산녹지 중점경관관리구역 ····· 159
3) 영산강 중점경관관리구역 ····· 163
4) ACC 중점경관관리구역의 계획 ····· 169
4.3 경관지구·미관지구의 계획 ····· 177
1. 경관지구·미관지구 지정현황 ····· 177
2. 경관지구·미관지구 운용현황 및 과제 ····· 178
3. 경관지구·미관지구의 경관 형성방향 ····· 179
4. 경관지구·미관지구 관리방향 ····· 179
5. 경관지구 계획 ····· 180
6. 연도경관지구 경관설계지침 ····· 181
7. 연도경관지구 정비 예시 ····· 182

4.4 중요 경관자원 및 주요 경관위해요소 관리계획 ····· 184
1. 중요 경관자원 관리계획 ····· 184
1) 기본방향 ····· 184
2) 중요 경관자원의 보전 및 활용 촉진방안 ····· 185

2. 주요 경관위해요소 관리계획 ····· 185
1) 기본방향 ····· 185
2) 주요 경관위해요소의 정비촉진 방안 ····· 186

Ⅴ. 경관가이드라인

5.1 경관가이드라인의 개요 ····· 189
1. 경관가이드라인의 목적 ····· 189
2. 경관가이드라인의 활용 ····· 189
5.2 경관유도를 위한 일반설계지침 ····· 191
1. 개발행위 및 토지형질변경 ····· 191
1) 개발행위·토지형질변경 시 배려 사항 ····· 191
2) 주택지개발에 있어 옹벽·법면의 설계방침 ····· 191
2. 개발 시 지역구조에 입각한 경관형성 ····· 192
3. 지역별 개발·건축 행위 유도 ····· 193
5.3 야간조명경관 유도를 위한 일반설계지침 ····· 195
1. 야간조명경관의 개요 ····· 195
2. 야간조명경관의 현황 및 과제 ····· 196
1) 야간조명시설의 현황 및 과제 ····· 196
2) 야간조명경관 아름다움의 현황 및 과제 ····· 197
3. 야간조명경관 유도를 위한 정비방향 ····· 202
4. 야간조명경관 형성을 위한 일반설계지침 ····· 204
5.4 지역별 주요 경관설계 상세지침 ····· 205
1. 경관자원 및 조망경관을 배려한 주요 조망점 ····· 205
1) 조망점의 선정, 분석, 평가 ····· 205
2) 자연경관과 조화를 위한 경관유도 방향 ····· 209
2. 간선(축)연도경관 ····· 212
1) 간선(축)연도경관의 설계방침 ····· 214
2) 도로기능의 확충, 보행공간의 확폭이 필요한 간선도로 연도경관의 설계방침 ····· 215
3) 공개공지·보행공간의 영역성 확보를 통한 윤택함·활력 창출을 위한 경관설계방침 ··· 216
4) 상이한 토지이용이 이루어지고 있는 간선가로 연도경관의 설계방침 ····· 217
3. 기 조성 고밀주거지의 경관자원화 및 신개발 고밀주거지의 경관형성 ····· 218
1) 기 조성·신개발 고밀주거지의 경관관리 및 형성 방침 ····· 218
2) 신개발 고밀주거지의 경관설계방침 ····· 221

4. 일반 저층주거지경관 ····· 222
1) 건축디자인 시점에 입각한 일반 저층주거지의 경관설계방침 ····· 222
2) 구릉지에서 주택지 개발, 건축 시 경관설계방침 ····· 224
5. 공업지경관 ····· 225
6. 옥외광고물경관 ····· 226
1) 옥외광고물경관의 형성 및 관리 ····· 226
2) 옥외광고물경관의 형성 및 관리를 위한 일반기준 ····· 227
3) 옥외광고물의 유형과 표시방법 ····· 228
7. 색채경관 ····· 229
1) 주거지 건축물의 색채 연출 ····· 230
2) 상업·업무지 건축물의 색채 연출 ····· 231
3) 공업건축물의 색채 연출 ····· 231
4) 공공건축물·가로시설물의 색채 연출 ····· 231
5) 옥외광고물의 색채 연출 ····· 232
8. 역사문화지구경관 ····· 233

VI. 실행계획

6.1 경관관련 용도지구 및 시설 ····· 237
1. 경관관련 용도지구 ····· 237
2. 경관관련 용도지구 및 시설 현황 ····· 238
3. 경관관련 용도지구 및 시설 계획 ····· 239
6.2 경관관련 조례의 개정 및 경관심의 ····· 240
1. 경관관련 조례 현황 ····· 240
2. 경관관련조례 개정 및 경관심의 대상 ····· 240
3. 경관심의 ····· 242
6.3 지구단위계획 등 관련계획의 관리 ····· 252
1. 지구단위계획 등에서의 경관관리 현황 ····· 252
2. 지구단위계획 등에서의 경관관리 및 심의 ····· 254
6.4 경관협정의 운영방안 ····· 255
1. 경관협정의 개념과 운영 ····· 255
2. 경관협정의 지원과 평가 ····· 256
6.5 경관관리 실행조직 및 행정체계 ····· 257
1. 경관관리조직 현황 및 문제점 ····· 257
2. 경관관리조직 및 운영개선방안 ····· 257

6.6 경관사업 ····· 259
1. 경관사업의 기본방향 ····· 259
1) 경관사업의 대상 ····· 259
2) 경관사업의 선정방향 ····· 259
3) 경관사업의 효율적 추진 및 실효성 제고방향 ····· 260
2. 경관사업의 선정 ····· 261
3. 경관사업 추진방향 ····· 262
1) 연차별 추진계획 및 세부사업내용 ····· 262
2) 경관사업(연차별·유형별) 위치도 ····· 264

들어가는 말

1. 인간과 환경의 접점으로서 경관의 중요성
2. 경관 및 양호한 경관형성이란 ?

1. 인간과 환경의 접점으로서 경관의 중요성

○ 사람들은 장소성과 부합하는 경관일 경우 그 곳에서 천지·만물·시간 등의 자연을 감지하게 되고 생활을 영위하기 위해 자연을 어떻게 취급해 왔는가 하는 풍토를 느끼게 됨

○ 오늘날 많은 관광객이 찾는 도시는 자연, 역사의 감지와 더불어 시설·시가지 정비와 관련된 풍토의 기반위에 현대적인 시가지가 조화를 이루고 있음

○ 사람들은 장소성과 부합하지 않는 경관일 경우 어디선가 한번쯤 본 듯한 차용한 느낌을 받게 되면서 금방 잊혀 지게 되나 명소로서 이름이 알려진 도시의 경우 그 일반적 특징과 관련하여 다음과 같은 사항을 공통적으로 지적할 수 있음

- 당해 지역의 자연환경 특성과 조화
- 지역전통, 역사적 발전경위와 부합하면서 시민들이 원했던 경관
- 당해 장소에 적합한 테마의 설정 및 아름답고 매력적인 공간
- 적절한 연출과 운영을 통한 활력의 지속
- 오랜 세월 잘 관리해온 아름다운 식생 등

○ 자연의 기반위에 생활의 영위를 위한 상호 연계방법과 같은 시가지정비 풍토는 정주의식과 깊은 관련성을 맺고 있는 것으로 토지의 개성과 조성 건축물과의 연계성이 미흡할 경우 당해 지역만의 독자적 특성을 지닌 경관을 기대하기 힘들다고 할 수 있음

1 2
3 4
5

1. 파리(프랑스)
2. 잘츠부르크(오스트리아)
3. 런던(영국)
4. 슈투트가르트(독일)
5. 안동 하회마을(한국)
(사진출처 : 구글 맵)

그림 서-1> 지역의 자연적·역사적 기반위에 현대적 시가지가 조화를 이룬 도시경관 사례

2. 경관 및 양호한 경관형성이란 ?

경관법

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. "경관"(景觀)이란 자연, 인공요소 및 주민의 생활상(生活象) 등으로 이루어진 일단(一團)의 지역환경적 특징을 나타내는 것을 말한다.

제3조(경관관리의 기본원칙) 경관은 다음 각 호의 원칙에 따라 계획되고 관리되어야 한다.

1. 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것
2. 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관이 유지될 것
3. 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장하고 지역주민이 이에 주체적으로 참여할 수 있도록 할 것
4. 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것
5. 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성있는 요소를 갖도록 유도할 것
6. 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고 지역 간 형평성을 고려할 것

1) 경관이란 ?

○ 경관은 다양한 요소로 구성

- '경관'이란 우리를 에워싼 다양한 환경이 시각적인 형태로 표출되는 것으로 산지·하천 등의 자연, 도로나 공원, 건물·광고물 등 시가지를 구성하는 요소 외에 도시에서 활동하는 사람들의 생활 등으로 형성

○ 경관은 시민 개개인이 지니고 있는 가치관의 반영

- 경관은 다양한 물리적 경관구성요소에 대한 시각적 조망과 그에 대한 개개인의 가치관에 의해 형성된다는 점에서 현재 눈에 보이는 경관은 우리가 지닌 가치관의 반영이라 할 수 있음

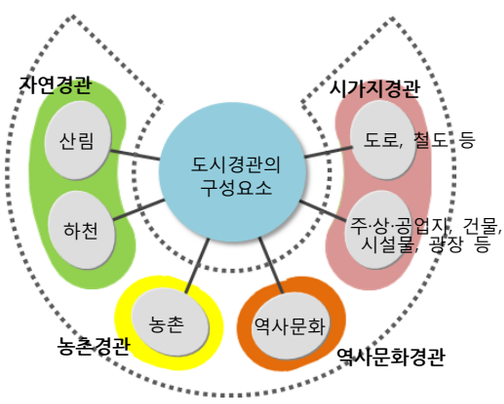


그림 서-2> 도시경관의 구성요소

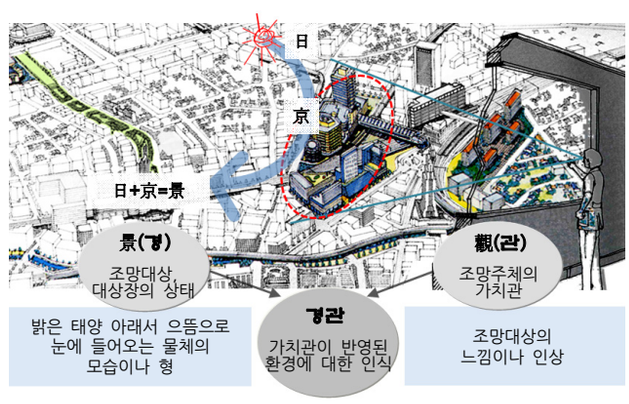


그림 서-3> 경관이란 ?

2) 양호한 경관형성이란 ?

○ 경관형성에 대한 이해를 도모하는 한편 새로운 가치관의 공유

- 양호한 경관이란 보는 사람들의 체험·경험의 축적을 통해 상기되는 감동 외에 그 배후를 구성하는 자연, 생활영위를 위한 사람들의 관련방법에 대한 이해에 의해 생겨나는 감동이 양호함을 감지하게 하는 원천이라는 점에서 현상의 가치관 및 그 배경의 이해에 입각한 새로운 가치관의 공유가 중요

○ 양호한 경관형성이란 바로 시민의 적극적 참여를 통한 매력적인 시가지 정비

- 시가지는 시민, 사업자, 내방자, 행정 등의 다양한 경관형성 주체들의 의식과 그에 기반한 행동에 지대한 영향을 미친다는 점에서 시민 모두의 공유자산이라 할 수 있음

따라서 양호한 경관형성은 시민의 시가지에 대한 자긍심·애착과 더불어 매력적인 시가지정비를 향한 적극적 참여가 무엇보다도 중요

○ 경관은 현상에서의 생활의 반영과 시간의 흐름 속에서 역사·문화, 자연과의 관련방법을 감지하게 해준다는 점에서 과거➡현재➡미래로 연계되는 경관형성에 대한 모색이 중요

○ 이상의 내용과 인간이 궁극적으로 추구하는 진·선·미 가운데 미(美)와 직결된 아름다움에 기반을 둔 양호한 경관형성과 관련하여 경관법 제3조에 다음의 표 서-1>과 같은 키워드로 제시

표 서-1> 경관관리의 기본원칙

경관법 제3조(경관관리의 기본원칙)
1. 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것
2. 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관이 유지될 것
3. 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장하고 지역주민이 이에 주체적으로 참여할 수 있도록 할 것
4. 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것
5. 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성있는 요소를 갖도록 유도할 것
6. 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고 지역 간 형평성을 고려할 것

키워드	
공공성	개개인의 가치보다 시민모두가 공유할 수 있는 공공적 가치를 우선 할 것
지역성	지역적인 것이 가장 세계적이라는 데서 지역개성, 특색을 확장할 수 있는 다양한 형성에 대해 모색할 것
종합성	지역성 표출을 위해서는 경제성도 중요하나 이보다는 지역의 자연, 역사 문화, 생활 등과의 조화를 고려하도록 할 것
협동	지역성은 지역 환경에 능통한 경관형성의 3주체인 지방자치단체, 시민, 사업자의 협동을 통해 대처할 것
보전창출	양호한 경관의 보전 외에 새로운 개성적 경관의 창출에 노력할 것
적응성	사회적·기술적·경제적 변화에 대응할 수 있는 개발 또한 중시할 것

경관계획의 개요 Ⅰ

1.1 경관계획의 배경 및 목적

1.2 경관계획의 범위 및 내용

1.3 경관계획의 수립방법 및 내용체계

1.4 경관계획의 위상 및 성격

1.1 경관계획의 배경 및 목적

1. 경관계획의 배경

○ 시가지개발역사 및 도시공간측면

- 1960년대 산업정책 추진이후 도시부의 급속한 인구증가와 한정된 예산 속에서 광범위한 범위에 걸친 시가지개발·정비에 대응하기 위해 최저 생활환경기준의 설정과 전국 일률적 적용에 따른 획일적·무개성적 시가지의 확대

○ 경제사회측면

- 산업정책의 성공적 추진에 따른 소득수준 향상, 여가시간 증대, 고학력자 증가 및 정보화·저출산·고령화 사회의 진전에 따른 질 높은 도시환경에 대한 시민요구의 증대
- 국제화의 진전, 경기침체의 장기화에 대응을 위한 지역정체성의 확립이 화두로 등장

○ 경관에 대한 전국적인 관심 고조(표 Ⅰ-1>참조)

- 광주광역시(이하 **광주시**로 약칭) 경관조례 제정(2005.1)과 광주시의 자연·역사문화에 기반한 광주다움의 방향 모색을 위한 제1차 '2020 광주시 도시경관기본계획(2005.1)'을 수립
- 광주시와 같은 경관선진 지자체의 노력에 대응하기 위해 경관에 관한 종합적 법률인 '경관법(2007. 5)'의 제정과 시행
- 제정 경관법에 의거 제2차 2025 광주시 도시경관기본계획(2011.3)을 수립하여 시민을 위시한 관계자에게 주지시키는 노력을 해오고 있음
- 2010년 경관의식조사 항목인 「광주도시경관 형성에 대한 평가」에 대해 「다른 도시에 비해 특징이 없고 상대적으로 빈약」(49.5%), 「평범한 대도시경관의 하나」(34.2%) 「호남권의 중추도시로서 특징 있고 내세울 만 하다」(34.2) 또 「10년 전 도시경관에 비해 어떻게 변화 했는가」에 대해서는 「자연경관이 과거에 비해 점차 훼손되고 부족해지고 있음」(42.6%), 「거의 변화가 없음」(35.5%), 「점점 풍부해지고 있음」(21.7%)에서 알 수 있듯 부정적 평가도 높다는 점에서 경관의 관리·유도·형성을 위한 체계적·구체적인 경관계획의 필요성 대두

○ 2025 광주시 도시경관기본계획에 대해 경관법 15조의 규정에 의거 2030년을 목표연도로 한 타당성 재검토 및 정비시점의 도래

- 경제사회 여건 변화의 대응을 위한 상위계획인 '2030 광주시 도시기본계획'의 변화된 도시공간구조의 확립에 기여
- 광주시 환경정비 관련계획·개별 개발사업 등의 종합적 시점(자연, 역사문화, 도시농촌 등)에 선조정과 이를 통한 체계적·구체적인 경관형성 제고를 위한 기존 도시경관기본계획의 검토·정비 필요성 대두

표 Ⅰ-1> 광주시의 주요 경관관련계획

	1960	
광주도시계획수립(1967)	•	
	1990	
	•	서울시 도시경관관리방안연구 1, 2(1993. '94)
	•	서울시 도시경관기본계획(안), 조망가로조성사업계획, 한강 인접지역 경관관리방안연구
	1995	
광주시 도시경관보전관리방안연구(1996)	•	
	•	서울시 도시경관관리방안 3(1997)
	•	인천광역시 도시경관정비기본계획(1998)
	•	부산광역시 도시하천 경관관리방안(-수영강 인접지역을 중심으로-)
	2000	
	•	서울의 주요산 경관풍치보전계획 및 경관형성연구
	•	안양시 경관관리기본계획(2002)
광주시 도시환경디자인연구(2003.3)	•	
광주시 야간경관 지역별 기본 및 실행계획(2004.4)	•	
광주시 경관조례 제정(2005.1) 금남로, 충장로, 예술의 거리 보도정비 프로젝트 태동	2005	전라남도 경관기본계획(2005)
2020 광주시 도시경관기본계획(2006.2)	•	
	•	**경관법 제정(2007.5)**
광주시 공공디자인조례(2008.1.1)	•	
광주시 공공디자인기본계획(2009.1)	•	
	2010	
2025 광주시 도시경관기본계획(2011.3) 광주시 야간경관 지역별 기본 및 실행계획(2011.2)	•	
	•	**경관법 전부 개정(2012.7)**
민주·인권·평화의 인본디자인 마스터플랜(2013.10) 간판이 아름다운 거리조성사업(2013.5)	•	**경관법 시행령 전부 개정(2013.9)**
	•	**개정 경관법 및 시행령 시행(2014.2)**
2030 광주시 도시경관계획 수립시점 도래	2015	

※ 적색·청색 문자는 광주시 경관계획 및 근거 법령

2. 경관계획의 목적

○ 광주다움을 표출하는 우수한 경관보전, 훼손된 경관의 개선·복원, 새로운 개성적인 경관 창출을 위한 대응책을 계획적·종합적으로 추진하는데 목적을 두고 수립

- 도시공간구조 및 경제사회 여건 변화를 고려한 '2025 광주시 경관기본계획'의 재정비
- 경관형성의 3주체인 시민·사업자·행정의 상호연대·협동, 경관법·관련법 제도를 연계한 구체적인 경관보전·관리 및 형성의 체계 및 실현방안 마련
- 도시계획·건축계획·도시 및 주거환경정비계획 등의 물리적 계획 외에 도심재생, 관광, 문화 등 다양한 타 관련계획과 연계한 지역이미지·정체성의 확립에 기여함으로써 내외부인의 교류확대 ➟유동인구 증가➟활력표출과 같은 도시활성화의 선순환구조에 기여(표 Ⅰ-2>, 그림 Ⅰ-1> 참조)

표 Ⅰ-2> 경관계획에 거는 기대효과

지역성 강화	지역의 자연환경, 역사, 전통, 산업의 활용 및 더 나아가 지역매력이나 특징을 강화할 수 있는 정비로 연계
양호한 정주환경 형성	라이프스타일의 다양화, 질 높은 생활환경의 요구 등 경제사회변화 동향에 대응함으로써 생활의 윤택함, 여유를 가져올 수 있는 양호한 정주환경 형성으로 연계
시가지 활성화	양호한 경관형성에 의한 지역매력의 향상, 지역성의 고양은 관광 진흥이나 시민교류를 촉발시켜 지역 활성화에 기여
시가지에 대한 애착, 자긍심 배양	시가지 정비에 대한 시민 스스로의 참여와 독려는 지역에 대한 새로운 발견, 경관의식함양, 지역민과의 연계로 이어지면서 자신의 정주공간에 대한 애착, 자긍심이 배양
지역커뮤니티의 재생 및 활성화	자신의 생활공간에서 경관을 생각하기 위한 교류의 장, 활동 등에 대한 지역주민의 참여는 고령화 시대에 대비한 지역의 신 도시커뮤니티의 탄생에 기여

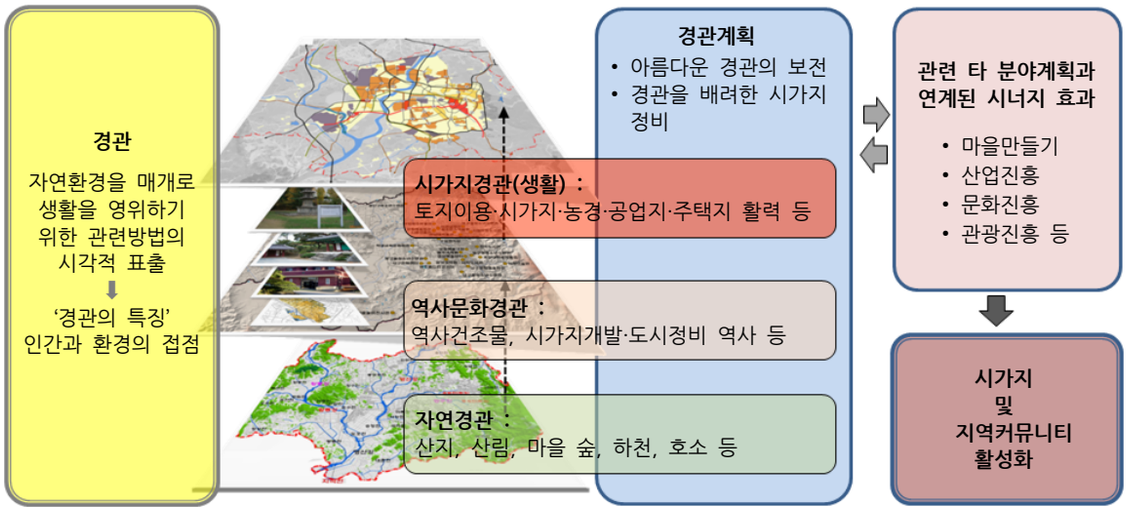


그림 Ⅰ-1> 경관계획과 경관형성 효과

1.2 경관계획의 범위 및 내용

▮ 공간적 범위

○ 대상지역 : 광주시 관할구역 전체

○ 면　　적 : 501.16㎢

○ 행정구역 : 5개 자치구

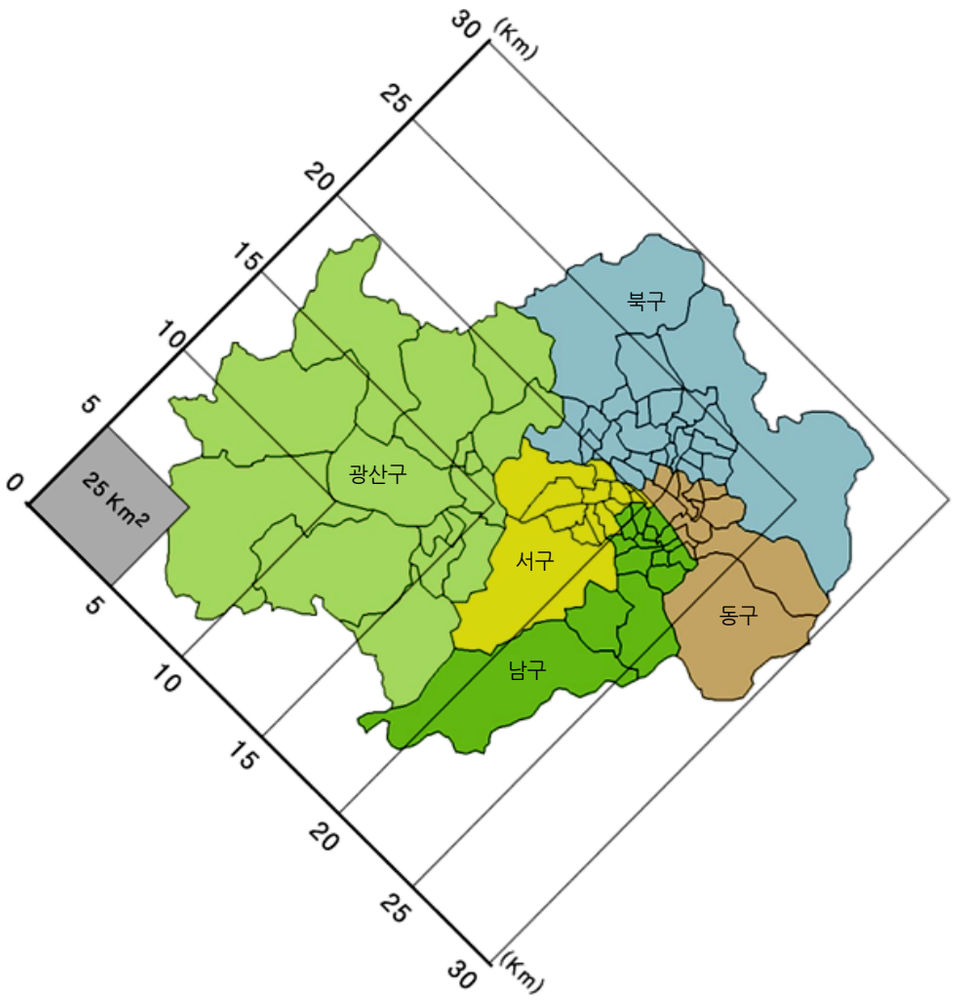


그림 Ⅰ-2> 경관계획의 공간적 범위도

▮ 시간적 범위

○ 기준년도 : 2014년

○ 목표년도 : 2030년

▮ 내용적 범위

광주시 경관계획의 목적

광주다움을 표출하는 우수한 경관보전, 훼손된 경관의 개선·복원, 새로운 개성적인 경관 창출을 위한 계획적·종합적인 대응책 마련

○ 불량경관의 형성을 억제하려는 관점에서 도시계획 및 개별개발사업 등 경관관련계획 등과의 연계를 고려하여 광주시 관할구역 전체를 대상으로 한 계획의 검토

○ 개정 경관법과 경관계획수립지침에 의거한 "경관계획"의 수립과 "경관조례"의 검토를 통한 계획의 실행력 제고

○ 제1, 2차 '광주시 도시경관기본계획'과의 연계성에 기반한 경관구조, 경관권역·축·거점의 계획, 중점경관관리구역의 설정과 설계지침 마련

○ 지역·지구별 특성과 부합한 경관형성 가이드라인 마련

- 더 나아가 경관권역·축·거점의 지역별 양호한 경관형성을 위한 주요 경관설계지침 마련

○ 주민·사업자·지자체 등 경관형성 3주체의 연대·협동의 강화

○ 개정 경관법 및 경관관련제도와 연계한 구체적인 경관보존·관리·형성 체계 및 실행방안 마련

▮ 과업의 주요내용

○ 경관계획의 기본방향 및 목표

○ 경관현황조사 및 분석

○ 경관구조 설정

○ 경관기본구상

○ 경관기본계획

○ 중점경관관리구역 계획

○ 경관지구 및 미관지구의 관리·운용

○ 중요경관자원 및 주요 경관위해요소의 관리

○ 경관관리 행정체계 및 실천방안

○ 경관사업의 추진방안

○ 경관협정의 관리 및 운영

○ 경관관리의 행정체계 및 실천방안

1.3 경관계획의 수립방법 및 내용체계

1. 경관계획의 수립방법

1) 과업수행체계

○ 총괄기획자와의 소통강화 : 국내 경관계획 동향, 외국의 경관형성방안, 광주시 도시경관계획의 방향 등과 관련된 총괄기획자와의 소통의 강화와 이를 통한 경관계획의 질 향상 제고

○ 자문회의 및 시민참여단 운용 : 지역내외의 전문가로 구성된 경관자문위원회, 시민대표로 구성된 경관계획을 위한 시민참여단을 적극 활용하여 경관형성에 대한 의견개진 및 경관형성 추진방향, 경관시책과 관련된 의견수렴 등

2) 과업수행과정

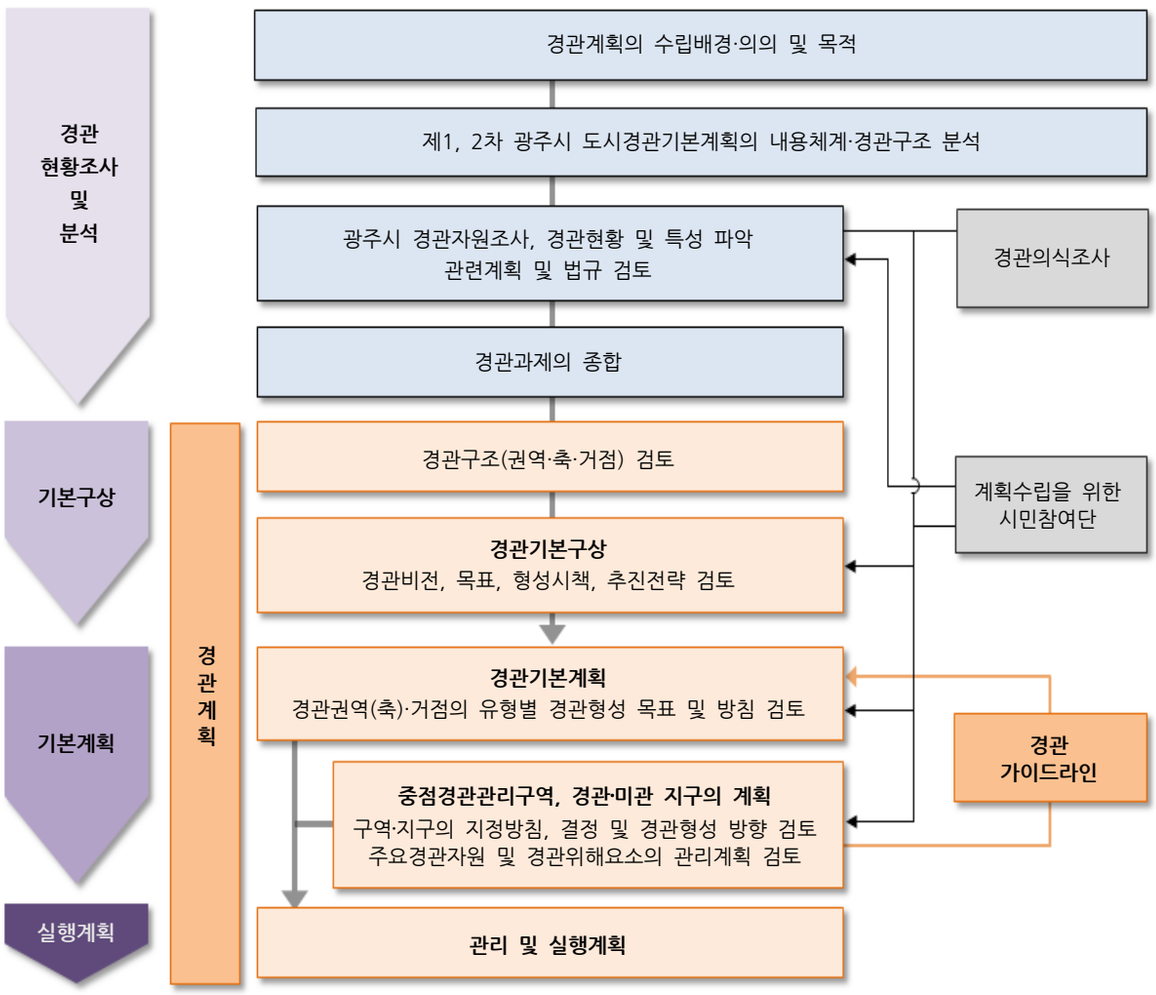


그림 Ⅰ-3> 과업수행 과정

3) 과업의 주요 추진경위

표 Ⅰ-3> 과업의 추진경위

일시	내용
	계약
	착수계 제출 및 과제 착수
2015. 5. 8	「2030 광주시 경관계획」수립 자문위원회(제1차)
2015. 4.10	「제1차 경관정책기본계획」수립을 위한 공청회 참석
2015. 7.30	「제1차 경관정책기본계획」(국토교통부공고 제2015-955호)
2015. 8.	도시디자인국장 브리핑
2015.12. 9	「2030 광주시 경관계획」수립을 위한 시민협의회 워크숍(제1차)
2015.12.15	「2030 광주시 경관계획」수립을 위한 시민협의회 워크숍(제2차)
2015.12.22	「2030 광주시 경관계획」수립을 위한 시민협의회 워크숍(제3차)
2015.12.24	도시경관위원회 경과보고
2016. 1.26	「2030 광주시 경관계획」수립 자문위원회(제2차)
2016. 3.14	공청회
2016. 3.18	「2030 광주시 경관계획」수립 자문위원회(제3차)
2016. 5. 9	2030 도시기본계획과의 조정 도모
2017. 4.17	국토교통부 경관과 협의
2017. 4. 6- 4.28	관련기관(부서) 협의 및 조치계획
2017. 8.24	광주광역시 경관위원회 심의
2017.	광주광역시 의회 의견수렴

2. 경관계획의 내용체계

○ 광주시 관할구역 전체를 경관계획구역으로 설정하고 Ⅲ장에서 '2030 광주시 도시경관형성의 지향점"을 미래상, 경관형성의 목표와 방침으로 결정

○ 목표·방침에 입각 Ⅳ~Ⅵ장에서 경관보전·관리 및 형성 등 경관형성의 구체적 대응책을 마련

Ⅰ 경관계획의 개요

Ⅱ 경관현황조사 및 분석

- **경관자원조사**
  - 경관자원의 현황, 경관 특성 및 과제
- **경관구조분석**
  - 경관구조의 특성, 경관적 민감지역 파악
- **경관의식조사**
  - 광주시 경관자원, 시책 및 시민참가
- **관련계획·법규 검토**
  - 계획수립에 대한 시사점

경관과제의 종합
- 경관보전·수복·형성·활용 및 경관관리방안으로 종합 정리

Ⅲ 경관기본구상
- **기본방향 및 미래상 설정**
  - **경관형성비전 :** 제1·2차 광주시 도시경관계획기본 및 2030 도시기본계획과의 연계성을 고려 **'여유와 활력이 공존하는 품격을 지닌 문화창조도시'** 의 경관 미래상 설정
- **추진전략 설정 :** 경관비전·목표달성을 위한 지구·시설 등의 경관유형 및 경관요소별 상호간의 조정전략 설정
- **경관구조 설정 :** 목표와 전략에 입각한 경관구조의 설정과 유형화

Ⅳ 경관기본계획
- **경관권역·축·거점의 계획 :** 지역·지구별로 각각 세부목표, 보전·관리 및 형성방향, 주요관리대상구역을 제시
- **중점경관관리구역의 계획 :** 구역별 세부목표, 경관형성방향·방침 및 경관설계지침을 제시
- **경관지구·미관지구의 계획 :** 경관지구(연도)의 신규지정 및 보전·관리·형성, 경관설계지침을 제시
- **경관중요자원 및 위해요소 관리계획 :** 자원·요소별로 판단, 보전·활용촉진 및 정비촉진 방향을 제시

Ⅴ 경관가이드라인
- **경관가이드라인 :** 권역·축·거점의 지역별 개발·건축 행위와 관련된 일반경관가이드라인을 제시
- **주요경관설계 상세지침 :** 지역별 유의할 주요 경관설계 상세지침을 제시

Ⅵ 실행계획
- **경관관련 용도지구 및 시설**
- **경관관련 조례의 제정 및 경관심의**
- **지구단위계획 등 관련계획의 관리**
- **경관협정의 운영방안**
- **경관관리 실행조직 및 행정체계**
- **경관사업**

그림 Ⅰ-4> 경관계획의 내용체계

1.4 경관계획의 위상 및 성격

▮ 경관계획의 위상

○ 광주시 도시경관계획은 '도시기본계획'을 수렴하고 종합적 시점에서 타 경관관련계획과의 연대·조정을 도모하여 양호한 경관(환경)형성을 위한 시가지 정비의 마스터플랜이라 할 수 있음

- 경관의 골격을 형성하는 도시계획의 용도지역·지구 계획, 도시계획시설계획, 개발사업계획과 연계하여 복수의 건축물이 늘어선 상태, 자연·공원·녹지·도로 등 오픈스페이스의 환경요소로 구성된 공간상의 질서부여를 통한 양호한 경관형성을 도모

▮ 경관계획의 성격

○ 타 물리적 계획이 규제를 통한 환경·질서를 유지하려는데 반해 경관계획은 경관을 보존·관리 형성하는 수단으로 협의·합의에 기반한 경관조정의 성격을 강하게 지닌 계획

○ 경관협정·경관사업, 행·재정 및 기술적 지원을 포함한 유도적 수법에 중점을 둔 계획

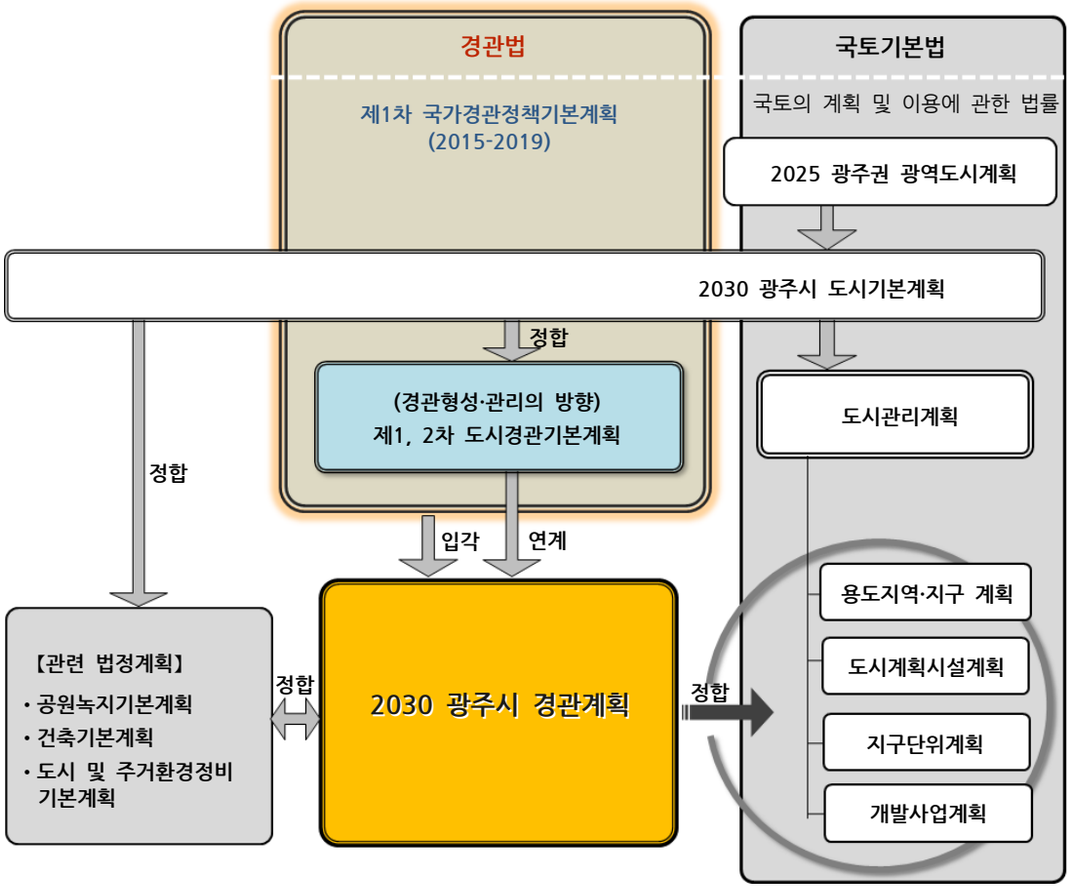


그림 Ⅰ-5> 광주시 경관계획의 위상

경관현황조사 및 분석 Ⅱ

2.1 경관자원 현황조사 및 분석

2.2 유형별 경관자원의 특성 및 과제

2.3 경관구조분석

2.4 경관의식조사

2.5 관련계획 및 법규 검토

2.6 경관현황과 과제의 종합

2.1 경관자원조사 및 분석

1. 경관자원조사 및 분석의 개요

▮ 경관자원 현황조사 및 분석

○ 제1, 2차 광주시 도시경관기본계획 및 관련계획을 참고하여 광주시의 현상, 광주시의 경관특성을 나타내는 경관자원 가운데 중요도, 가치에 중점을 둔 경관자원을 종합적으로 조사하기 위해 다음의 5가지 유형별 경관자원으로 구분하여 개관하고 그 특성과 과제에 대해 분석

① **자연경관자원** : 표고, 경사도, 하천, 호소, 조망, 식생, 골격을 이루는 경관 등

② **시가지경관자원** : 주거, 상업·업무, 공업지·유통업무, 공공공익시설 등

③ **도시기반시설경관자원** : 도로, 교량, 철도, 공원·녹지 등

④ **역사문화경관자원** : 지정문화재, 서원, 전통사찰 등의 문화재 및 한옥

(생활문화경관자원은 상기 4가지 경관자원과 연관하여 조사·분석하고 경관형성을 위한 광주시의 대응 및 시민활동은 사회적 경관자원으로 생각하여 생활문화경관에 포함시킴)

⑤ **생활문화경관자원** : 축제, 스포츠, 레크레이션·교류, 경관형성을 위한 광주시의 대응·시민활동 등

그림 Ⅱ-1> 경관유형

▮ 경관구조분석

○ 제1, 2차 광주시 도시경관기본계획의 경관구조에 입각하고 지역특성, 경관자원의 분포 등에서 본 경관구조의 특성, 경관적 민감지역, 지역경관특성에서 본 경관구조의 유형으로 정리하여 기본구상·경관기본계획의 수립에 활용

▮ 경관의식조사

○ 광주시에 거주하는 시민을 대상으로 광주시의 특성, 경관자원(자긍심을 갖게 하는 경관, 개선이 필요하거나 매력이 충분히 발휘되지 못하고 있는 경관 등), 경관형성시책 및 시민참가 의향 등을 조사하여 계획에 반영

▮ 관련계획 및 법규 검토

○ 제1차 국가경관정책기본계획, 제1, 2차 광주시 도시경관기본계획, 2030 광주시 도시기본계획 등 상위 및 관련계획과의 정합성을 제고할 수 있는 합리적 방안 모색을 도모하여 종합적 시점에 입각한 조정기능을 담당할 수 있는 계획수립에 활용

○ 경관법, 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축기본법 등 경관관련 내용의 조사·분석을 통해 실효성을 지닌 실행계획 수립에 활용

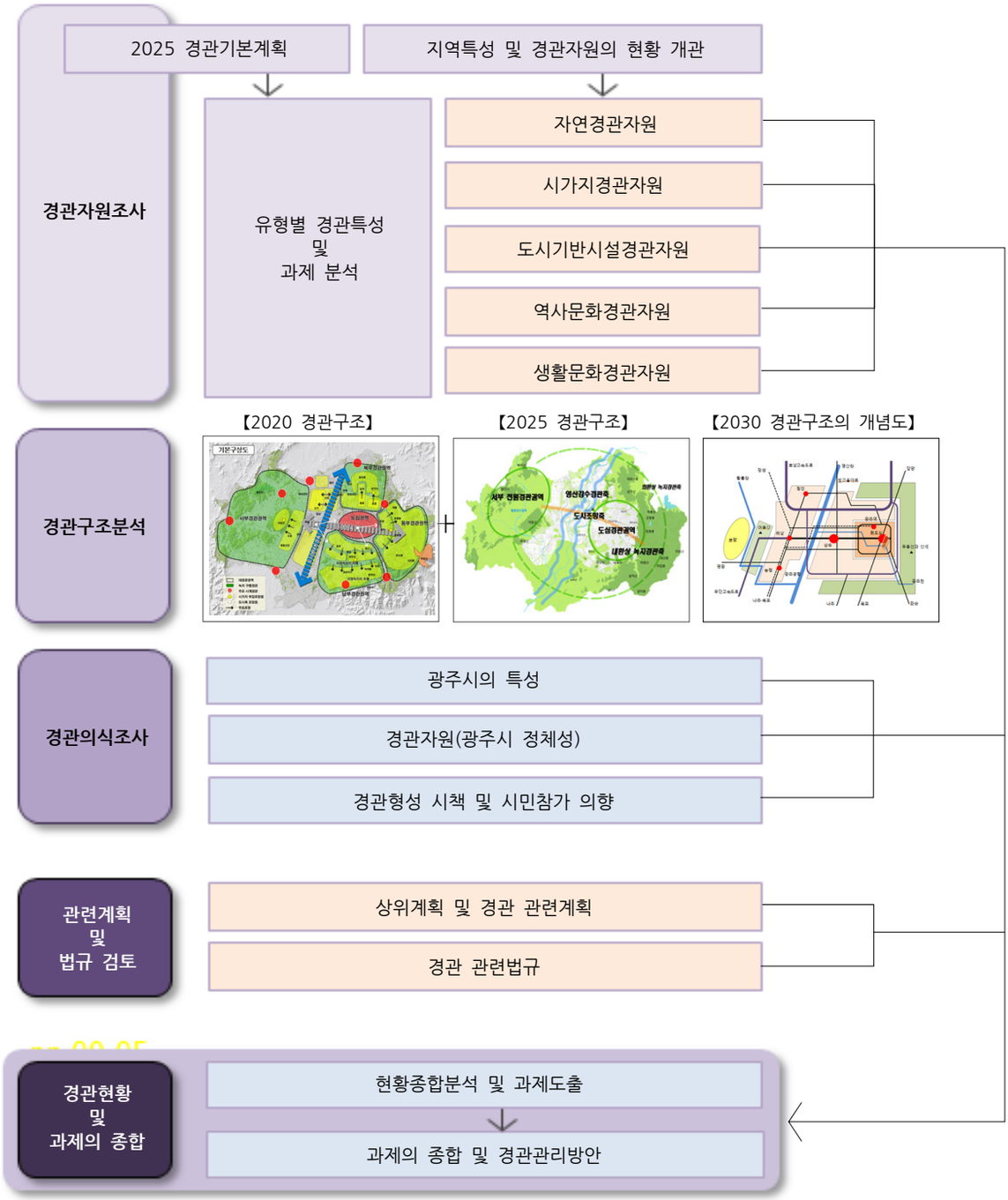


그림 Ⅱ-2> 경관자원조사 및 분석의 개요

2. 지역특성 및 경관자원 개관

1) 자연경관

○ 광주시 동측은 무등산을 중심으로 한 다양한 산자락이 시가지를 반위요형으로 둘러싸고 서측으로는 노령산맥 끝자락의 어등산, 용진산이 무등산과 마주한 기복 내의 해발 100m 이내의 준평원화(peneplain)된 구릉성 지대에 시가지가 형성

○ 표고는 해발 200m 이하인 지역이 전체의 89%를 차지하고 500m 이상 지역인 무등산이 전체의 1.75%를 차지하고 있음

○ 경사도의 경우 시가지지역은 10% 이하의 완경사지역으로, 20% 이상의 급경사 지역은 전체의 16.7%로 동측경계의 무등산, 서측경계의 용진산·어등산 지역이 해당

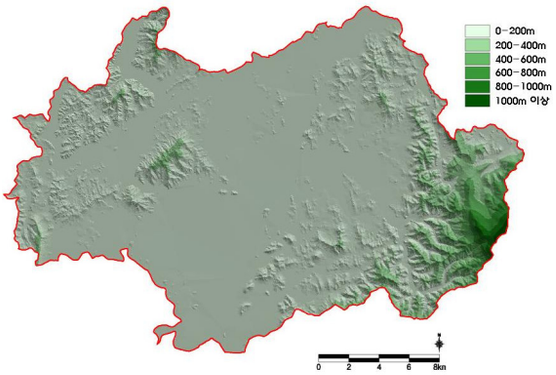


그림 Ⅱ-3> 광주시 표고분석도

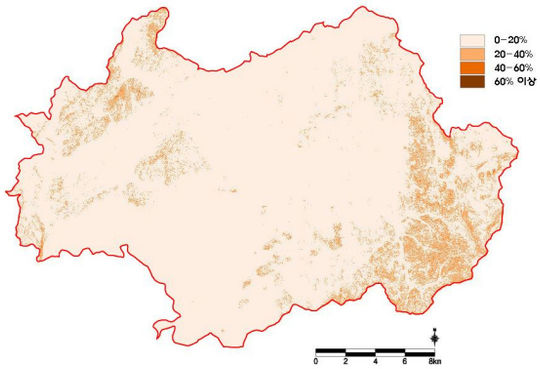


그림 Ⅱ-4> 광주시 경사분석도

○ 광주시의 수계는 시가지 중앙부를 북남으로 영산강이 유하하고 있으며, 황룡강·광주천을 위시한 지천과 지류가 수지(樹枝)형태로 합류

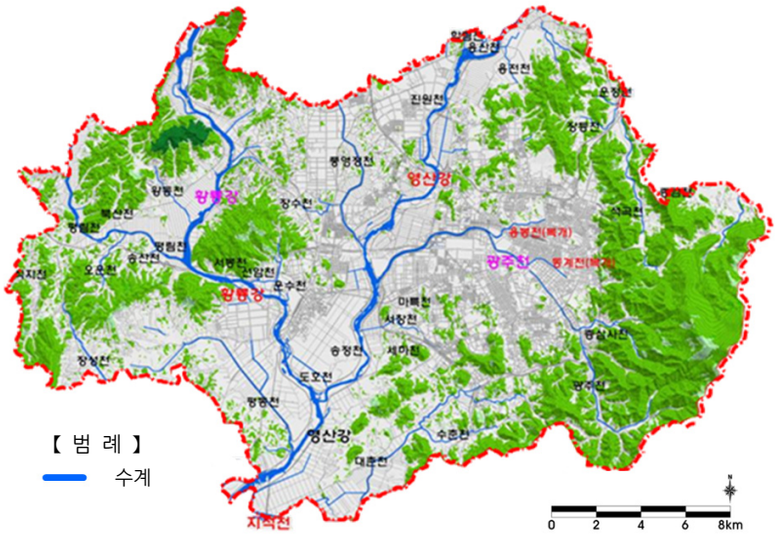


그림 Ⅱ-5> 광주시 하천현황도

○ 광주시의 하천은 59개소(2014년 기준)로 국가하천 3개소, 지방하천 33개소, 기타하천 23개소가 있음

○ 광주시는 총 140개소의 농업용저수지(광주시 관리 86개소, 한국농촌공사 관리 54개소)와 유수시설 6개소가 분포

○ 광주시의 임상현황은 소나무림(15.9%), 침활혼효림(6.5%), 리기다소나무림(5.1%), 활엽수림(5.0%), 침엽수인공림(3.0%) 순으로 대부분 도시외곽의 산림지역에 분포

○ 생태자연도는 무등산·어등산 일대의 2등급 지역(93.2%)이 대부분이며, 용진산 주변에 1등급 지역(1.2%)이 존재

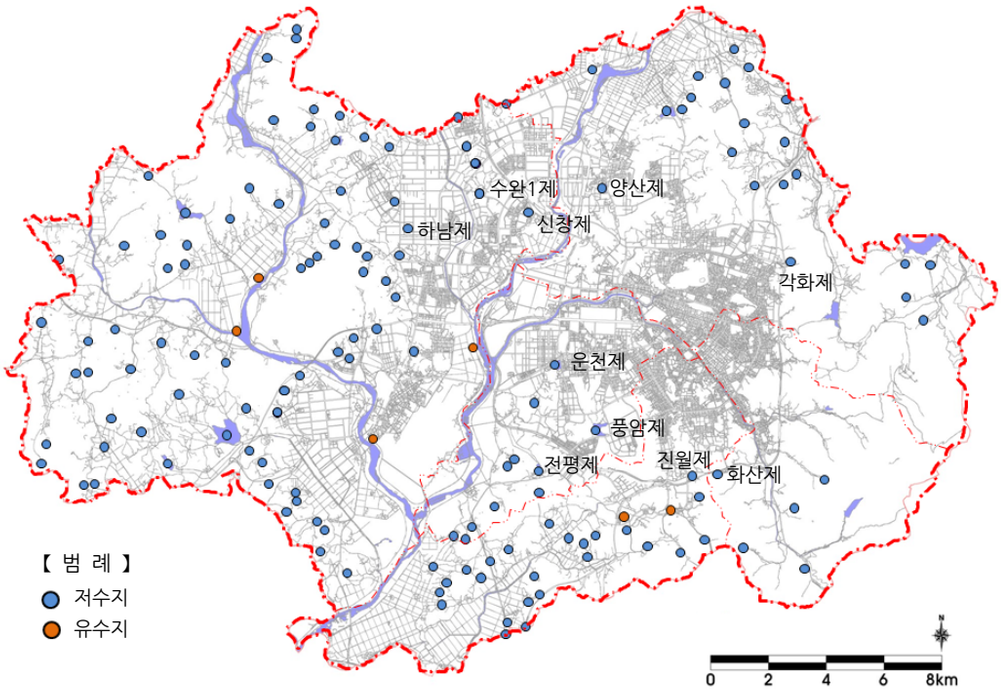


그림 Ⅱ-6> 광주시 저수지현황도

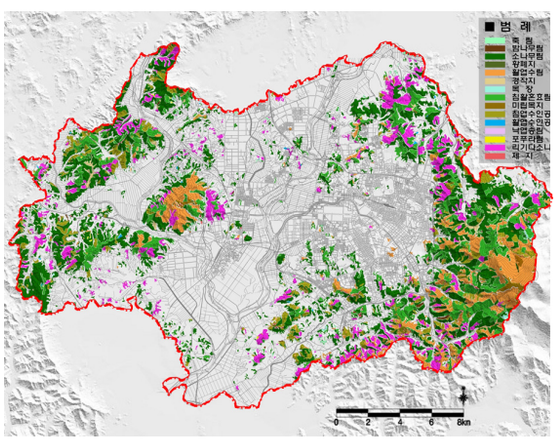


그림 Ⅱ-7> 광주시 임상도

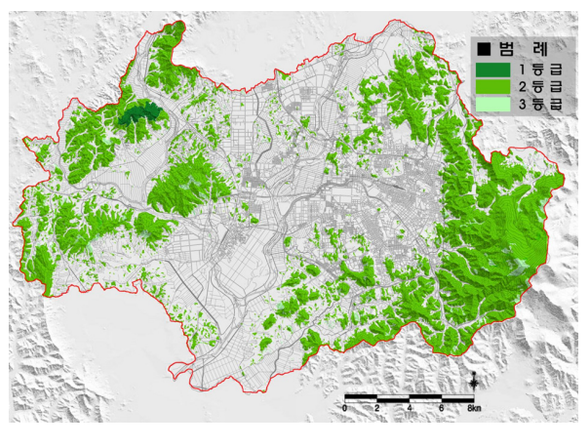


그림 Ⅱ-8> 광주시 생태자연도

(출처 : 2025 공원녹지기본계획)

2) 시가지경관

① 시가지경관의 변천 경위

○ 광주시의 도시형성은 축성연대가 불분명한 광주읍성에서 시작되고 뛰어난 요충지로 선정된 지형은 풍수사상에 의한 배산임수의 전통적인 택리(擇里)의 연장선상에 선 공간구조를 특징으로 하고 있음

○ 말굽형태의 평면과 4개 성문을 지닌 읍성은 주위로 해자가 둘러져 있었으나 일제강점기에 군사 및 일본인 중심의 상업, 수탈을 위한 교통 등을 우선한 시가지 형성을 위해 1916년 누문 철거를 끝으로 해체되어 도로정비가 이루어지면서 현재 원도심 중심시가지의 골격을 형성. 원도심·송정부도심의 중심시가지 연도대지는 일제 강점기하 연필형(D/F비=약 3) 택지분할 흔적이 아직도 많이 남아 있음

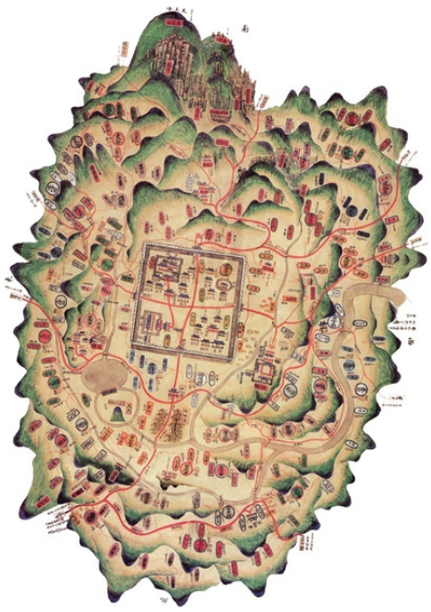


그림 Ⅱ-9> 광주전도(1900년경)

○ 1945년 해방, 1950년 6.25동란 등 경제사회적 혼란기를 거치면서 일제강점기 때 상업지로 발전한 충장로·금남로를 중심으로 구광주역 북동·북서측의 계림동, 유동, 북동과 도심부 남측의 백운·월산·양동·광천·방림 등의 방향으로 무계획적인 시가지의 확대가 이루어짐

○ ‘60년대 들어서면서 산업화정책의 추진과 급속한 도시화의 대응을 위한 광주역 이전, 중심시가지와 연계를 위한 방사환상형 간선가로 정비를 계기로 도시적 토지이용의 전기를 마련

○ 광주역 이전, 제1순환도로 정비, 광주-송정 간 도로정비 등의 기반시설정비와 주택공급을 위해 ‘60년대 말부터 도입·추진된 토지구획정리사업은 시가지 정비의 중요한 사업으로 자리매김 함

○ 1986년 직할시로 승격되었고 1988년 송정시와 광산군의 편입을 계기로 현재의 원도심, 상무, 송정을 연결하는 중심축의 형성과 도시기능의 확충을 계기로 제1순환도로 외곽부에서 택지개발에 의한 신시가지 개발의 진행, 제2순환도로 등 기반시설 정비에 따른 생활권의 확대가 이루어짐

○ 최근의 도시개발·정비와 관련해서는 중심시가지 북측의 첨단2지구, 서측의 하남3지구, 남측의 효천2지구의 도시개발사업이 진행되고 기성시가지의 경우 신시가지와의 환경격차 해소를 위한 도심재개발 및 도시재생사업이 활발히 진행, 추진되고 있음

○ 2000년대에 들어서면서 광주-무안고속도로의 개통(2007년), 2015년 호남고속철도(KTX)의 개통 등 기반시설의 정비에 따른 경제권의 확대, 생활권의 광역화가 진행되고 있음

○ 현재의 시가지는 시역을 동서·남북으로 관류하는 광주천과 영산강의 합류점을 중심으로 한 동심원상의 내부에 형성되어 있으며, 광주시는 인구 약 150만명에 행정구역 면적 약 501.16㎢로 호남권의 중추관리도시로 위상을 확보하고 있음

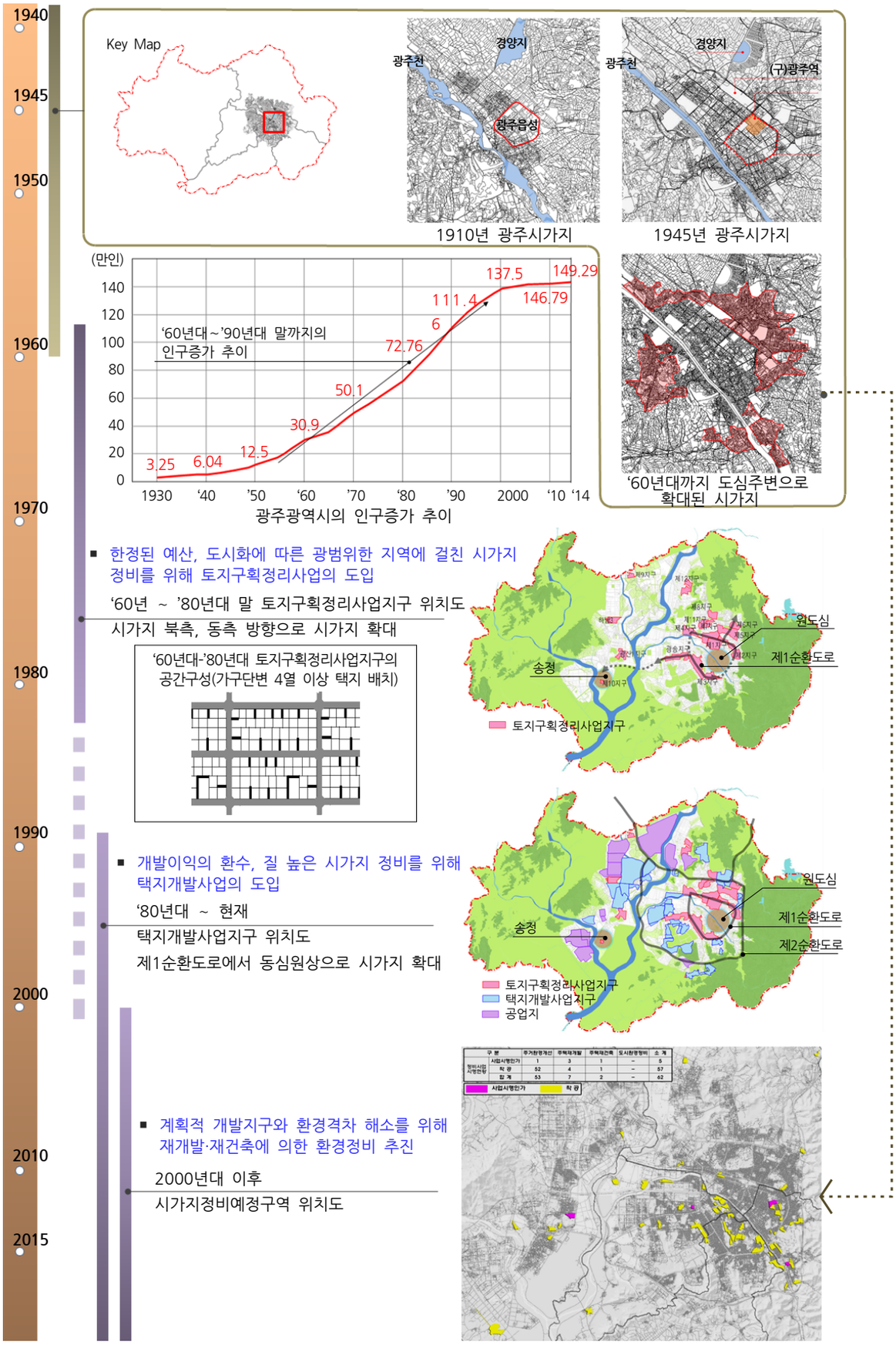


그림 Ⅱ-10> 광주시 시가지개발 사업으로 본 도시형성의 변천 과정

② 용도별 토지이용계획 현황

○ 광주시 도시계획구역 면적은 501.16㎢로 용도지역은 녹지지역이 372.69㎢로서 전체의 74.4%를 차지하고 주거지역(15.0%), 공업지역(4.7%), 상업지역(1.8%) 순서의 면적 구성을 보임

○ 광주시 5개 자치구에 걸쳐 지정된 개발제한구역의 면적은 247.0㎢로 도시계획구역 면적대비 약 49.3%를 차지하고 있음

표 Ⅱ-1> 용도별 토지이용계획 현황(출처 : 광주시정통계, 2016)

(단위 : ㎢)

구 분	용도지역 면적	도시지역								비도시지역	
		녹지지역			주거지역			상업 지역	공업 지역	관리 지역	농림 지역
		보전 녹지	생산 녹지	자연 녹지	전용	일반	준주거				
2015년 기준	501.16	11.69	17.12	343.88	0.32	69.23	5.22	8.96	23.61	17.58	3.55

③ 주택현황

○ 2015년 현재 광주시의 총 주택 수 584,800호, 세대수는 573,044세대로 주택보급률은 102.1%를 나타냄. 주택유형별로는 아파트가 359,650호로 62.6%를 차지하고 있어 주택유형의 다양화 필요

표 Ⅱ-2> 주택 유형별 현황(출처 : 광주시정통계, 2016)

(단위 : 호, 세대)

구 분	주택보급률 (%)	세대수	주택유형					
			총 주택수	단독주택	다가구주택	아파트	연립주택	다세대주택
2015년 기준	102.1	573,044	584,800	64,996	143,364	365,920	5,740	4,780

④ 자치구별 인구변화

○ 14세 이하 인구의 지속적 감소, 65세 이상 고령인구의 급속한 증가 등 저출산·고령화 사회의 대응을 위한 질 높은 정주환경의 정비 필요성 대두

표 Ⅱ-3> 광주시 인구구성비 현황(출처 : 광주시정통계, 2016)

(단위 : 인, %)

구분		2000	2005	2010	2014
14세 이하	인구	317,783	303,596	268,760	237,165
	구성비	23.1	21.4	18.5	16.0
15-64세	인구	976,801	1,008,868	1,055,509	1,078,807
	구성비	71.2	71.5	72.6	73.2
65세 이상	인구	77,325	101,180	130,457	159,822
	구성비	5.7	7.1	8.9	10.8

3) 도시기반시설경관

① 도로·철도 및 공원녹지 현황

○ 시가지 내·외부를 연계하는 광역간선도로는 호남고속도로, 광주-무안고속도로를 위시하여 목포·나주·함평·담양·장성·화순 등을 연계하는 국도 1호·13호·29호·22호선이 광주시내 주요 간선도로를 경유하여 통과

○ 광주시 내부의 지역 간 연계간선가로는 제1순환도로(죽봉로·서암로·필문로·대남로), 2순환도로 및 임방울대로, 방사형으로 하남로, 무진로, 상무대로 등이 동서방향으로 동문로, 죽봉로, 독립로, 빛고을대로, 서광주로 등이 남북방향으로 도로축을 형성

○ 도시철도 1호선(연장 27.4km)과 2030년 운행을 목표로 도시철도 2호선(연장 82.0km) 건설이 추진 중에 있음

○ 광주시의 공원은 606개소에 19,708㎢가 지정되어 1인당 공원면적은 13.2㎡로 나타나고 있으나 조성 공원면적을 기준으로 할 때 5.74㎡에 불과

○ 광주시에는 생활권공원·주제공원 등 371개소의 도시공원이 조성되어 있으며 중앙공원·중외공원·영산강대상공원·일곡공원은 국가도시공원의 면적 요건(100만㎡ 이상)을 갖추고 있음

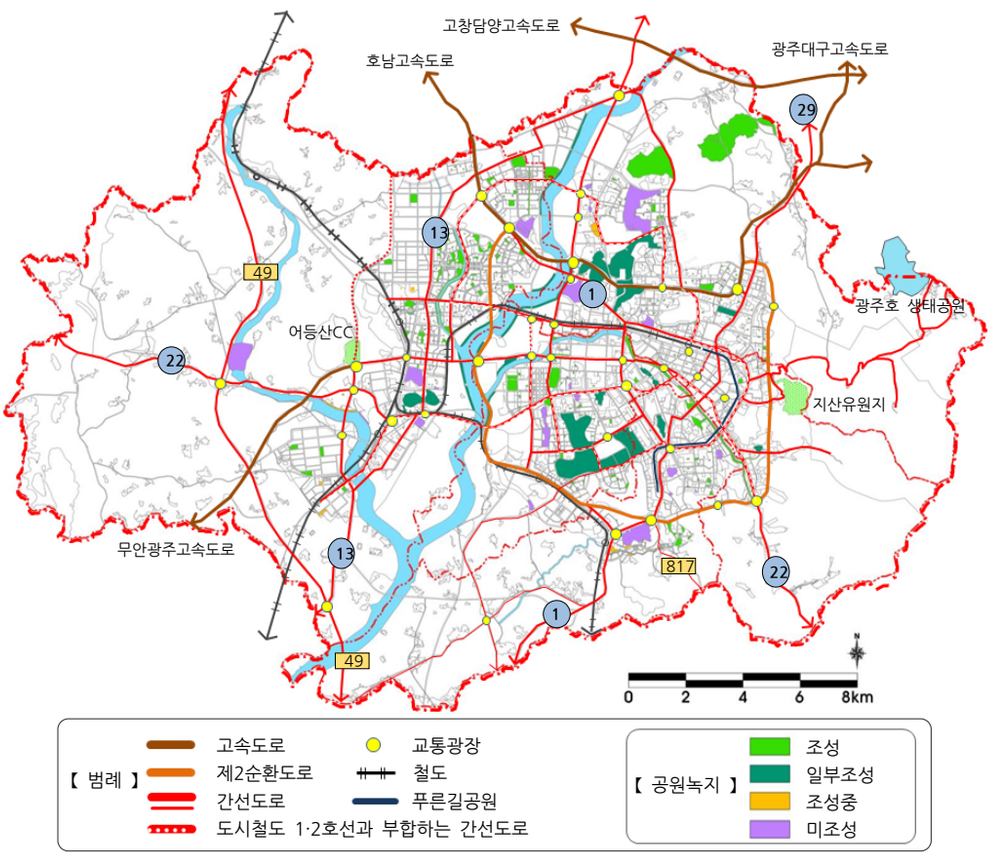


그림 Ⅱ-11 > 광주시 도시기반시설 현황

그림 Ⅱ-4 > 광주시 도시공원지정 및 조성 현황(출처 : 광주시정통계, 2016)

구분			지정현황		조성현황	
			개소	면적(㎡)	개소	면적(㎡)
무등산국립공원			1	67,362	1	47,654(광주시)
도시공원	소계		606	19,708	371	8,570
	생활권공원	소공원	70	86	19	10
		어린이공원	395	801	258	615
		근린공원	122	16,168	81	5,409
	주제공원	역사공원	6	190	4	149
		문화공원	2	11	1	6
		수변공원	3	1,805	3	1,805
		묘지공원	5	577	3	542
		체육공원	3	69	2	33

② 공공시설현황

기관	시청	구청	의회	주민센터	경찰청	경찰서	파출소	소방본부	소방서	119 안전센터
개소	1	5	6	95	1	5	46	1	5	22
기관	법원·지원	등기소	검찰청(지청)	교도소	보훈청	교육청	학교	우체국 관서	세무서	농수산물 검사소
개소	3	1	2	2	1	3	692	75	3	1

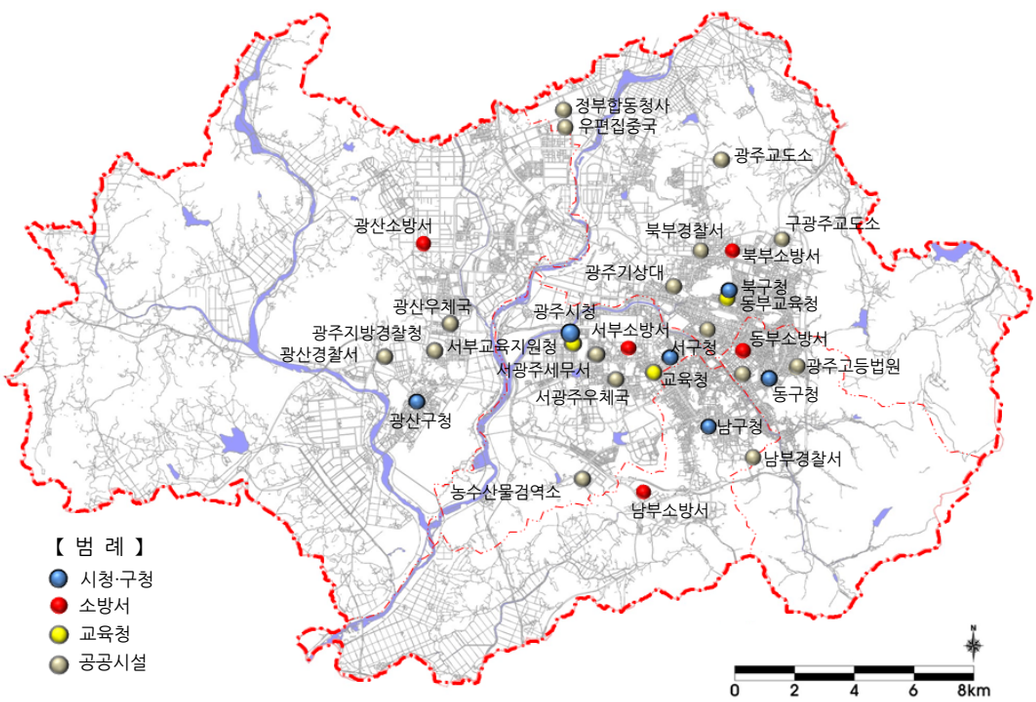


그림 Ⅱ-12 > 광주시 주요공공시설 분포 현황(출처 : 광주시정통계, 2016)

4) 역사문화경관

○ 광주시는 144점의 유·무형 문화재가 존재(국가지정문화재 17, 지방지정문화재 114, 등록문화재 13)

표 Ⅱ-5> 광주시 문화재 지정 현황(출처 : 광주시정통계, 2016)

구분	총계	국가지정							지방지정						등록 문화재
		소계	국보	보물	사적	천연 기념물	중요 무형 문화재	중요 민속 자료	소계	유형	무형	기념물	민속 자료	문화재 자료	
계	144	17	1	7	3	2	1	3	114	29	24	24	7	30	13

표 Ⅱ-6> 광주시 경관 중요 건축물 및 등록 건축물

사당·서원·누정 등	향교, 경열사, 빙월당, 지산재, 충민사, 포충사, 충장사, 병천사, 화담사, 환벽당, 무양서원, 풍영정, 만귀정, 양광동정, 호가정, 풍암정, 만취정 등
성곽 등	광주읍성유허, 무진고성지, 고내상 성지 등
전통사찰	증심사, 원효사, 용진정사, 자운사 등
근대건축·전통한옥	오웬기념각, 우일선 선교사 사택, 북동천주교, 이장우·최승효·김장우·고원희·김봉호 가옥, 용아 생가, 오지호 생가 등
등록문화재	구전남도청본관, 서석초등학교(본관, 체육관, 별관), 수창초등학교, 조선대학교 본관, 전남대 인문대1호관, 광주교육대 본관, 장덕동 가옥, 수피아여고(홀, 커티스메모리얼 홀, 윈스브로우 홀) 등

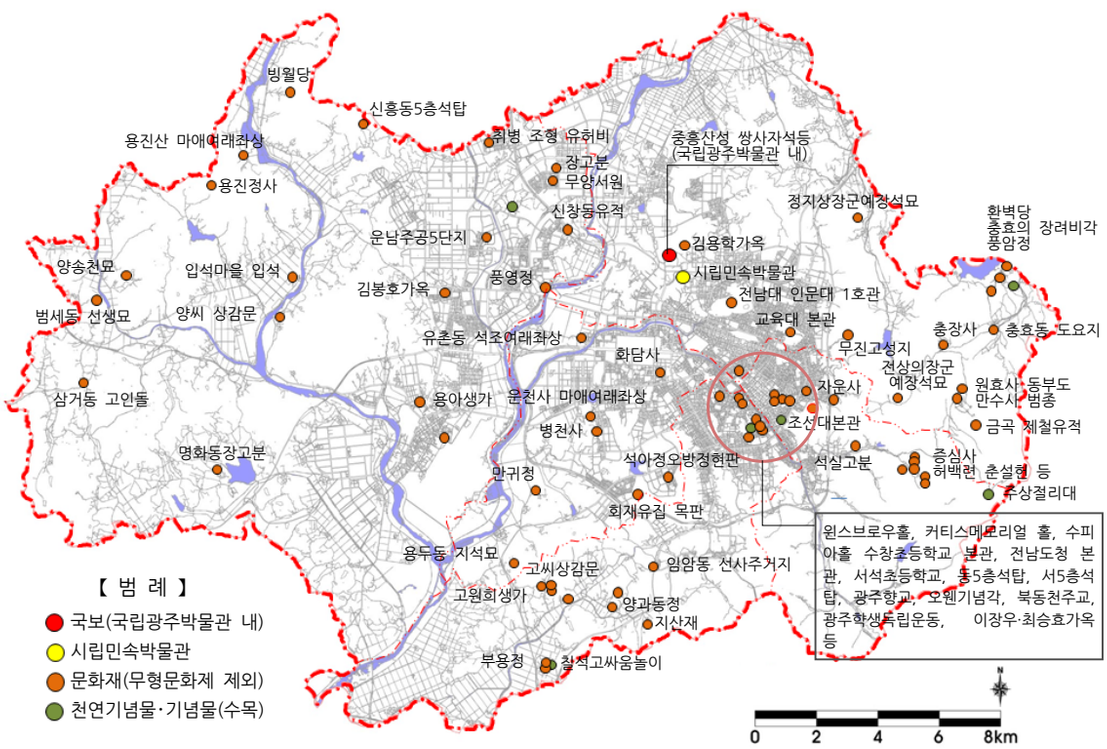


그림 Ⅱ-13> 광주시 역사문화경관자원 분포도

5) 생활문화경관

① 보호수

○ 시지정문화재인 왕버들(충효동, 수완동), 호랑가시나무(양림동), 느티나무(학동), 은행나무(칠석동) 외에 광주시에는 총 10종 72주의 보호수가 지정되어 있음

1 2 3 4

1. 충효동 왕버들 2. 수완동 왕버들
3. 학동 느티나무 4. 양림동 호랑가시나무

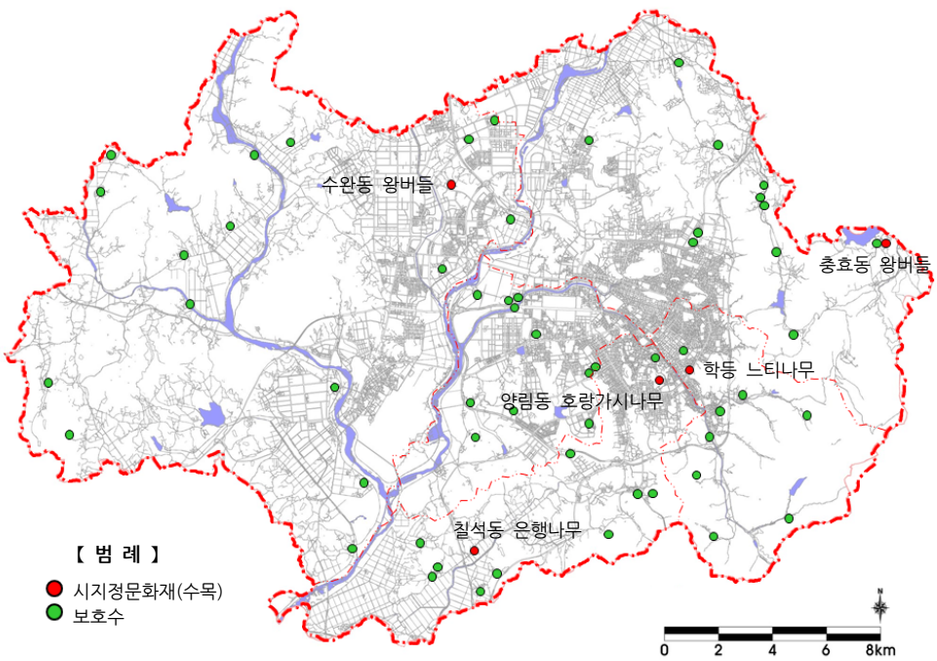


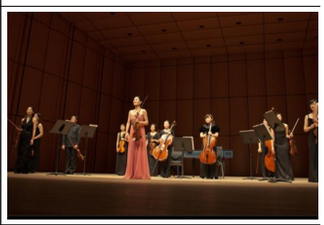
그림 Ⅱ-14 > 광주시 시지정문화재 수목 및 보호수 현황도

② 축제

○ 광주디자인비엔날레, 광주월드뮤직페스티벌, 광주비엔날레, 광주국제영화제, 세계민속예술축제, 세계김치문화축제, 정율성 국제음악제, 임방울 축제를 위시하여 동구의 추억의 7080 충장로 축제, 서구의 만드리 풍년제·전국연날리기 및 민속놀이 대회, 남구의 고싸움놀이축제, 효사랑 65축제, 북구의 자미축제, 광산구의 우리밀 축제 등이 개최되고 있음

표 Ⅱ-7 > 광주시의 축제현황

축제·이벤트	기간	주요내용	개최장소	축제현황
광주비엔날레	9월 (격년)	▪국제현대미술전 및 특별행사 ▪국제학술회의 ▪시민참여프로그램 등	북구 비엔날레관	
세계김치문화축제	10월	▪학술토론회 ▪문화축제 ▪체험축제 (전시,경연,공연,마케팅,문화·체험행사 등)	남구 임암동, 광주김치타운	
세계청년축제	7월	▪청년상인 페스티벌 ▪청년축제학교 ▪재외동포 청년초청행사 및 외국인 유학생 교류행사 ▪도심 속 캠핑, 도심 속 바캉스, 잔디에서 별과 영화보기, 거리댄스 플래시몹 등	동구 5.18민주광장, ACC일원	
국제문화창의산업전	9월	▪방송, 영상, 게임, 에니메이션, 에듀테인먼트, 캐릭터, 라이센싱 문화 콘텐츠 전품목 전시 ▪수출상담회 ▪학술행사 등	서구 김대중컨벤션센터	
대인시장	매주 토요일	▪문화예술체험 ▪시민교류 등	동구 대인시장	

축제·이벤트	기간	주요내용	개최장소	축제현황
물총축제	7월 말	▪물총싸움, 물풍선대전, 수수(水水)한 파티, 물난리 디제잉 쇼 등	동구 금남로 차없는거리	
칠석고싸움놀이	음력 정월	▪문화공연(달집태우기, 당산제, 마을굿, 풍등날리기, 불꽃놀이 등) ▪고싸움놀이 시연 ▪우수민속놀이초청공연 및 각종 민속놀이 ▪대보름 음식체험 등	남구 칠석동	
서창 만드리풍년제	7월	▪풍물공연 ▪들노래 만드리 재현 ▪문화예술공연, 전통문화체험부스 운영 및 체험 등	서구 서창 발산마을	
추억의 7080 충장축제	10-11월	▪거리퍼레이드 ▪추억의 테마거리 ▪추억의 보물찾기 ▪전국 주민자치센터 문화프로그램 경연대회 ▪전국 학생 미술대회 등	동구 충장로 일원	
정율성음악축제	9-10월	▪정율성 음악회(클래식공연, 성악콩쿠르 등) ▪한중문화교류(북경)공연 ▪학술세미나 및 예술단 공연 등	광주시 일원	
영산강 억새생태문화제	10월	▪생태투어 ▪레크레이션 공연 등	영산강 극락교·승촌보	
임방울축제	9월	▪국악경연 ▪임방울 판소리 장기자랑 등	광산구 문화예술회관 대극장	

③ 교류·레크레이션

○ 광주시에는 공연시설 140개소, 전시시설 51개소, 도서시설 11개소, 지역문화복지시설 39개소, 문화보급전수시설 8개소 등 총 249개소의 문화교류시설이 있음

○ 광주시에는 625개의 공공체육시설이 운영 중에 있음

표 Ⅱ-8 > 광주시 문화교류시설 현황(출처 : 광주시정통계, 2015)

구 분	시 설 명	총계	구 별				
			동구	서구	남구	북구	광산구
총 계		249	77	50	17	54	51
공연시설	공공공연장	18	2	7	3	4	2
	민간공연장	13	6	3	2	1	1
	영화상영관	109	26	29	-	19	35
전시시설	박 물 관	5	1	-	-	4	-
	미 술 관	9	7	-	-	2	-
	화 랑	37	29	-	-	8	-
도서시설	도 서 관	11	1	2	2	2	4
지역문화 복지시설	시·구민회관	2	-	-	1	-	1
	복 지 회 관	32	2	6	6	12	6
	청소년회관	5	1	1	1	1	1
문화보급 전수시설	지방 문화원	5	1	1	1	1	1
	전 수 회 관	3	1	1	1	-	-

표 Ⅱ-9 > 광주시 공공체육교류시설 현황(출처 : 광주시정통계, 2015)

시 설 명	총계	구 별				
		동구	서구	남구	북구	광산구
총 계	625	93	142	122	206	62
육상경기장	2	-	2	-	-	-
축구장	18	1	4	-	5	8
야구장	6	-	1	-	3	2
테니스장	17	2	5	2	4	4
간이운동장(동네 체육시설)	527	81	109	115	182	40
체육관	15	2	6	1	4	2
전천후 게이트볼장	10	5	3	1	-	1
수영장	9	2	2	2	2	1
롤러스케이트장	2	-	-	-	-	2
국궁장	3	-	-	1	1	1
양궁장	1	-	1	-	-	-
승마장	1	-	1	-	-	-
골프연습장	2	-	2	-	-	-
씨름장	1	-	1	-	-	-
빙상장	1	-	1	-	-	-
기타	10	-	4	-	5	1

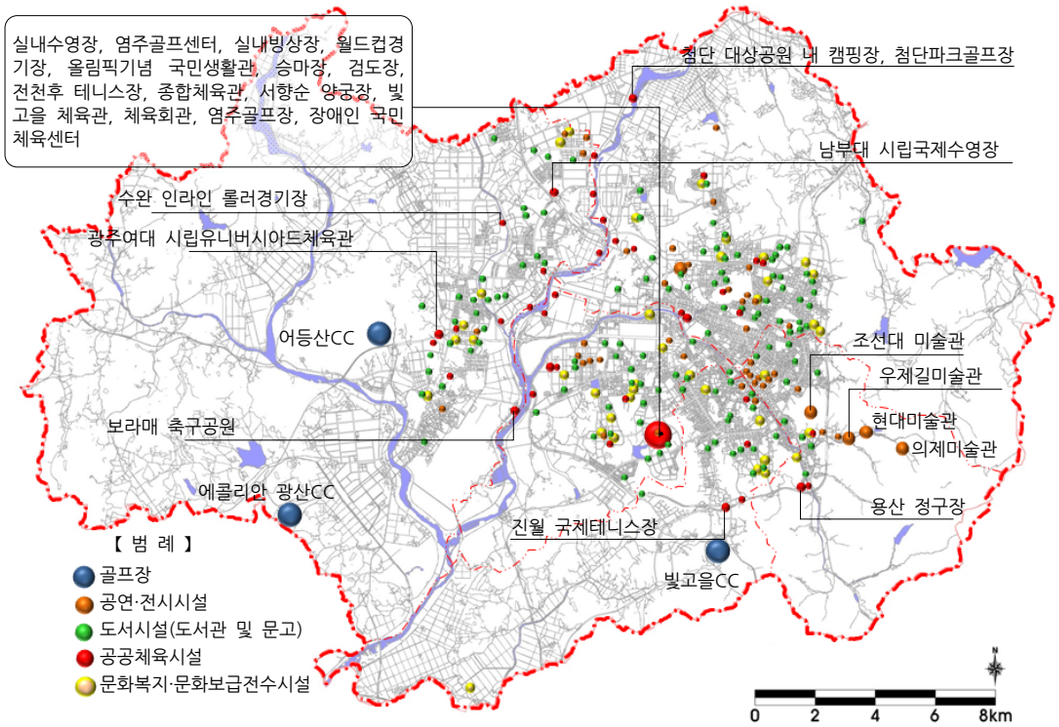


그림 Ⅱ-15 > 광주시 주요 교류·레크레이션, 공공체육시설 분포도

○ 광주시의 공·폐가는 2016년 현재 2,491호로 구도심권인 제1순환도로 내부에 집중되어 있으며, 구별로는 북구에 가장 많은 624호(동구 588호, 남구 534호, 서구 379호, 광산구 366호)가 위치해 있음

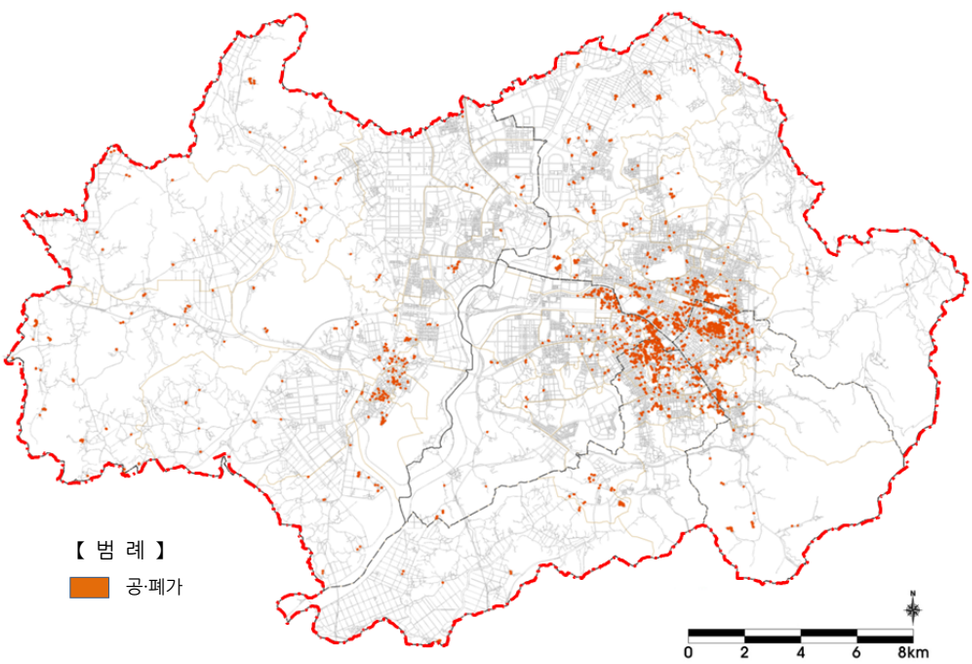


그림 Ⅱ-16 > 광주시 공·폐가 분포 현황(출처 : 2025 광주시 도시 및 주거환경기본계획)

④ 경관형성과 관련된 광주시의 대응

▌광주시의 도시경관시책

○ 문화적 도시경관, 생활문화경관 형성과 관련하여 광주시는 표 Ⅱ-10>과 같은 경관시책을 지속적으로 펼쳐오고 있음

표 Ⅱ-10> 광주시의 도시경관 시책

구분	내용
1) 조례를 통한 도시경관 유도	▪ 도시화에 따른 시가지의 외연적 확장 등도 요인으로 작용한 시가지에 대한 희박해진 애착, 자긍심과 같은 시민의식의 회복, 신시가지와 구시가지 간의 환경격차 해소 등 종합적 시점에 입각한 시가지 정비 필요성에 대응 ✓ 경관조례 제정(2005.1)과 이에 근거한 광주시 도시경관기본계획을 결정하여 도시경관의 바람직한 모습을 제시 ✓ 경관지구의 지정과 경관관리를 위한 조례를 운용
2) 경관을 배려한 도시시설 정비	▪ 광주시는 지역특성이나 시민의식에 부응하여 담장허물기, 교통섬 등 소규모 공간을 활용한 조각숲, 가로변 수벽·중앙분리대 식재 조성 및 정비, 시청로 중앙의 평화공원 도시숲 조성 등의 경관사업을 전개 ▪ 광주시 공공디자인조례(2008.1)에 의해 증가일로에 있는 가로시설물의 과도한 디자인, 무질서한 배치에 의한 무질서한 가로환경의 개선 요구에 대응하여 질 높고 안전·쾌적한 보행·가로 환경정비에 의한 선도적 이미지 구축에 노력해오고 있음 ✓ 버스정류장, 보도블럭, 벤치, 볼라드, 자전거보관대 등 공공시설물 표준디자인(9종)의 개발과 MA·MP제도의 운용에 의한 도시이미지 향상을 위한 경관디자인사업 등 문화수도로서 품격을 지닌 도시경관 형성에 노력해 오고 있음
3) 조례에 의한 옥외광고물 유도	▪ 광주광역시 옥외광고물조례를 제정(2009.4.22)하고 일정규모 이상의 옥외광고물 부착행위에 대해 양호한 도시환경의 보전 및 형성의 관점에서 조례에 의거한 심의·조정을 시행 ✓ 수완지구는 옥외광고물법 강화로 대대적인 광고물 정비사업의 추진
4) 야간경관	▪ 2004년, 2011년 광주야간경관 지역별 기본 및 실행계획을 수립하였으며 2014년에 유네스코가 광주시를 미디어아트 창의도시로 지정하면서 야간경관의 중요성이 부각 ✓ 문화·예술·관광 등 쾌적한 생활환경 등에 대한 기대감의 증가로 야간경관의 체계적인 관리문제의 대두 및 미디어아트 창의도시에 걸 맞는 광주만의 개성적인 야경 형성을 위해 2004년~2010년에 걸쳐 총 21개소 야간경관조명시설을 설치 ✓ 광주천과 영산강의 교량을 중심으로 34개소 경관조명시설을 설치하여 볼거리를 제공

▌마을만들기 등 경관형성과 관련된 시민활동 지원

○ 주거환경개선, 복지·교육·일자리, 문화, 공동체 등 4개 사업 분야를 대상으로 주민·기업·시민단체 등이 주민주도의 행복한 창조마을 만들기 사업을 자치구별로 1개 마을 씩 선정하여 선택과 집중에 의한 파급효과를 도모

○ 주민자치사업으로 정비된 참여공동체 형태의 각화동 시화마을은 살고싶은 도시만들기 시범마을 전국 1위를 하는 등 경관형성의 모델을 제시

○ 이후 사회적 인프라*(social infra)의 구축 및 활용을 통한 공동체 형성 등 근린생활권의 특성에 부응한 문화마을경관 형성을 위한 다양한 시도가 이루어지고 있음

> *** 사회적 인프라(social infra)**
>
> 시민생활이나 사회경제활동을 뒷받침하는 사회기반을 뜻하는 단어로 물리적 기반 외에 사법, 사회보장, 시장제도 등과 같은 제도적 기반 등도 포함한 넓은 의미의 개념. 신뢰와 연대 등 사회적 안전망에 기초한 사회관계의 자본을 뜻하는 사회자본(social capital)과 동일한 의미로 취급되는 경우도 있음

표 Ⅱ-11 > 마을만들기 사업현황

구분	사업명(명칭)	년도	사업개요	지원대상
참여 혁신단	마을공동체 활성화 사업	2015	마을공동체 형성 단계에 따른 체계적 지원 및 마을공동체 확산을 위해 소규모 커뮤니티 지원 강화	▪ 마을모임 형성 지원 : 주민공동체 (5인 이상) ▪ 자치구 자유공모 ▪ 지정공모 : 씨앗기를 거친 공동체, 마을사업 경험있는 공동체 ▪ 중간지원조직 지원 : 자치구
	광주마을학교 사업	2015	마을리더 육성으로 공동체 활력 제고 및 주민의 자발적 참여와 협력을 전제로 수요자 중심 맞춤형 교육 실시 ▪ 마을공동체사업 기본교육, 마을활동가 양성과정	마을공동체, 마을활동가, 마을강사, 마을코디네이터, 공무원 등
	안전행정부 (희망마을 조성 및 지역공동체 활성화 사업)	2015	시설조성사업 및 공동체 활성화프로그램을 통한 지역공동체 활성화 추진	▪ 시설조성사업 (남구 월산동 수박등로, 달뫼마을) ▪ 공동체 활성화 프로그램 (동구 3, 서구 3, 남구 1, 북구 2, 광산구 2)
환경 정책과 (푸른광주 21협의회)	내집앞 마을가꾸기사업 ↓ 생태문화마을 만들기	2009 ~2014	생태문화 역사가 있는 마을단위 소규모 생활공간개선(거점공간, 마을공동체, 빗물 활용, 녹색생활 등) 소규모 주민조직 지원 사후관리사업 등	▪ 비영리 민간단체, 주민자치위원회 등(사업자등록)
		2015		

2.2 유형별 경관자원의 특성 및 과제

1. 자연경관의 특성과 과제

1) 산지경관

【 경관 특성 】

○ 무등산(1,187m) 산세를 배경으로 시역 동북부의 삼각산(274m), 동남부의 바랑산(315m), 정광산(355m), 분적산(413m)으로 연계되는 산지경관과 시가지 북서 측 노령산맥 끝자락의 판사등산(343m), 용진산(351m)으로 연계되는 산지는 시민이 편안하게 조망할 수 있는 경관자원임과 동시에 시가지의 배경을 이루면서 계절감 등 자연의 포용력을 감지하게 해주는 중요한 경관자원임

○ 시가지 내부에는 서측의 독립구릉성 산지인 어등산(339m)과 남측의 제석산(205m), 금당산(303m), 화방산(241m), 북측의 운암산(131m) 등 해발 400m 이하의 낮은 구릉성 산지는 광주시가 분지형임을 느끼게 해주는 경관요소로서의 경관특성을 발휘하고 있음

그림 Ⅱ-17 > 광주시가지 내·외부를 환상으로 위요·연계하고 있는 산·구릉지 현황

【 경관 과제 】

○ 시가화구역 내에서는 경사·표고를 기준으로 한 개발이 이루어짐에 따라 상대적으로 표고가 낮은 지역은 건조물로 피복되고 시가화구역 외부의 무등산을 위시한 산지형 녹지와의 시각적 대비가 큰 경관을 형성

- 동구, 북구, 남구 주변을 둘러싼 표고 90m 이상의 산지형 녹지는 시가지경관의 배경으로 작용한다는 점에서 윤택한 녹지 및 능선 보전을 위해 개발 시 자연과의 조화에 대한 배려가 필요
- 도시의 성장축이 된 서구 광천동–광산구 하남·수완권에서는 산지와 멀고 상대적으로 표고도 낮아 도시경관의 배경으로서 역할을 기대하기 힘들다는 점에서 가로수, 공원 그리고 수변과 연계한 수변·녹지네트워크 형성에 대한 모색 필요

○ 질 높은 주거환경에 대한 높은 관심과 추구는 산자락 근접한 지역까지 고층·고밀도 개발을 유도하는 요인의 하나로 주변 산지·녹지로의 조망을 차단

