

발간등록번호

52-6260000-000444-13

사람과기술, 부산  
문화로 융합하는

# 2030 부산광역시 경관계획

LANDSCAPE MASTER PLAN OF BUSAN METROPOLITAN CITY

2017. 12



부산광역시  
BUSAN METROPOLITAN CITY



# 2030 부산광역시 경관계획

LANDSCAPE MASTER PLAN OF BUSAN METROPOLITAN CITY

2017. 12



부산광역시  
BUSAN METROPOLITAN CITY





# 제 출 문

---

부산광역시장 귀하

본 보고서를 「 2030 부산광역시 경관계획 」의  
최종 보고서로 제출합니다.

2017년 12월

( 주 ) 거 원 엔 지 니 어 링  
대 표 이 사 장 호 진

(주)유아컨설팅트종합건축사사무소  
대 표 이 사 신 규 식

(주)상지엔지니어링건축사사무소  
대 표 이 사 김 동 회



# 목 차

## 01. 계획의 개요

① 계획의 배경 및 목적	001
1. 계획의 배경	001
2. 계획의 목적	002
② 계획의 범위	002
1. 공간적 범위	002
2. 시간적 범위	002
3. 내용적 범위	002
③ 계획의 성격	003
1. 계획의 지위 및 성격	003
2. 계획의 유형	003
④ 계획의 체계 및 내용	004

## 02. 경관현황

① 경관자원 현황 및 특성	007
1. 개요	007
2. 해양경관	008
3. 자연경관	012
4. 시가지경관	017
5. 역사문화경관	021
6. 요소별 경관 현황	025
② 경관의식조사	028
1. 개요	028
2. 조사결과	028
③ 관련법규 및 계획	032
1. 관련법규	032
2. 상위 및 관련계획	034
④ 경관계획의 흐름	036
1. 개요	036
2. 부산광역시 도시경관기본계획(2005)	036
3. 부산광역시 도시경관상세계획(2009)	037
4. 부산광역시 도시디자인기본계획(2010)	037

## 02. 경관현황

⑤ 국내외 사례	039
1. 국내 사례	039
2. 국외 사례	042
⑥ 종합분석	045

## 03. 경관기본구상

① 미래상 및 목표	049
1. 기본방향	049
2. 경관계획 수립	050
3. 미래상 및 목표	051
② 목표별 추진전략	057
1. 보전	057
2. 관리	058
3. 형성	060
4. 소결	061
③ 전략과 계획의 연계방안	062
1. 경관유형별 이슈	062
④ 경관구조	070
1. 기본방향	070
2. 경관권역	071
3. 경관축	074
4. 경관거점	076

## 04. 경관기본계획

① 기본방향	081
1. 경관기본계획의 구성	081
② 경관권역 계획	082
1. 북항/남항 권역	082
2. 서면/연산/동래 권역	084
3. 해운대/광안리/송정 권역	086
4. 강동/명지 권역	088



## 04. 경관기본계획

<b>③ 경관축 계획</b>	<b>090</b>
1. 녹지축	090
2. 해안축	092
3. 하천축	094
4. 가로축	096
<b>④ 경관거점 계획</b>	<b>098</b>
1. 자연거점	098
2. 시설거점	100
3. 역사문화거점	103
4. 관문시설거점	105
5. 조망거점	119
<b>⑤ 중점경관 관리구역</b>	<b>130</b>
1. 기본방향	130
2. 대상지 설정	130
3. 남포동/남항 일원	137
4. 광안리 일원	151
5. 해운대 일원	164
6. 기장/송정 일원	180
7. 산지(금정산, 엄광산, 황령산) 일원	193
8. 동천 일원	210
9. 명지신도시 일원	224
10. 에코델타시티(산업물류용지) 일원	236
<b>⑥ 경관요소별 가이드라인</b>	<b>248</b>
1. 개요	248
2. 건축물 경관가이드라인	249
3. 공공시설물 경관가이드라인	263
4. 오픈스페이스 경관가이드라인	273
5. 옥외광고물 경관가이드라인	281
6. 색채 경관가이드라인	282
7. 체크리스트(경관심의기준)	286

## 05. 실행계획

<b>① 경관사업</b>	<b>305</b>
1. 경관사업의 대상 및 선정	305
2. 부산다운 관문경관 만들기	306
3. 부산 주요 교통지역(교차로) 경관 개선	313
4. 영도창고군 해안경관 개선	318
5. 자성대·동천 일원 그린네트워크 조성	322
6. 북병산 일원 조망 명소화	326
7. 대청로 일원 역사문화거리 가꾸기	330
8. 광안리 문화기반형 친수공간 조성	334
9. 금정산 일원 전선지중화 등 생활 가로경관 개선	338
10. 달맞이고개 일원 도시 여백 가꾸기	343
11. 경관사업 총괄표 (9개 사업)	347
<b>② 경관협정</b>	<b>348</b>
1. 경관협정의 개념	348
2. 경관협정 관리 및 운영방안	350
3. 경관협정사례	351
<b>③ 경관관련 지역, 지구 및 구역 등의 연계방안</b>	<b>354</b>
1. 경관지구 및 미관지구 연계방안	354
2. 지구단위계획 연계방안	357
<b>④ 경관심의</b>	<b>358</b>
1. 경관심의 및 자문 대상	358
2. 경관심의 주체	359
3. 경관심의 시기 및 방법	360
<b>⑤ 모니터링 및 시민참여 계획</b>	<b>362</b>
1. 모니터링 및 평가체계	362
2. 시민참여 계획	363
<b>⑥ 재원조달계획</b>	<b>365</b>
1. 기본방향	365
2. 재원 확보방안	365

# 01 계획의 개요







# 1 계획의 배경 및 목적

## 1. 계획의 배경

### 1.1. 경관법에 따른 체계적 경관계획의 수립

- 2007년 5월 도시경관의 종합적이고 체계적인 관리를 위한 법적 근거로서 경관법이 제정되었으며, 2010년 도시경관과 도시공간디자인에 대한 종합 계획으로서 부산광역시 도시디자인기본계획을 수립
- 경관법 제15조에 따라 2010년 수립한 도시디자인기본계획의 재정비 시기가 도래하였으며, 2014년 경관법의 전부 개정을 반영하는 경관계획의 재정비가 필요
- 도시경관기본계획과 도시공간디자인기본계획으로 이원화된 도시디자인기본 계획을 도시경관기본계획을 중심으로 일원화함으로써 효율적 경관관리의 수단으로 검토

### 1.2. 상위계획 및 변화된 도시여건의 반영

- 경관정책기본계획 수립과 부산광역시 도시기본계획의 변경 등 상위계획에 부합하는 경관기본계획으로서 장기적 목표 설정이 요구
- 서부산 및 동부산 개발 등 부산의 주요 도시여건 변화에 대응하고 지리적 특성 등을 반영한 경관계획 수립이 필요한 상황

### 1.3. 경관계획의 실행력 정비

- 기존 계획들이 가지고 있는 경관관리의 한계점을 극복하고, 부산시의 경관 관리 방향을 설정함으로써 계획의 실행력 향상이 필요
- 중점적으로 경관을 보전·관리 및 형성하여야 하는 지역을 중점경관관리구역으로 설정하고 구역별 경관 관리방안을 마련
- 경관사업과 경관협정 등 경관계획의 구체적 실행방안을 검토하여 경관관리의 효율적인 수단으로 활용

경관법에 따른  
체계적 계획 수립

상위계획 및  
도시여건의 변화

경관계획의  
실행력 정비

## 2. 계획의 목적

### 2.1. 경관관리의 기본 틀 마련

- 부산의 도시경관 미래상 및 목표를 설정하고 도시경관이 추구하여야 할 지향점과 경관시책을 마련
- 체계적인 경관관리를 위하여 경관자원의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항들을 수립함으로써 아름답고 쾌적한 도시경관을 조성

### 2.2. 경관계획의 체계 및 실현 방안 정비

- 관련법 및 상위계획, 변화된 도시여건에 맞게 현황을 재진단하여 계획의 체계를 정비하고 중점경관관리구역을 도입하여 관리방안을 제시
- 경관계획의 구체적 실천을 위하여 경관가이드라인과 경관사업, 경관협정, 지역·지구 및 지구단위계획과의 연계 등 실행방안을 마련

## 2 계획의 범위

### 1. 공간적 범위

- 부산광역시 전역
- 면적 : 약 769.82km<sup>2</sup>

### 2. 시간적 범위

- 기준년도 : 2016년
- 목표연도 : 단기 2021년  
장기 2030년

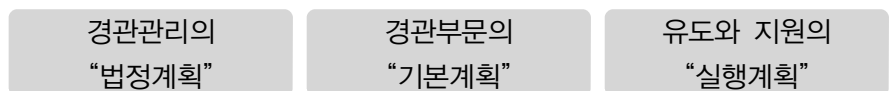
### 3. 내용적 범위

- 계획의 개요, 경관 현황조사 및 분석, 경관기본구상, 경관기본계획, 실행계획으로 구성

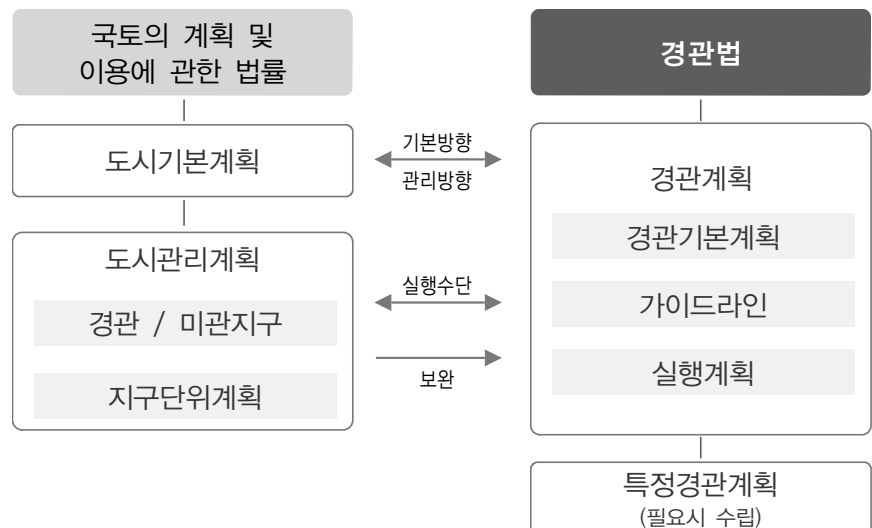
### 3 계획의 성격

#### 1. 계획의 지위 및 성격

- 경관계획은 경관법에 근거하여 경관의 보전과 관리, 형성을 위한 기본구상 및 계획을 수립하고 실행방안을 제시하는 법정계획
- 도시기본계획 등 다른 법률에 따른 경관 관련계획 수립시 참조하는 계획이며, 경관과 관련된 계획의 방향을 제시하는 경관부문의 기본계획
- 또한, 경관을 보전·관리 및 형성하는 수단으로서 경관사업과 경관협정, 경관심의 등 행정적, 기술적 지원과 유도적 수법의 경관관리를 포함하는 실행 계획
- 경관계획은 경관법 제7조에 따라 수립하며, 제15조에 따라 5년마다 계획의 타당성을 검토하여 정비



경관계획의 지위 및 관계

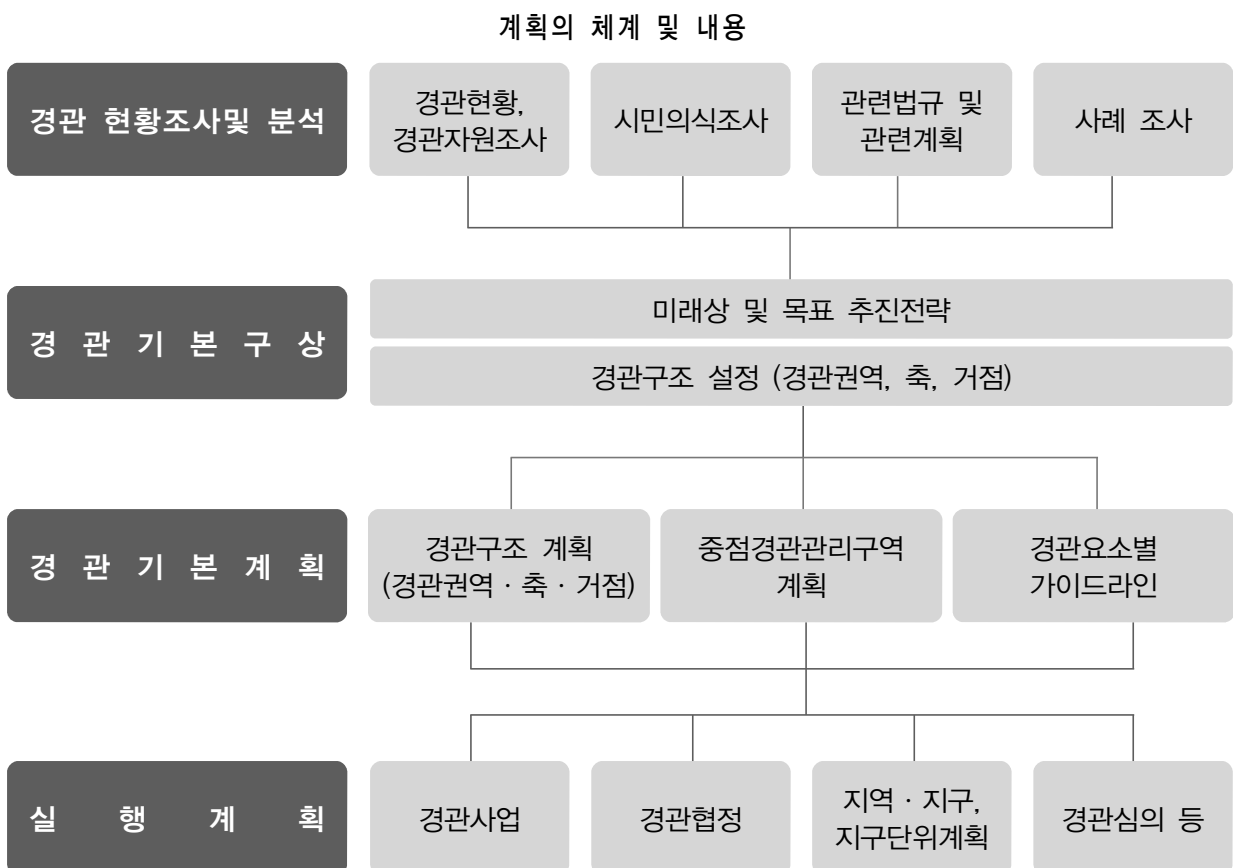


#### 2. 계획의 유형

- 2030 부산광역시 경관계획은 부산광역시 전역에 대한 경관의 보전과 관리, 형성에 필요한 기본방향과 원칙을 제시하고 이에 대한 실행계획을 마련하는 시·군 경관계획

## 4 계획의 체계 및 내용

- 경관계획은 경관 현황조사 및 분석, 경관기본구상, 경관기본계획, 실행계획으로 구성
- 경관 현황조사 및 분석은 유형별, 요소별 경관의 긍정적·부정적 현황과 관련법규 및 계획, 유사사례를 조사하여 분석
- 경관기본구상에서는 경관계획이 추구해야할 미래상과 목표, 추진전략을 수립하고, 경관권역과 경관축, 경관거점의 경관구조를 설정
- 경관기본계획에서는 경관권역, 경관축, 경관거점에 대한 경관구조별 계획과 중점경관관리구역 계획을 제시하고 건축물 등 경관요소에 대한 가이드라인을 제시
- 실행계획에서는 경관계획의 실현방안으로 경관사업과 경관협정, 지역·지구 및 지구단위계획과의 연계방안, 경관심의 등에 관한 사항을 제시





# 02

## 경관현황





## 1 경관자원 현황 및 특성

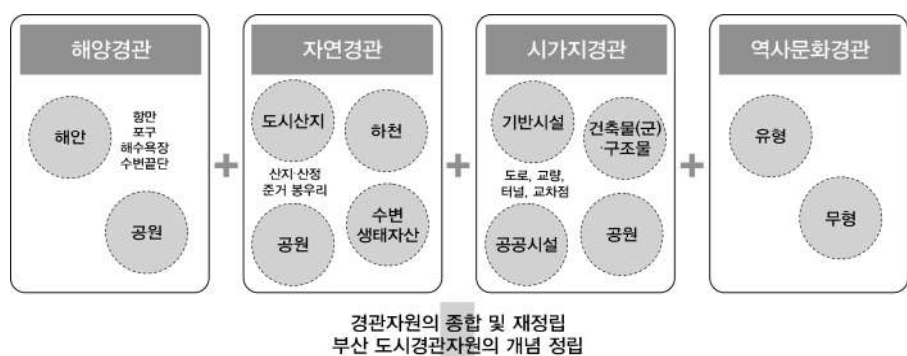
### 1. 개요

#### 1.1. 경관현황

- 해양과 산, 하천, 시가지로 이루어진 부산의 경관특성을 나타내는 다양한 경관자원의 분포 및 특성 등을 조사
- 경관 현황을 파악하기 위하여 경관유형을 해양경관과 자연경관, 시가지경관, 역사문화경관으로 구분
- 부산의 경관현황을 나타내는 여러 요소들 중에서 경관특성을 대표할 수 있는 요소들은 경관자원으로 추출

#### 1.2. 경관자원 추출

- 경관자원은 도시를 구성하고 있는 자원 중 시각적으로 인지되거나 경관 형성에 영향을 주는 대상을 말함
- 경관자원은 경관유형에 따라 1) 해양경관자원, 2) 자연경관자원, 3) 시가지경관자원, 4) 역사문화경관자원으로 분류하며, 그 특성에 따라 유형을 세분하여 분류
- 또한, 부산의 경관 특성을 나타내거나 인지도가 높은 경관자원과 향후 경관자원으로서 잠재력을 가진 경관자원화 대상으로 구분



### 부산의 도시경관자원 추출

#### 1.3. 경관특성 및 과제

- 경관현황 조사 및 경관자원을 추출한 후 유형별, 요소별 경관특성 및 과제를 검토하여 경관의 보전, 관리 및 형성방안으로 연계

## 2. 해양경관

### 2.1. 경관현황

- 부산은 동해와 남해를 접하고 있어 379.82km의 해안선이 형성되어 있으며, 75개소의 섬이 분포하고 있어 항만과 어촌·어항, 해수욕장, 수변공원 등 다양한 형태의 해양경관이 분포
- 해운대, 광안리, 송도 등 해수욕장은 부산의 대표적 해양경관이미지를 형성하며, 이기대공원, 암남공원, 동백섬, 태종대 등 해안공원과 수변끝단은 시민들이 즐겨 찾는 친수공간임
- 해안을 따라 조성된 명품산책로인 갈맷길과 역사의 디오라마 같은 조망공간 조성을 통해 천혜의 해양경관 조망이 가능함



광안리해수욕장



동백섬



갈맷길

해안선 및 도서 현황

구 분	해안선(km)			도서수		
	합계	육지부	도서부	도서수	유인도	무인도
2015년	379.82	298.43	81.39	75	3	72

해수욕장 현황

분 류	길이(m)	폭(m)	면적(㎡)
해운대해수욕장	1,500	70~90	120,000
송정해수욕장	1,200	30~60	54,000
광안리해수욕장	1,400	40~110	82,000
송도해수욕장	800	50~70	48,000
다대포해수욕장	850	65~330	128,000
일광해수욕장	900	15~20	15,750
임랑해수욕장	710	10~20	10,650



## 2.2. 경관자원

- 해양경관자원은 자연발생적으로 형성된 해안과 해양과 밀접한 관계를 가지고 있는 자원으로서 연안에 위치한 경관자원을 포함
- 해양경관자원의 형태 및 경관 특성 등을 감안하여 항만과 포구, 해수욕장, 수변끝단, 해안공원으로 구분이 가능
- 항만 : 해상교통과 육상교통의 접속지 역할을 담당하는 관문시설로서 항만 도시의 특성을 나타냄
  - 북항·남항, 부산 신항, 감천항 등
- 포구 : 부산의 어촌·어항 특성을 대표하는 지점으로서 시민들의 인지도, 이용도가 높은 장소
  - 청사포항, 대변항, 미포항 등
- 해수욕장 : 바다를 즐길 수 있는 대표적인 장소로서 부산의 대표적 해양, 관광 이미지를 형성
  - 해운대해수욕장, 광안리해수욕장 등
- 수변끝단 : 다양한 굴곡을 가진 해안선이 발달하여 형성된 장소로 빼어난 자연경관을 형성하고 있어 시민들이 자주 찾는 경관자원
  - 동백섬, 태종대, 오륙도 등
- 해안공원 : 해안에 형성 또는 조성된 친수공간으로서 해양경관을 조망하며, 시민의 휴식공간의 역할을 하는 경관자원
  - 이기대공원, 민락수변공원 등

해양경관자원

분류	경관자원	경관자원화 대상
항만	북항·남항, 부산 신항	감천항, 감만부두
포구	청사포항, 대변항	미포항, 민락항, 송정항
해수욕장	해운대해수욕장, 광안리해수욕장, 송도해수욕장, 다대포해수욕장	임랑해수욕장, 일광해수욕장, 송정해수욕장
수변끝단	동백섬, 태종대, 오륙도, 가덕도, 물운대, 청사포	-
공원	이기대공원, 민락수변공원, 암남공원	-



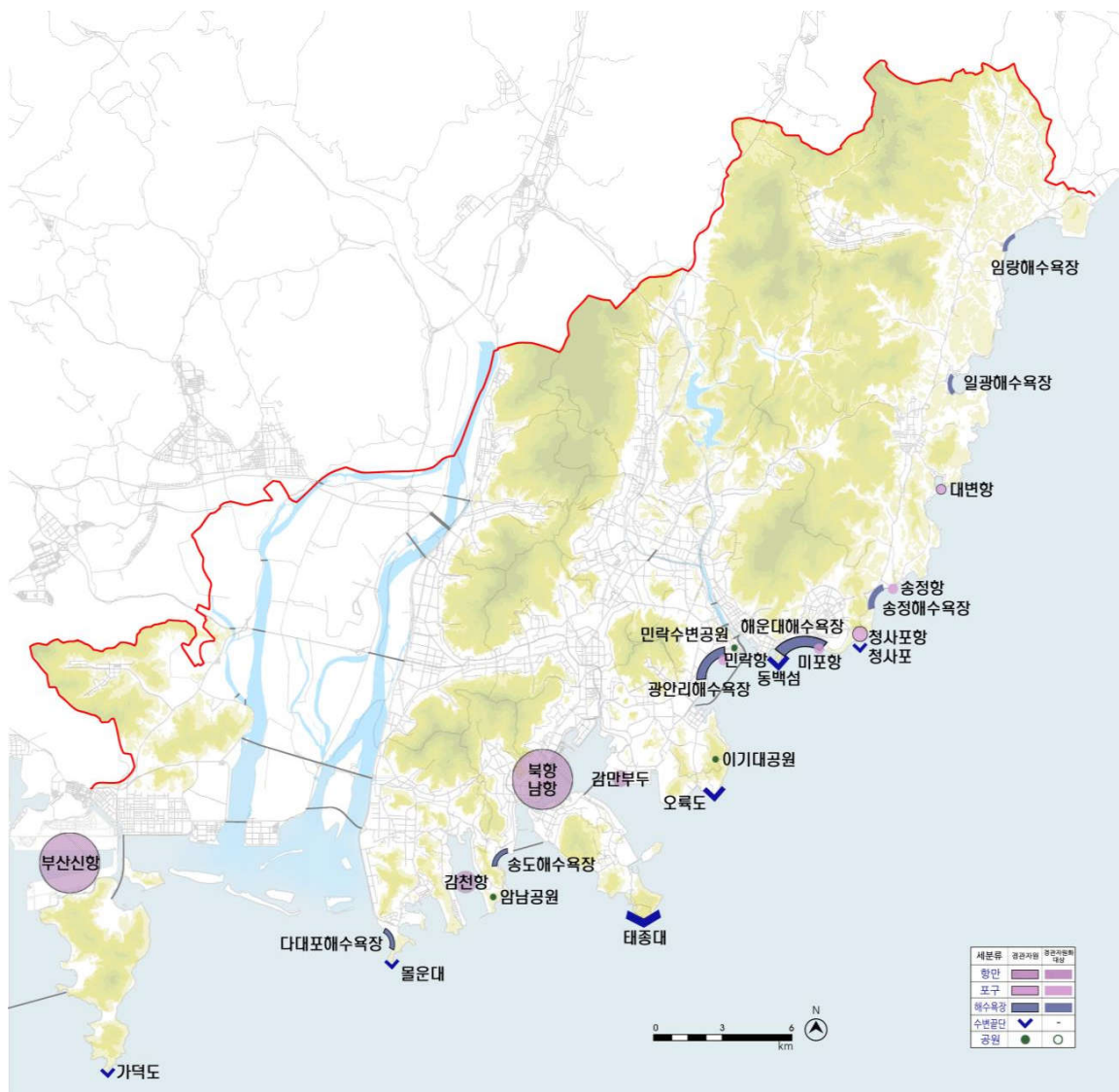
해운대수육장



오륙도



남항 일원



해양경관자원도

### 2.3. 특성 및 과제

- 해안의 매립과 지속적 개발로 인하여 자연적인 해안경관이 점차 잠식되고 있으며, 이에 따라 해안지형이 변형
- 해양경관은 항만, 어촌어항, 해수욕장 등 다양한 유형의 경관자원이 있으나, 지역별 정체성과 장소성이 없이 유사한 경관을 나타냄
- 해안에 위치한 공동주택과 대형 건축물로 인하여 해안 조망이 차폐되고, 조망권이 사유화되는 문제점이 발생
- 이와 함께 해안으로의 연결축이 단절되어 접근성이 떨어지므로 통경축 확보 등의 관리방안이 필요
- 해수욕장 등 주요 관광지로서 상업시설이 밀집한 해안 지역은 건축물 간의 규모와 형태, 입면 등이 조화를 이루지 못하고 있어 정돈되지 않은 경관을 형성
- 어촌마을과 해안변 녹지지역에는 개별적으로 설치된 상가의 형태 및 배치, 옥외광고물의 관리 소홀, 점적으로 입지한 건축물 등으로 인해 해안경관의 매력을 떨어뜨림
- 해안에 위치한 공장건축물과 노후화된 항만시설, 대형 창고는 해안경관 또는 배후 자연경관과 어울리지 못하고 이질적인 돌출 경관을 형성



해안변 공동주택



해안 건축물의 부조화



단절된 수변경관



어촌마을 상가



해안 공장건축물



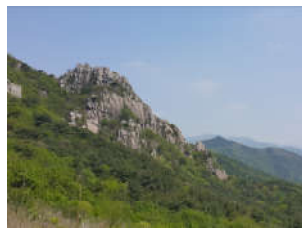
해안 냉동창고군

### 3. 자연경관

#### 3.1. 경관 현황

##### 1) 산지, 녹지경관

- 부산은 태백산맥의 남단으로 금정산맥이 남북으로 뻗어 있고, 동해안을 따라 흘러내린 산지가 금련산맥을 형성
- 부산의 지형은 표고 50m 이상 지역이 56.6%를 차지하고 있어 시가지의 대부분이 산지와 구릉지로 구성
- 금정산(801m), 백양산(642m), 엄광산(504m), 황령산(428m), 장산(634m) 등 주요 산지는 도시의 골격을 이루며, 산과 바다가 어우러진 도시경관의 스카이라인을 형성
- 또한, 황령산과 같은 주요 산지는 시가지 또는 해양경관을 조망할 수 있는 조망점이면서 조망대상이 되는 양호한 경관자원임
- 산지와 함께 발달된 구릉지 지형으로 인해 망양로 등 산복도로가 형성되어 있으며, 산복도로 주변으로는 구릉지 주거경관이 형성
- 2015년 기준 부산의 공원은 총 982개소, 61,795.3km<sup>2</sup>가 지정되어 있으며, 1인당 공원면적은 17.35m<sup>2</sup>임



금정산



황령산



감천문화마을

##### 산림 현황

임야면적(ha)	국유림(ha)	공유림(ha)	사유림(ha)
35,386	6,239	2,340	26,807

##### 공원 현황

합계		도시공원		도시자연공원구역	
개소	면적(천m <sup>2</sup> )	개소	면적(천m <sup>2</sup> )	개소	면적(천m <sup>2</sup> )
982	61,795.3	980	54,191.9	2	7,603.3

## 2) 하천경관

- 부산의 하천은 낙동강 등 국가하천 4개소와 수영강 등 지방하천 45개소, 기타하천 59개소가 분포
- 산과 바다가 어우러진 경관구조 속에서도 하천은 생활공간과 인접하고 있으므로 생활 경관을 형성하는 주요한 경관자원임

하천 현황

분 류	개소	연장(km)	비고
합 계	108	74,979.8	
국가하천	4	59.19	
지방하천	45	203.61	
기타하천	59	74,717.0	

- 낙동강은 철새 도래지로서 유명하며, 을숙도생태공원, 삼락생태공원 등이 조성되어 자연생태경관을 보전
- 도심 내 하천으로는 수영강, 온천천이 하천 정비사업을 통해 자연형 하천으로 복원되고 시민들이 자주 접할 수 있는 친수공간으로 이용 중
- 부전천, 동천, 학장천 등은 생태하천 복원 사업이 추진되고 있어 우수한 하천경관으로서 잠재력을 가짐
- 삼락체육공원, APEC나루공원, 온천천시민공원 등 수변공원은 시민들이 일상 생활에서 쉽게 접할 수 있는 경관자원으로 여가 · 체육 · 레저 · 문화 등의 활동공간으로 이용



을숙도생태공원



수영강



온천천

## 3.2. 경관자원

- 자연경관자원은 도시 내에 자연발생적으로 형성되어 경관으로 인식되는 대상 (단, 공원의 경우 인위적으로 조성·정비)
- 자연경관은 크게 산지경관자원과 하천경관자원으로 구분이 가능하며, 산지와 하천주변에 조성된 공원을 포함
- 산지경관자원 : 자연 그대로 형성된 부산의 주요 산지와 준거봉우리로서 도시 전체의 경관특성을 가장 잘 축약해서 표현해 줄 수 있는 경관자원
  - 산지·산정 : 금정산, 황령산, 엄광산, 등 지표면에서 우뚝 솟은 주요 산
  - 준거봉우리 : 마안산, 배산, 간비오산 등 표고가 낮은 산지
- 하천경관자원 : 국가하천과 지방하천, 저수지 등의 경관자원으로서 시가지 내에 위치한 도심하천을 포함
  - 국가하천 : 낙동강, 서낙동강
  - 지방하천 : 온천천, 수영강, 동천 등
  - 저수지 : 회동저수지
- 공원 : 산지 또는 하천에 위치하여 시민들에게 쾌적한 환경을 제공하고 휴식 공간의 역할을 하며 자연경관을 확장해 주는 공간
  - 산지 공원 : 어린이대공원, 금강공원, 중앙공원 등
  - 하천 공원 : APEC나루공원, 삼락체육공원 등

자연경관자원

분류	경관자원	경관자원화 대상
산지·산정	금정산, 황령산, 백양산, 장산, 봉래산, 구덕산, 엄광산	삼각산, 거문산, 달음산, 일광산, 양달산, 구봉산, 천마산 등
준거봉우리	-	마안산, 금정봉, 소산, 윤산, 배산, 백산, 간비오산, 장자산, 우룡산, 증산, 보수산, 삼광사 뒷산, 상계봉 등
하천	낙동강, 온천천, 수영강	동천, 서낙동강, 학장천
저수지	회동저수지	-
수변생태 자산	을숙도, 삼락 둔치	둔치도, 맥도 둔치, 대저 둔치, 화명 둔치 등
공원	어린이대공원, 금강공원, 중앙공원, 화명수목원, APEC나루공원, 삼락체육공원	해운대수목원, 100만평문화공원(예정)





금정산



온천천



중앙공원



자연경관자원도

### 3.3. 특성 및 과제

- 수려한 산지경관이 분포하고 있으나 산지 주변의 공동주택과 고층 건축물 개발로 인하여 배후 산지의 스카이라인이 훼손되고, 주요 산으로의 조망이 차폐됨
- 또한, 대규모 개발사업과 도로건설 등으로 인하여 도시의 자연지형이 변화되고, 생태계 파괴를 야기하는 등 자연경관이 훼손
- 산지 경계부 또는 구릉지에 위치한 나홀로 아파트는 주변지역과 조화되지 않는 돌출경관을 형성하며, 구릉지 주변의 노후·불량주거지는 지속적인 경관관리가 필요
- 구릉지에 위치한 시설물, 공동주택 경계부의 대형 콘크리트 옹벽 구조물은 위압감과 단조로운 경관을 형성



산지변 공동주택



저층 노후주택지



산지 터널조성

- 하천 연접 지역의 공동주택 단지 등 대규모 건축물의 입지는 하천경관과 조화를 고려하지 않아 위압적 경관을 형성
- 특히, 하천과 수평으로 배치된 대규모 판상형 건축물은 수변으로의 조망을 차폐하고, 시민들의 접근성을 저하시킴
- 하천에 설치된 고가도로 및 지하철 교각 등 도시구조물은 하천의 경관을 저해하거나 차폐하며, 주변지역 사이의 시각적 단절을 가져옴



하천변 공동주택



하천변 공동주택



하천변 도시구조물



## 4. 시가지경관

### 4.1. 경관 현황

- 부산의 시가지 경관은 건축물과 공공시설물, 대형구조물, 가로경관을 구성하는 교차점, 도로 등으로 구분
- 마린시티와 벡스코, 영화의 전당, 국제금융센터 등 대형 건축물은 부산을 대표하는 주요 랜드마크 경관을 형성하고, 관광지로서 도시경관 이미지를 강화하고 있음
- 광안대교, 부산항대교 등 주요 교량은 교량 자체의 디자인과 함께 부산의 대표적 야간경관 명소로 부각되어 우수한 해양경관을 연출



마린시티



광안대교



영화의전당

- 부산시민공원 등 시민이 즐겨 찾을 수 있는 도심 내 공원을 조성함으로써 시가지 경관의 질적 향상을 도모
- 어둡고 삭막했던 가로경관은 웅벽 디자인 개선사업, 간판 정비 사업, 벽화 사업, 옥외광고물 정비사업 등을 통해 양호한 가로경관으로 개선 중
- 주요 상업가로 및 해안 접근로 등은 시범가로 조성사업을 통하여 특화거리가 조성되고 있어 쾌적한 가로경관을 형성



간판정비



대티터널 개선



광복로

## 4.2. 경관자원

- 시가지경관자원은 시가지에서 인공적으로 형성되거나 조성되어 경관으로 인식 되는 자원
- 시가지경관자원은 도로, 교량 등 가로경관자원과 건축물 또는 공공시설물과 같은 시설경관자원으로 구분
- 가로경관자원 : 지역과 구역간의 이동 차원에서 경관의 일체성 또는 연계성을 나타내는 자원
  - 고속도로(진입부), 고가도로, 교량, 터널, 교차점 등
- 시설경관자원 : 도시 구성의 단위 요소 중에 하나로서 일상 경관으로 인식 되는 자원
  - 주요 건축물, 인공구조물, 공공시설물
- 공원 : 시가지 내에 위치하여 접근성과 활용성이 높아 도시의 활력을 높여 주는 경관자원

시가지경관자원

분류	경관자원	경관자원화 대상
고속도로 (진입부)	경부고속도로, 남해고속도로·2지선, 중앙고속지선, 부산대구고속도로, 부산울산고속도로	-
고가도로	-	동서고가도로, 도시고속도로, 수정고가도로, 충장고가도로, 부산김해경전철
교량	광안대교, 부산대교, 부산항대교, 남항대교, 거가대교, 을숙도대교, 낙동대교	신호대교, 가덕대교, 구포대교, 놀차대교, 대동화명대교, 구포철교
터널	-	만덕1·2터널, 백양터널, 구덕터널, 황령터널, 수정터널, 장산·2터널, 송정터널
교차점	구서IC, 서부산IC, 노포IC, 덕천IC, 서면교차로, 연산교차로, 덕천교차로, 하단오거리, 수영교차로, 안락교차로, 교대삼거리, 내성교차로, 미남교차로	가락IC, 대저IC, 영락IC, 기장IC, 장안IC, 해운대IC, 원동IC
건축물· 인공구조물	부산역, 마린시티, 벅스코, 영화의전당, 서면중심상업지, 국제금융센터, 부산타워, 충혼탑	롯데월드(예정)
공공시설	부산시청, 구군청, 사직종합운동장, 아시아드주경기장, 시립미술관, 국립해양박물관, 국제여객터미널, 구덕종합운동장, 국립부산과학관, 부산시민회관, 부산문화회관	시립 중앙도서관, 금정문화회관, 부산시립시민도서관, 부산해양자연사박물관
공원	부산시민공원, 용두산공원, 자성대공원, 부산경남경마공원, 스포원파크, UN평화공원	에덴유원지



광안대교



부산역



부산타워



시가지경관자원도

## 4.3. 특성 및 과제

- 상업·업무시설과 주거용 건축물이 혼재하여 개성 없는 시가지경관이 형성되고 있으며, 저층·고층 건축물이 조화를 이루지 못함
- 시가지 건축물의 단조로운 디자인은 지역의 정체성을 반영하지 못하고 단조로운 경관을 형성
- 시가지에는 공원 등 오픈스페이스 공간과 녹지가 부족하여 메마른 시가지 경관을 형성하고, 공개공지 등 공공공간이 불법 점유 등을 통해 사유화되어 활용성이 떨어짐
- 어지럽게 설치된 공중전선과 무질서하게 설치된 가로시설물, 가로 공간에 설치된 간이시설물 때문에 보행 편의성과 가로경관의 쾌적성이 낮음
- 통일성 없는 디자인과 통합설치가 되지 않은 가로시설물, 무분별하게 설치된 옥외광고물은 시각적 혼란을 야기
- 공장 밀집지역과 산업단지의 경우 획일적인 색채의 사용과 녹지의 부족으로 삭막한 시가지 경관이 형성
- 관문경관을 형성하는 주요 고속도로 진입부, 시가지 내의 주요 교차점은 장소성과 인지성을 부여할 수 경관적 특성화가 부족



특징 없는 가로



건축물 간의 부조화



나홀로 아파트



복잡한 가로시설물



복잡한 옥외광고물



획일적 산업단지

## 5. 역사문화경관

### 5.1. 경관 현황

- 동래읍성지와 총렬사, 복천동고분군 등 다양한 역사문화 사적지가 분포하고 있으며, 문화재보호법에 의한 보호구역으로 지정 관리됨
- 유엔기념공원, 영도대교 등 부산의 근대 역사·문화를 간직한 경관자원이 분포하고 있어 부산만의 경관 특성을 부각시킴
- 감천문화마을 등 구릉지에 위치한 주거지역은 부산의 생활문화 경관특성을 보여주는 장소이자 관광지임
- 부산불꽃축제, 부산국제영화제 등 무형의 경관자원이 매력적인 경관을 형성하여 도시의 이미지를 증진



유엔기념공원



감천문화마을



부산불꽃축제

### 5.2 경관자원

- 역사문화경관자원은 부산의 역사 속에서 형성되었거나, 문화적 요소를 대표하여 경관으로 인식되는 자원
- 역사문화경관자원은 현대 도시에서 상실되기 쉬운 지역성과 정체성을 제공하는 역할을 하므로 주요 보전의 대상이 됨
- 경관자원의 형태에 따라 유형의 경관자원과 무형의 경관자원으로 구분
- 유형 경관자원 : 역사문화재와 근대역사자원, 전통시장, 문화거리 등으로 분류
  - 역사문화재 : 금정산성, 동래읍성, 동래향교, 고분군 등
  - 근대역사자원 : 영도대교, 근대역사관 등
  - 전통시장 : 자갈치시장, 국제시장 등
  - 문화거리 : BIFF 광장, 40계단, 보수동 책방골목 등



- 무형 경관자원 : 부산의 대표적 축제인 부산국제영화제와 부산불꽃축제, 무형 문화재인 동래야류, 동래학춤 등

역사문화경관자원

분류	경관자원	경관자원화 대상
유형자원	자갈치시장, 국제시장, BIFF광장, 감천문화마을, 영도대교, 금정산성, 동래읍성, 동래향교, 복천동고분군, 충렬사, 범어사, 용궁사, 보수동 책방골목, 일신여학교, 근대역사관, 유엔기념공원, 부산박물관, 복천박물관, 동래별장, 백산기념관, 40계단, 구포시장, 동래시장, 상해거리, 제뢰등대, 동래사적공원	성지곡 수원지, 북병산 배수지, 가덕도 등대, 임시수도기념관, 동아대학교 박물관, 부산지방기상청, 대한성공회 부산주교좌성당, 한국전력중부산지사, 부경고등학교 본관, 위커하우스.
무형자원	부산국제영화제, 부산불꽃축제, 동래야류, 동래학춤, 조선통신사축제	-

### 5.3 특성 및 과제

- 다양한 역사문화자원이 분포하고 있으나, 경관자원으로서 인지도가 떨어지며, 경관자원 밀집 지역의 연계성이 부족
- 개발로 인하여 경관자원이 멸실되거나 훼손되고 있으며, 역사적 가치가 있는 문화유산이 사유화되고 있어 지속적 관리가 필요
- 역사문화자원 주변 지역의 관리·정비가 미흡하거나 안내시설물이 부족하여 접근성 및 인지성이 떨어짐
- 알려지지 않은 역사문화자원의 발굴과 함께 보전·관리를 통한 생활 속 경관자원으로 활용이 필요



남선창고터



정란각(등록문화재)



구포동 당숲



동래읍성



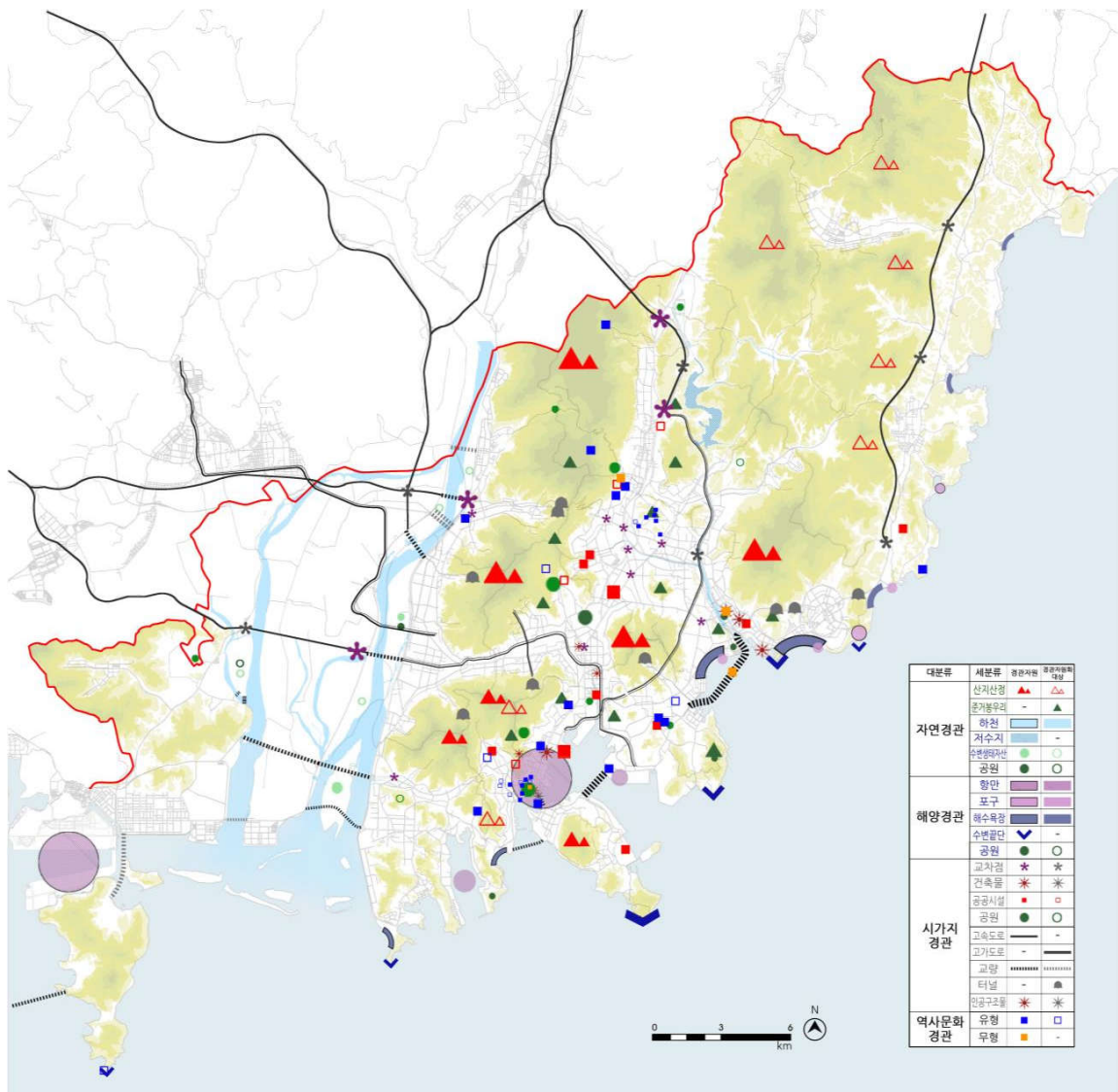
보수동 책방골목



부산국제영화제



역사문화경관자원도



경관자원종합도



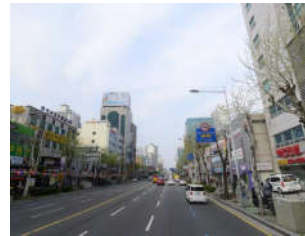
## 6. 요소별 경관 현황

### 6.1. 건축물

- 산지, 하천, 해양과 같은 주변 자연환경과 조화를 이루지 못하는 대형 건축물과 창고 등으로 인하여 이질적인 경관을 형성
- 건축적 맥락을 고려하지 못한 통일감 없는 시가지 건축물이 돌출경관을 형성하고 건축물 간의 부조화 발생
- 건축물의 부족한 녹지·녹화 공간과 개성 없는 거리 등이 메마른 시가지 경관을 형성



자연환경과의 부조화



건축물 간 부조화



녹지 공간의 부족

### 6.2. 공공시설물

- 공공시설물은 가로경관을 구성하는 중요한 요소이지만 안내표지판과 공중 전선과 같이 복잡하게 설치된 가로시설물이 가로경관을 저해함
- 시설물 관리 주체에 따라 개별로 설치된 공공시설물은 통합적 관리가 이루어지지 않고, 시각적 스트레스가 높기 때문에 시설물의 통합 설치 및 관리가 필요
- 공공디자인을 고려하지 않고 단순·획일적인 형태로 설치된 공공시설물은 가로경관의 만족도를 떨어뜨림



복잡한 안내표지판



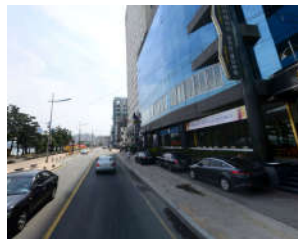
혼잡한 공중 전선



획일적인 시설물 디자인

### 6.3. 공공공간

- 대형 건축물의 공개공지가 확보되고 있지만 위치가 부적절하거나 접근성이 떨어져 이용이 불편하고 폐쇄적인 경관을 형성
- 공개공지 간의 위치, 조경 등의 연계성이 부족하며, 규모가 작아 활용도가 떨어지는 등 공공공간의 이용 편의성이 낮음
- 공개공지가 도시민에게 휴식공간을 제공함으로써 정서적 편의를 도모하고 삶의 질을 높이는 본래의 취지에서 벗어나 주차공간이나 영업을 위한 사적 공간으로 이용



공개공지 내 불법주차



공개공지 내 영업행위



공개공지의 이용제한

### 6.4. 오픈스페이스

- 공원, 광장 등 오픈스페이스는 휴식과 커뮤니티 공간으로 활용되어야 하지만, 주변 건축물로 인하여 개방감을 상실
- 오픈스페이스 간의 연계성이 부족하고 주변 개발이나 도로시설에 의해 연결축이 단절됨으로써 접근성과 인지성이 떨어짐
- 교통광장은 도로의 주요 결절점으로서 시가지 및 가로경관의 중요 요소이나 대부분 특색 없는 형태로 설치되어 있어 장소성과 인지성이 부족하고 보행자 편의성이 낮음



개방감이 상실된 광장



도로로 단절된 공원



특색 없는 교차로

### 6.5. 옥외광고물

- 상업건축물의 간판은 건축물의 형태, 재질 등 건물 입면과 조화되지 않고 과도한 크기로 설치되어 혼잡하고 무질서한 가로경관을 형성
- 옥외광고물의 원색적인 색채 사용은 시각적 스트레스를 유발하고 창의성 없는 형태는 매력 없는 가로경관을 형성
- 건물의 외벽이나 전신주 등에 어지럽게 붙어있는 불법 부착 전단지, 대형 현수막, 과도한 크기의 창문이용 광고물은 시각적 공해 요소로 인식되므로, 옥외광고물 정비가 필요



과도한 간판 사용



불법 현수막 설치



불법 부착 전단지

### 6.6. 색채

- 색채 간의 연계성을 고려하지 못하고 원색적인 색채를 사용함으로써 도시의 시각적 질서를 무너뜨리고 색채경관의 부조화를 발생
- 부산 경관색을 고려하지 않은 색채 사용은 부산의 차별화된 이미지와 도시 색채 경관 형성을 방해
- 공장 건축물의 어두운 색채 또는 획일적인 색채 사용은 삭막한 경관을 형성하고 지역 이미지를 저하시키므로 경관색 가이드라인 적용을 통해 이미지 개선이 필요



건축물 색채 부조화



원색적 색채 사용



획일적 공장 색채

## 2 경관의식조사

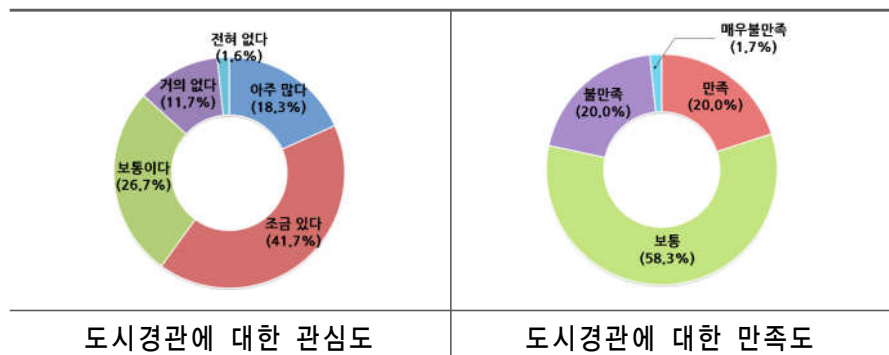
### 1. 개요

- 부산의 경관현황 및 문제점 등에 대한 시민들의 인식을 조사하여 경관계획에 반영하기 위하여 조사를 시행
- 경관의식조사는 2016년 8월 ~ 9월 동안 부산 시민을 대상으로 SNS 등 온라인 조사를 통해 시행
- 설문 내용
  - 도시경관에 대한 관심도 및 만족도
  - 부산 경관이 추구해야할 도시이미지
  - 부산의 상징 장소와 대표적 경관자원
  - 중점적으로 관리가 필요한 경관자원
  - 경관의 중요한 훼손 요소
  - 경관사업 및 경관협정의 참여 의사
  - 경관관리를 위한 재산권 행사의 일부 제한에 대한 협조 여부 등

### 2. 조사 결과

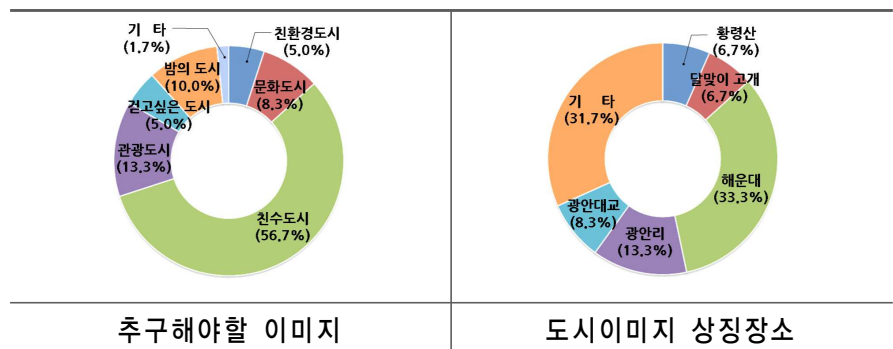
#### 2.1. 도시경관에 대한 관심 및 만족도

- 평소 도시경관에 대한 관심은 '조금 있다'와 '아주 많다'가 60.0%로 나타나 보통 이상의 관심을 가지고 있으나, 부산시 전체 경관에 대한 만족도는 '보통 이하'로 나타남
- 경관 유형별로는 자연경관은 비교적 만족하고 있으나, 시가지경관과 주거지 경관은 대체적으로 불만족



## 2.2. 부산 경관이 추구해야할 도시 이미지와 상징장소

- 부산 도시경관이 향후 추구해야할 도시이미지로는 해안·수변과 어울리는 친수도시가 56.7%로 가장 높게 조사됨
- 부산의 도시이미지를 가장 잘 나타내는 상징장소로는 해운대가 33.3%로 높게 나왔으며, 선정 사유는 가장 잘 알려져 있는 곳이기 때문



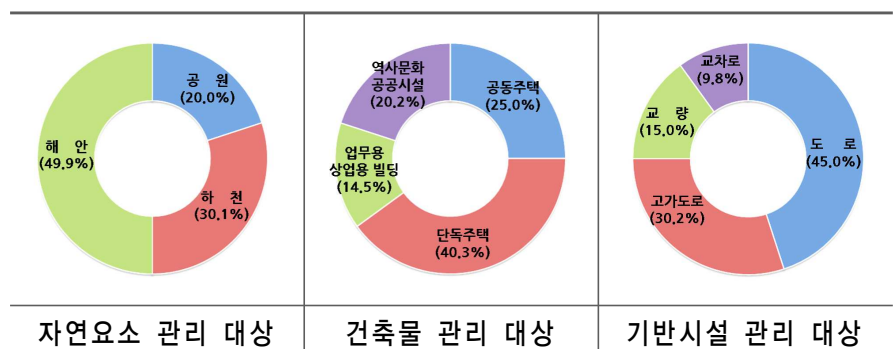
## 2.3. 부산의 대표적 경관자원

- 대표적 경관자원으로는 경관유형별로 부산시민공원, 해운대해수욕장, 광안대교, 부산역 등으로 조사됨

녹경관자원	부산시민공원 > 용두산공원 > 금정산 등
수경관자원	해운대해수욕장 > 광안리해수욕장 > 동백섬 등
인공경관자원	광안대교 > 영화의 전당 > 마린시티 등
관문경관자원	부산역, 김해공항 > 부산여객터미널 등

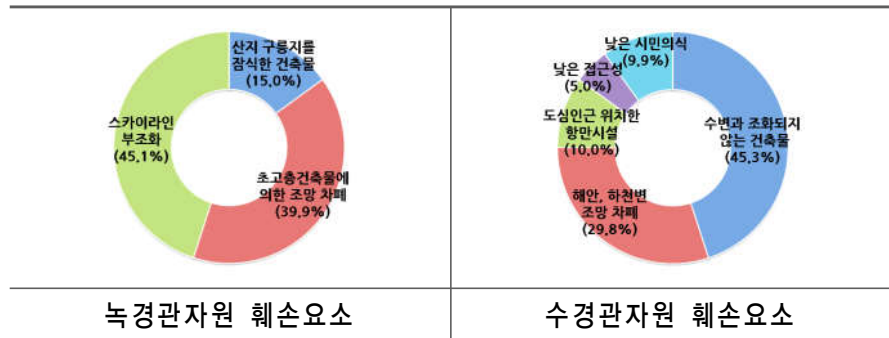
## 2.4. 중점 경관관리가 필요한 경관자원

- 중점적으로 관리가 필요한 자연요소로는 해안과 하천, 건축물은 단독주택과 공동주택, 기반시설은 도로와 고가도로가 선정됨

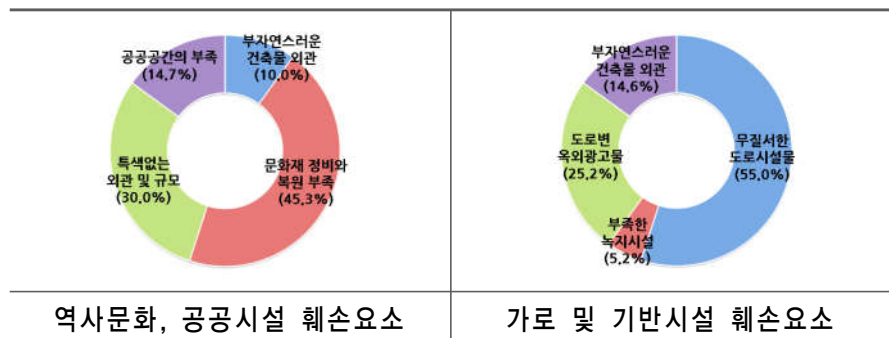


## 2.5. 경관 훼손요소

- 녹경관의 경관 훼손요소는 건축물과 배후산지의 스카이라인 부조화, 수경관은 수변과 조화되지 않는 건축물을 가장 큰 요인으로 인식하고 있음

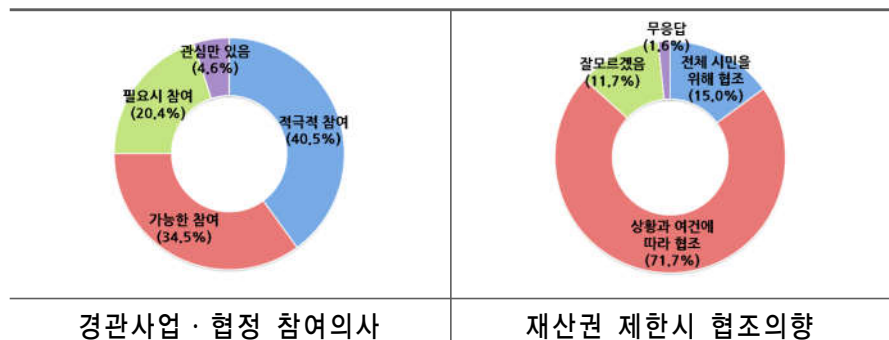


- 역사문화 및 공공시설자원에 대해서는 문화재 정비와 복원 부족, 가로 및 기반시설은 무질서한 도로시설물을 가장 큰 훼손 요인으로 평가



## 2.6. 도시경관의 관리방안

- 경관사업 및 경관협정 시 참여의사로는 적극적 참여, 가능한 참여, 필요시 참여 등 참여 의향이 높은 것으로 응답
- 도시경관의 관리를 위해 재산권 행사에 일부 제한이 발생할 경우 상황과 여건에 따라 협조한다는 의견이 높음





## 2.7. 종합분석

- 부산의 도시경관에 대한 관심도는 보통이상으로 나타났으나, 만족도는 보통 이하의 수준으로 나타나 도시경관에 대한 종합적 관리방안 마련을 통해 질적 수준 향상이 필요
- 부산의 도시경관이 추구해야할 이미지는 친수도시가 가장 높게 나타났으며, 중요 관리 대상으로 해안을 선정하고 있으므로 해양경관 관리방안이 우선적으로 요구됨
- 녹경관과 수경관의 주요 훼손요소로는 스카이라인 등 자연과 건축물의 부조화, 조망차폐를 언급하고 있으므로 자연경관을 고려한 산지·구릉지, 해안지역의 건축물 경관관리, 조망점 및 조망대상에 대한 관리가 필요
- 역사문화자원에 대해서는 문화재 정비와 주변지역 관리를 통해 정체성을 살리는 역사문화경관 형성, 공공시설물은 장소성과 정체성을 고려한 시설물 정비가 필요
- 또한, 무지설한 도로시설물의 정비 및 통합설치, 각종 옥외광고물 정비를 통해 쾌적한 가로경관 형성이 주요 과제로 판단됨
- 경관사업 및 경관협정 시행시에는 시민 참여도가 높을 것으로 예상되므로, 적극적이고 지속적인 사업 추진을 통한 경관 개선의 노력이 요구됨
- 다만, 경관관리를 위한 직접적·규제적 제한보다는 유도와 지원방안 마련을 통해 자발적인 참여 확산이 바람직함

구 분	개선 방향
도시경관 만족도 및 미래상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관 관리방안 마련을 통한 경관의 질적 수준 향상</li> <li>• 친수도시로서 해양경관 관리가 필요</li> </ul>
관리 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연경관을 고려한 건축물 경관관리 및 조망 관리</li> <li>• 문화재 정비, 주변지역 관리를 통한 역사문화경관 형성</li> <li>• 장소성과 정체성을 고려한 공공시설물 정비</li> <li>• 도로시설물, 옥외광고물의 정비를 통한 가로경관 형성</li> </ul>
관리 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적극적, 지속적인 경관사업 및 경관협정 추진</li> <li>• 규제보다는 유도와 지원방안 마련을 통한 자발적 참여 유도</li> </ul>

### 3 관련법규 및 계획

#### 1. 관련법규

##### 1.1. 경관법

###### 1) 목적

- 국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역 특성이 나타나는 국토 환경과 지역환경을 조성하는 데 이바지

###### 2) 경관관리의 기본원칙

- 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것
- 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관을 유지
- 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관 행정 운영방식을 권장하고, 지역주민이 이에 주체적으로 참여
- 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것
- 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성있는 요소를 갖도록 유도
- 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고, 지역 간 형평성을 고려

##### 경관법의 주요 내용

구 분	주요 내용
경관계획	• 시·도지사 또는 시장·군수가 공청회 개최, 지방의회의 의견청취 및 경관위원회의 심의 등을 거쳐 경관계획을 수립
경관사업	• 중앙행정기관의 장 또는 시·도지사등은 지역의 경관을 향상시키고 경관 의식을 높이기 위하여 경관계획이 수립된 지역에서 경관사업을 시행할 수 있음
경관협정	• 토지소유자와 그 밖에 대통령령으로 정하는 자는 전원의 합의로 쾌적한 환경과 아름다운 경관을 형성하기 위한 협정을 체결할 수 있음
경관위원회 설치 및 운영	• 경관과 관련된 사항에 대한 심의 또는 자문을 위하여 국토교통부장관 또는 시·도지사등 소속으로 경관위원회를 둔 (단, 경관위원회를 설치·운영하기 어려운 경우, 대통령령으로 정하는 경관과 관련된 위원회가 그 기능을 수행할 수 있음)



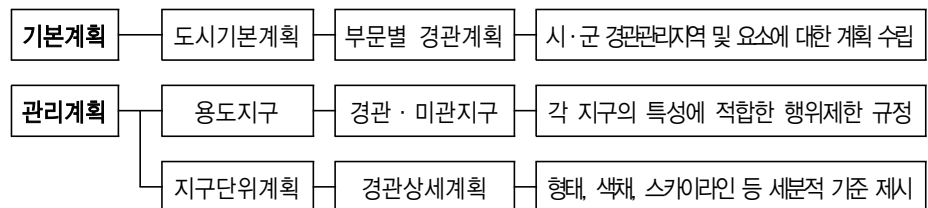
## 1.2. 국토의 계획 및 이용에 관한 법률

### 1) 목적

- 국토의 이용·개발과 보전을 위한 계획의 수립 및 집행 등에 필요한 사항을 정하여 공공복리를 증진시키고 국민의 삶의 질을 향상

### 2) 경관 관련 내용

- 도시·군기본계획에서는 공원·녹지 등에 관한 사항과 경관에 관한 내용을 포함하며, 도시·군관리계획에서는 용도지구와 지구단위계획 수립시 경관 계획에 관한 사항을 포함하고 있어 구체적인 경관관리 수단을 제시
- 경관·미관지구 안에서의 건축물의 건폐율, 용적률, 높이, 최대너비 및 대지 안의 조경 등에 관하여 규정



## 1.3. 공공디자인의 진흥에 관한 법률

### 1) 목적

- 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화 향유권을 증대

### 2) 공공디자인의 정의 및 범위

- “공공디자인”이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 지방공기업, 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말함
- “공공시설물등”이란 일반 공중을 위하여 국가기관등이 조성·제작·설치·운영·관리하는 시설물 및 그에 준하는 시설물과 용품, 시각 이미지

### 3) 지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등

- 자치단체장은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획을 별도로 수립·시행하여야 하며, 지역위원회의 심의를 거쳐 확정

## 2. 상위 및 관련계획

### 2.1. 제1차 경관정책기본계획(2015)

#### 1) 법적근거

- 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 국토경관 형성 및 우수한 경관의 발굴·지원·육성하기 위한 경관정책의 기본방향 및 전략을 제시하는 기본계획을 수립

#### 2) 계획의 의의 및 성격

- 경관정책에 대한 종합적 계획으로 국토경관 형성 및 지속적인 관리에 대한 기본방향 및 전략 제시
- 5개년 단위 계획으로 경관정책의 중기 전략 수립 및 구체적 집행방안 제시
- 중앙 및 지방정부와 민간 등 다양한 분야 간 협력을 바탕으로 하는 협력계획

#### 3) 비전 및 목표

- 비전 : 국민과 함께 만드는 100년의 국토경관
- 목표 : 국민 공감 경관가치 정립, 지속가능한 국토경관 형성체계 정립

#### 4) 추진전략 및 정책과제

추진전략	정책과제	실천과제
Ⅰ. 경관가치 인식 확산	1. 국토경관 미래상 설정	1-1. 국토경관 대국민 공감대 형성 1-2. 국토경관자원 발굴 및 홍보
	2. 국민참여 활성화	2-1. 국민참여 경관활동 기반구축 2-2. 국민참여 경관활동 다양화
	3. 선도모델 개발	3-1. 국가경관 개선사업 추진 3-2. 지역경관 개선사업 지원
Ⅱ. 경관관리 역량 강화	4. 기초연구 및 기술개발	4-1. 경관관련 기술개발 토대 구축 4-2. 경관관련 기초연구 추진
	5. 전문인력 양성	5-1. 경관관련 분야 전문성 제고 5-2. 전문인력 관리 및 활용체계 마련
Ⅲ. 경관행정 기반 구축	6. 경관 행정시스템 정비	6-1. 경관행정업무 체계 개선 6-2. 경관행정 지원 강화
	7. 경관관리제도 개선	7-1. 경관관리 시스템 강화 7-2. 경관심의제도 정착
	8. 경관관리 지원 강화	8-1. 인센티브 제도 발굴·시행
		8-2. 특별회계·기금 설치 검토

## 2.2. 2030 부산도시기본계획 변경(2017) - 경관 및 미관계획

### 1) 미래상

- ‘사람’과 ‘자연’이 상생하는 ‘푸른’ 해양글로벌 경관도시, 부산
  - 역동적인 해양글로벌 경관 : 해양 중심의 역동적 도시
  - 자연과 인간이 상생하는 자연경관 : 자연중심의 공생하는 도시
  - 살아 숨쉬는 역사문화경관 : 문화중심의 개성있는 도시
  - 활기찬 삶의 시가지경관 : 인간중심의 활력있는 도시

### 2) 실천전략

- 부산다운 경관 창조
  - 부산다운의 창조로 세계도시 이미지 구축
  - 자연경관이 매력적인 도시성 회복
- 경관구조별 경관계획
  - 부산의 경관골격을 토대로 경관권역, 경관축, 경관거점을 구분
  - 4개 경관권역, 4개 경관축, 5개 경관거점별 목표 및 기본방향 수립
  - 경관구조상 중요지역, 경관적 중요성이 높은 지역은 중점경관관리구역으로 계획
- 경관요소별 경관계획
  - 가로경관, 공공건축(시설)물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 색채, 야간경관계획으로 구분
  - 경관 요소별 계획방향, 가이드라인을 제시

### 3) 실행계획

- 주민참여 유도 : 홍보 및 참여 유도를 위한 시스템 구축
- 중점경관관리구역의 검토 : 중점경관관리구역의 지정검토, 효과의 극대화
- 도시계획 수단을 통한 경관관리 방안 : 경관·미관지구 관리방안, 지구단위 계획과의 연계, 대규모 개발사업 대상지의 지구단위계획
- 경관사업, 경관협정 추진 : 시급성, 연계성, 파급효과를 고려하여 우선순위를 선정 추진

## 4 경관계획의 흐름

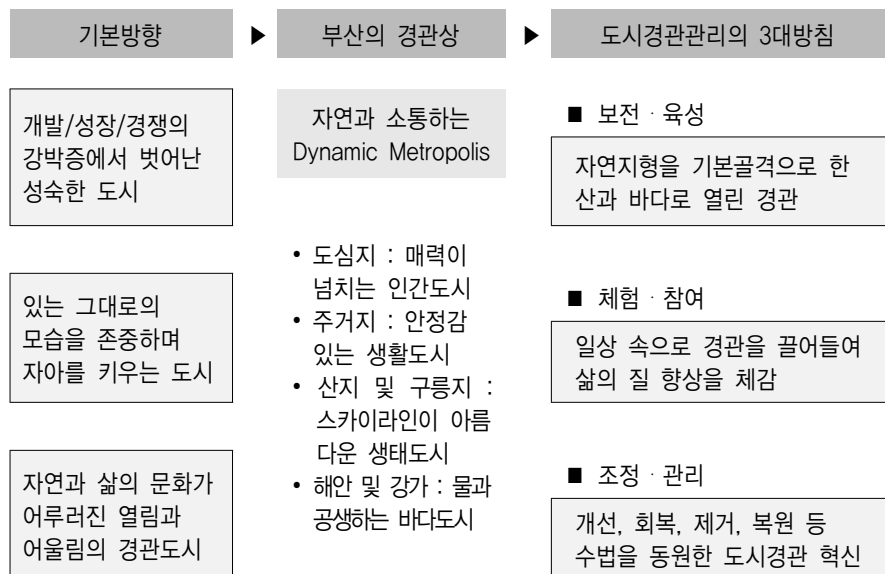
### 1. 개요

- 부산시는 개발에 따른 고유한 지역성과 도시경관의 특성이 상실되어 경관 관리의 필요성이 대두되었으며, 도시의 시각적인 질의 향상이 요구되었음
- 이에 따라, 부산시에서는 체계적인 도시경관의 관리를 위하여 2005년 부산광역시 도시경관기본계획을 수립하고, 2009년 경관상세계획과 2010년 도시디자인기본계획을 수립하여 경관관리를 도모

### 2. 부산광역시 도시경관기본계획 (2005)

- 2007년 경관법 제정 이전의 비법정계획으로서 부산시 도시경관의 미래상과 목표를 제시하고, 경관적 특성을 보전·개선·창조 및 육성하여 종합적인 경관 관리 방안을 마련하기 위하여 기본계획을 수립
- 부산시 경관자원 조사와 경관역·경관축·경관핵의 도시경관 구조를 설정하고, 도시경관관리의 기본방침과 3가지 유형의 경관관리방안을 제시

#### 도시경관기본계획의 경관관리 목표체계

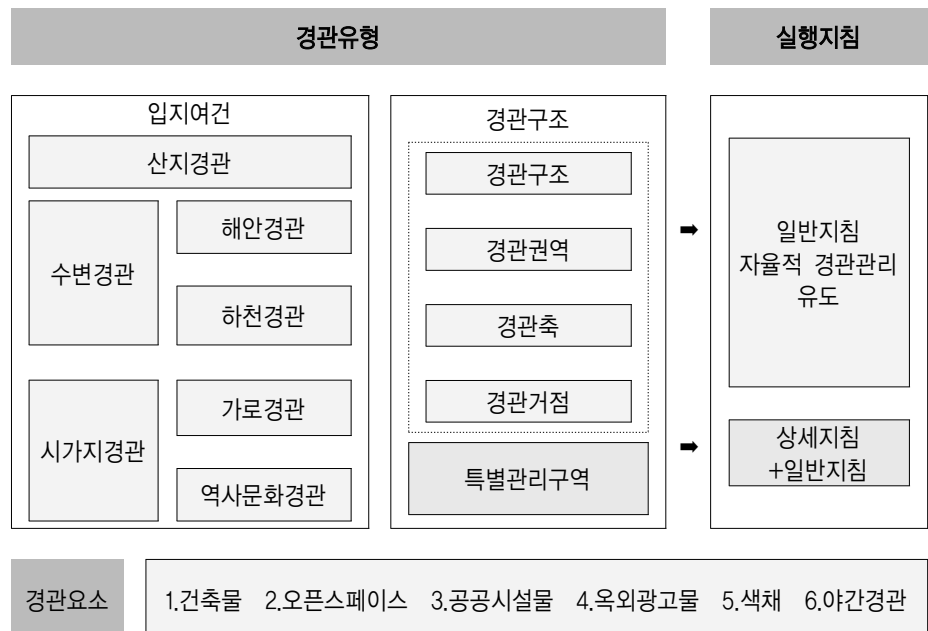


- 경관구조에 의거한 경관관리방안을 유형화하여 계획 규제형, 개발 유도형, 사업 조성형 3가지 관리방안을 제시하였으며, 도시경관을 유지·향상시키기 위하여 우선적으로 관리할 필요가 있는 중점경관관리지역을 설정

### 3. 부산광역시 도시경관상세계획 (2009)

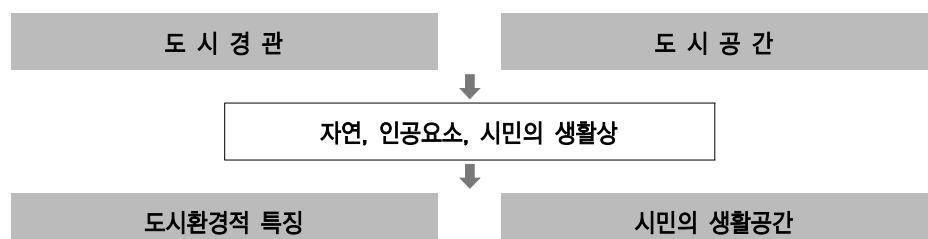
- 2009년 수립한 부산광역시 도시경관상세계획은 경관법 제정(2007.5.17) 이후 수립한 법정계획으로서 2005년 도시경관기본계획에서 제시된 중점경관관리지역에 대하여 상세계획을 수립
- 산지경관, 수변경관, 시가지경관으로 경관 유형별 계획대상지역을 선정하고 경관 유형별 일반지침, 경관개선의 효과가 클 것으로 예상되는 특별관리구역을 제시하여 경관 개선을 도모
- 경관상세계획은 중점경관관리지역을 대상으로 수립한 특정경관계획이었음

#### 도시경관상세계획 실행지침



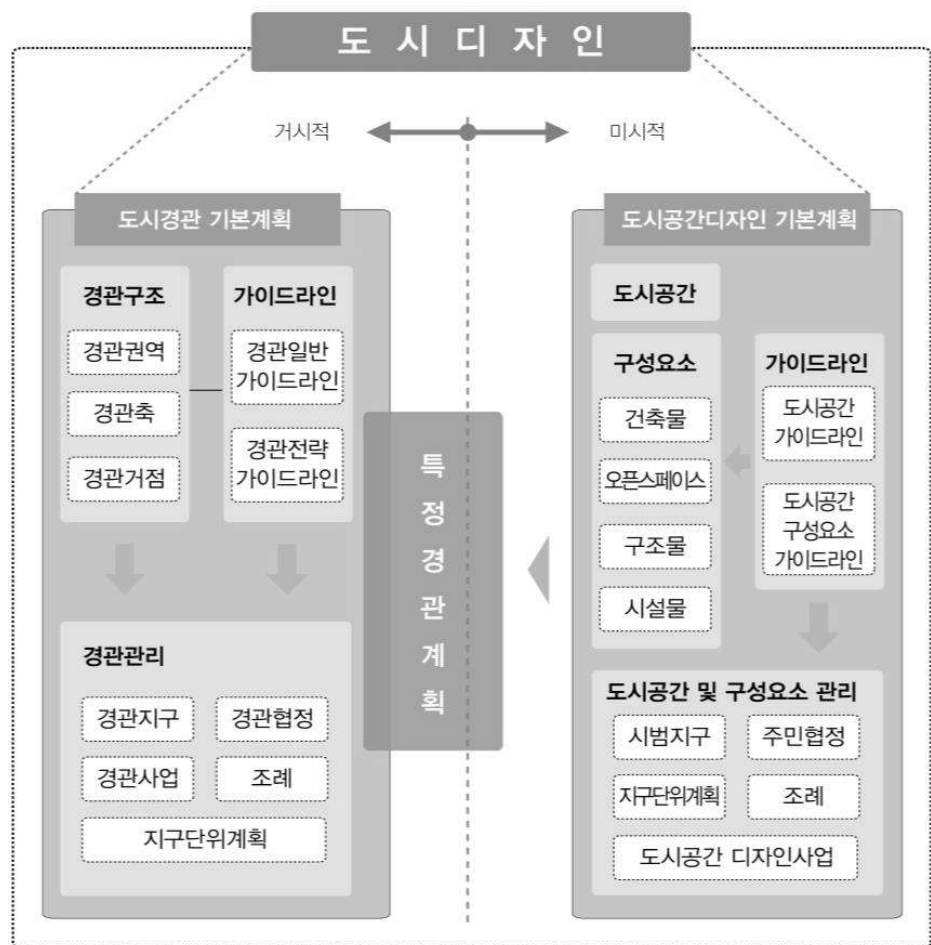
### 4. 부산광역시 도시디자인기본계획 (2010)

- 2010년 도시디자인기본계획은 경관법에 근거한 종합적 경관계획으로서 도시경관기본계획과 도시공간디자인기본계획을 포함하여 총괄적, 전략적, 실천적 계획을 수립



- 도시상 : 자연과 문화가 조화를 이루고 활력이 넘쳐나는 ‘걷기 좋은 도시’
- 미래상
  - 도시경관기본계획 : ‘열림’과 ‘어울림’의 경관도시
  - 도시공간디자인기본계획 : ‘정체성’과 ‘품격’을 갖춘 디자인도시
- 도시경관기본계획은 경관구조별 경관자원에 대한 적용대상 및 지침을 제시하는 일반경관계획과, 토지이용 및 건축고도관리, 해안경관관리, 주거지경관관리, 생활문화경관관리, 기반시설관리, 신개발지관리에 대한 전략경관계획으로 구성
- 도시공간디자인기본계획에서는 도시공간단위와 구성요소단위를 구상하고, 유형별 도시공간에 대한 가이드라인과 구성요소별 가이드라인을 각각 제시

도시디자인기본계획의 구성 및 내용



## 5 국내외 사례

### 1. 국내 사례

#### 1.1. 서울특별시 경관계획 (2016)

##### 1) 미래상 및 목표

- 미래상 : “자연과 역사가 어우러진 매력 있는 경관 도시 서울”
- 4대 목표

자연녹지	서울 고유의 자연과 녹지를 향유할 수 있는 친근한 자연녹지경관
수변	도시적 매력과 자연성이 조화되는 새로운 수변경관
역사문화	옛 서울의 기억과 새로운 문화가 어우러지는 다채로운 역사문화경관
시가지	도시와 가로의 특성이 살아있는 활력있는 시가지경관

##### 2) 주요내용

- 서울시 경관구조는 서울의 경관골격을 토대로 1개 경관권역과 2개 유형의 경관축, 경관거점을 설정하여 관리
- 중점경관관리구역은 서울시 기본경관계획상 경관기본관리구역을 바탕으로 관련계획의 계획범위를 기준으로 설정

#### 경관구조 설정

구 분	유 형	세 부 내 용
경관권역	역사도심 경관권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심에서의 내사산 조망 확보</li> <li>• 청계천을 중심으로 안전하고 활기 있는 보행경관 형성</li> <li>• 한양도성을 활용한 도심부의 역사적 상징성 강화</li> <li>• 옛 도시구조 고유의 경관특성 보전 및 이용활성화</li> </ul>
경관축	자연녹지축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남산 주변지역 경관관리를 통한 남산 조망보호</li> </ul>
	수변축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남북녹지축 연결 사업의 지속적 추진</li> </ul>
경관거점	역사문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 궁궐 등 거점 주변지역에 대한 면적 경관관리</li> <li>• 주변지역 경관사업을 통한 역사문화경관 정비</li> </ul>
	주요경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심권의 다양한 경관특성을 대표하는 거점공간 조성</li> </ul>

