

품격있고 따뜻한

창조도시
울산

울산광역시 건축기본계획

2015. 12.



울산광역시
ULSAN METROPOLITAN CITY

제 출 문

울산광역시장 귀하

본 보고서를

『울산광역시 건축기본계획』의 최종보고서로
제출합니다.

2015년 12월

재단법인 울산발전연구원

원장 황 시 영

Chapter 1 개요

- 1. 계획수립의 배경 및 목적 • 12
 - 1) 배 경 • 12
 - 2) 목 적 • 14
- 2. 과업의 범위 및 주요내용 • 15
 - 1) 과업의 범위 • 15
 - 2) 주요내용 • 16
- 3. 계획의 성격 및 위상 • 17
 - 1) 상위법 등 관련 법령 • 17
 - 2) 관련 계획 • 18
 - 3) 국가건축정책기본계획 • 21
 - 4) 타 지역 건축기본계획 • 23
 - 5) 울산광역시 건축기본계획의 위상 • 30
- 4. 추진체계 • 31

Chapter 2 여건 및 현황분석

1. 여건변화 • 34
2. 일반현황 • 38
 - 1) 인구현황 • 38
 - 2) 토지이용 현황 • 40
 - 3) 공원·녹지 현황 • 43
 - 4) 정비사업 현황 • 44
3. 울산시 건축현황 조사 분석 • 46
 - 1) 건축물 현황 • 46
 - 2) 공공문화체육시설 수 현황 • 46
 - 3) 건축허가 현황 • 47
 - 4) 건축물대장 분석 • 49
 - 5) 건축자산 현황 • 55
4. 울산시 건축산업 현황 • 58
 - 1) 건설업 사업체 현황 • 58
 - 2) 건설업 종사자 현황 • 59
 - 2) 건설수주액 현황 • 60
5. 울산시 건축 및 도시 관련 정책 현황 • 61
 - 1) 목표 1 : 사람중심, 안전제일 도시 조성 • 61
 - 2) 목표 4 : 생동하는 자연 건강 친화적 환경도시 건설 • 61
 - 3) 목표 5 : 품격 있는 문화관광도시 조성 • 62
 - 4) 목표 6 : 최적의 도시 인프라, 매력있는 도시공간 조성 • 62
6. 의식조사 및 여론 수렴 • 63
 - 1) 전문가 의식조사 • 63
 - 2) 울산광역시 정책포럼 관련 시민의식조사 • 70
7. 현황 분석 종합 • 74

Chapter 3 기본구상

1. 계획의 기본방향 • 76

- 1) 국가건축정책기본계획 수용 • 76
- 2) 울산형 건축기본계획의 필요 • 76
- 3) 본 계획의 정책기조 • 77
- 4) 계획의 구성 체계 및 과제 도출과정 • 78

2. 비전 및 목표 • 80

- 1) 비전 설정 • 80
- 2) 목표와 전략 • 80

3. 추진전략 • 82

Chapter 4 목표·전략별 추진계획

전략 1. 지역성을 고려한 매력적인 도시공간 • 84

- 1) 필요성 및 목적 • 84
- 2) 추진과제 • 84
- 3) 세부과제 • 85

전략 2. 도시생활 정주성 제고 • 101

- 1) 필요성 및 목적 • 101
- 2) 추진과제 • 101
- 3) 세부과제 • 102

전략 3. 건축 공공성 확보 • 117

- 1) 필요성 및 목적 • 117
- 2) 추진과제 • 117
- 3) 세부과제 • 118

전략 4. 건축문화 기반창출 • 124

- 1) 필요성 및 목적 • 124
- 2) 추진과제 • 124

전략 5. 건축산업 활성화 • 136

- 1) 필요성 및 목적 • 132
- 2) 추진과제 • 132
- 3) 세부과제 • 133

전략 6. 자원순환형 친환경 건축조성 • 145

- 1) 필요성 및 목적 • 145
- 2) 추진과제 • 145
- 3) 세부과제 • 146

전략 7. 안전한 건축환경 구축 • 152

- 1) 필요성 및 목적 • 152
- 2) 추진과제 • 152
- 3) 세부과제 • 153

8. 핵심전략사업 • 159

- 1) 핵심전략사업 선정기준 • 159
- 2) 사업추진 효과성 검토 • 159

Chapter 5 실행계획

1. 공공건축가 제도 도입 • 162
 - 1) 배경 • 162
 - 2) 공공건축가 제도 도입 및 역할 • 162
 - 3) 공공건축가 제도 지원 • 164
 - 4) 공공건축가 제도 사례 • 164
2. 계획의 실천전략 • 167
 - 1) 사업화 기본방향 • 167
 - 2) 계획의 운용 관련 지침 • 167
 - 3) 시책 및 사업 수립 시 활용방안 • 168
3. 사업비 총괄 • 169

1

Chapter

개요

1. 계획수립의 배경 및 목적
2. 과업의 범위 및 주요내용
3. 계획의 성격 및 위상
4. 추진체계

I. 개요

1. 계획수립의 배경 및 목적

1) 배경

- 우리가 살고 있는 건축물과 공간환경은 과거로부터 전해져 오는 문화적 토대에서 현 세대의 생활을 담는 그릇이자 미래세대에게 물려줄 문화적 자산임
- 공공적인 가치를 지님과 동시에 일상생활과 직결되는 건축문화는 시민의 삶의 질과 도시의 품격, 나아가 국가의 품격을 결정하는 직접적인 요인이자 도시의 경쟁력을 나타내는 요인임
- 도시경쟁력이란 어떤 한 도시가 가지고 있는 생산과 삶의 질에 관계된 총체적인 역량으로 여타 도시에 대한 상대적 우위정도이며 도시의 생산과 삶의 질 제고를 위해 필요
- 도시경쟁력을 키우기 위해서는 지역에 바탕을 둔 건축정책의 추진이 매우 중요하며 건축물 자체의 우수성뿐만 아니라 주변공간과의 조화와 도시경관에 대한 배려를 공익으로 규정하고 있는 해외 선진국에서도 환경과 문화에 있어 건축의 중요성을 강조하는 각종 건축정책을 지속적으로 추진 중
- 체계적인 건축정책의 추진을 통해 우리의 건축·도시가 문화적 정체성을 지니고 발전할 수 있으며 도시 경쟁력을 키울 수 있도록 구체적인 방향 제시 필요

가) 법적 근거

- 국민의 안전·건강 및 복지에 직접 관련된 생활공간 및 사회의 다양한 요구를 조정·수용하여 경제활동의 토대가 되는 공간환경을 조성하고 지역의 고유한 생활양식과 역사를 반영하며 미래세대에 계승될 문화공간의 창조 및 조성에 기본 이념을 둔 「건축기본법」이 제정(2007년 12월 21일)됨에 따라 지역의 실정에 부합하는 건축정책을 수립·시행할 수 있는 법적 근거 마련
- 2013년 12월 31일 「울산광역시 건축기본조례」를 제정하고 「건축기본법」 제12조(지역건축기본계획의 수립 등)에 의해 5년마다 지역의 현황 및 사회·경제·문화적 실정에 부합하는 건축정책을 수립·시행할 수 있게 됨.
- 건축·도시환경을 개선하기 위한 제도적, 행정적 기반을 제공하고 건축정책을 통한 지역건축 활성화를 도모하기 위한 법적 근거가 마련됨에 따라 지역건축의 발전을 위한 기틀 마련

나) 여건의 변화

- 일상생활과 밀접한 건축 및 도시환경의 대규모 개발 사업을 통한 양적 확대에서 수준 높고 주변 환경과의 조화를 도모하는 질적 향상

- 1·2인 가구 증가, 고령화 사회로의 진입 등 패러다임과 시민들의 인식 변화
- 도시의 품격을 향상시켜 경쟁력을 강화하고 지역 특성에 적합한 도시의 이미지 확립이 필요한 실정
- 공간환경계획 수립에 있어서 건축분야 주도의 난개발, 과밀개발 등 도시환경과 경관을 도외시 할 수 있는 건축 및 도시 부문의 한계를 극복하고 공익을 위한 공공의 영역 강화 필요
- 환경문제의 심각성이 대두되면서 건축물과 도시환경에 대한 지속 가능성을 제고하고 삶의 질을 높이면서 안정적인 생활환경을 조성하며 자연환경의 훼손과 오염을 최소화할 수 있는 저탄소 녹색성장을 위한 정책적이고 실천적인 방안 필요
- 건축문화자산을 보호하고 기존의 건축 및 도시가 조화를 이루며 공존할 수 있는 문화적 기반 구축을 위한 방안과 지역 내 침체된 건축 산업시장의 안정과 발전을 위한 방안 필요

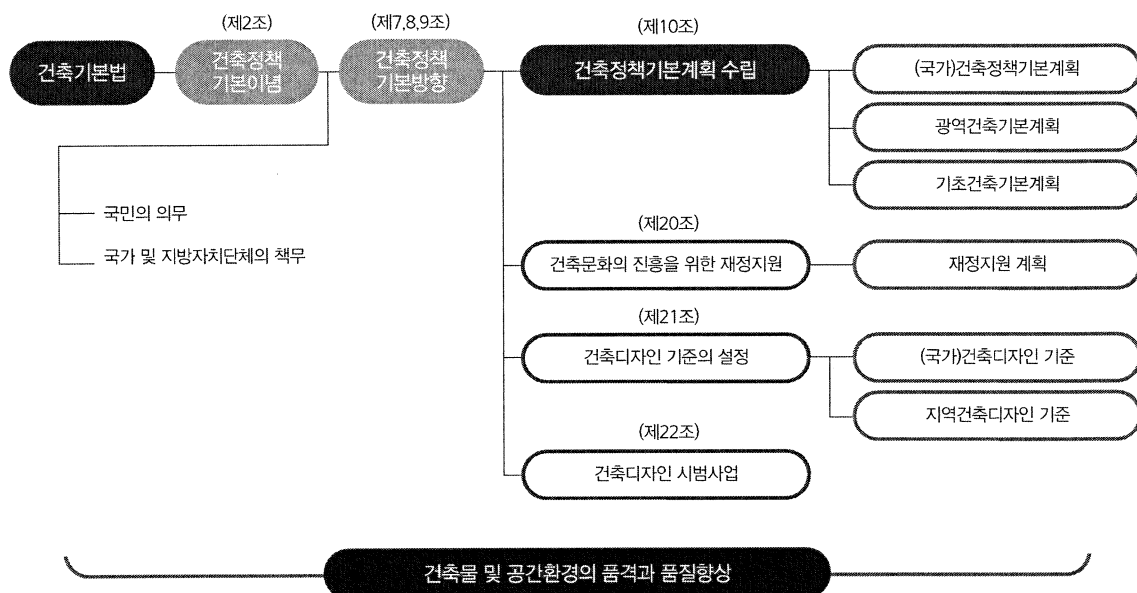


그림 1. 건축기본법의 구성

2) 목적

가) 건축정책의 기본방향에 부합하는 건축기본계획 수립

- 시민의 건전한 삶의 영위와 복리를 향상시키고 건축의 생활공간적, 사회적, 문화적 공공성을 실현 할 수 있는 계획을 수립
- 건축기본법 제12조(지역건축기본계획) 및 울산광역시 건축기본조례 제2조(건축기본계획의 수립 등)에 따라 지역의 현황 및 특성에 맞는 정책 제시
- 건축 및 공간환경의 개선사항을 기본방향에 충분히 반영하여 단기 및 중·장기의 단계적 실천전략 수립
- 5년마다 수립·시행하는 건축기본계획의 추진방향 설정을 통한 건축정책의 실효성을 확보
- 효율적이고 체계적인 시행을 위한 부서간 협력과 원활한 실행체계를 구축
- 시 및 구·군의 실정에 맞는 새로운 정책과 법령 개발, 기존 정책과 제도 정비 등을 유도