○ 시가지 내부에 분포하고 있는 낮은 표고의 자연녹지는 연결성이 부족하고 기성시가지에서는 도시정비사업에 의한 구릉성 녹지경관의 파편화 경향을 보이는 등 도시개발의 진행에 따른 자연으로부터의 유리되는 상황은 도시배경으로서 역할을 기대하기 어려움

- 도심 내 기성 저층주거지역의 주택재개발, 재건축, 주거환경정비사업은 도심 내에 존재하는 구릉성 녹지·근린공원 등의 녹지경관을 차단하거나 파편화를 초래하고 25층 이상의 고층화 경우에서는 최소한의 통경기능만 존재하는 곳이 대부분으로 개발·정비 시 지형의 훼손 억제, 주변지형과 조화를 이룰 수 있는 배려가 필요

○ 시가화구역 내 중경관 자연의 보호와 시민활동의 지원

- 도시주변의 높지 않은 지역에 수림대가 발달한 자연경관은 광주뿐만 아니라 한국의 독특한 경관자원임. 광주와 같은 분지형 도시에서는 도심에서 대규모 녹지의 신규 확보가 어렵기 때문에 중경관 자연의 보전·보호 및 이를 위한 시민활동에 대한 적극적인 지원이 필요

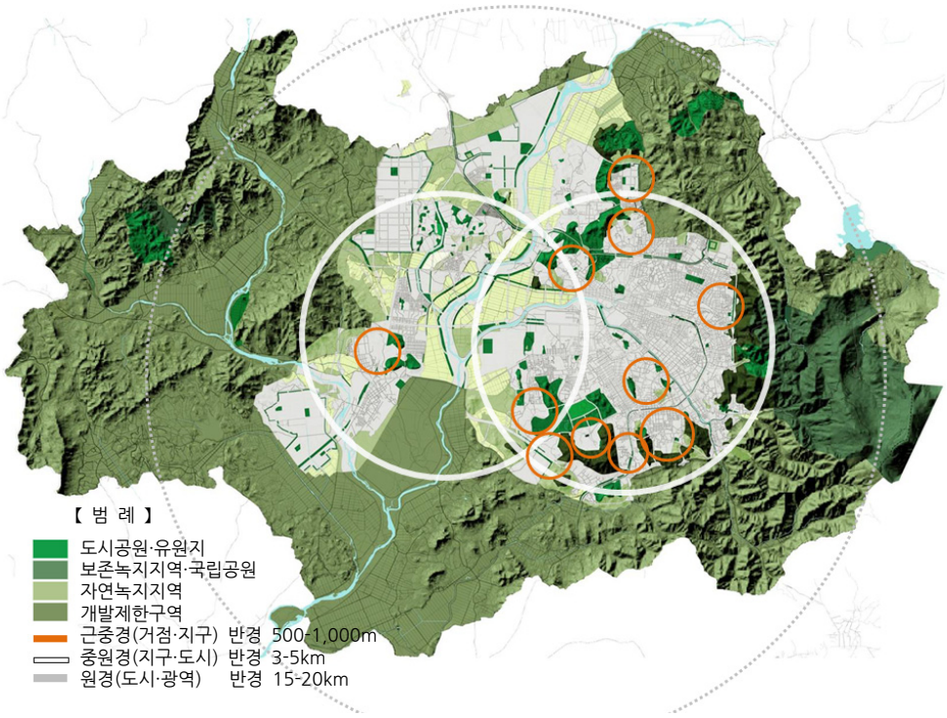


그림 Ⅱ-18 > 광주시의 자연경관 분포와 시거리대별 경관적 특성

2) 하천·호소 경관

【 경관 특성 】

○ 시가지 내·외부에 확산된 산지형 녹지를 봉합하듯 시역 내를 관통하면서 유하하는 하천은 개방적인 조망, 편안함과 휴식을 제공하는 공간으로 시민이 자연과 가까이할 기회를 제공

○ 자연성이 강한 황룡강과 영산강 상·하류 유역은 완만한 물길의 흐름과 더불어 하천습지가 남아 있고 주변 농촌경관 및 어등산, 용진산, 삼각산, 운암산, 사월산 등과 연계된 입체적인 경관을 형성

○ 시가지와 인접한 광주천, 풍영정천은 하천환경정비에 의해 과도한 경비부담 없이 워킹트레일을 통해 건강을 챙기려는 시민들의 모습을 쉽게 접할 수 있어 친근한 수변경관으로 거듭나고 있음

○ 과거 농업용수 제공 등 이수환경으로서 가치와 풍경을 제공하던 시가지 내 풍암제, 진월제, 운천지, 노대제, 전평제 등의 시가지내 저수지나 호소는 교류환경의 장으로 정비되어 시민에게 친근하게 다가서는 경관으로 탈바꿈하는 등 지역특성을 표출하는 중요한 경관자원이 되고 있음

○ 시가지 동측의 담양군과 경계부에 위치한 광주호는 4계절은 물론 하루에도 각기 다른 풍경을 보여주는 곳으로 주변의 천연기념물인 왕버들군, 식영정·환벽당 등의 귀중한 역사문화 및 생태 경관자원은 시민의 일상·비일상의 생활과 학습공간으로 시민들의 사랑받고 있음

1 2
3 4

1. 자연성이 살아 있는 영산강 하류
2. 친수공간으로 정비된 광주천
3. 계절·시간의 변화를 감지하게 해주는 광주천 둔치 내에 조성된 화단
4. 풍암제 야간 전경

그림 Ⅱ-19 > 광주시의 친수공간과 호소경관

【 경관 과제 】

○ 주요하천의 경관 현황 및 과제는 다음 표와 같음

표 Ⅱ-12> 주요하천의 경관현황 및 과제

영산강	■ 단조롭고 획일화되어가는 경관 복원·친수·보전 지구로 구분 정비된 4대강 사업에 의해 시각적인 노출기회가 많은 시가화구역내의 친수지구 구간에서의 운동시설 위주의 정비는 평면적이고 단조로운 수변경관을 형성 ■ 하천경관축으로서의 깊이감 부족 하천경관축으로서 수면적(水面積)·유지수량은 늘어난 반면 하천숲·습지 등의 다양한 경관요소가 줄어들면서 시각적인 깊이감 저하 ■ 하천주변의 경관 훼손을 유발하는 체계적이지 못한 토지이용 하천주변의 자연·생산 녹지에 공장·창고시설 등의 무질서한 입지 증가는 하천의 개방적이고 여유로운 풍경 대신 무기질의 삭막한 하천공간으로 변화시키는 요인이 되고 있음
황룡강	■ 주변 농촌경관과 더불어 하천습지가 남아 있고 용진산·어등산과 연계되는 자연경관의 여건이 우수하며, 더욱더 영산강과 만나는 합류부는 무등산 조망을 위시하여 광주시가지를 가장 넓은 범위에 걸쳐 조망할 수 있는 곳으로 시계의 관리가 필요 ■ 평동산업단지, 송정부도심, 선운택지개발지구 등의 인접 구간에서 하천과의 연계성, 조화에 대해 배려한 경관정비 필요
광주천 · 풍영정천	■ 도심하천으로 자전거도로 기능은 활발한 편이나 천변도로에 의한 친수 접근성 저하, 연도건축물과 연계성 부족, 수질, 수생태계, 기반시설의 정비수준에서 볼 때 어메니티 경관으로서 친밀감 부족 ■ 풍영정천은 하도가 단조롭고 하천숲·주변녹지와 연계가 미흡하여 도시하천축보다는 지구경관의 축으로 정비할 필요성이 있음

○ 광주천 주변으로 하천의 개방감, 연속성을 저해하는 건축·광고물을 쉽게 찾을 수 있고 장소에 따라 천변도로 확충을 위한 구조물에 의한 호안 정비가 이루어진 곳도 적지 않아 인공적인 하천경관이 지배적인 경관을 형성

○ 하천변 도로, 차량이용을 상정한 제방도로 정비는 하천공간을 즐기려는 시민들의 친수접근성을 저해

○ 영산강 주변의 경지정리사업이 이루어진 생산녹지의 구획과 농로를 이용한 공장·창고 등의 입지 증가는 수변경관의 훼손 요인으로 개발행위·입지심의 강화 등의 계획적 관리가 요구됨

○ 토지이용을 고려한 수변공원의 통합적인 경관 정비

- 도시의 토지이용이 고밀화될수록 수변공간의 동적 활동수요의 증가는 불가피하나 이에 대응하기 위한 단순한 운동시설 정비에서 탈피하여 하천 숲의 확충 등 녹지경관과 조화를 이룰 수 있는 경관상의 배려가 이루어진 하천정비 필요

○ 호소는 개방성, 호소면의 물결과 주변시가지의 반영(反影) 등에 의해 다양한 경관 변화를 가져오는 경관자원으로 수질보전, 녹화강화, 이용자 안전 및 친환경의 매력적 시설물 디자인의 강화 필요

○ 담양군과의 경계부에 위치한 광주호 주변은 차분한 호반경관과 위화감을 불러일으키는 상업건축·광고물이 증가하고 있어 주변 생태·역사·문화 경관자원을 활용한 시민교류 및 자연스런 경관 조화에 대해 배려한 경관형성 및 유도가 필요

1. 광주천의 경관을 저해하는 인공구조물
2. 차량 이용을 상정한 황룡강 둑방길
3. 광주호 주변 연도상가의 옥외광고물
4. 영산강 주변의 경지정리가 이루어진 생산녹지에 증가하고 있는 공장 등

그림 Ⅱ-20 > 수변, 호소의 경관저해 요인

그림 Ⅱ-21 > 자연성이 살아있는 황룡강의 습지 현황

2. 농촌경관의 특성과 과제

【 경관 특성 】

○ 영산강·황룡강 주변에 형성된 남부의 대촌들, 북부의 용전들, 서부의 본량들은 생활과 밀접한 관련성을 지닌 녹지임과 동시에 인접한 평지나 산지 하부에 입지한 취락지구는 주위의 자연과 조화를 이룬 전형적인 농촌경관을 형성

○ 산지와의 경계를 이루는 마을 숲, 주변의 전답, 하천 등이 일체화된 자연의 기반위에 생활을 영위하기 위한 풍토를 감지하게 해주는 등 심상풍경의 친근한 경관을 만들어 내고 있음

- 평지, 산지의 초입부나 계곡에 위치한 취락은 하천➡경작지(혹은 계단식 경작지)➡배후 산지와 연계된 입체적인 경관을 형성하고 있는 곳도 적지 않음. 배후 산지와의 조화, 여름의 녹색과 가을의 황금색으로 물드는 전원의 개방적인 경관은 공간적인 여유와 풍요로움을 가져다 줄뿐만 아니라 인공화된 시가지에서 시간·계절의 변화를 감지하게 해주는 경관자원임

○ 농촌경관은 무형문화재인 칠석고싸움, 노동요인 용전들소리, 마을의 보호수·노거수 등과 관련된 행사 등 자연과의 공생이 구체화된 생활문화경관 형성의 배경으로 귀중한 경관자원임

○ 도시부의 인구 증가에 따라 생산녹지에서의 공장, 동식물 관련시설의 증가, 농가 토지에서의 이질적인 형태의 주택 출현 등 농촌지역의 택지화에 따른 급속한 경관변화가 진행되고 있음

1 2 3 4

1. 황룡강 주변에 펼쳐진 본량들(광산구) 2. 노동요인 용전들소리 재현(북구)
3. 서창들(서구)에서 바라본 무등산 4. 서창들의 만드리풍년제(서구)

그림 Ⅱ-22 > 전원경관과 농경문화

【 경관 과제 】

○ 농촌경관은 전답과 취락, 수변 및 배후의 산림이 일체화된 생활경관을 구성하고 있어 주위 자연과 조화를 이룬 종합적인 경관보전·관리·형성 대책의 마련이 필요

- 농어업인의 삶의 질 향상 및 농어촌지역개발 촉진에 관한 특별법 제30조의 농촌경관의 보전, 31조의 농촌산업의 육성 등에 기반 한 지구단위계획, 마을가꾸기 사업 등과 연계한 경관의 보존, 형성에 대한 심도 있는 검토가 필요

○ 양호한 농촌경관은 농업생산 활동을 통해서만 유지될 수 있다는 점에서 감소 일로에 있는 농업종사자나 농지의 관리 등 지역전체에서의 농지보전을 위한 다각적인 대응책 마련이 필요

- 사람이 떠난 공가의 발견도 어렵지 않아 장기간 방치에 따른 황폐화 등 전원경관을 해칠 우려도 있어 농가의 재생·활용 및 정주화를 촉진할 수 있는 대응책 마련이 필요

○ 경제·사회 환경의 변화는 농촌의 생활양식, 전통적인 농가주택의 감소, 농경작업의 풍경도 변화시키고 있어 농촌경관을 유지·보전하기 위한 대응책 마련이 필요

- 농업종사자의 고령화, 일손부족 등에 따른 충분한 관리가 이루어지지 않는 농지·휴경지의 유지관리 및 주변과 부조화된 재건축, 색채, 컨테이너 건축물 등도 쉽게 찾아 볼 수 있어 건축유도 필요

○ 북광주IC-동림IC-상무신도심으로 연계되는 빛고을대로의 연도 토지이용의 활성화에 따른 북부 용전들 주변의 경관변화가 예상되고 있어 이에 대한 대응책 마련이 필요

- 시민의 경관의식 향상을 위해 농촌취락과 초등학교를 연계한 체험·관찰 학습, 시가지 내의 고밀도 주거단지주민과 취락과의 교류를 위한 시민농원 조성사업 등 매력적인 전원경관유지·관리 및 형성 활동체계 및 지원책의 마련

3. 시가지경관의 특성과 과제

1) 주거지경관

【 경관 특성 】

○ 일제강점기, 해방, 6.25동란 등과 같은 경제적·사회적 혼란상황을 거치는 과정에서 기성시가지 지역 주변의 백운동, 월산동, 양동 등의 구릉지 및 계림동, 광천동, 유동, 학동 등의 평지에서 도로폭원이 좁고 대지규모가 작은 무계획적 밀집주거지가 확산

○ 열악한 시 재정 하에서 주택공급은 1955년부터 당시 대한주택영단, 산업은행, 외국원조차관 등에 의한 공영주택을 지가가 저렴한 기성시가지 외곽지역에 소규모로 공급하면서 주거지가 확대되는 계기로 작용하게 됨

○ '60년대 이후 산업화정책의 추진과 도시화에 대응하기 위한 주택공급·도시기반시설의 정비를 토지구획정리사업으로 추진하였으나 공원·도로 등 생활환경기반시설에 대한 상대적 투자가 불충분하여 블록단변 4열 이상의 획지분할 공간구성에 의한 과밀·획일적 주택지경관을 형성

○ '72년 주택건설촉진법의 제정은 공공뿐만 아니라 민간건설업체도 대규모 택지조성을 통한 고밀도 아파트 단지의 개발이 가능해지게 되고 1980년 택지개발촉진법이 제정되면서 공영개발사업에 의한 주거지의 급속한 외연적 확산이 이루어짐

- 기성시가지(도심권역) 외부지역에서 택지개발사업에 의한 신흥 고층·고밀도의 주택지개발은 종래 凸형태의 밀도구조에서 凹형태의 밀도구조로 바뀌게 되면서 도시 스카이라인이 변함

○ 2000년대 들어서면서 '60년대까지 무계획적 밀집시가지가 형성된 도심지역을 중심으로 한 재개발은 도로 등의 기반시설에 대한 부하 가중, 도심 스카이라인 등의 경관 변화를 유발하고 있음

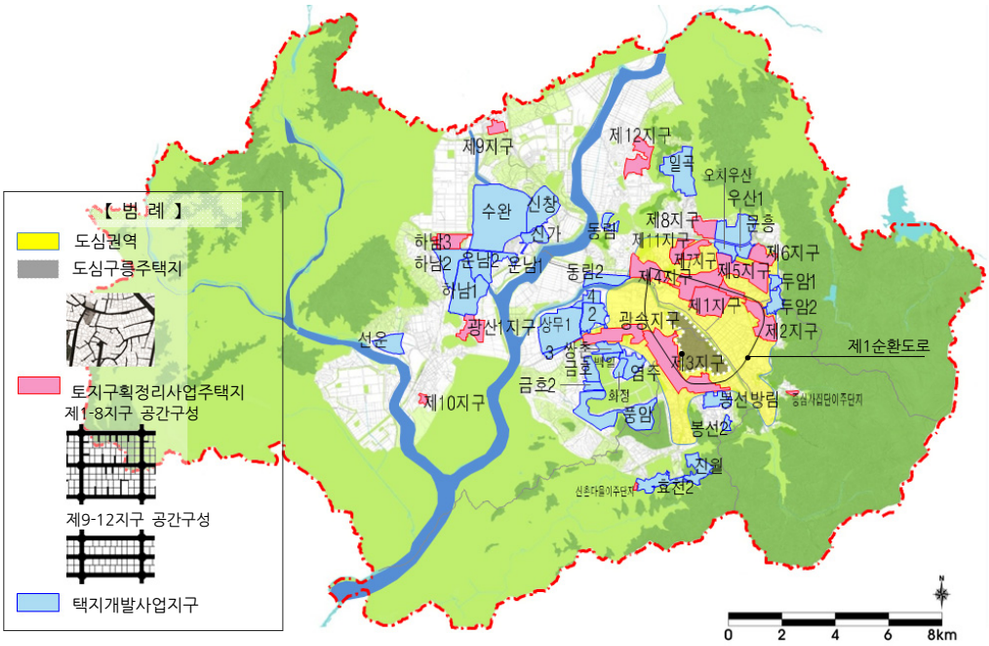


그림 Ⅱ-23 > 시기별·시가지정비사업별 주택지경관의 특성에 따른 주택지 위치

【 경관 과제 】

○ 시기별·사업별 특성을 지닌 주거지경관의 과제와 경관정비 상의 공통과제는 아래 표와 같음

표 Ⅱ-13 > 주거지경관의 현상과 과제

구분	현상과 과제
도심지역 구릉주거지	■ 신시가지와 주거환경 격차 해소를 위한 재개발의 추진은 도심부 경관의 급격한 변화 초래 • 도심 구릉지상의 무계획적 밀집시가지는 도심의 편리한 접근성으로 인해 재개발이 활발한 곳으로 고층 아파트에 의한 주변지역과의 위화감, 지형특성을 고려하지 않은 격자형태의 도로정비로 인한 지역개성의 상실이 진행되고 있음 • 밀집시가지 노후주택의 개별적 갱신·재축 등에 따른 주위와 형태·구조·색상이 상이한 건축물 증가는 조망 시 면적(面的)인 부조화의 요인이 되고 있음 ■ 밀집시가지내의 무접도 부지, 노후불량건축물 등에서 건축허가에 따른 재축의 곤란성, 고령화에 따른 유지관리가 이루어지지 않는 사례의 증가는 경관저하의 요인이 되고 있음 • 무계획적 밀집 시가지에서 건물갱신을 위한 건축조례의 재검토와 이를 통한 경관형성 • 개별건물의 갱신을 통한 기본적인 거주성 향상과 지구 내 도로네트워크와의 일체적 정비를 위한 경관협정, 건축협정의 적극적인 활용을 통한 경관형성 필요 • 기성시가지의 공(폐)가·공점포·공실 증가, 건축물 노후화에 따른 경관성능 저하는 지역이미지를 저해하는 요인으로 도시재생사업과 연계하여 활기·활력을 지닌 경관창출이 과제
도심지역 토지구획정리 사업지구 저층주거지	• 주택의 갱신 시점에 도달한 '60, '70년대 토지구획정리사업지구는 가구(街區) 단위의 주환경 향상을 위한 가구 내 배할선(背割線)에 도로형태의 공간 창출 및 소규모 공동개발, 재축·갱신 시 건물배치, 택지경계부 디자인, 녹화, 주차문제의 해소를 위해 경관협정 등을 적극 활용한 주택지경관의 유도가 필요 • 교통편리성 등 입지여건이 좋은 곳은 다세대(다가구)주택으로의 갱신이 증가하면서 주변환경 및 경관에 대한 부하를 가중시키는 사례가 증가하고 있음. 양호한 사회자본으로서 기능을 발휘할 수 있는 소규모 시가지정비 모델의 시급한 개발과 이에 의한 경관형성 필요
신도시지역 택지개발 고밀주거지	■ '80년대 이후 택지개발사업과 '90년대 이후 재개발·재건축 사업에 의한 경관의 변화 • 저출산·고령화, 도시부 인구증가의 둔화 등에도 불구하고 지역적 맥락에 대한 이해보다는 기능·효율·경제성 우선의 종래 시가지 정비방식이 아직도 기조를 이루고 있어 가치관의 전환이 선결 과제로 등장 • 최근 고층화 경향의 아파트는 단지전체가 위압적인 매스(mass) 형태의 폐쇄적 경관을 형성하는 곳이 확산되고 있어 다양한 통경축의 확보, 주변 환경과 조화를 이룰 수 있는 적절한 규제와 경관 유도책 마련이 시급
공통과제	• 지역의 친밀한 수변·자연녹지의 조망에 대한 배려, 구릉산지와 오픈스페이스의 보호 및 기 조성된 공원녹지를 활용한 보행·녹지 네트워크 모색 등 윤택한 주거지경관의 모색 필요 • 다양한 라이프사이클에 대한 대응, 저출산·고령화 등 사회변화 동향에 대응, 생활권 단위의 쾌적한 보행공간을 축으로 한 주택지의 경관정비 필요 • 기 조성 고밀주택지의 경관자원화를 위한 경관 유지·관리 및 형성시책의 마련이 필요

2) 상업업무지 경관

【 경관 특성 】

○ 도심 상업업무지역은 일상적 생활을 영위하는 공간이자 경제활동의 중심지

- 국립아시아문화전당(이하 ACC로 약칭)에서 서측으로 정비된 금남로·충장로, 구광주역을 중심으로 남북으로 정비된 도로, 광주역에서 남서방향으로 방사형으로 정비된 원도심의 간선연도 및 주변은 광주시의 기성 상업중심지로서 중·고층 건축물이 많고 번화함과 활력을 지닌 공간이라는 경관상의 특징을 내재하고 있음

○ 시가지 확대에 대응하기 위해 개발된 상무신도심, 하남의 상업업무 밀집지역은 건축물의 심플함, 격자형 가로구조, 건축물 전면의 공개공지 등에 의한 차분함을 지닌 경관을 연출

- 상무, 첨단, 하남의 상업지 주변을 에워싸듯 건축된 중·고층의 주거 및 공공시설 혼재지역에서는 공공시설 주변의 공개공지의 디자인이나 담장 허물기·녹화담장 등에 배려가 이루어진 양호한 경관을 형성하는 곳도 적지 않음

○ 2030 광주시 도시기본계획의 2도심, 3부도심, 3특화중심, 7지구중심의 공간구조의 상정

- '90년대 이후 시가지의 외연적 확장에 따른 도시공간구조, 생활권의 변화에 대응하기 위한 다양한 기능을 상정한 지역중심의 설정은 향후 시가지의 개성·매력을 높일 수 있는 경관형성 요인으로 등장하고 있음

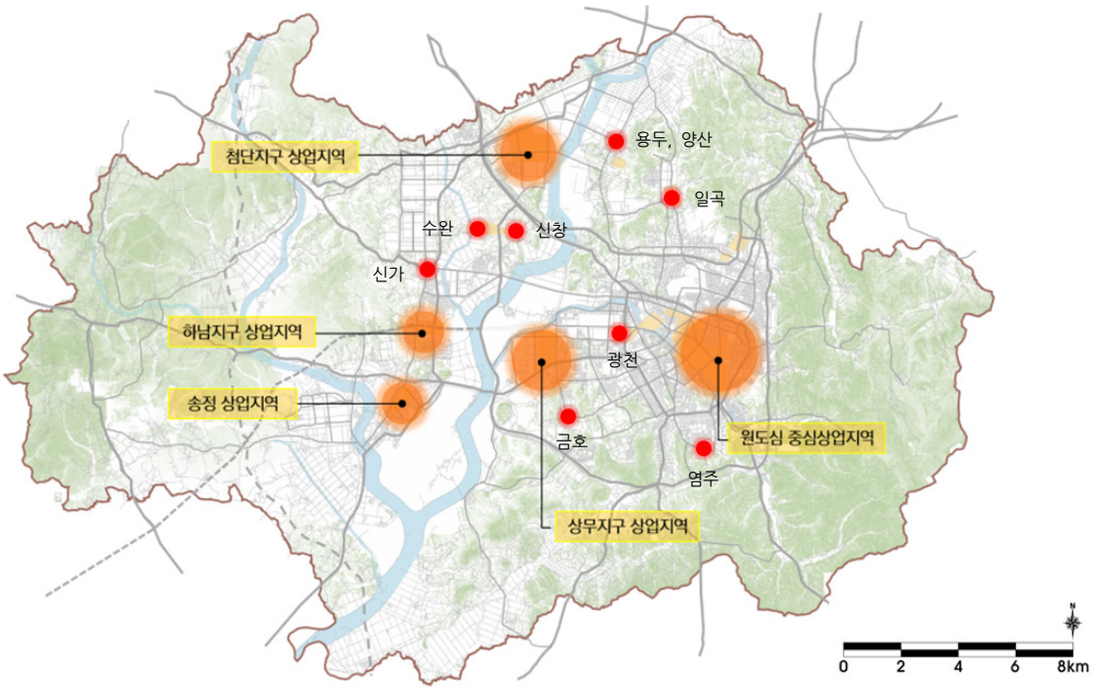


그림 Ⅱ-24 > 주요 도심·지역생활중심지(중심상업·근린상업지역) 위치

【 경관 과제 】

○ 원도심의 상업업무지역은 상무신도심 및 다양한 개성을 지닌 지역중심의 등장에 따른 공동화 현상으로부터 탈각하기 위한 재개발, 건축물 리노베이션 등의 활성화 경관의 모색과 더불어 도심재생사업 등과 연계한 지역특성·커뮤니티에 기반한 양호한 경관형성이 화두로 등장

- 원도심지역의 주택지는 외부 신흥시가지와의 격차 해소를 위한 재개발 등에 의한 토지이용의 전환이 추진되고 있으며 더 나아가 ACC의 개관, 양림동 근대역사문화지구, 푸른길공원, 광주공원, 사직공원 등을 연계한 광주의 역사문화거점으로서 지역특성에 부합한 세련되고 활력 넘치는 경관형성이 과제로 등장
- 원도심의 ACC, 송정부도심의 송정KTX역사를 중심으로 새로운 라이프스타일에 부응할 수 있는 매력의 창출과 광주역의 기능축소 및 토지이용의 전환에 대비한 경관형성방향에 대한 모색이 필요
- 원도심·송정 부도심 지역에 정비된 특화가로구간의 경우 지속적인 연도경관 형성, 유지관리를 위한 의식계몽과 상점가의 이미지 업그레이드를 위한 연도건물의 건축주·상점가 입주자 상호간의 경관협정 등 적극적인 경관형성에 대한 참여 유도가 필요

○ 도심·부도심 및 지역생활중심과 인접한 주거지역에 유흥업소·모텔 등 과도기적 성격의 도시기능의 혼재는 상업업무지역의 이미지 실추 외에 주거환경에도 악영향을 미치고 있음

- 환락가 이미지의 위락·숙박시설의 무분별한 입지규제 등 안전·안심·쾌적한 교류거점으로서의 기능 충실·이미지 구축을 위한 체계적인 경관 형성·유도·관리가 필요
- 회유성 유동인구의 증가와 이를 통한 활력 창출로 연계하기 위한 보행공간의 정비 및 연도 건물의 파사드와 일체화된 매력적인 연도경관의 형성
- 주·야간 상점가 주변의 불법광고물, 불법주정차 차량에 대한 철저한 단속과 계도와 함께 최근 증가하고 있는 주차타워 등은 주변지역에서의 조망 등에 대한 배려가 필요

○ 도심·지역생활중심지역에 정비된 간선도로변의 형태·색상·의장 등 주변 건축물과의 연속성을 결여한 자기완결적인 성격이 강한 외관디자인에 의한 경관 부조화 및 이질적인 경관 형성을 억제

- 더욱더 시인성을 우선한 색상·넓이의 간판 및 고밀주거지에서 노출된 침구류·세탁물 등은 도심의 분위기를 해치고 있어 적절한 규제·유도가 필요

○ 상업업무지 등의 시가지에서 상대적으로 부족한 것은 녹지공간으로 지역 내의 가로수·공원녹지를 기반으로 한 녹지네트워크경관의 형성에 대한 모색 필요

○ 건물 저층부의 활력 유도를 위한 기능의 도입, 질 높은 스트리트퍼니처(이하 SF로 약칭)의 정비, 연도 건축물과 일체화된 보행공간의 정비를 통한 걷고 싶은 건강도시 광주이미지의 창출

- 녹화 외에 보행공간의 포장, 보행노면 평탄성 등 공공공간환경의 업그레이드를 위해 중점경관관리구역이나 경관형성지구 등의 가로는 중요경관공공시설로서 위상을 높여 연도경관형성을 위한 지속적인 투자와 함께 건축물 및 경관심의 등의 강화 필요

3) 공업·유통업무지 경관

【 경관 특성 】

○ 공업·유통업무지는 시가지 북서부의 국도 13호선, 동곡로와 연계되는 연도 상에 첨단·하남·진곡(개발 중)·평동 산단과 국도1호선과 제2순환도로가 교차하는 남부 관문에 송암산업단지, 풍암유통업무단지의 입지하는 등 광주시의 경관 인상을 부여하는 간선가로, 관문경관에 영향을 미침

○ '80년대 중반까지 시가지 외곽부에 해당하던 전남·일신방직, 기아자동차공장, 본촌·소촌 산업단지 등과 같이 도시 확대과정에서 시가지내로 편입된 산업단지·공장 주변, 하남·첨단 산업단지 및 풍암·각화유통업무단지 등의 경계부에 준주거지, 신흥고밀주택지, 상업 등의 토지이용 전환에 따른 이질적 경관을 형성하는 곳도 적지 않은 것이 현상임

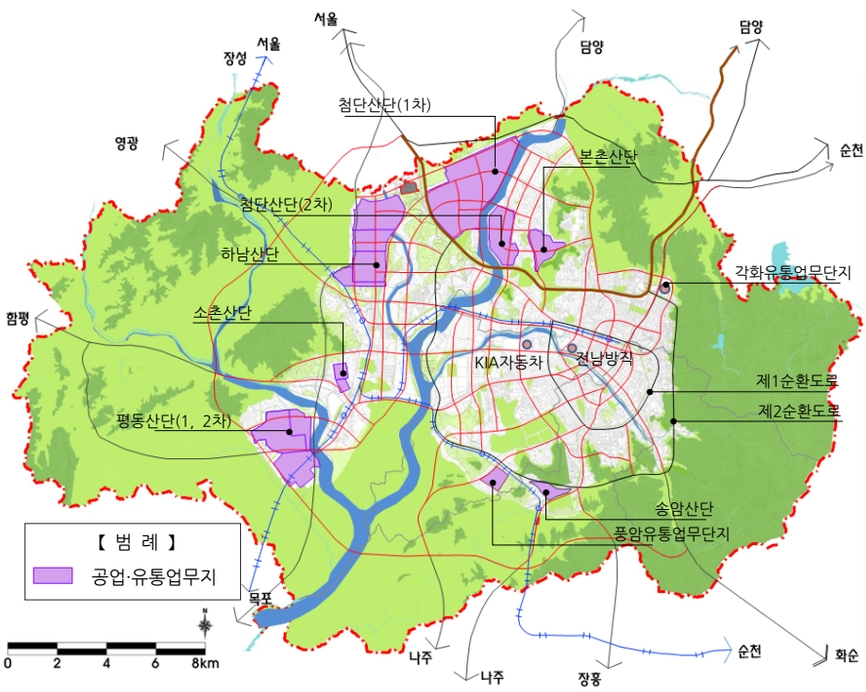


그림 Ⅱ-25 > 공업·유통업무지 위치도

【 경관 과제 】

○ 공장부지 주변지역의 토지이용 전환 시 안전·쾌적한 보행공간의 창출 및 주변 토지이용 변화에 적절한 대응 및 주변 시가지와 조화를 이룬 개성적인 공업지경관의 형성이 요구됨

- 노후산업단지의 리모델링을 위한 2015년도 경쟁력 강화사업의 대상단지(국토부·산자부)로 선정된 하남산업단지는 혁신산단으로 거듭나기 위한 양호한 산업단지환경의 정비
- 평동·송암·풍암 등 관문에 입지하고 있는 공업·유통업무지는 주변의 하천·산지형 녹지 등 자연과의 경관적 연속성에 대한 배려가 필요
- 도시 확산과정에서 시가지내부로 편입되거나 신흥주택지 개발지역과 인접된 곳에서는 토지이용 변화에 따른 주변 시가지 환경과의 조화 및 개성적인 경관형성이 필요

○ 시민들에게 친밀감을 줄 수 있는 공업·유통업무지의 이미지 형성

- 공장·물류창고 등 패널 소재의 대규모 벽면에 의한 획일성·압박감의 저감, 단지 안내판·공장 출입구 등의 사인표식 등의 질 높은 디자인 및 친근감을 불러일으키는 디자인 유도가 필요
- 산업단지 내 녹지·공원과 수변 및 호소 등의 경관자원의 정비·활용을 통한 환경에 대한 배려, 노동자에게 여유, 긴장완화를 가져다 줄 수 있는 공업지 경관의 형성

○ 부지 상 여유가 없는 중소공장의 경우 녹지가 부족한 삭막한 느낌의 무기질 공간을 형성

- 공장 내 부지가 허락하는 범위에서 적극적인 녹화의 추진 등 녹량감 강화
- 산업종사자를 위한 충분한 주차장 확보 및 부지경계부의 녹화에 대한 배려

1 2
3
4
5

1. 건축물의 분절·녹화 등 연도경관에 대한 배려가 필요(하남산단)
2. 하천과의 조화에 대한 배려가 필요(첨단 2지구)
3. 과도한 색상에 의한 공장건축의 분절(하남산단)
4. 무기질 경관의 탈피를 위한 녹지 확충 등 배후 산지와의 연계성에 대한 모색이 필요(풍암유통업무단지)
5. 산단 주변의 토지이용 변화에 대응한 경관형성 필요(하남산단)

그림 Ⅱ-26 > 산업·유통업무지의 경관

4. 도시기반시설경관의 특성과 과제

1) 도로경관

【 경관 특성 】

○ 현재 시가지의 외연적 확대, 모터라이제이션의 진행 등에 따라 시가지내에서의 생활·활동은 방사환상형 구조로 정비된 도로를 이용하여 성립하고 있어 간선가로·교량 통과 시 조망·전망되는 시퀀시 경관이 광주시의 경관 인상을 결정

○ 시가지 내외부의 지역 간을 연계하는 간선도로상에서는 중원경(광주시 관할구역 내·외부)에 위치한 양호한 자연경관을 조망할 수 있는 가로가 적지 않음

- 제2순환도로와 영산강을 통과하는 간선가로·교량에서는 하천·전원 경관이나 통과지역 주변의 산지의 녹지경관을 조망할 수 있으며, 제1순환도로(백운광장-광주역 구간)와 나란히 정비된 푸른길공원의 녹지경관의 연속성은 광주시의 자랑으로 연도의 인공적 경관의 순화 등 시민에게 친밀감을 갖게하는 경관을 형성

그림 Ⅱ-27 > 주요 간선가로에서 조망되는 시가지 내·외부에 위치한 주요 산지

【 경관 과제 】

○ 다양한 경관요소로 구성된 간선가로는 구성요소 각각의 소재, 색채, 규모, 배치 등의 배려를 통한 통일감을 지닌 경관 형성이 필요

- 대부분 미관지구의 지정이 이루어진 간선연도 변은 상업업무시설이 집중되고 시각적 인식을 목적으로 한 넓은 표시면적의 강렬한 색상의 간판·광고물이 연도경관 형성을 저해
- 건축물과 전면보행도로와의 일체화된 공간정비의 유도 등 공공공간·건축물 등의 통합 경관관리 체계 마련과 연도건축주의 이해·협력에 기반한 건축·경관 협정의 적극적인 활용 필요
- 대규모 옥외광고물, 가드레일, 전선류, 보행공간의 사적점유, 간선가로에 인접 조성된 고층아파트의 침구·세탁물의 노출, 수준 낮은 디자인의 방음벽 등은 간선가로 상에서 전망을 해치는 요인으로 적절한 규제·유도 및 시민의 경관에 대한 의식 제고가 필요

○ 간선가로는 구간에 따라 연도 토지이용의 현격한 격차에 의해 연도 스카이라인의 연속성이 저해되거나, 가로 폭(D)과 연도건물 높이(H)에서 기인된 너무 개방적(전원적)인 연도 분위기를 형성하는 곳도 적지 않음

- 간선가로의 연속성 확보를 위한 특화 가로식재, 간선가로의 적정한 영역성 확보(D/H 비)를 위한 도로 폭의 분절(예를 들어 식재 중앙분리대의 정비·확충), 통일된 연도 스카이라인 형성을 위한 가로구역별 높이제한 등에 대한 검토가 필요

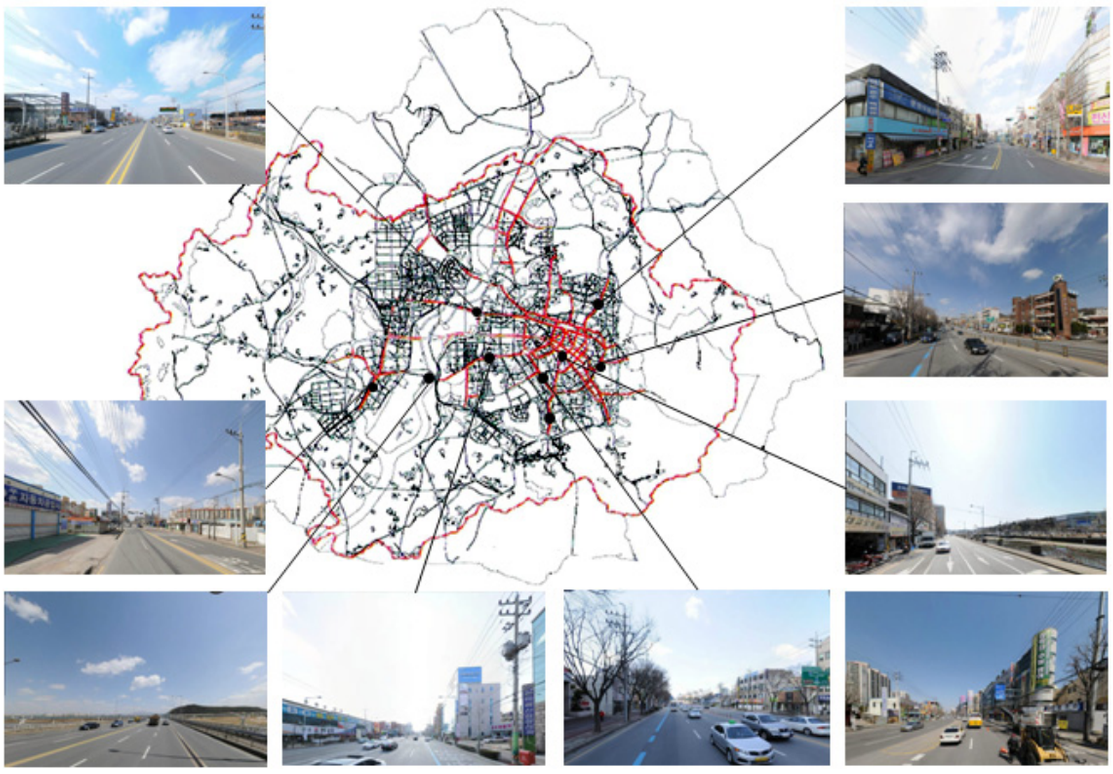


그림 Ⅱ-28 > 연도미관지구 지정현황 및 연도경관 현황

○ 연도 시가지경관과 활력에 대해 배려한 경관형성의 도모

- 연도건축물의 신·재축 시 인상적인 오픈스페이스 확보➡질 높은 디자인에 의한 영역성 제고➡연도변 가구(街區) 단위의 자연스런 연계 모색을 통해 회유성을 지닌 연속된 보행공간 창출에 노력할 필요가 있음
- 도시철도 1호선이 통과하는 상무대로의 상무, 운천, 농성, ACC의 역사(驛舍) 주변은 상업·문화계 용도로서 연속성을 지닌 경관, 남문로의 학동·소태 등의 편리성이 높은 역사 주변의 경우 양호한 고밀주택지 경관의 형성이 필요

○ 간선가로 정비 등 대규모 공공사업에 의한 절토·성토, 터널·방음터널, 고가구조물 등의 경관수경 및 경관저해요인의 발생을 억제하기 위한 사전경관심의제도의 적극적 활용

- 교통 접근성이 양호한 간선연도에서 근·중·원경의 산지를 차폐하거나 압박감을 가져오는 고밀주거지 개발과 방음벽 설치가 증가하고 있어 가로의 특성을 배려한 연도경관형성이 필요
- 고가시설의 압박감 저감, 하부의 데드스페이스를 활용한 녹화 및 질 높은 공공디자인의 모색

○ 전문가검토위원회의 설치 등 공공시설 정비에 대한 충분한 의견교환 및 지역주민의 참여 및 의견수렴 등 시민이 행복한 공공시설 정비체계 모색

1. 북부순환도로 건설과 주변경관
2. 서광주역앞 제2순환도로 방음터널화
3. 빛고을대로 연도의 방음벽
4. 산월 IC 고가시설물

그림 Ⅱ-29 > 주변경관에 임팩트를 부여하는 간선가로 정비 및 제2순환도로 연도경관

2) 공공공익시설물 및 공원녹지 경관

【 경관 특성 및 현상의 과제 】

○ 시가지 내 문화·교통 경관자원으로는 원도심의 ACC, 중외공원내의 문화예술회관·비엔날레관, 고속철도 개통에 따른 KTX송정역, 광천동 버스종합터미널 등이 문화·교류 거점으로 중요한 경관을 형성

- ACC의 옥상정원·푸른길공원·금남로 등과 연계한 녹지네트워크 모색 및 ACC주변도로에서 무등산·사직공원 등의 조망 등을 배려한 연도 건축물의 리모델링·재축 시의 경관유도 필요
- KTX송정역은 송정로 등 메인스트리트와 연속성이 부족하여 도시의 현관으로서 품격이 결여

○ 방사환상형 가로체계는 많은 인터체인지, 교통광장을 형성

- 교통광장이 대부분으로 최근 교차로에 모뉴멘트, 조각숲, 식재 교통섬 등과 같은 광장적인 분위기를 지닌 친밀한 경관형성사업이 진행되고 있으나 전체적인 경관연출은 취약. 최근 백운 교통광장은 푸른길공원, 남구청 및 주변지역을 연계하는 보행육교 정비가 필요
- 개방성을 지닌 광주천·영산강의 교량 상에서 중원경의 산지·시가지 조망을 위한 공간 확보 미흡

○ 중앙공원, 중외공원, 어린이교통공원 등의 공원녹지, 상록회관 및 상무대로 극락교 부근의 벚꽃가로수 그밖에 운천저수지, 풍암제, 전평제의 녹지·호소경관 등은 시간의 감지와 함께 시가지에 활력과 윤택함을 가져오는 경관자원으로 그 보전과 개성을 지닌 주제공원으로 정비·유도가 필요

○ 시 및 구청사, 문화예술회관, 시립미술관, 김대중 컨벤션센터, 청소년수련원, 박물관, 전시관, 도서관, 전수관, 교통시설인 버스종합터미널 등의 공공·문화집회 시설 및 금호생명·교보빌딩·전일빌딩 등의 민간건축물은 세련된 도시적 분위기를 전달하는 매력적인 거점경관의 형성이 필요

- 지형 및 인접 자연과의 조화, 주변지역과 조화를 이룬 오픈스페이스의 확충 및 녹화, 건축물의 형태, 외관, 색채 등에 대한 배려 및 낡은 공공시설물의 정비가 필요

1 2

1. 서광주IC 진입부에 정비된 중외공원 무지개다리 조형물
2. 푸른길공원-남구청을 연계하는 입체보행광장의 논의가 활발한 백운광장의 고가도로

그림 Ⅱ-30 > 관문·교통광장의 경관현황

1. 김대중컨벤션센터	2. KTX송정역사 전경
3. 광주시청	4. 광주미노비즈센터
5. 국립광주과학관	6. 광주시교육청
7. 광주디자인센터, 정보합동센터	8. 유니버시아드체육관(광주여대)

그림 Ⅱ-31 > 공공공익시설의 경관현황

5. 역사문화경관의 특성과 과제

【 경관 특성 】

○ 영산강·황룡강 주변에 형성된 농경지를 기반으로 한 풍요로움과 자연의 윤택함은 호남의 문화적 욕구를 왕성하게 해주었던 요인으로 의식주가 충분할 경우 지역민은 예절을 배울 뿐 아니라 미의식에도 눈을 뜨는 존재라는 것을 다양한 역사문화경관자원이 전달해 주고 있음

- 선사·청동기·원삼국시대로 거스를 올라가는 신창동·일곡동 유적지, 용두동 지석묘, 월계동 장고분, 고인돌군을 위시하여 통일신라 후기의 동5층·서5층 석탑 등의 역사문화자원과 가사문학, 남종화, 판소리, 음식문화 그리고 불의에 의연히 항거한 호남정신의 발로인 지역이 배출한 걸출한 선인이나 의병장을 기리기 위한 기념비, 제각, 서원 등의 유적이 산재

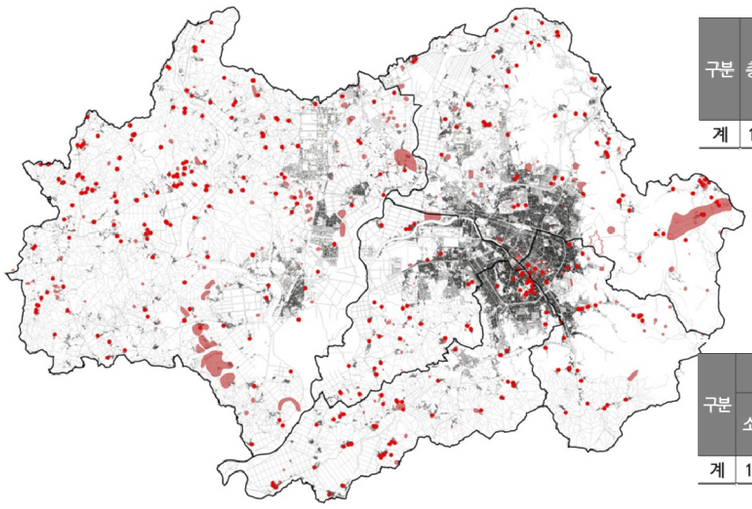
○ 생활문화의 표출인 누정건축, 거목을 중심으로 행해진 당산제나 칠석고싸움, 농촌지역의 노동요 등 선인들의 문화와 정신세계의 근간을 이루는 역사문화유적들은 격조 높은 문화도시 경관이미지 형성에 중요한 경관자원 임

○ 양림동 일원의 근대문화유적(기독교문화유산, 김현승·정율성 생가)과 최승효·이장우 가옥 등은 시가지개발의 역사와 함께 전통건축물에 의한 풍경을 감지하게 해줌

○ 등록문화재와 더불어 시민이 가까이 할 수 있는 5.18관련 유적은 광주정신의 상징적인 경관자원으로 도시 내 신커뮤니티의 형성 등 또 다른 활용 가능성을 내재하고 있음

○ 역사문화자원은 오랜 기간 형성된 광주시의 정체성 확립과 미래 비전의 표현에 있어 결여하기 힘든 소중한 경관자원으로 중시할 필요가 있음

- 역사문화지구는 국가와 시 지정문화재, 문화적 가치가 있는 기념물들이 밀집한 지역을 지칭하는 것으로 문화재 주변지역의 개발은 문화재 현상변경심의로 규제되고 있으며, 현상변경심의 기준이 국가 문화재 주변은 마련되어 있으나 단순히 층수만 규제하고 있는 것이 현상임



구분	총계	국가지정문화재							
		소계	국보	보물	사적	명승	천연기념물	중요무형문화재	중요민속자료
계	141	17	1	7	2	1	2	1	3

구분	시지정문화재						등록문화재
	소계	유형	무형(보유자별)	기념물	민속자료	문화재자료	
계	112	29	22	24	7	30	12

그림 Ⅱ-32 > 광주시 역사문화경관자원 분포 현황

【 경관 과제 】

○ 시 전역에 산재해 분포하고 있는 역사문화경관자원은 도시화의 진전으로 고립화, 왜소화, 박제화되고 공간적으로 단절된 경관을 연출

○ 문화재보호법에 의한 강력한 규제만 있을 뿐 주변지역과의 통합적 개발(역사문화공원 조성 등)이나 조화로운 경관 형성은 이루어지지 않고 있음

○ 국가나 시 지정문화재의 보전과 함께 천년역사도시 광주를 상징하는 공북문, 공북루(절양루), 희경루, 천제단, 광주읍성 등 소실된 역사문화의 중요한 자원의 복원정비에 대한 모색 필요

○ 역사문화자원을 배려한 주변경관관리 및 경관형성 상의 과제

- 문화재주변 개발시 경관검토계획 수립, 문화자원 주변 접근로 및 인근보행로와 연계 등의 문화재 경관보존제도의 모색
- 역사문화자원밀집지역의 역사문화자원보전지구 지정과 완충공간 확보, 문화재와 조화에 대해 배려한 옥외광고물·건축계획 수립, 역사문화 체험 및 주변 경관형성을 위한 역사가로 조성, 야간경관의 랜드마크화 등의 역사문화자원을 배려한 주변 경관 관리가 필요

1 중요 역사문화유적을 역사문화공원으로 조성	역사문화유적의 왜소화, 고립화, 박제화를 지양하고 도심 속의 생활공간으로 재창조 (사진 : 월계동 장고분 ▶)	
2 역사문화유적과 공원, 녹지, 보행로를 연계하여 도심 내 생활공간과 통합	역사문화유적을 정비하고 단장하여 관광루트, 보행로와 연계시켜 시민들의 일상공간으로 활용 (사진 : 서오층 석탑 ▶)	
3 역사문화유적을 네트워크화 하고 면적으로 확대하여 유적주변 경관을 개선	역사문화자원들 간 네트워크를 추진하고 자원 집적지를 종합적으로 계획하고 관리 (사진 : 최승효 가옥 ▶)	

1 2

1. 주변과 위화감을 불러일으키는 형태·색상의 건축물(양림동)
2. 양림동 역사문화마을 내 청사초롱 골목길

그림 Ⅱ-33> 문화재 경관보존 및 경관관리 방향과 양림동 역사문화마을 경관현황

1. 성황단, 여단. 광주읍성 등 도심지역 주변의 소실유적 위치도
2. 광주공원 내 희경루의 복원조감도
3. 광주읍성 남문(출처 : 사이버광주읍성)
4. 광주향교주변 가로와 주차장 현황
5. 역사테마공원으로 조성예정인 신창동 유적지 현황(광산구 신창동)
6. 환벽당(북구 충효동)
7. 풍암정(북구 풍암제길)
8. 보호수(서구 화정동)

그림 Ⅱ-34 > 광주시 역사문화경관자원의 경관현황

6. 조망경관의 특성과 과제

【 경관 특성 】

○ 광주시의 최고봉인 무등산(1,187m)은 아름다운 능선을 자랑하고 주상절리대(입석대, 서석대)를 포함 산봉·기암·괴석·폭포 등 61개소에 이르는 경관자원이 분포하고 있으며, 춘하추동별 계절감 넘치는 아름다움은 광주시를 상징하는 랜드마크로 시가지·영산강 유역에서의 무등산 조망은 역사적으로 광주의 상징적인 경관이 되어 자연스럽게 도시형성의 기조축을 형성

○ 무등산 조망권 확보를 위해 산자락을 가리는 건축물의 층고 규제가 시도된다거나 조망경관 관리를 위한 30여개의 조망점이 제안되는 등 무등산 조망경관은 이전의 도시경관계획에서도 중요하게 취급되어옴

○ 무등산을 위시한 시가지 내·외부에 위치한 산지형 녹지나 하천은 시가지 내부에서의 앙감각, 거리, 방사환상형의 가로조건에서 볼 때 양호한 조망조건을 갖추고 있음

○ 구릉성 산지의 산림, 구릉지 등으로 연계 확산되는 수목은 자연성이 풍부한 경관을 형성하고 평탄한 시가지는 조망성이 우수하여 공간의 윤택함을 주며, 낮은 기복을 지닌 구릉지는 조망 경관에 변화를 가져오는 등 구릉성 산지는 조망대상임과 동시에 조망장소로서 기능과 파노라믹한 시가지경관을 얻을 수 있는 경관요소로 중시할 필요가 있음

1 2 3 4

1. 제석산에서의 시가지 조망경관 2. 무등산에서 바라본 시가지 조망경관
3. 증심사 계곡의 풍경 4. 제석산 구름다리에서 본 시가지 조망경관

그림 Ⅱ-35> 시가지를 위요하는 산지에서 본 조망 및 무등산 계곡의 풍경

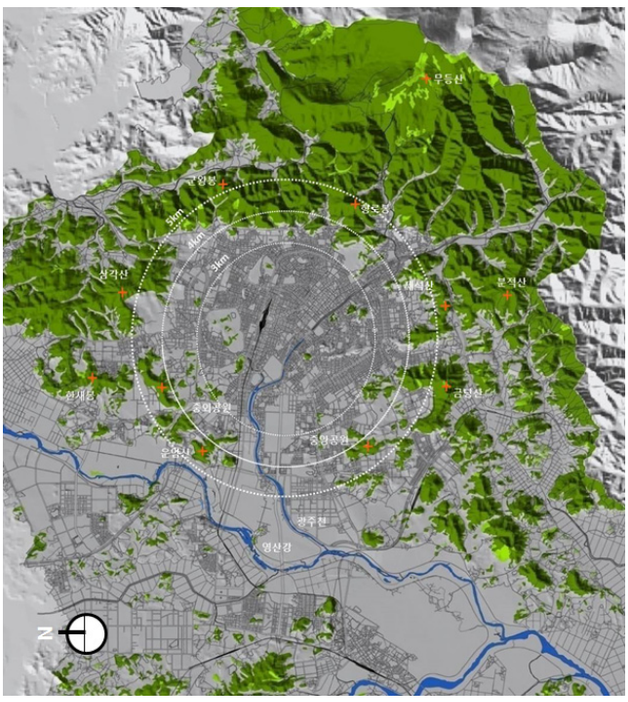
【 경관 과제 】

○ 조망기회의 감소

- 2000년대 중반 이후 도시 및 주거환경정비사업에 따른 조망기회 감소, 시가지 확장과 고층화, 간선도로의 다변화에 따라 대표조망으로서의 상징성 약화. 과거처럼 넓은 무등산 스카이라인의 조망 기회 축소, 고층아파트 증가에 따른 파편화된 조망경관으로 변화 등 무등산의 특징인 표고 700m 이상의 스카이라인 조망은 대부분 차단되는 상황에 대한 대응책 마련이 필요
- 시가지로부터 원경에 해당되는 무등산 경관은 상대적으로 낮은 시가지 주변부 산림녹지경관과 함께 근경-중경-원경으로 중첩될 때 깊이감이 확보된다고 할 수 있으나 이러한 경관구조를 조망할 수 있는 지점이나 지구도 점차 축소

○ 하천경관의 코리더로서의 중요성 증대

- 조망경관으로서 또 다른 경관축을 형성하는 영산강과 황룡강은 도시 규모의 수경축으로서, 광주천이나 풍영정천은 지구 규모의 수경축으로서 가치를 지니고 있음
- 광주천은 도심 시가지와 무등산 조망을 한 번에 조망할 수 있는 중요한 수경축이라 할 수 있으나 도심부 하천주변인 학동·방림동의 도심부 도시정비사업 추진에 따라 개방적인 경관구조의 변화를 가져왔으며, 임동·광천동 등지의 주택재개발도 광주천의 조망축 보전에 영향을 미칠 것으로 예상됨



시가지 주변의 표고 100~300m 내외의 구릉지는 도심부로부터 3~5km 범위에 존재. 이들 녹지경관은 광주의 상징적인 무등산과 함께 시가지로부터 중-원경의 깊이감을 지닌 경관을 형성하고 더 나아가 지구 규모에서 시가지경관의 배경으로서 기능을 발휘

그림 Ⅱ-36 > 광주시가지를 위요하는 산지경관

2.3 경관구조분석

1. 경관구조 및 경관구조에서 본 경관특성

○ 제1·2차 광주시 도시경관기본계획의 경관구조에 기반한 경관특성은 다음과 같이 정리할 수 있음

- 도시축을 형성하는 원도심, 상무, 하남 등의 주변은 공공시설이나 대규모 상업시설, 업무시설, 고층아파트 등의 입지가 진행되면서 개성적인 3곳의 시가지 경관을 형성
- 3곳의 시가지를 연계·순환하는 도시철도 1호선 및 2호선 예정구간과 부합하는 간선도로 연도에는 각종 상업점포의 입지나 지역생활중심이 위치하고 있고 활력을 지닌 경관을 형성 중에 있음
- KTX송정역, 종합버스터미널은 지역외부를 연계하는 교통 결절점으로서 시민의 일상적인 이용과 더불어 시의 얼굴에 걸 맞는 경관 형성을 위한 노력이 진행되고 있음
- 원도심의 역사문화, ACC, 양림동의 근대전통건축을 연계하기 위한 역사문화경관자원의 수복과 역사문화네트워크의 경관 추진에 대한 논의가 활발하게 진행 중에 있음
- 원도심의 외부지역으로 영산강의 동·서측에 개발된 신시가지는 내·외부의 완만한 기복을 지닌 구릉산지를 배경으로 한 고밀도 주거지 경관을 형성하고 있음
- 시가화구역의 외부와 경계를 이루는 산지, 영산강·황룡강 주변에 형성된 생산·자연 녹지는 인공적 시가지의 긴장완화를 가져오는 윤택한 자연경관을 형성하고 있음

3개의 고리(권역), 3개의 축, 3개의 물길로 특징
지워지는 광주의 Green & Blue 네트워크

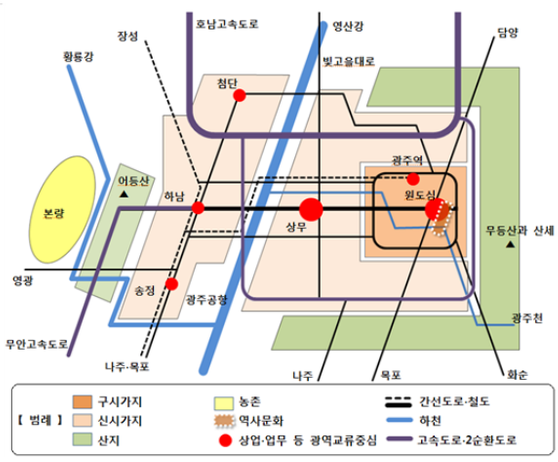
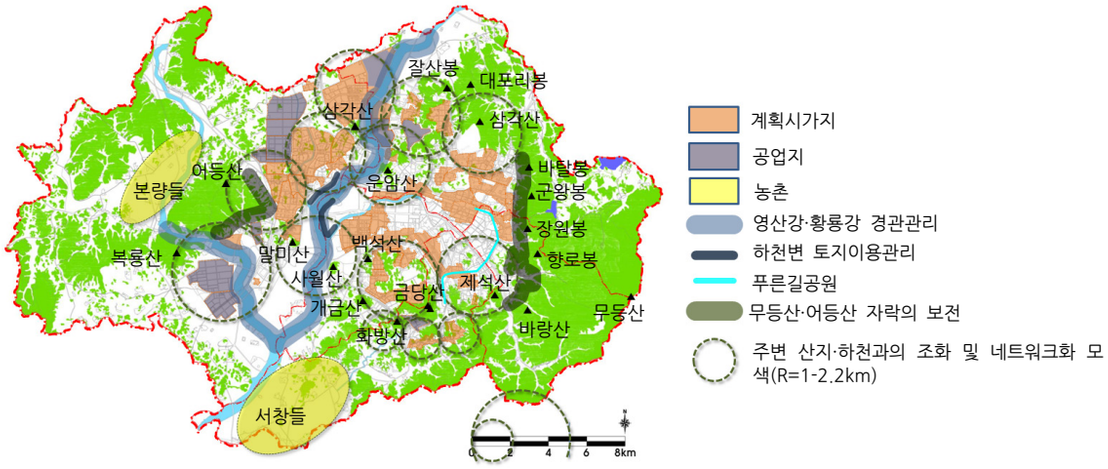


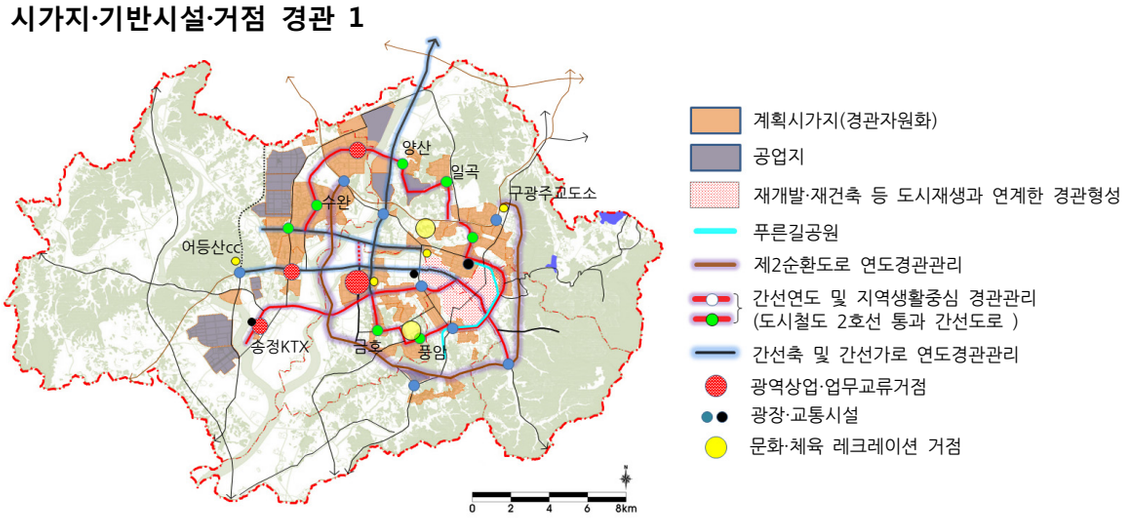
그림 Ⅱ-37 > 광주시 경관구조와 개념도

2. 경관적 민감지역

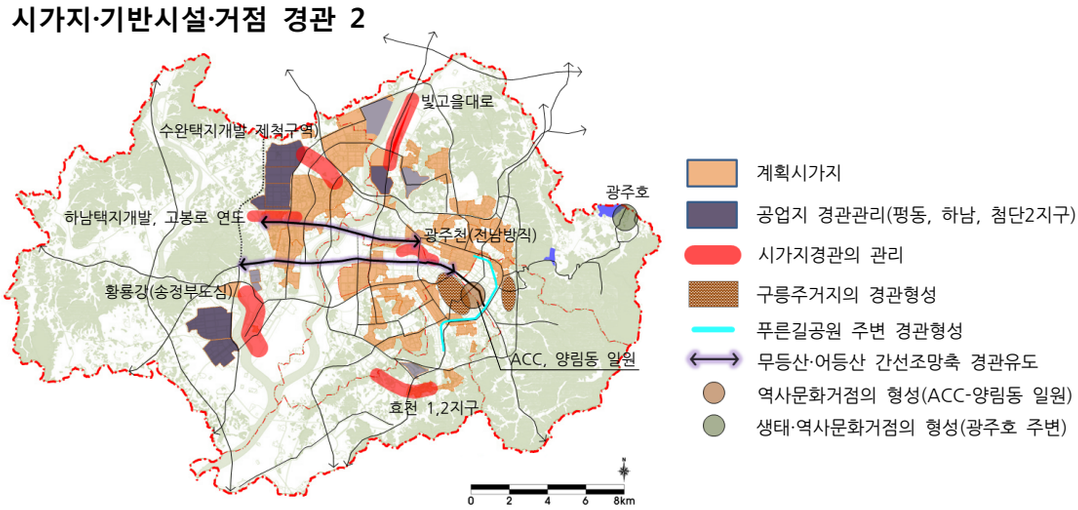
▌자연·농촌 경관



▌시가지·기반시설·거점 경관 1



▌시가지·기반시설·거점 경관 2



3. 지역경관 특성에서 본 경관구조의 유형

○ 광주시의 경관구조의 유형은 토지이용 특성과 요소경관에 의해 다음과 같이 구분할 수 있음

구분	대분류	중분류	소분류(해당 경관자원 사례)
광주시 관할구역 전체 → 지역특성에 의한 분류	시가지경관	도심부	상무, 원도심
		주거지	도심권 일반주거지(평지, 구릉)
			계획적 주거지(토지구획정리사업·택지개발사업 주거지)
		광역교류거점(상업업무)	하남, 송정, 첨단
		지역생활중심(상업업무)	생활권의 교류중심지
		산업·유통업무 단지	공업지 유통업무지
	농촌경관	경작지	서창, 본량 등의 생산녹지
		취락지	마을, 부락
	산림녹지	시가지내외부의 산지	무등산과 산세 어등산, 시가지 내 구릉산지
주요 경관요소에 의한 분류	하천경관	하천	영산강·황룡강·광주천 등 수변지역
		호소	시가지 내 호수
	녹지·오픈스페이스	시가지 내 구릉산지	시가지 내 자연녹지
		오픈스페이스	공원·녹지, 광장
	역사문화거점	역사공간	역사문화재
		문화공간	전통, 향토공간 및 문화시설 주변
	도로경관	광역연계 간선가로 시가지 내 간선가로 도심대블록 내부의 세가로	도로, 보행로
개별요소에 의한 분류	옥외광고물	공공·민간의 개별대상물·건축물	상기 해당사례 외에 KTX송정역사, 버스터미널, 기아챔피언스필드, 구광주교도소, 전통 민간건축물 등
	색채·야간경관		
	경관자원: 공공·민간 건축물		
	경관자원: 경관자원	푸른길공원, 노거수·보호수	

그림 Ⅱ-38 > 광주시의 경관구조를 이루는 경관유형

2.4 경관의식조사

1. 경관의식조사 개요

▮ 경관의식조사의 목적

○ 시민이 일상적으로 감지하는 광주시의 경관과 관련 '광주시의 경관이란 무엇인가', '경관을 어떻게 평가하는 가' 등과 관련된 의견 청취

○ 광주시가 지향해야 될 경관형성시책과 관련 '시민의 참가의향' 등의 파악에 목적을 두고 실시

▮ 조사방법 및 대상

○ 설문조사, 광주시민

▮ 조사대상자 추출

○ 광주시 행정구역별로 5개 지역으로 구분

○ 각 지역별 인구분포에 따라 성별, 연령별로 비례하여 추출

▮ 조사기간

○ 2015.11.9 ~ 2015.11.23

▮ 조사항목

설문 1) 응답자 속성

- 문1-1 성별
- 문1-2 연령
- 문1-3 거주지역
- 문1-4 거주연수
- 문1-5 직업
- 문1-6 거주지 선정요건

설문 2) 광주시의 경관현황 평가

- 문2-1 경관에 대한 관심 정도
- 문2-2 광주시 경관현황에 대한 전반적 평가
- 문2-3 10년 전과 비교했을 때 변화의 정도

설문 3) 광주시 경관자원의 현황 및 과제

- 문3-1 자긍심을 갖게 하는 경관
- 문3-2 개선이 필요하거나 매력이 저평가된 경관

설문 4) 향후 경관형성을 위한 시책 및 시민참가 의향

- 문4-1 우선적 대응이 필요한 공익적 사업
- 문4-2 경관 형성을 위해 필요한 시책
- 문4-3 시민활동
- 문4-4 경관유지를 위해 규제가 필요한 내용

설문 5) 자유기술

▮ 배포 및 회수

총 배포매수(부)	회수매수(부)	회수율(%)
1,020	772	75.7

2. 경관의식조사 결과 종합

○ 광주시의 특성, 경관자원, 경관형성시책, 경관형성을 위한 시민참여 등 경관계획 관련 주요 내용을 다음과 같이 종합

1) 거주기간 및 거주지 선정요건에서 본 광주시의 특성(응답자 속성)

▮ 거주기간

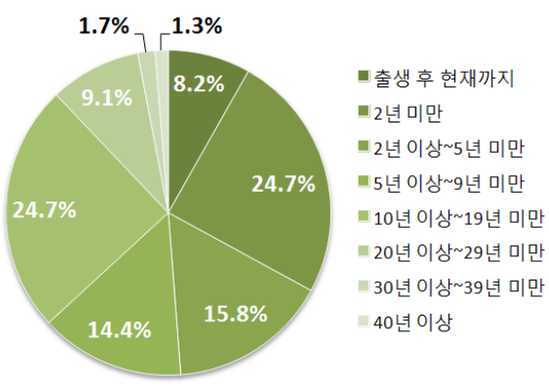
○ 응답자의 거주기간과 관련하여 「2년 미만」(24.7%)이 가장 많고 「10년 이상-19년 미만」(24.7%), 「2년 이상-5년 미만」(15.8%), 「5년 이상-9년 미만」(14.4%)의 순으로 10년 미만이 54.9%를 차지하고 있어 '90년대 대규모 택지개발에 이루어진 시기에 이주한 것으로 생각되는 사람들의 응답이 많음

- 「출생 후 현재까지」(8.2%)「20년 이상-29년 미만」(9.1%), 「2년 미만」(8.2%), 「30년 이상-39년 미만」(1.7%), 「40년 이상」(1.3%)이 차지하는 비율이 낮다는 점에서 정주형·성숙형 사회라기보다 변화형 사회의 특징을 엿볼 수 있음

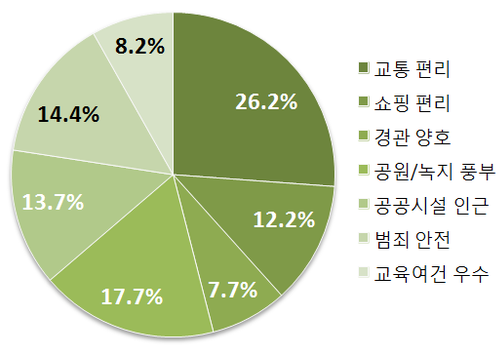
▮ 거주지 선정요건

○ 거주지선정과 관련해서는 「교통이 편리한 곳」(26.2%), 「공원과 녹지가 풍부한 곳」(17.7%), 「범죄로부터 안전한 곳」(14.4%)을 중시하는 것으로 나타나고 그 뒤를 이어 「도서관 등 공공시설이 갖춰진 곳」(13.7%) 순으로 나타나고 있음

- 연령별로 보면 젊은 층일수록 「교통이 편리한 곳」에 대한 비율이 높고 시 외곽부의 신시가지에서 성장한 세대로 생각할 수 있음. 한편 연령층이 높아질수록 「공원·녹지가 풍부한 곳」이나 「범죄로부터 안전한 곳」에 대한 비율이 높아지고 있음
- 교통접근성·자연환경의 조건이 좋은 지역·지구에 대한 경관관리의 필요성을 암시하고 있음



▮ 거주기간



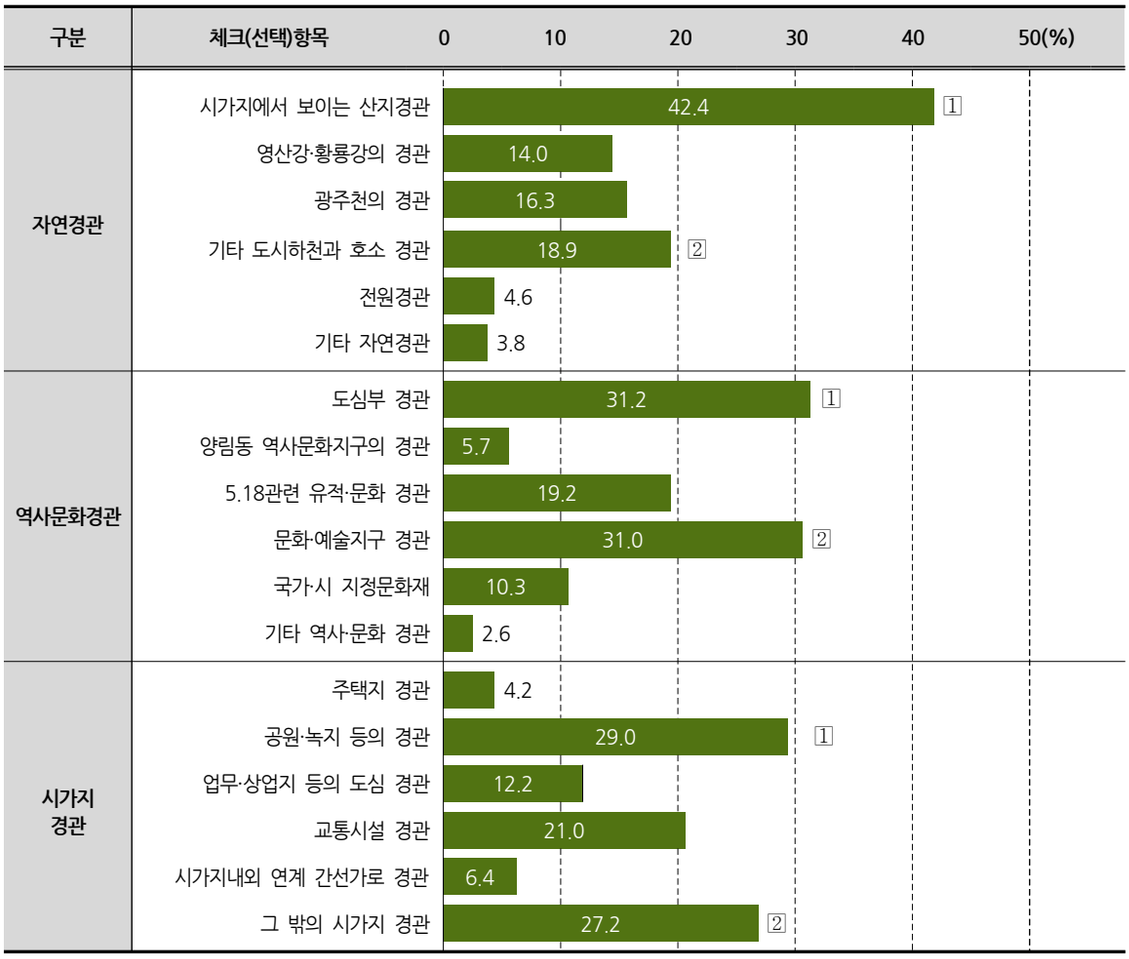
▮ 거주지 선정요건

2) 광주의 정체성

▮ 자긍심을 갖게 하는 경관

○ 광주의 정체성과 관련하여 자긍심을 느끼게 하는 경관으로는 자연경관의 경우 「시가지에서 보이는 산지경관」(42.4%), 「기타 도시하천과 호소경관」(18.9%)이 역사문화경관의 경우 「도심부 경관」(31.2%), 「문화예술지구 경관」(31.0%)이 시가지경관의 경우는 「공원·녹지 등의 경관」(29.0%), 「교통시설 경관」(21.0%) 순으로 나타나고 있음

표 Ⅱ-14> 자긍심을 갖게 하는 경관(대분류)



○ 자연경관자원과 관련된 소분류에서는 무등산(417건) 회답이 압도적으로 많고 광주천(188건), 영산강·황룡강(101건)순으로 산지·하천 등의 자연경관의 대부분에 대해 호의적인 높은 애착을 알 수 있음

- 「영산강·황룡강, 광주천 경관」에는 남자가, 「시가지에서 보이는 산지경관」과 「기타 도시하천과 호소 경관」에는 여자가 더 관심이 높아 이는 여가활동의 경험이 원인으로 생각할 수 있음

○ 역사문화경관자원과 관련해서는 비엔날레전시관(213건), ACC(198건), 5.18기념문화센터(175

건) 순으로 문화관련 시설에 대한 시민의 평가가 높다는 것을 알 수 있음

- 비엔날레전시관·5.18기념문화센터는 공원 내에 위치하여 다양한 전시기획·강연회 등으로 인한 호의적인 평가가 내려진데 반해 2위인 ACC는 컨텐츠 부족, 주변 시가지경관의 복잡한 이미지가 원인으로 생각할 수 있음

○ 시가지경관과 관련해서는 푸른길공원(159건), 종합버스터미널(147건), 챔피언스필드(124건)·월드컵경기장(109건) 순으로 공원녹지, 교통시설, 체육시설 등의 도시기반시설에 대한 평가가 높은 것을 알 수 있음

○ 그 밖에 도심의 업무상업지인 금남로·충장로 등의 구도심(91건), 역사문화경관으로 체크된 예술의 거리(77건)·충장로(81건)을 합할 경우 광주의 얼굴이라 할 수 있는 원도심 지역에 대한 관심·평가는 여전히 높다고 할 수 있음

표 Ⅱ-15 > 자긍심을 갖게 하는 경관(소분류)

구분	체크(선택)항목	50건 이상의 체크된 경관자원(단위 : 건)
자연경관	① 시가지에서 보이는 산지경관	무등산(417)
	② 영산강·황룡강의 경관	영산강(101)
	③ 광주천의 경관	광주천(188)
	④ 기타 도시하천과 호소 경관	운천제(80), 풍암제(65)
	⑤ 전원경관	
	⑥ 기타 자연경관	
역사문화경관	① 도심부 경관	국립아시아문화전당(198), 충장로(81)
	② 양림동 역사문화지구의 경관	
	③ 5.18관련 유적·문화 경관	5.18기념문화센터(175)
	④ 문화·예술지구 경관	비엔날레전시관(213), 예술의 거리 등 문화지구(77)
	⑤ 국가·시 지정문화재 경관	
	⑥ 기타 역사문화 경관	
시가지경관	① 주택지 경관	
	② 공원·녹지 등의 경관	푸른길공원(159), 중외공원(71)
	③ 업무·상업지 등의 도심 경관	금남로·충장로 등 구도심(91)
	④ 교통시설 경관	버스터미널(147), KTX송정역사(68)
	⑤ 시가지내외 연계 간선가로 경관	
	⑥ 그 밖의 시가지 경관	챔피언스필드(124), 월드컵경기장(109)

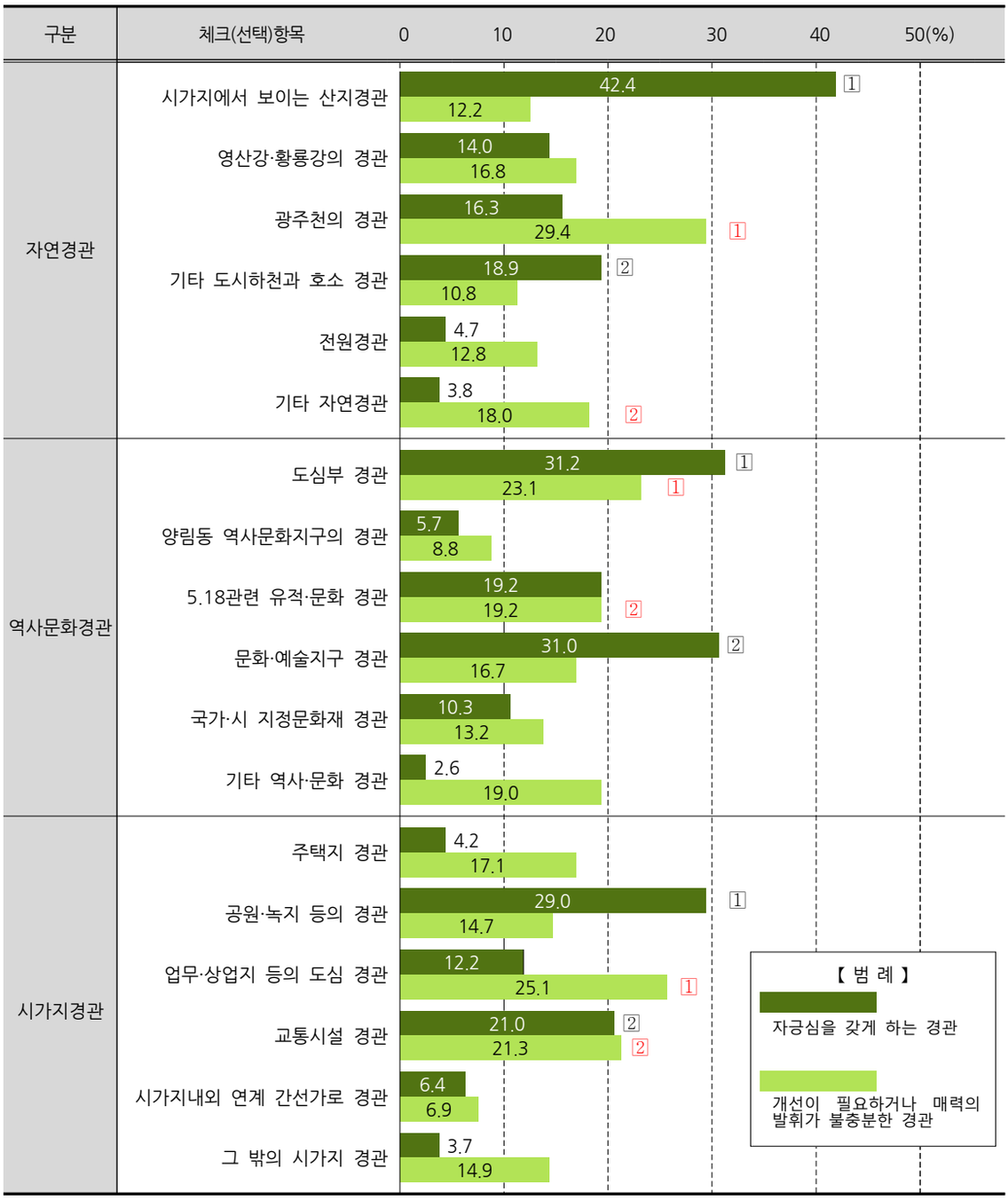
▮ 개선이 필요하거나 매력이 충분히 발휘되지 못하고 있는 경관

○ 개선이 필요하거나 매력이 발휘되지 못하고 있다고 생각하는 경관으로 '자연경관'에서는 「광주천의 경관」(29.4), 생활지역 주변의 작은 산이나 복개하천과 같은 「기타 자연경관」(18.0%) 순으로

‘역사문화경관’은 「도심부 경관」(23.1%), 「5.18관련 유적·문화 경관」(19.2%) 순으로 ‘시가지경관’에서는 업무·상업지 등의 「도심 경관」(25.1%), 버스터미널, KTX송정역사 등의 「교통시설 경관」(21.3%)으로 나타나고 있음

○ 「양림동 역사문화지구」(8.8%), 「시가지내외 연계 간선가로 경관」(6.9%) 외의 대부분의 대분류 항목이 10-20% 내에 분포하고 있어 대부분 경관개선이 필요하다고 생각하는 것으로 나타나고 있음

표 Ⅱ-16 > 개선이 필요하거나 매력이 발휘되지 못하고 있다고 생각하는 경관(대분류)



○ 개선이 필요하거나 매력 발휘가 불충분한 경관자원의 소분류에서 자연경관자원은 광주천 주변시가지와의 조화(178건), 복개하천 및 생활지역 주변의 작은산(123)이, 역사문화경관자원에서는 구광주교도소(108건), 도심의 사라진 역사(105건)가, 시가지경관에서는 사동·구동·월산동의 도심의 구릉주택지(84건), 금남로·충장로 등의 도심상업지(70건)으로 나타나고 있음

- 종래의 기능·효율·경제성 위주의 시가지정비, 시설정비에서 탈피하여 정신적·질적 충족을 가져올 수 있는 시가지·시설 정비로의 의식·가치관의 전환을 요인으로 생각할 수 있음

표 Ⅱ-17 > 개선이 필요하거나 매력이 발휘되지 못하고 있다고 생각하는 경관(소분류)

구분	체크(선택)항목	50건 이상의 체크된 경관자원(단위 : 건)
자연경관	① 시가지에서 보이는 산지경관	
	② 영산강·황룡강의 경관	영산강(89)
	③ 광주천의 경관	광주천 주변시가지와 조화(178)
	④ 기타 도시하천과 호소 경관	
	⑤ 전원경관	
	⑥ 기타 자연경관	복개하천·생활지역주변의 작은 산(123)
역사문화경관	① 도심부 경관	
	② 양림동 역사문화지구의 경관	
	③ 5.18관련 유적·문화 경관	구광주교도소(108), 5.18기념 문화센터(63)
	④ 문화·예술지구 경관	예술의 거리(64)
	⑤ 국가·시 지정문화재 경관	
	⑥ 기타 역사문화 경관	도심의 사라진 역사(105)
시가지경관	① 주택지 경관	사동, 구동, 월산동 등의 구릉지주택(84)
	② 공원·녹지 등의 경관	
	③ 업무·상업지 등의 도심 경관	금남로·충장로 등의 도심상업지(70)
	④ 교통시설 경관	백운광장(51)
	⑤ 시가지내외 연계 간선가로 경관	
	⑥ 그 밖의 시가지 경관	평동·하남산업단지(60)

3) 경관형성 시책 및 시민참가 의향

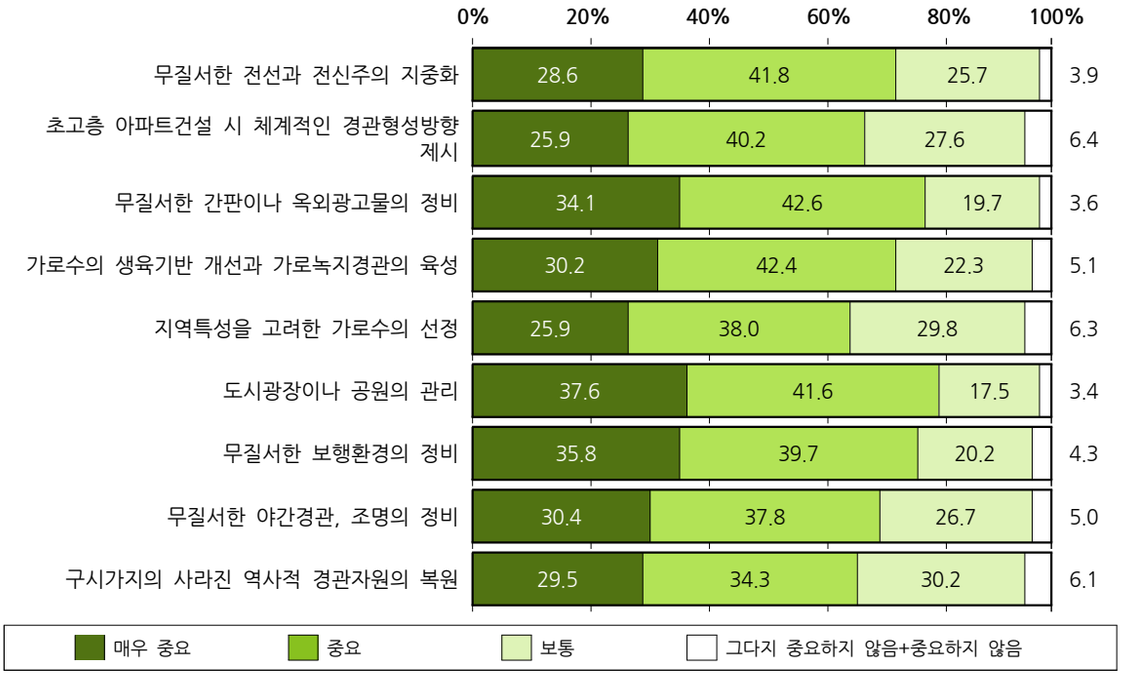
▮ 경관개선을 위해 우선적으로 고려해야 될 공공적인 사업

○ 경관개선을 위한 공공적 사업으로는 「도시광장이나 공원의 관리」(매우 중요와 중요의 합계로 79.2%, 이하 동일), 「무질서한 간판이나 옥외광고물의 정비」(76.7%), 「무질서한 보행환경의 정비」(75.5%), 「가로수의 생육기반 개선과 가로녹지경관의 육성」(72.6%) 「무질서한 전선과 전신

주의 지중화」(70.4%) 순으로 나타나고 있음

- 항목 대부분이 60% 이상으로 적극적인 환경관련 경관시책의 전개가 필요하다는 것을 알 수 있음

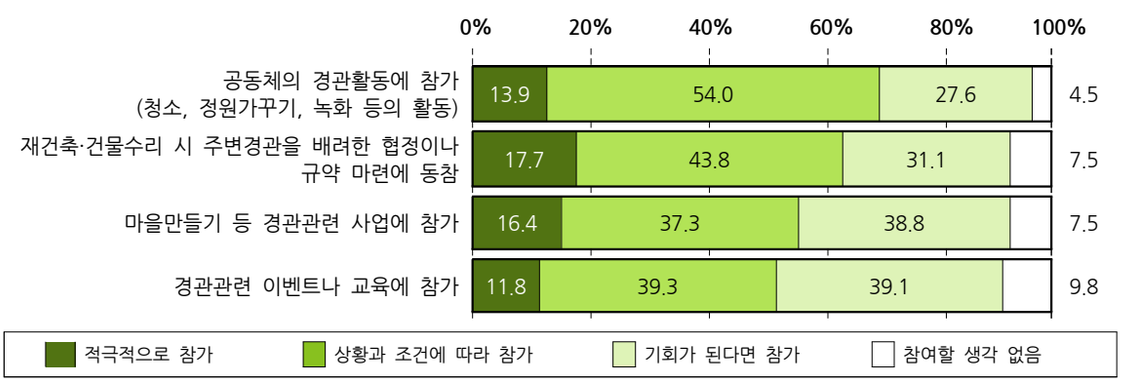
표 Ⅱ-18> 경관개선을 위해 우선적으로 고려되어야 될 공공적인 사업



▮ 경관 형성과 관련된 시민 개개인의 대응

○ 「공동체의 경관활동에 참가(청소, 정원가꾸기, 녹화 등의 활동)」(적극적으로 참가와 상황과 조건에 따라 참가 합계로 67.9%, 이하 동일)이 가장 중요한 대응으로 생각하고 있고 「재건축·건물수리 시 주변경관을 배려한 협정이나 규약 마련에 동참」(61.5%), 「마을만들기 등 경관관련 사업에 참가」(53.7%), 「경관관련 이벤트나 교육에 참가」(51.1%) 순으로 나타나고 있음

표 Ⅱ-19> 경관형성과 관련된 시민 개개인의 대응

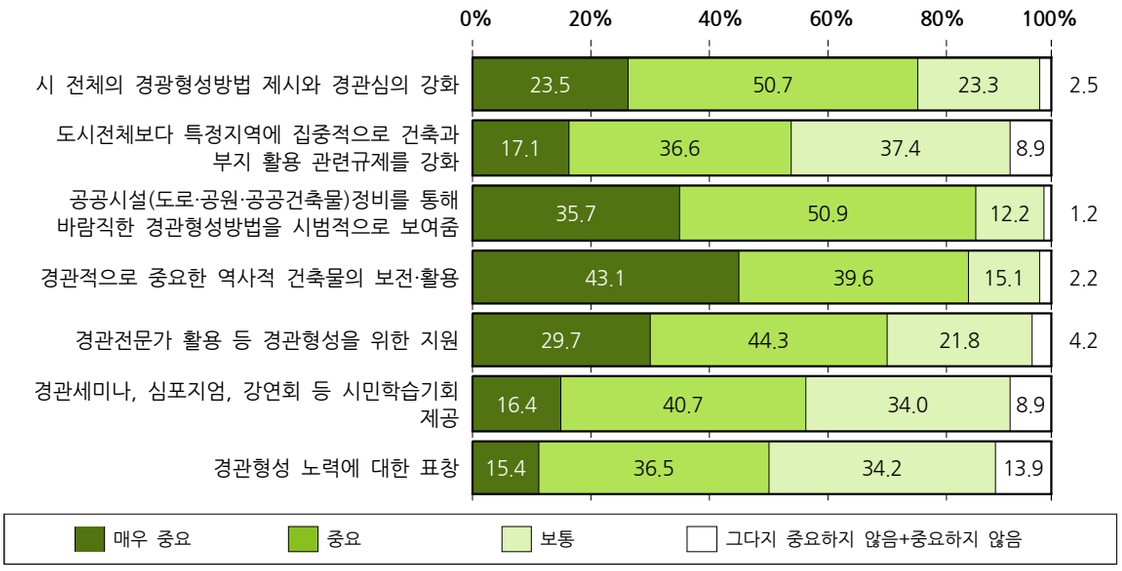


▮ 양호한 경관형성을 위한 시책과 관련된 시민의식

○ 「공공시설(도로·공원·공공건축물)정비를 통한 바람직한 경관형성방법을 시범적으로 보여줌」(매우 중요와 중요의 합계로 86.6%, 이하 동일), 「경관적으로 중요한 역사적 건축물의 보전·활용」(82.7%), 「시 전체의 경관형성방법의 제시와 경관심의 강화」(74.2%), 「경관전문가 활용 등 경관 형성을 위한 지원」(74.0%) 등의 대처가 중요하다는 인식이 높게 나타남

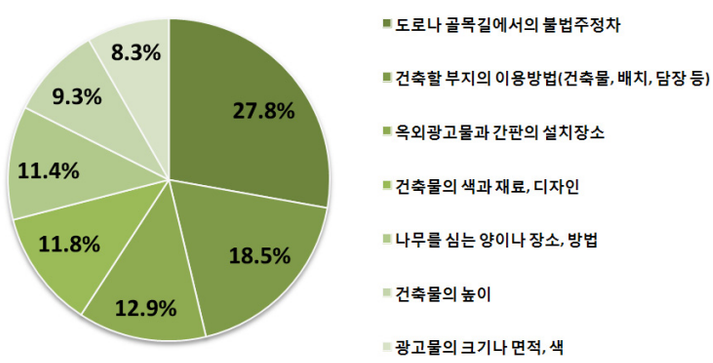
○ 한편 「도시전체보다 특정지역에 집중적으로 건축과 부지 활용 관련규제를 강화」(53.7%), 「경관세미나, 심포지엄, 강연회 등 시민학습기회 제공」(57.1%), 「경관형성 노력에 대한 표창」(51.9%) 등과 같은 대응시책에 대한 인식은 상대적으로 높지 않은 것으로 나타남

표 Ⅱ-20> 양호한 경관형성을 위한 시책과 관련된 시민의식



▮ 양호한 경관유지를 위한 구체적 기준과 관련된 시민의식

○ 「도로나 골목길에서의 불법주정차」(27.8%), 「건축할 부지의 이용방법(건축물, 배치, 담장 등)」(18.5%)에 대한 구체적 기준 마련을 어느 정도 중요하게 생각하는 것으로 나타나고 있음



▮ 양호한 경관유지를 위한 구체적 기준과 시민의식

3. 시민참여단

▮ 목적

○ 참가자가 생각하는 경관자원 및 과제와 관련, 시민의식조사 결과 등을 재료로 하여 경관형성·관리에서 중시해야 될 테마 혹은 테마별로 추구하고 싶은 경관상(景觀像)과 관련된 논의

○ 구체적으로는 다음과 같은 효과나 성과의 기대에 목적을 둠

- 광주시 경관에 대한 시민참여단 개개인의 생각과 관련된 이야기
- 시민참여단 각자의 생각에는 차이가 존재한다는 것을 인정하고 모두가 함께 공유할 수 있는 광주시의 장래 경관상의 발견과 노력
- 광주시의 양호한 경관형성을 위해 다함께 대처해 가기 위한 상호연대의 강화를 위한 기반구축

▮ 실시일정 및 장소

구분	일시	시간	장소
제1회	2015.12. 9(수)	15:00-17:30	5.18교육관
제2회	2015.12.15.(화)	12:00-14:30	5.18교육관
제3회	2015.12.22.(화)	15:00-17:30	5.18교육관

▮ 시민협의체 구성 및 참가자

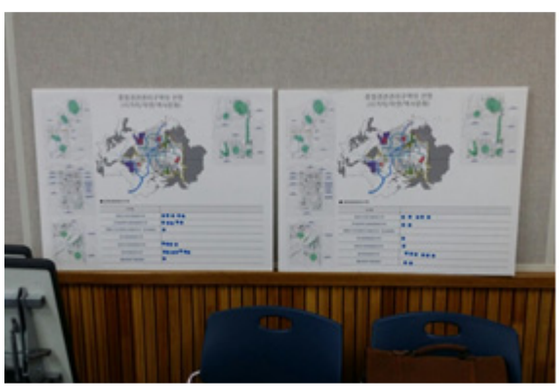
○ 시민참여단 29명(청년단 참여단 4명), 퍼실레이터 등 진행요원 5명

○ 도시디자인 과장 및 관계공무원 3명 및 용역사 관계자 6명

그림 Ⅱ-39 > 시민참여단 회의(제2차)