#### 중점경관관리구역 설정

구 분	내 용
역사도심	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한양도성 전체지역, 문화재보호구역 경계를 기준으로 설정</li> </ul>
한강변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한강변 관리 기본계획에서 정한 관리범위를 준용하여 설정</li> </ul>
주요산 주변	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연녹지축 경관기본관리구역을 기준으로 설정</li> </ul>

## 1.2. 2025 대전광역시 경관계획 (2015)

## 1) 미래상 및 목표

- 미래상 : “사람 · 자연 · 문화가 어우러진 경관명품도시, 대전”
- 목표 : 사람중심의 행복도시, 자연중심의 녹색도시, 문화중심의 창조도시

## 2) 주요내용

- 대전은 행정구역 전체를 대상으로 4개의 경관권역과 4개 유형의 경관축, 6개 유형의 경관거점으로 설정하여 관리

경관구조 설정 및 목적

구 분		계 획 목 적
경관축	녹지경관축	대전을 둘러싼 산지와 시가지 내 녹지의 보전, 관리 및 친환경적 이용 증대
	수변경관축	수변과 어우러져 매력적인 친수도시 조성
	도로경관축	정돈되고 활기찬 도시 이미지를 담아내는 도로경관 조성
	철도경관축	낙후된 도시 이미지 개선으로 정돈된 철도 경관 조성
경관거점	산림경관거점	쉼과 여유가 있는 매력적인 산림경관 조성
	수변경관거점	즐기고 머무를 수 있는 매력적인 수변경관 조성
	역사문화경관거점	도시이미지를 형성하고 관리하는 데 있어 중요한 장소로서 상징성 부여
	공공시설경관거점	주요 시설에 대한 상징성과 장소성을 강화하여 거점시설 경관 조성
	공원경관거점	일상의 삶과 어우러진 녹지경관 조성
	관문경관거점	시계·관문지역에 대한 공간적 인식 및 상징성 부여를 통한 관문경관 조성
권역별	도심권역	도심과 3대 하천이 조화를 이루는 매력적인 시가지 경관 창출
	서남권역	하천과 녹지가 어우러진 쾌적한 시가지 경관 창출
	대덕권역	수변과 녹지가 어우러진 첨단과학 이미지의 경관 창출
	자연경관권역	산, 천, 호가 조화를 이루는 아름다운 자연경관 보전

- 중점경관관리구역은 산과 구릉지, 수변, 시가지, 도로관문, 역사문화 6가지 유형으로 구분하여 설정



### 1.3. 2025 인천광역시 기본경관계획 (2010)

#### 1) 미래상 및 목표

- 미래상 : “역사와 생활이 조화된 해양 국제문화도시 경관창출”
- 목표
  - 국제도시 특성을 고려한 경관계획
  - 자연~해양~도시가 연계된 독창적 경관계획
  - 역사·문화·삶이 연계된 경관계획
  - 신·구도심을 접목하는 쾌적한 인간 중심형 경관계획

#### 2) 주요내용

- 대전은 행정구역 전체를 대상으로 11개의 경관권역과 3개 유형의 경관축, 3개 유형의 경관거점으로 설정하고 있으며, 권역별 계획을 중심으로 관리

#### 권역별 경관계획

경관권역	기 본 방 향
영종북도권역	• 인천국제공항이 위치한 국제관문으로서 진출입 관문경관 창출
강화권역	• 역사·문화, 자연경관자원이 공존하므로 이를 특화한 경관관리
검단권역	• 개발사업 지구의 조화로운 경관창출, 인접 공업시설과 계획적 정비
공항진출입권역	• 국제도시로서의 관문이미지 창출을 위한 진출입 특화계획 필요
청라권역	• 신도시 경관계획 수립 및 기존시가지 경관정비를 통한 경관형성
계양·부평권역	• 기존 시가지 및 공업단지 주변부 경관정비를 위한 종합적 경관계획
임해항만권역	• 월미관광특구를 중심으로 항구도시로서의 경관형성 및 관리
도심권역	• 근대역사·문화 경관자원의 활용과 노후화된 시가지 경관의 정비
남동권역	• 남동공단을 포함한 주거·상업·공업지역의 종합적 경관계획 수립
송도·연수권역	• 송도국제신도시의 신시가지 경관과 기성시가지의 조화로운 경관형성
영흥·웅진권역	• 천혜의 자연경관자원 보전, 도서의 지역적 특성을 살린 경관관리

- 권역별 계획과 함께 8가지 경관 유형을 분류하고 경관유형별 목표와 경관 관리의 기본방향을 제시
  - 경관유형은 시가지(주거지, 상업지, 공업지), 야간, 수변, 역사문화, 도서, 자연녹지, 공공디자인, 색채로 구분

## 2. 국외 사례

### 2.1. 일본

#### 1) 개요

- 경관법 시행에 따라 각 시는 구체적 시책으로 도시계획법과 건축법에 근거한 기존제도와 옥외 광고물 조례 등을 활용해 경관계획을 수립
- 일본의 경관관리제도 중 도시경관관리 운용체제는 5가지 측면으로 구분됨

일본의 경관관리제도 측면

구 분	내 용
자연환경보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 환경파괴의 원인이 되는 개발행위 및 건축행위를 규제</li> <li>• 녹지보전지구와 생산녹지지구의 지정</li> </ul>
역사환경보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사적 경관보전을 위한 법규정, 고도의 역사적 풍토보존지구, 전통적 건조물군 보존지구의 지정, 역사적지구 환경정비 가로사업, 역사적 건축물 등 재활용사업 등의 단위사업 시행</li> </ul>
공공공간의 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 녹화협정, 녹화추진모델지구, 녹의 기본계획 등</li> </ul>
건축물 등의 유도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시계획법관련제도와 건축법 관련제도에 의하여 건축물 등의 디자인을 규제함</li> </ul>
기타	-

#### 2) 기본방향

- 기본계획 : 경관법을 활용, 기존 도시개발 제도와 연계한 경관시책
- 지구계획 : 경관기본축, 경관형성특별지구, 일반지구 등 경관법에 의해 지정
- 관리방안 : 마치즈쿠리협정을 통한 관리, 권역별로 신고대상 건축물의 규모 규제
- 마치즈쿠리 : 마을만들기, 토지소유자 스스로가 경관관리 기준을 자주적으로 정함

#### 3) 시사점

- 일본은 마치즈쿠리협정과 주민참여에 의한 경관형성이 특징임
- 경관 형성을 위한 기본방침, 경관유형별 경관형성계획, 도시경관형성 기본계획을 운용하고 있음

## 2.2. 미국

### 1) 개요

- 1893년 시카고박람회를 계기로 시작된 도시미화운동 (City Beautiful Movement)이 시초
- 1960년대 도시디자인 개념이 대두됨에 따라 각 도시별로 특색 있는 경관관리 계획을 수립하고 있음
- 일반경관은 토지이용과 관련된 행위를 규제하는 가장 기본적인 방법인 지역지구제(zoning)에서 미적인 부분을 고려

### 2) 기본방향

- 기본계획 : 마스터플랜에 기재되어 있음
- 지구계획 : 지자체의 조닝조례에 의한 규제, 역사지구에 있어서의 상세계획
- 관리방법 : 자치제 조닝조례에 따라 조망경관의 보존을 규정을 통한 관리
- 조닝조례 : 높이 및 용적조례와 관련한 지구의 용도, 높이 및 크기 규제, 특별 용도지구, 보존지구, 특별 싸인지구, 수변지구, 역사지구 등에 대한 계획

조닝에 기반한 일반적인 경관관리

구 분	내 용
경관관리 대상	• 역사적 건축물, 도시 스카이라인, 산악경관, 옥외광고물 등
경관관리 요소	• 특별지구, 오버레이 존, 시각회랑 등을 통해 높이 규제, 건축선 후퇴
특별지구제도의 활용	• 중요한 도시 조망 및 경관자원 등 관리
경관관리 메커니즘	• 전형적인 용도지역지구제 해당

### 3) 시사점

- 조닝조례에 따라 간벌, 도로개설, 송전탑 배치 등에서 시각자원을 보호하기 위한 관리계획을 수립
- 조망 여부를 중심으로 한 시각적 경관분석

### 2.3. 유럽

#### 1) 영국

- 영국은 도시계획법(Town and Country Planing Act) 등을 통해서 보호 지구의 지정, 수목보호 광고규제까지 구체적인 사항을 마련
- 도시계획법에 의해 역사적 건축물 대상지구의 지정을 통해 역사적 건축물 선정 후 이에 영향을 주는 개발 계획은 당국의 승인을 받아야 함
- 영국의 일반적인 경관관리 수법은 독립·완결적인 제도는 없고 몇 개의 규제 수법을 집합적으로 활용
  - 도시계획을 통한 일반적 개발규제(계획허가제도)
  - 전략적 조망보전, 보전지구제도, 등록건조물 보전제도, 광고물규제제도 등

#### 2) 프랑스

- 1962년 역사적가구 보존법 시행
- 1974년 이후 현재 파리에 적용되고 있는 고도 및 사선규제 개념의 도시 기본계획(SDAU), 토지이용계획(POS)을 실행하였으며, 2000년 이후 지역 도시계획 PLU(Plan Local Urbanisme)가 기존 POS를 대체함
- 경관관리수법으로는 경관규제지구, 경승지 보전, 보전지구, 건축·도시·경관 문화유산보존지구 지정이 있음

#### 3) 독일

- 독일 도시의 경관관리는 타 분야에 비해 그 중요성을 특별히 부각시킴
- 전 국토차원에 걸쳐 자연경관 및 인공경관 활성화와 동시에 공간 계획적으로 추진할 수 있는 핵심도구로 경관계획을 추진중
- 특히 법적 구속력을 갖는 지구상세계획(B플랜)에서 경관지구상세계획 또는 녹지계획을 통해 타 계획과의 의사 절충을 특별히 중요하게 다룸
- 경관관리는 도시경관조례를 통하여 관리 유도함

#### 4) 시사점

- 성당, 궁전 등과 같은 역사 건물로의 가시성 보호계획, 스카라인 보호계획
- 조망여부를 중심으로 한 시각적 경관분석에 초점을 맞춤

## 6 종합분석

강점(Strengths)	약점(Weaknesses)
<ul style="list-style-type: none"> <li>금정산, 해운대해수욕장 등 양호한 산지 경관과 해양 경관이 공존</li> <li>광안대교, 마린시티 등 랜드마크경관 형성으로 도시 이미지가 강화</li> <li>감천문화마을 등 부산의 역사·문화를 체험할 수 있는 생활문화 경관자원의 명소화</li> <li>원도심 지역에 다양한 근대역사자원 분포</li> <li>부산꽃축제, 부산국제영화제 등 무형 자원이 매력적인 경관을 창출하여 도시 활력이 증진</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지속적인 개발사업으로 인한 자연경관 훼손</li> <li>주변 환경, 경관과 어울리지 않는 대형 건축물</li> <li>복잡한 가로등과 안내 표지판, 공중전선 등 공공시설물의 가로경관 저해</li> <li>공개공지 등 오픈스페이스의 활용도 부족과 사유화로 인해 공공공간의 질적 수준 저하</li> <li>역사문화자원의 관리, 주변지역 정비가 부족하여 인지성이 저하되고 경관을 저해</li> </ul>
기회(Opportunities)	위협(Threats)
<ul style="list-style-type: none"> <li>55보급창, 동천 복원사업 등 도심 내 경관개선 요소 존재</li> <li>도시브랜드 이미지 형성에 중요요소인 도시경관에 대한 시민의 관심이 증가</li> <li>경관심의 제도 도입 등 경관법의 전면 개정</li> <li>기존 경관계획과 관련계획의 수립으로 경관관리의 토대 마련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>개별적 도시개발에 따른 경관의 부조화 및 단절</li> <li>서부산권 등 대규모 개발사업으로 인한 자연경관의 변화</li> <li>시가지 내 개발에 따른 역사문화자원의 고립과 노후화</li> <li>중점경관관리구역의 지정, 경관심의 등 경관 규제에 대한 부정적 인식 우려</li> </ul>



### SWOT 전략

S-O 전략	W-O 전략
<ul style="list-style-type: none"> <li>산지, 해양, 하천 등 우수한 경관자원을 보전, 관리</li> <li>부산만의 경관 특성을 유지하고 특화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>부정적 경관의 계획적 정비를 통한 경관 개선 유도</li> <li>잠재력 있는 경관의 발굴 및 특성화</li> </ul>
S-T 전략	W-T 전략
<ul style="list-style-type: none"> <li>해양, 자연경관과 조화되는 시가지경관의 관리, 형성</li> <li>개발사업과 연계한 경관관리로 자연경관 변화를 최소화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공시설물 등 시민의 생활 속 경관의 개선, 유도</li> <li>유도와 지원을 통한 지속가능한 경관관리 방안을 마련</li> </ul>



# 03 경관기본구상







# 1 미래상 및 목표

## 1. 기본방향

### 1.1. “부산 정체성”을 담은 경관계획 방향 제시

- 부산만의 경관적 특성을 반영하여 ‘도시 이미지’ 재구축
- 우수경관자원의 ‘보전’을 통한 부산시 본연의 경관 특성 유지
- 지속적인 ‘관리’를 통해 지역과 어우러지는 조화로운 경관 형성
- 새로운 경관 ‘형성’을 통한 부산시의 경관 명소 발굴 및 확충

### 1.2. 중장기적 관점에서 규제보다 “유도·지원”의 경관계획 수립

- 유도 중심의 경관계획 수립을 통한 지역주민의 공감대 형성
- 지역주민의 자발적 동참을 위한 지원 방안 모색
- 지역주민의 참여확대로 경관가치 재고와 인식전환의 기회 마련

### 1.3. 생활밀착형 경관관리 방안 마련

- 다양한 경관관리 방안 마련을 통해 지역주민의 생활 속 경관 조성
- 지역주민이 피부로 느끼고 만족할 수 있는 경관사업·프로그램 수립
- 쉽고 명료한 경관계획 수립을 통해 사업자·시민들의 활용성 확보

### 1.4. 통합형 경관관리 방안 마련

- 경관보전
  - 우수한 조망경관 및 자연경관, 역사문화자원을 보전하여 자연경관 틀 속에서 역사적으로 형성된 부산 본연의 도시적 특성 유지·보전
  - 우수한 경관 자원의 보호와 유지 및 부산시 특성을 고려하여 이에 적합한 경관 조례의 제정 및 적용
- 경관관리
  - 다양한 경관을 지속적으로 관리 및 정비
  - 경관 저해요소의 정비 및 경관 기본설계 지침을 제시
- 경관형성
  - 미래 도시로서의 경관 창출 및 지역 주민 밀착형의 경관 창출
  - 역사문화 자원과 연계 및 이를 관광자원화
  - 새로운 경관의 형성, 경관 유형별로 경관사업 및 경관 협정 제안

## 2. 경관계획 수립

### 2.1. 경관계획 수립 시 고려요소

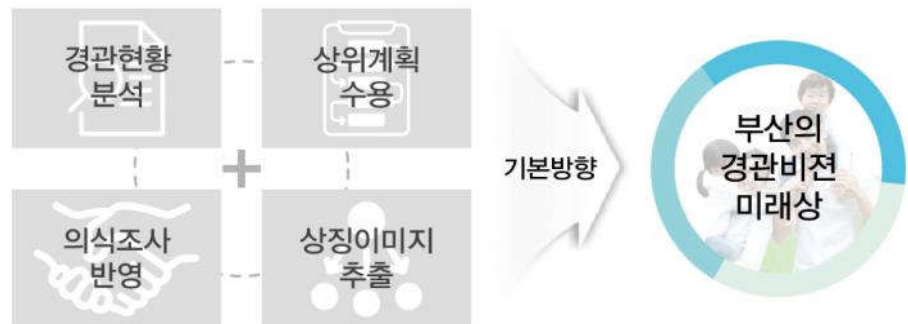
- 부산의 경관특성을 대변하는 고유한 요소들을 추출하여 경관계획에 반영
- 경관계획의 고려요소를 경관내적 요인과 경관외적 요인으로 구분하여 접근
- 합리적이고, 현실적인 경관계획 수립을 위해 고려요소들을 종합적으로 반영

경관계획 고려요소

내적요인	외적요인
유형별 경관의 장점 및 단점	경관요소의 변화에 작용하는 외적 영향, 부산시 경관계획의 목표, 지역별 여건, 경관계획의 정책적 이슈, 장래의 도시개발에 따른 변화요인, 시민들의 욕구 등

### 2.2. 경관계획 수립과정

- 부산의 대표적 상징이미지를 추출하여 그 이미지들을 어원적으로 해석하고, 해석된 언어들은 다시 하나의 대표경관상인 상징 키워드로 추출
- 부산의 대표 경관상 취합, 장래 부산시가 추구해야할 비전 제시
- 부산 경관의 현황과 유형별 문제점, 경관의식 조사결과 등을 분석하여 경관계획의 목표로 전개
- 목표 달성을 위한 추진전략을 구상하고, 추진전략이 구체화되어 경관유형별, 권역별로 실천계획과 전략을 제시



경관계획 수립 프로세스

### 3. 미래상 및 목표

#### 3.1. 목표

- 건강한 자연친화도시(자연 경관)
  - 부산만의 독특하고 수려한 자연과 환경의 보전, 부산 시민들 모두가 향유할 수 있는 자연경관을 조성
- 역사와 삶이 풍요로운 문화도시(역사 문화 경관)
  - 부산의 역사와 문화적 특성을 더욱 강화하고, 부산시민의 삶에 뿌리내릴 수 있는 역사문화경관을 조성
- 역동적 미래관문도시(시가지, 도시 경관)
  - 광역화·글로벌화 되어가는 부산의 신성장 사업과 미래를 담아내는 역동적인 미래 도시경관을 창출
- 세계로 향하는 해양도시(해양 경관)
  - 동북아시아의 해양수도, 세계도시 부산의 도시적 위상과 이미지를 담아낼 수 있는 해양도시로서의 경관 창출

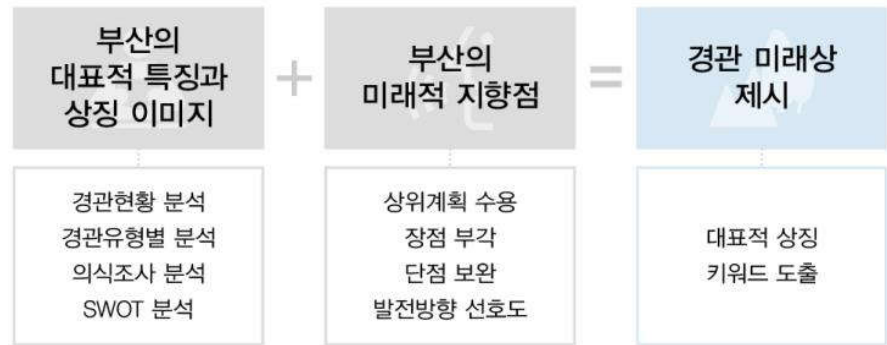
#### 3.2. 경관 미래상의 설정

##### 1) 경관 미래상 설정배경



## 2) 경관 미래상 설정과정

- 현장 및 문헌조사를 통한 부산 대표적 특징과 상징키워드 도출
- 해당 이미지를 해석한 대표적 단어를 선정하여 그것들을 대표하는 키워드 제시
- 도출된 키워드를 포괄하는 대표적 통합키워드로 경관상 도출



경관 미래상 설정과정

## 3) 대표상징 이미지 추출

- 부산시의 도시브랜드 개발, 부산 발전 2030 비전과 전략, 2030 부산 도시 기본계획 등 여러 상위계획 및 자료를 조사·분석하여 도시 이미지를 추출

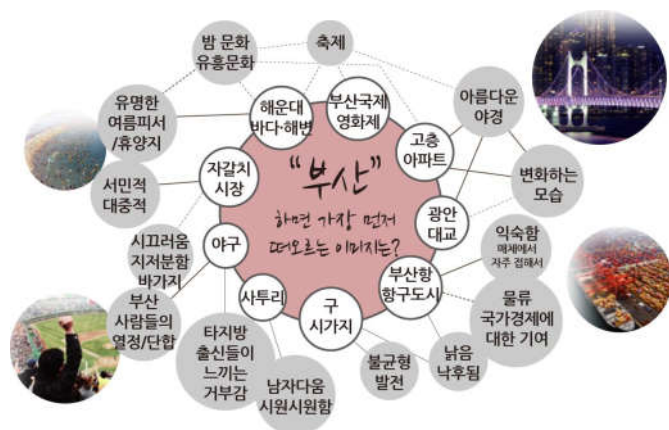


부산 도시 브랜드의 변천

자료 : 2016, BDI, 글로벌 명품 도시브랜드, 부산의 미래전략

- 역동적인 해양도시 이미지
  - 남·동측의 해안과 많은 도서를 갖춘 천혜의 **해양자연도시**
  - 해운대, 광안리 등 바다·해변의 유명한 여름피서, **해양휴양도시**
  - 슈퍼향만시설을 비롯하여 탁월한 해양 산업 인프라를 갖춘 **해양물류도시**
  - 조선, 자동차, 기계 등 생산산업과 향만물류, 영화, 관광, 컨벤션, 금융 등 고부가가치 지식서비스산업이 한데 어우러진 **해양미래도시**

- 세계로 나아가는 글로벌도시 이미지
  - 세계 수준의 관광·컨벤션 인프라를 바탕으로 대규모 국제행사를 개최하는 동북아 중심의 **글로벌회의도시**
  - 부산국제공항 및 국제여객터미널 등 국제적 시설로 인한 **글로벌관문도시**
  - 국제적 규모의 신도시인 부산 경제자유구역, 에코델타 시티 조성을 통한 **글로벌한 허브도시**
- 살아 숨 쉬는 역사·문화도시 이미지
  - 신석기시대의 동삼동 패총부터 시작하여 조선시대 동래지역에 이르기까지 다양한 역사유적, 사적지 등의 맥이 이어져오고 있는 **역사보고도시**
  - 개항기 이후 남포동을 중심으로 중구, 서구, 동구 일대 원도심에 분포한 근대역사·문화자원이 살아 숨 쉬고 지역 활성화를 도모하는 **역사재생도시**
- 활기찬 삶의 도시 이미지
  - 서면, 연산, 동래를 중심으로 16개 구군에 분포해 있는 원도심과 신도심에 다채로운 삶의 모습이 묻어있는 **중심생활형 정주도시**
  - 6.25 피란민의 삶의 애환이 담겨 있는 수정산, 감천 등지의 산복도로와 산동네가 형성되어 있는 부산의 구릉지형 저층주거 밀집 **정주도시**



부산의 도시 이미지

자료 : 2016, BDI, 글로벌 명품 도시브랜드, 부산의 미래전략

#### 4) 상징이미지와 키워드 도출

- 부산시의 이미지와 선정이유를 바탕으로 상징 키워드를 도출하면 해양도시, 글로벌도시, 역사·문화도시, 정주도시적 이미지를 보유한 것으로 분석됨

- 도출된 상징 키워드에 따라 부산시의 장래 발전 방향을 모색하여 목표하고자 하는 장래의 미래상을 선정

키워드 도출 과정



부산 대표이미지 분석을 통한 경관 지향점 도출

### 3.3. 부산도시경관의 미래상

- 최종적인 부산시의 미래 모습은 해양글로벌경관, 자연경관, 역사문화경관, 시가지경관으로 귀결됨
- 부산시를 상징하는 대표적인 이미지들을 통합하는 경관상 설정
- 대표 이미지의 조화를 통한 경관비전 수립으로 부산만의 경관을 창조
- 자연 환경과 인공 환경의 조화를 통한 부산의 자연친화적 경관을 형성
- 과거와 현재, 미래를 고려한 장기적 도시경관디자인 이미지 창출
- 동북아의 중심으로서 부산과 세계와의 조화를 통한 국제도시 이미지 고취



부산 도시경관의 미래상



경관 유형별 과제 도출

해양글로벌경관



[ 역동적인 해양 글로벌 경관 ]

- 국제교류의 장으로서 부산의 **관문경관** 형성
- 해운대, 광안리, 송도, 다대포 해수욕장 및 바다의 천혜자원 경관관리를 통한 세계적 **관광경관** 조성
- 항만, 항구시설 및 인접지역 정비를 통한 바다와 함께하는 Lifestyle의 **해안경관** 정비

미래, 국제

자연경관



[ 자연과 인간이 상생하는 경관 ]

- 주요산지의 지형보호 및 조망 확보를 통한 **자연산지경관** 보호
- 시민공원 등 부산 대표 대형공원 인접지역의 경관정비 및 생활거점 공원 조성을 통한 **생활녹지경관** 형성
- 낙동강 하류(철새도래지) 및 낙동강 인접 둔치, 을숙도, 삼락 생태지역의 정비를 통한 **생태하천경관** 보호
- 온천천, 동천 등 거주지 내에 흐르는 하천의 생태복원 및 수변공간 형성 등을 통한 **생활지천경관** 조성

녹, 수경관

역사문화경관



[ 살아 숨쉬는 역사 · 문화 경관 ]

- 동래읍성지역, 범어사, 총렬사 등의 **사적지경관** 존중 및 보호, 인접지역의 경관 형성
- 부산의 근대기부터 현재까지 사용되고 있는 등록 문화재를 중심으로 한 **문화지역경관** 형성
- 지역 내 위치한 대규모 문화 시설과 인접지역간의 **문화시설 경관** 조성

지역역사, 생활, 문화자산

시가지경관



[ 활기찬 삶의 시가지 경관 ]

- 부산 산지와 구릉지에 형성된 저층형 주거지역 및 노후화, 고밀화된 **주거지경관** 정비
- 연산 · 서면 · 동래 및 해운대, 광안리, 센텀 등의 부산 도심지 내의 중심 **상업경관** 정비
- 광안대교, 부산항대교, 남항대교, 용두산타워 등의 도시 랜드마크(자연경관 거점 등 조망거점) 등에서의 조망 확보와 랜드마크를 향한 조망권 관리
- 교통지역, 도심 해안 · 하천부에 위치한 대규모 **도시구조물 경관**에 대한 정비
- 일반경관권역 계획수립 및 4개 주요 경관권역에 대한 핵심 경관계획 수립 및 경관사업 검토

주거지, 상업지, 도시인프라



## 2 목표별 추진전략

### 1. 보전

#### 1.1. 목표

#### 부산이 “숨쉬는” 경관

#### 부산의 도시적 특성 보전

- 고대부터 현대까지 유구한 역사 속에 변화 발전을 거듭하고 있는 역사 도시로서 부산고유의 지역성과 역사성을 유지 발전시킴
- 부산의 자연 지리, 인문 사회, 산업 경제적 특성들이 담겨 있는 부산의 도시적 특성을 보전

#### 1.2. 전략

- 보전, 재생, 회복, 복원
- 지역 특성 보전 + 쇠퇴/소실 요소 회복
  - 우수한 조망경관 및 자연경관, 역사문화자원을 보전하여 자연 경관 틀 속에서 역사적으로 형성되어 왔던 부산 본연의 도시적 특성을 유지하고 이에 적합한 경관조례의 제정 및 적용
  - 우수한 경관자원 보호·유지 및 부산시 특성에 적합한 경관조례의 제정 및 적용
  - 부산의 역사적, 자연 지리적, 사회 문화적 요소 혹은 자원들을 대상으로 각 요소들에 적합한 적용 방향을 구상
  - 해안 경관은 보전으로, 자연 경관은 고유한 생태기능 등의 보전과 복원, 역사문화 경관은 가치의 재인식과 보전·복원·활용방안 마련, 시가지 경관은 부산의 역사적, 지형적 여건으로 인해 형성된 부산만의 독특한 시가지형을 보전
  - 부산의 도시적 특성을 고려한 주요 지역의 경관을 보전하며, 그 가치의 재인식과 검증을 통해 새로운 가치를 인정하고, 이미 쇠퇴 혹은 소실된 요소를 복원



보전 전략

## 2. 관리

### 2.1. 목표

#### 부산이 “살아있는” 경관

부산시민의 체감경관 관리

- 부산 시민들이 일상생활에서 접하는 다양한 도시 환경과 관련된 요소들을 관리하고 유지 및 발전시킴
- 부산 시민들의 생활 터전으로서 자연, 시가지, 건축물, 각종 시설물 등의 부산 시민이 체감할 수 있는 경관의 관리

### 2.2. 전략

- 관리, 증진, 개선, 정비

- 경관우수요소 증진 + 경관저해요소 정비
  - 다양한 경관을 지속적으로 관리 및 정비
  - 경관저해요소의 정비 및 경관기본설계지침을 제시
  - 자연 경관, 역사문화 경관, 도시 환경 등에 대해 전체적이고 전반적으로 관리할 수 있는 방안을 구상
  - 기존 경관요소 중 우수한 경관요소는 증진 방안을 마련하며, 부정적 상황이 발생하고 있는 저해 요소들의 경우 개선과 정비를 통해서 경관 요소들을 관리할 수 있는 방안 마련
  - 기존 요소들 간의 연계방안과 기존 시설의 개선 및 정비를 통해 업그레이드된 도시 경관이 될 수 있도록 구상
  - 시각적 측면에서의 경관 요소에 대한 정비만이 아닌 기능적으로 시민들의 삶에 긍정적인 기여를 할 수 있도록 도시 경관요소들 중에서 우수한 요소는 더욱 증진시키며, 저해요소는 개선하고 그것을 대체하여 정비



관리 전략

### 3. 형성

#### 3.1. 목표

#### 부산이 “만들어가는” 경관

##### 부산의 미래가치적 경관 형성

- 현재는 존재하지 않으나 미래 지향적 측면에서 필요한 경관 요소들을 점진적으로 형성하는 방안 구상
- 부산의 미래비전을 구현하는 미래가치지향의 경관형성방안구상

#### 3.2. 전략

- 형성, 확충, 조성, 유도
- 부족한 경관요소확충 + 신개발지역경관유도
  - 미래도시로서의 경관 창출 및 지역주민 밀착형의 경관 창출
  - 새로운 경관의 형성, 경관유형별로 경관사업 및 경관협정 제언
  - 기존에 존재하지 않는 경관요소는 형성과 조성, 기존 경관요소들 중 부족한 경우는 확충, 시민참여확대 위해 유도로 미래도시 부산을 구상함



#### 형성 전략

## 4. 소결

구분	보전	관리	형성
목표	부산이 “숨쉬는” 경관 부산의 도시적 특성 보전	부산이 “살아있는” 경관 부산시민의 체감경관 관리	부산이 “만들어가는” 경관 부산의 미래가치적 경관 형성
전략	보전, 재생, 회복, 복원 지역 특성 보전 + 쇠퇴/소실 요소 회복	관리, 증진, 개선, 정비 경관우수요소 증진 + 경관저해요소 정비	형성, 확충, 조성, 유도 부족한 경관요소확충 + 신개발지역경관유도
해양관광별경관	부산의 고유 해안경관의 보전	해안과 도시가 조화로운 경관 관리	바다로 열린 도시 경관의 형성
	해안부 천혜 자연자원과 해안지형 보전	관광 해수욕장 및 해안 상업지역 경관 관리	시각회랑 형성을 통한 바다와 조화로운 경관 형성
	도심-바다간 열린시아 확보를 위한 조망권 보전	노후화된 기존 항만시설의 경관 정비 유도	해안 경관 조망을 위한 여러 조망점 형성
	포구중심 어촌, 어항 마을의 경관 보전	해안공업단지와 바다의 조화로운 경관 관리	해양 관련 친수공간 및 관문경관 형성
자연경관	자연경관의 도시적 기능 회복	조화롭고 활력 있는 자연경관관리	자연과 조화된 도시환경 조성
	산지의 지형 및 도심 녹지의 보전 및 복원	해변·배경산지와 조화로운 경관유도	도시녹화 네트워크 형성
	도심 주요 수계와 그 주변의 생태 회복	배후산지와 연계한 스카이라인 관리	계획시 친환경 소재의 적극 활용 유도
	산으로의 조망을 보전	도시 열섬현상 대비 건축물 및 가로 녹화	친환경에너지 도입 유도
역사문화경관	역사문화경관의 가치 회복	역사문화자원의 조화로운 관리	역사문화자원 네트워크 형성
	역사문화재 보전, 회복	역사문화자원의 주변부 경관 정비	다양한 역사문화자원의 경관가치 확대 및 발굴
	도시역사흔적의 보전 및 회복 (옛길, 물길)	역사문화자원과의 연계 및 시각회랑 관리	역사자원 밀집지 중심 역사문화콘텐츠 조성
	근, 현대 자산의 발굴을 통한 가치 인식 확대	문화자원 활용을 통한 생활밀착 문화 공간 확보	역사문화자원기반 공공디자인 계획 수립
시가지경관	부산 시가지 특성 보전	안전하고 쾌적한 도시 환경 관리	매력있는 명품 경관 조성
	도시가로 특성 보전을 위한 경관관리	쾌적하고 안전한 가로 보행 환경 관리	미래형 랜드마크적 경관 조성 유도
	부산지형 순응형(구릉지) 주거지 경관유지	도시안전 및 방재를 위한 공원 확보	신규개발시가지의 개성 있는 경관특화 유도
		노후 대규모 도시구조물 경관개선	생활문화형 테마가로 조성

### 3 전략과 계획의 연계방안

#### 1. 경관유형별 이슈

##### 1.1. 해양 경관

###### 1) 이슈

- 해안변 개발 추진으로 인한 수변부의 지형 변형
- 도시 및 지역차원의 통경축(visual corridor) 단절
- 해안선의 지형적 특성이 미 반영된 도시개발 추진과 이로 인한 스카이라인 부조화와 같은 문제점 발생

###### 2) 해양 경관의 분류별 이슈

- 주거지형
  - 수변부의 지속적인 대규모 건설(아파트 단지, 초고층 빌딩 등)로 인한 자연 지형 훼손 및 해안 조망 차폐
  - 해안가 저층형 거주지에 관한 관리 방안 부재
  - 포구 중심으로 형성된 어항 및 어촌계 마을과 매우 이질적인 도시 상업시설 난립으로 인한 취락경관 훼손



아파트로 인해 단절된 수변경관  
(사하구 다대포항)



아파트로 인해 단절된 수변경관  
(오륙도 앞 아파트 단지)



저층형 거주지의 관리방안 부재  
(영도 흰여울길)



어촌계 마을과 이질적인 상업시설  
(해운대구 청사포항)



### ■ 상업지형

- 해안을 면한 상가들 간의 조화롭지 못한 입면과 외부공간
- 상업지에서 해안으로의 중심 진입가로경관 계획 부재



해안을 면한 상가들 간의 조화롭지 못한 입면(영도와 연결되는 남항)



해안에 면한 상가들 간의 조화롭지 못한 입면(서구 송도해수욕장)

### ■ 산업지형

- 주요 도로와 접한 항만시설의 노후화 및 정비 부족으로 인하여 지역 이동 간의 도시경관 저하(부둣길)
- 도심 내 어항에 부속된 건축물·시설물(창고, 공판장 등)들의 난립으로 인하여 연접지역에서 해안으로의 조망이 불리하고 주변 지역과 조화롭지 못한 경관 형성(남항)
- 주요 도심 내 위치하는 어촌, 어항으로의 기능적 접근은 가능하나 방문객을 위한 접근성·편의성은 열악



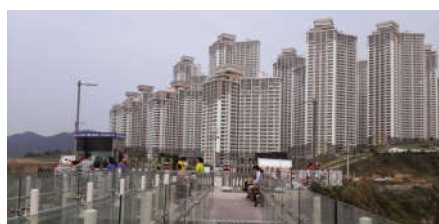
항만시설의 노후화 및 정비부족 (사하구 다대포항)



과도한 규모의 창고 및 공판장 (영도구 남항)

### ■ 공원형

- 해안선, 섬 등 자연형 해안경관의 변형으로 인한 부산만의 고유성 상실



해안경관의 훼손(남구 오륙도)



해안경관의 지속적 변형(기장군)

## 1.2 산악 경관

### 1) 이슈

- 시가지내 산지의 개발로 인한 지형 변화
- 도시 및 지역차원의 통경축(visual corridor) 단절
- 지형적 특성이 미반영된 도시개발 추진(스카이라인 부조화)
- 지역 난개발로 인하여 도심 내 자연녹지 감소 및 녹지축의 단절

### 2) 산악 경관의 분류별 이슈

- 거주지형
  - 부산만의 독특한 산지형 주거지역의 노후화 및 경관관리 부족
  - 주요 산지 및 구릉지의 대규모 개발로 인한 자연지형 훼손



산지형 주거지역의 노후화  
(서구 아미동 산복도로)



구릉지 대규모 개발로 자연지형 훼손  
(진구 가야동)

- 공원형
  - 대형공원의 외곽부에 연결하는 시설물과 녹지와의 부조화
  - 도심 내 녹지(낮은 녹시율) 부족으로 인한 도시경관 활력 저하



시설물과 녹지와의 부조화  
(연제구 황령산 일대)



도심 내 녹지 부족  
(동구 자성대 일대)



### 1.3 하천 경관

#### 1) 이슈

- 수변부 대규모 개발로 인한 수변지형의 훼손
- 도시 및 지역차원의 통경축(visual corridor) 단절
- 지형적 특성이 미반영된 도시개발 추진(스카이라인 부조화)
- 하천의 생태환경 훼손 및 접근성이 낮음

#### 2) 하천 경관의 분류별 이슈

- 거주지형
  - 주요 하천(낙동강, 수영강)의 대규모 · 고층형 건축물의 스카이라인
  - 생활하천(지천) 수변경관의 조망 · 접근 기회 부족



하천과 부조화한 대규모 · 고층 건물  
(수영강)



수변경관의 조망 및 접근 부족  
(범천동 동천)

#### ▪ 산업지형

- 산업단지 내 하천의 관리 소홀 및 오폐수 방류로 인해 하수도화



공장지역 하수구 역할의 지천  
(사상구)



공장지역 하수구 역할의 지천  
(사상구 삼락천)

#### ▪ 공원형

- 주요 하천의 매우 단조로운 수변 공간과 수변 공간 접근성 결여로 인한 수변 공간의 활력 부족



단조로운 수변공간  
(을숙도)



접근성 결여로 수변공간 활력 저하  
(해운대구 송정천)

## 1.4 도시 경관

### 1) 이슈

- 시대적 여건 변화 및 편의에 의한 주거지의 상업화, 상업지의 주거지화 현상으로 지역의 체계성, 정체성이 모호해짐
- 도시의 급속한 확산과 개발의 연계성 미비로 도시공간적 체계성과 도시지형적 특성이 훼손되어 감

### 2) 도시 경관의 분류별 이슈

- 주거지형
  - 기존 주택지의 분위기와 이질적인 대규모 합필개발(고층고밀의 공동주택, 나홀로 아파트 건설 등)로 인한 주거지 경관 저해
  - 연접한 주거지역과 물리적(과도한 옹벽·담장 등)·시각적(인근 자연지형에 대한 통경, 시각축 부재)으로 단절된 아파트단지
  - 저층 주거지 내 대규모 합필 개발로 정주환경 저해
  - 일반 저층형 주택지의 과밀·노후화로 인한 마을경관 황폐화
  - 공장, 상업시설 등의 난립으로 인해 농·어촌지역의 취락경관 훼손



이질적인 대규모 합필개발로 인한  
주거지 경관 저해(연제구 연산동)



옹벽으로 인한 단절  
(진구 가야로)

#### ■ 상업지형

- **몰개성적**이거나 조화롭지 못한 가로변 상가 입면
- 무질서한 **옥외광고물** 및 획일적이고 통일성 없는 **가로시설물**
- 열악한 보행환경, 차량과 보행의 혼재
- 업무시설 외부 공간에 대한 경관계획 부재로 **삭막한 가로경관**



조화롭지 못한 가로변 상가 입면  
(진구 서면2번가)



조화롭지 못한 가로변 상가 입면  
(금정구 부산대역 앞)

#### ■ 산업지형

- **연접지역**(자연지형 또는 타 용도지역)과 조화롭지 못한 경관
- **공업지역 내 시설물들** 간의 조화롭지 못한 디자인
- 대규모 산업단지의 **획일적이고 삭막한 가로경관**
- 소규모 공장 밀집지역(사상공업지역 등)의 가로변 관리·감독의 부재로 개별 작업공간화로 인한 가로변 잠식
- 공장 밀집지역의 **노후화** 및 거리미화 미흡으로 인한 가로경관 열악



가로변에 대한 관리부재로 작업공간화로 인한 가로변 잠식(사상구)

#### ■ 공원형

- 지역 난개발로 인하여 도심 내 **자연녹지 감소** 및 **녹지축의 단절**
- 도심 내 녹지 부족으로 인한 도시경관 활력 저하



도심내 녹지축의 단절  
(진구 송상현광장)



도심 내 녹지 부족으로 인한  
도시경관 활력 저하(중구)

## 1.5 구조물 경관

### 1) 이슈

- 도시 거대구조물로 경관에 대한 고려부족 및 노후화로 인한 지역경관 저해

### 2) 구조물 경관의 분류별 이슈

#### ▪ 거주지형

- 대로변, 교차로지역 등에 대한 가로경관관리 부재로 인한 **물개성화**
- 노후되고 **열악한 외관의 도로 구조물**(고가도로, 철로변 등)과 그로 인한 지역경관의 훼손
- 랜드마크가 되는 건축·시설물 등에 대한 **시야확보 미흡**



가로경관관리 부재로 물개성화  
(부산 거제리)



노후·열악한 외관의 도로구조물로  
인한 경관 훼손(자성대 고가도로)

#### ▪ 산업형

- 시계·**관문지역**의 공간적 인식 및 상징성 미흡
- [관문기능]철도, (국제)여객터미널, 공항, 고속터미널 등



관문지역의 공간적 인식·상징성 미흡  
(북구 덕천IC)



관문지역의 공간적 인식·상징성 미흡  
(강서구 김해공항)



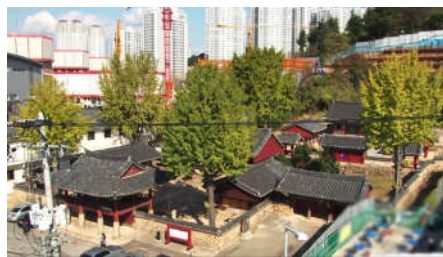
## 1.6 역사 문화 경관

### 1) 이슈

- 관리 소홀로 인한 생활문화자원의 소외 및 소실
- 인접지역 경관의 획일화로 인하여 역사문화경관의 상징적 정체성 결여

### 2) 역사 문화 경관의 분류별 이슈

- 거주지형
  - 역사문화경관에 대한 인식 부족과 상업주의적 개발로 인한 역사자원 소실 및 사적지와 연접지역과의 경관적 부조화
  - 지역과 연계된 역사문화자원의 거점경관 형성 부족
  - 생활 속에서 영위할 수 있는 역사문화자원에 대한 발굴 · 보존 · 활용 미흡



지역과 연계된 역사문화자원의  
거점경관 형성 부족  
(동래구 동래 향교)



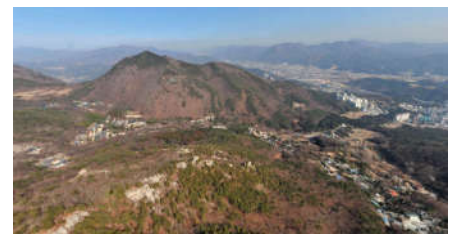
역사문화경관 인식 부족 및 상업주의적  
개발로 생활문화자원 손실  
(동구 남선창고)

### ▪ 공원형

- 경관관리의 부재로 상업화 되어 있는 역사문화 자원, 진 · 출입부의 지역성, 정체성, 통일성의 저하 및 결여



진입부 지역성 · 정체성 · 통일성  
저하(기장군 용궁사)

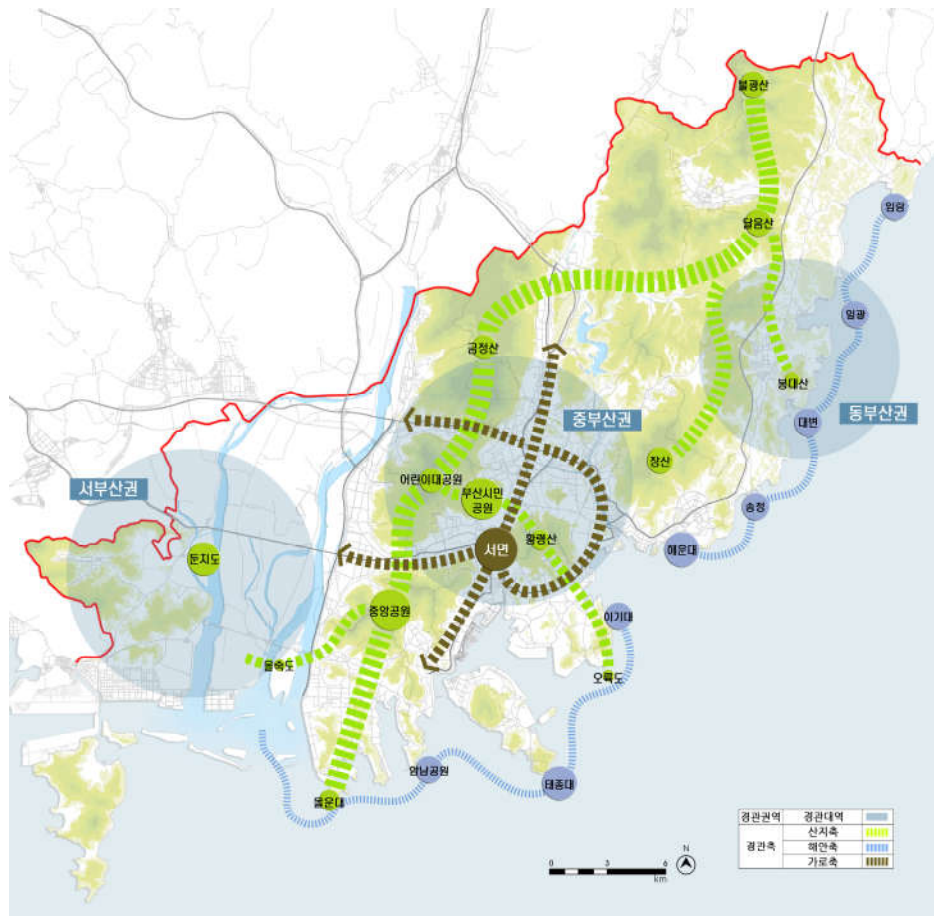


진출입부의 지역성 · 정체성  
저하(금정구 범어사 전경)

## 4 경관구조

### 1. 기본방향

- 부산의 도시경관은 도시의 경계를 이루고 있는 해양과 축을 형성하고 있는 산지, 시가지 사이를 흐르는 하천이 주요 골격을 이룸
- 부산시 전체 지역은 지형과 생활공간 특성을 고려하여 서부산과 중부산, 동부산 지역으로 분류할 수 있음
- 이러한 경관골격 특성을 바탕으로 경관구조를 설정하되, 부산의 경관특성을 대표할 수 있고 경관유형을 쉽게 이해할 수 있도록 명료하게 설정
- 경관구조는 경관권역과 경관축, 경관거점으로 구분하여 설정하고 경관관리의 기본방향을 제시



부산의 경관골격

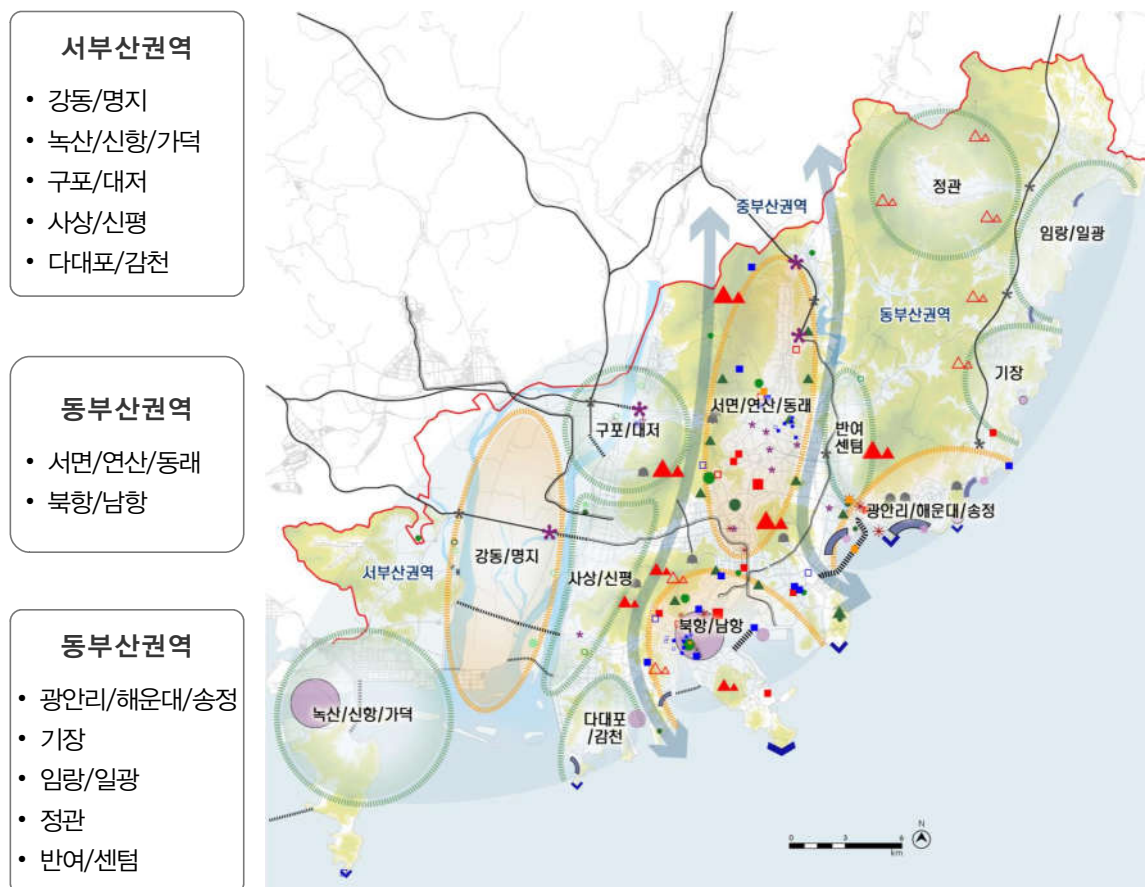
## 2. 경관권역

### 2.1. 기본방향

- 경관권역은 도시지형 및 공간구조, 물리적·사회적으로 동질적 또는 유사한 경관 특성을 지닌 지역
- 경관구조의 특성과 도시기본계획의 공간구조 등을 검토하여 공통적 경관 특성을 지닌 지역을 대상으로 설정

### 2.2. 경관권역 설정

- 부산의 지역별 경관특성을 구분하기 위하여 도시기본계획과 지형적 특성 등을 고려하여 동부산·중부산·서부산 3개의 대권역을 설정
- 대권역 안에서 도시기본계획의 공간구조를 고려하고, 지형적 특성과 경관 특성의 동질성, 경관자원의 분포 등을 고려하여 12개의 지역으로 구분



지역 구분도

- 세분화된 지역 중에서도 도시공간구조에 부합되고, 경관자원이 다수 분포하고 있어 부산의 지역 이미지와 경관 특성을 대표할 수 있는 지역을 경관권역으로 설정
- 경관권역의 범위는 행정구역 단위를 고려

경관권역 설정기준 및 특성

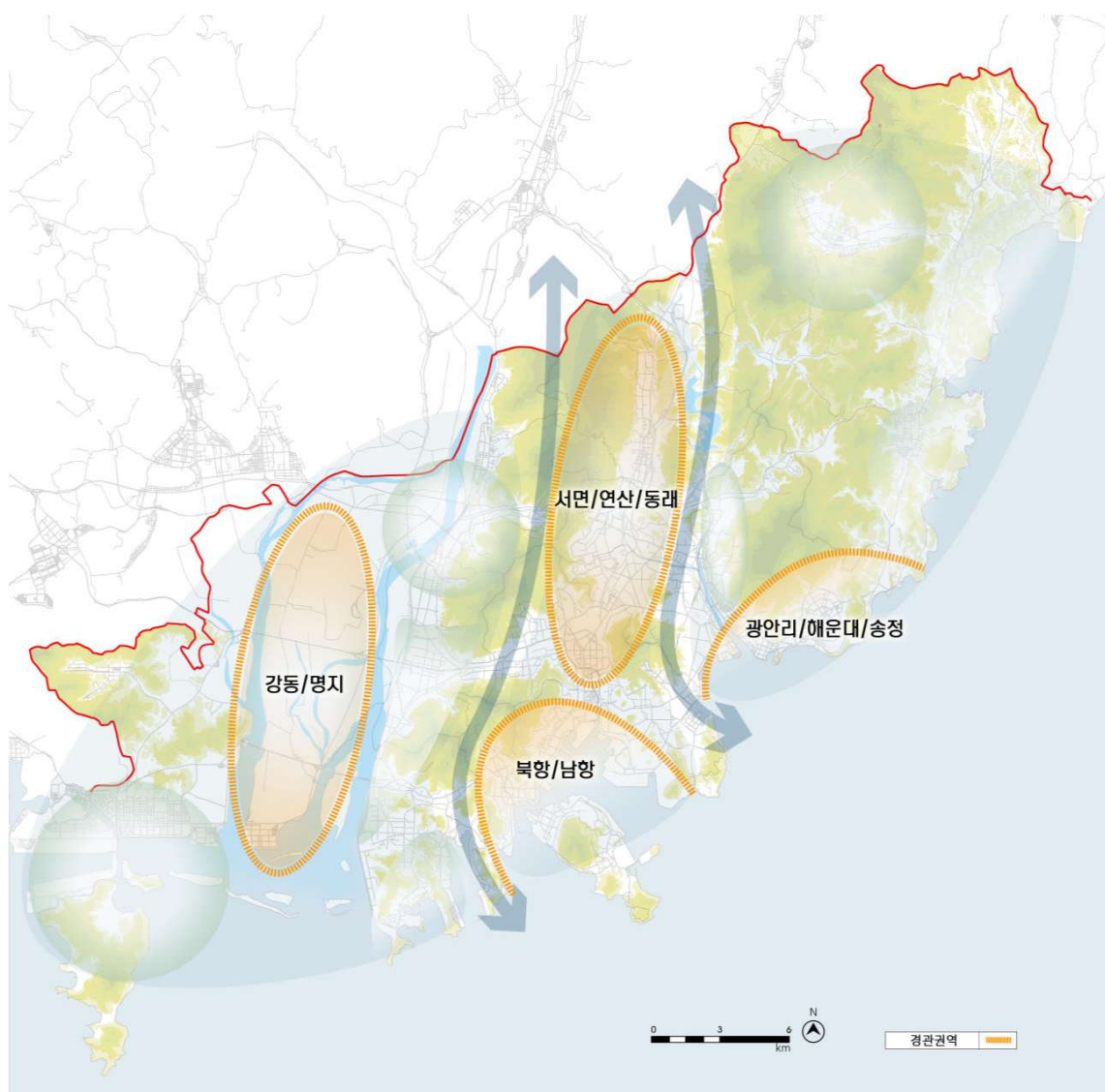
구 분	설 정 기 준
북항/남항권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 북항과 남항의 해양·항만 특성을 나타내는 해양글로벌 경관, 원도심 시가지 경관 특성을 가지는 지역으로 설정</li> <li>• 엄광산 등 배후 산지경관과 근대역사 경관자원이 분포하고 있으며, 부산역 관문경관이 형성</li> <li>• 경관유형 : 해양경관, 시가지경관, 산지경관</li> </ul>
해운대/광안리/송정 권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부산의 대표적 상업지형, 관광지형 해양경관인 광안리, 해운대, 송정해수욕장을 중심으로 설정</li> <li>• 광안대교 등 랜드마크 경관이 분포</li> <li>• 경관유형 : 해양글로벌경관, 시가지경관</li> </ul>
서면/연산/동래 권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존 도심, 시가지경관 특성을 대표할 수 있는 지역으로서 서면, 연산, 동래지역을 대상으로 설정</li> <li>• 금정산 등 산지경관자원, 동천 등 하천경관자원, 동래읍성 등 역사문화경관자원이 다양하게 분포</li> <li>• 경관유형 : 시가지경관, 산지경관, 하천경관</li> </ul>
강동/명지권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서부산권 대규모개발에 따른 신규 조성지역 중 명지지구, 에코델타시티 등 역점사업 지역을 중심으로 설정</li> <li>• 낙동강, 서낙동강 등 생태 수변 자원이 분포하고, 김해공항 관문경관이 형성</li> <li>• 경관유형 : 시가지경관, 하천경관</li> </ul>

- 경관권역은 지역별 경관관리의 기본방향과 원칙을 제시하여 지역특성에 맞는 경관계획을 수립하며, 4개 경관권역 외의 지역은 일반계획을 적용



경관구조 - 경관권역

구분	지 역	비 고
북항/남항권역	• 중구, 동구, 서구, 영도구, 남구 일원	
해운대/광안리/송정권역	• 수영구, 해운대구 일원	
서면/연산/동래권역	• 부산진구, 연제구, 동래구 일원	
강동/명지권역	• 강서구 강동동, 명지동 일원	



경관권역 구상도

### 3. 경관축

#### 3.1. 기본방향

- 경관축은 주요 경관자원이 연계되어 도시의 형태적 골격을 형성하거나 경관 특성을 구분하는 축이므로 경관자원과 경관유형별 특성을 고려하여 구분
- 부산의 경관골격을 이루는 산지·녹지축, 해안·하천의 수변축, 가로축을 바탕으로 경관 유형에 따라 조정

#### 3.2. 경관축 설정

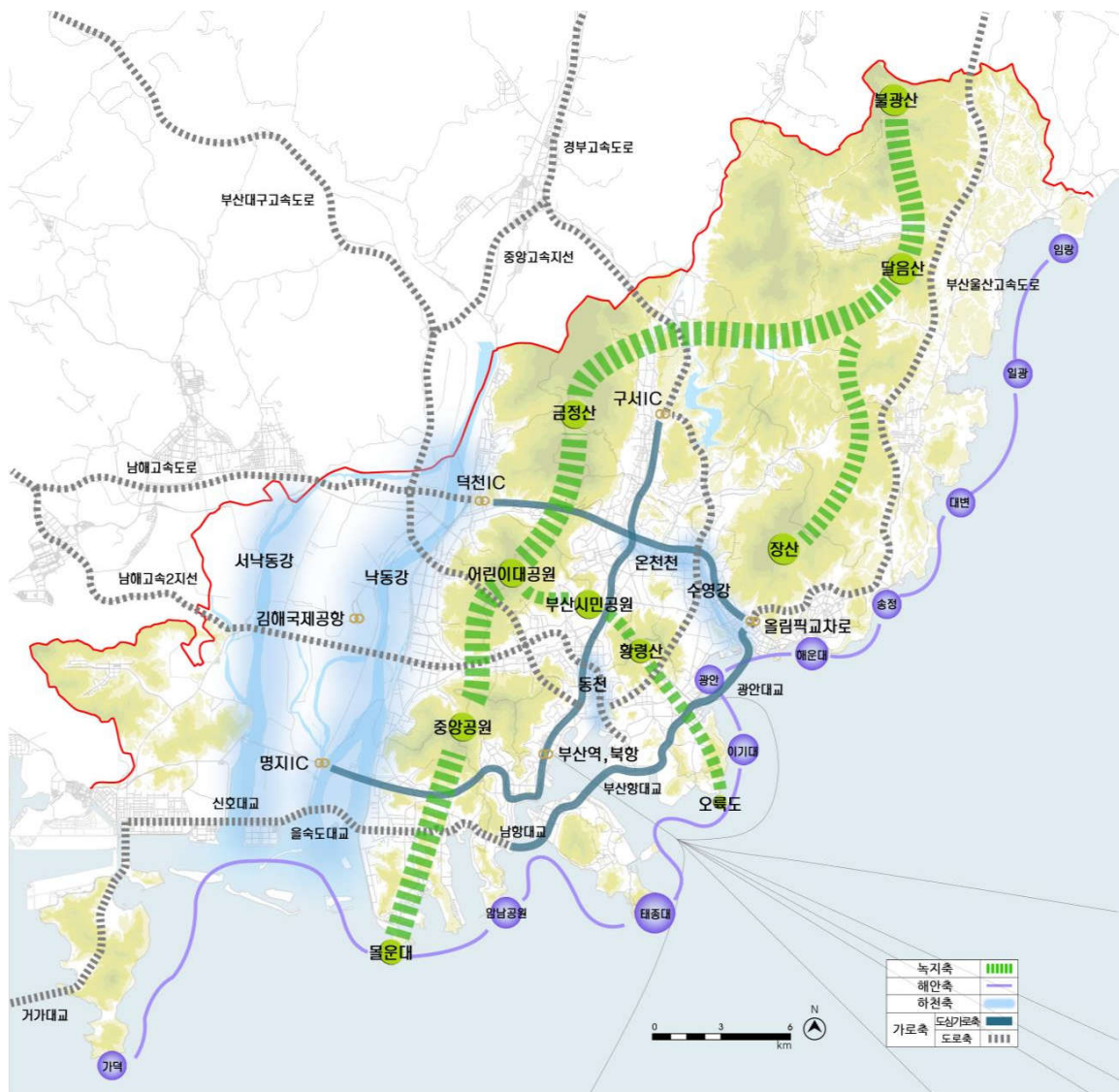
- 경관자원과 경관유형 중 선형의 특성을 나타내는 축으로서 녹지축, 해안축, 하천축, 가로축 4개 유형의 경관축을 설정
- 유형별 경관축에 적합한 경관관리의 기본방향과 원칙을 제시

경관축 설정기준

유 형	설 정 기 준
해안축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해안축은 해양경관으로서 해안의 주요 특징적 장소와 해양 특성을 연결하는 축</li> <li>• 암남공원·이기대 등 해안변 자연공원과 광안리·해운대 등 해수욕장, 가덕도·태종대 등 자연해안, 대변항 등 어촌·어항을 연결하여 설정</li> </ul>
녹지축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 녹지축은 자연경관 중 산지경관과 공원·녹지 등의 경관자원을 연결하는 축으로서 부산의 경관 골격을 구분하는 축</li> <li>• 금정산맥계를 중심으로 하는 부산의 주요 산지축과 어린이대공원, 황령산유원지 등 공원·녹지를 연계하는 녹지축을 대상으로 설정</li> </ul>
하천축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천축은 자연경관중 하천경관에 해당하는 대규모 생태하천과 도심하천을 연결하는 축</li> <li>• 낙동강, 서낙동강, 수영강, 온천천, 동천 등 주요 강변을 따라 설정</li> </ul>
가로축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로축은 가로의 특성을 고려하여 시가지 내 주요 가로경관, 시가지경관을 형성하는 도심 가로축</li> <li>• 중앙대로·충렬대로·낙동대로 등 중심도로와 부산항대교·광안대교 등 주요 교량을 연결하는 교통연계망을 대상으로 설정</li> </ul>

## 경관구조 - 경관축

구분	자 원	비 고
녹지축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 불광산~달음산~금정산~어린이대공원~중앙공원~물운대</li> <li>• 어린이대공원~황령산유원지~오륙도, 달음산~장산</li> </ul>	
해안축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가덕도~물운대~암남공원~태종대~이기대~광안리~해운대~송정~대변~일광~임랑</li> </ul>	
하천축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낙동강, 서낙동강, 수영강, 온천천, 동천</li> </ul>	
가로축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중앙대로~낙동대로, 충렬대로~해운대로, 남항대교~광안대교</li> </ul>	



경관축 구상도

## 4. 경관거점

### 4.1. 기본방향

- 경관거점은 유형별 경관자원으로서 부산의 경관 특성을 대표할 수 있거나 상징성 및 잠재성이 높은 자원을 중심으로 설정
- 2010년 도시디자인기본계획에서 분류한 경관거점을 바탕으로 경관유형별 특성에 따라 재조정

### 4.2. 경관거점 설정

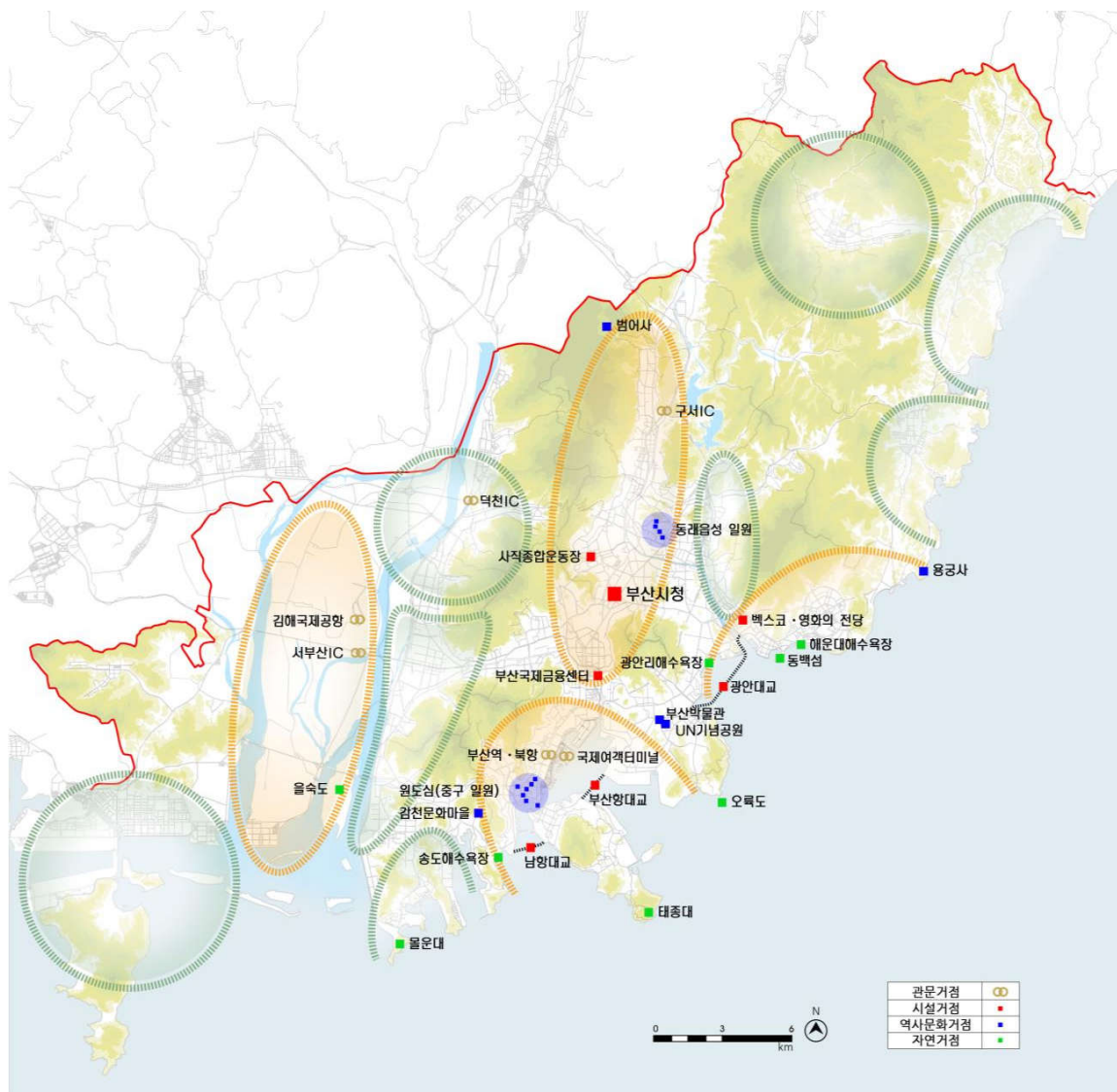
- 경관자원의 유형별 특성과 함께 기능적인 성격을 고려하여 관문거점, 시설거점, 역사문화거점, 자연거점 4개 유형의 경관거점을 설정
- 주요 경관거점에 대해서는 적합한 경관관리의 기본방향과 원칙을 제시

경관거점 설정기준

유 형	설 정 기 준
관문거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관문거점은 도시의 주요 관문기능을 담당하는 시설로서 도시의 첫 이미지를 형성하는 거점</li> <li>• 김해국제공항, 부산역, 여객터미널, 주요 IC 등 부산의 주요 진출입 지역을 대상으로 설정</li> </ul>
시설거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시설거점은 지역을 대표하는 인공구조물과 새로운 지표로 기능하는 공공시설로 랜드마크 성격을 지닌 거점</li> <li>• 부산시청·영화의 전당·국제금융센터 등 주요 건축물과 광안대교·부산항대교 등 구조물을 대상으로 설정</li> </ul>
역사문화거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사문화거점은 문화재와 근대문화유산으로서 부산의 역사적·문화적 정체성을 대표할 수 있는 거점</li> <li>• 동래읍성 일원과 중구 원도심 지역에 분포한 역사문화자원을 대상으로 설정</li> </ul>
자연거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연거점은 해수욕장 및 해안선의 명승끝단으로서 부산의 해양경관자원을 대표할 수 있는 거점</li> <li>• 해운대·광안리 등 해수욕장, 동백섬·오륙도 등 명승끝단을 대상으로 설정</li> </ul>

### 경관구조 - 경관거점

구분	자 원	비 고
관문거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>김해국제공항, 부산역·북항, 국제여객터미널</li> <li>서부산IC, 구서IC, 덕천IC</li> </ul>	
시설거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산시청, 벡스코, 영화의전당, 사직종합운동장, 국제금융센터</li> <li>광안대교, 남항대교, 부산항대교</li> </ul>	
역사문화거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>범어사, 용궁사, 동래읍성 일원, 부산박물관</li> <li>UN기념공원, 감천문화마을, 원도심(중구일원)</li> </ul>	
자연거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>해운대, 광안리, 송도해수욕장</li> <li>동백섬, 오륙도, 태종대, 물운대, 을숙도</li> </ul>	



경관거점 구상도





# 04 경관기본계획







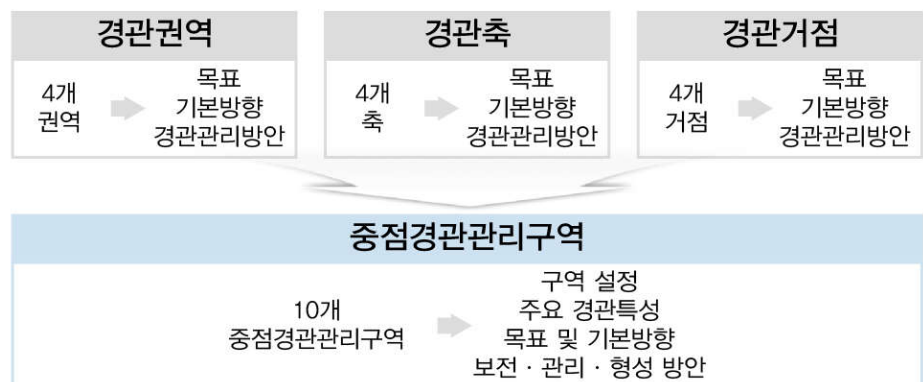
# 1 기본방향

## 1. 경관기본계획의 구성

- 부산의 특색 있는 경관을 보전하고, 지속적으로 유지·관리하기 위하여 상징적 경관 골격을 토대로 경관구조를 경관권역, 경관축, 경관거점으로 구분
- 경관구조는 경관권역 및 경관축, 경관거점으로 구분하여 각 4개로 설정하였으며, 이 중 경관구조상 부산의 주요 경관구조이면서 경관적 중요성이 높은 지역을 중점경관관리구역으로 계획
- 중점경관관리구역은 지역의 중점관리가 필요한 지역이며 부산의 역사·관문·자연환경 등 지역을 상징·대표하는 곳으로 남포동/남항, 해운대, 광안리, 명지신도시 등 10개 지역으로 선정

경관기본계획의 구성 체계

경관권역 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시지형 및 공간구조, 물리적·사회적으로 유사한 경관 특성을 지닌 지역으로 설정</li> <li>경관권역 별 목표, 기본방향, 경관자원의 보전·관리·형성을 위한 경관관리방안을 수립</li> </ul>
경관축 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관유형의 특성을 나타내는 축의 개념으로 도시의 형태적 골격을 형성하거나 경관권역을 구분하는 선적 요소로 설정</li> <li>경관축 별 목표, 기본방향, 경관자원의 보전·관리·형성을 위한 경관관리방안을 수립</li> </ul>
경관거점 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관자원을 대표할 수 있고 경관적 특성 또는 기능을 부여할 수 있는 주요 점적 요소로서 거점의 성격을 고려하여 자연적, 인공적 거점으로 등으로 구분하여 설정</li> <li>경관거점 별 목표, 기본방향, 경관자원의 보전·관리·형성을 위한 경관관리방안을 수립</li> </ul>
중점경관관리 구역 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역의 중점관리가 필요한 지역으로 부산의 역사·관문·자연환경 등 지역을 상징·대표하는 곳을 설정</li> <li>각 구역별 경관 목표와 기본방향, 보전·관리·형성에 대한 경관관리 방안을 제시</li> </ul>



경관기본계획의 구성 체계

## 2 경관권역 계획

### 1. 북항/남항 권역

#### 1.1. 목표

해양글로벌 경관, 원도심 특성 경관을 중점 관리하여  
부산다운 중심시가지형 도심 수변경관 창출

#### 1.2. 기본방향

- 원도심과 도심해안의 조화로운 경관 형성을 통한 부산이미지 강화
  - 부산 원도심의 정체성 확립과 경관 특성의 유지 및 관리
- 해양글로벌 경관 조성을 통한 부산의 관문경관 형성
  - 부산으로 맞이하고, 방문하고 체험하기 쾌적한 도시 경관 형성

#### 1.3. 경관관리방안

- 해양과 도심이 조화로운 경관관리
  - 남항·영도·북항의 마주보고 연속되는 수변 공간형성 유도
  - 부산역 ~ 부산항국제여객터미널을 연계한 관문경관 형성 유도
- 원도심의 특성과 살아 숨 쉬는 역사문화자원 관리
  - 남포동을 중심으로 근대 개항기 역사 관광 벨트화(부산근대역사관 등)
  - 영도다리 ~ 영도물양장 창고군, 55보급창(허치슨부두) 일대 정비
- 안전하고 쾌적한 도시의 환경 관리
  - 산복도로 구릉지형 주거지역(수정동 구봉산, 신선동 봉래산, 남부민동 천마산 등)의 자연과 조화된 특성을 보전
  - 중앙대로변의 특성이 담긴 가로경관 관리



남항·영도·북항 전경



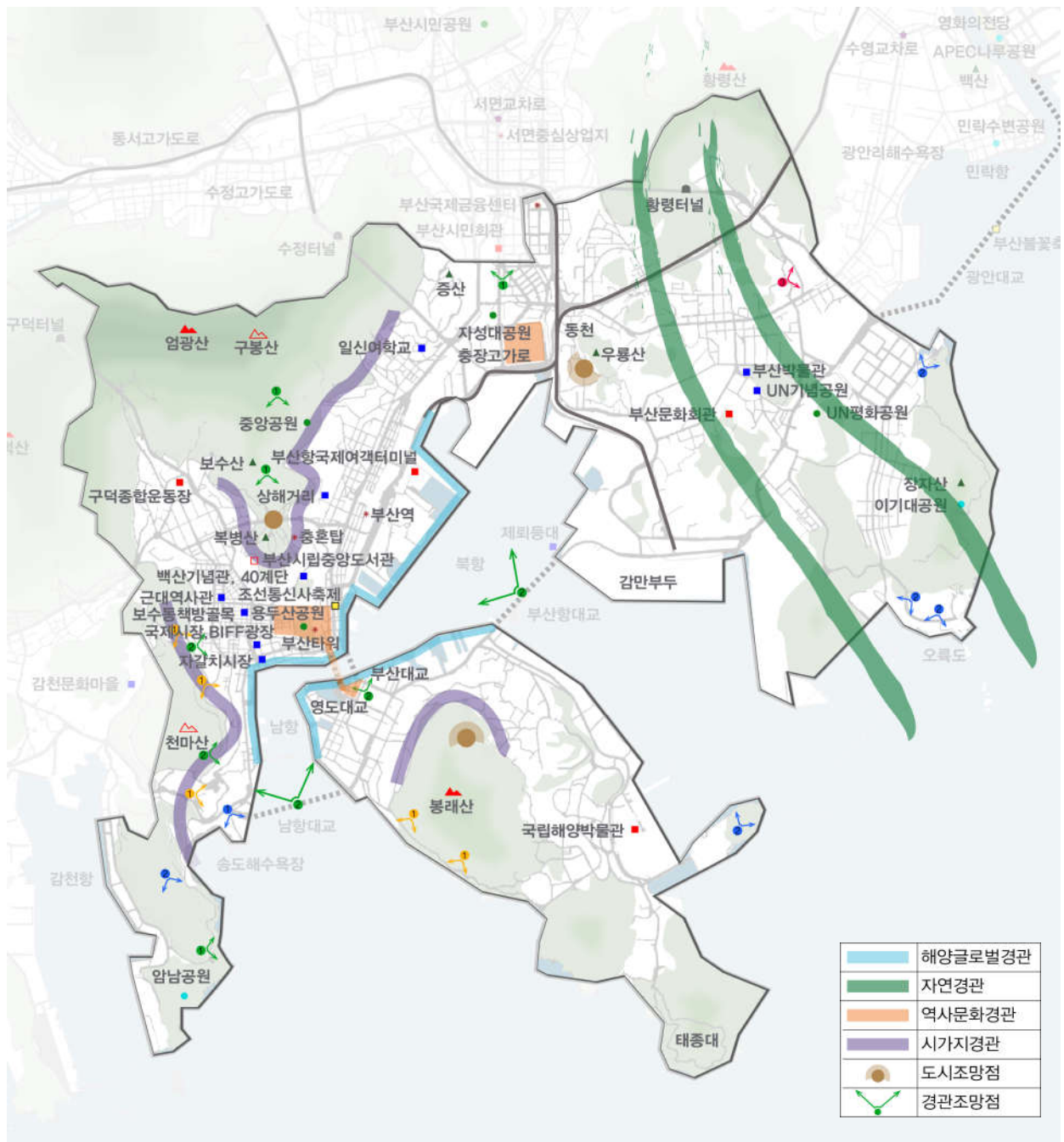
부산근대역사관



한국 허치슨 터미널 일대



수정동 구봉산 전경



북향/남향 계획도

## 2. 서면/연산/동래 권역

### 2.1. 목표

도심지 가로경관 및 생활경관을 중점 관리하여  
어메니티 확보를 통한 내륙형 도심지 경관 조성

### 2.2. 기본방향

- 부산 내륙의 자연성 회복을 통한 도심지 자연경관 개선
  - 부산의 산, 바다, 하천의 연계를 통한 자연경관의 복원 및 확대
- 역사문화 및 시가지경관 개선을 통한 생활밀착형 어메니티 확보
  - 지역별 역사, 문화, 시가지 특성을 반영한 도심지 경관 조성

### 2.3. 경관관리방안

- 도시 열섬현상 대비를 위해 주요 산지/수계를 연계하여 그린블루네트워크 구축
  - 회동저수지~윤산~마안산~교대 앞 삼거리~부산시민공원~동천으로 연결되는 녹지에 기반 한 네트워크 조성
  - 생활하천 생태복원, 블루네트워크 조성
  - 중앙대로(구서~동래~서면) 가로변의 녹화 네트워크 조성
- 문화자원 활용을 통한 생활밀착 문화 공간 확보
  - 금강공원~동래읍성~어린이대공원을 잇는 도심형 문화휴게 공간 벨트 조성
  - 부산대~금강공원의 구릉지 저층형 주거지역의 특성 보전
- 부산의 쾌적하고 안전한 도시가로 및 보행 환경 조성
  - 중앙대로(구서~동래~서면) 가로변의 보행 환경 정비
  - 온천천과 수영강 교차부분의 정비를 통해 수변형 가로를 형성하고 기존의 갈맷길에 연계(범어사~동래~수영)