나) 건축 및 도시의 품격 향상과 지속 가능한 발전 도모

- 건축물과 도시환경의 질을 높이고 도시이미지 품격 제고에 기여할 수 있는 비전 및 전략 제시
- 지역의 우수한 건축·도시문화자산을 보존하고 활용할 수 있는 통합시스템 구축 및 창의적 발전 전략 제시
- 지역 정체성 확립에 기여할 수 있는 문화콘텐츠를 발굴하고 건축·도시문화자산에 대한 관심을 확대·전파 할 수 있는 세부 전략 수립
- 시민의 건축문화 역량을 강화하고 건축자산과 도시환경의 가치를 유지 및 향상시키기 위한 방안 모색
- 지역 건축·도시 관련 분야의 산업 경쟁력 확보를 위한 시책 마련
- 건축 외 디자인, 경관, 친환경 녹색 성장 등 관련 분야를 아우를 수 있고 지속 가능한 발전을 도모할 수 있는 다양한 시책 개발 및 종합적인 계획 수립

2. 과업의 범위 및 주요내용

1) 과업의 범위

가) 공간적 범위

- 울산광역시 전역(1,057.3km²) 내 가로·공원·광장 등 공공이 조성·관리하는 공공공간의 시설물과 건축물이 이루는 공간구조·공공공간 및 경관을 포괄하는 공간환경¹⁾을 범위로 함

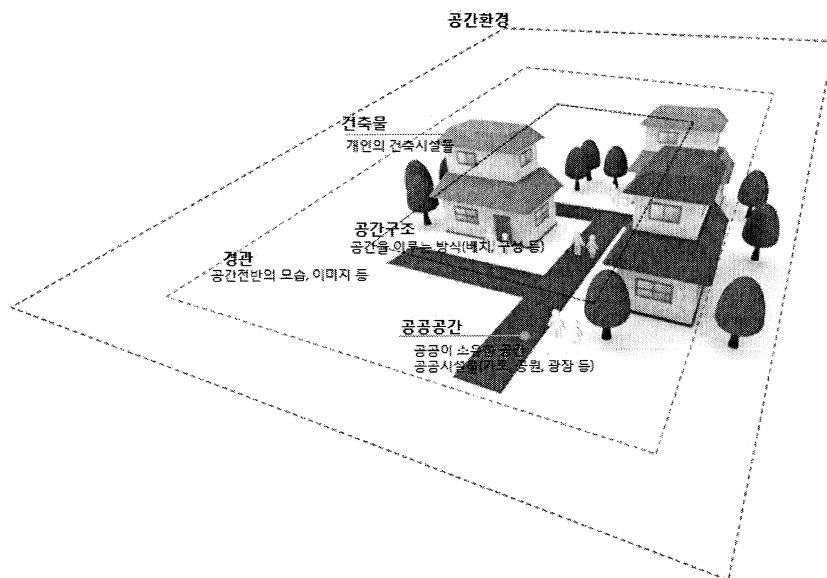


그림 2. 공간환경 내 공간적 범위

나) 시간적 범위

- 기준연도 : 2016년
- 목표연도 : 2020년
- 5년 단위의 건축기본계획을 수립하는 것을 전제로 하되 정책의 목표 및 추진과제의 성격과 일관성 등을 고려하여 단기(5년)·중기(10년)·장기(20년) 과제로 구분
- 단기·중기과제 중 울산 건축정책의 근간을 이루는 중요한 과제이거나 사업의 파급효과를 고려하여 핵심전략사업으로 분류하여 중점적으로 추진 될 수 있도록 함.

1) 건축기본법 제3조(정의)

2) 주요내용

- 국가건축정책기본계획 및 울산광역시 건축기본계획 조례에서 수립하도록 정한 사항
- 건축현황, 여건, 전망에 관한 사항
- 건축의 생활공간적, 사회적, 문화적 공공성 구현에 관한 사항
- 울산 건축문화의 발전방안 및 지원대책에 관한 사항
- 한옥의 보전 및 진흥에 관한사항
- 우수한 건축물과 공간환경의 보존 및 유지·관리에 관한 사항
- 건축문화 진흥과 관련된 사항 등

3. 계획의 성격 및 위상

1) 상위법 등 관련 법령

가) 건축기본법

☐ 목 적

- 건축에 관한 국가 및 지방자치단체와 국민의 책무를 정하고 건축정책의 수립·시행 등을 규정하여 건축문화를 진흥함으로써 국민의 건전한 삶의 영위와 복리향상에 이바지함을 목적으로 함

☐ 기본이념

- 국가 및 지방자치단체와 국민의 공동의 노력으로 건축의 공공적 가치를 구현
- 국민의 안전·건강 및 복지에 직접 관련된 생활공간의 조성
- 사회의 다양한 요구를 조정하고 수용하며 경제활동의 토대가 되는 공간환경의 조성
- 지역의 고유한 생활양식과 역사를 반영하고 미래세대에 계승될 문화공간의 창조 및 조성

☐ 주요내용

- 건축의 생활공간적 공공성 구현, 건축의 사회적 공공성 확보, 건축의 문화적 공공성 실현 등 건축정책의 기본방향 제시
- 건축정책 수립에 관련된 건축정책기본계획의 수립 시기, 내용, 지역건축기본계획의 수립 등에 관한 사항
- 국가건축정책위원회, 지역건축위원회 등 건축정책위원회의 역할, 기능 등에 관한 사항
- 건축문화 진흥을 위한 재정지원, 건축디자인 기준 설정, 시범사업 등에 관한 사항

나) 울산광역시 건축기본조례

☐ 목 적

- 「건축기본법」 및 「건축기본법 시행령」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정

☐ 주요내용

- 건축기본계획 수립, 건축정책위원회, 건축디자인조정위원회의 설치 및 운영에 관한 사항

2) 관련 계획

가) 제4차 국토종합계획 수정계획(2011~2020)

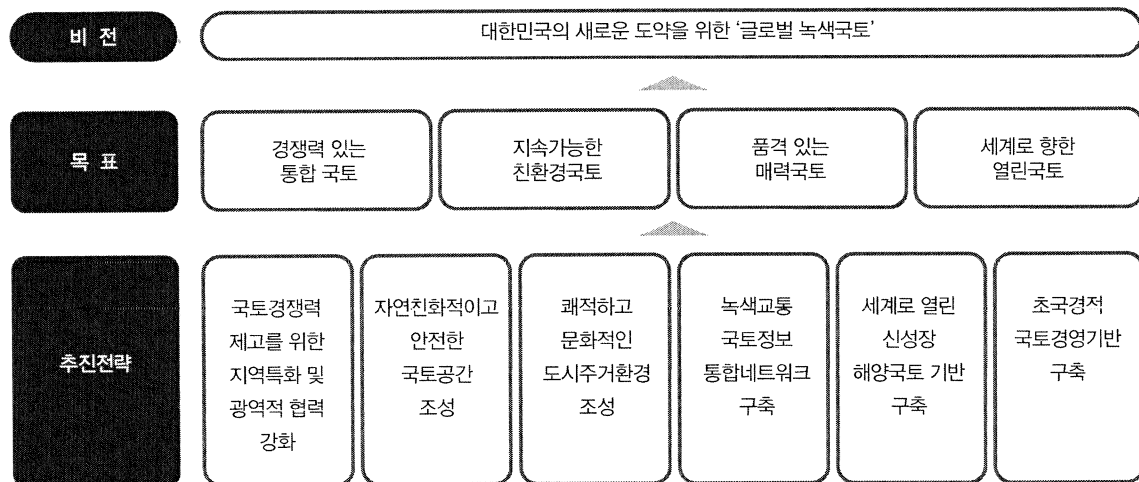
□ 계획의 개요

- 국내외 여건변화와 새로운 국가발전전략 및 정책기조 대두에 능동적으로 대응 필요
- 기후변화, 저탄소 녹색성장, 글로벌 경쟁체계, 저출산·고령화 등 다양산 사회경제적 환경 변화에 부합하는 새로운 국토전략을 국토계획에 반영

□ 주요내용

- '대한민국의 새로운 도약을 위한 글로벌 녹색국토' 구현을 위해 4대 목표, 6개 추진전략 수립

표 1. 제4차 국토종합계획 수정계획 기본 틀



□ 울산 관련 : 동남권

- 대내적으로는 5-2 광역경제권을 중심으로 거점도시권 육성, 광역경제권간 연계·협력을 통해 지역의 자립적 발전을 유도
- 비전 : 환태평양 시대의 해양·물류 및 첨단기간산업 중심지
- 기본목표
 - 동북아 국토개방 및 국제교류 중심지
 - 동북아 항만·물류·경제권 중심지
 - 동북아 국제무역·금융·영상·컨벤션산업 중심지
 - 동북아 해양문화·과학·생태관광의 중심지
 - 국가기간산업 및 첨단지식기반산업 중심지
 - 환태평양 녹색에너지 성장 거점

나) 2025 울산도시기본계획

□ 계획의 개요

- 정부정책 기조 변화, 도시계획 패러다임 변화 등 대내외적 여건변화와 지속적 도시성장을 위해 급변하는 도시여건에 대응한 도시발전 미래상 재정립과 지속가능한 비전 제시

□ 주요내용

- 울산시의 미래상 : 품격있고 따뜻한 창조도시 울산

표 2. 도시기본계획 목표와 전략

3대 핵심이슈	계획목표	추진전략
국가경제를 선도하는 동북아 경제허브 창조도시	울산항을 세계적 물류거점 중심항만으로 육성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 동북아 오일허브 및 울산신항 개발 가속화 ○ 최적의 산업지원 및 물류기반 구축
	주력산업 고도화 및 융복합산업 육성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주력산업 구조고도화로 지속적인 성장기반 유지 ○ 기존산업 융복합 및 신성장 동력산업 발굴 육성 ○ 산업입지 및 연구개발 역량강화를 위한 용지 확보
	새로운 성장거점 육성	<ul style="list-style-type: none"> ○ KTX울산역 일원의 특성화된 신정상거점 육성 ○ 사통팔달의 도로망 구축(외곽순환도로 등)
다함께 안심하고 잘 살 수 있는 친환경 안전도시	지속가능한 녹색도시 조성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기후변화 대응 역량 강화 ○ 아름답고 푸른 생태환경도시 조성 ○ 저탄소 녹색교통시스템 구축
	기존 시가지의 도시재생과 특성화 주거단지 조성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 창조적 도시재생을 통한 원도심 활력부여 ○ 다양한 주택수요를 반영한 맞춤형 주거단지 조성
	누구나 살고 싶은 안전 으뜸도시 조성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방재도시 역량 강화 ○ 도시방재 종합관리시스템 구축 ○ 도시계획을 통한 방재계획 실효성 제고
시민과 함께하는 매력있는 문화관광복지도시	품격있는 문화교육 도시기반 구축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경쟁력 있는 문화산업 육성 기반 구축 ○ 기존 역사문화자원의 지속적 보전 및 활용 ○ 수준높고 다양한 교육시설 확충과 지역인재 육성
	울산관광산업의 세계화 추진	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광권역별 특성화 개발 ○ 관광자원간 네트워크 강화 및 체험관광산업 육성
	소통과 배려의 복지기반 강화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 저출산·고령사회에 대응한 사회복지기반 강화 ○ 시민 누구나 평등한 생활환경 조성

자료 : 2025년 울산도시기본계획

- 도심기능을 일원화하되 지역균형 발전을 위해 부도심기능을 강화할 수 있도록 1도심 4부도심 7지역 중심으로 공간구조를 구성
- 1도심과 4부도심을 십자로 연결하는 남북1축, 동서1축의 성장주축을 근간으로 하여 도심 또는 부도심과 지역중심간을 연결하는 성장보조축 설정
- 남북3 생태축과 동서2 녹지축 및 해안경관축, 4개 수변축으로 설정

다) 울산광역시 경관계획(2010년)