▮ 시민참여단 프로그램

구분	내 용	소요시간
제1회 15:00-17:30	■ 인사말씀(도시재생국장)	3분
	■ 시민워크숍 전체진행과 관련된 설명	5분
	■ 금일 워크숍 진행에 관한 설명	5분
	■ 강연(전남대학교 조동범 교수)	20분
	■ 경관자원의 현황 및 과제 제시(용역참여 연구원)	20분
	• Brake Time	15분
	■ 참석자 본인소개	20분
	■ 분과 배정 및 테이블 배치 조정(4개 분과, 분과별 8명)	10분
	■ 분과별 자유의견 개진(분과장, 간사 선임)	40분
	■ 분과장, 간사 모임, 다음 회의 진행방안 설명	10분
제2회 12:00-14:30	■ 금일 워크숍의 진행방법 설명	5분
	■ 시민설문지와 관련된 중간결과보고 '경관자원 및 과제'	15분
	■ 분과별 토의(중점경관관리구역 설정)	60분
	• Brake Time, 테이블 배치 조정	15분
	■ 분과별 브리핑(분과별 3분)	15분
	■ 전체 토의(중점경관관리구역의 설정)	35분
	■ 차기 워크숍 진행방향 안내	5분
제3회 15:00-17:30	■ 전차 회의관련 내용정리 및 금회 워크숍의 진행방법 설명	5분
	■ 분과별 토의(중점경관관리구역의 경관형성 방향, 실천전략)	90분
	▪ Brake Time	15분
	■ 각 그룹별 발표와 의견정리(전체)	30분
	■ 평가 및 총평	10분



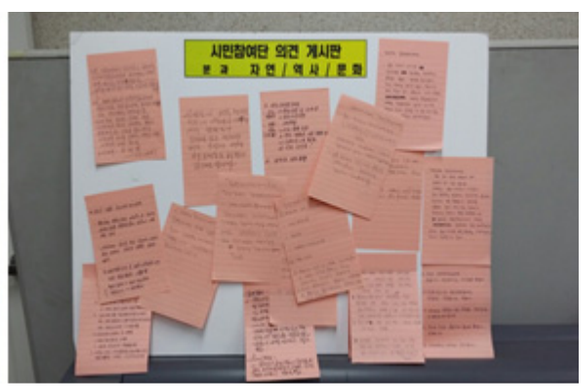


그림 Ⅱ-40 > 시민참여단 의견개진

4. 경관의식조사 및 시민참여단 회의에서 나타난 관심이 높은 경관자원

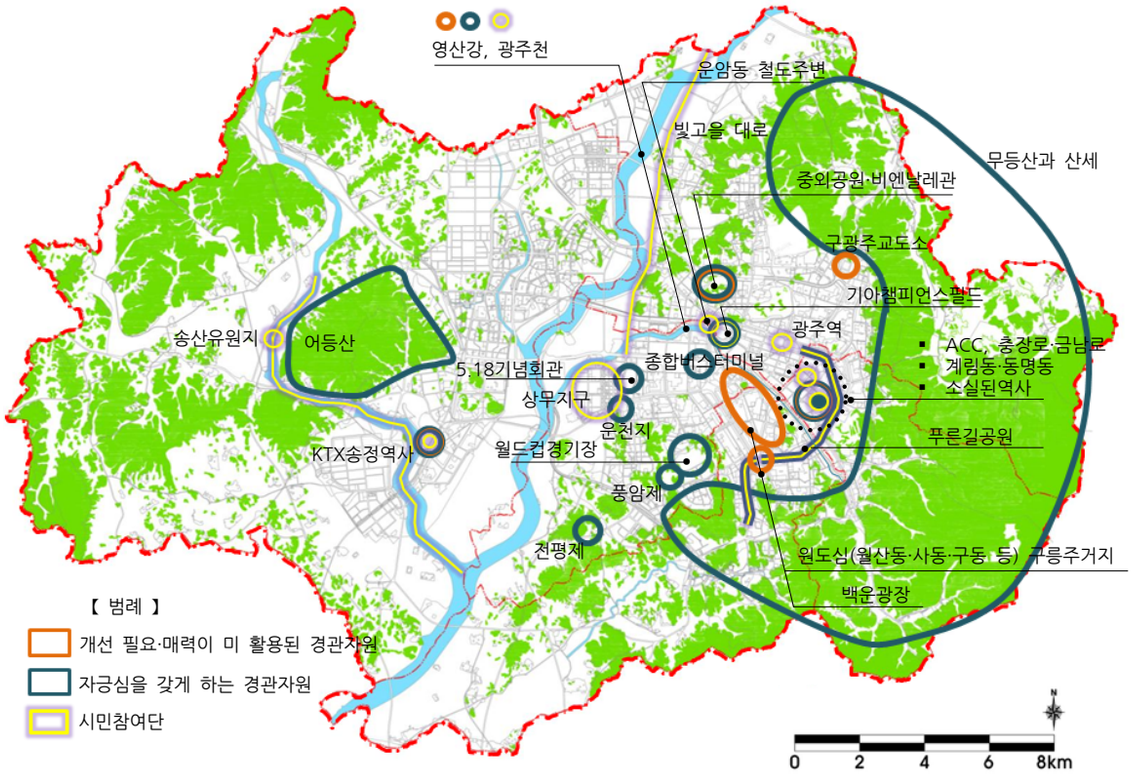


그림 Ⅱ-41 > 시민의 관심이 높은 경관자원

2.5 관련계획 및 법규 검토

1. 관련계획의 검토

1) 제1차 국가경관정책기본계획(2015-2019)

▮ 기본방향·비전·목표 및 정책과제

그림 Ⅱ-42> 제1차 국가경관정책기본계획 개요

▮ 연도별 추진방향

구분	실천과제	2015	2016	2017	2018	2019
Ⅰ. 경관 가치 인식 확산	1. 국토경관 미래상 설정					
	▪ 국토경관에 대한 대국민 공감대 형성	(국토경관 현장 수립)				
	▪ 국토경관자원 발굴 및 홍보	(한국 대표경관 선정·홍보)				
	2. 국민참여 활성화					
	▪ 국민참여 경관활동 기반 구축					
	▪ 국민참여 경관활동 다양화	(으뜸동네 만들기 운동 추진)				
	3. 선도모델 개발					
	▪ 국가경관개선사업 추진					
	▪ 지역경관개선사업 지원					
Ⅱ. 경관 관리 역량 강화	4. 기초연구 및 기술개발					
	▪ 경관관련 기술개발 토대 구축	(경관개선을 위한 R&D 추진)				
	▪ 경관관련 기초연구 추진					
	5. 전문인력 양성					
	▪ 경관관련 분야 전문성 제고					
	▪ 전문인력 관리 및 활용체계 마련					
Ⅲ. 경관 행정 기반 구축	6. 경관행정시스템 정비					
	▪ 경관행정업무 체계 개선	(업무 통합·조정 및 협업시스템 구축)				
	▪ 경관행정 지원 강화					
	7. 경관관리제도 개선					
	▪ 경관관리시스템 강화	(경관관련 타 관리제도와 연계 강화)				
	▪ 경관심의제도 정착	(경관심의 내실화 방안 마련)				
	8. 경관관리 지원 강화					
	▪ 인센티브제도 발굴 및 시행					
	▪ 경관특별회계 및 기금설치 검토					

중점추진과제 실천과제

표 Ⅱ-21> 연도별 추진방향

2030 광주시 도시경관계획에 대한 시사점

○ 경관에 대한 의식함양·공감대 형성을 위해 기존 경관사업과 연계한 지속적인 시가지정비의 확대

- 지역의 창의와 연구를 통해 특색을 지닌 경관형성 활동을 지원하기 위한 다양한 주민제안제도의 적극적 활용
- 지역 맥락성에 입각한 경관평가·조정을 위한 경관심의회의 내실화 및 협의프로세스 모색
- 지역주체의 경관형성을 위한 경관협정 등의 지원강화 및 지역경관리더의 육성

○ 지역의 자연·시가지·역사문화경관자원의 적극적 보전·활용을 도모하기위한 체계 마련

2) 기존 도시경관기본계획 검토

▮ 2020 광주시 도시경관기본계획의 목표

풍토적 정체성 무등산 정기 아래

인본도시 사람과 삶이 문화가 되어

지속가능한 생태도시 건강한 풍경을 만들어가는 도시

1. 매력있고 개성있는 품격의 문화도시경관 형성
2. 산과 강, 녹지와 바람이 어우러지는 자연풍경과 도시의 공생
3. 표정과 윤택함이 있어 애착을 갖고 살 수 있는 생활풍경의 창조

▮ 2025 광주시 도시경관기본계획의 목표와 추진전략

"계획목표" "자연과 조화되며 시민생활로부터 우러나는 오감의 문화적 경관 창조도시"

계획이슈	추 진 전 략
도시경관축 구축	▪ 자연경관축, 인공경관축, 도시환형녹지축과 연계한 경관성 강화 ▪ 상업지, 업무지, 주택지 등 입지별 특성있는 경관 형성
경관권역별 경관중점관리구역 설정과 경관관리	▪ 생활권과 연계한 경관권역의 설정 및 경관성 확립 ▪ 유형별 경관중점관리구역의 관리 ▪ 지역별 스카이라인 설정을 위한 기본방향 제시(조망점 선정 및 관리)
경관제도 정책 및 관리방안 마련	▪ 경관중점관리구역별 경관관련계획 수립 ▪ 경관요소가이드라인 제작과 적극적 시민홍보
도시공공디자인	▪ 역사성, 지역성, 문화적 자원을 활용한 도시통합디자인 구축 ▪ 공공디자인의 통합적 관리를 위한 단계별 목표설정과 모니터링 ▪ 주민참여형 공공디자인 추진

그림 Ⅱ-43> 2025 광주시 도시경관기본계획의 목표와 추진전략

▮ 제1, 2차 광주시 도시경관기본계획의 특성 및 내용 비교

○ 제1, 2차 광주시 도시경관기본계획의 특징은 다음 표와 같이 정리 할 수 있음

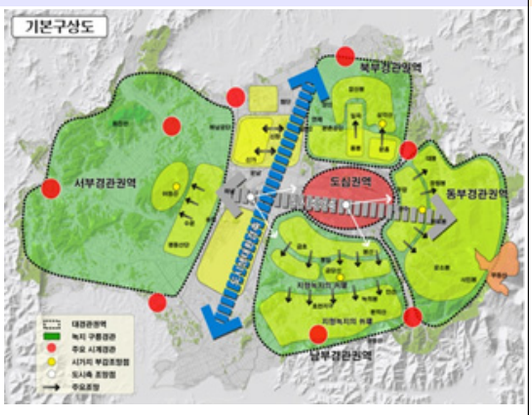
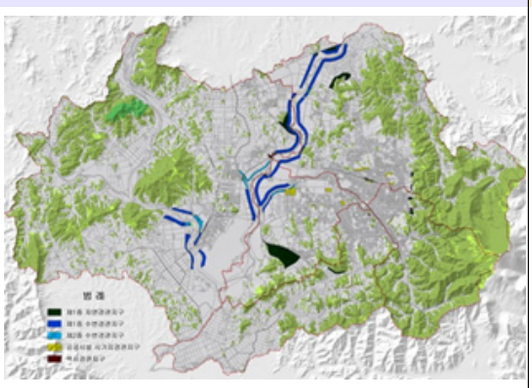
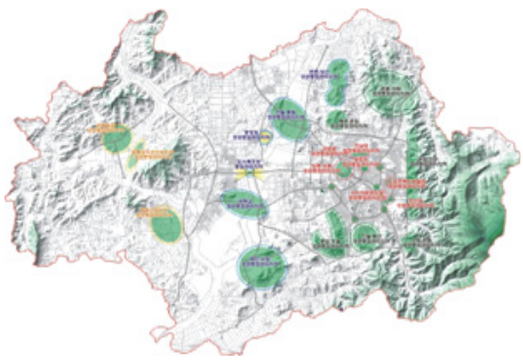
구분	2020 광주시 도시경관기본계획 (2006.1)	2025 광주시 도시경관기본계획 (2011.3)
계획 성격	▪ 가치관의 공유, 목표를 향한 경관 형성을 추진하려는 종합계획적 성격 (urban landscape master plan)	▪ 중점경관관리지역의 지정과 이들 지역에서의 규제, 유도, 경관 형성을 도모하기 위한 경관정책계획으로서 성격 (urban landscape public design master plan)
경관 구조	▪ 2개 경관축, 5개 대경관권역  ▮ 경관형성기본구상도	▪ 경관축을 중심으로 한 5개 대경관권역 ▮ 경관권역(축)구상도
기본 계획	▪ 권역별 경관형성 ▪ 경관지구(37개소)의 지정과 관리 ▪ 경관형성사업구역의 지정 및 형성 방침  ▮ 경관지구 지정안	▪ 권역 및 경관중점관리지역(27개소)의 경관 형성 ▪ 31개소 조망점 지정(안)  ▮ 경관중점관리지역 계획도
계획 특징	▪ 도시관리계획에 의한 경관지구 지정 ▪ 경관지구는 도시계획조례의 규제에 의한 경관관리·형성 지향	▪ 조망점 등에 의한 경관 관리 ▪ 주민주도의 협정제도 등을 활용한 경관보전, 관리 지향
유형별 계획	▪ 5개 유형별, 3요소별 계획으로 구성	▪ 10개 유형별, 5개 요소별 계획으로 구성

그림 Ⅱ-44> 제1, 2차 광주시 도시경관기본계획의 특성 비교

2030 광주시 경관계획에 대한 시사점

▪ 2025 광주시 도시경관기본계획의 내용체계 구성과 시사점

구분	2025 광주시 경관기본계획(2011.3)
경관 구조	▪ 경관축을 중심으로 한 5개 대경관권역
기본 계획	▪ 경관권역 내에서 총 27개 「경관중점관리지역」의 지정과 계획
부문별 계획	▪ 경관 유형별 계획(10개), 경관 요소별 계획(5개)

▌2025 광주시 경관기본계획은 권역(축)·지역으로 기본계획 수립

- 구체적인 경관형성·유도 기준을 마련하여 현실적용 단계에서 지역별 다양한 조건·이해관계가 복합적으로 작용하여 타 지역과 형평성 문제 대두
- 27개소 경관중점관리지역에서 3차원적인 공간적 접근이 가능한 경관형성·관리·유도 지침을 마련하지 못할 경우 경관관리의 실행력 제고가 어려움

▌경관유형에 기초한 기본계획 수립

- 구체적인 개발사업·건축행위 사안별로 특화된 대응 가능
- 구체적인 경관형성·유도 기준의 적용과정에서 활성화 가능성에 입각한 프로젝트 성격이 강한 도심재생사업 등과 같이 적용 곤란한 경관유형이 발생하더라도 타 부분에 미치는 영향을 최소화 할 수 있음
- 유형별 접근 시 현행 행정체계상 경관담당의 책임부서를 명확히 할 수 있음
- 유형별 접근 시 경관형성·유도 기준의 마련과 이를 통한 경관관리가 중요

▪ 2025 광주시 도시경관기본계획과의 연계성 및 스텝업을 위한 시사점

구분	2025 광주시 경관기본계획의 권역, 축, 거점의 주요 내용
27개소 중점경관 관리지역	
31개소 조망점	▪ 도시·지구스케일, 교량, 도로 등 31개소 조망점 지정

▌2025 광주시 도시경관기본계획의 기본계획인 경관중점관리지역의 계획

- 수변·녹지중심의 경관보전, 관리지향
  - 27개소 경관중점관리지역 가운데 자연(8개소), 수변(황룡강), 자연수변지구(2개소) 총 11개소로 약 55% 차지
- 시가화구역의 경관관리·유도 미흡
  - 시가지 경관중점관리지역 10개소 가운데 도심주택지, 관문로, 평동산업단지 3개소 외에 대부분이 간선도로에 면한 대학캠퍼스로 한정
  - 무등산·도심조망(2개소), 시가지조망(1개소) 3개소를 지정
- 기타 권역, 축, 거점 구분에 따른 역사문화경관(2개소), 전원경관(1개소)을 선정

경관계획의 스텝업(step up)을 위한 시사점	▪ 제1, 2차 광주시 도시경관기본계획의 계획이념·가치관인 수변·녹지의 보전, 관리방향의 유지 ▪ 지역·지구간의 형평성 고려 및 시 전역을 커버할 수 있는 유연성을 지닌 경관계획 수립 • 그린벨트 해제·도심재생 등 경제사회 변화 동향에 적절한 대응, 규제보다는 경관에 대한 합의·협의 형성의 수월성을 제고할 수 있는 경관형성방향·지침에 대한 모색

그림 Ⅱ-45> 2025 광주시 도시경관기본계획의 과제 및 시사점

3) 2030 광주시 도시기본계획(2014-2030)

▮ 계획목표

"핵심" Key word: 자연 / 첨단 / 예술

"미래상": "자연과 첨단이 만나는 예술도시, 광주"

"계획목표":
"푸르름과 함께하는 다양한 주거공간"
"사람이 먼저다! 안전하고 편리한 교통도시"
"사람과 동식물이 함께 숨쉬는 도시만들기"
"지속가능한 일자리 창출과 지역자원으로 순환하는 경제도시"
"생애주기별 교육을 통해 만들어가는 맞춤형 복지도시"
"일상 속에 문화가 스며있는 광주"

목표	푸르름과 함께하는 다양한 주거공간	사람이 먼저다! 안전하고 편리한 교통도시	사람과 동식물이 함께 숨쉬는 도시만들기
중점 전략	▪ 도심속 주거지 녹지공간 확보 ▪ 다양한 주거공간의 정책·제도 마련 ▪ 주민과 소통하는 주거공동체 조성 ▪ 주거복지 강화	▪ 자연과 조화되는 첨단교통도로 구축 ▪ 사람이 먼저인 주거지의 안전한 보행길 조성 ▪ 대중교통 활성화 ▪ 사람중심의 교통정책 추진 ▪ 우회도로 활성화를 통한 도시교통 개선	▪ 환경녹지를 기반으로 하는 통합적 도시전략 구축 ▪ 지속가능한 기후변화에 적응하는 도시만들기 ▪ 시민생활에서 실감하는 환경·생태 도시만들기 ▪ 에너지 자립도시 실현

목표	지속가능한 일자리 창출과 지역자원으로 순환하는 경제도시	생애주기별 교육을 통해 만들어가는 맞춤형 복지도시	일상 속에 문화가 스며있는 광주
중점 전략	▪ 창의적인 인재 육성을 통한 일자리 창출 ▪ 차세대 에너지산업 육성을 통한 경제 활성화 ▪ 자동차산업 육성으로 제조업 르네상스 선도 ▪ 연대와 협동의 사회적 경제 활성화 ▪ 지역특화 소상공인의 성장자원을 통한 자생력 강화 ▪ 지역의 특색을 고려한 관광자원 개발	▪ 복지정책 추진과정에 사회구성원 간 소통을 위한 다양한 프로그램 추진 ▪ 기업과 지역사회가 함께하는 일자리 창출 ▪ 생애주기별 복지교육을 위한 시설 확충 ▪ 문화복지 실현을 위한 인프라 구축 ▪ 장애인의 자립생활 보장 ▪ 사람과 동물이 공생하는 동물복지 실현	▪ 지역문화 역량 강화 ▪ 지역문화 격차 해소 ▪ 지역문화 발굴 창조 ▪ 지역문화 교류 나눔 ▪ 지역문화 품격 한류

그림 Ⅱ-46> 2030 광주시 도시기본계획의 계획목표 및 중점전략

▌추진전략

○ 광역화의 진전에 따른 균형적인 개발체계, 신개발·도시재생의 조화를 통한 새로운 지역개발 거점 형성을 위한 2도심, 3부도심, 3특화중심, 7지역중심의 공간구조로 설정

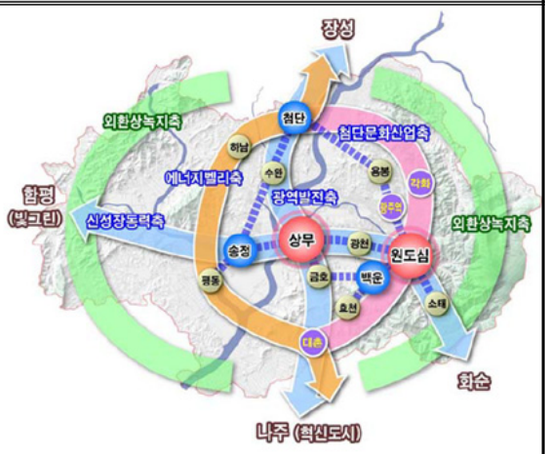
공간구조		공간개발방향	
 ▪ 2도심 : 원도심, 상무신도심 ▪ 3부도심 : 첨단, 송정, 백운 ▪ 3특화중심 : 각화, 광주역, 대촌 ▪ 7지역중심 : 광천, 하남, 수완, 금호, 용봉, 효천, 소태		 ▪ **U자형 녹지지역** 어등산-무등산-영산강수변지역 및 GB를 연결 ▪ **C자형 산업지역** : 첨단-하남-평동-대촌을 연결 ▪ **O자형 생활문화지역** : 도심권 주변의 주거지역 및 기성시가지 ▪ **一자형 도심지역** : 상무신도심-광천지역중심-원도심을 연결하는 도시중추지역	
도심	• 원도심 : 충장로 금남로 일원 • 신도심 : 상무지구 일원	**도심 지역**	• 아시아문화중심도시 조성사업, 도심형 문화산업 육성, 도시중추기능 강화, 보행중심의 도시공간 형성으로 균형있는 문화도심으로 조성 • 一자형의 도심공간구조로 스마트한 지능형 도심으로 개발
개발축	• 신성장동력축 : 원도심-상무-송정 • 광역발전축 : 첨단-상무-대촌 • 첨단문화산업축 : 첨단-각화-원도심-대촌 • 에너지벨리축 : 첨단-하남-평동-대촌	**도시 산업 지역**	• 자동차·광산업·에너지·생물산업 등의 전략사업을 중심으로 광주 대도시권의 신성장산업벨트로 육성 • 나주혁신도시·첨단산단의 에너지산업, 하남·진곡 자동차산업, 첨단지구 광산업 등을 연결하는 C자형 창조적인 첨단산업 공간구조를 조성
부도심 및 특화기능	• 첨단 부도심 : 나노산업·광산업 등 첨단산업 중심의 도시성장거점 • 송정 부도심 : KTX경제권 중심의 복합상업·업무·쇼핑 중심의 부도심 • 각화 특화중심 : 물류유통거점·교도소이전부지·본촌산단 재생과 연계한 문화산업벨트 중심 • 광주역 특화중심 : 기성시가지 및 새로운 도시기능의 융복합적 재생을 통한 도시재생 거점	**지역 생태·녹지·수변 지역**	• 농업지역, 녹지지역, 개발제한구역 등의 녹지와 농지를 보전관리하고 영산강, 황룡강, 광주천 주변의 수변지역을 보전하고 친수공간을 조성 • 무등산국립공원, 어등산은 녹지수변지역과 연계한 생태거점으로 보전 및 복원하는 U자형 녹지공간 구조 형성
		생활 문화 지역	• 근린재생을 바탕으로 한 기성주거지 정비와 근린 지구중심의 육성을 통한 삶의 질이 높은 주거지역 조성 • 비엔날레·수완지구 및 양림동 등을 포괄하는 O자형의 생활문화지역은 문화도심을 중심으로 국제적인 문화·예술을 교류·향유하는 품격있는 도시공동체 지향

그림 Ⅱ-47> 2030 광주도시기본계획의 공간구조 및 공간개발 방향

▮ 생활권 계획

○ 공간구조 설정(2도심, 3부도심, 3특화중심 7지역중심)과 부합되는 균형·발전적 생활권 설정

○ 행정구역, 지리적 특성, 지역특화기능 및 도시성장축 등을 고려하고 원도심지역의 중앙 대생활권, 신도심지역의 상무 대생활권·동부 대생활권·남부 대생활권·북부 대생활권 및 광산구의 송정 대생활권·하남 대생활권의 7대 대생활권으로 구분

표 Ⅱ-22> 2030 광주시 도시기본계획의 생활권계획

구 분		행 정 권 역
중앙 생활권	충장권	신안동, 임동, 중흥1동, 충장동, 계림1동, 계림2동, 산수1동, 지산1동, 동명동
	백운권	양림동, 사직동, 양동, 양3동, 농성1동, 농성2동, 월산동, 월산4동, 월산5동, 백운1동, 백운2동
	운암권	운암1동, 운암2동, 운암3동, 동림동
남부 대생활권	서석권	산수2동, 지산2동, 학운동, 서남동, 학동, 지원1동, 지원2동
	봉선권	봉선1동, 봉선2동, 주월1동, 주월2동, 방림1동, 방림2동
	효천권	효덕동, 송암동, 대촌동
상무 대생활권	운암권	유덕동, 상무1동, 화정1동, 치평동, 광천동
	화정권	화정2동, 화정3동, 화정4동, 상무2동
	금호권	금호동
	서창권	풍암동, 서창동
동부 대생활권	각화권	오치1동, 문흥1동, 문화동
	두암권	두암1동, 두암2동, 두암3동, 풍향동
	용봉권	용봉동, 중흥2동, 중흥3동, 문흥2동, 우산동
북부 대생활권	본촌권	건국동
	첨단권	첨단1동, 첨단2동
	일곡권	매곡동, 오치2동, 석곡동, 삼각동, 일곡동
송정 대생활권	우산권	신흥동, 어룡동, 우산동
	송정권	송정1동, 송정2동, 도산동, 평동, 동곡동
	월곡권	월곡1동, 월곡2동, 운남동
하남 대생활권	신가권	신가동
	수완권	하남동, 임곡동, 비아동, 본량동, 삼도동

▮ 생활권 구분도

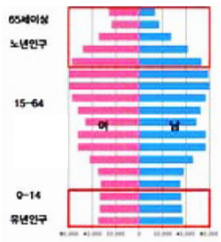
▪ **2030 광주시 경관계획에 대한 시사점**

○ 도시의 발전전략, 특정지구의 발전전략 등이 새롭게 개편·추가됨으로써 광주시가지를 전체적으로 형성해가려는 의사(意思)의 포착과 이에 기여할 수 있는 경관관리 및 형성방향에 대한 모색 필요

- 도시의 확산에 따른 2도심, 3부도심, 3특화중심, 7지구중심의 도시공간구조는 개성적인 경관형성의 가능성을 높여주고 있음

○ 최근 경기침체의 장기화로 인한 입지규제의 완화가 시대의 흐름으로 경제활동을 중시한 시가지정비인가? 생활의 윤택함을 추구하는 시가지정비인가? 도시성장의 촉진 혹은 억제인가? 라는 선택여하에 따라 경관컨트롤의 강약이 결정되는 것으로 이들 계획의 전제에 대한 심도있는 검토 필요

▪ 2030 광주시 연령별 인구구조 추정



구분	2030년
총계(인)	1,700,000
0-14세(인)	217,600
15-64세(인)	1,111,800
64세이상	370,600
노령화지수(%)	170

○ 2030년 경제활동가능인구인 15-64세 인구는 전체의 65.4%, 14세 이하가 12.8%, 64세 이상의 노년층이 21.8%를 차지할 것으로 추정

○ 2025년 이후 부터는 UN이 정한 분류기준에 의한 초고령사회에 도달할 것으로 전망

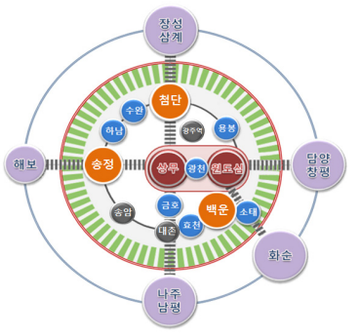
【 종래의 민간개발에 대한 규제 중심의 시가지정비에서 탈피하고 민간, 시민에 의한 유지관리, 운영에 중심에 둔 시가지정비 필요성을 인식(도시재생, 재개발 등) 】

▪ 시민참여에 의한 도시기본계획 수립 방침 결정과 미래상, 목표 및 추진전략의 마련

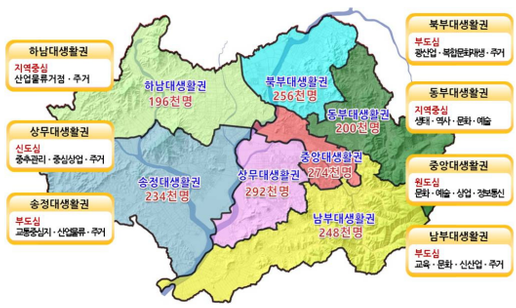
▪ 미래상 실현을 위한 8대 핵심이슈

1. 푸르름과 함께하는 다양한 주거공간 창출	2. 사람이 먼저다 안전하고 편리한 교통도시
3. 쾌적하고 안락한 청정도시	4. 사람과 동식물이 함께 숨쉬는 도시
5. 안전, 안정, 안심도시	6. 미래 먹거리 지역특화산업육성 및 일자리 창출도시
7. 일상 속에 문화가 스며있는 광주	8. 전 생애별 교육을 통해 만들어가는 맞춤형 복지도시

▪ 중심지 체계와 생활권 계획



【 중심지체계 】



【생활권계획】

▪ 공간관리 방향

1. 광주정신이 살아있는 사람중심의 삶	:	아시아문화전당, 5.18, 무등산, 영산강, 황룡강 등
2. 지역균형발전 및 상생	:	백운부도심 승격, 서측 편향적 개발 탈피 등
3. 아시아 문화중심도시로 경쟁력 강화	:	문화관광회랑 구축, 첨단실감 컨텐츠 클러스터 구축 등
4. 특화산업 공간구조 및 도시재생	:	광주(복합재생), 송암(문화산업), 대촌(에너지) 등

▪ 2030 경관계획에 대한 시사점

○ 도시 간 경쟁에서 비교우위성을 제고할 수 있는 경관계획 필요

- 신규 개발시가지 : 지역 특성을 중시하고, 지역가치를 향상시킬 수 있는 시가지정비에 기여
- 기성 시가지지역 : 지역의 가치저하를 방지하는 한편 더 나아가 향상시킬 수 시가지정비에 기여

○ 저출산·고령화·경기침체의 장기화 등과 같은 사회변화 동향을 감안하고 지역의 지속가능한 발전을 도모하기 위해 지역고유의 특징, 자원을 중시한 윤택하고 활력을 지닌 지역형성 및 더 나아가 지역의 양호한 환경의 유지관리에 경관형성 3주체(시민, 사업자, 행정)의 적극적 참가 및 대처할 수 있는 경관계획의 수립 필요

▮ 경관 및 미관

○ 시가화에 따른 도시구조측면에서 본 광주경관특성에 기반하여 산지·수변경관의 보존·육성, 생활편리성과 조화를 이룬 주택시가지경관, 지역특성을 활용한 경관형성으로 계획과제를 구분하고 다음과 같은 실천계획으로 정리하고 있음

표 Ⅱ-23> 2030 광주시 도시기본계획의 경관 및 미관계획 개요

경관과제	실천계획
산지·수변경관의 보전육성을 통한 시가지경관 형성	▪ 시가지 배경을 이루는 산지형 녹지의 보전 ▪ 영산강 등 수변의 스카이라인 및 바람길 관리 ▪ 수변경관의 개방감 보전 및 시민 휴식의 장화
주택시가지의 생활편리성과 조화	▪ 기 정비 및 신규정비 고밀도 주택지경관의 유지관리 및 형성 ▪ 구릉지 및 일반저층 주택지경관의 관리
지역특성을 활용한 경관형성	▪ 도시재생과 연계한 도심부 역사문화경관 형성 ▪ 교차로 등 거점경관의 관리 ▪ 공업지 경관의 관리 ▪ 간선도로축 및 연도경관의 관리 ▪ 중점경관관리구역의 지정과 경관 관리·형성

▪ **2030 광주시 경관계획에 대한 시사점**

○ 산지형 녹지의 보전, 영산강 등 수변의 스카이라인 및 바람길 관리를 위시하여 다지(多枝)에 걸쳐있는 실천 계획과 내용

- 복수의 건축물로 이루어지는 형태나 바람직한 지역 환경을 경관형성기준으로 표현한다는 것은 현행의 경관법 체계 하에선 불가능하다는 점임. 따라서 경관 보전·형성을 위한 기준을 택지단위의 건축행위에 있어 물리적 요소의 기준으로 치환가능성에 대해 심도있는 모색 필요

○ 택지단위의 건축행위에 있어 물리적 요소로 치환

- 정성적 성격이 강한 경관법의 특성에서 볼 때 형태·의장이 법정 기준으로 작용하면서 계획의 내용이나 운용은 자치단체의 재량에 맡겨져 있는 부분이 크다는 점에서 개발, 조례 등과 연대하여 협의 체계에 기여할 수 있는 경관계획의 모색

4) 2025 광주시 공원녹지기본계획(2009-2025)

▮ 계획목표

"계획목표" "삶의 질을 윤택하게 하는 공원녹지 조성"

	계 획 과 제	추 진 전 략
양질의 다양한 공원녹지제공	▪ 공원녹지의 확충 ▪ 생활권별 균형있는 공원녹지 제공 ▪ 공원녹지의 수준 향상(다양화)	▪ 미시설공원의 공원 조성 ▪ 이전적지 및 신개발지의 공원녹지 확충 ▪ 생활권별 공원녹지서비스 소외지역 해소 ▪ 시가지 녹화 ▪ 역사문화공원 조성
사람과 자연이 공생하는 공원녹지체계 구축	▪ 공원녹지의 네트워크화 ▪ 공원녹지의 생물다양성 증진	▪ 녹지생태축 설정 및 재생 ▪ 공원 간 연결녹지 조성 ▪ 생태이동통로 조성

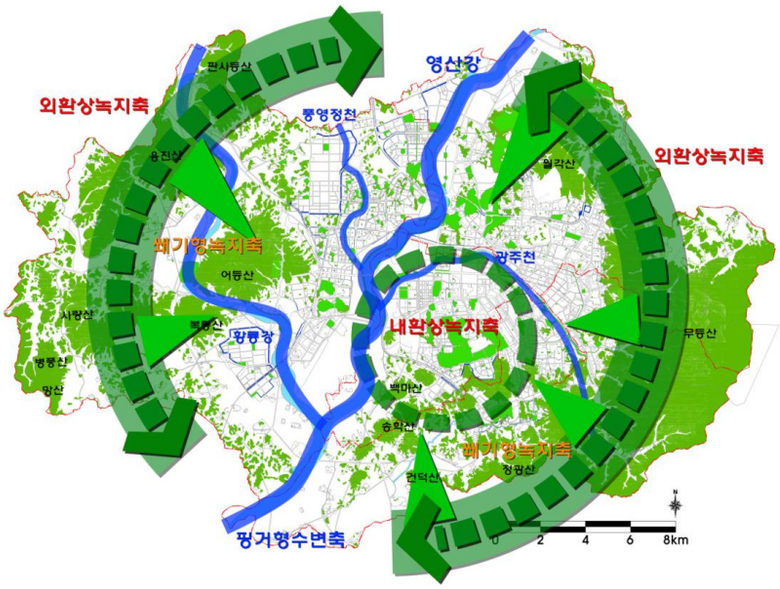
그림 Ⅱ-48> 2025 광주시 공원녹지기본계획의 계획목표

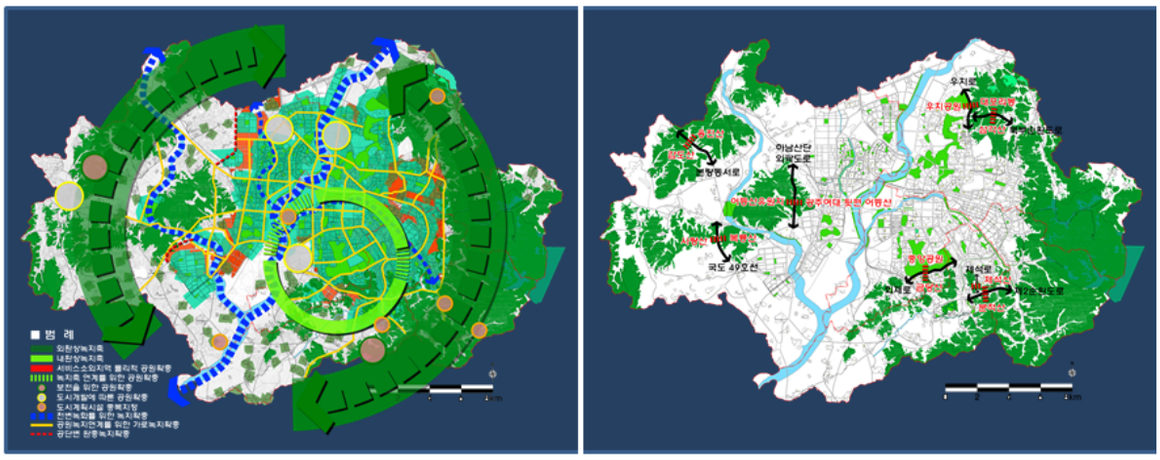
▮ 추진전략

○ 광역 보전녹지축 및 도시 내·외부 녹지체계 구축

표 Ⅱ-23> 2025 광주시 공원녹지기본계획의 녹지축 및 녹지체계

구분	위치		설정방향
녹지중심핵	중앙공원(2,939,337㎡)		광주시 중앙공원을 보전거점으로 설정하여 도시녹지의 중심핵으로 위상 부여
내환상녹지축	광주천의 천변공원-영산강 대상공원-백마산-금당산-송암공원-제석산-사직공원-광주공원		중앙공원을 중심으로 반경 약 2km를 설정하여 도심내부의 산림, 거점공원을 연계
외환상녹지축	판사등산-용진산-사랑산-병풍산-망산-정광산-무등산-월각산		광주시를 둘러싸고 있는 주요 외곽산림의 연계
쐐기형녹지축	외환상녹지축과 시가지 내의 산지형 녹지 등의 오픈스페이스를 연계		외환상녹지축과 도심내부의 공원녹지, 오픈스페이스를 연계하는 이용과 보전의 완충기능 담당
핑거형 녹지축	주축	영산강수변축	자연성과 최소한의 이용성을 고려한 적극적인 수계보전
	부축	황룡강·광주천·풍영정천 축	도심내부의 바람길 및 생태통로 역할을 부여하여 친수적 이용 도모





양질의 공원녹지 확충	공원녹지체계 네트워크 구축
▪ 공원서비스 소외지역의 물리적 공원량 확충 ▪ 공원이용 활성화를 위한 특화주제공원 조성 • 5.18역사공원(구광주교도소 등) ▪ 명품도시 City Gate 조성	▪ 주요 Green way 조성을 위한 공원네트워크화 ▪ 주요 녹지지역(hub)연결 코리더(corridor) 복원 ▪ 자연환경 회복을 위한 녹지 확충 ▪ 공원녹지의 생물다양성 증진

그림 Ⅱ-49> 2025 광주시 공원녹지기본계획의 공원녹지축(그림 상)과 실천전략(그림 하)

2030 광주시 경관계획에 대한 시사점

○ 광주시 공원녹지기본계획에서 제시되고 있는 녹지체계와 도심의 인공적 경관과의 조화와 대비를 이룰 수 있는 입체적인 경관형성과 인공환경 속에서 생활하는 도시민에게 긴장완화를 가져다 줄 수 있는 자연녹지의 보전 및 관리체계의 필요

○ 생활과 밀착된 공원, 완충녹지, 경관녹지 등의 확충, 녹화 강화 등과 더불어 안전성, 쾌적성이 표출된 녹지네트워크화에 대한 모색

○ 생활과

5) 광주시 건축기본계획(2014-2020)

▮ 계획목표 및 추진전략

"계획목표"

"품격있는 생활공간의 창출"
"녹색성장 기반구축"
"창조적 건축문화의 세방화"

목표	품격있는 생활공간의 창출	녹색성장 기반구축	창조적 건축문화의 세방화
기본방향 + 추진전략	1. 저층주택지경관 및 건축문화력 향상 1) 기 정비 단독주택·주택지 개선 2) 주택·주택지 환경개선을 위한 지속적 행·재정 지원체계 마련 3) 지역자원 활용을 위한 기반구축 4) 라이프스테이지 대응을 위한 주택지환경의 레벨업	1. 그린광주의 구현 1) 탄소저감형 도시환경 개선 2) 건축물 에너지 효율 제고 3) 친환경주택 건설공급 활성화 4) 녹색건축선도사업 추진	1. 전통 건축문화계승 1) 고유한 건축문화유산의 보전활용 2) 지역건축자산을 재활용한 건축문화의 창조 및 도시재생 3) 지역별 대표거리 조성 사업
	2. 네트워크사회의 소통기반 강화 1) 상업지 가로의 격 향상 2) 간선가로 등 기반시설의 Techno-Scape 강화 3) 농업·농업유산을 활용한 농촌취락지구의 개선 4) 시가지내외의 워킹트레일 강화	2. 건축·도시 산업의 활성화 1) 건축발전을 위한 공공시설정비 및 행정기반 마련 2) 건축디자인 향상을 위한 전략 모색 3) 미래의 기술환경 변화에 대응한 건축디자인 광주	2. 문화중심도시, 도시재생과 연계된 건축문화 창달 1) 문화중심도시, 도시재생과 연계된 건축문화 창출 2) 건축관련 전문가의 발굴·활용, 사회자산화 및 교류
	3. 도시·건축 문화의 창조와 연대 1) 건축·도시 문화의 창달 2) 공공건축물의 유효 활용		

그림 Ⅱ-50> 광주시 건축기본계획의 계획목표 및 추진전략

○ 건축기본법 제12조(지역건축기본계획의 수립)에 의거하여 수립된 법정계획

○ 국립아시아문화전당 개관에 다른 아시아문화중심도시의 표방에 따른 건축 관련분야의 대응, 낮은 사업성으로 인한 도시재생의 난항, 기존 재고주택가운데 아파트가 차지하는 비율이 전국에서 가장 높으나 여전히 기반시설에 부하를 야기 시키는 전면개발에 의한 고밀주택유형 건설이 주로 이루면서 이에 대한 대응 등을 중심으로 목표, 기본방향 및 추진전략을 마련

2030 광주시 경관계획에 대한 시사점

○ 구릉지·평지의 무계획적 시가지에서의 협소대지, 노후화된 건축물의 개별 갱신을 통한 건물의 기본적인 안전·거주성 향상 등 지속적인 생활경관의 향상을 위한 대지면적 최소한도, 용적율, 건폐율, 사선제한 등 지역특성에 부합하는 건축조례의 검토 등이 필요

○ 건축과 관련된 아름다움은 개인의 주관이나 취미문제를 초월하여 광주시민·지역주민이 함께 공유할 수 있는 지역전체의 공유적 가치부여를 우선한 질 높은 건축디자인의 유도 필요

○ 경관은 복수의 건축물과 오픈스페이스와 같은 환경요소로 구성된 공간의 전체상으로 건축과 관련된 대립을 협의로 변환시키는데 기여할 수 있는 경관가이드라인의 모색

6) 광주시 도시 및 주거환경정비기본계획(2015-2025)

▮ 계획목표

"계획목표"

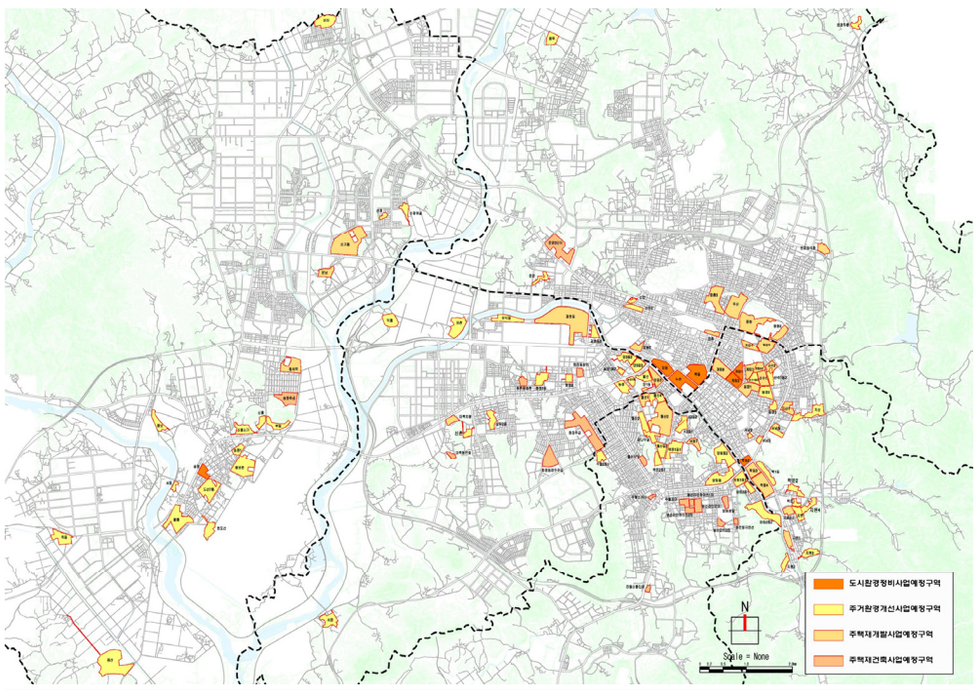
"정비기본계획의 타당성 검토•정비 및 개발중심에서 관리중심의 정비사업 유도"

기본방향 + 추진전략	정비계획의 타당성 검토	개발중심에서 관리중심의 정비사업유도	정비사업의 원활한 추진방안 마련
	▪ 제도 및 여건변화를 수용한 기본계획 수립 ▪ 정비예정구역의 지정 및 관리방향 정비 ▪ 개발여건 변화를 고려한 밀도계획 재검토	▪ 종합적·체계적 정비방향 제시 ▪ 주변지역과 연계성 고려	▪ 공공의 역할 및 참여방안 모색 ▪ 장기 미 추진 정비예정구역의 정비방안 제시

그림 Ⅱ-51> 광주시 도시 및 주거환경정비기본계획의 계획목표

▮ 추진전략

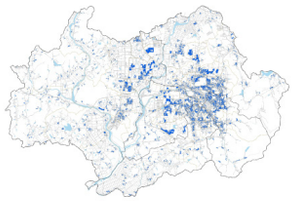
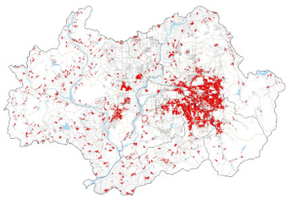
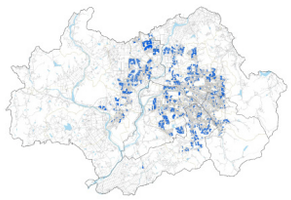
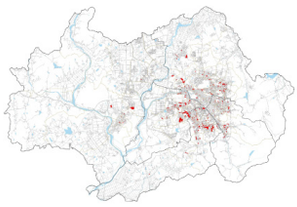
○ 정비예정구역과 주거지관리계획은 다음과 같음



구 분	주거환경개선	주택재개발	주택재건축	도시환경정비	계(개소)
계	65(67)	29(30)	17(18)	7(8)	118(123)
동 구	15(16)	13(14)	-(-)	3(4)	31(34)
서 구	16(15)	3(3)	5(5)	-(-)	24(23)
남 구	14(15)	3(3)	10(11)	-(-)	27(29)
북 구	5(6)	7(7)	1(1)	3(3)	16(17)
광산구	15(15)	3(3)	1(1)	1(1)	20(20)

그림 Ⅱ-52> 광주시 도시 및 주거환경정비기본계획의 주거지 관리계획

표 Ⅱ-24> 주거지의 유형별 관리방안

▮ 양호한 단독주택지 ▪ 서구 풍암동·동천동, 북구 삼각동·신창동 일대 ▪ 주거지 전체의 경관성 고려와 양질의 일곡동, 광산구 월계동·장덕동·수완동 주택지의 유지·보전을 위한 체계적인 주택지 조성을 위한 관리방안 수립 필요	
▮ 노후화된 단독주택지 ▪ 동구 계림동·임동, 북구 임동·우산동·운암동·두암동, 남구 주월동·방림동·월산동·양림동 일대 ▪ 주거지 특성과 형태가 최대한 유지될 수 있도록 수복재개발형 주거환경개선사업 위주의 정비사업을 추진토록 유도하고 자연지형을 최대한 고려한 지형순응형 개발을 통해 주변 경관 및 주거지 특성과의 조화를 고려한 개발 유도	
▮ 양호한 공동주택지 ▪ 광산구 쌍암동·산월동·장덕동·수완동, 남구 노대동·행암동, 서구 치평동·풍암동, 동구 운림동 일대 ▪ 대부분 자체적인 지구단위계획이 수립되어 있어 지구단위계획 내용을 최소화 규정으로 적용, 주변 단지와의 계획 연계성 강화와 개방감 확보를 위한 건축계획 수립 필요	
▮ 노후화된 공동주택지 ▪ 남구 방림동·월산동, 서구 화정동·농성동, 북구 우산동, 광산구 운수동 일대 ▪ 주택재건축·주택리모델링 등 정비사업 추진을 통한 주택개량사업 추진	

▮ 용적률·건폐율·층수

○ 2025 정비계획에서 제시하고 있는 용적율, 건폐율은 다음과 같음

구분		용적률		건폐율
		계획용적률(%)	상한용적률(%)	
일반주거지역	제1종일반주거지역	150	200	60 이하
	제2종일반주거지역	190 (안전진단 E등급 250이하)	250 (동좌 250이하)	
	제3종일반주거지역	210 (안전진단 E등급 270이하)	270 (동좌 270이하)	50 이하
준주거지역		300 (공동주택 건축시 250%이하)	400 (공동주택 건축시 300%이하)	광주시 도시계획조례 제67조 적용
상업지역	중심	750	900	
	일반	600	700	
	근린	400	500	
	주거 도입시	용도용적제		

○ 준주거지의 계획·상한 용적률은 '시 공동주택 관련 지구단위계획 자문기준'에 의거하여 설정하고 있으며, 상업지역내 주상복합건축물의 건축 시에는 '시 도시계획 조례'의 용도용적제를 적용하되 과도한 주거의 입지 및 밀도의 방지를 위해 필요한 경우 시 도시계획위원회의 심의를 통한 별도의 밀도기준을 설정할 수 있도록 하고 있음

- 용적률 인센티브는 공개공지의 확보, 녹색·디자인·안전시설 등 공익요소의 적용시 3-12% 사이의 적용량 구분을 개발 가능용적률에 가산하도록 하고 있음

○ 건축물의 층수와 관련해서는 지구단위계획으로 층수가 지정된 지역 이외에 개별 건축물, 특정지역의 층수 및 높이 규제관련제도는 마련되지 않음

- 스카이라인의 형성 및 도시경관 회복 등을 위한 층수계획은 지역 특성을 감안하여 도시계획위원회, 경관위원회 등 관련 심의회의를 통해 규제되고 있음

○ 고층주거지 개발 시 주변경관과 조화, 일조권, 조망권, 스카이라인 등을 고려하고 무등산, 영산강, 광주천등의 자연경관자원 주변에서는 통경축, 친수성 등의 접근성 배려 및 건축물의 색채, 형태, 배치 등을 고려한 다음과 같은 내용을 중시한 경관계획을 수립토록 하고 있음

- 다양한 경관연출, 개방감의 확보, 위압감 완화와 개방감·위화감의 지표로 입면적·입면차폐도를 제시하고 있음

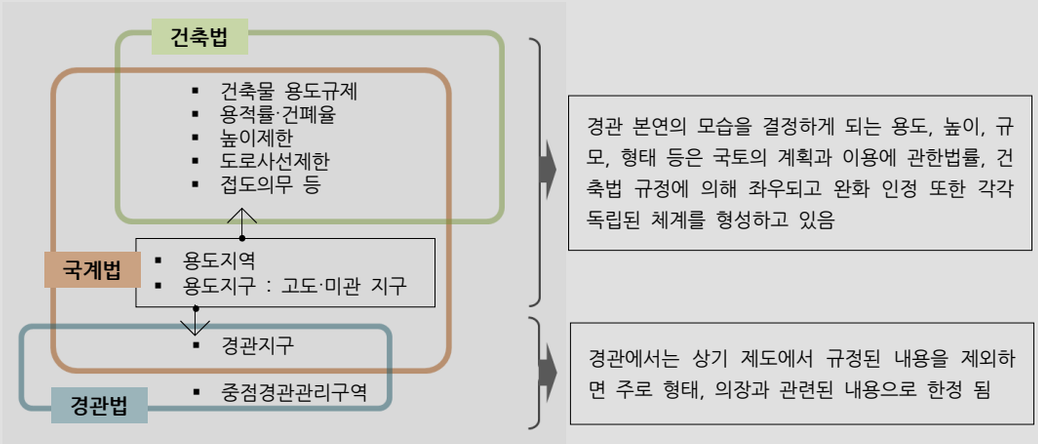
2030 광주시 경관계획에 대한 시사점

【주거지의 유형별 관리방안】

○ 양호한 단독주택지·공동주택지의 경관자원화를 위한 경관관리방안의 모색

○ 노후화된 단독주택지·노후공동주택지의 수복형 재개발, 재건축·리모델링의 정비모델의 개발과 이에 의거한 경관유도기준 등의 마련 필요

【용적률·건폐율·층수】



○ 건축법, 국토의 계획과 이용에 관한 법률, 경관법이 서로의 영역을 전제로 할 경우 경관을 종합적으로 판단하기 곤란하여 광주시가 추구하는 디자인이나 양호한 경관의 의미에 대한 공유가 중요

○ 통합위원회를 통한 사전경관심의나 사전경관협의 등의 심의·협의제도의 확대가 필요

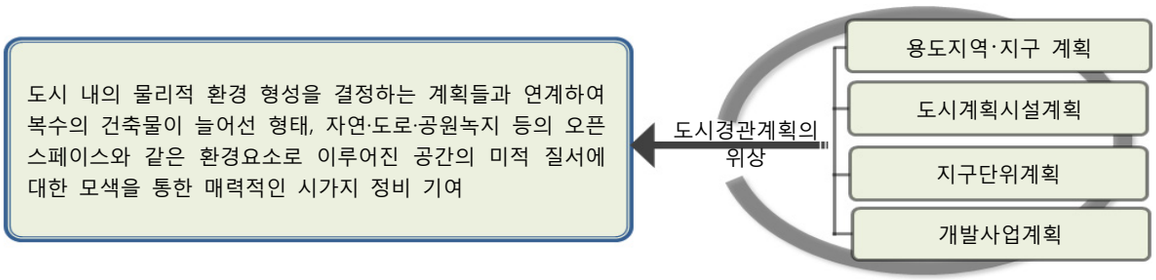
2. 관련법규의 검토

1) 국토의 계획 및 이용에 관한 법률

제1조(목적) 이 법은 국토의 이용·개발 및 보전을 위한 계획의 수립 및 진행 등에 관하여 필요한 사항을 정함으로써 공공복리의 증진과 국민의 삶의 질을 향상하게 함을 목적으로 함

제3조(국토이용 및 관리의 기본원칙) 국토는 자연환경의 보전 및 자원의 효율적 활용을 통하여 환경적으로 건전하고 지속가능한 발전을 이루기 위하여 다음 각 호의 목적을 달성할 수 있도록 이용 및 관리되어야 함

1. - 생략-
2. 자연환경 및 경관의 보전과 훼손된 자연환경 및 경관의 개선 및 복원



2) 경관법

▮ 경관법의 특징

표 Ⅱ-25> 경관법의 특징

지방자치단체의 경관행정·사업의 지원	지방자치단체의 경관업무지원·지방자치단체나 민간의 경관정비사업 등의 시행을 뒷받침하기 위한 자금 등에 대한 지원과 유도하기 위한 법
유연성	일반적 법률은 규제를 통해 공공질서나 사회의 안녕을 추구하는 데 반해 규제완화를 특징으로 함 지방자치단체별로 지역에 특화된 방식의 정체성 있는 경관을 만들어 나갈 수 있도록 자율성 부여 ▪ 경관계획을 수립함에 있어서 관할 행정구역 전체를 대상으로 반드시 수립해야 하는 강제적인 계획이 아니라 경관관리가 필요하다고 판단되는 해당지역을 대상으로 수립하는 선택적이며, 중첩적인 계획으로 진행
주민참여의 독려를 핵심으로 하는 법	기존의 행위규제 방식에서 탈피하여 주민스스로가 자기마을의 아름다운 경관의 보전·관리를 통해 쾌적한 환경조성을 골자로 하고 있음 ▪ 일정지역 내의 토지소유자 등의 자율적인 경관협정 체결과 효력은 협정을 체결한 토지소유자로 국한 ▪ 경관협정 체결 시 시장의 인가를 받도록 하고 협정의 체결·실행을 위한 기술 및 재정 지원을 할 수 있도록 함
경관실행력 제고	경관협정, 경관위원회, 사전경관심의 등을 위한 특별건축구역의 활용 등 타 법률과 연계한 계획허가의 길을 열어두고 있음

▮ 경관법 주요내용

표 Ⅱ-26> 경관법의 주요내용

구 분	주요 내용
국가경관정책 기본계획수립	• 국토교통부 장관은 아름답고 쾌적한 국토경관을 형성하고 우수한 경관을 발굴하여 지원·육성하기 위한 경관정책기본계획을 5년마다 수립·시행하여야 함
계획 수립권자 확대	• 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사, 시장·군수·구청장 등 또는 경제자유구역청장은 둘 이상의 특별시·광역시·특별자치시·도, 시·군·구(자치구를 말한다. 이하 같다) 또는 경제자유구역청의 관할구역에 걸쳐 있는 지역을 대상으로 공동으로 경관계획을 수립할 수 있음 • 도지사는 시장·군수가 요청하거나 그 밖에 필요하다고 인정하는 경우에는 둘 이상의 시 또는 군의 관할구역에 걸쳐 있는 지역을 대상으로 경관계획을 수립할 수 있음
경관계획 수립절차	• 시·도지사 또는 시장·군수는 경관계획을 수립하거나 변경하는 경우에는 환경부 장관 등 관계 중앙행정기관의 장과 미리 협의한 후 제29조제1항에 따라 해당 시·도지사 또는 시장·군수 소속으로 설치하는 경관위원회의 심의를 거쳐야 함
사회기반시설 사업 등의 경관심의	• 건설기술진흥법 제2조제6호에 따른 발주청(이하 이 조에서 “발주청”이라 한다)은 다음 각 호의 사회기반시설 사업으로서 대통령령으로 정하는 규모 이상의 사업을 실시하려고 하는 경우 대통령령으로 정하는 바에 따라 제29조제1항에 따른 경관위원회(이하 이 장에서 “경관위원회”라 한다)의 심의를 거쳐야 함 1. 도로법에 따른 시설 2. 철도건설법에 따른 철도시설 3. 도시철도법에 따른 도시철도시설 4. 하천법에 따른 하천시설 5. 그 밖에 지방자치단체의 조례로 정하는 시설
경관관리 정보체계의 구축 운영	• 국토교통부 장관 또는 시·도지사 등은 경관계획 수립, 경관심의 등 경관관리를 효율적으로 하기 위하여 경관관리정보체계를 구축하여 운영할 수 있음 • 국토교통부 장관 또는 시·도지사 등은 경관관리정보체계를 통하여 경관자원의 현황, 경관사업의 내용 등 대통령령으로 정하는 사항을 관계기관 및 일반국민에게 제공할 수 있음

▮ 경관법과 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 비교

표 Ⅱ-27> 경관법과 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 비교

구 분	경 관 법	국토의 계획 및 이용에 관한 법률
계획 수립의무	• 각 지방자치단체의 현실과 필요에 맞게 경관계획 수립(지침 준용)	• 5년마다 도시기본계획 정비 시 경관부분도 동시에 진행됨(의무사항)
계획 수립권자	• 인구 10만 이상의 시장·군수·구청장뿐 아니라 시·도지사가 의무수립(10만 이하는 자율적 판단에 의한 경관계획 수립)	• 각 단계별 계획 수립권자가 지정 • 광역도시계획(국토교통부 장관, 시·도지사) • 도시기본계획·관리계획(시장, 군수) 등
계획대상	• 관할구역의 전체를 대상으로 경관계획을 수립할 수 있고 객관적으로 중요한 구역에 대해서만 실질적인 경관계획을 수립할 수 있음	• 각 단계별 관할구역 전체에 대한 계획 수립
경관계획 내용	• 계획의 방향 및 목표, 경관자원조사 및 평가, 운용방안 등 구체적인 계획내용을 명시하고 대통령령에 의한 경관계획수립기준을 따르도록 함	• 각 단계별 계획의 부문계획으로 경관에 관한 사항으로 애매하게 표현됨
경관계획 관리수단	• 경관계획뿐만 아니라 조례에 의한 관리, 지구단위계획구역 지정, 경관협정, 경관사업 등 다양한 관리수법을 적용하여 계획의 실천력이 높음	• 도시계획의 부문계획인 지구단위계획으로 지정된 지역이 아닌 경우에 실제 구속력은 매우 약함

3) 기타 경관관련법

표 Ⅱ-28> 기타 경관관련법(2015.6.30 기준)

경관관련법	주요 내용
도시 및 주거환경 정비법	제3조(도시 및 주거환경정비기본계획의 수립) ① 특별시장·광역시장·특별자치시장·특별자치도지사 또는 시장은 다음 각 호의 사항이 포함된 도시 및 주거환경정비기본계획(이하 "기본계획"이라 한다)을 10년 단위로 수립하여야 한다. 다만, 대도시가 아닌 경우 도지사가 기본계획의 수립이 필요하다고 인정하는 시를 제외하고 기본계획을 수립하지 아니할 수 있다.
산림자원의 조성 및 관리에 관한 법률	제1조(목적) 이 법은 산림자원의 조성과 관리를 통하여 산림의 다양한 기능을 발휘하게 하고 산림의 지속가능한 보전과 이용을 도모함으로써 국토의 보전, 국가경제의 발전 및 국민의 삶의 질 향상에 이바지함을 목적으로 한다.
도시공원 및 녹지에 관한 법률	제1조(목적) 이 법은 도시에서의 공원녹지의 확충·관리·이용 및 도시녹화 등에 필요한 사항을 규정함으로써 쾌적한 도시환경을 조성하여 건전하고 문화적인 도시생활을 학보하고 공공의 복리를 증진시키는데 이바지함을 목적으로 한다.
문화재보호법	제13조(역사문화환경 보존지역의 보호) ① 시·도지사는 지정문화재(동산에 속하는 문화재와 무형문화재를 제외한다. 이하 이 조에서 같다)의 역사문화환경 보호를 위하여 문화재청장과 협의하여 조례로 역사문화환경 보존지역을 정하여야 한다.
자연환경보전법	제15조(생태·경관 보전지역에서의 행위제한 등) ① 누구든지 생태·경관 보전지역 안에서는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자연생태 또는 자연경관의 훼손행위를 하여서는 아니된다. 다만, 생태·경관 보전지역 안에 자연공원법에 의하여 지정된 공원구역 또는 문화재보호법에 의한 문화재(보호구역을 포함한다)가 포함된 경우에는 자연공원법 또는 문화재보호법이 정하는 바에 의한다.
건축법	제1조(목적) 이 법은 건축물의 대지·구조·설비기준 및 용도 등을 정하여 건축물의 안전·기능·환경 및 미관을 향상시킴으로써 공공복리의 증진에 이바지하는 것을 목적으로 한다.
건축기본법	제2조(기본이념) 이 법은 국가 및 지방자치단체와 국민이 공동의 노력으로 다음 각 호와 같은 건축의 공공적 가치를 구현함을 기본이념으로 한다. 1. 국민의 안전·건강 및 복지에 직접 관련된 생활공간의 조성 2. 사회의 다양한 요구를 조정하고 수용하며, 경제활동의 토대가 되는 공간환경의 조성 3. 지역의 고유한 생활양식과 역사를 반영하고 미래세대에 계승될 문화공간의 창조 및 조성
주택법	제8조(시·도 주택종합계획의 수립) ① 시·도지사는 제7조에 따른 주택종합계획과 대통령령으로 정하는 범위에서 그 시·도의 조례로 정하는 바에 따라 연도별 시·도 주택종합계획 및 10년 단위의 시·도 주택종합계획을 수립하여야 한다. 이 경우 시·도 주택종합계획은 제7조에 따른 주택종합계획에 적합하여야 하며, 연도별 시·도 주택종합계획은 10년 단위의 시·도 주택종합계획에 적합하여야 한다. 〈개정 2014.12.31〉
관광진흥법	제49조(관광개발기본계획 등) ① 문화체육관광부 장관은 관광자원을 효율적으로 개발하고 관리하기 위하여 전국을 대상으로 다음과 같은 사항을 포함하는 관광개발기본계획(이하 "기본계획"이라 한다)을 수립하여야 한다. 〈개정 2008.2.29〉
지역문화진흥법	제15조(문화도시의 지정) ① 문화체육관광부 장관은 지역의 문화자원을 활용한 지역발전을 촉진하기 위하여 심의위원회의 심의를 거쳐 문화예술·문화산업·관광·전통·역사·영상, 그 밖에 대통령령으로 정하는 분야별로 문화도시를 지정할 수 있다. ② 시·도지사 또는 시장·군수·자치구의 구청장은 해당 지역의 문화적·역사적 정체성, 창조성, 예술성 등 문화도시로서의 기초여건을 토대로 시·도지사는 문화체육관광부 장관에게, 시장·군수·자치구의 구청장은 특별시장·광역시장 또는 도지사와의 협의를 거쳐 문화체육관광부 장관에게 문화도시 지정을 신청할 수 있다.
옥외광고물 등 관리법	제3조(광고물 등의 허가 또는 신고) ① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 지역·장소 및 물건에 광고물 또는 게시시설(이하 "광고물 등"이라 한다) 중 대통령령으로 정하는 광고물 등을 표시하거나 설치하려는 자는 대통령령으로 정하는 바에 따라 특별자치도지사·시장·군수 또는 자치구의 구청장(이하 "시장 등"이라 한다)에게 허가를 받거나 신고하여야 한다. 허가 또는 신고사항을 변경하려는 경우에도 또한 같다.

2030 광주시 경관계획에 대한 시사점

○ 관련법과 제도에 의한 경관관리는 아래 표와 같이 계획에 의한 경관관리, 지역·지구 지정에 의한 경관관리, 심의를 통한 경관관리, 개발사업과 관련된 경관관리, 지원 및 유도에 의한 경관관리, 개별 시설물과 관련된 경관관리로 크게 6가지로 구분할 수 있음

표 Ⅱ-29> 관련법에 의한 경관관리

경관관리 구분	내용 개요
계획에 의한 경관관리	국토의 계획 및 이용에 관한 법률(이하 국계법으로 약칭)에 의한 광역도시계획, 도시기본계획, 지구단위계획 등으로 경관에 관한 사항을 계획함. 자연환경보전법에 의거하여 작성된 시·도별 조례에 의한 자연경관과 관련된 계획을 작성하였으나 경관업무·경관사업의 지원 등을 골자로 한 2005년 경관법 제정 따라 이에 근거한 경관계획수립이 확대되고 있음
지역·지구 지정에 의한 경관관리	국계법, 문화재보호법, 자연환경보전법 등에 의한 경관관련지구 또는 지역 등의 지정, 경관법에 의한 경관지구를 지정하여 건축물의 입지 및 행위에 대한 규제를 통한 경관을 관리
심의를 통한 경관관리	자연환경보전법에 의거하여 자연경관영향협의 제도가 2006년 1월부터 시행되고 경관위원회의 설치가 의무화됨에 따라 지방자치단체에서는 개발·건축과 관련된 경관심의가 이루어지고 있음
개발사업과 관련된 경관관리	도시개발사업, 택지개발사업, 도시환경정비사업, 하천정비사업, 지구환경정비사업 등의 사업시행과 관련하여 개발규모, 사업비 등에 의한 경관심의기준을 경관법에서 제시하고 있음
지원 및 유도에 의한 경관관리	경관보전이나 경관형성과 관련된 사업에 대해 각종 보조금을 지원하는 제도로서 농림축산식품부의 경관보전 직불제를 들 수 있음
개별 시설물과 관련된 경관관리	경관을 구성하는 주요 요소인 건축과 옥외광고물에 관한 법으로서 건축법과 옥외광고물 등 관리법에 의해 경관을 관리할 수 있음

○ 대규모 개발사업에 대한 체계적인 경관관리, 기존 심의(도시계획·건축)에서 경관적 영향을 다루지 않는 대상도 포함한 경관관리 등 기존 담당부서의 행정의 불연속성을 최소화하는 한편 대규모 건축물 등을 대상으로 한 디자인 협의 등의 경관협의 프로세스의 충실

- 경관위원회·공동위원회의 적극 활용 등 중복심의의 최소화 및 우수경관 창출에 기여할 수 있도록 사전경관계획 수립의 적극적 유도방안 모색

○ 개정 경관법은 광역시의 자치구 등도 필요시 경관계획을 수립할 수 있도록 수립권자를 확대하고 있어 이에 대응할 수 있도록 기본계획의 특성 또한 발휘할 수 있는 계획체계의 모색

○ 현행 경관조례 등의 개정, 시민참여 등의 지원

- 경관법의 활용을 위한 옥외광고물의 심의 대상 확대나 경관지구의 확대 등의 모색
- 시민·사업자·행정의 연대 등 지역주체의 경관활동의 활성화를 위한 협동체계의 구축 및 지원

○ 각종 관련법규가 경관에 대해 고려할 수 있도록 정비되고 있어 이들의 조합을 통한 경관수준의 확보를 위한 다양한 방안마련이 필요

- 지역문화진흥법 제15조의 문화도시 지정과 관련 과거 문화시범도시로 지정된 이력이 있는 원도심 ACC 주변지역 및 농어업인의 삶의 질 향상 및 농어촌지역개발 촉진에 관한 특별법에 근거한 농촌지역의 재정지원 여부를 고려한 경관사업의 검토

2.6 경관현황과 과제의 종합

1. 현황 종합분석 및 과제 도출

1) 경관보전상의 과제

자연경관	■ **시가지를 위요하는 산지경관의 보전** ▪ 광주시의 지목별 토지이용현황에서 190.44㎢(38.0%)로 가장 많은 면적을 차지하는 것은 임야로 무등산·어등산을 위시한 윤택한 자연환경이 만들어내는 경관은 시민의식 가운데서도 중요한 특징적인 경관자원이라 할 수 있으나 개발에 따른 경관변화가 우려되는 곳도 적지 않아 종합적인 보존대책 마련이 필요 ■ **하천·호소 경관의 보전** ▪ 영산강 상·하류·황룡강의 생태습지, 광주호 등 자연성이 강한 하천, 호소는 동식물의 생식·생육지로 자연과 인간을 상호 이해하는 중요한 경관자원으로 보존·계승이 필요 ■ **산지 등의 양호한 조망점의 보전** ▪ 평지부에 형성된 시가지나 취락을 조망할 수 있는 산지 정상·하천 합류부 등에서의 양호한 조망 보호
농촌경관	■ **시가화구역 내 농지의 보전농지·택지화 가능용지의 구분** ▪ 광주시의 지목별 토지이용현황에서 임야 다음의 면적구성을 보이는 농경지는 2000년 40.0%(151.95㎢)에서 2014년 25.2%(126.344㎢)로 도시적 용도로의 전환이 큰 비중이 차지하면서 감소. 특히 시가화구역내에 위치한 농지를 중심으로 장기보전용 농지, 택지화가 가능한 농지 등의 구분을 통한 경관보전과 경관 유도책 마련 필요 ■ **전원경관의 보전** ▪ 취락—전답—수변 혹은 배후 산지로 연계되는 입체적인 경관의 보전 ▪ 경작포기지, 농지전용 등에 의한 농촌경관의 쇠퇴를 방지하고 지속적인 농업생산 활동의 지속을 위한 종합적 대책마련과 이를 통한 농촌경관의 보존
시가지경관	■ **시기별 특색을 지닌 시가지내의 생활 골격 보전** ▪ 지구내의 생활 영위과정에서 축적된 공간·시설과 관련된 다양한 기억들의 보전
역사문화경관	■ **역사문화경관자원의 보전** ▪ 국가·시지정문화재 등은 지역의 역사를 전달하는 귀중한 자원임과 동시에 시민생활에 밀착한 랜드마크로서 경관형성 상 중요한 역할을 담당한다는 점에서 문화재보호구역 지정 및 규제화 등 문화재경관 보존제도의 운영을 통한 보전 필요 ■ **축제 등 생활문화경관의 보전** ▪ 고싸움, 농악놀이, 제례 등 지역을 기반으로 한 이벤트와 내용은 독자적인 지역 경관자원으로 보전·계승이 필요 ▪ 전통경관자원의 보전을 위한 자발적 대처·지원체계 검토를 통해 시가지 내의 많지 않은 전통가옥, 석축, 전통농가, 농경작업의 풍경 등 생활경관의 보전

2) 경관수복상의 과제

자연경관 (시가지내·외부 산지, 하천)	■ **시가지 내·외부의 자연녹지의 수경** ▪ 간선가로상의 차량에서 조망되는 산지의 송전설비, 연도 방재상 불가결한 인공적 옹벽 등 경관적 통일감, 연속성을 저해하는 요소의 수경 ■ **하천·호소 내외의 인공적 정비시설의 환경친화적 수복** ▪ 제방도로, 고수부지 내 정비된 자전거도로·체육시설 및 저수지·호소·조정지 등 인공적 시설물의 경우 주변 생태·환경 등의 조화 및 배려가 이루어진 경관 수복 ▪ 하천 내의 쓰레기 불법투기 방지, 생활폐수의 유입 방지를 위한 시민의식향상·유지관리체계의 강화 및 철저한 오수처리를 통한 수질환경 개선 등 종합적 대응책 마련 ▪ 시가화구역 내 하천주변의 생산녹지에 입지하고 있는 공장·유통시설 주변의 녹화 강화
농촌경관	▪ 농업종사자의 고령화, 일손부족 등에 동반 충분한 관리가 이루어지지 않은 농지, 휴경지, 비닐하우스 등의 경관저해요인의 관리 ▪ 관개수로와 수차, 토담·돌담, 정미소 등 역사생활문화를 전달하는 경관요소의 수복
시가지경관	■ **노후화된 주요 공공공익시설의 개량 및 수경녹화** ▪ 노후화된 공공공익시설의 개량, 외부공간의 수경녹화, 휴게시설의 정비 등 친밀감이 드는 지역·지구의 경관거점으로 수복 ■ **주택갱신시기에 도달한 원도심·토지구획정리사업지구의 저층 주거지의 경관수복** ▪ 공공주도의 가로·주차장은 시의 재정형편상 점진적인 정비가 이루어지기 때문에 공공에 의한 적절한 기반시설정비와 더불어 사업효과가 미치기 힘든 가구 내부, 골목길, 막다른 골목길 등에서의 자발적 주택갱신을 위한 유도책 마련, 건축협정 등과 연계한 경관형성 ■ **거점성을 높이고 입체적 통일감을 지닌 상업업무지 경관의 수복** ▪ 건축주, 상점주에 대한 지속적인 경관의식계몽과 경관형성의 참여 독려 ▪ 번화함, 활력의 연출에 대해 배려한 연도건축물의 수복 등 민간 대형건축물의 경관관리
기반시설경관	■ **공원녹지 등의 시설확충, 질 높은 디자인을 통한 여가활동·생활패턴의 변화에 대응** ▪ 생태·건강지향과 같은 여가활동 경향에 대응하기 위한 다양한 주제공원으로의 정비나 공원 내에 기 정비된 시설물 주변의 적극적인 수경녹화 ■ **통과지역의 특성을 고려한 간선가로경관의 수복** ▪ 지역내외의 교통 연계를 위해 정비된 격자형·방사형 간선도로 등의 연속성 제고를 위한 수경녹화 ▪ 제2순환도로 등과 같이 고가 입체도로의 차량에서 조망되는 시가지 건축물의 옥상설비 및 설비 기기류의 차폐 등의 수경 ▪ 주변과 조화를 이룰 수 있도록 옥외광고물의 규제·유도 등을 통한 연도경관의 수복 ▪ 고가 등 입체적 시설물에 의한 압박감 저감, 친밀감 증진을 위한 녹지완충대 정비 및 기능을 고려한 질 높은 공공디자인에 의한 친밀감을 드는 경관수복
역사문화경관	▪ 역사문화자원 주변의 공지 확충, 녹화 충실 등 역사문화자원 완충대의 정비

3) 경관형성상의 과제

자연경관 (시가지내 하천 및 내외부의 산지)	**■ 근·중 경관역의 자연경관자원과의 조화에 대해 배려한 시가지개발** ▪ 조망, 인공적 시가지와의 대비를 통한 긴장완화 효과 등을 고려하여 근·중 경관역의 자연경관자원의 조화에 대해 배려한 경관 형성 **■ 유하지역의 특징과 부합하는 하천공간의 매력 창조** ▪ 운동시설 위주의 단조롭고 평면적인 수변경관의 형성에서 탈피하고 하천 숲·습지 등 다양한 경관요소의 보전·육성을 통한 시민과 물의 접점인 친수공간으로 정비 ▪ 하천에 접한 시가지, 산업단지의 경우 공원 및 중·원경의 산지 등과의 연계성에 대해 고려한 수변녹지네트워크화에 대한 모색 ▪ 친수 접근성 향상을 위한 하천 진입부의 개성적 디자인
농촌경관	▪ 취락지 주변의 소하천, 관개수로, 노거수, 전통농가주택 등 경관요소의 활용을 통한 개성적 경관형성 ▪ 주변과 부조화 된 구조·형태·색채의 건축물 및 컨테이너 구조물 증가에 따른 무질서한 경관형성을 억제하기 위한 취락지구 지구단위계획과 연계한 건축유도
시가지경관	**■ 세련된 업무지·활기를 지닌 상업지 경관형성** ▪ 원도심의 ACC의 옥상녹화—금남공원—푸른길공원, 상무신도심의 평화공원과 시청로 등의 축선을 활용한 심볼로드의 정비와 연도의 녹시량 증대를 통한 녹지네트워크 등 매력적인 상업업무지 경관의 형성 ▪ 유흥·숙박 시설의 밀집지의 경우 그 특성을 살린 개성적인 경관형성 ▪ 건축주, 상점주에 대한 지속적인 경관의식계몽과 BID*의 도입검토 - 연도건물의 신축 등을 계기로 인상적인 공개공지의 확보와 회유성을 지닌 보행자공간의 형성 등 방문자를 응대하는 활력과 깊이감을 지닌 경관형성 - 불법광고물·불법주정차차량의 단속과 계도 및 최근 증가하고 있는 주차타워 등의 경관관리 - 회유성 이동·유동 인구 증가를 통한 활력 창출의 제고를 위한 보행공간의 정비, 건물 저층부의 연도 활력창출을 고려한 기능의 도입, 건물 파사드 디자인 등 도로와 건물을 일체적으로 취급한 디자인 **■ 주거지의 경관형성 및 특색을 지닌 주거지의 경관자원화** ▪ 신도심 개발, 원도심의 재개발·재건축 시 공공에 의한 도로녹화·생활도로 정비와 더불어 개발사업자의 자발적인 경관형성 대응 등 적극적인 경관형성에 대한 노력 ▪ '60년대 토지구획정리사업, '80년대 이후 택지개발사업 등 특색을 지닌 주거지가 시기별로 통합 형성된 지역·지구에서는 라이프사이클 대응을 위한 질 높은 단지 내·외부의 공간 환경에 대한 재검토 ▪ 도심 구릉주거지·토지구획정리사업지구의 저층주택지의 경우 종래의 경제성·효율성 위주의 재건축·재개발을 지양하고 지형·택지분할 특성을 소규모 개발방식에 의한 경관형성 ▪ 사람과 차량이 공존할 수 있는 구획도로정비 등 안심하고 생활할 수 있는 주거지경관의 형성 ▪ 기 조성 고밀주거지의 대지 내·단지출입구·경계부 녹화 등을 통한 아이스톱의 형성, 수변·공원녹지 등 주변 경관자원을 연계하는 가로수 길의 육성, 단지 내의 녹화 충실 등 집합주택지의 기능과 생활의 편리성이 복합된 시가지경관의 형성

* BID(Business Improvement District) : 미국에서의 중심시가지의 부흥을 도모하기 위한 조직화나 자금조달의 체계. BID의 주된 활동과 관련해서는 「공공공간의 유지관리」「안전의 확보」「PR활동」「테넌트 유치·상담」 외에 파사드 정비, 주차장정비나 운영, 무료버스 운행 등을 들 수 있음

시가지경관	■ **개성적 매력적인 공업지 경관의 형성** ▪ 도시 확대과정에서 시가지 내부로 편입되거나 신시가지와 인접한 곳에서는 주변 토지이용 변화와 조화를 이룬 개성적인 공업지경관의 형성 ▪ 산업·유통업무 단지 내 주요 간선가로 상에서 주변 자연으로의 조망, 스카이라인과의 조화에 대한 배려와 이를 위해 개별 공장부지가 허락하는 범위 내에서의 녹화 충실 ■ **주요 공공공익시설경관** ▪ 공공시설·대형민간건축물 공개공지의 녹화강화·가로수 충실 및 인근 공원녹지와 연계한 녹지의 네트워크 강화 ▪ ACC는 주변 문화시설을 연계한 문화교류거점으로서 기능에 대응을 위해 광주의 문화적 역량이 결집된 경관 형성의 모색 ▪ 유니버설디자인의 확대 등 시민의 이용·편의성이 제고된 공간창출과 이를 위한 공공시설정비 가이드라인의 통일
기반시설경관	■ **지역 심볼이 되는 매력적인 간선가로·교통경관의 형성** ▪ 대규모 공공사업에 의한 절·성토, 터널·방음터널, 고가구조물 등에 의한 경관저하요인의 억제를 위한 사전경관심의의 강화 ▪ 방사환상형·격자형 가로체계의 특성을 활용하여 통행 차량으로부터 시가지 내외부의 중·원경에 위치한 자연녹지의 조망에 대한 배려 및 게이트 공간으로 기능을 발휘하는 간선가로 교차부의 개성적 연도경관 형성 등 지역에 대한 시인성 강화 ▪ 안전·쾌적한 연도 보행환경의 형성 ▪ KTX송정역사는 광역교류거점으로서 지역 내 경관의 다양성을 암시와 더불어 내방자를 응대하는 관점에서 지역의 역사나 풍토에 기반한 질 높은 디자인 - 도시철도·버스종합터미널·KTX역사·광주공항 등의 주차장 확충과 경계부 녹화 등에 의한 인공적 시설의 단조로운 경관의 완화 ■ **공원녹지의 확충과 녹지 네트워크화** ▪ 면적(面的)인 기반정비가 이루어진 구역·계획적으로 개발된 구역에 정비된 체육·문화 등의 다목적 시설과 근린·어린이 공원 등과의 보행 녹지네트워크화를 고려하는 한편, 장기미집행시설의 조기 정비에 노력 ▪ 개성을 지닌 주제공원의 정비, 100만그루 나무심기 등 녹화사업의 지속적 추진과 연계된 녹지네트워크 경관의 모색 ■ **교량, 고가 등 입체시설물** ▪ 하천 상에 정비된 교량은 하천경관을 장식하는 중요한 경관요소임과 동시에 하천경관을 조망하는 조망점으로서 그 기능에 대해 배려한 공간의 확충 및 질 높은 공공디자인에 의한 조망 시 시각의 질 향상
역사문화경관	■ **보전과 조화를 의식한 역사문화경관의 형성** ▪ 사람들의 눈을 끌거나 차별화하기 위한 행위에 신중을 기하고 주변의 역사문화경관자원을 의식한 격조 높은 경관의 창출 ▪ 천년역사도시 광주를 상징하는 공북문, 절양루, 희경루의 복원을 추진 ▪ 양림동의 근대건축 및 최승효·이장우 가옥과 주변 한옥을 연계한 근대한옥문화촌 조성, 광주호와 주변 역사문화자원과 연계한 생태문화거점 등 생태·역사문화기본경관 형성을 위한 계획수립 ▪ 푸른길공원과 연계한 양호한 동명동 단독주택지와 동계천을 복원하고 가로변을 카페, 공방 등의 문화주거단지로 조성

4) 경관활용상의 과제

자연경관 (시가지 내·외부 산지, 하천)	■ **건강·문화도시 이미지 확립에 활용** ▪ 생활권 주변에 위치한 자연경관의 아름다움의 보전과 워킹트레일 루트의 정비 등을 통한 문화·건강도시의 이미지의 구현 ▪ 산 정상, 하천 합류부 등의 주요 조망점에서 시가지의 양호한 조망경관형성에 활용 ■ **시가지 내·외부에 위치한 산지의 양호한 조망을 활용** ▪ 산지의 중첩에 의한 시가지의 깊이감과 인공적 시가지환경과의 대비, 도시생활의 긴장완화를 도모하기 위한 통경축 계획 등 지역자연경관자원의 적극 활용
농촌경관	▪ 시민의 경관보전 의식함양을 위한 초등학교와 연계된 체험·관찰학습 및 시민농원사업 등을 통한 아파트단지주민과 취락과의 교류강화 등 도시사회의 커뮤니티 향상 등에 활용
시가지경관	■ **지역의 지형특성, 경관자원을 활용한 주거지 경관** ▪ 토지구획정리사업·택지개발사업 등에 의해 조성된 많은 계획적 주거지 경관의 유지·보전을 위한 지구단위계획, 건축협정, 경관협정 등의 제도의 적극 활용 ▪ 지형에 순응한 다양한 주동 형식, 배치를 통해 지형과 조화를 이룬 주택지경관의 형성 ■ **공공공익시설에 의한 시가지경관의 선도적인 유도** ▪ 공공공익시설은 지역 랜드마크 임과 동시에 양호한 민간시설정비를 유도하기 위한 선도적 역할을 기대할 수 있어 공공시설정비 가이드라인의 작성과 활용 ▪ 세대를 초월하여 이용자 상호간의 다양한 교류가 가능한 다목적 복합시설(아동·청소년회관, 복지센터, 도서관, 박물관, 전시관 등)의 특성을 활용한 커뮤니티 형성 및 주변지역 경관형성을 위한 매개 공간으로 활용
기반시설경관	■ **매력적 간선가로의 경관형성을 위한 도로특성의 적극 활용** ▪ 도로의 높이, 도로의 종단구배, 선형, 연도의 토지이용 특성 등을 고려하여 통행 차량에서의 조망에 대해 배려함으로써 연속성과 변화를 지닌 경관형성에 활용 ■ **대규모 공원녹지 등의 오픈스페이스를 활용한 네트워크의 형성** ▪ 이들 공간은 시민의 휴식의 장으로 또 경관적으로는 자연의 윤택함을 제공하는 일단의 경관을 형성하는 장으로서 주변의 건축물과의 조화, 연도 식재강화 등 적절한 유지관리를 통한 녹지네트워크상의 시·종점 및 결절경관으로 정비 ▪ 또 이들 공원시설의 정보제공이나 이벤트 등의 홍보체계의 충실을 도모하여 시민이나 지역주민, 내방자에 의한 적극적 이용을 촉진함으로써 지역활성화에 활용
역사문화경관	▪ 국가·시 지정문화재와 함께 천제단, 단군사당, 성황단, 여단, 향교, 광주읍성 등 중요 역사문화자원의 복원과 역사가로조성, 역사문화자원 보존지구의 지정 등에 활용 ▪ 문화재와 조화를 이룬 건축계획·옥외광고물 수립과 적정 경관조명설치로 야간경관 랜드마크로 활용
기타	■ **계절감각·시간의 흐름을 활용** ▪ 시가지 내 지역·지구의 연계를 위해 동서·남북·순환 형으로 정비된 간선도로 및 구릉지에 정비된 언덕길은 이용의 방향·시각에 따라 예를 들어 오후의 석양과 활기 넘치는 시가지표정 등 공간인상에 변화를 가져다주는 장소로 시가지내의 공간체험에 활용 ▪ 육체적, 정신적 긴장을 완화시킬 수 있는 환경조건의 정비를 통해 주변경관에 대한 관심고양, 시가지 조망 등의 여유 등 인생의 한때에 충실을 기할 수 있는 환경으로 활용

2. 경관과제의 종합 및 경관관리방안

1) 과제의 종합

(※ 주요관리대상은 Ⅳ 경관기본계획의 경관권역(축)·축 거점 계획의 주요경관관리대상구역 참조)

구분		경관과제	경관관리 구분					
			자연	역사문화	시가지	기반시설	조망	시민참여
경관자원·경관특성의 종합	보전상의 과제	● 시가화구역 내외부의 자연녹지의 보전·조망 확보	■				■	■
		● 하천경관의 보전	■					■
		● 농촌경관의 보전		■				■
		● 역사경관의 보전		■				■
		● 축제 등의 문화경관보전		■				■
	수복상의 과제	● 간선연도경관의 관리			■	■		■
		● 하천 내 인공시설(호안·제방도로 등)의 경관수복	■		■			
		● 공공건축·민간대형건축물의 경관관리			■			■
		● 보행공간·공원 등 공공공간의 경관관리			■			■
		● 기 조성 계획적 주거지 경관의 관리			■			■
	형성상의 과제	● 관문경관·교통공간의 경관형성			■	■	■	
		● 도심·지역중심 등 상업업무지의 매력창조			■	■		■
		● 하천공간의 매력 창조	■		■			
		● 신규 정비간선가로의 경관창조				■		
	활용상의 과제	● 시가지 내·외부 산지로의 양호한 조망을 활용			■	■		
		● 지역고유의 문화경관자원을 활용		■	■			
		● 계절감각, 시간의 경과를 활용	■		■		■	
		● 시민·사업자의 힘을 활용						■
시민의식조사 시민워크숍		● 무등산 등 산림경관의 보전	■				■	
		● 하천·호소 경관의 매력 창출	■		■			
		● 공원녹지의 관리와 매력 창출	■		■			
		● 도심 역사문화매력의 재발견 및 소실된 역사경관자원의 복원		■				
		● 버스터미널 등 공공공익시설의 경관 창출			■	■		
		● 양림동 등 근대·전통건축물 밀집지역의 보전과 활용		■				
		● 도심내외부의 구릉산지 특성에 대해 배려한 주택지경관의 창출			■		■	
경관성과 및 광주시 대응		● 배리어프리 건축 및 공공공간의 정비 노력			■	■		■
		● 주야간 경관을 배려한 가로시설물 및 야간 경관조명의 정비·지원			■	■		■
		● 기초자치단체의 옥외광고물 설치에 대한 유도			■			■
		● 연대와 교류확대를 위한 경관시민활동의 지원						■
관련계획 및 관련법규		● 1차 계획 당시 경관지구 지정에 따른 사회적 저항에서 볼 때 중점관리지역·사전경관심의 등의 사회적 인식 제고						■
		● 광주시의 경관재원을 감안 재정지원을 받을 수 있는 사업을 중심으로 한 경관인식의 확대	■	■	■	■	■	■
		● 경관을 고려한 다양한 각종 관련법규와 연계한 시가지 정비	■	■	■	■	■	■

2) 경관관리방안

(※ 주요관리대상은 Ⅳ 경관기본계획의 경관권역(축)·축 거점 계획의 주요경관관리대상구역 참조)

구분		경관관리방안
자연경관	하천경관의 보전	하천의 윤택한 자연성, 수면의 반사, 공간적 개방감, 친수성에 의해 시가지에 여유와 윤택함을 가져오는 하천의 공간적 개방감의 유지 향상에 노력
	시가지를 위요하는 자연경관의 보전	시가지 내·외부를 위요하고 있는 산지는 수원 함양, 시민 레크레이션, 시가지의 인공적 환경에 긴장 완화를 가져오는 중요한 경관자원으로 보전에 노력
	시가지 근교의 농촌경관의 보전	시가지 근교의 농업·취락지를 주체로 한 전원지역은 일상적인 자연과의 교류가 가능한 지역으로 배후 산지나 취락지의 전경을 이루는 녹지경관의 보전에 노력
역사·문화경관	역사문화와 조화를 이룬 경관의 보전·형성	역사문화를 보존하고 있는 사적 등의 문화재나 지정건축물 주변 등과 같이 역사문화도시로서의 풍경을 전달하는 지역에서 주변 시가지와의 조화가 이루어지도록 노력
	지역 고유의 문화경관자산을 중시한 경관 형성	노거수·보호수, 유·무형 문화재 등 지역경관을 상징하는 문화경관자원 보전과 활용을 통한 경관형성에 노력
시가지경관	시가지 전역에 있어 양호한 경관 형성	시가지는 지역의 지세, 역사문화 더 나아가 상업지·주택지·공업지 등의 토지 이용에 의해 특색을 지닌 경관이 형성되는 곳으로 각 지역의 특성을 활용한 경관 형성에 노력
	활력을 지닌 중심상업·근린상업지 경관의 형성	광역교류거점·지역생활중심을 이루는 중심상업·근린상업지는 지역의 특성과 조화를 이루도록 배려하는 한편 보행자에게 쾌적하고 번화함·활성화에 기여할 수 있는 경관 형성에 노력
	신·기성시가지·주거환경정비사업지구의 매력적인 경관형성 및 유지관리	기성 계획주택시가지경관의 유지·관리 외에 첨단2·하남·효천지구 등의 신시가지 및 도심의 주거환경정비 및 재생사업지구의 경관 형성을 도모하기 위해 시가지 정비방침에 부합하면서 각 지역의 특성을 활용한 경관 형성에 노력
	취업·생산의 이미지 향상을 도모한 공업지 경관형성	공장·창고 등 단순하고 획일적 경관을 개선하고 주변 시가지와의 조화 및 공존을 지향한 경관형성에 노력
기반시설경관	연도경관의 형성	시가지 확대·모터라이제이션의 진전 등에 따른 자동차 중심의 생활은 도로를 이용하여 성립하고 있어 시민·내방자에게 광주의 인상을 좌우하는 중요한 요소라는 점에서 도로상에서 윤택함 및 보행자 시점에서 주변 시가지경관과 조화를 이룰 수 있는 경관형성 및 관리에 노력
	공공공익시설의 경관형성	지역의 심볼로 지역경관형성을 선도할 수 있다는 점에서 지역을 대표하는 매력을 지닌 공공공익시설의 질 높은 디자인의 공간 형성에 노력
조망	조망경관의 보존	영산강 등 수변, 교량, 가로, 전원, 구릉지 등에서 바라보는 무등산 및 시가지에 대한 조망경관의 보전 및 형성에 노력
시민참여에 의한 경관형성체계 모색		경관에 입각한 시가지 정비는 공공시설 정비는 말할 것도 없고 시민 한 사람 한 사람의 생활 속에서 육성된다는 점에서 지역의 창의적 발의에 의한 경관형성 추진(마을단위의 공동체사업의 전개와 연계) • 협력·협동의 시가지 정비로서 시민참여체계의 마련

경관기본구상 III

3.1 미래상 설정

3.2 기본방향 설정

3.3 추진전략

3.4 경관구조 설정

3.1 미래상 설정

○ 2020, 2025 광주시 도시경관기본계획에서는 자연, 문화, 사람의 조화에 기본을 둔 경관미래상을 설정하고 있음

【 2020 경관미래상 】

풍토적 정체성 무등산 정기 아래
인본도시 사람과 삶이 문화가 되어
지속가능한 생태도시 건강한 풍경을 만들어가는 도시

【 2025 경관미래상 】

자연과 조화되며 시민생활로부터 우러나는
오감의 문화적 경관 창조 도시

▪ 자연의 기반위에 자신에 대해 잘 이해하는 풍미가 넘치고 활동 등을 즐기는 가운데 꿈을 향해 함께 나아간다는 기조를 내재

○ 2030년 광주도시기본계획에서는 시민이 꾸는 꿈인 광주다움의 모색을 통해 다음과 같은 시가지정비의 미래상을 정하고 있음

『자연과 첨단이 만나는 예술도시, 광주』

▶ 자연의 의미
공동체가 어울릴 수 있는 최고의 교육은 자연
사람이 자연으로 돌아갈 때 안전한 도시, 성숙한 도시, 깨끗한 도시를 만들 수 있다는 의미

▶ 첨단의 의미
기술에 대한 첨단이 아니고 시대사적 학문 유행에 가장 앞서 나간다는 의미
자연과 예술을 선도하는 도시로서의 미래상 제시를 만들 수 있다는 의미

▪ 자연·문화·도시환경 등 광주시의 뛰어난 자원의 재발견과 활용을 통해 시민이 교류하는 새로운 시가지 매력의 창조, 정주와 지속적 생활을 영위하고 싶은 지역 환경에 대한 자긍심 배양, 생동감이 넘치는 도시정비를 지향하려는 기조를 내재

○ 광주시는 윤택한 자연, 역사문화, 주거, 생활 등의 개성적 요소가 적당히 존재하는 경관 특징을 지니고 있으며 이들 요소는 오랜 시간을 두고 형성·창출된 것이라 할 수 있음

○ 현존하는 경관요소의 중시, 생활주변 경관과 생활이 연속된 개별 경관요소에 대한 재인식, 이들 상호관계의 조화, 이를 위해 시민 모두의 적극적 참여가 중요하다는 의미를 내재한 경관미래상을 설정