동천



중앙대로(구서~동래~서면)

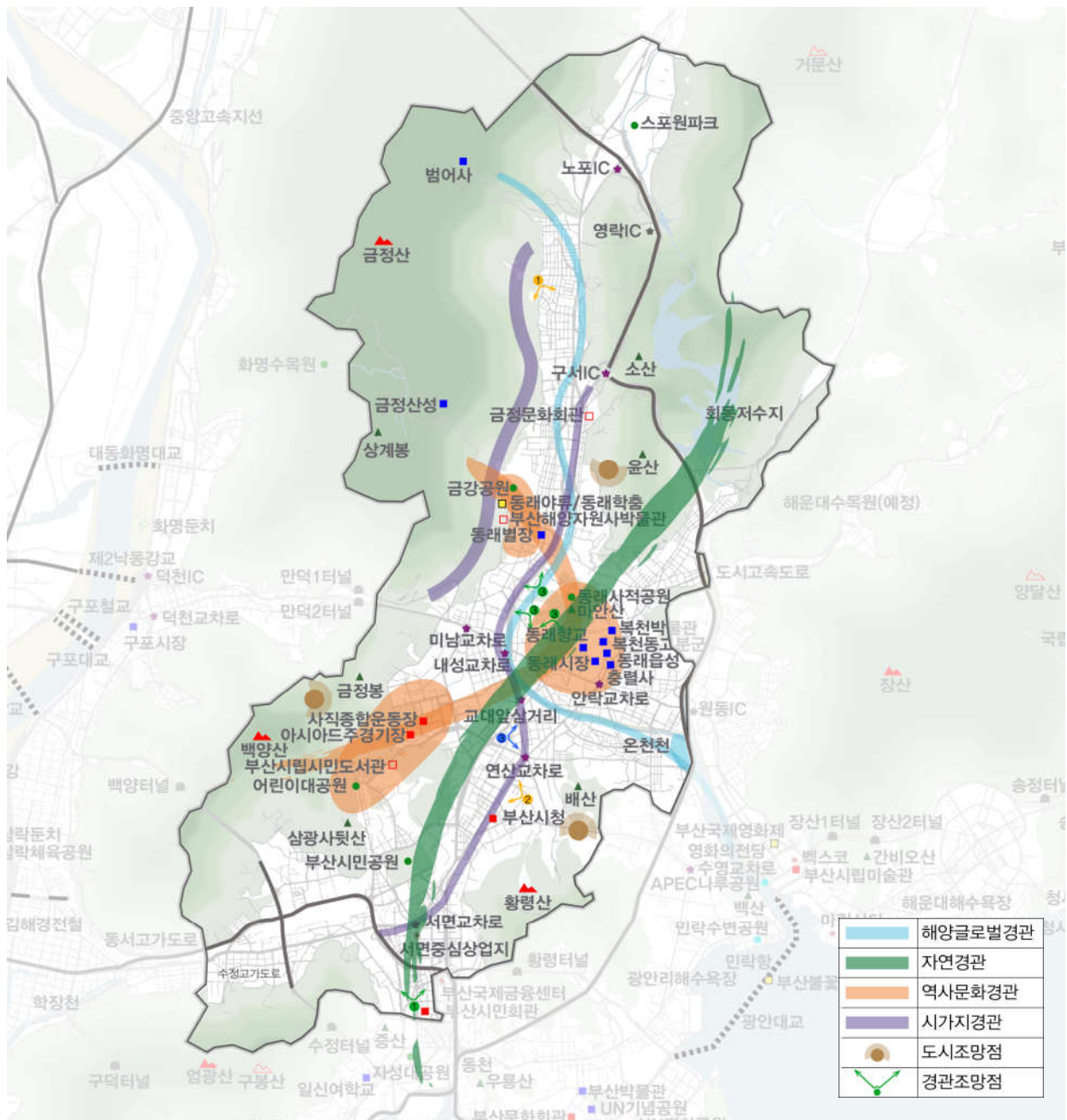




금강공원



범어사



서면/연산/동래 권역 계획도

### 3. 해운대/광안리/송정 권역

#### 3.1. 목표

해양 관광 · 주거 경관 및 자연 · 문화 경관을 중점관리하여  
부산을 대표하는 상업지형 해양 · 자연경관 형성

#### 3.2. 기본방향

- 해안별 특화된 도심 해수욕장 경관 형성
  - 관광, 생활문화, 레저 등 지역성을 반영한 해수욕장 경관 조성
- 부산을 대표하는 해양경관의 형성과 보전
  - 고유한 자연 경관 보전 및 지형지세를 고려한 경관 조성 유도

#### 3.3. 경관관리방안

- 바다로 열린 도시경관 형성
  - 광안리, 해운대 해수욕장의 해변과 연결된 시각 회랑의 경관 관리  
(남천바다로, 광안로, 동백로, 구남로 등)
  - 광안리, 해운대 해수욕장의 해안부 상업가로 경관 관리
- 자연과 조화된 도심지의 녹화 네트워크를 유도
  - 수영구 벽산~민락 수변공원~광안리 수변의 녹지 네트워크 유도
  - 간비오산~동백섬~해운대 수변의 녹지기반 네트워크 유도
- 시민들의 생활 문화형 테마가로 경관 조성
  - 구릉지의 저층형 주거지 특성 보전(남천동 황령산, 달맞이고개)
  - 어촌 취락지역의 고유한 자연, 문화적 특성 보전(청사포)



해운대 전경



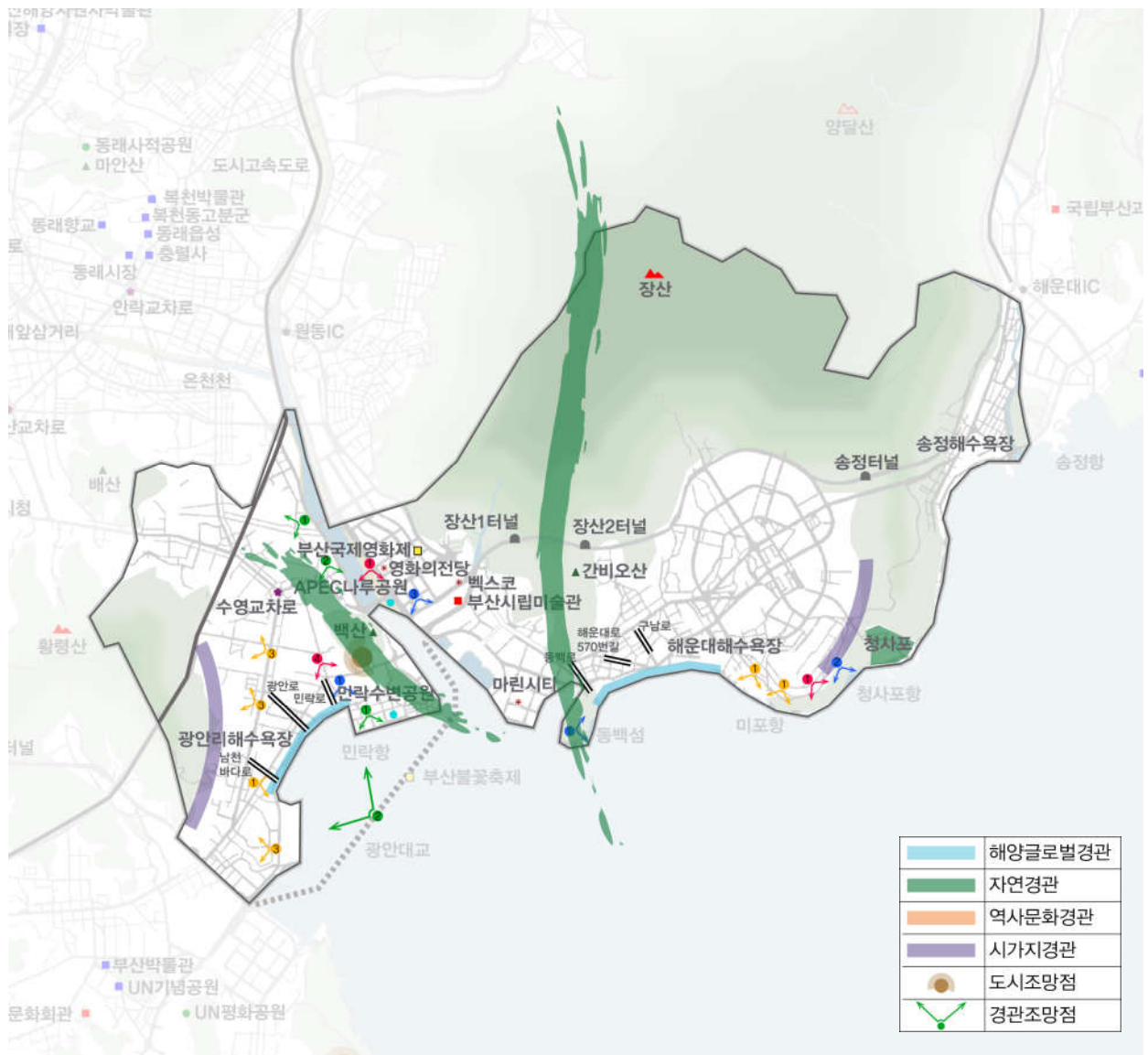
광안리 갈맷길



동백섬 전경



달맞이고개 일대



해운대/광안리/송정 권역 계획도

## 4. 강동/명지 권역

### 4.1. 목표

산업경관 및 신규 개발지역 경관을 중점관리하여  
미래를 이끄는 해양산업단지의 특화 경관 유도

### 4.2. 기본방향

- 지역산업과 자연환경이 조화로운 경관 조성
  - 다양한 신규 개발지역의 특성을 반영하고 자연과 조화로운 산업경관 형성
- 생태보전을 통한 자연 친화적 경관 형성
  - 낙동강의 자연생태 보전과 지역민이 상생할 수 있는 시가지 경관 형성

### 4.3. 경관관리방안

- 신개발지역과 자연의 조화로운 경관 관리
  - 해안과 조화로운 가로 및 단지 내 경관 관리
  - 낙동강과 조화로운 신개발지역 수변부 경관 관리(에코델타시티 등)
- 조화롭고 활력 있는 자연 경관 관리
  - 생태하천 경관 보호 및 수변 공간 조성(맥도둔치, 대저둔치 등)
  - 부산~김해 경전철 변(삼락생태공원~김해국제공항~대저)의 특징 있는 관문 경관의 형성을 위한 경관 관리
- 신규 개발하는 시가지의 개성 넘치는 경관의 유도
  - 경계지역의 관문경관 형성(김해공항, 고속도로 등)
  - 신규 개발지의 구역별 특성 반영
  - 거주민과 이용객이 쾌적한 환경 조성



명지주거단지



부산김해경전철(서부산유통단지)

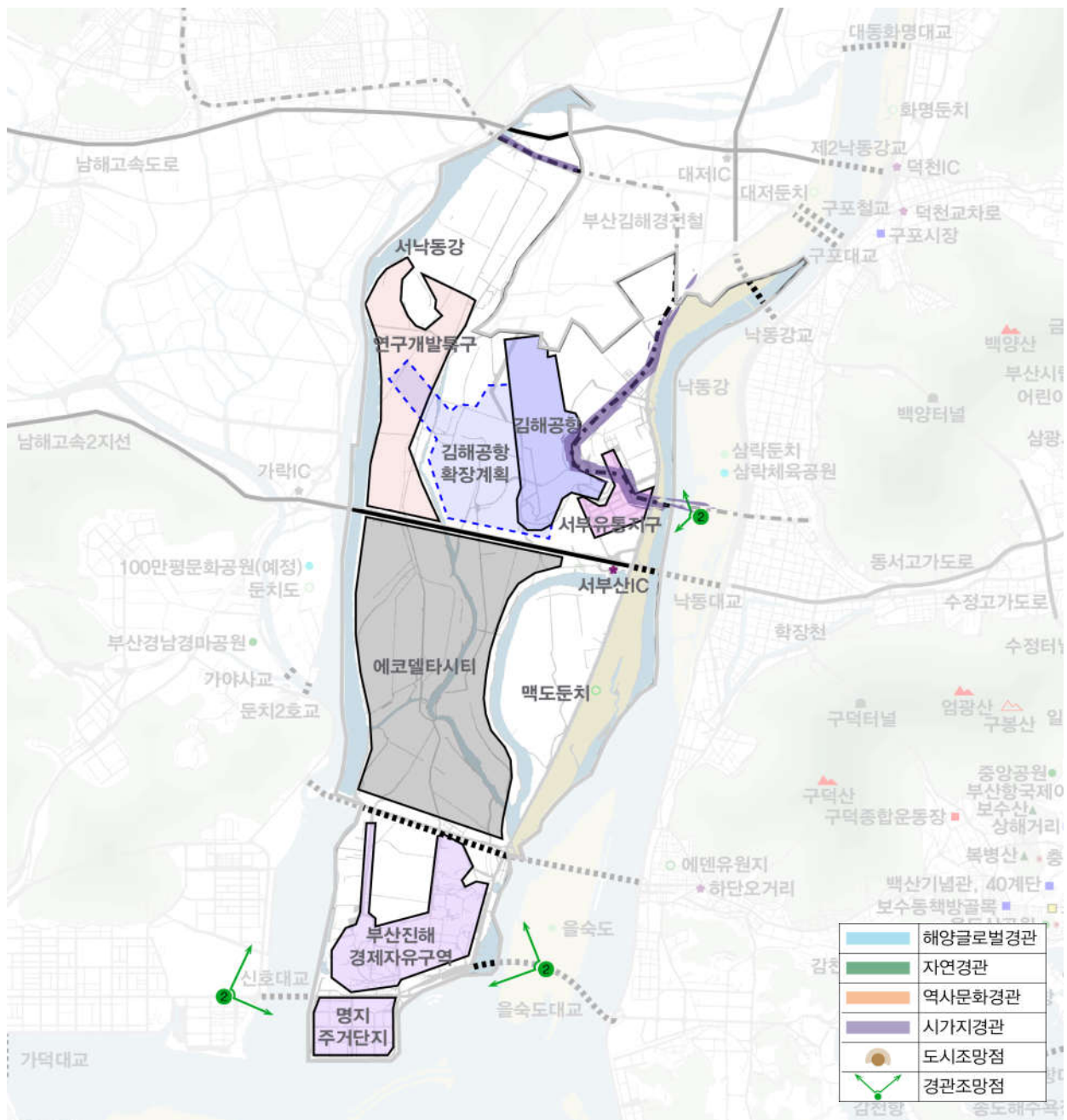




맥도둔치



대저둔치



강동/명지 권역 계획도

### 3 경관축 계획

#### 1. 녹지축

##### 1.1. 목표

녹지축 회복을 통한  
도심 그린네트워크 복원 및 스카이라인의 보전, 관리

##### 1.2. 기본방향

- 도심 그린네트워크 보전 및 회복
  - 산지의 능선보호를 통한 자연지형 및 녹지 보전
  - 끊어진 녹지축의 생태적 녹지 복원 유도
  - 녹지축 회복을 위한 녹지 조성
- 주요 산지의 구릉지 경관특성 관리
  - 구릉지 저층형 주거지 경관 특성 관리
  - 주요 등산로 내에 위치한 상업 건축물 경관 관리
- 부산 명산(名山)의 조망기회 확대
  - 스카이라인과 시각회랑 관리
  - 명산의 주요 조망점/조망권 관리
  - 등산로, 둘레길과 연계한 조망기회 확보

##### 1.3. 경관관리방안

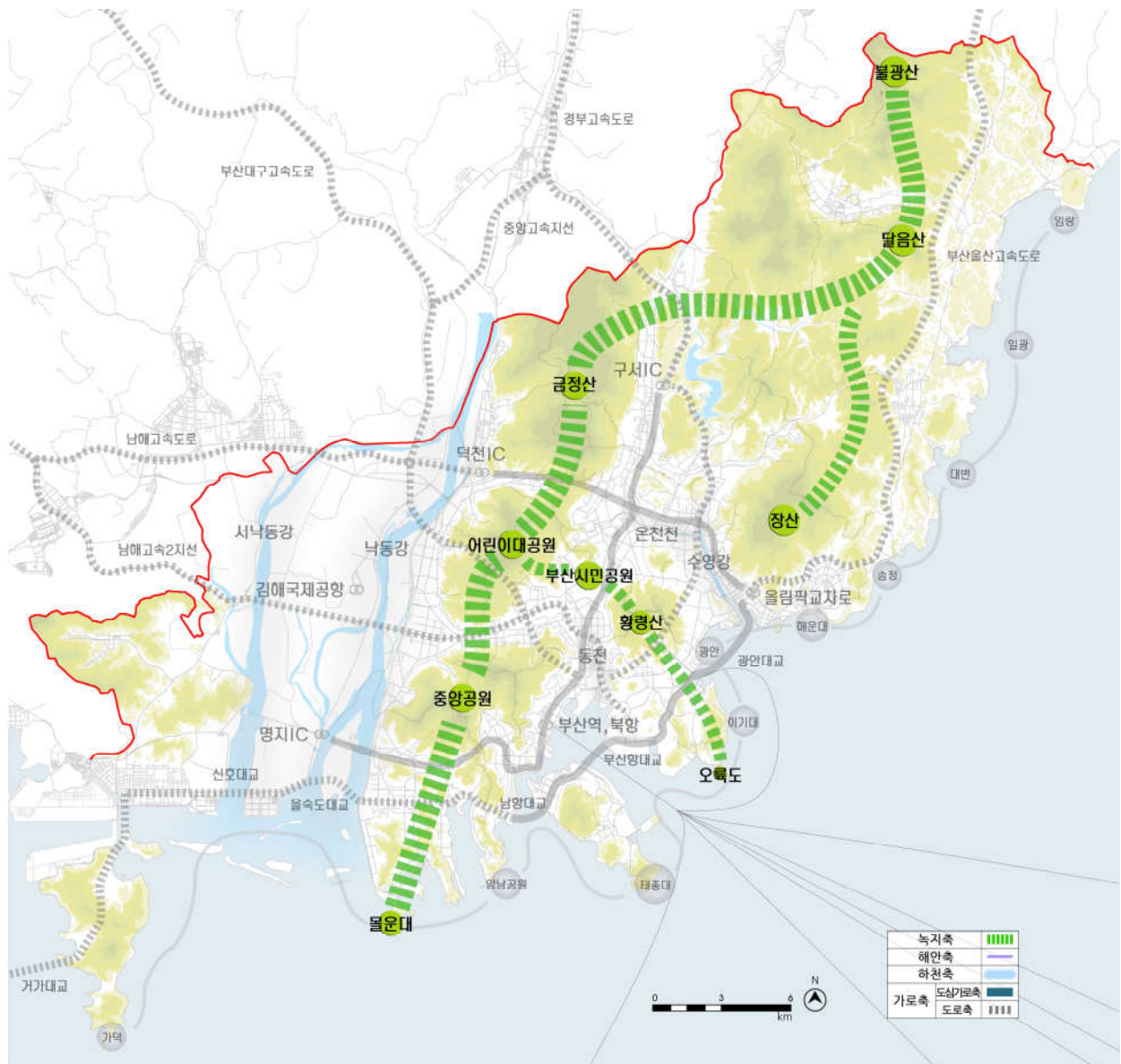
- 불광산 ~ 물운대 축
  - 주요 산지 내 상업 건물의 건축 관리
  - 남/북향, 중앙대로 축 등 부산 내 주요 조망점에서 조망 시야확보를 위한 조화로운 스카이라인 관리
- 어린이대공원 ~ 오륙도 축, 달음산 ~ 장산 축
  - 시민의 이용이 높은 부산 주요 공원으로 황령산의 녹지 보전, 조망점 및 조망대상으로서의 조망권을 관리
  - 도시 내 녹지축 회복을 위한 추가적 공원 등 녹지 조성



대단위 개발로 끊어진 녹지축  
(북구 만덕동)



배후산지 조망 불가  
(중구 영주동 산복도로)



녹지축 계획도

## 2. 해안축

### 2.1. 목표

바다와 시가지가 어우러진 다양하고 풍부한 해안경관축 조성

### 2.2. 기본방향

- 해안경관 향유를 위한 자연성 보전 및 접근성 향상
  - 해안부 자연지형 및 경관거점 보전
  - 수변공간 조성 및 보행축 확보
  - 해수욕장변 스카이라인 및 통경축 관리
- 부산의 도심 / 관광형 해수욕장 경관특성 강화
  - 건축물 등 경관요소의 정비, 관리를 통한 해수욕장별 경관특성 강화
  - 바다와 어우러지는 녹지 공간 조성 유도
- 자연/취락지형 해안경관 관리
  - 해안의 자연경관 보호
  - 자연해안/녹지 연결지역의 인공구조물 최소화
  - 어촌/어항 특성 보전 및 상업시설 관리

### 2.3. 경관관리방안

- 관광/상업지형 해안 경관 축
  - 시가지/배후산지와의 조망권 확보를 위한 스카이라인 관리, 통경축 확보
  - 옥외 광고물, 해안변 파사드, 가로 시설물 등 관리
- 자연/취락지형 해안 경관 축
  - 자연해안/녹지/어촌/어항 등의 고유한 자연 경관 보호
  - 자연해안/녹지 연결 지역의 인공 구조물의 최소화
  - 어촌/어항 지역의 자연, 문화적 특성 보전 및 상업 시설 관리



기장 대변항



청사포항

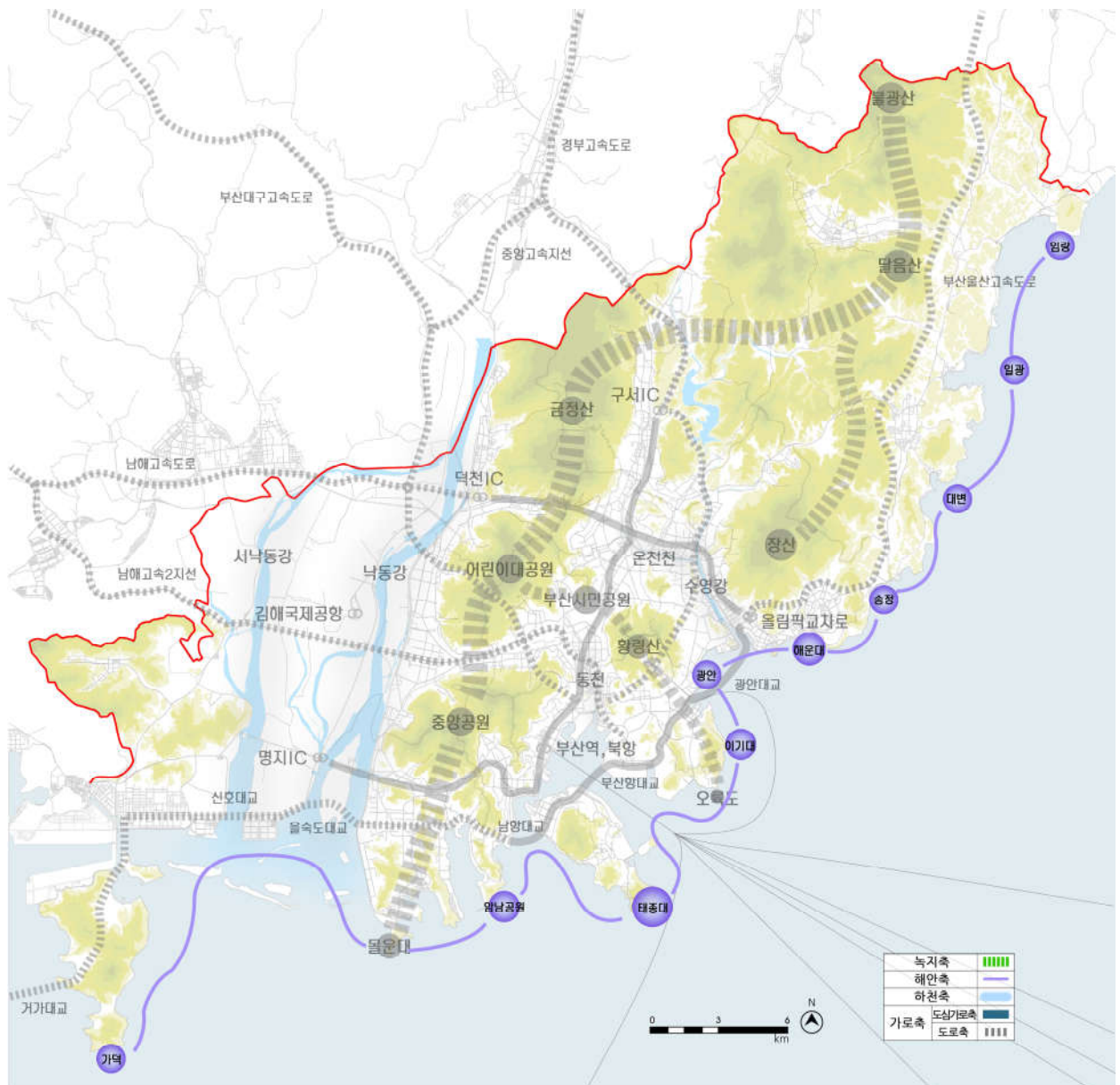




송정해수욕장



가덕도 대항



해안축 계획도

### 3. 하천축

#### 3.1. 목표

친수공간 조성 및 생태계보전으로  
녹지축과 연계한 수변 네트워크 조성

#### 3.2. 기본방향

- 부산 주요 하천의 자연생태 회복 및 수변경관 보전
  - 지천 복원을 통한 도심 내 자연 생태 회복
  - 도심 녹지축과 연결하여 그린블루네트워크 재구축
  - 보행축 확보 등 수변부 접근성 향상
- 낙동강으로 열린 수변경관 관리·유도
  - 낙동강으로 통하는 주요 통경축 확보 유도
  - 접근성 향상을 위한 연결 보행로 확충
  - 친수공간과 수변경관의 관리
- 도심하천과 연계하여 지역 쉼터 확충
  - 생활밀착형 친수 공간 조성
  - 도심하천과 조화로운 수변부 시가지경관 관리(건축물, 외부 공간 등)

#### 3.3. 경관관리방안

- 생태하천 축(낙동강, 서 낙동강)
  - 주요 조망 대상 관리를 위한 하천부의 통경 축 확보
  - 생태 하천 접근성 향상을 위한 보행로와 친수 공간 확보
- 도심하천 축(수영강, 온천천, 동천 및 지천)
  - 마을 여가 공간 역할의 생활 밀착형 친수 공간 조성
  - 지천 회복을 위한 복개, 생태 하천 복원
  - 하천 연접지 시설물들의 색채 및 야간조명 등을 관리



낙동강



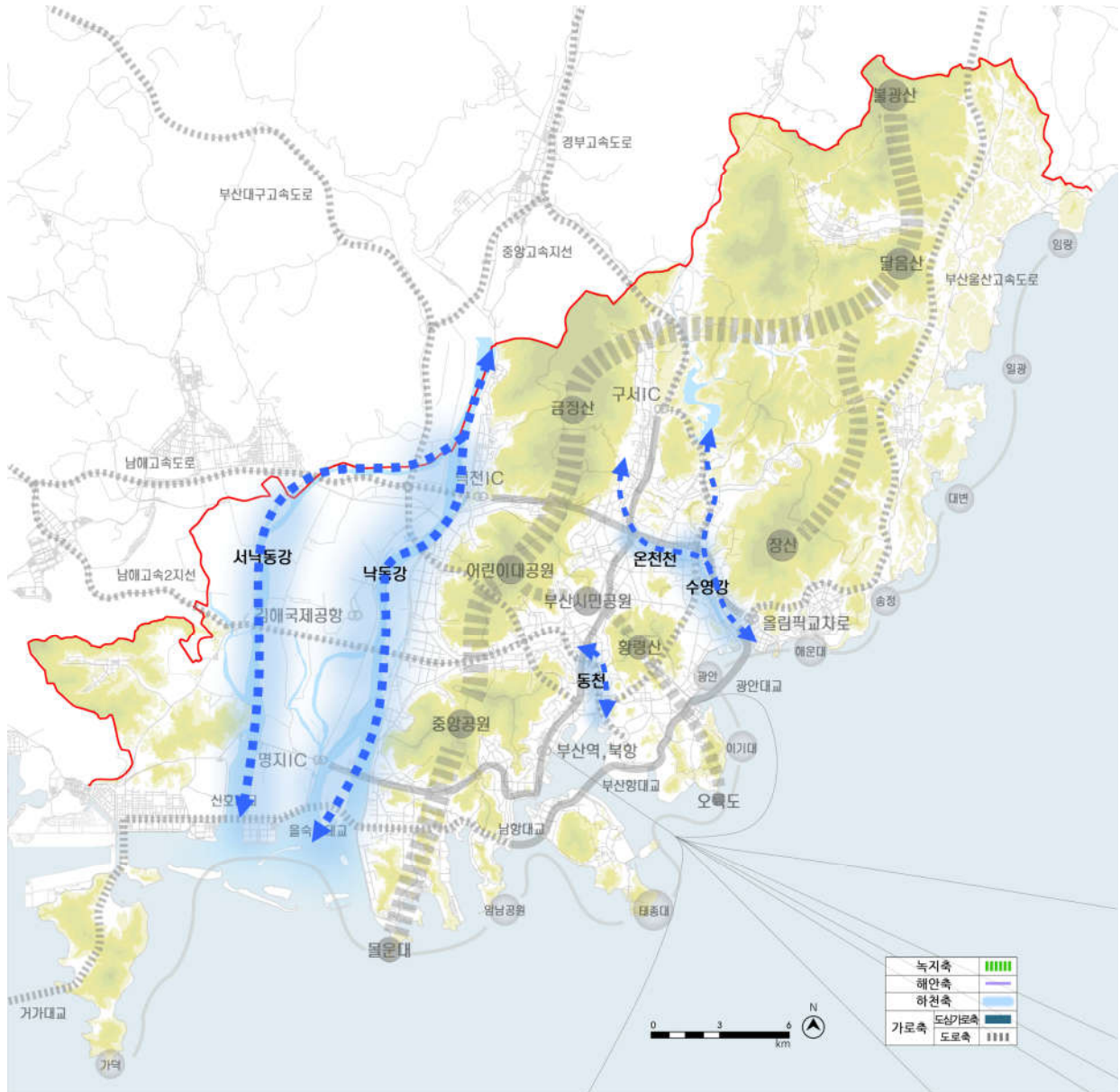
수영강



온천천



동천



하천축 계획도



## 4. 가로축

### 4.1. 목표

주요 결절지의 조망 확보로 개방감 있는 도로경관축 형성

### 4.2. 기본방향

- 주변 지역과 조화로운 도로경관 관리·유지
  - 가로변 건축물의 외관정비 및 배치 계획 유도
    - ⇒ 시가지, 자연경관과 조화로운 도로경관 형성
  - 주요 결절점 특성 강화를 통한 인지성 향상
- 시가지 경관 도로축 관리
  - 중심 시가지 도로축의 통경축 기능 유도
  - 도로축 주변 건축물 및 가로시설물의 지속적인 정비
- 해안 외곽 도로축 조성 및 형성
  - 광안대교, 부산항대교, 남항대교, 을숙도대교를 연결
    - ⇒ 해안부 시가지경관의 조망거점으로 조성

### 4.3. 경관관리방안

- 시가지 경관 도로축
  - 부산의 중심부를 지나는 구서IC~명지IC, 덕천IC~올림픽교차로로
  - 도시지역의 통경축 역할 및 도심지의 이미지 형성 위한 건축물 및 가로환경 및 시설물의 경관 관리
- 해안 외곽 도로축
  - 광안대교, 부산항대교, 남항대교, 을숙도 대교 등으로 연결되는 해안을 둘러싸고 있는 외곽 도로
  - 해안부의 우수한 시가지 경관 조망 거점으로 조성



덕천 IC



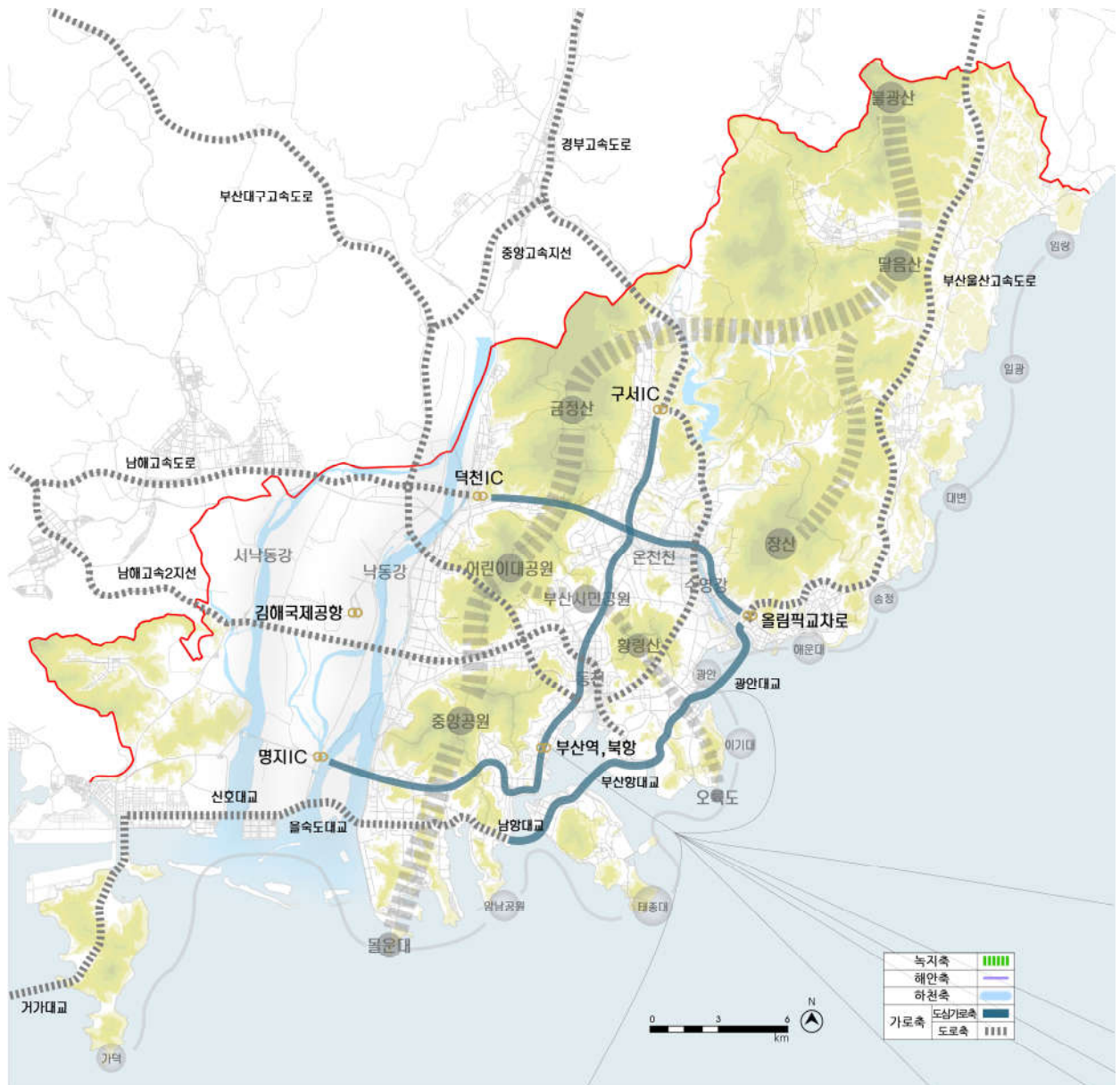
명지 IC



을숙도대교



부산항대교



가로축 계획도

## 4 경관거점 계획

### 1. 자연거점

#### 1.1. 목표

도시 배후지형의 보호 및 관리를 통한 연속적 조망경관 조성

#### 1.2. 기본방향

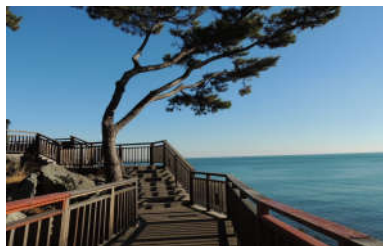
- 자연과 어우러진 매력적인 장소 조성
  - 책, 운동, 레포츠, 휴식, 만남, 문화공연 등 다양한 시민활동을 유발할 수 있도록 공간을 계획하고 쾌적하고 안락한 공간과 편의를 배려하여 여유 있는 자연경관을 창출
- 매력적인 진입경관 조성
  - 휴양림으로 진입하는 도로변으로 가로수를 특화하여 매력적인 가로수길 조성
  - 진입도로변 건축물을 자연과 조화로운 경관을 형성하도록 유도
- 다양하고 활력 있는 수변 공간 조성
  - 쾌적하고 안락한 공간과 편의를 배려하여 활력 있는 수변공간을 창출
  - 산책, 운동, 레포츠, 휴식, 만남, 문화공연 등 다양한 시민활동을 유발할 수 있도록 수변공간을 계획



송도 스카이워크



시민공원



동백섬 산책로



광안리 수변공원

### 1.3. 경관관리방안

- 주요 산지 및 해안, 지형지물 등 도시원경으로서의 조망대상
  - 공원 정상부나 조망이 좋은 장소는 전망대를 설치하거나 바닥 패턴을 달리 하여 조망 장소로 조성
- 도시의 먼 풍경으로서의 조망 대상
  - 옥상 설비 등의 시각적인 노출을 지양하고, 건축 부속 구조물이나 설비 등은 건축물 디자인과 조화를 이루도록 함
- 조망 경관 보호, 시야의 개방감 확보
  - 건축물의 규모 및 높이는 배후의 산과 조화를 도모하고, 수변을 고려하여 수평적 스카이라인이 형성되도록 함
  - 시야의 개방적 경관형성을 위해 투시형 담장이나 생 울타리를 권장하고 진입도로변으로 옹벽 등 조성은 가급적 지양하되 부득이한 경우에는 건축 물과 일체화하거나 시각적으로 차폐
- 주변과의 조화로움을 유지
  - 주변의 지역 여건을 고려하여 적합한 녹화 방안을 적용
  - 건축물의 재질은 자연경관과 조화되는 소재 사용을 도모하고, 지나치게 눈에 띄거나 부조화 되는 소재 사용을 지양함



전망대



스카이라인



특색 있는 가로수길



외부 공간 녹화



## 2. 시설거점

### 2.1. 목표

지역적 장소성/정체성을 고려한  
주요 시설물 정비로 지역 랜드마크 조성

### 2.2. 기본방향

- 장소성 형성을 위한 경관 특성 강화
  - 각 시설이 가지는 고유의 기능을 중심으로 경관 특성을 강화
  - 문화, 예술, 여가, 레저, 조망, 스포츠 등 도입 가능한 요소를 도출하여 복합적인 공간으로 조성
  - 정체성을 확립하고 상징성을 강조하기 위해 예술품, 조형물, 상징적인 안내 시설물 등을 설치하고 필요한 경우 야간에도 인지가 가능하도록 함
- 주변 지역과의 연계성 강화
  - 주요 시설 주변 지역의 도시 공간, 가로, 공원·녹지, 보행체계 등의 연계성을 강화하여 주변 도시로의 파급효과를 극대화
  - 주변 지역의 경관요소와 연계함으로써 시너지 효과



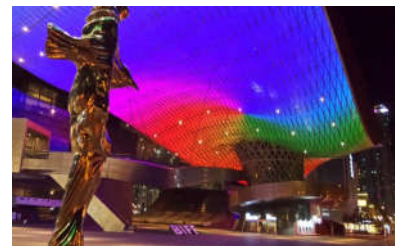
부산시청



사직운동장



광안대교



영화의 전당

### 2.3. 경관관리방안

- 지역을 대표하는 인공 구조물 및 공공 시설물 마련
  - 부산의 주요 공공시설로 지속적으로 정비하고 시민에게 열린 공간으로 정비
  - 통일감 있는 시설물 설치로 부산의 주요 공공시설로서의 정체성 부각
- 지역의 상징성을 강화하고, 차별화를 통한 랜드마크화
  - 각 시설의 고유 기능을 중심으로 지역의 자연, 녹지, 하천, 도시조직 등을 고려하여 경관의 특성을 강화
- 시민의 생활과 함께하는 오픈스페이스 및 녹지 확보
  - 시민에게 개방된 오픈스페이스(공원 · 녹지 · 광장 등)를 조성하고 공연, 전시 등이 가능한 복합적 공간으로 활용
- 공공 디자인을 활용, 시설의 주변과 조화로운 경관 조성
  - 주변 지역의 자연, 녹지, 하천 도시조직 등과의 기능적, 물리적 연계성을 강화
  - 주변의 시설, 공간으로 연결되는 보도, 산책로 등을 조성하고 주요 지점에 안내시설물을 설치



공공시설 주변 광장



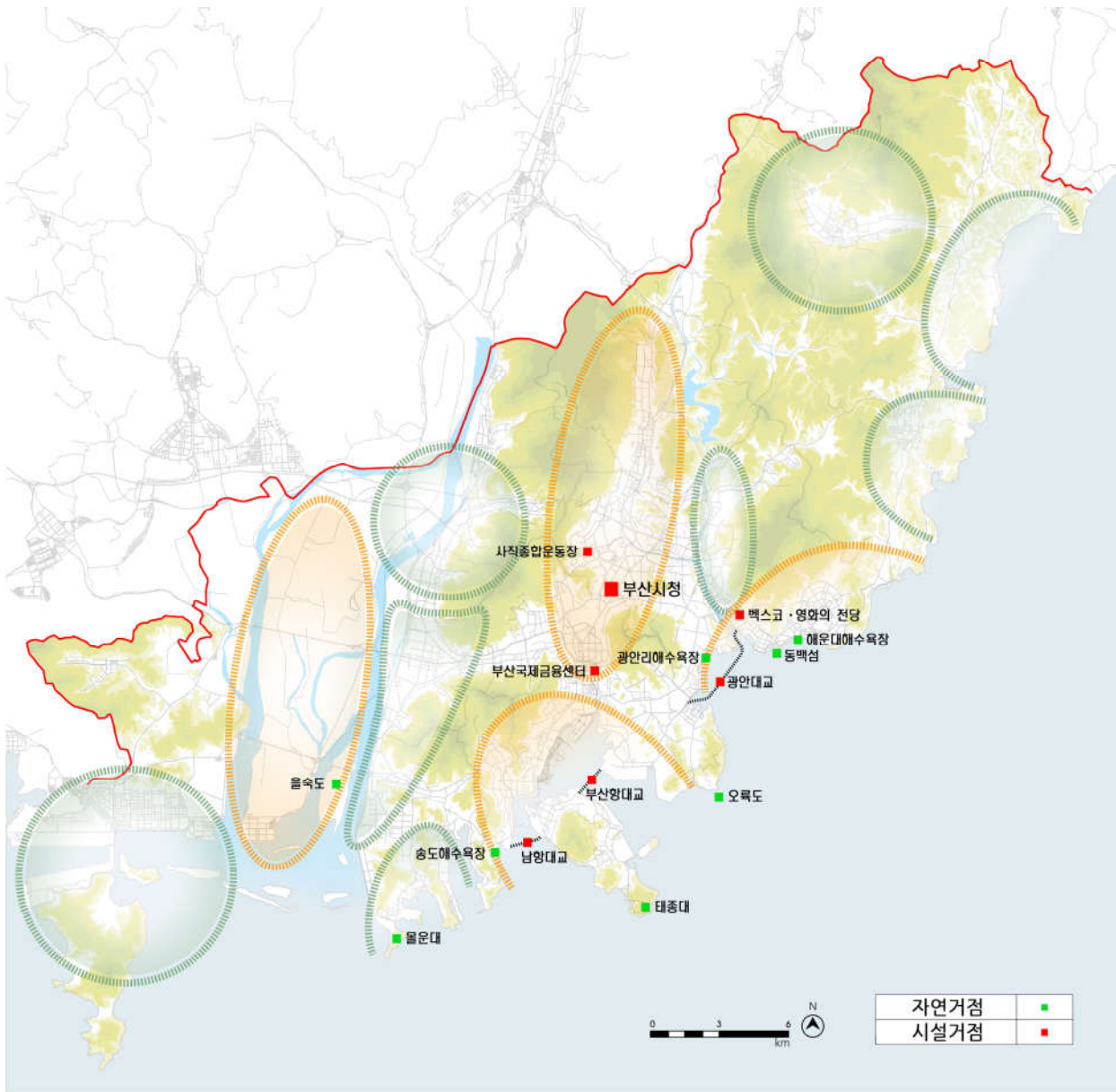
주변 건축물 공개공지



녹지체계 연결



쾌적하고 걷기 편한 보행로



자연거점 및 시설거점 계획도



### 3. 역사문화거점

#### 3.1. 목표

주요 문화재의 보전 및 주변지역 관리를 통한  
역사문화 경관 형성

#### 3.2. 기본방향

- 역사문화 거점별 역사문화자원의 연계
  - 주요 문화재, 문화시설 등 점적으로 존재하는 부산의 역사문화경관자원에 대해 개별적 접근보다는 인접한 자원을 거점별로 연결하여 경관 특성화 강화
- 역사문화자원 주변경관 형성
  - 문화재 및 주변지역에 대해 역사문화자원과 조화되는 역사경관을 형성하기 위하여 주변지역을 관리하고 누구나 즐겁게 방문할 수 있는 장소를 활용하기 위하여 일정 범위의 주변지역을 매력적인 공공공간으로 조성



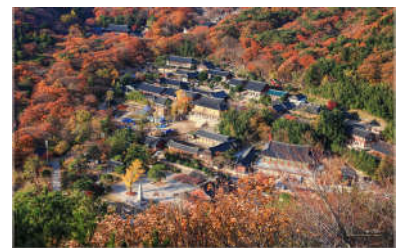
중앙동 40계단



동래읍성



용궁사



범어사

#### 3.3. 경관관리방안

- 역사문화재의 보호 및 보전을 통한 지역 정체성 확립
  - 문화재보호법에서 문화재 보호에 필요한 최소 범위로서 문화재보호구역을 정하고, 그 경계로부터 500m 범위 내에서 자치단체 조례를 통해 역사문화 환경 보전지역을 설정

- 역사문화환경 보전지역에서 시행하는 건설 공사에 관하여 해당 건설공사의 시행이 지정문화재의 보전에 영향을 미칠 우려가 있는지를 검토
- 역사문화재의 특성을 고려하여 연접지에 조성되는 건축물에 대한 경관관리 및 경관 자원화 활용
  - 문화재 주변지역에 민간건축물의 개발행위에 대한 제어는 인센티브 및 지원 시책과 연계
  - 환경개선 및 정비를 위한 공공사업을 시행, 건축기준 완화, 세제지원, 수리 비용 보조 등 비용지원, 경관협정 체결지원 등을 검토
- 지역 내 역사 문화재를 중심으로 한 지역주민의 휴게 및 여가 공간 조성을 통한 지역 활력을 도모
  - 문화재에 진입하는 공공보행통로에 문화재 안내시설과 유도시설을 설치하고 휴식 공간 또는 시설을 조성
  - 탐방로의 시점, 종점, 주요 역사문화자원 주변 또는 전면 공간, 탐방로가 서로 만나는 교차로 등은 거점 또는 상징공간 조성을 원칙으로 하며 보행 광장 등 휴식공간이 될 수 있도록 계획



문화재 중심 광장



역사문화재 보호 및 보전



문화재 주변 가로환경 개선



안내시설물

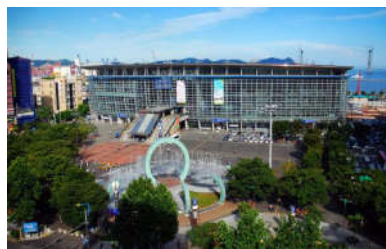
## 4. 관문시설거점

### 4.1. 목표

부산으로 진입하는 다양한 교통수단의  
관문지역 관리를 통한 경관적 차별화

### 4.2. 기본방향

- 통일감 있는 도로경관 조성
  - 시계 · 관문지역에 대한 통일감 있는 공유 도로 경관 조성을 위해 시계 경관의 질적 향상도모
  - 부산 관문으로서의 공간적 인식 및 상징성 부여
  - 가로수 식재 유형, 가로시설물, 조형물 등에 대한 통합적인 디자인 요소 도입
  - 시계 진입부에 대규모 절토사면으로 인한 경관 훼손을 방지하기 위한 관리 방안 마련
- 매력적인 철도역, 버스터미널 관문경관 조성
  - 부산의 주요 관문지역인 시가지 내 철도역, 버스터미널은 고속도로 및 철도 등의 교통시설 및 주변 건축물의 경관개선과 터미널, 역사의 경관개선을 연계 추진



부산역 광장



부산항 국제 여객터미널



부산 종합 버스터미널



김해공항

### 4.3. 경관관리방안

- 도로, 철도, 여객 터미널, 공항 등 교통수단의 시각 및 조망적 특성을 고려하여 관문 경관을 조성 및 관리
  - 부산 시민의 휴식공간이자 방문객의 진입공간으로서 상징적 이미지를 부여한 역 광장을 조성하고 보행자 중심의 공간으로 조성
  - 철도와 버스터미널은 지역의 랜드마크이자 주요 관문으로서의 상징성을 갖도록 조성
  - 역 광장에는 상징 조형물, 수공간, 매력적인 조경 공간, 편의시설, 문화예술 요소 등을 도입하여 도시의 거점형 공공공간으로 조성
- 부산으로 진입 시 타 지역과 경계를 이루는 진입부로서 타 지역과는 차별화된 독창적 이미지로 부산을 시각화하여 연출
  - 부산을 상징하는 시목과 꽃을 활용하여 가로수 경관에 상징성 부여
  - 진입도로를 따라 주간선도로와 교차하여 발생하는 Edge 및 Node 지역의 시각적 민감한 지역에 상징 수목 식재
  - 진입도로의 교통섬 여건을 고려하여 보행자 공간을 확보한 나머지 공간에 대한 녹지공간을 조성



친근한 이미지의 광장



상징적 조형물

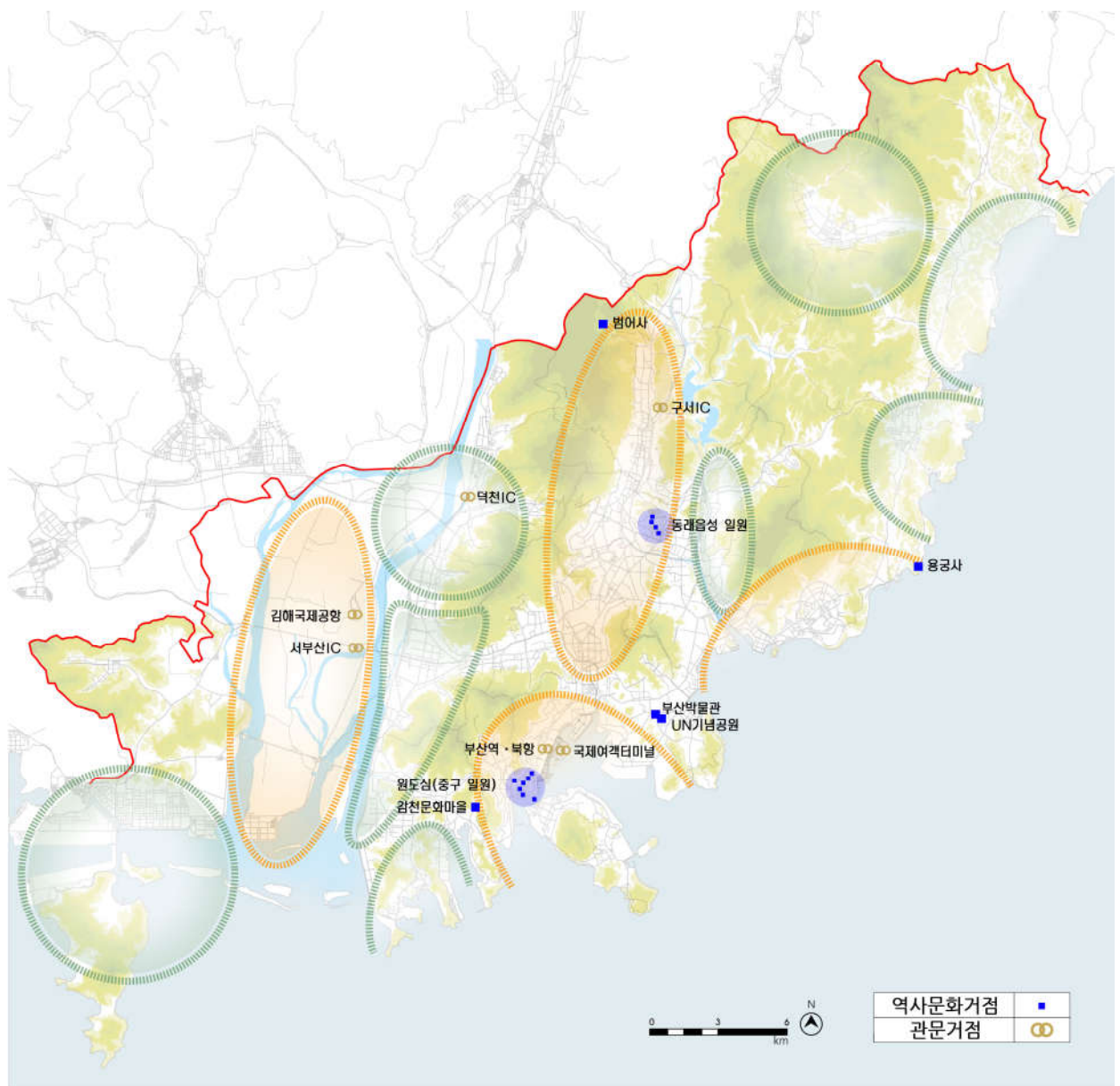


수공간



문화예술 요소 및 프로그램





역사문화거점 및 관문거점 계획도

## 4.4. 도시관문의 개념

## 1) 도시관문의 정의

- 서로 상이한 두 영역이 만나거나 연결·결합
  - 도시 간의 소통하는 루트를 제공
  - 도시 상호간의 공동 영역으로서 연속성을 유지
  - 연결한 도시 간의 특징적인 고유성의 인지가 요구됨



도시관문의 정의

## 2) 도시관문의 기능

- 도시의 관문 시설 역할을 하는 교통 시설
- 통행자들에게 인식되는 도시 관문은 도시경계 통과지역 간 통행로
- 해당도로 진출입이 있는 지점인 통행료징수시설(TG)이나 IC
- 시외버스 및 고속버스 이용 경우에는 버스터미널 등이 도시 관문에 해당, 철도 역사, 공항, 항만 등도 도시 관문의 기능 담당

도시의 관문시설의 역할을 하는 교통시설

시설명	정의	관계법령
도로	• 일반인의 교통을 위하여 제공되는 도로 (고속도로, 일반도로, 특별시도, 광역시도, 지방도, 시도, 군도, 구도)	도로법 제2조, 8조
통행료 징수 및 관리용 시설	• 도로 구조의 보전과 안전하고 원활한 도로교통의 확보, 그 밖의 도로의 관리에 필요한 시설 또는 공작물로서 도로에 연결하는 자동차 주차장 및 도로수선용 재료적치장과 이들 시설을 종합적으로 관리하는 도로관리사업소로서 도로관리청이 설치한 것	도로법 제2조, 도로법 시행령 제2조
여객 자동차 터미널	• 도로의 노면 및 그 밖의 일반교통에 사용되는 장소가 아닌 곳으로서, 승합자동차를 정류시키거나 여객을 승하차시키기 위하여 설치된 시설과 장소	여객자동차 운수사업법 제2조
공항	• 공항시설을 갖춘 공공용 비행장으로서 국토해양부장관이 그 명칭, 위치 및 구역을 지정·고시한 것	항공법 제2조
항만	• 선박의 출입, 승하선, 화물의 하역·보관 및 처리, 해양친수 활동 등의 위한 시설과 화물의 조립·가공·포장·제조 등 부가가치 창출을 위한 시설이 갖추어진 곳	항만법 제2조
철도역 시설	• 물류시설, 환승 시설 및 역사와 같은 건물에 있는 판매시설·숙박시설·문화 및 집회시설 등을 포함하는 시설	철도건설법 제2조



#### 4.5. 부산시 관문시설

##### 1) 부산시 관문시설의 분류

- 부산시 진출입의 통로인 관문시설을 크게는 내륙 관문, 해양 관문, 항공 관문 등으로 분류 가능함
- 내륙관문은 철도, 고속도로, 버스터미널로, 해양관문은 항만으로, 항공관문은 공항을 부산의 주요 관문시설로 분류

부산시 관문시설 분류

대분류	중분류	소분류
내륙관문	철도	부산역, 구포역, 신해운대역, 부전역
	고속도로	부산TG, 북부산TG, 서부산TG, 대동TG, 해운대TG
	버스터미널	부산종합버스터미널, 부산서부시외버스터미널
해양관문	항만	국제여객터미널, 연안여객터미널
항공관문	공항	김해국제공항

##### 2) 내륙관문

- 철도
  - 부산시 철도 역사 시설은 20개소가 존재하고 있으며, 역사의 수송 현황을 통하여 가장 많이 이용하는 역사 4개소를 선정
  - 현재 경부선, 경부고속철도 및 동해남부선의 노선을 이용 중이며, 경부선이 441.7km로 최장노선, 다음은 경부고속철도, 동해남부선 순

부산시 주요 철도역 현황

역명	노선	전체노선 연장	지역본부	위치
부산역	경부선	441.7km	부산경남본부	동구 중앙대로 206
	경부고속철도	423.8km		
구포역	경부선	441.7km	부산경남본부	북구 구포만세길 82
	경부고속철도	423.8km		
부전역	동해남부선	145.8km	부산경남본부	부산진구 부전로 18
신해운대역	동해남부선	145.8km	부산경남본부	해운대구 해운대로 621



부산역



구포역



부전역



신해운대역

■ 고속도로

- 부산시를 연결하는 고속도로는 경부고속도로, 남해고속도로, 남해고속도로 제2지선, 부산울산고속도로, 중앙고속도로지선이 있음
- 도시 간을 연결하는 가장 핵심적인 역할을 하는 부산시 주요 관문시설
- 북부산톨게이트를 가장 많이 이용하고 있으며, 다음으로는 대동톨게이트, 서부산톨게이트, 부산톨게이트, 해운대톨게이트 순

부산시 고속도로 현황

노선명	노선번호	연장	톨게이트	차로수
경부고속도로	제1호	16.1km	부산TG	4,6,8
남해고속도로	제10호	273.1km	북부산TG	4,8
남해고속도로 제2지선	제104호	20.6km	서부산TG	4
중앙고속도로지선	제551호	8.2km	대동TG	4
부산울산고속도로	제65호	107.4km	해운대TG	4, 6



북부산톨게이트



대동톨게이트



서부산톨게이트

### ■ 버스터미널

- 부산시와 타 지역을 연결하는 버스터미널은 금정구 노포동에 위치한 부산 종합터미널과 사상구 괘법동에 위치한 부산서부시외버스터미널이 있음
- 부산종합버스터미널은 고속버스와 시외버스로 구분
- 경부선 8개 노선, 남해선 3개 노선, 경인선 2개 노선, 그리고 88올림픽선으로 구분
- 경부선에서 서울-부산이 2010년 766,665명으로 최고 수송실적을 보임

부산시 버스터미널 현황

터미널명	위치	구분	주요노선
부산종합버스터미널	부산시 금정구 노포동 133번지	고속버스	• 서울 동서울 청주 대전 경주 성남 인천 의정부 전주 광주 여수 순천 대구 일반대구 (완행 : 경유노선)
		시외버스	• 동해 강릉 속초 삼척 거진 울진 죽변 부구 청송 하동 전도 진교 마산 창원 진주 진해 광양 여수 통영 익산 군산
부산서부시외버스터미널	부산시 사상구 괘법동 533번지	시외버스	• 영남 : 거창 고성 남해 마산 밀양 산청 의령 진주 통영 하동 함안 함양 합천 대구 • 호남 : 강진 고흥 광양 구례 목포 보성 순천 여수 해남 남원 전주 정읍



부산종합버스터미널



부산서부시외버스터미널

### 3) 해양관문

#### ■ 연안여객터미널

- 연안여객터미널은 1973년 4월에 개장
- 거가대교 개통으로 부산~거제(고현항, 옥포항, 장승포항)항로는 운항이 중지
- 현재는 제주도 노선만 운항되고 있음

■ 부산 국제여객터미널

- 부산항의 국제여객 터미널은 부산항이 해양도시의 관문으로서의 상징적인 역할을 수행
- 세계적인 관광 명소로 조성하기 위한 부산항(북항) 재개발사업의 핵심시설
- 국제여객 터미널은 출·입국장, 선사 매표소, 항만 종합상황실, 컨벤션센터, 홍보관, 편의시설 등으로 구성됨
- 총 6개 선사에서 5개 항로를 운항  
(시모노세키, 오사카, 후쿠오카, 히타카츠(대마도), 이즈하라(대마도))

부산 여객터미널 시설 현황

구분	국제여객터미널						연안여객터미널
운영 개시일	2015. 8. 31						1973.4
위치	동구 충장대로 206						중구 충장대로 24
규모	대지 : 154,022㎡ 연면적 : 93,932㎡ 규모 : 5개 층						대지면적: 38,297㎡ 연면적 : 14,421㎡ 규모 : 4개 층
선사	부관 훼리(주)	(주) 팬스타 라인 닷컴	고려 훼리 (주)	JR큐슈 고속선 (주)	미래 고속 (주)	대아 고속 해운(주)	(주)동북아카페리
항로	부산 → 시모노 세키	부산 → 오사카	부산 → 후쿠오카	부산 → 후쿠오카 히타카츠	부산 → 후쿠오카 이즈하라 히타카츠	부산 → 대마도	부산↔제주
운항 형태	매일	주3회	매일	1일 2~3회	매일 매일 주3~4회	주7회 주2회	부산출발 제주출발
운항선	성희호 (한국) 하마유 (일본)	팬스타 드림 (한국)	뉴-카멜 리아 (일본)	비틀 1~3호 (일본)	코비호, 니나 (한국) 코비5호 (파나마)	오션 플라워 1, 2 (한국)	블루스타/레드스타 오후7시(출항) 익일오전7시(입항)



부산국제여객터미널



부산연안여객터미널

#### 4) 항공관문

- 김해 국제공항은 국내선과 국제선이 운행되고 있음
- 비행기를 타고 부산을 방문하는 이용객들에게 하늘에서 바라보는 부산의 인상을 처음으로 심어주는 대표적인 관문시설
- 김해국제공항은 1일 약 140편의 정기 항공편이 운항됨
- 인천, 김포 국제공항 다음으로 큰 규모의 공항임
- 보잉 747급의 대형 항공기가 이착륙할 수 있는 길이 2,743m 및 3,200m 규모의 활주로 2본 운영하고 있음



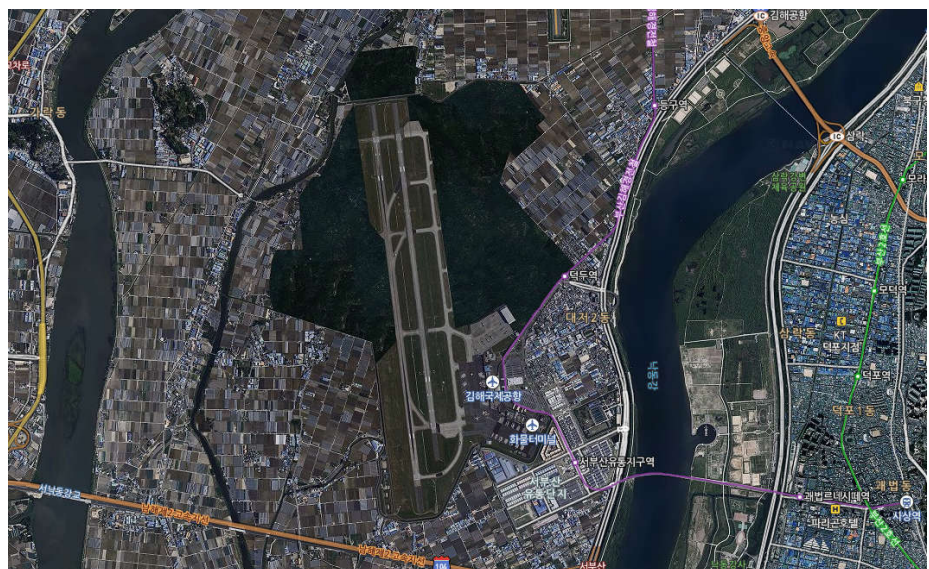
김해국제공항 진입로



김해국제공항



김해국제공항 내부



김해국제공항 위성도



#### 4.6. 관문경관 사례

- 현재 부산의 주요 관문거점 역할을 하고 있는 곳은 철도역사, 고속도로, 부산국제여객터미널, 김해국제공항이 있음
- 관문거점 중 부산국제여객터미널은 2015년에 준공하여 현재 부산의 해양 관문 역할을 수행하고 있으며, 부산역과 김해국제공항은 재정비 계획이 진행 중에 있으므로 고속도로 관문경관을 중심으로 사례 검토

##### 1) 점적 관문경관

- 톨게이트
  - 톨게이트는 고속도로를 통해 도시 진입 시 가장 명확한 도시의 경계부
  - 전주 톨게이트인 호남 제일문(湖南 第一門)은 전주가 전라남북도를 통합 하는 전라감영의 문, 호남평야의 첫 관문이라는 뜻으로, 전주의 고풍과 품격을 그대로 보여주는 전주의 문패
  - 서안동 톨게이트 안동 서의문은 ‘한국정신문화의 수도’ 안동을 상징하는 서쪽 관문 ‘서의문(西義門)’이 웅장한 자태
  - 전통 한식 건축물의 빼어난 곡선미를 살리고 화려한 색상과 조명을 담아 밤에도 웅장하고 아름다운 형상



전주 톨게이트(주간)



서안동 톨게이트(주간)



경주 톨게이트(주간)



전주 톨게이트(야간)



서안동 톨게이트(야간)



경주 톨게이트(야간)

- 현대적인 조형미를 가미한 톨게이트(TG)로는 서울 톨게이트, 남천안 톨게이트, 동산 톨게이트, 남양주 톨게이트가 있음



- 심플한 형태를 취하고 있으나 과도한 사인 표시물이 난립되어 톨게이트의 전체적인 형태미가 잘 드러나지 않고 있다는 단점



남천안 톨게이트



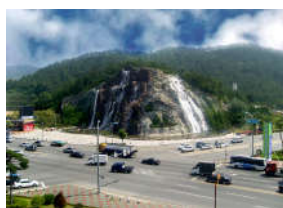
남양주 톨게이트



동산 톨게이트

#### ■ 자연형 휴게쉼터

- 최근 새로 설치되는 인터체인지(IC) 근처에 주로 조성되어짐
- 충분한 여유 공간을 확보하는 것이 관건이며, 점차 확대되고 있는 추세
- 고속도로 내 조성하는 연속식재와 함께 특색 있는 관문경관 조성



목포 만남의 폭포



서진주 IC 인공폭포



내린천 휴게소

#### ■ 상징조형물

- 도시 혹은 도심 진입부에 지역의 정체성을 부각시키는 상징조형물
- 야간경관을 고려한 조명계획을 병행하여 지역을 찾는 관광객들에게 강렬한 인상을 각인시켜 지역의 도시이미지 증진에 크게 기여
- 대개의 고장으로 널리 알려진 경상북도 영덕군의 강구항에는 대형 범선의 이미지를 활용한 경관조명 조형물 설치
- 강구항 진입 첫 관문인 강구대교에 '빛의 항해'라는 주제로 대형 범선모형의 경관조명을 설치, 관광객들이 빛의 범선을 타고 입항하는 느낌을 부여



영덕군 강구항



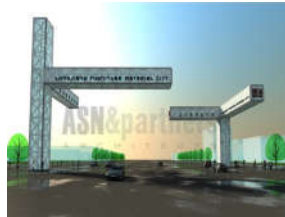
고래볼해수욕장



영광군 상징조형물

■ 사인시설물

- 대부분의 진입관문에 조성되어 있으며, 도시 내 방향성의 인지와 함께 상징성을 대표하는 시설물
- 진입관문의 난립된 간판을 정비하여 주변 시설물, 공간과의 조화를 유도



스페인 사인시설물



전주 사인시설물



영덕군 사인시설물

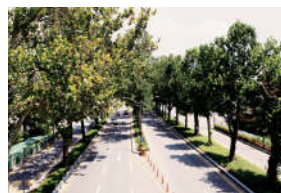
2) 선적 관문경관

■ 연속 식재조성

- 지역을 대표하는 수종을 가로에 연속적으로 심어 선적인 상징성을 부여



일본 메타쉐콰이어길



청주 메타쉐콰이어길



식재형 가로분리대

■ 교각부 디자인

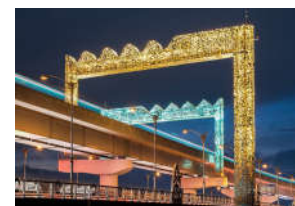
- 교각부 등 입체적 도로 구조의 특성을 활용하여 도로의 안내표지 및 진행 방향의 인지성을 부여
- 부산광역시와 김해시의 경계인 서낙동강 김해교에 문화와 관광, 교육도시를 상징하는 대형 환경조형물이 설치



인천 교각디자인



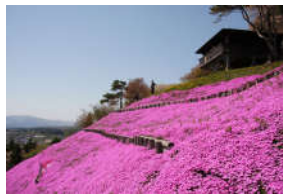
미국 교각디자인



김해시 김해교

■ 자연형 산사면 조성

- 고속도로 및 터널의 산사면에 꽃과 나무 등 부산을 상징할 수 있는 식재를 활용하여 부산의 지역 특색을 반영한 관문경관 조성
- 지역의 정체성을 표현하는 동시에 친환경적인 디자인 적용
- 고속도로의 양측 사면을 연결하여 동물들의 이동을 위한 생태브릿지(동물 이동통로)를 설치 통하여 고속도로의 자연친화 기능 부여



일본 홋카이도



독일 생태브릿지



동해시 망상나들목

■ 디자인 옹벽 설치

- 산을 절토하여 건설한 고속도로에 형성된 콘크리트 옹벽 경사면에 지역의 정체성을 담은 디자인 계획을 통한 경관 개선
- 해당 지역에서 생산되는 특색 있는 재료(석재, 목재 등)의 사용
- 부산의 역사(조선통신사 행렬 등) 및 대표 지역자원(영도다리, 광안대교, 영화의 전당 등)의 조형화를 통한 스토리텔링 기법 도입



남양산 IC



서울외곽순환고속도로



양양고속도로

## 4.7 도시이미지 구성요소별 특화방안 및 우선순위

유 형	특화방안	우선순위 선정
고속도로 시경계부 관문경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시 경계 진입부에 차별화된 축경관 이미지 형성</li> <li>• 자연경관과 도로경관의 경계부 상징화 처리</li> <li>• 주요 거점에 조형물이나 개성있는 건축물 설치, 도로의 선형 구간의 상징경관 연출</li> <li>• 진입부에 게이트나 캐노피의 디자인 개선</li> <li>• 야간조명 설치시 도시외곽에서 도시내부로 진입할 때의 변화를 감지할 수 있도록 안정성 부여</li> <li>• 중앙분리대를 녹지화하여 쾌적하고 자연적 이미지 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부산 시경계부 고속도로 관문 경관 형성이 부재함에 따라 통행량에 따른 우선순위 선정하여 시행</li> </ul>
부산역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광장 주변과 연계하여 자연과 조화로운 이미지 부각</li> <li>• 분수와 연계한 물길, 꽃길 등을 가로경관으로 활용</li> <li>• 부산역 맞은편 경사지형을 활용한 테라스형 주거 등 주변경관과 어울리게 조성</li> <li>• 주변 상가밀집지역 특화거리 형성을 통한 친근한 지역 이미지 확보</li> <li>• 주변 방음벽이나 옹벽에 해양도시 부산의 변화 상징성을 부여하여 해양도시 이미지 부각</li> <li>• 가로 단부 양측의 건축물 이미지를 통일하여 게이트적인 이미지 확보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2017년 현재 [부산역광장조성 사업] 진행 중으로 우선순위 보류</li> <li>• [북항재개발], [부산역 철도부지 일원종합개발기본 계획], [경제기반형 도시재생사업] 등 부산역 일원의 개발사업과 연계한 중장기적 계획</li> </ul>
국제여객 터미널	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행자공간과 연계된 관찰 데크를 설치</li> <li>• 5년, 10년이나 4계절의 변화 등 시간의 경과와 함께 성장해 가는 녹지를 활용하여 거리의 이미지 변화 계획</li> <li>• 부산항과 연계한 개방적인 조망을 활용하여 자연의 이미지가 풍부한 친수형 이미지 조성</li> <li>• 진입부에 상징적인 디자인을 고려한 구조물 설치</li> <li>• 건축물, 가로수, 표지판 등 색채이미지 활용으로 차별화된 이미지 연출</li> </ul>	
김해 국제공항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연 생태계가 잘 보전될 수 있고, 인공적인 이미지를 최소화할 수 있는 관문경관 조성</li> <li>• 김해국제공항 주변지역 경계면을 따라 공원, 숲 등과 같은 녹지공간을 연속적으로 설치하여 공간적 범위를 자연의 이미지를 이용하여 상징적으로 표현</li> <li>• 야간의 도시 랜드마크가 될 수 있는 상징성 부여</li> <li>• 입체적인 야간경관을 위한 야간 조명시설 설치</li> <li>• 김해국제공항 인접 상공에서 부산을 조망 시 부산의 상징적 경관 수립할 수 있도록 상공에서 조망 가능한 경관요소(옥상, 녹지 등)의 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 김해공항 진출입 도로는 고속도로 관문경관 사업과 동일순위로 진행</li> <li>• 김해공항 상공에서 내려다보는 관문 경관은 주변 지역 관리와 유도가 필요함에 따라 장기적 사업 진행</li> </ul>

## 5. 조망거점

### 5.1. 경관의 조망 메카니즘

#### 1) 조망점

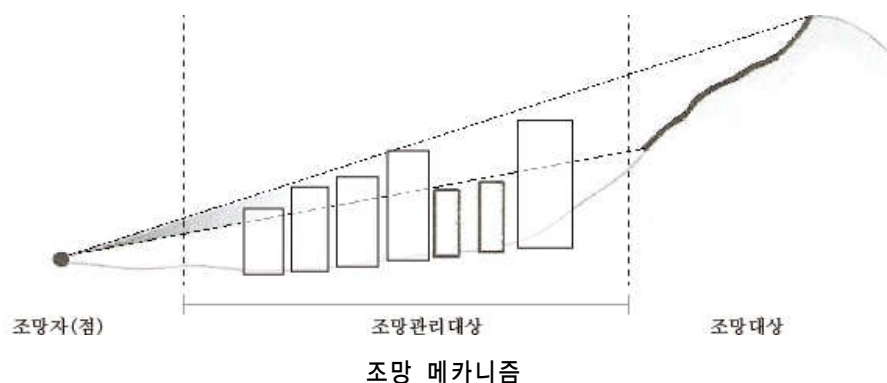
- 정의 : 조망대상을 바라볼 수 있는 ‘지점’
- 조망 점의 선정
  - 주요 도로, 산책로, 이용 밀도 높은 장소, 특별 가치가 있는 경관 조망 장소, 가장 좋은 조망 기회를 제공하는 장소

#### 2) 조망 대상

- 정의 : 시각적 인지도가 높아 도시 이미지 형성에 중요 역할을 하는 자연이나 인공 구조물 등
- 조망 대상의 구분(조망의 대상이 될 경관자원)
  - 자연(녹지경관 + 수변경관), 인공(시가지경관 + 생활경관)
- 조망 대상의 선정
  - 시각적·형태적 인지도가 높고, 조망기회가 많은 대상
  - 역사성, 상징성, 기념성 등의 다양한 의미를 내포한 대상

#### 3) 조망 관리대상

- 정의 : 조망 대상의 연결지 또는 조망 점 사이에 위치하여, 조망의 장애요인이 될 건설 행위를 일컬음
- 관리방법 : 특별 관리가 필요한 지역을 선정(주로 건축물 높이·형태 제한)
- 분석기법 : 조망회랑, 파노라믹 조망, 조망구획선, 시각원추 등



## 5.2. 조망분류 기준

## 1) 2005 부산광역시 도시경관 기본계획

- 개발유도형 도시경관 기본계획에서 도시조망 경관관리를 다루고 있음
- 이는 조망/개방감에 대한 인식과 필요성 차원에서 접근하였으며, 도시조망 점과 근린·경관조망점으로 구분하여 설정하였음

2005 부산광역시 도시경관 기본계획 조망점

구 분	유 형	세 부 내 용
도시 조망점	도심3각점	• 북병산~봉래산 영도구청(아리랑고개)~대연동~우룡산
	내륙 3각점-1	• 동래읍성~배산 정상~백양산 금정봉
	내륙 3각점-2	• 황령산 아랫봉우리~안창마을 앞봉우리~삼광사 뒷봉우리
	수변 3각점	• 간비오산~백산~이기대
	강변~산지 이동 시점	• 금정산 상계봉 산정~백양산 불웅령 산정~엄광산 동서대 뒷 봉우리~송학산 산정~송도 장군산 산정~물운대 아미산 산정
근린경관 조망점	도시가로	• 주요 도로 및 교통의 결절점에서 인식되는 주변 경관 • 주요 도로 및 교통의 결절점에서의 주요 경관자원의 조망
	오픈 스페이스	• 시가지내 공원, 주요 공공공간(역사환경, 광장, 교량 등)에서 인식되는 주변 경관 • 시가지내 오픈스페이스에서의 주요 경관자원의 조망
	수변	• 해안 및 강변에서의 인식되는 주변 경관 조망 • 주요 해수욕장에서 인식되는 주요 경관경관 조망
	단지	• 특화단지(센텀시티, 법조타운, 시청주변 등)에서 인지되는 주변 경관 • 산록부, 수변부에 위치한 주거단지, 산록부에 위치한 대학 캠퍼스에서의 주요 경관자원 조망
	도시관문	• 철도, 고속도로, 배, 비행기 등 도시 진입시 스카이라인이나 특정 경관(랜드마크 등)을 조망

## 2) 2010 부산광역시 도시디자인가이드라인

- 도시경관자산을 녹경관, 수경관, 인공경관, 조망경관으로 구분하고 있음
- 그 중 조망경관의 경우 랜드마크, 파노라믹, 스카이라인 경관자원 3가지로  
구분하여 제시하고 있음



## 2010 부산광역시 도시디자인 가이드라인 경관자원

대분류	세분류	자 원
랜드마크 경관자원	산정	• 금정산정, 송학산정, 백양산정, 황령산정, 장산정, 봉래산정, 엄광산정
	해안·도서	• 오륙도, 조도, 동백섬, 가덕도, 을숙도
	건축물(군)	• 부산역, 부산시청, 롯데월드, 서면중심상업지, 벅스코
	구조물	• 영도대교, 용두산타워, 광안대교, 민주공원 탑, 김해공항관제탑
파노라믹 경관자원	산지형	• 금정산, 백양산, 장산, 황령산, 봉래산
	수변형	• 태종대~조도~봉래산, 남항~암남공원, 신선대~오륙도~이기대, 동백섬~해운대~달맞이언덕, 다대포해수욕장일원, 을숙도~낙동강하구언, 둔치도~서낙동강, 천동~광안리~요트경기장
	복합형	• 광안대교+해안, 봉래산+해안, 동래읍성+녹지, 센텀시티+수영강, 망양로(산복도로)일대(중앙로배후경관)
스카이 라인 경관자원	산지형	• 금정산~백양산~송학산~엄광산~물운대
	수변형	• 물운대~암남공원~태종대~신선대~오륙도~이기대 • 청사포~송정~대변~일광~임랑
	복합형	• 백양산~서면도시부~황령산, 금정산~온천장도시부~장산