□ 비전

- ‘자연(錄·水)과 인간(人)이 조화로운 품격 높은 도시’로 비전을 제시
 - 5대 목표, 3개의 추진전략, 4개의 추진수단을 제시

□ 목표

- 자연과 사람 그리고 도시가 서로 조화로운 품격 높은 도시로의 비전을 달성하기 위한 2025년 울산경관계획의 목표는 ‘생태경관 도시(Create Eco-scape city)인 울산 만들기’
 - 쾌적한 도시환경 구축(Town-Scape)
 - 주변과 조화로운 산업경관 형성(Industrial-Scape)
 - 아름다운 해안특성이 살아있는 경관창출(Seaside-Scape)
 - 지역경관 특성의 보전과 관리(Regional-Scape)
 - 아름다운 자연경관의 보호와 관리(Natural-Landscape)

□ 주요내용

- 거시적 경관구조분석 결과를 바탕으로 지역의 도시맥락과 정체성을 고려하여 경관권역, 경관축, 경관거점 설정
 - 경관권역 : 산악권역, 도심권역, 농산어촌권역, 해안권역, 산업권역
 - 축 : 녹지축, 수변축, 해안축, 도로축
 - 경관거점 : 역사문화거점, 생태환경거점, 산업자원거점, 지역랜드마크거점, 조망거점
- 경관권역, 경관축, 경관거점과 경관유형별 경관계획을 수립하고 경관의 보존·관리 및 형성을 위해 설계지침 제시
- 법·제도 정비 및 연계방안과 경관시범사업 제시

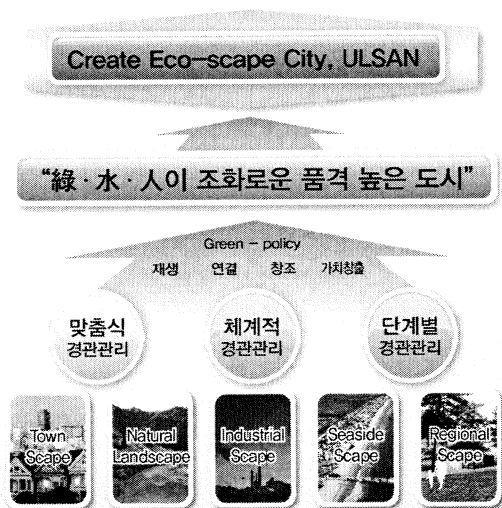


그림 3. 경관계획의 기본방향

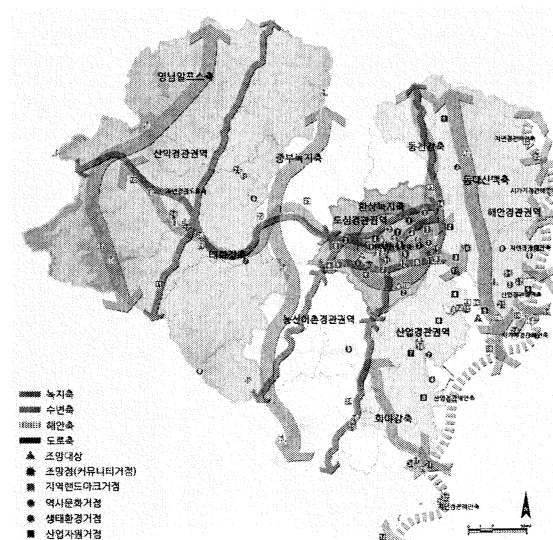


그림 4. 기본구상도

3) 국가건축정책기본계획

가) 1차 건축정책기본계획(2010 ~ 2014)

☐ 계획의 의의 및 성격

- 건축물과 도시환경에 대하여 국가차원의 발전전략을 수립하고 체계적으로 관리·추진하기 위한 최초의 국가계획이자 중기전략 및 실천계획
- 경관, 디자인, 기술, 산업, 문화 등 건축 및 도시경관 분야의 다양한 시책을 통합할 수 있는 종합적인 계획
- 건축·도시분야의 녹색성장을 구현하기 위한 각종 정책을 구체화하고 심화·발전시키기 위한 녹색계획

☐ 비전과 목표

- 비전 : 아름다운 국토, 쾌적한 삶터
- 목표 : 품격있는 생활공간, 건축·도시분야 녹색성장 기반구축, 창조적 건축문화 실현
- “아름다운 국토와 쾌적한 삶터의 구현”을 위하여 3대 목표와 6대 전략을 제시하고 18개 실천과제 도출

표 3. 제1차 건축정책기본계획

목 표	전 략	실천과제
1. 품격있는 생활공간 조성	1-1. 국토환경 디자인 향상	지역 및 도시경관 향상
		SOC 국가기간시설 디자인제고
		공공부문 디자인 향상을 위한 기반강화
	1-2. 건축·도시 환경 개선	공공건축 디자인 쇄신
		민·관이 협력하여 도심 재창조
2. 건축·도시분야 녹색성장 기반구축	2-1. 녹색건축·도시구현	탄소저감형 도시환경 조성
		건축물 에너지 효율 제고
		친환경 주택건설·공급 활성화
		녹색 건축 선도사업 추진
	2-2. 건축·도시 산업의 고도화	건축산업 발전을 위한 기반 마련
		미래 기술환경 변화에 선제적 대응
		건축·도시 핵심기술과 설계기법 개발
3. 창조적 건축문화 실현	3-1. 고유한 건축문화 창달	고유한 건축문화유산의 보전 활용
		지역 건축자산을 재활용한 건축문화 창조
		지역별 대표거리(브랜드거리) 조성사업 추진
	3-2. 건축문화의 세계화 촉진	국민과 함께하는 건축문화 실현
		건축문화의 국제경쟁력 향상
		건축문화 역량 강화를 위한 토대 구축

나) 2차 건축정책기본계획(2015 ~ 2019) (안)

- 제1차 건축정책기본계획에 대한 성과 및 반성을 통해 국내의 여건변화에도 대응 할 수 있는 새로운 정책방향 모색

□ 비전과 목표

- 비전 : 안전과 행복, 창조와 문화를 이끄는 건축
- 목표 : 행복한 건축 실현, 창조적 건축산업 창출, 건축 문화 육성
- “안전과 행복, 창조와 문화를 이끄는 건축” 비전 실현을 위한 3개 목표, 9개 추진전략, 24개 실천과제 도출

표 4. 제2차 건축정책기본계획

목 표	전 략	실천과제
1. 행복한 건축 실현	1-1. 생활공간의 안전성 증진	안전한 생활공간 환경 조성
		건축안전 제도 기반 구축
		건축안전 인식 향상 및 역할 강화
	1-2. 생활밀착형 공간복지 체계 구축	어린이, 청소년을 위한 시설 확충 및 개선
		고령화에 대응하는 노인복지공간 조성 확대
		근린생활권 단위의 공간복지시설 통합 연계
	1-3. 건축물 리뉴얼 촉진 활성화	건축 리뉴얼 활성화를 위한 지역 건축 역량 강화
		도시내 기존 건축물 유휴공간 재생 활성화
		지역 커뮤니티 거점 공간 제공
2. 창조적 건축산업 창출	2-1. 공공건축 효율화	공공건축 프로세스 체계화
		발주기관의 전문성 강화
	2-2. 건축서비스산업 활성화	건축서비스업무 조달시장 선진화
		민간 건축시장 거래환경 개선
		창조적 인력양성 및 국제경쟁력 강화
	2-3. 녹색건축 실현	녹색건축물 기준 선진화
		기존 건축물의 에너지 성능 향상
3. 건축 문화 육성	3-1. 지역 고유의 건축문화 창달	건축자산의 가치 증진
		한옥문화의 브랜드화
		건축문화 교육 및 홍보 확산
	3-2. 국토경관 향상	경관가치에 대한 국민공감 형성
		경관형성 보증을 위한 관리체계 강화
	3-3. 통일한국 건축 비전 제시	북한 건축문화 공동연구
		남북 공동 미래 도시 건축 모색

4) 타 지역 건축기본계획

가) 지역건축기본계획 수립현황

- 대부분의 광역시·도에서 지역건축기본계획을 수립하고 이를 근거로 다양한 정책과제를 추진 중
- 제1차 국가건축정책기본계획이 수립 된 이후 서울시를 시작으로 경기도, 인천, 대전, 부산, 전북, 제주도 등 12개 광역 지자체에서 건축기본계획 수립 완료하였으며 충남과 세종은 수립 중에 있음

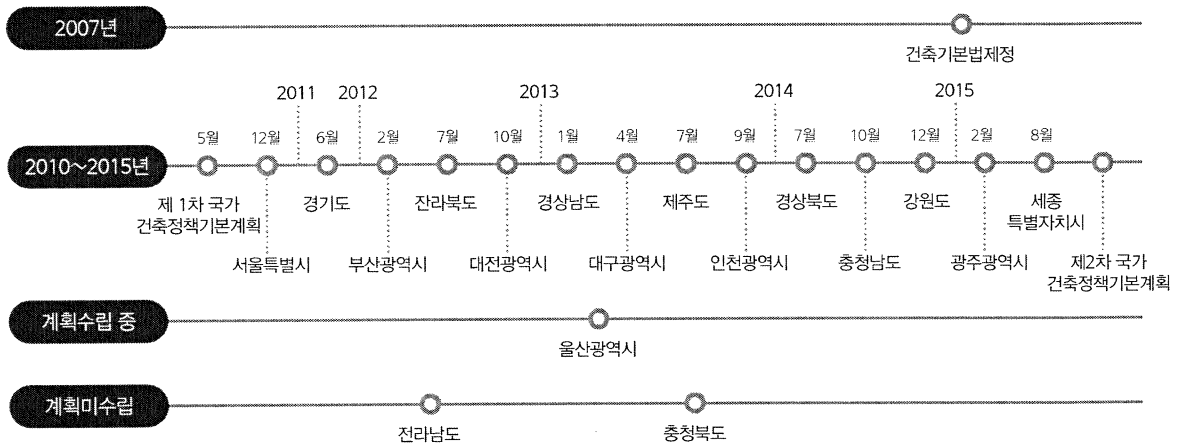


그림 5. 지역건축기본계획 수립 현황

나) 서울특별시 건축기본계획

□ 비전과 목표

- 비전 : 지속가능한 글로벌 커뮤니티 서울
- 목표 : 활기찬 문화도시, 지속가능한 푸른도시, 균형있는 입체도시

□ 시간적 범위

- 기준년도 : 2010년
- 단기 : 2010년 ~ 2015년(5년간) / 장기 : 2015년 ~ 2024년(10년)

□ 주요내용

- “지속가능한 글로벌 커뮤니티 서울” 비전 실현을 위한 3개 목표, 6개 추진전략, 15개 실천과제 도출
- 상위 계획인 ‘국가건축정책기본계획’의 비전과 목표 및 서울시의 정책방향을 충실히 반영하여 비전을 도출하고 비전 실현을 위한 실천원칙 마련

- 서울시는 민선4기의 디자인 중심 정책에서 민선5기의 공공성 중심 정책으로 전환
- 향후 서울시의 건축도시 관련 정책이 방향은 디자인을 고려하되 시민의 복지와 친환경 건축도시 환경 조성을 우선으로 고려
- 실천원칙 : 시민을 품는 서울건축문화, Seoul Nest

표 5. 서울 건축기본계획

목 표	전 략	실천과제
활기찬 문화도시 (시민이 즐기는 도시) 서울	건축문화 지역특성화	장소형 콘텐츠 발굴 및 활용
		한옥의 경쟁력 강화 및 활성화
		근대 건축문화자산의 보전 및 활용
		초고층 건축물 건립 방향
	건축문화 기반 구축	건축문화 전담기관 설립 및 교육·홍보 강화
		우수건축인 발굴·육성·지원
지속가능한 푸른도시 (시민이 안락한 도시) 서울	녹색 건축·도시 환경 기반 구축	탄소저감형 녹색도시 조성
		건축물 에너지 관리체계
	지속가능한 건축물 관리	건축물 생애관리
		노후 건축물 리모델링 활성화
균형있는 입체도시 (시민이 쾌적한 도시) 서울	건축·도시디자인 관리체계 개선	건축·도시 디자인 관련 계획간 연계시스템 강화
		건축·도시 관리 수단 선진화
		공공건축물 기획·발주체계 개편
	삶의 질 향상을 위한 주거환경 개선	주거환경지수 개발 및 적용
		살기좋은 동네 만들기