"여유와 활력이 공존하는 품격을 지닌 문화경관 창조도시"
- 향토에 대한 애착과 자긍심에 대해 생각하게 하는 도시경관 형성 -

3.2 기본방향 설정

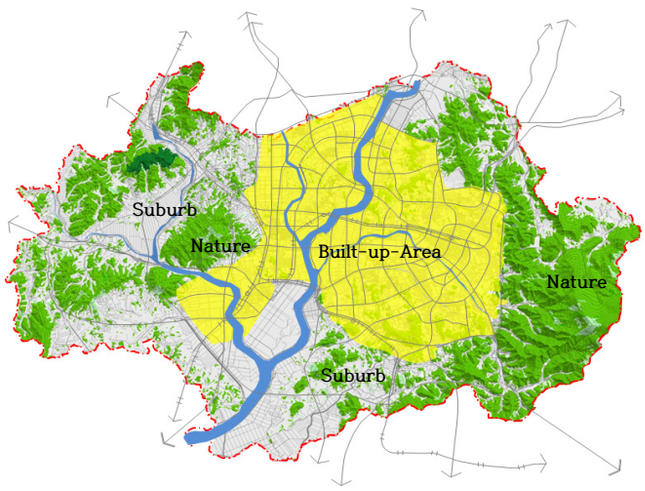
1. 경관형성 목표

○ 광주시는 경관현황조사 및 분석에서 기술한 바와 같이 자연, 농촌, 역사문화, 시가지, 도시기반시설경관은 다양한 경관특성을 갖고 있으며, 각각의 경관특성은 광주다움을 형성하는 근간임

○ 광주시의 경관은 무등산을 위시 시가지를 위요하는 산지경관, 동서로 분단된 시가지를 봉합하듯 시가지의 중심부를 유하하는 영산강과 지천 및 그 주위로 시가지 내·외부에 걸쳐 펼쳐진 농촌경관, 신창동 선사유적을 위시한 지역 내에 산재해 있는 역사문화자원은 중요한 경관자원이라 할 수 있음

○ 그러나 경제성 우선의 시가지개발 동향, 인구정체·고령화·경기침체의 장기화 등과 같은 지역경관을 에워싼 경제사회 환경 변화는 경관의 유지관리를 곤란하게 하는 요인으로 작용하고 있음

○ 현 거주지에서의 10년 미만 거주자가 약 60% 정도를 차지하는 경관의식조사의 조사결과에서 알 수 있듯 변화형 도시사회의 특성, 경관자원 및 구조분석의 시가지 내외부를 유하·위요하고 있는 하천·산지의 자연경관(nature), 하천주변의 생산·자연 녹지의 전원경관(suburb), 신·구 시가지경관(built-up-area) 상호간의 조화 및 2030 광주시 도시기본계획의 2도심, 3부도심, 3특화중심, 7지구중심의 공간구조 설정에 따른 다양한 경관잠재력을 지닌 지역지구의 등장을 감안하여 경관의 유지관리 및 형성을 위한 경관목표를 다음과 같이 설정



경관형성목표	1 구심성과 교류공간의 특성을 활용한 매력적인 시가지경관 형성
	2 지역개성을 활용한 생활 시가지경관 형성
	3 자연환경의 보전과 조망을 중시한 수변·녹지네트워크화 모색
	4 다양한 지역경관의 개성·연속성·리듬감의 연계 등 일체감을 지닌 경관 형성
	5 시민참여에 의한 경관 형성(윤택한 시민생활 공간의 구축)

2. 목표달성을 위한 경관시책의 방향

목표 1 : 구심성과 교류공간의 특성을 활용한 매력적인 시가지경관 형성

- 광역교류거점에 부합하는 랜드마크나 스카이라인을 형성
- 품격과 매력을 지닌 도심 시가지경관을 형성
- 양호한 시야와 도로상에서의 쾌적한 전망에 대해 배려한 상업·업무시설 경관을 형성
- 도심 내 회유성 강화, 사회적 약자를 배려한 쾌적한 보행공간을 정비
- 각 근린생활 중심지역의 매력을 감지할 수 있는 개성적인 시가지경관을 형성

목표 2 : 지역개성을 활용한 생활 시가지경관 형성

- 지역에서의 조망 형태에 대해 배려한 경관을 형성
- 계획적 시가지정비지역의 특징, 매력의 부각 등 경관자원화에 노력
- 지역·지구의 역사를 전달하는 시설 등을 보전하고 역사에 대해 배려한 경관을 연출
- 지역 심볼인 공공시설이나 민간대형건축물, 노거수 등을 활용한 인상적인 경관을 연출

목표 3 : 자연환경의 보전과 조망을 중시한 수변·녹지네트워크화 모색

- 시가지 내·외부의 산지경관의 보존·육성과 녹지네트워크화에 노력
- 시가지 내·외부의 농지, 자연녹지는 친근한 자연환경, 녹지경관으로 보전·활용에 노력
- 하천, 호소는 친근한 친수공간으로 보전·활용과 주변녹지와 연계한 수변·녹지네크워크화를 모색
- 시간의 경과와 더불어 윤택함을 더해갈 수 있는 양호한 하천, 녹지경관을 형성

목표 4 : 다양한 지역경관의 개성·연속성·리듬감의 연계 등 일체감을 지닌 경관 형성

- 환경과 조화, 유니버설디자인, 내방객의 예우 등 인본디자인의 기조가 감지되는 경관을 형성
- 시가지 진입관문, 지역경계, 조망점 등의 연출을 통한 지역경관에 대한 기대감의 증진에 노력
- 가로, 산지·하천의 워킹트레일 루트 등은 다양한 지역경관을 즐길 수 있는 경관회랑으로 연출
- 시가화구역 내 수변지역은 개방적이고 친밀감이 드는 경관형성을 유도
- 시설 등의 입지 시 당해 지역의 특성에 대해 배려한 적절한 경관을 유도

목표 ⑤ : 시민참여에 의한 경관 형성(윤택한 시민생활 공간의 구축)

- 시민의 일상생활이 감지되는 친밀한 경관 형성
- 경관 형성의 주체인 시민·사업자·행정의 파트너십 구축(그림 Ⅲ-1> 참조)
- 시민참여를 독려하기 위한 경관자원 아카이브(archive) 구축(그림 Ⅲ-2> 참조)

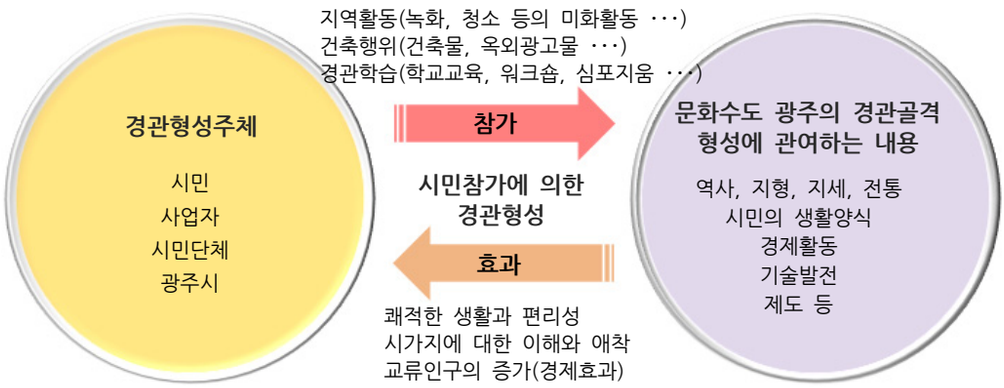


그림 Ⅲ-1> 시민참여에 의한 경관 형성

그림 Ⅲ-2> 시민참여의 경관자원 아카이브 개념 및 기대효과(출처 : 광주시 건축기본계획 p.90)

3. 경관계획의 방향

○ 계획의 일관성, 종합계획적 접근, 전략적 접근의 3대 계획기조를 설정하고 그림 Ⅲ-3>과 같이 계획기조 상호 간의 공통분모에서 각 계획내용이 기능을 발휘할 수 있도록 모색

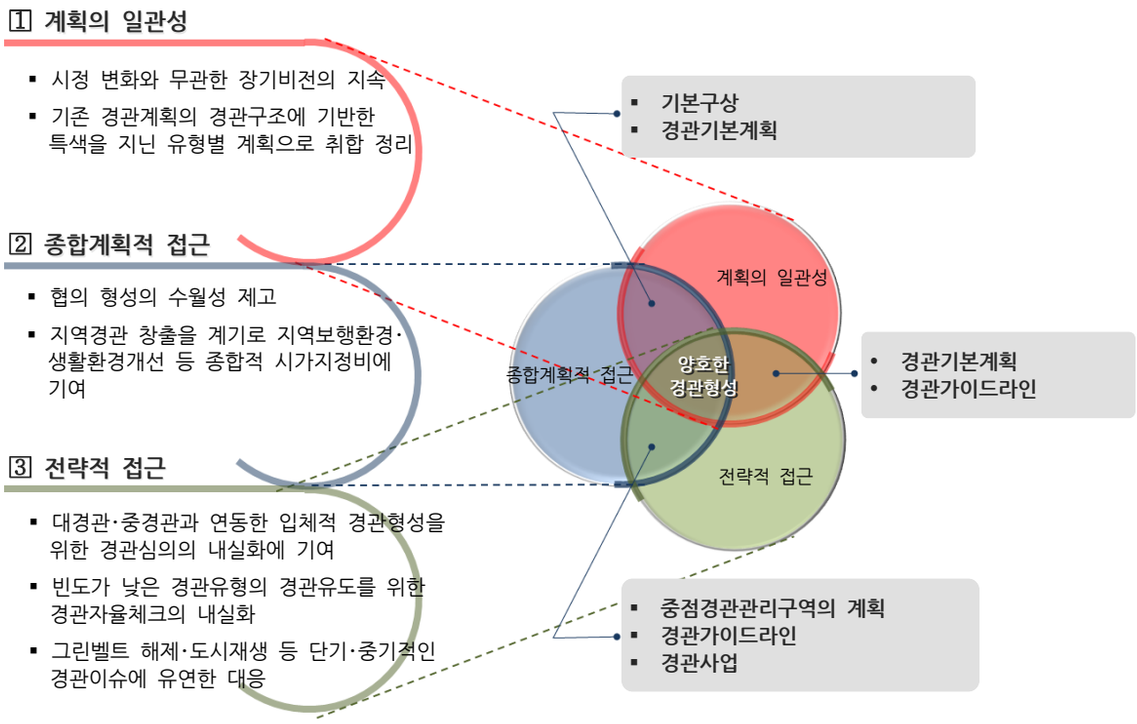


그림 Ⅲ-3> 경관계획의 기조

○ 구상·계획·경관가이드라인·경관사업 등 각 계획의 작성방향과 지향점은 다음과 같이 정리할 수 있음

표 Ⅲ-1> 계획의 작성방향과 지향점

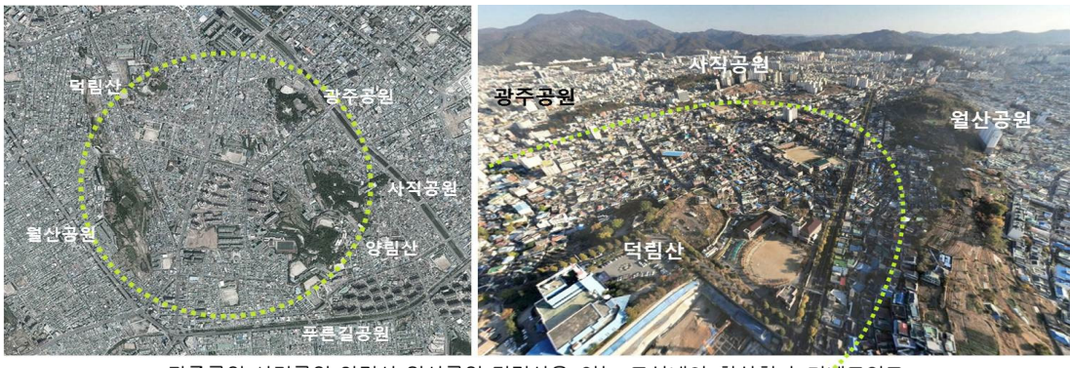
기본구상 경관기본계획	▪ 시민·주민이 함께 공유할 수 있는 경관의 객관적 가치구축에 기여 ▪ 시 전체의 토지이용 특성에 기반한 지역특성의 도출 및 효율적 활용 ▪ 경관에 대한 시민 스스로의 학습과 인식 제고
경관기본계획 경관가이드라인	▪ 변화형의 사회특성(시민의식조사 결과), 규제강화·규제완화의 사회조류를 감안하여 시 전역에서의 다양한 개발사업에 대한 즉응적 대응 ▪ 경관목표 달성을 위한 실행력 강화와 경관에 입각한 종합적 시가지 정비에 기여 ▪ 물리적 경관형성 요소에 대한 시민·사업자의 공통분모 형성 및 방향성 공유
중점경관관리구역의 계획 경관가이드라인 경관사업	▪ 시민참여에 의한, 지역으로부터, 경관, 시가지정비의 4가지 요소의 조합에 의한 구체적인 경관 형성·관리를 위한 사업 및 시책의 모색 ▪ 경관에 대한 인식의 빠른 확산과 일상생활에서의 정착

3.3 추진전략

○ 경관계획의 목표·미래상 구현, 경관시책의 실행 제고를 위한 지구·시설 등의 경관유형 및 경관요소상호간의 조정전략은 다음과 같음(그림 Ⅲ-6>과 구체적 조정 및 관련 내용은 Ⅴ. 가이드라인 참조)

구분			경관요소간의 조정전략
자연경관	산지(구릉녹지)경관(지구·시설)	보전	● 인공적 도시환경에 긴장완화 효과를 지닌 시가지 내·외부의 산지경관 보전 ● 시가지에서 조망되는 무등산 조망의 보전
		관리	● 시가지 내·외부의 구릉산지의 능선 및 조망의 보호
		형성	● 자연과의 교류, 건강도시 이미지에 걸 맞는 경관 창출 ● 자연-공원녹지-시가지가 연계된 수변·녹지 네트워크화 모색
	수변경관(지구·시설)	보전	● 습지 등 하천생태환경의 보전
		관리	● 하천 내 인공시설물의 정비 등 친밀감이 드는 윤택한 공간으로 정비
		형성	● 상기 하천의 자연성, 친수성능 외에 하천주변 개발 시 시가지에 여유·윤택함을 가져올 수 있는 하천의 공간적인 개방감에 대해 배려
농촌경관	농촌(전원)경관(지구·시설)	보전	● 광주시의 정체성, 심상풍경이라 할 수 있는 생산녹지의 보전
		관리	● 생산녹지·자연녹지 내의 무질서한 도시적 토지이용의 억제
		형성	● 하천(관개수로)-농지-취락지-마을 숲으로 연계되는 입체적 경관 특성 활용
역사문화경관	지구 및 시설경관	보전	● 역사문화가 감지되는 차분함을 지닌 분위기의 보전
		관리	● 소실 역사문화재 복원 및 주변 시가지와의 조화를 고려한 주변환경 정비
		형성	● 광주호-역사문화자원-빛고을 산들길을 연계한 생태·역사·문화네트워크 형성 ● ACC-양림동-광주공원-사직공원을 연계한 역사문화네트워크 형성
시가지경관	상업지(지구·시설)	관리	● 각 지역특성과 조화에 대해 배려하는 한편 안전·쾌적한 보행공간의 정비
		형성	● 번화함, 교류공간의 특성을 활용한 상업지 매력과 활력 창출
	주거지(지구·시설)	보전	● 구릉지·주택지개발사 등 원도심지역의 의의를 지닌 양호한 주택지의 보전
		관리	● 토지구획정리·택지개발 사업 등 계획적 개발시가지의 경관자원화
		형성	● 여유·윤택함이 감지되는 쾌적한 주거지경관의 창출
	공업지(지구·시설)	관리	● 단순·획일적인 공장·창고 건축에 의한 무기질 이미지의 개선
		형성	● 공업지 주변지역의 토지이용 전환과 조화를 이룬 경관 정비 ● 취업·생산 시가지로서의 활력 연출을 통한 친밀감이 드는 이미지 형성
기반시설	간선도로시설	관리	● 도로(차도)상에서 전망, 보행자 시점에 입각한 경관 정비
		형성	● 통과지역의 특성 활용 및 주변시가지와 조화를 이룬 정리된 경관 형성
	공공공익시설	관리	● 주변지역과의 조화를 배려한 윤택한 이미지의 수복 및 노후시설의 정비
		형성	● 지역의 심볼로 작용할 수 있는 매력적이고 질 높은 시설·공간의 형성

시가지 경계부와 자연녹지간 단절적인 경계지(일곡지구)를 경관적으로 완화하기 위해 주변 녹지의 산림생태계를 반영하거나 주거단지의 녹지와 연결되도록 녹지네트워크화에 대한 모색



광주공원-사직공원-양림산-월산공원-덕림산을 잇는 도심내의 환상형 녹지네트워크

그림 Ⅲ-4> 시가지의 녹지네트워크화와 관련된 조정전략의 예시

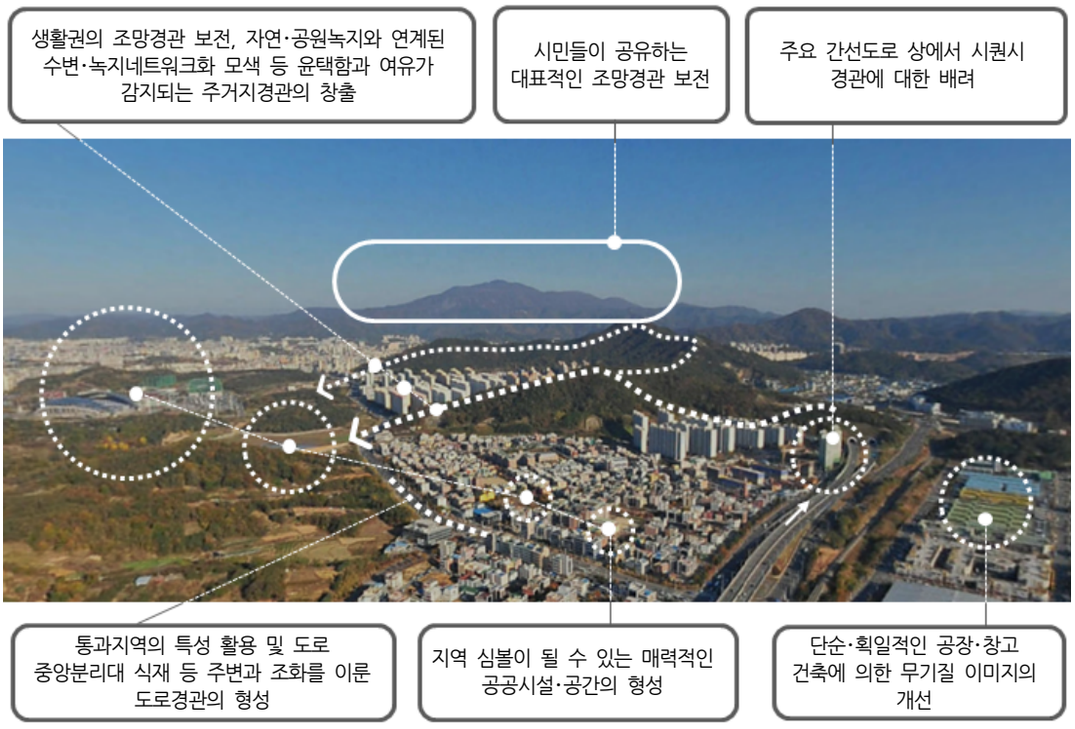


그림 Ⅲ-5> 지구·시설 등 경관유형·요소 별 상호간의 조정전략 예시

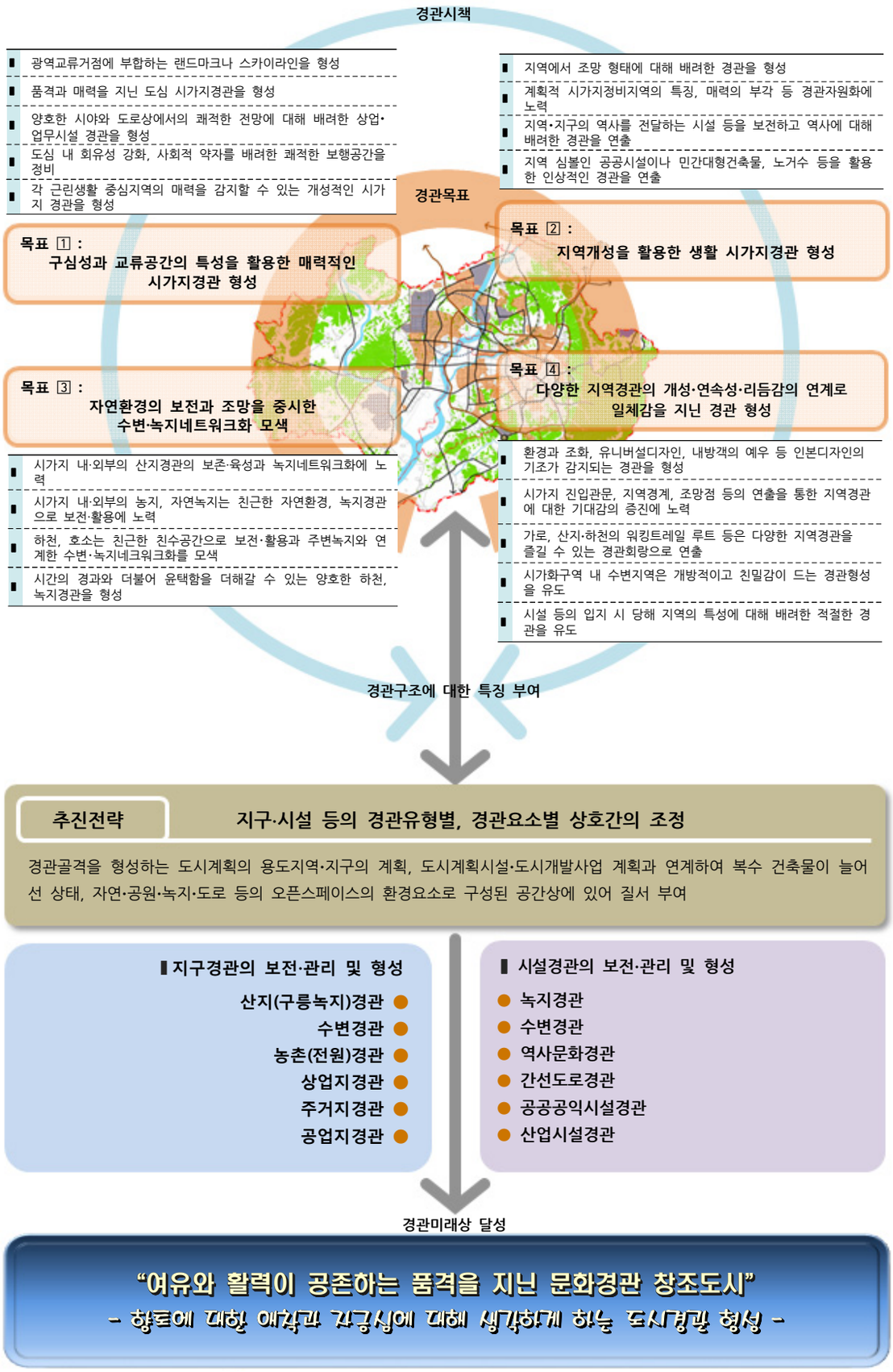


그림 Ⅲ-6> 경관목표·미래상 달성을 위한 추진전략

3.4 경관구조 설정

1. 경관구조의 모색

○ 광주시 행정구역과 생활권, 자연지형의 지세·자연녹지·능선, 경관 형성시기에 따른 동일 경관특성·토지이용에 기반한 지역의 경관구조는 그림 Ⅲ-7>과 같음

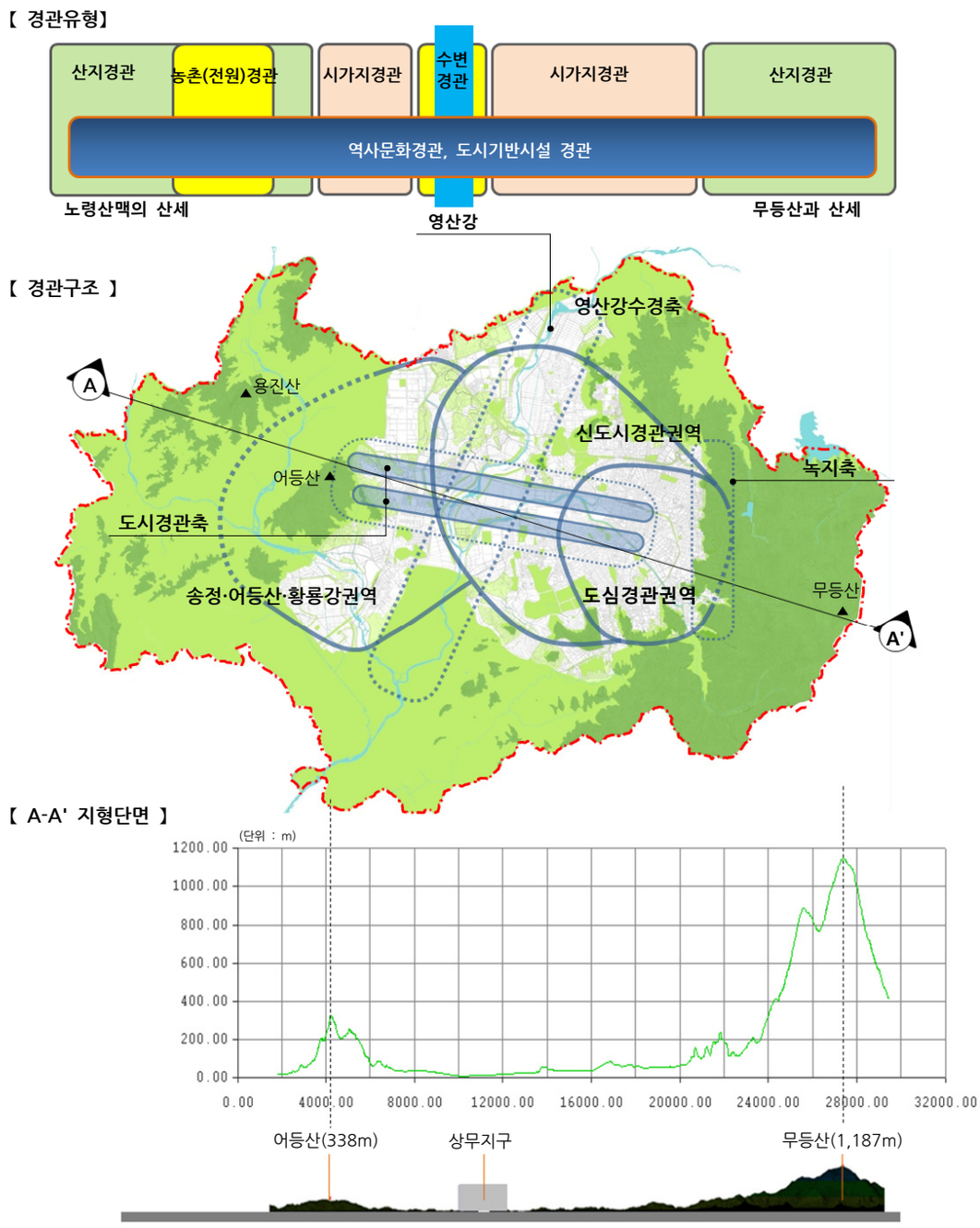


그림 Ⅲ-7> 광주시 경관구조

1) 기본방향

○ 2025 광주시 도시경관기본계획의 경관축을 중심으로 한 5개 대경관권역과의 연계성 고려

○ 상위 및 관련계획의 반영, 선택과 집중을 통한 경관시책의 전개 도모 및 향후 기초지방자치단체의 경관계획 수립에 대비

2) 설정원칙 및 설정기준

○ 설정원칙 및 설정기준은 다음 표와 같음

표 Ⅲ-2 > 경관구조의 설정원칙·기준

설정원칙	▪ 경관관리의 효율성과 규모를 고려하여 권역수, 면적의 최소화, 경관형성, 유지·관리의 시급성과 경관과제의 존재 여부 고려 ▪ 도시골격을 형성하는 간선가로·영산강·무등산 자락 등 중요경관자원과 요소는 별도 관리
설정기준	▪ 행정구역과 생활권 ▪ 자연지형의 지세, 자연녹지, 능선 ▪ 경관 형성시기에 따른 동일경관특성·토지이용 등

3) 경관권역(축)의 구분

▮ 광주시의 경관구조도

표 Ⅲ-3 > 경관권역(축)의 구분 내용

도심 경관권역	▪ 국립아시아문화전당을 중심으로 하는 제1순환도로 상의 토지구획정리사업지구를 포함한 지역으로 광주천 및 도심 내 공원녹지·지형을 포함한 경관권
신도시 경관권역	▪ '90년대 이후 택지개발사업 등으로 조성된 제2순환도로 내·외부의 계획적 시가지 구역
송정·어등산·황룡강 경관권역	▪ 영산강, 황룡강에 의해 공간적으로 구분되는 지역 ▪ 어등산을 중심으로 한 송정부도심, 하남공단, 농촌(전원)지역을 포함한 권역
도시조망축	▪ 무진대로·하남대로 연도변의 복합적 토지이용이 이루어지고 있는 지역
영산강 수경축	▪ 영산강 수변과 영산강 주변의 자연·생산 녹지지역
녹지축	▪ 무등산·어등산의 산세를 중심으로 시가화구역과 접경부를 이루는 지역

2. 경관권역(축)의 구분

1) 시점과 목적

○ 경관정비는 도시기반시설, 토지이용, 인구동향 등 도시활동에서 기인된 개발·건축 행위를 자연환경·지형특성의 기반위에 휴먼스케일에 입각한 조정 등 시가지 정비와 일체화된 추진 필요

- 도시공간구조상(2030 도시기본계획) 경관 잠재력을 지닌 다양한 지역·지구의 등장, 원도심지역의 상호 유기적 연계성을 결여한 재개발사업의 진행, 프로젝트 성격의 도시재생사업 추진 등에 따른 즉응적이고 유연한 대응과 지역 간 형평성 배려는 계획의 실행력을 제고하기 위해 중요

○ 따라서 자연·시가지 경관권역은 특색을 지닌 경관유형별로 구분하여 경관형성 목표·방향, 시설·공간 등의 유도기준을 설정하고 필요시 이들의 유기적인 조합을 통해 기본계획과 경관정책계획으로서 특성을 동시 충족토록하여 시역전체에서의 경관보전·관리 및 형성의 효율성을 제고하려는 것임

2) 경관권역(축)의 유형화

○ 자연경관의 보전·활용을 목적으로 산지(구릉녹지)지역과 수변지역으로 구분하고, 영산강과 시가화구간의 황룡강 일부를 영산강수경축으로, 영산강으로 분단된 동서 시가지를 연계하는 무진대로·하남대로는 도시조망축으로 구분

○ 도시기본계획상 도시공간구조, 관련계획에서 제시되고 있는 도시기능 배치를 기본으로 시가지권역을 도심부·고밀주거지·저층주거지·공업지역·농촌(전원)지역으로 세분화

○ 상기 세분화된 각 지역별 경관형성 세부목표·형성방침과 주요관리대상지역은 Ⅵ. 경관기본계획에, 개발 및 택지단위에서의 배려해야 될 건축행위 등의 유도사항은 Ⅴ. 경관가이드라인에 제시

관련계획 및 내용	
2030 도시 기본계획	• 2도심(원도심·상무신도심) • 3부도심(첨단·송정·백운) • 3특화중심(각화·광주역·대촌) • 7지역중심(광천·하남·수완·금호·용봉·효천·소태)
2030 도시기본계획	• 생활권계획(중앙·남부·상무·동부·북부·송정·하남 대생활권)
2025 도시 및 주거환경정비 기본계획	• 주거환경개선구역 • 주택재개발·재건축구역 • 도시환경정비구역
2030 도시 기본계획	• 주요 개발축(신성장동력·광역발전·첨단문화산업·에너지벨리축) • 도시철도망 확충계획
2025 공원녹지 기본계획	• 외환상·내환상녹지축 • 쐐기형 녹지축 • 영산강·황룡강 수변축 • 광주천 부수변축

→

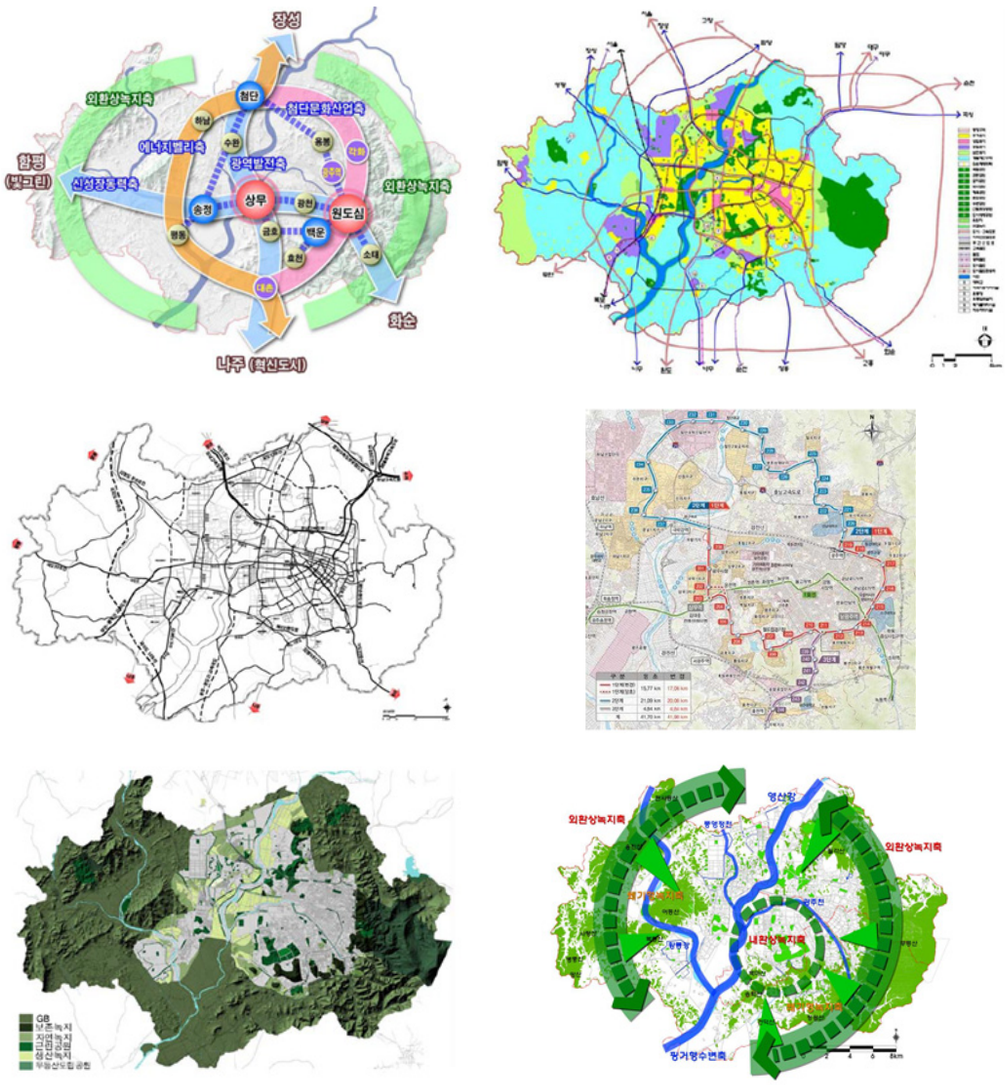
경관권역·축의 세분화		
권역	1. 산지(구릉녹지)지역 2. 수변지역 3. 도심부(상무) (※ 원도심의 ACC와 양림동은 원도심역 사문화거점으로 구분)	
권역	4. 고밀주거지역 5. 저층주거지역 6. 공업지역 7. 농촌(전원)지역	
축(권역)	8. 경관축 - 영산강 수경축 - 도시조망축(무진·하남 간선가로)	

그림 Ⅲ-8 > 관련계획과의 정합성을 고려한 경관권역(축)의 유형화

3. 경관거점

1) 경관거점의 설정

○ 경관거점의 설정을 위해 주요 경관관련계획에서 제시되고 있는 거점 및 Ⅱ.경관현황조사 및 분석의 기반위에 경관의식조사·시민참여단 회의의 시민적 관심이 높은 지구·경관자원을 중심으로 검토



1	2
3	4
5	6
7	

【 2030 광주시 도시기본계획 】
1. 광주시공간구조
2. 토지이용계획
3. 주요가로망체계
4. 도시철도

【 2025 광주시 공원녹지기본계획 】
5. 광주시의 공원·녹지·도심의 분포
6. 광주시의 녹지축

【 2030 광주시 도시경관계획 】
7. 경관의식조사+시민참여단 회의에서 나타난 시민적 관심이 높은 경관자원

그림 Ⅲ-9 > 거점설정을 위한 주요 관련계획

2) 경관거점의 기본방향

○ 광주시 경관에 차별화된 특성을 부여하는데 중요한 역할을 하거나 상징성 및 경관형성 잠재력이 높은 곳을 경관거점으로 선정

○ 역사문화, 지역생활중심, 재생, 시민교류, 관문·교통시설의 5가지 유형으로 분류하여 거점의 특성과 기능에 부합하는 개성적 경관형성을 지향

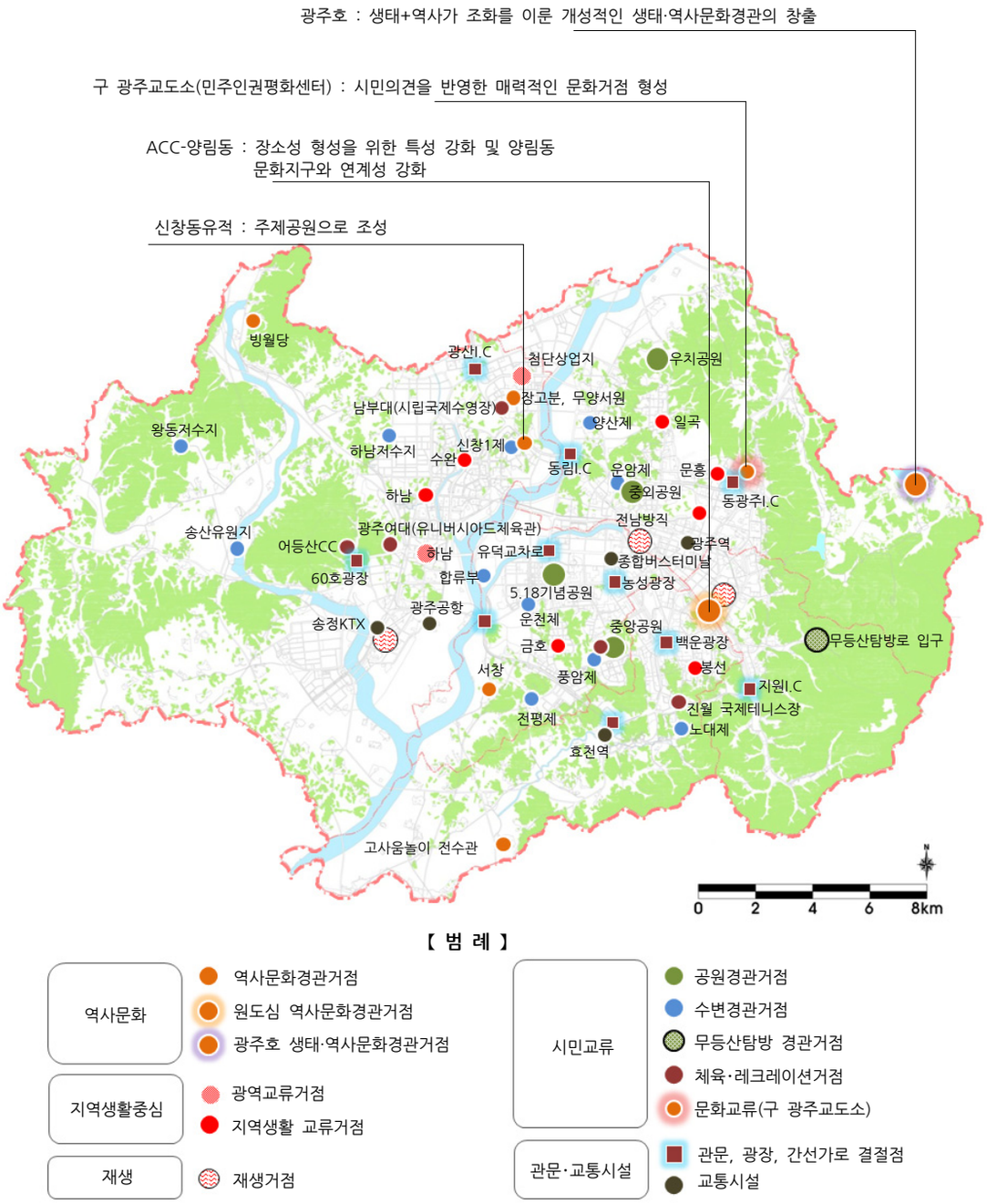
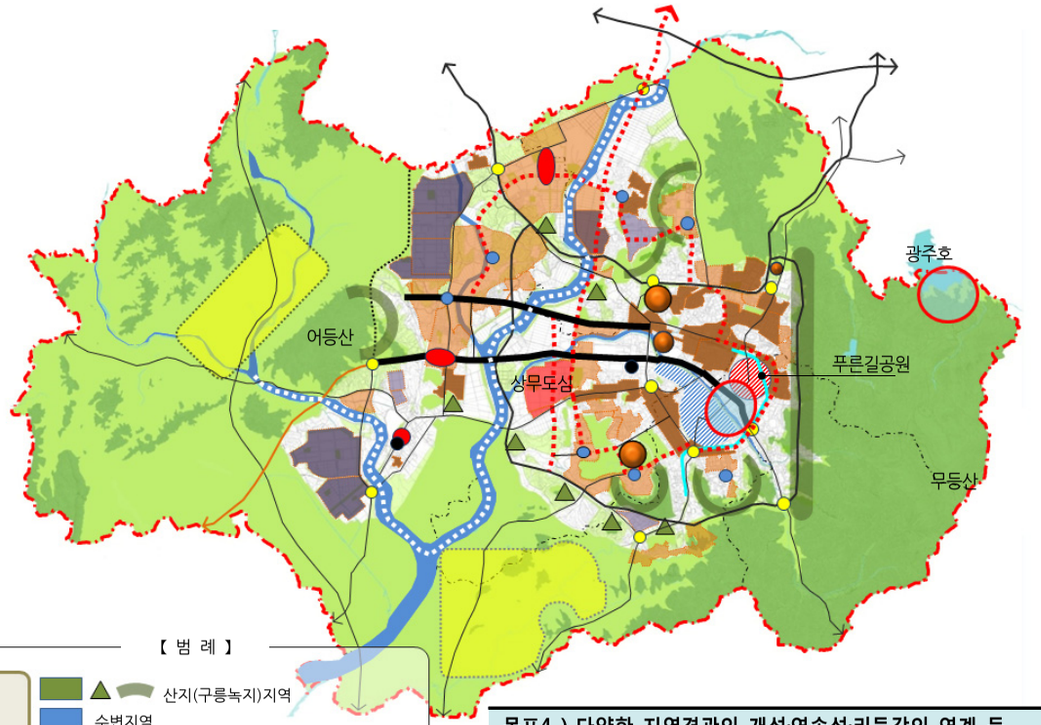


그림 Ⅲ-10 > 지역특성의 표출 및 상징성·경관형성 잠재력을 지닌 경관거점

4. 경관종합구상



【 범 례 】

권역	산지(구릉녹지)지역
	수변지역
	농촌(전원)지역
	도심부(상무)
	저층주거지역【 구릉주거지역(원도심) 】
	고밀주거지역【 원도심 재개발지역 】
	공업지역
축	영산강 수경축
	도시조망축【 간선연도경관 형성 】
거점	역사문화·생태 / 교통시설
	광역교류 / 지역생활교류
	관문 / 문화·체육

목표1) 구심성과 교류공간의 특성을 활용한 매력적인 시가지경관 형성	
도심부(상무)	▪ 광역교류거점에 부합하는 랜드마크나 스카이라인을 형성
역사문화거점	▪ 품격과 매력을 지닌 도심 시가지경관을 형성
거점	▪ 각 근린생활 중심지역의 매력을 감지할 수 있는 개성적인 시가지경관을 형성
(공통)	▪ 도심 내 회유성 강화, 사회적 약자를 배려한 쾌적한 보행공간을 정비 ▪ 양호한 시야와 도로상에서 쾌적한 전망에 대해 배려한 상업·업무시설 경관을 형성

목표2) 지역개성을 활용한 생활 시가지경관 형성	
고밀주거지역	▪ 계획적 시가지정비지역의 특성, 매력의 부각 등 경관자원화에 노력
구릉주거지역	
공업지역	▪ 지역에서의 조망형태에 대해 배려한 경관을 형성
연도경관형성	▪ 지역 심볼인 공공시설이나 민간대형건축물, 노거수 등을 활용한 인상적인 경관을 연출
저층주거지역	▪ 지역·지구의 역사를 전달하는 시설 등을 보전하고 역사에 대해 배려한 경관을 연출
역사문화 등 거점	

목표3) 자연환경의 보전과 조망을 중시한 수변·녹지네트워크화 모색	
산지지역	▪ 시가지 내·외부의 산지경관의 보전·육성과 녹지네트워크화에 노력
농촌(전원)지역	▪ 시가지 내·외부의 농지·자연녹지는 친근한 자연환경, 녹지경관으로 보전·활용에 노력
수변(축)경관	▪ 하천·호소는 친근한 친수공간으로 보전·활용과 주변녹지와 연계한 수변·녹지네트워크화를 모색
(공통)	시간의 경과와 더불어 윤택함을 더해 갈 수 있는 양호한 수변, 녹지경관을 형성

목표4) 다양한 지역경관의 개성·연속성·리듬감의 연계 등 일체감을 지닌 경관 형성	
산지·수변·연도경관	▪ 가로, 산지·하천의 워킹트레일 루트 등은 다양한 지역경관을 즐길 수 있는 경관회랑으로 연출
수변(축)경관	▪ 시가화구역 내 수변지역은 개방적이고 친밀감이 드는 경관형성을 유도
거점	▪ 시가지 진입관문, 지역경계, 조망점 등의 연출을 통한 지역경관에 대한 기대감의 증진에 노력
(공통)	▪ 시설 등의 입지 시 당해 지역특성에 대해 배려한 적절한 경관형성을 유도 ▪ 환경과 조화, 유니버설디자인, 내방객의 예우 등 인본디자인의 기조가 감지되는 경관을 형성

목표 5) 시민참여에 의한 경관 형성(윤택한 시민생활공간의 구축)	
(목표 5의 방침은 기본구상도에 미 표기)	
▬ ▪ ▬	경관계획구역
▬ ▪ ▬ ▪ ▬	기초지방자치단체의 행정구역

그림 Ⅲ-11 > 경관종합구상(중점경관관리구역의 위치 미 표기. 구역위치는 p.151 그림 Ⅳ-22 > 참조)

경관기본계획 Ⅳ

4.1 경관권역(축) · 거점의 계획

4.2 중점경관관리구역의 계획

4.3 경관지구 · 미관지구의 계획

4.4 중요 경관자원 및 주요 경관위해요소 관리계획

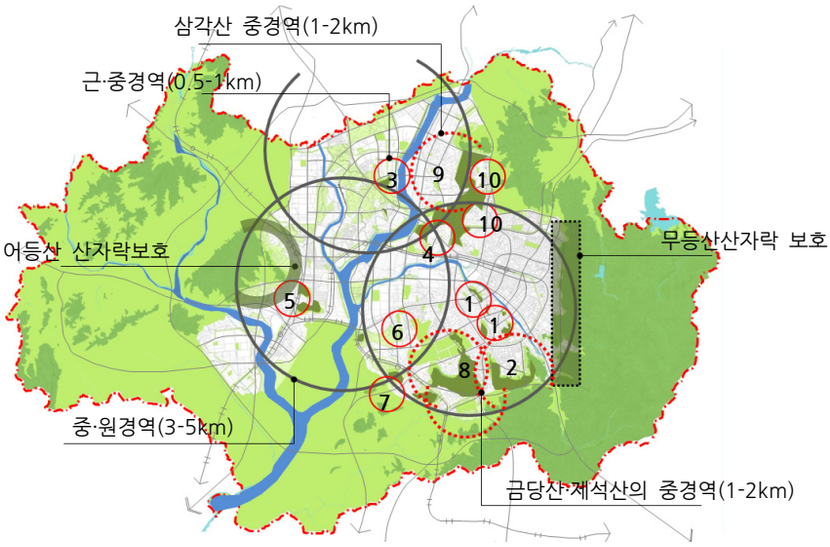
4.1 경관권역(축) · 거점의 계획

1. 경관권역의 계획

자연경관	1) 산지(구릉녹지)경관의 보전·관리 및 형성방향

목표	도시경관을 계성적으로 채색하는 산지경관의 보전·육성 및 활용을 통한 매력적인 시가지경관 형성
경관형성 방향	▪ 시가지 내·외부의 산지경관은 수원 함양, 시민 레크레이션 외에 인공시가지와 대비를 통해 시가지의 깊이감 부여, 도시민의 긴장완화 등 자연의 중요성을 체감하게 해주는 공간으로 그 보전에 노력할 필요가 있음 - 특히 산지와 인접한 시가지에서의 개발·건축행위 시 자연경관과 시설경관과의 조화 및 네트워크화 등 자연과 조화를 이룬 매력적인 경관형성을 지향
	도심 내 산지(구릉녹지)의 경관잠재력 활용 ▪ 산지와 인접개발 시 옹벽출현의 최소화, 지형처리·연결녹지 등 산지와의 연속성 확보 ▪ 시가지 내·외부의 산지(구릉녹지)의 보전 외에 공원녹지, 가로수·가드닝 등 다양한 규모의 녹지창출과 이를 연계한 녹지네트워크화 모색 ▪ 산지경관을 현저히 훼손하는 기반시설정비, 단지개발을 피하고 주변과의 조화에 대해 배려
	인공적 시가지의 전면·배경에 위치한 중요한 산지경관과의 조화 ▪ 경사지나 산지주변은 저층주택지로 계획하고 경관협정을 활용한 디자인의 유도 ▪ 지형의 불가시심도가 형성되는 산의 중첩 등 깊이감을 지닌 경관을 형성 ▪ 도심 산지경관 고리의 네트워크화 모색(그림 Ⅲ-4 > 참조)을 통한 중경관 규모의 안정된 경관 형성
경관 보전·관리 방향	**도시 내 중경관역 산지경관의 보전·육성에 대한 인식 함양 및 시민활동 지원** ▪ 도시주변 산을 도시 비보숲으로 인식하는 자연과의 공생을 실현할 수 있는 앞산 뒷산 도시숲 네트워크 활동 등과 같은 시민활동에 대한 지원제도 마련 ▪ 주요 간선도로, 광장, 학교 등 개방적 공간으로부터 조망되는 산지나 공원의 경관 보전
	시가지경관과 도시주변 자연경관의 단절 줄이기 ▪ 개발 후의 나대지, 조성지의 경우 경관에 미치는 영향저감을 위한 식재 등의 노력
	경관심의의 충실과 엄정한 집행 ▪ 산지경관과 인접한 대규모 공공시설정비나 개발·건축 행위 시 목적에 부합하는 질 높은 디자인의 건축물로의 관리·유도
	시각적, 생태적 가치를 고려한 산지형별 보전, 형성기준의 수립 ▪ 시가지에서 중원경 도시경관의 골격을 이루는 산 지형이 차폐되지 않도록 건축물의 높이, 스카이라인의 관리에 활용

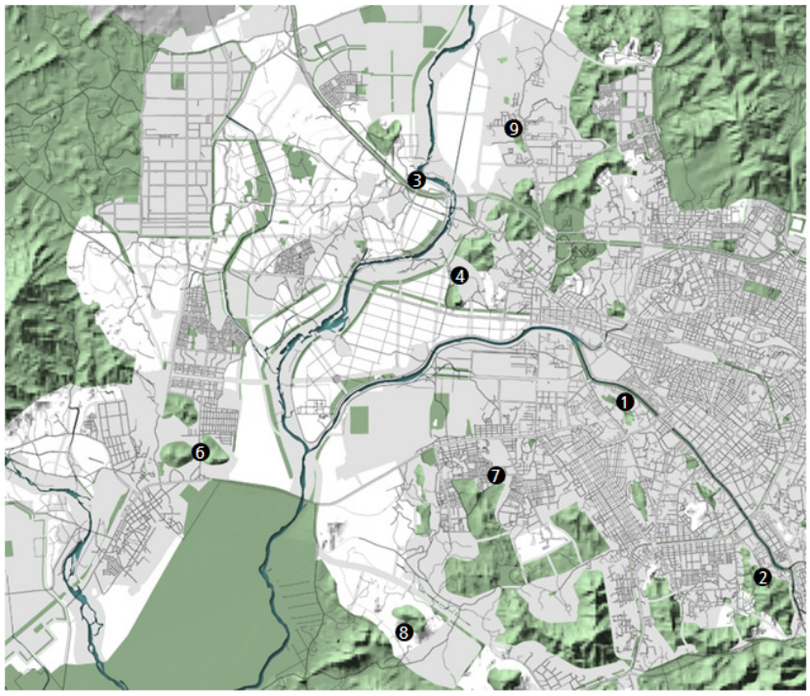
주요 경관관리 대상구역



▮무등산자락의 보호와 관련해서는 무등산녹지 중점경관관리구역 참고

▮개발·정비 시 자연과의 연계, 조화를 고려해야 될 도심 내 산지, 산지형 공원 및 호소

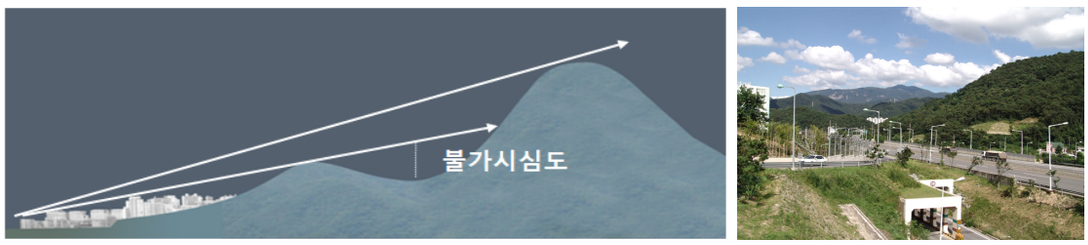
1. 발산공원-덕림산-월산공원-양림산-사직공원-광주공원
2. 방림공원-제석산(치마봉)
3. 봉산공원
4. 운암산-대마산
5. 송정공원-말미산
6. 운천제-백석산
7. 전평제-개금산-화방산
8. 금당산-풍암호수공원-짚봉산
9. 삼각산-매곡산-영산강 및 양산제-양산호수공원 내 구릉지
10. 삼각산-매곡산 동측



▮경관적으로 중요한 산지형 공원(1-6)과 호수공원과 연계된 산지(7-9)

1. 발산공원
2. 방림공원-치마봉
3. 봉산공원
4. 운암산-대마산
6. 송정공원-말미산
7. 운천제-백석산
8. 전평제-개금산
9. 양산제-양산호수공원 내 구릉지

그림 IV-1> 산지경관의 보전·관리 및 형성



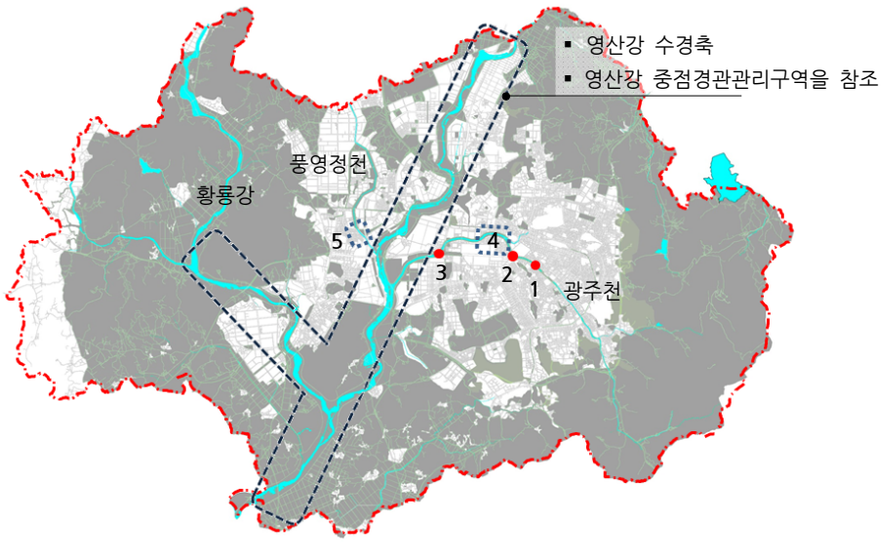
불가시심도를 지닌 경관은 단순한 면적 배경보다 경관깊이가 표출된다는 점에서 무등산을 위시 시선깊이 방향에 위치한 산지경관의 보전을 위해 건축 시 규모, 형태, 배치 등에 유의

수면을 전경으로 한 공공시설 경관(광주천과 광주시청)과 배후산지와 함께 건축물 스카이라인의 관리 등이 필요한 경관(서구 전평제와 개금산)의 예

그림 IV-2> 수변, 산지, 구릉산지 등과 연계된 수변녹지네트워크화의 예시

자연경관	2) 수변경관의 보존·관리 및 형성방향(영산강을 제외한 도심하천)

목표	주변시가지와 조화를 이루고 새벽·주간·석양·야간 등 시간의 변화가 감지되는 문화적 수변경관 형성	
경관형성 방향	▪ 유하구역에 따라 다양한 표정을 연출하는 수변공간은 치수·이수 기능과 함께 시민에게 여유·휴식 및 자연과의 교류를 제공하는 장(場)의 경관을 기대 - 자연환경의 보전과 조망을 중시한 수변·녹지네트워크와 모색이라는 경관형성목표 관점에서 하천선형에 의한 경관의 변화, 시계의 연속성과 개방감의 확보에 대한 배려를 통해 시민이 친밀감을 느낄 수 있는 경관형성을 지향	
	▮ **주변경관과의 조화**	▪ 광주천·풍영정천의 교량이나 하천 내 둔치에서 전망 시 개방적 느낌을 받을 수 있는 건축물의 배치, 형태, 규모 등에 대해 배려 ▪ 천변좌우로 연도 건축물·옥외광고물 등은 하천공간에 대해 배려함으로써 일체화되고 정리된 느낌을 주는 통합된 경관형성에 노력
	▮ **영산강 하천축과 함께 통로(코리더)로서의 경관 형성**	▪ 폭원이 좁고 일상생활지역과 가까운 도시하천의 천변 도로상에서 하상을 향한 개방감을 지닌 시야를 확보하고 가드레일, 가로수의 수종, 식재방식의 디테일한 모색 ▪ 친수공원으로 정비·보행자공간의 확보 등 시가지에 윤택함을 감지할 수 있는 경관 형성
	▮ **광주천-시가지-무등산이 일체화된 아름다운 조망경관의 창출**	▪ 수변과 인접한 이전적지나 재개발 예정지 등은 재생을 향해 근대의 정겨운 문화적 경관과 시가지 활력이 조화를 이룬 경관 창출
경관 보전·관리 방향	▮ **경관·친수성을 고려한 시설 및 수변공간 정비**	▪ 교량의 난간·교각·경관조명은 수변경관과 조화를 배려하고 교량 상에 조망광장의 정비 ▪ 교량진입부, 하천 내 고수부지 진입로 및 교량하부에 질 높은 디자인 적용 ▪ 산지와 인접한 호수공원인 운천제-백석산, 전평제-개금산, 양산제-양산호수공원은 자연 수변녹지네트워크화가 이루어지도록 경관을 관리 ▪ 하천·호소의 야간경관은 수변건물의 활력에 의한 투광 효과를 중시하고 인위적인 조명 등에 의한 글레어(glare)·광해 발생의 최소화
	▮ **시가지내부 복개하천 수복**	▪ 목표인 지역경관의 개성·연속성·리듬감의 연계라는 관점에서 하천복개구간의 소생태 하천으로의 수복에 대해 적극적으로 검토
	▮ **수질 및 하천환경 보전**	▪ 양호한 수질환경의 보전·유지·관리에 노력하고 하천변 청소, 하천숲·생태화단의 조성에 노력하고 이를 위한 시민참여 및 활동체계 모색 ▪ 수변과 많지 않은 초지 등을 적극 활용한 귀중한 자연경관의 보전을 도모 ▪ 일체적 개발, 정비가 필요한 수변지역의 경우 경관위원회의 판단과 심의를 거쳐 중요 경관자원으로 지정하여 관리

주요 경관관리 대상구역	 ▮영산강을 제외한 도심하천 주변의 주요 관리대상 1. 천변로-광주천-발산교-무등산 2. 광천2교-광주천 두물머리-기아챔피언스필드 3. 상무교-광주천-광주시청 4. 광천2교-운암동-광천동-광암교를 연계하는 주택지 5. 월곡동 풍영정천 주변의 저층주택지 ▮시가화구간의 황룡강을 포함한 영산강은 영산강 수경축 영산강 중점경관관리구역을 참조

풍영정천에 면한 고밀주택지(수완지구)

교량진입부 연도의 경관정비 예시

공장형 건축의 경관심의 강화 및 완충공간의 생태적 경관형성의 배려가 필요한 황룡강 수변지역에 면해 있는 평동산업단지 전경(출처 : 네이버)

그림 Ⅳ-3> 수변경관의 현황 및 교량진입부의 경관정비 예시

◀현황

광주천
(상무지구 환경위생처리장
부근)

정비 후▼

◀현황

광주천
(전남방직 부근)

정비 후▼

그림 Ⅳ-4 > 광주천 경관정비 예시

자연경관	3) 농촌(전원)경관의 보전·관리 및 형성방향

목표	윤택함과 애착이 묻어나는 농촌(전원)경관의 형성
경관형성 방향	▪ 통합 농지에 의해 농촌(전원)지역을 형성하는 광주시의 서부·남부 지역에서는 근중원경에 위치한 수변·산지와 연계되어 입체적 경관을 형성하는 곳도 적지 않음 - 다양한 지역경관의 개성·연속성·리듬감의 연계 등 일체감을 지닌 경관형성의 경관형성 목표 관점에서 점차 힘들어지고 있는 농업환경에 유의하는 한편 광주의 심상(心象)풍경이라 할 수 있는 농지·마을숲·취락이 유기적으로 연계되고 조화를 이룬 농촌(전원)경관을 형성
	지형·자연 조건에 의해 형성된 공간의 기본구성 중시 ▪ 아름다운 농촌(전원)경관의 유지를 위해 과거로부터의 대지분할에 기반한 경관을 형성 ▪ 건축재료, 색채 및 대지경계부의 담장재료 등 전통적 연속성을 유지할 수 있는 경관형성 요소에 대한 배려
	농촌(전원)풍경과 생활의 연속성이 감지되는 생활경관 형성 ▪ 취락지 지구단위계획과 연계하는 한편 근경(생산녹지·마을숲), 중원경(관개수로·산지·하천)으로 이어지는 경관포인트를 중시한 경관을 형성
	지역의 생활문화를 반영한 농촌(전원)경관의 형성 ▪ 수평의 농경지와 강한 대비를 이루는 수직의 인공구조물(송전탑 등)의 하부 녹화, 입면 색상 등 전원경관에 대해 배려 ▪ 관개용 수차, 용수로, 정미소 등의 정비, 휴경지의 수생식물 재배 등 농촌경관자원의 재발견과 활용
경관 보전·관리 방향	**농촌(전원)과 조화를 이룬 전통농가의 유지·보존·수복 방책 마련** ▪ 전원경관의 주요 경관요소의 하나인 전통농가의 보전을 위해 중요경관자원 지정→건물개수 등의 지원 등 전통농가건축물의 보전방책 마련
	농지전용 시 경관심의 강화 및 사업 후 지속적이고 엄정한 단속 ▪ 당초 목적과 상이한 개발이나 이용이 발생하지 않도록 경관관리의 강화 ▪ 대규모 개발이나 간선도로 등의 공공시설 정비 시 사전경관심의회의 의견청취 등 디자인 면에서 경관상의 배려를 위한 체계 마련
	취락지의 주거환경정비 및 경지정리가 이루어진 통합농지의 보전 ▪ 농지의 지속적인 보전을 위한 농업후계자 양성, 귀농자 지원 등의 연계제도 마련 ▪ 지속적 농업경영을 통한 생산활동, 농지의 유지·계승을 위한 종합적인 지원대책 마련 ▪ 농어업인 삶의 질 향상 및 농어촌지역 개발 촉진에 관한 특별법과 연계한 농지보전 및 정주 환경의 향상을 도모
	공(폐)가 발생의 억제 및 취락주민이 주체가 된 경관저해요인 저감 ▪ 공가활용, 농촌이주를 희망하는 도시민과 연계를 위한 공가에 대한 정보 제공 ▪ 하수배출구의 정비, 비닐 등 폐기물 수집과 같은 경관저해요인의 관리 및 마을 정체성과 관련된 자원의 발굴·정비 등 마을주민참여에 의한 경관활동 지원대책의 마련

주요 경관관리 대상구역	 1. 본량 전원경관 보전 및 취락지 경관 형성 2. 서창·대촌 전원문화경관 보전, 체험 등과 조화를 이룬 취락지 경관 형성

동구 내남동 내지마을

서구 대촌들에서 무등산의 전망

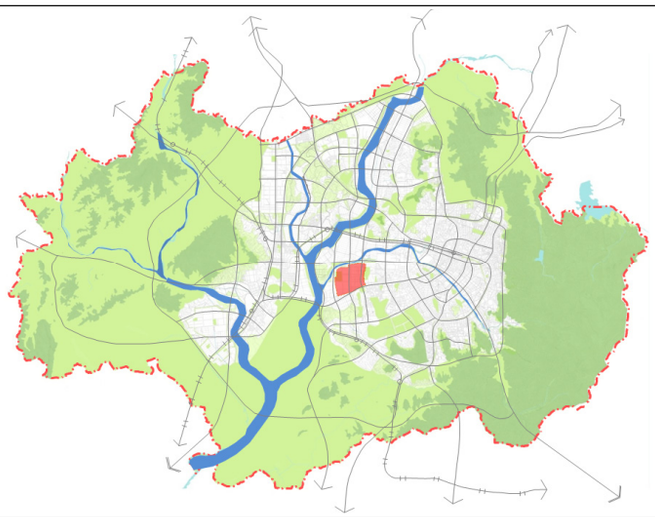
북구 영산강북부 용전들

서구 서창 고싸움놀이축제

그림 Ⅳ-5 > 농촌(전원)경관의 다양한 모습

시가지경관	4) 도심부경관의 유지·관리 및 형성방향

목표	번화함, 교류거점의 중추관리 기능에 걸 맞는 품격과 활력을 지닌 경관 형성
경관형성 방향	▪ 광주시의 중심적인 상업·업무지로서 도시생활의 매력을 누구라도 충분히 음미할 수 있고 문화수도 광주의 매력을 감지할 수 있는 활력·품격·윤택함을 지닌 경관형성을 지향
	호남의 중추관리도시에 걸 맞는 개성을 지닌 경관 형성 ▪ 중추관리거점으로서 양호한 이미지 형성을 위한 옥외광고물, 사인 등의 통일감, 휴식공간·운집공간으로서 이용을 의식한 녹화충실 등 윤택함을 지닌 공간 형성
	공공디자인과 연계한 질 높고 안전, 쾌적한 보행공간 정비 ▪ 보도, 공원 등의 공공시설·공간으로의 안전한 보행공간 확보, 보도상의 단차 해소 등 유니버설 디자인을 배려한 안전·쾌적한 경관을 창출
	지역의 경관자원을 활용한 매력적인 연도경관 형성 ▪ 대형 블럭, 격자형 도로패턴 가운데 인상적인 가각공간 정비, 소광장 확충, 개성을 지닌 이면도로 정비 등 보행이 즐거운 공간으로 정비 ▪ 건물 신축 시 지구 내 보행 회유성 강화를 위한 인상적인 오픈스페이스의 확보에 노력
	지구단위계획과 연계한 양호한 경관 형성 ▪ 건축물의 형태·외관·색채 유도 및 연도 공개공지, 광장 등의 공공공지의 확충 ▪ 상이한 규모, 건물용도 등의 입지에 따른 경관의 불연속성 경감
경관 유지·관리 방향	**양호한 야간경관의 확보 및 유도** ▪ 상무대로변 모텔, 유흥시설 밀집지의 발광광고물은 주변에 대한 영향이 크지 않도록 적절히 유도 ▪ 공공공익시설 밀집지역은 차분하고 야간 안전 확보에 유의한 아름다운 야경연출과 활력에 대해 배려한 야간경관을 유도
	민관의 협력에 의한 질서가 감지되는 연도경관 이용의 유도 ▪ 도심부 주요가로의 위계·테마 설정을 통한 가로가 지닌 성격·기능의 강화 및 지향하고자 하는 디자인이미지 공유를 위한 지속적 모니터링의 실시 ▪ 불법주정차 및 위법광고물의 관리감독 강화, 가로 시설물에 의해 발생하는 데드스페이스의 제거 등 질서를 지닌 공공공간의 이용을 유도 ▪ 도심 내 기 정비된 대규모 오픈스페이스·주요 접근로 및 보행전용공간을 연계하는 보행녹지 네트워크의 구축에 노력
	조망을 배려한 경관관리 ▪ 내방자의 주차장은 간선가로변에서 인지하기 쉬운 곳에 설치하도록 하고 보행공간을 침범하지 않도록 관리 ▪ 영산강에서 상무신도심의 스카이라인을 의식한 경관 관리

주요 경관관리 대상구역	 ▌ 상무신도심 (※ 원도심은 역사문화거점으로 설정)

상무지구 전경 1

상무지구 전경 2 (출처 : 현재 광주시가 구축 중에 있는 콥스(Kopps) 프로그램)

그림 IV-6 > 도심부 경관

시가지경관	5) 일반시가지 내 저층주거지경관의 유지·관리 및 형성방향

목표	생활중심의 애착, 차별화이 표출된 주택지경관의 형성
경관형성 방향	▪ 주택지의 활력 유지·향상을 위해서는 주민의 지역에 대한 애착심 육성은 필요 불가결한 부분이라 할 수 있음 - 따라서 개별주택의 건축방법, 정원관리와 같은 일상생활의 축적에 의해 지역환경이 형성된다는 점에서 주민참여에 의한 경관협정과 적극적 지원에 의한 경관형성 지향
	주택지구의 경관, 생활환경의 질 향상(주택 및 주택지 내부도로의 녹화 충실) ▪ 택지 경계부에서 공지·수경을 위한 공간의 확보, 택지내부의 녹화유도 등 윤택한 녹지공간의 창출 및 확보 노력 ▪ 보행우선의 보차공존 구획도로의 정비 등 안심하고 거주할 수 있는 생활시가지경관의 형성
	가구(街區)에 있어 통일감을 지닌 거주공간 형성 ▪ 근린상호 간의 연속성을 배려한 건축물의 형태·의장, 담장 등의 정비 등 통일감을 지닌 거주지 경관의 형성
	도심 구릉지형을 활용한 주택지 경관의 형성 ▪ 광주공원-사직공원-양림산-월산공원-덕림산을 잇는 도심 환상형네트워크 상의 구릉지형은 저층주택지로 계획하고 경관협정을 통한 개별 주택의 디자인 유도 ▪ 구릉지의 지형특성을 활용한 변화, 깊이감을 지닌 도로정비 및 연도경관 형성
	지역주체의 경관 형성 ▪ 주택 갱신시점에 도달한 지역별 실정에 부응하여 지향해야 될 경관상의 공유를 위해 경관협정, 지구단위계획을 지역주체로 작성하고 이에 입각한 경관의 형성
경관 유지·관리 방향	**원도심 구릉지에 형성된 무계획적 밀집시가지의 경관관리** ▪ 도심재생과 연계 도로·공원의 공공시설 정비 및 주민·지방자치단체의 협력에 의한 지역 안전성, 활력의 증진 ▪ 공동주택건축의 유도 촉진과 노후주택 갱신을 위한 지원대책 마련
	재개발·재건축 위주의 주택공급에서 탈피한 양호한 저층주택지역 보전 ▪ 무계획적 주택지에서 재생·재축 촉진을 위한 경관형성 모델의 개발 및 사업의 실현성 제고를 위한 금융·건축 등 관련 전문가 파견 등 지원체계 모색
	녹화시책의 추진 ▪ 마을공동체 활성화사업, 마을학교사업, 생태문화 마을만들기 등 관련단체와 연계하여 녹화수·화훼씨앗 배포사업의 추진, 공원·공공공간의 경관향상으로 연계된 다양한 녹화시책의 추진과 지원책 마련
	공(폐)가 발생의 억제 및 관리체계 검토 ▪ 공(폐)가의 관리·활용 등 도시재생과 연계한 지역활성화 대책 수립 ▪ 지역주체의 공(폐)가의 클린&그린과 관련된 조례 제정과 관리의무규정 마련
	택지개발지구 내 저층주택지경관 유도 ▪ 지구단위계획과 연계, 경관협정의 활용을 통해 주택·대지·도로 공간의 일체적인 취급과 질서를 감지할 수 있는 주택건설 등 양호한 경관형성을 유도

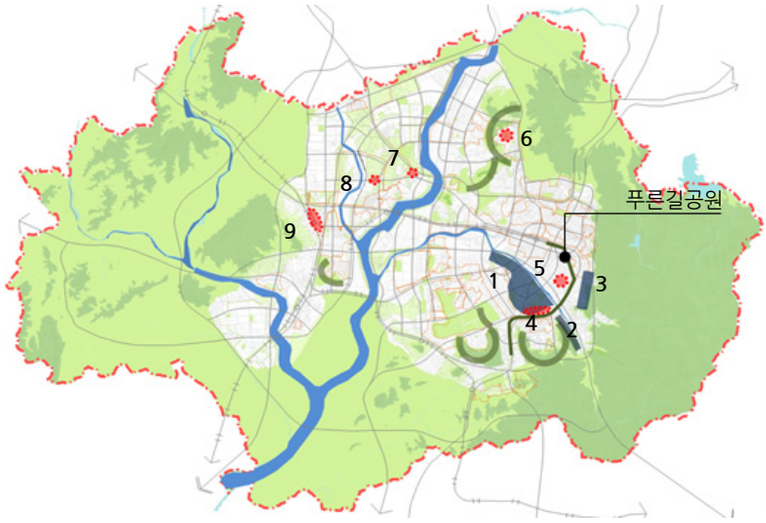
주요 경관관리 대상구역			
	【도심권 구릉주택지】 1. 월산동-양림동-서동-양동 일원 2. 방림2동 일원 3. 산수동 일원 4 푸른길공원에 면한 백운동 일원	【도심권 양호한 주택지 보전】 5. 동명동	【계획개발지역의 저층주택지】 6. 일곡지구 저층주택지 7. 신창동 용수마을 주변지역 8. 수완지구 저층주택지 9. 하남지구 저층주택지

그림 IV-7 > 저층주거지의 경관형성 예시(신창동 용수마을)

그림 IV-8> 구릉지형의 특성을 활용하기 위한 Cul-de-sac기법 적용도로에 의한 주택지 정비 예시

도로선형과 담장·대지 내 녹화 등 연도경관을 배려한 주택지(수완지구)

주택지 내 보행도로(응급차량 등 이용에 대한 배려)와 연도경관 및 담장디자인(신창지구 용수마을)

그림 IV-9> 주택지 내 도로 연도경관 및 담장디자인

시가지경관	6) 고밀주거지경관의 유지·관리 및 형성방향

목표	기능과 생활의 편리성이 조화를 이루고 활력이 감지되는 경관 형성
경관형성 방향	▪ 정주지로서 주(住), 주변 공원녹지·수변·호소·산지와 연계한 레크레이션 등의 유(遊) 그리고 신시가지에 인접한 공업지의 일하는 장소로서 직(職)이 조화를 이룬 매력적인 고밀주거지 경관의 형성을 지향
	다양한 생활 라이프스타일에 대응한 근린생활의 여유가 표출된 주거지경관 형성 ▪ 단지경계·코너부의 공지, 수경스페이스의 확보와 단지내부로의 녹화유도를 도모하고 길거리 등 지역의 녹화 충실을 도모 ▪ 고밀주택지역 내 주요 접근도로의 가로수, 화단, 도시숲, 경관녹지, 공원 등 일상생활과 관련된 다양한 스케일의 수경공간 확충과 네트워크화 ▪ 보행우선의 보차공존도로를 형성하고 안심하고 거주할 수 있는 생활시가지경관의 형성
	산지(구릉녹지), 하천으로의 조망에 배려한 경관을 형성 ▪ 산지주변에서의 개발 시 현장 확인 후의 조망점 지정과 배후산지의 7부 이상이 가시될 수 있도록 건축물의 높이관리 강화
	산지(구릉녹지) 등과 인접하여 토지의 형상변경을 동반한 주택지 개발의 경관 유도 ▪ 산지(구릉녹지)와 인접 개발 시 절성토 등 토지형상 변경에 따른 안전성 확보, 압박감 저감을 위한 옹벽 발생의 최소화, 산지와 연속성을 확보를 위한 지형처리 및 녹화 충실 ▪ 도로에 인접한 옹벽구조물 전면에 연결녹지 및 가로녹지를 조성
	도심 재개발지역은 지구단위계획과 연계하는 한편 기 형성된 주변지역의 생활 골격을 중시한 경관 형성 ▪ 현재의 지역 생활권구조를 중시하고 장래 발전방향에 부합하는 지역상을 실현할 수 있는 경관의 형성(가이드라인 참조) ▪ 주택·대지·도로공간을 일체적으로 취급하고 지역특성과 부합하는 건축물의 높이, 의장·형태, 보행전용공간의 정비 등 주변지역과의 연속성을 배려한 경관의 형성
경관 유지·관리 방향	**무등산 등 시가지의 골격을 형성하는 주요 산지의 조망권 보호를 위한 가이드라인 수립** ▪ 무등산 및 중경관에 위치한 주요 산지(구릉녹지)의 조망보전을 위한 최근 고층화 경향의 주택건축의 형태·의장·높이 등의 검토를 위해 광주의 경관특성을 고려한 주요 조망점, 조망범위 등을 중심으로 한 산지로의 조망권 보호 가이드라인의 수립과 고도제한지역의 지정
	주민참여에 의한 기 조성 고밀주거지의 경관자원화 ▪ 단지별로 제 각각인 외벽 도장시기의 조정 및 유도를 통한 지역전체의 색채경관 관리 ▪ 단지 상호간 보행공간 정비, 쉼터, 소규모 도시정원사업 등 특색을 지닌 슬로우라이프 경관을 주민참여의 체감형태사업으로 지속적인 추진과 이에 대한 지원대책 마련 ▪ 경관협정, 경관유지·향상사례 등의 정보제공 및 기술적 지원 검토 ▪ 개발 지연부지에서의 건축유도 및 시민참여형 녹화 등 경관저감방안 모색

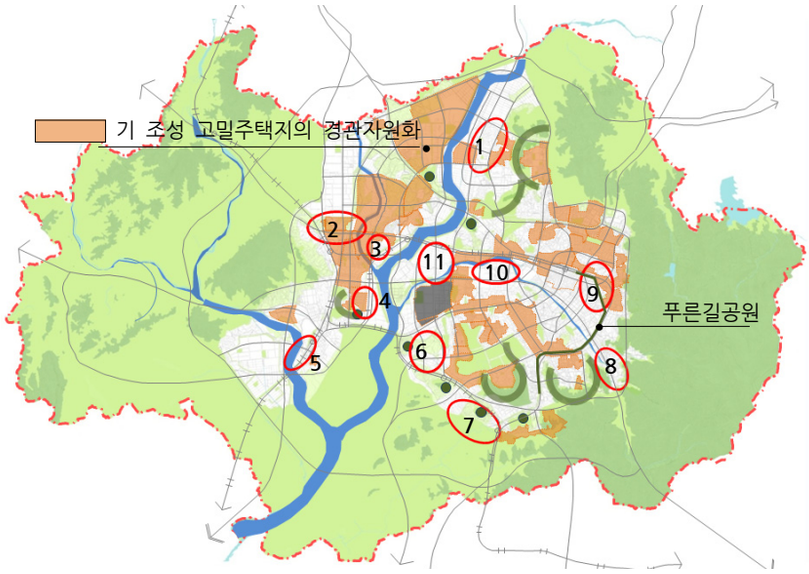
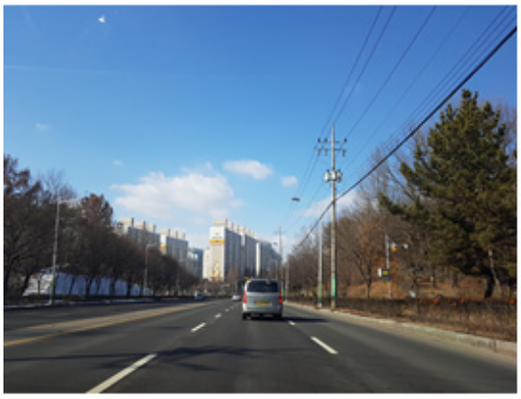
주요 경관관리 대상구역	 1. 용두지구 2. 하남지구 3. 운남지구 4. 우산지구·말미산 일원 5. 광산동·서남동 일원 6. 운천동·마륵동·금호동 일원 7. 효천 1, 2지구 8. 지원동·학동 일원 9. 푸른길공원에 인접한 풍향동·계림동 및 중흥동 일원 10. 광천동 일원 11. 유덕동 일원

그림 IV-10 > 계획적으로 개발된 고밀주거지구의 경관자원화를 위한 조정항목 예시

시가지경관	7) 간선도로 연도경관의 유지·관리 및 형성방향

목표	인본도시에 부합하는 안전·쾌적, 아름다운 연도경관의 형성
경관형성 방향	▪ 시가지 확대에 따라 일상적으로 이용하는 도로는 가장 시민들의 눈에 띄기 쉬운 공공시설이라고 할 수 있으나 이동차량에서의 인지를 중시한 화려한 색상·디자인에 의한 건축 및 무절제한 옥외광고물의 범람 경향을 지적할 수 있음 - 도로기능에 부가하여 차량은 물론이고 보행자의 이용이나 조망(시점), 스케일의 고려 등 리드미컬하면서 윤택한 공간연출에 대해 배려한 질 높은 연도경관 창출을 지향
	▮ **도로상에서 쾌적한 전망과 시각적인 연속성 확보** ▪ 도로 공간의 연속성 확보를 위해 연도 개별택지에서의 수경공간의 확보와 녹화 유도
	▮ **연도에서 양호한 시야와 중·원경에 위치한 산지형으로의 조망 공간 확보** ▪ 건축물, 옥외광고물은 연도에서 전망에 대한 배려를 통한 산지형으로의 조망공간을 확보
	▮ **양호한 도로경관 창출을 위한 가이드라인 책정** ▪ 광주시의 경관특성을 배려한 도로의 정비 지침이나 건축물의 형태·의장 등에 대한 검토체계와 관련된 가이드라인의 책정
	▮ **경관을 배려한 도로공간 정비와 시민참여** ▪ 도로의 안전성 등의 기능은 물론이고 도로나 보도의 포장, 가드레일 등 안전시설물의 재질, 색채, 유니버설디자인 등 보행자시점의 정비, 개수 추진을 위한 시민협동 강화
경관 유지·관리 방향	▮ **경관을 배려한 도로구조물의 정비** ▪ 도로상의 고가구조물은 원경의 경관요소로 시가지, 자연경관과 조화를 이루도록 정비 ▪ 영산강을 통과하는 간선도로의 대규모 교량은 원경에서 랜드마크적 특성을 고려 주변경관과의 조화 및 하천의 양호한 경관을 조망하는 뷰포인트의 정비
	▮ **질서가 감지되는 간선도로의 경관유도** ▪ 시민의 의식계몽 노력과 더불어 중점적으로 불법주정차·위법광고물의 단속을 강화 ▪ 지역 진출입을 위한 교차로의 안내표식, 가로등, 가로수, 랜드마크적 요소의 정비 등 시각적 연속성 및 친밀감 향상 ▪ 연도의 안내표지판, 가로등 등의 가로시설물, 지역특성을 위해 설치한 오브제(object) 등은 야간경관·공공디자인 계획과 연계하여 심플하면서 주변과 일체화된 경관으로 유도
	▮ **그린벨트 구간을 통과하는 간선도로경관의 수경 유도** ▪ 연도에 근접한 공장, 주유소 등 대지주변 녹화 등의 유도, 미관적 배려를 결여한 연도토지이용에 대한 관리감독의 강화
	▮ **연도 고밀주택지, 노선상업 등의 용도혼재지역의 관리** ▪ 상이한 토지이용이 일어나는 경계부분의 완충공간 확보, 주차장 등 시설이용자에 대한 배려 등 환경 레벨업 대책 마련

주요 경관관리 대상구역	 **▮ 간선가로축(도시조망축 경관 참고)** 1. 하남고봉로 경관축(진곡·하남산단, 신가·동림 지구) 2. 무진로 경관축(광산구 우산동·서구 유덕동, 유촌동) **▮ 간선연도경관형성 주요 관리대상구역** 3. 도시철도2호선 신설구간과 부합하면서 지역생활중심을 연계하는 간선가로 4. 빛고을대로 5. 백석로


금화로(금호지구)

하남대로(하남대로 입구4거리)

임방울대로(수완지구)

사암로(수완지구·하남산단)

그림 IV-11 > 간선도로 연도경관

◀현황

빛고을대로
(신용사거리)

정비 후▼

◀현황

서광주로
(마륵복개로 부근)

정비 후▼

그림 IV-12 > 간선도로 연도경관 정비 예시

시가지경관	8) 공업지경관의 유지·관리 및 형성방향

목표	친밀감이 묻어나는 공업지 경관의 형성
경관형성 방향	▪ 공업지역은 생산기능의 효율성 추구를 위해 건물의 규모가 크고 무기질 경관을 형성하기 쉬운 곳이라 할 수 있음 - 주변지역에 대한 환경영향의 저감, 공장노동자는 물론이고 방문자를 배려한 쾌적하고 매력적인 경관형성을 위해 공장부지의 이용방법, 공장건축의 디자인상의 배려가 이루어진 공업지경관의 형성 지향
	주변 주택시가지의 개발 등 토지이용변화에 적절한 대응 및 조화를 이룬 경관 형성 ▪ 산단 주변의 신시가지, 주택지 개발 등의 토지이용변화와 조화를 이룬 개성적인 경관의 형성
	쾌적하고 매력적인 Techno-scape형성 ▪ 연도경관에 대한 배려 및 기업·공장의 이미지를 높일 수 있는 공장건축, 출입구, 투시형 펜스 등 경관요소에 대한 질 높은 디자인의 모색 ▪ 저장탱크, 사일로, 연돌 등의 시설물에 대해 야간 시민들의 공감, 감응을 경관조명연출을 통한 테크노 경관(Techno-scape)의 모색
	지역 내외의 자연을 활용한 경관 형성 ▪ 산업단지 내부의 주요 간선가로에서 중·원경역의 하천, 산지 및 공원녹지, 주택지 등과의 보행 및 시각적 연계성, 조화에 대해 배려한 경관의 형성
경관 유지·관리 방향	**무기질의 공간, 매스 형태의 획일적 공장·창고 등에 의한 압박감의 저감** ▪ 소음, 분진 등에 대한 환경대책의 일환으로 공장주·노동자 주체의 녹화시책 마련 ▪ 매스 형태의 공장건축에 의한 압박감 저감 등을 위한 색채 및 그래픽 등을 활용한 분절 등의 연구 ▪ 저장탱크, 사일로, 연돌 등 부속시설의 하부의 녹화, 색채디자인 등 주변과의 위화감을 저감할 수 있도록 유도
	산업단지 리모델링과 연계한 하남산단의 경관 관리 ▪ 하남산업단지는 리모델링을 계기로 오픈스페이스 확보, 식재 등 녹량감 강화 및 산단 내 안전하고 쾌적한 보행공간의 정비 ▪ 공업지경관, 질 높은 디자인에 의한 공공시설의 정비와 관련된 경관형성가이드라인 작성
	수변과 근접하거나 준공업지역에서의 경관 관리 ▪ 공장부지가 허락하는 한도에서 오픈스페이스 확보 및 적극적인 녹화 추진
	준주거지역·주거지역에 면한 경우의 경관 관리 ▪ 용도지역 경계부의 수경공간 확충 및 녹화 유도 ▪ 소음원이 되는 시설, 설비기기류의 시각적 노출·차폐를 위한 지속적인 모니터링 실시

주요 경관관리 대상구역	 1. 하남산업단지 2. 평동산업단지 3. 첨단2산업단지

개방적인 공장전면부 처리(하남산업단지)

개성적인 담장과 사인 처리(첨단산업단지)

출입구 및 공장내부 녹화(평동산업단지)

공장에 면한 공원(평동산업단지)

그림 IV-13 > 공업지경관

2. 경관축의 계획

축경관	1) 도시조망축경관의 유지·관리 및 형성방향

목표	자연요소와 시가지의 연계성 강화 및 도시의 방향성 부여
경관형성 방향	▪ 시가지의 확대에 따라 일상적으로 이용하는 도로는 가장 시민들의 눈에 띠기 쉬운 공공시설이나 이동차량에서의 인지를 중시한 화려한 색상·디자인에 의한 건축 및 무절제한 옥외광고물의 범람 경향을 지적할 수 있음 - 도로기능에 부가하여 차량은 물론이고 보행자의 이용이나 조망(시점), 스케일의 고려 등 리드미컬하면서 윤택한 공간연출에 대해 배려한 질 높은 연도경관 창출을 지향
	▮ **도로상에서 쾌적한 전망과 연속성의 확보** ▪ 도로·공원 등의 공적영역과 사적영역을 매개하는 준공공영역(semi-public space)에서의 보도형태의 공지, 건물 파사드의 처리를 통한 영역성 확보와 단계적 연속성을 연구
	▮ **연도에서 양호한 시야와 중·원경의 산지형으로의 조망공간 확보** ▪ 중·원경에 위치한 산지형과 시각적 연계성 및 조망에 대해 배려한 연도 개별택지에서 수경공간의 확보와 녹화, 연도에 부합되는 건축 및 옥외광고물의 유도
	▮ **양호한 도로경관의 창출을 위한 가이드라인 책정** ▪ 광주시의 경관특성을 배려한 도로의 정비지침이나 연도 토지이용, 건축물의 형태·의장 등에 대한 검토체계와 관련된 가이드라인의 책정
	▮ **경관을 배려한 도로공간 정비를 위한 시민참여** ▪ 안전성 등의 도로기능은 물론이고 도로·보도의 포장, 가드레일 등 안전시설물의 재질, 색채, 유니버설디자인 등 이용자·보행자 시점에 입각한 정비추진과 이를 위한 시민협동의 강화
경관 유지·관리 방향	▮ **경관을 배려한 도로구조물의 정비** ▪ 입체고가구조물은 원경의 경관요소로 시가지, 하천경관과 조화를 이루도록 정비 ▪ 고가구조물 하부나 방호책 등의 디자인적 배려를 통한 시각적인 경관성능 향상 ▪ 영산강을 통과하는 교량은 원경에서의 랜드마크적 특성을 고려한 야간경관조명의 모색, 주변경관과의 조화를 위해 다리목의 여유부지 등을 활용한 경관거점으로 정비
	▮ **질서가 감지되는 간선도로의 경관유도** ▪ 시민의 의식계몽 노력과 더불어 중점적으로 불법주정차·위법광고물의 단속을 강화 ▪ 공시선·공시면의 훼손방지, 정보화 사회에 있어 정보이용의 안전성 표출을 위한 전선류 지중화 사업의 지속적인 추진 ▪ 지역 진출입을 위한 교차로의 안내표식, 가로등, 가로수, 랜드마크적 요소의 정비 등 시각적 연속성 및 친밀감 향상 ▪ 주상혼재 등과 같은 상이한 토지이용이 일어나는 경계부에서의 완충공간 확보, 주차장 확충 등 시설이용자에 대한 배려가 묻어나는 환경 레벨업 대책의 마련

주요 경관관리 대상구역	 1. 하남고봉로 조망축 (하남산단, 신가·동림 지구) (경관거점 : 흑석사거리, 광신대교) 2. 무진대로 조망축 (광산구 우산동, 서구 유덕동, 유촌동) (경관거점 : 어등대교 인근, 버들교)

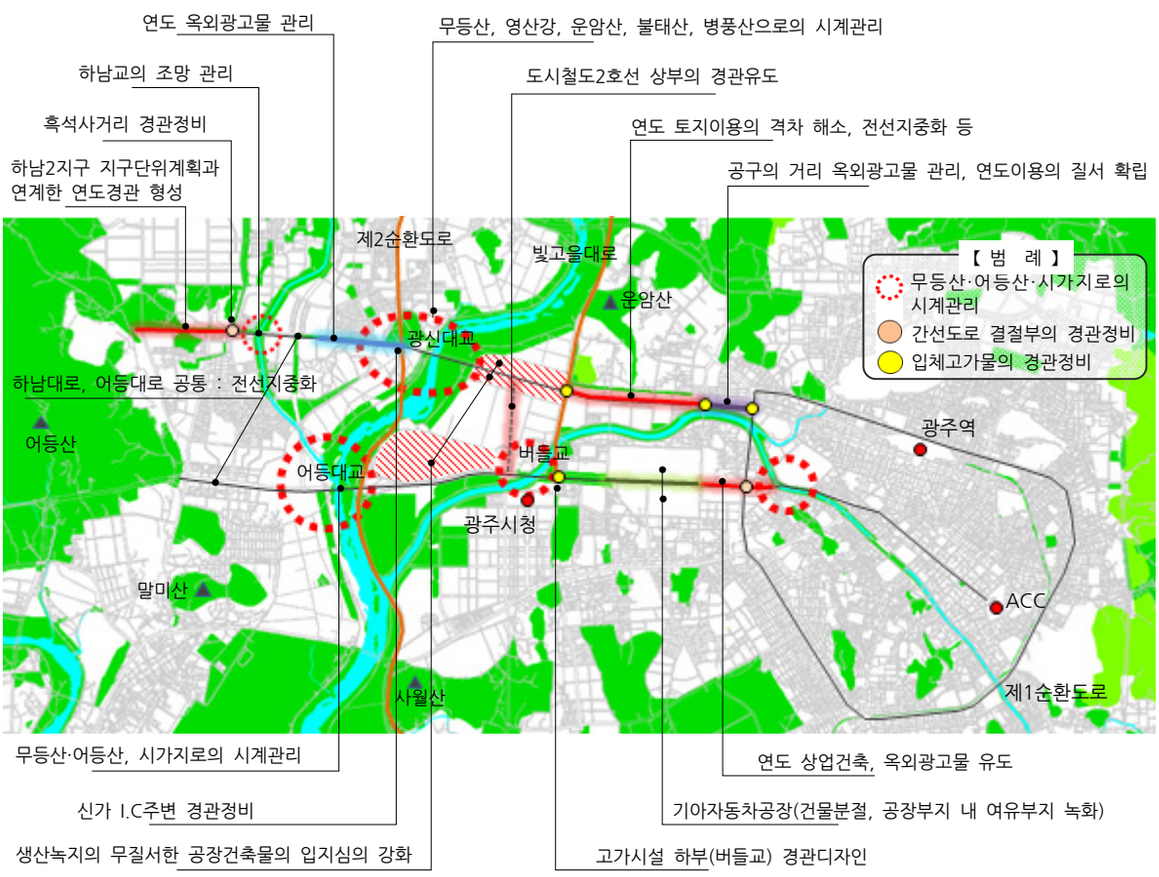


그림 Ⅳ-14 > 도시조망축의 경관정비 예시(1)

◀현황

우산3교
(무진대로)

정비 후▼

◀현황

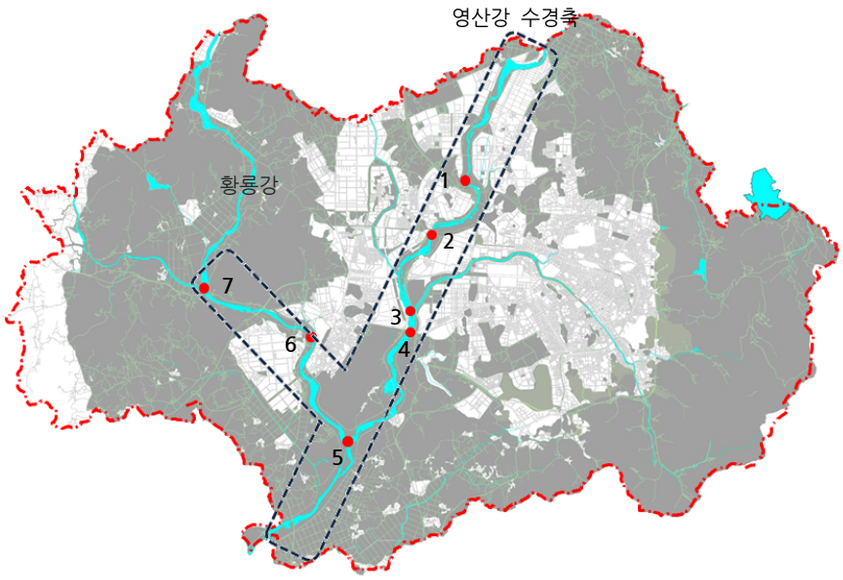
흑석사거리
(하남대로)

정비 후▼

그림 IV-15 > 도시조망축 및 경관거점의 경관정비 예시(2)