## 3) 부산도시기록

- 부산의 경관관리를 위한 객관적 자료로 활용하기 위하여 작성되었음
- 부산의 구조를 자연경관, 인공경관, 축 경관으로 구분

## 부산도시기록 경관유형

구 분	유 형	내 용
자연경관	산지	• 주요 산지와 도시 시가지
	구릉지	• 주요 구릉지와 도시 시가지
	해안	• 워터프런트, 해수욕장, 항만 : 주변 시가지, 주요 건축물 또는 구조물 포함
	하천	• 주요 하천 : 주변 시가지, 주요 건축물 또는 구조물 포함 / 중경 또는 근경
인공경관	주거지	• 주요 주거지역 : 전형적인 주거 유형의 경관 강조
	상업업무	• 주요 상업지역 : 지역 내의 경관
	공업지역	• 공업지역, 항만지구
	역사문화	• 문화재, 근대 문화재, 역사지구 / 근경
	공원녹지	• 주요 공원 : 주변 시가지 포함 / 주요 시설은 근경
	광장	• 주요 광장 : 주변 건축물 포함
축경관	주요관광지	• 주요 관광지
	도시축	• 지역으로서의 주요 시가지 : 지구형, 회랑형, 테라스형
	도로축	• 주요 간선도로, 주요 결절점 : 주요 건축물, 주요 지역 포함
	조망축	• 주요 조망점에서의 주요 조망대상

### 5.3. 조망대상 및 조망점 추출

#### 1) 조망대상 및 조망점 선정 기준

- 조망대상과 조망점 추출을 위하여 검토한 항목은 아래와 같음
  - 2005 부산광역시 도시경관기본계획 및 부산광역시 도시교통정비기본계획
  - 부산시·구·군 관광명소, 부산도시기록, 투어코스 및 관광명소
- 2005년의 부산시 도시경관 기본계획에서 제시하고 있는 근린경관 조망점을 바탕으로 조망점과 조망대상을 추출
  - 본 계획에서는 도시가로, 오픈스페이스, 수변의 3가지 유형으로 나누어 총 50개의 조망대상과 조망점을 제시
- 부산시·구·군 관광명소
  - 부산광역시와 15개 구, 1개의 군청에서 제시하고 있는 관광 유명 장소 및 경승지를 중심으로 검토
  - 추출한 관광 명소를 자연경관과 인공경관으로 구분하였으며, 자연 경관은 해안 경관과 산지 경관으로 구분하여 정리
- 부산도시기록(2010)
  - 부산시에서 발행 ‘부산도시기록’ 참조해 조망점, 조망대상 추출
  - 추출한 내용을 자연경관과 인공경관으로 구분하였으며, 총 자연경관 46개, 인공경관 51개의 조망점과 대상으로 정리
- 투어코스 및 관광명소
  - 한국관광공사에서 제시하고 있는 한국관광 100선 및 부산명소를 조사하였으며, 자연경관 9개, 인공경관 32개의 조망대상을 정리

#### 2) 조망대상 선별

- 중복된 항목을 제외하고 자연 경관 111개 항목과 인공 경관 196개 중 3회 이상 언급된 조망대상만 선별하여 정리
- 자연 경관은 최대 6회 언급된 다대포 해수욕장과 황령산이 있었으며, 총 22개 항목이 선정됨
- 인공 경관의 경우 최대 4회가 언급된 광안대교를 포함, 총 6개의 항목이 선정됨

조망대상 선별

No.	구분	조망대상	2005 부산경관계획	부산시관광명소	금정구관광명소	남구관광명소	동구관광명소	동래구관광명소	부산진구관광명소	북구관광명소	사상 8 경	사하명소 10	서구 10 대명소	수영 8 경	연제구관광명소	영도 8 경	중구관광명소	해운대 12 경	기장 8경	부산도시기록	한국관광 100	한국관광공사	합계	
1	자연경관	다대포 해수욕장	○	○							○	○								○		○	6	
2		황령산	○	○		○		○						○						○			6	
3		금정산		○	○					○	○									○			5	
4		오륙도	○	○		○														○		○	5	
5		청사포	○	○															○	○		○	5	
6		해운대	○	○															○	○		○	5	
7		동백섬		○											○				○	○			4	
8		송도 해수욕장	○	○										○						○			4	
9		용두산 공원		○														○		○		○	4	
10		광안리 해수욕장		○										○						○			3	
11		금련산	○												○	○							3	
12		낙동강								○	○										○		3	
13		대신공원		○										○							○		3	
14		물운대		○									○								○		3	
15		백양산		○					○												○		3	
16		봉래산	○	○													○						3	
17		송정 해수욕장	○																○	○			3	
18		암남공원		○										○								○	3	
19		온천천	○		○																○		3	
20		일광 해수욕장		○																○	○		3	
21		장산폭포		○											○				○				3	
22		태종대															○					○	○	3
23		인공경관	광안대교	○	○																○		○	4
24			40계단															○			○		○	3
25			감천문화 마을											○								○	○	3
26			누리마루 APEC 하우스		○																○		○	3
27			삼광사		○					○											○			3
28			영도대교		○													○			○			3

## 3) 조망점 선별

- 선별된 28개의 조망대상을 기준으로 78개의 조망점을 선별

## 조망점 선별

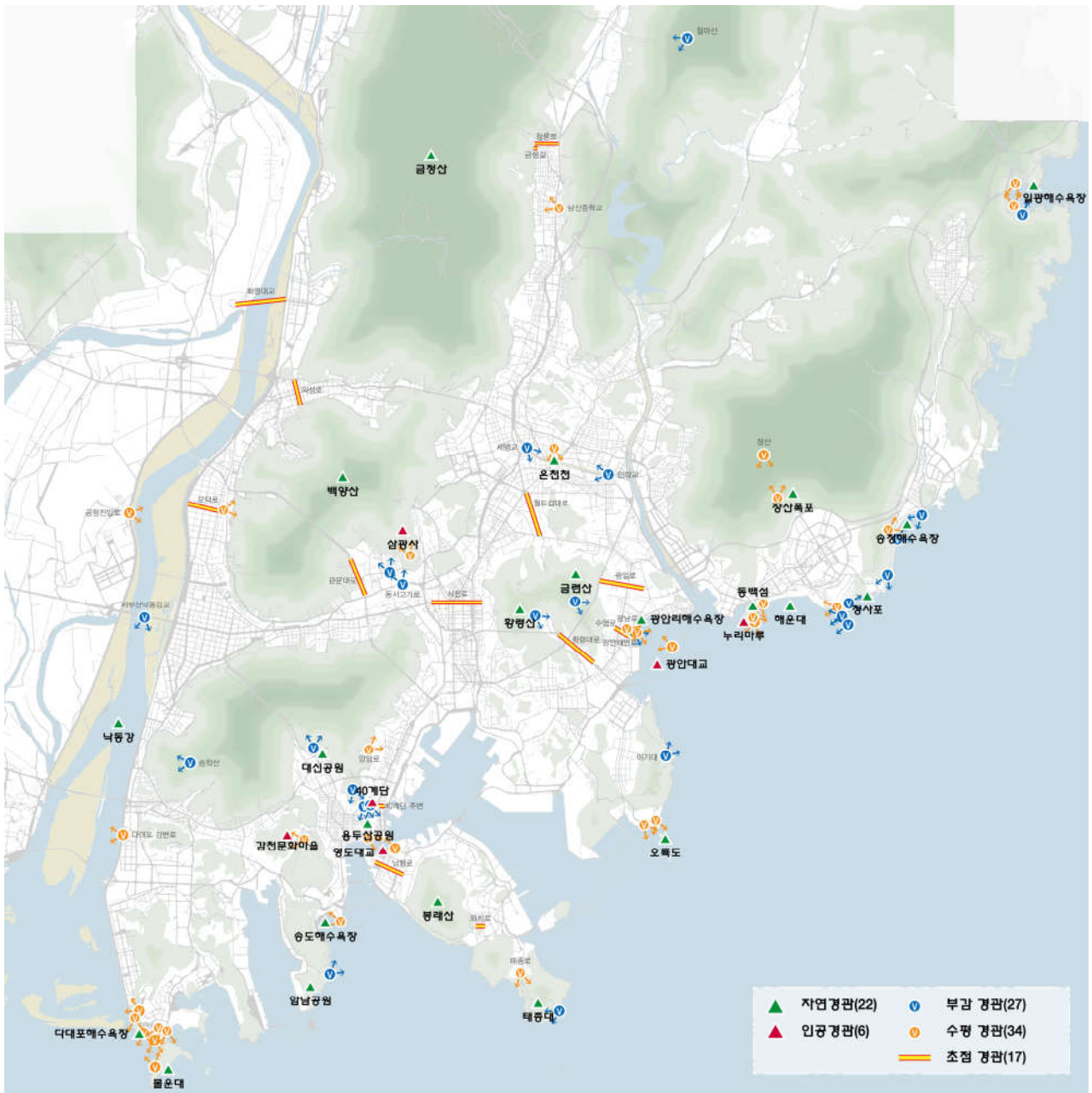
No.	구분	조망대상	조망점
1	자연 경관	다대포해수욕장	물운대 다대로
2		황령산	광안대교 동래기차역 주변 황령대로
3		금정산	철마산 남산중학교 부근
4		오륙도	누리마루 이기대
5		청사포	달맞이길
6		해운대	장산 해운대 이기대
7		동백섬	황령산봉수대
8		송도해수욕장	송도 거북섬
9		용두산 공원	복병산 영도대교
10		광안리해수욕장	광안대교 광안해변로
11		금련산	동방오거리 월드컵대로 수영로
12		낙동강	다대포 강변로 낙동남로 공항진입로
13		대신공원	대신공원 내
14		물운대	다대포 해수욕장 다대로
15		백양산	황령산 동서고가로 모덕로 백양로
16		봉래산	암남공원 남향로
17		송정해수욕장	죽도공원 송정해변로
18		암남공원	영도75광장
19		온천천	안락교
20		일광해수욕장	일광해수욕장 강송교
21		장산폭포	대천공원 내
22		태종대	영도등대
23	인공 경관	광안대교	금련산 광안리해수욕장
24		40계단	40계단 주변
25		감천문화마을	감정초등학교
26		누리마루APEC하우스	동백섬 등대광장
27		삼광사	삼광사 내
28		영도대교	부산대교
			다대포해수욕장 교차로
			망양로 서천로
			청룡로 금샘길 화명대교
			구)용호농장
			동해남부선 폐선부지
			동백섬 달맞이공원
			달맞이공원
			민주공원
			광남로
			광일로 광안해변로
			승학산 아미산전망대
			다대포해수욕장 교차로
			의성로 동평로 관문대로
			민주공원 와치로
			달맞이길
			세병교
			기장해안로
			태종로
			황령산
			점바치거리

## 4) 조망점 유형 분류

- 조망점은 조망대상을 바라다 볼 수 있는 지점으로 공간의 특성에 따라 초점 경관, 부감 경관, 수평 경관으로 구분

조망점 유형별 분류

No.	조망대상	조 망 점		
		부감 경관	수평 경관	초점 경관
1	다대포해수욕장	-	다대포해수욕장 교차로 /다대로/물운대	-
2	황령산	-	동래기차역주변/망양로/ 광안대교	황령대로/서천로
3	금정산	철마산	남산중학교 부근	청룡로/화명대교 /금샘길
4	오륙도	-	이기대/누리마루 /구)용호농장	-
5	청사포	달맞이길 /동해남부선 폐선부지	-	-
6	해운대	이기대/달맞이공원	해운대/동백섬/장산	-
7	동백섬	황령산봉수대 /달맞이공원	-	-
8	송도해수욕장	-	송도 거북섬	-
9	용두산 공원	복병산/민주공원	영도대교	-
10	광안리해수욕장	광안대교	광안해변로	광남로
11	금련산	-	-	동방오거리/수영로 /광안해변로/월드컵대로 /광일로
12	낙동강	승학산/아미산전망대	다대포강변로/낙동남로 /공항진입로	-
13	대신공원	대신공원 내		-
14	물운대	-	다대포해수욕장 교차로 /다대로/다대포해수욕장	-
15	백양산	황령산/백양로/동평로	동서고가로	모덕로/의성로/관문대로
16	봉래산	암남공원/민주공원	-	남항로/와치로
17	송정해수욕장	죽도공원/달맞이길	송정해변로	-
18	암남공원	영도75광장	-	-
19	온천천	안락교/세병교	-	-
20	일광해수욕장	기장해안로	일광해수욕장/강송교	-
21	장산폭포	-	대천공원 내	-
22	태종대	영도등대	태종로	-
23	광안대교	금련산/황령산	광안리해수욕장	-
24	40계단	-	-	40계단 주변
25	감정문화마을	-	감정초등학교	-
26	누리마루	-	동백섬 등대광장	-
27	삼광사	-	삼광사 내	-
28	영도대교	-	점바치거리/부산대교	-



조망점 유형별 분류



## 5) 조망관리 우선순위 선정

- 조망거점 관리를 위하여 조망관리 우선순위를 선정
- 우선순위 선정 기준으로는 조망대상 별 조망점의 개수로 하였으며, 동일한 수의 경우 조망대상 선정 시 언급횟수가 많은 대상을 우선하였음


## 조망점 관리 우선순위

No.	조망대상	조망점			조망점 수 (언급횟수)
		부감 경관	수평 경관	초점 경관	
1	백양산	황령산/백양로/동평로	동서고가로	모덕로/의성로/관문대로	7(3)
2	황령산	-	동래기차역주변 /망양로*/광안대교	황령대로/서천로	5(6)
3	금정산	철마산	남산중학교 부근	청룡로/화명대교/금샘길	5(5)
4	해운대	이기대*/달맞이공원*	해운대*/동백섬/장산*	-	5(5)
5	금련산	-	-	동방오거리/수영로* /광안해변로* /월드컵대로/광일로	5(3)
6	낙동강	승학산*/아미산전망대*	다대포강변로 /낙동남로*/공항진입로	-	5(3)
7	봉래산	암남공원*/민주공원*	-	남향로/와치로*	4(3)
8	다대포 해수욕장	-	다대포해수욕장 교차로 /다대로*/물운대*	-	3(6)
9	오륙도	-	이기대*/(구)용호농장/ 누리마루*	-	3(5)
10	광안대교	금련산*/황령산*	광안리해수욕장	-	3(4)
11	용두산 공원	북병산/민주공원*	영도대교*	-	3(4)
12	광안리 해수욕장	광안대교	광안해변로*	광남로	3(3)
13	물운대	-	다대포해수욕장 교차로 /다대로*/다대포해수욕장	-	3(3)
14	송정해수욕장	죽도공원*/달맞이길	송정해변로*	-	3(3)
15	일광해수욕장	기장해안로*	일광해수욕장*/강송교*	-	3(3)
16	청사포	달맞이길 /동해남부선 폐선부지*	-	-	2(5)
17	동백섬	황령산봉수대* /달맞이공원*	-	-	2(4)
18	온천천	안락교*/세병교*	-	-	2(3)
19	태종대	영도등대*	태종로	-	2(3)
20	영도대교	-	점바치거리/부산대교*	-	2(3)
21	송도해수욕장	-	송도 거북섬*	-	1(4)
22	대신공원	대신공원 내	-	-	1(3)
24	장산폭포	-	대천공원 내	-	1(3)
25	40계단	-	-	40계단주변	1(3)
23	암남공원	영도75광장*	-	-	1(3)
26	감천문화마을	-	감정초등학교*	-	1(3)
27	누리마루	-	동백섬 등대광장*	-	1(3)
28	삼광사	-	삼광사 내	-	1(3)

\* 조망점 중 전망시설 등 사업이 기 추진된 장소


## 6) 조망유형별 관리방안

## ■ 유형1. 부감경관

구 분	특 징	유형사례
부감 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시점이 대상보다 높지 존재하여 내려다보는 경관</li> <li>• 시야가 막힘없이 넓게 열려진 조망 경관</li> </ul>	 <p>황련산의 부산 야경</p>


- (조망) 부감경관 조망점에서는 조망대상을 아래로 내려다보는 눈높이
- (관리) 조망대상을 가장 적합한 환경에서 바라볼 수 있는 장소 및 구간을 조망점으로 선정하고 조망점에서의 시야가 확보될 수 있도록 관리·계획
- (조성) 선정된 조망점에 전망대, 전망데크, 전망산책로 등의 조망시설을 조성·정비하고 조망시설과 연계하여 방문객의 편의를 위한 안내시설, 휴게 시설(벤치 등), 대상지별 특화시설 등을 규모에 따라 계획하여 도입

## ■ 유형2. 내륙형 수평경관

구 분	특 징	유형사례
수평 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조망대상을 일정한 위치의 조망점에서 투시적으로 보는 경관</li> <li>• 초점 경관 조망보다 시야가 넓게 트인 경관</li> </ul>	 <p>광안해변로에서 본 광안대교</p>


- (조망) 내륙형 수평경관의 조망점에서는 조망대상과 동일한 눈높이
- (관리) 조망대상이 가장 적합한 환경에서 바라 볼 수 있는 장소 및 구간을 조망장소로 선정하고 조망장소 주변의 교차로, 보행로, 공공공간, 공개공지, 옥외광고물 등의 경관요소를 관리하여 조망시 시야 확보할 수 있도록 관리 및 계획에 반영
- (조성) 조망장소는 방문객의 편의를 위하여 면적은 최대한 확보하고 안내 시설, 휴게시설(벤치 등), 지역별 특화시설 등을 규모에 따라 도입. 또한 주변지역과 다른 바닥포장 등을 사용하여 조망장소임을 쉽게 인지할 수 있도록 주변의 환경적 여건과 조화롭게 계획

■ 유형3. 해양형 수평경관

구 분	특 징	유형사례
수평 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내륙의 해안변 등의 조망 대상을 바다에서 투시적으로 보는 경관</li> <li>• 시야가 막힘없이 넓게 열린 조망 경관</li> </ul>	 <p>바다에서 본 해안변(광안리)</p>

- (조망) 해양형 수평경관의 조망점에서는 조망대상과 동일한 눈높이
- (관리) 해양형 수평경관은 해안을 운항하는 선박 위, 해안변의 교량 등에서 시야의 막힘없이 해안변을 넓게 바라볼 수 있는 조망경관. 조망점으로 상시적인 접근이 어렵고 특수한 조망기회를 통해 조망 가능
- (조성) 부산의 고유한 해안변 경관 형성과 관리를 위하여 해운대, 광안리 등 광범위한 해안변의 경관요소(건축물 외관, 스카이라인 등)를 시간대별 특성화할 수 있도록 조성 및 형성 유도

■ 유형4. 초점경관

구 분	특 징	유형사례
초점 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 좌우가 닫히고 중앙의 초점으로 시선이 수렴되는 구도의 조망 경관</li> <li>• 통경경관으로 방향성을 가지고 내부에 시점이 존재하여 조망이 초점적 대상과 어우러지는 경관</li> </ul>	 <p>청룡로에서 보이는 금정산</p>

- (조망) 초점경관은 도로, 회랑 등의 도시구조에 의해 형성된 도시의 축을 따라 조망대상을 바라보는 조망
- (관리) 조망대상이 가장 적합한 환경에서 바라 볼 수 있는 조망점을 형성 하는 도로 또는 회랑 등의 축선 상에서 조망구간을 설정
- (조성) 조망구간 내에서의 원활한 조망을 위하여 조망을 저해할 수 있는 교통표지판, 안내표지판 등의 설치제한 또는 통합지주대 설치, 조망의 시야를 고려한 가로수의 식재, 전선 등의 공중선 지중화 등을 통하여 조망 구역을 조성 및 정비

## 5 중점경관 관리구역

### 1. 기본방향

- 부산의 주요 경관구조에 해당되고 경관특성을 대표할 수 있는 지역으로서 다른 지역보다 중점적으로 경관을 보전·관리 및 형성해야 할 필요가 있는 구역을 대상으로 설정
- 중점경관관리구역은 4개 경관권역과 경관축에 해당되는 경관구조상 중요한 지역으로서 경관관리의 시기 등을 고려하며 선정
- 경관유형에 따라 해양경관, 산지경관, 하천경관, 시가지경관 중점경관관리 구역으로 분류하며, 각 구역별 경관 목표와 보전·관리·형성에 대한 경관 관리방향을 제시

### 2. 대상지 설정

#### 2.1. 해양경관 중점경관관리구역

- 부산의 대표적 경관으로 분류되는 해양경관의 관리를 위하여 남포동/남항 일원, 광안리 일원, 해운대 일원, 기장/송정 일원 4개소를 선정

구 분	경관구조	선정 사유
남포동/남항 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관권역 : 북항/남항</li> <li>• 경 관 축 : 해안축, 가로축</li> <li>• 조망대상 : 용두산공원, 영도대교</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남항 중심의 해양경관 관리</li> <li>• 방문객이 많은 원도심 상업 지역과 역사문화자원 경관관리</li> </ul>
광안리 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관권역 : 광안리/해운대/송정</li> <li>• 경 관 축 : 해안축, 가로축</li> <li>• 조망대상 : 광안리해수욕장, 광안대교</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대표적 해양경관자원인 광안리해수욕장과 광안대교 주변지역의 경관관리</li> </ul>
해운대 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관권역 : 광안리/해운대/송정</li> <li>• 경 관 축 : 해안축</li> <li>• 조망대상 : 해운대해수욕장, 동백섬</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광지형 해양경관자원을 대표하는 해운대 해수욕장 주변의 해양경관 관리</li> </ul>
기장/송정 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관권역 : 광안리/해운대/송정</li> <li>• 경 관 축 : 해안축</li> <li>• 조망대상 : 송정해수욕장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오시리아관광단지 주변의 해수욕장, 어촌·어항, 자연해안 경관의 관리</li> </ul>

- 구역의 범위는 해안선을 기준으로 그 배후지역을 포함하여 설정하며, 해수욕장 주변 지구단위계획구역은 모두 포함토록 함
- 구역계는 도로 또는 지구단위계획구역의 경계를 기준으로 설정하고, 도로 등으로 구분하기 어려운 경우에는 지적을 기준으로 설정

## 2.2. 산지경관 중점경관관리구역

- 산과 구릉지가 많이 분포되어 있는 부산의 지형적 특성을 고려하고 주요 산지 주변의 양호한 경관을 관리하기 위하여 금정산 일원, 엄광산 일원, 황령산 일원 3개소를 선정

구 분	경관구조	선정 사유
금정산 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관권역 : 서면/연산/동래</li> <li>경 관 축 : 녹지축</li> <li>조망대상 : 금정산</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>금정산의 자연경관 보전 및 주변 저층주거지에 대한 경관관리</li> </ul>
황령산 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관권역 : 해운대/광안리/송정</li> <li>경 관 축 : 녹지축</li> <li>조망대상 : 금련산</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>광안리 배후 산지의 자연경관 조망 및 산지변 저층주거지에 대한 경관관리</li> </ul>
엄광산 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관권역 : 북항/남항</li> <li>경 관 축 : 녹지축</li> <li>조망대상 : 엄광산, 북항</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>북항 배후 산지의 자연경관 및 해양경관의 조망, 구릉지 저층주거지에 대한 경관관리</li> </ul>

- 구역의 범위는 산지의 자연녹지지역 경계로부터 구릉지형 특성을 가지는 주거 지역을 중심으로 설정하며, 개발이 완료된 지역은 제외
- 구역 경계는 도로를 기준으로 설정하고, 도로로 구분하기 어려운 경우에는 용도지역 및 용도지구, 도시계획시설, 지적 등을 기준으로 설정

## 2.3. 하천경관 중점경관관리구역

- 하천경관 중점경관관리구역은 경관권역 중 하천축이 포함되는 지역으로서, 현재 하천정비 및 복원사업이 추진 중인 동천 일원을 선정

구 분	경관구조	선정 사유
동천 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관권역 : 서면/연산/동래</li> <li>경 관 축 : 하천축, 가로축</li> <li>조망대상 : -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산시민공원과 연계한 시가지경관 관리와 서면~동천 주변 하천경관의 관리</li> <li>55보급창 이전을 고려</li> </ul>

- 구역의 범위는 서면 부전천과 동천에 연접한 1개 블록 단위를 기준으로 설정하며, 자성대와 55보급창 일원을 포함하여 설정
- 구역의 경계는 도로를 기준으로 설정하며, 도로로 구분하기 어려운 경우에는 지적을 기준으로 설정

## 2.4. 시가지경관 중점경관관리구역

- 시가지경관 중점경관관리구역은 경관권역 중 새롭게 형성중인 시가지지역으로서 명지신도시 일원, 에코델타시티(산업물류용지) 일원 2개소를 선정

구 분	경관구조	선정 사유
명지신도시 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관권역 : 강동/명지</li> <li>• 경 관 축 : 하천축</li> <li>• 조망대상 : 낙동강</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서부산권 신규 조성중인 개발 지역으로 체계적 시가지경관 형성 유도</li> </ul>
에코델타시티 (산업물류용지) 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관권역 : 강동/명지</li> <li>• 경 관 축 : 하천축</li> <li>• 조망대상 : 낙동강</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서부산권 신규 조성 개발지역으로 산업물류용지에 대한 통합적 경관 형성 유도</li> </ul>

- 명지신도시 일원은 부산·진해 경제자유구역 명지지구 1단계와 2단계 사업 구역계, 에코델타시티는 사업의 시행시기를 고려하여 1단계 산업물류용지 주 가로변을 대상으로 설정함

## 중점경관관리구역 총괄

구 분	구 역	면적 (천㎡)	경관구조	비 고
해 양 경 관 (4개소)	남포동/남항 일원	1,026.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 북항/남항권역</li> <li>• 해안축, 가로축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남포동, 중앙동 등 원도심 지역</li> <li>• 영도구 대교동, 봉래동 일부 지역</li> </ul>
	광안리 일원	407.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광안리/해운대/송정권역</li> <li>• 해안축, 가로축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광안리해수욕장 지구단위계획구역</li> <li>• 민락수변공원 주변 지역</li> </ul>
	해운대 일원	1,332.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광안리/해운대/송정권역</li> <li>• 해안축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해수욕장 주변 지구단위계획구역</li> <li>• 동백섬 및 달맞이 고개 일원</li> </ul>
	기장/송정 일원	1,501.0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광안리/해운대/송정권역</li> <li>• 해안축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해수욕장 주변 지구단위계획구역</li> <li>• 송정~대변의 여촌·어항지역 등</li> </ul>
산 지 경 관 (3개소)	금정산 일원	583.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서면/연산/동래권역</li> <li>• 녹지축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청룡동 범어사 입구 지역과 남산동 일원 저층 주거지역</li> </ul>
	엄광산 일원	1,640.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 북항/남항권역</li> <li>• 녹지축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산복도로(망양로) 일원</li> <li>• 망양로 표고 이하 구릉지형 지역</li> </ul>
	황령산 일원	536.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해운대/광안리/송정권역</li> <li>• 녹지축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 황령산, 금련산 동측 광안동, 남천동 일원 저층주거지역</li> </ul>
하 천 경 관 (1개소)	동천 일원	1,024.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서면/연산/동래권역</li> <li>• 하천축, 가로축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부전천 일원과 동천 일원</li> <li>• 자성대와 55보급창 일원 포함</li> </ul>
시가지 경관 (2개소)	명지신도시 일원	6,386.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강동/명지권역</li> <li>• 하천축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부산·진해 경제자유구역 명지지구 1단계 및 2단계 사업구역</li> </ul>
	에코델타시티 (산업물류용지)일원	973.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강동/명지권역</li> <li>• 하천축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 에코델타시티 1단계 산업물류용지 주 가로변</li> </ul>





남포동/남항 일원



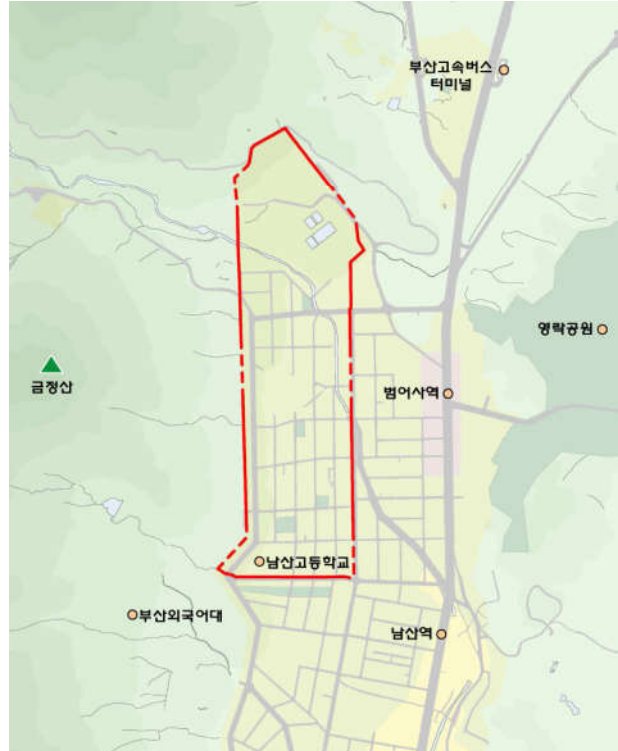
광안리 일원



해운대 일원



기장/송정 일원



금정산 일원



엄광산 일원



황령산 일원





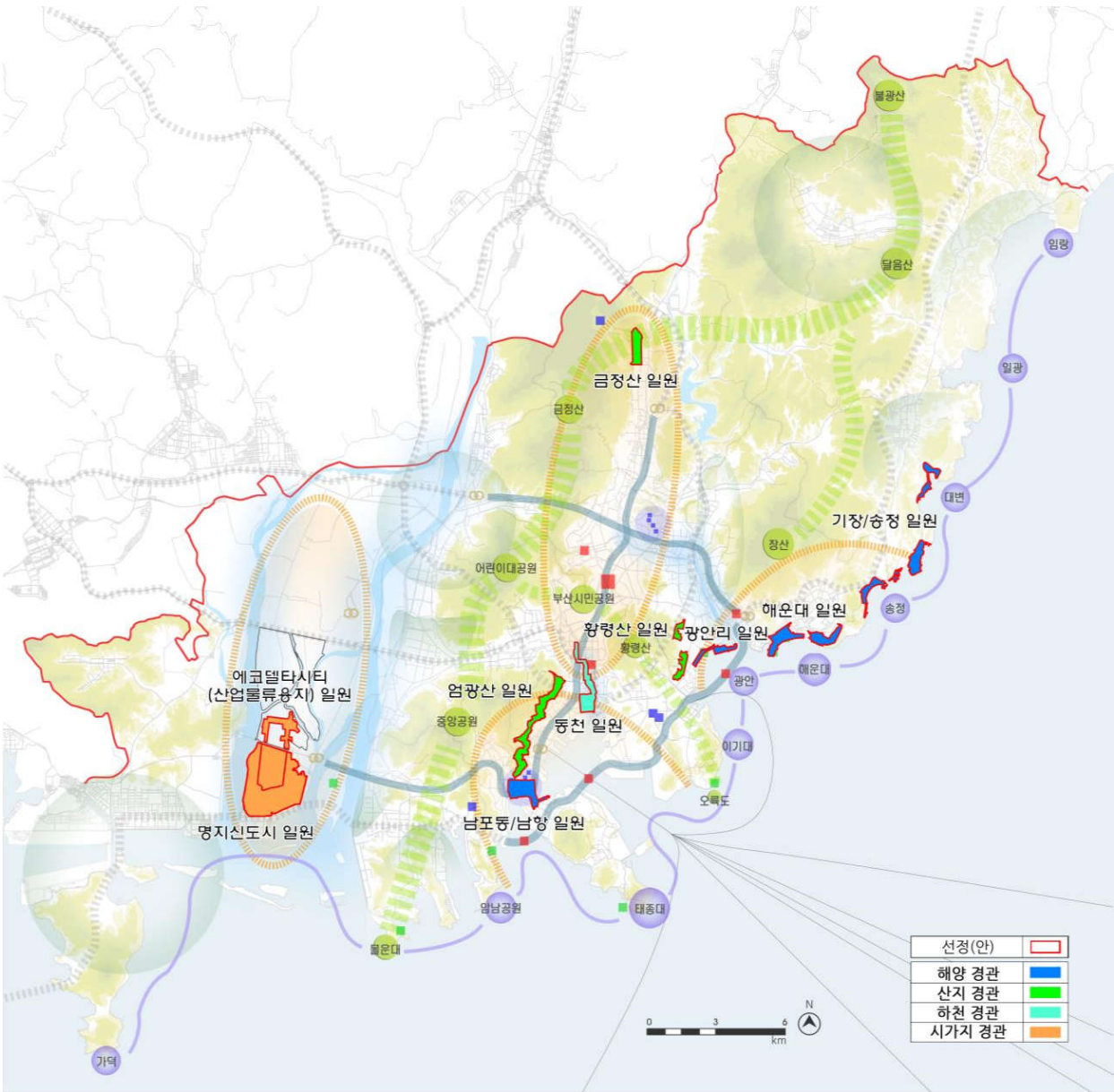
동천 일원



명지신도시 일원



에코델타시티(산업물류용지) 일원



### 중점경관관리구역 설정도

### 3. 남포동/남항 일원

#### 3.1. 대상지 개요

구 분	내 용
위 치	• 중구 남포동 · 중앙동 및 영도구 봉래동 일원
면 적	• 1,026.8천㎡
경관구조	• 북항/남항 권역 • 해안축, 가로축
경관자원	• 북항/남항, 근대역사관, 백산기념관, 자갈치시장, 국제시장, 영도대교, 40계단, 용두산공원 등
관련사업	• 북항재개발
비 고	• 남포동, 자갈치시장 등 원도심 상업지역 • 남항에 연접한 영도구 해안 창고군 포함

#### 3.2. 현황

- 개항기에 형성된 원도심 지역으로 부산의 관문지역인 부산역, 부산항국제여객 터미널과 연접한 부산의 중심상업지역
- 남포동 및 대청로 일대에 구.동양척식주식회사 부산지점, 구.한국은행 부산 본부, 부산주교좌성당, 부산지방기상관측소 등 다수의 근대기 건축물과 백산 기념관, 부산근대역사관, 용두산공원 등 역사문화자원이 밀집
- 남포동, 광복동 등의 원도심 지역 및 부산역 맞은편 거리는 옥외광고물, 가로시설물, 좁은 보도, 불법 주·정차 등으로 인해 혼잡한 경관을 형성
- 또한 남포동 일원의 시가지 형성으로 인하여 남항과 보수산을 잇는 자연축과 통경축이 단절되어 있어 남북축을 잇는 경관 정비 필요



남포동과 남항 일원



노후된 영도 봉래동 근대창고군  
역사자원



특색 없는 자갈치 시장 인원

## 3.3. 목표

바다와 다양한 이야기가 공존하는  
활력 있는 역사문화경관 창출

## 1) 보전

- 자연과 원도심이 어우러지는 풍경가로 조성
  - 남측의 남향과 북측의 보수산을 연결하는 자연 녹지축을 연계하여 단절되어 있는 그린블루네트워크 재구축을 통한 도심 내 자연친화 경관 조성
  - 주요 가로변의 주도로 방향으로 공개공지를 설치하도록 유도하여 가로의 개방감 확보를 통한 통경축 확보 및 연속된 오픈스페이스 조성
  - 확보된 외부 공간 및 저층부는 녹음이 풍부한 녹지를 마련하여 공공성 증진

## 2) 관리

- 역사문화자원을 활용한 특성화 경관 조성
  - 중구 대청로와 영도 봉래동 물양장 일원에 위치한 근대기의 다양한 역사 문화자원을 활용하여 지역의 장소성과 상징성을 부여한 역사문화가로 관리
- 바다와 연계한 쾌적한 도시 시가지 환경 정비
  - 해안변 경관자원의 정비 및 관리를 통하여 쾌적한 수변 공간 창출
  - 건축물 및 오픈스페이스, 가로시설물 정비로 쾌적한 가로경관 관리

## 3) 형성

- 차별화된 도시문화를 창출하는 상업가로 경관 형성
  - 가로변 쌈지공원, 쉼터 등을 마련하여 휴식 및 문화공간으로 활용하고, 위치적 중요성이 있는 지역은 수경관 및 야간경관 등을 적극적으로 도입하여 활기찬 문화가로 경관 형성
- 상징적인 도심형 친수경관 형성
  - 남향 및 영도 지역의 도심형 친수구간을 설정, 다양한 수변시설 도입



### 3.4. 기본 방향

- 개방감 있는 해안경관 조성 | 1 2
  - 시가지 경관 정비를 통한 산과 바다가 풍부한 해양조망축 보전
  - 조망축 확보를 위하여 건축물 및 오픈스페이스에 대한 가로 정비
- 녹지와 시가지가 어우러지는 해양경관의 보전 및 조성 | 3
  - 풍부한 도심산림의 보전 및 확장을 통한 원도심 시가지 내 녹지경관 조성
  - 도심 내 녹지 확충을 위하여 가로변 녹화
- 지역성을 반영한 역사문화 특성강화 경관관리 | 4 5
  - 해안변 역사문화자원 및 수변부 경관관리
  - 원도심 근대역사자원 및 조화로운 가로 경관관리
- 다양하고 활력 있는 상업지 특성화 경관관리 | 6 7
  - 도심 해안변 어시장 특성화 경관 관리
  - 도심 재래시장 특성화 경관 관리
- 원도심형 해안연접부 경관조성 | 8
  - 원도심 내 해안가로 활성화를 위한 친수공간 조성 및 해안 보행가로 정비
  - 해안 연접부의 활성화를 위하여 접근가로의 보행 편의 및 가로 경관 정비
- 역사문화 유산을 활용한 경관 특성 강화 및 수변 연계 형성 | 9 10
  - 피란수도기의 역사적 체험을 위한 피란수도 문화예술 특화거리 조성
  - 해안변 역사자산의 보전을 통한 지역의 정체성 강화



남항 일원 전경



### 3.5. 경관계획

■ 보전계획 ■ 관리계획 ■ 형성계획

#### 1 보수산/부산남향을 향한 조망축 보전

- 국제시장과 강동시장사이의 중구로에서 보수산 조망축 확보
- 비프광장로에서 자갈치해안로를 관통하는 조망축 보전(자갈치로23번길, 38번길, 47번길, 자갈치로)
- 가로변을 점유한 상가의 노점 및 적치물 등을 정비하여 보행약자를 위한 보행환경 개선



간판, 전선 등으로 조망이 어려운 보수산  
(중구로)



정비가 미흡하여 시선이 분산되는 통경축  
(구덕로84번길)

#### 2 대청로~부산항 조망축 보전

- 대청로를 따라 부산근대역사관에서 부산항으로 이어지는 조망축 확보
- 북항재개발 및 주변 경관요소 정비 시 조망축 확보에 대한 고려



대청로 진입부에서 바라본 부산항



조망권 조성 가이드라인

#### 3 용두산공원 주변 정비

- 용두산공원 진입부 상징경관 조성을 통한 장소성 및 인지성 향상
- 용두산공원 동측 진입부 보행로변의 옹벽 녹화 및 예술화 사업을 통한 가로경관 정비
- 용두산공원을 오르는 보행 약자를 위한 가로 편의 시설 조성을 통해 보행환경 개선



용두산공원 진입부



용두산공원 진입옹벽



진입부 상징경관 조성



수직정원조성(옹벽녹화)

#### 4 근대화자산 및 상징가로 정비

- 용두산 · 북병산에서 부산항을 향한 그린블루웨이 조성
- 대청로 일대에 위치한 역사문화자산을 보전 · 활용한 가로시설물 및 옥외광고물 정비



구 한국은행 부산본부(부산시 문화재자료 제70호)



구동양척식주식회사 부산지점(부산기념물 제49호)

#### 5 창고 · 산업구조물 정비 및 활용

- 해안변에 위치한 근대기 조선소 및 창고군의 경관 정비
- 노후된 창고, 공장, 해안시설물, 가로변 시설물 등의 정비를 통한 도심 내 해양산업지역 조성
- 북항재개발 등 대상지역의 도시재생사업과 연계한 해안경관 조성



노후화된 해안변 창고군



방치된 가로변 시설물

#### 6 국제시장 특성화 경관 정비

- 부산의 대표적 관광명소인 국제시장과 강동시장사이의 중구로 거리 상징성 부여
- 중구로에서 각 시장 골목 진입의 안내표시 등 인지성 향상
- 노상한계선 설정 및 도색, 노상적치물 정비, 공공시설물 정비



국제 · 강동시장의 정체성 결여



국제시장 진입부 인지성 미흡

## 7 자갈치시장 특성화 경관 정비

- 구덕로에서 자갈치시장으로 통하는 세로축(자갈치로23, 37, 47, 59번길) 및 자갈치 해안로와 평행한 가로축(자갈치로 및 자갈치로47, 59번길)의 보행거리 상징성 부여
- 자갈치시장과 곱창골목을 테마로 한 옥외광고물 및 공공가로시설물의 정비
- 각 거리의 도로 디자인 및 포장을 통한 도로 정비 및 보행환경 개선
- 수산시장 거래 후 발생하는 자갈치시장 일대의 악취 및 오염 등 관리



지역적 특색 없는 자갈치로



간판만 즐비한 곱창골목(자갈치로47번길)

## 8 해안연접부 경관관리

- 부산남항 인접 상점이 점유한 친수공간의 정비를 통하여 방문객이 향유할 수 있는 수변공간 재조성
- 자갈치시장, 영도다리, 남빈해변 등 남항 일원의 역사적 자원 활용을 통한 디자인계획을 수립하고 이를 통해 남항 일원의 통일된 공공시설물 재정비
- 시야확보를 위한 건축물 및 옥외광고물 관리



친수공간을 점유한 상가 차량 및 적치물



해안과 소통이 부재한 건축물 입면



옥외광고물 가이드라인



주변 기능과 조화로운 친수공간 조성



## 9 피란수도 문화예술 특화거리 조성

- 백산기념관 및 청자빌딩 등 근대유산과 연계되는 특화경관 조성
- 또따또가와 연계한 저층의 상업가로변 경관관리를 통한 통일된 문화예술 특화거리 조성



청자빌딩 · 백산기념관과 인접 가로



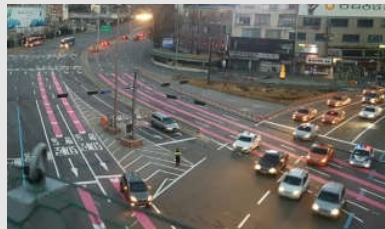
근대유산 인접 가로경관 정비 미흡

## 10 영도다리 삼거리 교차로 경관 조성

- 옛 시청, 영도다리 및 부산 개항의 중심지역인 영도다리 삼거리의 장소성과 상징성을 부여한 교차로 경관 조성
- 운전자의 삼거리 진입과 진행 방향에 대한 방향 인지성 향상
- 교차로의 도심 내 상징적 장소성 조성을 위한 디자인 조형물 반영



옛 시청 교차로 현황



방향 인지성 향상 사례



장소성 조성 사례

## 11 해안변 역사문화유산을 활용한 특화경관 조성

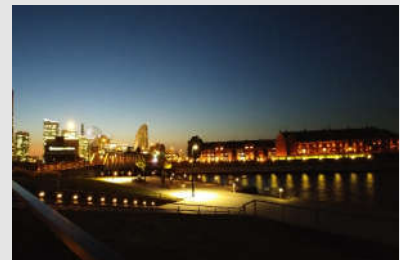
- 영도창고군~영도대교~강강이길을 중심으로 한 역사문화특화 가로 조성
- 수변부의 보행로, 공공시설물 등 환경정비를 통한 친수공간 조성



노후된 영도 창고군



하코다테 친수공간 조성사례



요코하마 친수공간 조성사례



남포동 남향 일원 계획도

## 3.6. 남포동/남항 일원 가이드라인

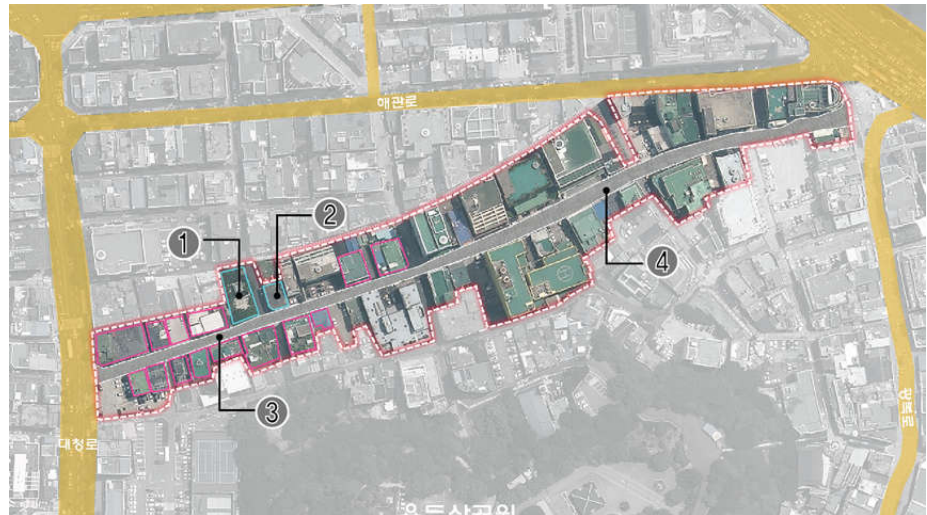
관리방안	관리대상	가이드라인
① 보수산/부산 남항 조망축 보전	• 간판 및 가로시설물, 보행자도로	• 통일된 디자인 간판 권장, 다양한 색상 지양 • 적치제한선 도입 및 준수 • 보행로 확보를 통한 보행안전성 확보
② 대청로~부산항 조망축 보전	• 도로변 건축물 및 가로시설	• 가로변 건축물 신축 시 건축선을 후퇴하여 개방감 확보 • 보도변 주차장 설치 등을 지양하고 오픈스페이스 공간 조성 권장
③ 용두산공원 주변정비	• 가로시설물, 보행자도로 • 가로축 구조물 등	• 보차분리를 통한 보행 안전성 확보 • 도로변 시설물에 대한 미관경관 향상 (옹벽예술화, 옹벽녹화 등)
④ 근대문화자산 및 상징가로 정비	• 간판·옥외광고물 및 가로시설물 • 거리 패턴의 특화	• 건축물의 입면 색채와 어울리는 광고물 설치 • 조례기준에 적합하도록 옥외광고물 설치 • 보도 패턴에 거리의 상징적 이미지 연출 권장
⑤ 창고·산업 구조물 정비 및 활용	• 산업시설 건축물 (조선소, 창고 등)	• 산업시설 주변 폐자재 정비 • 창고 주변 적재물 정비 및 건축물 외벽 정비 시 가로이미지를 제고한 색채 권장
⑥ 국제시장 특성화 경관정비	• 공공시설물, 안내시설 • 시장가로 포장 • 시장도로 시설물	• 상가 가로변 적재를 최소화, 가판대 정비를 유도하여 보행여건 개선 • 보도 재포장 시 각 거리별 포장계획을 수립하고 거리의 역사 및 안내시설 배치
⑦ 자갈치시장 특성화 경관정비	• 공공시설물, 안내시설 • 시장가로 포장 • 시장 위생에 관한 관리	• 옥외광고물 정비를 통한 가로이미지 개선 유도 • 가로축에 따른 각각의 포장계획 수립 권장 • 수산물 폐기시설 정비를 통한 악취 및 오염 물질 제거로 청결한 가로이미지 형성 유도
⑧ 해안연접부 경관관리	• 해안 연접부 건축물 • 옥외광고물, 공공시설물	• 거리 내 파라솔 정비를 통한 보행환경 개선 • 적치제한선 도입을 통한 거리 개방감 확보 • 옥외광고물 정비 유도
⑨ 피란수도 문화예술 특화거리조성	• 가로변 건축물 • 공공시설물, 안내시설 • 가로포장	• 가능한 가로변 건축물 1층부 벽면지정선 후퇴를 통한 가로 통경축 확보 • 바닥패턴 및 역사익식 고취를 위한 가로 조형물 설치 • 거리 안내시설 설치 권장
⑩ 해안변 역사문화유산 활용한 특화경관조성	• 가로변 공공시설 • 도로 보행 공간	• 단절되는 보행로를 연계하여 조성하고 도로와 보행자도로를 구분하여 안전성 확보 • 가로변 안전시설 설치



1) 피란수도 문화예술 특화거리조성 예시 - ⑨

■ 현황

- 대상지는 독립 운동가였던 안희재 선생님의 기념관 및 1918년 건축된 최초의 금융기관 건물로 한성은행 부산지점으로 사용되었던 청자빌딩이 위치하고 있음
- 역사적 의미와 보전가치가 높은 근대건축물이 위치하고 있으나 인지성이 떨어지며, 가로 폭원 및 시설이 열악한 상태
- 가로 폭원이 일정하지 않으며, 일부 구간은 가로 폭이 협소한 상태



현황사진



#### ■ 필요성

- 협소한 일부 가로를 개선하고, 역사문화요소에 대한 인지성을 확보하여 문화예술거리 조성을 통한 역사적 의미 보전이 필요

#### ■ 추진방향

- 백산 안희재 선생님의 업적 및 애국자를 기리는 테마거리 조성
- 역사의식을 고취 시킬 수 있는 역사문화거리 조성을 위한 건축물의 형태 및 색채, 공공시설물, 조경시설물, 오픈스페이스에 대한 가이드라인 제시



문화예술거리 경관계획

#### ■ 건축물 관리방안

- 1층부 벽면지정선을 후퇴하여 가로개방감 확보



가로변 건물의 배치

- 저층부 입면 높이, 가로변 외장재 등의 경관요소를 고려
- 우수한 입면의 다양한 디자인 계획을 유도하되, 주변과 조화되도록 유도



특화가로변 외벽 및 색채

- 공공시설물 관리방안
  - 역사의를 고취 시킬 수 있는 조형물 특화거리에 배치
  - 역사 안내 표지판 및 미디어 폴 설치 등 거리의 역사적 의미를 알릴 수 있는 시설물 설치



조형물 예시



안내시설 예시



■ 바닥패턴 및 조경시설 관리방안

- 차로와 보행자도로를 바닥패턴으로 구분하여 자연스러운 경관 형성
- 보도블럭은 화려하지 않으며, 자연스러운 거리경관을 연출할 수 있는 패턴으로 적용
- 차로와 보행도로 경계에 조경시설을 배치 권장
- 진입부 광장은 차로 및 보행자도로와 차별화하고 역사적 상징물을 설치하여 특화거리 이미지 부여



특화거리 패턴 예시



특화거리 조성 예시

## 3.7 남포동/남항 중점경관관리구역 체크리스트

## 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -  
 해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

구분	기본 지침	평가
1	• 가로변 건축물 저층부는 내·외간 투과성을 증진시키고 통경축 확보를 위한 캐노피, 아케이드 등의 설치 권장	
2	• 건축외장재는 주변건축물과 어울리는 친근한 소재 사용 권장	
3	• 건축 재료의 과도한 사용은 지양하고 일체감 있게 연출하도록 유도	
4	• 원색 또는 고채도의 색상 사용을 지양하고 주변과 조화로운 색상 연출 권장	
5	• 건축물의 주변건축물과 저층부 높이를 고려하여 연속된 가로경관형성 유도	
6	• 가로에 접하는 건축물의 전면공간은 휴게공간, 이벤트광장 등 보도와 연계 되는 외부 공간 계획 유도	
7	• 건축물 가로측 외부공간은 담장, 주차장 설치 지양	
8	• 재래시장 건축물 신축 및 리모델링 시 옥외광고물 입면계획을 수립하고 돌출경관을 최소화 하도록 계획 유도	
9	• 주변건축물과 조화로운 소재 사용 도모, 지나치게 눈에 띄거나 부조화 되는 소재 사용 지양 (반사, 발광소재 등)	
10	• 주변 색채 위계를 고려하고 시각적으로 안정감 있는 색상 권장	

## 의견란

\* 각 항목을 미반영으로 자가 점검하거나, 추가적인 설명이 필요한 경우 작성하여 주시기 바랍니다.

## 4. 광안리 일원

### 4.1. 대상지 개요

구 분	내 용
위 치	• 수영구 광안동 · 민락동, 광안리해수욕장 일원
면 적	• 407.4천㎡
경관구조	• 광안리/해운대/송정 권역 • 해안축, 가로축
경관자원	• 광안리해수욕장, 민락수변공원, 광안대교 • 부산꽃축제
관련사업	• 광안리해수욕장 주변 지구단위계획구역
비 고	• 민락수변공원 주변지역 일부 포함

### 4.2. 현황

- 광안리는 지역 주거지와 인접하여 다양한 여가와 문화 활동이 이루어지는 ‘시가지 상업지형 해수욕장’으로 광안리해수욕장변에 면하여 상업시설이 밀집해 있고, 둘러싼 일대는 주거지역이 저층부의 상점과 혼재되어 있음
- 광안리의 수려한 자연환경인 광안리해변과 금련산, 그리고 부산의 대표적 구조물인 광안대교가 위치
- 시가지를 가로지르는 동서방향의 도로들이 금련산~광안리해변~광안대교를 조망할 수 있는 통경축의 역할을 하고 있으나, 도로변의 옥외광고물 및 가로시설물 등이 혼잡하게 설치되고 정비가 미흡하여 조망을 훼손
- 광안리해수욕장의 가로경관 이미지를 해안변에 위치한 상업 건축물들이 지배적으로 형성하고 있으나 광안리 일원의 종합적 · 체계적인 디자인 계획의 부재로 인하여 조화로움과 개성이 공존하는 ‘시가지 상업지형 해수욕장’ 경관형성을 저해하고 있으며, 해안가의 가로시설물 또한 지역적 장소성과 역사성이 결여된 계획 · 설치로 인하여 광안리 일원의 가로경관 저해



광안리 전경



광안리 해안부



광안리 이면도로

## 4.3. 목표

주변지역 문화와 조화를 이루는  
매력적인 광안리 도심지형 해수욕장경관 조성

## 1) 보전

- 개방감 있는 해안경관 조성
  - 가로에서 해안으로의 조망권 및 개방감 확보
  - 해안 이면공간에서 바다를 조망할 수 있는 건축물 배치 및 통경축의 확보
- 자연경관의 원풍경 보전 및 녹지 환경 조성
  - 광안리 해변의 경관 보전을 위하여 개발사업의 자연경관 추가 조성을 위한 규제 및 완화 방안
  - 해안변 건축물의 건축선 조정 및 이를 통해 확보된 외부 공간 및 저층부 녹지 공간 조성을 통한 공공성 증진

## 2) 관리

- 주변경관을 고려한 해수욕장변 경관 관리
  - 해수욕장에서 주변 조망대상(금련산, 장산, 광안대교 등)의 조망권 보호를 위한 주변지역 건축물의 높이 조화 유도
  - 상업건축물, 근린생활시설의 옥외광고물 정비로 쾌적한 가로경관 조성
- 광안리 일원 주거지역 경관 관리
  - 상업지와 주거지가 혼용된 이면지역의 보행자 편의를 위한 가로변 정비
  - 경관위해요소 관리 및 녹음을 위한 녹지대 조성

## 3) 형성

- 매력적인 친수 공간 조성 및 주변관광자원과 연계
  - 광안리 해수욕장 이면도로의 휴게할 수 있는 테마거리 조성
  - 광안리 해수욕장 주 진입도로와 거리의 상징적 경관 연출
  - 문화공원, 휴식, 산책 등 다양한 활동을 유발할 수 있는 조경계획



#### 4.4. 기본 방향

- 개방감 있는 수변경관 조성 | 1
  - 바다로 향하는 시각적 개방감을 확보하기 위한 시각회랑 및 통경축 확보
- 녹지 인프라 확장을 통한 수변부 및 시가지의 그린 네트워크 조성 | 2
  - 연접 공원과 연계를 통한 해안부의 수변특화공원 조성 및 그린블루네트워크 형성
- 도심지형 해수욕장과 조화로운 해안연접부 경관관리 | 3 4
  - 해안변 건축물에 관한 경관관리
  - 해수욕장 해안변과 조화로운 옥외광고물 정비
- 해안 이면부 도심가로 환경정비 | 5
  - 해안 이면부 보행환경개선
- 지역 생활문화를 반영한 활력 있는 해안공간 형성 | 6
  - 지역적 생활문화특성을 반영하는 도심지형 해수욕장 경관 조성
- 지역특성 및 인지성 강화를 위한 지역 상징가로 형성 | 7
  - 해안부 지역 특성 반영 및 조화를 위한 상징거점 및 공공시설물 조성



광안리 일원 전경

#### 4.5. 경관계획

■ 보전계획 ■ 관리계획 ■ 형성계획

##### 1 바다로 향하는 통경축 및 시각회랑 확보

- 수영구의 주요 교통축인 수영로에서 광안리해수욕장으로 접근하기 위한 주 진입로로 바다를 향하는 조망축 보전
- 수영로에서 광안해변로를 조망할 수 있는 시각회랑을 고려한 건축배치 유도
- 해안연접부(광안해안변로)의 건축 계획 시 해안 측으로 대지 안의 공지 확보



광남로 130번길 현황



광안로 현황



해운대 통경축 사례

##### 2 수변공원 연장 수변특화공원(민락수변로)

- 민락공원과 민락수변공원의 녹지를 광안리해수욕장과 연계하여 그린블루네트워크 조성
- 민락수변공원에서 민락수변로를 따라 광안리해수욕장까지 광안리해수욕장 일원의 친수공간 조성 및 관리
- 보행환경 및 수변경관 개선을 위하여 해안변 미개발지역 경계부의 노후된 설치물 정비
- 해안변의 조망을 고려한 가로시설물 설치



민락회센터 전경



민락수변로 현황



수변공원조성 사례



수변공원조성 사례

### 3 도심지형 해수욕장 경관을 고려한 건축물 경관요소 관리

- 광안리 해안변의 건축물과 해안경관의 조화를 위한 건축물 경관 관리
- 건축외장재는 가급적 자연소재를 사용하여 자연 이미지 강조
- 원색 또는 고채도의 색상 사용을 지양하고 주변과 조화로운 색상 연출을 통한 마을 단위의 일체감 형성



광안리해안변 현황 -1



광안리해안변 현황 -2



해변가로 조성 사례 -1



해변가로 조성 사례 -2

### 4 광안리 해안변 옥외광고물 정비

- 광안리 해안변에 각양각색의 지역특성에 대한 고려가 부족한 옥외광고물이 설치되어 해수욕장변 경관을 저해
- 광안리의 상징성을 반영하여 해안변의 옥외광고물의 형태, 크기, 색상, 글자체 등의 가이드라인을 지정
- 해안변 옥외광고물의 지속적인 관리를 통해 광안리해수욕장의 전체적인 건축물 입면의 조화로운 분위기 연출



광안리해안변 현황 -1



광안리해안변 현황 -2



옥외광고물 정비 사례



건축물 입면 사례

### 5 광안리 해안 도심가로환경정비

- 상가, 숙박, 주차장 등 각종의 다양한 시설들이 위치한 광안리해수욕장의 이면도로에 대한 상징 가로 경관 정비
- 광안리해변과 평행한 남천바다로33번길과 이를 수직 관통하는 각 소로에 대한 옥외광고물 및 공공 가로시설물의 정비
- 각 거리의 도로 디자인 및 포장을 통한 도로 정비



남천바다로33번길 -1



남천바다로33번길 -2



보행환경 가이드라인



옥외광고물 개선 사례



## 6 생활문화를 반영한 해안공간 경관 형성

- 광안리의 생활문화 특성을 반영하여 도심지형 해수욕장 경관 조성
- 광안리 이용객 및 주변 시민들의 생활 여가 활동(산책, 조깅 등)의 편의를 위한 가로변 경관 조성
- 광안리의 문화 활동(버스킹, 스케이팅 등) 활성화를 위한 거점 공간 조성



광안리 해변 가로 현황



광안리해수욕장 야간 전경



생활여가 활동 가로변 조성 사례



문화 활동 거점 공간 조성 사례

## 7 해안로 주진입부 상징도로 형성

- 도심 이면도로에서 광안리해수욕장으로 진입하는 주진입부에 상징성 부여
- 광안로와 남천바다로에서 광안해변로로 접하는 결절부에 인지성 향상을 위한 상징거점 조성
- 광안해변로에 광안리해수욕장 특성을 고려한 상징조형물 및 공공시설물 조성
- 해안변 일대 공공시설물의 설치가이드라인 수립



광안리해수욕장 진입부



해안로 현황



해수욕장 진입부개선 사례



광안리 일원 계획도

## 4.6. 광안리 일원 가이드라인

관리방안	관리대상	가이드라인
① 바다로 향하는 통경축 및 시각회랑 확보	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로변 건축물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>광안로 해변이 조망될 수 있도록 건축물 신축 시 가로변 건축의 형태 및 입면, 재료 등을 다양화 하도록 유도</li> <li>원색 사용을 지양하고 해변선과 연계하여 자연스러운 경관이 연출될 수 있도록 입면 계획 수립 유도</li> </ul>
② 수변공원연장 수변특화공원	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로 공공시설물</li> <li>가로포장</li> <li>친수공간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>민락공원과 민락수변공원의 녹지를 광안리 해수욕장과 연계할 수 있도록 친수공간 조성 및 식재계획 유도</li> <li>해안변의 조망을 고려한 가로시설물 설치</li> <li>보행환경 개선을 위해 연속성 있는 도로 포장 유도</li> </ul>
③ 도심지형 해수욕장 경관을 고려한 건축물 경관 요소 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로변 건축물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 외장재의 다양성을 추구하되 자연소재 사용을 권장하여 자연이미지 유도</li> <li>원색 및 고채도의 색상 지양</li> <li>야간경관연출을 위한 건물조명계획 유도</li> </ul>
④ 광안리 해안변 옥외광고물 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로변 옥외광고물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해안변 옥외광고물의 지속적인 관리를 통해 건축물의 입면에 대한 연속성 및 조화로운 경관 연출</li> <li>옥외광고물의 다양한 색채사용을 지양, 정돈된 가로경관 형성을 위해 주변 광고물과 연속성 유도</li> </ul>
⑤ 광안리 해안 도심가로환경 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>광안리 이면도로변 건축물</li> <li>옥외광고물 및 가로포장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로경관의 조망확보를 위해 이면도로변 건축물의 저층부 공개공지 확보를 유도</li> <li>거리별 도로의 디자인 포장을 통한 가로이미지 조성 권장</li> </ul>
⑥ 생활문화를 반영한 해안공간 경관 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>조경시설 (가로시설 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해안 보행자도로의 바닥패턴 등을 통해 산책 및 조깅 공간 창출</li> <li>해안도로에 오픈스페이스 설치를 통한 문화 공간 조성 권장</li> </ul>
⑦ 해안로 주진입부 상징도로 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로변 건축물</li> <li>조경시설 (조형물, 가로시설, 휴게시설 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 저층부의 벽면선 후퇴를 통한 가로개방을 유도하고 조경시설 및 휴게시설 설치 권장</li> <li>도로면 건축물 입면계획 검토를 통한 가로 이미지 및 경관 창출</li> <li>보행도로 내 광안리 이미지와 연계된 상징조형물 배치를 통한 경관 연출</li> </ul>



### 1) 해안로 주진입부 상징도로 형성 예시 - ⑥

#### ■ 현황

- 광안리 주진입도로의 해안측 보행자도로는 정비가 되어 있으나, 건축물이 전면에 설치된 보행도로는 도로 폭이 협소하고 정비가 미흡함
- 해안변 일부 상업 건축물의 혼잡한 옥외광고물로 인하여 경관 훼손 초래
- 광안리 해수욕장의 주진입부 상징광장의 부재에 따른 장소성 결여



현황사진

■ 필요성

- 해안변 건축물 입면 특화, 건축물 전면에 위치한 보행도로 개선 및 주진입부 상징성 부여에 따른 광안리 해수욕장만의 정체성 및 장소성 형성이 필요

■ 추진방향

- 해안 가로변 건축물의 신축 시 경관 확보를 위한 건축물 저층부 가로 개방
- 건축물 신축 및 리모델링 시 입면계획 검토를 통한 해안부 건축물 경관 형성



해안로 상징도로 형성 경관계획

■ 건축물 관리방안

- 건축물 신축 시 1층부 벽면지정선을 후퇴하여 가로개방감 확보
- 1층부 높이를 주변 건축물과 통일되도록 설치 유도
- 카페테라스 활용 및 조경시설을 설치 권장



카페거리 저층부 건축물 유도 방안

- 저층부 입면 높이, 외장재 등의 경관요소를 고려
- 우수한 입면 디자인 계획을 유도하고 디자인 다양성 권장
- 건축물의 입면형태 다양화를 통한 통경 및 시각회랑 확보
- 광안리의 수려한 야간경관과 어울리는 건축물 야간조명계획 수립 권장



다양한 건축물 입면계획

- 바닥패턴 및 조경시설 관리방안
  - 해안변에 조성된 공원 및 거리 패턴과 연계하여 건축물 앞 보도블럭 패턴 정비
  - 보행자도로 내 조명 볼라드 설치를 통한 가로경관 연출 권장



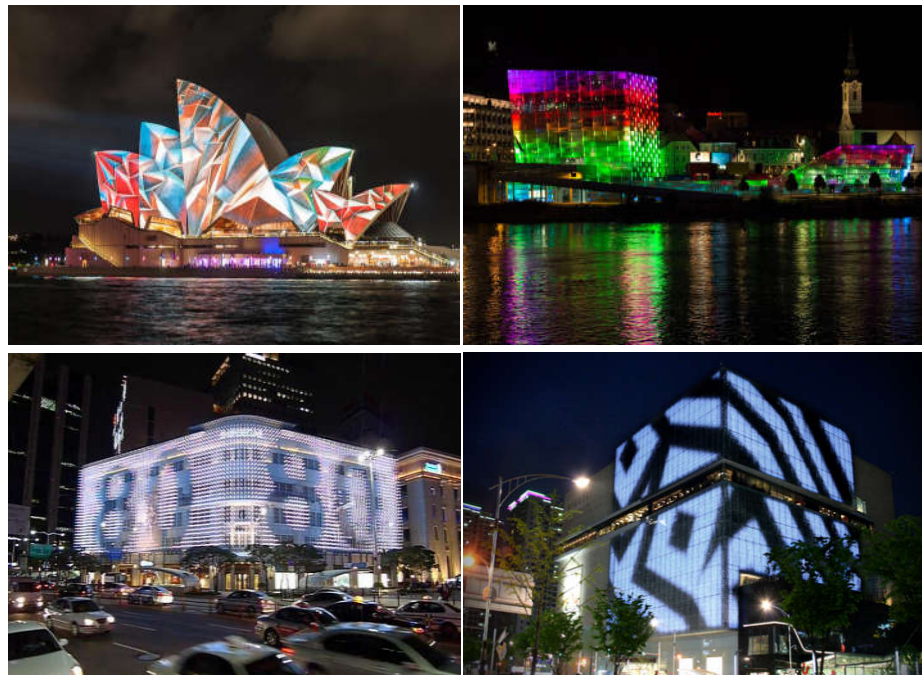
상징도로 조성 예시



- 발광 광고 및 미디어파사드 디자인을 통한 야간 건축물 경관 특화
  - 발광광고물은 주변 공간 이용성 제고를 위한 기능 밝기 제공 및 경관 조명 역할을 할 수 있도록 계획 유도
  - 발광광고물의 경우 영업 종료 후 1시간 이내 소등 권장
  - 미디어파사드 연출 계획을 시간대별 혹은 계절별 이벤트로 구분하여 운영



발광광고물 예시



미디어파사드 예시

## 4.7. 광안리 일원 중점경관관리구역 체크리스트

## 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -  
 해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

구분	기본 지침	평가
1	• 건축물 신축 시 우수한 건축 입면계획을 통한 다양성을 추구하되, 주변 건축물 가로경관요소와 연계하는 입면계획 지향	
2	• 건축외장재는 다양한 소재를 사용하되, 자연소재 사용 권장	
3	• 건축물 신축 시 건축물 형태 및 볼륨조절을 통해 통경축 및 시각회랑 확보 권장	
4	• 건축물 측면 · 상층부 · 옥탑부 등에 대형광고물 설치 지양	
5	• 해안 가로변 건축물 신축 시 개방감 및 통경축 확보를 위해 저층부를 아케이드형 설치 권장	
6	• 해안 가로변 건축물 저층부는 카페, 레스토랑, 음식점 등 가로 활성화를 위한 시설 권장	
7	• 광안리 야간 경관과 조화된 건축물 야간조명 계획을 통한 매력적인 경관 조성 유도	
8	• 야간 건축물 입면 특화를 위한 미디어파사드 설치로 야간 경관 창출 유도	
9	• 건축물 리모델링 시 주변건축물과 조화로운 소재 사용 도모, 지나치게 눈에 띄거나 부조화 되는 소재 사용 지양	
10	• 건축물의 주변건축물과 저층부 높이를 고려한 계획 권장	
11	• 옥외광고물 입면계획을 수립하고 돌출경관을 최소화 하도록 유도	

## 의견란

\* 각 항목을 미반영으로 자가 점검하거나, 부가적인 설명이 필요한 경우 작성하여 주시기 바랍니다.

## 5. 해운대 일원

### 5.1. 대상지 개요

구 분	내 용
위 치	• 해운대구 우동 · 중동, 해운대해수욕장 일원
면 적	• 1,332.7천㎡
경관구조	• 광안리/해운대/송정 권역 • 해안축
경관자원	• 해운대해수욕장, 동백섬, 마린시티 • 미포항
관련사업	• 우동, 중동, 해운대해수욕장 주변 지구단위계획
비 고	• 중심지, 일반미관지구 • 중동 달맞이고개 일원 포함

### 5.2. 현황

- 도심 내 해안과 접한 해수욕장으로 대한민국을 대표하는 ‘관광지형 해수욕장’인 해운대해수욕장 일대에는 방문객들의 관광을 위하여 숙박시설 및 상업시설이 밀집해 있음
- 해안변으로 건축되어 있는 숙박시설과 상업시설들은 대규모 고층 건물로 다양한 입면을 형성하여ダイナ믹한 해안변을 구성하고 있으나 해운대만의 지역성을 반영하는 건축적인 재료나 색채의 통일성이 다소 결여되어 있음
- 해운대역에서 해운대해수욕장까지 이르는 대로변으로 건축되어진 다양한 용도의 건축물 입면은 각색의 옥외광고물로 인하여 복잡한 이미지를 보임
- 또한 해안변으로 공원, 소규모 여항, 보행로 등 많은 시설들이 위치하고 있으나 통일되고 조화로운 해운대해수욕장 일원의 디자인 계획이 부재하여 지역성 미흡



해운대해수욕장 진입부



해안로 현황



해운대 마린시티



### 5.3. 목표

#### 대한민국을 대표하는 활력 있는 해운대 관광지형 해수욕장 경관 조성

##### 1) 보전

- 개방감 있는 해안경관 조성
  - 해안으로 진입하는 주요 가로에서 해안으로의 조망권 및 개방감 확보
  - 해안을 조망할 수 있는 건축물 배치 및 통경축의 확보 방안 마련
- 자연경관의 원풍경 보전 및 녹지 환경 조성
  - 해안변 개발 시 해안의 원풍경을 저해할 수 있는 행위의 제한
  - 해안변의 녹지 조성을 위하여 인접 녹지공간과의 그린블루네트워크 조성 및 해안변 공원의 녹지 확충

##### 2) 관리

- 주변경관을 고려한 해수욕장변 경관 관리
  - 기존의 해안 풍경을 조성하고 있는 다양한 경관요소와의 조화로울 수 있는 경관 관리방안 마련
  - 상업건축물, 근린생활시설의 옥외광고물 정비로 쾌적한 가로경관 조성
- 지역적 특성을 반영한 해안경관 관리
  - 달맞이고개 등 지역의 지형적·경관적 특성 관리를 위한 방안 마련
  - 해안과 시가지를 연결하는 주 진입거리의 상징적 경관 조성
  - 해수욕장변의 상징성을 반영한 거리시설물 종합적인 관리

##### 3) 형성

- 활력 있는 친수 공간 조성 및 주변 관광자원과 연계
  - 해안변 연계자원 발굴 및 정비를 통한 다양한 해안경관 조성
  - 해수욕장과 연접한 어항시설 등 주변 관광자원 정비를 통한 친수공간 조성

## 5.4. 기본 방향

- 산림과 해안의 수려한 자연경관 보전 | 1
  - 해양경관과 배후 자연경관의 조화를 고려하여 해안부 개발 시 자연지형 변형 및 경관자원 훼손 지양
  - 바다로의 시각적 개방감 확보를 위한 건축물 배치
- 녹지 인프라 확장을 통한 수변부 및 시가지의 그린 네트워크 조성 | 2
  - 주변 산지와 해안변 공원과 연계로 해안부의 그린블루 네트워크 조성
- 관광지형 해수욕장과 조화로운 해안연접부 경관관리 | 3 4 5 7 9
  - 해안변 및 주진입부의 건축물, 공공시설물, 옥외광고물 등에 관한 경관 관리
- 다양한 활동을 위한 활력 있는 관광지형 특화경관 관리 | 6 8 10 11
  - 휴식, 여가, 산책 등 다양한 활동이 가능한 쾌적하고 안락한 관광지형 경관 으로 관리
- 지역특성 및 인지성 강화를 위한 지역 상징광장 형성 | 12
  - 해안부 지역 특성 반영 및 조화를 위한 주진입부의 주 광장(조형물/공공 시설) 조성
- 지역 생활문화를 반영한 활력 있는 해안공간 형성 | 13
  - 도심어항과 연계한 도시민 휴식 및 친수공간 조성



해운대 일원 전경

## 5.5. 경관계획

■ 보전계획 ■ 관리계획 ■ 형성계획

### 1 해수욕장주변 원지형 및 자연경관 보전

- 동백섬, 달맞이고개, 해수욕장 주변을 고려한 자연경관 보전
- 해안부 개발 시 자연지형 변형 및 경관자원 훼손 지양
- 바다로 향하는 시각적 개방감을 확보하기 위한 건축물 배치계획



동백섬



달맞이고개



해운대해수욕장



아무르스키 해변(러시아)

### 2 녹지 인프라 확장을 통한 그린네트워크 조성

- 해운대와 인접한 봉대산, 와우산의 녹지와 해안변의 공원과 연계한 그린 네트워크 조성
- 지역 내 가로변의 녹화요소(식재, 벽면녹화 등) 확충



봉대산 녹지 현황



해안변 송림공원 현황



해변 공원 조성 사례



가로변 녹화 사례

### 3 주진입부 상징가로로 경관 관리

- 해운대역에서 해운대해수욕장까지 주진입 가로인 구남로를 방문객이 즐겁고 재밌게 걸을 수 있는 매력적인 문화경관 조성
- 해운대 바다를 상징하는 테마 및 정체성을 구축하고 바다를 향한 통경축 확보
- 주 광장 조성과 조화로울 수 있도록 가로, 건축물 파사드, 바닥, 가로시설물의 일체화된 상징가로 형성 및 관리



해운대 진입부 현황 -1



해운대 진입부 현황 -2



상징조형물 조성 사례

#### 4 해운대 해수욕장 보행 경관 개선 및 관리

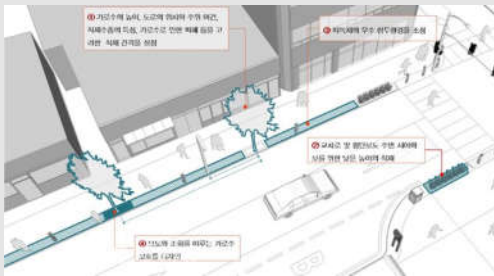
- 해운대해변로와 해운대 해수욕장 사이의 송림공원주차장, 공용주차장 등으로 인하여 바다를 직접 조망할 기회 상실
- 동백사거리에서 해운대해수욕장 삼거리까지 바다를 향한 파노라마식 보행경관 확보를 위한 주차장 경관 정비
- 보행환경 개선을 위한 포장 및 가로시설 정비



바다의 조망을 가로 막는 공용주차장-1



바다의 조망을 가로 막는 공용주차장-2



보행환경 가이드라인



해변가 주차장 조성 사례

#### 5 해운대해수욕장 특화경관 관리 및 형성

- 부산의 대표적 명소인 해운대해수욕장만의 특화된 상징성과 장소성 부여를 위한 문화 예술형 해수욕장 경관 형성
- 해운대해변로의 결절점 지역에 조각공원 및 상징 작품 등 다양한 작품 조성을 통한 해운대해수욕장 특화경관 조성



특성화가 미흡한 해운대해변로



해안특화 경관조성 사례(필리핀)



가든스 바이 더 베이(필리핀)



## 6 해양관광 문화특화거리 형성

- 부산2호선과 평행한 구남로8번길에서 구남로24번길의 숙박업 및 요식업 등 각종 시설의 혼재
- 부산의 대표 관광해수욕장인 해운대 및 그 관광 배후지가 갖는 지역적 특성을 반영한 테마 설정
- 해운대해수욕장의 주요 배후지인 우1동 지역에 대한 해양관광 문화 특화거리 조성



지역 특성 없는 구남로24번길



지역 특성 없는 해운대로608번길 현황



해양관광 문화 특화거리 예시 -1



해양관광 문화 특화거리 예시 -2

## 7 전선지중화 사업

- 해운대해수욕장 배후지역의 쾌적한 가로경관 조성을 위하여 가로변에 설치된 전선 등의 정비
- 전기전력, 통신, 방송 등의 다양한 공중선을 정비하여 지중화 설치, 가로 위험물 제거를 통한 안전한 가로 조성 및 양호한 보행환경과 가로경관으로 정비



해운대해수욕장 이면도로 전선 -1



해운대해수욕장 이면도로 전선 -2



지중화사업 사례

## 8 달맞이 체험 및 문화경관거리 조성

- 달맞이고개에 위치한 갤러리 등 문화시설과 연계한 달맞이 문화경관 거리 조성
- 거리 갤러리, 예술화 가로시설물 설치 등을 통하여 문화 및 체험 공간 형성
- 달맞이 내 주거, 상업, 문화시설의 각 구역별 기능과 조화로운 가로경관 관리



달맞이고개 전경



달맞이고개 이면도로 현황



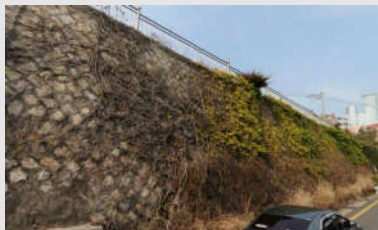
도로 디자인 개선 사례

## 9 달맞이 옹벽 개선사업

- 콘크리트 옹벽이 달맞이 길의 거리 이미지를 형성하고 있음
- 달맞이 문화경관거리 조성하고 연계하여 옹벽 디자인 및 다양한 작품 설치를 통해 달맞이 옹벽 개선 및 특성화거리 조성



달맞이 옹벽 현황 -1



달맞이 옹벽 현황 -2



옹벽 디자인 개선 사례

## 10 미포항 배후지 특성화 가로경관 조성

- 미포항 배후에 위치한 음식거리의 불량한 경관을 정비하여 특화 거리로 조성
- 달맞이길62번길의 좁고 높은 골목의 위화감 완화를 위한 경관 조성
- 보행환경 개선을 위한 도로 디자인 및 가로시설물 개선



정비 미흡한  
달맞이길62번길-1



정비 미흡한  
달맞이길62번길-2



특화거리 조성 사례



도로디자인/가로시설물 개선



## 11 고유지형을 존중하는 저층주거지 경관형성 유도

- 달맞이고개에 형성된 저층주거지의 조망과 지형특성 보전 등을 위한 경관특성 경관관리
- 구릉지형과 조화되는 주거지경관을 형성할 수 있도록 주택개량 및 기반시설 개선 등 주거환경개선을 위한 사업을 유도



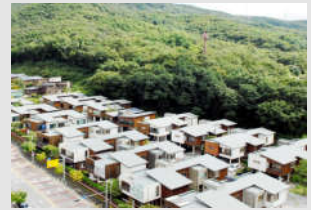
달맞이 고개 지형특성



달맞이고개 저층주거지



지형특성 보전 사례



주거환경개선 사례

## 12 해운대해수욕장 주광장 형성

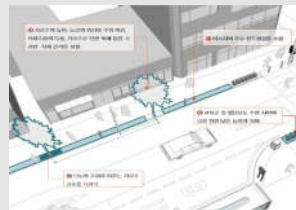
- 해운대해수욕장 주요 진입부의 상징화 작업을 통한 인지성 확보
- 해운대역에서 해운대해수욕장까지 이르는 구남로 및 해운대로570번길과 해운대해변로의 교차부에 상징화광장 설치 및 광장명칭 부여
- 예술화작업을 통한 상징화 조형물 및 공공가로시설물 제작, 설치



주진입부인 구남로



해운대해변로 교차부



보행환경 가이드라인



교차로 광장 사례

## 13 미포항 도시민 휴식 및 친수공간 조성

- 해운대관광유람선과 미포방파제를 활용한 친수공간 조성
- 해운대해수욕장 및 바다를 조망할 수 있는 조망거점 조성
- 보행환경 개선을 위한 포장 및 가로시설 정비



미포항 전경



주차장으로 쓰이는 미포항변



인천항 개발 조성



보행가로 조성 사례



해운대 일원 계획도

## 5.6. 해운대 일원 가이드라인

관리방안	관리대상	가이드라인
① 해수욕장주변 원지형 및 자연경관 보전	• 해안변 건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 신축 시 다양한 건축물 볼륨계획을 통해 시각적 개방감 확보 유도</li> <li>해안선 건축물의 다양한 입면 및 색채 계획 등을 통해 해안변 경관이미지 창출</li> </ul>
③ 주진입부 상징가로 경관관리	• 주진입로변 가로시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로시설물의 일체화를 통한 상징가로 형성</li> <li>안내표시 등의 확충을 통한 보행환경개선 유도</li> </ul>
④ 해운대 해수욕장 보행 경관개선 및 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존 주차장</li> <li>가로포장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>동백사거리~해운대해수욕장 삼거리까지 보행경관 확보를 위한 주차장경관 관리</li> <li>가로포장 및 가로시설물 정비 권장</li> </ul>
⑤ 해운대해수욕장 특화경관 관리 및 형성	• 해운대 해수욕장 도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>해수욕장만의 특화된 상징성, 장소성 부여를 위해 해안로 연결점 지점에 조각공원 및 상징 작품 등을 조성하여 특화경관 조성 유도</li> </ul>
⑥ 해양관광 문화특화거리 형성	• 해운대 이면도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>해운대해수욕장의 주요 배후지인 우1동 지역에 대해 기존 문화·상업과 연계된 특화거리 형성</li> </ul>
⑦ 전선지중화 사업	• 전력, 통신, 방송 등 전선 및 장비 지중화	<ul style="list-style-type: none"> <li>지상에 위치한 전신주 및 각종 통신, 방송관련 설비 및 전선 등을 지중화하여 깔끔한 가로경관 창출</li> </ul>
⑧ 달맞이 체험 및 문화경관거리 조성	• 달맞이 고개 거리	<ul style="list-style-type: none"> <li>달맞이 고개 거리 갤러리, 예술화 가로시설물 설치 등을 통해 문화 및 체험 공간 조성</li> </ul>
⑨ 달맞이 옹벽 개선사업	• 달맞이 고개 옹벽	<ul style="list-style-type: none"> <li>달맞이 길 옹벽구조물에 대한 다양한 미관연출을 통해 특성화거리 조성</li> <li>옹벽예술화, 옹벽야간조명계획 등</li> </ul>
⑩ 미포항 배후지 특성화 가로경관 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로</li> <li>가로시설물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>달맞이 62번길 골목의 위화감 완화를 위한 도로포장 디자인 및 가로시설물 개선</li> </ul>
⑪ 고유지형을 존중하는 저층주거지 경관형성 유도	• 달맞이고개 기존 저층 건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>달맞이고개에 형성된 저층주거지의 지형특성 보전을 위해 건축물의 주택 개량 및 기반시설 개선 등으로 경관보전유도</li> <li>주택개량 시 외벽에 대한 입면 및 건축물 색채계획을 통해 지역 특성화 유도</li> </ul>
⑫ 해운대해수욕장 주광장 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>진입부 상징화</li> <li>공공가로시설물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>진입부 광장의 상징화 조형물 설치, 주변 진입 보행도로에 바닥 패턴 차별화 및 예술화를 통해 인지성을 높일 수 있도록 유도</li> </ul>
⑬ 미포항 도시민 휴식 및 친수공간 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>친수공간</li> <li>조망시설 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해운대해수욕장 및 바다를 조망할 수 있는 조망 시설 설치</li> </ul>



### 1) 해수욕장주변 원지형 및 자연경관보전 예시 - ①

#### ■ 현황

- 대한민국을 대표하는 해수욕장으로 여행객을 위한 숙박시설 및 상업시설이 밀집하여 있음
- 대규모 건축물 입지에 따른 다양한 건축 입면을 형성하고 있으나, 주변 건축물간의 색채 연계가 다소 부족



현황사진

■ 필요성

- 해운대에 형성된 우수한 해안 경관을 보전하고, 향후 건축개발 시 방향 제시를 통해 해운대의 경관 유지를 위한 관리가 필요

■ 추진방향

- 건축계획 시 주변건축간 입면 색채 조화를 통해 연계성을 같도록 유도
- 해안부 건축물의 다양한 볼륨 및 입면계획을 통해 개방감 확보



해운대 해수욕장 경관보전 및 형성 계획

■ 건축물 관리방안

- 건축물의 다양한 볼륨조절을 통한 차별화된 건물형성 유도
- 야간경관을 고려한 건축조명계획 수립
- 건축물의 신축 및 리모델링 시 입면의 재질 다양성 권장
- 주변 건축물과 이질적인 색채계획은 지양



해안 가로변 건축물 입면 색채 관리 유도



건축물의 다양한 입면 예시



건축물 야간 경관 예시



투명성, 개방성을 강조한 커튼월, 밝은 색상의 금속판넬 마감



Blue 계열의 유리재질  
Light Gray 계열의 Metal 재질

건축물 외장재 경관예시

## 2) 달맞이 고개 고유지형을 존중하는 저층주거지 경관형성 유도 및 옹벽 개선사업 예시

### ■ 현황

- 구릉지에 형성된 저층주거지역이며, 경관이 양호한 지역으로 해양경관이 조망되는 우수한 지역여건을 형성하고 있음
- 경사면에 따른 옹벽이 설치되어 미관상 개선이 필요함



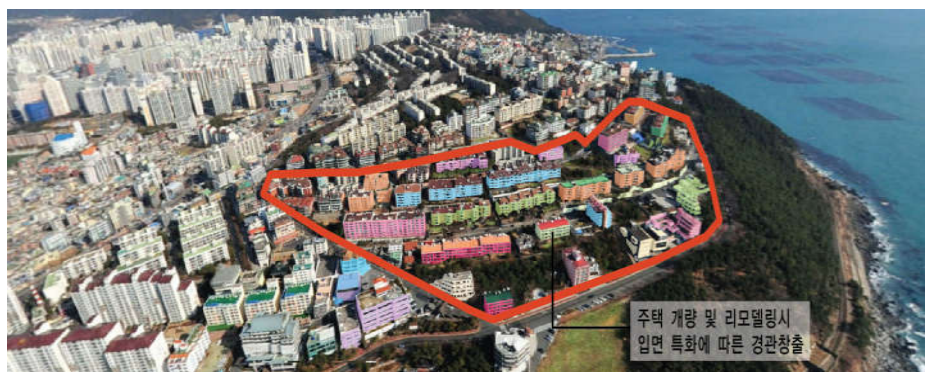
#### ■ 추진방향

- 달맞이고개에 형성된 저층주거지에 대해 주택개량을 통한 주거환경 개선 유도
- 주택 개량 시 입면, 지붕 색채관리 및 주거지 기반시설(도로, 공원, 주차장 등) 설치·정비를 통해 정주생활환경 개선 및 경관 향상



달맞이고개 저층주거지 리모델링 예시

- 고층개발에 따른 경관훼손을 지양하고 주택 개량 시 주택입면·지붕특화(색채의 다양화, 지붕색상조화·녹화 등)를 통한 지역 경관 창출 유도



달맞이고개 저층주거지 입면 예시



해안변 저층주거지 경관관리 및 개선 사례

- 옹벽 디자인 및 다양한 작품설치를 통한 옹벽 개선
- 예술벽화, 그림벽화, 갤러리 옹벽 등 다양한 방법으로 옹벽 미관 개선



달맞이길 옹벽 개선 예시

## 5.7. 해운대 일원 중점경관관리구역 체크리스트

## 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -  
 해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

구분	기본 지침	평가
1	• 건축물 신축 시 우수한 건축 입면계획을 통한 다양성을 추구하되, 주변 건축물 가로경관요소와 연계하는 입면계획 지향	
2	• 건축물 신축 시 건축물 형태 및 볼륨조절을 통해 통경축 및 시각회랑 확보 유도	
3	• 해안에서 조망되는 이면 건축물의 상층부 및 옥탑부는 주변건축물과 조화되는 우수한 입면계획 유도	
4	• 건축물의 외부 공간 주차시설 및 보행 공간 흐름을 방해하는 조경시설 및 휴게시설 등 최소화 유도	
5	• 건축물 리모델링 시 주변건축물과 조화로운 소재 사용 도모, 지나치게 눈에 띄거나 부조화 되는 소재 사용 지양	
6	• 건축물 야간조명 계획을 통한 매력적인 경관 조성 권장	
7	• 건축물의 주변건축물과 저층부 높이를 고려한 계획 권장	
8	• 공개공지 및 오픈스페이스의 보도는 주변과 동일한 패턴 포장으로 연속된 가로경관형성 유도	
9	• 달맞이고개에 형성된 저층주거지역은 지형특성 보전 및 경관관리를 위해 저층개발 유도	
10	• 지구단위계획 변경 또는 수립 시 건축물, 오픈스페이스, 가로환경, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간 등 경관요소에 대한 본 경관계획을 반영한 지침 마련	

## 의견란

\* 각 항목을 미반영으로 자가 점검하거나, 부가적인 설명이 필요한 경우 작성하여 주시기 바랍니다.