다) 부산광역시 건축기본계획

☐ 비전과 목표

- 비전 : 시민의 건축·품격있는 부산
- 목표 : 생활경관도시, 녹색정주도시, 건축문화도시

☐ 시간적 범위

- 기준년도 : 2011년
- 단기 : 2011년 ~ 2015년(5년간) / 장기 : 2015년 ~ 2030년(20년)

□ 주요내용

- “시민의 건축·품격있는 부산” 비전 실현을 위한 3개 목표, 9개 추진전략, 22개 정책과제와 23개의 실행과제 도출
- 기존의 건축관련 정책기조를 유지하면서 전체적인 체계와 방향성을 구축
- 주민자력형 근린주거지재생 및 서민주거복지 중시

표 6. 부산 건축기본계획

목 표	전 략	실행과제
생활경관도시 산과 바다 그리고 시민이 함께하는 부산건축 실천	일상공간의 생활 편의적 공공성 개선	공공건축물 디자인 개선 외 2건
		생활환경 Clean & Green 프로젝트 외 1건
	자연과 지역성을 배려한 매력적 도시공간	자연지형 및 토지이용을 고려한 도시형태(높이/스카이라인) 관리 외 1건
		입지별(수변/산지변) 디자인가이드라인의 설정을 통한 경관특성강화 외 1건
	미래 세대와 함께 할 건축자산의 보존과 창출	역사·문화적 건축물, 장소 보존 및 지원 외 1건
		근대문화특화구역지정 지정 및 명소화 외 1건
녹색정주도시 사회적 환경적으로 지속가능한 건축기반 강화	공동체가 다시 살아나는 정주환경 조성	산복도로 르네상스 등 자력수벽형 마을만들기 사업 지원 외 1건
		빈집 재고 활용을 위한 드림홈트러스 외 2건
	지역밀착의 지속가능한 도시재생 추진	도심부발전계획 : 도심재생 마스터플랜 수립 외 3건
		부산형 도시재생시범사업 (가칭)부산형 행복다온 계획 및 실행 외 1건
	녹색건축에 기반한 생태적 도시성장	자원순환형 녹색입체도시 외 1건
		부산시 맞춤형 친환경 건축물 구축 외 3건
건축문화도시 창이적 건축문화 육성과 건축서비스의 선진화	통합과 협치의 도시건축행정 시스템	위원회 및 심의 제도 개선
		부산건축디자인기술훈수립 외 1건
	문화시스템으로서의 도시건축	부산건축외 비전 공유와 확산 외 1건
		부산도시건축재단의 추진 외 4건
	지식경제시대에 맞는 건축산업 시스템	지속가능한 지역 건설산업을 위한 지원 외 3건
		부산 '영화의 전당'의 건축·장소 마케팅

라) 대전광역시 건축기본계획

□ 비전과 목표

- 비전 : 창조적 녹색건축 문화 공동체, 대전
- 목표 : 지역커뮤니티 중심의 명품 디자인 도시, 살기 좋은 친환경 녹색 도시, 역사·문화가 살아 숨쉬는 건축문화 도시

□ 시간적 범위

- 기준년도 : 2013년
- 단기 : 2013년 ~ 2017년(5년간)

□ 주요내용

- “창조적 녹색건축 문화 공동체, 대전” 비전 실현을 위한 3개 목표, 6개 추진전략, 18개 실천과제 도출
- 대전시의 현황분석 및 설문조사 결과에서 도출된 건축 도시 가치 이념을 계획에 반영

표 7. 대전 건축기본계획

목 표	전 략	실천과제
지역커뮤니티 중심의 명품 디자인 도시	생활문화경관 중심의 도시 디자인 구현	건축디자인기준 및 관련 디자인 정책지표 개발
		공공건축물 및 공공공간의 생활문화공간 거점화
		건축디자인 시범사업 활성화 유도
	품격있는 주거환경 조성 및 보편적 주거복지 구현	안전한 생활공간 조성 체계 구축
		민관 협력 방식의 도시주거 정비 및 관리 모델 개발
		지역밀착형 주거유형 모델 개발 및 공급 방식 다변화
살기 좋은 친환경 녹색 도시	녹색건축물 보급·확산을 위한 기반구축	녹색건축물 보급·확산을 위한 계획 체계 정비
		녹색건축물 보급·확산을 위한 정비사업 추진
		녹색건축교육 프로그램 강화
	생애주기를 고려한 건축물 및 공간환경 관리체계 구축	건축물 및 공간환경 유지관리 관련 법·제도 정비
		지속가능한 건축물 및 공간환경의 유지관리를 위한 모델개발
역사·문화가 살아 숨쉬는 건축문화 도시	역사적인 건축문화자산의 보존 및 활용체계 구축	건축물 아카이브 구축 및 활용
		건축문화 육성을 위한 전담 추진체 정비
		건축문화 진흥을 위한 역사문화 상징지구 조성
	창의적 건축문화 환경 조성을 위한 건축행정체계 개선	건축문화 저변 확산을 위한 교육 프로그램 강화
		건축디자인 품질관리 체계 구축
		선진적인 건축행정 지원체계 확립
		통합적인 공간환경 디자인 체계 구축

마) 인천광역시 건축기본계획

□ 비전과 목표

- 비전 : 함께 만드는 건축문화, 아름다운 인천
- 목표 : 지역적 다양성공존, 지속가능한 건축을 선도, 수준 높은 건축문화 창조

□ 시간적 범위

- 기준년도 : 2011년
- 단기 : 2011년 ~ 2015년(5년간) / 중기 : 2016년 ~ 2020년 / 장기 : 2020년 ~ 2030년

□ 주요내용

- “함께 만드는 건축문화, 아름다운 인천” 비전 실현을 위한 3개 목표, 9개 추진전략, 18개 실천과제 도출
- 인천시 도시·주거정책의 지향점과 개선을 위한 필수사항, 전략 이행을 위한 구체적인 계획 및 과제 도출
- 인천 고유의 장소성 회복, 주민참여, 사회적 약자에 대한 배려에 중점

표 8. 인천 건축기본계획

목 표	전 략	실천과제
지역커뮤니티 중심의 명품 디자인 도시	원도심 정주환경 재창조	마을만들기와 연계한 노후주거지 생활권 정비
		저소득층 주거복지 실현 기반 구축
	품격있는 도시디자인 구현	건축 품격 향상을 위한 대표 공간환경 조성
		공공디자인을 통한 가로 환경 개선
	지역별 정체성 확립	인구지역특성을 반영한 주거유형 개발
		유형별 공간환경 개선
살기 좋은 친환경 녹색 도시	녹색건축 기반구축	녹색건축물 보급을 위한 종합 지원
		녹색공간 조성을 통한 그린네트워크 확충
	안전한 공간환경 조성	교통약자를 배려한 공간환경 조성
		재난재해에 대비한 안전한 공간 조성
	지역 건설산업 자생력 확보	디자인 품질 향상을 위한 제도 구축
		건축서비스산업의 국제 경쟁력 강화
역사·문화가 살아 숨쉬는 건축문화 도시	역사문화자원 보전 및 활용	근대건축문화유산의 보전 및 관광 명소화
		장소유산의 보전 및 지속가능한 활용방안
	건축문화 기반 조성	건축문화재단 설립 및 건축문화제 활성화
		건축 아카이브 구축 및 장소마케팅
	건축교육 저변확대	건축교육 실행방안 마련
		공무원 및 전문가 대상 교육프로그램 운영

바) 대구광역시 건축기본계획

□ 비전과 목표

- 비전 : 문화중흥지, 시민의 도시 대구
- 목표 : 즐거운 문화도시, 준비된 미래도시, 꿈이 있는 창조도시

□ 시간적 범위

- 기준년도 : 2013년
- 단기 : 2013년 ~ 2017년(5년간)

□ 주요내용

- 국가계획과 대구시의 시정방향을 고려하여 비전 도출
- “문화중흥지, 시민의 도시 대구” 비전 실현을 위한 3개 목표, 6개 추진전략, 14개 실천과제 도출
- 기본계획 실현을 위한 선도과제로서 6대 핵심전략 사업 제안
- 과제의 성격과 내용을 고려하여 사업추진단계를 선택적으로 운동할 수 있도록 함

표 9. 대구 건축기본계획

목 표	전 략	실천과제
지역커뮤니티 중심의 병풍 니사인 도시	대구 건축의 전통성 확립	건축문화기반 확충
		전통공간의 보존 및 활용
	시민 건축문화 확산	도시공동체 형성을 위한 도시마음만들기 운동 촉진
		시민참여제 확산
		안전하고 쾌적한 행복주거지 조성
살기 좋은 친환경 녹색 도시	일류 녹색도시 조성	대구 녹색스탠다드 확립
		녹색도시 환경 조성 시범사업 추진
	미래 건축도시기술 구현	유비쿼터스 시범지구 조성
		공간정보활용 극대화 도모
		건축물 생애관리체계 도입
역사·문화가 살아 숨쉬는 건축문화 도시	창의활동 기반 마련	이전후적지 랜드마크 개발
		도시재생을 통한 지역 특성화 촉진
	건축산업 부흥 촉진	건강한 건축산업 육성기반 마련
		대구건축 우수 품질 인증 확산

사) 광주광역시 건축기본계획

☐ 목표

- 품격있는 생활공간 조성, 녹색성장 기반 구축, 창조적 건축문화의 세방화

☐ 시간적 범위

- 기준년도 : 2014년
- 단기 : 2014년 ~ 2020년(5년간)

☐ 주요내용

- 3개 목표, 7개 추진전략, 22개 실천과제 도출
- 광역건축기본계획의 특성을 고려하여 세부사업과 건축정책을 모두 취할 수 있도록 단계를 세분화

표 10. 광주 건축기본계획

목 표	전 략	실천과제
품격있는 생활공간 창출	저층주택지경관 및 건축문화력 향상	기 정비 단독주택, 주택지 개선
		주택, 주택지환경개선을 위한 지속적 행정지원체계 마련
		지역자원 활용을 위한 기반구축
		라이프스타일 대응을 위한 주택지 환경의 레벨업
	네트워크의 소통기반 강화	상업지 가로격(格) 향상
		간선가로 등 기반시설의 Techno Scape 강화
		농업·농업유산을 활용한 농촌취락지구의 진흥
		시가지내외의 워킹트레일 강화
	도시·건축문화의 창조와 연대	건축·도시문화의 창달
		공공건축물의 유효활용
녹색성장 기반구축	그린광주 구현	탄소저감형 도시환경 조성
		건축물 에너지 효율 제고
		친환경 주택 건설공급활성화
		녹색건축 선도사업 추진
	건축·도시산업의 고도화	건축 발전을 위한 공공시설 정비 및 행정기반 마련
		건축디자인 향상을 위한 전략 모색
		미래의 기술 환경변화에 대응한 건축디자인 광주
창조적 건축문화의 세방화	전통 건축문화 계승·발전	고유한 건축문화유산의 보전 활용
		지역건축자산을 재활용한 건축문화 창조 및 도시재생
		지역별 대표거리 조성사업 추진
	문화중심도시, 도시재생과 연계된 건축문화 창출	문화중심도시, 도시재생과 연계된 건축문화 창출
		건축 관련 전문가의 발굴 / 활용, 사회자산화 및 교류

5) 울산광역시 건축기본계획의 위상

- 타 법정계획과 상호 유기적인 연계 및 보완을 통해 건축정책의 방향을 설정하고 이에 적합한 건축디자인 기준 및 시범사업을 제시
- 울산의 건축정책 방향 제시를 통하여 각 구·군별 계획간의 정합성을 유지하고 중복 및 유사사업을 보완하고자 함
- 건축기본계획은 5년 단위의 건축 분야의 최상위 법정계획으로 건축·도시정책의 큰 방향을 제시
- 관련 정책의 효과를 극대화하기 위한 종합계획이자 전략계획이며 실행계획의 위상과 성격을 가짐