축경관	2) 영산강 수경축경관의 보전·관리 및 형성방향

목표	시가지환경에 여유·윤택함을 가져오는 수변공간의 질 향상 및 수변생태계도 배려한 경관형성
경관형성 방향	▪ 유하구역에 따라 다양한 표정을 연출하는 수변공간은 치수·이수 기능과 함께 하천으로 분단된 시가지의 봉합을 위한 여유·휴식 및 자연과의 교류를 제공하는 장(場)의 경관 형성 - 수경축에 있어 자연환경은 단순한 경관적 아름다움 외에 본질적인 자연으로서 다양한 생물이 서식할 수 있는 생태계에 대한 배려에 입각한 경관형성을 지향
	▮ **4계절, 시간의 변화, 생태를 감지할 수 있는 수변경관 형성** ▪ 하천 내 중도(中島), 고수부지의 갈대 숲 등과 같은 초지 등의 양호한 경관을 활용하고 생태경관조성에 관한 조례에 근거한 작물, 초화류에 의한 생태환경의 모색
	▮ **윤택함을 지닌 수변축선으로서 경관 코리더 형성** ▪ 제방, 제방도로의 녹화, 교량하부 및 다리목에 존재하는 여유 부지를 활용한 친수 매개공간 등의 정비를 통해 수변과 녹지의 축선으로서 윤택함을 지닌 경관 형성 ▪ 영산강 주변의 봉산공원, 사월산, 송학산, 운암산 등 산 지형과의 연계, 조화가 이루어진 수변 녹지네트워크화
	▮ **수변지역에 정비된 각종 시설과의 일체적인 경관 형성** ▪ 영산강변에 지정된 대상공원 내 시설 입지 시 질 높은 디자인으로 유도와 가로녹지의 조정을 통한 인접도로에서 하천으로의 개방감 조정 ▪ 도시민의 수요충족을 위해 정비된 고수부지 내 체육시설 주변의 지형변화 부여, 녹량감 증대 등 하천과 조화를 이룰 수 있는 경관 형성 ▪ 영산강에 정비된 교량은 원경의 조망요소로서 랜드마크화를 위한 질 높은 디자인, 야간 경관조명의 모색 및 개방적 수변공간의 조망을 위한 뷰포인트의 확충
경관 보전·관리 방향	▮ **수변과 연접한 생산녹지, 자연녹지에서의 도시적 토지이용 억제 및 산업단지의 경관 정비** ▪ 공장, 자원재활용, 유통시설 등의 입지심의, 경관심의 등의 강화를 통한 경관 관리
	▮ **영산강 주변부에 정비된 대상공원의 관리** ▪ 시간의 경과와 더불어 윤택함의 부가라는 경관목표 관점에서 공원지역의 경우 저관리형 식물 선정과 배식계획, 기업공원 조성 등을 통한 경관성 제고
	▮ **영산강·황룡강 생태습지의 보전 및 활용** ▪ 치수, 이수 외에 생태환경이 우수한 습지가 입지한 곳에서의 자연학습공간으로서 보전을 위한 주변지역과 연계한 관리
	▮ **수질 및 하천환경 보전** ▪ 양호한 수질환경의 유지·보전에 노력하고 하천변 청소, 풀깍기 등 일상적인 하천녹지경관 관리와 이를 위한 시민참여 및 활동체계 모색 ▪ 일체적 개발, 정비가 필요한 수변지역의 경우 경관위원회의 판단과 심의를 거쳐 중요 경관자원으로 지정하여 관리

주요 경관관리 대상구역 (조망경관 관리)	 1. 호남고속도로 영산강교-봉산공원 2. 영산강-광신대교-극락철교-풍영정 3. 영산강·광주천 합류부 4. 극락교와 경전선 극락철교, 사월산 5. 영산강·황룡강 합류부-서창평야-송학산-무등산 6. 황룡강-KTX송정역사-무등산 7. 황룡강 송산유원지-송산교-황룡강교 구간

송산유원지의 하천숲(황룡강)

월출교에서 시가지조망(영산강)

산동교주변의 체육시설(영산강)

시민의 숲에 조성된 캠핑시설(영산강)

그림 IV-16 > 영산강 수경축 경관의 현황 1

모래톱, 갈대가 어우러지거나 수변식물군락이 잘 형성되어 있는 생태하천 경관특성을 형성(사진 상: 황룡강-송산대교 조망 하: 황룡강-무안광주고속도로 조망)

황룡강 송정1교와 2교 구간에 정비된 운동장과 강 안쪽에 발달된 생태적 중도경관이 상호 이질적 경관을 형성

그림 IV-17> 영산강 수경축(황룡강)경관의 현황 2

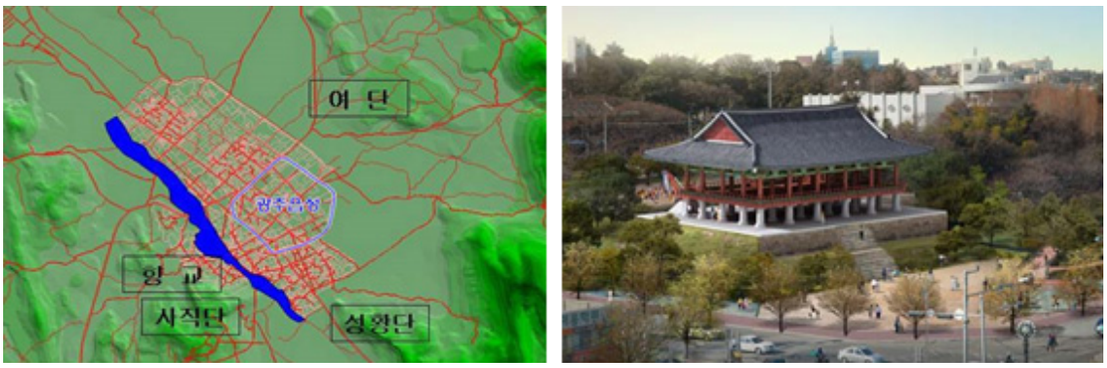
그림 IV-18> 황룡강 장록습지에 인접한 공장벽면의 그래픽 처리에 의한 경관부조화 요인의 저감 예시

3. 경관거점의 계획

거점경관	1) 역사문화거점의 보전·관리 및 형성방향

목표	지역의 역사문화경관자원의 보존·활용을 통한 시가지경관의 깊이, 개성의 창출
경관형성 방향	▪ 경제·사회·문화·생활을 전달하는 서원, 사찰, 고분, 비각, 놀이축제, 민속예술과 양림동의 근대·전통 건축물 등 도시 내에 넓게 분포하고 있는 다양한 역사문화경관자원은 시민생활과 밀착한 랜드마크로서 적극적인 보전과 활용을 도모할 필요가 있음 - 광주시가지정비역사와 궤를 같이 하는 양림동과 ACC 주변지역은 지구의 특징적 장소를 연계한 회유루트와 연도경관의 정비, 광주호는 주변 역사문화자원, 무등산과 연계한 생태, 문화탐방 등의 체험 및 체류시설 등과의 일체적 정비모색을 통해 내방자에게 깊은 인상을 부여할 수 있는 매력적인 경관형성 지향
	▮ **원도심지역에 산재한 역사문화유적을 연계한 매력적인 연도경관 형성** ▪ 푸른길공원-양림산(양림동)-ACC-광주천-광주공원-사직공원을 연계하는 도로는 역사문화경관회랑으로 위상부여와 더불어 지역경관과 조화에 대해 배려 ▪ 양림동의 근대문화유적과 전통건축물을 연계한 근대 한옥문화촌의 조성 등 역사문화도시로서의 이미지 형성을 위한 선도적 경관 형성
	▮ **중요역사문화유적을 연계한 역사문화회랑·생태문화타운 등의 경관 형성** ▪ 문화유적의 왜소화, 고립화, 박제화를 지양하고 도심 속의 생활공간으로 재창조 될 수 있도록 역사문화경관자원의 보전과 그 활용에 입각한 경관 창출 ▪ 역사문화유적과 공원녹지, 보행로를 연계한 지역 내 생활공간과 통합 모색 ▪ 광주호 주변의 역사·문화·자연경관의 활용, 연계한 경관 형성
	▮ **시민참여에 의한 역사문화회랑·생태문화타운의 경관가이드라인 작성을 통한 경관 형성** ▪ 지역의 경관자원, 경관자산의 가치에 역점을 둔 지구의 바람직한 장래상에 대한 다양한 경관형성주체들의 스토리텔링과 그 축적을 통한 경관형성 가이드라인 모색과 계획 작성에 의한 경관 형성
경관 보전·관리 방향	▮ **역사문화경관자원의 경관가치를 높이기 위한 주변환경 정비** ▪ 역사문화경관자원 주변의 수경공간 확충과 수경 시 전통재료·공법 및 녹화 등에 의한 역사문화의 아취(雅趣)를 느낄 수 있도록 유도
	▮ **축제나 생활문화 보전** ▪ 고싸움놀이, 용전들소리·서창만드리 축제 등 전통·소리 경관 등의 보전을 위한 시민의 자발적 참여유도 및 지속적인 지원대책 마련
	▮ **주민참여에 의한 근대·전통 건축물의 적정한 유지·관리 및 시가지정비에 활용** ▪ 전통생활, 근대건축물은 소유주와 협력을 통한 보전에 노력하고 지역주민과 연대를 통한 시가지의 정비이미지 공유, 경관협정의 활용을 통한 경관자원의 보전·관리에 노력 ▪ 지구단위계획, 도시재생계획과 연계하여 회랑의 특징적인 구간별로 시민참여에 의한 경관형성 기조를 이루는 디자인의 도입 등을 통한 이미지 업 모색

주요 경관관리 대상구역		
	도심 역사문화거점	▮ **근대**·전통 건축물, 향교 등과 같은 역사문화 경관자원을 내재한 광주공원, 사직공원, 양림동 일원 ▮ ACC를 중심으로 한 주변지역은 중점경관관리구역으로 지정하여 관리
	광주호 생태·역사문화거점	▮ 자연, 역사, 문화자원이 우수한 광주호 주변은 생태·문화타운으로 조성하기 위한 경관계획을 수립하고 이에 기반한 경관형성, 유지관리 도모



도심 내 읍성시가지의 공간구조 및 휘경루 복원이미지

도심 내 가로정원이나 상가정원은 도심의 흐름을 윤택하게 만드는 경관으로 컨텐츠화하기 위한 지원제도 강화 필요(광주 도심부의 골목 내 상가정원)

그림 IV-19 > 역사문화거점 및 주변지역 경관

거점경관	2) 거점경관의 유지·관리 및 형성방향

목표	거점의 특성과 부합하는 개성 및 활력의 창출
경관형성 방향	▪ 광역교류거점(하남, 송정, 첨단), 문화거점(중외공원, 디자인·정보·영상산업 등의 시설)에 기대하려는 기능이 충분히 발휘될 수 있는 경관형성 지향 ▪ 지역생활거점(수완, 신창, 양산, 일곡, 문흥, 봉선, 풍암지구의 근린상업지역)은 지역민의 일상생활을 뒷받침 할 수 있는 개성과 활력을 지닌 경관형성 지향 ▪ 교통시설, IC 및 교통광장은 지역 내 경관의 다양성을 암시할 수 있는 개성적인 경관형성 지향
	(2-1) 광역교류 및 지역생활중심 경관
	활력을 지닌 거점상업지 주변의 경관 형성 ▪ 상업업무·주거 기능이 조화를 이루고 광역·지역 생활거점의 경관자원을 활용한 안전·활력이 표출된 경관형성에 대해 배려
	주택과 상업시설이 공존하는 거점지역 ▪ 점포, 주거지, 도로 수경과 녹화 등에 의해 상업시설과 주택지가 공존하고 안전·활력을 감지할 수 있는 경관 형성 ▪ 주변지역의 녹화 추진에 의해 윤택함·편안함이 감지되는 경관형성 노력
	상업지 간선도로와 연도시가지 ▪ 다양한 용도의 집적을 활용한 경관의 연속성, 슬로우라이프의 질서를 지닌 경관 형성 ▪ 도시철도 1호선·2호선(예정지) 역사(驛舍) 주변은 교통의 결절점으로서 매력적인 경관형성에 대해 배려
	(2-2) 문화거점(문화시설, 체육시설, 정보산업시설) 경관
	지역, 지구의 심볼이 되는 공공시설 및 정보산업시설 ▪ 시설내용에 부합하고 당해 지역의 특성과 조화를 이룬 경관형성 지향 ▪ 영상·전시·디자인산업 거점시설, 교육시설 등에서는 새로운 정보산업 거점에 부합하는 활기 및 선진성을 감지할 수 있는 경관형성 노력 ▪ 문화거점시설에서는 빛고을·예향·의향·미향 등 광주이미지를 디자인요소로 한 개성적인 경관형성 도모
	주거·상업·공업기능이 공존하는 문화거점 ▪ 점포, 주거지, 도로의 수경과 녹화 등에 의한 상업지와 주택지가 공존하고 안전·활력을 감지할 수 있는 경관 형성 ▪ 시설 주변지역에서 녹화 추진에 의해 윤택함·편안함이 감지되는 경관 형성

경관형성 방향

▮ 간선도로와 연도시가지

- 다양한 용도의 집적을 활용한 연도경관의 연속성, 슬로우라이프의 질서를 지닌 경관 형성

(2-3) 교통시설, IC 및 교통광장

▮ KTX송정역 및 종합버스터미널

- 주변지역은 광주시의 현관으로서 활력과 품격, 질서를 감지할 수 있는 시가지경관 형성
- 다양한 용도의 집적을 활용한 경관의 연속성, 슬로우라이프의 질서를 표출할 수 있는 경관 형성

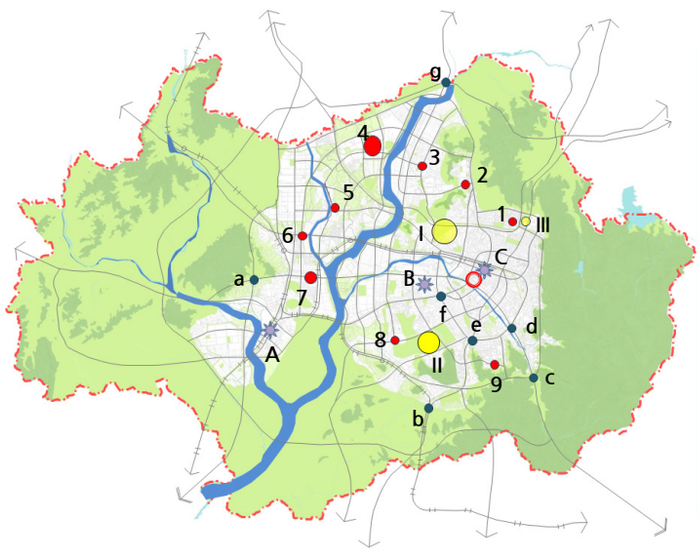
▮ 교통시설, IC 및 교통광장

- 차량에서 연도시가지의 전망 변화·중원경의 조망 등에 배려한 경관형성 도모
- 시민·내방자가 이용하는 광장은 녹화 등 친밀감이 드는 경관형성에 대해 배려
- 빛고을·예향·의향·미향 등 광주이미지를 디자인요소로 창출하여 개성적인 경관형성 도모

경관 유지·관리 방향

- KTX송정역 주변은 중점경관관리구역의 지정을 통한 경관형성 및 관리
- 광고물, 전선지중화 등은 적정하게 유도
- 도시철도2호선 예정역사 주변에서 경관형성을 위한 시책 전개
  - 자전거 및 자동차주차장의 확보 및 경계부의 녹화 등 선제적 경관대책 마련
  - 도시철도역사 등 공공시설 정비에 있어 주변과의 조화에 배려한 질 높은 디자인에 의한 경관 형성
- 백운교차로의 입체보행광장 정비 검토(고가차도 철거와 병행)

주요 경관관리 대상

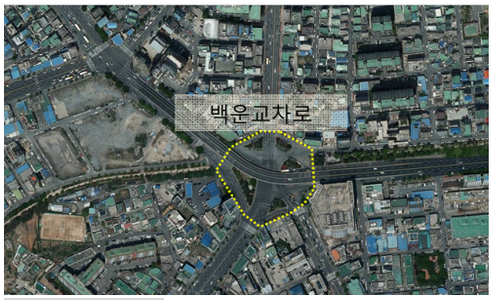


【범례】

(지역생활중심)

1 문흥
2 일곡
3 양산
4 첨단
5 수완
6 흑석4거리
7 하남
8 금호
9 봉선

(관문·교통결절점)	a. 60호 광장 e. 백운교차로	b. 효천역 f. 농성광장	c. 지원교차로 g. 생룡교차로	d. 남광주교차로
(교통시설)	A. KTX송정역	B. 종합버스터미널	C. 광주역	
(문화·체육 거점)	Ⅰ. 중외공원	Ⅱ. 중앙공원	Ⅲ. 구교도소 : 민주인권평화센터	
(재생·체육 거점)	전남방직, 기아챔피언스필드			

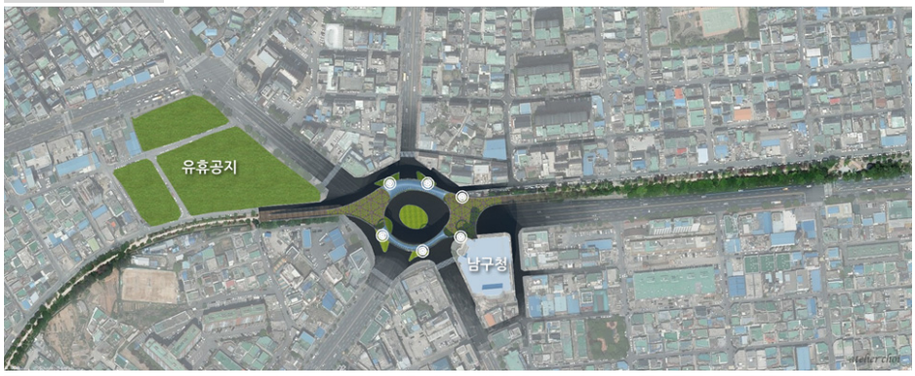


◀현황

백운교차로
(백운 교통광장)

정비 후▼

Design Objectives	• 푸른길공원과 연속성(친환경보행로) • 공공청사(남구청)와 연결(2층 진입마당)	• 교통시스템개선(원형교차로) • 도시경관개선(랜드마크)



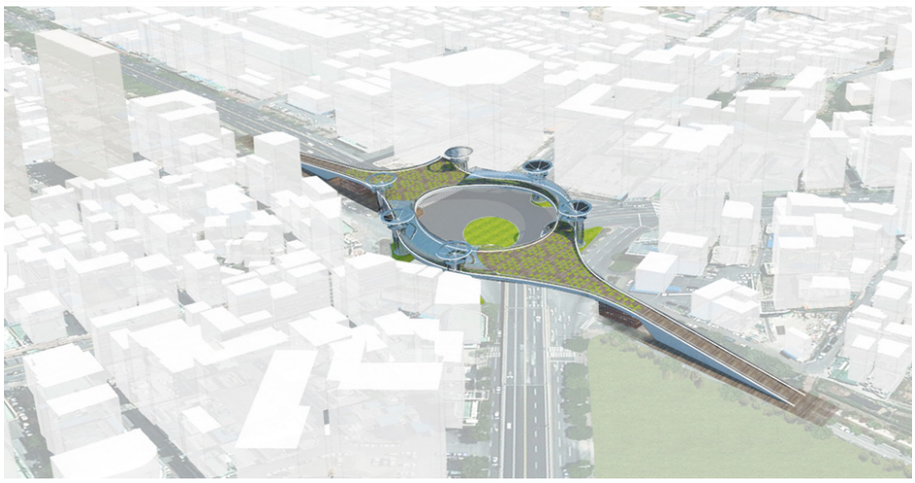


그림 IV-20 > 백운교차로 경관정비 예시(출처 : 백운광장주변 활성화기본계획, 남구)

4.2 중점경관관리구역의 계획

○ 광주시 관할구역 내의 지역특성에서 볼 때 선행적 경관관리, 선도적 경관형성을 도모할 필요가 있는 구역을 중점경관관리구역으로 위상을 부여하여 경관형성을 도모

○ 중점경관관리구역은 광주시가 주도적 역할을 담당하여 경관을 형성할 지구, 경관의 유지관리를 통한 경관자산화가 필요한 지구, 시민발의에 의한 경관형성이 필요한 지구 등을 상정하고 각각 구역의 주민·전문가 등과 합의 형성에 의거한 보다 적극적인 경관형성을 추진

1. 중점경관관리구역 선정기준

- 시민들이 친밀감과 자긍심을 갖는 경관자원을 내재하고 있는 구역
- 문화수도로서 품격과 윤택함의 표출을 위해 양호한 경관형성이 필요한 구역
- 2025 광주시 도시경관기본계획의 경관중점관리지역 가운데 경관의 관리·유도가 필요한 구역
- 시민주체의 경관형성 활동이 진행되고 있어 적극적인 경관형성의 전개가 효과적인 구역

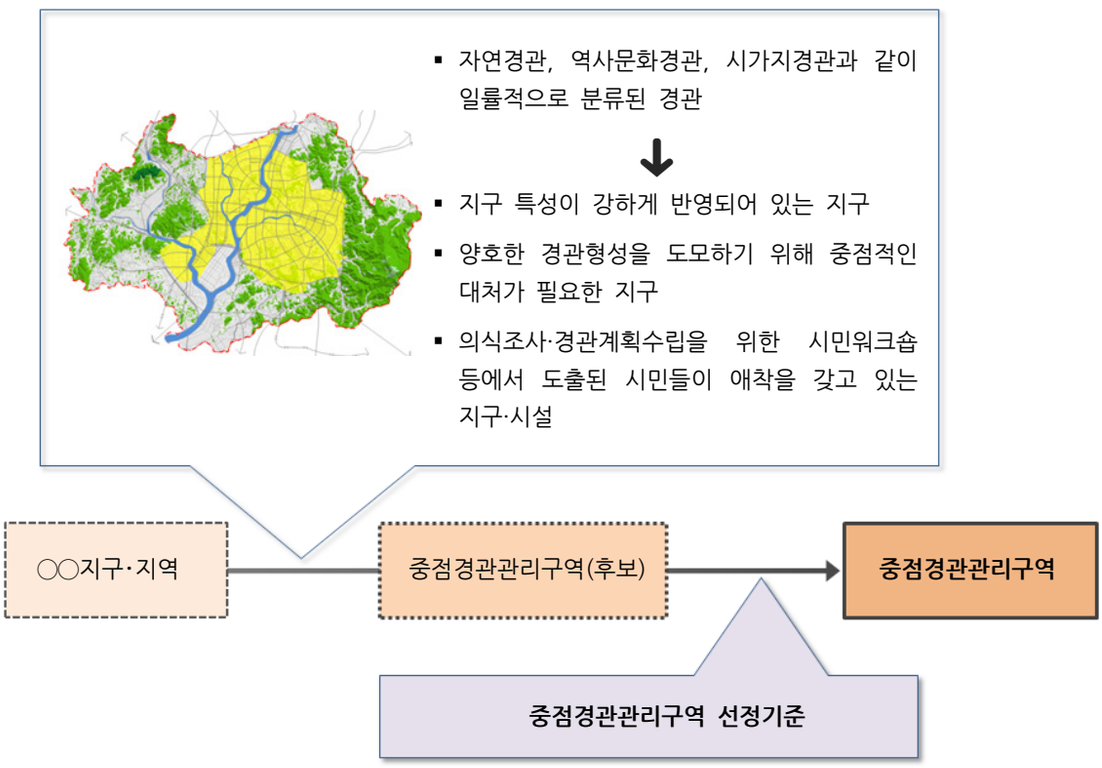


그림 Ⅳ-21> 중점경관관리구역 선정과정

2. 중점경관관리구역 선정개요

표 IV-1> 중점경관관리구역 개요

지구명	면적(㎢)	개요
1 **송정역세권 중점경관관리구역**	0.22	황룡강의 뛰어난 생태수변환경, 호남고속철도의 개통(2015.4.1)에 따른 KTX송정역사 정비 등 지역 간 교류거점에 걸 맞는 부도심으로서 경관 형성을 도모할 필요가 있는 곳
2 **ACC 중점경관관리구역**	1.56	구도심의 ACC와 사직공원-양림지구-광주공원을 잇는 광주시의 역사전통 및 문화 특성에 의해 시민이 애착을 갖고 있는 곳으로 도시재생사업, 다양한 문화관광사업과 연계하여 문화수도로서 역량을 표출할 수 있는 경관형성이 필요한 곳
3 **영산강 중점경관관리구역**	39.38	시가지 내외부의 조망, 바람길 등과 같은 환경, 시민에게 편안함과 휴식을 제공하는 귀중한 레크레이션 공간으로 하천의 개방적 특성의 보전·보호 및 유하지역의 시가지 특성과 조화를 이룬 경관유도가 필요한 곳
4 **무등산녹지 중점경관관리구역**	3.87	시 전역에서 무등산은 광주의 상징적인 조망임과 동시에 군왕봉, 장원봉, 향로봉, 자주봉 등의 무등산 산세경관 또한 광주시의 경관특징을 부여하는 곳으로 시가화구역경계부에서의 자연경관을 배려한 시가지 경관 형성, 산지로의 양호한 조망 유지를 위해 관리가 필요한 곳

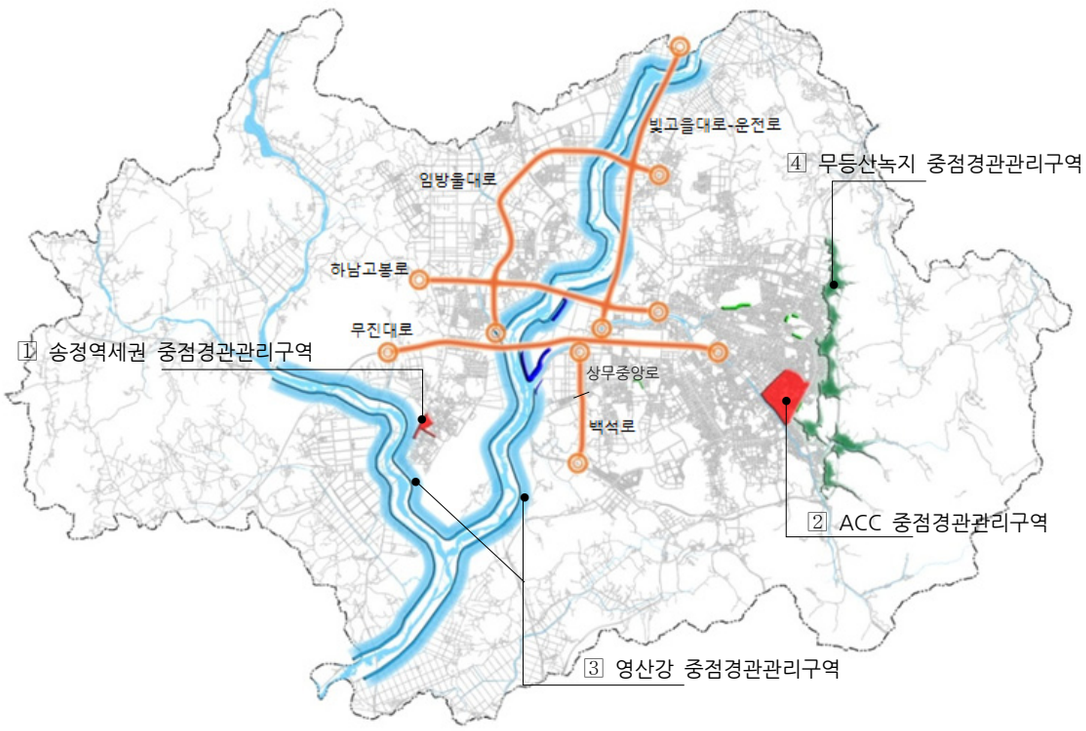


그림 IV-22> 중점경관관리구역 위치도

3. 중점경관관리구역별 계획

1) 송정역세권 중점경관관리구역

▌구역계

○ 송정역세권 중점경관관리구역의 구역계는 다음과 같음

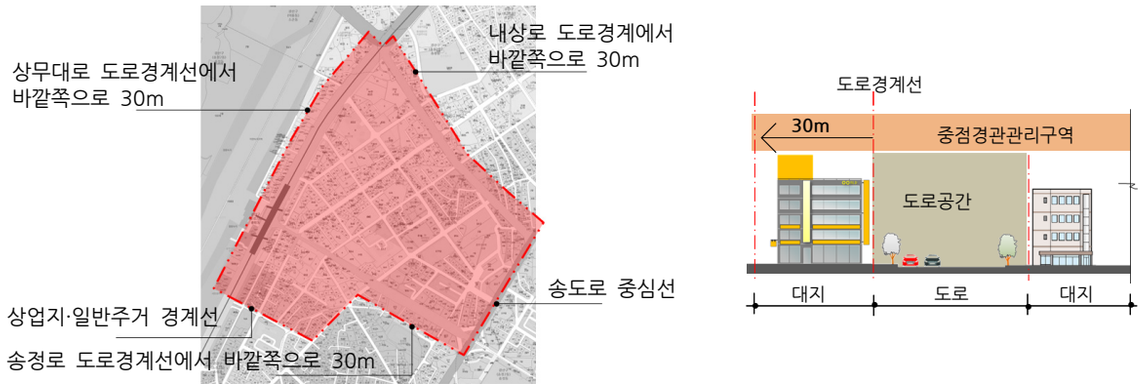
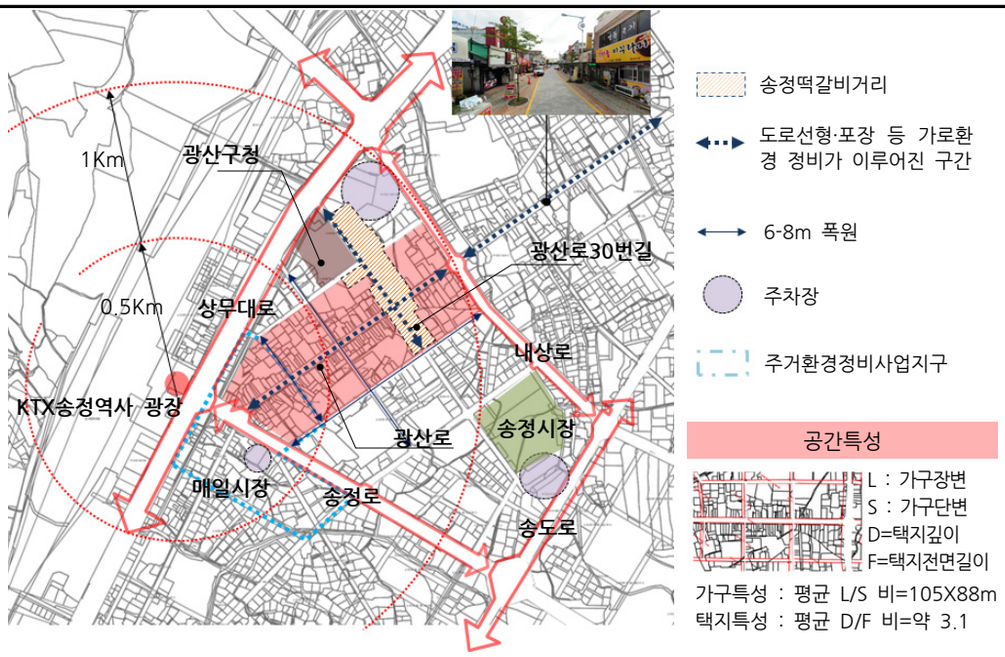


그림 IV-23> 송정역세권 중점경관관리구역계

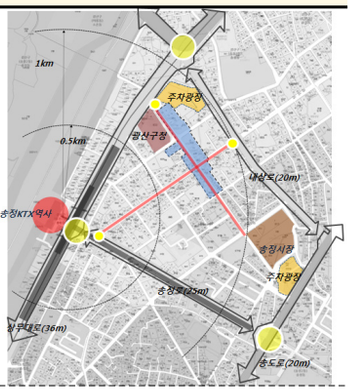
▌경관특성 및 과제

현황 및 과제



- 간선·집산 도로 연도변의 세분할이 이루어진 소규모 택지는 도로 폭과 조화를 이룰 수 있는 규모의 건축을 저해
- 광주시가지의 역사와 궤를 같이하는 시가지 내부는 블록크기, 택지형상 등 시가지정비의 역사적 경위를 배려한 깊이감을 지닌 경관형성, 활력창출을 도심재생사업과 연계하여 추진할 필요가 있음

▌송정역세권 중점경관관리구역의 경관형성 및 관리방향·방침

목표	광주의 진출입 현관에 걸 맞는 품격과 활력을 지닌 경관 형성
경관형성 및 관리방향	▌**구역 내 T자형 간선도로의 연속성을 지닌 경관 형성** ▪ 송정역사의 접근도로인 상무대로, 송정로의 품격을 지닌 연도경관 형성 ▌**광산구청·특화거리-송정시장, 송정역-역전매일시장-특화거리를 연계하는 ＋자형 내부 골격도로의 경관 유도** ▪ 방문객의 회유성을 배려한 활력과 개방적 느낌의 구획도로 연도경관의 형성  ▌**시가지 형성·발전 경위를 활용한 문화적 경관 형성** ▪ 구역 내 대블럭(L×S=약 108×88m), 연필형 택지형상(D/F비율=약 3.1)의 공간구성의 특징에 입각한 경관 형성 ▌**경관협정 등 주민참여에 의한 경관관리 및 형성** ▪ 연도 토지소유자의 재축 및 공동건축의 독려와 경관협정을 활용한 경관관리 형성 ▪ 역사·문화·경제사회 및 물리적 환경정비의 종합적 시점에 입각한 도심재생사업과 연계
경관형성 및 관리방침	▌**구역 내 T자형 간선도로의 연속성을 지닌 경관 형성** ▪ 역전광장에서 송정대로·송정로의 쾌적한 전망과 연속성 확보를 위해 연도 개별 택지에서의 수경공간 확보와 녹화유도 ▪ 상무대로의 경관저해요인인 전선·전주의 지중화 추진 ▪ 송정로 연도의 상이한 택지규모, 건축규모에 따른 경관의 불연속성 저감 및 도로정비에 따른 연도 잔여지의 활용 연구를 통해 친밀감이 드는 보행공간의 형성 ▪ 지하철 1호선의 진출입구 등 유니버설디자인을 배려한 공공공간의 정비 추진 ▪ 공공사인의 개수, 공공공간의 수경을 통해 내방객 누구라도 광주시를 인지할 수 있는 경관을 창출 ▌**＋자형 내부골격의 경관형성 및 시가지 형성·발전 경위를 활용한 문화적 경관 형성** ▪ 내방자의 체류성, 회유성 향상을 위한 송정역사-1913 송정역시장-떡갈비거리-송정5일시장을 연계하는 보행자공간 네트워크의 형성 ▪ 연도주정차차량에 의한 안전성·경관의 저하 방지를 위해 대형 블록의 특성을 활용한 블럭내부에 주차장의 확보 ▪ 좁은 구획도로와 연도 연필형 택지형상을 활용하여 도로상에서의 개방감 향상을 위해 1층 부분의 셋백 유도와 도심부에서 절대적으로 부족한 녹화의 유도 ▪ 폭원 6m 이하, 막다른 도로에 면한 건축물의 상층부분(3층 혹은 건물높이 12m 이상)에서 3m 이상 후퇴를 통한 개방적인 경관형성 유도 ▪ 구역 내 건축물의 적극적 갱신 유도 및 지원대책의 마련

경관형성 및 관리방침	▮ **지구단위계획 및 경관협정 등 주민참여에 의한 경관관리 및 형성** ▪ 구역의 공간특성을 감안한 주민참여에 의한 경관형성 절차는 다음과 같음 도시 및 주거환경사업, 도심재생사업계획을 활용한 경관지구단위계획의 작성 ↓ 간선도로 연도 및 구역 내 대형블록의 경관형성, 재생관련 아이디어 모집 및 현상설계 ↓ 지역주민 주체의 경관협의체 조직 및 제안된 아이디어, 현상설계의 선정 ↓ 경관(건축)협정의 체결 ↓ 지속적인 경관의 유지·관리·형성

▮ 경관설계지침

배치	▮ 보행자 시선레벨의 저층부를 개방적으로 계획하여 여유를 감지할 수 있도록 배려 ▮ 가각부에 위치한 대지에서의 건축 배치, 벽면의 경우 가각부에서의 후퇴 혹은 형태 변화를 통한 코너부의 여유와 변화에 대해 배려 ▮ 건물배치 시 대지경계선에서 후퇴시키는 등 경관적 여유에 대해 배려
형태·외관	▮ 주위 건축물과 조화를 이룰 수 있는 돌출된 인상의 형태·외관을 지양 ▮ 건물외관은 주변 도로, 광장, 공용주차장 등으로부터 조망 시 정면성을 배려 ▮ 교차로에 접하여 위치한 건축물은 아이스톱으로 작용할 수 있도록 외관을 배려 ▮ 도로에 면한 상점가 오픈스페이스는 영역감 확보를 위한 질 높은 공간디자인을 모색 ▮ 외벽 등의 소재는 내구성을 고려하는 한편 과도하게 눈에 띄는 소재 사용을 지양
높이	▮ 인접한 건축물 등과의 스카이라인, 저층부 처마높이의 통일과 벽면선의 연속성에 유의
오픈 스페이스	▮ 구역 내 공공공익시설의 대지경계, 건축 전면부, 주차장 등의 오픈스페이스에 녹화 강화 ▮ 공용주차장 부지의 외주부분은 교통안전 등을 충분히 배려한 후 녹화 추진 ▮ 녹피율의 증가 등을 위한 건축물 벽면녹화 등에 대해 배려
옥외광고물	▮ 옥외광고물은 그 규모를 최소로 하고 위치, 형태, 외관, 색채 및 소재는 건축물 및 주변 경관과 의 조화를 고려 ▮ 네온사인, 일루미네이션 등의 발광광고물은 피하도록 하고 광공해를 고려하여 조명은 가급적 하향방향의 낮은 색온도로 함
기타	▮ 옥상·도로에 면해 설치된 실외기·건축설비 등의 기기류는 주위에 노출되지 않도록 차폐

◀현황

KTX송정역사 앞을 통과하는 상무대로

정비 후▼

◀현황

확폭 정비된 송정로

정비 후▼

그림 IV-24> 송정역세권 중점경관관리구역의 연도경관 정비 예시

◀현황

특화거리로 정비된 광산로
연도의 건축물 갱신 유도

정비 후▼

◀현황

구획도로인 광산로 29번길

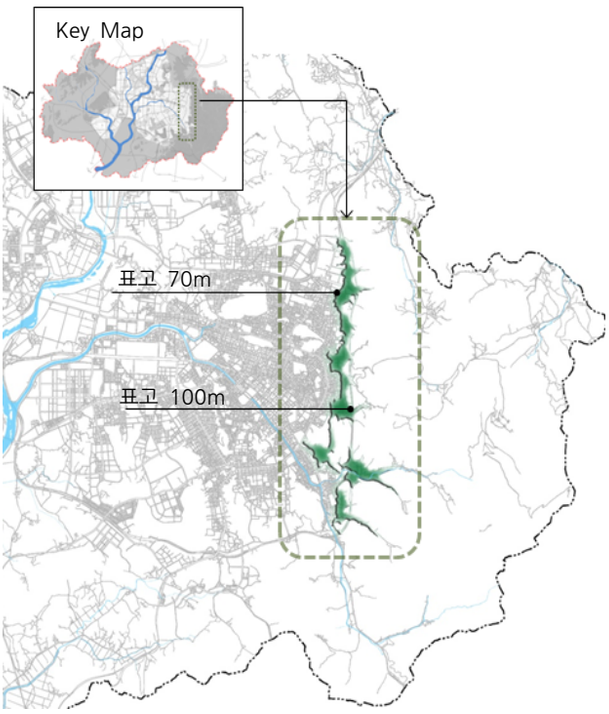
정비 후▼

그림 IV-25> 송정역세권 중점경관관리구역의 상업지 연도경관 정비 예시

2) 무등산녹지 중점경관관리구역

▌구역계

○ 경사도나 표고를 기준으로 한 현 개발상황을 고려하여 과도한 높이의 옹벽 출현, 고층건축물에 의한 시가지에서 조망차단 완화, 인공적 시가지와의 조화 등 무등산자락 보호를 위한 무등산녹지 중점경관관리구역의 구역계는 다음과 같음



- 표고 100m 이상은 현재 광주시 조례에 의해 도시계획위원회의 심의를 거쳐 개발행위에 대한 허가가 이루어지고 있음
- 표고 70-100m 사이에 위치한 시가지 구간은 무등산자락과 경관상의 조화가 이루어지도록 관리
- 제2순환도로를 경계로 무등산 탐방로 구간에 정비된 지호로, 의제로는 연도경관지구의 지정을 통한 경관의 유도·관리

그림 IV-26> 무등산녹지 중점경관관리구역계

▌경관특성 및 과제

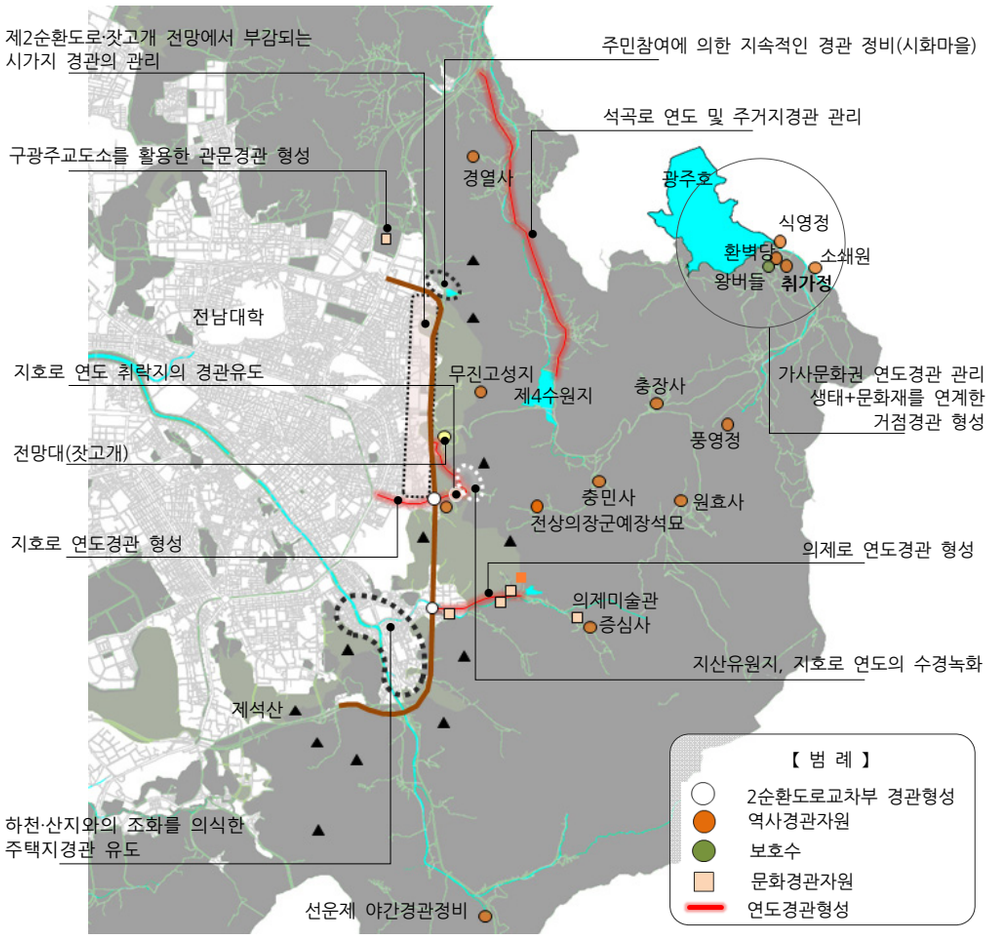
경관특성 및 과제	▪ 시 전역에서 무등산은 광주시를 대표하는 상징적인 조망으로 군왕봉, 장원봉, 향로봉, 자주봉 등의 무등산 산세를 형성하는 산지경관 역시 광주시의 경관특징을 표출하는 경관자원 ▪ 시가지 동측 시가지의 경계부에 위치한 이들 산지는 수자원의 함양기능 외에 빼어난 자연경관을 지니고 있어 인공적 시가지의 배경, 긴장완화를 가져오는 귀중한 경관자원 ▪ 이러한 경관특성의 활용을 위한 자연경관자원의 수복 및 유지·관리 등의 보전 노력과 더불어 근경, 중경, 원경에서 조망 시 자연과 일체감을 지닐 수 있도록 스카이라인 형성, 통경축 확보 등의 건축유도가 과제 ▪ 경관요소 자체의 유지·보존 외에 자연경관의 향유를 위해 불특정다수가 이용하는 도로, 공원 등 공공공간으로부터 시계 확보 또한 과제

▮중점경관관리구역의 경관형성 및 관리방향·방침

목표	자연환경과 시가지경관이 조화를 이룰 경관창출 및 녹지주체의 경관 형성
경관형성 및 관리방향	▪ 시가지 동부에 위치한 무등산과 그 산세로 이루어진 자연이 만들어내는 사계절의 경치 등 무등산에 대한 높은 애착과 관심은 시민의식조사, 시민참여단 의견에서도 나타나듯 광주시 경관에 가장 큰 특징을 표출하는 요소의 하나임 - 지역의 윤택한 자연을 감지하고 친밀감을 느낄 수 있는 무등산 조망, 녹지의 보전·활용을 도모하기위한 토지이용·건물형태 등의 배려를 통한 경관창출을 지향
	▮ **무등산녹지와 조화를 이룬 주택지경관 형성** ▪ 도로에 면한 녹화, 정원수 식재 등 주변산지와 연계된 녹지네트워크화에 대해 배려 ▪ 집합주택개발 시 산지스카이라인과 조화, 통경축의 확보 등 건축물의 형태, 규모, 높이에 대해 배려
	▮ **인접 산지를 회유할 수 있는 워킹트레일 루트의 정비** ▪ 국립공원 탐방로, 역사문화시설과 연계되는 보행산책로의 정비 ▪ 노후화된 구호시설, 휴게시설 등의 개선·철거 등 워킹스테이션 정비
	▮ **무등산 탐방의 주요 접근로 및 간선도로에서 시가지 조망경관에 대한 배려** ▪ 자연환경을 시가지로 끌어들이기 위한 가로수의 녹량감 증대 ▪ 간선가로에서의 부감경·앙감경에 대해 배려한 건축 및 옥외광고물 유도
경관형성 및 관리방침	▮ **주변산지의 능선 및 녹지경관 보전** ▪ 무질서한 수목의 벌채나 중규모 이상의 택지개발 억제 ▪ 산지능선의 자연스런 흐름을 저해하는 건축물 높이 및 입면차폐도의 재검토 ▪ 나대지의 식재나 조성지에서의 식재 관리 ▪ 무등산자락의 경관을 저해하는 색, 디자인의 건축물, 광고물의 억제
	▮ **제2순환도로 및 주요 도로상에서 조망경관의 관리** ▪ 도로에서 부감경을 형성하는 건축물 옥상의 설비 기기류 차폐 및 옥상녹화 추진 ▪ 산지경관을 저해하는 색채, 과도한 디자인의 상업건축, 광고물의 억제
	▮ **구역 내 간선연도의 보행공간정비** ▪ 구릉지상의 도로 종단구배를 고려한 보행자를 위한 소광장·휴게공간 정비 및 보행자 시선을 고려한 연도건축물의 개구부·출입구 등 디자인 유도·관리방안 마련
	▮ **시민·주민참여에 의한 녹지경관의 보전·관리** ▪ 무등산동호회·산악회 활용 등 자연보전활동과 연계할 수 있는 시민조직의 구축 및 협동을 통한 지속적인 환경관리체계 및 지원제도 모색

▮ 경관설계지침

배치	▮ 전체적인 통일감을 고려한 형태·외관 및 주변경관과 조화에 대해 배려 ▮ 코너에 위치한 대지의 경우 가능한 한 코너에서 후퇴·벽면 형태변화 등 여유와 변화에 대해 배려 ▮ 건축물 등 배치는 대지경계선에서 후퇴시켜 여유를 지닌 경관에 대해 배려 ▮ 사찰, 노거수 등 역사문화경관자원이 인접한 경우 문화적 경관을 헤치지 않도록 적정한 거리관계를 고려한 배치권장
형태·외관	▮ 건축물 지붕형상은 조망 시 리듬감 등 주변산지와 조화를 위한 경사지붕을 원칙으로 함 ▮ 경사지 개발 시 대상지의 고저차를 이용한 건축물이 되도록 유도 ▮ 제2순환도로, 주변산지 등의 고지대에서 시가지 조망을 저해하지 않는 높이 및 옥상의 각종 설비가 직접보이지 않도록 차폐 등에 대해 배려 할 것 ▮ 공공통행에 공하는 전면도로에서의 정면성 및 주위에서 조망 시 산지경관에 대해 배려 ▮ 건축물 배면이 전면도로에 면하거나 산지에서 조망될 경우 폐쇄적·획일적 경관을 형성하지 않도록 건축물 측·배면의 디자인 및 공공공간·자연공간과의 관련성에 대해 배려 ▮ 현관·담장은 과도하게 폐쇄적인 인상을 부여하지 않도록 배려 ▮ 막다른 도로에 위치한 대지나 아이스톱의 특징을 부여할 수 있는 위치의 건축물은 아이스톱에 어울리는 외관 등에 대해 배려 ▮ 탑상형 주동은 단지전체에 활용하기보다는 연도·산지 등에 인접 배치를 통한 포인트 경관을 형성할 수 있도록 연구할 것
높이	▮ 능선이나 구릉지를 배경으로 한 지역의 경우 능선 흐름이나 자연조망을 위한 통경축 등의 배려가 이루어진 건축물, 공작물의 위치·규모·높이로 할 것
색채	▮ 건물 외벽색채는 시각적 대비가 강하지 않도록 배려
조경	▮ 대지 내부는 여유가 있는 범위에서 가능한 한 녹화를 시행하고 전면식재에 의한 도로경계부의 친밀감을 형성할 수 있는 연출에 대해 배려 할 것 ▮ 식재, 담장식재 등 대지 내 공지의 10% 이상 녹피율을 확보하도록 유도



◀현황

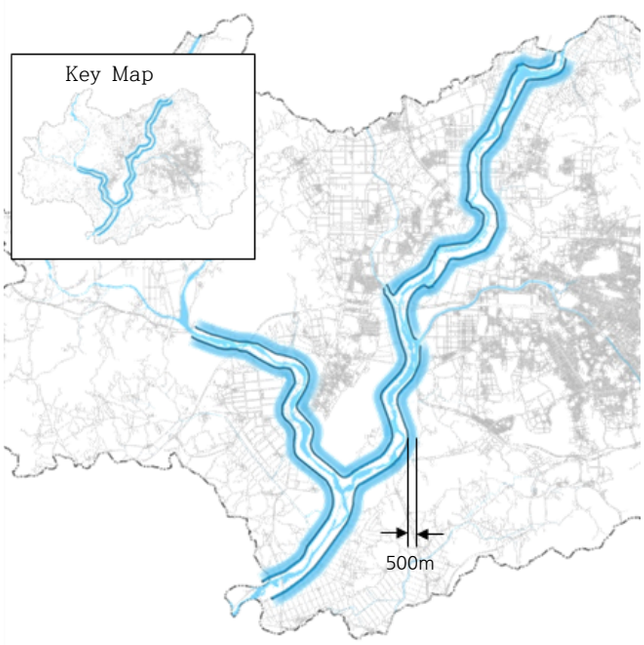
제2순환도로
(학동부근)

정비 후▼

그림 Ⅳ-27> 무등산녹지 중점경관관리구역 및 제2순환도로 연도경관 정비 예시

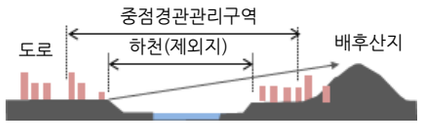
3) 영산강 중점경관관리구역

▌구역계



- 영산강·황룡강의 좌우측의 하천경계에서 500m 범위를 중점경관관리구역으로 설정하고 경관설계지침을 적용
- 황룡강은 영산강합수부에서 개발제한구역 경계까지를 영산강 수경축경관권에 포함

- 지정근거



1. 수변으로부터 500m는 자연경관내의 수고 10m의 수목이 10'시각으로 보이는 시거리에 해당
2. 중경의 시거리대 : 0.5-3km
3. 보조간선도로 설치기준과 인접지역에서 보행네트워크에 대한 고려

그림 IV-28> 영산강 중점경관관리구역계

▌경관특성 및 과제

경관특성 및 과제	▪ 영산강은 광주시의 대표적인 경관권역(축) - 개방감, 면적(面的)으로 확대된 하천공간은 치수·이수 기능과 함께 시민의 레크레이션장, 자연과 교류의 장으로 사랑받고 있음 - 시 중앙부를 관류하는 영산강은 동측의 무등산과 함께 시민의 애착이 높고 교류·휴식·자연체험이 가능한 귀중한 공간 ▪ 더욱더 하천의 개방적 특성에 의해 자연경관과 시가지경관을 넓은 범위로 조망할 수 있는 장소임과 동시에 교량과 수변도로 및 수변여가공간을 중심으로 조망점과 조망구간을 형성 ▪ 하천둔치의 운동시설 위주의 정비는 평면적이고 단조로운 경관을 형성 - 하천유지수량이나 수면적의 확장에 비해 하천숲·습지 등 다양한 경관요소가 줄어들면서 시각적인 깊이감이 저감 ▪ 하천 주변에 입지한 생산·자연 녹지에서 공장·창고·재활용 저장시설 증가는 하천경관의 시각적인 질 저하의 요인

▮ 중점경관관리구역의 경관형성 및 관리방향·방침

경관형성 및 관리방향

영산강 수경축의 경관형성 세부목표 및 형성 방향

시가지환경에 여유·윤택함을 가져오는 수변의 공간의 질 향상 및 수변생태계에도 배려한 경관 형성

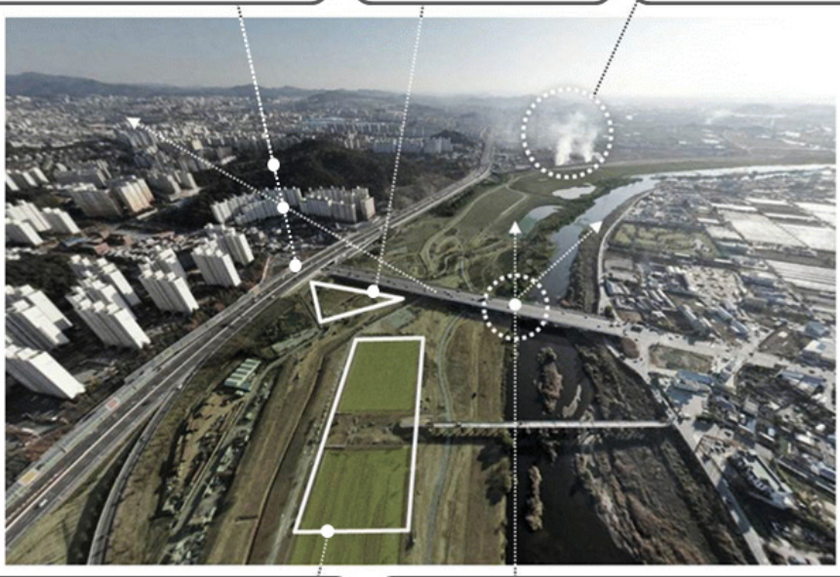
- ▮ **4계절 시간의 변화, 생태를 감지할 수 있는 수변경관 형성**
- ▮ **윤택함을 지닌 수변축선으로서 경관 코리더 형성**
- ▮ **수변지역에 정비된 각종 시설, 토지이용과 조화를 이룬 일체적인 경관 형성**

↓

개방적 하천도로에서 인접 산지 구릉녹지로의 전망을 배려한 경관코리더 형성

친수성을 배려한 교량주변 거점경관 형성

수변과 연접한 산업단지 경관의 정비



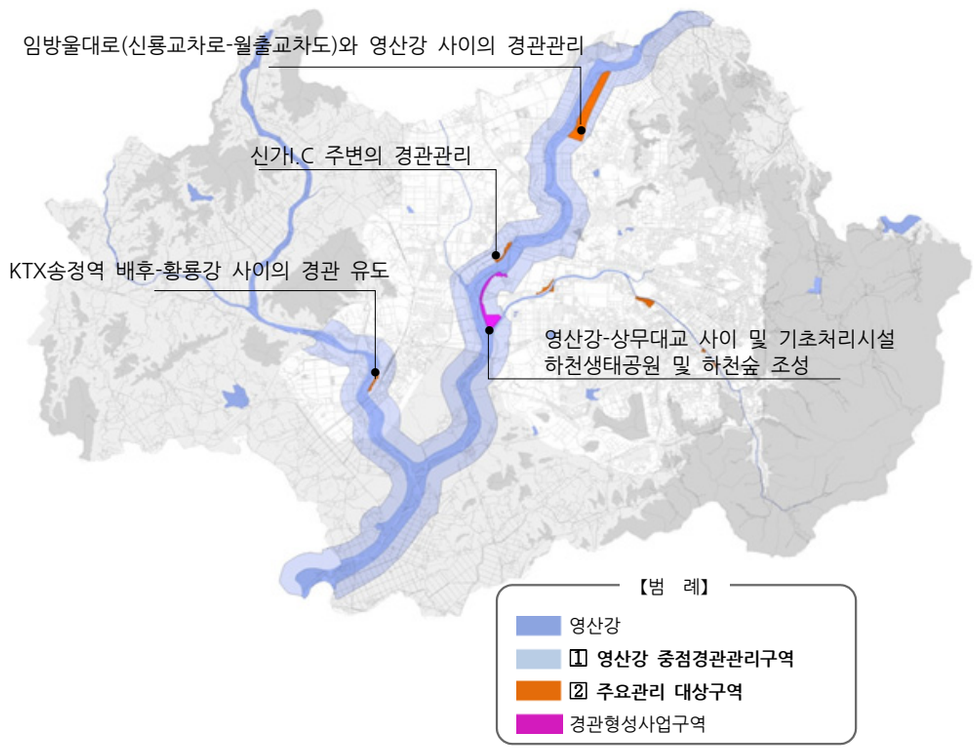
친수지구 지연성의 강화

주요 교량을 시점장으로 한 수변경관의 관리

경관형성 및 관리방침

▮ **개방적인 하천도로로부터 인접 산지·구릉녹지로의 전망을 배려한 경관코리더 형성**

- 천변도로상에서 하상을 향한 개방감을 지닌 시야 확보와 가드레일, 제방 식재방식의 디테일한 접근
- 하천변 도로상에서 주변 산지·구릉녹지로의 시계가 차폐되지 않도록 건축물의 배치·형태 등을 배려

경관형성 및 관리방침	**친수성을 배려한 교량주변 거점경관 형성** ▪ 제방, 제방도로, 교량하부 및 다리목에 존재하는 여유 부지를 활용하여 교량과 주변 토지간의 조화를 이룬 경관거점의 육성(특징적인 숲, 교량경관의 디자인) ▪ 영산강 주변에 정비된 대상공원 내에 시설 입지 시 인접도로의 가로녹지 조정을 통한 하천으로의 개방감 조정
	수변산업단지 경관의 정비 ▪ 첨단2지구, 유덕동 일원, 평동산단의 및 지구단위계획과 연계한 건축행위 유도 및 경관 입지심의의 강화
	고수부지 내 친수지구, 공원지구의 관리 및 자연성 강화 ▪ 수변지역의 대상공원 등 공원녹지는 하천스케일을 고려한 수목종류의 선정 및 시설 디자인을 배려 ▪ 풀깍기 등 일상적인 녹지경관 관리 및 시민숲 등의 조성이나 녹화수경 시 저관리형 식물 선정과 배식에 유의 ▪ 영산강 대상공원 내 건축시설 입지 시 경관심의 강화
	주요교량을 시점장으로 한 조망경관 관리 ▪ 조망 방해, 조망의 질을 저해하는 시설에 대한 정기적인 모니터링 실시 및 정비 유도 ▪ 영산강 주변에 광범위하게 펼쳐진 생산녹지에서의 공장, 자원재활용시설, 유통시설 등의 도시적 토지이용이 이루어질 경우 택지 경계부의 녹화를 강화 ▪ 제방도로·수변도로의 식재 강화 및 하천사행·곡선부의 저수로·수변선 보전 및 주변지역의 특징적인 경관숲을 조성 ▪ 주변 산지·구릉녹지나 랜드마크 요소를 있는 하천경관축의 주요 조망관리 대상지역은 개방감을 지닌 경관으로 관리
주요 경관관리 대상구역	

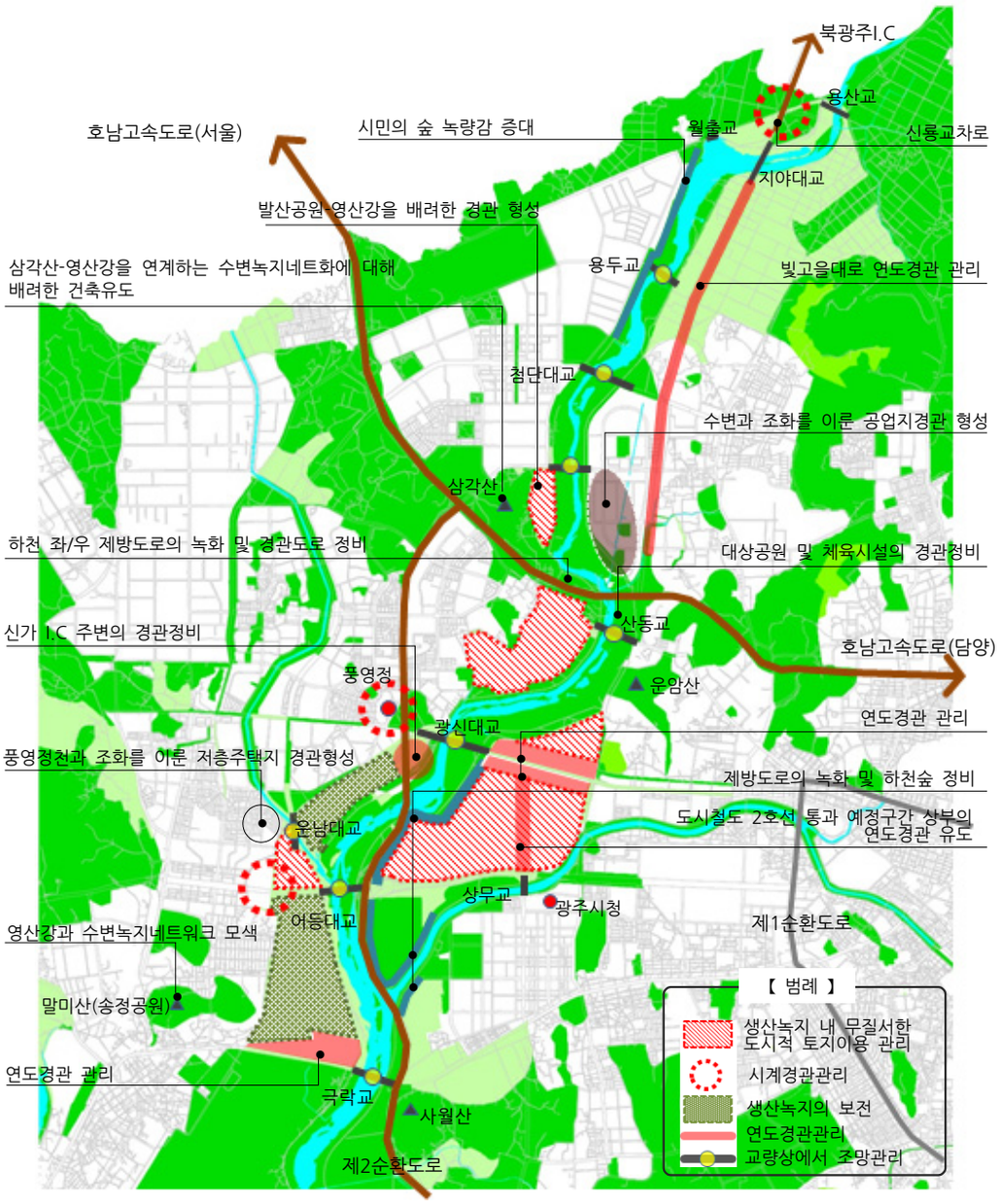


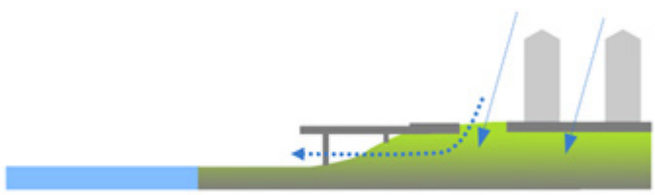
그림 IV-29 > 영산강 중점경관관리구역의 경관정비 예시

영산강변의 광주 시민의 숲 전경　　풍영정로에서 하남대 조망

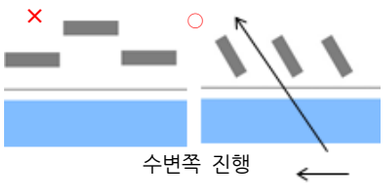
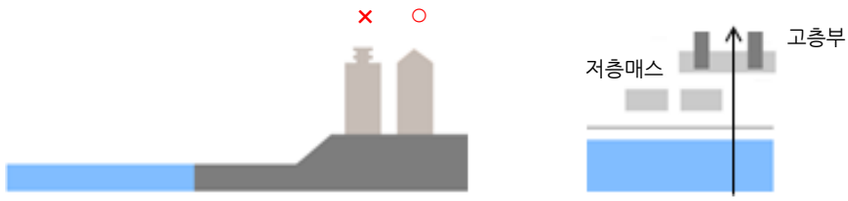
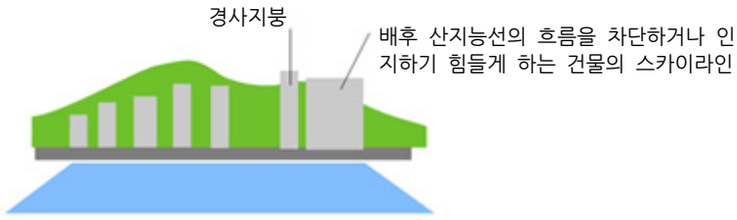
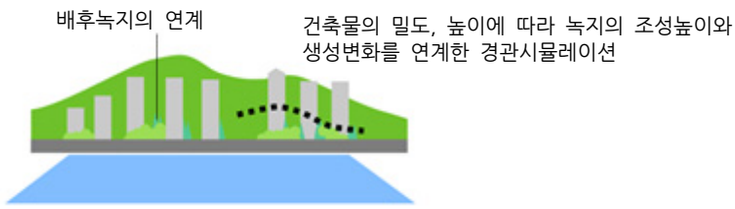
그림 IV-30 > 영산강의 경관 현황

▮ 경관설계지침

【 1 중점경관관리구역의 일반설계지침 】

지형	▮ 수변 쪽으로 1m 이상의 옹벽 발생을 억제 ▮ 수직벽은 계단형으로 처리하여 여유와 개방감 확보 ▮ 벽면은 덩굴식물 등으로 보완하고 지면과 수직벽면 사이 여유공간을 확보하여 완충녹지를 조성
건축디자인	▮ 도심부 광주천 경관관리 : 수변쪽 저층부 건물은 수변 보행공간의 쾌적성 확보를 통해 체험적 경관연속성을 중시 ▮ 단일면보다는 깊이감이 다른 면들로 분절하고 배후의 높은 건축물들과 옥상녹화 등을 통해 깊이 차이를 주도록 유도 ▮ 옥상의 적극적인 이용계획을 수립하여 경관적인 수변친화공간 확장에 기여
기반구조	▮ 공공시설이나 넓은 규모의 단지, 학교 등이 위치하는 구간의 수변은 도로구조물이나 캔티레버 옹벽을 지양하고 빗물투수가 가능하도록 생태면적율을 높이고 자연형 호안이 되도록 교량형 도로구조로 개량 ▮ 수변난간은 최대한 투시되도록 하고 기둥구조물 등은 간결한 형태로 디자인 ▮ 플랜터조합형 수변난간을 지양하고 수평적인 개방감을 우선적으로 확보 
오픈 스페이스	▮ 수변에 접근할 수 있는 공간을 중심으로 조경공간을 정비하여 경관적인 리듬감을 부여하도록 배려 ▮ 수변도로에서 하천 방향의 시야를 차단하지 않도록 제방에 관목류 식재를 지양 ▮ 수변이미지와 어울리는 수종 선정과 지하고가 높은 종류로 시야 틀을 형성((view enframing) 하도록 배려 ▮ 보행리듬을 고려하여 적절한 간격으로 조망점 및 수변쉼터 조성
경관 시뮬레이션	▮ 경관심의용 시뮬레이션 조망점은 심의대상이 위치한 하천 반대편 제방이나 도로, 동일한 호안 쪽의 상·하류에서 측면부가 조망되는 지점 3개소 이상에서 예측이미지를 작성하고 교량이 인접한 경우 교량 중앙부의 조망점을 추가 ▮ 수경축으로 무등산과 같은 중요한 도시의 배경이 되는 경우 조망점을 추가하고 차경을 통해 경관의 깊이감을 형성하도록 건축물의 형상이나 배치를 고려 ▮ 수변은 계절에 따른 색채, 수목 상황이 다르므로 녹음기와 동절기를 달리하여 예측

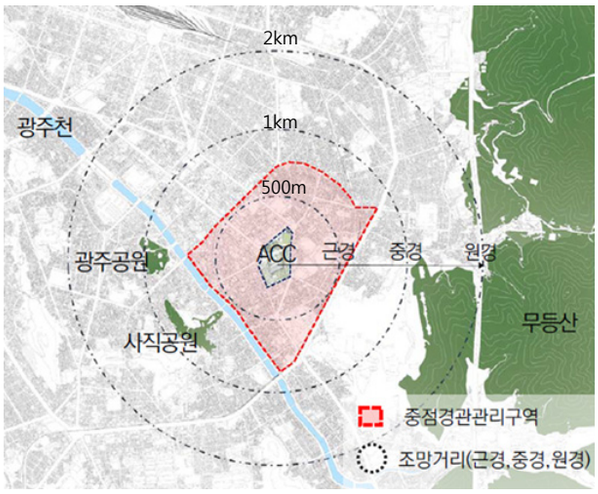
【 2 주요관리 대상구역의 설계지침 】

용도	▮ 창고나 비닐하우스, 재활용선별장 등 경관 저하를 가져오는 용도를 제한 ▮ 수변지역 생산녹지를 보전하고 농업경관을 광주시의 특징적인 경관으로 자원화 ▮ 친수구역 내 이용도가 낮은 다목적 광장 등의 생태적 복원을 추진하고 운동시설의 생태기반을 강화하여 수경관의 원형 보전에 노력
건축물 배치	▮ 넓은 파사드가 수변을 차단하는 평행배치를 지양 ▮ 사선배치를 통해 배후의 녹지나 단지 내 녹지의 통경축을 확보 ▮ 3열 이상의 배치가 되지 않도록 하고 매스는 가급적 분절 
규모·형태	▮ 주변에 비해 지나치게 매스가 크거나 장대한 형태를 지양 ▮ 지붕은 경사지붕으로 하고 옥상층의 과도한 디자인을 지양 ▮ 저층부와 고층부의 매스를 분리하여 수평적인 경관과 개방감 확보에 노력 
스카이라인	▮ 단지 양 끝단이나 교량·도로 등이 통과하는 결절지점에 낮은 층을 배치 ▮ 배후의 구릉지와 산지의 스카이라인과 조화되도록 하고 지나친 돌출이나 함몰부가 생기지 않도록 유도 ▮ 배후 구릉지의 스카이라인 단절을 최소화하고 배후 스카이라인의 양호한 연속성 원리를 적용 
오픈 스페이스	▮ 수변인접 건축물의 배후녹지나 수변녹지는 건축물 및 단지녹지와 시각적으로 연결될 수 있도록 유도(녹지경관 및 성장시뮬레이션) ▮ 수변생태나 습지에 적합한 수종 선정 및 수변이미지와 연관되는 식물을 선정 ▮ 외래초종이나 생태교란식물의 식재 금지 

4) ACC 중점경관관리구역의 계획

▮ 구역계

○ ACC 중점경관관리구역의 구역계는 다음과 같음

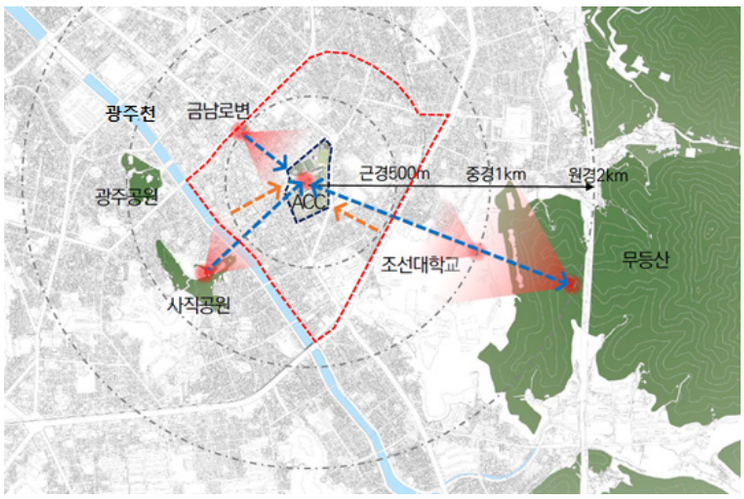


천변도로-필문대로-동명로-동명로67번길-중앙로로 구획되는 구역

그림 IV-31> ACC 중점경관관리구역계

▮ 경관특성 및 과제

○ 도심권역에 속한 ACC 중점경관관리구역의 경관특성 및 과제는 다음과 같음

경관특성 및 과제	ACC와 주변의 주요 자연경관자원	▪ ACC 주변으로 주요 자연자원인 무등산자락, 광주천, 광주공원, 사직공원이 인접 ▪ 개발로 인해 도심에 인접한 주요 자연경관자원들의 경관훼손 우려 대두 ▪ 도심경관의 전반적인 틀의 존재와 원경은 양호하나 경관 잠재력의 연출, 끌어들이기 위한 중경관역의 스케일과 근경을 구성하는 거점적 요소와 관련된 경관정비 미흡 

<table>
<tr>
<td rowspan="2">경관특성
및
과제</td>
<td>ACC와
주변 상업지역
및
문화시설</td>
<td>

- 금남로, 충장로, 예술의 거리 등을 중심으로 밀집된 문화시설을 ACC와 연계하여 문화지역을 확장
- 다양한 활동공간 정비에 따른 이용자의 통과보행량 증가는 ACC와 지면에서 보행자 시선 높이의 경관조망이 중요
- 금남로·충장로 등 일부가로를 제외한 연도건축물의 노후화는 경관상 저하를 가져오는 요인
- 녹지경관이 우세하고 단순 정연한 ACC에 비해 주변 연도건축물들은 소규모 필지의 저층건축물이 혼재하여 가로상의 경관 불균형 초래

▮ 주요 간선가로 현황

▮ 간선도로 연도의 용도지구 지정 현황

</td>
</tr>
<tr>
<td>스카이라인</td>
<td>

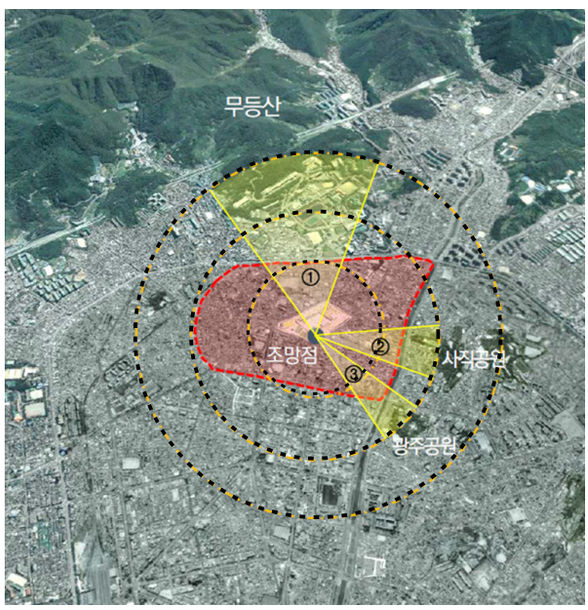
- 전반적으로 낮은 건물에 의한 단조로운 스카이라인 형성
- 5.18분수광장과 구전남도청사 건물이 보존되고 도청 앞 광장으로부터 무등산 방향으로 조망이 중요한 경관축을 형성
- 지면 높이의 ACC 옥상녹화부와 연계한 녹지네트워크 형성이 과제
- ACC 주변건축물 등은 소규모 필지의 저층건축물로 가로양측의 경관상 불균형 초래
- 무등산 조망이 가능한 ACC, 금남로4가, 조선대 정문 및 외부에서 ACC조망이 가능한 사직공원, 금남로변을 조망점, 조망축으로 한 경관관리가 필요

</td>
</tr>
</table>

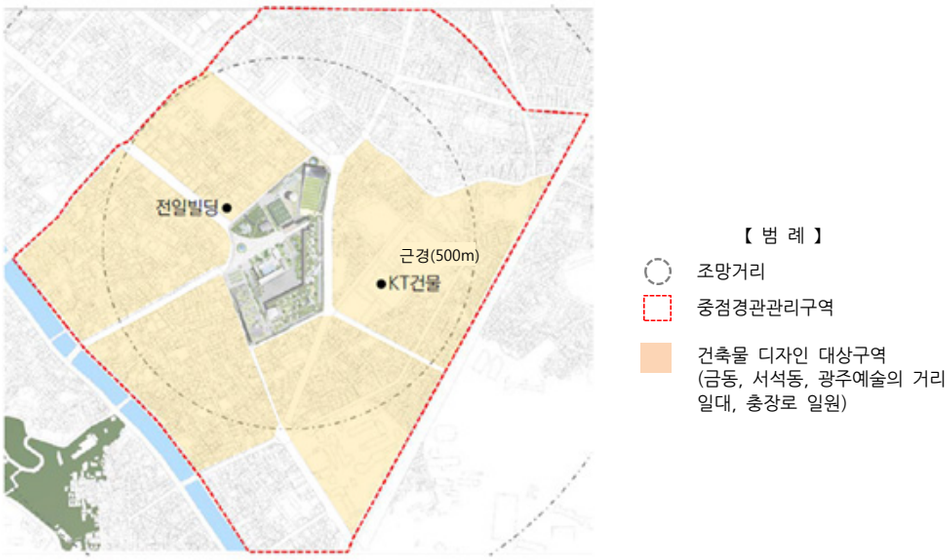
▌ACC 중점경관관리구역의 경관형성 및 관리방향·방침

<table>
<tr><td>목표</td><td>ACC와 주변 자연경관자원과 연속적인 시각통로 확보
ACC와 주변 상업지역 및 문화시설과 조화를 이룬 경관 유도</td></tr>
<tr><td>경관형성
및
관리방향</td><td>
<table>
<tr><th>근경(500m)</th><th>중경(1km)</th><th>원경(2km)</th></tr>
<tr><td>중점경관관리구역 지정</td><td colspan="2">ACC에서 반경 2km까지의 경관권역을 설정하여 기본경관지침을 적용</td></tr>
<tr><td>광장의 성격을 살릴 수 있도록 ACC와 주변 공간이 조화를 이룬 경관관리방안 제시를 위해 중점경관관리구역으로 지정</td><td>ACC에서 광주공원, 사직공원으로의 조망을 위해 시각적으로 양호한 스카이라인 유도</td><td>ACC에서 무등산을 조망하기 위해 시각적으로 양호한 스카이라인 유도</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">경관형성
및
관리방침</td><td>1 ACC와 주변 자연경관자원과 연속적인 시각통로 확보</td></tr>
<tr><td>
▌ACC 내 분수광장을 조망점(경관통제점/LCP)으로 설정하여 관리
▪ 산지조망을 위한 조망점의 상향각 적용은 시가지 내 오픈스페이스인 분수광장을 기점으로 출발

▌규제 적용을 위한 조망점(LCP) 선정기준
▪ 시가지 내 점적으로 존재하는 공원녹지, 특색을 지닌 광장, 역사문화자원 등 오픈스페이스에서 산림스카이라인 조망을 위한 조망점 선정



① 무등산 가시권
▪ 서남로·필문대로변의 서석동 일대로 무등산가시권 내에 해당(KT건물, 동구청, 조선대)
② 사직공원 가시권
▪ 서석로, 문화전당로변 금동 일대로 사직공원 가시권 내에 해당
③ 광주공원 가시권
▪ 장동 일대로 광주공원 가시권 내에 해당
● 조망점
조망거리(근경, 중경, 원경)
중점경관관리구역
</td></tr>
</table>

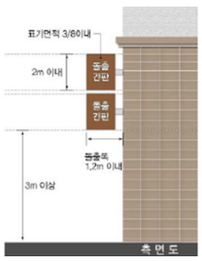
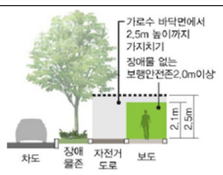
경관형성 및 관리방침	**2 ACC와 주변 상업지역 및 문화시설과 조화를 이룰 경관 유도**
	▮ **건축물 디자인 대상구역의 선정과 건축물에 의한 경관 유도** ▪ 경관설계지침의 적용 

▮ 경관설계지침

【 1 ACC와 주변 자연경관자원과 연속적인 시각통로 확보 】

건축물 높이 및 규모	▮ 획일적인 높이를 지양하며, 앞산(무등산, 광주공원 등 이하 동일)의 스카이라인과 조화되도록 높낮이 변화를 도모 ▮ ACC 내 오픈스페이스에서 가능하면 앞산의 7부 능선 이상이 조망 ▮ ACC 내 오픈스페이스에서 조망 시 배후 주요 자연경관자원의 스카이라인이 형성될 수 있도록 배려
건축물 배치	▮ 건축물 배치 시 ACC의 오픈스페이스에서 자연경관자원을 바라볼 수 있도록 고려 ▮ 일정규모 이상의 건축물이 건축될 경우 앞산을 향하는 통경구간을 설치하도록 하며, 조망차폐율을 적용
대지 내 공지	▮ 공개공지(공공공지)의 입지 선정 시, 앞산 및 앞산을 향하는 주요 도로변에 접하도록 설치하거나 주변의 공원, 오픈스페이스와 연계성을 제고 ▮ 공개공지(공공공지)를 조성할 때는 앞산에 대한 정보를 전달하는 표식을 설치하도록 유도
공공시설물	▮ 등산로와 연계되는 보행가로를 정비하며, 보행가로에는 앞산에 대한 정보를 알리는 사인 및 홍보물 등을 설치하여 앞산의 접근성과 인지성을 향상시킬 수 있도록 유도

【 2 ACC와 주변 상업지역 및 문화시설과 조화를 이룬 경관 유도 】

건축물 높이 및 규모	▮ ACC에서 주변 자연경관의 조망을 위해 ACC 주변 건축물은 너무 높고 장대하지 않도록 조망을 확보 ▮ 건축물의 규모가 큰 경우 입면분절 등 휴먼스케일에 입각한 가로경관을 형성하도록 유도 ▮ 개방성 확보를 위해 건축물 높이가 급격하게 높아지는 것을 지양
건축물 배치	▮ ACC의 광장 등 오픈스페이스와 연접할 경우 건축물 외부공간을 ACC 쪽에 면하여 배치 ▮ 보행 활성화 및 보행편의를 위해 가로와 건축물 저층부를 일체화하여 디자인하도록 권장 ▮ 중소형 건물의 건축선 준수 유도, 대형건물은 충분한 공개공지 확보를 통한 휴게공간 조성 등 통일감·개방감을 지닌 경관 유도
건축물 형태 및 외관	▮ 건축 시 옥상부 및 가로에 면한 전면부로 설비시설이 직접 노출되는 것을 지양(도로변 1층부에 실외기 등 설치 금지) ▮ 반사성 재질 및 페인트 등을 이용한 도장 마감은 원칙적으로 금지 ▮ 연속성 제고를 위해 건물 저층부에는 석재, 벽돌, 목재, 점토류, 신소재 마감재 등을 사용하여 자연친화적 이미지로 저층부 외관을 차별화하도록 권장(아케이드 설치 권장) ▮ 건축물 1층 전면부는 투명재료를 50% 이상 사용한 내부 투시형 셔터를 사용
지붕 및 옥상	▮ 평지붕으로 할 경우 옥상녹화면적을 최대한 확보하고 지피식물, 야생초화류 등을 식재 ▮ 옥상설비 등의 시각적인 노출을 지양하고 건축물 부속구조물이나 설비 등은 건축물 자체와 조화를 이루도록 차폐시설을 설치
가로경관	▮ 주요 도로변에서 ACC로의 조망을 최우선
옥외광고물	▮ 옥외광고물 수의 최소화 및 주변 건축물과 조화에 대해 배려 ▮ 가로간판 크기는 해당 업소의 가로폭 이내 혹은 최대 8m 이내로 하고 세로는 위층과 아래층의 창문 간 벽면 폭 이내로 제한 ▮ 돌출간판 설치위치는 지상으로부터 3m 이상에 설치하고 그 상단은 건물벽면 높이를 초과해서는 안 되도록 할 것 ▮ 돌출간판 벽면에서 1.2m 이내, 세로 2m(상업지역 3m 이내), 두께 0.3m 이내로 할 것 
조경	▮ 조경수는 조명을 가리거나 1, 2층의 창문을 가리지 않도록 식재 ▮ 보도인접구역, 광장 외곽에는 수관폭이 넓은 수종의 교목을 식재 ▮ 공간감과 녹음 제공, 광장 개방감을 높일 것을 권장 
야간경관	▮ 시민과 소통하고 융합하는 지표적 경관거점으로 상징성 부각을 위한 야간경관 형성 ▮ 7층 이상의 건축물은 빛 공해를 유발하지 않는 범위 내에서 지붕층 및 부분 야간조명을 권장 ▮ 과도한 색상 변화, 점멸등 등에 의한 시각적 불쾌감을 주는 방식 지양
대지 내 공지	▮ ACC와 연접하여 개발할 경우 ACC의 오픈스페이스와 연계하여 공간이 분리되어 인지되지 않도록 공간계획 유도 ▮ 공공보행통로를 확보하고 조화를 이루도록 정비

◀현황

ACC 전면광장
(5.18민주광장)

정비 후▼

그림 Ⅳ-32> ACC 중점경관관리구역 경관정비 예시(1)

◀현황

ACC 주변
(문화전당로 26번길)

정비 후▼

◀현황

ACC 주변
(제봉로)

정비 후▼

그림 IV-33> ACC 중점경관관리구역 연도경관 정비 예시(2)

◀현황

ACC 주변 서석로
(동부경찰서 앞)

정비 후▼

그림 Ⅳ-34> ACC 중점경관관리구역 연도경관 정비 예시(3)

4.3 경관지구 · 미관지구의 계획

1. 경관지구·미관지구 지정현황

○ 경관지구는 경관의 보호, 형성을 위해 지정되는 국계법에 의한 용도지구의 하나로 그 지정과 변경은 도시관리계획을 통해 이루어짐

○ 국계법 및 광주시 도시계획조례에 의한 지정목적에 따라 세분된 자연·수변·시가지 경관지구 가운데 현재 수변경관지구와 시가지경관지구를 지정하여 관리하고 있음

○ 도시미관을 유지할 목적으로 지정되는 미관지구 역시 국계법 및 광주시 도시계획조례에 의한 지정목적에 따라 세분된 중심지·역사문화·일반 미관지구 가운데 역사문화지구를 제외한 중심지·일반 미관지구가 지정되어 있으며 폭원 30m 이상의 간선도로변에 13m 폭원으로 지정하여 관리하고 있음

○ 광주시의 경관 및 미관지구 지정현황은 다음 표와 같음

표 IV-2 > 경관 및 미관지구 지정현황

구분	개소	면적(㎡)
합 계	**51**	**4,005,503**
경관지구	**7**	**664,090**
수변경관지구	2	452,090
시가지경관지구	5	212,000
미관지구	**44**	**3,341,413**
중심지미관지구	10	305,225
일반미관지구	34	3,036,188

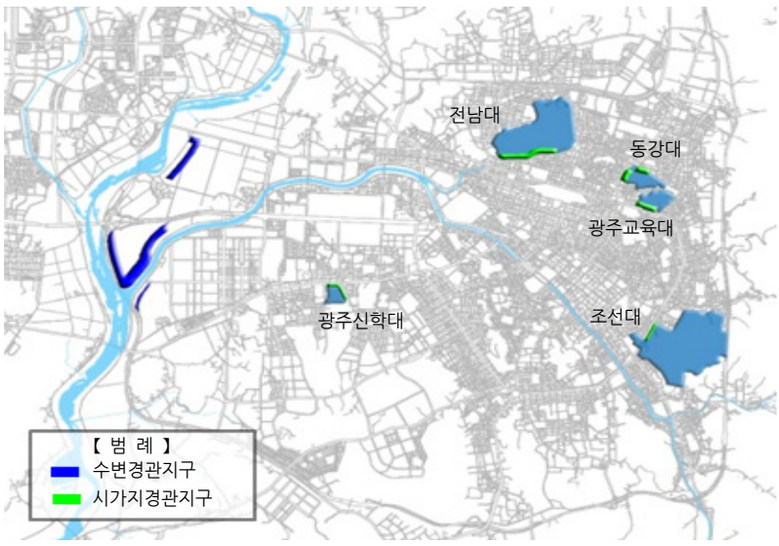


그림 IV-35 > 경관지구의 지정 현황

2. 경관지구 · 미관지구 운용현황 및 과제

○ 광주시는 자연·시가지·수변 경관지구 총 9개소 가운데 2012. 7 자연·수변 경관지구 각 1개소가 지정 해제되면서 축소되었으나 경관지구와 미관지구를 함께 운용하고 있음

- 이들 경관·미관 지구는 강력한 규제를 통한 경관관리·형성 및 미관유지를 도모하려는 것으로 토지소유자 재산권행사의 불이익에 따른 지정반대, 해제요청이 지속적으로 제기되고 있음

○ 경관·미관 지구는 지정목적이 모호하고 규제내용에서 볼 때 유사한 목적을 지니고 있다고 할 수 있어 향후 경관지구로의 통합관리 등 중장기적인 시점에서의 접근이 필요

○ 경관·미관 지구의 주요 규제내용은 다음과 같음

표 IV-3> 경관·미관 지구의 주요 규제내용

규제내용 / 용도지구		용도제한	건축층수 (높이)제한	대지 내 공지(건폐율) 및 건축선	건축물 구조, 모양, 색채	건축규모 (용적율)	경관심의	건축심의
경관지구		○	○	○	○	-	○	
미관지구	중심지미관지구	○	○	○	○	○	-	○
	일반미관지구	○	○	○	○	○	-	○

○ 미관지구를 경관지구로 통합관리 시 경관관리·형성상 과제는 다음과 같음

- 미관지구의 건축선후퇴 부분의 전면보행로와 일체화된 종합적 관리
- 건축물이 일부만 미관지구에 걸칠 경우의 건축물 및 건축물이 있는 토지의 전부에 대한 미관지구 규정내용의 지속을 통해 이면부 건축물 높이에 의한 스카이라인 혼란 방지
- 지정목적이 다른데도 획일적인 건축제한의 적용으로 목적달성에 한계
- 주차장으로 이용되는 미관지구 도로변 건축선 후퇴부분의 관리
- 건축선 후퇴부분의 조경수 등에 대한 관리주체의 명확화
- 지구 내 건조물, 녹지 등 관리체계 강화 등

중심지미관지구(충장로)

일반미관지구(금화로)

그림 IV-36> 미관지구 연도경관

3. 경관지구 · 미관지구의 경관 형성방향

○ 경관·미관 지구의 지정 및 관리를 위한 시민의 공감대 형성에 노력

○ 강력한 규제보다는 경관심의에 의한 경관 유도효과 모색

○ 기존제도 운영상 과제인 규제위주의 틀에서 벗어나 향후 계획허가에 의한 바람직한 경관형성의 가능성을 고려

- 경관법(사전경관심의), 건축법(특별가로구역, 특별건축구역), 고도지구 특례 인정, 개발사업, 시가지정비조례, 지구단위계획과의 연계 모색 등

4. 경관지구·미관지구 관리방향

○ 경관·미관 지구의 통합적, 입체적인 경관관리를 위해 현재 상황에서 선택할 수 있는 시책과 관리의 방향은 다음 그림과 같이 정리할 수 있음

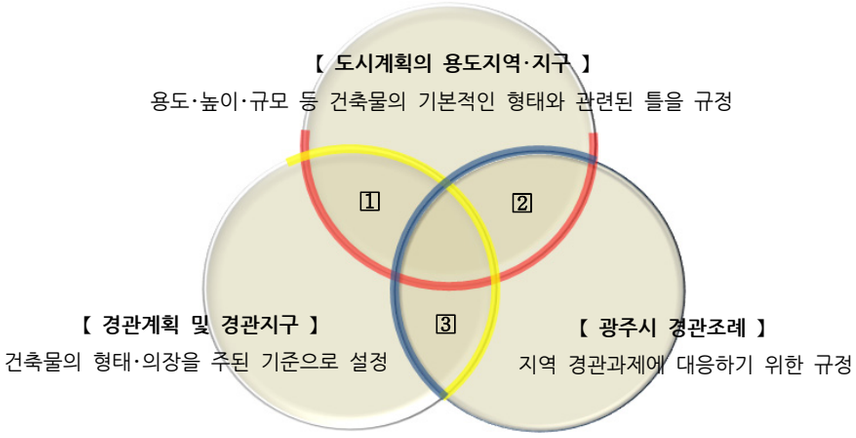
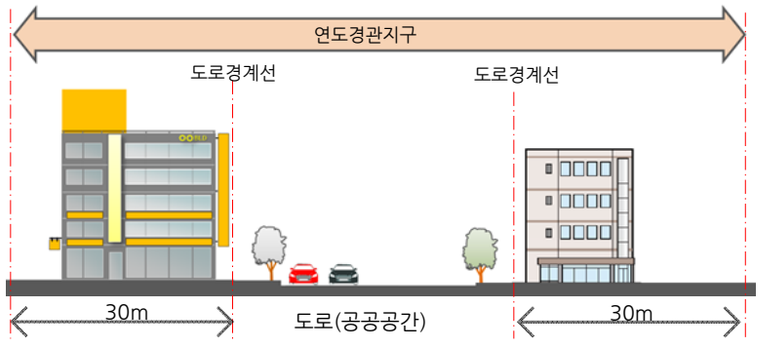
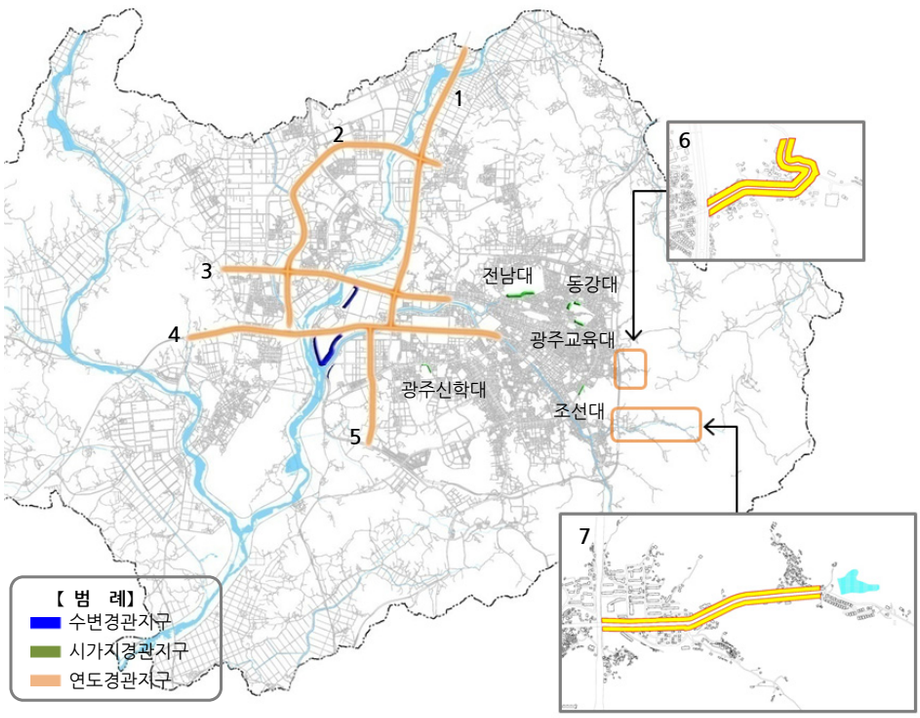


그림 IV-37 > 기성시가지에서 경관관리·형성을 위한 경관시책의 선택지

경관지구·미관지구 관리방향	1 각종 개발·건축 행위와 관련된 인·허가 시 기성시가지에 있어 경관관리, 양호한 경관형성을 제고하기 위한 경관위원회, 건축위원회, 도시계획위원회 등 경관관련위원회의 사전공동심의 활성화 2 경관영향을 완화시킬 수 있는 실질적이고도 구체적인 저감대책을 수립하여 사전에 제시하도록 하고 인센티브와 함께 이행여부를 추후 엄정하게 확인하는 제도 마련 3 콥스(Kopps) 등 3차원 시뮬레이션 경관평가 시스템 도입, 경관영향을 가늠할 수 있는 자율체크의 경관영향분석 자료 제출과 이를 통한 입체적인 경관관리체계 모색