## 6. 기장/송정 일원

### 6.1. 대상지 개요

구 분	내 용
위 치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해운대구 송정동 송정해수욕장 해안변 일원</li> <li>• 기장읍 시랑리 공수항 ~ 대변리 대변항 일원</li> </ul>
면 적	• 1,501.0천㎡
경관구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광안리/해운대/송정 권역, 기장지역</li> <li>• 해안축</li> </ul>
경관자원	• 대변항, 송정항, 송정해수욕장, 용궁사 등
관련사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오시리아관광단지</li> <li>• 지구단위계획(송정해수욕장 주변, 송정구역, 취락지 등)</li> </ul>
비 고	• 기장 일원, 송정해수욕장 일원, 송정동 일원을 연결 (송정~대변항)

### 6.2. 현황

- 해운대 근교에 위치한 도심의 휴식지역, 지역민에게는 어촌취락지역으로 도·농간의 조화를 이루는 친환경적 지역경관이 요구되는 지역
- 그러나 공수항, 동암항, 대변항 등 해운대 및 송정 등에서 확장되어오는 상업시설의 개발로 인하여 각 어촌마을의 지역 정체성 소실 및 자연경관이 훼손
- 또한 동부산지역의 중점과제 중 오시리아관광단지로 인하여 대단위의 자연경관이 리조트의 경관으로 사유화되고 해안부의 고층·고밀화로 인하여 자연경관 단절이 우려됨
- 해안부의 대규모 개발 및 집단적 고층화로 인한 통경축 단절 및 주변지역과 이질적 경관 형성
- 상업지화 되어가는 송정 해수욕장은 광안리, 해운대와는 차별화된 지역의 경관적 정체성 필요
- 기장 지역 개발 가능성에 따른 녹지 및 해안부 등 자연경관 보전 필요



취락지구-공수항



취락지구-동암항



오시리아관광단지 조감도

### 6.3. 목표

#### 송정~대변항 일원 해양경관 확보를 통한 자연친화적인 경관 형성

##### 1) 보전

- 고유의 자연지형 존중 및 조망 보호
  - 오시리아관광단지지역 주변 지형지세를 보전하고 산림경관 자원의 훼손을 최소화하도록 관리
  - 공수항, 동암항 등의 해안부의 주요 가로 및 주요 조망점에서 통경축을 확보하여 오시리아관광단지 주변의 산림경관을 향한 조망을 확보
  - 산림경관과 인접해 형성되는 인공시설물들은 배경이 되는 구릉지 산림경관과 조화를 이룰 수 있도록 고려하여 계획

##### 2) 관리

- 주변과 조화되는 인공물 경관관리
  - 중점경관관리구역, 오시리아관광단지 주변으로 개발되는 건축물의 난개발 방지를 위해 색채 및 특화계획, 조경계획 등을 중점 관리
  - 송정해수욕장, 공수마을, 동암마을 등에 위치하는 상업시설 옥외광고물, 가로시설물의 경관관리로 주변과 조화로운 경관 형성을 유도
  - 이미 조성되어 있거나 새로 조성되는 인공물의 위해경관요소 관리(경관적 영향 최소화)

##### 3) 형성

- 인공경관과 자연경관의 소통을 유도
  - 중점경관관리구역 주변의 산림경관이 주요 경관대상 안으로 이어질 수 있도록 인공경관 주변에 녹지공간을 확보
  - 오시리아관광단지 등 개발지 주변의 산림은 최대한 보전하고 이를 활용하여 지역주민 및 방문객을 위한 휴게·여가공간으로 제공
  - 그린레일웨이 조성사업(동해남부선)을 통한 녹지경관 확보 및 자연경관 복원 (미포~청사포~송정)



## 6.4. 기본 방향

- 지역고유의 자연지형 존중 및 조망 보호 | 1
  - 해양경관과 배후 자연경관의 조화를 고려하여 해안부 개발 시 자연지형 변형 및 경관자원 훼손 지양
  - 바다로의 시각적 개방감 확보를 위한 건축물 배치
- 녹지 인프라 확장을 통한 그린 네트워크 조성 | 2
  - 자연환경과 연계로 해안부 그린블루 네트워크 형성
  - 동해남부폐선지 공원화를 통한 녹지 확장 및 인공경관 주변에 녹지공간을 확보
- 자연과 조화되는 어촌어항 경관 관리 | 3 4 5 6 7 8 9
  - 옥외광고물, 공공시설물, 오픈스페이스 등 경관관리로 주변과 조화로운 경관 형성
- 건축물에 대한 자연친화적 경관관리 | 10
  - 어촌·어항의 지역적 특성과 배후 산지와 조화되는 건축물의 외관 및 규모, 형태, 높이 유도
- 지역특성 및 인지성 강화를 위한 지역 상징가로 형성 | 11
  - 해안부 지역 특성 반영 및 조화를 위한 주진입부의 주광장(조형물/공공 시설) 조성
- 해안 자연친화형 수변경관 조성 | 12
  - 해안변 경관을 조망, 감상할 수 있는 조망거점 조성
  - 산림 및 자연환경에 최소한 영향을 미치는 산책로, 스포츠 기능 등의 도입 및 도로 정비



송정해수욕장~공수항 일원 전경

## 6.5. 경관계획

■ 보전계획 ■ 관리계획 ■ 형성계획

### 1 지역고유의 자연지형 및 조망경관 보전

- 해양경관과 배후 자연경관이 조화를 이룰 수 있도록 고려하여 해안부 개발 시 자연지형 변형 및 경관자원의 훼손 지양



죽도



해동용궁사



조망경관 보전 사례

### 2 송정그린레일웨이 조성

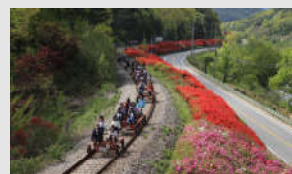
- 녹지경관 확보 및 자연경관 복원을 위한 철도변 노후시설 정비, 녹지 공간 조성으로 쾌적성 향상
- 경계부는 자연스러운 녹지의 흐름이 송정해수욕장으로 이어질 수 있도록 자연녹지 경관 연출
- 송정해수욕장의 지역 여건을 고려하여 적합한 녹화 방안 적용(녹지대 조성, 가로·건축물 녹화 등)
- 신규 개발, 건축이 이루어질 경우에는 되도록 송정그린레일웨이의 주변으로 완충형 녹지 공간(그린웨이) 조성
- 그린레일웨이에 휴게, 편의시설을 도입하여 시민들의 여가·휴식공간으로 활용



송정역 현황



송정 폐철길 현황



폐철길개선 사례

### 3 대변항 어촌경관 관리

- 부산의 대표적인 축제인 기장멸치축제 개최로 외부관광객의 유입이 많아 자연환경과 조화를 이룰 수 있는 다기능복합어항 경관 조성
- 노후화된 어항 기본시설의 외부공간을 정비, 물양장과 배후지 사이의 공간(도로, 주차장, 천막횃집)의 시설을 정비



대변항 현황



기장멸치축제 현황



노후화 어항 개선

#### 4 신암항 어촌경관 관리

- 신암항과 연접한 상업시설을 어항과 조화로운 가로경관으로 정비하고 과도한 외부광고물 관리
- 신암항을 지나는 연화1길에서 죽도와 바다를 조망할 수 있는 기회 확보, 기장해녀촌, 해물포장마차촌 등 천막횃집을 경관과 조화롭게 재정비



신암항 현황



가로경관 현황



천막횃집 및 상업시설 재정비

#### 5 서암항 어촌경관 관리

- 서암항의 기본 어항시설 정비 및 어촌 주민의 정주환경 개선
- 서암항과 연접한 연화1길 주변에 적치된 노후 시설물 및 컨테이너 등을 정비하여 항내 경관 관리



서암항 현황



항내 경관 관리



어촌 주민 정주환경 개선

#### 6 동암항 어촌경관 관리

- 동암항 주변으로 해동용궁사, 공수 어촌체험마을, 시랑대 등이 위치하며, 오시리아관광단지 조성으로 풍부한 관광자원 존재
- 어촌 관광활성화를 목적으로 하는 어항경관조성
- 물양장과 연접한 동암해안로를 따라 어항의 자연환경과 조화로운 가로경관 정비 및 물양장과 주차장 남측에 위치한 주거지 경관 개선
- 어항 물양장에서 남측 용궁사 해안변 해안산책로 재정비



동암항 현황



오시리아관광단지 조성 사업



주거지 경관 개선

## 7 공수항 어촌경관 관리

- 어촌체험 관광마을 조성사업을 목적으로 해양어촌체험 경관관리 및 조성
- 크고 작은 노출암 해안자연경관 조망거점 조성
- 해안산책로 및 체험 특화형 해안 조성



공수항 현황



체험 특화형 해안 조성

## 8 송정해수욕장 경관 특화

- 시야확보를 위한 건축물 및 옥외광고물 관리
- 송정해수욕장 일원의 친수공간 조성 및 관리
- 송정해수욕장 일원 상징화를 통한 통일된 공공시설물 재정비



송정해수욕장 현황



해수욕장 개선 사례

## 9 해양레저특화 경관

- 송정해수욕장 일원의 해양레저특화 공간 조성 및 관리
- 송정해수욕장 일원 상징화를 통한 통일된 공공시설물 재정비



송정해수욕장 서핑스쿨 현황



다양한 해양레저 조성



#### 10 어촌어항을 고려한 건축물 자연친화 경관관리

- 어촌어항의 지역적 특성과 배후 산지와 조화되는 건축물의 외관 및 규모, 형태, 높이 유도



어촌어항 현황



어촌어항 경관개선 사례

#### 11 진입상징가로

- 송정해수욕장으로 진입하는 송정해변로 진입부에 인지성 강화를 위한 조경 식재 및 시설물 설치
- 송정해수욕장의 자연적 이미지를 살린 창의적이고 세련된 디자인의 상징 시설물 설치
- 입구부에 난립한 입간판, 현수막 등의 옥외광고물 정비



송정해수욕장 진입 교차로 현황



송정해수욕장 진입부 현황



진입상징가로 조성 사례

#### 12 신암항~서암항 연결 가로경관 형성

- 항구 간 연계성강화를 위하여 해안산책로 조성 및 어촌마을의 정주환경 개선을 위하여 노후 주거지 경관 관리



연결 가로경관 현황



신암항~서암항 현황



어촌마을 경관관리 사례





기장/송정 일원 계획도

## 6.6. 기장/송정 가이드라인

관리방안	관리대상	가이드라인
① 지역고유의 자연지형 및 조망경관 보전	• 해안부 연접 건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역고유의 자연경관 보전을 위해 해안부 개발 시 건축물의 지형변화를 최소화하도록 유도</li> <li>해양경관 훼손 지양</li> </ul>
② 송정그린 레일웨이 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>휴게 · 편의시설</li> <li>철도변 노후시설</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>녹지경관 확보 및 자연경관 복원을 위해 철도변 노후시설 정비유도</li> <li>그린레일웨이에 휴게, 편의시설을 도입하여 시민들의 휴식공간으로 활용</li> </ul>
③ 대변항 어촌 경관관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>노후시설</li> <li>해안변 건축물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해안변 건축물 신축 시 건축선후퇴 유도를 통해 가로개방감 확보</li> <li>옥외광고물 정비를 통한 건물이미지 개선</li> <li>도로, 주차장, 천막시설 등 노후시설정비</li> </ul>
④⑤ 신암항 · 서암항 어촌 경관관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>외부광고물</li> <li>주민 정주환경</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>외부광고물 관리를 통해 가로경관 정비</li> <li>해안변 적치된 노후 시설물 및 콘테이너 등 정비</li> </ul>
⑥ 동암항 어촌 경관관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로경관</li> <li>노후 주거지 경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>어항 물양장~용공사 해안변 산책로 재정비를 통해 관광객 및 주민의 보행환경 개선</li> <li>어촌 지역 활성화를 위한 전망시설, 조경시설 등 조성</li> <li>노후 주택 신축 및 개량 시 입면 색채계획 등을 유도</li> </ul>
⑦ 공수항 어촌 경관관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>해양어촌체험시설</li> <li>해안산책로</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>노출암 해안자연경관 조망시설 조성을 통해 관광객 유치 도모</li> <li>해안산책로 및 체험시설을 해안에 조성 권장</li> </ul>
⑧ 송정해수욕장 경관 특화	<ul style="list-style-type: none"> <li>옥외광고물</li> <li>친수공간</li> <li>공공시설물 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시아확보를 위한 건축물 및 옥외광고물 정비</li> <li>친수공간 조성, 보행자도로 확 폭 및 공공시설물 설치를 통한 송정해수욕장 경관개선 유도</li> </ul>
⑨ 해양레저특화 경관	• 해양레저 특화 공간	• 송정해수욕장 일원 해양레저시설 도입을 통한 관광객 유치 및 지역 활성화 유도
⑩ 어촌어항을 고려한 건축물 경관관리	• 건축물	• 지역적 특성과 조화되는 건축물 형태 및 색채계획 등을 고려하여 경관관리
⑪ 진입상징가로	• 해안 진입도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>송정해수욕장 상징 시설물을 설치하고 가로식재계획을 통한 진입부 인지성 강화</li> <li>옥외광고물 정비를 통한 가로이미지 개선</li> </ul>
⑫ 신암항~서암항 연결 가로경관 형성	• 보행자도로	• 해안도로 내 보행 공간 확보를 통해 보행 안전성을 확보하고 정주환경 개선 유도

## 1) 대변항 어촌경관 관리 예시 - ③

## ■ 현황

- 해안변 천막상가로 인해 보행자의 보행로 확보가 어려운 실정이며, 과밀한 천막시설 밀집 및 노후로 인한 경관 훼손을 초래하고 있음
- 대변항에 조성된 주차장 시설의 노후에 따라 주차시설의 정비 필요



현황사진

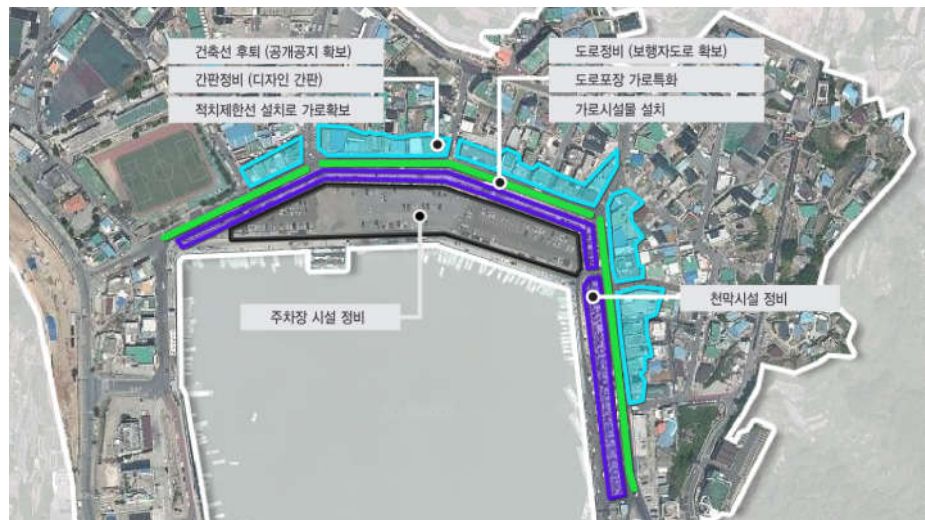


■ 필요성

- 대변항 해안도로변 상가들의 무분별한 도로점용으로 보행안전 및 어촌가로 경관 개선이 필요

■ 추진방안

- 해안변 건축물에 대한 공개공지를 확보하고 가로 개방감 확보 유도
- 주차장 정비 및 해안도로 보행로 확보를 통한交通安全 및 경관 향상
- 노후된 천막시설 정비를 통한 가로이미지 개선



대변항 어촌경관 관리계획

■ 건축물 관리방안

- 1층부 벽면지정선을 후퇴하여 가로개방감 확보
- 건축물 입면 통일감 유도
- 디자인 간판 설치를 통한 가로이미지 개선
- 저층부 입면 높이, 가로변 외장재 등의 경관요소를 고려



어촌 해안변 건축물 배치

■ 천막시설 및 공공시설물 관리방안

- 노후된 천막상가를 정비하여 가로이미지 개선 유도
- 보행도로에 조경시설 및 벤치 등을 배치하여 휴식공간 확보
- 차로변 조명 블라드를 설치하여 야간 가로경관 연출 및 보행 안전성을 확보



천막시설 설치 예시



대변항 현황사진



경관개선 예시도



## 6.7. 기장/송정 중점경관관리구역 체크리스트

## 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -  
 해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

구분	기본 지침	평가
1	• 해안부 건축물 신축 시 건축물 후퇴를 통한 공개공지를 확보하여 도로에 물품을 적재하지 않도록 유도	
2	• 해안부 건물 신축 시 자연경관의 보전을 위해 지형변화 최소화 유도	
3	• 건축물의 신축 및 리모델링 시 옥외광고물 입면계획을 수립하고 돌출경관을 최소화 하도록 계획 권장	
4	• 건축물 리모델링 시 주변건축물과 조화로운 소재 사용 권장	
5	• 지나치게 눈에 띄거나 부조화 되는 소재 사용 지양	

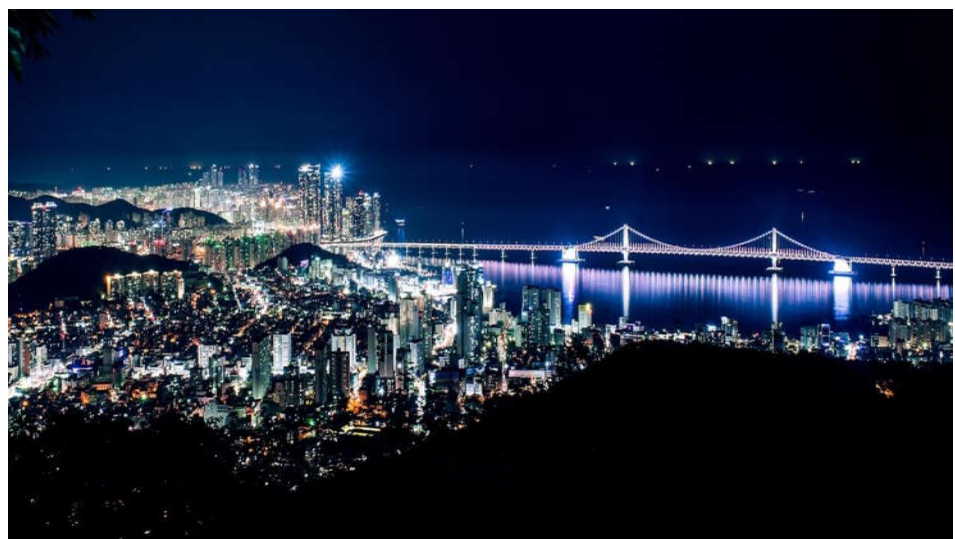
## 의견란

\* 각 항목을 미반영으로 자가 점검하거나, 부가적인 설명이 필요한 경우 작성하여 주시기 바랍니다.

## 7. 산지(금정산, 엄광산, 황령산) 일원

### 7.1. 대상지 개요

구 분	내 용		
	엄광산	황령산	금정산
위 치	• 중구, 서구, 동구, 엄광산 연접부	• 수영구 광안동, 남천동 황령산 연접부	• 금정구 청룡동, 남산동 금정산 연접부
면 적	• 1,640.7천㎡	• 536.4천㎡	• 583.7천㎡
경관구조	• 북항/남항 권역 • 녹지축	• 광안리/해운대/송정 권역 • 녹지축	• 서면/연산/동래 권역 • 녹지축
경관자원	• 엄광산, 구덕산, 보수산, 충혼탑	• 황령산	• 금정산, 범어사
관련사업	• 산복도로르네상스 • 전망대(역사의 디오라마)	• 황령산전망대설치 • 황령산송신탑 경관조명	—
비 고	• 산복도로(망양로) 일원	• 광안리 방면 저층주거지	• 범어사 입구, 남산동 저층주거지



황령산에서 바라본 부산도시 야경

## 7.2. 현황

- 부산만의 특화된 산지 경관
  - 도시의 형성과정과 도시 구조적, 지형적 특성상 부산의 산사면에 저층형 주거가 밀집되어 있어 산지의 산사면을 따라 형성된 마을들은 부산의 주요 도시 이미지를 형성하고 있으며, 부산만의 특화된 경관자원을 이룸
- 빼어난 조망거점의 산지지역
  - 산 중턱에 위치한 (산복)도로에서 부산의 도심과 바다를 내려다보는 조망은 부산에서도 손꼽히는 대표적인 조망점으로, 특히 엄광산 일원의 망양로와 황령산, 금정산에서 내려다보는 부산의 조망이 빼어나 많은 조망거점을 형성하고 있음
- 산지개발로 인한 기존 도시경관의 훼손
  - 최근 산지를 중심으로 5~6층의 중소규모에서 20층 이상의 대규모 공동주택 등의 산지개발이 진행됨에 따라 부산 주요 산지의 고유한 지형이 변형되고 산지에서 도심으로 연결되는 도심 녹지축이 단절됨
  - 또한 대규모 산지 개발사업으로 인하여 부산 고유의 이미지를 형성하고 있는 산지 저층형 주거지역에서 나홀로 아파트 등이 조성되어 기존 저층형주거지역과 이질적인 경관을 형성
  - 건축물 배치, 규모, 형태 등 계획적 측면에 있어서 산지에서 도심을 지나 하천 또는 바다로 흐르는 부산의 기존 조망·통경축 등 부산 고유의 도시 구조에 대한 고려 부족으로 망양로 등 주요한 조망거점에서 형성되는 산지 조망·통경축이 단절되고 배후산지의 능선과 조화로운 스카이라인을 저해



부산의 특화된 산지 저층형주거지(감천)



도시의 조망을 막는 산지의 판상형 아파트

### 산지경관의 현황

#### ■ 엄광산 일원의 경관적 특성

- 엄광산 일원은 서측으로는 배후산지인 엄광산과 구봉산, 수정산이 위치하고, 동측으로는 부산만이 위치하여 서측의 높은 산지에서 동측의 바다를 향해 낮아지는 급한 경사지형을 이룸
- 부산의 개항기와 피란기, 산업기를 거치면서 부산의 부족한 평지 주거지를 대체하여 주요한 산지의 경사면에 저층형주거지역이 형성
- 1964년 산복도로가 개통되고 70~80년대 산업화가 진행됨에 따라 형성된 엄광산 일원의 저층형 주거지역은 노후화된 저층주거시설이 밀집되어 있고, 공중선, 도시가스, 옥상물탱크 등의 도시 기반시설과 건물 부속시설들이 외부로 노출되어 마을의 경관을 저해하여 산지경관과 주변 건물군들의 조화를 위한 경관관리 필요
- 또한 최근 산복도로 이하면에서 고층 아파트 등의 산지 개발사업이 추진됨에 따라 산복도로변에서 바다로 향한 조망경관 보호 및 해안경관의 조망도로로 경관보호 필요



엄광산 일원의 저층형주거지역



엄광산 산복도로의 조망을 막는 건축물

#### 엄광산 일원의 경관현황

#### ■ 황령산 일원의 경관적 특성

- 황령산 일원은 서측으로는 황령산과 금련산이 위치하고, 동측으로는 수영만이 위치하여 서측에서 동측으로 완만한 경사지형을 이룸
- 단독주택과 중소규모의 공동주택으로 형성된 주거지역으로 부산의 녹지와 광안리해안 등 자연경관자원의 보고이지만 현재 황령산 주변 일대에 고밀 공동주택지 재개발이 진행되고 있어 주변 자연과 디자인이 고려된 건축물 설치 유도 등 주택지 경관 정비와 경관관리가 필요

- 특히 황령산과 수영만으로 연결되는 녹지축이 도심의 형성으로 단절되어 있어 황령산·금련산에서 광안리로 흐르는 통경축과 녹지축 확보 및 배후 산지인 황령산과의 스카이라인 조화가 필요



황령산 일원의 중소규모 공동주택



도심 녹화가 부족한 황령산 일원 가로

#### 황령산 일원의 경관현황

##### ■ 금정산 일원의 경관적 특성

- 금정산 일원은 금정산에서 흐르는 온천천의 상류지역으로 서측의 금정산과 동측의 온천천 사이에 위치하고 있어 서측에서 동측으로 낮아지는 경사 지형을 이룸
- 대규모 토지구획정리사업으로 격자형의 비교적 정연하게 형성된 주택지이나, 주택의 노후화가 진행되고 있으며, 저층 고밀 주택들 사이에 대규모 고층 공동주택이 부분적으로 입지해 조화로운 스카이라인을 형성하지 못하고 있어 주변 주택지 경관과 부조화를 이룸
- 온천천 양측은 도로가 개설되어 있으나 노상주차 및 차도로의 기능이 우선 시 되어 온천천의 친수공간으로의 이용 및 접근성 등에 대한 고려가 미흡



금정산 일원의 경관 전경



온천천변의 노상주차 및 차로

#### 금정산 일원의 경관현황



### 7.3. 목표

#### 배후산지의 고유한 산림·지형을 보전하고 주변과 조화로운 경관 형성 유도

##### 1) 보전

- 산지의 고유한 자연지형 보전과 자연성 회복
  - 산지 개발사업 계획 시 지역 경관 특성을 고려하여 산지 고유의 지형·지세를 유지할 수 있도록 유도·관리하고 이를 통한 자연경관의 보호
- 부산의 고유 지형을 고려한 그린블루네트워크 재구축
  - 도심 개발로 인하여 단절된 산지에서 시작되는 녹지축의 재 조성을 통하여 산지에서 바다로 통하는 자연경관축의 재구축

##### 2) 관리

- 부산 고유의 저층형주거지 경관특성 관리
  - 부산 고유 이미지인 산지의 저층형주거지 경관 특성 관리를 위하여 건축물 경관요소 관리 및 가로변 경관 저해요소의 정비
- 배후산지와 도심을 잇는 주요 경관 요소 관리
  - 부산의 산지로 접근할 수 있는 편의성을 제공하고 진입 기회 확보를 위한 배후산지 진입부의 경관 관리

##### 3) 형성

- 주변 산지와 조화로운 건축물 경관 및 가로 경관 형성
  - 건축물의 재료, 색채 등 친환경적인 계획을 유도하고 가로변의 시설물에 자연적 요소 도입을 통하여 주변 산지와 조화로운 경관 형성 유도
- 산지의 주요 조망점에서의 조망기회 확보
  - 부산의 도심을 한눈에 내려다 볼 수 있는 산지 주요 조망점에서의 조망기회 보호와 확보를 위하여 산지의 주요한 조망거점에서의 조망축을 확보할 수 있는 방안의 도입과 개발 계획 유도

## 7.4. 기본 방향

- 주요산지의 고유한 자연적 지형지세 및 조망자원 보전 | 1
  - 주요 산지의 개발예정지역 및 개발가능지역에 대하여 과도한 절토 등 산지의 원지형을 훼손할 수 있는 행위를 지양하고 이를 유도할 수 있는 제도적 장치 및 관리 방안 마련을 통하여 부산의 주요 산지 조망자원 보전
- 주요산 녹지축과 연계한 자연녹지 유지 및 확산 | 2
  - 주요산지의 녹지 및 주변부의 녹지 연속성 보전을 위한 산지경관 관리
  - 산지 주변의 신개발/신축 시 단절된 녹지를 연계할 수 있는 단지 내 가로변 녹화, 쌈지공원 조성, 벽면 녹화 등의 녹화계획 수립 유도
- 주요산 산사면의 저층형 주거경관 특성 관리 | 3
  - 자연지형에 순응하고 부산의 이미지를 형성하는 저층형 주거지의 특성 보전을 위하여 저층주거지의 건축물 경관요소 관리
  - 건축물의 재료, 색상, 규모 등 주변의 기존 건축물과 조화 유도
  - 경사지형을 고려한 배후 건축물과 배치 등의 관계성 배려
- 배후산지 주진입부의 인지성 및 접근성 확보를 위한 경관 관리 | 4
  - 산지로의 주진입부를 구성하고 있는 진입부 경관 요소 관리
  - 주변 산지·녹지 등 자연과의 조화를 위한 친환경 소재의 사용과 디자인
  - 경사지에 위치한 입지적 여건을 고려하여 보행 안전성 및 편의성 고려
- 건축물에 대한 자연친화적 경관 형성 | 5
  - 부산의 주요산지에 형성된 주거지역과 산지에서 내려오는 녹지와와의 조화로운 경관 형성을 위하여 자연친화적인 요소의 도입을 유도
  - 산지·녹지와 조화로운 재료, 색채 등 자연친화적인 건축물 외부경관 형성
  - 배후산지와 자연스러운 스카이라인 형성유도를 통하여 조망 향유기회 확대
- 산림과 조화로운 지역문화 거점경관 창출 | 6
  - 산지에 형성된 마을의 경관조망 기회 확대를 위하여 부산 도심에 조망할 수 있는 주변과 조화로운 조망대 조성
  - 산복도로를 중심으로 형성된 지역 문화의 보전 및 향유를 위한 산책로 및 문화거점 조성을 통해 지역문화 경관 창출

## 7.5. 경관계획

■ 보전계획 ■ 관리계획 ■ 형성계획

## 1 주요산지의 고유한 자연적 지형지세 및 조망자원 보전

## [공통]

- 지형에 순응할 수 있는 계단식 부지 조성 등 지형 훼손을 최소화할 수 있는 계획 방안 마련 유도

## [엄광산]

- 경사가 심한 엄광산 일원은 주변부의 새로운 개발 및 신축 시 산지의 원지형 훼손 및 과도한 절토를 지양하여 엄광산 고유의 산세를 보전할 수 있도록 유도
- 특히 부산의 대표적 경관인 엄광산의 산복도로에서 내려다보이는 부산 원도심지역(북항, 남항 일원)의 전망 훼손을 막기 위하여 산복도로의 전망을 가릴 수 있는 고층화 및 대규모 사업을 지양할 수 있도록 개발 계획 수립 유도

## [황령산]

- 황령산 일원의 정비예정구역 및 정비구역, 주택건설사업지 등의 사업 계획 시 주요산지의 지형을 보전하기 위한 절토 등의 행위가 지양될 수 있도록 계획 수립 유도
- 황령산 일원의 대상지역은 산지의 동쪽 끝자락에 위치한 완만한 경사지형에 소규모 공동주택과 단독주택이 혼재되어 있으므로 새로운 개발 계획 시 경사지형의 흐름과 주변 주택들과 조화로우 수 있는 건축물의 규모와 높이 등에 대한 고려

## [금정산]

- 금정산 일원의 정비구역 및 주택건설사업지 등의 사업 계획 시 주요산지의 지형을 보전하기 위한 절토 등의 행위가 지양될 수 있는 계획 수립 유도
- 대상지역은 단독주택 및 4~5층 규모의 연립·다세대주택으로 이루어진 주거지역으로 신규 개발 시 주거지역의 특성을 고려하여 위화감이 들지 않는 신규 개발 유도



경사지 계단식 배치 사례



경사지 활용한 저층건축물 조성



주요산지와 조화로운 배치

## 2 녹지축 연계를 통한 녹지 유지 및 확산

### [공통]

- 주요산지의 녹지 및 주변부의 녹지 연속성 보전
- 신개발/신축 시 단절된 녹지를 연계할 수 있는 녹화 계획 수립

### [엄광산]

- 북측은 수정산-만리산-증산공원-자성대-북항을 연결하는 북항 그린블루네트워크
- 동측은 구봉산-부산역-부산항국제여객터미널을 연결하는 부산역 그린블루네트워크
- 남측은 보수산-북병산-용두산-남항을 연결하는 용두산 그린블루네트워크의 조성
- 산지-도심-바다를 연계하는 통합적인 자연축의 확산

### [황령산]

- 금련산의 녹지와 광안리의 바다가 연계된 그린블루네트워크 조성
- 남측으로는 금련산-KBS홀-삼익비치타운-광안리가 연계될 수 있는 자연축 조성
- 북측으로는 금련산-금련사-광일로-무학로-민락공원-민락수변공원-광안리에 이르는 자연축 조성

### [금정산]

- 금정산 일원은 기존의 씬지공원이 잘 조성되어 있으나 이를 연계하는 녹지네트워크 조성
- 동서축의 금정산-온천천-연락공원(호두술산)을 잇는 청룡로, 팔송로, 금강로693번길, 남산로의 가로 경관 녹화와 남북축의 온천천 수변 자연생태 조성



도시 가로변 녹화 조성 -1



마을 가로변 녹화 조성 -1



마을 하천 수변 녹화 -1



도시 가로변 녹화 조성 -2



마을 가로변 녹화 조성 -2



마을 하천 수변 녹화 -2

### 3 주요산 산사면의 저층 주거경관 특성 관리

#### [엄광산]

- 엄광산 일원의 저층형 주거지역은 부산의 주요 관문거점인 부산역과 부산항국제여객터미널을 진·출입시 배후산지로서 부산의 이미지를 형성
- 저층형 주거경관 특성을 고려한 경관관리를 위하여 건축물의 색채, 지붕형태 및 옥상 물탱크 등 지역적 특수성을 고려한 경관요소 관리

#### [황령산]

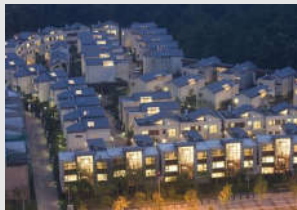
- 황령산 일원의 저층형 주거지역은 지역을 형성하고 있는 저층주거지의 조화로운 경관형성을 위하여 건축물의 재료, 색채, 지붕형태 및 규모 등을 고려한 경관 요소 관리

#### [금정산]

- 금정산 일원의 저층형 주거지역은 지역을 형성하고 있는 저층주거지의 조화로운 경관형성을 위하여 건축물의 재료, 색채, 지붕형태 및 규모 등을 고려한 경관 요소 관리



주거경관 특화마을 -1



주거경관 특화마을 -2



조화로운 마을 색채



자연친화적 건축물

### 4 배후산지 주진입부의 인지성 및 접근성 확보

#### [공통]

- 주요산 진입부에 자연이미지 강조한 시설물 설치를 통한 경관 관리
- 진입산지 및 지역적 특성을 반영한 상징 조형물, 안내시설물, 가로시설물, 벤치 등의 디자인
- 가파른 산지에 위치한 진입부의 접근성 향상을 위하여 안전 손잡이, 미끄럼방지, 경사로 등의 정비



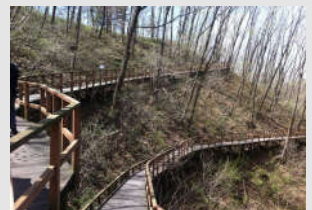
등산로 진입부



등산로 안내 시설물



친환경적인 쉼터 조성



경사로의 안전 손잡이



## 5 건축물에 대한 자연친화적 경관 형성

[공통]

- 산지와 조화롭게 자연친화적인 건축물 외부경관 형성
- 배후산지와 자연스러운 스카이라인 형성 유도



자연친화적 건축물



정갈한 마을 조경과 색채



조경과 조화로운 석재마감



능선과 조화로운 스카이라인

## 6 산림과 조화로운 지역문화 거점경관 창출

[엄광산]

- 망양로의 산복도로를 중심으로 지역 문화를 반영한 산책로 조성
- 부산도심을 조망할 수 있는 주변과 조화로운 조망대 조성

[황령산]

- 황령산 일원은 거주민들의 일상생활에서 안락함과 정갈한 마을의 정취를 느낄 수 있는 생활에 밀착한 마을경관 조성을 위하여 마을 내 녹지 확보와 주변 산지 및 바다와 연계한 산책로 및 마을쉼터를 조성

[금정산]

- 금정산 일원은 거주민들의 일상생활에서 안락함과 정갈한 마을의 정취를 느낄 수 있는 생활에 밀착한 마을경관 조성을 위하여 마을 내 녹지 확보와 주변 산지 및 하천과 연계한 산책로 및 마을쉼터를 조성



산복도로 산책로



산복도로 조망공간



마을 샘지공원 조성



마을하천 수변공간



엽광산 일원 계획도





황령산 일원 계획도



금정산 일원 계획도

## 7.6. 산지(금정산, 엄광산, 황령산) 경관 가이드라인

관리원칙	관리대상	가이드라인
① 주요산지 고유 지형지세 및 조망자원 보전	• 산지에 신축하는 건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요산 주변부에 신축하는 개별 건축물 및 공동개발 단지에 대하여 산지의 원지형 훼손 및 과도한 절·성토를 지양하도록 유도</li> <li>• 건축물의 지붕형태는 경사형을 권장하고 평지붕의 경우 녹화계획을 수립토록 유도</li> </ul>
② 녹지축 연계를 통한 녹지 유지 및 확산	• 주요산지의 녹지축 보전	• 주요산 자연녹지축과 연계를 위해 풍부한 수목 식재 및 녹화계획 유도
③ 주요산사면 저층 주거경관 특성 관리	• 저층 건축물 및 단지의 외부 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 자연경관과의 조화를 고려한 스카이라인계획 유도</li> <li>• 배후산지와 조화로운 건축색채 지향</li> <li>• 지형·지세를 활용한 계단형, 테라스형 등 원지형에 순응하는 건축형태 권장</li> </ul>
④ 배후산지 진입부 인지성 및 접근성 확보	• 주요산 진입부 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요산 진입부에 자연 이미지를 강조한 시설물 및 안내시설 등을 설치</li> <li>• 주요 산책로변 야간조명계획을 수립하고, 생태계 동식물에게 영향이 발생되지 않도록 유도</li> </ul>
⑤ 건축물에 대한 자연친화적 경관 형성	• 건축물의 외부공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥상녹화 및 벽면녹화, 식재계획 등 주요산 주변에 녹지공간을 확보하도록 유도</li> <li>• 건축물의 전면 공간 및 단지 경계부 외부공간은 커뮤니티를 위한 친환경형 공간으로 조성 유도</li> </ul>
⑥ 산림과 조화로운 지역문화 거점경관 창출	• 산책로 및 주요 산지별 조망시설	• 산복도로에서 부산도심을 조망할 수 있는 지점에 전망대와 휴게공간을 설치하여 거점경관 창출 유도



### 1) 주요 산사면의 저층 주거경관 특성 관리 예시 - ③

#### ■ 필요성

- 주요산 주변 구릉지의 지형·지세를 보호하고 자연경관과 조화를 이룰 수 있는 개발방향 제시가 필요

#### ■ 추진방안

- 자연경관 스카이라인과 경관요소를 훼손하지 않도록 건축물 높이와 배치 결정 유도
- 신축 시에는 산지의 정산부를 피하고 지역의 특징을 감안한 개발 유도
- 배후산지와 이질적인 건축물 색채 지양

#### ■ 건축물 관리방안

- 건축물 배치 시 지형적 여건에 적합하도록 건축물을 배치하도록 계획
- 지형·지세를 활용하여 계단형, 테라스형 등 원지형의 흐름에 최대한 순응하는 배치계획



산사면 저층 건축물 예시

- 건축물의 외부공간은 벽면녹화, 식재계획 등 풍부한 수목식재를 유도하여 주요산 주변에 녹지와 어울릴 수 있도록 경관 유도



외부 공간 수목색재를 활용한 녹화 예시

■ 녹지공간 확보 유도방안

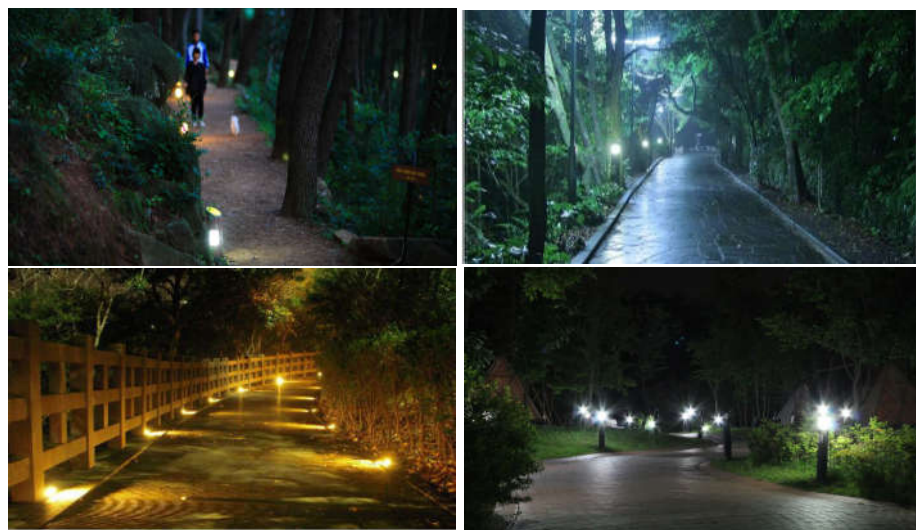
- 공동개발 시 시가지내 주민들의 휴식과 놀이공간으로 활용할 수 있는 정자, 벤치 등 휴게시설과 놀이공간 설치 권장
- 건축물의 담장은 투시가 가능한 생 울타리 설치 권장



조경시설 및 놀이시설 설치 예시

■ 공공시설물 경관유도 방안

- 자연환경 훼손을 방지하고 친환경적인 경관조성을 위해 생태계를 고려한 자연적인 조명계획 지향
- 야생 동식물 활동 영향을 고려하여 필요에 따라 조명시간과 시기 조절
- 주거지역에 인접한 지역이나 산책로에 설치하는 조명기구 는 빛이 상향으로 확산되고 저층부의 주거지 내부로 빛이 침투하지 않도록 조명계획 수립
- 점멸, 색상, 움직임이 있는 조명연출 지양



야간조명 경관창출

## 7.7. 산지 일원 중점경관관리구역 체크리스트

## 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -  
 해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

구분	기본 지침	평가
1	• 고유의 지형·지세를 활용하여 계단형, 테라스형 등 원지형에 순응하는 배치계획 수립 유도	
2	• 저층 주거지역은 점차 낮아지는 스카이라인 계획 권장	
3	• 외벽의 색상은 원색을 지양, 차분하고 안정감을 줄 수 있는 저채도 색상 사용 권장	
4	• 건축물의 지붕은 자연과 조화로운 색채계획 유도	
5	• 건축물의 지붕형태는 경사형 권장, 평지붕일 경우 옥상녹화 유도	
6	• 단지조성 시 외부공간에 주요산과 연계하는 녹지축을 형성하고 수목 및 식재계획 유도	
7	• 단지조성 시 전면공간 또는 외부공간에 커뮤니티공간을 조성 권장	
8	• 옹벽 및 담장은 도로변에 설치 지양, 지형차이에 의해 발생하는 옹벽 및 담장은 경사면처리하고 친환경자재 도입 권장	

## 의견란

\* 각 항목을 미반영으로 자가 점검하거나, 부가적인 설명이 필요한 경우 작성하여 주시기 바랍니다.

## 8. 동천 일원

### 8.1. 대상지 개요

구 분	내 용
위 치	• 동구, 부산진구, 남구 동천 연접부 일원
면 적	• 1,024.3천㎡
경관구조	• 서면/연산/동래 권역 • 하천축, 가로축
경관자원	• 동천, 자성대공원, 부산시민회관, 부산국제금융센터
관련사업	• 동천 수질개선 사업 • 부전천 생태하천복원사업
비 고	• 문현 혁신도시는 준공 또는 공사 중이므로 제외 • 자성대공원과 55보급창 일원은 모두 포함

### 8.2. 현황

- 대상지 서측의 수정산에서 증산공원과 자성대를 거쳐 동측의 황령산으로 이어지는 녹지축과 북측의 부산시민공원에서 서면을 거쳐 동천, 북향으로 이어지는 하천축의 부분적 단절
- 동천에 설치된 광무교, 범일교 등 교량 7개소와 동천 상부에 설치한 우암고가도로 인하여 콘크리트구조물의 이미지가 지배적임
- 콘크리트 구조물로 덮힌 동천의 자연성 상실과 동천으로 접근할 수 있는 친수공간의 부족으로 인하여 수변공간과 인접지역과의 단절
- 부산 내륙의 중심시가지인 서면이 위치하고 있으며, 그 주변으로 업무시설(부산국제금융센터 등), 재래시장(평화시장 등), 역사문화자원(자성대), 주거지 등 다양한 기능의 지역이 밀집되어 있음
- 서면 및 다양한 지역의 특색 없는 가로 경관과 정비되지 못한 건축물의 입면으로 인하여 시가지 도시 경관의 정체성 미흡



녹지가 부족한 55보급창 일원



동천 인접지역 전경



서면 롯데백화점 이면도로

### 8.3. 목표

#### 도심하천과 조화로운 (쾌적한) 시가지 경관 조성

##### 1) 보전

- 녹지공간 및 동천의 생태적 건강성 복원
  - 도심 녹지 및 녹지거점(자성대공원 등)을 연계한 녹지 보전
  - 도심 자연축(녹지축, 하천축)의 확충 및 연계
  - 부산시민공원과 연계하여 동천의 생태적 모습이 되살아날 수 있도록 정비

##### 2) 관리

- 조화롭고 활력 있는 가로경관의 관리
  - 부산 내륙의 중심시가지인 서면에 대한 경관 특성 부여
  - 옥외광고물 및 보행로 정비를 통한 도심 경관 정비
  - 지역의 기능별 특성과 부합되는 경관 관리
- 역사문화자원을 활용한 지역 가로경관의 관리
  - 자성대의 역사문화자원의 활용을 통하여 가로변 특성화 유도
  - 자성대 주변부 건축물 등의 경관요소 관리

##### 3) 형성

- 수변가로 활성화 및 녹지 확충
  - 도심 하천(동천) 접근성 및 가로경관 개선
  - 동천의 주변 지역에는 자연적 이미지를 부각한 경관 연출 기법 도입
  - 북항 재개발과의 연계 및 부산시의 개발계획을 고려하여 수변경관 정비
  - 55보급창 일원의 녹지경관 확충(하절기 열섬현상)



## 8.4. 기본 방향

- 자연친화적인 도심 내 지역 생태하천 경관 조성 | 1
  - 부산시민공원의 부전천과 연계한 복개천 복원을 통한 지역하천 생태 회복
  - 상가지역 내 다양하고 활력 있는 수변경관 조성
- 녹지와 어우러지는 역사문화경관 보전 및 정비 | 2
  - 역사문화자원 주변의 녹지자원을 보전하고 인접가로 및 주거지역으로 확충을 통한 시민 휴식공간의 재정비
- 조화롭고 활력 있는 도심지 특성화 가로경관의 관리 | 3 4
  - 역사자원과 조화로운 주변 건축물 경관관리
  - 상업가로 정비 및 가로 환경 개선
- 지역하천과 조화로운 수변부 경관관리 | 5 6 7 8
  - 지역하천변 도심 리버프론트 경관관리
  - 하천부의 교량 및 고가로 등 도시시설물 정비
- 자연생태 회복을 통한 그린블루네트워크 조성 | 9 10
  - 55보급창 공원 조성을 통한 하천변 도심 숲 조성
  - 부산시민공원 ~ 부전천 ~ 동천 ~ 55보급창 ~ 북항까지 연계하는 녹지 네트워크 확보 및 수변 가로 조성
- 지역하천과 연계한 도심형 공원 조성 | 11
  - 부산교통공사 이전지 친수형 비즈니스 공원 조성, 하천과 연계한 녹지 및 문화시설, 상업시설 유치



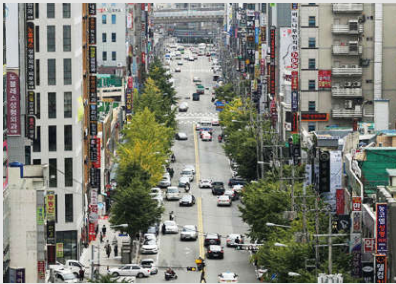
동천 일원 전경

## 8.5. 경관계획

■ 보전계획 ■ 관리계획 ■ 형성계획

### 1 부전천 생태하천복원

- 서면로타리에서 광무교까지 서면로를 따라 복개된 부전천의 복원을 통하여 도심 내 생태하천 조성
- 생태하천 복원에 따른 서면의 중심가로변 친수공간을 조성하여 도시민들의 휴게공간 조성



복개된 옛 부전천 일대



하천 복원 사례(청계천)



도심하천 자연생태 복원

### 2 녹지와 어우러지는 역사문화경관 보전 및 정비

- 역사문화자원 주변의 지형지세 및 녹지자원 보전, 확충을 통한 지역 내 시민 휴식공간의 재정비
- 공원녹지 확충, 인접 가로의 식재, 공공시설물 정비



부산진지성(부산광역시기념물 제7호)



조선통신사 역사관



역사자원 주변 정비 사례

### 3 역사문화자원 주변부 정비사업

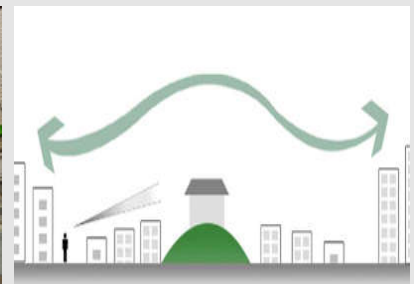
- 자성대 역사문화환경을 반영한 특성화가로 정비 및 공공시설물 정비
- 자성대공원과 연계한 자성대 일원 보행환경개선 및 보차분리



대로변에서 바라본 자성대



특성 없는 자성대 인접 골목



도심내 역사문화유적지 정비

#### 4 상가지역 가로경관 특성화 거리 조성

- 서면로를 중심으로 서면로타리에서 동천로까지 상가지역의 상징성을 부여한 특성화거리 조성
- 공공시설물 정비 및 보행환경 개선(일방도로 계획), 옥외광고물 정비



서면로 상가지역 일원



상징가로 조성



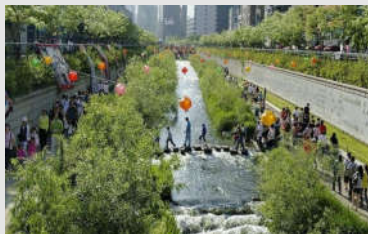
보행환경 개선

#### 5 도심 리버프런트 경관 가이드라인 수립

- 동천과 연결한 정비사업지구와 연계하여 수변부의 공공공지 확보를 통한 도심 바람길 틈우기
- 차량 교통 중심의 교량을 정비하고 보행자도 동천을 안전하고 편안하게 지날 수 있도록 동천의 동서를 잇는 도심횡단 보행도로 조성
- 바람길 틈우기와 연계하여 야간에도 아늑하고 아름다운 수변경관이 될 수 있도록 도심 리버프론트 야간경관 조성



수변과 단절된 남동천로



친수커뮤니티 조성



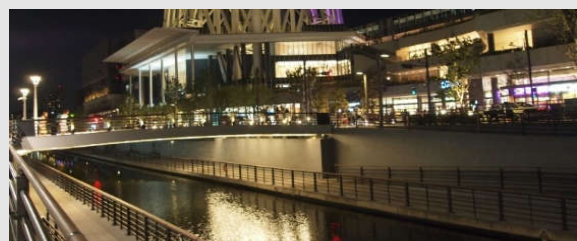
리버프론트 야간 경관 조성

#### 6 광무교하부 및 동천수변부 경관 정비

- 광무교 일원~부전천을 연결하는 지상·지하 입체 보행도로 조성
- 서면 지하상가 확대를 통한 지하보행로 확보
- 광무교 하부와 동천수변부 및 동서고가교 교각을 연계한 보행데크 조성



육중한 콘크리트구조물의 광무교 하부



보행전용교량 및 친수공간 정비



## 7 광무교~범4호교 구간 동천 일원 정비

- 광무교~범4호교 480m 구간의 동천 수질정화 및 벽천 사업
- 범4호교~범3호교 385m 구간의 보행교량 정비 및 회사원 휴게공간 조성
- 범3호교~범일교 965m 구간의 도심 내 생활하천 문화레저공간 조성
- 범일교~북향입구 745m 구간의 해양 분위기를 살린 경관형 하천 조성



광무교~범4호교 일원 현황



친수공간 조성 통한 도심 하천기능 회복

## 8 우암고가로 하부경관 정비 및 녹화사업

- 도심 내 대형 콘크리트구조물인 우암고가로 경관 정비
- 우암고가로 하부의 동천변 녹화 및 보행환경 개선
- 공공시설물 정비를 통한 휴게 공간 조성



우암고가로 하부



고가로 테마화

## 9 55보급창 공원화 및 그린네트워크 형성

- 55보급창 이전 이후 공원화 사업을 통한 열섬현상 완화
- 자성대~동천~부산항을 잇는 그린블루웨이 형성



55보급창 현황



도심 내 공원 조성사례 -1



도심 내 공원 조성사례 -2

#### 10 자연생태복원을 통한 그린블루네트워크 조성

- 자성대공원에서 범일교까지 자성로를 따라 녹지와 수변을 잇는 네트워크 조성 및 가로 녹화사업 및 공공시설물 정비, 보행환경 개선
- 동서로는 수정산과 향령산을 연계하는 그린네트워크를 조성하고 남북으로는 동천을 따라 블루네트워크 복원
- 동서를 잇는 주요 도로의 가로변을 따라 녹지 조성 및 건축, 도시구조물 등의 녹화
- 남북을 따라 흐르는 동천을 중심으로 녹지와 동천을 연계한 도심 휴게공간 조성



동천 현황



하천변 문화공간 조성



하천변 가로녹화 사례

#### 11 친수공간 연계형 비즈니스파크 조성

- 도심기능의 고도화 지원을 위한 친수공간과 연계한 비즈니스 공원 조성
- 부산교통공사 이전적지 일원을 동천 및 광무교 하부경관 정비와 연계한 도심 내 녹지공원으로 조성
- 친수공원과 연계한 문화시설, 상업시설 유치를 통한 복합개발 추진



광무교 하부 현황



교량 하부경관 정비



도심 내 녹지공원 조성





동천 일원 계획도

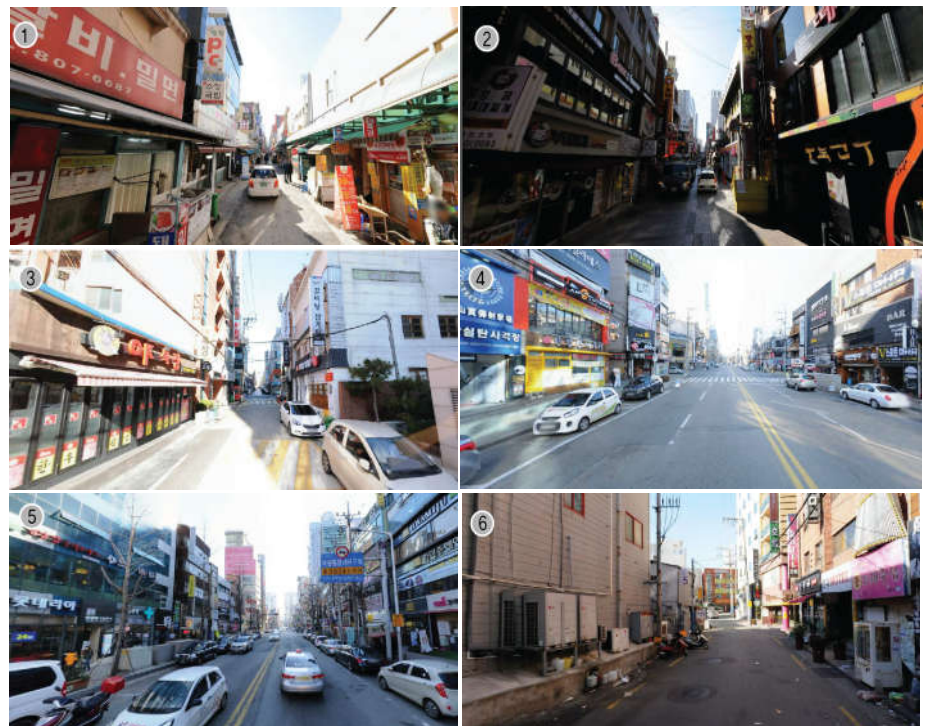
## 8.6 동천일원 가이드라인

관리방안	관리대상	가이드라인
① 부전천 생태하천복원	<ul style="list-style-type: none"> <li>부전천 복개 복원</li> <li>하천변 친수공간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친수공간 조성 시 오픈스페이스를 수공간과 근접하게 조성하여 수변 경관 조망 유도</li> </ul>
② 녹지와 어우러지는 역사문화경관 보전 및 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>공원내 공공시설</li> <li>공원 식재</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공원 내 휴게시설 정비</li> <li>계절감을 느낄 수 있도록 공원식재 권장</li> </ul>
③ 역사문화자원 주변부 정비사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로변 보행자도로</li> <li>옥외 광고물</li> <li>도로변 건축물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주차 공간 조정 및 가로 정비를 통한 보행자도로 확보 권장</li> <li>보차분리 및 역사문화시설과 연계한 보행동선계획을 수립하여 안정성 확보 유도</li> </ul>
④ 상가지역 가로 경관 특성화 거리조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>부전천 가로변 건축물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>생태하천 조성가로변 건축물 1층 벽면지정선 후퇴를 통한 가로경관 확보</li> <li>입면 계획을 통한 수변 조망여건을 최대화하고 주변건축물과 저층부 외벽 및 색채를 고려하도록 유도</li> </ul>
⑥ 도심 리버프런트 경관 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>동천주변 연결한 사업과 연계한 녹지공간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>부전천과 연결한 정비사업지구와 연계하여 수변부의 공공공지 확보 등 녹지의 연계 유도</li> <li>동천의 동서를 잇는 도심횡단 보행도로 조성</li> </ul>
⑦ 광무교하부 및 동천수변부 경관 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행시설</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>광무교 하부와 동천수변부 및 동서고가교 교각을 연계한 보행데크 조성</li> </ul>
⑧ 광무교~범4호교 구간 동천 일원 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>수변부 문화휴양시설</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>광무교~범4호교 구간별 보행교량 정비, 휴게공간 조성, 문화체험공간 등을 조성하여 친수공간의 차별화 유도</li> </ul>
⑨ 우암고가로 하부경관 정비 및 녹화사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>고차하부 도로시설물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>구조물에 미화를 통한 경관개선</li> <li>휴게공간 조성 공공시설 정비를 통한 보행환경 개선</li> </ul>
⑩ 55보급창 공원화 및 근린네트워크 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>공원조성사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자성대~동천~부산항을 잇는 그린블루웨이 조성</li> <li>녹지의 연계를 고려하여 수변과 공원 조성</li> </ul>
⑪ 자연생태복원 그린블루 네트워크 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로변 식재</li> <li>동천 수변부 휴게공간</li> <li>공공시설물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로 녹화사업을 통한 자성대공원에서 동천을 잇는 생태네트워크 조성</li> <li>동천을 중심으로 도심 휴게공간 조성</li> </ul>
⑫ 친수공간 연계형 비즈니스 파크조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>수변공원조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도심기능의 고도화 지원을 위한 친수공간과 연계된 비즈니스 공원 조성</li> </ul>

## 1) 상가지역 가로경관 특성화 거리 조성 예시 - ④

## ■ 현황

- 무분별한 옥외광고물 설치에 따른 정돈되지 않은 가로경관을 형성
- 상가 전면에 적치된 판매시설로 인하여 가로경관 훼손 및 보행 공간 확보가 어려운 실정
- 서면로변 일부구간은 과도한 가로시설물로 인하여 보행환경이 열악



현황사진



■ 필요성

- 옥외광고물 정비를 통한 가로환경 개선이 시급한 실정으로 향후 부전천 복개 사업과 연계한 상업지역 경관개선을 통해 지역이미지 재고가 필요

■ 추진방안

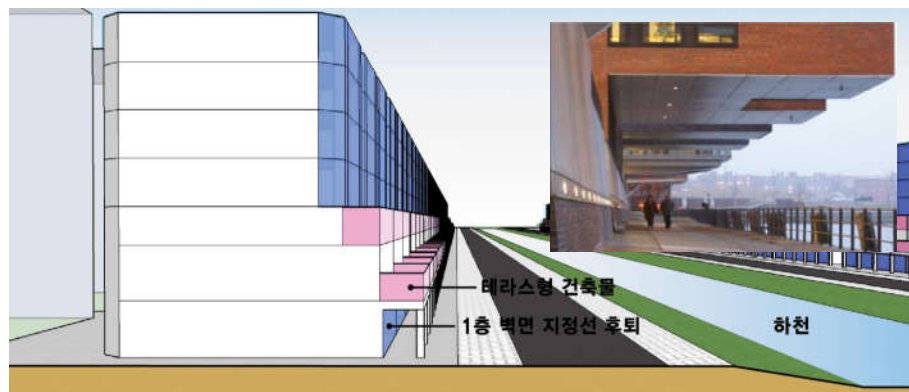
- 생태하천변에 접한 건축물 신축 시 1층 벽면지정선을 후퇴하여 가로개방감 확보
- 위화감을 줄일 수 있는 건축물의 형태를 유도하여 통경축 확보



상가지역 거리특성화 방안

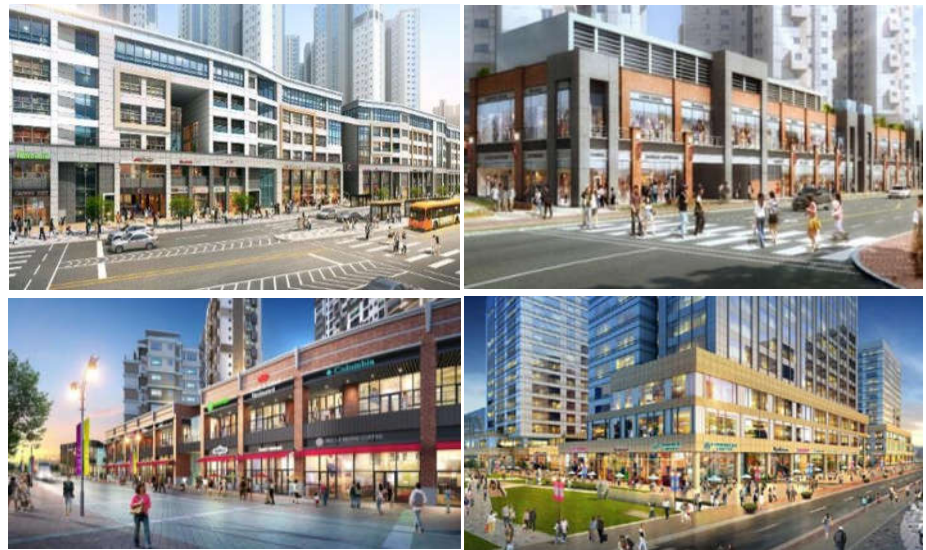
■ 건축물 관리방안

- 1층부 벽면지정선을 후퇴하여 가로개방감 확보



특성화가로변 건축물 저층부 조성방안

- 수변과 어울리는 우수한 입면 디자인 계획을 유도하고 디자인 다양성 권장
- 건축물 저층부 입면 높이는 주변건축물과 최대한 조화를 권장
- 가로변 외장재 등의 경관요소를 고려하여 다양하게 사용하나 주변 건축물과 연계성 및 조화를 이룰 수 있도록 계획
- 건축물 야간조명 계획을 통한 야간경관 창출 유도



특성화가로변 상가 저층부 예시

■ 노외광고물 관리방안

- 부전천 가로변 상가건축물 신축 및 리모델링 시 디자인 간판으로 설치 권장
- 간판디자인 시 과도한 채색, 원색사용을 지양
- 돌출간판 최소화 유도



디자인 돌출간판 예시



디자인 간판 경관 예시



- 오픈스페이스 관리방안
  - 수변 가로변 휴식공간 및 수변 전망이 가능하도록 경관 형성
  - 수공간에 오픈스페이스를 조성하여 친수공간 확보를 유도



수변 오픈스페이스 조성 예시



현황사진



특성화거리 경관 예시도

## 8.7. 동천일원 중점경관관리구역 체크리스트

## 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -  
 해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

구분	기본 지침	평가
1	• 생태하천 조성 가로변 건축물 저층부를 아케이드형 설치 권장	
2	• 하천 가로변 건축물 저층부는 카페, 레스토랑, 판매시설 등 가로 활성화를 위한 시설 권장	
3	• 수변경관자원 조망을 고려한 건축물 중층부, 고층부 등 다양한 공간에 전망 공간 설치 권장	
4	• 건축물 외부에서 전망공간임을 인지할 수 있는 입면계획 유도	
5	• 전망공간은 야간 경관 연출을 통해 명소화 되도록 유도	
6	• 하천변 건축물의 변화감 있는 다양한 스카이라인 형성 유도	
7	• 원색 또는 고채도의 색상 사용을 지양하고 주변과 조화로운 색상 연출 권장	
8	• 주변건축물과 저층부 높이를 고려하고, 공개공지 및 오픈스페이스의 보도는 주변과 동일한 패턴 포장으로 연속된 가로경관형성 유도	
9	• 건축물 조명 설치를 통한 야간 경관 조성 권장	
10	• 옥외광고물 입면계획을 수립하고 돌출경관을 최소화 하도록 계획 유도	

## 의견란

\* 각 항목을 미반영으로 자가 점검하거나, 부가적인 설명이 필요한 경우 작성하여 주시기 바랍니다.