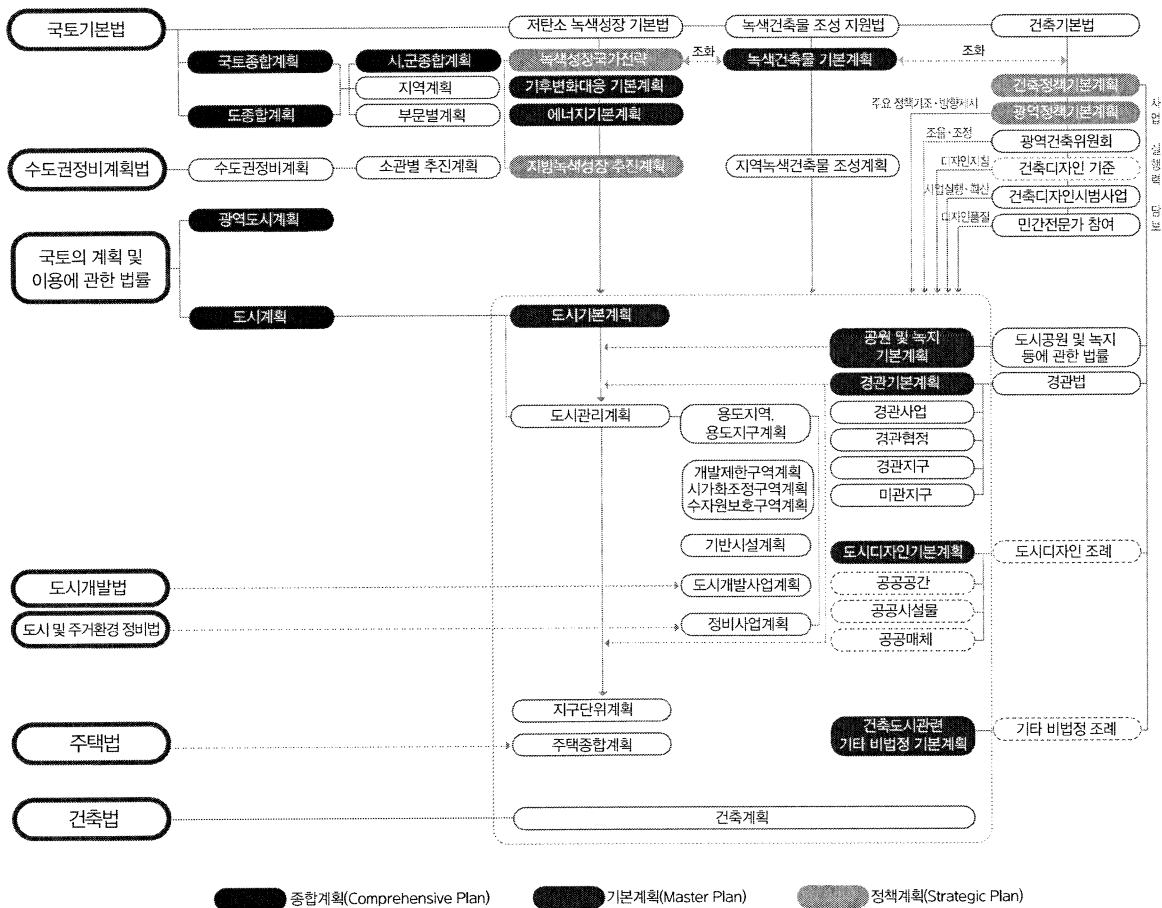


그림 6. 계획의 위상

4. 추진체계

- 본 계획의 수립을 위해 상위 관련 법정 계획인 국가정책기본계획을 검토하고 전문가 자문 및 관계 실무 담당자와 협의를 진행하는 등 의견수렴 과정을 거침
- 건축정책 수립과 관련한 국내외 사례조사, 건축정책 동향 분석, 그리고 울산시 건축 관련업무 및 계획을 검토
- 울산시 건축 및 도시환경에 대한 현황분석과 함께 건축기본계획 수립을 위해 다양한 의견을 수렴하고자 지역 내 관련 분야 전문가들의 의견 수렴을 위한 설문조사 시행
- 분석 결과를 토대로 건축기본계획의 접근 틀과 정책 기조를 설정
- 울산의 지향점이 되어야 할 비전과 목표, 이에 따른 세부전략 등의 기초자료를 활용하여 비전과 목표 및 전략과제별 세부과제를 도출하였고 이를 이행해 나가기 위한 정책과제와 실천과제 제시
- 연구원 내 연구진 외에 연구의 객관성, 전문성을 확보하기 위해 지역 및 주변 대학교수, 울산 건축사협회, 건축가협회와의 협의체계를 구축하고 전문가 TF팀 및 연구자문단을 구성하여 연구의 질 제고

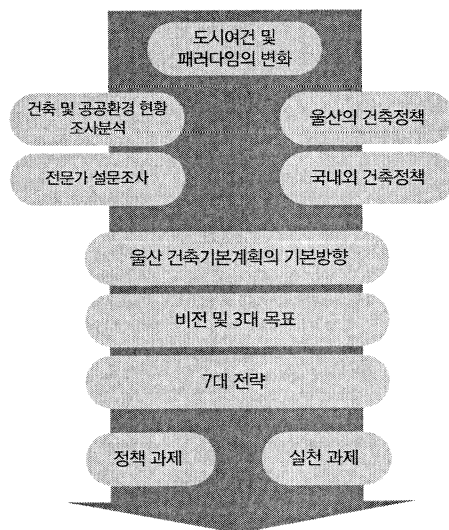


그림 7. 연구진행 Process

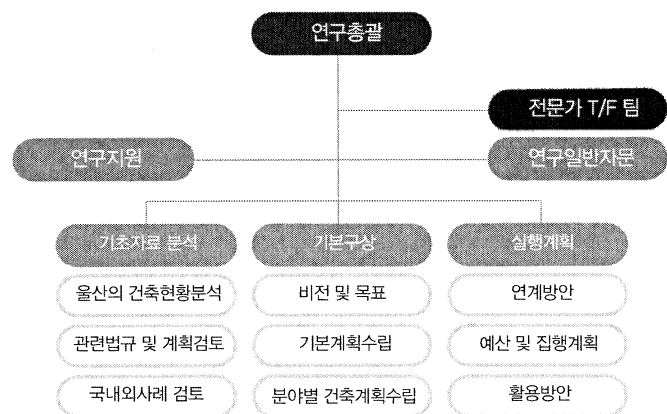


그림8. 추진 체계

2

Chapter

여건 및 현황분석

1. 여건변화
2. 일반현황
3. 울산시 건축현황 조사분석
4. 울산시 건축산업 현황
5. 울산시 건축 및 도시 관련 정책 현황
6. 의식조사 및 여론수렴
7. 현황분석 종합

II. 울산의 여건변화 및 현황

1. 여건변화

□ 저출산·고령화 문제 해결을 위한 건축정책 추진 필요

- 7대 대도시 중 가장 젊은 도시이나 2011년 고령화사회로 진입
- 2023년 고령사회, 2029년 초고령화사회로 진입 예상
- 저출산에 의한 1인가구의 증가

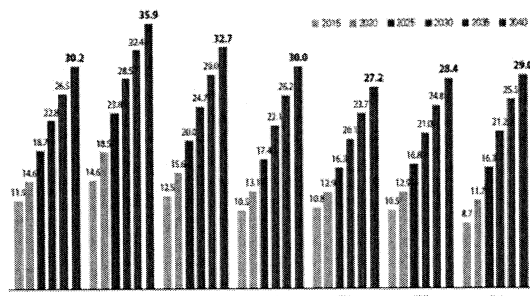


그림 9. 7대 대도시 65세이상 인구비중 변화

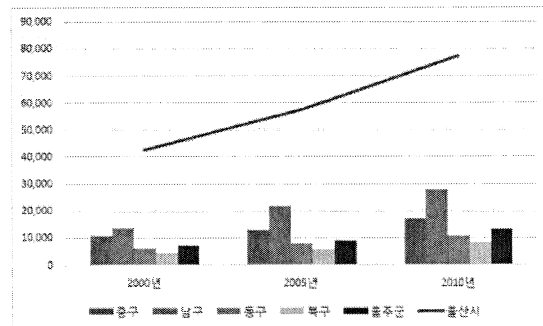


그림 10. 1인가구 변화

□ 농촌과 도시 간 주거환경의 질적 양극화 심화

- 도시지역에 인구집중이 심화된 반면 일부 지역을 제외한 나머지 읍면은 지속적으로 감소
- 농촌 읍·면 지역은 도시보다 노후주택의 비율이 높아 물리적 환경 측면에서 거주자의 질이 열악한 실정

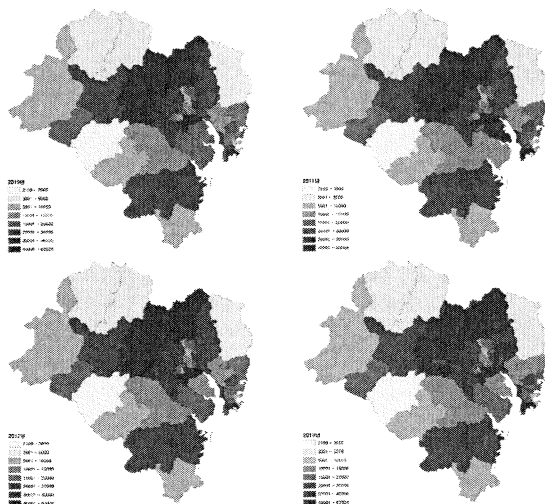


그림 11. 인구변화

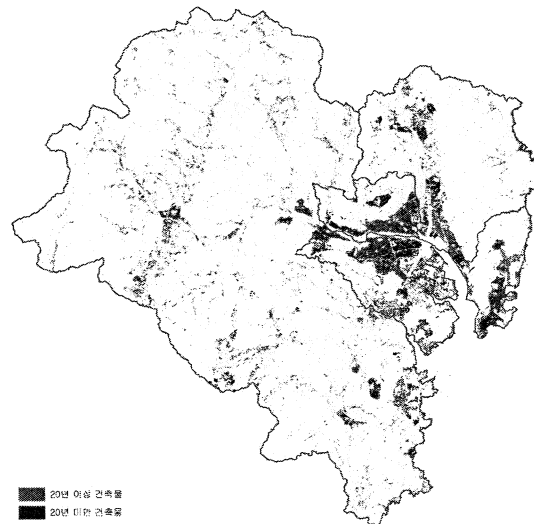


그림 12. 노후건축물 현황

□ 건축물 붕괴, 자연재해·재난, 범죄로부터 안전한 도시 요구 증대

- 대규모 인명과 재산피해에도 불구하고 건축물 건립단계나 사용과정에서 안전의식의 고취와 개선 노력 부족
- 태풍, 홍수, 폭설 등 자연재해와 화재, 폭발 등 안전사고가 증가하고 있으며 이에 의한 건축물 붕괴 등 사고위험 상존
- 유흥시설, 공사방치 건축물 등 우범지역 형성 및 방범설비 미흡 등으로 절도, 성범죄, 살인 등 생활환경의 위험 요소 증가
 - 2010년 8월 폭우로 인한 울산외국어고등학교 옹벽 붕괴
 - 2014년 2월 울산 폭설로 공장 지붕 붕괴
 - 울산 국가공단 화재, 폭발 3건 중 1건이 인재(2014. 11. 6, 네이버뉴스)
 - 울산공단 화재 한달에 3건 꼴(2014. 11. 17, 문화일보)-



그림 13. 폭설로 인한 붕괴
(사진 : 시사뉴스)

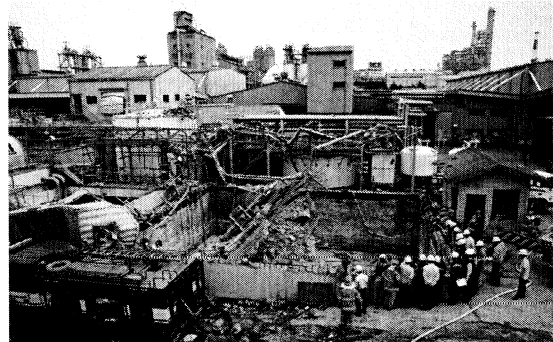


그림 14. 석유화학단지 폭발사고
(사진 : creaffy bolg)