5. 경관지구 계획

○ 경관지구의 지정내용은 다음과 같음

지정방향	▪ 시가화가 진행 중인 지역에 입지하고 도시골격을 형성하는 주요 간선도로변 ▪ 무등산국립공원의 지정에 따라 최근 외부방문객이 증가하고 있는 무등산 녹지중점관리구역 내에 위치한 의제로·지호로를 연도경관지구로 지정하여 관리
경관지구 위치	▪ 건축물에 의한 연도스카이라인 관리를 위해 도로경계선으로부터 블록 폭을 고려하여 각각 30m 폭으로 지정   1. 빛고을대로(월출교차로-신용교차로-운천로-상무지구 입구) 2. 임방울대로(용두교차점-무진대로-상무교차로) 3 하남대로(손재로교차점-광암고가교 교차로) 4. 무진대로(60호광장-임동5거리) 5. 백석로(상무역-서광주역앞 4거리) 6. 지호로(제2순환도로 하부교차로-신양파크호텔) 7. 의제로(학운교차로-중심사지구 탐방안내센터)

지정근거	▪ 도로경계선에서 30m는 이면대지의 건축물에 의한 연도스카이라인 혼란을 방지하기 위함으로 연도가구의 단변 및 연도택지의 깊이를 고려	
경관 보전·관리 및 형성방향	하남대로, 무진대로	**4.1,** 2, 1) 도시조망축경관의 유지·관리 및 형성방향 참조
	의제로, 지호로	**4.1,** 1, 7) 간선도로 연도경관의 유지·관리 및 형성방향 참조 **4.3,** 5. 경관지구의 계획, 6. 연도경관지구 경관설계지침

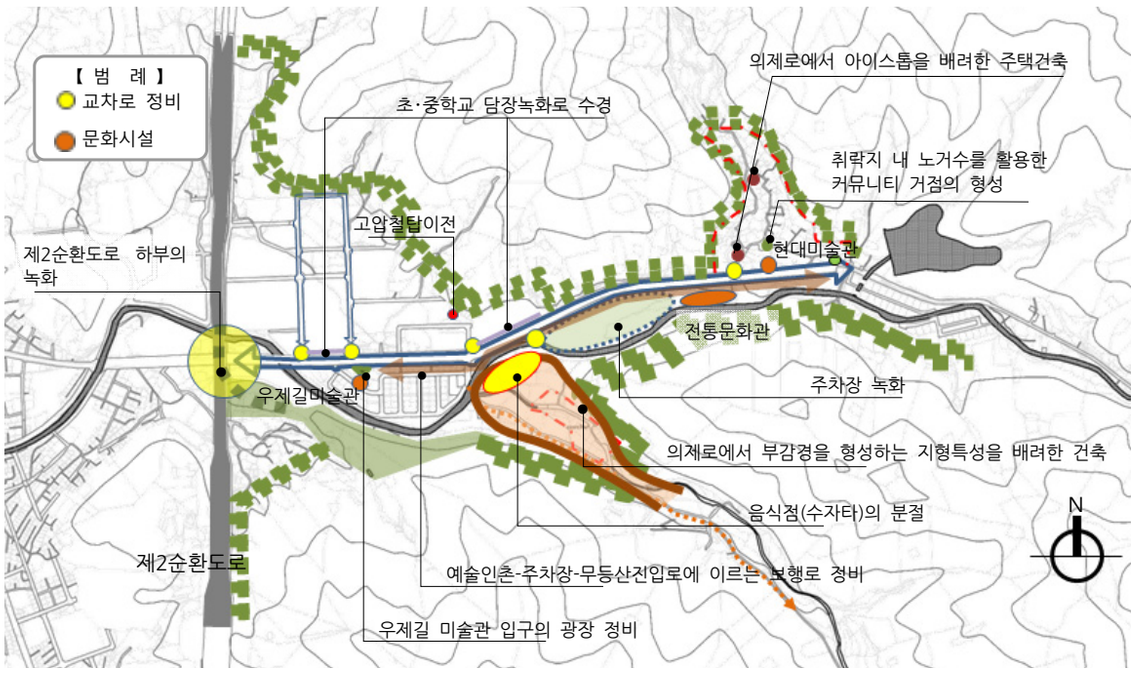
6. 연도경관지구 경관설계지침

○ 연도경관지구의 경관설계지침은 다음과 같음

배치 및 공공공지	▮ 전체적으로 통일감을 지닌 형태·외관으로 하되 주변경관과의 조화에 대해 배려 ▮ 전면 공개공지에 대해서는 인접한 건축물의 전면공지와 상호연관성에 대해 배려 ▮ 코너에 위치한 획지에서는 가능한 한 코너에서 후퇴시켜 여유를 갖도록 배려 ▮ 건축물 등의 배치는 대지경계선에서 후퇴시켜 여유를 지닌 경관에 대해 배려 ▮ 사찰 등 전통건축물, 수목 등의 지역경관자원이 있을 경우 역사문화경관을 해치지 않도록 적정한 거리관계를 고려한 배치에 노력
규모	▮ 경관리듬을 해칠 수 있는 필지의 세분할, 합병을 억제
형태·외관	▮ 저층부는 개방적인 형태·외관으로 하고 식재 등 주변도로에서 조망 시 부드러움에 대해 배려 ▮ 문화·전시 관련건축물의 외벽은 단조로운 넓은 면적의 벽면이 되지 않도록 벽면구성에 대해 배려 ▮ 연도경관의 연속성을 가져올 수 있도록 주변 건축물과의 디자인상 공통성에 대해 배려 ▮ 의제로 연도에 면한 취락지구 내 건축물은 배후 자연환경과 조화를 이룬 형태·의장·색채에 대해 배려
높이	▮ 능선이나 구릉지를 배경으로 하는 곳에서는 능선·사면녹지로의 통경을 위해 건축물·공작물 위치, 규모, 형태 및 높이에 대해 배려
조경	▮ 대지 내는 여유가 있는 범위에서 가능한 한 녹화를 시행하고 전면부 식재에 의한 도로경계부의 친밀감, 부드러움을 연출 ▮ 식재, 식재담장 등 대지 내 공지의 10% 이상 녹피율을 확보할 수 있도록 배려 ▮ 내방객을 위해 정비되는 주차장은 빗물투수 등을 위해 생태면적율을 높이고 진출입 시 교통안전, 방범을 고려한 녹화 시행

7. 연도경관지구 정비 예시

▮ 의제로



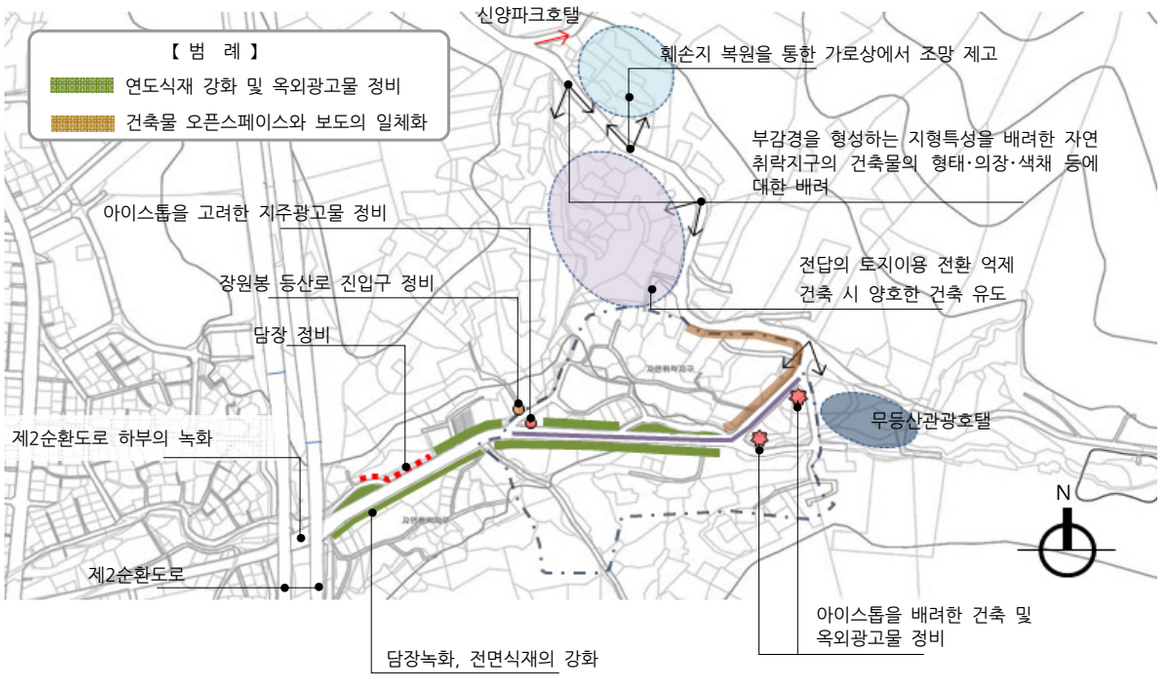
◀현황

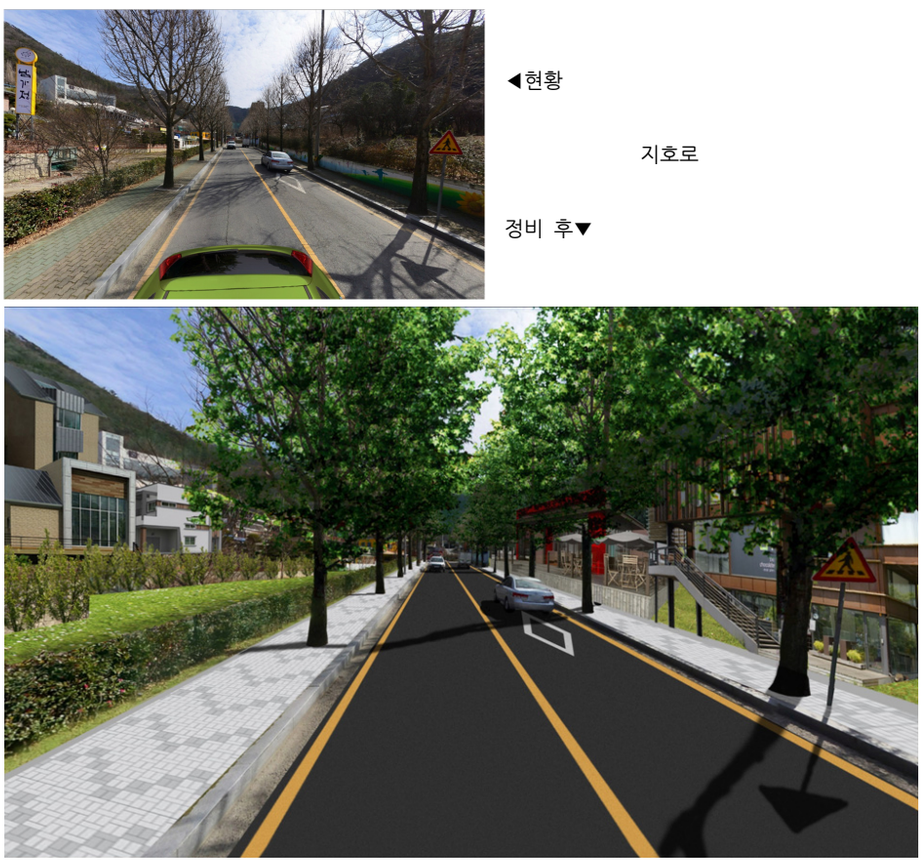
의제로

정비 후▼

그림 IV-38 > 의제로 연도경관지구 정비 예시

▮ 지호로





◀현황

지호로

정비 후▼

그림 IV-39 > 지호로 연도경관지구 정비 예시

4.4 중요 경관자원 및 주요 경관위해요소 관리계획

1. 중요 경관자원 관리계획

1) 기본방향

○ 광주시의 고유한 자연, 역사, 문화, 생활 등을 전달해주거나 지역을 상징하는 심볼성을 지닌 건축물의 경우 소유자 및 관리자의 동의를 얻고 다음과 같은 지정대상에 의거한 경관위원회의 판단을 거쳐 지정·관리하도록 함

중요 경관자원 지정여부 판단대상	▪ 도로의 교차점이나 지역경관 형성을 위해 중요한 위치에 입지하고 있는 자연·인공물 ▪ 뛰어난 디자인에 의해 지역심볼 및 양호한 경관형성에 기여하는 인공물 ▪ 시민·주민이 애착을 갖고 있는 자연·인공물 ▪ 공공장소에서 용이하게 조망되는 자연·인공물 ▪ 경관상 중요하다고 판단되는 도로·하천·공원 등의 공공시설

도로의 분기점의 아이스톱 건축물(임동)

개인소유지 내의 수목(중흥동)

주택지 내 보호수(화정동)

첨단 도촌북길-사암로를 연계하는 세가로변 수목

그림 IV-40 > 중요 경관자원 예시(1)

전남방직 내 근대건축물(임동)

지역 심볼인 통샘(서동)

그림 IV-41 > 중요 경관자원의 예시(2)

2) 중요 경관자원의 보전 및 활용 촉진방안

○ 중요 경관자원은 가급적 원형보존을 원칙으로 하되 장소성을 고려한 창조적 활용 및 주변과 조화를 이룬 양호한 경관정비를 추진

○ 지정된 중요 경관자원 주변은 여유공간의 창출에 노력하여 경관자원의 가치부각에 노력

○ 여유공간의 창출이나 활용 촉진을 위해 경관협정 등과 연계한 지원기준 등의 마련

○ 경관형성의 중요한 요소인 주요도로(예 : 중점경관관리구역 내 주요 접근도로), 하천, 공원(예 : 푸른길공원) 등과 같은 공공시설은 공공시설관리부서와 협의를 통해 공공시설의 정비, 관리에 관한 사항이나 점용허가 등의 기준을 결정

○ 개발·건축 시 중요 경관자원의 특징, 역사적 유래, 장소성에 대한 충분한 이해를 도모하고 위치, 규모, 형태, 사용재료, 색채 등에 대해 배려

2. 주요 경관위해요소 관리계획

1) 기본방향

○ 주요 경관위해요소는 보통 이상의 개선 정도를 파악하여 철거 또는 정비하는 것이 원칙

○ 주요 경관위해요소의 해당 여부는 경관위원회의 판단을 거쳐 확정하되 다음과 같은 일반기준을 적용

주요 경관위해여부 판단대상 일반기준	▪ 장기간 방치된 폐가나 공가 ▪ 장기간 공사가 중단된 건축물 ▪ 자동차차고의 용도에 공하는 입체주차타워 ▪ 녹화가 동반되지 않은 성토 및 절개지 ▪ 중요 경관자원의 가치 저하를 가져올 수 있는 건축물이나 공작물 ▪ 혐오스럽거나 압박감을 느끼게 하는 길이·높이를 지닌 옹벽 등의 구조물 ▪ 위압감과 지역분단을 초래하는 보행육교 ▪ 옥외광고물 조례에 제시된 적정규모 이상 혹은 무절제한 광고물의 난립지역

장기간 공사가 중단된 건축물(마륵동 백석산)

무절제한 광고물(수완지구)

지구를 분단하는 육교(수완지구)

공·폐가(도심)

그림 Ⅳ-42 > 주요 경관위해요소 예시

2) 주요 경관위해요소의 정비촉진 방안

○ 주요 경관위해요소는 소유자의 자진철거 및 동의를 얻어 철거하는 것을 원칙으로 하되 필요한 재원은 시 및 지방자치단체의 재원보조가 이루어 질 수 있도록 하고 경관사업·도시재생사업과 연계를 검토

○ 정례화된 모니터링을 시행하고 주요 경관위해요소에 대한 집중적인 정비방향과 방법, 기간 등 구체적인 사항을 정하여 체계적인 정비를 도모

경관가이드라인 V

5.1 경관가이드라인 개요

5.2 경관유도를 위한 일반설계지침

5.3 야간·조명 경관 유도를 위한 일반설계지침

5.4 지역별 주요 경관설계 상세지침

5.1 경관가이드라인 개요

1. 경관가이드라인의 목적

○ 사업주, 건축주, 설계자가 개발·건축 관련행위를 할 경우 지역별 경관보전·관리 및 형성의 기본방향에 적합하도록 노력하는 것이 중요

○ 4.1 경관권역(축)·거점의 계획에서 지역별 경관형성방향은 광주시의 자연경관과 용도별 시가지 경관이 상호 중첩된 조화를 이룬 경관 이미지의 제시라 할 수 있음

○ 본 장의 경관가이드라인은 지역별 경관형성 방향에 따른 건축물 등의 일반유도기준, 핵심 설계사항의 제시를 통해 경관 보전상의 배려 및 형성을 적극적으로 추진하려는 데 그 목적이 있음

○ 더욱더 경관자율체크, 경관심의 등의 협의과정에 일조하는 한편 관계자에게 실무적인 도움, 시민의 숙지 등 경관형성주체의 창의 연구를 통해 각 지역에서의 양호한 경관형성을 기대하려는 것임

2. 경관가이드라인의 활용

○ Ⅵ-1>과 같이 개발대상지에 해당되는 권역(축)·거점의 지역별 경관이미지를 기본구상의 경관형성시책, 기본계획의 경관보전·관리 및 형성의 기본방향에서 확인하고 그 취지에 부응하도록 그림 Ⅵ-2>의 순서에 입각한 경관상의 배려가 이루어진 개발·건축 계획을 수립토록 함

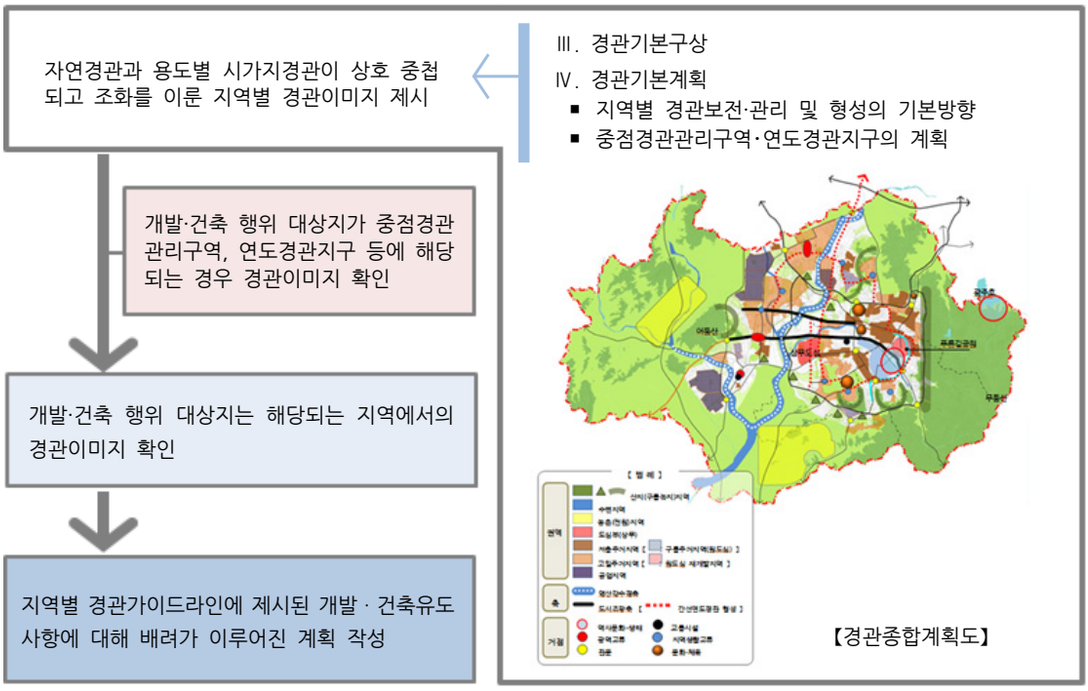


그림 Ⅴ-1> 경관가이드라인의 활용

○ 특히 경관기본계획의 경관권역(축)·거점의 계획에 제시된 주요경관관리대상구역 가운데 주택지 개발·건축 행위 대상지가 산지, 하천 등에 면하거나 중원경으로 조망되는 경우 지역별 주요경관설계 상세지침에 유의하는 한편 개발·건축에 따른 경관상의 영향평가를 위한 조망점 선정에 유의하도록 함

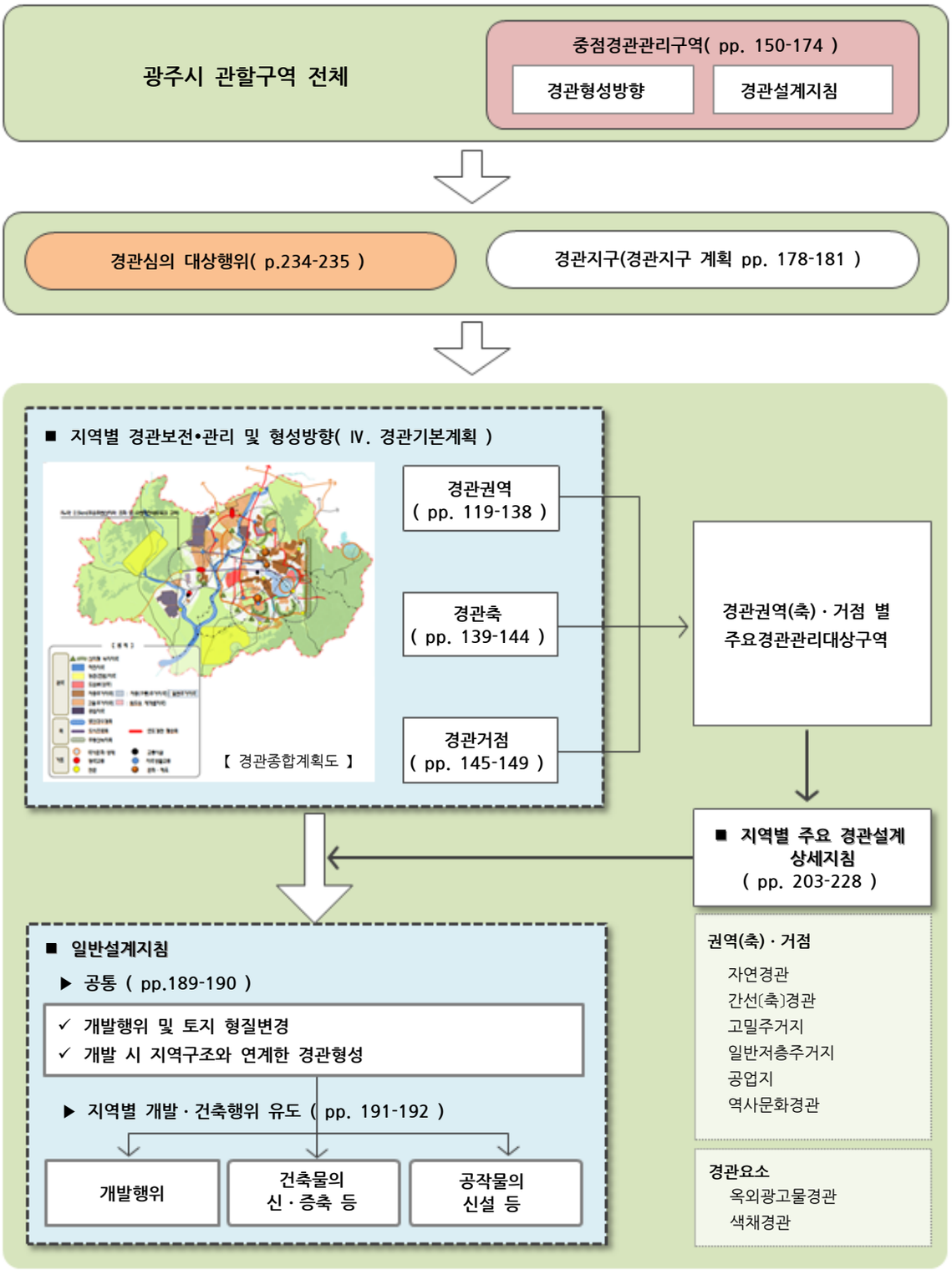


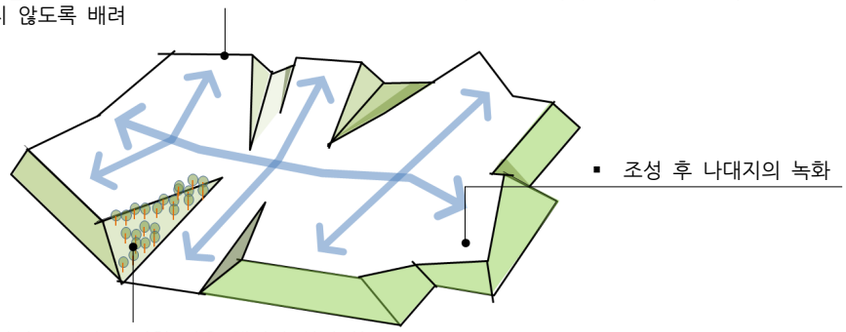
그림 Ⅴ-2> 경관가이드라인의 활용 순서

5.2 경관유도를 위한 일반설계지침

1. 개발행위 및 토지형질변경

1) 개발행위·토지형질변경 시 배려사항

- 개발행위·토지형질변경 시 시가지, 간선도로 등 시점이 되는 장소에서 조망을 저해하지 않도록 배려
  - 현 지형 활용을 원칙으로 하고 장대한 법면이나 옹벽 길이(30m 이상) 및 높이(3m 이상)가 발생하지 않도록 배려



- 행위기간이 장기간에 걸칠 경우 행위와 상관없는 곳의 녹화 시행 등 주위 경관에 대해 배려

2) 주택지개발에 있어 옹벽·법면의 설계방침

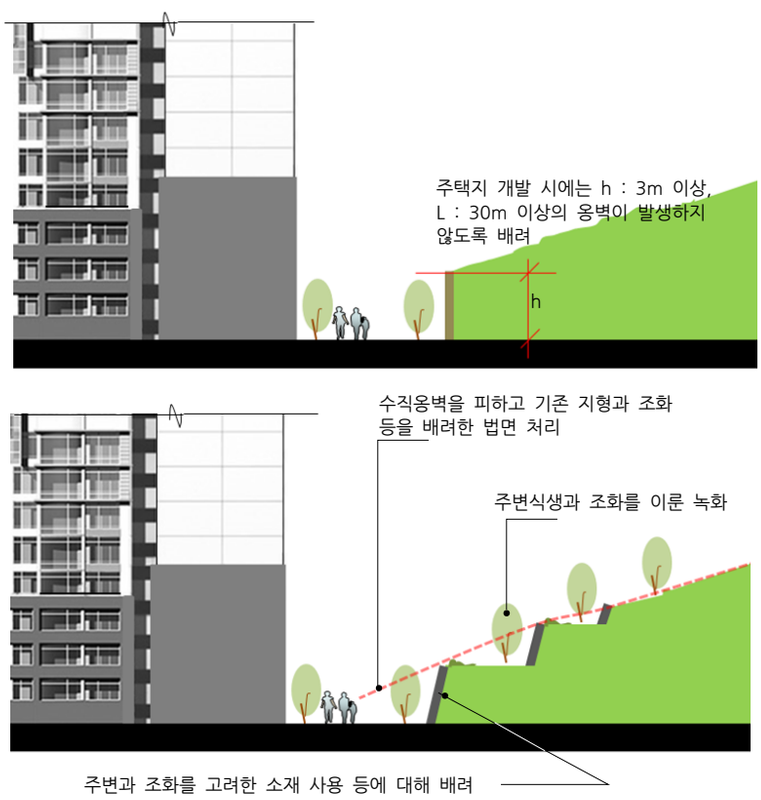


그림 V-3> 주택지개발 시 옹벽·법면 설계방침 예시

2. 개발 시 지역구조에 입각한 경관형성

○ 일상생활권역정도에서 개발·계획 대상 단지의 역할을 중시하여 '단지를 지역생활권 구조에 편입시키기 위한 다음 그림과 같은 개념의 입지 대응형 계획에 대한 모색 중시

| 지형 등 지역의 자연현황, 시가지 정비경위·개발현황 등 계획지 주변 경관특성에 대한 충분한 이해와 계획 반영 (지역의 기능별 공간과 그 상호관계에 의해 파악된 지역구조의 현상에 대한 충분한 이해와 계획 반영)

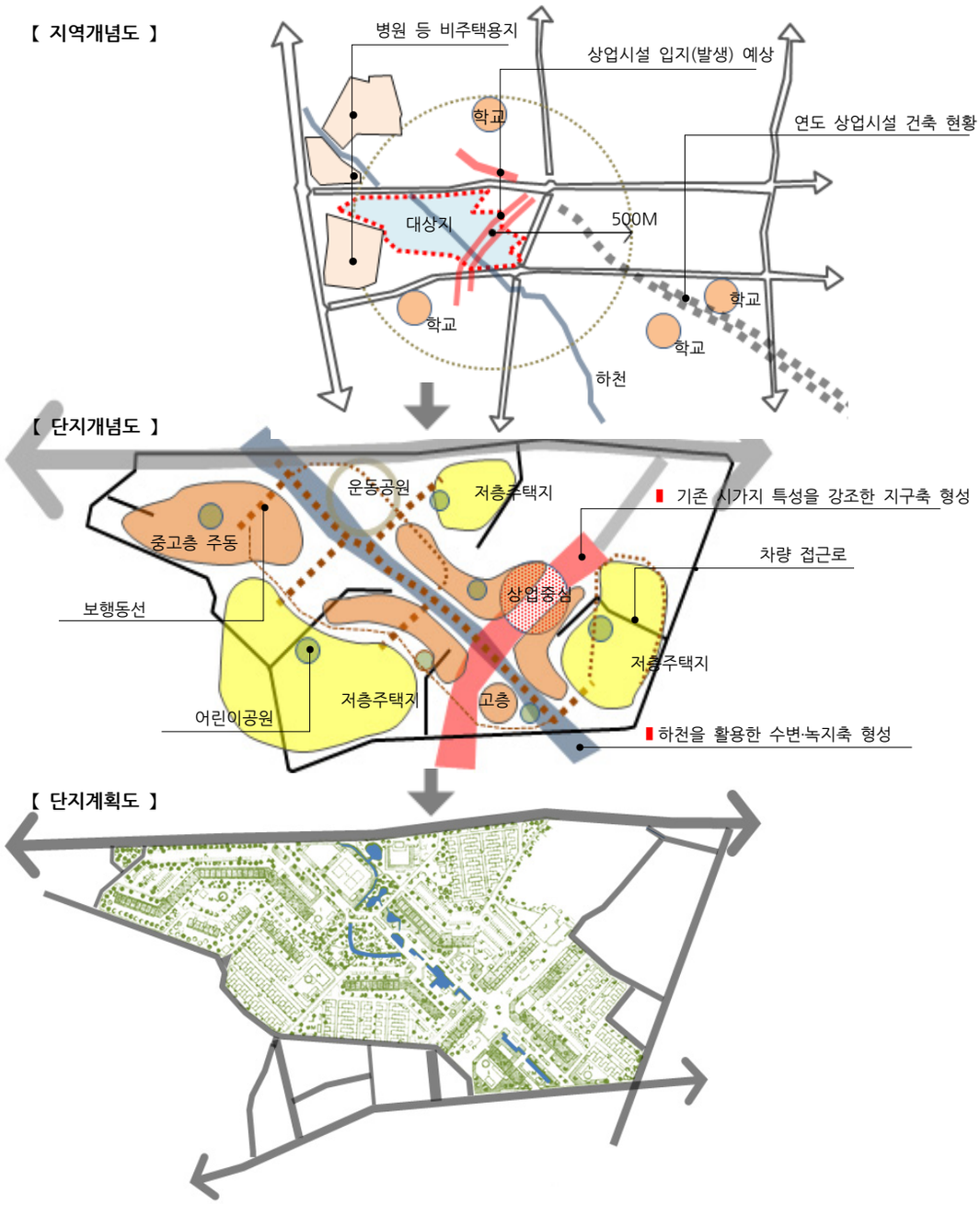


그림 Ⅴ-4> 지역생활권 구조의 현상이나 장래 전망, 자연조건의 활용을 통한 바람직한 지역상 구현과 지속가능한 발전을 기대하려는 시가지개발계획 예시

3. 지역별 개발·건축 행위 유도

○ 지역별 개발·건축 행위와 관련하여 경관을 유도하기 위한 일반설계지침은 다음과 같음

항목		기준	산지 · 구릉녹지(축)경관	농촌(전원)경관	수변(축)경관	도심부(상업신도심)	역사문화지구(원도심)	간선(축) · 연도경관	저층 · 고밀주거지	공업지	거점
공통		계획지 주변의 경관유형 파악 및 해당 경관유형별 목표·경관형성세부방침에 대응할 수 있는 경관 형성	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		지형 등 지역의 자연 상황, 역사, 시가지 정비 경위 및 개발상황 등 계획지 주변의 경관특성에 대한 충분한 이해와 계획 반영	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		주변 경관과 조화 및 주요 경관자원이 입지한 경우 조화에 대한 배려	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		경관지구, 중점경관관리구역은 경관형성방침·설계지침에 의거하도록 함	●		●		●	●			
개발행위 및 토지형질변경		현 지형의 활용을 원칙으로 하고 장대한 길이의 법면 및 옹벽이 발생하지 않도록 배려	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		법면은 가능한 한 완만한 구배를 이루도록 하고 주변 식생과 조화를 도모할 수 있는 녹화 시행	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		옹벽은 주변 경관과 조화를 이룬 형태 및 소재 사용과 녹화·치장블록 등 경관상 배려	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		계획지 내부의 양호한 수목·수림이 존재하는 경우는 가능한 한 보전 혹은 이식 등 계획에 활용	●	●	●	●	●	●	●	●	●
건축물의 신·증축 또는 외관 변경을 동반한 대수선, 리모델링	배치 규모	현 지형을 활용한 배치를 원칙으로 하고 대규모 지형 변화를 지양	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		주변 주요 간선가로에서 조망, 인접 건축물과의 관계, 과도한 돌출·압박감이 발생하지 않도록 배치·규모에 대해 배려	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		배후산지, 주변 생산녹지, 하천·호소, 공원녹지의 양호한 조망을 차단하지 않는 배치와 적정규모에 대한 배려	●	●	●			●	●		
		주변 산지 등의 특성을 지닌 지형은 보전		●	●		●		●		
	형태 의장	주변 주요도로에서의 조망, 인접 건축물 등과의 관계에 대해 배려한 형태·외관 모색	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		건축물의 전체적인 조화를 이룰 수 있는 형태·외관 모색	●	●	●	●	●	●	●	●	●

항목		기준	산지 · 구릉녹지(축)경관	농촌(전원)경관	수변(축)경관	도심부(상무신도심)	역사문화지구(원도심)	간선(축) · 연도경관	저층 · 고밀주거지	공업지	거점
건축물의 신·증축 또는 외관 변경을 동반한 대수선, 리모델링	형태 의장	배후산지, 하천·호소에서 양호한 조망과 조화를 이룰 수 있는 형태 및 외관	●	●					●		
		옥상 혹은 부속설비는 주변 주요도로에서 조망을 배려하여 차폐를 원칙	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		전통건축물·역사문화자원·취락지 등과 같은 특징적인 경관과 근접한 경우는 이들과 조화를 배려	●	●		●	●				
		하천에 면한 경우는 하천과의 관계 및 대안(對岸), 교량에서 조망을 배려한 형태 및 의장			●	●		●	●	●	
		상업지·간선도로 연도에서는 번화함·활력을 감지할 수 있는 형태·외관 모색과 더불어 연도 및 주변 건축물과 연속성 확보를 위한 공통성을 지닌 형태 및 외관				●	●	●		●	●
	녹화 및 경계부 처리	윤택한 경관형성을 위해 건축물 주위, 전면도로 측의 오픈스페이스에서 식재 충실	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		식재는 가능한 한 주변 식생에 부합할 수 있는 수종 선정	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		계획대상지 내에 노거수·녹지가 있는 경우는 가능한 한 보전 또는 이식 등 수경에 활용	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		담장설치 시 주변과 조화 도모를 위해 배치, 형태, 색채에 대해 배려	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	색채	외벽색채는 주변과 조화 및 색채 상호 간 조화나 사용량의 균형에 대해 배려	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		외벽색채는 배후 산지, 공원녹지, 하천·호소 등 자연친화·생태지향의 차분한 색채를 기조로 주변과 조화에 대해 배려	●	●	●		●		●		
		외벽색채는 주변 주택지와 조화를 배려한 차분한 색채를 기조색으로 사용					●		●		
		상업지·간선도로 연도에서는 시가지의 활력·번화함을 감지할 수 있는 색채연출을 모색하고 가로나 주변과 연속성에 대해 배려				●		●			●
		외벽소재는 인공적 채색을 최소화하고 지역풍토에 부합하는 자연친화적 소재 및 소재 고유의 색채이미지 활용	●	●	●		●				
		외벽소재는 내구성이 띄어나고 시간의 경과에 따라 주변 지역과 융화할 수 있는 소재를 이용				●		●	●	●	
공작물의 신축·증축 또는 외관 변경을 동반한 대수선, 리모델링		주변과 조화를 도모하기 위한 배치, 형태, 색채에 대한 고려	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		공작물 주위나 오픈스페이스에 대한 식재 충실	●	●	●	●	●	●	●	●	●

5.3 야간조명경관 유도를 위한 일반설계지침

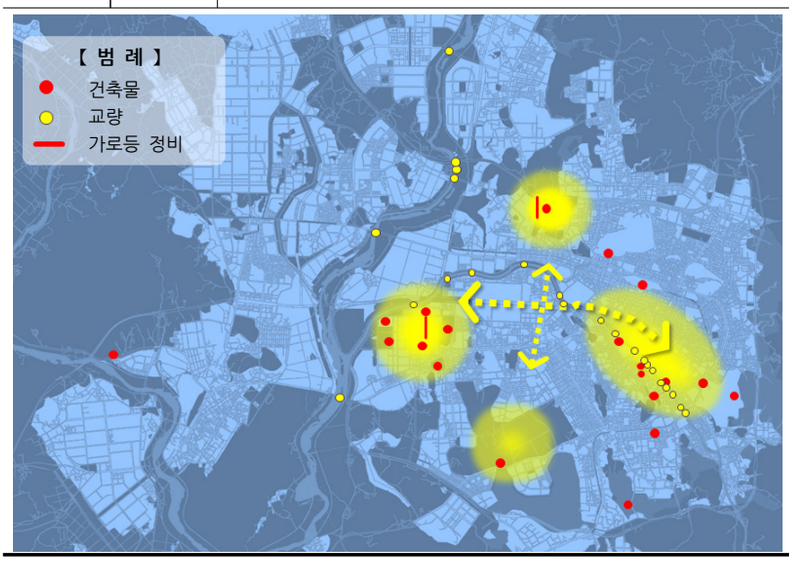
1. 야간조명경관의 개요

○ 도시화의 진전에 따라 야간생활시간의 증대 등 라이프스타일의 변화는 시가지 경관형성에 있어 야간경관형성의 중요성을 높이는 배경으로 작용

○ 이에 광주시는 야간조명 연출을 통한 지역개성, 활력의 창출 및 시민의 쾌적한 생활 영위를 위한 요소로 인식하여 2회에 걸친 광주시 야간경관 지역별 기본 및 실행계획을 수립

○ 시민들의 야간경관에 대한 인식 제고를 위해 랜드마크 건물, 교량, 역사문화경관자원의 라이트업이 증가하고 있으며 주요 야간 라이트업 사례 관련 및 야간경관 흐름은 다음 그림과 같음

구분		라이트업 시설 현황 및 장소	개소
광주천	교량	광암교, 광주교, 광주대교, 광천1교, 광천철교, 금교, 남광교, 동천교, 발산교, 서석교, 양동교, 양림교, 유촌교, 중앙대교, 천교, 태평교, 학강교 등	21
	주변시설	광주향교, 대원빌딩, 양동복개상가, 제일오피스텔, 코밀빌딩(세종병원), 빕스충장점	6
영산강	교량	광신대교, 극락교, 산동교, (구)산동교, 상무교, 영산강교, 첨단대교	8
건축물 · 기반시설	동구	조선대본관 및 정문조형물, 금남로, 제봉로	3
	서구	광주대교, 상무시민공원, 라마다프라자 호텔, 광주시청사, 평화공원, 풍암저수지, 운천저수지, 오월루, 상무소각장(폐쇄)	8
	남구	사직공원, 광주공원, 제석산 구름다리	4
	북구	무지개다리, 광주역광장, 문화예술회관 및 운암로, 전남대학교 치과병원, 중외문화예술벨트	5
	광산구	호남대학교	1



시청사에서 부감한 상무도시 야경

미디어아트 창의도시에 대한 관심고조

그림 V-5> 라이트업 시설정비 현황 및 흐름

2. 야간조명경관의 현황 및 과제

1) 야간조명시설의 현황 및 과제

▌ 눈부심, 누출광 등의 빛공해를 방지하고 조명광의 조화 및 개성의 창출 필요

○ 야간경관 구성요소별로 조명에 의한 글래어, 누출광에 의한 빛공해 방지를 위한 구체적인 수치지표를 제시(광주시 야간경관 기본 및 실행계획 야간경관 가이드라인(2011.2)하고 있으나 지역·시가지특성과 조화를 이룬 아름다운 야경연출에 대한 모색은 지금부터라 할 수 있음

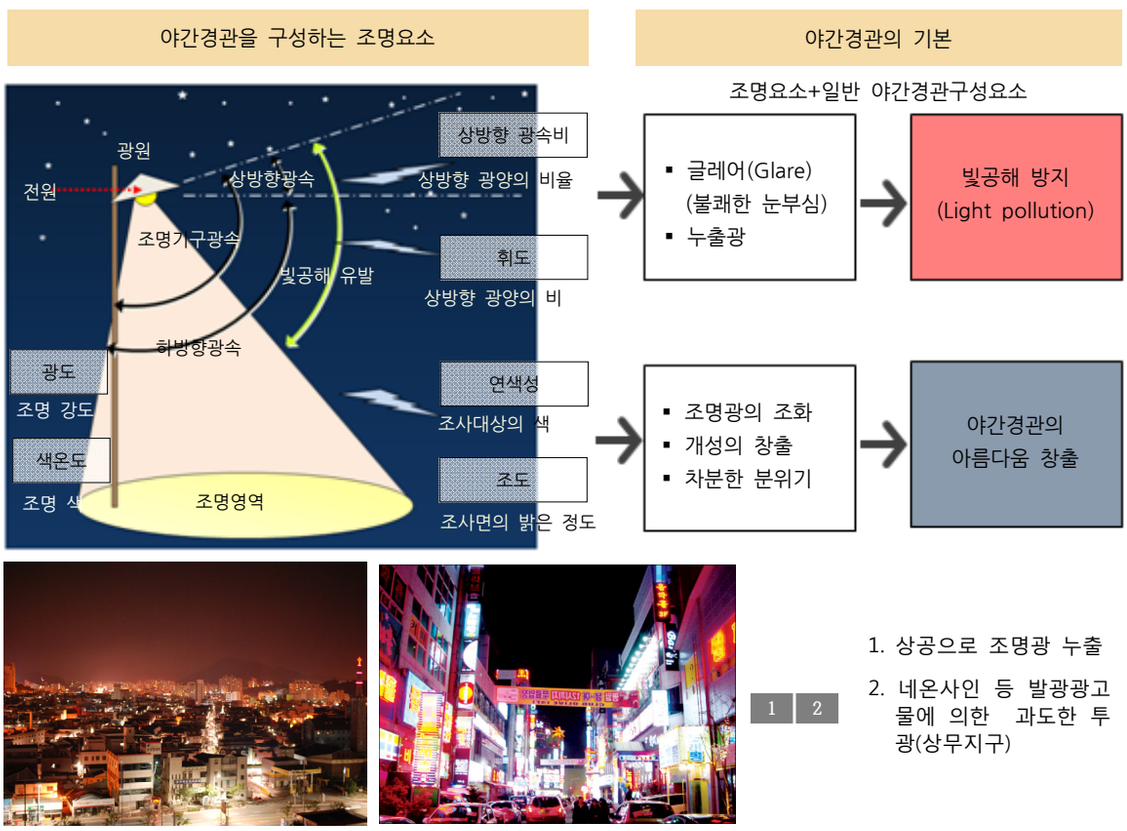
○ 광주천, 상업지, 숙박시설 밀집지역, 대규모 개발지역 등 빛공해가 우려되는 지역에서의 안건심사, 수치지표의 확인 등과 관련된 환경심의, 조명전문가나 조명산업 관계자의 조언, 야간경관형성과 관련된 전문가 조언 등 야간경관 사전협의의 도입 필요

▌ 에너지·환경문제의 급부상과 야간경관조명의 대응

○ 23시 이후 심야 시간의 강제 소등과 같은 빛공해 방지법 등 환경관련법과의 상충 등 운용상의 어려움은 야간경관의 효과저하를 가져오고 있음

○ 괄목할 만한 조명기구의 진보 등에 따른 기정비시설의 교체 시 비용부담 가중

○ 글로벌 에너지·환경문제의 동참 등 야간조명 또한 시대의 변화에 대응하기 위한 진화와 재검토 필요



1. 상공으로 조명광 누출
2. 네온사인 등 발광광고물에 의한 과도한 투광(상무지구)

그림 Ⅴ-6> 야간경관 구성요소와 야간경관의 컨트롤

2) 야간조명경관 아름다움의 현황 및 과제

○ 야경연출에 시민들이 공감·감응하기 위해 그림 Ⅴ-6>의 야간경관의 아름다움 창출과 같이 지역성에 입각한 조명광의 조화, 차분한 분위기, 개성 창출 등 야간경관의 기본에 입각한 신중한 접근이 필요

▌ 조명의 시점(점 · 선 · 면)에 의한 야간조명경관의 현황 및 과제

○ 아래와 같은 조명시점에 입각한 야간경관 창출에 대한 시민의 관심을 높이기 위한 야간조명경관의 현황과 과제의 개략은 다음과 같음

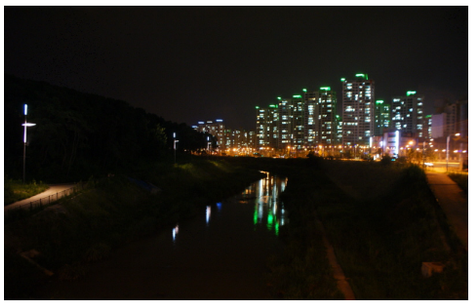
점	건축물, 교량 등 개별 구조물에 대한 야경연출이나 시점장
면	상무신도심·원도심의 중심상업지구, 중외문화예술지구, 중앙공원 등 지역 내 라이트업 등 야경연출 시설이 집적된 곳
선	상기의 점, 면을 연계하는 기능을 지닌 것으로 지구 내 시점장을 연계하는 회유루트, 도시 내 지역 간을 연계하는 간선가로

【 야간경관의 조망 현황 및 과제 】

○ 야간에 무등산 잣고개에서 시가지의 부감(俯瞰)시, 상업지의 과다조명에 의한 부분적인 하늘 밝음(sky glow)의 발생과 함께 중층건축이 주를 이룬 간선가로의 부각이 두드러지고 시가지는 전체적으로 따뜻한 색상의 톤이 주를 이룸

○ 산지의 전망대, 고층건축물, 공원 등의 대규모 오픈스페이스 등의 시점장에서 시가지의 부감·전망 할 때 지역·지구의 이미지와 도시구조의 특징이 밸런스를 지닌 이미지의 형태에 대해서 모색할 필요가 있음

- 신시가지 고층주택지는 균일한 휘도를 유도하여 어두운 산지·구릉지, 하천과의 명암의 밸런스 모색 등 전체적인 야간경관 형성 스토리를 모색



야간 명암의 밸런스를 통한 지역이미지 창출
(수완지구)

【 점적(点的) 조명시점에서 본 야간조명경관의 현황 및 과제 】

○ 개별 야경구성요소에 대해 과도한 조명연출이 이루어질 경우 양호했던 야경 분위기를 순식간에 상실하게 되는 예민함이 개별 야경구성요소에 대한 조명의 특성이라 할 수 있음

- 교량, 건축, 역사문화 등의 개별 건축·구조물에 대한 야간경관조명은 조명에 의해 탄생하는 음영의 대비가 중요하다는 점에서 과도한 조명의 지양과 대상물의 형태, 의장에 대한 파악, 조명방식이나 광원의 선정, 배치, 투광 방법 등에 대한 충분한 배려가 필요

○ 공공·상업·역사문화 건축물, 고층아파트, 관광시설 등의 야경연출 대상의 확대와 더불어 기 설치된 경관조명정비시설의 유지·관리 필요

- 상무, ACC주변, 근린상업지역 등에서 건축·리모델링 시 야경연출에도 고려한 의장·형태 등 디자인상의 배려 필요
- 공공시설에서 야간경관의 정비 시 에너지 효율화를 통한 지방자치단체의 재정 경감, 개성 창출을 위한 필요최소한도로의 조명억제 등과의 밸런스에 유의할 필요가 있음

1. 운남대교	2. 무진교	3. 양림교
4. 동천교	5. 빛고을시민문화관(광주공원)	6. 스카이랜드타워(상무)
7. 숙박시설(상무)	8. 무등산타워(광천사거리)	9. 문화예술회관(중외공원)

그림 Ⅴ-7> 점적 시점에서 본 야간조명경관 현황

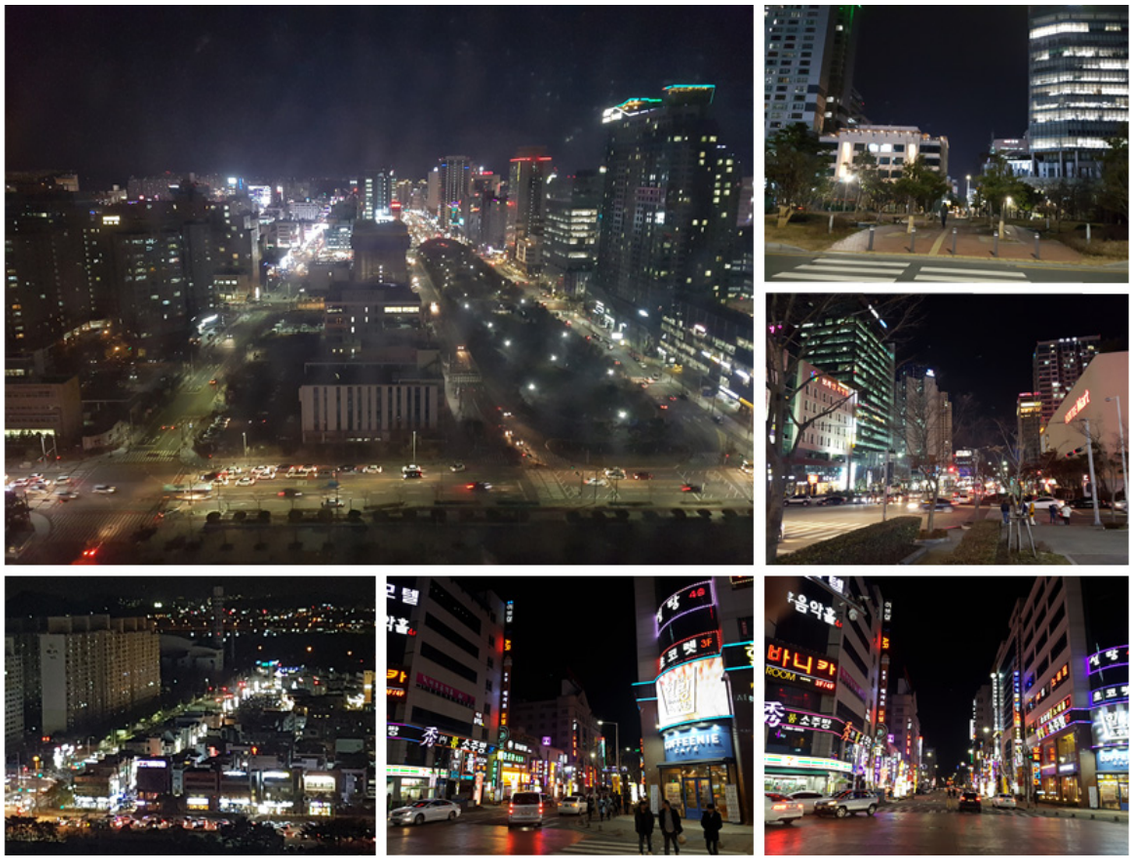
【 면적(面的) 조명시점에서 본 야간조명경관의 현황 및 과제 】

○ 지역·지구에서의 조명은 방범, 안전성 등의 기능적 요구의 충족과 더불어 즐거움, 아름다움의 모색을 통한 내방자와 생활자에게 공감, 감응을 끌어내는 것이 중요하나 밸런스가 부족

- 야간경관의 이미지 부재, 노하우 등의 축적이 미미한 채 발광조명, 광고물 등에 의한 글레어 발생, 개별 야경구성요소만을 강조한 채 연색성, 조명의 조도에 대한 미흡한 배려는 지역분위기의 저하로 연계되고 있음

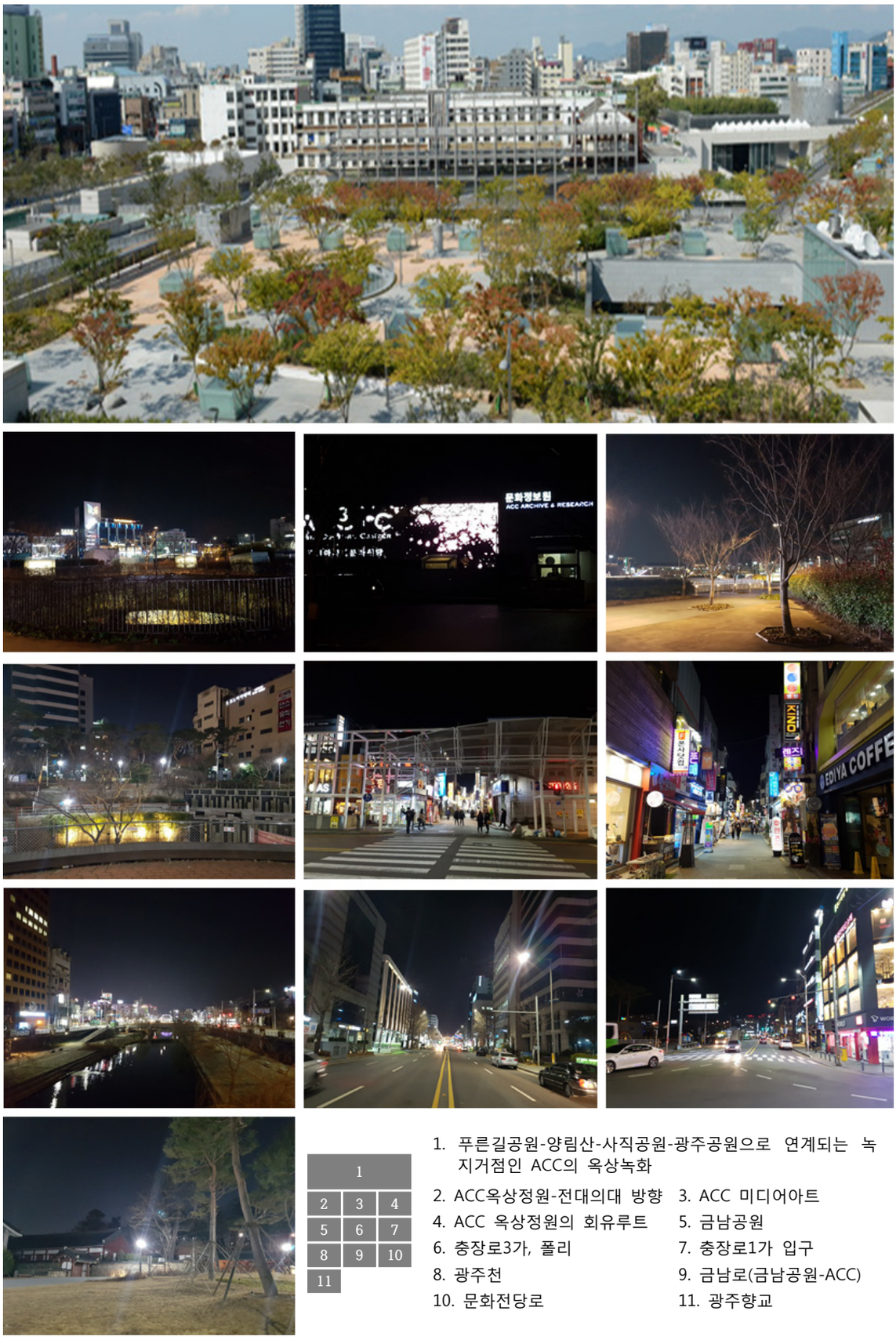
○ 지역 내 민간시설로의 사업 확대를 통한 장기적인 유지·지속은 곤란하다고 할 수 있어 공공적인 사회자본 투자와의 연계를 경관협의체 구성과 적극 활용

- 야간경관형성에 대한 납득할 수 있는 스토리텔링, 도시기반시설을 인프라로 한 경관계획을 지역민과의 연대 강화를 통해 작성
- 지역에서의 통일성 제고를 위해 광주시 야간경관 기본 및 실행계획(2011.2) 7장 야간경관가이드라인의 적용
- 광의 특성, 조명연출 등과 관련된 기술의 다양성에 대한 시민 이해를 돕기 위한 워크숍 및 야경자료의 발간 배포 등



지구내 개성적인 시점장을 연결한 안전·안심하고 회유할 수 있는 회유루트의 정비와 연계하여 지구별 특성에 공감·감응할 수 있는 야간경관의 창출

그림 Ⅴ-8> 면적 시점에서 본 야간조명경관 현황(상무지구)



1		
2	3	4
5	6	7
8	9	10
11		

1. 푸른길공원-양림산-사직공원-광주공원으로 연계되는 녹지거점인 ACC의 옥상녹화
2. ACC옥상정원-전대의대 방향
3. ACC 미디어아트
4. ACC 옥상정원의 회유루트
5. 금남공원
6. 충장로3가, 폴리
7. 충장로1가 입구
8. 광주천
9. 금남로(금남공원-ACC)
10. 문화전당로
11. 광주향교

그림 Ⅴ-9> 면적 시점에서 본 야간조명경관 현황(ACC를 중심으로 한 원도심)

【 선적(線的) 조명시점에서 본 야간조명경관의 현황 및 과제 】

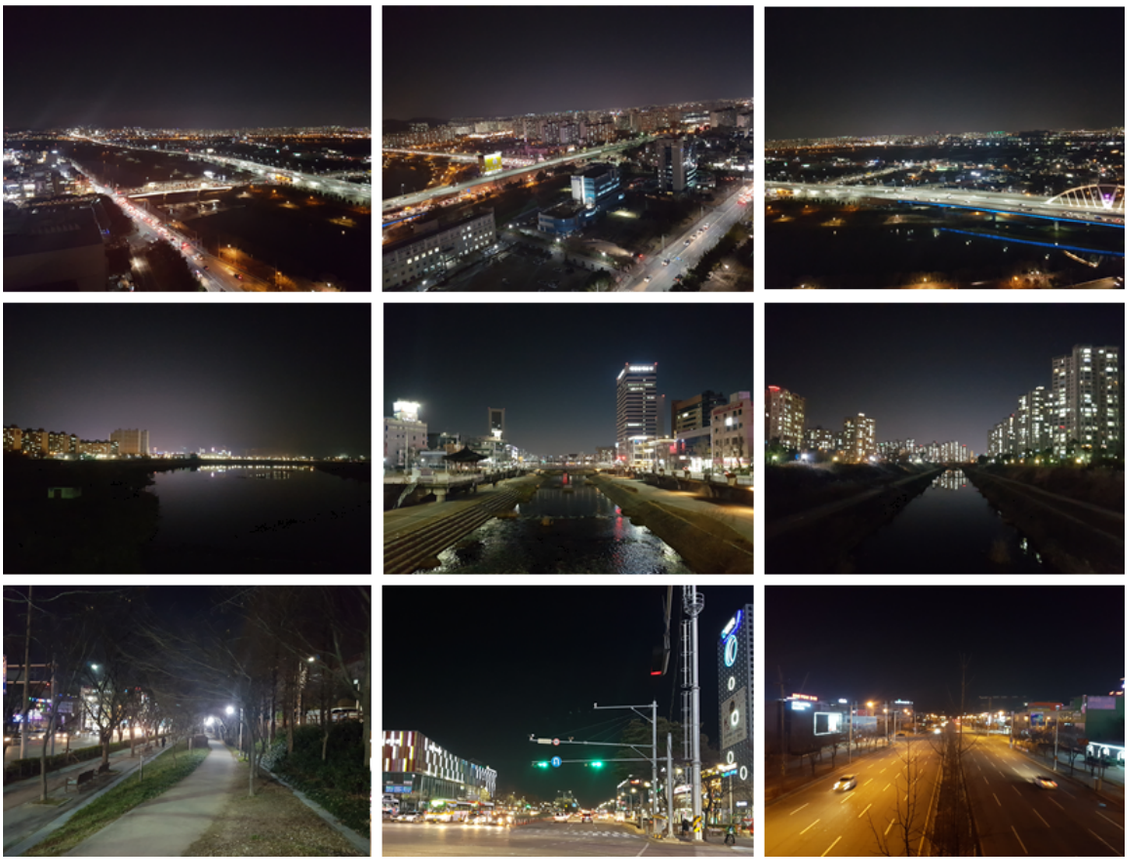
○ 시역의 확장에 따라 정비된 자동차전용도로, 지역연계 간선가로의 가로조명은 조명의 심리적 영향을 이용한 교통사고 예방, 배리어프리 도로공간의 정비 등에서 조명의 역할은 확대되고 있으나 이에 대한 대응 미흡

- 24시간 라이프스타일 변화를 감안한 근·중·원경에서 간선가로의 광의 연속성 등을 통한 지역지구로의 방향성을 드러내기 위한 가로등 조명기반의 구축, 옥외광고물·공공디자인과 연계한 야간조명경관계획의 모색

○ 야간조명은 간선도로의 연속성 확보 외에 지역지구의 접근을 위한 방향 선정에 필요한 조망대상의 선정이 자유롭다고 할 수 있으나 랜드마크적 건축·구조물이 많지 않음

- 도시구조나 방향을 인지할 수 있는 관문, 연도녹지, 고밀도 주거지·방음벽, 산업시설 등의 경관요소에 대한 조명연출의 적극적 모색

○ 지역지구내의 시점장을 연계한 안전·안심하고 회유할 수 있는 루트 형성과 관련된 정비계획과 연계하여 야간경관을 즐길 수 있는 환경의 창출



1	2	3
4	5	6
7	8	9

1, 2, 3 영산강·광주천·녹지 등에 의한 어두움(暗)과 지역의 조명에 의한 밝음(明)의 밸런스를 엿볼 수 있는 야간경관 및 도시구조를 드러내는 간선가로의 부각(시점장 : 광주시청)

4. 영산강의 야경(첨단 연산로상에 정비된 교량)
5. 광주천의 야경(중앙대교)
6. 풍영정천(하남교)
7. 조명 정비가 필요한 푸른길공원
8. 무진대교(광천4거리)
9. 임방울대로(첨단보행육교)

그림 Ⅴ-10 > 선적 시점에서 본 야간조명경관 현황

3. 야간조명경관 유도를 위한 정비방향

기본방향	**▮ 야경연출의 집적이 이루어진 도심, 원도심의 회유성을 높일 수 있는 야간경관 형성** ▪ 상업, 업무, 역사, 문화 등의 자원의 집적을 활용한 매력적인 야간경관 창출에 노력 ▪ 지역활성화, 관광진흥 등의 관련시책과 연대하여 야간 활력과 즐거움의 창출 ▪ 테마성의 강화를 통한 내방자의 감응을 이끌어 회유루트의 조명연출 강화
	▮ 시민들의 공감을 통한 자긍심과 애착을 불러일으킬 수 있는 야간경관의 연출 ▪ 시가지 내 오픈스페이스, 고층건축물, 산지, 교량 등에서 야간경관을 즐길 수 있는 시점장의 정비와 보여지는 대상의 연출에 노력 ▪ 지역 내 야간경관자원의 형태·의장, 주변환경 등을 배려한 적절하고 효과적인 조명연출 ▪ 충장축제 등 지역이벤트와 연대하여 경관형성 3주체의 협동을 통한 애착의 형성
	▮ 에너지절감 및 도시구조의 방향성을 인지할 수 있는 조명기반의 구축 ▪ 전자제어 등을 통한 점등시간의 조정 등 세세한 연출이나 소비전력의 최소화 등 조명기구의 괄목할 만한 진보 등을 활용한 조명기반의 구축 ▪ 간선가로의 교통안전 등의 기능적 요구와 지역으로의 출입구에 대한 방향성 등 조명의 심리적 영향을 적극 활용한 야간경관의 형성
	▮ 야간 안전·안심을 제고할 수 있는 야간조명의 확보 ▪ 주변의 생활환경, 교통환경, 생태계 등 빛공해로 작용하지 않도록 조명기구 선택, 조사(照査)방향에 대한 배려가 이루어진 야간경관 형성 ▪ 아파트단지 내, 단독주택지, 빌라 밀집지역의 주민협동을 통해 야간생활의 안전성을 제고할 수 있는 지역환경의 형성

1. 도시구조가 들어나는 파리의 야경(프랑스) 2. 주택지 내 구획도로 가로시설과 야경연출(후쿠오카, 일본) 3. 야간 안전성 공해를 배려한 보행공간의 야경연출(요코하마, 일보) 4. 차분함을 연출하는 주택지의 광(陽明山, 타이완) 5. 식물의 생육환경을 배려한 가로경관(타이완)

그림 Ⅴ-11 > 야간조명경관 연출의 선진사례(출처 : 구글화상)

【 간선가로 】
- 제1, 2 순환도로는 출발점으로 회귀에 따른 안심감 등 도로특성을 살릴 수 있는 조명기반 구축
- 제2순환도로 연도의 방음벽, 산업시설 등을 활용한 Techo-pia 이미지의 야간조명 연출
- 노란색의 주요 간선도로는 연도 상업지와 연계한 연속성과 변화를 지닌 야간경관의 형성

【중외문화예술지구 】
- 문화예술벨트 주변의 국립박물관 등 조명대상 확충과 회유루트와 연계한 야간경관의 형성

【 상무도심지역 】
- 상무시민공원, 5.18자유·기념 공원, 운천저수지 등의 시점장을 연계하는 회유루트의 정비와 연계한 경관형성
- 지역 내 활동의 안전, 방범, 상업시설의 개성 창출을 통해 내방자나 생활자가 공감할 수 있는 경관 창출

【 수완, 신창 주거지역 및 상업지 】
- 고밀주거지의 균일한 휘도(明)와 주변 제척지의 어두움(暗)이 밸런스를 지닌 야경이미지의 유도
- 상업지의 과도한 조명의 규제

【 관문, 결절 】
- 지역진입을 위한 관문, 입체교차부의 경관정비

【 중앙공원 】
풍암제 등의 야경사업과 연계한 염주체육관, 빛고을체육관 등 라이트업 대상의 확대를 통한 건강도시 이미지의 표출

【 효천1, 2·용산 주거지역 】
고밀주거지의 균일한 휘도(明)와 주변 산지형의 어두움(暗)이 밸런스를 지닌 부유(浮遊)하는 섬과 같은 야경이미지의 모색과 유도

【 원도심 역사문화 거점 및 광주천 】
- 공공디자인과 연계한 금남로 야간경관 조성
- 양림동 역사문화마을의 야간경관 형성
- 전일빌딩의 벽면을 활용한 미디어아트, 새롭게 정비된 폴리 등의 라이트업
- 금남공원, 민주의 종 등 개성적 야경연출의 강화
- 광주공원-사직공원-ACC를 연계하는 광주교, 중앙대교, 금교의 야간조명시설 개선
- 건강에 대한 관심 등 야간 이용자가 늘고 있는 광주천 교량조명의 경관연출에 대한 재검토

【 운림동 문화거점 】
운림동 문화의 거리조성과 연계한 야간경관 창출(우제길 미술관, 무등현대미술관, 전통문화회관, 의제미술관 등의 문화시설과 주변 워킹트레일 루트와 연계)

그림 Ⅴ-12 > 주요 지구별 야간조명경관 형성방향

4. 야간조명경관 형성을 위한 일반설계지침

○ 광주시의 야간조명경관 형성을 위해 야간경관구성요소의 조명 원칙과 조명연출 및 정비방침의 개략은 다음과 같고 세부적인 내용은 광주시 야간경관 기본 및 실행계획(2011.2)의 가이드라인을 적용

조명경관 원칙		조명을 통한 야간경관구성요소에 대한 감응 도출	▪ 랜드마크로서 개성 발휘 ▪ 시가지·시설물의 매력 증진 ▪ 지형, 지역의 역사문화의 활용
		조명의 억제를 통한 야간경관구성요소에 대한 공감대 형성	▪ 차분한 야간환경의 보전을 위한 조명 억제 ▪ 야간경관조명대상을 부각시키기 위한 음영의 밸런스 ▪ 지역지구의 특성에 입각한 조명의 조도 및 연색성 배려
조명연출 및 정비방침	녹지(축)경관 수변(축)경관		▪ 생태계를 배려한 조명계획 ▪ 시가지와 면한 곳에서는 조명장치의 디자인이나 조도, 색온도, 배치 등을 고려하고 하천의 교량, 주변산지에서 조망에 대해 배려한 조명계획
	대형건축물		▪ 주변에 대한 광해가 발생하지 않도록 배려하고 과도한 조명을 억제 ▪ LED 등의 광원이 점멸하거나 색채가 변하는 조명장치는 최소한으로 하는 등 야간경관에 대해 배려 ▪ 라이트업, 일루미네이션 등에 의한 야간경관 연출은 지역특성에 부합하면서 야경 향상에 기여할 수 있도록 유도 ▪ 서치라이트 등 지향성을 지닌 조명을 상공을 향해 조사하지 않도록 하나 다만 활력 형성을 위한 일시적 혹은 야간경관에 배려한 조명은 예외
	도심, 근린생활거점		▪ 안전·쾌적·편리성의 관점과 보행공간의 활력을 감지할 수 있는 조명계획 ▪ 번화한 교류거점의 환경조성을 위해 폐점 후 상가점등시간, 투시형 셔터의 설치 등을 고려한 조명계획 ▪ 건축물, 식재 등과 일체화된 옥외조명이나 라이트업을 통한 주변과 조화를 이룬 야간경관 연출에 대한 배려가 이루어진 조명계획 ▪ 자동판매기의 설치 시 야간보행환경을 고려하여 설치위치, 설치방법 대해 배려
	고밀주거지· 일반주거지구		▪ 주택지구에서는 방범, 안전을 고려한 적정한 조도를 지닌 조명계획 ▪ 건축물, 식재 등과 일체화된 옥외조명이나 라이트업을 통한 주변과 조화를 이룬 야간경관의 연출에 대한 배려가 이루어진 조명계획 ▪ 자동판매기의 설치 시 야간보행환경을 고려하여 설치위치, 설치방법 대해 배려
	공업지 및 유통업무지구		▪ 건축물, 식재, 특징적인 설비 등과 일체화된 옥외조명이나 라이트업을 통한 주변과 조화를 이룬 야간경관의 연출에 배려
	간선가로(축)		▪ 순환도로, 간선가로의 조명장치는 디자인, 조도, 색온도, 배치 등에 대해 배려함으로써 도로의 특징을 표출할 수 있는 조명계획 ▪ Cut-off 조명방식, 가로 폭에 적합한 가로등 높이, 등기구의 램프와 연색성 등 간선가로 기능을 배려한 조명계획
	역사문화지구		▪ 점멸하는 광고물은 사용 금지

5.4 지역별 주요 경관설계 상세지침

1. 경관자원 및 조망 경관에 대해 배려한 주요 조망점

1) 조망점의 선정, 분석, 평가

【 조망경관의 파악을 위한 조사범위 선정 】

○ 건축물의 신축 등에 따른 경관상의 영향 파악, 역사문화 등의 주변 경관자원에 미치는 영향 파악을 위한 조사범위는 Ⅴ-13> 과 같이 시가지 외주부 산지에서 부감시 자연스런 시선방향을 이루는 각도에 착안하여 시가지 평지부에서 경관관리를 위한 각도로 활용

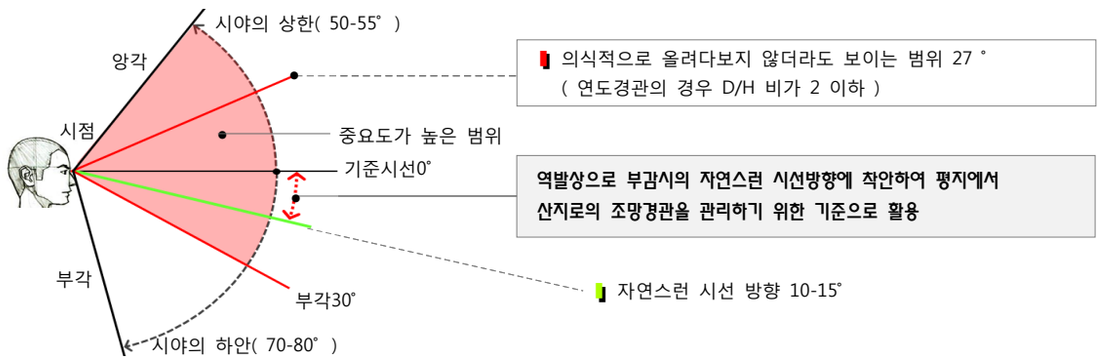


그림 Ⅴ-13> 경관영향 조사범위를 선정의 착안점

○ 평지에서 앙각 5도 이하인 경우 조망점 주변에서의 건축행위에 의한 차폐우려가 크다는 점에서 tanΘ= 5도를 조망경관의 평가를 위한 지표로 활용

○ 계획대상지 외주부에서 건축물의 최고높이를 기준으로 tanΘ가 5도를 이루는 원형의 범위를 조사범위로 설정하고 더 나아가 그림 Ⅴ-16>의 조망점 가운데 지구 스케일의 산정상·전망대 등이 계획대상지에서 2km 이내에 위치한 경우는 산정상·전망대 높이를 기준으로 tanΘ가 5도를 이루는 반경의 범위를 경관조사범위로 설정(그림 Ⅴ-14> 참조)

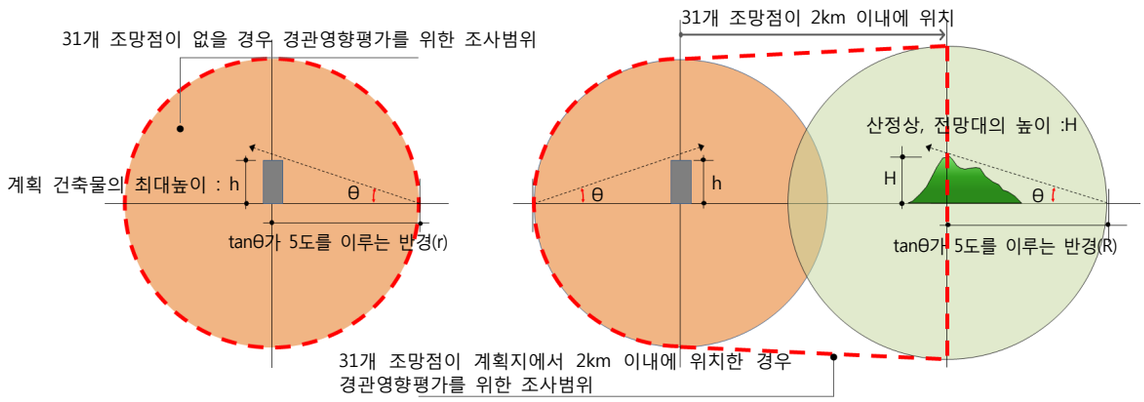


그림 Ⅴ-14> 경관영향평가를 위한 조사 범위의 산정

【 주요 조망점 설정 및 조망 조망경관 조사 】

○ 조망점은 계획대상지의 경관영향평가 조사범위를 기반으로 대상사업구역의 경관축에 의한 250m, 500m, 1km의 반경과 경관축과 교점을 중심으로 한 예비 조망점을 선정(그림 Ⅴ-15>참조)

○ 21층 이상의 개발계획 시 그림 Ⅴ-16>의 도시스케일에서의 경관영향평가를 위해 대상사업구역과 조망점을 연결한 선상에서 예비 조망점을 선정(그림 Ⅴ-15>참조)

○ 예비 조망점은 현지 확인을 통해 계획대상구역을 조망가능 여부를 확인하고 추출된 조망점에 대해 현지조사를 실시하여 조망 상황을 정리

- 계획대상지에서 무등산 정상을 연결한 X축과 수직인 Y축을 상정
- X, Y축의 중심에서 반경 약 R=0.5km, 1km의 원을 그렸을 때 나타나는 교점 8곳을 중심으로 하고 인접 위치한 간선·보조간선, 수변·공원, 학교 운동장 등의 오픈스페이스를 조망점으로 한 경관시뮬레이션을 작성하여 경관예측, 평가를 함

그림은 계획대상구역의 경관축과 도시스케일의 경관축이 일치한 경우를 가정하여 500, 1km의 예비조망점 선정을 예시한 것임

Ⅴ-15> 지역별 주요경관관리대상구역의 경관영향평가를 위한 조망점 선정

【 경관예측 】

○ 조망경관의 현황에 입각하여 주요 조망점, 경관자원에 대해 직접적인 영향을 예측하는 것이 주요 목적인 관계로 주변 건축이나 조성이 종료된 시점을 가정한 경관시뮬레이션을 작성

- 주변 토지이용의 변화가 이루어질 경우가 있어 입수 가능한 최신 자료의 사용과 시뮬레이션에 포함

○ 경관예측은 선정 주요 조망점 및 경관자원의 분포에 대한 변화의 정도를 알 수 있도록 함

【 경관평가 】

○ 개발행위, 토지형질변경, 건축물의 건축 등에 따라 경관(환경)영향의 회피, 저감 여부에 대해 사업자의 견해를 분명히 할 수 있도록 함

○ 개발행위, 토지형질변경, 건축물의 건축 등에 따라 경관(환경)영향의 회피, 저감 여부에 대해 사업자의 견해를 분명히 할 수 있도록 함

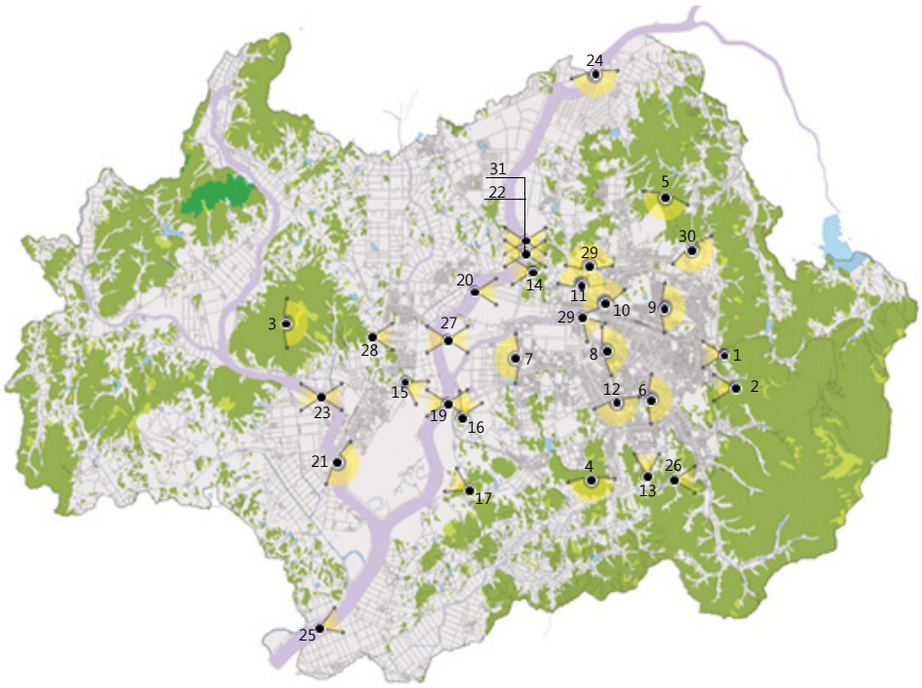


그림 Ⅴ-16 > 조망점 위치도

▌도시스케일 조망점

유형	조망점		표고(m) 위치(좌표)	경관의 주요내용
산정상 · 전망대	1	장원봉 전망대	197 (N35°03′1.42″)(E126°56′35.81″)	자연경관 : 산수공원, 군왕봉 시가지경관 : 도심부 시가지, 두암지구
	2	향로봉 전망대	365 (N35°08′38,26″)(E126°56′35.81″)	자연경관 : 분적산, 제석산, 삼각산, 시가지경관 : 조선대캠퍼스, 봉선동, 도심부 시가지
	3	어등산정상	338 (N35°10′05.73″)(E126°45′35.85″)	자연경관 : 용진산, 화방산, 백마산, 무등산 시가지경관 : 하남지구, 상무지구
	4	금당산정상	290 (N35°07′0.5.89″)(E126°53′18.41″)	자연경관 : 화방산, 백일산, 짚봉산, 제석산, 화방산, 무등산 시가지경관 : 풍암·진월 지구, 월드컵경기장
	5	삼각산 (깃대봉)	213 (N35°12′18.79″)(E126°55′06.08″)	자연경관 : 군왕봉, 봉림산 시가지경관 : 문흥지구, 두암지구

▌지구스케일 조망점 1

유형	조망점		표고(m) 위치(좌표)	경관의 주요내용
산정상 · 전망대	6	양림산 (사직공원)	90 (N35°08′29.74″)(E126°54′42.00″)	지형녹지 : 광주공원, 무등산 시가지경관 : 월산동, 양림동 일대
	7	5.18공원	56 (N35°09′18.78″)(E126°51′24.43″)	자연경관 : 5.18공원,운암산 시가지경관 : 상무·금호 지구, 시청사, 호남대 쌍촌캠퍼스
	8	제봉산 (발산공원)	76 (N35°09′15.59″)(E126°53′46.03″)	자연경관 : 수박등, 운암산, 광주천 시가지경관 : 양동, 임동, 농성동 일대
	9	중흥동 산252번지	53 (N35°10′18.21″)(E126°55′04.98″)	자연경관 : 무등산, 군왕봉, 삼각산 시가지경관 : 중흥동, 풍향동, 우산동 일대
	10	봉림산 (신용공원)	68 (N35°10′24.49″)(E126°53′35.41″)	자연경관 : 무등산, 봉정산 시가지경관 : 용봉지구, 운암지구, 용봉동, 전남대캠퍼스

▌지구스케일 조망점 2

유형	조망점		표고(m) 위치(좌표)	경관의 주요내용
산정상 · 전망대	11	봉정산 (중외공원)	73 (N35°10′46.72″0(E126°52′58.02″)	자연경관 : 매곡산, 운암산 시가지경관 : 운암동, 매곡동
	12	수박등 (월산공원)	94 (N35°08′26.07″)(E126°53′53.87″)	자연경관 : 양림산, 짚봉산, 금당산, 제석산 시가지경관 : 월산동, 백운동
	13	제석산정상	146 (N35°07′03.90″)(E126°54′29.25″)	자연경관 : 금당산, 분적산, 무등산 시가지경관 : 봉선지구, 진월지구
	14	운암산정상	120 (N35°10′59.53.05″)(E126°51′53.05″)	자연경관 : 영산강, 봉정산 시가지경관 : 운암동, 신창지구
	15	금봉산 (송정공원)	76 (N35°089′51.48″)(E126°51′53.05″)	자연경관 : 영산강, 사월산 시가지경관 : 운남지구, 광주공항
	16	사월산정상	80 (N35°08′15.42″)(E126°50′03.58″)	자연경관 : 영산강, 금봉산, 백석산 시가지경관 : 상무지구, 마륵지구, 운남지구
	17	백마산정상	130 (N35°06′51.13″)(E126°50′14.82″)	자연경관 : 영산강, 개금산, 화방산, 송학산, 풍암산 시가지경관 : 금호지구, 풍암지구

▌교량

유형	조망점		표고(m) 위치(좌표)	경관의 주요내용
교 량	18	광천2교	26 (N35°10′07.15″)(E126°53′03.22″)	광주천 수경축, 무등산, 도심부 시가지 스카이라인
	19	극락대교	14 (N35°08′26.75″)(E126°49′43.97″)	영산강 수경축, 상무지구, 광주시청사
	20	광신대교	17 (N35°10′36.22″)(E126°50′24.07″)	영산강 수경축, 하천습지, 풍영정, 벽진
	21	송정2교	8 (N35°07′21.01″)(E126°47′00.62″)	황룡강 수경축
	22	산동교	19 (N35°11′18.39″)(E126°51′38.18″)	영산강 수경축, 봉산공원, 운암산
	23	평동교	9 (N35°08′35.12″)(E126°46′37.20″)_	황룡강 수경축 및 일대의 농경지
	24	용산교	23 (N35°14′42.76″)(E126°53′20.96″)	영산강 수경축, 하천습지
	25	승용교	6 (N35°04′10.90″)(E126°46′34.15″)	영산강 수경축

▌도로

유형	조망점		표고(m) 위치(좌표)	경관의 주요내용
도 로	26	제2순환도로 용산IC	102 (N35°06′56.93″)(E126°55′09.98″)	무등산, 노적봉, 제석산
	27	제2순환도로 유덕IC 인근	15 (N35°09′40.03″)(E126°49′40.06″)	어등산, 어등대교, 하남택지개발지구
	28	무진로 광주여대 인근	48 (N35°09′42.87″)(E126°47′52.27″)	무진로, 하남택지개발지구, 어등대교
	29	호남고속도로 서광주IC 인근	43 (N35°11′05.31″)(E126°52′56.98″)	바람봉, 군왕봉, 용봉동, 오치동
	30	호남고속도로 동광주 노동고개 지점	132 (N35°11′49.64″)(E126°55′41.92″)	삼각산 바람봉, 노고지리산, 문흥동
	31	호남고속도로 영산강교	16 (N35°11′33.08″)(E126°51′34.79″)	영산강 수경축, 운암산

2) 자연경관과 조화를 이룬 경관유도 방향

▌ 수변·녹지네트워크화

○ 녹지와의 단절 방지, 개별 공지 및 건축물의 벽면 녹화 등 시가지 내 녹시율 향상, 가로의 녹량감 증대, 주요 거점의 미집행 근린공원 조성을 통한 주변 수변·녹지네트워크화 모색

○ 자연경관 인접지역에서는 자연경관을 훼손하는 개발을 지양하고 저밀도, 자연친화형 개발 유도

○ 수변의 개방성, 자연스런 하천선형과의 조화에 대해 배려한 건축물 스카이라인의 형성

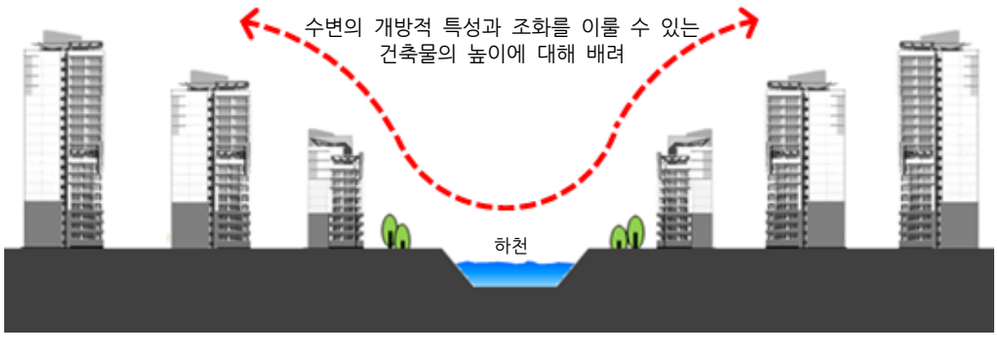
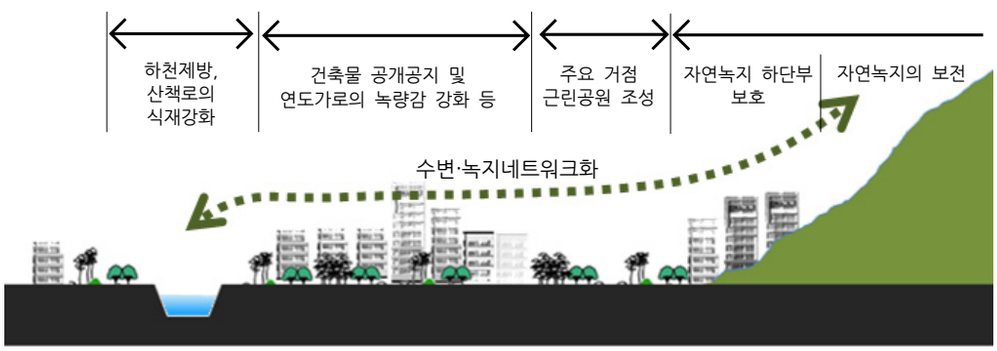


그림 Ⅴ-17 > 개방감을 지닌 수변경관의 형성 예시



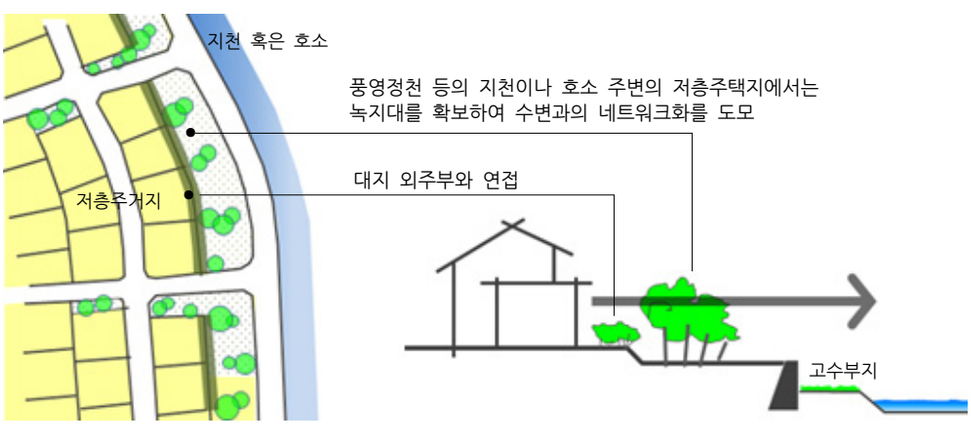


그림 Ⅴ-18 > 수변·녹지네트워크화 예시

▌ 건축물의 배치, 형태 및 규모

○ 전술한 1)의 경관상의 영향평가를 위해 선정한 조망점에서 지형 변화를 최소화하고 배후 자연과의 조화를 통한 공간적 여유, 시각적 안정감의 확보를 위한 건축물의 형태 및 배치는 다음과 같음

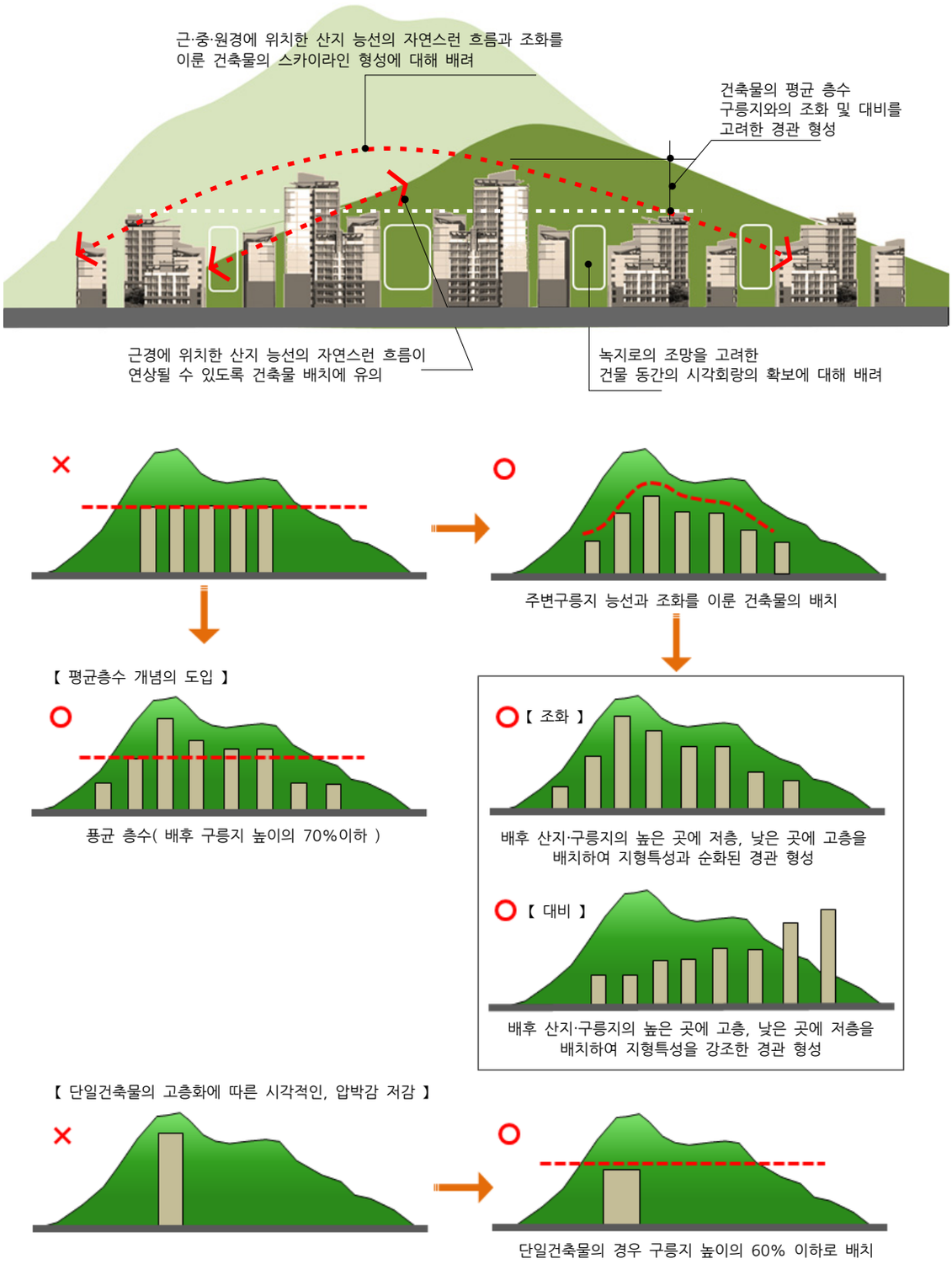


그림 Ⅴ-19> 배후산지 주변과 조화에 대한 배려 예시

○ 그림 Ⅴ-19>에 부가 단지외부에서 자연경관 등의 전망에 대해 배려한 건물 배치는 다음과 같음

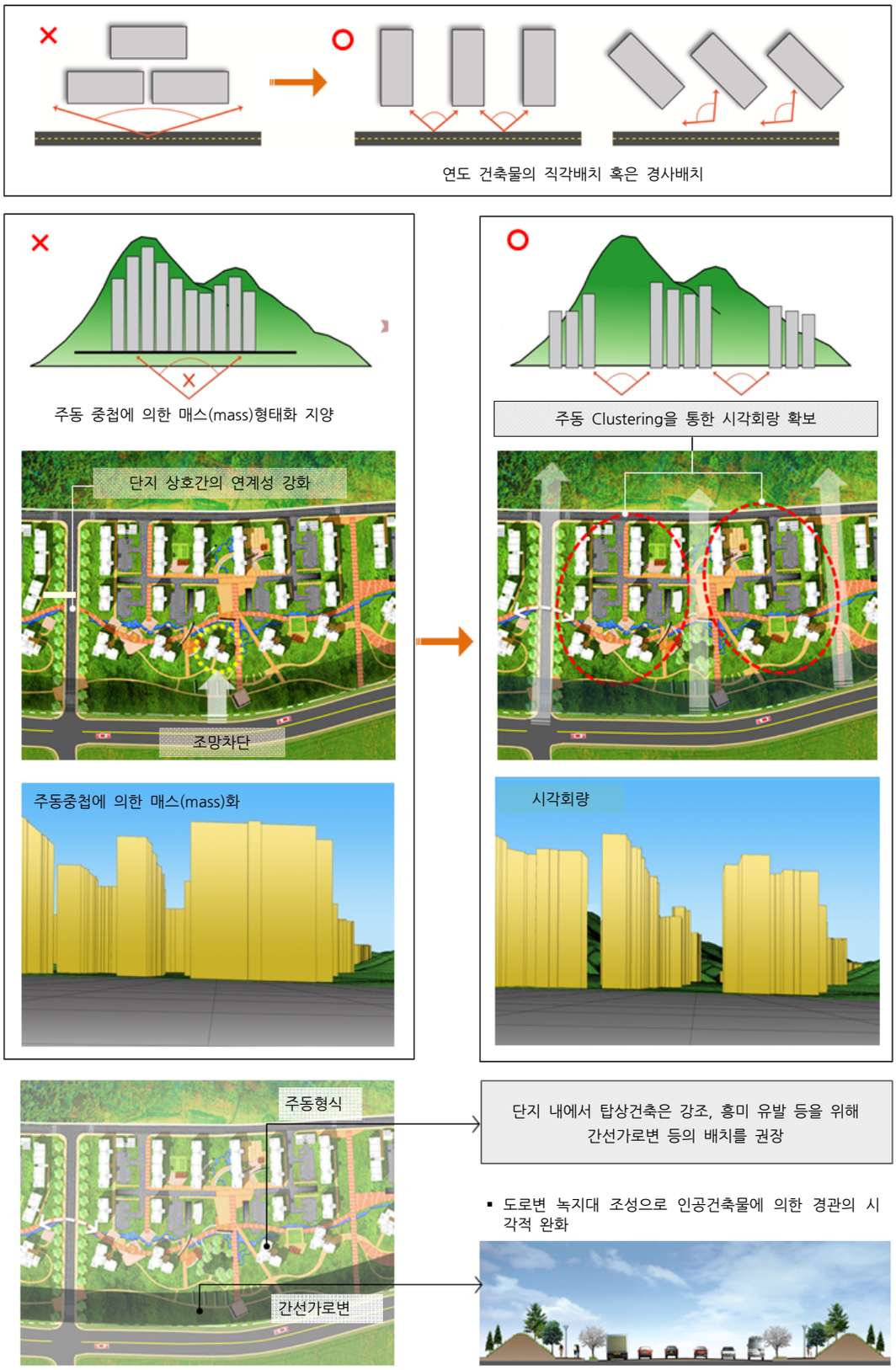


그림 Ⅴ-20> 배후산지로의 조망확보 및 압박감 저감을 위한 건물배치 예시

2. 간선(축) 연도경관

○ 간선(축), 간선가로의 연도경관 형성은 공공시설의 정비에 그치지 않고 연도 건물의 매력적·미적 정비를 가리키는 것으로 도로 등의 공공공간(public space)과 연도 건축물의 사적공간인 준공공공간(semi-public space) 상호간의 자연스러우면서 단계적인 연계성을 고려하도록 함