## 9. 명지신도시 일원

### 9.1. 대상지 개요

구 분	내 용
위 치	• 강서구 명지동 일원
면 적	• 6,386.7천㎡
경관구조	• 강동/명지 권역 • 하천축
경관자원	• 낙동강 • 신호대교, 을숙도대교
관련사업	• 부산·진해 경제자유구역 명지지구 1단계 및 2단계
비 고	• 명지지구 1, 2단계 사업구역 전체지역

### 9.2. 현황

- 낙동강과 연접하여 있는 부산의 신규개발지역으로 하천과 녹지가 어우러지는 친환경적 지역경관이 요구되는 지역
- 주택용지, 상업·업무용지, 공공 및 기타시설용지 등으로 분류하여 토지이용 계획이 수립되어 있으며 이를 경관계획과 연계하여 주변 환경과 조화로운 지역 조성
- 특히 주거지역에서는 거주민들이 자연과의 조화를 위하여 낙동강에서 시가지로의 통경축 확보가 필요하며, 가로경관의 녹화를 통하여 오픈스페이스 확보 필요
- 또한 상업·업무지역에서는 아름다운 도심가로를 형성하기 위하여 걷기 편한 보행로를 조성하고 활동적인 상업·업무지역의 경관 형성을 위하여 조화로운 가로 입면을 유도



명지 내부 현황



명지 진입부 현황



명지 국제신도시 전경

### 9.3. 목표

#### 신규 개발지역 경관 관리를 통한 자연과 사람 중심의 친환경 신도시 경관 조성

##### 1) 보전

- 부산의 주요 하천인 낙동강의 자연 생태 보전
  - 자연과 시가지가 함께 어우러질 수 있는 도시 경관 조성
  - 자연 생태를 관찰하고 직접 체험할 수 있는 자연 친화적 경관 조성

##### 2) 관리

- 활력 있는 신시가지 조성을 위한 구역별 경관요소의 관리
  - 주거지, 중심상업지, 글로벌캠퍼스의 지역적 특성을 고려한 경관관리
  - 지역별 활동 행위를 고려한 오픈스페이스, 가로시설물, 옥외광고물 관리
  - 낙동강의 자연 생태를 시가지로 유입하기 위한 녹화 계획 및 관리

##### 3) 형성

- 신시가지인 명지신도시의 정체성 및 장소성 강화
  - 종합적인 시가지 디자인계획의 수립을 통하여 명지신도시의 정체성 강화
  - 명지신도시 주요 진출입부의 상징화를 통하여 명지신도시를 통과하는 차량 및 이용객에 대한 장소성 및 인지성 강화
- 자연환경과 사람이 동화되어 살아갈 수 있는 생태 자연경관 형성
  - 낙동강의 생태환경을 가까이서 접하고 이를 느낄 수 있는 체험기회 제공을 통하여 자연과 함께 살아가는 마을 경관 형성

## 9.4. 기본 방향

- 낙동강의 생태환경 보전 및 녹지 인프라 강화 | 1 2
  - 낙동강의 생태환경 보전을 위한 연접부의 자연완충 녹지경관 조성
  - 낙동강변 생태자원의 보전과 존중을 통한 신도시 내 그린 인프라 유입
  - 지역 주민과 자연이 공생할 수 있는 자연친화형 시가지
- 지역 특성을 반영한 조화로운 가로경관 관리 | 3 4 5
  - 주거지/캠퍼스/상업·업무지역에 대한 각 지역별 기능과 연계한 신시가지 경관관리 방안 마련
  - 지역별 테마형 가로 조성을 통하여 가로별 보행자 및 이용자들의 쾌적함과 편의를 위한 가로 경관 관리
- 수변생태와 조화로운 자연친화 여가 공간 조성 | 6
  - 낙동강변 연접부의 생태자연과 연계한 도시농업파크(공원조성) 조성
  - 자연경관 자원을 활용한 다양한 여가활동의 시설물 조성
- 지역특성 및 인지성 강화를 위한 지역 상징가로 형성 | 7
  - 지역 진출입부 및 통과 시 인지성 강화를 위한 진입부 경관 정비 및 상징 가로경관 조성



아파트 단지가 조성된 명지신도시 일원 전경



## 9.5. 경관계획

■ 보전계획 ■ 관리계획 ■ 형성계획

### 1 생태 자연경관의 보전

- 낙동강 하구의 습지보전지역 및 철새도래지로 유명한 을숙도와 연계하여 생태보전
- 을숙도와 연계한 '습지와 새' 테마생태공원 조성



명지근린공원 조감도



공간 분리 및 효율적 이동통로 제공



습지 관찰데크 조성

### 2 습지와 새공원 및 생태가든

- 서낙동강과 연계하여 자연녹지지역의 생태공원 보전
- 낙동강 지역 생태계를 존중하고 보전한 식물 생태 가든 조성
- 서낙동강 수변을 잇는 생태 그린블루 네트워크 보전



습지형 친환경공간 조성 예시도



자연친화형 조류관찰대 조성(금강)

### 3 주거지 경관 형성

- 대규모 주거지 내 보행축에 상징성을 부여하여 도시공간의 가독성 향상
- 보행약자를 고려한 도시공공시설물 계획 및 배치



인공적인 시가지 이미지(명지국제5로)



시각 개방감 고려한 가로식재



자연적 도시이미지 조성

#### 4 명지글로벌캠퍼스 특화가로

- 서낙동강 생태 그린블루네트워크와 연계한 자연과 문화가 공존하는 글로벌 대학문화 특화가로 형성
- 옥외광고물에 한·영 공용(bi-language) 표기 및 디자인 계획



글로벌 캠퍼스 오픈스페이스 조성



캠퍼스 건축 요소 반영



캠퍼스와 조화로운 시가지경관

#### 5 시가지특화거리 조성사업

- 장기적 지역발전 계획에 기반한 지역특성화를 반영하여 공공시설물 제작 및 설치
- 인접한 생태네트워크를 반영한 특화거리 조성
- 공공시설물, 도로, 건물입면의 일부 녹화 등



표정없는 시가지거리(명지국제8로)



가로 상징조형물 조성



시가지 내 자연친화적 수경요소 도입

#### 6 도시농업파크

- 주거지에 인접한 생태공원 내 시민여가를 위한 친환경 여가 공간을 형성하여 주민만족도 향상
- 낙동강변 연접부에 자연녹지지역을 활용한 도시생태공간 형성



체험 위한 도시 농장 조성



생태 보전한 수변 녹지 조성



시가지와 인접한 친수공간 조성

## 7 강동명지 상징거리

- 을숙도와 이어지는 강동명지 진입부 상징거리 조성
- 진입부와 안내표지판 설치 등 인지성 향상
- 을숙도와 연계한 생태가로 조성



지역을 인지할 수 없는 르노삼성대로



가로 상징시설물 조성 사례



생태가로 조성 사례





명지신도시 일원 계획도

## 9.6. 명지신도시 일원 가이드라인

관리원칙	관리대상	가이드라인
① 생태공원 보전사업	• 테마생태공원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낙동강 하구의 습지보호지역 및 을숙도와 연계한 생태를 보전하고 습지와 새를 통한 테마생태공원 조성</li> <li>• 생태 관찰을 위한 산책로 데크를 설치 유도</li> </ul>
② 습지와 새공원 및 생태가든	• 생태 그린블루 네트워크 보전을 위한 공원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 에코델타시티 서낙동강 생태공원과 연계하여 수변을 잇는 생태 네트워크 형성</li> <li>• 낙동강 지역 생태계 보전을 위한 생태 가든 조성</li> <li>• 주민 편의시설 및 다양한 오픈스페이스 공간을 확보</li> </ul>
③ 주거지 경관 형성	• 보행위주의 주거지 가로망 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대규모 주거지들이 연계되어 보행축을 형성할 수 있도록 유도</li> <li>• 주거단지와 보행축을 연계하여 녹지 및 산책로를 조성하도록 권장</li> </ul>
④ 명지글로벌 캠퍼스 특화거리	• 대학문화 특화거리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연과 문화가 공존하는 글로벌 대학 문화가로 형성</li> <li>• 생태공원과 연계하여 오픈스페이스가 조성되도록 유도</li> </ul>
⑤ 시가지 특화거리 조성사업	• 신시가지 지역특화 가로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심 숲길 조성을 통해 특성화된 가로 연출</li> <li>• 녹음이 풍성한 식재계획을 통한 가로식재 계획</li> <li>• 보행로는 다양한 친환경포장재를 사용하여 자연적인 가로경관 연출</li> </ul>
⑥ 도시농업 파크	• 도시민의 친환경 여가활동을 위한 시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서낙동강 생태공원 내 시민여가를 위한 도시농업파크 형성</li> <li>• 낙동강변 연접부에 자연녹지지역을 활용한 도시생태공간 조성</li> </ul>
⑦ 강동명지 상징거리	• 강동명지 진입부 상징거리 가로시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로변 안내표지 및 인지성 향상을 위한 공공시설물 설치</li> <li>• 서낙동강 생태공원과 연계하여 생태가로로 조성될 수 있도록 유도</li> </ul>



### 1) 시가지특화거리 조성사업 예시 - ⑤

#### ■ 필요성

- 서낙동강 생태공원과 연계된 그린네트워크 가로를 형성하여 차별화된 신도시의 경관창출이 필요
- 따라서 시가지 가로변 특화거리 조성을 통하여 명지신도시를 통과하는 차량 및 보행자에게 대한 장소성 및 인지성을 강화

#### ■ 추진전략

- 도심 숲길 특화거리를 위한 풍성한 녹음 식재계획으로 자연친화적인 가로수길 조성
- 주변 녹지와 연계된 그린네트워크 특화거리조성



명지신도시 특화거리 위치도

#### ■ 특화거리 조성방안

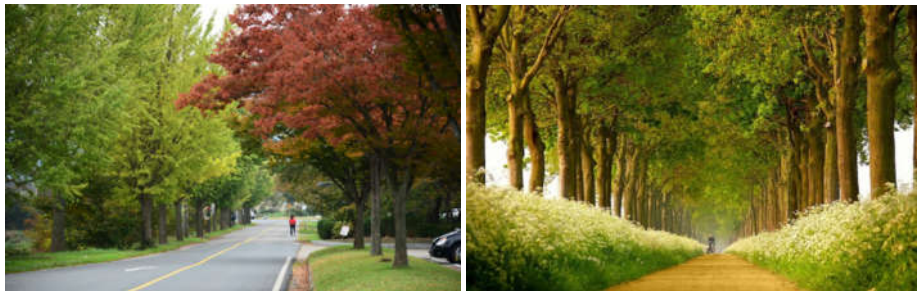
- 보행자도로와 자전거도로를 분리하고 보행자도로 양측에 녹음이 풍성한 식재를 계획하여 가로경관 창출



특화거리 단면 예시

### ■ 가로식재 계획

- 풍성한 식재계획을 통해 녹음 경관창출
- 차량통행 및 안전에 지장이 없도록 식재계획을 수립
- 보행자도로의 패턴을 다양한 재료로 사용하여 자연스러운 경관 연출
- 거리를 통행하는 운전자에게 차별된 녹음을 느낄 수 있도록 계획 수립



특화거리(숲속길) 조성 예시

- 가로 외측은 주변 녹지와 연계된 도심 생태네트워크 축을 이룰 수 있는 수종 (산사나무, 산벚나무, 팔배나무 등)
- 가로 내측은 주변경관 차폐 및 자체적 경관 가치가 높은 수종 (수양버들, 왕벚나무, 회화나무, 메타세콰이어, 대왕참나무 등)



가로변 풍부한 식재 예시

■ 보행자도로 포장계획

- 친환경 다양한 종류의 바닥패턴을 사용하여 특화거리 유도
- 석재 자재, 나무 재질 등 보도포장으로 사용하여 경관 연출



친환경 보행자도로 포장 예시



특화거리 조성 예시도

## 9.7. 명지신도시 일원 중점경관관리구역 체크리스트

## 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -  
 해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

구분	기본 지침	평가
1	• 단독주택 외벽의 색상은 원색을 지양하고, 차분하고 안정감을 줄 수 있는 저채도 색상 사용 권장	
2	• 단독주택의 공공공지는 조경식재를 통해 녹화하고 담장의 높이를 최소화 하여 가로 개방감 확보 유도	
3	• 공동주택 단지 내 커뮤니티공간을 조성하고 주변 단지와의 통행축 및 보행축 연결을 통한 조망경관 확보 권장	
4	• 공동주택 주거지의 보행축에 휴게시설을 배치하고 단지 내 진출입구와 도로 및 주보행동선은 교목식재 등으로 방향성 유도	
5	• 공동주택의 입면부 입체다양화를 통해 저층, 중층, 고층의 차등화된 건축 입면 유도	
6	• 단지 중심부에서 바깥쪽으로 순차적으로 낮은 건축 스카이라인 유도 (산맥형 스카이라인)	
7	• 공동주택 경관조명계획을 통해 야간 경관을 연출하도록 유도	
8	• 을숙도와 연계된 생태공원과 서낙동강과 연계된 생태공원은 생태계 보전 및 기존 동식물 보전을 우선시하고 주민 휴식공간과 편의시설을 설치토록 유도	
9	• 생태공원과 연계하여 가로변 녹지네트워크를 형성하여 친환경 특화단지 이미지 유도	
10	• 가로변 우수한 식재 및 차별화된 보도 포장을 통해 특화된 거리이미지를 창출 유도	

## 의견란

\* 각 항목을 미반영으로 자가 점검하거나, 부가적인 설명이 필요한 경우 작성하여 주시기 바랍니다.



## 10. 에코델타시티(산업물류용지) 일원

### 10.1. 대상지 개요

구 분	내 용
위 치	• 강서구 명지동 · 강동동 에코델타시티 일원
면 적	• 973.3천㎡
경관구조	• 강동/명지 권역 • 하천축
경관자원	• 남해고속도로 2지선 • 서낙동강
관련사업	• 에코델타시티
비 고	• 산업물류용지 주 가로변으로 지정

### 10.2. 현황

- 명품 에코델타시티 조성을 위하여 사람중심의 공공디자인 개선이 필요
- 특히, 단지 내의 공장건물들은 공간 활용성과 경제성이 우선 시 되어 경관의식이 결여된 창고형 건물형태는 지양되어야 함
- 공장 건축물의 단변배치, 벽면분절, 외관변화, 투시형 담장, 평지붕 사용 등의 공장건축물 경관요소 중 핵심사항에 대한 권장 필요
- 건축물, 시설물 등의 구상 및 계획 단계에서부터 주변경관에 대한 배려를 고려하도록 유도하여 환경의 질적 수준을 높이고 통합적 환경디자인 도모
- 부산의 항공 관문거점인 김해국제공항을 오가는 항로에서 조망되는 에코델타시티 건축물의 외부 경관요소 관리 필요



맥도강



서낙동강



건물 디자인 가이드-예시



### 10.3. 목표

맥도강, 평강천 등 고유의 수변·지형을 보전하고  
낙동강과 조화를 이루는 첨단 산업물류 경관 창출

#### 1) 보전

- 기존 자연의 조망과 자연환경 보전
  - 맥도강, 평강천은 생태·경관적으로 중요한 자연경관자원이자 오픈스페이스로서 자연성이 훼손되지 않도록 계획
  - 지속적으로 생태하천의 모습을 보전할 수 있도록 조성하여 생태적 건강성을 담을 수 있도록 계획
  - 도심생태하천과 접한 수변공간의 자연생태 보전

#### 2) 관리

- 단지의 지속적인 경관유지와 관리를 위한 방안 마련
  - 통합적 경관형성을 위하여 에코델타시티의 주변 경관과 조화로운 건축물, 외부환경 조성을 위한 가이드라인 수립
  - 산업 단지 내의 건축물 및 시설물의 일관된 경관을 형성하고 단지 주변의 자연적 이미지를 훼손하는 색채, 재질, 규모 등을 지양할 수 있도록 유도
  - 항공 진출입의 관문거점으로 건축물의 외부경관요소 관리

#### 3) 형성

- 지역 주변의 자연경관과 조화로운 경관 형성 유도
  - 자연친화 연구·산업·물류시설을 조성하기 위한 자연친화적인 디자인 계획
  - 공원 및 가로변의 출입구 설치를 통해 단지 내 거주자들이 자유롭게 사용할 수 있도록 계획
  - 공원 및 테크노가로 주변 필지는 개방성·연계성을 고려하여 배치
  - 전시공간, 식당·매점, 사무동, 판매시설, 휴게공간, 판매시설 등을 별도 설치 시 공원 및 가로변에 배치하여 각 시설의 연계성 강화

#### 10.4. 기본 방향

- 기존 자연의 조망과 자연환경 보전 | 1
  - 지속적 생태하천 보전을 통한 친환경적 건강성 유지
  - 낙동강변 생태자원 확장을 통한 지역 내 그린인프라 유입
- 단지의 지속적인 경관유지 및 특성화 관리방안 마련 | 2 3
  - 단지주변 자연환경과의 조화와 공항 진출입 시 관문경관을 고려한 건축물 및 외부경관 관리
  - 에코델타 산업물류용지의 특성을 고려한 외부 경관관리
- 첨단 산업물류단지의 특성화 가로 경관 형성 | 4 5 6
  - 구역별 기능과 연계한 특성화 가로 경관 조성
- 지역특성 및 인지성 강화를 위한 지역 상징가로 형성 | 7
  - 고속도로, 항공 등 지역 진출입부 및 통과 시 인지성 강화를 위한 진입부 경관 정비 및 상징가로



개발 중인 에코델타시티 일원 전경

## 10.5. 경관계획

■ 보전계획 ■ 관리계획 ■ 형성계획

### 1 서낙동강 생태 네트워크 조성

- 서낙동강과 연계하여 자연녹지지역의 생태공원 보전
- 서낙동강 일원의 친수 공간 조성 및 관리
- 서낙동강 일원의 상징화를 통한 통일된 공원시설 조성
- 낙동강 지역 생태계를 존중하고 보전한 식물 생태 가든 조성
- 서낙동강 수변을 잇는 생태 그린블루 네트워크 보전



서낙동강 강변로 현황 -1



서낙동강 강변로 현황 -2



에코델타 생태공간 조감도

### 2 에코델타 산업물류용지 건축물 경관 관리

- 주변 필지와 조화로운 경관을 형성하도록 단지차원에서 건축물 배치
- 공항을 진출입하고 항공편 이착륙 시 관문경관 형성을 고려한 건축물 경관 요소 관리
- 공원 및 테크노가로축 변으로 점점 내려가는 스카이라인을 형성하여 건축물로 둘러싸인 느낌을 갖지 않도록 배치
- 하천 및 간선도로에 접하는 용지의 경우 맞은편 조망을 고려한 배치
- 부지 전체의 건물, 설비, 부속 구조물 등의 디자인, 색조, 재질을 조화롭게 디자인
- 옥상구조물 차폐 시 자연소재를 활용하여 옥상녹화와 조화를 확보



산업물류용지 현황 -1



산업물류용지 현황 -2



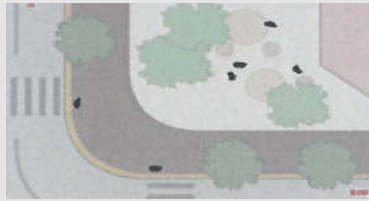
에코델타 경관 가이드라인

### 3 에코델타 산업물류용지 외부 경관 관리

- 간선도로에 접한 용지는 마운딩 후 차폐 식재 적용
- 담장 설치 할 경우 1.2m이하의 투시형 담장 또는 화관목류, 생울타리, 목재 등 친환경재료 사용
- 공원, 연결녹지, 보행자전용도로와 접한 필지는 면한 방향으로 출입구 1개소 이상 설치
- 가각부 공개공간 및 쉼터를 조성하여 보행자와 자전거 이용자에게 휴게공간 및 시각적 안정감 제공



산업물류용지 현황



에코델타 경관 조성



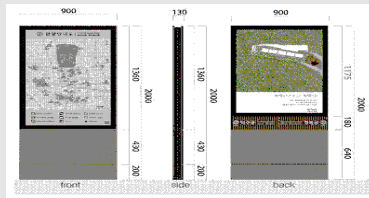
산업용지 친환경 담장 조성

### 4 에코델타 상징가로 경관 형성

- 서낙동강과 평강천을 이어주는 상징가로 조성
- 진입의 안내표시 등 인지성 향상
- 에코델타 일원의 상징화를 통한 통일된 공공시설물 형성
- 가로수 식재를 통한 도시 프롬나드 형성



해운대로608번길 현황



안내표지판 가이드라인



프롬나드 조성 사례

### 5 낙동강과 연계한 생태가로

- 서낙동강 생태 그린블루네트워크와 연계한 친환경 특화거리 조성
- 산업단지와 서낙동강 사이의 특성화 가로 경관축 형성
- 가로변 건물 입면 일부 녹화 및 공개공지의 생태공원화(지역 특화수종 식재)



순아2구길 현황



생태가로 조성 사례



가로변 그린버퍼파크존

## 6 생산품 전시 및 홍보(산업물류갤러리)

- 에코델타산업단지의 생산품 전시 및 홍보를 위한 공간 조성
- 시야확보를 위한 산업시설 관리
- 강서예술촌으로 이어지는 가로갤러리 공간 조성



제도로 현황 -1



제도로 현황 -2



가로갤러리 공간 조성

## 7 에코델타 진입부 상징거리 조성

- 에코델타 진입부 상징거리 조성
- 진입부의 안내표지판 설치 등 인지성 향상
- 을숙도와 서낙동강으로 이어지는 생태가로 조성



에코델타 진입부 현황



가로 상징시설물 조성 사례



도로변 상징조형물





에코델타시티(산업물류용지) 일원 계획도

## 10.6. 에코델타시티(산업물류용지) 일원 가이드라인

관리원칙	관리대상	가이드라인
① 서낙동강 생태 네트워크 조성	• 수변공원 조성을 통한 생태 네트워크	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서낙동강과 연계된 생태수변공원 조성</li> <li>• 서낙동강변 친수공간 조성, 친수공간 내 오픈스페이스의 상징화</li> <li>• 공원 내 다양한 생태체험공간 조성</li> <li>• 서낙동강과 주변 녹지와 연계된 그린블루 네트워크 형성 관리</li> </ul>
② 에코델타 산업물류용지 건축물 경관관리	• 산업물류용지 내 산업시설 건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친환경적인 건축물 계획을 통해 근무자의 편안함을 제공할 수 있도록 유도</li> <li>• 건축물 요소별 녹지공간조성 유도를 통한 자연친화적 단지조성 유도</li> <li>• 건축물의 시뮬레이션 검토를 통한 도시경관 영향검토 권장</li> </ul>
③ 에코델타 산업물류용지 외부 경관 관리	• 산업시설 외부경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쾌적하고 편안한 산업시설단지 조성을 위해 녹지축을 설정하고 식재계획 및 조경계획 수립</li> <li>• 주변산업시설의 노출을 최소화 하도록 차폐식재를 계획하고 편의시설을 배치 유도</li> </ul>
④ 에코델타 상징가로 경관형성	• 가로경관 특화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로변 안내표지 및 인지성 향상을 위한 공공시설물 설치</li> <li>• 통일된 공공시설물 설치를 통한 미관경관 제고</li> </ul>
⑤ 낙동강과 연계한 생태가로	• 친환경 거리 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서낙동강 생태공원과 연계하여 생태가로로 조성될 수 있도록 유도</li> <li>• 풍성한 가로식재 계획을 통해 친환경 가로 이미지를 형성 유도</li> </ul>
⑥ 생산품 전시 및 홍보(산업물류 갤러리)	• 산업단지 생산품 전시 및 홍보를 위한 공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생산품 전시 및 홍보를 위한 공간 조성</li> </ul>
⑦ 에코델타 진입부 상징가로 조성	• 도로 공공시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로변 안내표지 및 인지성 향상을 위한 공공시설물 설치 권장</li> <li>• 서낙동강 생태공원과 연계하여 생태가로로 조성될 수 있도록 유도</li> </ul>

### 1) 에코델타 산업물류용지 건축물 경관관리 예시 - ②

#### ■ 필요성

- 자연친화 산업·물류시설을 조성하기 위한 디자인 계획을 유도하여, 부산의 대표적인 자연친화적인 단지가 될 수 있는 방안 모색

#### ■ 추진방안

- 산업시설들의 친환경적인 경관형성을 위한 녹지 및 오픈스페이스 확보
- 대지 및 건축물에 자연친화적인 경관요소 도입을 통해 쾌적한 단지조성 유도

#### ■ 건축물 관리방안

- 건축물의 형태의 다양성을 위해 입면 변화 및 층고에 따른 입체적 형태 권장
- 건축물의 시뮬레이션을 통한 도시경관 영향 검토
- 건축물이 2개 이상의 도로와 면할 경우 폭원이 큰 도로에 외벽면 배치
- 건축물의 색상은 첨단이미지와 쾌적한 이미지를 형성할 수 있는 색상 권장



건축물의 권장형태 예시



건축물의 권장 외장재 예시



- 조화된 지붕색상 권장
- 같은 계열의 색상을 다양하게 조성하도록 하여 지붕 색채이미지 형성



▲ 그라데이션 효과 유도

건축물 지붕 예시 안

■ 대지 및 건축물 녹지조성 방안

- 건축물 옥상부 녹지 공간을 통한 근로자의 휴게공간 제공 및 친환경 단지 이미지 구축
- 옥상부 친환경소재를 활용한 공간창출 (나무데크, 돌담길, 운동공간, 휴식 공간, 잔디마당, 전망대, 친수공간 등)
- 건축물을 제외한 나머지 공간에 대한 녹지조성을 극대화하여 친환경 이미지 형성 (잔디주차장, 잔디녹지, 자연석, 식재 담장 등)



대지 및 건축물 녹지 경관 유도

■ 산업물류용지 오픈스페이스 관리방안

- 산업시설 녹지축을 중심으로 차폐식재를 통해 주변 건축물 노출을 최소화
- 휴식공간, 조경시설 및 운동시설 등 설치



녹지축에 따른 오픈스페이스 확보 방안

■ 녹지 조성 방안

- 산업단지 경관을 고려한 풍부한 녹음 수종선택
- 계절감을 연출할 수 있는 식재 (느티나무, 은행나무, 왕벚나무 등)
- 보행동선을 따라 조경시설, 운동시설, 편의시설 배치



식재 및 조경시설 예시



## 10.7. 에코델타시티(산업물류용지) 일원 중점경관관리구역 체크리스트

## 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -  
 해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

구분	기본 지침	평가
1	• 건축물 형태의 다양성을 위해 입면 변화 및 층고에 따른 다양한 입체형태 권장	
2	• 건축물 외벽 형태 재질의 변화로 시각적 분절을 통한 위압감 해소 유도	
3	• 건축물의 입면은 원색 및 고채도의 색상은 지양하고 첨단이미지와 쾌적한 이미지를 연출할 수 있도록 유도	
4	• 건축물 옥상녹화를 통해 근로자의 휴게공간을 조성 유도	
5	• 주차장, 녹지 및 조경시설은 친화적 소재 적용 권장	
6	• 회사를 나타내는 로고 및 상호를 입체적으로 최소화하여 간결한 옥외 광고물 표시 유도	
7	• 외부의 녹지가 자연스럽게 대지로 유입될 수 있도록 권장 (쌈지공원, 녹지대, 건축물 녹화 연계 등)	
8	• 지붕의 색채는 주변 산업시설과 같은 계열로 조성하되 차별된 색상으로 조성하도록 유도	
9	• 담장의 높이는 최소화하며 식재담장을 활용하여 친환경 이미지 형성 권장	

## 의견란

\* 각 항목을 미반영으로 자가 점검하거나, 부가적인 설명이 필요한 경우 작성하여 주시기 바랍니다.

## 6 경관요소별 가이드라인

### 1. 개요

#### 1.1. 기본원칙

- 경관요소들 간의 관계성을 고려한 통합성 있는 가이드라인 제시
  - 각종 설계 및 디자인 과업 간의 통합성 및 조화성을 유도하고, 도시환경의 미관성, 쾌적성, 안전성을 향상시킬 수 있는 가이드라인 제시
- 공공영역-민간영역, 자연-도시 영역을 포괄하는 가이드라인 제시
- 공공영역(가로공간, 자연녹지, 공원 등)과 연접해 있는 민간영역(공개공지, 공동주택, 단지 조경 등), 자연경관과 도시경관을 포괄하는 경관가이드라인 제시

#### 1.2. 구성체계

- 구성요소별 가이드라인은 건축물/공공시설물/오픈스페이스/옥외광고물/색채의 5가지 영역을 기본으로 구성함

경관요소별	적용대상	내용구성
건축물	용도별	단독주택, 공동주택, 상업·업무건축물, 산업건축물, 공공건축물
공공시설물	시설별	도로시설물, 문화관광시설, 환경관리시설, 교통시설
오픈스페이스	공간별	공원, 광장(교차점광장), 하천, 차도, 보도, 자전거도로, 공개공지, 옥외주차장
옥외광고물	유형별	벽면이용간판, 돌출간판, 지주이용간판, 창문이용간판, 현수막
색채	권역별	공장건축물

#### 1.3. 활용체계

- 본 경관가이드라인은 경관위원회의 심의 및 자문 시 기준으로 활용 / 건축 인허가 시, 개발행위 허가 시 검토해야 할 기준으로 활용

## 2. 건축물 경관가이드라인

### 2.1. 개요 및 기본방향

#### 1) 기본방향

- 부산시의 고유한 도시 정체성을 만들 수 있는 창조적 디자인을 유도
- 상징적 표현은 주변 환경과 색채, 외관 등의 조화를 이루며 품격 있는 경관을 조성하도록 유도
- 쾌적하고 도심 개방감을 확보할 수 있는 공간 조성으로 시민들의 조망권 보호

디자인기본원칙	주요내용
함께하는 경관	주변 환경과 연계한 유기적인 건축 선형, 형태, 동선 등의 계획 수립
조화되는 경관	배후 산림 및 하천 등 주요 경관자원에 대한 조망확보를 고려한 배치 계획
매력적인 경관	획일적 건축 입면 형성을 지양하고 세련되며 깨끗한 분위기 조성
지속적인 경관	지형 및 환경을 고려한 녹지공간 확보 및 풍부한 자연요소 유입
안전한 경관	범죄예방기준 도입으로 범죄를 예방하고 안전한 생활환경을 조성

#### 2) 구성체계 및 적용방안

- 부산광역시 전 지역 내 개선 및 설계를 요하는 건축허가 대상 민간건축물과 공공건축물을 주요 대상으로 하며, 부산광역시가 추구하는 건축경관의 기본 방향에 따라 건축물 각 용도별 세부방침을 적용

구성체계	적용방안
용도별 가이드라인	건축물의 용도를 고려한 형태, 구조, 배치, 재질, 외부 공간 등 구체적 세부 계획 제시

#### 3) 적용범위

용도별	단독주택	건축법시행령 제1호 단독주택, 기타 지역 내 단독주택용도 건축물
	공동주택	주거지역 내 건축법시행령 제2호 공동주택과 상업지역 내 주거면적이 30% 이상인 주상복합용도 건축물
	상업·업무 건축물	상업지역 내 건축법시행령 제3호 근린생활시설, 제4호 제2종 근린생활시설, 기타 지역의 근린생활시설
	산업건축물	산업, 공업지역 내 건축법시행령 제17호 공장 및 제18호 창고, 기타 공장용도 건축물, 부속시설, 제14호 나, 일반업무시설
	공공건축물	건축법시행령 제14호 가, 공공업무시설, 제5호 문화집회시설, 제8호 종교시설, 제10호 교육연구시설 등 공공용도의 건축물

## 2.2. 용도별 경관가이드라인

## 1) 단독주택

## 건축물의 배치에 관한 사항

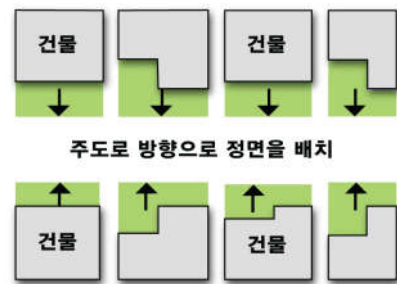
관리  
방안

정연한 가로경관 형성을 위한 건축 배치 관리

- 정연한 가로경관 형성을 위해 일정 간격 건축선을 통일하여 이격하고, 공지는 녹화하거나 보행 공간으로 조성할 것을 권장
- 가로변에 접한 점포혼용 건축물 및 상가건축물의 1층부 또는 저층부는 인접 건축물을 고려하여 연속성을 가질 수 있도록 계획



▲ 권장 : 건축선 후퇴 후 개방감 상승



▲ 권장 : 정면을 주도로 방향배치

## 건축물의 외관에 관한 사항

관리  
방안

가로의 연속성 및 조화로운 경관

- 인접 건축물과 건축적 맥락(외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등)이 조화를 이루도록 계획
- 주변의 경관적 특성을 고려하여 조화로운 재료를 사용하되 재질감을 부각하도록 권장
- 가로의 연속성을 주기 위해 건물 저층부에는 석재, 벽돌, 목재, 점토류, 신소재 마감재 등을 사용하여 저층부 외관을 차별화하도록 권장 (필로티 조성시 노출부분은 외장재와 통일감 있게 마감)



▲ 권장 : 주변의 경관적 특성을 고려한 조화로운 재료 사용



▲ 권장 : 주변 건축물과 조화

## 건축물의 형태에 관한 사항

관리  
방안

건축물의 형태 및 리듬감 유도

- 건축물의 전면 길이가 25미터 이상인 건축물에 대하여는 시각적으로 분절하여 가로경관과의 리듬감을 형성할 수 있도록 디자인 권장
- 자연에 순응한 배치로 지형 훼손을 최소화하고 배후 환경에 순응하는 스카이라인 조성



▲ 권장 : 분절을 통한 위화감 감소



▲ 권장 : 자연지형에 순응한 건축 배치

## 건축물의 지붕 및 옥상에 관한 사항

관리  
방안

입체감을 고려한 지붕·옥상 경관 유도

- 지붕의 형태는 단순한 평슬라브는 가급적 지양하고, 경관 및 미관을 고려하여 판상형은 경사지붕, 타워형은 옥탑부 디자인을 차별화하도록 권장(단, 과도한 장식은 자제)
- 주거동 지붕은 단지별로 통일감 있게 조성
- 옥탑부는 입체감을 고려하면서 건물 높이의 1/8이하로 건물형태와 조화롭게 계획을 권장



▲ 권장 : 같은 계열 색상의 경사지붕



▲ 권장 : 평슬라브 옥상 녹화



### 건축물의 담장 및 대문에 관한 사항

관리 방안	담장설치 최소화에 따른 개방감 확보
----------	---------------------

- 건축물의 대문 및 담장은 가능한 한 설치하지 않는 것을 원칙으로 하며, 다만 부득이하게 담장을 설치하고자 할 경우에는 주변경관과 조화를 이룰수 있는 높이와 친환경, 투시율 등을 고려한 재질로 사용
- 대문 및 담장의 디자인요소(형태, 색채, 재질)는 해당 건축물의 외벽과 조화로운 경관을 연출할 수 있도록 계획



▲ 권장 : 낮은 투시형 담장



▲ 권장 : 담장허물기를 통해 녹지공간 확보



▲ 권장 : 건축물 경계를 녹지로 처리

### 건축물의 주차장에 관한 사항

관리 방안	친환경 주차장 조성 유도
----------	---------------

- 지상에 설치하는 주차장 바닥은 친환경 소재(투수성 포장)를 사용하며, 장애인 등의 이용에 불편이 없도록 설치
- 주택가의 담장을 허물어 여유 공간을 만들고 주차장을 조성하여 거주민의 편의를 도모할 것을 권장
- 자투리공간, 1층부 피로티 등을 활용한 주차장 도입을 통해 외부공간을 최대한 확보하고 불법주차 방지



▲ 권장 : 친환경 주차장 조성



▲ 권장 : 담장허물기로 주차공간 계획

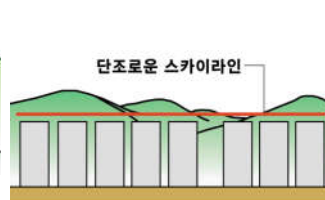
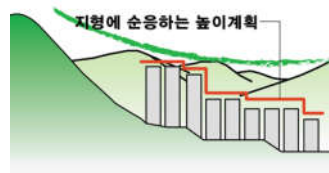
## 2) 공동주택

## 건축물의 스카이라인

관리  
방안

자연경관을 고려한 입체적인 스카이라인계획 유도

- 주변 자연지형에 순응하는 스카이라인을 계획하고 나홀로 아파트를 지양
- 주택밀집지역으로 점차 낮아지는 스카이라인을 권장하며, 급격한 층고 변화를 지양
- 주변의 주요 경관자원 및 간선도로 등에서 조망 시 획일적이고 단조로운 스카이라인이 형성되지 않도록 층고와 배치를 조절하여 리듬감 있는 스카이라인 형성



▲ 권장 : 자연스러운 스카이라인

▲ 지양 : 단조로운 스카이라인

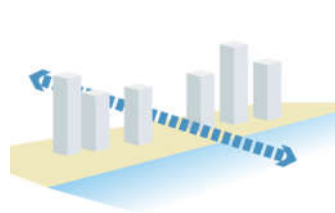
▲ 권장 : 자연스러운 층고변화

## 건축물의 배치 및 통경축에 관한 사항

관리  
방안

자연지형을 활용하고, 건축배치를 통한 통경축 확보

- 자연지형을 최대한 활용하고 주변 산지, 도로, 하천, 공원, 녹지 등과 연계될 수 있도록 계획
- 인접단지 및 주변 건축물의 배치를 고려하고, 기존 보행자도로와 연계되는 보행동선을 구축하는 등 기존 도시의 맥락을 고려한 배치를 권장함
- 산지 또는 구릉지 변에는 지형을 고려한 건축물 배치를 유도하여 산을 향한 양호한 조망이 가능하도록 통경축과 바람길을 확보



▲ 권장 : 통경축 확보



▲ 권장 : 주요 조망대상 통경축 확보



▲ 권장 : 수변경관과 조화된 통경축

### 건축물의 주동 및 입면에 관한 사항

관리  
방안

층고별 다양성 확보를 통한 건축물 특화경관 유도

- 획일적인 판상형 배치를 지양하고 입지적 특성에 따라 다양한 주거 유형 배치를 권장  
(예 : 타워형, 중정형, 연도형, 클러스터형 등)
- 저층부, 중층부, 고층부로 구분하여 각 부분에 따라 재질, 색채, 입면디자인에 변화를 주되  
각 부분 간의 조화로운 입면변화를 이루도록 창의적인 입면 계획을 권장(슈퍼그래픽의  
사용 지양)
- 주거동 저층부에는 보행 및 휴게기능을 고려하여 친환경적인 재료마감 및 디자인을 권장



▲ 권장 : 다양한 주거유형 배치 ▲ 권장 : 주동 입면계획의 차별화 ▲ 권장 : 저층부 디자인 차별화

### 건축물의 지붕 및 옥상에 관한 사항

관리  
방안

옥상부 특화를 통한 개성있는 입면 경관 창출

- 지붕의 형태는 단순한 평스라브는 지양하고, 경관 및 미관을 고려하여 판상형은 경사지붕,  
타워형은 옥탑부 디자인을 차별화하도록 권장(단, 과도한 장식은 자제)
- 주거동 지붕은 단지별로 통일감 있게 조성
- 옥탑부는 입체감을 고려하면서 건물 높이의 1/8이하로 건물형태와 조화롭게 계획을 권장
- 각종 기계실, 물탱크실 등은 돌출되지 않도록 하여 건축물과의 일체감을 부여



▲ 권장 : 옥탑부 디자인 차별화 ▲ 권장 : 자연적 이미지를 강화하는 옥탑부 디자인(지붕녹화 등)

## 외부공간에 관한 사항

관리  
방안

자연재료를 활용한 시설 배치로 친환경단지 유도

- 담장은 가급적 설치하지 않음(담장 설치가 불가피 한 경우 이웃 담장의 재료와 형태의 연속성을 고려하고 생울타리 등 환경친화적으로 설치)
- 단순 콘크리트 옹벽 설치를 지양하고 자연경사, 석축, 자연석 쌓기 등을 하여 조경 식재를 권장
- 주차장은 가급적 지하화하고, 지상부를 녹지, 휴게 및 커뮤니티 광장 등으로 활용
- 도로와 만나는 단지 경계부, 각각부에 대하여 공개공지 확보 및 쌈지 공원 조성을 권장
- 소음 등의 민원발생이 예상되는 단지 경계부에 방음둔덕을 설치하여 수림대 조성을 권장
- 단위 블록별로 주거민의 편의를 고려한 테마공간을 도입하고 휴식, 놀이 공간 및 보행로와 연계되는 동선 체계 수립



▲ 권장 : 자연석 쌓기 및 식재



▲ 권장 : 커뮤니티 광장



▲ 권장 : 쌈지공원 조성



## 3) 상업·업무건축물

## 건축물의 배치에 관한사항

관리 방안	가로개방 확보 및 이용자 편의를 도모한 건축배치계획 유도
----------	---------------------------------

- 유니버설디자인 및 배리어프리디자인을 적용하여 장애의 유무, 혹은 신체적 능력 저하에 관계없이 누구나 편하게 이용할 수 있는 무장애공간으로 조성
- 증소형 건물은 건축선을 지키도록 유도하고, 대형건물은 충분한 공개공지 확보를 통해 휴게공간을 조성하고 개방감 있는 경관 연출을 유도
- 연속된 가로경관을 형성을 위해 도로선에 평행하도록 건축물의 벽면선을 배치하고 인접 건축물의 벽면선과 일치하도록 함(별도의 건축선 후퇴 규정이 있는 경우 해당 규정을 따름)



▲ 권장 : 무장애공간 조성

▲ 권장 : 대형건물 공개공지 확보 및 휴게공간 조성

## 건축물의 규모에 관한 사항

관리 방안	주변 건축물과 연계하여 연속성 있는 가로경관 유도
----------	-----------------------------

- 건축물의 규모가 큰 경우 입면의 분절을 통하여 휴먼스케일의 가로경관을 형성하도록 유도
- 높이/층수는 주변과 조화로운 경관이 형성될 수 있도록 계획하여 연속적인 가로이미지 조성을 유도
- 건축물의 높이·층수는 주변과 조화로운 경관을 형성할 수 있도록 계획하여야 하며, 1층 높이는 인접 건축물의 높이를 고려하여 계획할 것을 권장함 『건축법시행령 제82조』



▲ 권장 : 높이/층수로 연속적인 가로이미지 조성

▲ 지양 : 부조화로운 높이, 규모



## 건축물의 형태 및 외관에 관한 사항

관리  
방안

입면 다양성을 도모하고 주변건축물과 연계성을 갖도록 유도

- 다양한 건축형태를 도입하여 개성적이며 아름다운 상업 가로경관 형성을 유도
- 인접 건축물과 건축적 맥락(외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등)이 조화를 이루도록 계획
- 상업가로의 연속성을 주기 위해 건물 저층부에는 석재, 벽돌, 목재, 점토류, 신소재 마감재 등을 사용하여 자연친화적 이미지로 저층부 외관을 차별화하도록 권장(아케이드 설치를 권장)
- 보행성 및 가로경관 향상을 위해 도로변 1층부에 에어컨 실외기 설치를 금지하며 건물 미관에 지장이 없도록 에어컨 실외기 설치장소를 따로 마련하도록 계획
- 건축물의 1층 전면부는 투명재료를 50%이상 사용하며, 투시형 셔터(Open Shutter)를 사용 권장



▲ 권장 : 상가건축물의 가로 연속성 유도

▲ 권장 : 투시형 셔터

## 건축물의 지붕 및 옥상에 관한 사항

관리  
방안

옥상 녹화를 통한 친환경 건축물 유도

- 옥상이나 외부의 물탱크, 환기설비, 에어컨 실외기 등 미관상 좋지 않은 시설물은 주변 가로에서 보이지 않도록 차폐(설치가 불가피한 경우, 건축물 입면을 고려하여 식재 등으로 미관을 고려하여 차폐)
- 평슬라브로 할 경우에는 옥상 녹화 면적을 최대한으로 확보하고 지피식물, 야생초화류 등을 식재
- 옥상 녹화와 함께 파고라, 벤치, 옥상조명 등의 휴게 공간 조성을 권장



▲ 권장 : 자연적 이미지를 강화하는 옥탑부 디자인(지붕녹화 등)

## 외부공간에 관한 사항

관리  
방안

건물 공지의 녹화를 통한 휴게공간 창출

- 보행자의 편의를 위한 충분한 보행공간을 확보하고 배리어프리 디자인을 적용하여 되도록 턱을 만들지 않도록 함
- 조경수를 식재할 경우 조명을 가리거나 1, 2층의 창문을 가리지 않도록 식재
- 전면 공지를 충분히 확보하고 가로 환경과 일체화된 보도형 공지, 오픈스페이스, 피로티 등을 조성하여 활력 있고 원활한 보행 편의성 확보
- 가각부 또는 측면 경계부를 활용한 휴게형 공간 조성



▲ 권장 : 정돈된 가로시설 배치로 충분한 보행공간 확보



▲ 권장 : 공개공지를 활용한 휴게·녹지공간 조성



▲ 권장 : 접근성을 고려하여 가각부 공지 확보

## 주차장 설치에 관한 사항

관리  
방안

주차장 배치를 재고하여 공지확보 및 가로 안전성 확보 유도

- 옥외주차공간은 가로에 면한 전면부 배치를 배제하고 후면, 측면부에 배치
- 외곽부에 식재를 풍부히 도입하여 인접 가로환경과의 이질감을 최소화하고 그늘 제공을 통한 이용자의 편의성 확보
- 바닥포장은 잔디블록, 점토블록 등 친환경소재를 적극 활용하여 인공적인 분위기 완화 권장



▲ 권장 : 주차장 후면 배치 및 공지 확보



▲ 지양 : 보도변 주차장 배치

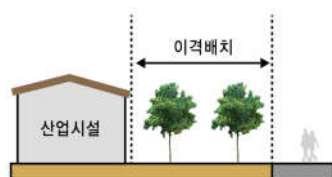
## 4) 산업건축물

## 건축물의 배치 및 규모에 관한사항

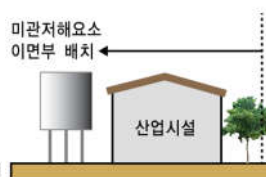
관리  
방안

쾌적하고 안전한 산업시설 및 건축물 배치 유도

- 각종 적치물 등 미관저해요소는 이면부에 배치하거나 차폐식재를 권장
- 공장 건물은 그 크기로 인하여 위압감이 크므로 외벽의 형태, 색채, 재질의 변화로 시각적 분절 효과를 통해 위압감을 해소
- 도로 및 보도로부터 건축한계선을 최대한 이격하여 위압감 해소 및 식재, 공지 등 확보



▲ 권장 : 건축물 이격배치



▲ 권장 : 미관저해요소 이면부 배치



▲ 권장 : 시각적 분절로 위압감 해소

## 건축물의 지붕에 관한 사항

관리  
방안

산업시설 지붕의 다양성 유도

- 지붕은 주황, 파랑, 초록 등 원색 사용은 주변환경과의 조화를 우선하여 고려하고 주변의 자연 환경과 조화를 이루는 채도계획



▲ 권장 : 자연환경과 조화를 이루는 색채 사용



▲ 권장 : 원색 지붕은 가급적 지양

### 건축물의 형태 및 외관에 관한 사항

관리 방안	주변환경과 조화롭고 근무자에게 안정감을 줄 수 있는 입면 색채계획 수립
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주조재, 부조재, 강조재 3종류 이내로 사용하여 주변과 조화로운 형태 및 외관을 유도</li> <li>• 벽면은 밝고 청결한 인상을 강조하고 적당한 강조색을 사용하도록 유도하되 돌출색(원색, 고채도 등)이 큰 면적에 사용되는 것을 지양</li> <li>• 굴뚝, Silo 등과 같이 수직적으로 돌출된 산업구조물은 과도한 그래픽을 지양하고 주변과의 조화를 유도</li> <li>• 옥상이나 외부공간에 물탱크, 환기설비, 에어컨 실외기 등 미관상 좋지 않은 시설물은 주변 가로에서 보이지 않도록 차폐</li> </ul>	



▲ 권장 : 주변과 조화로운 외관



▲ 권장 : 강조색을 효과적으로 사용



▲ 권장 : 주변과 조화로운 색채로 시각적 두드러짐 최소화

### 건축물의 외부공간에 관한 사항

관리 방안	친환경 재질 적용을 통한 쾌적한 외부공간 창출
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수목 등 친환경적인 이미지를 살리는 담장 설치를 권장</li> <li>• 콘크리트 위주의 담장·옹벽 설치 지양(부득이하게 설치할 경우 전면부에 교목, 관목 등을 혼합 식재하여 담장의 인공적 이미지를 저감)</li> <li>• 진입부는 오픈스페이스를 조성하여 개방감을 확보하고 절제된 상징 조형물 설치 권장</li> </ul>	

### 주차장에 관한 사항

관리 방안	운전자의 편의를 배려한 주차시설 배치 유도
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지상 주차 공간 주변은 숨을 공간이나 함정이 생기지 않도록 관목은 피하고 일정 높이 이상의 지하고를 가진 교목을 식재하여 시야를 확보</li> <li>• 옥외주차공간은 가로에 면한 전면부 배치를 배제하고 후면, 측면부에 배치</li> </ul>	

## 5) 공공건축물

## 건축물의 형태 및 외관에 관한사항

관리  
방안

입면 시각적 분절을 통한 위압감을 줄이고 친환경 건축요소 도입 유도

- 위압적인 캐노피나 계단식 출입구를 가급적 피하고 계단식 진입인 경우 경사로를 함께 설치하여 보행약자를 배려
- 장대한 규모의 건축물 벽면은 위압감을 연출하지 않도록 시각적 분절을 권장
- 친환경적 외장재를 사용하여 주민생활 중심의 안정적인 느낌을 조성
- 입면을 다양화하고 자연 채광을 극대화하는 친환경 설계를 권장



▲ 권장 : 건축물 이격배치



▲ 권장 : 미관저해요소 이면 배치



▲ 권장 : 시각적 분절로 위압감 해소

## 건축물의 옥상 및 부속시설물

관리  
방안

불필요한 시설 노출을 최소화하고 옥상 녹화 유도

- 에어컨 실외기, 분전함 등 부속시설은 별도의 공간을 마련하여 외부노출을 지양. 단, 부득이하게 노출되는 경우 식재 또는 입면 재료와 유사성을 가진 소재를 활용한 가림막 설치로 경관에 미치는 영향을 최소화
- 옥상 조성시 조경 면적을 확보하고 휴게시설을 설치하여 커뮤니티 공간으로 조성을 권장



▲ 권장 : 옥상 녹화 및 휴게시설



▲ 지양 : 실외기 노출 최소화



#### 건축물의 외부공간에 관한 사항

관리 방안	충분한 오픈스페이스 및 휴식공간 설치 권장
----------	-------------------------

- 주변 오픈스페이스, 보행가로 등과 연계하여 소공원이나 여가·휴식공간을 조성
- 담장 설치를 지양하고 녹지 공간 및 수공간을 설치하여 지역주민들에게 개방된 공간으로 조성 (단, 부득이하게 담장을 설치해야 하는 경우 생울타리, 벽돌 등 친환경 재료를 사용하여 조성)

#### 주차장에 관한 사항

관리 방안	공간 활용을 고려한 배치 및 친환경 주차장 조성
----------	----------------------------

- 건축물 전면부 옥외주차장 배치를 지양하고 측면 및 후면부에 배치
- 주변부 식재를 풍부히 도입하고 바닥포장은 자갈박기, 잔디블록, 점토블록 등 친환경 소재 적용

#### 진입부에 관한 사항

관리 방안	공공건축물의 아이덴티티 확립을 위한 시설물 설치 유도
----------	-------------------------------

- 진입부는 자연과 어우러진 열린 공간으로 조성하고 간결한 이미지의 안내시설물을 도입

### 3. 공공시설물 경관가이드라인

#### 3.1 개요 및 기본방향

##### 1) 기본방향

- 공공시설물에 대한 전반적인 기본방향 제시로 일관되고 통일된 공공시설물 경관 형성
- 도시공간 영역에 부조화되게 설계·설치되는 문제점 방지
- 시민들에게 쾌적하고, 안전한 보행환경을 제공함으로써 가로공간의 활성화 도모

디자인기본원칙	주요내용
함께하는 경관	모든 이용자가 쾌적하게 이용할 수 있는 유니버설디자인
조화되는 경관	친환경적이며 주변 환경과의 어울림을 고려한 조화로운 디자인
매력적인 경관	독특한 개성을 가지며 시설물의 인지성 및 시인성 향상을 위한 간결한 디자인
지속적인 경관	유지관리의 효율성을 높이며 보행의 안전성 및 편의성을 고려한 적정 디자인
안전한 경관	범죄예방 및 도시재생을 위한 CPTED기법의 안전한 디자인

##### 2) 구성체계 및 적용방안

- 부산광역시 전 지역 내 개선 및 설계를 요하는 도시구조물을 주요 대상으로 하며, 부산광역시가 추구하는 도시구조물 경관의 기본방향에 따라 시설물별 세부 방침을 적용토록 함


구분	내용
형태·구조	공공시설물의 시각적 속성과 전체를 이루는 요소의 규정
설치·배치	공공시설물간의 배치 및 상호관계 규정
재질	공공시설물을 구성하는 재료의 속성 규정
색채·그래픽	공공시설을 보여주는 색채 및 그래픽 규정

##### 3) 적용범위


도시구조물	도로시설물	교량, 고가차도, 보도육교, 지하차도, 옹벽
	문화관광시설	관광안내도, 관광안내표지판
	환경관리시설	벤치, 파고라
가로시설물	교통시설	가로등, 보행자 안내표시, 버스(택시)정류장, 볼라드, 보호펜스

## 3.2. 도로시설물 경관가이드라인

## 1) 교량

관리 방안	주변 환경 및 경관을 고려한 교량의 외형 제고
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>기능을 우선하되 교량 자체가 조형미를 나타내도록 디자인을 권장</li> <li>교량 상부기능과 무관한 과도한 장식적 요소 설치는 원칙적으로 지양하며, 상징이 필요한 교량에는 장식을 제한적으로 적용</li> <li>구조상 안전한 범위 내에서 교각설치를 최소화하며 간결한 형태로 디자인</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>재료 고유의 색상 사용을 원칙으로 하며 주변 색과의 대비를 고려하되 상·하부구조의 도장 시 무채색 계열 또는 같은 계열 색상 사용을 권장</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>교각, 거더, 상부 바닥판, 난간시설 등은 재질감이 유사하거나, 서로 조화되는 재료 사용을 권장</li> </ul>
그래픽, 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>구조물 전체를 대상으로 한 슈퍼 그래픽 지양</li> </ul>
	
<p>▲ 권장 : 재료 고유의 색상 사용</p> <p>▲ 권장 : 교량자체의 조형미</p> <p>▲ 권장 : 편리성 및 내구성을 고려한 재료</p>	

## 2) 고가차도

관리 방안	구조물의 디자인 배려를 통한 이미지 제고
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>설치지역의 여건을 고려하여 기능에 우선한 디자인을 권장</li> <li>상부와 하부구조, 전체 구조물과 디테일은 일관성 있는 형태로 디자인</li> <li>상부기능과 무관한 과도한 장식적 요소의 설치는 원칙적으로 지양</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>재료 고유의 색상 사용을 원칙으로 하며 주변 색과의 대비를 고려하되 상·하부구조의 도장 시 무채색 계열 또는 같은 계열 색상 사용을 권장</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>지속적인 유지 관리의 편리성 및 내구성을 고려한 재료 사용을 권장</li> <li>반복패턴이 드러나는 문양거푸집의 사용을 지양</li> </ul>
그래픽, 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>구조물 전체를 대상으로 한 슈퍼 그래픽을 지양</li> </ul>
	
<p>▲ 권장 : 재료고유 색상 유지</p> <p>▲ 권장 : 편리성 및 내구성 고려</p> <p>▲ 권장 : 조화되는 재료 사용</p>	

### 3) 보도육교

관리 방안	주변 환경 및 색채, 조형미를 고려한 설치 유도
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설치 지역 특성에 맞게 기능성을 우선시하여 디자인</li> <li>• 간결한 구조와 형태로 디자인</li> <li>• 도시 경관에 부담을 주는 긴 경사로, 나선형 경사로 설치는 지양</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보도 위 보도육교 설치 시 성인 2명이 교행할 수 있는 유효 보도폭을 확보</li> <li>• 육교 아래에 보행자의 머리 보호를 위한 장치 및 시설물 설치를 권장</li> <li>• 엘리베이터 설치 시 주 사용자인 교통약자를 배려하여 출입구와 보도가 같은 높이로 하며, 엘리베이터 전면에는 1.5m×1.5m 이상의 활동공간을 확보</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인접 건축물 등 주변 환경과 조화되도록 저채도색을 주조색으로 하고 자극적인 고채도 색과 원색 계열의 색 사용을 지양</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지속적인 유지 관리의 편리성 및 내구성을 고려한 재료 사용을 권장</li> </ul>
그래픽, 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구조물 전체를 대상으로 한 슈퍼 그래픽 지양</li> </ul>



▲ 권장 : 교통약자를 배려한 디자인 ▲ 권장 : 주변환경과 조화로운 색채 ▲ 권장 : 지면접합부 미려한 마감

### 4) 지하차도

관리 방안	차량 안전 및 미관을 고려한 설치 유도
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가이드레일은 다른 구성요소보다 두드러지지 않도록 하며, 지하도 자체와 일체화되게 디자인</li> <li>• 도안, 유사 재료의 패턴 반복, 슈퍼그래픽 등 기능과 무관한 장식요소 도입은 지양</li> <li>• 지하차도 표기판은 시인성 확보가 가능한 규격으로 설치하는 것을 권장</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옹벽과 지하도 입구 입면의 연속성 유지를 위하여 같은 색채의 사용을 권장</li> <li>• 구조물 자체의 고유의 색을 유지하는 것을 권장하며, 도색이 필요한 경우 무채색을 권장</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입부 옹벽과 지하도 입구 입면의 연속성 유지를 위해 동일재료의 사용을 권장</li> <li>• 지속적인 유지 관리의 편리성 및 내구성을 고려한 재료 사용을 권장</li> </ul>



▲ 권장 : 입면의 연속성 유지 ▲ 권장 : 지하도 자체와 일체화 ▲ 권장 : 편리성 및 내구성 고려

## 5) 옹벽

관리 방안	다양한 친환경 재료 도입을 통한 미관 개선 유도
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>3m 이상의 높은 콘크리트 옹벽 설치의 지양하고 환경 친화적인 비탈면 공법의 사용을 권장</li> <li>반복패턴이 드러나는 문양 거푸집의 사용을 지양하며, 반복사용 시 패턴이 인지되지 않도록 크기의 조절을 권장</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>절개지 또는 지반 고저차가 있는 지역의 경우 옹벽 설치를 지양하고 자연석 쌓기를 권장</li> <li>옹벽은 가능한 3m 미만으로 조성하고 담쟁이 등 덩굴식물의 식재를 권장</li> </ul>
색채 및 재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>옹벽면에 조화롭지 못한 장식적인 패턴의 과도한 사용, 원색 위주의 슈퍼그래픽 등 페인팅을 지양</li> <li>친환경 소재인 식물을 활용한 입체녹화를 우선하고, 불가한 지역은 그래피티 권장</li> </ul>



▲ 권장 : 다양한 패턴, 형태 디자인 ▲ 권장 : 친화적인 비탈면 공법 ▲ 권장 : 조화로운 장식 패턴



▲ 권장 : 자연석 (Eco stone)



▲ 권장 : 목재 (wood)



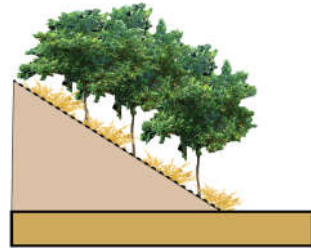
▲ 권장 : 녹화 (Greening)



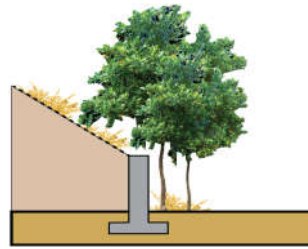
▲ 권장 : 혼합재료



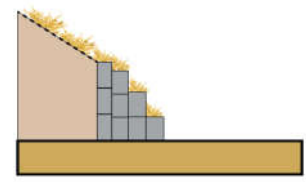
- 권장  
옹벽  
예시
- 불가피하게 사면을 절개해야 하는 경우 옹벽을 최소화하고, 적정 경사의 사면으로 조성하여 이를 녹화하여 조성
  - 사면의 조성이 불가한 경우, 최소 높이의 옹벽을 설치하고 이를 넝쿨 또는 식재 등으로 차폐
  - 거푸집 디자인 시 배출구를 수직방향으로 하여 물 흔적이 확산되지 않도록 유도



▲ 권장 : 사면 절개지 권장안

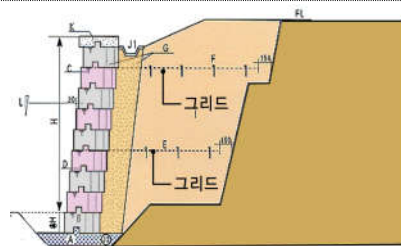


▲ 권장 : 사면절개지 대안1

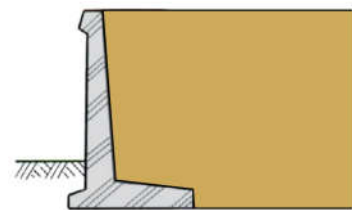


▲ 권장 : 사면절개지 대안2

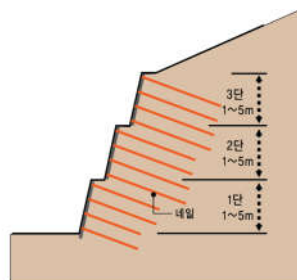
- 옹벽  
설치  
방안
- 친환경 경사사면으로 조성이 어려울 경우 지역여건에 맞는 옹벽설치를 통해 사면 안정화 및 경관을 고려하여 설치 되도록 유도
  - 보강토 옹벽은 지오그리드와 토체 결속을 통해 연약지반에 우수하며, 시공시 그리드의 장력 및 마찰력이 생기도록 성토다짐 하도록 계획하고, 외벽에 대한 경관디자인계획 유도
  - 콘크리트 공법은 널리 쓰이는 옹벽으로서 콘크리트 시공시 외벽에 대한 별도의 디자인 계획 수립 권장
  - Soil nailing공법은 현장여건에 따라 시공이 가능한 유연성을 갖고 있으며, 외벽은 콘크리트를 타설하여 시공하기 때문에 외벽에 대한 주변과 어울리는 경관계획 수립 권장
  - PAP공법은 영구앵커설치를 통해 구조적인 안전성 확보가 가능하며, 사면녹화가 가능하기 때문에 도입시 녹화방안 수립 권장
  - 그 외 공법에 의한 옹벽설치 시 미관 및 사면안정화를 최우선으로 검토하여 시공 되도록 유도



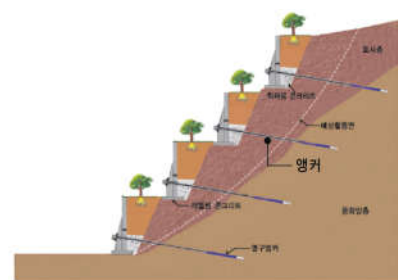
▲ 보강토 옹벽 공법



▲ 콘크리트(RC) 공법



▲ Soil nailing 공법



▲ PAP공법

## 3.3. 문화관광시설 경관가이드라인

## 1) 관광안내도

관리 방안	지역 특성을 잘 표현할 수 있도록 배치 및 형태 고려
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역의 문화재가 가지는 특성을 드러낼 수 있는 형태 고려</li> <li>과도한 장식적 요소를 삼가고 정보 제공을 우선으로 단순한 형태 고려</li> <li>휴먼스케일과 방문자의 수를 고려하여 인식이 쉬운 크기 고려</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재 및 주변경관을 가리지 않도록 배치하는 것을 고려</li> <li>방문자의 수와 동선을 고려하여 적절한 장소에 설치를 고려</li> <li>연계 가능한 시설물과의 통합 설치를 고려</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소적 특성을 고려해 색채를 통합 계획하는 것을 고려</li> <li>가시성이 고려된 색채로 사용자가 쉽게 인지할 수 있도록 계획하는 것을 고려</li> </ul>
그래픽, 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>야간 이용자를 배려한 조명계획 고려</li> <li>내·외국인을 비롯한 다양한 이용자를 고려해 픽토그램 및 외국어의 병용 표기를 고려</li> </ul>



▲ 권장 : 지역 및 문화재가 가지는 특성을 드러낼 수 있고 인식하기 쉬운 형태와 가시성이 고려된 색채 사용

## 2) 관광안내표지판


관리 방안	시안성이 뛰어나고 간결하여 쉽게 알아볼 수 있도록 설치 권장
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>통일성 있는 형태로 사용자의 인지가 쉽도록 계획</li> <li>시아보다 너무 높거나 낮은 크기의 안내표지판을 지양</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>강조색의 적용을 통해 인지가 쉽도록 계획하는 것을 고려</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>재료의 혼용을 최소화하는 것을 고려</li> <li>변색의 우려가 없고 파손에 강한 재료의 적용을 고려</li> </ul>
그래픽, 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>안내도 및 교통편 등 지역 정보에 관한 표기를 고려</li> <li>픽토그램 및 외국어 병용 표기로 활용성을 제고</li> </ul>



▲ 강조색의 적용을 통해 인지가 쉽도록 계획(권장) ▲ 인지성과 가독성을 고려되지 않은 디자인(지양)

### 3.4. 환경관리시설 경관가이드라인

#### 1) 벤치

관리 방안	이용자의 편의를 고려한 형태 및 배치 검토 유도
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>신체와 접촉하는 부분의 모서리는 둥글게 처리</li> <li>벤치의 형태나 설치방법에 따라 다양한 커뮤니티활동이 발생할 수 있도록 유도</li> <li>테마공원이나 특화된 거리의 벤치에는 공간의 특성에 맞는 개성 있는 디자인을 고려</li> <li>배치 장소에 따라 등반이 유무를 결정</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로등 보안등 과 같은 조명에 인접한 곳에 설치</li> <li>고정식의 경우 결합부의 볼트가 노출되지 않게 하는 것을 고려</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>벤치의 색채는 주변 환경과의 조화성을 고려하여 고채도 또는 원색사용을 지양</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>스틸, 목재 등 다양한 재료를 복합적으로 사용하여 관리 및 유지의 용이성을 확보</li> <li>신체접촉면은 부드러운 재료의 사용을 고려</li> <li>친환경적인 재료를 적극사용하며 구조체는 안전한 스틸을 기본으로 하도록 함</li> </ul>
그래픽, 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>장식물 부착을 금지하고 패턴 또는 특정이미지를 형상화한 그래픽을 적용 지양</li> </ul>
	
<p>▲ 권장 : 친환경 재료 사용      ▲ 권장 : 개성있는 디자인      ▲ 권장 : 커뮤니티활동 유도</p>	

#### 2) 파고라

관리 방안	주변환경에 어울리는 형태 및 재질을 고려하도록 유도
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>최소한의 구조를 통해 개방성이 확보되는 형태로 디자인</li> <li>체류시간을 고려한 크기와 형태로 설치</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>그늘막과 벤치를 함께 설치하여 사용자의 편리성을 확보</li> <li>가로등 및 보행등 주변 조명과 인접한 곳에 설치</li> </ul>
색채 및 재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 환경에 조화되는 색채를 적용</li> <li>친환경적인 재료를 사용하여 고유한 색채가 표현되도록 함</li> <li>친환경적인 목재의 사용을 고려</li> <li>구조체에는 내구성이 강한 스틸등의 사용을 고려</li> </ul>
	
<p>▲ 권장 : 공간특성을 반영한 형태      ▲ 권장 : 친환경적 재료 사용      ▲ 권장 : 내구성이 강한 스틸 재료</p>	

## 3.5. 교통시설 경관가이드라인

## 1) 가로등

관리 방안	간결한 디자인 가로등 배치를 통한 가로 이미지 창출 유도
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단순하고 간결한 형태로 디자인하여 통일성을 유지</li> <li>• 도로명판 등 정보안내 시설의 통합설치가 용이한 형태를 고려</li> <li>• 간선도로를 대상으로 하는 가로등의 경우 장식 및 상징물의 적용을 고려</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로등 등주와 전주의 간격은 도로폭에 따라 일정한 간격 유지</li> <li>• 지주 하단부의 노출을 지양하여 설치</li> <li>• 교량일 경우 환경적, 기술적, 경관적인면 등과 제반기준을 검토 난간형 설치도 고려</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주조색은 무채색을 권장하며 지역특성에 따라 저채도의 색채 적용을 고려</li> <li>• 강조색을 적용하는 경우 적용범위의 최소화 고려</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유광·고광택 재료의 사용은 지양하며, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 고려</li> </ul>
그래픽, 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로등 하단부에 불법 광고물 부착 방지 보호대의 그래픽 적용은 지양</li> </ul>



▲ 권장 : 주요간선도로변은 간결한 형태사용과 일정한 간격 유지 ▲ 권장 : 교량은 난간형 설치도 고려

## 2) 보행자 안내표시

관리 방안	쉽게 인지하고 정보를 습득할 수 있는 시설물 설치 권장
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 높이와 크기를 결정</li> <li>• 인체공학에 근거한 치수단위를 설정</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 지주 시설물과의 통합 설치를 고려</li> <li>• 교차로, 곡선부, 로터리, 횡단보도 등 도로의 구조가 변하는 곳과 교통안전시설이 집중되는 지점에 설치</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표지판 본체와 안내표지의 색채가 조화되도록 함</li> <li>• 원색을 지양하고 중성색이나 무채색을 사용</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오염이 적고 불법 부착물이 붙지 않도록 표면마감을 고려</li> </ul>
그래픽, 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보를 종류별로 구분하여 전달력을 높임</li> <li>• 픽토그램을 사용하여 누구나 쉽고 빠르게 파악할 수 있도록 함</li> </ul>



▲ 권장 : 통합 설치 고려 ▲ 권장 : 방향표시형 통합 시설물 ▲ 권장 : 픽토그램 사용



## 3) 버스(택시)정류장

관리 방안	안전성 및 미관을 고려한 설치 유도
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>운전자와 승객이 서로를 인지할 수 있도록 디자인</li> <li>보도폭에 따라 크기를 달리하여 디자인</li> <li>최소한의 구조체로 설계하여 시야 확보</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>이용자 행태분석을 통해 이용밀도가 높은 주요 환승지역 및 관광지역 등에 설치하도록 고려</li> <li>승객의 안전과 야간 이용자를 위해 조명설치계획을 고려</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>인접 시설물과의 통일성을 고려한 통합적 색채 계획을 고려</li> <li>주위경관과 조화시키며, 도장(페인팅)을 자제하고, 재료의 색상을 그대로 사용</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>벽면에는 개방감 확보를 위하여 투시 가능한 강화유리나 폴리카보네이트 재료를 사용</li> <li>지붕의 재료도 투명유리를 사용할 경우 자외선 차단과 오염에 대한 시각적 처리방안 수립 고려</li> </ul>
그래픽, 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>버스 정류장 픽토그램과 외국인을 위한 영문, 한문을 병행하여 표기</li> </ul>



▲ 권장 : 투시 가능한 재료 사용



▲ 권장 : 안전성과 미관 고려



▲ 권장 : 자체재료 색상 권장

## 4) 블라드

관리 방안	보행자의 안전을 배려하고 차량운행을 저지할 수 있도록 배치 유도
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>시민의 보행을 방해하지 않고 안전을 보장할 수 있도록 단순하고 간결한 형태로 디자인</li> <li>보행자의 안전성을 위하여 모서리는 부드럽게 처리</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>횡단보도와 보 · 차도경계석의 보강이 필요한 곳, 야간 보행밀도가 높은 지역, 건물의 모퉁이와 시설물이 보호되어야 하는 건축물, 도로의 위험한 지점 등에 설치</li> <li>블라드의 간격은 휠체어, 자전거 등이 통과할 수 있도록 1.5m~2m를 유지</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>식별성 제고를 위하여 바닥포장 재료보다 밝은 색채 사용을 권장</li> <li>주변 환경에 조화되지 않는 고채도, 고명도의 색 사용은 지양</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>시설물 보호용 블라드의 경우 얇은 강철, 플라스틱, 주철 등 사용을 권장하며, 조명 내장 시 방수투광등(고압나트륨, 메탈할라이드 등)을 설치하도록 권장</li> </ul>



▲ 권장 : 안전성을 위해 부드럽게 처리



▲ 권장 : 인지될 수 있는 형태와 디자인



▲ 권장 : 철재를 주재료로 사용



### 5) 보호펜스

관리 방안	도로·시설별 적절한 펜스설치를 통한 안정성 및 미관 형성 유도
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>기능을 우선하여 단순하고 간결하게 디자인하며, 설치지역의 문화적 요소와 예술성, 안전성을 반영</li> <li>높이는 보행자와 자전거 등의 무게 중심을 감안하여 1.1m를 표준으로 함</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>웬스는 차량의 차도 이탈방지과 차량으로부터의 보행자 보호가 필요한 구간, 자전거의 차도로 침입이 예상되는 구간, 초등학교, 유치원 주변 어린이 통학로, 특정 시간에 많은 보행자가 도로의 여러 곳에서 한꺼번에 횡단할 가능성이 있는 구간 등의 설치를 권장</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>재료 자체 색의 활용을 권장, 페인트 도장이 불가피한 경우 여러 색의 혼용 지양</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>보도와 녹지의 경계 웬스는 자연친화적인 재료의 사용을 권장</li> <li>알루미늄, 스테인레스 스틸 등을 주재료로 사용하도록 권장하며, 고광택 재료를 사용할 경우 광택을 줄이는 표면 가공을 권장</li> </ul>
그래픽, 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>문자나 로고, 관할 자치구 표기는 지양</li> </ul>



▲ 권장 : 알루미늄 등을 주재료로 ▲ 권장 : 녹지경계는 자연적인 재료 ▲ 현란함 방지를 위해 백색 권장 사용

## 4. 오픈스페이스 경관가이드라인

### 4.1. 개요 및 기본방향

#### 1) 기본방향

- 오픈스페이스 디자인을 통한 매력적인 도시 경관 창출 및 통합적 경관 관리
- 공간별 특성을 고려한 세부 가이드라인 설정으로 특색 있는 경관 형성
- 기존 문제점 개선 및 경관 수준 향상으로 공간의 공공성 및 쾌적성 향상

디자인기본원칙	주 요 내 용
함께하는 경관	언제나 누구든 접근하기 쉽고 이용하기 쉬운 쾌적한 녹지공간
조화되는 경관	주변의 다양한 경관자원과 어우러지는 친환경 녹지공간
매력적인 경관	지역의 이야기를 담은 스토리텔링을 통한 특색있는 공간 조성
지속적인 경관	친환경 공법 및 그린디자인을 이용하여 지속가능한 공간 조성
안전한 경관	주·야간에도 안전하게 이용할 수 있는 공간 조성

#### 2) 구성체계 및 적용방안

- 부산광역시 전 지역 내 개선 및 설계를 요하는 오픈스페이스를 주요 대상으로 하며, 부산광역시가 추구하는 오픈스페이스 경관의 기본방향에 따라 공간별 세부 방침을 적용토록 함

구 분	내 용
배치·구조	오픈스페이스 내 시설물 간의 배치 및 상호관계 규정
시설물	오픈스페이스의 시각적 속성과 전체를 이루는 요소의 규정
재질·패턴·색채	오픈스페이스를 구성하는 색채와 재료의 속성 규정

#### 3) 적용범위

요소별	녹지, 수공간	공원, 광장(교차점광장), 하천
	도로 및 기타	차도, 보도, 자전거도로
		공개공지
		옥외주차장

## 4.2. 요소별 경관가이드라인

### 1) 공원

관리 방안	주변 시설의 차폐 및 공원내 개방감 창출하고, 편의시설, 휴식공간 등을 우선적으로 고려한 계획 수립 유도
-------	--

- 배치 구조
- 지형차이와 식재 등을 활용하여 입체적인 공원경관이 연출되도록 계획
  - 주변 건축물과 가로의 입지 여건을 고려하여 항시 보호와 감시가 가능한 위치에 배치
  - 보행가로의 연계성을 중점으로 두고 개방적인 구조로 조성할 것을 권장
  - 기존 생태계 보전 및 공존을 위한 동·식물 공간조성 권장



▲ 권장 : 지형차와 식재조성을 통한 입체적인 공간계획 예시

- 설치물
- 담장과 펜스 설치를 지양하고 공원의 개방성과 공공성을 높임. 단, 부득이하게 설치하는 경우, 생울타리, 놀이벽 등 폐쇄감이 낮은 형태를 권장
  - 이용자의 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되, 눈에 잘 띄는 위치에 설치하여 범죄를 미연에 방지할 수 있도록 함



▲ 권장 : 조화로운 건축물, 시설물



▲ 권장 : 개방된 공간으로 배치



▲ 권장 : 범죄우려의 공간 지양

- 재질 패턴 색채
- 고명도, 고채도의 과도한 색채를 지양하고 재료 자체의 고유색을 이용
  - 용도와 목적이 다른 공간이 교차하는 구간에는 바닥마감의 색채와 재질에 변화를 주어 경계를 간접적으로 표현하고 시각장애인을 위한 점자블록의 설치를 권장



▲ 권장 : 모래포장으로 안전성 확보



▲ 권장 : 논슬립재질 포장



▲ 권장 : 자연친화적 재료 권장

## 2) 광장(교차점광장)

관리 방안	차량통행을 우선적으로 고려하고 보행자의 휴식공간 및 상징시설물 배치 유도
배치 구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>차량소통을 저해하지 않으며 운전자에게 방해가 되지 않는 범위 내에서 보행자 접근이 가능하도록 조성</li> <li>보행자의 안전한 동선을 고려하여 공간을 배치하고 개방성을 높여 활성화를 극대화</li> <li>지역의 정체성을 반영하여 랜드마크 기능을 부여하고 주요 시설과 연계성, 연속성을 이루도록 설계</li> </ul>
시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>구심점과 장소성을 부각할 수 있는 상징물(수목, 환경시설물 등) 배치를 권장</li> <li>보행자의 편의를 고려한 적절한 편의시설물과 공공정보매체를 설치</li> </ul>
재질 패턴 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 가로환경과 조화되는 수종을 선택하되, 운전자와 보행자의 시야가 방해받지 않도록 조성</li> </ul>



▲ 권장 : 보행자의 동선을 고려



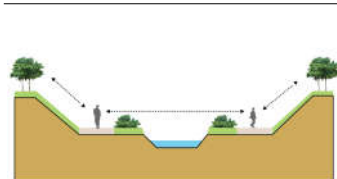
▲ 권장 : 주민의 쉼터로 조성



▲ 권장 : 상징물(시목) 배치

## 3) 하천

관리 방안	친환경 수변경관 창출을 위한 다양한 시설 배치
배치 구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>보전이 우선시되는 구역과 개발이용이 가능한 구역을 구분하여 생태 서식지를 보전하면서 친수공간을 조성</li> <li>녹지지역, 공원 등 오픈스페이스와 서로 연계하여 녹지축을 형성함으로써 친수성, 접근성, 경관성 차원에서 이용자의 편의에 기여할 수 있도록 권장</li> </ul>
시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소성 구현을 위한 직설적이고 과도한 상징 조형물의 설치를 지양하고, 공간 구성/식재/마감 등 설계적 방법을 통한 차별화를 권장</li> <li>빈번하게 침수되는 구역은 생태형 친수공간으로 조성하고 시설물 설치를 최소화</li> </ul>
재질 패턴 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>제방은 콘크리트 벽면을 지양하고, 인공제방의 경우 수목 등의 식재가 가능한 제방 형성을 통해 인공미를 저감</li> <li>접근로, 편의시설 등 인공시설 설치 시 환경성을 고려하여 친자연형 소재 사용을 권장</li> <li>바닥재는 사람들의 이동이 많고 다양한 행위가 일어나는 공간임으로 견고하고 내구성 있는 재료를 선택</li> </ul>



▲ 권장 : 시각적인 연속성이 확보된 하천경관 조성



▲ 권장 : 수변 접근을 고려한 친수공간 조성



▲ 하천으로 접근하는 경사로

#### 4) 차도

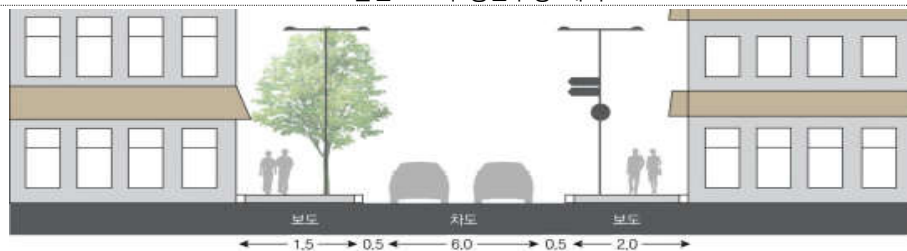
관리 방안	보행 안전 확보 및 쾌적한 도로환경을 위한 식재계획 검토 유도
배치 구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보조간선도로(대로 이상) : 도로의 개설·확장·정비 시 도로 여건에 따라 중앙분리대에 화단을 조성하거나 지하고가 높은 수목을 식재하여 도로의 쾌적성을 증진</li> <li>• 집산도로(중로 이상) : 보행을 방해하는 시설물 설치의 지양하고 장애물 존, 공개공지 등 여유 부지에 가로시설물 설치</li> <li>• 국지도로(소로) : 협소한 보도 폭을 가지는 국지도로는 보행자 통행의 안전을 위해 자전거 거의 보도 진입을 지양하고 보행자 통행 공간의 구분을 명확히 함</li> </ul>



▲ 보조간선도로의 횡단구성 예시

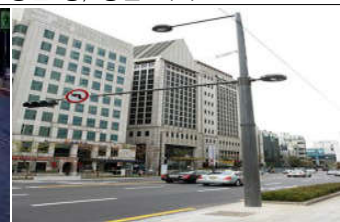


▲ 집산도로의 횡단구성 예시



▲ 국지도로의 횡단구성 예시

- 중앙분리대, 장애물 존 등 도로의 여유 공간 내 시설을 통합 설치하고, 가로수를 2열 이상 식재하여 쾌적한 가로환경 조성을 권장
- 시설물 • 교통안내와 전광판 등의 교통안내·표지 시설물은 가급적 통합하고, 주변 경관을 가리지 않는 최적화된 크기로 설치할 것을 권장
- 방음벽은 경관을 고려하여 디자인/재질/색채/녹화(녹지 공간 등) 등을 계획



▲ 권장 : 조화로운 방음벽 디자인 ▲ 권장 : 안전시설물의 적절한 설치 ▲ 시설물의 통합설치



재료  
패턴  
색채

- 교통약자 보호구역의 횡단보도는 인접 보도와 같은 재료를 사용하여 연속성을 높이고 포장의 요철이 보행에 불편을 주지 않도록 유의
- 버스 전용 차로 등을 일반차도와 구분하는 경우 눈부심이 없고 시각적으로 안정감 있는 색채 사용을 지향
- 보행중심의 집산도로 및 국지도로나 보차공존 도로의 경우 차도 포장의 패턴을 개선하여 쾌적하고 안전한 도로로 조성할 수 있도록 디자인



▲ 권장 : 요철포장의 설치 예



▲ 권장 : 중앙식수대로 눈부심 저하



▲ 속도를 저감하는 재질

## 5) 보도

관리  
방안

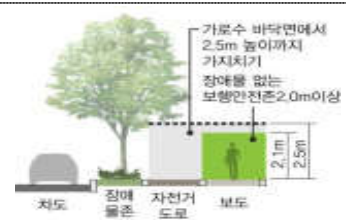
보행 안전 및 편의를 고려한 보고계획 수립 유도

배치  
구조

- 장애인, 고령자, 영유아, 장애인 등 교통약자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 유니버설디자인을 적용한 장애 없는 보도 조성
- 진행 방향의 종단기울기는 1/20이하(법적치수 1/18이하)를 권장하며, 지형상 또는 도로의 증·개축 시 불가피한 경우에는 1/120이하로 할 수 있음
- 진행 방향의 횡단기울기는 유모차나 휠체어 사용자의 안전하고 원활한 통행을 위해 1/50이하(법적치수 1/25이하)를 권장
- 시각장애인에게 위험이 있는 곳은 점자블록을 설치



▲ 권장 : 보행안전 및 편의를 고려한 횡단예시



▲ 보행안전존 예시

재질  
패턴  
색채

- 보도블록은 구두굽이나 쓰레기가 빠져 가로환경을 해치는 일이 없도록 단위크기를 가급적 크게하고 보도블록 간 줄눈의 간격을 조밀하게 하여 이용자의 불편을 최소화
- 우천시 원활한 배수를 위하여 투수 블록 사용을 적극 권장
- 단일 색 계획을 기본으로 하되, 패턴에 따른 변화감 연출을 목적으로 한 계획 시 동일 계열의 톤차에 의한 색채 사용을 권장



▲ 권장 : 걷기쉬운 바닥패턴



▲ 권장 : 동일 계열의 배색



▲ 권장 : 패턴변화 적용

## 6) 자전거도로

관리  
방안

보행자와 자전거 운전자의 안전 확보를 우선적으로 고려

배치  
구조

- 자전거도로의 폭은 하나의 차로를 기준으로 1.5m 이상으로 함(단, 지역 상황 등에 따라 부족하다고 인정되는 경우에는 1.2m이상으로 할 수 있음)
- 자전거도로의 진출입부, 연속되는 구간은 원활한 통행을 위해 단차가 발생하지 않도록 설계