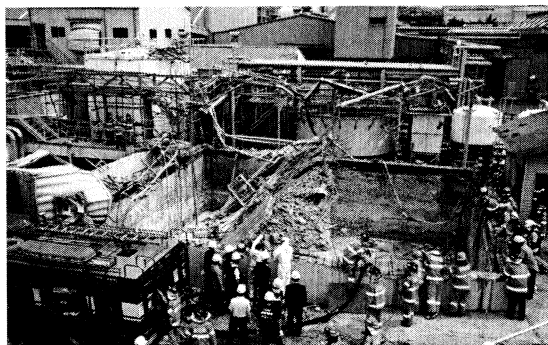


그림 15. 석유화학단지 폭발로 인한 붕괴
(사진 : 이데일리)

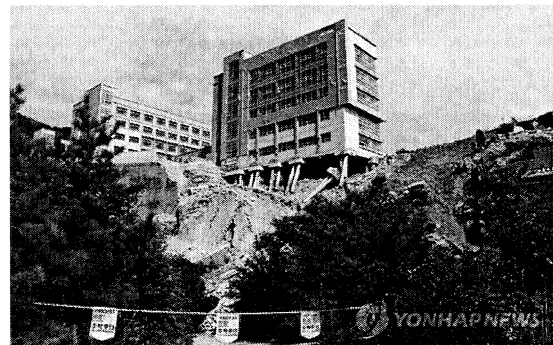


그림 16. 폭우로 인한 옹벽 붕괴
(사진 : 연합뉴스)

□ 외국인 증가에 대응하는 건축(정주)환경 필요

- 농어촌 지역의 이촌향도로 인해 기존 주거지의 노후화가 가속되고 있으며 빠져나간 인구를 대신하여 외국인 노동자가 그 자리를 채우고 있음
- 이로 인해 기존 마을 공동체가 파괴되고 범죄발생 등 사회문제가 발생하여 슬럼화가 진행되고 있음

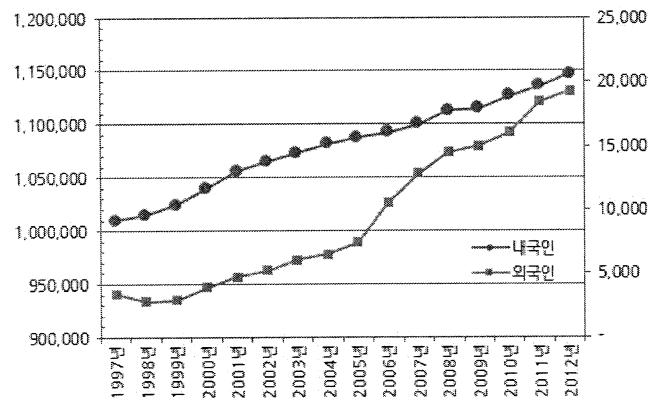


그림 17. 울산의 외국인 변화 추세

□ 고유한 건축자산과 건축문화 가치에 대한 재조명 필요

- 쾌적하고 매력적이며 정체성 있는 건축도시환경은 도시경쟁력 강화를 위해 주요 도시들이 채택하고 있는 중심 전략
- 지역의 건축자산은 주민들의 생활을 풍요롭게 하고 문화수준을 고양하는 원천이며 지역 경쟁력 강화에도 기여
- 지역의 역사성과 정체성을 보유한 건축물의 가치에 대한 인식과 발굴 역량 부족으로 지역건축자산이 방치되거나 훼손되는 사례가 빈번히 발생
- 지속적인 한옥 브랜드화 사업에도 불구하고 확산효과는 미흡한 실정
- 울산을 대표할 랜드마크 부재



그림 18. 울산의 다양한 건축자산

2. 일반현황

1) 인구현황

- 울산의 최근 6년간 인구증가율을 살펴보면 꾸준히 인구가 증가하고 있으며 2009년 대비 4.62% 증가하였음
- 남구 삼산동과 범서읍에 인구가 많으나 인구밀도는 상대적으로 낮은 편이며, 중구와 남구, 동구 방어진, 전하동, 북구 농소 2동·3동이 인구밀도가 높은 지역으로 나타남
- 울산에서 가장 인구밀도가 높은 지역은 남구 수암동(34,778.85인/km²)과 신정4동(31,498.77인/km²)임

표 11. 인구 현황

(단위 : 명, 명/km², %)

구 분	인구수			세대당 인 구	65세 이상 고령자	인구밀도	인 구 증가율
	계	한국인	외국인				
2009	1,126,879	1,112,407	14,472	2.89	69,995	1,051.92	-
2010	1,129,827	1,114,866	14,961	2.90	73,301	1,067.69	0.26
2011	1,142,341	1,126,298	16,043	2.80	76,800	1,078.75	1.11
2012	1,153,915	1,135,494	18,421	2.80	80,465	1,088.60	1.01
2013	1,166,503	1,147,256	19,247	2.70	85,736	1,100.30	1.09
2014	1,178,907	1,156,480	22,427	2.70	91,521	1,111.69	1.06

자료 : 울산광역시 통계연보

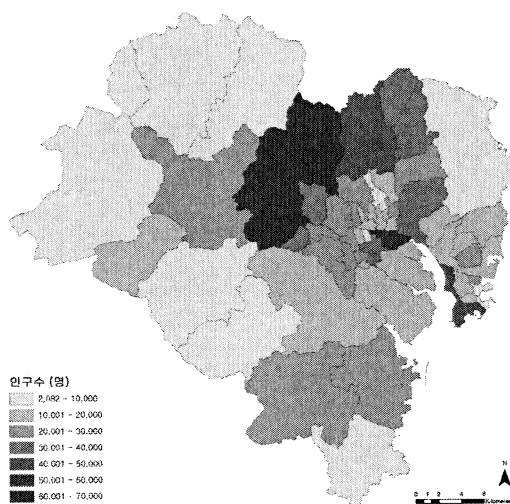


그림 19. 인구수(2014년)

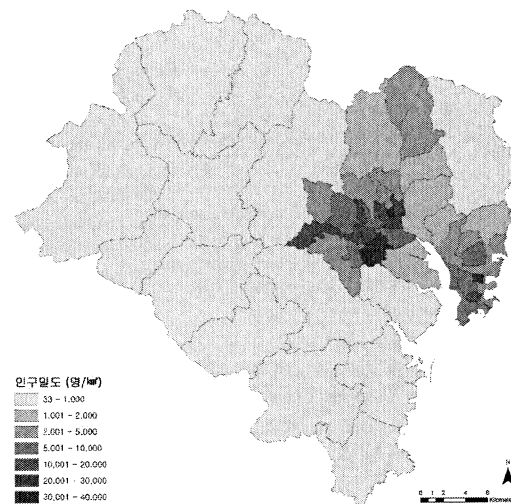


그림 20. 인구밀도(2014년)

- 65세 이상 고령자 인구가 꾸준히 증가하고 있으며 전체인구의 7.76%를 차지하고 있으며,
- 지역으로는 남구, 울주군, 중구, 동구, 북구 순이며 그 중 울주군 범서읍이 가장 많고 언양읍, 동구 방어진, 중구 다운동 순임
- 65세 이상 고령자 인구와 마찬가지로 외국인도 꾸준히 증가하고 있는 추세이며 2009년 대비 54.97% 증가하였음
- 지역별로 살펴보면 산업단지가 집적된 울주군 온산읍, 동구 방어진, 남구 야음장생포동에 외국인이 많이 분포하고 있음

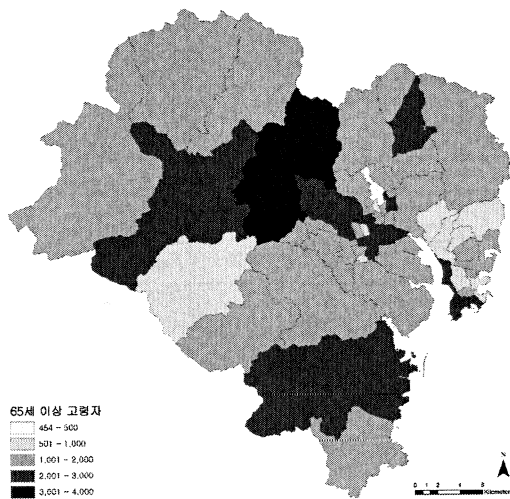


그림 21. 65세 이상 고령자 분포도(2014년)

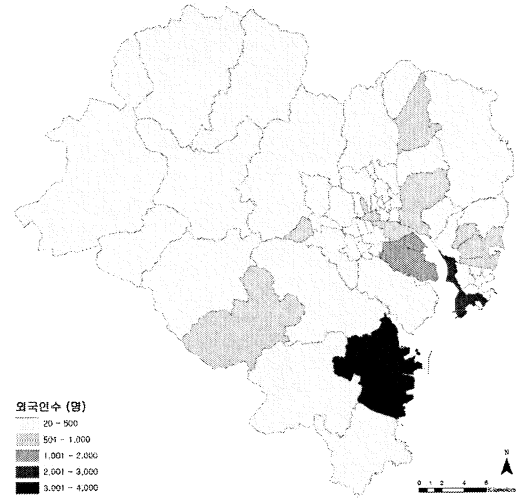


그림 22. 외국인 분포도(2014년)

- 1인 가구수는 꾸준히 증가하고 있으며 2000년 대비 2010년에 81.57%가 증가하였고 지역별로 살펴보면 남구 삼산, 달동, 무거동과 중구 다운동, 동구 방어진, 울주군 온산읍에 많이 거주하고 있음
- 1인 가구가 가장 많이 증가한 지역은 남구로서 2000년 대비 104.24%가 증가하였으며 북구, 울주군, 동구, 중구 순으로 꾸준히 증가하고 있음

표 12. 1인 가구 현황

(단위 : 가구, %)

구 분	울산	중구	남구	동구	북구	울주군	변화율
2000	42,589	10,925	13,712	6,144	4,581	7,227	-
2005	57,568	12,837	21,932	7,936	5,784	9,079	35.17
2010	77,327	17,056	28,006	10,699	8,368	13,198	34.32

자료 : 인구주택총조사

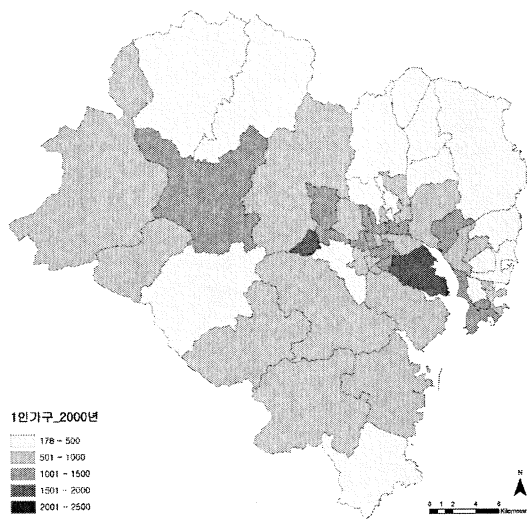


그림 23. 2000년 1인 가구

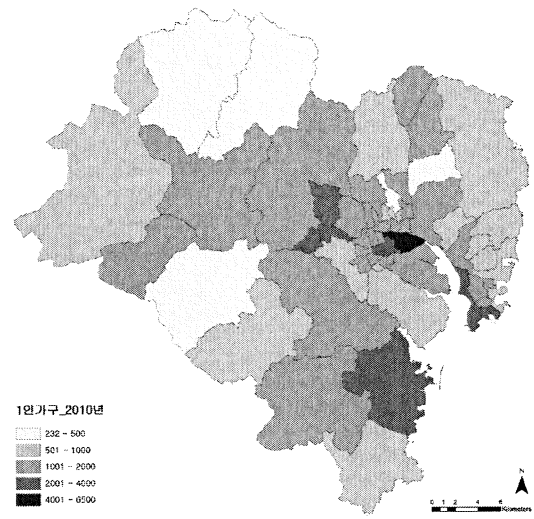


그림 24. 2010년 1인 가구

2) 토지이용 현황

- 울산의 전체면적은 1,060.46km²로 7대 광역시 중 가장 넓은 면적을 차지하고 있으며 그 중 울주군이 차지하는 면적은 757.39km²(71.41%)로 가장 넓고 북구, 남구, 중구, 동구 순임

표 13. 구·군 면적 현황

(단위 : 가구, %)

구 분	울산	중구	남구	동구	북구	울주군
면 적	1,060.46	37.00	72.70	36.03	157.34	757.39
비 율	100.00	3.49	6.86	3.40	14.84	71.41

자료 : 2014년 울산광역시 통계연보

- 울산의 토지 지목별 현황을 살펴보면 임야가 63.87%로 가장 많은 면적을 차지하고 있으며 답, 공장, 대지, 도로, 전 등의 순이다.