○ 준공공공간의 개념(그림 Ⅴ-21>참조)과 원경으로 조망 보호 및 개방감을 확보하기 위한 경관형성 및 방향의 예시는 그림 Ⅴ-22>과 같음

【 간선(축)·간선가로 연도경관의 유도·형성과 관련된 준공공공간이란? 】

- 연도경관의 연속성 확보, 개성 창출, 번화함과 활력 제고를 통해 내방자의 공감과 감응을 이끌어내기 위해서는 공공공간은 물론이고 준공공공간의 질적 향상이 필요
- 최근 도로, 공원 등의 공공공간과 개별 대지의 건축물과의 사이에 보행, 휴식, 일상생활을 위한 옥외공간이 건축선 내부의 사적공간에서 정비된 중간영역을 준공공공간이라 할 수 있고 이는 보도 형태의 공지나 광장, 건물 파사드 등으로 나타나기 때문에 연도블록의 개성적 경관형성을 위해 중요
- 도로 등의 공공공간과 연도건축물의 사적공간 상호간의 자연스러우면서 단계적 연계성에 대한 배려가 경관회랑의 특성을 지닌 매력적 경관형성으로 연계된다는 점에서 중요

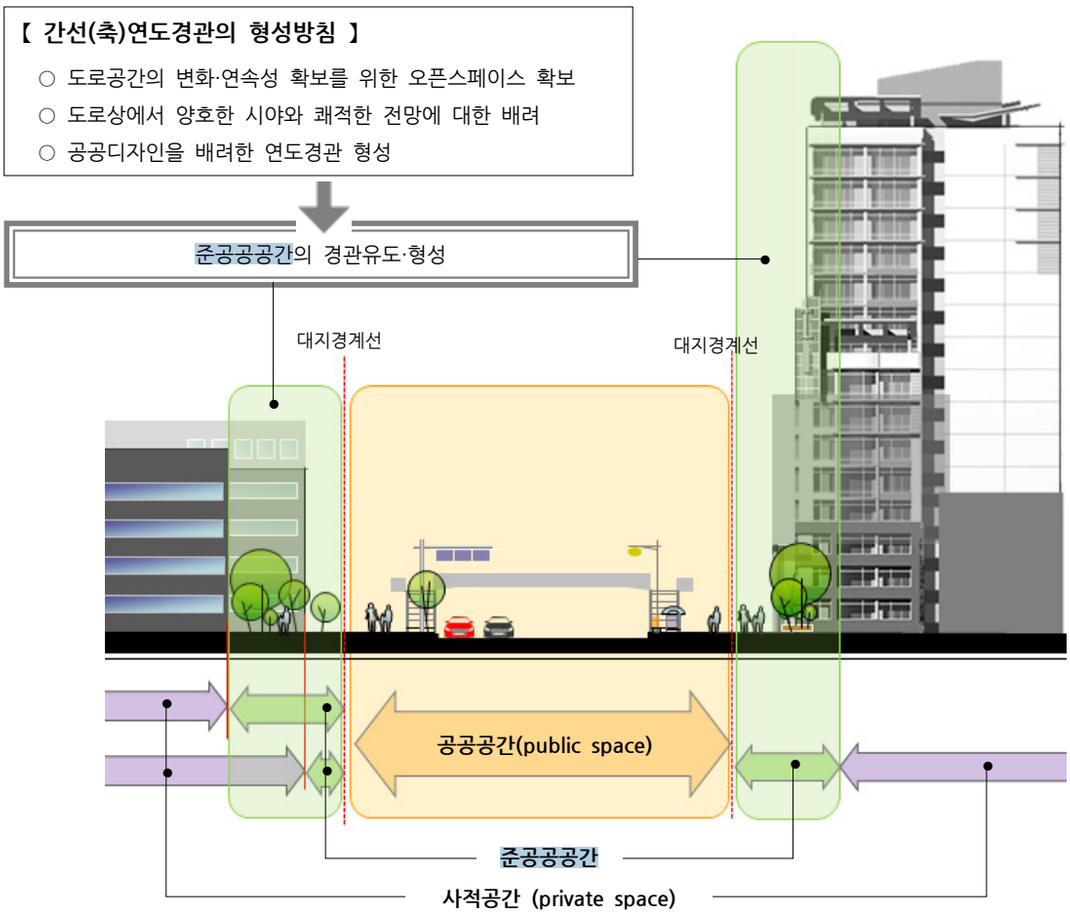
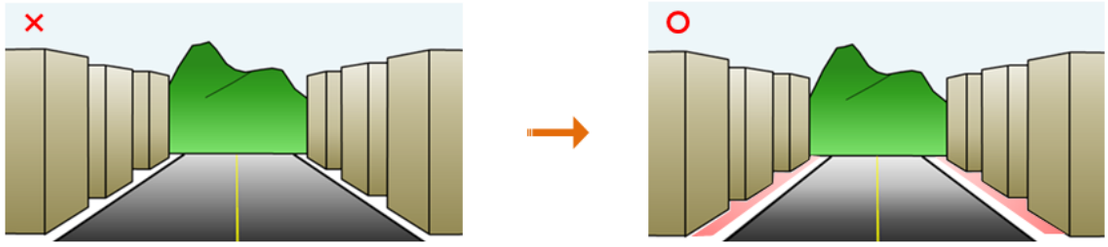
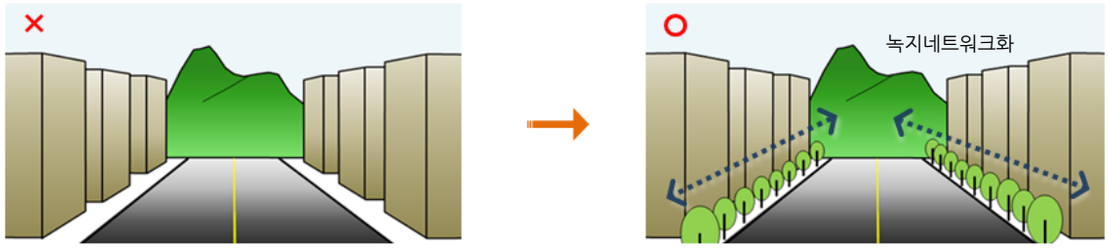


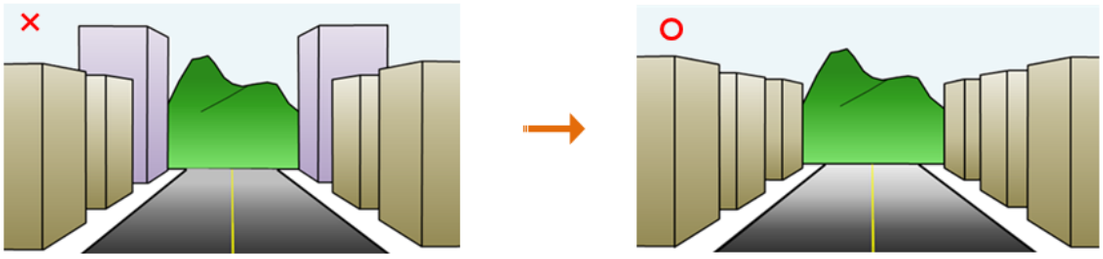
그림 Ⅴ-21> 간선(축), 간선가로 연도경관 형성에 있어 준공공공간



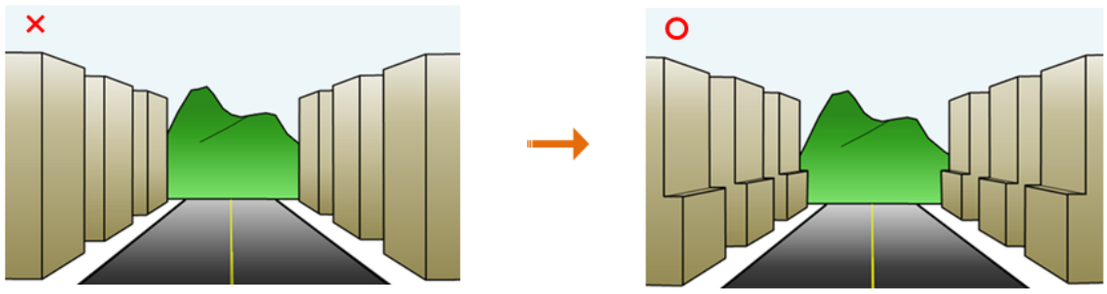
▮ 건축선 후퇴 등 수경공간(공개공지)의 확보와 개성적 디자인을 통한 영역성 확보



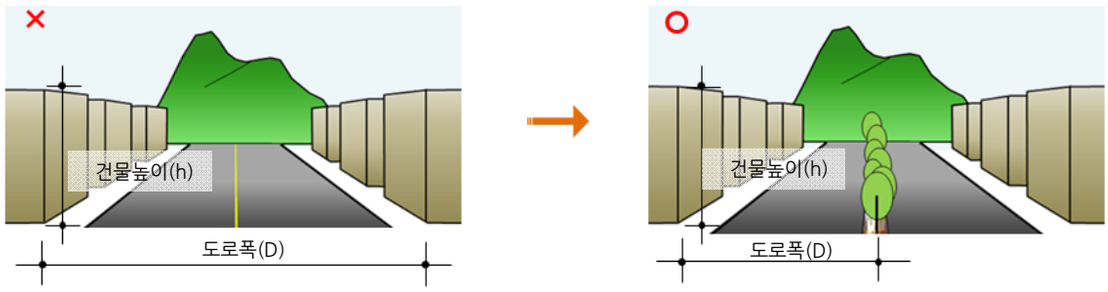
▮ 확충된 보행공간의 녹량감 증대, 인접 공원녹지 등과 연계를 통한 녹지네크워크화 모색



▮ 신축 시 주변 건축물과 높이, 디자인상의 통일감에 대한 배려



▮ 배후 산지, 녹지로의 개방감 확보를 위한 건축물 상층부 후퇴



▮ h/D 비(D : 도로폭, h : 건축물 높이)에서 도로 폭에 비해 연도건축물이 낮아 공간감을 형성하기 어려운 경우 중앙식재분리대 등의 정비 모색으로 도로 폭의 분절 도모

그림 V-22> 간선(축) 연도경관의 형성 및 정비 예시

1) 간선(축) 연도경관의 설계방침

○ 보행자와 차량운전자에게 있어 안전하고 쾌적한 매력적인 간선도로 경관(축) 및 연도경관의 형성

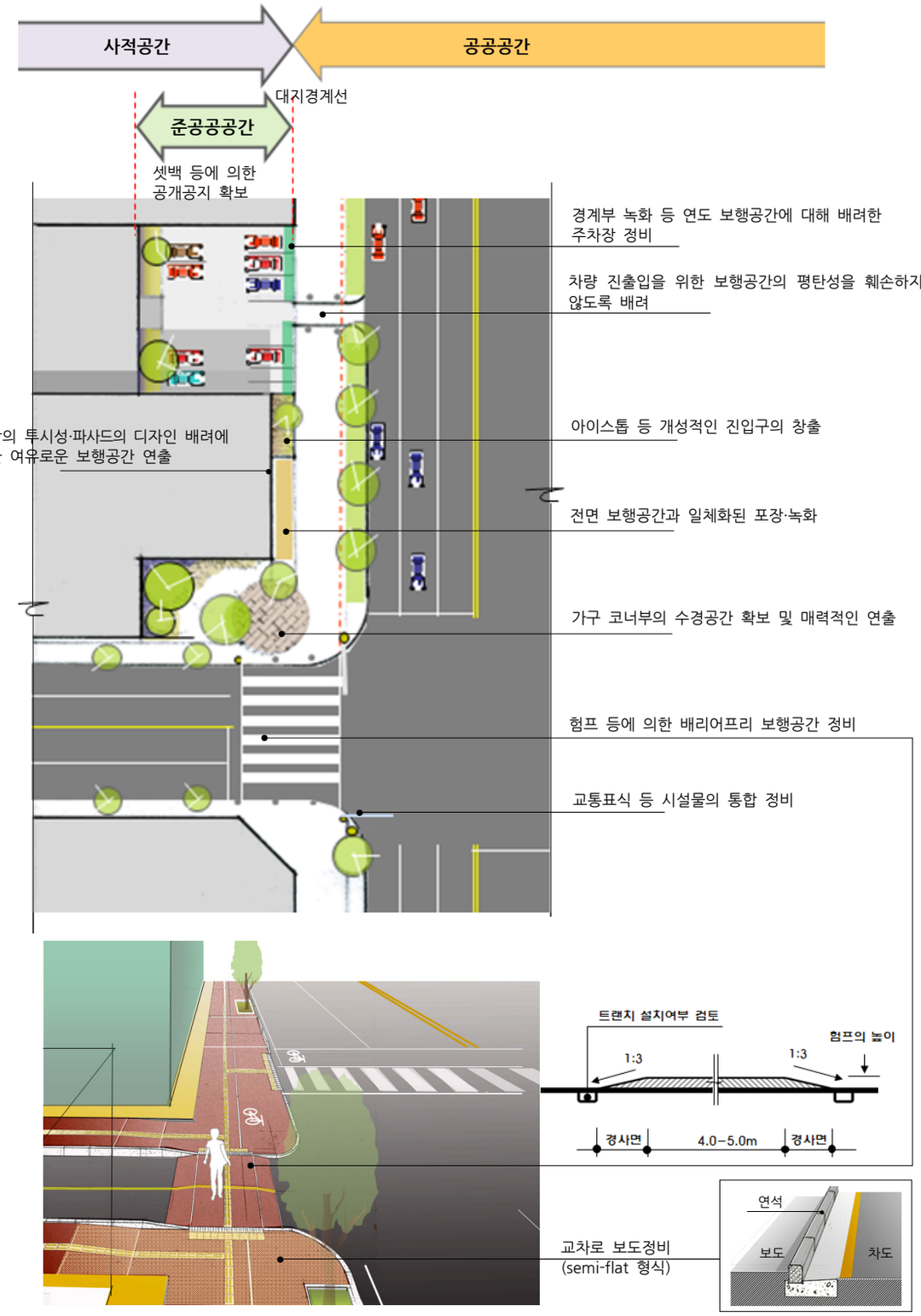


그림 Ⅴ-23 > 간선(축) 연도경관의 설계방침 예시

2) 도로기능의 확충, 보행공간의 확폭이 필요한 간선도로 연도경관의 설계방침

○ 확대된 시가지에서 간선가로 경관은 광주시의 개성을 창출하는 귀중한 공공자산이자 시민의 교류공간이라는 점에서 자연소재의 적극 활용, 시민 왕래가 잦은 가로교차점의 수경공간 확보와 녹화, 코너광장 등의 정비

○ 질 높은 디자인의 스트리트퍼니처, 거리·시각 표시의 설치 등 보행이 즐겁고 사람들에게 걷고 싶은 마음을 갖게 하는 건강증진에 대한 배려가 이루어진 보행공간을 형성

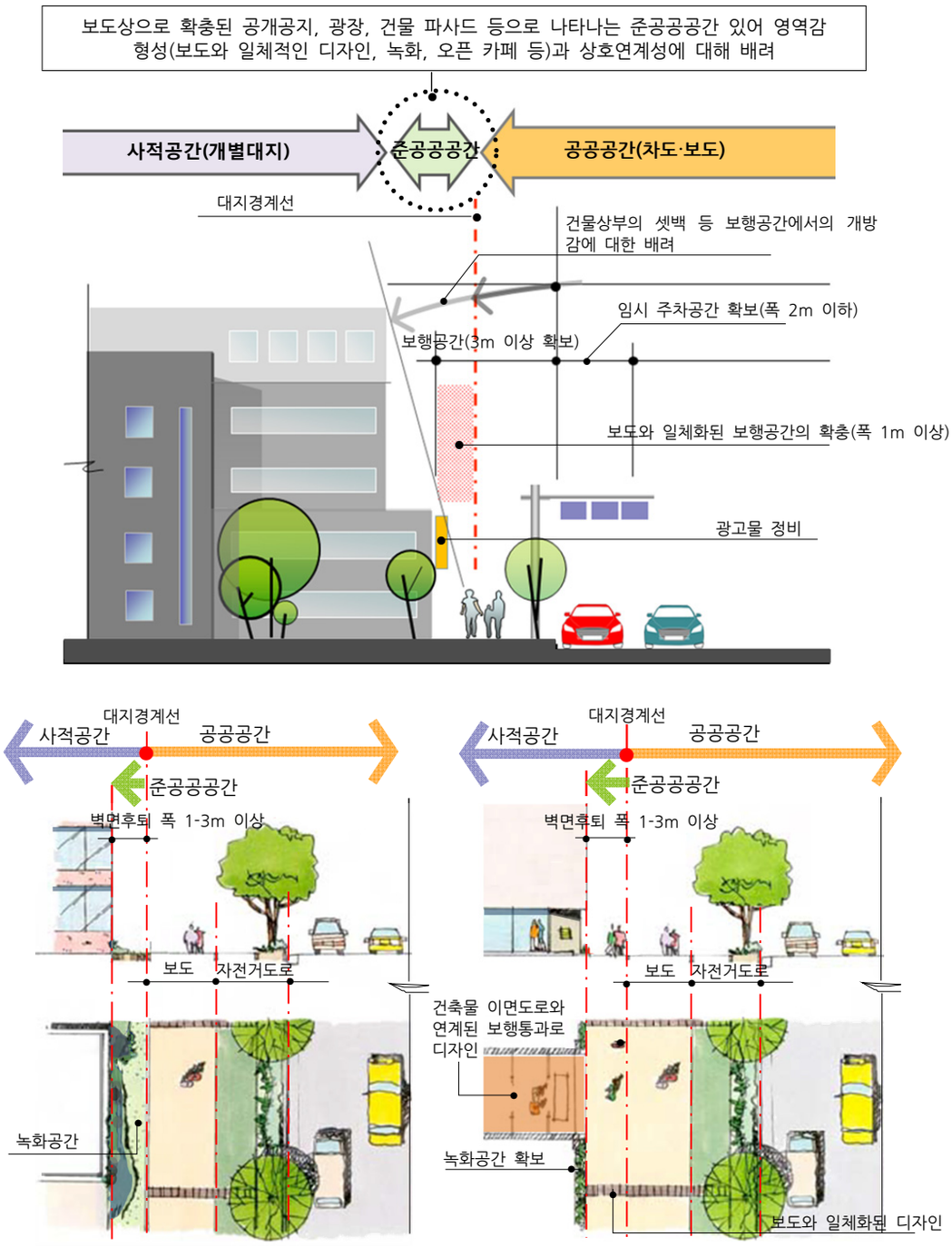


그림 Ⅴ-24 > 간선도로 연도경관의 설계방침 예시(1)

3) 공개공지·보행공간의 영역성 확보를 통한 윤택함·활력 창출을 위한 경관설계방침

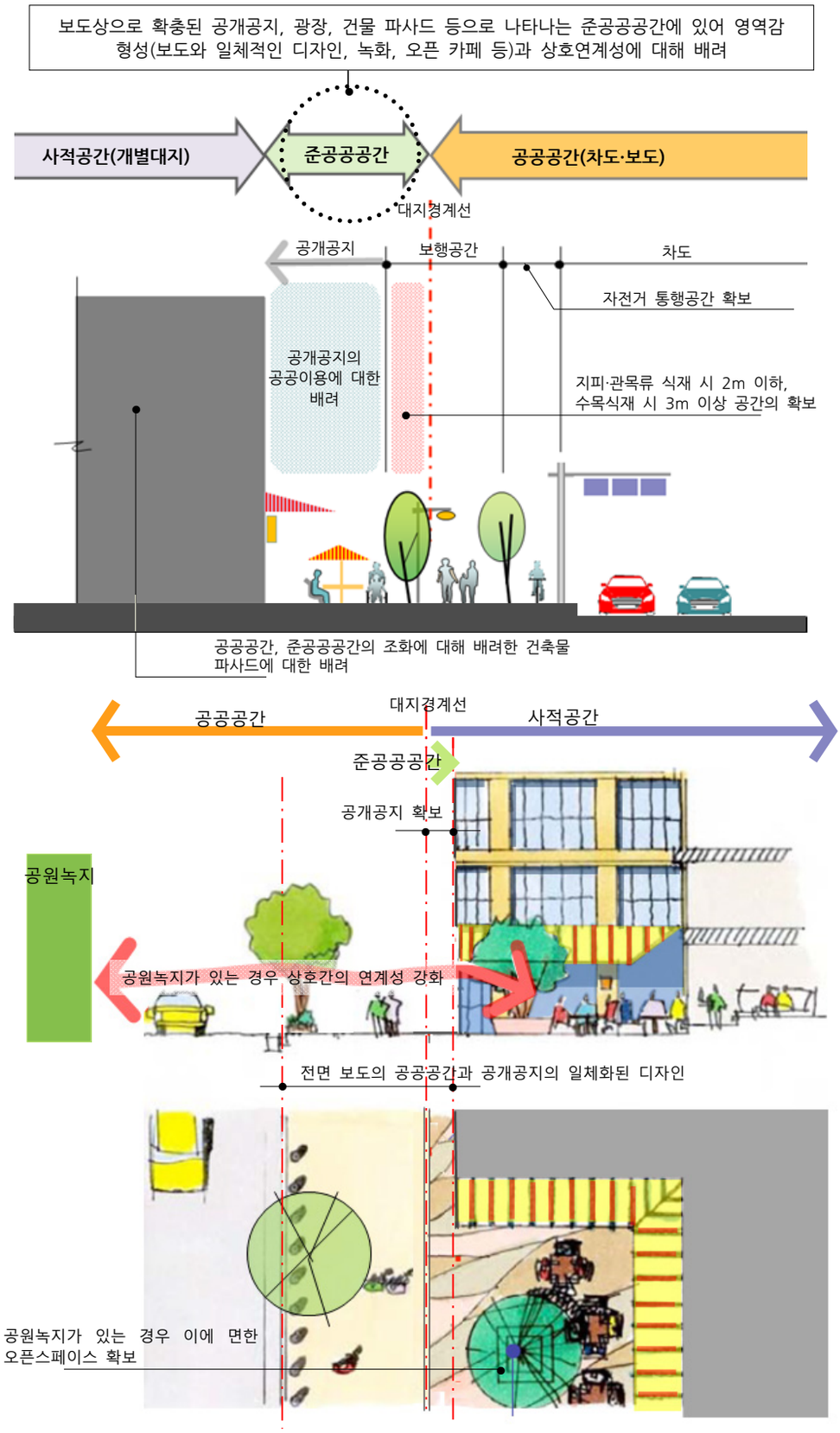


그림 Ⅴ-25> 간선도로 연도경관의 설계방침 예시(2)

4) 상이한 토지이용이 이루어지고 있는 간선가로 연도경관의 설계방침

○ 주상·주공 등 상이한 토지이용이 이루어지고 있는 간선도로 연도의 경관 불연속성을 경감하기 위한 건축물의 형태, 외관, 색채에 대한 배려 및 녹량감의 증대

○ 간선도로 폭과 연도건축물의 높이 비율에 따른 과도한 개방감 억제와 간선도로 폭의 분절을 통한 친밀감 증진을 위한 도로중앙분리대 식재 등의 정비

○ 형태·의장
- 연도건축물, 옥외광고물의 의장·형태 및 색채는 주변 시가지와 조화를 도모
- 간선도로에 면한 대규모 택지에서는 건축물의 정면을 향하게 하는 등 건축디자인에 대해 배려
- 부속시설, 부대설비 등은 공공공간에서 보이지 않도록 배려
- 외벽색은 고명도, 저명도를 피하고 주변 시가지와 조화에 대해 배려

○ 완충·경관 녹지의 외부공간과 일체화된 경관 형성
- 완충·경관 녹지 등 대규모 녹지에 면한 경우는 주변지역으로의 녹지 연속성의 확보에 노력
- 공공공간의 유지관리에 드는 경비 감축을 도모하는 한편 계획적인 유지관리 모색
- 도로, 경관·완충 녹지 등의 식재, 인공적 구조물의 소재·색채 등에 대해서는 경관위원회와 협의를 거치도록 하고 가로수는 식생·생육상황 및 유지관리 상황에 대한 지속적인 모니터링 및 도로특성에 걸 맞는 수종으로 정비
- 가로수 성장을 고려한 충분한 식재 공간 확보, 보도와의 평탄성에 대해 배려한 가로수보호덮개의 정비

○ 간선가로에서 지역 진입을 위한 교차부의 수경공간 확보와 질 높은 공공디자인에 의한 지역이미지 및 지역으로의 방향성 레벨 업

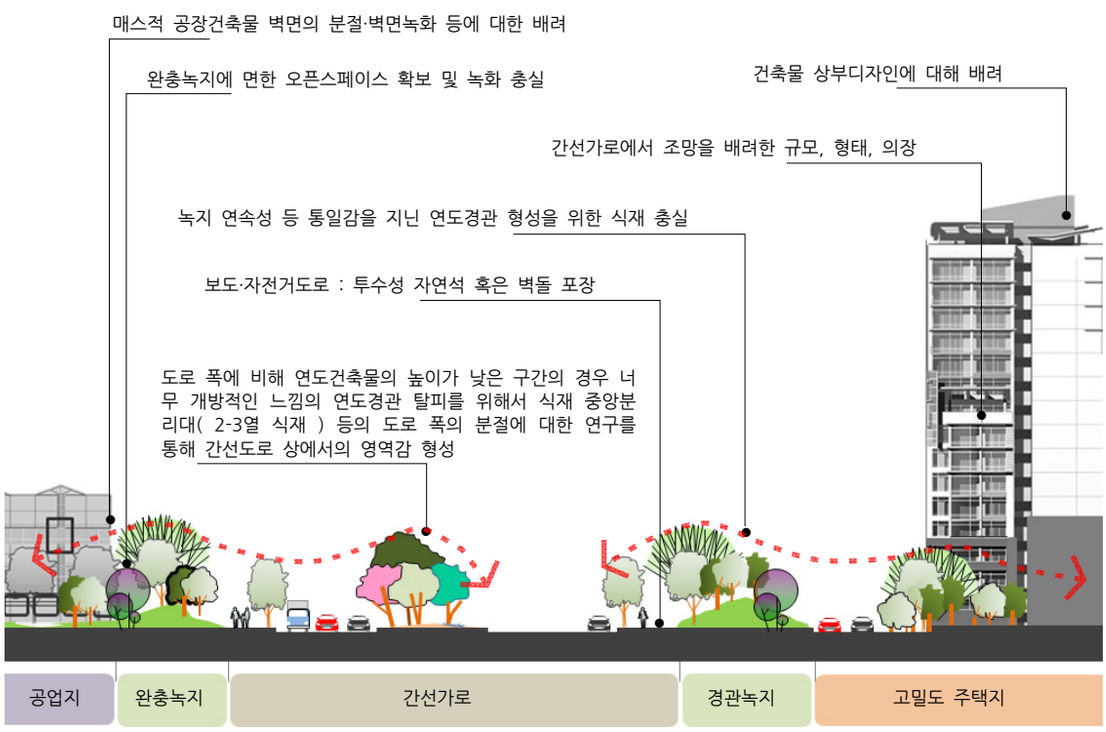


그림 V-26> 주변 시가지개발 등 토지이용 변화에 적절한 대응·조화를 이룬 연도경관 예시(하남산단·수완지구)

3. 기 조성 고밀주거지의 경관자원화 및 신개발 고밀주거지의 경관형성

1) 기 조성·신개발 고밀주거지의 경관 관리 및 형성 방침

1. 주동(住棟) 배치(Grouping)

- 획일적 경관형성, 단조로움의 회피, 통경축 확보 및 단지 내 커뮤니티 형성을 배려한 주동 형식 및 군집 배치(Grouping)에 유의
- 고층·고밀화된 단지 각각의 자기완결적인 폐쇄적 공간구성을 지양하고 주변지역과 유기적인 연계성이 표출될 수 있는 주동 배치, 스카이라인 형성에 유의

2. 단지 진·출입구

- 생활외부화*의 진전에 따른 오전·오후, 통원·통학 및 학원 차량의 주정차, 단지 진출입시 안전·쾌적성 확보를 위한 진출입구 부분의 광장 오픈스페이스 확보 및 개성적인 디자인에 대한 배려

* 산업사회의 진전에 따라 과거 가정 내에 지니고 있던 다양한 기능 즉 일, 가사, 육아, 식사, 교육, 간병, 오락 등과 같은 생활의 많은 부분을 가정 내에서 완결하기 힘들기 때문에 외부로부터 서비스나 제품을 구입하는 형태로 가계가 변모하는 것을 말하는 것으로 예를 들어, 최근 고령화의 진전, 저출산·핵가족화, 여성의 사회진출 증가, 독신세대, 부부세대 등의 증가와 같은 세대구조의 변화는 외식 혹은 인스턴트 간편식 구입 등의 증가와 같은 소비자 행동 촉구는 소비생활을 포함 라이프스타일의 변화 등을 초래하고 있어 이들 변화를 시야에 넣은 단지 내·외부의 생활환경 정비가 필요

3. 외부공간

- 커뮤니티시설 설치를 적극적으로 검토하여 주민 상호간 교류 및 참여도를 높일 수 있도록 유도
- 저층 세대의 프라이버시, 소음, 일조, 통풍 등과 관련된 단위세대의 생활상의 쾌적·불편함에 대해 배려

4. 단지 내 도로

- 생활외부화에 따라 단지에 증가하는 외부차량 및 비상 시의 안전성 및 긴급차량 활동을 위한 스페이스의 설치와 보행통행의 안전성을 배려

5. 단지 내 보행공간

- 자동차와 분리되고 단지 내 어린이놀이터, 노인정, 상가, 오픈스페이스 등과의 연속성에 대해 배려한 보행동선 네트워크의 정비
- 녹지·수목 등의 자연요소나 보도가로등 등의 스트리트퍼니처의 디자인·배치 등에 유의하여 생활공간으로서 윤택함이 연출될 수 있도록 배려

6. 단지코너부 등 주변지역과 연계

- 단지코너부나 주진입도로 교차점에는 미니랜드마크, 모뉴멘트나 식재 등의 배치를 포함하여 경관 결절점으로서 성격이 표출 될 수 있도록 연구

7. 인접 자연녹지와 조화 및 녹지네트워크화 모색

- 인접지역과 조화를 이룰 수 있도록 폐쇄감이나 차폐감이 발생하지 않도록 배려
- 인접 자연·녹지 등은 각 주동에서 차경으로 활용 될 수 있도록 주동 배치에 유의
- 녹지와 연접한 곳은 절토 등에 의한 옹벽 처리보다 지형의 자연스러운 내부관입으로 이어질 수 있도록 배려

8. 부출입구

- 무미건조하고 폐쇄적 이미지에 의한 공간의 데드스페이스화, 불법주차 등 무질서하고 잡연한 경관형성을 방지할 수 있는 공간 디자인상의 배려

9. 주동 형태·의장

- 수직·수평의 획일적 단조로움을 회피하기 위한 주동의 분절 등 공간 변화에 대해 배려
- 지상과 격리되는 고층·고밀아파트의 경우 중간층·옥상에 공중정원 등의 설치를 통한 커뮤니티 및 경관 성능의 향상으로 이어질 수 있도록 계획

10. 도로에서 조망되는 주동 측벽

- 도로에 면한 주동 측벽은 벽면녹화, 발코니 설치 및 발코니 형상 등에 의한 경관상 변화에 대해 배려

11. 발코니

- 발코니 확장 등에 따른 입면 획일화 방지 및 경관 성능 향상을 위한 발코니 설치비율을 설정
- 기존 발코니가 설치된 아파트 경우는 세탁, 건조 등 기능 저하를 가져오지 않는 공간 범위에서 녹화 등에 대해 배려

12. 지붕·옥상

- 구배를 지닌 지붕을 원칙으로 하여, 평지붕의 경우는 옥상녹화 등 친환경 건축물 설계를 통해 환경·에너지 문제 등에 적극적으로 대응하도록 노력

13. 주동 출입구 및 주변

- 식재, 스트리트퍼니처 배치 등 주동 출입구의 표정과 개성 연출을 통한 개별 주호로의 식별성·인지성 향상에 대해 배려

14. 어린이놀이터

- 주동 Grouping, 보행동선네트워크 등과 병행시켜 배치를 검토하도록 하고 공간의 연속성에 유의

15. 지상주차장

- 소음, 프라이버시 등 인접 주거동에 미치는 영향을 최소화
- 식재, 파고라 등에 의한 주차공간의 차폐 및 미관을 고려하여 계획하도록 하고 지형 레벨차 등을 적극적으로 활용

16. 지하주차장 진·출입구

- 잦은 차량의 진·출입에 따른 열악한 환경 및 파손 등이 빈번한 곳으로 기능·안전·내구성을 제고하는 한편 녹지·그래픽 등 미적 요소 등의 친밀감을 갖게 하는 디자인상의 배려

17. 야간옥외조명

- 야간 안전·안심감을 위한 적절한 조도 확보 및 시선 사각지대가 발생하지 않는 가로등 계획
- 야간 1·2층 거주자에 대한 배려 및 식재 등 경관조명 등에 의한 차분하고 기분 좋은 분위기 연출에 노력
- 조명기기가 주간경관의 저해요인으로 작용하지 않도록 배려하고 옥상 등에 과도한 경관조명을 지양

현황 ▲▼ ⇨ 경관개선 예시

그림 Ⅴ-27> 기 조성된 고밀주택지 출입구의 통행인을 배려한 경관정비 예시(풍암지구 금호아파트)

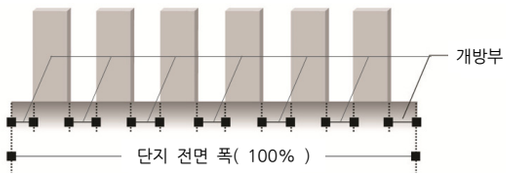
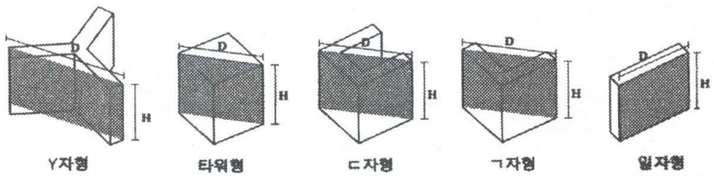
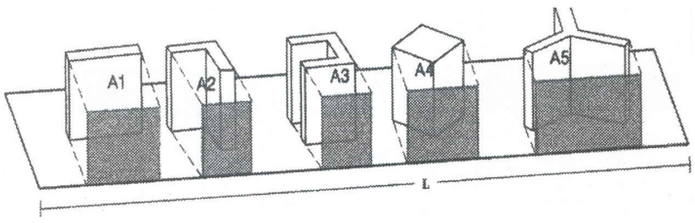
2) 신개발 고밀주거지의 경관설계 방침

○ 다양한 경관의 연출 유도를 위한 스카이라인의 변화를 위해 '평균 층수'의 개념을 도입

○ 경관영향저감, 건축물의 배치·형태 등과 관련해서는 보고서 5.4의 1, 2 및 3을 적용

○ 고층 건축물에 의한 개방감·압박감 저감을 위해 다음 표와 같은 건축물의 개방지수 및 입면적·입면차폐도를 적용하도록 함

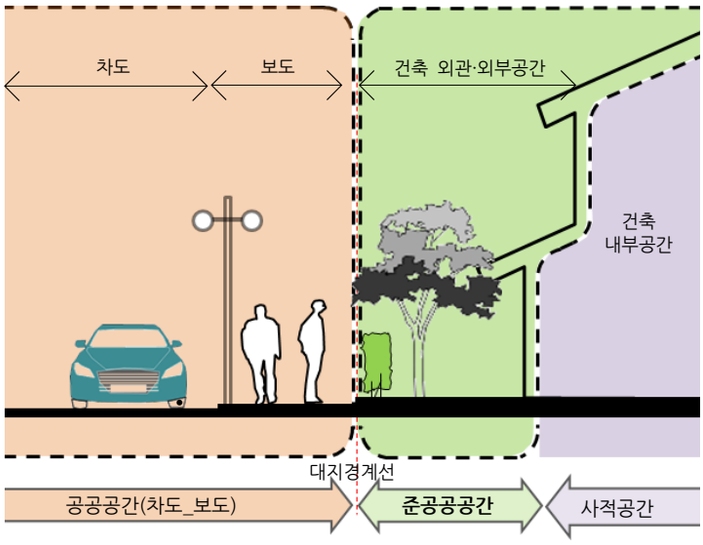
표 Ⅴ-1> 고밀주택지 개방감, 압박감 저감을 위한 경관설계

구분	산출방식	경관설계 권고치
개방지수	 개방지수* = (단지 내 개방부 합÷단지 전면 폭)×100(%) * 출처 : '도시경관 개선을 위한 용도지역별 경관계획 기준 연구(국토연구원, 신정철 · 신지훈, 2003)'	개방지수 > 50%
입면적	 입면적(A) = 높이(H) × 벽면의 직선거리(D)	「광주광역시 공동주택 건축심의에 관한 규칙」 제5조와 제6조에 의거, 입면적의 경우 3,500㎡이하, 입면차폐도의 경우 35m이하로 건축계획을 수립하도록 규정하고 있음
입면차폐도	 조망축 방향 투영 입면적 합계(A=A1+A2+A3+A4+A5)/단지 최장길이(L) (단지의 최장길이는 주요 조망축 방향으로의 직선 길이로 함)	

4. 일반 저층주거지경관

1) 건축디자인 시점에 입각한 일반 저층주거지의 경관설계방침

○ 주택지역의 경관에 영향을 미치는 준공공공간(그림참조)의 질 향상에 역점을 두고 이를 위한 저층주택·소규모 개별 건축물의 1) 건축디자인 시점, 2) 경계부 및 외부공간디자인 시점에 입각한 경관설계방침은 다음과 같음



- 경관형성은 주민 한 사람 한사람의 공공성에 대한 인식과 주변경관에 대해 배려한 행위(토지이용·건축 등)가 경관형성의 중요한 포인트임
- 따라서 대지나 건축은 사적공간으로서 개인소유물이라 할 수 있으나 주택지 경관을 형성하는 경관요소로서 경관에 미치는 영향이 크다는 점에서 준공공공간으로 취급하는 것이 일반적임

▌건축디자인 시점의 경관설계방침

○ 배후의 자연녹지, 주변 건물의 형태·의장, 녹화 및 경계부 처리, 색채 사용량 등을 고려한 지역전체의 연속성에 대한 배려

○ 지붕형태는 경관을 형성하는 중요한 요소로 의장측면 외에 환경측면에 대한 배려

- 단조로운 지붕형태를 피하고 환경을 배려한 소재나 녹화재료 또는 태양광발전, 태양열온수기 등 신재생에너지를 이용한 장치 사용에 대해 배려

그림 Ⅴ-28> 주변지역과의 연속성을 배려한 건축디자인 예시

▌ 경계부 및 외부공간 디자인 시점의 경관설계방침

○ 윤택함을 지닌 경관형성을 위해 건축물 주위, 전면도로 측 오픈스페이스에서의 식재 충실 및 담장설치 시 주변과의 조화에 대해 배려

○ 주택지 내부의 구획도로는 도로포장에 차이를 두거나 이미지 험프 등에 의한 보행자 우선의 보차공존도로 정비에 노력

정원 분위기의 보행공간에 대한 배려가 이루어진 경계부의 녹화

주택지의 차분함을 연출하기 위한 건물 형태·색상·높이에 대한 배려

지구단위계획과 연계하여 벽면위치, 외부공간의 정비방침을 정해 윤택한 공간 형성에 노력

현관 주변의 식재공간 정비 및 관리를 통한 개성과 연속성을 지닌 경관형성에 대해 배려

시간의 경과와 더불어 성장한 가로수가 사계절 변화를 연출할 수 있도록 가로수 생육환경을 배려한 식재 공간 확보

보행로에서 후퇴한 프라이버시 및 수경공간의 확보를 통한 정주공간의 여유 창출

그림 Ⅴ-29> 경계부 및 외부공간 디자인 시점의 경관설계방침 예시

2) 구릉지에서 주택지 개발, 건축 시 경관설계방침

○ 구릉 지역에서 주택지를 조성하려는 경우에는 주변 환경과 조화를 이룬 양호한 환경형성에 대한 배려가 중요(고밀도 주택지 개발에서도 기본적인 생각은 동일하게 적용)

> ○ 주위에서 조망을 의식하여 구릉지 경사면상의 녹지, 주택지내 녹지, 배후 구릉지 능선의 녹지로의 연계성에 대해 배려하고 전면녹지는 공원으로 지정 등 보전에 노력
>
> ○ 절토, 성토 등 토지의 형상변경을 동반한 주택지조성의 경우 주변에 미치는 경관영향의 저감을 위한 옹벽 발생을 최소화하고 옹벽발생시 전면에 녹화공간 확보를 통해 보행자나 주민에게 미치는 압박감 저감에 대해 배려

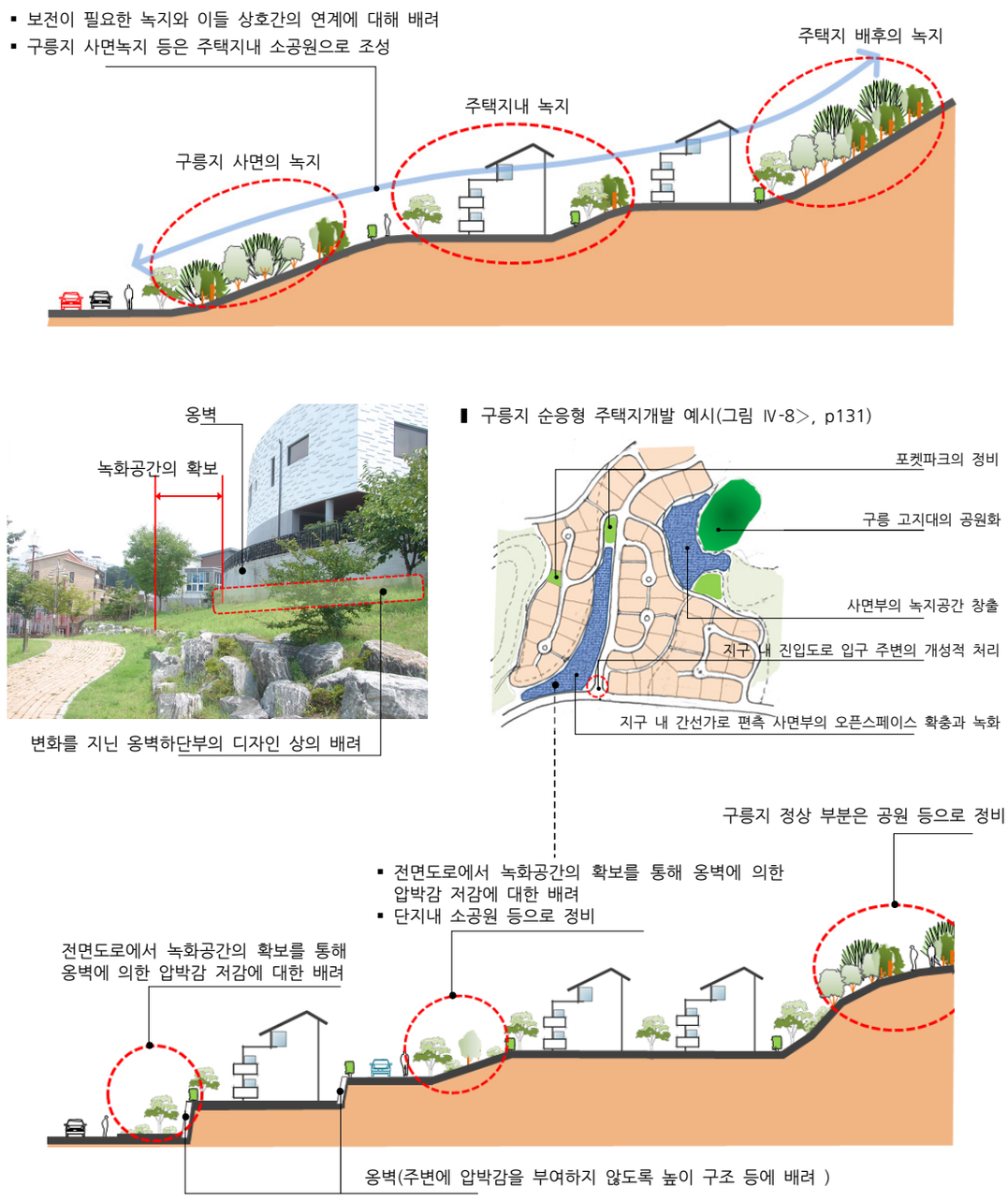


그림 Ⅴ-30> 구릉상의 주택지개발, 건축 시 경관설계방침 예시

5. 공업지경관

▮ 친밀감이 드는 공업지경관의 형성

○ 주변환경과 조화를 이룬 건축물·공작물의 배치·규모, 형태·의장 및 색채 등을 배려한 통일감을 지닌 경관 형성

○ 공장주변, 연도 측으로 오픈스페이스의 확보 및 주변환경을 배려한 식재의 배치 및 충실

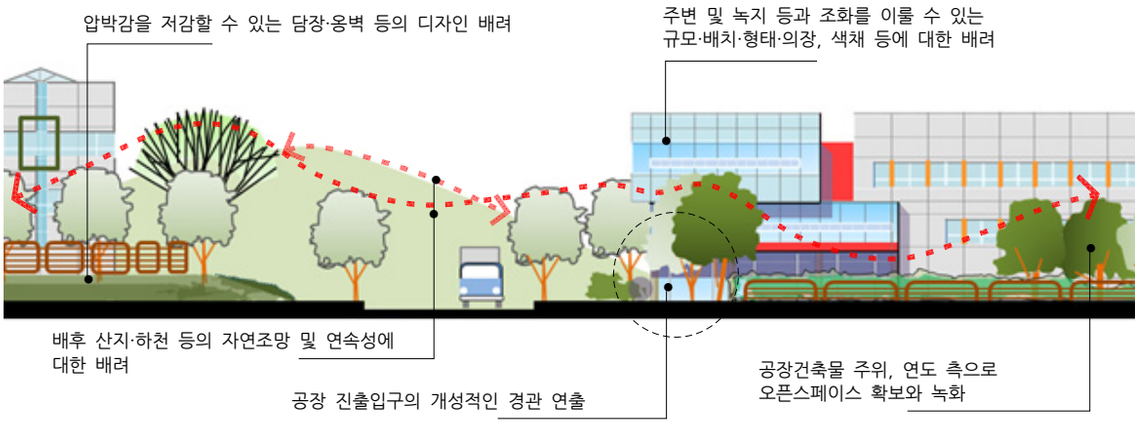


그림 Ⅴ-31 > 주변지역과 조화에 대한 배려

공장 진출입구 부분의 개성적 처리

중·원경 자연과 조화·연속성을 고려한 연도녹화 충실

외벽의 분할·분절 등 건축물에 의한 위압감 저감

수직옹벽을 피하고 계단형태의 분절과 녹지 조합

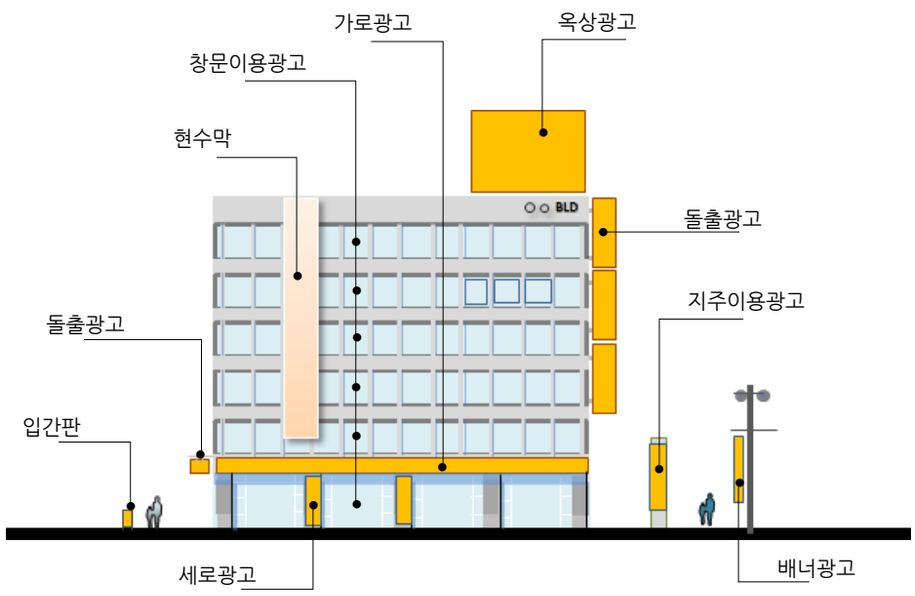
그림 Ⅴ-32 > 공업지경관의 설계방침 예시

6. 옥외광고물경관

○ 옥외광고물은 양호한 경관형성을 위해 중요한 요소로 옥외광고물이 주위 경관에 미치는 영향이 큰 경관계획구역 내에서는 광주시 옥외광고물 조례에서 정하는 일반적인 기준에 더하여 옥외광고물의 설치행위 등 허가기준의 적절한 운용을 통한 규제·유도를 시행

○ 중점경관관리구역·경관지구·미관지구 및 향후 옥외광고물 정비모델사업 등에 있어서는 금후 지역 실상에 의거 지역주민과 합의를 통한 구체적 기준을 마련하여 운용

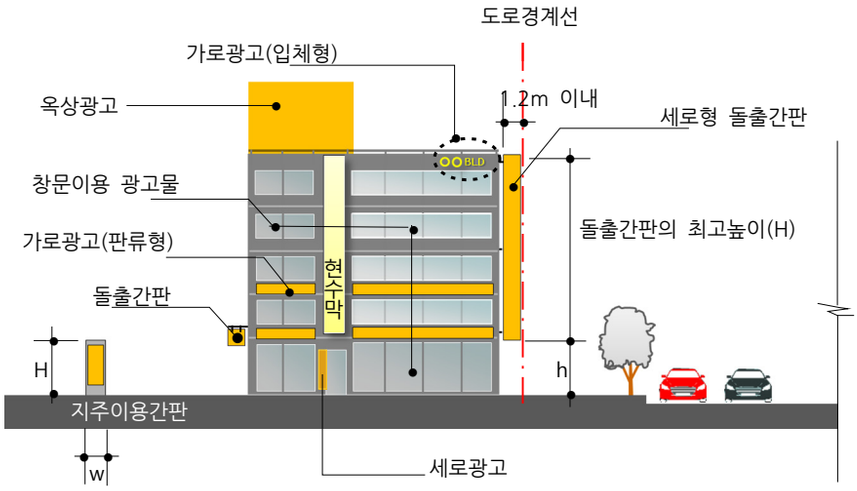
1) 옥외광고물경관의 형성 및 관리

옥외광고물 이란?	• 옥외광고물이란 공중에게 항상 또는 일정기간 계속 노출되어 공중이 자유로이 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 한 것으로 간판·디지털광고물·입간판·현수막(懸垂幕)·벽보·전단(傳單)과 그 밖에 이와 유사한 것을 말함 
가이드라인 대상	• 상설 설치된 옥외광고물을 대상으로 설치기회가 많은 벽면광고(가로·세로형, 창문이용), 돌출광고, 옥상광고, 지주형 광고 4종류를 대상으로 함
관리대상 행위	1. 지상에서 높이가 15m를 초과하거나 표시면적의 합계가 30㎡를 넘는 옥외광고물 2. 옥상광고물(높이 10m 초과 혹은 1면의 표시면적 총량이 15㎡ 초과)

2) 옥외광고물경관의 형성 및 관리를 위한 일반기준

공통	▪ 배경의 산지능선, 녹지가 형성하는 녹시선을 저해하지 않도록 설치위치, 색채, 형태 등을 배려 ▪ 조망대상이 되는 산지경관과 조화를 이룬 색채에 대해 배려 ▪ 역사문화유적, 랜드마크 등 경관상 중요한 지점 주변에서 옥외광고물 설치는 엄격하게 제한하고 설치 시 분위기를 헤치지 않도록 디자인에 대해 배려 ▪ 동일건물에 옥상광고, 벽면광고, 돌출광고를 복수로 설치하는 경우는 가능한 한 집약화 시키도록 유도 ▪ 연도광고물은 자동차운전자의 시계를 방해하거나 도로표식의 시인성을 방해하지 않는 위치에 설치 ▪ 보행자 통행, 교통상 시계 및 도로표식의 시인을 저해하지 않고 주위와 조화에 대해 배려
위치	▪ 건축물에 부착된 경우 건축물과 균형을 고려하되 건축물 전면의 도로경계선을 넘어 돌출되지 않도록 유도 ▪ 연도건축물에 의해 형성되는 스카이라인에서 돌출되지 않는 높이·면적·설치위치에 대해 고려
표시	▪ 과도한 크기의 문자사용은 피하고 40% 이상 여백을 남기도록 권장 ▪ 복수로 표시되는 경우에는 크기를 통일하거나 집합 ▪ 입체문자의 사용 등 건물과 일체화된 디자인에 대해 배려 ▪ 기호 또는 도안을 사용한 문자수를 줄이고 심플하게 정리하도록 유도
의장·색채	▪ 건물벽면 색상과 광고물의 바탕색을 동일색상 계열로 하여 건물과 일체화된 디자인 유도 ▪ 시가지와 조화를 이룬 차분한 색채 사용과 사용하는 색채 수는 최소한으로 억제 ▪ 광고물 표면은 광택을 억제한 마감으로 처리 ▪ 색채는 VI-4의 7. 색채경관 페이지 참고
조명	▪ 주택지, 교외부 주변에서는 지역특성에 의한 절전 등 주변에 미치는 영향을 고려하여 조명광고는 필요 최소한으로 권장 ▪ 조명광고는 가급적 작게하고 표시내용을 최소한으로 한정 ▪ 직접조명, 점멸, 화면이 변하는 방식을 지양하고 점멸속도는 가능한 한 느리게 하도록 유도 ▪ 판류형 내부 조명방식의 경우 문자·도형 부분으로 한정된 조명을 지향
기타	▪ 내구성을 지닌 재료를 사용 ▪ 광고물의 파손·탈락·탈색에 의한 경관상 저해가 발생하지 않도록 유도 ▪ 일상적 점검, 불용간판의 제거 등 적정한 유지관리 도모

3) 옥외광고물의 유형과 표시방법



광고물 총량		• 가로형 돌출간판+세로형 돌출간판+현수막≤벽면 투영면적의 1/10 또는 30㎡ 이하
벽 창문의 부착형 광고	**가로광고**	설치개소는 업소 당 1개를 원칙(코너 등 둘 이상의 도로에 접한 경우 2개)으로 하나 개별업소 차원이 아닌 건물전체 차원에서 통일감을 고려 • 가로길이 : 해당 업소의 벽면 가로폭 이내 • 세로길이 : 상하층 창문 간 벽면폭 이내로 하고 판류형 1m, 입체형은 글자 크기 80cm 이내 • 건물의 3층 이상은 입체형으로 표기
	세로광고	• 건물 1층의 주된 출입구(2층 계단진입로)는 계단판류형 간판 • 가로×세로=45(cm)×1.5(m) 이내 • 개별업소의 양측에 설치 불가(단, 2개 이상 업소가 연립으로 설치 가능)
	창문이용 가로광고	• 5층 이하의 건축물 • 창호면적의 1/4 이내에서 띠 형태로 통일시켜 표기
돌출광고		• 벽면에서 돌출 폭 1.2m 이내, 지면에서 3.5m 이상(보도가 없는 경우 4m 이상) 높이에 설치 • 돌출광고물의 최고 높이는 건물의 옥상높이 이내 • 소형 돌출광고는 가로×세로=1m×1m, 표기면적 3/8 이내, 두께 26cm 이내로 설치할 것을 권장 • 모서리에 설치하는 소형 돌출광고는 모서리벽면에서 30cm 이상 이격 • 복수의 돌출광고를 설치할 경우에는 형상을 통일하고 통일이 어려운 경우에는 집합화
지주이용광고		• 보도나 차도로부터 50cm 이상 이격 • 지면에서 높이(h)는 10m 이하로 하고 1면의 광고총량면적은 5㎡ 이내로 할 것 • 단지 내 상가 등에서는 W×H=3.5×3.0m 이하

7. 색채경관

○ 본 계획에서는 시대에 따라 변하는 유행색(trend color)이 아닌 보편적인 자연색을 기본으로 인간이 어떻게 색채를 보느냐를 중시한 NCS(natural color system)표색계에 기초한 2025 광주시 도시경관기본계획의 색채연출을 기본으로 적용

▮ NCS 색상환

Y-B, G-R 4가지 색을 기본색 보색관계로 배열 후 각 색으로부터 인접색에 이르기까지 총 40단계 색으로 구분

▮ 주조색

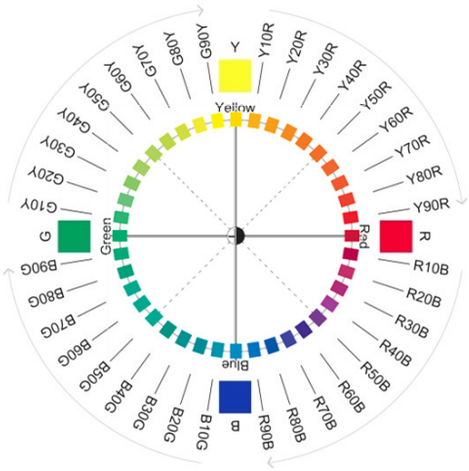
배색가운데 외관의 중심을 이루는 가장 넓은 면적에 이용하는 색을 지칭(50-60% 면적에 사용)

▮ 보조색

주조색과 액센트 색의 연계를 통해 안정시키려는 역할을 담당하는 색을 지칭(20-30% 면적에 사용)

▮ 강조색

소면적에서 전체를 도드라지게 하기 위해 액센트로 사용하는 색을 지칭(5-10% 면적에 사용)



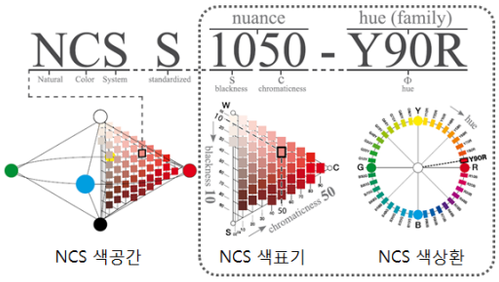
▮ NCS 색표기

NCS 색표기법 : S(black)+C(색상)+W(white)=100

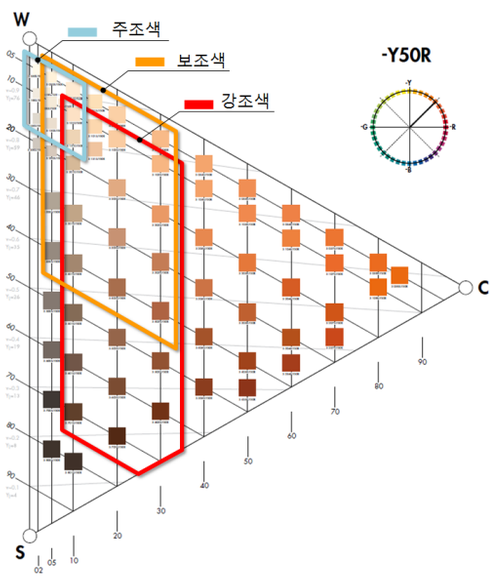
▮ (예시) 1050-Y90R

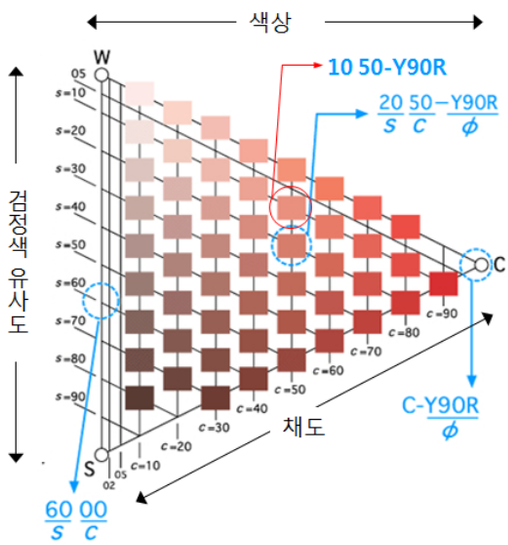
1050 : 검정색(10%), 흰색(50%), 색상(40%)

Y90R : 90%의 빨강색을 지닌 노란색으로 주황색에 가까운 뉘앙스(nuance)을 지닌 색



▮ 본 계획의 고밀주택지에서 Y50R 색채 사용시 주조색, 보조색, 강조색의 사용범위 예시





○ 공공건축물은 주조색과 보조색 만을 사용한 통일된 이미지를 연출하도록 하고 기타 건축물의 경우 주조색 50-60%, 보조색 20-30%, 강조색 5-10%의 면적을 기준으로 사용

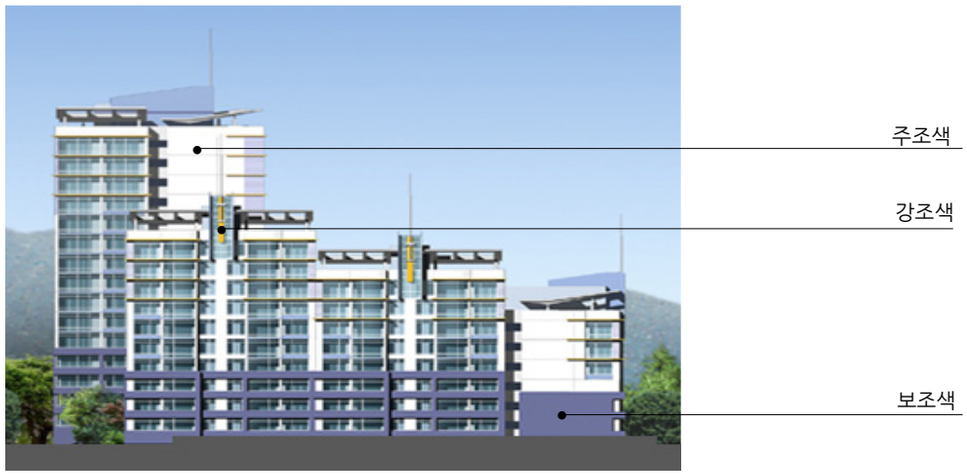
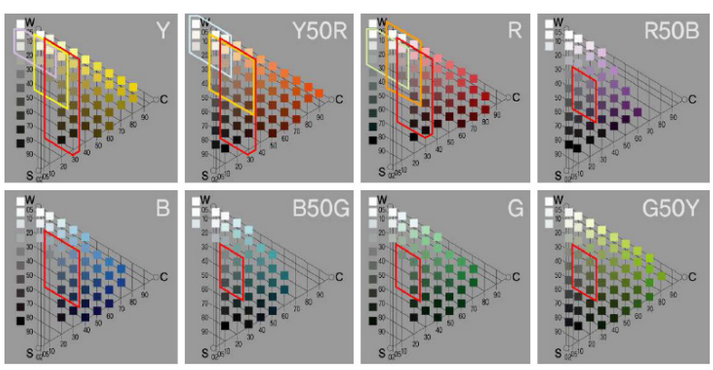
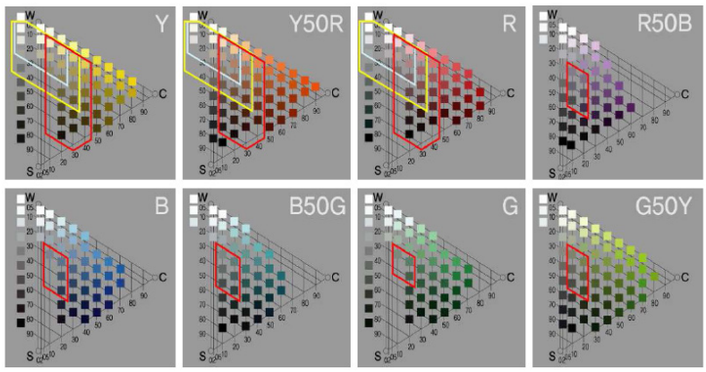


그림 Ⅴ-33> 주조색·강조색·보조색의 예시

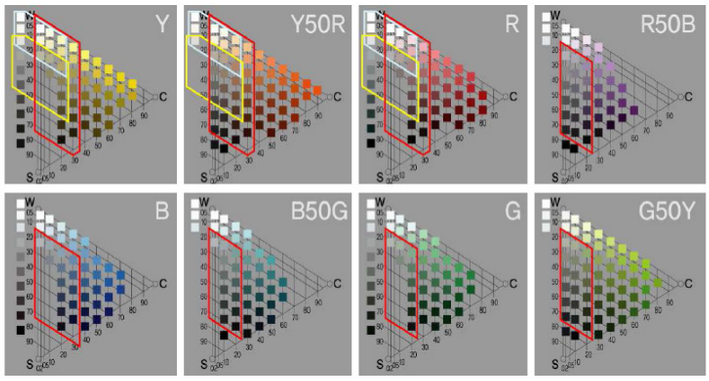
○ 다음과 같은 경관지구별 특성을 고려한 색채연출을 기반으로 전체적으로 통일감 및 자연스런 흐름이 연출 될 수 있도록 배려하고 윤택함·감응 등 도시이미지 형성을 위해 필요한 경우는 심의를 통해 조율하도록 함

1) 주거지 건축물의 색채 연출

고밀주거지		
일반주거지		

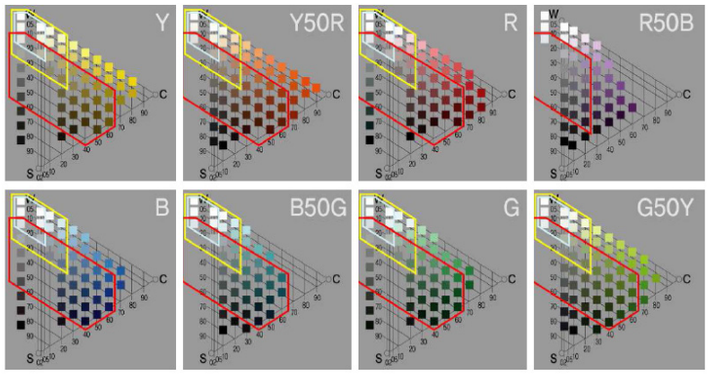
2) 상업·업무지 건축물의 색채 연출

상업·업무지 건축물	



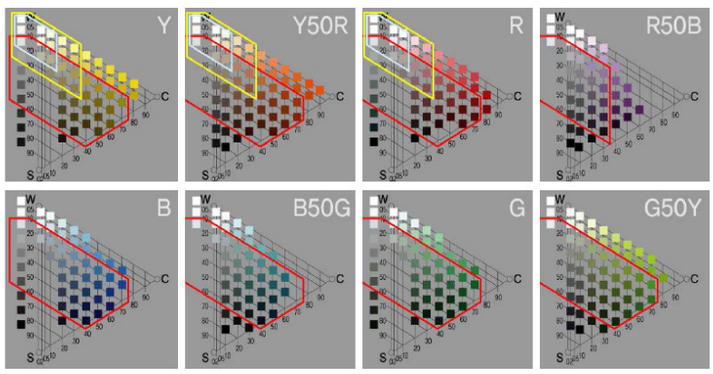
3) 공업건축물의 색채 연출

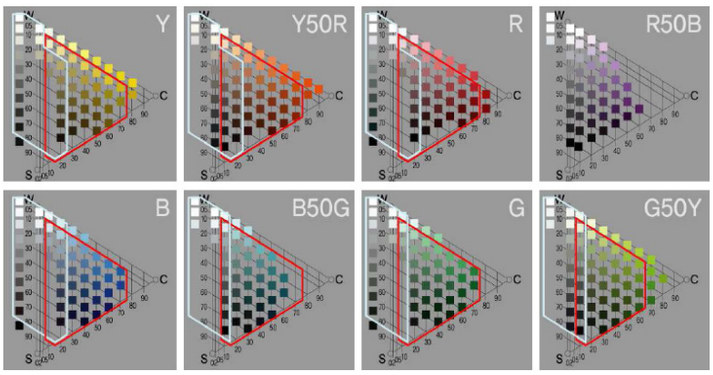
공업건축물	



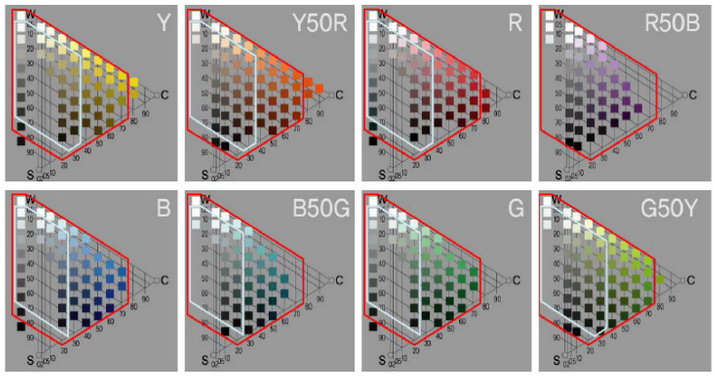
4) 공공건축물·가로시설물의 색채 연출

공공건축물	
가로시설물	





5) 옥외광고물의 색채 연출

옥외광고물		

○ 2030 광주광역시 경관계획에서는 5년 단위로 색채계획이 바뀌는 것을 지양하기 위해 '2025 광주광역시 경관기본계획'의 유형별 색채계획을 계승하고 있으나 지속적이고 폭넓은 색채정비의 추진을 도모할 필요가 있음

○ 금번 유형별 색채 연출을 기본으로 주변과 조화를 깨지 않으면서 향후 지역 및 도시의 개성적, 통합적인 색채계획의 모색을 위해 다음과 같은 시점에 기반한 창의적이고 개성적인 진취적 색채 사용과 관련하여 심의를 통한 유연한 대응

- 최근 대기 질의 악화, 봄이 짧아지고 여름이 빨리오며 무더위가 기승을 부리는 아열대기후화, 3한 사온 현상이 약해지면서 따뜻한 겨울의 지속 경향 등에 따른 선호색상의 변화 가능성 등 변화된 풍토를 감안 광주색의 논의를 환기시킬 수 있는 색채계획
- 지금까지 논의된 색상의 특성을 활용하고 세대·연령 별 선호색상의 파악에 의한 지역 ·지구별 개성적 이미지의 창출
- 색채에 대한 시민 의식의 고양, 시민·연기업의 적극적 참여를 통한 광주색의 기반형성에 기여할 수 창의적인 색채 사용

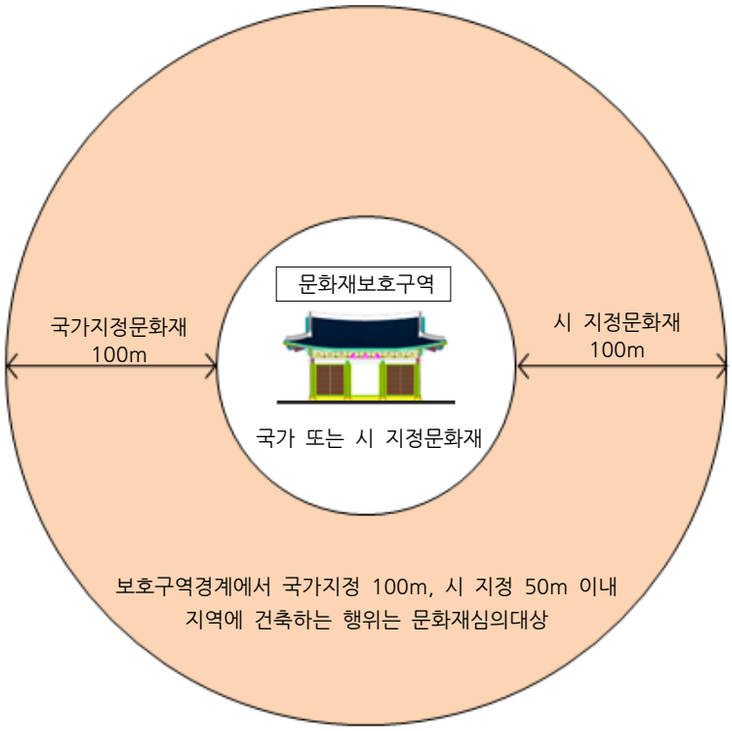
8. 역사문화지구경관

○ 지역 정체성, 자긍심을 갖게 하는 경관형성을 위해 중요한 경관요소인 역사문화지구는 Ⅵ. 5.2의 3. 지역별 개발·건축 행위 유도의 역사문화지구(원도심)에 부가하여 기타 역사유적과 관련된 경관정비방향과 행위제한을 정하는 것으로 함

기본방향		**▮ 선인들 생활의 아취를 느끼게 하거나 정비가 진행되는 역사문화지구** ▪ 전통생활의 아취를 감지할 수 있는 건축물의 적정한 보전 및 이와 연계한 주변 한옥문화촌 정비 등에 활용 ▪ 전통생활 등 문화공간을 찾는 내방자가 윤택한 환경·미적 체험을 통한 공감, 감응하기 위한 주요 접근도로의 포장 및 옥외광고물·사인 등 통일감 형성 ▪ 근대·전통 건축물이 있는 공간의 보전 활용을 위한 주변 현대건축물 경관과 조화
		▮ 고분·유적 등 문화재가 위치해 있거나 복원 필요성이 대두되고 있는 지구 ▪ 역사문화유적의 경관적 가치 향상을 위한 주변 환경정비 및 녹지공간 창출 ▪ 역사문화유적에 대한 용이한 접근동선 확보와 일상생활공간으로 재창조 ▪ 소실문화재의 복원 노력을 통한 역사적인 가치 계승에 대한 노력 및 경관협정을 통한 입체적 경관형성 지향
경관설계 방침	배치·규모	▪ 연접한 건축물에 의한 압박감의 경감 및 시인성 향상을 위한 부대설비, 전선지중화, 사인 등의 설치 시 충분한 배려 ▪ 연접한 건축물의 방향은 역사자원과 함께 영역감을 확보하도록 배려 ▪ 자연지형과 조화를 이룬 스카이라인 형성에 대해 배려
	건축물의 형태·의장	▪ 전통시가지 경관의 연속성에 배려하여 경사지붕으로 유도 ▪ 과도한 디자인의 눈에 띄는 동물, 식물 등의 이미지를 이용한 형태·의장을 지양 ▪ 전통적이면서 격식을 지닌 형태·의장에 대해 배려 ▪ 이웃한 건축물의 처마, 벽면선, 스카이라인 등을 정비하고 연속성에 대해 배려
	건축물색채	▪ 지역의 전통적인 색채를 존중하고 차분한 색채를 기조로 설정 ▪ (목재나 석재 등의 차분한 색채를 기조로 함) ▪ 사용하는 색채 수는 가능한 한 최소한으로 권장
	오픈 스페이스	▪ 주차장은 시가지의 연속에 대해 배려하고 담장, 경계등을 설치 ▪ 담장설치 시 압박감의 저감, 조망에 대해 배려한 녹화담장·녹화를 조합시킨 형태·의장·높이로 유도 ▪ 주변 가로수나 기존수목과의 연속성을 고려한 녹지의 배치 ▪ 옹벽의 전면, 상부에는 녹화 등을 시행 ▪ 공용주차장은 사적 및 주변녹지와 조화를 이루도록 녹화 등 수경에 대해 배려
	재질	▪ 목재, 석재, 토기 등 전통적인 소재를 적극적으로 이용

▮주변 환경과 조화를 이룬 역사문화경관관리를 위한 층수·높이 규제 및 보호구역의 설정

○ 3층 12m 이하로 규제를 원칙으로 하되 신창동 유적, 충효동 왕버들·도요지 주변, 동·서 오층석탑 등의 국가지정문화재는 문화재청의 현상변경 허용기준에 따른 건축규제를 적용하도록 함



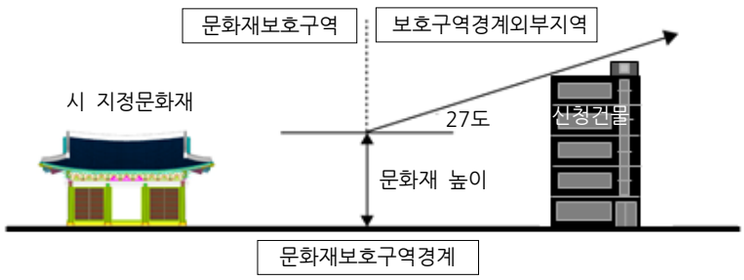


그림 Ⅴ-34> 문화재보호구역의 경관관리 예시

그림 Ⅴ-35> 하남 김봉호 가옥과 외부 경관

실행계획 VI

6.1 경관관련 용도지구 및 시설

6.2 경관관련 조례의 개정 및 경관심의

6.3 지구단위계획 등 관련계획의 관리

6.4 경관협정의 운영방안

6.5 경관관리 실행조직 및 행정체계

6.6 경관사업

- 광주를 아름다운 문화예술도시로 가꾸어 나가기 위해서는 「**경관고려 없는 도시개발 없다**」라는 대원칙 하에 전술한 경관기본계획, 경관계획 및 부문별 계획내용을 바탕으로 경관의 보존, 형성, 관리하기 위한 경관집행계획을 수립
- 개별적인 도시개발행위 및 건축허가행위 시 자율경관관리제도의 도입과 집단적인 건축(주택건설사업, 도시 및 주거환경정비사업, 도시개발사업 등)을 위한 지구단위계획 등의 도시계획위원회 심의 시 해당 사업지구의 경관기본계획과 경관형성 가이드라인에 적합한 경관계획 검토를 의무화(경관성 검토에 항목 추가)
- 자연녹지경관(산지경관), 수변경관(하천경관), 도심경관(핵심 거점경관)의 중점경관관리구역을 지정하여 경관형성 및 관리를 위한 사업의 추진과 심의제도를 도입
- 기존 시가지 경관지구를 존치하고 중점경관관리구역을 연결하는 간선축과 수식가로인 광로 및 지역 간 연계도로에 연도경관지구를 지정하여 경관심의를 강화

6.1 경관관련 용도지구 및 시설

1. 경관관련 용도지구

○ 경관관련 용도지구는 국계법에 근거한 경관지구와 미관지구 및 경관법에 의한 중점경관관리구역 등이 있음

○ 경관지구는 광주시 도시계획 조례로 자연경관지구와 수변경관지구 그리고 시가지경관지구로 세분하고 있으며, 지정목적은 주로 도시경관의 형성·관리보다는 보존에 치중하고 있음

자연경관지구	산지·구릉지 등 자연경관 자체의 보호 또는 도시의 자연풍치를 유지하기 위하여 절대적으로 보전이 필요한 지구
수변경관지구	하천·호수 등 수변 자연경관을 적극 보호·유지하기 위하여 필요한 지구
시가지경관지구	주거지역의 양호한 환경조성과 시가지의 도시환경을 보호하기 위하여 필요한 지구

○ 도시경관향상에 가장 관련이 깊은 경관지구와 함께 중요한 용도지구인 미관지구는 중심지미관지구, 역사문화미관지구, 일반미관지구로 세분하고 있음

중심지미관지구	토지의 이용도가 높은 지역의 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구
역사·문화미관지구	문화재와 문화적으로 보존가치가 큰 건축물 등의 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구
일반미관지구	중심지미관지구·역사문화미관지구외의 지역으로서 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구

2. 경관관련 용도지구 및 시설 현황

○ 국계법과 경관법에 근거한 경관관련 용도지구는 전술한 경관지구, 미관지구 및 중점경관관리구역이 있고 도시계획시설로는 경관광장, 경관녹지 그리고 수식가로인 광로급 도시계획도로가 있음

○ 표 Ⅵ-1, 2, 3>, 그림 Ⅵ-1> 경관관련 용도지구 및 시설 현황과 같이 광주시 도시계획 조례에서 경관지구는 자연·수변·시가지 경관지구로 세분하고 있으나 수변경관지구와 시가지경관지구만 지정 관리되고 있고 수려한 자연경관을 살리는 자연경관지구는 지정되어 있지 않음

○ 지정 형태도 영산강 수변경관의 보전·관리를 위한 수변경관지구는 국계법상 개발유보지 성격의 용도지역인 자연녹지지역과 생산녹지지역에 지정되어 개발행위허가를 통해 관리되고 있는 상황임

○ 시가지 경관지구는 주거지의 양호한 환경조성과 시가지의 도시환경 보호를 위해 지정하도록 되어 있는데 도심지역에서 도시계획시설인 학교(대학교)의 간선가로 연접부에 중복형식으로 지정되어 있어 경관관리의 수월성에 기반한 지정과 관리가 이루어지고 있음

○ 반면, 미관지구는 간선가로 연변, 녹지시설은 산업단지와 고속도로변 및 철도 연변은 비교적 체계적으로 지정되어 있으며, 시가지내는 택지개발지구의 간선가로 연변으로 부분적인 경관녹지가 지정되어 있음. 도심 내 광장시설은 2010년 2월 평화공원으로 변경되기 전까지 시청 앞 경관광장이 유일하였으나 현재는 쌍촌동 운천사와 푸르지오 아파트 경계부에 입지한 아파트 건설을 위한 지구단위계획으로 조성된 경관광장이 지정·관리되고 있을 뿐임

표 Ⅵ-1> 경관관련 용도지구 현황(출처 : 광주시 도시관리계획 재정비 결정(변경)조서, 2012.7)

구분	개소	면적(㎡)	비고
경관지구	7	664,090	
미관지구	44	3,341,473	

표 Ⅵ-2> 경관관련 광장 및 녹지 현황(출처 : 광주시 도시관리계획 재정비 결정(변경)조서, 2012.7)

구분	개소	면적(㎡)	비고
경관광장	2	1,450	
경관녹지	74	1,021,542	

표 Ⅵ-3> 경관관련 도로 현황(출처 : 광주시 도시관리계획 재정비 결정(변경)조서, 2012.7)

구분		노선수	연장(m)	면적(㎡)	비고
광로	소계	15	79,023	4,192,150	
	1류	1	8,870	709,600	
	2류	8	46,068	2,519,150	
	3류	6	24,085	963,400	

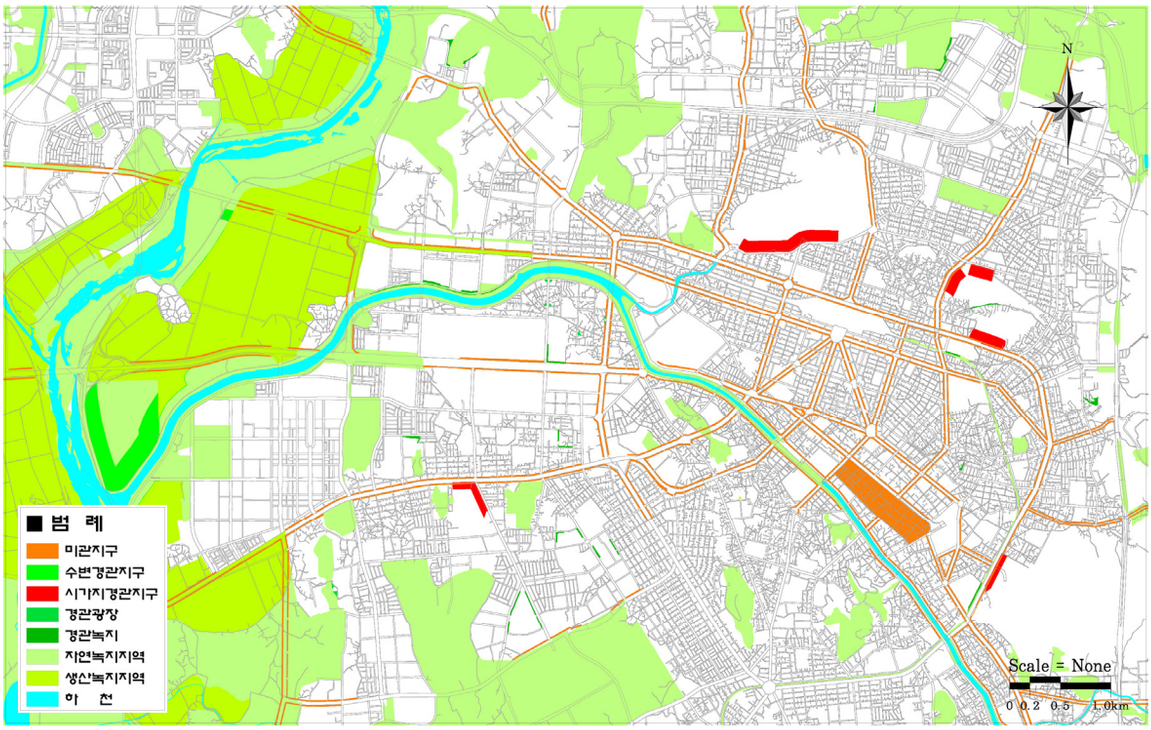


그림 VI-1> 경관관련 용도지구 및 시설 현황도

3. 경관관련 용도지구 및 시설 계획

○ 수변축, 자연녹지축, 수식가로 중심의 남북축과 동서축, 광주도시경관의 보전·형성과 관리를 위해 필요한 지역에 경관지구, 녹지, 광장 등의 도시계획시설을 합리적이며 체계적으로 계획

○ 중점경관관리구역은 광주도시공간구조상 중요 거점인 ACC, 상무신도심, 광주송정역 중 계획적 개발을 위한 지구단위계획의 수립과 경관사업이 추진되고 있는 상무지역을 제외한 ACC와 광주송정역 지역을 대상지역에 포함

○ 특히 경관지구, 경관녹지, 수식가로, 경관광장 등이 상호 연계되도록 하고 택지개발이나 산업단지 사업지구에만 지정된 녹지는 관련 도로축을 따라 연장·설치하도록 계획하여 지구단위계획 등 관련계획에 이를 반영하도록 계획

○ 경관 및 도시계획조례상 심의대상에서 제외되는 건축물의 경우로 경관관련지구나 시설, 중점경관관리구역에 포함된 지역에서의 개발행위는 자율경관체크리스트를 의무적으로 제출하도록 하여 경관의 중요성을 인식시키고 경관관리의 효율성과 자율성을 강화시켜 나감

○ 중점경관관리구역의 경관심의 내용을 강화하고 경관협의체를 구성하여 경관사업을 제안할 경우 경관법에서 정한 지원을 추진

6.2 경관관련 조례의 개정 및 경관심의

1. 경관관련조례 현황

○ 경관관련 조례는 기존 경관관련조례의 현황조사를 통한 이들 조례의 통폐합과 경관법(2013) 개정에 따른 경관조례의 보완 그리고 경관위원회 심의 대상을 조정

○ 광주시의 경관관련 조례는 다음과 같음

구분	내용 및 목적
광주시 공공디자인조례 (2008.1.1)	공공디자인의 수준 향상과 아름답고 쾌적한 시민생활환경 조성을 위하여 제정되며, 공공디자인 시범가로의 선정 및 지원에 대한 규정을 통하여 경관사업의 한축을 담당
광주시 옥외광고물 등 관리조례 (2009.7.1)	가로경관형성에 중요한 요소인 옥외광고물의 총수와 표시방법 등을 규정
광주시 건축기본조례 (2009.10.1)	건축의 수준 향상과 우수디자인 권장 그리고 건축디자인 시범사업의 추진 등을 규정
살기좋은 마을 만들기 지원조례 (2010.3.1)	살기좋은 마을만들기 사업의 효율적 추진
광주시 생태경관조성조례 (2013.1.1)	해바라기, 유채, 도라지, 청풍보리, 자운영 등 초화류 경관식물을 광주천변, 영산강변, 빛고을 산들길, 문화재, 사적지 주변에 식재하여 시민의 안정감과 풍요로움을 즐길 수 있는 생태경관 조성
광주시 범죄예방 도시디자인조례 (2014.5.1)	시민의 안전을 위협하는 범죄를 사전 차단하거나 감소시키기 위하여 건축물 및 도시공간을 범죄에 방어적인 구조로 변경하고 개선
광주시 도시계획조례	경관지구와 미관지구 등의 지정 요건 및 개발행위와 도시계획위원회 심의 시 강력한 경관효력을 발휘할 수 있는 도시계획위원회의 기능과 역할 등의 규정

○ 이들 조례 중 경관관리 및 운영 측면에서 개별법에 근거한 위임조례는 그대로 존치하되 근거법이 없고 위원회 구성 및 관련사업이 미미한 자치조례는 경관조례로 통폐합하여 경관관리 및 운영의 효율성을 도모할 필요가 있음

2. 경관관련조례 개정 및 경관심의 대상

○ 경관 고려 없는 도시개발 없다라는 대원칙 아래 경관계획의 효율적 실현과 집행을 위한 유도, 자율, 규제, 사업 등 다양한 수단을 활용할 수 있는 근거 마련을 위한 광주시 경관조례 개정방향을 설정

○ 광주시 도시골격을 형성하는 주요 간선도로변이면서 연도변의 시가화가 진행 중인 지역을 연도경관지구로 지정하여 운영·관리할 수 있도록 광주시 도시계획조례 제16조(경관지구의 세분)의 자연경관지구와 시가지경관지구와 함께 도시의 골격을 형성하는 주요 간선도로 연도의 경관형성·운영을 위해 필요한 연도경관지구를 신설하여 경관지구를 세분하는 도시계획조례를 개정

○ 경관법 제26조, 동법 시행령 제18조에 따른 사회기반시설사업 등의 경관심의는 경관법 시행령 제18조 제1항에 따라 총사업비 500억 이상인 도로, 철도시설, 도시철도시설사업과 총사업비 300억 이상의 하천

시설사업에 대하여 이루어지고 있음

- 도로·철도시설은 총사업비가 100억 이상, 하천시설사업은 50억 이상, 자전거이용·체육시설 및 공원조성 등 단일사업으로 5억 이상인 사회기반시설사업은 경관심의를 받도록 경관조례를 개정

○ 개발사업의 경관심의 대상은 경관법 시행령 제19조의 규정에 따라 개발사업 대상지역의 면적이 3만 제곱미터 이상인 경우로 조례위임 내용이 없으므로 그대로 시행

- 개발사업의 경관심의(경관법 시행령 제19조에 따른 [별표 1])는 혁신도시개발계획 등 10개 도시의 개발사업, 산업단지개발계획 등 6개 산업단지조성사업, 경제자유구역 개발계획 등 10개 특정지역개발사업, 관광지 조성사업 등 2개 관광단지개발사업, 항만재개발사업인 항만의 건설사업, 그리고 복합환승센터 개발사업인 교통시설의 개발사업 등이 대상임

○ 건축물에 대한 경관심의는 경관법 제28조 규정에 따라 경관지구·중점경관관리구역 내 지방자치단체 조례로 정하는 건축물과 지방자치단체나 지방공기업이 건축하는 공공건축물로 한정하고 있음

- 광주시 경관조례 제28조에 따라 경관심의대상 건축물은 현재 경관지구 내는 3층 이상 건축물, 건축물중 경관심의대상 건축물은 “~시장의 허가를 받아야 하는 건축물의 건축은 층수가 21층 이상이거나 연면적의 합계가 10만 제곱미터 이상인 건축물의 건축~”으로 한정하고 있음

○ 기존의 2025 경관기본계획에서 중점경관관리구역으로 지정된 지역은 폐지하고 송정역세권, 무등산 녹지, 영산강, ACC 등 4곳의 중점경관관리구역을 새롭게 지정하고 영산강중점경관 구역 내 3층, 기타 중점경관관리구역과 연도경관지구는 5층 이상 건축물을 경관심의 대상에 포함시키는 경관조례를 제정

개발·건축 행위 구분			경관심의대상과 관련된 경관조례 개정		비고
사회기반 시설사업	총공사비(원)	100억 이상	도로·철도·도시철도시설사업		【현황】 도로·철도 : 500억원 하천시설 : 300억 이상
		50억 이상	하천시설		
		5억 이상	자전거이용시설, 체육시설, 공원조성 등 단일사업비 5억원 이상의 사업		신설
개발사업	구역면적		도시지역	30,000㎡ 이상	조례 위임내용이 없음
			도시지역 외	300,000㎡ 이상	
건축물	영산강 중점경관관리구역		3층 이상의 건축물		3층 미만의 건축물인 경우 경관체크리스트 제출 의무화
	기타 중점경관관리구역 및 연도경관지구		5층 이상의 건축물		5층 미만의 건축물인 경우 경관체크리스트 제출 의무화
	공공건축물		▪ 공공청사 및 공공기관에서 건축하는 협의대상 건축물로 연면적 1,000㎡ 이상 건축물 ▪ 공공건축물의 야간경관정비사업		시청, 구청 동 주민센터, 소방서 및 파출소, 우체국 등 신설
	일반건축물/공작물		▪ 21층 이상 연면적 합계 100,000㎡ 이상 ▪ 분양을 목적으로 하는 건축물(300세대 이상) ▪ 5층 이상 연면적 3,000㎡ 이상의 건축물로 외벽면적의 20% 이상의 리모델링 및 색채 변경		건축위원회 심의대상건물 제외
			높이 3m 이상 또는 길이 50m를 초과하는 옹벽		

표 VI-4> 경관심의 대상이 되는 개발·건축 행위와 조례개정 방향

3. 경관심의

○ 사회기반시설사업의 경관심의 실시시기와 심의절차는 그림 Ⅵ-2>와 같고 기본설계 단계에서 심의가 이루어지도록 함

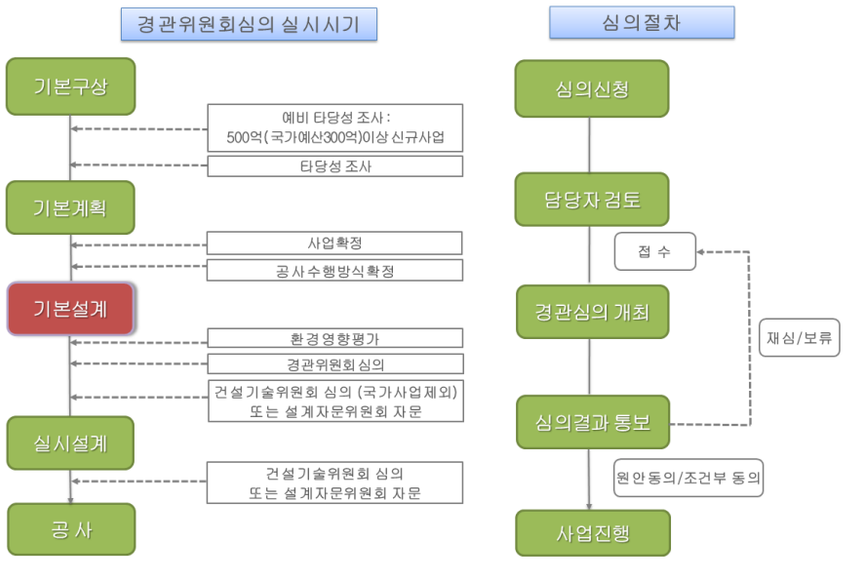


그림 Ⅵ-2> 사회기반시설사업의 경관심의 시기와 절차

○ 도로시설의 경우는 표 Ⅵ-5> 도로시설의 경관심의 체크리스트 같이 적정한 스케일, 유사시설과의 연계, 랜드마크 역할, 시설물의 스케일, 자연환경훼손 최소화, 일관성 고려 여부 등을 검토함