▲ 권장 : 자전거도로와 보도의 분리 ▲ 권장 : 횡단보도 구간 턱낮춤 ▲ 권장 : 연속성을 고려한 도로

- 보도블럭은 구두굽이나 쓰레기가 빠져 가로환경을 해치는 일이 없도록 단위크기를 가급적 크게하고 보도블럭 간 줄눈의 간격을 조밀하게 하여 이용자의 불편을 최소화
- 우천시 원활한 배수를 위하여 투수 블록 사용을 적극 권장
- 단일 색 계획을 기본으로 하되, 패턴에 따른 변화감 연출을 목적으로 한 계획 시 동일 계열의 톤차에 의한 색채 사용을 권장

재료  
패턴  
색채

- 자전거도로 표면의 요철 발생을 최소화
- 자전거도로의 포장재는 빗물의 배수가 원활한 투수성 포장재의 사용을 기본으로 함
- 횡단보도 측면에 자전거 횡단구간을 조성하고 바닥면에 자전거 사인(픽토그램) 표기
- 교차로, 이면 도로, 시종점 등 상충이 발생하는 구간에는 포장의 색상은 암적색으로 하며, 자전거 이용자의 혼란을 방지할 수 있는 범위 내에서 색상의 적정성을 판단하여 시공

관련  
법규

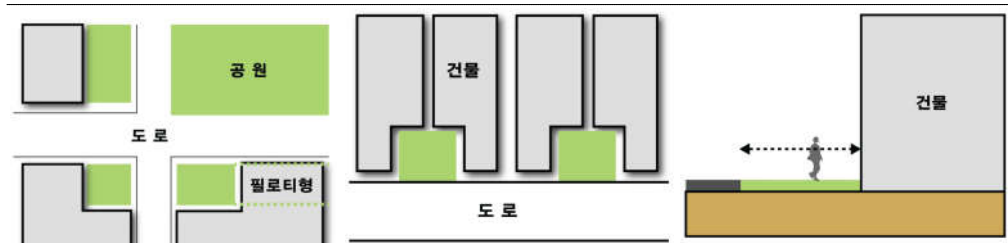
- 그 외 사항은 자전거 이용시설 설치 및 관리 지침을 따름



▲ 권장 : 상충구간 암적색 포장 ▲ 권장 : 자전거 노면표지를 명확히 함 ▲ 권장 : 안전성을 고려한 포장재

## 7) 공개공지

관리 방안	공지의 녹지화를 통한 도시 미관 및 보행자 편의를 도모하도록 유도
배치 구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대지에 접한 도로 중 가장 넓은 도로변에 공개공지가 접할 수 있도록 함. 단, 가장 넓은 도로변에 설치가 불합리한 경우 또는 보행자의 이용이 가장 활발한 도로변 등에 대하여 위치를 따라 설치</li> <li>• 주변지역과의 연계성을 고려하고, 지역별 특성을 반영한 외부공간 조성이 될 수 있도록 유도</li> <li>• 가로환경과 연계하되, 건축물 통로로 이용되지 않도록 하고, 가능한 한 곳에 집중 설치 함으로써 휴게공간의 연속성 및 이용성을 증진시키도록 함</li> <li>• 환경친화적으로 편리하게 이용할 수 있도록 조경·벤치·파고라·시계탑·분수·야외 무대·소규모 공중화장실 등의 시설을 설치</li> <li>• 가로환경과 조화를 이루는 소공원(쌈지공원) 형태로 설치</li> <li>• 주변환경을 고려하여 보행환경이 열악한 경우에는 보도형 공개공지 설치</li> </ul>
시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하철 등과 연계할 경우, 환기구는 도로 중앙분리대 또는 대지 내 조경공간에 설치하고, 지하철 출입구는 가능한 건축물 내부에 설치</li> </ul>
재료 패턴 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바닥포장 재료와 패턴 등은 주변과 연속성을 가지도록 계획</li> </ul>



▲ 권장 : 인접한 공원이 있을 경우 ▲ 권장 : 넓은 도로변 연속적 배치 ▲ 권장 : 접근성이 뛰어난 외부공간

## 8) 옥외주차장

관리 방안	친환경 주차장 설치를 통한 경관 창출 유도
배치 구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자동차 주 출입구가 주요 간선도로에 위치하지 않도록 할 것을 권장</li> <li>• 주차장 출입구는 보행자 동선과 명확히 분리하여 보행자의 안전을 최우선으로 함</li> <li>• 자동차 출입구에는 운전자의 시선을 가리는 수목이나 시설물 배치를 지양</li> </ul>
<p>▲ 권장 : 일부 녹화를 도입하여 시각적 차폐도 및 쾌적성 증대 ▲ 권장 : 낮은 조경담장 밀식</p>	

시설물

- 주차장 입구에는 장애인 전용 주차구역 안내표지를 설치하고 안전한 보행로, 조명시설, 보안시설 등을 함께 설치할 것을 권장
- 인접 보도와의 경계부에 생울타리, 식재대, 휴게시설물 등을 설치하여 경계부의 경관을 개선하고 보행자의 쾌적성을 높일 것을 권장
- 주차장 경계부 및 주차장 내 일부를 녹화하여 시각적 쾌적감을 높이고, 복사열 저감 및 투수 면적 확보에 기여할 수 있도록 함
- 사각지역이 발생하지 않도록 CCTV 설치를 권장하고, 24시간 범죄에 대한 감시 및 재해에 대한 대비가 이루어지도록 고려



▲ 권장 : 주차장 경계부 녹화

▲ 권장 : 장애인 주차구역은 안전을 고려한 여유공간 도입 권장

재료  
·  
패턴  
·  
색채

- 투수성 포장을 원칙으로 하며, 불투수 포장재를 사용할 경우 녹지공간을 충분히 확보하도록 권장
- 자동차구역, 보행구역의 명확한 구분을 위해 보행통로, 자동차 이동통로, 주차공간의 포장 패턴이나 재질을 달리하여 인지성 확보
- 주차구획은 일반주차구획, 장애인 전용주차구획, 여성 우선 주차구획, 경형자동차 전용주차구획 등 유형별로 재료나 색채를 차별화하여 구분할 것을 권장



▲ 권장 : 투수성 포장

▲ 권장 : 평탄한 마감의 포장재

▲ 권장 : 친환경 포장재 도입

## 5. 옥외광고를 경관가이드라인

### 5.1 개요 및 기본방향

#### 1) 기본방향

- 부산시의 특성을 고려한 세부 지침 적용으로 아름다운 거리 환경 구축
- 간결한 디자인 및 표기요소의 단순화를 통한 가독성 향상 도모
- 상호관계성을 고려한 가이드라인 제시로 건축물 및 주변 환경과의 조화 추구
- 지나친 규모·색채 및 돌출에 대한 규제를 통해 시각적 불량 경관 개선

디자인기본원칙	주요내용
함께하는 경관	간결한 디자인 및 표기 요소 단순화를 통한 가독성 향상
조화되는 경관	통합적인 가이드라인의 제시로 조화롭고 연속적인 가로경관 형성
매력적인 경관	공간과 환경특성을 고려한 심미성 있는 디자인
지속적인 경관	유지관리를 위한 가변성 있는 디자인 적용으로 효율성 향상
안전한 경관	지나친 규모 및 돌출 규제를 통한 안전한 가로경관 형성

#### 2) 구성체계 및 적용방안

- 부산광역시 전 지역 내 옥외광고물을 대상으로 하며, 부산광역시가 추구하는 옥외광고물 경관의 기본방향에 따라 요소별 세부방침을 적용토록 함
- 「부산광역시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례」 준용

구분	내용
설치·배치	옥외광고물의 배치 및 상호관계 규정
형태·크기	옥외광고물의 시각적 속성과 전체를 이루는 요소의 규정
색채·재료	옥외광고물을 구성하는 색채와 재료의 속성 규정
표기요소	옥외광고물에 이루는 서체, 표기정보 등의 규정

#### 3) 적용범위

요소별	벽면이용간판
	돌출간판
	지주이용간판
	창문이용광고물
	현수막



## 6. 색채 경관가이드라인

### 6.1 개요 및 기본방향

#### ■ 기본방향

- 부산지역색은 크게 수변권, 내륙권, 산지권으로 구별할 수 있음
- 수변권은 해안경관과 잘 어울리는 깨끗하고 밝은 이미지의 고명도 주조색을 바탕으로 한 백색, 밝은 회색, 파랑색, 초록색계열의 색상을 권장
- 내륙권은 차분하고 안정된 이미지의 고·중명도 주조색을 바탕으로 한 백색, 밝은 회색, 노랑색, 주황색, 갈색계열의 색상을 권장
- 산지권은 토양색을 바탕으로 안온하고 전원적인 이미지를 형성하는 고·중명도의 회갈색, 노랑색, 주황색, 초록색 계열의 색상을 권장
- 도시구조물, 건축물, 공공시설물의 색채가 자연과 조화되기 위하여 고채도 (채도6 이상)의 사용을 억제함

디자인기본원칙	주요내용
이미지 창출	부산시의 다양한 매력창출을 위한 전략적이고 체계적인 계획 수립
정체성 확립	다양한 경관자원을 바탕으로 아름다운 자연이 있는 살기 좋은 도시이미지 구축
색채경관 네트워크 형성	주변환경과 조화를 이루는 체계적인 색채경관 네트워크

#### ■ 구성체계 및 적용방안

- 「부산광역시 도시색채계획」 준용

구분	내용
부산경관색	부산시의 자연, 인공경관 현황의 색채분석을 통해 부산의 상징색 권역별 대표색 추출을 위한 Base 도출

#### ■ 적용범위

권역별	수변권	해안권, 하천권 (부산광역시 도시색채계획 준용)
	내륙권	주거지, 가로 (부산광역시 도시색채계획 준용)
	산지권	해안산지권, 내륙산지권 (부산광역시 도시색채계획 준용)
	시설물	옥외광고물, 토목시설물 (부산광역시 도시색채계획 준용)
	공장건축물	공장건축물

## 6.2. 부산경관색

- 부산경관색의 주조색과 보조색은 그 지역의 주를 이루는 지역색에서 추출
- 부산경관색의 강조색은 부산시의 대표적 이미지에서 추출된 이미지색에서 추출

주 조 색 (12색)	1. 흰눈색 KS N9.25  L*a*b* 92.61 0.00 0.00 C0 M0 Y0 K2	2. 밝은 은회색 KS N9  L*a*b* 90.17 0.00 0.00 C0 M0 Y0 K6	3. 은회색 KS N8.5  L*a*b* 85.34 0.00 0.00 C0 M0 Y0 K15	4. 청백색 KS 5PB 8/2  L*a*b* 80.54 -0.59 -5.78 C10 M0 Y0 K13
	5. 우유색 KS 5Y 9/1  L*a*b* 90.19 -1.17 8.68 C0 M0 Y10 K0	6. 밝은 베이지 그레이 KS 2.5Y 8/1  L*a*b* 81.35 -0.26 7.54 C0 M0 Y20 K20	7. 프렌치 베이지 KS 2.5YR 8/2  L*a*b* 80.47 5.64 7.17 C0 M10 Y10 K10	8. 모래색 KS 2.5Y 7/2  L*a*b* 70.85 0.38 14.37 C0 M10 Y20 K30
	9. 진주색 KS 5YR 9/1  L*a*b* 90.16 2.07 4.52 C0 M8 Y12 K0	10. 밝은 호두색 KS 10YR 6/4  L*a*b* 60.88 5.93 24.95 C15 M5 Y45 K10	11. 백옥색 KS 2.5G 9/2  L*a*b* 90.25 -13.10 7.58 C15 M0 Y15 K0	12. 녹화색 KS 5G 7/2  L*a*b* 70.93 -11.88 4.51 C40 M0 Y30 K10
	1. 밝은 은회색 KS N9  L*a*b* 90.17 0.00 0.00 C0 M0 Y0 K0	2. 밝은 회색 KS N7  L*a*b* 70.85 0.00 0.00 C0 M0 Y0 K50	3. 두릅(豆稊)색 KS 5Y 8/4  L*a*b* 80.52 -2.91 29.23 C3 M5 Y30 K12	4. 갈대색 KS 2.5Y 7/4  L*a*b* 70.82 2.12 27.37 C0 M3 Y30 K20
	5. 나뭇잎색 KS 5GY 6/6  L*a*b* 61.15 -19.08 37.28 C45 M10 Y60 K10	6. 완두(豌豆)콩색 KS 10GY 6/6  L*a*b* 61.23 -28.57 24.19 C50 M0 Y60 K10	7. 밭산색 KS 5BG 8/4  L*a*b* 60.68 -21.77 -12.3 C35 M0 Y15 K10	8. 물색 KS 5B 7/6  L*a*b* 71.05 -19.82 -17.66 C55 M0 Y10 K10
	9. 자황색 KS 5YR 7/2  L*a*b* 70.81 5.69 9.74 C10 M25 Y20 K20	10. 계수나무색 KS 10R 6/4  L*a*b* 60.93 15.44 13.96 C0 M40 Y25 K25	11. 회주홍 KS 7.5R 5/4  L*a*b* 50.89 17.13 10.64 C0 M40 Y20 K30	12. 회자색 KS 5R 5/1  L*a*b* 50.97 3.89 1.72 C0 M20 Y10 K45
	1. 허양 KS N9.5  L*a*b* 95.06 0.00 0.00 C0 M0 Y0 K0	2. 옥수수색 KS 2.5Y 8.5/8  L*a*b* 86.21 2.3 55.52 C0 M20 Y70 K0	3. 유황색 KS 10YR 8/8  L*a*b* 80.41 10.51 50.56 C5 M5 Y55 K0	4. 회갈색 KS 5YR 6/1  L*a*b* 61.01 3.13 5.03 C0 M15 Y5 K40
	5. 흙색 KS 10YR 5/4  L*a*b* 50.93 6.75 25.05 C15 M40 Y55 K25	6. 흑갈색 KS 7.5YR 2/2  L*a*b* 20.18 5.91 9.77 C0 M45 Y45 K85	7. 잔디색 KS 7.5GY 5/8  L*a*b* 51.20 -32.2 40.18 C80 M0 Y100 K25	8. 송엽(松葉)색 KS 2.5G 3/10  L*a*b* 30.76 -50.37 18.93 C85 M5 Y65 K55
	9. 호린하늘색 KS 2.5PB 6/8  L*a*b* 61.17 -60.0 -30.56 C80 M25 Y5 K5	10. 사파이어색 KS 5PB 3/6  L*a*b* 30.43 2.07 -28.85 C80 M0 Y0 K43	11. 옥색 KS 7.5R 6/8  L*a*b* 60.85 32.13 22.07 C0 M60 Y40 K0	12. 꼭두서니색 KS 5R 4/10  L*a*b* 40.48 44.46 21.16 C5 M65 Y65 K20

### 6.3. 공장건축물 색채계획

#### ▪ 일반적 공장건축물의 현황

- 파랑색 등의 현란한 원색의 판넬로 건축된 일반적인 공장건축물 등이 산재하여 주변경관과 이질적이고 조화롭지 못한 경관형성을 보임



고채도 색채 조성 사례

#### ▪ 공장건축물 색채관리방안

- 벽체와 지붕의 색채는 친 자연적이며 채도가 낮고 자극이 적은 색채를 사용하여 깨끗한 이미지를 부여
- 색상은 과도한 원색 사용을 지양하고, 시각적 자극을 조율할 수 있도록 명도와 채도를 범위를 설정하며, 실제 시공시 생산되는 자재색이 일치하는 않는 경우 권장 범위 내에서 가장 유사한 색을 선정
- 옹벽은 최소화하고 녹화나 자연석 사용을 권장하며, 울타리를 설치할 경우 권장색을 고려

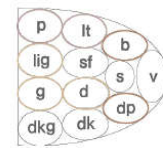


공장건축물 권장 색채 사례

■ 공장건축물 경관색

- 공장건축물 경관색(권장범위)

구분	명도	채도	색상
주조색	7.0 ~ 9.0	2.0 이하	YR, Y, G, BG, B, N
보조색	6.0 ~ 8.0	1.0 ~ 6.0	YR, Y, G, BG, B, N, W
강조색	5.0 ~ 7.0	1.0 ~ 8.0	YR, Y, G, BG, B, N, W



- 공장건축물 경관색(대표색)

대표 주조색	대표 보조색	대표 강조색
<p>BSC-C11</p> <p>은회색 N8,5</p>	<p>BSC-C21</p> <p>밝은 회색 N7</p>	<p>BSC-C31</p> <p>나뭇잎색 5GY 6/6</p>

- 공장건축물 경관색(권장색)

구분	팔레트					
선택 가능 주조색						
	흰눈색 N9,25	밝은 은회색 N9	은회색 N8,5	우유색 5Y 9/1	진주색 5YR 9/1	백옥색 2.5G 9/2
선택 가능 보조색						
	밝은 회색 N7	두록색 5Y 8/4	갈대색 2.5Y 7/4	빙산색 5BG 8/4	자황색 5YR 7/2	밝은 은회색 N9
선택 가능 강조색						
	회갈색 5YR 6/1	잔디색 7.5GY 5/8	흐린 하늘색 2.5PB 6/8	나뭇잎색 5GY 6/6	흙색 10YR 5/4	하양 N9,5

## 7. 체크리스트(경관심의기준)

### 7.1. 개요

#### 1) 체크리스트(경관심의기준)의 목적

- 부산시 경관계획 체크리스트(경관심의기준)는 지역특성을 고려하여 부산 전체 지역에 보전될 부분과 활용될 부분을 제시하여 일관성 있는 지역 경관을 형성
- 경관을 구성하는 경관관리요소의 경관지침을 가이드라인으로 제시하여 입체적·통합적으로 관리하며 관리의 효율성을 향상시킬 수 있도록 체크리스트(경관심의기준)를 제시

#### 2) 체크리스트(경관심의기준)의 수준

- 부산시 경관계획 체크리스트(경관심의기준)는 부산시의 경관을 보전, 관리, 형성하기 위하여 바람직한 방향을 제시하는 포괄적인 수준으로 작성
- 따라서 본 경관계획 및 가이드라인에 따른 체크리스트(경관심의기준)는 경관위원회 심의 시 부산시 경관계획의 지침이 되는 역할을 함

#### 3) 체크리스트(경관심의기준) 구성

구 분		적 용 대 상	
요소별	건축물	용도별	단독주택
			공동주택
			상업·업무건축물
			산업건축물
			공공건축물
	공공시설물	시설별	교량, 고가차도, 보도육교, 지하차도, 옹벽
			관광안내도, 관광안내표지판
			벤치, 파고라
			가로등, 보행자 안내표시, 버스(택시)정류장, 불라드, 보호펜스
	오픈스페이스	녹지, 수공간	공원, 광장(교차점광장), 하천
		도로 및 기타	차도, 보도, 자전거도로
			공개공지
			옥외주차장

※ 옥외광고물 : 「부산광역시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례」 준용

※ 색채 : 「부산광역시 도시색채계획」 준용, 공장건축물은 가이드라인 내용 참조



## 7.2. 건축물 체크리스트(경관심의기준)

### ▪ 단독주택

#### 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
배치	구릉지에 위치하는 경우 절 · 성토량을 최소화하고 지형을 살린 다양한 주거 형태와 배치를 고려	
	절토 시 단면형상은 다단으로 나누어 처리하고 절 · 성토면은 식재로 피복 권장	
	구릉지의 경우 지나친 옹벽 발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치	
	정연한 가로경관 형성을 위해 일정 간격 건축선을 통일하여 이격하고, 공지는 녹화하거나 보행 공간으로 조성할 것을 권장	
외관	가로변에 접한 주상복합 건축물 및 상가건축물의 1층부 또는 저층부는 인접 건축물을 고려하여 연속성을 가질 수 있도록 계획	
	인접 건축물과 건축적 맥락(외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등)이 조화를 이루도록 계획	
	블록별로 차별화된 단독주택지의 아이덴티티를 갖도록 하며, 가로에서의 전체적인 통일감과 개별적인 건축물의 차별화된 다양성이 조화를 이루도록 유도	
	주변의 경관적 특성을 고려하여 조화로운 재료를 사용하되 재질감을 부각하도록 권장	
형태	가로의 연속성을 주기 위해 건물 저층부에는 석재, 벽돌, 목재, 점토류, 신소재 마감재 등을 사용하여 저층부 외관을 차별화하도록 권장	
	건축물의 전면 길이가 25미터 이상인 건축물에 대하여는 시각적으로 분절하여 가로경관과의 리듬감을 형성할 수 있도록 디자인	
지붕 및 옥상	자연에 순응한 배치로 지형 훼손을 최소화하고 배후 환경에 순응하는 스카이라인 조성	
	건축물의 지붕은 되도록 권역별 혹은 블록별로 유사한 형태 및 색채를 적용하여 통일감 있게 조성할 것을 권장	
	지붕 색상은 파랑, 주황, 초록 등 원색을 가급적 지양하고 주변 경관과 조화로운 풍토색을 권장하며 외벽과 어울리는 색과 재료를 선택하여 통일감 있는 이미지를 구현	
담장 및 대문	통일감 있는 지붕 형태를 도입하고 경사지붕일 경우 경사구배는 세로 : 가로 1:1~1:3 권장	
	건축물의 대문 및 담장은 가능한 한 설치하지 않는 것을 원칙으로 하며, 다만 부득이 담장을 설치하고자 할 경우에는 주변경관과 조화를 이룰수 있는 높이와 친환경, 투시율 등을 고려한 재질로 사용	
	대문 및 담장의 디자인요소(형태, 색채, 재질)는 해당 건축물의 외벽과 조화로운 경관을 연출할 수 있도록 유도	
주차장	기존 주택가의 담장을 허물어 주차장을 만들고 여유 공간에 녹지를 조성하여 사람 중심의 공간과 쾌적한 녹지공간 조성을 권장	
	지상에 설치하는 주차장 바닥은 친환경 소재(투수성 포장)를 사용하며, 장애인 등의 이용에 불편이 없도록 설치 권장	
	주택가의 담장을 허물어 여유 공간을 만들고 주차장을 조성하여 거주민의 편의를 도모할 것을 권장	
	자투리공간, 1층부 피로티 등을 활용한 주차장 도입을 통해 외부공간을 최대한 확보하도록 권장	

■ 공동주택

**경관가이드라인 체크리스트 작성법**

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
스카이라인	주변 자연지형에 순응하는 스카이라인을 계획하고 나홀로 아파트를 지양	
	주택밀집지역으로 점차 낮아지는 스카이라인을 권장하며, 급격한 층고 변화를 지양	
	주변의 주요 경관자원 및 간선도로 등에서 조망 시 획일적이고 단조로운 스카이라인이 형성되지 않도록 층고와 배치를 조절하여 리듬감 있는 스카이라인 형성	
배치 및 통경축	구릉지의 과도한 절·성토를 지양하고 부득이한 경우 완경사를 유지하고 사면은 식재로 피복 권장	
	자연지형을 최대한 활용하고 주변 산지, 도로, 하천, 공원, 녹지 등과 연계될 수 있도록 계획 유도	
	인접단지 및 주변 건축물의 배치를 고려하고, 기존 보행자도로와 연계되는 보행동선을 구축하는 등 기존 도시의 맥락을 고려한 배치 권장	
	양호한 주변 자연환경으로의 조망권 확보를 위하여 통경축을 1개 이상 확보	
	산지 또는 구릉지 변에는 지형을 고려한 건축물 배치를 유도하여 산을 향한 양호한 조망이 가능하도록 통경축과 바람길을 확보	
주동 및 입면	획일적인 판상형 배치를 지양하고 입지적 특성에 따라 다양한 주거 유형 배치를 권장 (예:타워형, 중정형, 연도형, 클러스터형 등)	
	저층부, 중층부, 고층부로 구분하여 각 부분에 따라 재질, 색채, 입면디자인에 변화를 주되 각 부분 간의 조화로운 입면변화를 이루도록 창의적인 입면 계획을 권장(슈퍼그래픽의 사용 지양)	
	주거동 저층부에는 보행 및 휴게기능을 고려하여 친환경적인 재료마감 및 디자인을 권장	
지붕 및 옥상	지붕의 형태는 단순한 평스라브는 지양하고, 경관 및 미관을 고려하여 판상형은 경사지붕, 타워형은 옥탑부 디자인을 차별화하도록 권장(단, 과도한 장식은 자제)	
	주거동 지붕은 단지별로 통일감 있게 조성하도록 유도	
	옥탑부는 입체감을 고려하면서 건물 높이의 1/8이하로 건물형태와 조화롭게 계획	
	각종 기계실 등은 돌출되지 않도록 하여 건축물과의 일체감 부여	
외부 공간	담장은 가급적 설치하지 않음(담장 설치가 불가피 한 경우 이웃 담장의 재료와 형태의 연속성을 고려하고 생울타리 등 환경 친화적으로 설치하도록 유도	
	단순 콘크리트 옹벽 설치를 지양하고 자연경사, 석축, 자연석 쌓기 등 조경 식재를 권장	
	주차장은 가급적 지하화하고, 지상부를 녹지, 휴게 및 커뮤니티 광장 등으로 활용	
	도로와 만나는 단지 경계부, 가각부에 대하여 공개공지 확보 및 쌈지 공원 조성을 권장	
	소음 등의 민원발생 예상되는 단지 경계부에 방음둔덕을 설치하여 수림대 조성을 권장	
	단위 블록별로 주거민의 편의를 고려한 테마공간을 도입하고 휴식, 놀이 공간 및 보행로와 연계되는 동선 체계 수립 유도	

# ■ 상업·업무건축물

## 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
배치	유니버설디자인 및 배리어 프리디자인을 적용하여 장애의 유무, 혹은 신체적 능력 저하에 관계없이 누구나 편하게 이용할 수 있는 무장애공간으로 조성	
	중소형 건물은 건축선을 지키도록 유도하고, 대형건물은 충분한 공개공지 확보를 통해 휴게공간을 조성하고 개방감 있는 경관 연출을 유도	
	연속된 가로경관을 형성을 위해 도로선에 평행하도록 건축물의 벽면선을 배치하고 인접 건축물의 벽면선과 일치하도록 권장(별도의 건축선 후퇴 규정이 있는 경우 해당 규정을 따름)	
규모	건축물의 규모가 큰 경우 입면의 분절을 통하여 휴먼스케일의 가로경관을 형성하도록 유도	
	높이/층수는 주변과 조화로운 경관이 형성될 수 있도록 계획하여 연속적인 가로이미지 조성을 유도	
	건축물의 높이·층수는 주변과 조화로운 경관을 형성할 수 있도록 계획하여야 하며, 1층 높이는 인접 건축물의 높이를 고려하여 계획할 것을 권장	
형태 및 외관	다양한 건축형태를 도입하여 개성적이며 아름다운 상업 가로경관 형성 유도	
	인접 건축물과 건축적 맥락(외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등)이 조화를 이루도록 계획 권장	
	상업가로의 연속성을 주기 위해 건물 저층부에는 석재, 벽돌, 목재, 점토류, 신소재 마감재 등을 사용하여 자연친화적 이미지로 저층부 외관을 차별화하도록 권장(아케이드 설치를 권장)	
	보행성 및 가로경관 향상을 위해 도로변 1층부에 에어컨 실외기 설치를 금지하며 건물 미관에 지장이 없도록 에어컨 실외기 설치장소를 따로 마련하도록 계획	
	건축물의 1층 전면부는 투명재료를 50%이상 사용하며, 속이 들여다 보이는 투시형 셔터(Open Shutter)를 사용 권장	
지붕 및 옥상	옥상이나 환기설비, 에어컨 실외기 등 미관상 좋지 않은 시설물은 주변 가로에서 보이지 않도록 차폐(설치가 불가피한 경우, 건축물 입면을 고려하여 식재 등으로 미관을 고려하여 차폐)	
	평슬라브로 할 경우에는 옥상 녹화 면적을 최대한으로 확보하고 지피식물, 야생초화류 등을 식재 권장	
	옥상 녹화와 함께 파고라, 벤치, 옥상조명 등의 휴게 공간 조성을 권장	
외부공간	보행자의 편의를 위한 충분한 보행공간을 확보하고 배리어프리 디자인을 적용하여 되도록 턱을 만들지 않도록 유도	
	조경수를 식재할 경우 조명을 가리거나 1,2층의 창문을 가리지 않도록 식재 유도	
	전면 공지를 충분히 확보하고 가로 환경과 일체화된 보도형 공지, 오픈스페이스, 피로티 등을 조성하여 활력있고 원활한 보행 편의성 확보 권장	
	가각부 또는 측면 경계부를 활용한 휴게형 공간 조성 유도	
	건축물 입지 특성 및 배치 형태에 따른 다양한 광장형 오픈스페이스를 적용하여 이용자들의 활발한 커뮤니티 유도	
주차장	옥외주차공간은 가로에 면한 전면부 배치를 배제하고 후면, 측면부에 배치 권장	
	외곽부에 식재를 풍부히 도입하여 인접 가로환경과의 이질감을 최소화하고 그늘 제공을 통한 이용자의 편의성 확보 유도	
	바닥포장은 잔디블록, 점토블록 등 친환경소재를 적극 활용하여 인공적인 분위기 완화 권장	

■ 산업건축물

경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
배치 및 규모	각종 적치물 등 미관저해요소는 이면부에 배치하거나 차폐식재를 권장	
	공장 건물은 그 크기로 인하여 위압감이 크므로 외벽의 형태, 색채, 재질의 변화로 시각적 분절 효과를 통해 위압감을 해소 유도	
	도로 및 보도로부터 건축한계선을 최대한 이격하여 위압감 해소 및 식재, 공지 등 확보	
지붕	지붕은 주황, 파랑, 초록 등 원색 사용은 주변환경과의 조화를 우선하여 고려하고 주변의 자연 환경과 조화를 이루는 채도계획	
규모	주조재, 부조재, 강조재 3종류 이내로 사용하여 주변과 조화로운 형태 및 외관을 유도	
	벽면은 밝고 청결한 인상을 강조하고 적당한 강조색을 사용하도록 유도하되 돌출색(원색, 고채도 등)이 큰 면적에 사용되는 것을 지양	
형태 및 외관	굴뚝, Silo 등과 같이 수직적으로 돌출된 산업구조물은 과도한 그래픽을 지양하고 주변과의 조화 유도	
	옥상이나 외부공간에 물탱크, 환기설비, 에어컨 실외기 등 미관상 좋지 않은 시설물은 주변 가로에서 보이지 않도록 차폐	
외부 공간	수목 등 친환경적인 이미지를 살리는 담장 설치를 권장	
	콘크리트 위주의 담장·옹벽 설치 지양(부득이하게 설치할 경우 전면부에 교목, 관목 등을 혼합 식재하여 담장의 인공적 이미지를 저감)	
	진입부는 오픈스페이스를 조성하여 개방감을 확보하고 절제된 상징 조형물 설치 권장	
주차장	지상 주차 공간 주변은 숨을 공간이나 함정이 생기지 않도록 관목은 피하고 일정 높이 이상의 지하고를 가진 교목을 식재하여 시야를 확보	
	옥외주차공간은 가로에 면한 전면부 배치를 배제하고 후면, 측면부에 배치	

■ 공공건축물

경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
형태 및 외관	위압적인 캐노피나 계단식 출입구를 가급적 피하고 계단식 진입인 경우 경사로를 함께 설치하여 보행약자 배려 유도	
	장대한 규모의 건축물 벽면은 위압감을 연출하지 않도록 시각적 분절을 권장	
	친환경적 외장재를 사용하여 주민생활 중심의 안정적인 느낌을 조성 유도	
	입면을 다양화하고 자연 채광을 극대화하는 친환경 설계를 권장	
옥상 및 부속 건축물	에어컨 실외기, 분전함 등 부속시설은 별도의 공간을 마련하여 외부노출을 지양. 단, 부득이하게 노출되는 경우 식재 또는 입면 재료와 유사성을 가진 소재를 활용한 가림막 설치로 경관에 미치는 영향 최소화 유도	
	옥상 조성시 조경 면적을 확보하고 휴게시설을 설치하여 커뮤니티 공간으로 조성 권장	
외부공간	주변 오픈스페이스, 보행가로 등과 연계하여 소공원이나 여가·휴식공간 조성	
	담장 설치를 지양하고 녹지 공간 및 수공간을 설치하여 지역주민들에게 개방된 공간으로 조성 (단, 부득이하게 담장을 설치해야 하는 경우 생울타리, 벽돌 등 친환경 재료를 사용하여 조성)	
주차장	건축물 전면부 옥외주차장 배치를 지양하고 측면 및 후면부에 배치 권장	
	주변부 식재를 풍부히 도입하고 바닥포장은 자갈박기, 잔디블록, 점토블록 등 친환경 소재 적용 권장	
진입부	진입부는 자연과 어우러진 열린 공간으로 조성하고 간결한 이미지의 안내시설물 도입	



## 7.3. 공공시설물 체크리스트(경관심의기준)

## ▪ 교량

## 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
형태	기능을 우선하되 교량 자체가 조형미를 나타내도록 디자인을 권장	
	교량 상부기능과 무관한 과도한 장식적 요소 설치는 원칙적으로 지양하며, 상징이 필요한 교량에는 장식을 제한적으로 적용 유도	
	구조상 안전한 범위 내에서 교각설치를 최소화하며 간결한 형태로 디자인 권장	
색채	재료 고유의 색상 사용을 원칙으로 하며 주변 색과의 대비를 고려하되 상·하부구조의 도장 시 무채색 계열 또는 같은 계열 색상 사용을 권장	
재질	교각, 거더, 상부 바닥판, 난간시설 등은 재질감이 유사하거나, 서로 조화되는 재료 사용을 권장	
	지속적인 유지 관리의 편리성 및 내구성을 고려한 재료 사용을 권장	
그래픽	구조물 전체를 대상으로 한 슈퍼 그래픽 지양	

## ▪ 고가차도

관리 요소	기본 지침	평가
형태	설치지역의 여건을 고려하여 기능에 우선한 디자인을 권장	
	상부와 하부구조, 전체 구조물과 디테일은 일관성 있는 형태로 디자인 유도	
	상부기능과 무관한 과도한 장식적 요소의 설치 원칙적으로 지양	
	교대부분과 상부구조에 동일한 가드레일을 설치 권장	
색채	재료 고유의 색상 사용을 원칙으로 하며 주변 색과의 대비를 고려하되 상·하부구조의 도장 시 무채색 계열 또는 같은 계열 색상 사용을 권장	
재질	교각, 거더, 상부 바닥판, 난간시설 등은 재질감이 유사하거나, 서로 조화되는 재료 사용을 권장	
	지속적인 유지 관리의 편리성 및 내구성을 고려한 재료 사용을 권장	
	반복패턴이 드러나는 문양거푸집의 사용을 지양	
그래픽 및 표기	구조물 전체를 대상으로 한 슈퍼 그래픽을 지양	

■ 보도육교

경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
형태	설치 지역 특성에 맞게 기능성을 우선시하여 디자인 권장	
	기능과 무관한 장식요소 및 조명 설치를 지양	
	간결한 구조와 형태로 디자인 권장	
	기둥의 지면 접합부를 미려하게 마감하는 것을 권장	
	도시 경관에 부담을 주는 긴 경사로, 나선형 경사로 설치의 지양	
설치	보도 위 보도육교 설치 시 성인 2명이 교행할 수 있는 유효 보도폭을 확보	
	육교 아래에 보행자의 머리 보호를 위한 장치 및 시설물 설치를 권장	
	엘리베이터 설치 시 주 사용자인 교통약자를 배려하여 출입구와 보도가 같은 높이로 하며, 엘리베이터 전면에는 1.5m×1.5m 이상의 활동공간을 확보(교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙 제2조 제1항)	
색채	인접 건축물 등 주변 환경과 조화되도록 저채도색을 주조색으로 하고 자극적인 고채도 색과 원색 계열의 색 사용을 지양	
재질	지속적인 유지 관리의 편리성 및 내구성을 고려한 재료 사용을 권장	
그래픽 및 표기	구조물 전체를 대상으로 한 슈퍼 그래픽을 지양	

■ 지하차도

관리 요소	기본 지침	평가
형태	기능적으로 불필요한 구조물의 설치를 지양	
	가이드레일은 다른 구성요소보다 두드러지지 않도록 하며, 지하도 자체와 일체화되게 디자인	
	도안, 유사 재료의 패턴 반복, 슈퍼그래픽 등 기능과 무관한 장식요소 도입은 지양	
	지하차도 표기판은 사인성 확보가 가능한 규격으로 설치하는 것을 권장	
색채	진입부 옹벽과 지하도 입구 입면의 연속성 유지를 위하여 같은 색채의 사용을 권장	
	구조물 자체의 고유 색을 유지하는 것을 권장하며, 도색이 필요한 경우 무채색 권장	
재질	진입부 옹벽과 지하도 입구 입면의 연속성 유지를 위해 동일재료의 사용 권장	
	지속적인 유지 관리의 편리성 및 내구성을 고려한 재료 사용 권장	

### ■ 옹벽

#### 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
형태	높이는 사면 안전 확보 범위 내에서 최소화 유도	
	3m 이상의 높은 콘크리트 옹벽 설치는 지양하고 환경 친화적인 비탈면 공법의 사용 권장	
	반복패턴이 드러나는 문양 거푸집의 사용을 지양하며, 반복사용 시 패턴이 인지되지 않도록 크기의 조절 권장	
설치	절개지 또는 지반 고저차가 있는 지역의 경우 옹벽 설치를 지양하고 자연석 쌓기 권장	
	옹벽은 가능한 3m 미만으로 조성하고 담쟁이 등 덩굴식물의 식재 권장	
	배수구는 유출수의 흔적이 옹벽에 누적되지 않도록 수직방향 음각에 설치할 것을 권장	
색채	옹벽면에 조화롭지 못한 장식적인 패턴의 과도한 사용, 원색위주의 슈퍼그래픽 등 페인팅을 지양	

### ■ 관광안내도

관리 요소	기본 지침	평가
형태	지역의 문화재가 가지는 특성을 드러낼 수 있는 형태 권장	
	과도한 장식적 요소를 삼가고 정보 제공을 우선으로 단순한 형태 권장	
	휴먼스케일과 방문자의 수를 고려하여 인식이 쉽도록 설치 유도	
설치	문화재 및 주변경관을 가리지 않도록 배치 유도	
	방문자의 수와 동선을 고려하여 적절한 장소에 설치 권장	
	연계 가능한 시설물과의 통합 설치 권장	
색채	장소적 특성을 고려해 색채를 통합 계획하도록 유도	
	가시성이 고려된 색채로 사용자가 쉽게 인지할 수 있도록 계획 권장	
재질	변색의 우려가 없는 견고한 재료의 적용 유도	
그래픽 및 표기	야간 이용자를 배려한 조명계획 권장	
	내·외국인을 비롯한 다양한 이용자를 고려해 픽토그램 및 외국어의 병용 표기 권장	

### ■ 관광안내표지판

#### 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
형태	지역 및 문화재가 가지는 특성을 드러낼 수 있는 형태 권장	
	과도한 장식적 요소를 삼가고 정보 제공을 우선으로 단순한 형태 권장	
	휴먼스케일과 방문자의 수를 고려하여 인식이 쉬운 크기를 권장	
설치	문화재 및 주변경관을 가리지 않도록 배치 유도	
	방문자의 수와 동선을 고려하여 적절한 장소에 설치 권장	
	연계 가능한 시설물과의 통합 설치 권장	
색채	장소적 특성을 고려해 색채를 통합 계획 권장	
	가시성이 고려된 색채로 사용자가 쉽게 인지할 수 있도록 계획하도록 유도	
재질	변색의 우려가 없는 견고한 재료의 적용 권장	
그래픽 및 표기	야간 이용자를 배려한 조명계획 권장	
	내·외국인을 비롯한 다양한 이용자를 고려해 픽토그램 및 외국어의 병용 표기 권장	

### ■ 벤치

관리 요소	기본 지침	평가
형태	신체와 접촉하는 부분의 모서리는 둥글게 처리 권장	
	이용자의 편의성을 안전성을 우선시 한 디자인 권장	
	벤치의 형태나 설치방법에 따라 다양한 커뮤니티활동이 발생할 수 있도록 유도	
	구조 (등받이 각도, 앉음판 높이 등) 결정시 〈한국인 인체치수 조사〉의 참조 권장	
	테마공원이나 특화된 거리의 벤치에는 공간의 특성에 맞는 개성 있는 디자인 유도	
설치	배치 장소에 따라 등받이 유무 결정 권장	
	가로등 보안등 과 같은 조명에 인접한 곳에 설치 권장	
	고정식의 경우 결합부의 볼트가 노출 되지 않도록 권장	
	접합방법 및 구조를 간결화 하여 유지 관리적 측면의 효율성을 확보 유도	
색채	벤치의 색채는 주변 환경과의 조화성을 고려하여 고채도 또는 원색사용을 지양	
	스틸, 목재 등 다양한 재료를 복합적으로 사용하여 관리 및 유지의 용이성을 확보 권장	
재질	신체접촉면은 부드러운 재료의 사용을 유도	
	친환경적인 재료를 적극사용하며 구조체는 안전한 스틸을 기본으로 하도록 유도	
그래픽 및 표기	장식물 부착을 금지하고 패턴 또는 특정이미지를 형상화한 그래픽을 적용하지 않도록 유도	

■ 파고라

경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
형태	최소한의 구조를 통해 개방성이 확보되는 형태 권장	
	체류시간을 고려한 크기와 형태를 모색 유도	
설치	그늘막과 벤치를 함께 설치하여 사용자의 편리성을 확보 유도	
	가로등 및 보행등 주변 조명과 인접한 곳에 설치 권장	
	파고라 내부에 조명을 함께 설치 권장	
색채	주변 환경에 조화되는 색채를 적용 유도	
	친환경적인 재료를 사용하여 고유한 색채가 표현되도록 유도	
재질	친환경적인 목재의 사용 권장	
	구조체에는 내구성이 강한 스틸등의 사용 권장	
그래픽 및 표기	그래픽 요소의 적용을 배제 권장	

■ 가로등

관리 요소	기본 지침	평가
형태	단순하고 간결한 형태로 디자인하여 통일성을 유지 권장	
	도로명판 등 정보안내 시설의 통합설치가 용이한 형태 권장	
	간선도로를 대상으로 하는 가로등의 경우 장식 및 상징물의 적용 유도	
설치	가로등 등주와 전주의 간격은 도로폭에 따라 일정한 간격이 유지	
	빛의 범위를 고려하여 빛의 밝기가 고르도록 배치	
	지주 하단부의 노출을 지양하여 설치 권장	
	교량일 경우 환경적, 기술적, 경관적인면 등과 제반기준을 검토 난간형 설치 고려	
색채	주조색은 무채색을 권장하며 지역특성에 따라 저채도의 색채 적용 권장	
	강조색을 적용하는 경우 적용범위의 최소화 권장	
재질	유광·고광택 재료의 사용은 지양하며, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공을 고려	
그래픽 및 표기	가로등 하단부에 불법 광고물 부착 방지 보호대의 그래픽 적용은 지양	



### ■ 보행자 안내표시

#### 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
형태	다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 높이와 크기를 결정 권장	
	인체공학에 근거한 치수단위를 설정 유도	
설치	다른 지주 시설물과의 통합 설치 권장	
	교차로, 곡선부, 로터리, 횡단보도 등 도로의 구조가 변하는 곳과 교통안전시설이 집중되는 지점에 설치 권장	
색채	표지판 본체와 안내표지의 색채가 조화되도록 유도	
	원색을 지양하고 중성색이나 무채색 사용 권장	
재질	오염이 적고 불법 부착물이 붙지 않도록 표면마감 권장	
그래픽 및 표기	정보를 종류별로 구분하여 전달력을 높일 수 있도록 유도	
	픽토그램을 사용하여 누구나 쉽고 빠르게 파악할 수 있도록 권장	

### ■ 버스(택시)정류장

관리 요소	기본 지침	평가
형태	운전자와 승객이 서로를 인지할 수 있도록 디자인 권장	
	보도폭에 따라 크기를 달리하여 디자인 권장	
	최소한의 구조체로 설계하여 시야가 확보되도록 유도	
설치	이용자 행태분석을 통해 이용밀도가 높은 주요 환승지역 및 관광지역 등에 설치하도록 권장	
	기능적으로 연계가능한 벤치, 정류소 표지판 등과의 통합설치 유도	
	승객의 안전과 야간 이용자를 위해 조명설치계획 권장	
	B.I.S(Bus Information System)으로 이용자의 편의를 배려 권장	
색채	인접 시설물과의 통일성을 고려한 통합적 색채 계획 권장	
	주위경관과 조화시키며, 도장(페인팅)을 자제하고, 재료의 색상을 그대로 사용할 수 있도록 유도	
재질	승차대 벽면에는 개방감 확보를 위하여 투시가능한 강화유리나 폴리카보네이트 재료를 사용 권장	
	지붕의 재료도 투명유리를 사용할 경우 자외선 차단과 오염에 대한 시각적 처리방안을 수립하도록 유도	
그래픽 및 표기	버스 정류장 픽토그램과 외국인을 위한 영문, 한문을 병행하여 표기 권장	

### ■ 블라드

#### 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
형태	시민의 보행을 방해하지 않고 안전을 보장할 수 있도록 단순하고 간결한 형태 디자인 유도	
	보행자의 안전성을 위하여 모서리는 부드럽게 처리 권장	
	보도와 시각적 연속성을 갖도록 디자인 권장	
	보행등을 설치할 경우 블라드 기능의 통합을 권장	
설치	횡단보도와 보·차도경계석의 보강이 필요한 곳, 야간 보행밀도가 높은 지역, 건물의 모퉁이와 시설물이 보호되어야 하는 건축물, 도로의 위험한 지점 등에 설치 권장	
	사람 또는 차량 이동시 쉽게 인지될 수 있는 크기로 설치 권장	
	경사면에 수직으로 설치 권장	
	보행자 안전을 위하여 낮은 블라드의 설치 지양	
색채	블라드의 간격은 휠체어, 자전거 등이 통과할 수 있도록 1.5m~2m 유지 권장	
	식별성 제고를 위하여 바닥포장 재료보다 밝은 색채 사용 권장	
재질	주변 환경에 조화되지 않는 고채도, 고명도의 색 사용은 지양	
	장벽 블라드의 경우 크고 무거운 주철, 철재, 콘크리트, 석재 등을 주 재료로 사용하도록 권장	
	시설물 보호용 블라드의 경우 얇은 강철, 플라스틱, 주철 등을 사용을 권장하며, 조명 내장 시방수투광등(고압나트륨, 메탈할라이드 등)을 설치하도록 권장	
	개폐식 블라드의 경우 주차장 등에 설치하며 아연을 도금한 강철 및 알루미늄을 주 재료로 사용하도록 권장	
	조명 블라드의 경우 도금된 철, 비철금속 등을 사용하며 페인트칠을 하거나 플라스틱으로 코팅하는 것을 권장	

### ■ 보호펜스

관리 요소	기본 지침	평가
형태	기능을 우선하여 단순하고 간결하게 디자인하며, 설치지역의 문화적 요소와 예술성, 안전성 반영 유도	
	높이는 보행자와 자전거 등의 무게 중심을 감안하여 1.1m를 표준으로 계획	
설치	웬스는 차량의 차도 이탈방지와 차량으로부터의 보행자 보호가 필요한 구간, 자전거의 차도로침입이 예상되는 구간, 초등학교, 유치원 주변 어린이 통학로, 특정 시간에 많은 보행자가 도로의 여러 곳에서 한꺼번에 횡단할 가능성이 있는 구간 등의 설치를 권장	
색채	운전자의 시선 유도과 시각상의 현란함 방지를 위하여 백색이나 회색 권장	
	재료 자체 색의 활용을 권장하며, 페인트 도장이 불가피한 경우에는 여러 색의 혼용은 지양	
재질	보차경계 웬스는 차량 충돌에 대비하여 튼튼한 재료의 사용을 권장	
	보도와 녹지의 경계 웬스는 자연친화적인 재료의 사용을 권장	
	알루미늄, 스테인레스 스틸 등을 주재료로 사용하도록 권장하며, 고광택 재료를 사용할 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장	
그래픽 및 표기	문자나 로고, 관할 자치구 표기는 지양	

## 7.4. 오픈스페이스 체크리스트(경관심의기준)

### ■ 공원

#### 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
배치 · 구조	지형차와 식재 등을 활용하여 입체적인 공원경관이 연출되도록 계획 유도	
	주변 건축물과 가로 입지 여건을 고려하여 항시 보호와 감시가 가능한 위치에 배치 권장	
	보행가로의 연계성을 중점으로 두고 개방적인 구조로 조성할 것을 권장	
시설물	담장과 펜스 설치를 지양하고 공원의 개방성과 공공성을 높임. 단, 부득이하게 설치하는 경우, 생울타리, 놀이 벽 등 폐쇄감이 낮은 형태 권장	
	외부 가로에서 수목에 의해 시선이 가려져 우범화 되지 않도록 교목의 높이와 수종을 고려하도록 유도	
	이용자의 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되, 눈에 잘 띄는 위치에 설치하여 범죄를 미연에 방지할 수 있도록 유도	
재질 · 패턴 · 색채	고명도, 고채도의 과도한 색채를 지양하고 재료 자체의 고유색 이용 권장	
	용도와 목적이 다른 공간이 교차하는 구간에는 바닥마감의 색채와 재질에 변화를 주어 경계를 간접적으로 표현하고 시각장애인을 위한 점자블록의 설치 권장	
	공원 내 바닥 재질은 젖은 상태에서도 미끄럽지 않고 투수성이 높은 포장 재료 권장	

### ■ 광장 (교차점광장)

관리 요소	기본 지침	평가
배치 · 구조	차량소통을 저해하지 않으며 운전자에게 방해가 되지 않는 범위 내에서 보행자 접근이 가능하도록 조성 유도	
	보행자의 안전한 동선을 고려하여 공간을 배치하고, 개방성을 높여 활성화를 극대화하도록 유도	
	지역의 정체성을 반영하여 랜드마크 기능을 부여하고, 주요 시설과 연계성, 연속성을 이루도록 설계 권장	
시설물	구심점과 장소성을 부각할 수 있는 상징물(수목, 환경시설물 등) 배치 권장	
	보행자의 편의를 고려한 적절한 편의시설물과 공공정보매체를 설치 이용자의 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되, 눈에 잘 띄는 위치에 설치하여 범죄를 미연에 방지할 수 있도록 유도	
재질 · 패턴 · 색채	주변 가로환경과 조화되는 수종을 선택하되, 운전자와 보행자의 시야가 방해받지 않도록 조성 유도	
	외래종을 지양하고 자생식물을 식재하여 생태계 교란 방지 및 지역의 특성 있는 경관을 창출 권장	
	계절별 일조조건에 맞게 식재 계획을 수립하고 여름에는 그늘, 겨울에는 일조를 확보하도록 권장	
	포장할 경우 주변의 자연환경과 미관을 고려하도록 유도	

■ 하천

경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
배치 · 구조	보전이 우선시되는 구역과 개발이용이 가능한 구역을 구분하여 생태 서식지를 보전 하면서 친수공간 조성 유도	
	녹지지역, 공원 등 오픈스페이스와 서로 연계하여 녹지축을 형성함으로써 친수성, 접근성, 경관성 차원에서 이용자의 편의에 기여할 수 있도록 권장	
	수변공간에는 자동차 도로를 최소화하고 보행자 도로 및 자전거도로를 적극적으로 설치 하여 도보 및 자전거 접근을 유도	
시설물	장소성 구현을 위한 직설적이고 과도한 상징 조형물의 설치를 지양하고, 공간 구성/ 식재/ 마감 등 설계적 방법을 통한 차별화 권장	
	빈번하게 침수되는 구역은 생태형 친수공간으로 조성하고 시설물 설치 최소화 권장	
재질 · 패턴 · 색채	제방은 콘크리트 벽면을 지양하고, 인공제방의 경우 수목 등의 식재가 가능한 제방 형성을 통해 인공미 저감 권장	
	접근로, 편의시설 등 인공시설 설치 시 환경성을 고려하여 친자연형 소재 사용 권장	
	바닥재는 사람들의 이동이 많고 다양한 행위가 일어나는 공간임으로 견고하고 내구성 있는 재료 선택 권장	

■ 차도

관리 요소	기본 지침	평가
배치 · 구조	자연 지형에 순응하고 과도한 절개지 노출 등으로 인한 자연경관 훼손 지양	
	주요 사거리 각각부에 공지를 조성하여 공공이 이용할 수 있는 공간 제공 권장	
	보조간선도로(대로 이상) : 도로의 개설 · 확장 · 정비 시 도로 여건에 따라 중앙분리대에 화단을 조성하거나 지하고가 높은 수목을 식재하여 도로의 쾌적성을 증진 유도	
	집산도로(중로 이상) : 보행을 방해하는 시설물 설치의 지양하고 장애물 존, 공개공지 등 여유 부지에 가로시설물 설치 유도	
	국지도로(소로) : 협소한 보도 폭을 가지는 국지도로는 보행자 통행의 안전을 위해 자전거의 보도 진입을 지양하고, 보행자 통행 공간의 구분을 명확히 하도록 유도	
시설물	중앙분리대, 장애물 존 등 도로의 여유 공간 내 시설을 통합 설치하고, 가로수를 2열 식재하여 쾌적한 가로환경 조성을 권장	
	교통안내와 전광판 등의 교통안내 · 표지 시설물은 가급적 통합하고, 주변 경관을 가리지 않는 최적화된 크기로 설치할 것을 권장	
	방음벽은 경관을 고려하여 디자인/재질/색채/녹화(녹지 공간 등) 등을 계획 권장	
재질 · 패턴 · 색채	교통약자 보호구역의 횡단보도는 인접 보도와 같은 재료를 사용하여 연속성을 높이고 포장의 요철이 보행에 불편을 주지 않도록 유도	
	버스 전용차로 등을 일반차도와 구분하는 경우 눈부심이 없고 시각적으로 안정감 있는 색채 사용 지향	
	보행중심의 집산도로 및 국지도로나 보차공존 도로의 경우 차도 포장의 패턴을 개선하여 쾌적하고 안전한 도로로 조성할 수 있도록 디자인 권장	

## ■ 보도

### 경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○ , 배려 → △ , 배려하지 않음 → × , 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
배치 · 구조	보도의 일정폭을 보행안전준으로 조성하여 교통약자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 보행 공간 확보 권장	
	장애인, 고령자, 영유아, 장애인 등 교통약자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 유니버설디자인을 적용한 장애 없는 보도 조성 권장	
	일반 도로의 가로 공간은 차도-장애물 존-자전거도로-보도 순의 구성을 권장	
	보도는 단차가 없는 평탄한 보도를 원칙으로 하며, 급격한 경사는 지양	
	진행 방향의 종단기울기는 1/20이하(법적치수 1/18이하)를 권장하며, 지형상 또는 도로의 증·개축 시 불가피한 경우에는 1/12이하로 할 수 있도록 유도	
	진행 방향의 횡단기울기는 유모차나 휠체어 사용자의 안전하고 원활한 통행을 위해 1/50이하(법적치수 1/25이하)를 권장	
	버스쉼터, 횡단보도, 건물돌출부 등 시각장애인에게 위험이 있는 곳은 점자블록 설치 권장	
재질 · 패턴 · 색채	보도블럭은 구두굽이나 쓰레기가 빠져 가로환경을 해치는 일이 없도록 단위크기를 가급적 크게하고 보도블럭 간 줄눈의 간격을 조밀하게 하여 이용자의 불편 최소화 유도	
	우천시 원활한 배수를 위하여 투수 블록 사용 적극 권장	
	단일 색 계획을 기본으로 하되, 패턴에 따른 변화감 연출을 목적으로 한 계획 시 동일 계열의 톤차에 의한 색채 사용 권장	
	장식적이고 과잉 디자인된 패턴을 지양하고 단순화하여 시각적인 안정감이 들도록 유도	

## ■ 자전거도로

관리 요소	기본 지침	평가
배치 · 구조	자전거도로의 폭은 하나의 차로를 기준으로 1.5m 이상 설치토록 권장(단, 지역 상황 등에 따라 부득이하다고 인정되는 경우에는 1.2m이상으로 할 수 있음)	
	자전거도로의 진출입부, 연속되는 구간은 원활한 통행을 위해 단차가 발생하지 않도록 설계 권장	
시설물	배수로 및 배수구 설치를 권장하며 빗물이 고이지 않도록 설계 권장	
	자전거 난간 설치 시 3단 이상의 가로보를 지주로 받친 개방형 구조 권장	
	맨홀 및 핸드 홀 등과 같은 바닥형 시설물은 가급적 보도나 장애물 존에 설치. 단, 자전거도로 내에 설치가 불가피한 경우에는 맨홀 및 핸드 홀 표면에 자전거도로의 지정색 도색을 지양	
	자전거도로에는 버스정류장, 공원, 학교, 상가, 놀이터, 운동시설 등 주요 지점에 자전거 보관소를 분산 배치하고, 자연감시가 약한 한적한 자전거 도로에는 비상전화, 비상경보기 등을 설치 권장	
재질 · 패턴 · 색채	자전거도로 표면의 요철 발생을 최소화 권장	
	자전거도로의 포장재는 빗물의 배수가 원활한 투수성 포장재의 사용 권장	
	횡단보도 측면에 자전거 횡단구간을 조성하고 바닥면에 자전거 사인(픽토그램) 표기	
	교차로, 이면 도로, 시종점 등 상충이 발생하는 구간에는 포장의 색상은 암적색으로 하며, 자전거 이용자의 혼란을 방지할 수 있는 범위 내에서 색상의 적정성을 판단하여 시공	
관련법규	그 외 사항은 자전거 이용시설 설치 및 관리 지침을 따름	



■ 공개공지

경관가이드라인 체크리스트 작성법

평가 : 충분히 배려 → ○, 배려 → △, 배려하지 않음 → ×, 해당사항 없음 → -

해당 설계지침 작성 시 [×:배려하지 않음]에 해당하는 경우 비교란에 그 사유를 기재하도록 하고, 공간이 부족할 경우 추가로 작성함

관리 요소	기본 지침	평가
배치 · 구조	대지에 접한 도로 중 가장 넓은 도로변에 공개공지가 접할 수 있도록 함. 단, 가장 넓은 도로변에 설치가 불합리한 경우 또는 보행자의 이용이 가장 활발한 도로변 등에 대하여 위치를 따로 정할 수 있도록 유도	
	주변지역과의 연계성을 고려하고, 지역별 특성을 반영한 외부공간 조성이 될 수 있도록 권장	
	가로환경과 연계하되, 건축물 통로로 이용되지 않도록 하고, 가능한 한 곳에 집중 설치함으로써 휴게공간의 연속성 및 이용성을 증진시키도록 유도	
	가로활성화 차원에서 저층부 가로활성화 용도와 연계하여 다양한 활동을 지원할 수 있도록 계획 권장	
	환경친화적으로 편리하게 이용할 수 있도록 조경·벤치·퍼걸러·시계탑·분수·야외무대·소규모 공중화장실 등의 시설 설치 권장	
	가로환경과 조화를 이루는 소공원(쌈지공원) 형태로 설치 권장	
	주변환경을 고려하여 보행환경이 열악한 경우에는 보도형 공개공지 설치 유도	
시설물	지하철 등과 연계할 경우, 환기구는 도로 중앙분리대 또는 대지 내 조경공간에 설치하고, 지하철 출입구는 가능한 건축물 내부에 설치하도록 유도	
재질·패턴·색채	바닥포장 재료와 패턴 등은 주변과 연속성을 가지도록 계획 권장	

■ 옥외주차장

관리 요소	기본 지침	평가
배치 · 구조	자동차 주 출입구가 주요 간선도로에 위치하지 않도록 할 것을 권장	
	주차장 출입구는 보행자 동선과 명확히 분리하여 보행자의 안전성 확보 권장	
	자동차 출입구에는 운전자의 시선을 가리는 수목이나 시설물 배치를 지양	
시설물	주차장 입구에는 장애인 전용 주차구역 안내표지를 설치하고 안전한 보행로, 조명시설, 보안시설 등을 함께 설치할 것을 권장	
	인접 보도와의 경계부에 생울타리, 식재대, 휴게시설물 등을 설치하여 경계부의 경관을 개선하고 보행자의 쾌적성을 높일 것을 권장	
	주차장 경계부 및 주차장 내 일부를 녹화하여 시각적 쾌적감을 높이고, 복사열 저감 및 투수 면적 확보에 기여할 수 있도록 유도	
	사각지역이 발생하지 않도록 CCTV 설치를 권장하고, 24시간 범죄에 대한 감시 및 재해에 대한 대비가 이루어지도록 권장	
재질 · 패턴 · 색채	투수성 포장을 원칙으로 하며, 불투수 포장재를 사용할 경우 녹지공간을 충분히 확보하도록 권장	
	자동차구역, 보행구역의 명확한 구분을 위해 보행통로, 자동차 이동통로, 주차공간의 포장 패턴이나 재질을 달리하여 인지성 확보 유도	
	주차구획은 일반주차구획, 장애인 전용주차구획, 여성 우선 주차구획, 경형자동차 전용 주차 구획 등 유형별로 재료나 색채를 차별화하여 구분할 것을 권장	

# 05

## 실행계획





# 1 경관사업

## 1. 경관사업의 대상 및 선정

### 1.1. 사업의 대상

- 경관사업의 대상은 경관법 제16조(경관사업의 대상)에 명시하고 있음
  - 가로환경의 정비 및 개선을 위한 사업
  - 지역의 녹화와 관련된 사업
  - 야간경관의 형성 및 정비를 위한 사업
  - 지역의 역사·문화적 특성의 경관을 살리는 사업
  - 농산어촌의 자연경관 및 생활환경을 개선하는 사업

### 1.2. 사업의 선정

- 사업선정의 기준
  - 사업의 시급성과 효과성을 고려하여 선정하고, 본 사업을 통해 타사업과 연계를 통한 파급효과가 우수한 사업을 우선적으로 검토
  - 보전·관리 및 형성을 위한 전략적 관점에서 중점경관관리구역, 경관관리 단위(경관권역·축·거점)를 중심으로 경관사업을 발굴

경관사업의 선정 기준

단계	내 용
중단기 경관사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 급속한 경관 훼손이 예상되거나 시급한 정비가 필요한 사업</li> <li>• 가시성이 높은 체감형 사업 및 시민 홍보효과가 뛰어난 사업</li> <li>• 행정적, 재정적, 제도적 기반이 구축되어 있어 실행을 앞둔 사업</li> </ul>
장기 경관사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제도적 보완이나 사업 추진에 일정 기간의 준비과정이 필요한 사업</li> <li>• 경관협정이나 지역주민에 의해 발의된 사항 등 계획 단계부터 협의가 긴밀히 이루어져야 할 필요가 있는 사업</li> <li>• 실행 여건의 마련과 주민의식의 성숙이 기반 되어야 하는 사업</li> <li>• 즉각적 사업시행보다 장기적인 관리를 요하는 경관사업</li> </ul>

- 사업유형 선정
  - 경관법의 경관사업 내용에 비추어 경관유형에 따라 자연경관사업, 해양경관사업, 시가지경관사업, 역사문화경관사업으로 구분하여 선정
  - 유형별 경관사업에 대한 예시(안)을 제시

## 2. 부산다운 관문경관 만들기

### 2.1. 사업의 배경 및 현황

- 부산을 오가는 고속도로의 주요 시경계부는 13개소가 위치하고 있으며, 그에 따른 다양한 교통시설물들(TG, IC, 교량, 안내시설물, 식재 등)이 설치
- 다양한 교통시설물들이 설치되어 있으나 이 시설물들은 교통 기능에 특화되어 있으며, 지역과 장소에 대한 고려가 부재
- 현재 부산시 경계부 고속도로에 조성된 교통시설물과 도로변 경관은 부산의 진출입으로 시경계 진입에 대한 인지가 현저히 부족함



교통시설 기능만 구성된 부산의 톨게이트 주변



거제시로 빠져 나갈 때 특성 없는 풍경  
(가덕TG → 거가해저터널)



부산 진입 시 구조적 기능만 하는 산사면  
(거가해저터널 → 가덕TG)



거가해저터널 진입부의 의미 불명의 건물 입면



경부고속도로에서 구서IC 진입 시 식재만 무성함



지역 특성과 무관한 구서IC 중앙부의 식재



변영로-동래·구서동 간의 노후된 교각 측면



도로 사면



변영로에서 구서IC 진입시 복잡한 안내표지판과 도로면 안내



경부고속도로 진입(좌)과 해운대 진입(우)의 분기방향 인지성 부족

부산시 진입구간의 기능적인 시설물과 특성 없는 고속도로 경계부



## 2.2. 사업의 목표

**부산의 관문이 부산다운 환영의 공간으로 다시 만들어집니다.**

- 상징성 부여 및 도로변 정비를 통한 부산의 이미지 강화
  - 부산시 경계부의 수려한 자연풍경과 조화로운 부산의 관문경관 조성
  - 주요 고속도로와 연결되는 부산의 상징성이 강조된 관문경관 형성

## 2.3. 추진방향

- 지역 상징성 부여를 통한 이미지 강화
  - 진입경관 지점에 지역 상징성 형성을 통하여 진출입 시 부산의 도시 이미지를 고속도로 통행자가 인지할 수 있도록 함
- 선적인 관문이미지의 조성을 통한 관문경관 형성
  - 주로 차량을 통해 진입하는 점을 감안하여 도로 양측에 선적인 요소로서 시설물을 설치하여 관문 경관을 형성
- 도로 진행방향에 대한 명확한 인지성 부여
  - 도로의 안내 표지 등과 함께 연계하여 IC, 산사면 등 입체적 도로 구조 특성을 활용한 진행 방향에 대한 명확한 인지성 부여
- 고속도로변 주요 자연환경의 관문경관 강화
  - 주요 진입부에 위치하는 부산의 특유·고유한 자연요소를 관문경관으로 조성
  - 거점특화·선형특화를 통하여 부산의 경계부 진입에 대한 인지성 강화
- 고속도로변 경관저해요소 차폐
  - 주요 진입경관 구역인 고속도로 주변의 경관저해요소를 차폐

## 2.4. 실행계획

- 관문경관 상징성 향상
  - 관문경관에 있어 부산의 상징성을 확보 및 향상하여 진출입에 대한 인지 향상
  - 톨게이트 및 터널 등 점적 관문 입구의 입면에 부산의 이미지를 형상화한 상징 조형화 작업

- 고속도로변에 점적으로 면하여 위치한 경관저해시설(예. 폐기물처리시설, 축사 등)의 차폐를 위하여 부산 상징조형물을 설치하는 적정 구간을 조성

#### ■ 가로경관 개선

- 주요 고속도로와 면해있는 도로시설물(인터체인지, 분기점 등의 구조물, 고가로, 고속도로 측부의 산사면 옹벽 등의 콘크리트 구조물 및 배관, 수로 등의 도시 인프라시설)의 이미지를 정비하여 부산의 관문경관을 개선
- 주요 상징조형물을 설치하는 구간으로서 상·하행선에 면해 있는 교각부의 측면 및 산지의 경사면에 설치된 옹벽 디자인
- 고속도로변에 선적으로 면하여 위치한 경관저해요소(예. 산업공단, 방음벽 등)를 차폐하는 시설물을 진입경관요소로 활용하여 선형 관문경관 조성
- 인터체인지로 진출입하는 각 도로 측면 구간을 활용하여 분기하는 방향에 대한 상징적 안내 조형물(예. 해운대 : 파도, 남포동 : 영도다리 등) 조성
- 야간에도 관문 경관으로서 부산의 상징적 경관요소를 인지할 수 있도록 고속도로의 야간 운행에 위해가 되지 않는 상징적, 기능적 조명계획 수립

#### ■ 녹지 확충

- 선적인 고속도로의 특색 있는 관문경관을 연출하기 위해 고속도로변 일정 구간을 부산을 대표하는 가로수의 연속적 식재
- 식재의 형태, 색상, 계절 등을 고려하여 선형적 관문경관의 특화



입구 입면의 점적관문 형성(부천시)



차폐시설을 활용한 점적관문 형성



연속식재 통한 선적관문 형성



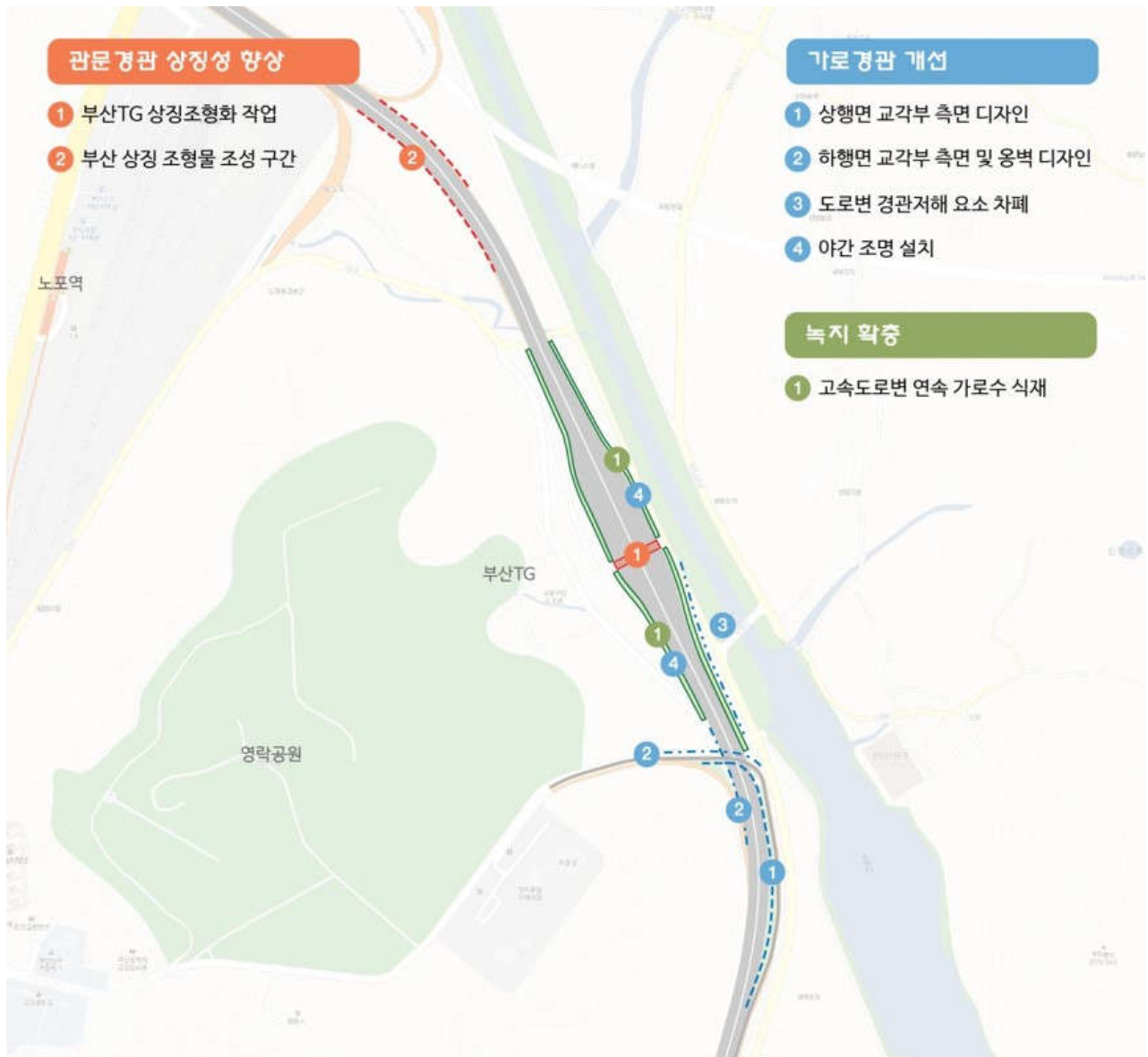
메타쉐콰이어 식재한 선적관문 형성



자연을 강조한 목포 만남의 폭포



상징과 기능을 갖춘 조명계획(부천시)



부산다운 관문경관 만들기 예시도

## 2.5. 사업 구상안

- 경관관문거점 대상지역 및 우선순위 선정

- 부산시 주요 고속도로 시경계부의 평일 교통량을 기준으로 교통량이 많은 고속도로를 검토하여 관문경관 우선 사업 대상지로 선정
- 부산광역시의 시경계 유출입 교통량은 평일 기준으로 김해방면 남해고속도로(동김해IC↔대저JCT) 94,310대/일, 양산방면 중앙고속도로(대저JCT↔대동JCT) 93,332대/일, 김해방면 남해고속도로지선(가락IC↔서부산IC) 83,737대/일, 김해방면 국도14호선(강서↔김해)지점 60,098대/일 순으로 나타남
- 1~4순위의 관문지역은 남해고속도로, 중앙고속도로, 남해고속도로지선, 국도14호선 구간으로 강서구에서 면하는 부산시의 경계부로 나타남
- 1, 2순위인 남해고속도로 및 중앙고속도로 구간을 대상으로 관문경관 시범사업을 실시하고 사업 모니터링을 통하여 차순위 사업 수행 검토

## 부산다운 경관관문 대상지역 (부산시 주요 시경계부) 우선순위 선정

도 로 명	지 점	방 면	차로수	일교통량 (대/일)	우선 순위
남해고속도로	김해시 부원동	동김해IC↔대저JCT	4차로	94,310	1
중앙고속도로	부산시 강서구 대저동	대저JCT↔대동JCT	4차로	93,332	2
남해고속도로지선	부산시 강서구 봉림동	가락IC↔서부산IC	4차로	83,737	3
국도14호선	김해교	강서↔김해	8차로	60,098	4
경부고속도로	부산시 금정구 구서동	구서IC↔양산JCT	6차로	55,036	5
달맞이길	송정검문소	해운대↔기장	4차로	49,104	6
국도2호선	송정동 시경계	녹산↔진해	6차로	37,699	7
국도7호선	노포검문소	청룡↔두구	6차로	37,139	8
국도14호선	기장 시경계	장안↔울산	4차로	28,792	9
국도35호선	양산시 동면 가산리	구포↔양산	4차로	24,677	10
국도14호선	반송검문소	기장↔서동	4차로	22,755	11
지방도1019호선	기장 시경계	고리원전서생↔기장	2차로	14,716	12
서생역앞(중로2-3)	기장 시경계	기장↔서생역	2차로	3,525	13

자료 : 부산광역시, 차량교통량 조사결과, 2010 / 국토해양부, 2009년 도로교통량 통계연보, 2010

사업의 기본방향

구 분	내 용
목 표	<ul style="list-style-type: none"> <li>상징성 부여 및 도로변 정비를 통한 부산의 이미지 강화</li> </ul>
추진방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역 상징성 부여를 통한 이미지 강화</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>선적인 관문이미지의 조성을 통한 관문경관 형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>고속도로면 경관저해요소 차폐</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산에서 추진 중인 가덕발전계획과 함께 가덕도의 상징적인 관문경관 형성을 통한 부산과 가덕도의 지역적 상징성 부여</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로 안내표지 등과 함께 연계하여 IC의 입체적 도로 구조 특성을 활용한 진행방향에 대한 명확한 인지성 부여</li> </ul>

주요 사업 내용

구 분	주 요 내 용	추정사업비 (억원)	
관문경관 상징성 향상	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산 TG상징조형화 작업</li> </ul>	3.0	5.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산 상징 조형물 조성 구간</li> </ul>	2.5	
가로경관 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>상행면 교각부 측면 디자인</li> </ul>	2.0	9.0
	<ul style="list-style-type: none"> <li>하행면 교각부 측면 및 옹벽 디자인</li> </ul>	2.5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로변 경관저해 요소 차폐</li> </ul>	1.5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>야간 조명 설치</li> </ul>	3.0	
녹지 확충	<ul style="list-style-type: none"> <li>고속도로변 연속 가로수 식재</li> </ul>	2.5	2.5
합 계		17.0	



[사업후]



[사업전]

관문경관 개선사업 예시도1 - 고속도로 경계부 선적디자인(식재, 교각디자인, 상징조형물)

[사업전]



[사업후]

관문경관 개선사업 예시도2 - 고속도로 경계부 선적디자인(식재, 상징조형물)

### 3. 부산 주요 교통지역(교차로) 경관 개선

#### 3.1. 사업의 배경 및 현황

- 부산의 도시 형성 과정에서 경사지와 산지로 통하는 도로의 신설 등으로 인해 현재 주요 교차로가 21개소로 사거리, 오거리 등 복잡한 교통체계를 형성
- 이러한 교통의 결절지는 차량 등의 교통 중심적인 도시기반시설로 조성되어 교통의 기능적인 부분만을 담당
- 이에 따라 지역에 대한 시민들의 편의에 대한 배려 부족 및 방향에 대한 인지성, 지역적 장소성이 결여되어 있음



비슷한 형태의 교차로



교차로 진입 인지 미흡



방향성 인지성 미흡

#### 3.2. 사업의 목표

**부산 곳곳을 상징하는 시민 교통광장으로 새 단장 됩니다.**

- 주요 교차로의 상징화 및 인지성 향상을 통한 도시경관 개선
  - 부산시내 주요 도로 교차로에 지역의 상징성과 차별성을 고려하고, 지역 인지성을 향상시켜 전반적인 부산시내 주요 가로경관의 개선

#### 3.3. 추진방향

- 주요 교통지역의 정체성 강화 및 진행 방향 인지성 향상
  - 부산의 주요 교차로 21개소가 설치된 각 지역에 대한 정체성 강화
  - 부산의 복잡한 교통체계 극복을 위하여 주요 교차로에서 진행해가는 방향의 주요 교차로, 주요 도심지에 대한 인지성 향상
- 교차로 안정성 강화 및 진입부 인지성 향상
  - 교차로 진입 구간의 안전성 및 인지성을 향상하고 주민이 이용할 수 있는 공원을 접목한 그린버퍼파크 존 설치

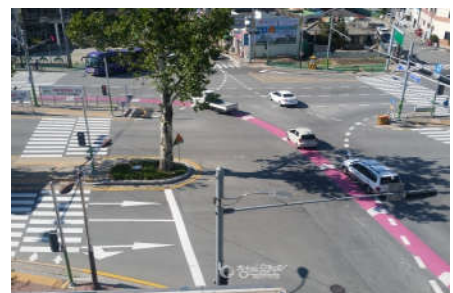
- 야간 교통 및 보행 안전성 확보
  - 도심 일몰 후의 교통 및 보행 편의성의 증진과 그 지역 상징성과 인지성 향상을 위한 야간 경관의 연출

### 3.4. 실행계획

- 교차로 장소·인지성 향상
  - 부산시 내 21개 교차로의 상징성 및 장소성 조성을 위한 종합적인 교차로 상징화 디자인 계획 수립
  - 운전자의 방향 인지성 향상을 위한 컬러 차로 유도선(웨이파인딩) 도입
  - 안전한 야간 운전을 위한 야간조명 추가 확충
- 가로경관 개선
  - 운전자 및 보행자의 인지성을 향상시키기 위하여 통합폴의 설치, 보행로 포장 등 기존 시설의 보완 및 새로운 시설 설치
  - 원활한 보행 및 운전자의 방향 인지성 향상을 위하여 가로에 면한 건축물의 저층부 입면 및 옥외광고물 정비하고 도로 및 보행로를 통과하는 전선 등의 공중선을 지중화하여 보행·운전 시야 저해 요소 개선
  - 보행자의 안전과 편의성 향상을 위해 보행공간 확보 등 보행 가로 조성
  - 지하철 및 건물의 출입구 등 기존의 접근로 정비
- 녹지 확충
  - 교차로 진입부에 그린버퍼파크존을 설치하여 혼잡한 교차로의 안전성 및 인지성 향상 및 도심의 부족한 녹지 확충
  - 교차로 진입부의 일정 구간을 중앙분리대를 대신하여 식재를 설치



인포메이션 폴 설치(교통정보)

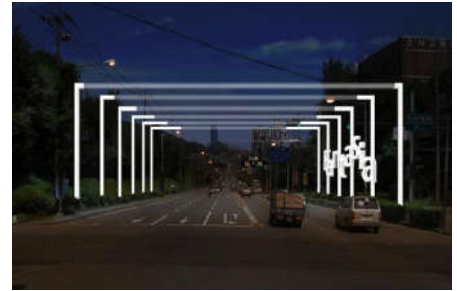


컬러 차로 유도선(웨이파인딩)





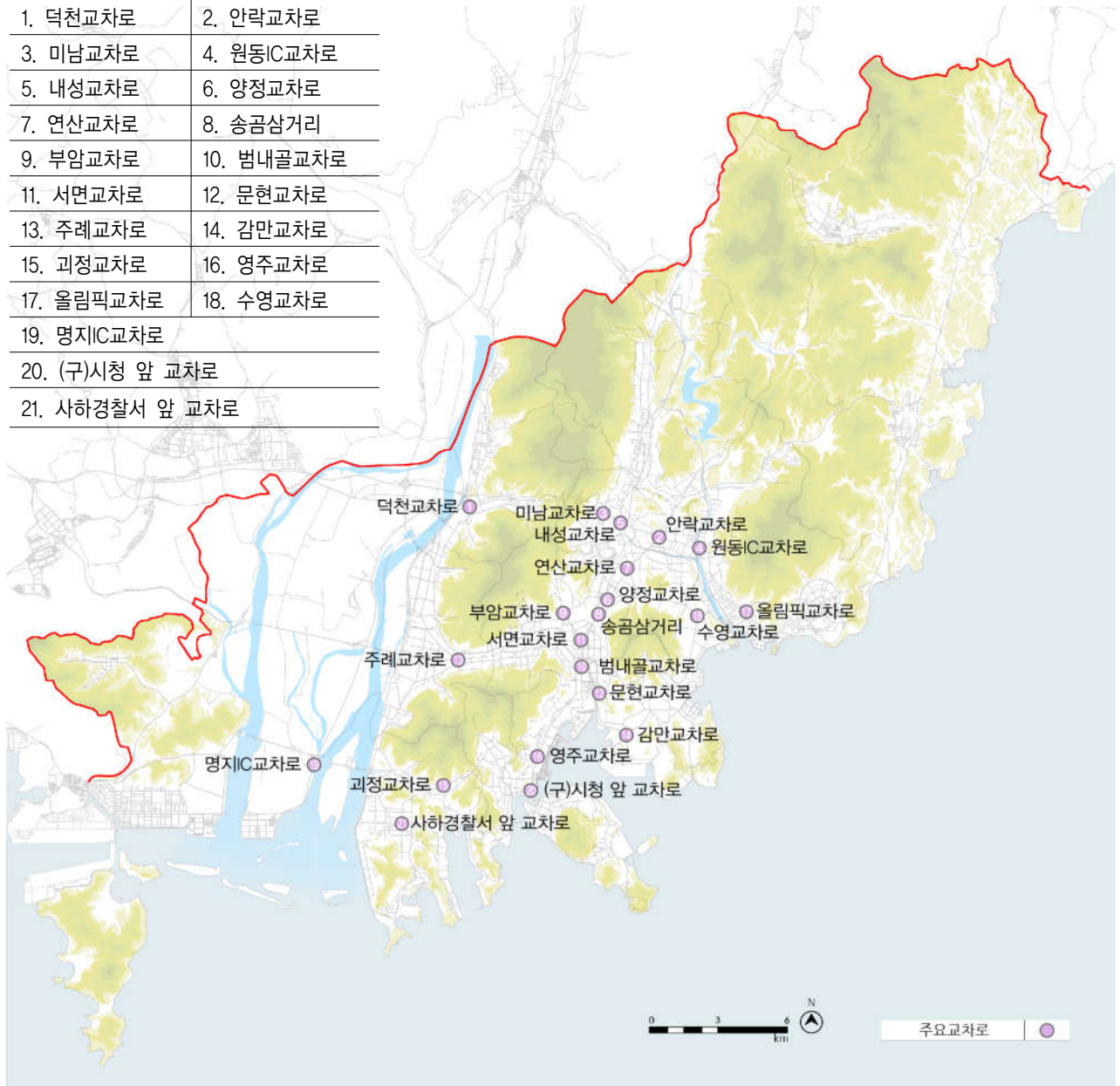
진입부 그린버퍼파크존(주간)



진입부 그린버퍼파크존(야간)

### 부산 교차로 현황

1. 덕천교차로	2. 안락교차로
3. 미남교차로	4. 원동IC교차로
5. 내성교차로	6. 양정교차로
7. 연산교차로	8. 송공삼거리
9. 부암교차로	10. 범내골교차로
11. 서면교차로	12. 문현교차로
13. 주례교차로	14. 감만교차로
15. 괴정교차로	16. 영주교차로
17. 올림픽교차로	18. 수영교차로
19. 명지IC교차로	
20. (구)시청 앞 교차로	
21. 사하경찰서 앞 교차로	



## 3.5. 사업 구상안

## 사업의 기본방향

구 분	내 용
목 표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 교차로의 상징화 및 인지성 향상을 통한 시가지경관 강화</li> </ul>
추진방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 상징성 및 방향 인지성 향상을 위한 교차로 인포메이션 월 조성</li> <li>• 교차로 진입구간 안전 및 인지성 향상을 위한 그린버퍼파크존 설치</li> <li>• 일몰 후 교통 및 보행 편의와 상징성/인지성 향상을 위한 야간경관 연출</li> </ul>





주요 사업 내용

구 분	주 요 내 용	추정사업비 (억원)	
교차로 인지성 향상	• 교차로 상징조형물 조성	1.5	5.9
	• 웨이파인딩 조성	0.8	
	• 야간조명 설치	1.6	
	• 교차로 별 방향 인지성 강화 시설물 설치	2.0	
가로경관 개선	• 가로 입면 디자인	2.5	6.6
	• 도로변 경관저해요소 차폐	1.6	
	• 기존 접근로 정비 및 보도 확충	2.5	
녹지 확충	• 교차로 광장부 녹지 확충	2.0	3.5
	• 쌈지공원 식재 확충	1.5	
합 계		16.0	



[사업전]

[사업후]

교통지역(교차로) 경관 개선사업 예시도 - 주요 교차로 상징화 및 방향인지성 향상

## 4. 영도창고군 해안경관 개선

### 4.1. 사업의 배경 및 현황

- 영도의 입구에 해당하는 봉래동 물양장 및 근대창고군 등이 위치한 해안 주변은 부산의 근대기 건축물과 해안이 만나는 매우 독특한 분위기의 부산 대표적인 경관을 형성하고 있으나, 그 관리 및 활용이 부재
- 또한 북항재개발 및 현 대상지역의 종합적 계획이 부재한 개발로 인하여 현재 남아 있는 근대역사자원의 훼손 또는 소멸의 우려가 있음



근대기 창고군, 영도



주차로 사용 중인 영도 해안변

### 4.2. 사업의 목표

**부산의 바다에는 특색 있는 해안역사문화 경관이 펼쳐집니다.**

- 근대건조물을 활용한 해안형 역사문화경관 조성
  - 항만도시 부산의 대표적 역사문화경관 자원인 영도의 창고군을 활용하여 바다에 면한 워터프론트로서 역사문화경관을 조성
  - 남포동/남항 일원에 위치한 근대역사문화자산과의 연계를 통하여 종합적이고 광역적인 경관 계획 및 관리·유리 방안 마련 필요

### 4.3. 추진방향

- 영도창고군·영도대교를 활용한 해안변 근대기 역사문화경관 조성
  - 근대 도시로서, 항만도시로서의 부산을 대표하는 영도 대교와 영도 창고군을 활용하고 영도 강강이길 등 지역자원과 연계한 역사문화 경관 조성
- 해안변 경관저해요소 정비 및 보행환경 개선
  - 지역 역사문화 자원을 기반으로 한 역사문화 경관 조성과 지역의 분위기 형성을 위하여 해안변의 경관 저해요소 정비와 방문객들의 편리한 도보 이동을 배려하는 보행 환경의 개선 및 정비

#### 4.4. 실행계획

##### ■ 가로경관 개선

- 원래의 영도 창고건물 구조와 입면의 특징적인 요소들을 복원하고 활용하여 역사문화 경관을 회복
- 당초의 영도대교 석축 및 포석을 보전하고, 역사문화경관으로서 보전성 확보와 시민들의 인지성을 향상시키기 위하여 주변 정비
- 해안변에 방치되어 있는 적치물 등 수변과 가로변의 지장물 제거 및 정비
- 가로변에 면한 건축물의 저층부 입면 정비 및 옥외광고물 정비
- 봉래동 물양장에 연접하여 설치되어 있는 주차장에서 야간에 영업하는 포장마차의 운영 및 시설물에 대한 재정비
- 영도 깡깡이길과 연계한 영도창고군 및 영도대교 일대 종합적인 정비

##### ■ 보행 환경 개선

- 야간에도 방문객들이 안전하게 이용할 수 있도록 야간 보행 개선
- 수변 보행 환경을 향상시키기 위하여 보차 분리, 주차 공간 축소 등 보행 가로 공간과 시설을 확충 및 정비
- 영도 창고군 지역을 이용하는 방문객이 영도 대교와 용두산 등을 조망할 수 있는 조망 거점을 담은 전망대를 조성



오타루운하 적벽돌 창고군(홋카이도)



가나모리 적벽돌 창고 야간



해안변 친수·조망장소 활용



진입 인지성 향상

■ 녹지확충

- 기존 해안공원을 재정비하여 매력있는 친수공원으로 조성함
- 가로의 보행환경 개선과 가로경관을 향상시키기 위하여 가로변 식재
- 영도로 진입시 장소성과 인지성 향상을 위한 공공 디자인 요소로서 가로 조형물 및 가로 시설물 등을 설치



진입 인지성 향상



야간보행개선



영도창고군 해안경관 개선 예시도



#### 4.5. 사업 구상안

##### 사업의 기본방향

구 분	내 용
목 표	• 근대건조물을 활용한 해안형 역사문화경관 조성
추진방향	• 영도창고군 · 영도대교를 활용한 해안변 근대기 역사문화경관 조성 • 해안변 경관저해요소 정비 및 보행환경 개선

##### 주요 사업 내용

구 분	주 요 내 용	추정사업비 (억원)	
가로경관 개선	• 영도창고군 입면 개선(복원 및 활용)	3.5	9.1
	• 영도대교 석축 및 포석 보전 및 주변정비	1.6	
	• 적치물 등 수변 · 가로변 지장물 정비	0.8	
	• 저층부 입면 정비 및 간판정비	2.6	
	• 해안변 포장마차 정비	0.6	
보행 환경 개선	• 야간 보행 개선	1.5	5.5
	• 수변 보행가로 확충(보차분리/주차축소)	2.0	
	• 영도대교, 용두산 등 조망거점 조성	2.0	
녹지확충	• 해안공원 재정비	1.0	3.4
	• 가로변 식재	1.0	
	• 영도 진입 인지성 향상(공공디자인 등)	1.4	
합 계		18.0	



영도창고군 해안경관 개선사업 예시도 - 근대창고군 활용한 가로경관정비(창고입면, 포장, 가로시설 등)



## 5. 자성대 · 동천 일원 그린네트워크 조성

### 5.1. 사업의 배경 및 현황

- 부산의 도심 내부 녹지는 절대적으로 부족한 실정이며, 이에 따라 시가지에서는 도심 열섬 현상이 자주 나타남\*

\* (여운상, 오동해(2013), 「2013 부산시 도시열섬 실태파악과 완화대책」, 부산발전연구원, p 9~13)

- 기존의 녹지축도 시가지 및 각종 시설 등으로 단절되어 있는 상황임
- 동천과 북항이 접하는 자성대 일원은 55보급창, 자성대부두 및 동서고가로 등 콘크리트 인공구조물들이 밀집되어 열섬현상 및 도심 녹지축이 단절



도심 내 녹지 부족(열섬현상)



거대 콘크리트 구조물(동서고가)

### 5.2. 사업의 목표

부산시민 여러분께 푸르고 쾌적한 도심시가지를 돌려드립니다.