표 14. 지목 현황

(단위 : km², %)

구 분	면 적	비 율	구 분	면 적	비 율
계	1,060.46	100.00	철도용지	1.79	0.17
전	34.09	3.21	하천	30.39	2.87
답	100.31	9.46	구거	12.17	1.15
임야	677.34	63.87	유지	12.28	1.16
과수원	12.14	1.14	체육용지	3.62	0.34
대지	45.51	4.29	종교용지	0.64	0.06
공장용지	52.90	4.99	묘지	4.12	0.39
학교용지	4.15	0.39	잡종지	11.46	1.08
도로	41.71	3.93	기타	15.84	1.49

자료 : 2014년 울산광역시 통계연보

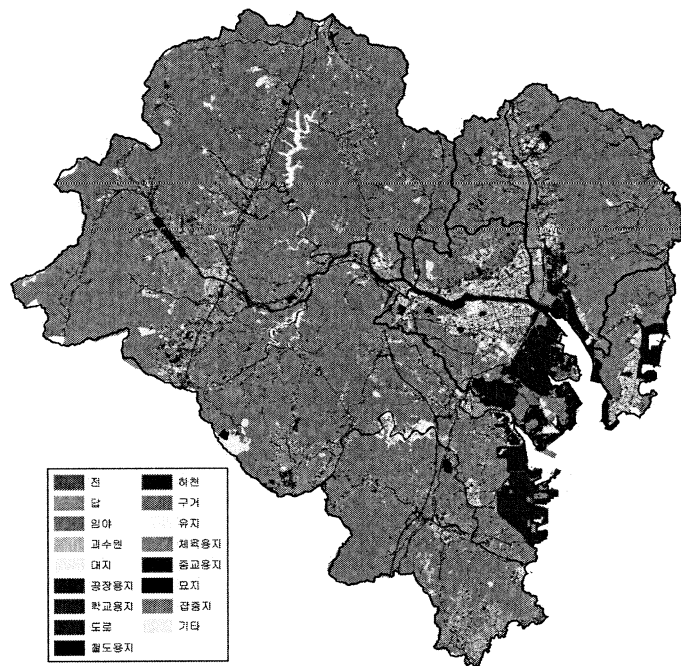


그림 25. 지목 현황

○ 도시지역으로 지정된 지역 중 녹지지역이 516.895km²(45.20%)로 가장 많이 차지하고 있으며 그 다음으로 공업지역, 주거지역, 상업지역 순임.

표 15. 용도지역 지정현황

(단위 : km², %)

구 분		면 적	비 율
계		1,144.600	100.00
도시지역	소계	755.598	66.00
	주거지역	66.623	5.80
	상업지역	7.591	0.70
	공업지역	78.433	6.70
	녹지지역	516.315	45.20
	미지정지역	86.636	7.60
관리지역	소계	61.631	5.40
	계획관리지역	8.891	0.80
	생산관리지역	12.658	1.10
	보전관리지역	40.082	3.50
농림지역		283.719	24.80
자연환경보전지역		43.652	3.80

자료 : 2015년 울산광역시 시정백서

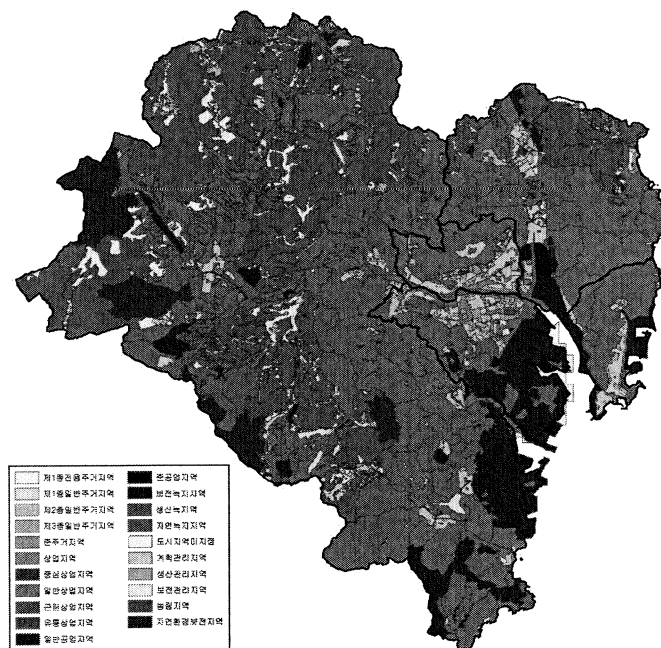


그림 26. 용도지역 지정 현황

3) 공원·녹지 현황

- 도시공원은 총 553개소 43,397천㎡이며 시민 1인당 도시공원 결정면적은 30.66㎡로 광역시 중 가장 많은 면적을 보유하고 있음
- 도시공원 종류별 지정 비율은 근린공원이 70.53%로 가장 많이 지정되어 있으며, 체육공원 5.80%, 수변공원 2.28% 순임
- 울산대공원, 문수체육공원, 선암호수공원 등 면적이 넓은 공원이 남구에 주로 분포하고 있으며 도시자연공원구역은 동구, 북구 일원, 울주군에 위치하고 있음

표 16. 공원 현황

(단위 : 개소, 천㎡, %)

구 분	합 계	도 시 공 원									도시 자연 공원 구역
		소 계	근린 공원	어린이 공 원	소공원	역사 공원	체육 공원	묘지 공원	수변 공원	문화 공원	
개 소	553	551	109	336	69	6	3	2	20	6	2
면 적	43,397	36,535	30,607	751	203	321	2,517	876	988	271	6,862
비 율	100.00	84.19	70.53	1.73	0.47	0.74	5.80	2.02	2.28	0.62	15.81

자료 : 2015년 울산광역시 시정백서

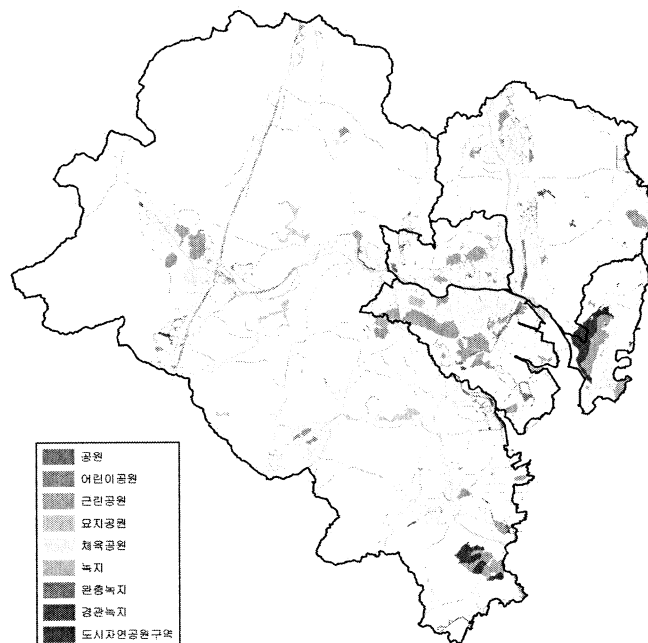


그림 27. 공원 및 녹지 지정 현황

4) 정비사업 현황

- 택지개발은 개발방법에 따라 택지개발사업(보금자리주택 포함)과 토지구획정리사업, 도시개발사업으로 나눌 수 있음
- 택지개발사업은 22개 지구 14,054천㎡이며 시행완료 16개 지구 6,735천㎡, 시행중 3개 지구 5,010천㎡, 공공주택사업 3개 지구 2,307천㎡가 착공 및 준비 중이며 토지구획정리사업은 64개 지구 21,179천㎡, 시행완료 56개 지구 18,279천㎡, 시행중인 사업 8개 지구 2,899천㎡, 도시개발사업은 8개 지구 3,898천㎡ 임

표 17. 택지개발 사업 현황

(단위 : 개소, 천㎡, %)

구·군별	택지개발사업		토지구획정리사업		도시개발사업	
	지구수	면적	지구수	면적	지구수	면적
계	22	14,052	64	21,179	8	3,898
중구	5	6,274	12	3,927	-	-
남구	7	2,647	23	7,772	-	-
동구	1	223	9	3,409	-	-
북구	4	3,208	3	2,005	5	2,388
울주군	5	1,700	17	4,066	3	1,510

주) 공공주택 3개 지구 2,307천㎡ 포함
자료 : 2015년 울산광역시 시정백서

- 2015년 8월 13일에 고시된 「2020년 울산광역시 도시·주거환경정비(변경)」에 의해 4개의 정비사업 유형별로 총 84개 5,803.6천㎡로 지정된 사업예정구역을 62개 4,353.9천㎡으로 변경 지정함
- 지역별로는 남구가 23개소로 가장 많고 중구, 울주군, 동구, 북구 순이나 면적별로는 중구 1,513.1천㎡로 가장 많으며 남구, 울주군, 북구, 동구 순임

표 18. 정비예정구역 현황

(단위 : 개소, 천㎡)

구 분		합 계	주거환경개선 사업예정구역	주택재개발 사업예정구역	주택재건축 사업예정구역	도시환경정비 사업예정구역
울 산	개소	62	11	43	5	3
	면적	4,353.9	800.8	3,208.3	229.3	115.5
중 구	개소	16	1	13	1	1
	면적	1,513.1	53.0	1,425.8	2.3	32.0
남 구	개소	23	-	19	3	1
	면적	1,321.8	-	1,109.7	190.1	22.0
동 구	개소	6	1	3	1	1
	면적	299.9	62.8	138.7	36.9	61.5
북 구	개소	5	-	5	-	-
	면적	389.2	-	389.2	-	-
울주군	개소	12	9	3	-	-
	면적	829.9	685.0	144.9	-	-