표 Ⅵ-5> 도로시설의 경관심의 체크리스트

항 목	심의 내용	비고
1. 이동시 인지성과 방향성을 고려한 경관요소의 스케일을 고려하였는가 ?	▪ 도로가 교차되는 곳은 방향성이 쉽게 인지되도록 디자인 시행	
	▪ 이동속도에 따라 도로의 시퀀스를 인지할 수 있도록 주변시설물을 적정히 배치하고 스케일을 고려하여 디자인하였는지를 검토	
	▪ 이동 시 시각적인 개방감과 조망이 확보되도록 수목 및 가로시설물을 배치하였는지 검토	
2. 유사시설 및 용도 간 연계성을 높이도록 디자인하였는가 ?	▪ 지역의 공원 및 녹지 등 주요 공공공간 등과 연계하여 가로경관을 형성하였는지 검토	
	▪ 기존 도로망과의 연계를 고려하였는지를 검토	
	▪ 통행 안전 및 공중의 편의를 위해 버스정류시설, 휴게시설 등의 접근성 및 인지도를 고려하였는지 검토	
3. 지역의 랜드마크로서 역할을 수행할 수 있는가 ?	▪ 교량, 터널, 휴게소, 영업소 및 톨게이트 등의 시설물은 지역경관과 조화되는지 검토	
	▪ 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원과 연계하여 지역의 매력도를 증진시킴과 동시에 그 자체로서 지역의 경관을 대표하는 자원으로서의 가능성을 가지도록 디자인하였는지 검토	

3. 지역의 랜드마크로서 역할을 수행 할 수 있는가 ?	▪ 지역관문 및 교차로 등에 지역의 고유한 경관자원에 대한 검토를 통하여 디자인하였는지 검토	
4. 자연환경의 훼손을 최소화하고 주변지역과 조화를 이루고 있는가 ?	▪ 구릉, 수변, 도시지역 등 지역의 특색을 고려하였는지 검토	
	▪ 지역주민에게 친밀감을 확보하며, 주변 지역경관과 조화되는지 검토	
	▪ 주변의 생태계와의 연속성을 고려한 식재 및 생태통로를 확보하였는지 검토	
5. 연속적인 도로경관의 통일성과 일관성을 확보하고 있는가 ?	▪ 가로시설물 및 주변 시설물이 전체적으로 통일되었는지 검토	
	▪ 전선의 지중화 등 불필요한 요소의 설치를 자제하고 교통관련시설을 집약화하여 계획하였는지 검토	
	▪ 이동경로에 따른 경관의 연속성 및 일관성이 유지되고 있는지 검토	
	▪ 획일적인 경관이 되지 않도록 교차점, 교량, 터널 등 도로선형이나 도로구조의 변화점을 이용하여 적절한 변화를 고려하였는지 검토	

○ 철도시설은 표 Ⅵ-6> 철도의 경관심의 체크리스트와 같이 이용자의 편의 고려, 주변지역 환경개선, 랜드마크 역할 수행, 자연환경 훼손의 최소화, 연속적인 이미지 고려 여부 등을 검토함

표 Ⅵ-6> 철도의 경관심의 체크리스트

항목	심의 내용	비고
1. 다양한 이용자의 편의성을 고려하여 통합적으로 디자인 하였는가 ?	▪ 시설 이용자 누구에게나 이용의 불편함이 없도록 유니버설디자인을 추구하였는지 검토함	
	▪ 이용자에게 충분한 휴식공간이 제공될 수 있도록 계획 및 디자인되었는지 검토	
	▪ 개방감 있는 공간계획으로 승객의 공간적 인지도를 높이고 필요한 부대시설을 적정한 장소에 배치하였는지 검토함	
2. 주변지역의 환경을 개선하고 쾌적한 환경을 제공하는가	▪ 철도로 인하여 주민 생활권이 단절되지 않았는지 검토	
	▪ 지역주민의 사회적 활동과 연계되도록 디자인 하였는지 검토	
	▪ 대중이용시설에 대한 이용자의 접근성이 확보 되었는지 검토	
3. 지역의 랜드마크로서 역할을 수행할 수 있는가	▪ 역사 및 부대시설 등 인공구조물은 지역경관과 조화되는지 검토	
	▪ 철도역사는 지역의 관문으로서 역할을 할 수 있도록 랜드마크로서 가치를 가지는지 검토	
	▪ 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원과 연계하여 지역의 매력도를 증진하였는지 검토	
4. 자연환경의 훼손을 최소화하고 주변지역과 조화를 이루고 있는가 ?	▪ 지형지질은 인공적인 변화로 한번 훼손되면 복원이 어려우므로 보전가치가 있는 특색있는 지형은 보존하였는지 검토	
	▪ 주변경관과 이질감 및 차폐감이 최소화되도록 교량이나 터널 등의 시설물에 대한 경관위해 저감대책을 고려하였는지 검토	
	▪ 터널, 방음벽, 사면 등은 자연환경 훼손을 최소화 하는 적정한 규모와 재료를 고려하였는지 검토	

5. 연속적인 철도경관의 이미지와 특징을 고려하였는가 ?	▪ 가로시설물 및 주변 시설물이 전체적으로 통일되었는지 검토	
	▪ 전체적인 연계의 이미지가 창출되도록 철도시설물 및 기타시설들이 전체적으로 통일되도록 디자인 되었는지 검토	
	▪ 철도 이용자에게 보이는 연속적인 경관을 고려하여 디자인하였는지 검토	
	▪ 철도의 특징을 반영한 이미지의 변화를 고려하여 계획하였는지 검토	

○ 하천시설은 표 Ⅵ-7> 하천의 경관심의 체크리스트와 같이 지역경관 활용, 자연환경훼손 최소화, 주변지역과의 조화, 조망권 확보, 이용자의 편의성 고려 여부 등을 검토함

표 Ⅵ-7> 하천의 경관심의 체크리스트

항목	심의 내용	비고
1. 지역의 특색 있는 경관요소를 활용하였는가 ?	▪ 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원과 연계하여 지역의 매력도를 증진할 수 있도록 경관 이미지를 형성하였는지 검토	
	▪ 지역특색에 맞는 공공시설을 도입하였는지 검토	
	▪ 지역의 어메니티를 향상 할 수 있도록 디자인하였는지 검토	
2. 자연환경의 훼손을 최소화하고 주변지역과 조화를 이루고 있는가 ?	▪ 우수한 하천경관과 주변지역, 인공경관을 보전 및 활용하여 하천경관을 극대화하도록 계획하였는지 검토	
	▪ 수변공간을 활용하고 있는 친수공간의 하천축 경관을 형성하여 디자인하였는지 검토	
	▪ 하천과 어울리는 색채 및 재료의 사용 등 하천 특색을 강화하여 친수공간을 디자인하였는지 검토	
3. 조망권을 확보하였는가 ?	▪ 주변지역에서 조망을 확보하도록 디자인하였는지 검토	
	▪ 열린 경관을 단절하는 요소에 대해 미관을 개선하였는지 검토	
	▪ 조망확보와 함께 하천방향에서 호안 및 시가지 방향으로의 랜드마크 및 스카이라인을 고려하였는지 검토	
4. 주요시설과 통일성을 확보하였는가 ?	▪ 제방의 식생형태와 질감에서 하천과 어울리며, 다양한 식생 및 식물군집이 형성되었는지 검토	
	▪ 댐 유역 관련시설로 댐 본체, 댐 부속구조물 및 부속시설 등의 인공경관이 하천경관을 극대화하도록 계획하였는지 검토	
	▪ 특색있고 통일성 있는 형태 및 야간경관을 창출하여 디자인하였는지 검토	
5. 다양한 이용자의 편의성을 고려하여 통합적으로 디자인하였는가 ?	▪ 인공구조물은 자연스러운 수로의 흐름에 방해되지 않도록 설치되었는가 검토	
	▪ 친수시설인 공공시설물, 교량 등은 녹지공간, 유휴부지 등을 활용하여 조성하였는지 검토	

○ 개발사업의 실시시기와 심의절차는 그림 Ⅵ-3 >과 같이 개발사업 지구지정 전이나 개발계획 수립단계에서 심의가 이루어지도록 함

○ 개발사업의 경관심의에서는 표 VI-8> 개발사업의 경관심의 체크리스트와 같이 경관계획과의 정합성과 개발사업부지에서의 경관계획의 기본방향 및 목표설정의 타당성, 경관자원조사 및 분석, 경관구조의 설정, 그리고 건축물, 공원 및 녹지 등 경관요소들의 통합적이고 입체적인 내용을 검토

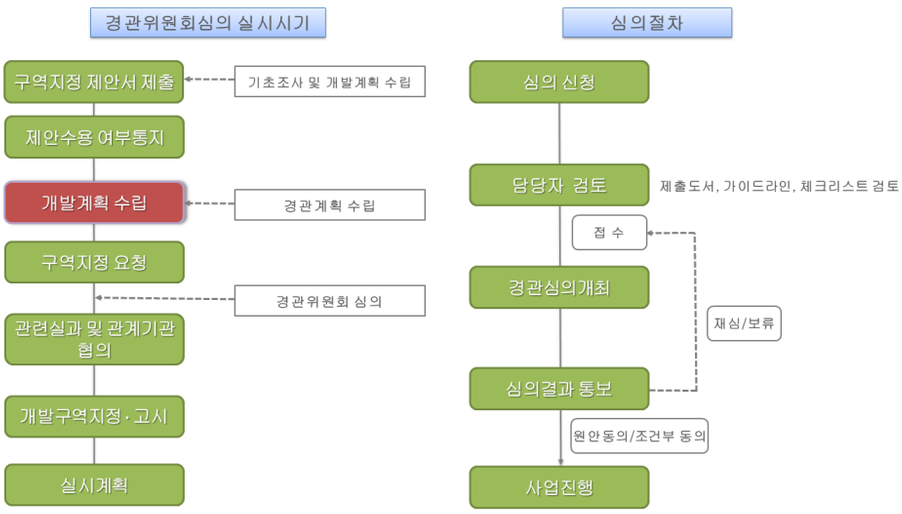


그림 VI-3> 개발사업의 경관심의 시기와 절차

표 VI-8> 개발사업의 경관심의 체크리스트

항목	심의 내용	비고
1. 경관계획의 기본방향 및 목표가 타당한가 ?	▪ 상위계획 및 관련계획과 정합성을 확보하였는지 검토	
	▪ 지역의 특성을 고려하여 독창성을 갖는지 검토	
	▪ 경관성, 공공성, 지속 가능성을 고려한 기본방향 및 목표를 수립하였는가 검토	
	▪ 일관되고 실현가능한 목표와 전략을 수립하였는지 검토	
2. 주변지역을 포함하여 현황을 조사·분석 하였는가 ?	▪ 개발사업으로 영향을 미치는 범위까지 조사하였는지 검토	
	▪ 주변지역을 포함한 대상지 경관현황에 대한 분석을 충실히 하였는지 검토	
3. 주변지역과 연계 및 합리적인 공간을 고려하여 경관구조를 설정하였는가 ?	▪ 주변지역과 연계 및 기존 가로체계를 유지하였는지 검토	
	▪ 권역 및 영역을 설정하고 각각의 계획방향을 수립하였는지 검토	
	▪ 대상지 이미지 형성을 위한 적절한 랜드마크를 설정하였는지 검토	
	▪ 주요 경관자원의 공공성 확보를 위한 경관축을 설정하였는지 검토	
	▪ 주변지역과 조화로운 스카이라인을 계획하였는지 검토	
4. 건축물, 가로, 공원 및 녹지 등 주요 요소를 통한 도시공간구조를 통합적, 입체적으로 구상하였는가 ?	▪ 주변지역 및 대상지 지형과 조화로운 건축물 배치 및 규모, 형태, 외관을 계획하였는지 검토	
	▪ 보행자의 안전과 조화를 고려하고 위계별로 특성을 반영하여 차별화된 가로계획을 세웠는지 검토	
	▪ 주변지역과 연계성 및 개방성을 확보하고 규모와 위치, 이용자의 특성에 따라 차별화된 공원 및 녹지계획을 세웠는가 검토	
	▪ 주요 경관요소들 간 통합적이고 입체적인 지침을 제시하여 실행력을 강화하였는지 검토	

○ 건축물에 대한 경관심의 실시시기와 심의절차는 그림 Ⅵ-4>와 같이 건축위원회 심의 전 단계에서 심의가 이루어지도록 함

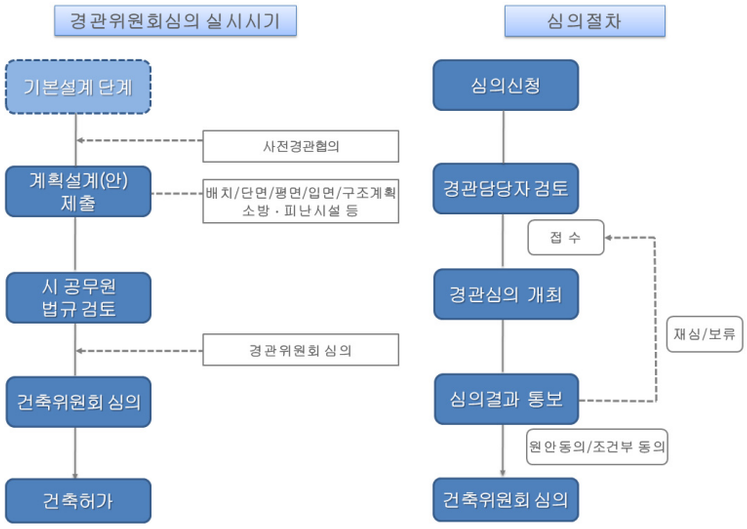


그림 Ⅵ-4> 건축물의 경관심의 시기와 절차

○ 건축물의 경관심의에서는 표 Ⅵ-9>의 건축물의 경관심의 체크리스트와 같이 경관계획 등 관련 및 상위계획과의 정합성, 주변지역의 특성과 경관자원의 고려 여부, 공개공지나 보행통로, 보행자전용도로 등 인접 공공공간과의 연계 및 통합적 설계가 이루어 졌는가?와 사용자 및 보행자의 안전 및 편의를 고려하였는가? 등을 검토

표 Ⅵ-9> 건축물의 경관심의 체크리스트

항목	심의 내용	비고
1. 상위계획 및 관련계획과 관련지침을 고려하였는가 ?	▪ 상위계획 및 관련계획과의 정합성을 확보하였는지 검토	
2. 주변지역의 특성과 경관자원을 고려하였는가 ?	▪ 주변지역을 포함한 대상지 경관현황에 대한 분석을 충실히 하였는지 검토	
	▪ 자연 지형의 훼손을 최소화한 계획을 하였는지 검토	
	▪ 주변 지형 및 건축물과 조화로운 높이계획을 하였는지 검토	
	▪ 주변 건축물과 조화를 고려한 배치, 형태, 재질, 색채 계획을 하였는지 검토	
3. 인접 공공공간과 연계 및 통합적 설계를 하였는가 ?	▪ 인접 공공공간 및 시설물과 통합적으로 설계하였는지 검토	
	▪ 인접 대지와 연속성을 확보하여 경계부를 계획하였는지 검토	
4. 사용자 및 보행자 안전과 편의를 고려하였는가 ?	▪ 보행자 안전을 고려한 주차 진출입구를 설계하였는지 검토	
	▪ 보행자 안전과 미관을 고려한 외부설비시설을 계획하였는지 검토	
	▪ 주변과 조화 및 건축물 미관을 고려한 옥외광고물을 계획하였는지 검토	

○ 경관법 제27조 제4항과 경관법 시행령 제20조에 따른 사업지구 면적이 30만㎡ 이상이거나 개발사업으로 건축되는 건축물 연면적의 합계가 20만㎡ 이상인 경우로서 개발사업지구에 특별건축구역 지정 신청 등을 위한 사전경관계획을 수립하도록 규모의 제한을 두고 있음

- 경관법과 동법시행령에 의한 사전경관계획은 표 VI-10>, 그림 VI-5>의 사전경관계획의 내용 및 사전경관계획 체크리스트 주요내용을 참고하여 작성과 검토가 이루어지도록 함
- 다만 도시계획위원회, 건축위원회, 공공디자인심의위원회 그리고 도시공원위원회 등 관련위원회에서 사전경관계획 심의 결과가 반영될 수 있는 행정운영체계를 마련함

표 VI-10> 사전경관계획의 내용

제 1장 총칙	제3장 사전경관계획 지침
• 제1절 지침의 목적 • 제2절 사전경관계획의 지위 및 성격 • 제3절 법적근거 • 제4절 사전경관계획의 수립대상 • 제5절 사전경관계획과 다른 계획과의 관계 • 제6절 용어의 정의	• 제1절 경관계획의 개용 • 제2절 주변지역의 경관현황 조사 및 분석 • 제3절 경관계획의 기본방향 및 목표설정 • 제4절 경관구조의 설정 • 제5절 건축물 경관계획 • 제6절 가로 경관계획 • 제7절 공원 및 녹지 경관계획 • 제8절 마스터플랜, 경관시뮬레이션, 경관계획통합지침도 • 제9절 실행계획 • 제10절 특정 개발사업에 대한 고려사항
제2장 사전경관계획의 수립내용과 절차	**제4장 도서작성기준**
• 제1절 사전경관계획의 수립내용 • 제2절 사전경관계획의 기본원칙 • 제3절 사전경관계획 수립 및 심의절차	• 제1절 규격 및 작성기준 부칙 별표

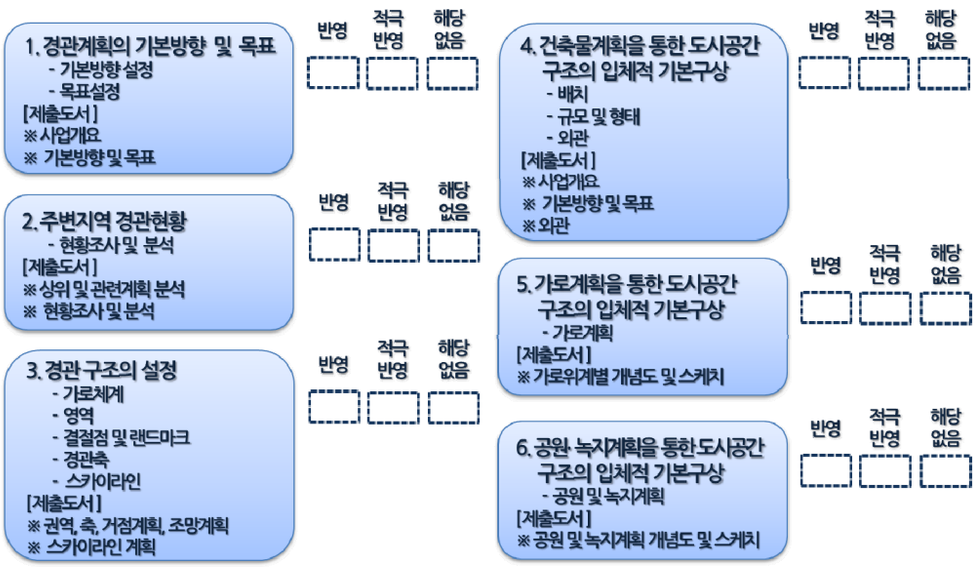


그림 VI-5> 사전경관계획의 체크리스트 주요내용

○ 현상에서는 도시경관의 형성, 보존, 관리에 중요한 자연·생산·보존 녹지지역에서의 개발행위허가로 이루어지고 있는 단독주택과 연립주택 개발이 도시경관의 중요한 요소로 부각되고 있음. 이에 대한 경관컨트롤은 개발행위허가운영지침 상의 표 Ⅵ-11>과 같은 개발행위허가 경관 체크리스트의 검토부분에 대한 보완을 통해 추진

- 보완의 주요내용은 경관계획 등 관련계획상의 개발행위허가 대상지역의 계획과의 정합성, 경관계획에 제시된 사업부지의 경관가이드라인 적용내용, 경관자원의 조사·분석을 통한 경관자원의 보존, 형성, 관리를 위한 개발주체의 노력, 인접지역과 경관상의 조화방안 등을 그림 Ⅵ-6>과 같은 순으로 종합적으로 검토하여 그 내용을 개발행위도서와 함께 제출하도록 하는 의무화 추진

○ 충족 △ 보완필요 × 불충족

구분	경관 관련 개발행위허가기준					
	검토 항목	세부 검토 항목		○	△	X
공통분야	보전필요성	1) 조수류·수목 등의 집단서식지가 아니고, 우량농지 등에 해당하지 아니하여 보전의 필요가 없을 것				
		2) 역사적·문화적·향토적 가치, 국방상 목적 등에 따른 원형 보전의 필요가 없을 것				
		3) 표고·경사도·입상 및 인근 도로의 높이, 배수 등 도시계획조례로 정한 기준에 적합할 것				
	주변지역과의 관계	가) 주변지역의 토지이용실태 또는 토지이용계획, 건축물의 높이, 토지의 경사도, 수목의 상태, 물의 배수, 하천 및 수로의 배수 등 주변 환경이나 경관과 조화를 이룰 것				
		나) 개발행위로 건축 또는 설치하는 건축물 또는 공작물이 주변의 자연경관 및 미관을 훼손하지 아니하고, 그 높이 형태 및 색채가 주변 건축물과 조화를 이루어야 하며, 도시계획으로 경관계획이 수립되어 있는 경우에는 그에 적합할 것				
		다) 개발행위로 인하여 녹지축이 절단되지 아니할 것				
건축물 및 공작물 설치	주변지역 자연환경 및 경관보호	△카이라인 보호	산지·구릉지에는 △카이라인을 보호하기 위해 해당지역의 경사도, 수목의 상태, 경관 등을 종합적으로 고려하여 건축계획을 수립하였는지를 검토한다.			
	주변지형과의 조화	라) 기존지형 고려	마) 산지·구릉지에는 가급적 기존 지형을 고려하여 건축물을 배치하도록 한다.			
		바) 경계부 재료 제한	사) 녹지지역 및 비도시지역에 주택단지를 조성할 경우 경계부는 콘크리트 담벽보다는 가급적 주변경관과 조화될 수 있는 재료를 사용하여 사면으로 처리한다.			
		아) 조망 확보	자) 산지·구릉지에는 건축물로 인하여 자연경관이 차폐되지 않도록 건축물의 길이 및 배치를 결정하도록 한다.			
	3) 건축물 주변녹지 훼손 저감방안 수립	가) 녹지 연속성 확보	나) 녹지지역 및 비도시지역의 경우 건축물 주변에는 녹화를 통하여 녹지의 연속성이 확보되도록 한다. 특히 도로에 접하는 부위는 콘크리트 담벽이나 조경석보다는 가급적 인접지역과 어울리는 재료로 사면처리를 하여 개발행위로 인한 녹지의 연속성이 단절되지 않도록 한다.			
토지의 형질변경	주변자연경관과 조화된 절성토면 처리	다) 재료 제한	라) 녹지지역 및 비도시지역에서의 절·성토의 처리는 콘크리트 담벽 등과 같이 자연경관과 현격하게 부조화를 이룰 수 있는 재료보다는 가급적 주변 환경과 조화를 이룰 수 있는 재료를 사용하여 사면처리를 하도록 한다.			
		마) 건물 배치	바) 법면의 높이가 지나치게 큰 대법면이 형성되지 않도록 단을 조성하여 건물을 배치하도록 하여, 외부에서 법면의 식별이 잘되지 않도록 사면을 처리한다.			
	2) 도로 개설로 인한 녹지훼손 방지	가) 녹지연속성 확보	나) 도로의 개설로 인하여 녹지축 또는 산림연결축이 단절되고 있는지를 검토한다.			
		다) 생태연결축 확보	라) 녹지지역 및 비도시지역에서는 기존 식재가 훼손되지 않도록 도로를 설치하고, 터널이나 교각 등을 이용하여 동식물의 생태연결축이 단절되지 않도록 한다.			

그림 Ⅵ-6> 표 Ⅵ-11의 개발행위허가 경관 체크리스트에 의한 종합적 검토 수순

- 경관지구나 중점경관관리구역 내 3층 미만 건축물의 허가신청이나 개발행위허가 신청 시 자율경관체크리스트의 제출을 의무화하여 경관형성의 주체인 일반시민과 건축사, 건축주, 개발사업자 등의 경관의식을 제고

- 도시관리계획, 지구단위계획, 일정규모 이상의 개발행위(10,000㎡ 이상) 심의 시 경관성 검토사항에 경관기본계획, 경관계획, 경관가이드라인 검토내용을 의무적으로 제출하여 건축위원회, 도시계획위원회에서 심의할 수 있도록 경관계획과의 정합성을 도모하기 위한 노력의 의무화를 추진

표 VI-11> 개발행위허가 경관 체크리스트

○ 충족 △ 보완필요 × 불충족

구분	경관관련 개발행위 허가기준					
	검토항목	세부검토항목		○	△	X
공통분야	보전필요성	1. 조수류·수목 등의 집단서식지가 아니고 우량농지 등에 해당하지 아니하여 보전의 필요가 없을 것				
		2. 역사적·문화적·향토적 가치, 국방상 목적 등에 따른 원형 보전의 필요가 없을 것				
		3. 표고·경사도·임상 및 인근 도로의 높이, 배수 등 도시계획조례로 정한 기준에 적합할 것				
	주변지역과의 관계	가) 주변지역의 토지이용실태 또는 토지이용계획, 건축물의 높이, 토지의 경사도, 수목의 상태, 물 및 하천·호수·습지의 배수 등 주변 환경이나 경관과 조화를 이룰 것				
		나) 개발행위로 건축 또는 설치하는 건축물이나 공작물이 주변의 자연경관 및 미관을 훼손하지 아니하고 그 높이·형태 및 색채가 주변 건축물과 조화를 이루어야 하며, 도시계획으로 경관계획이 수립되어 있는 경우에는 그에 적합할 것				
		다) 개발행위로 인하여 녹지축이 절단되지 아니할 것				
건축물 및 공작물 설치	주변지역 자연환경 및 경관보호	스카이라인 보호	산지·구릉지에는 스카이라인을 보호하기 위해 해당지역의 경사도, 수목의 상태, 경관 등을 종합적으로 고려하여 건축계획을 수립하였는지를 검토한다.			
	주변지형과의 조화	라) 기존지형 고려	마) 산지·구릉지에는 가급적 기존 지형을 고려하여 건축물을 배치하도록 한다.			
		바) 경계부 재료 제한	사) 녹지지역 및 비도시지역에 주택단지를 조성할 경우 경계부는 콘크리트 옹벽보다는 가급적 주변경관과 조화될 수 있는 재료를 사용하여 사면으로 처리한다.			
		아) 조망 확보	4. 산지·구릉지에는 건축물로 인하여 자연경관이 차폐되지 않도록 건축물의 길이 및 배치를 결정하도록 한다.			
	1) 건축물 주변녹지 훼손 저감방안 수립	가) 녹지 연속성 확보	나) 녹지지역 및 비도시지역의 경우 건축물 주변에는 녹화를 통하여 녹지의 연속성이 확보되도록 한다. 특히 도로에 접하는 부분은 콘크리트 옹벽이나 조경석보다는 가급적 인접지역과 어울리는 재료로 사면처리하여 개발행위로 인한 녹지의 연속성이 단절되지 않도록 한다.			
토지의 형질변경	주변자연경관과 조화된 절·성토면 처리	다) 재료 제한	라) 녹지지역 및 비도시지역에서의 절·성토의 처리는 콘크리트 옹벽 등과 같이 자연경관과 현격하게 부조화를 이룰 수 있는 재료보다는 가급적 주변 환경과 조화를 이룰 수 있는 재료를 사용하여 사면처리를 하도록 한다.			
		마) 건물 배치	바) 법면의 높이가 지나치게 큰 대법면이 발생되지 않도록 단을 조성하여 건물을 배치하도록 하며, 외부에서 법면의 식별이 잘되지 않도록 사면을 처리한다.			
	2) 도로 개설로 개설로 인한 녹지훼손 방지	가) 녹지연속성 확보	나) 도로의 개설로 인하여 녹지축 또는 산림연결축이 단절되고 있는지를 검토한다.			
		다) 생태연결축 확보	라) 녹지지역 및 비도시지역에서는 기존 취락이 훼손되지 않도록 도로를 설치하고 터널이나 교각 등을 이용하여 동식물의 생태연결축이 단절되지 않도록 한다.			

※ 문자의 색은 그림 VI-6>의 검토순서와 대응

구분	경관관련 개발행위 허가기준							
	검토항목	세부검토항목				○	△	X
비도시 지역경 관관리 기준	기본 원칙	경관보호 기본원칙		(1) 자연생태계와 자연경관은 최대한 보전하여야 한다. (2) 역사·문화적 자산은 경관관리의 우선 고려사항으로 검토되어야 한다. (3) 해당 지역 또는 인근 지역간의 산림·녹지·하천·해안 등 자연경관의 연속성이 보호되도록 하여야 한다. (4) 동일 도·시·군내 지역 또는 2 이상의 도·시·군에 걸치는 광역지역의 골격을 형성하는 하천·도로·수변·녹지 등 경관축을 보호함으로써 해당 지역 전체의 주요경관이 상호조화를 이루도록 하여야 한다. (5) 건축물 설치, 공작물 구축 등 토지이용 변경 및 개발의 경우 주변경관과 조화를 이루도록 하여야 하며, 주변경관에 대한 조망권이 침해되지 않도록 하여야 한다. 특히, 주요도로에서 바라보는 자연경관의 보호를 위하여 산지에서의 도로개설, 개간 등의 경우에는 수목식재에 의한 차단막 형성 등의 조치를 취하여야 한다. (6) 경관관리는 지방자치단체별로 여건과 특성을 최대한 살리는 방향으로 추진되어야 한다.					
	경관관리의 기본요소	높 이		건축물의 건축 시 높이는 주변 지형여건과 조망권을 고려하여 주변 경관을 훼손하지 않도록 적절히 통제되어야 한다.				
		스카이라인		주변산세나 지평선 등의 시계가 차단되지 않도록 하고 건축물이나 구조물 등 인공건조물의 연속적인 경관미를 형성하기 위하여 그 높이와 위치 등을 적정하게 유도하여야 한다.				
		형 태		건축물이나 구조물의 형태는 주변경관과 조화될 수 있도록 최대한 조형미를 갖추어 설계되어야 한다.				
		색 채		건축물이나 구조물의 색채는 주변환경과 조화될 수 있도록 유도하여야 한다.				
		기 타		소재와 재질 옥외광고물 제한 야간경관	경관형성을 위하여 필요한 경우에는 건축물이나 구조물의 소재와 재질을 적절하게 선택하여야 하며, 옥외광고물의 설치를 제한하고 문화유적지나 인공구조물 등의 야간경관을 창출하기 위하여 조명기법을 활용하여야 한다.			
	각종 개발사업 부문별로 고려되어야 할 경관관리 방향	단독 또는 일단의 건축물	산림·구릉지를 활용한 건축물 등	자연지형 활용	과도한 절·성토를 유발하는 등 자연지형을 무시한 획일적인 개발은 지양되어야 하며, 경사지를 활용하여 단지를 배치하고 다양한 건축형태를 개발하여야 한다.			
				녹지 연속성 보전	건축물 주변에는 녹화를 통하여 녹지의 연속성이 훼손되지 않도록 하되 기존의 녹지는 최대한 보전하여야 하며, 도로에 접하는 옹벽 등 구조물 전면에는 녹지대를 설치하거나 가로수를 식재하여 녹지의 연속성을 확보하여야 한다.			
				스카이라인 보호	경사지의 소규모 주택단지 건설 시에는 산지·구릉지의 스카이라인을 보호하고 계단형 주택 등을 혼합 배치하여 녹지훼손과 절·성토를 최소화하여야 한다.			
				건축물 설치 억제	산능선 주변지역에 대한 개발과 경관저해 건축물의 설치는 최대한 억제되어야 한다.			
			하천 호수주변의 건축물 등	옥외광고물 등 자연경관과 조화	하천변 등에 설치되는 옥외광고물 등은 자연경관과 조화되도록 하여야 한다.			
				형태, 색채 조화	하천변 등의 건축물 배치는 획일성을 지양하고 수변경관과 조화되도록 건축물 형태 및 색채의 변화를 도모하여야 한다.			
				완충지역 지정·설치	경관의 증진을 위하여 완충지역을 지정·설치할 필요가 있으며, 인위적인 친수공간을 마련하는 경우에는 하천경관 및 생태적 기능을 최대한 고려하여야 한다.			

구분	경관관련 개발행위 허가기준							
	검토 항목	세부검토항목				○	△	X
비도시 지역경 관관리 기준	각종 개발사업 부문별로 고려되어야 할 경관관리 방향	단독 또는 일단의 건축물	농촌지역에 건설되는 건축물 등	건축물형태, 색채 조화	농경지역의 축사 및 창고와 농업용 공장 등의 건설 시에는 최대한 집단화하도록 하고 그 형태와 색채 등 외관이 주변과 조화되도록 하여야 한다.			
				지붕형태, 색채 조화	농촌지역에 분산되어 있는 농가는 최대한 단지화하여 다양한 편익시설을 배치하도록 하고 단지계획 수립 시에는 지붕형태와 색채 등을 조화시켜 전원적인 농촌풍경을 살려야 한다.			
				가로변 상업시설 높이·외관·색채 등 제한	가로변의 음식점·숙박시설·소매점 등 상업시설의 높이·외관·색채·광고물 등은 주변 농촌마을의 경관을 저해하지 않도록 설계되어야 한다.			
				고층아파트 제한	농어촌정비법상 생활환경정비사업 수립 시 농어촌지역의 취락에 고층아파트 건설이 제한되도록 하여야 한다.			
				취락경관과 조화	농촌지역에 건설되는 구조물이나 건축물 등은 그 주변지역의 경작지 및 취락경관과 조화를 이루도록 하여야 하며, 사계절의 경관 변화를 고려하여야 한다.			
			산업시설용지에 건설되는 건축물 등	산업시설의 형태, 재질, 색채 조화	공장·창고·유통시설 등 산업시설의 외관이 주변지역에 노출되는 경우 그 형태와 재질, 색채는 주변과 조화될 수 있도록 선택되어야 한다			
			도로변 등 기타 지역에 건설되는 건축물	형태, 색채	주변 취락 및 자연경관과 조화되도록 그 형태와 색채 등을 선택하여야 한다.			
		공용시설		건축형태	기차역, 버스역 등의 건축물은 지역의 이미지를 반영할 수 있는 건축형태로 정비하여야 한다.			
				외부공간 조성	관공서·마을회관 등 주민들이 자주 찾는 주요 공공공간은 담장제거, 마당공간 조성 등을 통하여 지역주민들의 공동체 형성의 공간이 되도록 하여야 한다.			
		역사·문화경관		완충지대의 설정, 높이 및 입지제한	주요 역사문화경관자원의 보호를 위하여 필요한 경우 주변에 완충지대를 설정하여 역사문화경관으로부터 보이는 조망권내의 주변 건축물이나 구조물의 높이와 입지를 제한해야 한다.			
				건축외관과 간판, 재료	역사문화경관 진입구 등 주변의 상업시설 등의 건축외관과 간판, 재료 등은 당해 역사문화경관과 조화되도록 선택하여야 한다.			

비고 1. 검토결과 보완필요 또는 불충족인 항목은 보완을 위한 계획서를 제출하게 하거나 필요한 조건을 붙일 수 있다.
2. 경관 체크리스트에서 정하는 항목 외의 사항도 법, 영, 지침에서 정하는 사항은 검토하여 보완을 요구할 수 있다.

6.3 지구단위계획 등 관련계획의 관리

1. 지구단위계획 등에서의 경관관리 현황

○ 지구단위계획은 기존시가지 정비, 기존시가지 관리, 기존시가지 보존 그리고 신시가지 개발 등의 유형으로 구분되며, 광주시는 신시가지 개발에 해당되는 택지개발사업에 의한 지구단위계획구역이 염주, 두암, 일곡, 상무, 수완, 효천 등 31개 지구에 걸쳐 24,696,427㎡가 지정되어 관리되고 있음. 그리고 2003년 푸른길공원 주변지구단위계획, 2006년 개발제한구역 집단취락지구 해제에 따른 198개 마을의 지구단위계획, 도시관리계획 재정비로 이루어진 8개 지구의 지구단위계획, ACC 주변 지구단위계획, 도시개발사업에 따른 지구단위계획, 도시 및 주거환경정비사업에 따른 지구단위계획 그리고 주택건설 사업을 위한 주거지역의 종상향에 따른 지구단위계획 등이 있음

○ 지구단위계획은 그림 Ⅵ-7>과 같이 구역지정과 계획수립단계로 구분되고 특히, 주택건설사업의 경우는 그림 Ⅵ-8>과 같이 지구단위계획이 의제 처리되고 있음

○ 현재 용도지역 변경(자연녹지지역➡주거지역)에 따른 지구단위계획구역 지정과 지구단위계획 수립 시에는 지구단위계획 수립지침에 근거한 경관계획을 수립하고 있음. 아울러 지구단위계획 수립지침에서는 경관상세계획을 수립할 지역을 명시하고 있음

- 도시기본계획, 도시관리계획에서 경관상세구역을 수립하도록 결정한 지역
- 수림대·구릉지·하천변·청정호수 등 자연경관이 양호한 지역
- 주요 문화재나 한옥 등 전통적 건조물, 시대적 건축특성이 반영되어 있는 건물들이 밀집해 있어 보존이 요구되는 역사환경지역
- 깨끗한 공기, 맑은 하늘, 주위의 산세, 양호한 수림대, 구릉지, 하천변, 청청호수 등 우수한 기후 및 지리적 조건을 갖는 시·군·에 개발압력이 존재하고 있어 양호한 자연환경 및 경관의 보전이 필요한 지역
- 독특한 경관형성이 요구되는 시·군의 상징적 도로, 녹지대, 문화재나 한옥 등 전통적 건조물, 시대적 건축특성이 반영되어 있는 건물군 등의 주변 지역
- 경관지구 및 미관지구에 지정된 지구단위계획구역

○ 주택법에 의한 공동주택건설사업으로 의제처리 되는 지구단위계획은 광주시는 도시계획위원회 자문기준(2013.3.29)을 통하여 처리하고 있음

- 자문기준에는 주택건설사업지 경계에서 200m까지를 검토구역으로 설정하여 도시계획·토지이용 현황과 함께 배후산지, 하천, 바다, 녹지분포, 지형(표고, 경사도), 지형종횡단도, 스카이라인, 시각회랑, 주요 조망대상 유무 등 경관요소를 조사하여 적정 축척의 환경과 경관분석도를 작성하도록 함

○ 아울러 경관계획에서는 주요 조망대상 및 인접지역의 주거환경을 보호하기 위해 검토구역 전체에 대한 3D시뮬레이션, 합성사진, 매스모델 등의 기법을 통한 개발전후의 경관변화를 제출하여 심의와 자문에 활용하고 있음

○ 건축계획에서는 에너지 순환과 경관상 개방감 확보를 위하여 1층부 필로티 설치를 장려하고 건축물 배치와 형태 조정을 통하여 시각통로를 반드시 확보하도록 하고 있음

○ 공원, 하천, 산지에 인접한 공동주택은 주택건설 후 위압감 및 개방감 정도를 판단하기 위하여 입면적과 입면차폐도를 산정 제시하도록 하고 있음

○ 건축배치와 관련하여서는 공동주택의 주동길이는 70m 이하, 4호 연립 이하로 계획하는 것을 기본으로 하고 있음

○ 사업구역의 장변이 200m 이상인 경우는 폭 6m 이상의 공공보행통로 확보를 하도록 하고 있음

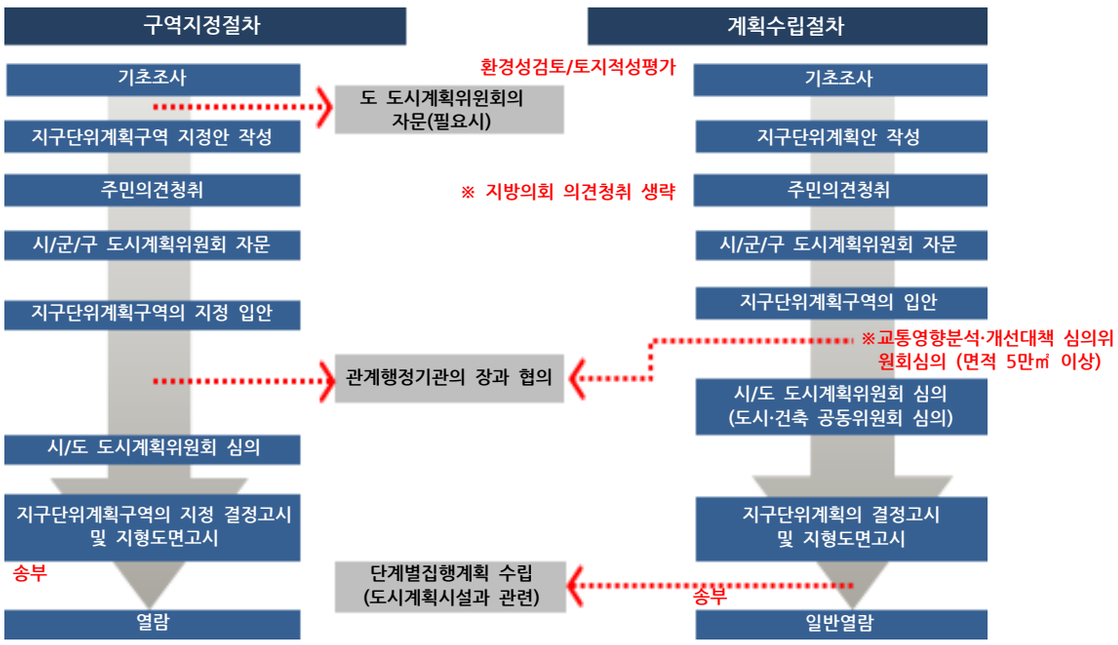


그림 VI-7> 지구단위계획의 구역지정과 계획수립 절차

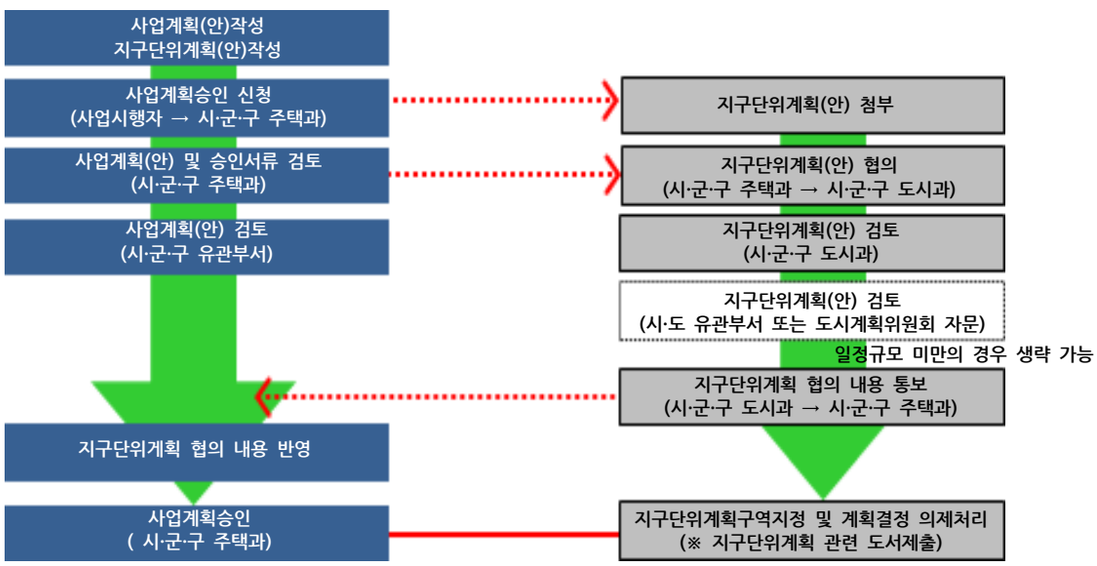


그림 VI-8> 주택건설사업의 지구단위계획 의제처리 절차

2. 지구단위계획 등에서의 경관관리 및 심의

○ 지구단위계획 등 관련계획에서는 도시기본계획, 도시관리계획 상의 경관 부문별계획과 경관기본계획, 경관계획 그리고 경관가이드라인과의 지구단위계획구역 및 지구단위계획 내용과의 관계설정을 명확히 한 경관계획 부분계획을 작성

○ 도시전체의 경관맥락을 존중하면서 지구단위계획구역의 정체성과 독자성을 확보하는 경관향상방안을 마련하는 계획을 수립

○ 아울러 도시계획위원회, 경관위원회, 공공디자인위원회, 건축위원회 간의 기능 중복 및 이견 갈등으로 인한 경관심의의 문제점을 최소화 하는 공동위원회나 위원회간 역할분담을 명확하게 하여 심의중복 배제방안을 마련(예, 사전경관심의제도의 활용 방안 마련 등)

○ 현재 5년 단위로 이루어지는 도시기본계획, 도시관리계획과 지구단위계획, 10년이 경과된 택지개발사업지구 등 의무적인 지구단위계획은 지구단위계획 수립지침과 경관계획에 부합하게 부문별 경관계획을 수립하고 주택법 등 관련법에 의하여 의제처리로 이루어진 지구단위계획의 자문기준에 따른 경관계획은 사업자 중심적 3D시뮬레이션이나 사진합성자료가 아닌 제3자나 공공 또는 심의위원들이 조망점, 건축물의 배치, 주동 길이, 건축물의 높이, 통경축 설정이 가능한 경관시뮬레이션 시스템을 통한 경관심의방법을 도입

○ 지구단위계획 수립지침상의 경관상세구역 수립범위를 적용하여 경관지구 및 연도형 경관지구의 상세계획을 수립하여 문화예술도시의 경관구축 계획을 체계적으로 수립

○ 산지가 포함된 자연녹지지역을 주거지역 등 시가화 용도로 개발할 때 수립하는 지구단위계획의 경관계획에서는 산지전용 등에 따른 경관영향 검토 및 운영지침(2015.6.29)에 따른 조망분석, 산지경관영향 모의실험, 산지경관영향검토 등을 통하여 산지개발에 따른 경관훼손 최소화 및 자연과 개발이 조화를 이룬 경관계획 수립을 유도

○ 경관관련계획인 도시기본계획, 건축정책기본계획, 공원녹지기본계획, 공공디자인 기본계획, 옥외광고물 개선계획, 야간경관계획 등과의 정합과 유기적 연계성 강화를 위해서는 도시기본계획을 중심으로 한 관련계획의 통합, 관련법에 근거한 법적 전문성과 행정 효율성을 존중하면서 도시경관효과를 극대화 할 수 있는 행정방안이 마련되어야 할 것임

○ 특히 마을단위의 경관계획에서는 경관협정, 경관사업을 주민협의체를 중심으로 추진할 시에는 마을공동체사업과 경관사업을 통합한 다양한 경관지원제도를 마련하여야 할 것임

6.4 경관협정의 운영방안

1. 경관협정의 개념과 운영

○ 경관협정의 개념은 경관법이 제정되면서 주민들 스스로 지역경관을 개선할 수 있는 방안의 하나로 제시되었으며, 쾌적한 환경 및 아름다운 경관형성을 위해서 주민들의 자발적인 참여를 통해 주민 스스로가 자기 지역의 경관을 보전·관리 및 형성 할 수 있도록 유도하려는 제도임

○ 경관협정의 목적은 일정지역의 토지 및 건축물 소유자들 사이의 자발적인 경관개선의 노력을 유도하고 마을, 가로변 상가, 골목 등 소규모 지역에서 주민들의 자발적인 노력으로 경관관리를 실현하며, 주민들이 경관협정 운영회를 조직하여 당해 지역 경관협정의 자율적인 관리 및 지역 주민들의 경관의식을 고양하고 경관관리 및 주민참여를 촉진하는 데 있음

○ 경관협정은 토지 및 건축물 소유자, 지상권자, 토지 및 건축물 사용 권리를 가진 자 등의 전원 합의에 의한 경관협정을 체결토록 함

○ 경관협정 대상지역은 광주시 전역으로 하되 경관지구나 중점경관관리구역 그리고 개발사업 등 경관심의 대상지역, 광주시 살기좋은 마을만들기 지원조례에 근거한 경관지원사업지구, 기초자치단체나 주민협의체가 지역의 경관개선을 위하여 상세경관계획과 사업계획을 수립하여 시범사업으로 제안한 사업지구 등을 경관협정우선사업지구로 선정하여 추진함

○ 경관협정의 범위와 내용은 경관법 제19조 제4항과 경관법시행령 제11조, 그리고 광주시 경관조례 제17조에 제시된 표 Ⅵ-12>의 범위 내에서 수립함

표 Ⅵ-12> 경관협정의 내용

건축물의 의장, 색채 및 옥외광고물	- 건축물의 입면 형태, 높이, 1층부 처리, 사선제한, 재질, 색채, 창문 및 출입구의 위치·크기·재질·색상, 지붕형태, 옥외광고물의 형태·색상·재질·위치 등
공작물 및 건축설비의 위치	- 건축설비의 집약화 및 은폐, 건축물과 일체화된 디자인 등
건축물 및 공작물 등의 외부공간	- 주차장, 대지 내 조성, 녹지 조성 등
토지의 보전 및 이용	- 토지·건물 용도, 건폐율, 용적률, 토지형질변경, 획지 규모 및 합필, 건축한계선 등
역사문화경관의 관리 및 조성	- 한옥마을 등 역사문화경관 관리에 필요한 사항을 규정 - 단, 이들 사항 중 일부는 앞서 언급한 건축물 규정 등과 중복규정 가능
기 타	- 건축물의 용도, 녹지(가드닝, 화훼식재 및 관리 포함), 가로, 수변공간, 야간조명, 경관적 가치가 있는 수목이나 구조물의 관리 및 조성 등 운영에 관한 사항 등

○ 경관협정의 추진절차는 마을공동체 형성, 사업추진협의체 구성, 사업계획수립 및 경관협정인가, 사업비 확보 및 사업집행단계로 구분할 수 있음

- 양호한 단독주택지, 가로변 상점가, 도시재생사업 등 정부지원사업과 연계가 가능한 지역 그리고

경관계획상 중요지역을 대상으로 시범사업을 선정하여 예산 및 인력지원(전문가 지원 등)을 통한 사업효과를 단계적으로 확대를 추진

2. 경관협정의 지원과 평가

○ 경관협정의 지원을 받기 위해서는 그림 VI-9>와 같이 경관협정 추진체계의 협의 및 자문을 거쳐 광주시 경관조례 제24조에 따라서 사업명, 경관계획과의 연계성, 사업비 산출근거, 사업비 조달계획(지원 또는 융자되는 사업비의 집행 및 상환계획 포함), 유지관리계획 등이 포함된 사업계획서를 제출하여야 함

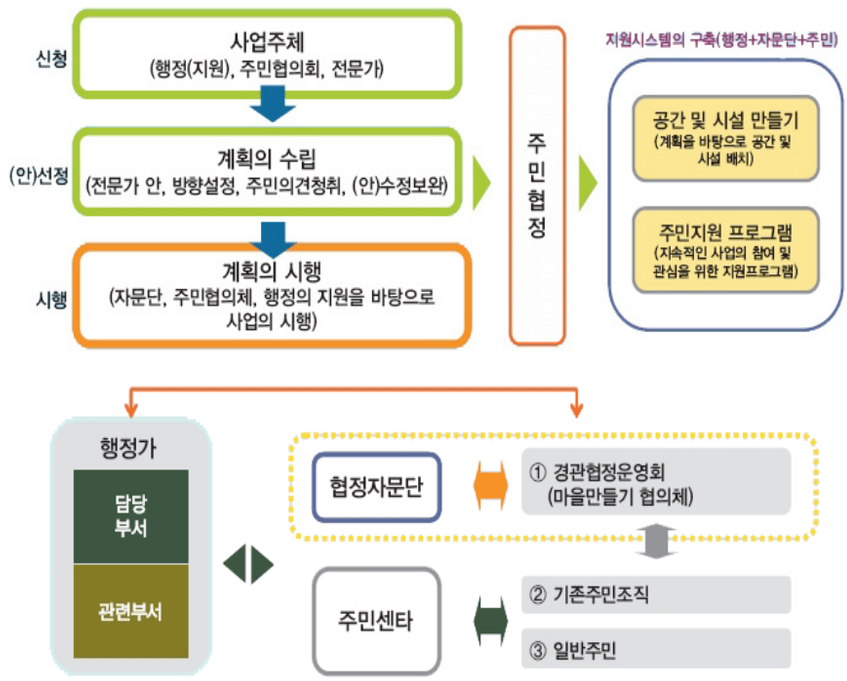


그림 VI-9> 경관협정 추진체계

○ 경관위원회의 심의를 통하여 인가된 경관협정에 대하여는 광주시 경관조례 제21조에 의한 기술지원과 경관협정 추진사업비, 경관협정운영회의 운영경비, 경관협정사업계획 수립을 위한 조사비와 설계비 및 연구비, 경관협정 사업에 따른 유지관리 및 홍보비 등의 비용 등 광주시 경관조례 제22조에 따른 재정지원을 추진

○ 경관협정이 완료되었거나 폐지되었을 때 평가를 실시하여 그 결과를 경관협정 관련 정책에 반영하고 양호한 협정 체결자에 대해서는 표지부착, 표창, 포상금 지급을 시행

○ 경관협정 내용에 따라 경관향상 및 관리를 위한 경관협정 체결자(주민들)의 지속적인 노력과 사업비용을 유발하는 경관사업은 5년 범위 안에서 경관사업의 관리비용 일부를 지원할 수 있도록 하는 제도적 장치를 마련

6.5 경관관리 실행조직 및 행정체계

1. 경관관리조직 현황 및 문제점

○ 광주시의 경관관리조직은 도시재생국, 도시디자인과의 도시경관 팀에서 경관계획의 수립 및 경관위원회 운영, 야간경관조명 등 광주시 도시경관관리를 총괄하고 있음

○ 5개 자치구의 경관관리조직 현황은 동구, 서구, 남구, 북구, 광산구 모두가 경관관리를 직접 관장하는 조직은 없으며 도시재생과, 공원녹지과, 건축과, 문화관광과, 주민자치과 등에서 나누어 추진하고 있어 통합관리가 이루어지지 않고 있는 실정임

○ 기초자치단체의 경관의식은 경관사업추진 수준으로 한정되어 있으며, 경관법 제7조 제3항에 근거한 경관계획 수립권자에 의무사항은 아니나 구청장이라는 사실의 인지도 이루어지지 않고 있는 것이 현상이라 할 수 있음

○ 광주시의 경관계획은 도시기본계획과 함께 5년 단위로 수립되고 있으며, 경관위원회 심의는 주로 도시 및 주거환경정비법에 근거한 주택 재개발 및 재건축사업과 주택법에 의거한 주택건설사업이 대부분을 이루고 있어 월1회 내외의 경관위원회 심의가 이루어지고 있음

○ 2025 광주시 도시경관기본계획에서 제시된 중점경관관리구역은 고시가 이루어지지 않아 토지이용규제기본법에 근거한 토지이용규제 권원을 확보하기 못하여 당해 지구의 개발행위에 대한 경관심의가 이루어지지 못하고 있는 실정임

2. 경관관리조직 및 운영개선방안

○ 도시의 정체성 확보와 품격을 지닌 문화예술도시를 조성하기 위해서는 경관의 형성, 보존, 관리를 위한 행정조직의 우선적인 정비가 이루어져야 할 것임

- 전술한 경관관련계획인 도시기본계획, 건축정책기본계획, 공원녹지기본계획, 공공디자인 기본계획, 옥외광고물 개선계획, 야간경관계획 등 경관관련계획의 유기적인 연계성 강화와 통합적인 관리체계의 정립이 필요함. 따라서 관련부서 계획담당자로 구성된 경관계획담당자협의회를 설치하여 이들 관련계획 간의 협의 및 조정 체계를 상시화 함

○ 경관법 제16조에 의한 경관사업의 대상은 다음과 같이 구분하고 있음

1. 가로환경의 정비 및 개선을 위한 사업
2. 지역의 녹화(綠化)와 관련된 사업
3. 야간경관의 형성 및 정비를 위한 사업
4. 지역의 역사적·문화적 특성을 지닌 경관을 살리는 사업

5. 농산어촌의 자연경관 및 생활환경을 개선하는 사업

6. 그 밖의 경관의 보전·관리 및 형성을 위한 사업으로 광주시 경관조례에 제9조에 근거한 사업은 다음과 같음

(1) 교육·홍보 등 경관인식을 개선하기 위한 사업

(2) 도시경관의 기록화 사업

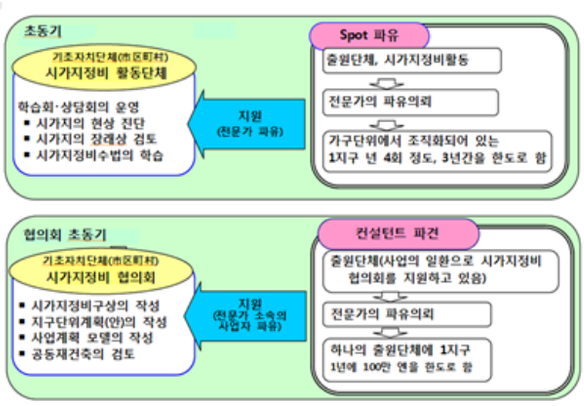
(3) 도시의 주요 공간 및 시설물의 설치·관리를 위한 경관사업

(4) 도시의 취약한 경관개선을 위하여 시에서 시행하는 사업

(5) 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위해 시장이 필요하다고 인정하는 사업

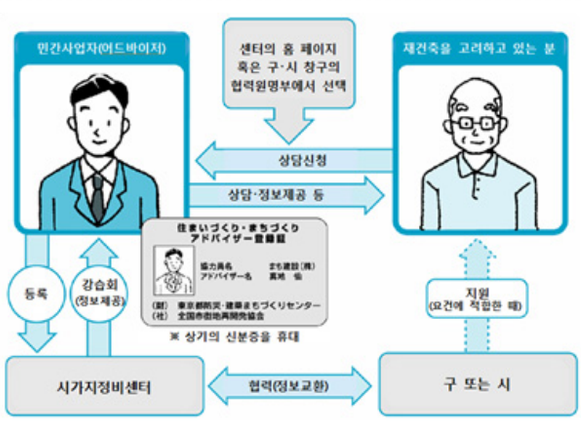
- 상기 사업 등을 담당하는 광주시와 5개 자치구의 조직을 유기적으로 연계하여 이들 사업의 경관계획과의 정합성, 경관자원의 특성을 살리는 정체성의 확보, 사업을 통합하고 조정하는 기능이 강화되는 광주시와 기초자치단체의 행정조직의 정비가 이루어져야 할 것임

○ 더욱더 경관협정의 지원을 위한 경관전문가 풀을 확보하고 마을단위나 특정 지역단위 경관협정 추진 시 지원하고 자문할 수 있는 조직체계를 마련하여야 할 것임



「시가지정비 전문가 파견」에 의한 시가지정비 지원

- (재)동경도(東京都) 방재·건축시가지정비센터는 시가지정비 활동의 지원을 위해 시가지정비 「조력자(통칭(まちすけ)」를 등록하여 소개·파견하고 있음
- 「조력자」는 시가지정비의 초기에는 연구회나 상담회를 위해, 시가지정비의 기운이 고양된 단계에서는 지구단위계획의 안이 되는 시가지정비구상, 사업계획모델(안) 등의 작성을 위해 기초자치단체(市区町村)의 파견의뢰에 따라 (재)동경도 방재·건축 시가지정비센터가 비용을 부담하여 파견
- 「시가지정비 조력자」는 일급건축사, 기술사, 재개발 플래너 외에 부동산감정사, 변호사, 공인회계사 등의 자격을 가진 다양한 전문가들로 구성



「마을가꾸기·시가지정비 협력원 제도」에 의한 재건축 지원

- 밀집주택시가지에 있어 노후건축물 등의 갱신을 검토하고 있는 주민에 대해 「협력원」이 무료로 상담에 응해주는 제도임
- 「협력원」은 (재)동경도(東京都) 방재·건축 시가지정비센터가 실시하고 있는 등록강습회를 받은 주택에 대한 전문지식을 지닌 주택건설업체, 설계사무소, 건설회사 등의 민간사업자로 구성됨

그림 VI-10> 시민주체의 합의 형성 등 시가지정비활동의 지원 사례(일본)

(출처 : 밀집시가지 정비를 위한 집단규정의 운용 가이드 북, 일본국토교통성, 2007)

6.6 경관사업

1. 경관사업의 기본방향

1) 경관사업의 대상

○ 전술한 바와 같이 경관사업의 대상은 경관법 제16조(경관사업의 대상), 광주시 경관조례 제9조(경관사업의 대상)에 명시하고 있음

구분	경관법 제16조	광주시 경관조례 제11조
경관사업	▪ 가로환경의 정비 및 개선을 위한 사업 ▪ 지역의 녹화(綠化)와 관련된 사업 ▪ 야간경관의 형성 및 정비를 위한 사업 ▪ 지역의 역사적·문화적 특성을 지닌 경관을 살리는 사업 ▪ 농산어촌의 자연경관 및 생활환경을 개선하는 사업	▪ 교육·홍보 등 경관인식을 개선하기 위한 사업 ▪ 도시경관의 기록화 사업 ▪ 도시의 주요 공간 및 시설물의 설치·관리를 위한 경관사업 ▪ 도시의 취약한 경관개선을 위하여 시에서 시행하는 사업 ▪ 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위해 시장이 필요하다고 인정하는 사업

2) 경관사업의 선정방향

○ 경관사업의 선정은 경관계획의 제1차 국가경관정책기본계획과의 정합성을 고려하는 한편, 경관기본계획의 주요경관관리대상, 중점경관관리구역을 중심으로 사업의 시급성, 장기적 효과성을 고려하고 관련사업을 통해 재정 지원을 받을 수 있는 사업을 우선적으로 검토 (그림 VI-11 참조)

○ 경관계획의 목표·시책과 경관법·광주시 경관조례의 경관사업 내용에 비추어 자연·역사문화·시가지 경관 및 시민의식 향상으로 구분하고 경관 수복·형성 및 자원의 활용·지원에 입각하여 선정

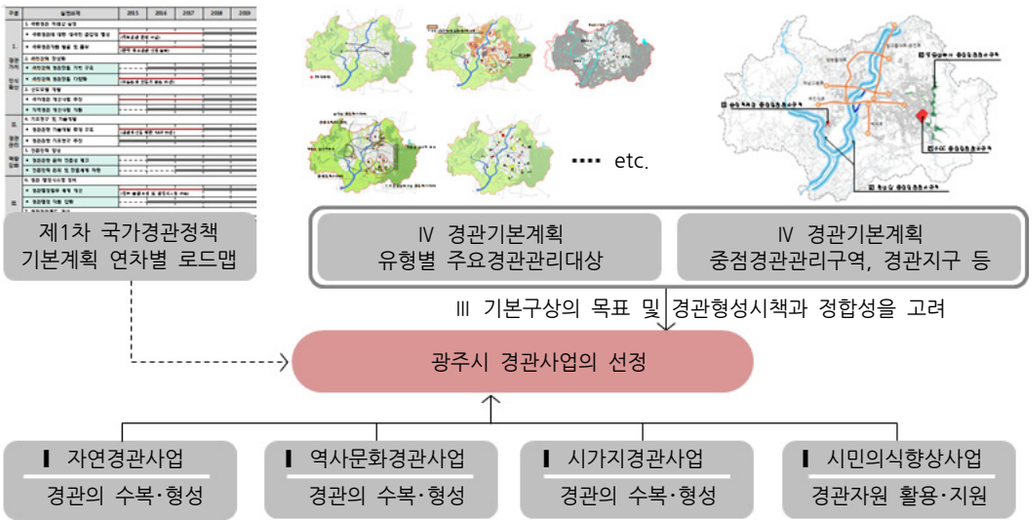
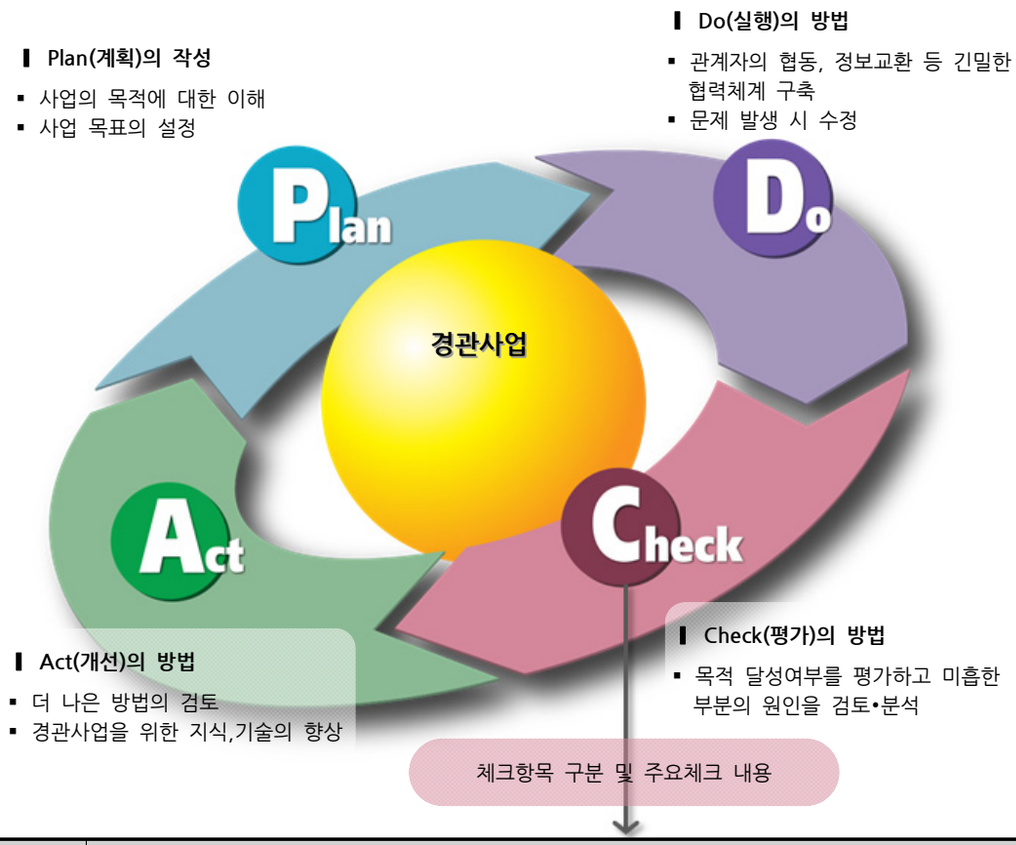


그림 VI-11> 경관사업의 선정방향

3) 경관사업의 효율적 추진 및 실효성 제고 방향

○ 경관사업은 경관에 대한 인식의 빠른 확산과 일상생활에서의 정착, 경관을 의식한 시가지정비의 확대를 목적하고 있음

○ 따라서 경관사업의 목적에 입각한 성과 제고를 위해 그림 Ⅵ-12>와 같은 PDCA사이클의 흐름에 유의하는 한편 지속적인 경관사업을 의식한 평가·검토의 중시를 위한 축적 도모



구분	주요 체크내용
필요성	▪ 시민요구, 사회수요, 시민생활상 등에서 볼 때 사업의 시급성 ▪ 경관계획의 목표, 경관시책과의 부합성
유효성	▪ 비용대비 효과에 대한 고려 ▪ 행정·재정·제도적 기반이 마련되어 사업집행·재원확보의 수월성을 제고할 수 있는 사업
타당성	▪ 사업 규모·기간, 예산 확보 및 경관규제, 유도, 조정에 있어 광주시가 주체가 되어 선도적으로 실시해야 될 내용을 지닌 사업 ▪ 도시기본계획, 타 경관관련계획에 대한 공헌도
효율성	▪ 경관사업과 관련하여 민간 활력의 도입여지, 민관 협동 등의 다양한 사업형태의 잠재력 ▪ 시민 서비스와 관련하여 정량적 지표를 통해 평가할 수 있는 부분

그림 VI-12> PDCA 사이클에 유의한 경관사업의 실효성 제고(도판 출처 : 위키피디아)

2. 경관사업의 선정

구분 / 유형	사업명	대상지	사업성격	
			공공주도	민관협동
자연	산지별 경관보전·관리기준 작성사업	▪ 시가화구역 내외부에 위치한 산지 및 구릉지	●	
	하천숲 조성사업	▪ 영산강·광주천 합류부 일원	●	
	워킹트레일 루트 조성사업	▪ 내지교차로-너릿재	●	
	생활경관 숲 조성사업	▪ 수완동 1148, 1135 일원, 산수동 572-3(중점경관관리구역) 등 공유지 및 주민센터 등의 공공시설 주변		●
	수변산책로 조성사업	▪ 시화문화마을, 각화저수지 일원	●	
	가드레일 뒷면의 색채 수경사업	▪ 가사문화로, 희재로 등		●
	광주호 생태타운 조성사업	▪ 광주호·충효동 및 풍암제 일원	●	
역사문화	역사문화 경관자원 복원 타당성 조사	▪ 원도심 일원	●	
	역사문화회랑 옥외광고물 조성사업	▪ 양림동·사직동 등 원도심		●
	한옥문화마을 조성사업	▪ 서봉마을(광산구), 서창향토마을(서구), 칠석마을(남구), 용전마을(북구), 양림동·성촌마을(동구)		●
	도청분수대 하부의 시민광장 조성사업	▪ 구 도청분수대 하부의 교류광장조성	●	
시가지경관	도심 골목길의 가드닝 조성사업	▪ 동명·양림동 등 원도심 골목길		●
	교통광장 스카이테라스 조성사업	▪ 백운교통광장	●	
	연도경관형성 모델사업	▪ 송정로 가로경관조성사업(중점경관관리구역)		●
	시가지경관지구 옥외광고물 정비 모델사업	▪ 시가지경관지구(광주신학대학 제외) 간선가로변		●
	입체고가도로 경관조성사업	▪ 무진대로, 제2순환도로 교차로 하부 및 벽면	●	
	관문경관 조성사업	▪ 호남고속도로 IC, 제2순환도로 IC	●	
	그린정주환경 조성사업	▪ 광산구 도천동 102-1 일원 도천1제 소공원 조성 ▪ 공지면적 100㎡ 이상의 민간대지의 녹화	● -	- ●
	탄소저감 환경 숲 조성사업	▪ 연도경관지구 간선가로 및 신설 간선가로	●	
	공동주택 커뮤니티 경관개선사업	▪ 첨단지구 고층주거단지 상호간의 보행 연계		●
	저층주거지 커뮤니티 경관개선사업	▪ 푸른길공원에 면한 저층주거지		●
시민의식 향상	경관 강연회 및 심포지엄 개최사업	▪ 기존 마을공동체 활성화사업과 연계		●
	지역경관 매니지먼트를 위한 아카이브 구축사업	▪ 환경디자인 관련 학과 설치대학		●
	도시경관기록화사업	▪ 2025 광주시 도경관기본계획 31개 조망점 등의 경관기록	●	
	경관저해요인의 저감을 위한 주민사업	▪ 경관계획구역 내 취락지		●
	문화수도 광주 경관레포트 발행사업	▪ A3 크기의 컬러판을 제작 및 배포	●	

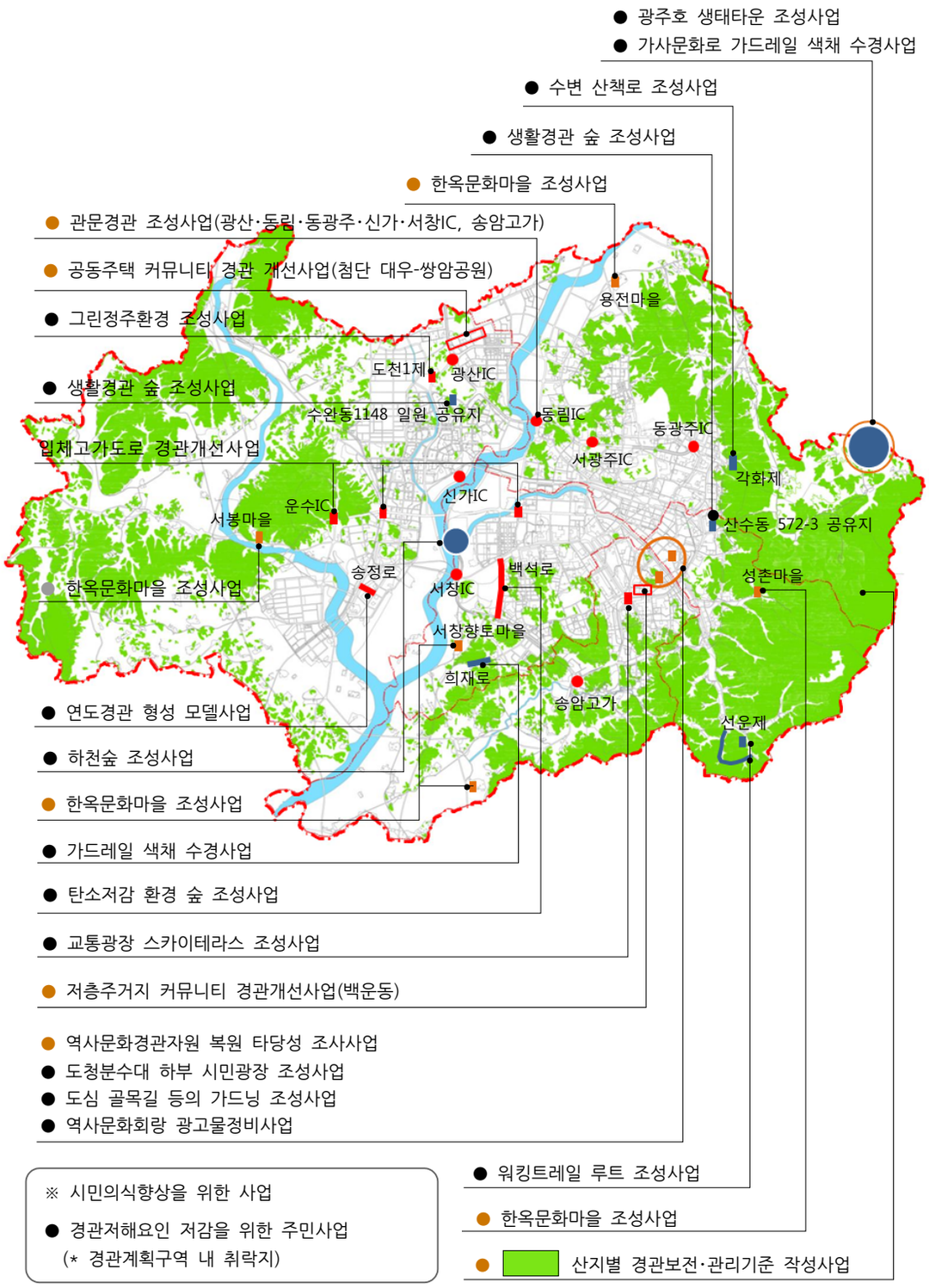
3. 경관사업 추진방향

1) 연차별 추진계획 및 세부사업내용

사업 유형	사업명	세부사업내용	추진일정	
			단기 (2016-'20)	중장기 ('21 이후)
자연	산지별 경관보전·관리기준 작성사업	▪ 산지의 조망보전·활용 등의 조망경관 관리를 위해 지구, 가로, 거점단위별 경관보전·관리 기준 설정		●
	하천숲 조성사업	▪ 하천 만곡부 주변의 자연성 강화, 인공적 시설의 위압적 경관 및 배후 시가지 경관의 순화 - 영산강 광주천 합류부에 위치한 기초처리시설 주변 제방도로 주변부 녹화	●	
	워킹트레일 루트 조성사업	▪ 고령화 사회 등의 사회변화 동향에 대응한 건강도시의 구현 ▪ 산책로, 운동시설, 전망대, 선교저수지 등의 정비	●	
	생활경관 숲 조성사업	▪ 시가화구역 내 공유지의 녹화 및 휴게시설 설치를 통해 인공화된 시가지의 윤택함, 경관저감을 도모 ▪ 주민센터 등 공공시설의 식재강화 및 벤치 등 편의시설 설치	●	
	수변산책로 조성사업	▪ 시화마을의 기존 성과와 연계된 지역성의 강화 및 저출산, 고령화사회의 대응을 위한 환경정비 ▪ 산책로, 노면포장, 운동, 식재강화 등	●	
	가드레일 뒷면의 색채 수경사업	▪ 도로에 면한 공원녹지 내부에서 조망되는 가드레일, 광주호 생태공원에서 조망되는 가사문화로의 가드레일, 희재로 등 시가화구역 외부의 간선도로에 정비된 자전거 도로 측에서 조망되는 가드레일 뒷면의 색채정비를 통한 주변과의 조화 도모	●	
	광주호 생태타운 조성사업	▪ 역사, 문화, 자연경관이 우수한 광주호 주변을 체험, 체류, 학습 기능의 강화 ▪ 원효사 상가 이주단지 및 한옥단지조성. 풍암제 야영장 조성, 호수생태원 확장, 생태탐방 체험관, 역사문화 체험 등	●	
역사 문화	역사문화 경관자원 복원 타당성 조사	▪ 천년 역사도시의 표상하는 공북문, 공북루(절양루), 희경루 복원 및 이를 통한 지역 정체성, 활성화 등의 타당성 검토		●
	역사문화회랑 옥외광고물 정비사업	▪ 양림동·사직동 지역의 역사성, 문화성을 중시한 통일 감 및 보행이 즐거운 시가지경관의 형성	●	
	한옥문화마을 조성사업	▪ 건축외관의 수경, 문·담장 등의 수경, 포켓파크, 벤치 등의 공공시설 확충		●
	도청분수대 하부의 시민광장 조성사업	▪ 도시경관에 대한 가치관의 다양화에 대응하는 한편 지하부에서의 매력적인 시각적 연출에 더해 온몸으로 감지할 수 있는 지하시설물의 조성 ▪ 문화전당 앞 분수대 하부의 토량 제거와 제거 부분 지하의 시민 교류광장의 조성	●	

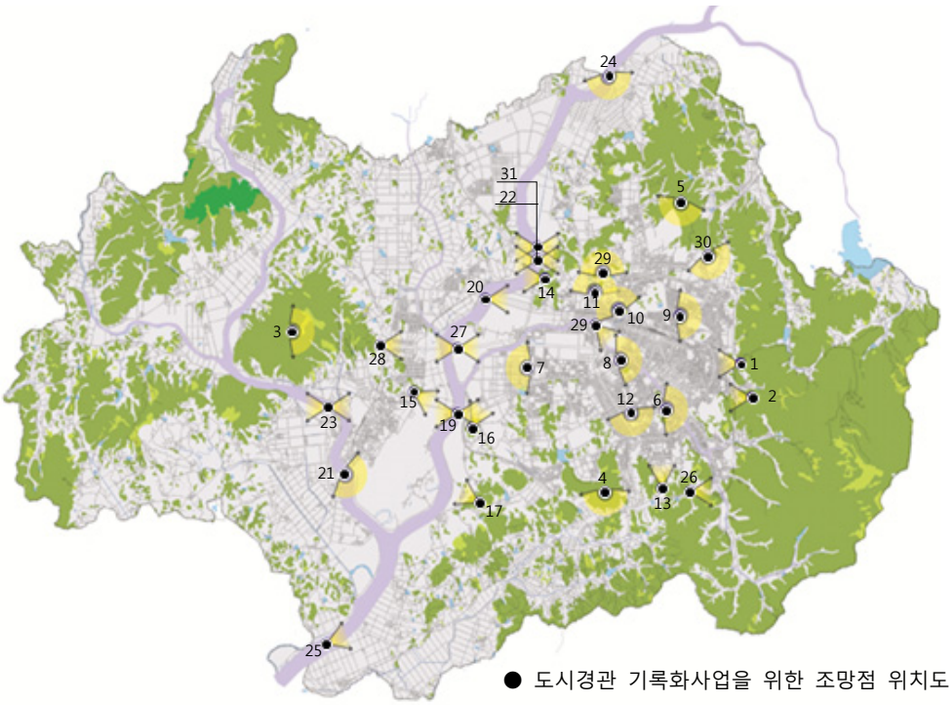
시가지 경관	도심 골목길의 가드닝 조성사업	▪ 도시경관에 대한 가치관의 다양성에 대한 대응 및 보행흐름을 윤택하게 만드는 경관 컨텐츠화	●	
	교통광장 스카이테라스 조성사업	▪ 백운교통광장으로 분단된 푸른길공원 및 남구청 등의 공공시설을 연계하고 시민에게 열려있는 여유와 즐거움을 감지할 수 있는 기능성, 독창성, 디자인적 통일감을 고려한 오픈스페이스의 구현	●	
	연도경관형성 모델사업	▪ KTX송정역사의 접근로로 이용되는 「송정로」를 「송도로」와 네트워크화 시킴으로써 송정부도심의 회유성·계면성 향상을 위한 연도경관형성 - 지구단위계획·주민참여에 기반한 연도경관형성의 추진	●	
	시가지경관지구 옥외광고물 정비 모델사업	▪ 시가지경관지구에 면한 간선가로변의 양호한 옥외광고물 경관형성을 선도적인 추진을 통해 쾌적하고 매력적인 지역환경의 창조	●	
	입체고가도로 경관개선사업	▪ 현행 법규와 유지·관리 등을 탈피하여 교각, 도로 측벽 등 역사·문화·인물 등 스토리텔링이 가능한 경관자원으로 활용하고 교차점의 교각하부의 밝은 인상의 공공디자인 및 녹화 추진	●	
	관문경관 조성사업	▪ 주변 토지이용현황, 조망경관을 고려하는 한편 지역 현관에 걸맞는 매력적인 경관 형성 및 창출		●
	그린정주환경 조성사업	▪ 도천1제 등의 소공원화 사업 ▪ 공지면적 100㎡ 이상의 민간대지 특히 전면에서 지역과의 조화를 도모하기 위한 교목(수고 3m 이상) 식재의 강화 및 옥상·벽면녹화의 시행	● ----------	 ●
	탄소저감 환경 숲 조성사업	▪ 연도경관지구 및 신설간선가로의 완충녹지·중앙분리대 경관 숲 조성	●	
	공동주택 커뮤니티 경관개선사업	▪ 개별적으로 조성된 기존 고층아파트 단지 상호간의 담장을 허물고 보행연계성, 자전거도로의 정비		●
	저층주거지 커뮤니티 경관개선사업	▪ 푸른길 주변 백운동 토지구획정리지구의 구획가로를 보행자 우선의 보차공존도로로 정비하고, 서강중학교·수피아여자고등학교 등 공공공간과의 일체적 정비를 모색함으로써 커뮤니티 형성, 안전하고 쾌적한 시가지경관의 형성을 도모 ▪ 구획도로 차도 개량, 옥외광고물 통일, 브래킷(bracket) 조명, 플랜터, 이미지 담장, 스트리트퍼니처의 연출 등		●
시민의식 향상	경관 강연회 및 심포지엄 개최사업	▪ 경관에 입각한 시가지 정비에 관한 강연회, 연구회, 워크숍, 견학 혹은 경관협정 등에 관한 전문적 조언과 지도	●	
	지역경관 매니지먼트를 위한 아카이브 구축사업	▪ 지역 내 매력적 기능, 추억의 장소·중시해야 될 장소 등 지역매력을 발휘하는 네트워크형 지역 유지·관리 체계의 모색		●
	도시경관기록화사업	▪ 2025 광주시 도시경관기본계획의 31개 조망점 및 광주도시경관의 구조·특성에 대한 시계열적 기록과 시민사회와의 공유	●	
	경관저해요인 저감을 위한 주민사업	▪ 취락지에 있어 외벽도장, 담장, 조수피해 방지를 위한 그물망 및 배관시설 출구부분의 수경 등 경관저해물건의 철거 등	●	
	문화수도 광주 경관레포트 발행사업	▪ 광주시내의 매력적인 역사적 건축물, 시가지경관 등의 양호한 경관자원을 시민과 협동을 통해 발굴하고 외부에 어필함과 동시에 시민의 경관에 대한 관심을 환기		●

2) 경관사업(연차별·유형별)의 위치도



【범례】

연차별 사업		사업유형			
		자연	역사문화	시가지	시민의식향상
● 단기사업	● 중장기사업	▮ ● ▭	▮ ○	▮ ● ▭	미 표기



● 도시경관 기록화사업을 위한 조망점 위치도

▌도시스케일 경관기록

유형	조망점		표고(m) 위치(좌표)	경관기록의 주요내용
산정상 · 전망대	1	장원봉 전망대	197 (N35°03′1.42″)(E126°56′35.81″)	자연경관 : 산수공원, 군왕봉 시가지경관 : 도심부 시가지, 두암지구
	2	향로봉 전망대	365 (N35°08′38,26″)(E126°56′35.81″)	자연경관 : 분적산, 제석산, 삼각산, 시가지경관 : 조선대캠퍼스, 봉선동, 도심부 시가지
	3	어등산정상	338 (N35°10′05.73″)(E126°45′35.85″)	자연경관 : 용진산, 화방산, 백마산, 무등산 시가지경관 : 하남지구, 상무지구
	4	금당산정상	290 (N35°07′0.5.89″)(E126°53′18.41″)	자연경관 : 화방산, 백일산, 짚봉산, 제석산, 화방산, 무등산 시가지경관 : 풍암·진월 지구, 월드컵경기장
	5	삼각산 (깃대봉)	213 (N35°12′18.79″)(E126°55′06.08″)	자연경관 : 군왕봉, 봉림산 시가지경관 : 문흥지구, 두암지구

▌지구스케일 경관기록

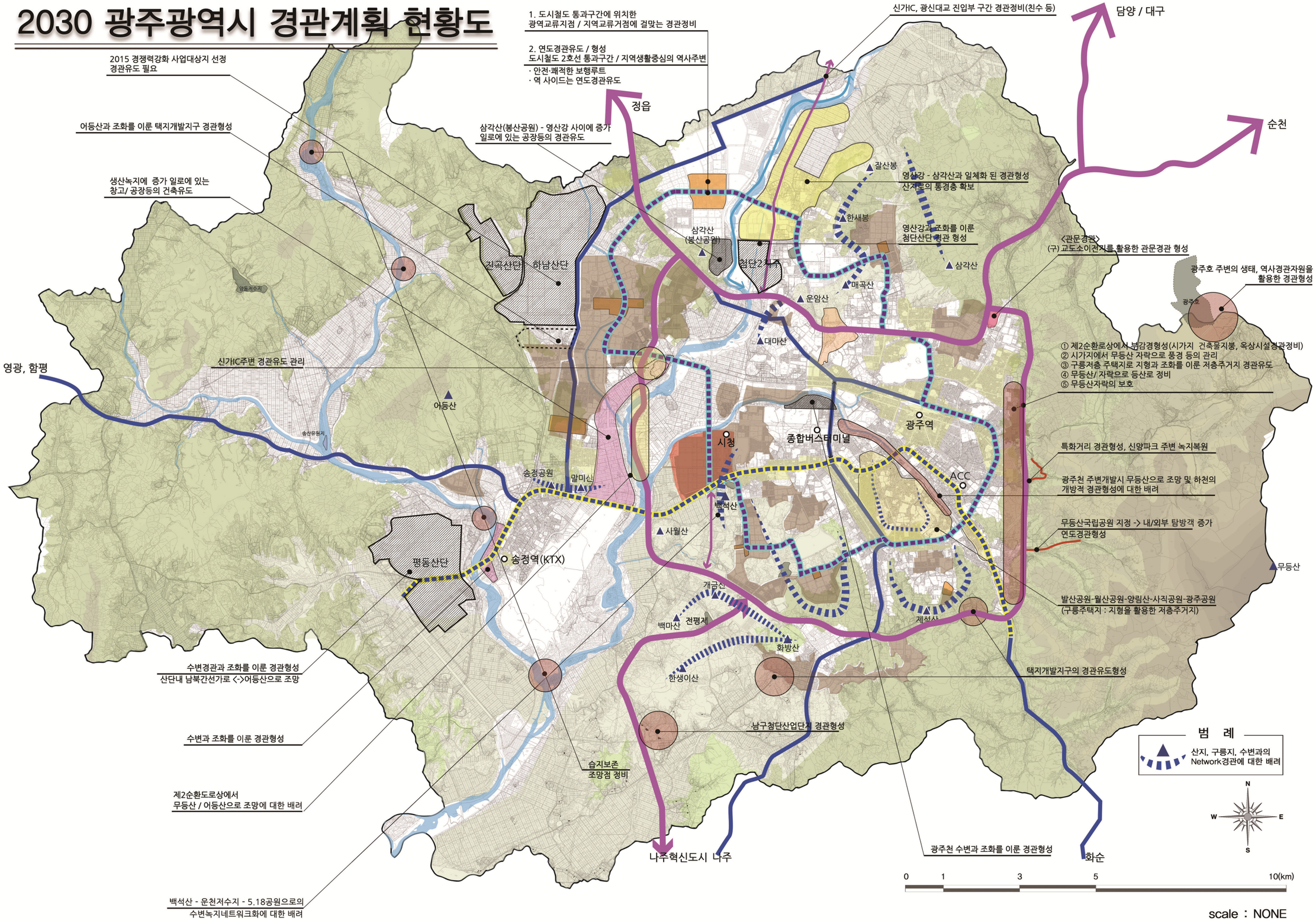
유형	조망점		표고(m) 위치(좌표)	경관기록의 주요내용
산정상 · 전망대	6	양림산 (사직공원)	90 (N35°08′29.74″)(E126°54′42.00″)	지형녹지 : 광주공원, 무등산 시가지경관 : 월산동, 양림동 일대
	7	5.18공원	56 (N35°09′18.78″)(E126°51′24.43″)	자연경관 : 5.18공원,운암산 시가지경관 : 상무·금호 지구, 시청사, 호남대 쌍촌캠퍼스
	8	제봉산 (발산공원)	76 (N35°09′15.59″)(E126°53′46.03″)	자연경관 : 수박등, 운암산, 광주천 시가지경관 : 양동, 임동, 농성동 일대
	9	중흥동 산252번지	53 (N35°10′18.21″)(E126°55′04.98″)	자연경관 : 무등산, 군왕봉, 삼각산 시가지경관 : 중흥동, 풍향동, 우산동 일대
	10	봉림산 (신용공원)	68 (N35°10′24.49″)(E126°53′35.41″)	자연경관 : 무등산, 봉정산 시가지경관 : 용봉지구, 운암지구, 용봉동, 전남대캠퍼스

유형	조망점		표고(m) 위치(좌표)	경관기록의 주요내용
산정상 · 전망대	11	봉정산 (중외공원)	73 (N35°10′46.72″0(E126°52′58.02″)	자연경관 : 매곡산, 운암산 시가지경관 : 운암동, 매곡동
	12	수박등 (월산공원)	94 (N35°08′26.07″)(E126°53′53.87″)	자연경관 : 양림산, 짚봉산, 금당산, 제석산 시가지경관 : 월산동, 백운동
	13	제석산정상	146 (N35°07′03.90″)(E126°54′29.25″)	자연경관 : 금당산, 분적산, 무등산 시가지경관 : 봉선지구, 진월지구
	14	운암산정상	120 (N35°10′59.53.05″)(E126°51′53.05″)	자연경관 : 영산강, 봉정산 시가지경관 : 운암동, 신창지구
	15	금봉산 (송정공원)	76 (N35°089′51.48″)(E126°51′53.05″)	자연경관 : 영산강, 사월산 시가지경관 : 운남지구, 광주공항
	16	사월산정상	80 (N35°08′15.42″)(E126°50′03.58″)	자연경관 : 영산강, 금봉산, 백석산 시가지경관 : 상무지구, 마륵지구, 운남지구
	17	백마산정상	130 (N35°06′51.13″)(E126°50′14.82″)	자연경관 : 영산강, 개금산, 화방산, 송학산, 풍암산 시가지경관 : 금호지구, 풍암지구

유형	조망점		표고(m) 위치(좌표)	경관기록의 주요내용
교 량	18	광천2교	26 (N35°10′07.15″)(E126°53′03.22″)	광주천 수경축, 무등산, 도심부 시가지 스카이라인
	19	극락대교	14 (N35°08′26.75″)(E126°49′43.97″)	영산강 수경축, 상무지구, 광주시청사
	20	광신대교	17 (N35°10′36.22″)(E126°50′24.07″)	영산강 수경축, 하천습지, 풍영정, 벽진
	21	송정2교	8 (N35°07′21.01″)(E126°47′00.62″)	황룡강 수경축
	22	산동교	19 (N35°11′18.39″)(E126°51′38.18″)	영산강 수경축, 봉산공원, 운암산
	23	평동교	9 (N35°08′35.12″)(E126°46′37.20″)_	황룡강 수경축 및 일대의 농경지
	24	용산교	23 (N35°14′42.76″)(E126°53′20.96″)	영산강 수경축, 하천습지
	25	승용교	6 (N35°04′10.90″)(E126°46′34.15″)	영산강 수경축

유형	조망점		표고(m) 위치(좌표)	경관기록의 주요내용
도 로	26	제2순환도로 용산IC	102 (N35°06′56.93″)(E126°55′09.98″)	무등산, 노적봉, 제석산
	27	제2순환도로 유덕IC 인근	15 (N35°09′40.03″)(E126°49′40.06″)	어등산, 어등대교, 하남택지개발지구
	28	무진로 광주여대 인근	48 (N35°09′42.87″)(E126°47′52.27″)	무진로, 하남택지개발지구, 어등대교
	29	호남고속도로 서광주IC 인근	43 (N35°11′05.31″)(E126°52′56.98″)	바람봉, 군왕봉, 용봉동, 오치동
	30	호남고속도로 동광주 노동고개 지점	132 (N35°11′49.64″)(E126°55′41.92″)	삼각산 바람봉, 노고지리산, 문흥동
	31	호남고속도로 영산강교	16 (N35°11′33.08″)(E126°51′34.79″)	영산강 수경축, 운암산

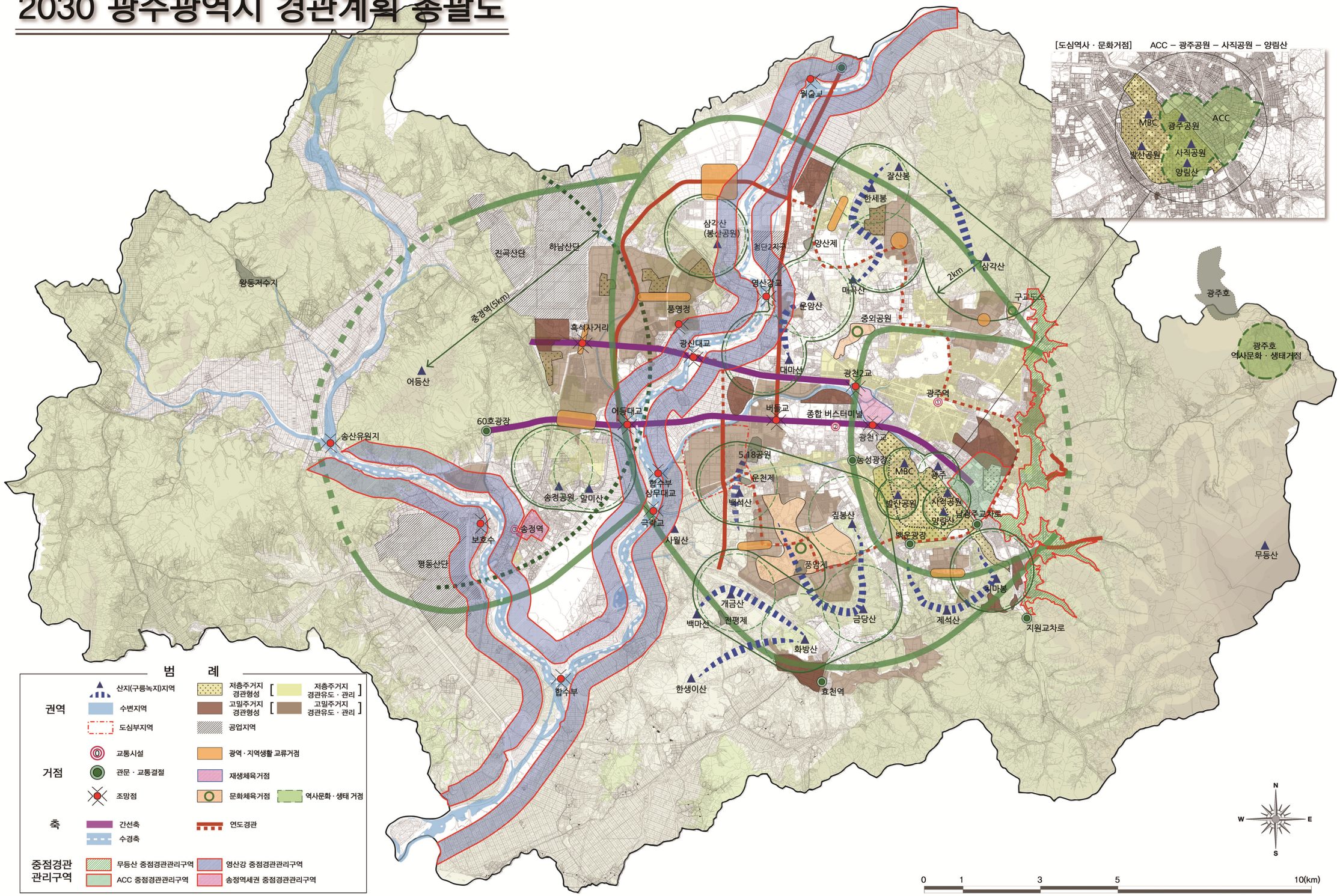
2030 광주광역시 경관계획 현황도



2030 광주광역시 경관계획 구상도

scale : NONE

2030 광주광역시 경관계획 총괄도



scale : NONE