- 도심 녹지와 하천을 활용하여 조화롭고 쾌적한 시가지 경관 조성
  - 기존의 도심 녹지와 하천을 기반으로 관련 시설의 확충과 보원을 통해서 콘크리트 위주의 도시 건축물, 시설물 등이 집중되어 있는 도심 시가지의 경관을 개선

### 5.3. 추진방향

- 항령산과 수정산을 잇는 **도심 녹지축** 연결
  - 서면을 중심으로 서로 단절되어 있는 동측의 항령산과 서측의 수정산을 연결하는 도시 내부 녹지축을 조성
- 동천변 친수공간을 확보하기 위한 **리버프론트** 개선
  - 동천에 대한 시민의 접근성과 이용성 및 하천변 경관을 향상하기 위하여 동천변의 리버 프론트를 개선

- 55보급창 이전 후 도심 속 녹지를 확충
  - 55보급창 이전 계획이 실현된다면 그 이전 적지에 공원 및 녹지를 조성하여 부족한 도심 녹지를 확충

#### 5.4. 실행계획

- 보행환경개선
  - 보행자의 안전과 그 이동성을 고려한 가로변 주차공간 축소와 도로 정비 등으로 보행이 우선되는 골목 조성
  - 안전하고 쾌적한 보행환경을 확보하기 위하여 보행로의 확폭 및 가로수 식재
  - 친수성 향상을 위해 하천변에 보행자를 위한 수변데크를 설치하여 보행로를 확충하고 그 폭을 넓힘
- 도심 녹지 확충
  - 도심 내 주요 교통시설인 고가 구조물(지하철, 철도, 자동차전용도로 등)의 하부와 구조물에 대한 녹화 및 경관조명시설 조성
  - 시민의 이용성 증대를 위해서 자성대 공원 진입부에 안내 시설을 설치하여 그 역사적 가치의 인지성을 향상
  - 도심 내에 조성되어 있는 다수의 쌈지공원에 기존 식재를 보완 및 확충
  - 도심 내 공영 주차장 지표부의 아스팔트와 콘크리트 등을 친환경적 재료와 방법으로 개선하기 위하여 녹화 포장



도심 내 녹지 확충



수변 보행 데크 조성



고가로 하부 녹화



공영주차장 녹화

■ 가로 경관 개선

- 부산진지성 동·서문 및 연결부에 설치되어 있는 각종 지장물 정비
- 자성로에 설치되어 있는 기존 육교를 녹지와 연계한 에코브릿지로 조성
- 동천 수변부의 경관 향상을 위한 하천 옹벽 개선
- 동천을 가로지르는 기존 보행자 전용교량의 재정비로 경관개선 및 이용성 증대



수변 데크 설치



에코브릿지



자성대·동천 일원 그린네트워크 조성 예시도

## 5.5. 사업 구상안

### 사업의 기본방향

구 분	내 용
목 표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심 녹지와 하천이 조화롭고 쾌적한 시가지 경관 조성</li> </ul>
추진방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 황령산과 수정산을 잇는 도심 녹지축 연결</li> <li>• 동천변 친수공간 확보를 위한 리버프론트 개선</li> <li>• 55보급창 이전 후 도심 속 녹지 확충</li> </ul>

### 주요 사업 내용

구 분	주 요 내 용	추정사업비 (억원)	
보행환경 개선	• 보행 우선골목 조성(주차축소/도로정비)	0.8	1.8
	• 보행로 확폭 및 가로수 식재	0.5	
	• 수변 데크 설치를 통한 보행로 확폭	0.5	
도심 녹지 확충	• 고가로 하부 녹화 및 조명 조성	0.6	1.8
	• 자성대 공원 진입부 인지성 향상(안내물)	0.6	
	• 쌈지공원 식재 확충	0.3	
	• 공영주차장 녹화 포장	0.3	
가로 경관 개선	• 진지성 동·서문 및 연접부 지장물 정비	0.2	3.4
	• 녹지와 연계한 에코브릿지 조성	1.0	
	• 수변부 옹벽 개선	1.2	
	• 하천 테마화 보행다리 재정비	1.0	
합 계		7.0	



자성대·동천 일원 그린네트워크 조성사업 예시도 - 교각 및 하부 보행환경 개선(교각디자인, 쉼터조성)



## 6. 북병산 일원 조망 명소화

### 6.1. 사업의 배경 및 현황

- 원도심 내에는 부산의 특징을 한눈에 조망할 수 있는 조망점이 존재하지만, 그 활용과 연계가 미흡하여 시민들의 이용이 저조한 편임
- 원도심 내 조망점으로서의 접근이 어려우며, 역사자산의 존재마저도 시민과 부산을 찾는 방문객 등에게 홍보되지 못함



북병산의 양호한 조망



역사문화자산(기상청)



근대역사박물관

### 6.2. 사업의 목표

**흥미진진한 이야기로 가득한 부산을 들려드립니다.**

- 바다와 이야기가 공존하는 역사문화경관 창출
  - 과거 조선시대부터 근대 도시 부산의 형성기, 그리고 최근에 이르기까지 부산의 중심지이며 부산항의 기원지이기도 한 북병산 일원의 다양한 역사 자원을 활용하여 역사문화 경관 창출

### 6.3. 추진방향

- 원도심과 바다를 조망하는 기회 제공
  - 북병산을 중심으로 동측과 남측으로의 도심 경관과 항만 경관을 조망할 수 있는 주요 조망점으로서 역할을 수행할 수 있는 시설 들을 조성하며 이를 활용 가능한 프로그램 개발
- 인접한 등록문화재에 미치는 영향을 최소화
  - 북병산을 중심으로 도심 일원에 산재해 있는 다수의 등록문화재(구 부산 기상청사, 근대역사관, 구 한국은행 부산본부 등)에 미치는 영향을 최소화
- 지역 역사문화자산 연계 및 접근성 향상
  - 기존의 다양한 역사문화자산을 연계하는 방안 마련 및 시설의 접근성을 향상하기 위한 시설의 개선과 정비, 프로그램 개발



#### 6.4. 실행계획

##### ■ 북병산 조망명소 조성

- 북병산을 중심으로 주변 도심과 항만 등을 조망할 수 있는 조망 시설을 조성하며, 시설 조성시 주변 녹지와 연접한 등록문화재(구 부산기상청사)에 미칠 영향을 최소화



주변영향을 최소화한 디자인 계획



자연과 조화로운 조망시설 설치

##### ■ 접근성 개선

- 기존 북병산과 주변 역사문화 자원과의 연계, 접근로의 이용 안전 및 편의성을 향상시키기 위하여 가로 정비 및 보도 확충
- 보행약자를 배려하는 차원에서 기존 계단 및 경사로 정비
- 역사성을 기반으로 한 박물관 거리로서 특성을 살리고 가로 경관을 개선하기 위한 대청로변 가로를 정비
- 다수의 근대 역사문화 시설을 알리고 그 가치의 홍보를 위하여 안내지도, 안내판 등을 주요 지점에 설치



역사문화자산 연계 접근로 정비



보행 편의를 위한 경사로 정비

##### ■ 가로 경관 개선

- 기존 북병산 내 산책로의 바닥개선, 주변 환경 및 시설 정비
- 40계단거리의 경관개선을 위해 건축물의 저층부 입면과 옥외광고물 정비
- 북병산 접근로변의 가로경관 개선을 위해 옹벽 및 벽면의 수직 정원화



복병산 산책로 정비



## 콘크리트 구조물의 수직정원화



복병산 일원 조망 명소화 예시도

## 6.5. 사업 구상안

### 사업의 기본방향

구 분	내 용
목 표	• 바다와 이야기가 공존하는 역사문화경관 창출
추진방향	• 원도심과 바다를 조망하는 기회 제공
	• 인접한 등록문화재에 미치는 영향을 최소화
	• 지역 역사문화자산 연계 및 접근성 향상

### 주요 사업 내용

구 분	주 요 내 용	추정사업비 (억원)	
복병산 조망명소	• 조망시설 조성 (연접한 등록문화재에 최소한의 영향)	2.0	2.0
접근성 개선	• 기존 접근로 정비 및 보도 확충	0.8	3.2
	• 계단 및 경사로 정비(보행약자 배려)	0.8	
	• 대청로변 박물관거리 정비	1.2	
	• 안내지도, 안내판 등 설치	0.4	
가로 경관 개선	• 복병산 내 산책로 정비	0.6	2.8
	• 40계단거리 저층부 정비	1.0	
	• 접근로변 옹벽 녹화	1.2	
합 계		8.0	



복병산 일원 조망 명소화사업 예시도 - 조망거점 조성 및 접근성 개선(전망대 설치, 접근보행로 개선)



## 7. 대청로 일원 역사문화거리 가꾸기

### 7.1. 사업의 배경 및 현황

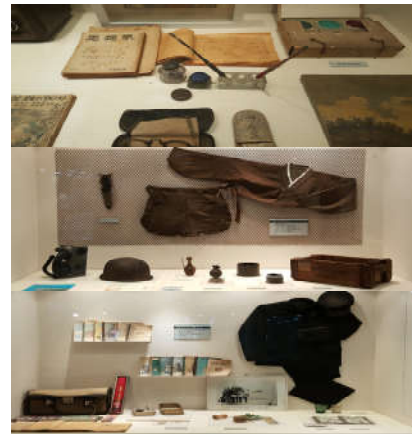
- 원도심의 청자빌딩과 그 인근은 대한민국 근대사와 현대사에서 피란수도의 역사적 흔적을 담고 있는 지역이나, 이에 대한 배려와 관리, 활용이 미흡
- 이 지역 전역에 남아있는 피란수도 부산의 이미지에 대한 재고가 부재
- 또한 대청로 인근으로 근현대기의 건축물, 박물관, 기념관 등 많은 역사문화 자산들이 분포하고 있으나 이를 조화롭고 종합적으로 연계하는 방안이 부재



근대문화유산(청자빌딩)



근대문화유산(백산기념관)



근대 생활용품

### 7.2. 사업의 목표

우리 민족의 근현대사가 스며있는 피란수도 부산을 보여드립니다.

- 개항 ~ 피란기의 지역 역사를 반영한 문화예술 특화가로 조성
  - 개항 이후 근대시기와 한국전쟁 피란기, 대청로 일원을 중심으로 한 지역 역사를 기반으로 한 문화예술 특화가로경관 조성

### 7.3. 추진방향

- **역사 재조명**을 통한 지역 역사문화 경관 조성
  - 스토리 발굴, 지역 역사 재인식 등을 통하여 지역의 역사문화경관 조성
- 근대기 건축물의 **보전 및 활용**을 통한 가로경관 정비
  - 근대기에 설치된 건축물의 보전 및 현대적 활용을 통하여 지역의 가로경관 정비
- 피란기 문화예술의 재해석을 통한 경관 디자인
  - 피란기 대청로 일원에서 활동하였던 각종 문화 예술들을 발굴 및 재해석하여 도시 경관 디자인에 적용 및 활용

### 7.4. 실행계획

- **역사문화경관 조성**
  - 조선 후기 일본의 외교와 무역이 진행된 초량왜관 지역에 테마거리 조성
  - 다수의 금융기관이 입지하였던 지역임을 고려하여 근대 금융테마거리 조성
  - 피란기 부산에 모여 들었던 예술인들과 그들의 활동에 기반한 피란수도 예술인 테마 거리 조성
  - 대청로에 입지하고 있는 근대 역사관과 구 한국은행 부산본점 건물 등을 중심으로 하여 박물관 거리 조성
- **가로경관 및 보행환경 개선**
  - 가로 보행자들의 안전과 편의성 향상을 위해 보차 분리, 주차 축소 등 보행을 우선으로 하는 가로 조성
  - 용두산 진입부 방문객의 인지성을 향상시키기 위하여 보행로 포장, 안내판 설치 등 기존 시설의 보완 및 새로운 시설 설치
  - 가로에 면한 건축물의 저층부 입면 정비 및 옥외광고물 정비
  - 초량왜관에 설치되어 있었던 주요관청 지점에 안내시설 설치
- **녹지 확충**
  - 용두산 진입부의 가로 경관을 개선하기 위하여 진입부에 설치되어 있는 옹벽을 정비 및 녹화
  - 용두산과 연계하여 주변 및 지역의 가로변 녹화 및 포장정비





고건물을 활용한 보피랴오역사거리



천진 고문화거리 조성을 통한 관광화



대청로 일원 역사문화거리 가꾸기 예시도

## 7.5. 사업 구상안

### 사업의 기본방향

구 분	내 용
목 표	• 개항~피란기의 지역 역사를 반영한 문화예술 특화가로 조성
추진방향	• 역사 재조명을 통한 지역 역사문화 경관 조성
	• 근대기 건축물의 보전 및 활용 가로경관 정비
	• 피란기 문화예술의 재해석을 통한 경관 디자인

### 주요 사업 내용

구 분	주 요 내 용	추정사업비 (억원)	
역사문화 경관 조성	• 초량왜관 테마거리 조성	4.0	14.0
	• 근대 금융 테마거리 조성	3.5	
	• 피란수도예술인 테마거리 조성	3.5	
	• 대청로 박물관 거리 조성	3.0	
가로경관 및 보행환경 개선	• 보행우선 가로 조성(보차분리/주차축소)	2.0	9.4
	• 용두산 진입부 인지성 향상(포장/안내판)	1.8	
	• 저층부 입면 정비 및 간판정비	4.0	
	• 초량왜관 주요관청 안내시설 설치	1.6	
녹지확충	• 용두산 진입부 옹벽 정비 및 녹화	2.8	4.6
	• 용두산과 연계한 가로변 녹화 및 포장정비	1.8	
합 계		28.0	

[사업전]



[사업후]



대청로 일원 역사문화거리 가꾸기사업 예시도 - 근현대 역사문화자원을 활용한 테마거리 재생

## 8. 광안리 문화기반형 친수공간 조성

### 8.1. 사업의 배경 및 현황

- 부산 시민들이 다양한 문화활동을 즐기는 해수욕장이지만, 다양한 활동을 담을 수 있는 공간이 부족한 상황
- 문화, 여가, 상업, 업무, 주거의 기능이 혼재하여 주요 도심 해수욕장으로서 지역적 특성을 조화롭게 수용할 수 있는 종합적 계획이 부재



활발한 공연 문화활동



도심형 해안변의 장소성 부족

### 8.2. 사업의 목표

**부산 사람들의 일상이 부산의 문화로 만들어집니다.**

- 매력적인 광안리 도심지형 해수욕장 경관 조성
  - 부산의 대표적 워터프론트 중 하나인 광안리해수욕장의 경관을 향상시키기 위하여 도심지형의 해수욕장 경관을 조성

### 8.3. 추진방향

- 해수욕장의 다양한 **문화활동 공간** 확보
  - 해수욕장의 주요 지점 별로 이루어지는 다양한 문화 활동의 배경이 될 수 있는 문화스팟을 조성
- 바다와 조화로운 **일상여가활동 공간** 조성
  - 바다를 기반으로 친수성을 향상시키기 위해 바다에서 활동할 수 있는 여가 활동공간을 조성하여 시민들의 광안리해수욕장 이용을 유도
- 해수욕장의 **상징성을 부여한 거리** 조성
  - 해수욕장 및 워터프론트로서의 상징성을 나타낼 수 있는 가로경관 조성



#### 8.4. 실행계획

##### ■ 문화기반 친수공간 조성

- 문화를 기반으로 하는 친수공간으로서 가로 분위기를 고려하여 버스킹, 즉석 이벤트, 각종 퍼포먼스 등의 공연 활동을 할 수 있는 특화광장 조성
- 시민들의 일상 여가 활동으로서 산책, 경보, 체조, 조깅, 일광욕 등을 즐길 수 있는 일상 생활 문화를 담은 특화가로 조성
- 주요 진입가로에서 해수욕장으로의 특징을 나타내는 주 진입광장을 조성하며 해수욕장을 대표할 수 있는 상징 조형물 설치



문화 · 여가활동 공간 확충



지역 특성 반영한 상징성 부여

##### ■ 가로 경관 개선

- 해수욕장 주변의 가로 경관을 개선하기 위해 해수욕장변에 면한 건축물의 저층부 입면 개선 및 옥외 광고물 정비
- 해수욕장에 면한 건축물의 전면부 공개공지를 확보하는 방안 마련
- 횃집거리 지역을 특화가로로 조성하기 위한 가로경관 정비



산책로 조성



옥외광고물 등 가로경관 정비

##### ■ 녹지 확충 및 보행개선

- 기존의 가로수에 더불어 가로식재 보완 및 가로공공시설물 개선
- 기존 보도를 확폭하고 전반적으로 보행친화(보행우선)적 가로공간 조성
- 해수욕장을 중심으로 해안 주변부의 가로를 보행, 문화, 여가를 기반으로 하는 특성이 특화된 친수 가로 조성



해안변 특화 친수가로



문화활동 특화광장



광안리 문화기반형 친수공간 조성 예시도



## 8.5. 사업 구상안

### 사업의 기본방향

구 분	내 용
목 표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매력적인 광안리 도심지형 해수욕장 경관 조성</li> </ul>
추진방향	• 해수욕장의 다양한 문화활동 공간 확보
	• 바다와 조화로운 일상여가활동 공간 조성
	• 해수욕장의 상징성을 부여한 거리 조성

### 주요 사업 내용

구 분	주 요 내 용	추정사업비 (억원)	
문화기반 친수공간 조성	• 문화(버스킹 등)활동 특화광장 조성	1.2	4.8
	• 일상여가활동(산책, 조깅) 특화가로 조성	1.6	
	• 주진입광장 조성 및 상징 조형물 설치	2.0	
가로 경관 개선	• 해수욕장변 저층부 특화 및 간판 정비	2.0	3.2
	• 횡집거리 특화 가로 경관 정비	1.2	
녹지 확충 및 보행개선	• 가로식재 및 가로공공시설물 조성	1.2	3.0
	• 주요 보행로 조성(보행 우선)	1.0	
	• 해안변 특화 친수가로 조성	0.8	
합 계		11.0	

[사업전]



[사업후]



광안리 문화기반형 친수공간 조성사업 예시도 - 광안리해안변 문화스팟 조성

## 9. 금정산 일원 전선지중화 등 생활 가로경관 개선

### 9.1. 사업의 배경 및 현황

- 주거지역 내의 경관을 저해하는 위험한 전선과 전신주가 다량 분포
- 하천변 수위에 따라 나타나는 위험하고 정리되지 않은 인공구조물이 존재
- 온천천변을 도로와 주차장으로 사용하여 마을 내의 친수공간 부족



주거지경관 저해하는 공중선



하천변 인공 구조물

### 9.2. 사업의 목표

하늘을 메우던 전선이 말끔히 걷힌 안전한 골목길을 돌려드립니다.

- 경관 저해요소 정비를 통한 주변부와의 조화로운 경관 형성
  - 주거지 내의 경관 저해요소 정비를 통한 가로 경관 개선과 지역의 하천과 연계할 수 있는 가로 경관 형성

### 9.3. 추진방향

- 전선지중화 등 생활 가로경관 정비 및 개선
  - 주거지에 무분별하게 설치되어 가로 경관을 저해하고 있는 전선의 지중화를 통해 지역 경관 정비 및 개선
- 지역하천과 연계한 가로경관 개선
  - 지역 내의 하천인 온천천과 연계할 수 있도록 가로 경관의 정비 및 개선
- 주거지 내 보행환경 개선
  - 증가하고 있는 차량 통행으로 인해 보차 혼용되고 있는 주거지 보행 환경이 보행자에게 불편과 위험을 초래하고 있어, 이를 해소하기 위한 가로공간과 환경의 정비 및 개선

#### 9.4. 실행계획

##### ■ 전선지중화 사업

- 주거지역을 총 4개 구역으로 구분하여 전선지중화 사업을 계획
- 1차 전선지중화 사업(금정구 남산동 958 일원, A=99,200㎡)
- 2차 전선지중화 사업(금정구 남산동 974 일원, A=115,700㎡)
- 3차 전선지중화 사업(금정구 남산동 634 일원, A=89,000㎡)
- 4차 전선지중화 사업(금정구 남산동 285, 980 일원, A=273,000㎡)

##### ■ 보행환경 정비

- 하천변을 이용하는 보행자의 통행 공간 확보를 위한 보행데크 설치를 통해 보행로를 확충하고 교차보행이 편리하도록 보행로 폭을 확보
- 보행약자를 고려하여 경사로에 쉬어 갈 수 있는 벤치와 핸드레일을 설치
- 기존 교량을 생태교량으로 조성하기 위하여 보행공간의 확폭과 교량 녹화

##### ■ 가로경관 개선

- 지역 내 하천인 온천천을 친환경 생태 하천으로 정비하여 도심 속에 자연 친화형 하천 경관을 조성
- 하천변에 친수공간 설치 및 주거지에서 하천으로의 접근로 조성
- 하천 내 경계부의 석조 옹벽에 대하여 경관개선을 위한 녹화
- 주거지내 조성되어 있는 공원들과 금정산, 온천천을 연계하는 가로녹화로 녹화네트워크 조성 및 주거지내 녹음경관 개선
- 지역 내 등산객들을 위한 등산로 입구 시설물 등의 신설 및 정비를 통한 등산로 진입부의 시가지 및 자연 경관 개선



하천변 보행데크

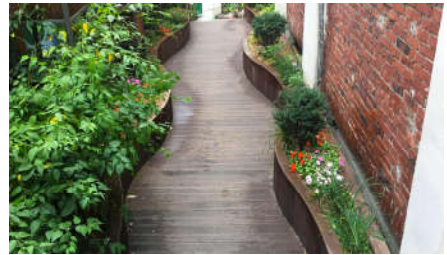


하천변 옹벽 녹화





공중선 정비 전과 후



가로 녹화



수생식물과 돌붙임 사면(당진천)



생태교량 조성



금정산 일원 전선지중화 등 생활 가로경관 개선 예시도

## 9.5. 사업 구상안

### 사업의 기본방향

구 분	내 용
목 표	• 경관 저해요소 정비를 통한 주변지역과 조화로운 경관 형성
추진방향	• 전선지중화 등 통한 생활 가로경관 정비 및 개선
	• 지역하천과 연계한 가로경관 개선
	• 주거지 내 보행환경 개선

### 주요 사업 내용

구 분	주 요 내 용	추정사업비 (억원)
전선 지중화 사업	• 1차 전선지중화 사업 (남산동 958 일원, A=99,200㎡)	74.0
	• 2차 전선지중화 사업 (남산동 974 일원, A=115,700㎡)	86.2
	• 3차 전선지중화 사업 (남산동 634 일원, A=89,000㎡)	66.3
	• 4차 전선지중화 사업 (남산동 285, 980 일원, A=273,000㎡)	203.5
합 계		430.0

보행환경 정비	• 하천변 보행로 확폭(보행데크)	1.6	5.2
	• 경사로 벤치/핸드레일(보행약자배려)	1.2	
	• 생태교량 조성(보행확폭/녹화)	2.4	
가로경관 개선	• 하천 자연생태 경관 조성	2.6	8.8
	• 하천변 친수공간 및 접근로 조성	2.2	
	• 하천 경계부 옹벽 녹화	2.0	
	• 연접 공원 연계한 녹화(가로수/화단)	1.2	
	• 등산 진입부 경관 개선(입구안내/시설물)	0.8	
합 계		14.0	





금정산 일원 생활 가로경관 개선사업 예시도 - 전선지중화 사업(전선지중화, 포장, 보행로 정비)



금정산 일원 생활 가로경관 개선사업 예시도 - 하천변 가로경관개선(친수공간, 옹벽, 접근로 개선)

## 10. 달맞이고개 일원 도시 여백 가꾸기

### 10.1. 사업의 배경 및 현황

- 도시 구조상 경사지가 넓게 분포한 부산에서는 높은 옹벽 등의 도시 구조물들을 흔히 마주할 수 있는 특성이 있음
- 이러한 옹벽들은 무표정하고 관리되지 않은 도시의 여백이 되고 있음
- 달맞이고개 일원을 형성하고 있는 지역의 특성과 도시 여백의 부조화



가로변의 무표정한 건물 측면



분리되지 않은 보차도



혼란스러운 상가 입면



관리되지 않는 가로변 옹벽

### 10.2. 사업의 목표

무표정한 도시여백이 문화를 담은 개성 넘치는 공간으로 태어납니다.

- 비워진 도시 여백 가꾸기를 통한 표정있는 가로경관 조성
  - 주거지 내 여백이 있는 공간을 활용하여 녹음과 예술, 주민 생활이 조화된 부산의 특색 있는 주거지 가로경관 형성

### 10.3. 추진방향

- 도심 내에서 부조화 이루는 여백공간의 개선
  - 가로 공간, 옹벽, 자투리 공간 등 기존 주거지내 여백 공간을 녹음, 휴게, 보행, 문화 예술 등의 용도로 활용하여 도심 내 공간 활용을 극대화하고, 주거지 내부의 경관 향상을 도모

■ 주거지내 여백 가꾸기를 통한 지역 개성 부여

- 지역작가와 주민 등의 협업으로 여백공간에 대한 문화예술 작품화, 지역 상징화 등을 시행하여 지역경관에 특색있는 개성을 부여

#### 10.4. 실행계획

■ 도시여백 디자인

- 경사지형 특성상 설치된 주거지 내부의 생활 가로에 분포하는 옹벽을 수직 정원화하여 가로 경관 개선
- 수직 정원화와 함께 부분적으로 문화와 예술을 담은 벽화를 설치하여 문화 예술 가로의 분위기 창출

■ 보행환경 개선

- 가로에 면한 상가건축물의 입면 정비 및 옥외광고물 정비
- 가로경관에 주요한 부분을 차지하는 담장을 경관의 요소로 고려하여 노후화된 담장을 개선

■ 녹지 확충

- 보행자의 안전하고 편리한 이동과 가로경관 개선을 위한 보행로 확충, 시설 정비를 위해 보차분리, 연석 설치 및 보행로 포장
- 보행자의 안전한 통행을 위한 산책 데크로서 보행로 신설



카이사 포럼 벽면녹화(마드리드)



보차분리



문화예술 작품화(미디어 파사드)



상가 입면 정비





옹벽, 벽면의 수직 정원화



부분별 수직 정원화



달맞이고개 일원 도시 여백 가꾸기 계획도

## 10.5. 사업 구상안

## 사업의 기본방향

구 분	내 용
목 표	• 비워진 도시 여백 가꾸기를 통한 표정있는 가로경관 조성
추진방향	• 도심 내에서 부조화를 이루는 여백공간의 개선 • 문화예술 작품화(지역작가협업), 지역 상징화 등의 여백 가꾸기를 통한 지역 개성 부여

## 주요 사업 내용

구 분	주 요 내 용	추정사업비 (억원)	
도시여백 디자인	• 생활가로 옹벽 재정비(녹화)	5.0	10.0
	• 문화산책 옹벽 재정비(문화예술화)	5.0	
보행환경 개선	• 가로변 상가 입면 및 간판정비	6.0	10.4
	• 노후담장 정비	4.4	
녹지확충	• 보행로 확충(보차분리/연석/포장)	4.6	7.6
	• 보행로 신설(산책데크)	3.0	
합 계		28.0	



도시 여백 가꾸기사업 예시도 - 옹벽 예술화(노후옹벽보수, 가로시설물 재정비)



## 11. 경관사업 총괄표 (9개 사업)

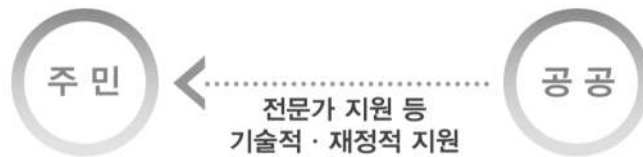
단 계	사업예시명	대상지	사업비 (억원)	자치구	경관 유형
중단기 경관사업 (2018~2020)	자성대·동천일원 그린네트워크 조성	자성대 공원 일원	7.0억	동구	자연 시가지
	복병산 일원 조망 명소화	복병산 부산 기상 관측소 일원	8.0억	중구	해양글로벌 역사문화
	광안리 문화기반형 친수공간 조성	광안리 해수욕장 일원	11.0억	수영구	해양글로벌
	영도창고군 해안경관 개선	영도 봉래나루로 일원	18.0억	영도	해양글로벌 역사문화
	대청로 일원 역사문화거리 가꾸기	대청로 일원	28.0억	중구	역사문화
장기 경관사업 (2021~실행)	부산 주요 교통지역 상징화	부산 주요 교통교차로 13개소	교차로 1개소 기준 : 16.0억	부산시	시가지
	금정산 일원 전선지중화 등 생활 가로경관 개선	금정산 금샘로 일원	전선지중화 (1~4단계) : 430.0억 보행,경관개선 : 14.0억	금정구	시가지
	달맞이교개 일원 도시여백 가꾸기	해운대 달맞이교개 일원	28.0억	해운대 구	시가지
	부산다운 관문경관 만들기	부산의 TG, IC, 터미널, 역, 공항 등의 관문들	TG 1개소 기준 : 17.0억 (TG 13개소)	부산시	관문

## 2 경관협정

### 1. 경관협정의 개념

#### 1.1. 목적

- 생활환경 및 아름다운 경관의 형성을 위하여 주민의 자발적인 참여를 통해 주민 스스로가 지역의 경관을 보전관리 및 형성 할 수 있도록 유도하는 제도



#### 1.2. 필요성

- 경관협정은 주민 주도의 사업으로 참여도가 높고 살고 있는 지역 주민들이 필요한 사업을 시행함으로써 경관 개선의 만족도가 큼
- 기술적 지원을 통해 경관 인식 제고 및 참여의 효과가 크며, 재정적 지원 대비 사업의 효율성이 높으므로 지속적인 추진이 필요

#### 1.3. 경관협정 체결자

- 경관협정은 토지소유자, 건축물 소유자, 지상권자, 해당 토지 및 건축물의 관리자, 점유자, 전세권자 및 임차인 등 토지 또는 건축물을 사용할 권리를 가진 자 등의 전원 합의에 의하여 체결
- 일단의 토지 또는 하나의 토지의 소유자 1인인 경우에도 그 토지의 소유자는 해당 토지의 구역을 경관협정 대상 지역으로 하는 경관협정을 정할 수 있음

#### 1.4. 경관협정 대상지역

- 부산광역시 전역을 경관협정 대상 지역으로 계획
- 주민의 경관협정 참여도가 높은 지역, 정비·관리가 원활한 지역을 대상으로 경관협정 지역을 선정
- 실효성과 홍보효과를 높이기 위하여 경관사업과 연계하여 경관협정지역을 검토
- 경관개선에 효과적인 지역을 우선적으로 추진하여 시민에게 실질적인 비전을 제시하고, 경관협정 및 운영 관리 방안을 구축

### 1.5. 경관협정 체결 내용

- 경관법 제19조에 근거하여 경관협정의 체결 사항을 검토
  - 건축물 의장 색채 및 옥외광고물에 관한 사항
  - 공작물 및 건축설비의 위치공간에 관한 사항
  - 건축물 및 공작물 등의 외부공간에 관한 사항
  - 토지의 보전 및 이용에 관한 사항
  - 역사문화경관의 관리 및 조서에 관한 사항
  - 그 밖에 대통령령이 정하는 사항

### 1.6. 경관협정의 추진절차

- 경관협정의 추진절차는 기획단계, 체결단계, 인가단계, 운영단계로 구분
- 경관협정의 추진절차

구 분	절 차	내 용 구 성
1. 기획단계	경관협정 운영체결의 발의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설명회, 간담회 개최,</li> <li>• 경관협정 홍보</li> </ul>
	경관협정 준비위원회 조직	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관협정 운영 위원회 조직</li> <li>• 경관협정 체결자 모집</li> </ul>
	경관협정 운영회 설립	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명칭, 소재지, 목적, 방법, 역할 등</li> <li>• 체결자 과반수 동의, 시장 등의 신고</li> </ul>
2. 체결단계	경관협정서 작성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 협정 명칭, 내용, 목적, 유효기간 등</li> <li>• 소유자 등 전원 합의</li> </ul>
	경관협정의 체결	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 협정목적, 내용, 지역, 기간 등</li> <li>• 소유자 등 전원 합의</li> </ul>
3. 인가단계	경관협정 인가신청	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 협정서 제출 시장, 구청장 승인</li> </ul>
	경관위원회 심의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 협정안 검토</li> </ul>
	경관협정 인가 · 공고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 협정의 인가 즉시 공고</li> </ul>
	경관협정 발효	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축 및 개발행위 등의 행위 시 준수</li> <li>• 공공사업과 연계방안 모색</li> </ul>
4. 운영단계	경관협정의 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원방안의 제시</li> <li>• 사업계획서 작성</li> </ul>
	경관협정 변경 및 폐지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 변경은 협정 절차와 동일</li> <li>• 폐지는 소유자 과반수 동의 필요</li> </ul>

## 2. 경관협정 관리 및 운영방안

### 2.1. 기본방향

- 경관협정은 독립적으로 추진할 수 있는 것임으로 다양한 추진방안을 모색하고 경관협정과 경관사업의 연계를 도모

### 2.2. 공공사업과 연계한 경관협정 유도

- 공공사업과 연계를 도모하여 경관협정의 효과를 높이고 지속적으로 추진될 수 있도록 경관협정을 유도
  - 문화도시 및 문화마을 조성사업, 전통시장 및 상점가 시설현대화사업
  - 노후산업단지 재생사업, 도시활력증진지역 개발사업 등

### 2.3. 경관협정 유도적 지원방안

- 경관 협정을 통한 바람직한 경관을 창출하기 위한 인센티브를 고려
- 규제위주의 운영보다는 인센티브 부여를 통한 경관협정의 활성화 유도
- 경관협정 체결의 유도 및 목적 달성을 위하여 보조금 지원 등 직·간접적 혜택을 부여

경관협정 지원방안

유 형	내 용	비고
행정적 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관협정운영회, 경관협정서 체결, 사업계획서 심의 및 인가 등</li> <li>• 절차 간소화 등 통한 협정 추진과정 지원</li> </ul>	
기술적 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관협정의 이해에 필요한 교육, 홍보</li> <li>• 경관협정(안), 사업계획(안)의 검토 및 협의에 필요한 전문가 지원</li> </ul>	
재정적 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관협정에 따라 추진하는 사업비, 유지관리비</li> <li>• 경관협정운영회 운영에 필요한 경비</li> <li>• 경관협정에 사업계획 수립을 위한 설계비 등</li> </ul>	
관련사업 연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중앙부처 또는 지자체가 추진하는 경관 관련 사업과 연계하여 추진</li> <li>• 경관협정 체결 후 관련 공공사업을 우선 배정 검토</li> </ul>	

### 3. 경관협정사례

#### 3.1. 경관협정 추진 현황

- 중동 청사포 일원 경관협정을 시작으로 휴식공간, 쉼터조성, 전망대 설치 등 주민에게 필요한 사업을 지속적으로 추진 중
- 경관협정은 지역 주민이 참여하고 주도하는 사업으로서 생활 속 경관개선의 효과가 크므로 다양한 유형의 경관협정 추진이 필요

경관협정 추진현황

사업대상지	사업 내용
중동 청사포 일원	휴식공간 및 볼거리 제공(녹화 공공벤치, 아트 담장 설치)
화명동 대천마을 일원	주민 커뮤니티 공간 제공(문화공연장 설치 및 쉼터 조성)
온천동 1262-4번지 일원	방치된 부지에 화단 조성(주민 쉼터, 문화공간 활용)
기장 시랑대, 반여동	안전시설설치, 굴다리 전기시설 등
금사동 보림팩토피아	아파트형공장 외벽 도색
서구 남부민동	포토 전망대 설치
사하구 감천동	우물터 복원 사업(주민공동생활 쉼터, 유사시 방재시설 활용)
금정구 식물원 주변	담장철거 및 쉼터 조성 등
동래구 동래역사 주변	옹벽조형물 등 설치

#### 3.2. 경관협정의 유형 및 사례

##### 1) 주거지 경관협정 : 서울 관악구 보그니마을 경관협정

- 추진배경 : 서울시 경관협정 시범사업에 선정된 것을 계기로 열악한 지역의 주거환경 개선
- 추진체계 : 경관협정운영회 주도, 전문가(총괄기획자) 참여
- 추진과정 : 2012년 시범사업 대상지 선정, 2012년 체결

경관협정의 주요 내용

구 분	내 용	비고
쾌적하고 안전한 보행환경 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 주변 통학로 개선, 과속방지 시스템 설치</li> <li>• 노후 학교 담장 개선</li> </ul>	
안전한 마을 조성 과 범죄예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보안등 교체</li> <li>• CCTV 설치 등</li> </ul>	
골목길 환경개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담장, 대문 및 주변 상가 옥외광고물 정비</li> </ul>	



## 2) 주거지(어촌) 경관협정 : 부산 청사포 경관협정

- 추진배경 : 쾌적한 환경 및 아름다운 경관 형성을 위해 낙후된 지역 경관을 개선하고 이용자 편의를 도모하여 지역 정체성 확립
- 추진체계 : 경관협정운영위원회, 청사포 발전위원회, 어촌계 등
- 추진과정 : 2009년 국토교통부 경관협정 시범사업 선정, 경관협정 체결

## 경관협정의 주요 내용

구 분	내 용	비고
건축물 외장 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가능한 경관협정운영회의의 자문을 받아 계획</li> <li>• 주변 경관과 조화로운 형태 및 외관, 시각적 연속성 고려</li> </ul>	
공공벤치 조경, 담장녹화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상가 앞 방문객을 위한 벤치 설치, 거리의 활력 조성</li> <li>• 조경공간 조성</li> <li>• 도로에 면한 담장은 공공미술공간으로 제공, 설치</li> </ul>	
옥외광고물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광고물의 도로 설치 금지</li> <li>• 형태, 개수, 색채 등</li> </ul>	
풍어제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 풍어제 개최 및 참여</li> </ul>	
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰레기 배출시간, 장소 준수</li> <li>• 정기적으로 합동 청소</li> </ul>	

## 3) 마을공간 경관협정 : 서구 남부민동 경관협정

- 추진배경 : 부산광역시 경관협정 시범사업에 선정되어 추진하였으며, 포토 전망대 설치를 통해 마을 재생을 도모
- 추진체계 : 경관협정운영회를 중심으로 추진
- 추진과정 : 전망대 설치(2015년) 후 경관협정 체결

## 경관협정의 주요 내용

구 분	내 용	비고
시설물 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입지적 특성을 감안하여 지역의 랜드마크화</li> <li>• 주변경관과의 조화, 미관 유지</li> </ul>	
아름다운거리 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰레기 배출 날짜, 장소</li> <li>• 적치물에 의한 도로, 골목길 통행 방해 금지</li> </ul>	
인근부지 녹지화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인근부지, 건축물 녹지화</li> <li>• 옥상텃밭 조성 등 녹지공간 확대</li> </ul>	
공공용지 경관조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공용지 함께 관리</li> <li>• 방치된 공간 활용방안 모색</li> </ul>	
주민활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관협정운영회를 중심으로 주민들이 자발적 관리</li> <li>• 마을 공동체 활성화</li> </ul>	

#### 4) 가로경관 경관협정 : 익산시 익산역 문화예술거리 경관협정

- 추진배경 : 익산역 인근의 상업지역이나 신도시 개발에 따른 낙후지역으로, 문화예술의 거리 조성 및 활성화와 연계
- 추진체계 : 주민협의회, 익산시, 익산문화재단이 주축이 되어 추진
- 추진과정 : 2014년 경관협정지원 시범사업으로 선정, 2016년 협정 체계

##### 경관협정의 주요 내용

구 분	내 용	비고
건축물 및 옥외광고물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 높이, 지붕모양, 색채, 창문 등</li> <li>• 옥외광고물의 형태, 크기, 색채, 위치</li> </ul>	
외부구조물, 외부공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외부구조물의 차폐, 화분 및 화단 조성</li> <li>• 조형물의 설치 및 디자인 개선</li> </ul>	
역사문화 경관의 관리 및 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화예술 거리내 상호 교체</li> <li>• 진입부 조형물 개선으로 문화예술거리 상징화</li> </ul>	
가로환경 정비 및 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담장 도색 및 벽화, 보수정비</li> <li>• 가로경관 향상 및 벤치 설치</li> </ul>	
기 타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 녹화</li> <li>• 가로등 설치 및 정비</li> </ul>	

#### 5) 시장, 상가 경관협정 : 수원시 거북시장길 경관협정

- 추진배경 : 전통시장인 거북시장의 활성화를 위하여 중심가로에 대한 경관협정 추진
- 추진체계 : 거북시장 주민, 전문가, 행정, 시민단체 등이 참여
- 추진과정 : 2012년 경관협정을 체결하였으며, 2015년 변경

##### 경관협정의 주요 내용

구 분	내 용	비고
명품거리 경관만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관개선 계획 및 경관 디자인 가이드라인 수립</li> <li>• 건축물의 경관개선 및 건축설비 노출 차폐</li> <li>• 공공공간(차도 및 보도) 주정차 금지</li> </ul>	
청결한 거리 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가판대 설치, 불법광고물 금지</li> <li>• 화단 등의 관리, 거리 및 건축물 청결유지</li> </ul>	
특성화된 문화거리 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화컨텐츠(지역문화, 축제 등) 개발</li> <li>• 축제 및 문화행사 운영</li> </ul>	
건강한 음식거리 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강한 먹거리 장소 만들기</li> <li>• 특화된 음식거리 조성 (음식 관련 업종 유치)</li> </ul>	

### 3 경관관련 지역, 지구 및 구역 등의 연계방안

#### 1. 경관지구 및 미관지구 연계방안

##### 1.1. 경관지구 미관지구의 개념 및 유형

- 경관지구와 미관지구는 국토의 계획 및 이용에 관한 법률에 의하여 지정되는 용도지구로서 도시관리계획으로 결정
- 경관지구는 경관의 보전·관리 및 형성을 위하여 필요한 지구로서 자연경관지구, 수변경관지구, 시가지경관지구로 세분
- 미관지구는 미관을 유지하기 위하여 필요한 지구로서 중심지미관지구, 역사문화미관지구, 일반미관지구로 세분

경관지구 및 미관지구 개요

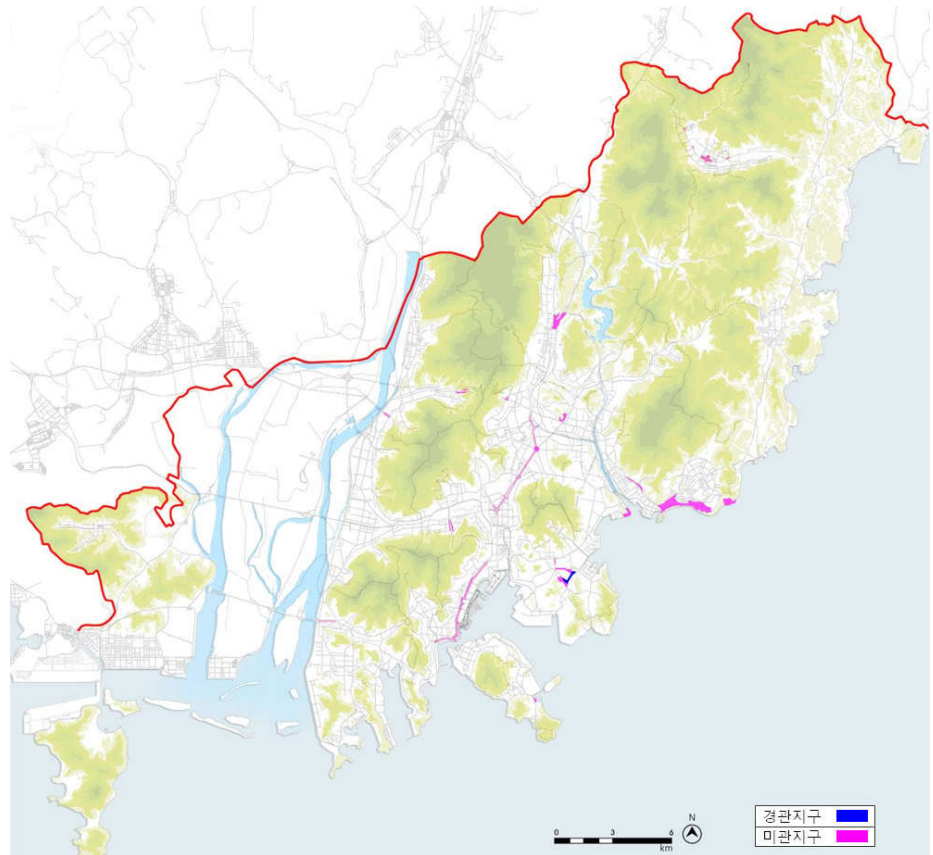
구 분		지정 목적
경관지구	자연경관지구	산지·구릉지 등 자연경관의 보호 또는 도시의 자연풍치를 유지하기 위하여 필요한 지구
	수변경관지구	지역내 주요 수계의 수변 자연경관을 보호·유지하기 위하여 필요한 지구
	시가지경관지구	주거지역의 양호한 환경조성과 시가지의 도시경관을 보호하기 위하여 필요한 지구
미관지구	중심지미관지구	토지의 이용도가 높은 지역의 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구
	역사문화미관지구	문화재와 문화적으로 보존가치가 큰 건축물 등의 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구
	일반미관지구	중심지 및 역사문화 외의 지역으로서 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구

##### 1.2. 경관지구 및 미관지구 현황

- 현재 부산광역시에 지정된 경관지구는 UN기념공원 주변지역에 지정된 자연경관지구 1개소(115,700㎡)가 지정
- 미관지구는 중심지미관지구 12개소(906,683㎡), 역사문화미관지구 3개소(324,755㎡), 일반미관지구 28개소(1,401,319㎡)가 지정
- 경관지구, 미관지구에서는 부산광역시 도시계획조례에 따라 건축물의 용도제한, 건폐율, 건축물의 높이, 대지안의 조경 등에 대한 규정이 적용

경관지구, 미관지구 건축제한

구분	건축물 용도	건폐율	높이	기타
경관지구	• 도시계획조례 제31조~33조	20% 이하	• 4층 이하 또는 15m 이하	• 대지안의 공지 - 대지면적 30% 이하
미관지구	• 도시계획조례 제35조	-	• 역사문화미관지구 - 4층 또는 12m 이하 • 가로구역별 최고높이	• 공작물, 담장, 계단, 주차장 등 유사 시설물 설치 제한



경관지구 및 미관지구 현황

1.3. 경관지구 및 미관지구 관리방안

- 경관지구 및 미관지구는 경관관리의 경직된 수단으로서 획일적 경관형성이 우려되며, 경관계획의 목표가 규제보다는 유도를 통한 경관형성이므로 신규 경관지구 및 미관지구의 지정은 지양
- 국토의 계획 및 이용에 관한 법률의 개정에 따라 경관지구 및 미관지구는 경관지구로 통합하여 간소화하고, 복잡하게 중첩되어 있는 용도지구는 지구 단위계획으로 대체할 수 있도록 변경될 예정(2018.4.19 시행)

- 기 지정된 경관지구 및 미관지구에 대해서는 공통적 관리방향을 제시하고, 이 외의 사항은 경관기본계획 및 요소별, 중점경관관리구역 가이드라인을 반영 (건축물의 높이 등 건축제한 사항은 도시계획조례에 따름)
- 경관지구 · 미관지구 내 건축행위 시 경관계획의 내용을 반영하고 경관조례에 따라 경관지구 건축물 경관심의를 통해 관리



경관지구, 미관지구 관리방향

구 분		관 리 방 향
경 관 지 구	배치, 조망	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 자연경관의 조망 확보를 고려하여 건축물을 배치</li> <li>• 건축물 장변이 도로에 접하도록 배치하는 것을 권장</li> </ul>
	형태, 외관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 형태 및 외관은 주변 경관자원과의 조화를 고려하여 디자인</li> <li>• 옥상 및 대지내 공지의 녹화를 권장</li> <li>• 환기시설, 배관시설, 에어컨 실외기 등 외부 설비의 전면 노출은 지양</li> </ul>
	외부 공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외부 공간은 개방형 담장을 권장</li> <li>• 담장 또는 대지내 녹화 등이 연계될 수 있도록 유도</li> </ul>
	옥외 광고물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥외광고물 중 주변 경관을 차폐 또는 저해하는 대형 현수막 설치의 지양</li> <li>• 가로형 간판은 입체형으로 설치하는 것을 권장</li> </ul>
미 관 지 구	배치, 조망	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로변 배치의 연속성 확보를 고려하여 배치</li> <li>• 주변 건축물과의 조화를 고려하여, 건축선 일치를 권장</li> </ul>
	형태, 외관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 폭이 넓은 경우 입면 분절을 통하여 차폐감을 완화</li> <li>• 간선도로 및 교차로에 면하는 건축물은 개구부가 없는 벽면 노출을 지양</li> <li>• 미관을 저해하는 환기시설, 배관시설, 에어컨 실외기 등의 시설물은 외부 노출을 지양하고 옥상에 설치하는 건축설비는 차폐</li> </ul>
	외부 공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행공간이 좁은 도심지역의 경우 건축선 후퇴부, 공개공지를 보행공간으로 활용될 수 있도록 권장</li> <li>• 건축선 후퇴부는 보행공간과 연계될 수 있는 디자인을 권장               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단차 설치 금지 및 보도 포장의 연속성 유지</li> <li>- 차량 출입구 등으로 인한 보행공간의 단절 지양</li> </ul> </li> <li>• 공개공지는 가로공간과 연계되도록 배치하고 휴게공간이 형성되도록 계획</li> <li>• 공개공지의 형태는 이용자 편의를 방해하는 시설물 설치를 지양</li> </ul>
	옥외 광고물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고층부의 가로형 간판 설치의 지양하고 입체형 간판 설치를 권장</li> <li>• 건축물 외관을 차단하는 대형 현수막 설치의 지양</li> <li>• 종합 안내판 외의 지주형 간판 설치의 지양</li> </ul>



## 2. 지구단위계획 연계방안

### 2.1. 기본방향

- 지구단위계획은 토지이용의 합리화, 기능 증진, 경관·미관의 개선, 양호한 환경 확보 등 당해 구역을 체계적·계획적으로 개발·관리하기 위하여 수립
- 지구단위계획은 구체적, 강제적, 규제적 성격의 실천적 관리수단이므로 경관계획의 실행력 확보를 위하여 지구단위계획과의 연계를 도모
- 지구단위계획 수립시 경관계획에서 제시한 기본계획과 가이드라인을 반영하여 연계성을 밝히고, 경관계획에 부합되도록 수립

### 2.2. 지구단위계획 관리방안

- 지구단위계획은 기존 시가지의 정비·관리 및 보존, 신개발지 등 구역 지정 목적과 특성이 다양하므로 해당 구역의 특성을 고려하여 경관계획을 반영
- 지구단위계획구역이 경관권역, 경관축, 경관거점에 해당되는 경우에는 경관구조별 관리방안과 건축물 등 경관요소별 가이드라인을 검토하여 반영
- 중점경관관리구역에서 지구단위계획을 수립하는 경우에는 해당 중점경관관리구역의 관리방안과 가이드라인을 적용



경관계획 및 지구단위계획의 주요 내용

경관계획의 주요 내용	상호 연계	지구단위계획의 경관상세계획 내용
가로축, 해안·하천축, 녹지축, 역사문화거점		도로축, 수(水)공간축, 녹지축 경관, 역사·문화축
건축물, 공공시설 등 가이드라인		지표물, 건축물, 가로 및 공공공간
역사문화거점, 중점경관관리구역		문화적·역사적 특성
조망계획		조망점
건축물 가이드라인		건축물 외관, 형태 등
오픈스페이스 가이드라인		공원, 녹지
공공시설 가이드라인		안내표지판, 가로시설물
옥외광고물 가이드라인		간판
건축물 가이드라인		대문, 담, 울타리
경관기본계획		역사적 가로, 상징가로

## 4 경관심의

### 1. 경관심의 및 자문 대상

#### 1.1. 경관심의 대상

- 2014년 경관법 전부개정에 따라 사회기반시설, 개발사업, 건축물에 대한 경관심의 제도가 도입되어 경관법, 경관조례에 따라 경관심의가 시행중

구분	대 상	세부 대상
경관 정책	경관계획	• 경관계획의 수립 또는 변경, 승인
	경관사업	• 경관사업 시행의 승인
	경관협정	• 경관협정의 인가
	기 타	• 다른 법령에서 경관위원회의 심의를 받도록 규정한 사항
사회 기반 시설	도로, 철도시설, 도시철도시설	• 총사업비 500억원 이상 - 지자체가 조례로 정하는 총사업비 규모(500억원 미만의 범위) 이상인 사업으로서 해당 지자체가 발주청인 사업
	하 천	• 총사업비가 300억원 이상인 하천시설
	조례로 정하는 사항	• 도시시설물의 설치 및 보수와 야간경관개선사업 • 광고물정비 등 특화거리 정비사업 • 지방하천에 대한 정비사업 중 친수시설, 생태하천 복원사업 • 사회기반시설에 대한 민간투자법에 따른 민간투자사업
개발 사업	도시개발사업 등	• 도시지역 3만㎡, 비도시지역 30만㎡ 이상 • 마을정비구역내 생활환경정비사업 20㎡ 이상 • 개발사업의 종류 - 도시의 개발, 산업단지의 조성, 특정지역의 개발, 관광단지의 개발, 향만의 건설, 교통시설의 개발
건축물	경관지구 내 건축물 (제외대상)	• 주택(공동주택 포함) 중 5층 이하, 연면적 661㎡ 이하 주택 • 4층 이하, 연면적 495㎡ 이하 건축물(단, 옥외 철탑을 설치하는 골프연습장 제외)
	중점경관관리 구역 내 건축물	• 주택(공동주택 포함) 중 5층을 초과하거나 연면적 661㎡를 초과하는 주택 • 4층을 초과하거나 연면적 495㎡를 초과하는 건축물 • 옥외 철탑을 설치하는 골프연습장 • 5층 이상 또는 3,000㎡ 이상의 건축물로서 외벽 면적의 20% 이상을 리모델링하는 건축물
	공공건축물	• 공공청사(시청, 구청, 동 주민센터, 소방서 등) • 공공기관에서 건축하는 건축물(공동주택 포함) • 중앙정부 및 공공기관에서 건축하는 협의(허가) 대상 건축물 • 공공건축물의 야간경관개선사업 ※ 층수를 증가하지 않는 연면적 100㎡이하의 증축 제외
	일반건축물	• 연속되는 폭 35m이상 도로에 접한 대지에 11층 이상이거나 연면적 5,000㎡이상 건축하는 건축물 • 해변으로부터 건축이 허용되는 지점에서 50m 이내에 위치한 대지에 6층 이상이거나 1,500㎡ 이상 건축하는 건축물 • 외부 채도색하는 16층 이상의 공동주택

## 1.2. 경관위원회 의제

- 심의대상 중 구·군 또는 부산·진해경제자유구역청장이 설계·시행하거나 승인·인가·허가하는 사항에 대하여 구·군 또는 부산·진해경제자유구역청 경관위원회 및 영 제22조제2호에서 지정한 경관과 관련된 위원회의 심의 또는 자문을 거친 경우
- 지방자치단체, 공공기관, 지방공기업이 건축하는 건축물 중 건축서비스산업진흥법 제21조에 따라 건축설계경기를 거쳐 건축하는 건축물

## 2. 경관심의 주체

### 2.1. 사회기반시설

- 시행령 제18조 규정에 따라 발주처에서 심의하는 시설물 및 구·군 또는 구·군 산하 기관 및 구·군에서 설립한 공사·공단에서 설계·발주하는 시설물을 제외한 사회기반시설
  - 구·군에서 설계·발주하는 시설물은 구·군 경관 관련 위원회에서 심의 원칙

### 2.2 개발사업

- 심의대상 사업의 승인·지정 등을 하는 기관의 소속된 경관위원회에서 심의 함이 원칙
  - 구·군에서 경관위원회가 구성되지 않는 경우에는 구·군 심의대상인 대지면적 30,000㎡ 이상인 개발사업은 부산시에서 경관심의 후 구·군에서 승인·지정 등의 절차 이행

### 2.3 건축물

- 심의대상 건축물을 허가하는 기관의 소속된 경관위원회에서 심의
  - 부산시 건축위원회에서 심의하는 건축물은 시 경관위원회에서 심의
- 구·군에서 경관위원회가 구성되지 않을 경우에는 부산시 경관심의 후 구·군에서 허가절차 이행
- 공공건축물 중 구·군에서 설계·발주하는 건축물을 제외한 공공건축물은 부산시 경관위원회 심의대상
  - 중앙기관 및 국가 공사·공단의 건축물은 부산시 심의대상

### 3. 경관심의 시기 및 방법

#### 3.1. 방향

- 사회기반시설사업과 개발사업, 건축물 등을 계획할 때 사업자는 경관적 고려 사항의 반영여부를 경관체크리스트로 작성하여 심의자료로 제출
- 이를 토대로 경관심의 심사위원은 효율적으로 심의사항을 확인하고 검토

#### 3.2. 사회기반시설사업

##### 1) 심의시기

- 사회기반시설사업의 경관심의를 경관법 시행령 제18조에 의거하여 기본설계 완료 전에 경관심의를 시행하는 것을 원칙으로 하고, 사업의 특성을 고려하여 경관위원회에서 기본설계를 완료하기 전에 심의가 어렵다고 인정하는 경우에는 실시설계 완료 전에 마칠 수 있도록 함
- 구체적인 경관심의 시기는 경관법 및 경관조례, 경관위원회 운영지침에 따름

##### 2) 심의방법

- 도로, 철도, 하천 등 각각의 사회기반시설과 관련된 주요 시설에 대한 규모, 배치, 형태 등의 설계방향 제시 등 부산광역시 경관위원회 운영지침에서 제시하는 체크리스트를 작성하여 제출

#### 3.3. 개발사업

##### 1) 심의시기

- 경관심의 시기는 도시계획위원회 또는 건축위원회 등 다른 위원회의심의에 앞서 실시하거나 경관법 제29조제3항에 따라 관련 위원회와 공동으로 심의
- 계획의 변경이 발생한 경우 및 각종 개발계획 또는 각종 구역, 지구 등의 변경 승인, 변경수립, 변경결정, 변경 또는 변경 지정의 경우에는 경관심의를 받아야 함
- 경관심의 대상 개발사업은 경관법 시행령 별표(경관 심의 대상 개발사업의 종류 및 심의 시기)에 따름

##### 2) 심의방법

- 경관심의를 사업의 기본방향 및 목표, 경관 기본구상, 부문별 계획에 대한 검토사항을 제시한 체크리스트 작성하여 제출

- 중점경관관리구역에 해당하는 경우에는 중점경관관리구역의 가이드라인을 참고하여 계획에 반영

### 3) 개발사업의 사전경관계획 수립

- 경관법 제27조 및 동법 시행령 제20조에 따라 개발사업 중 대상면적 30만㎡ 또는 연면적 20만㎡이상의 대규모 개발사업은 초기단계에서 경관을 적극적으로 검토하여 고려할 수 있도록 사전경관계획 수립
- 사전경관계획에 해당 지역의 경관계획이 반영되도록 하여야 함

## 3.4. 건축물

### 1) 심의시기

- 건축법 제11조에 따라 건축허가 전 심의
- 경관심의 후 계획변경이 발생한 경우 변경사항에 대한 심의대상 기준은 건축위원회 심의 규정을 준용하고, 심의대상일 경우에는 계획변경에 대해 건축허가 전에 심의

### 2) 심의방법

- 배치·규모·형태 계획, 외부공간 계획, 옥외광고물 계획, 야간경관 계획 등 건축물 경관 측면의 적정성과 타당성 등에 대한 검토사항을 제시한 건축물 체크리스트를 작성하여 제출
- 국토의 계획 및 이용에 관한 법률에 따른 지구단위계획 또는 경관·미관 지구의 도시관리계획, 중점경관관리구역 등이 수립되어 있는 경우에는 구체적인 건축물 경관 심의 기준 마련시 해당 계획의 내용을 반영



## 5. 모니터링 및 시민참여 계획

### 1. 모니터링 및 평가체계

#### 1.1. 목적

- 경관계획의 체계적인 실행을 위하여 해양, 자연, 시가지, 역사문화경관의 변화상을 진단
- 경관계획과 이에 따른 경관사업·협정들에 대한 모니터링 및 평가체계를 도입하여 계획 및 사업의 효과성을 높임
- 경관계획의 실현 및 추진 과정상의 문제점, 사업여건 변화 등을 파악하고 해결방안을 모색함으로써 계획의 실현성을 향상

#### 1.2. 모니터링의 주요 내용

##### 1) 경관자원 및 현황 진단

- 경관 현황 및 변화상을 분석하여 여건 변화를 진단하고 계획의 재정비를 위한 기초자료를 구축
- 경관자원의 보전, 관리현황 및 개선방향을 점검

##### 2) 추진과정 및 성과 평가

- 경관구조별 계획 및 중점경관관리구역 계획의 이행 과정 및 변화상 점검
- 중점경관관리구역 내 건축물 및 개발사업 등 경관심의 대상의 경관계획 반영 및 이행여부를 조사
- 경관계획에 근거하여 추진하는 경관사업 및 경관협정의 세부 시행계획 수립 및 추진

#### 1.3. 평가 방안

- 경관계획의 성과를 평가할 수 있도록 경관계획의 목표와 목표 달성여부를 조사, 분석
- 계획의 수립, 추진과정, 성과 부문으로 구분하여 단계별 추진 사항을 점검하고 평가

경관계획의 평가 항목 및 주요 내용

평가항목	주요내용
계획수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민 및 지역사회의 인지도</li> <li>• 경관자원의 활용 및 보전방안</li> <li>• 사업계획의 적정성 및 타당성</li> <li>• 사업의 기대효과</li> </ul>
추진과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획의 추진 상황 및 실적</li> <li>• 사업 참여 및 이해관계자 간 협력 정도</li> <li>• 사업계획의 이행 여부</li> <li>• 추진과정상의 모니터링 및 결과 반영</li> </ul>
추진성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관개선의 효과 및 만족도</li> <li>• 사업의 미흡한 점 및 개선 사항</li> <li>• 사업 시행 후 유지 관리 평가</li> </ul>

#### 1.4. 평가 결과의 활용

- 계획의 보완 및 정책 개선
  - 평가결과를 토대로 후속 계획의 수립 및 집행, 사업시행 전반에 걸쳐 개선 및 보완점을 반영
- 정보 제공 및 경관계획의 이해도 향상
  - 모니터링을 통해 수집된 자료는 경관 관련 사업 추진시 참고자료로 제공
  - 우수사례는 교육·홍보 자료로 활용하여 경관계획에 대한 이해를 유도

## 2. 시민참여 계획

### 2.1. 단계별 시민참여 계획

#### 1) 1단계 관심 갖기 : 경관의 가치에 대한 인식 높이기

- 공공지원
  - 온라인 경관 아카이브 구축, 경관 홍보자료(브로셔·리플렛 등) 제작 등을 통해 시민이 올바른 경관 가치의 중요성을 인식할 수 있는 기회를 제공
- 시민참여
  - 시민이 참여하는 경관포럼 개최, 서포터즈 구성 등을 통해 경관 저해요소 및 개선과제 발굴 등 지역의 경관현안 개선을 위한 자발적인 참여를 확산
  - 경관 시민투어 운영 등 시민과 함께하는 아름다운 경관 발굴 및 홍보

## 2) 2단계 주민 교육 : 경관 전문 인력 양성

- 공공지원
  - 경관 전문인력 및 전문가 양성을 위한 교육 프로그램 운영, 전문지식 및 정보의 공유
- 시민참여
  - 도시경관 시민강좌 프로그램 운영을 통한 경관 가치와 보전 필요성 확산
  - 경관 관련 시민활동가 양성 및 워크샵 지원 등 주춤 참여 증진

## 3) 3단계 공감 및 참여 : 스스로 가꾸어가기

- 공공지원
  - 주민이 참여하는 경관사업 계획을 발굴하고 지원
  - 경관협정의 행정적 지원 및 매뉴얼 개발을 통한 경관협정 활성화
- 시민참여
  - 시민 아이디어 공모, 경관 및 디자인 공모전, 우리동네 경관 가꾸기 등을 통해 시민 스스로 경관을 보전하고 더 좋은 경관을 만들기 위한 시민참여 프로그램 마련

## 2.2. 시민참여를 통한 경관정책 및 사업추진

## 1) 시민자문단 : 시민이 원하는 주요 사업계획 수립

- 체계적인 시민참여 시스템을 구축하기 위하여 시민자문단을 구성하여 경관 관련 정책 및 시책 자문, 시민체감형 협력 사업 발굴 등에 참여

## 2) 주민 코디네이터 : 주민역량 강화

- 지역 대학 등을 대상으로 검증절차를 거쳐 주민코디네이터를 위촉하고, 경관협정 교육을 거쳐 현장을 지원할 수 있도록 함
- 주민 코디네이터는 디자인, 건축 등 경관 관련 전문가와 협력하여, 주민 인식 제고 및 네트워크를 형성
- 이를 토대로 한 경관 개선 과제와 주민밀착형 경관사업 도출을 현장에서 지원

## 6 자원조달계획

### 1. 기본방향

- 소요예산을 충당하기 위한 재정계획을 수립하며, 현실적인 사업비 확보가 가능하도록 고려
- 경관계획의 사업비는 지자체의 재정계획에 따라 분담하며, 재정지원이 가능한 사업 및 경관사업과 관련 있는 타 사업의 예산집행과 연계시킬 수 있는 방안 검토

### 2. 자원 확보방안

- 실행계획에 따른 경관사업 규모를 예산확보가 가능한 합리적 수준에서 검토
- 주요 사회간접자본시설에 대한 국비지원 가능여부를 우선적으로 검토하고, 보조금 및 교부금을 적극 활용
- 중앙부처에서 시행하는 공모사업에 참여하거나 이미 계획중인 사업과 연계하여 예산을 확보
  - 공모사업의 내용과 경관사업의 연계성을 검토하여 참여함으로써 국비 지원 방안 검토

연계 가능한 중앙부처 시행 공모사업(예시)

중앙부처	공모사업
문화체육관광부	• 관광자원개발사업
	• 문화도시 및 문화마을 조성사업
환경부	• 생태하천복원사업
중소벤처기업부	• 전통시장 및 상점가 시설현대화사업
국토교통부	• 노후산업단지 재생사업
	• 도시활력증진지역 개발사업
	• 도시재생 뉴딜사업
	• 국토환경디자인 시범사업
지역발전위원회	• 새뜰마을사업

- 지자체 내 관련부서 및 관련기관과의 업무 분담과 협력을 통해 사업 추진의 효율성과 재정적 지원을 도모
  - 협력 부서를 도출하여 경관사업과 연계하여 추진

관련부서(기관) 시행 관련 사업(예시)

관련부서	관련사업
기후환경국	• 공원조성사업, 도시숲 조성사업, 생태하천복원사업 등
교통국	• 보행환경개선지구 사업, 부산그린레일웨이 조성사업
시민안전실	• 도심하천 친수공간 조성, 소하천 정비사업
해양수산국	• 연안정비사업
문화관광국	• 문화재 보수·정비, 근현대 역사문화 관광벨트 조성사업
창조도시국	• 산복도로 르네상스 사업, 도시활력증진지역 개발사업
한국전력공사	• 전선지중화사업

- 지역이나 기업 등 민간투자 유도를 통한 자원확보
- 자본회수 기간이 장기화되는 공익사업의 경우 지방채 발행 등을 통한 시행
- 경관관리에 필요한 재원을 확보하기 위한 경관특별회계의 도입, 경관개선 기금의 설치 검토



- 과업 참여자 -

<b>주 관 부 서</b>	부산광역시 창조도시국 도시경관과
----------------	-------------------

<b>책 임 자 문</b>	권태정 (동아대학교 도시계획공학과 교수)
----------------	------------------------

<b>사 업 책 임</b>	김민성
----------------	-----

<b>도 시 계 획</b>	(주)거원엔지니어링
----------------	------------

김무창	문재순
조현준	이상문
박진환	김우재

<b>환경디자인</b>	(주)유아컨설턴트종합건축사사무소
--------------	-------------------

신규식	길정호
문형석	김 온
최현근	김형욱
박상민	구미경
김지민	김수경

<b>건      축</b>	(주)상지엔지니어링건축사사무소
-----------------	------------------

김정길	김창수
장유경	신지원
변선화	정혜윤