자료 : 2020년 울산광역시 도시·주거환경정비기본계획(변경) 고시

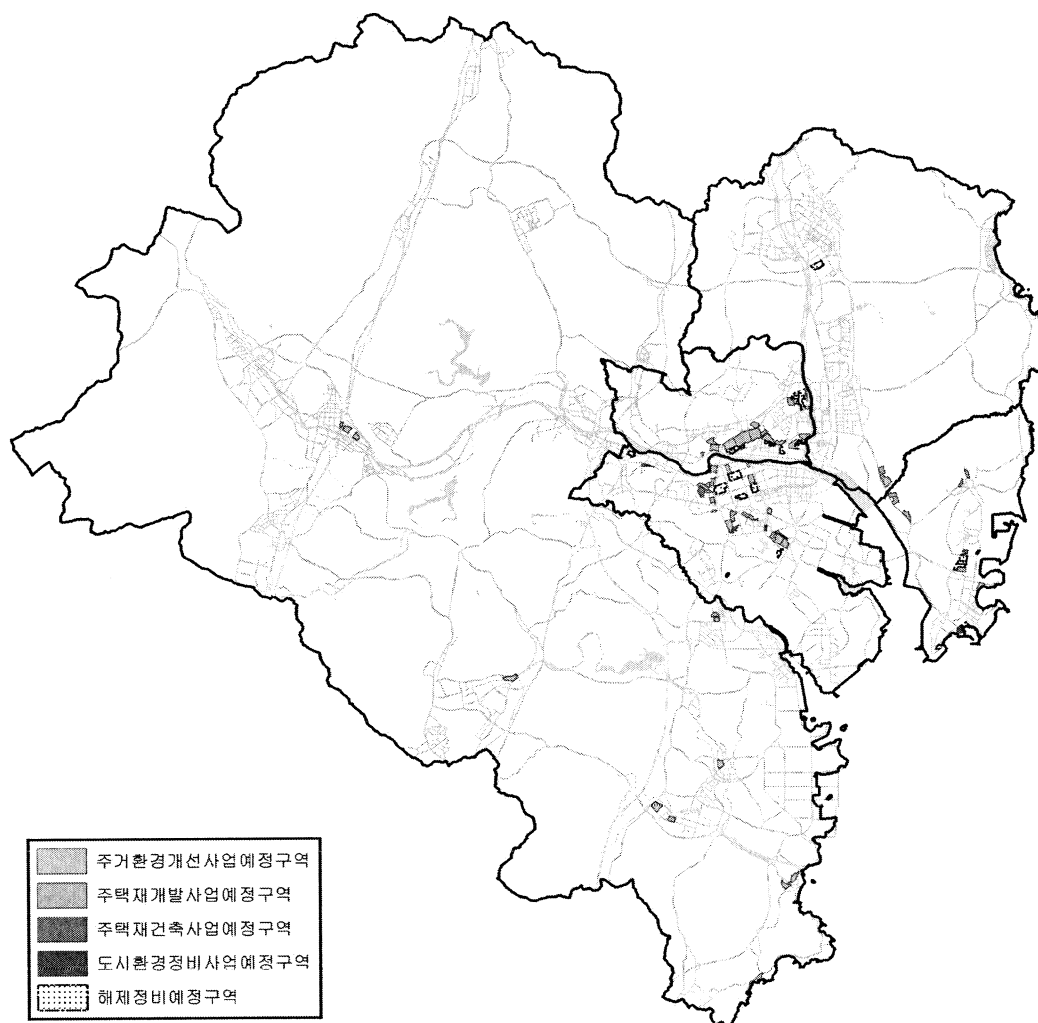


그림 28. 도시·주거환경정비예정구역 지정도

3. 울산시 건축현황 조사 분석

1) 건축물 현황

- 7대 광역시의 건축물 용도²⁾는 주거용 건축물이 가장 많고 상업용, 문교사회용, 기타,공업용 순임
- 울산은 7대 광역시 중 건축물 수가 가장 적은 지역으로 주거용 건축물이 가장 많으나, 공업용 건축물은 2번째로 많고 기타 건축물은 부산, 인천 다음으로 공업, 산업과 관련된 건축물이 많은데 울산의 지역적 성격을 보여주고 있음

표 19. 7대 광역시 건축물 용도 현황

(단위 : 동)

시도명	계	주거용	상업용	공업용	문교사회용	기타
서울	634,201	483,411	127,780	3,008	15,940	4,062
부산	380,689	276,402	66,888	14,452	9,119	13,828
대구	253,156	176,769	49,046	12,513	5,818	9,010
인천	214,552	143,543	41,419	12,772	5,987	10,831
광주	140,753	99,128	30,604	3,343	3,650	4,028
대전	132,489	94,824	25,726	2,659	4,629	4,651
울산	131,097	76,969	27,427	13,445	3,676	9,580

자료 : 국가통계포털(<http://kosis.kr/>), 건축물통계(2014년)

2) 공공문화체육시설 수 현황

- 공공문화체육시설 중 울산의 문화시설 수는 7대 광역시 중 세 번째이나 면적은 제일 적음
- 체육시설은 서울 다음으로 시설수는 많고 면적으로는 부산 다음으로 많은 지역이나 도서관, 사회복지시설은 시설수와 면적에서 제일 적음

2) 건축물 용도 분류기준은 다음과 같다.

- ① 주거용 : 단독주택(단독, 다중, 다가구주택 등), 공동주택(아파트, 연립, 다세대주택 등)
- ② 상업용 : 판매 및 영업시설, 위락시설, 근린생활시설, 숙박시설, 업무시설 등
- ③ 공업용 : 공장, 위험물제조소
- ④ 공공용 : 교도소, 발전소, 방송국, 전신전화국 등
- ⑤ 문교용 : 교육연구 및 복지시설
- ⑥ 사회용 : 운동, 의료, 문화 및 집회, 관광/휴게, 묘지관련시설 등
- ⑦ 기 타 : 위험물저장 및 처리시설, 자동차관련시설 등

표 20. 공공문화체육시설 수 현황

(단위 : 개소, m²)

시도명	구분	문화시설	체육시설	도서관	사회복지 시설	공공직업 훈련시설	청소년 수련시설	연구시설
서울	시설수	60	42	37	268	0	14	20
	면 적	570,740	1,249,810	131,078	705,715	0	54,299	564,469
부산	시설수	16	23	11	52	5	6	8
	면 적	320,825	9,704,910	42,666	620,118	223,767	82,862	263,090
대구	시설수	6	10	5	20	1	2	5
	면 적	57,849	537,085	14,226	119,308	26,219	75,204	1,809,425
인천	시설수	38	11	4	65	0	2	13
	면 적	475,848	886,592	9,855	481,399	0	31,133	1,340,497
광주	시설수	17	11	2	11	1	1	0
	면 적	466,280	2,272,967	8,478	352,327	33,319	13,524	0
대전	시설수	13	12	5	20	0	2	2
	면 적	87,653	1,272,848	14,957	104,297	0	119,806	50,129
울산	시설수	19	35	1	10	1	2	5
	면 적	175,323	7,281,102	3,259	100,562	38,150	59,991	145,983

자료 : 국가통계포털(<http://kosis.kr/>), 도시계획현황(2013)

3) 건축허가 현황

- 울산의 건축허가 현황을 살펴보면 2010년 감소추세이던 허가가 2011년 급증하였으며 2012년은 전년도 대비 10.55% 증가하였다가 이후 감소추세임
- 2009년의 경우 허가받은 상업용 건축물이 주거용 건축물보다 건수는 많으나 연면적은 적고 2012년 주거용 건축물은 2011년 대비 약 500동, 연면적은 2배 증가함

표 21. 건축허가 현황

(단위 : 동, m²)

구 분		계	주거용	상업용	공업용	기타	증감률
2009	동 수	4,833	1,636	1,736	730	731	-
	연면적	2,815,800	973,632	582,337	560,353	699,748	
2010	동 수	4,293	1,581	1,479	553	680	-11.17%
	연면적	1,851,290	644,104	415,182	472,623	319,381	
2011	동 수	4,853	1,848	1,487	783	735	13.04%
	연면적	2,268,343	780,825	527,527	535,943	424,048	
2012	동 수	5,365	2,361	1,484	863	657	10.55%
	연면적	3,584,898	1,628,356	670,801	695,406	590,335	
2013	동 수	5,359	2,423	1,678	631	627	-0.11%
	연면적	2,985,091	1,478,162	623,179	393,187	490,563	
2014	동 수	4,591	1,869	1,584	676	462	-14.33%
	연면적	2,565,181	1,051,485	632,296	540,868	340,532	

출처 : 울산광역시 시정백서

- 주택 유형별 현황을 살펴보면 아파트 > 다가구주택 > 단독주택 및 기타 > 다세대주택 > 연립주택 순이고
구·군별로 살펴보면 남구 > 중구 > 울주군 > 북구 > 동구 순서로 주거용 건축물을 신축하였음
- 세부적으로 살펴보면 단독주택 및 기타 건축물은 울주군, 아파트, 연립주택, 다가구주택은 남구, 다세대주택은
중구에 많이 분포하고 있음

표 23. 주택 유형별 현황

(단위 : 동, m²)

구 분	울산	중구	남구	동구	북구	울주군
계	413,728	81,159	130,120	62,398	62,427	77,624
단독주택 및 기타	41,682	7,232	8,420	3,908	4,882	17,240
아파트	227,376	35,285	74,028	33,839	44,676	39,548
연립주택	7,498	1,848	2,148	1,529	683	1,290
다세대주택	19,156	6,197	5,172	3,324	1,162	3,301
다가구주택	118,016	30,597	40,352	19,798	11,024	16,245

출처 : 2014년 울산광역시 시정백서

※ 2012년 주택 유형별 현황자료임. 국토교통부 2013년 말 이후 통계 미발표

4) 건축물대장 분석³⁾

가) 건령별 건축현황

- 건령별 건축현황을 살펴보면 1980년부터 2000년 사이에 건축된 건물이 전체의 54%로 과반수이상을 차지하고 있으며 2001년 이후(27.5%), 1970년대(10.5%), 1970년 이전(7.9%) 순임
- 구·군별로 살펴보면 중구의 경우 1980년대(33.8%), 남구는 2001년 이후(31.2%), 동구는 1980년대(32.6%), 북구는 1990년대(31%), 울주군 1990년대(36.8%) 순으로 신도심인 남구를 제외한 나머지 지역은 1980년 ~ 1990년대에 건축된 건물이 가장 많음
- 이는 울산의 건축물의 과반수이상이 노후화가 진행되고 있다는 것을 의미하며, 특히 중구지역의 건축물 노후화가 심각하다고 할 수 있음

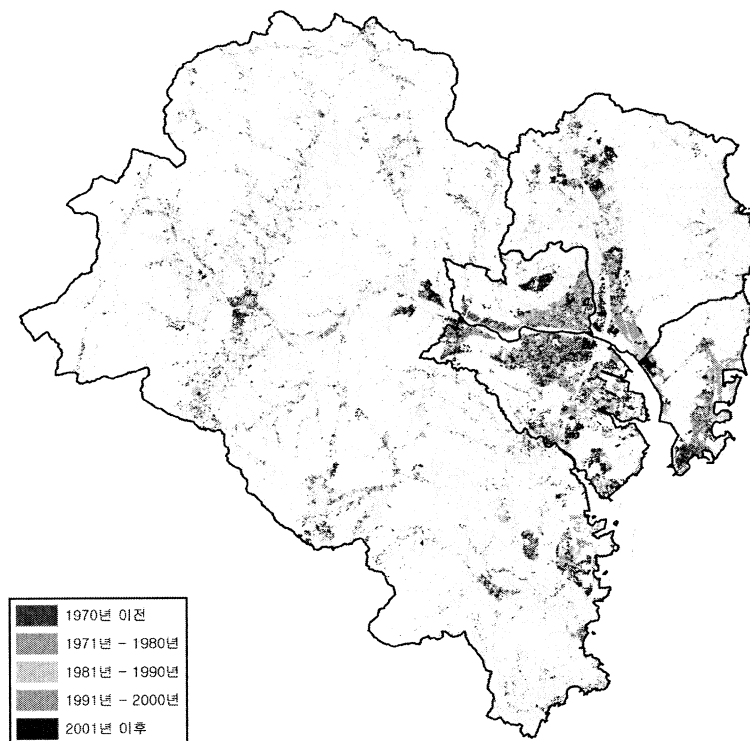


그림 29. 건령별 건축 현황

3) 울산광역시 건축물대장(2014)을 활용하여 분석·정리

표 23. 건령별 건축현황

구 분		1970년 이전	1971년 - 1980년	1981년 - 1990년	1991년 - 2000년	2001년 이후	합 계
울산시	건축물수	9,945	13,198	28,735	38,905	34,470	125,253
	비율	7.9%	10.5%	22.9%	31.1%	27.5%	100.0%
중구	건축물수	1,487	4,051	8,148	6,293	4,150	24,129
	비율	6.2%	16.8%	33.8%	26.1%	17.2%	100.0%
남구	건축물수	690	3,809	6,626	8,257	8,785	28,167
	비율	2.4%	13.5%	23.5%	29.3%	31.2%	100.0%
동구	건축물수	496	1,388	4,357	3,664	3,466	13,371
	비율	3.7%	10.4%	32.6%	27.4%	25.9%	100.0%
북구	건축물수	1,070	1,492	5,503	6,500	6,423	20,988
	비율	5.1%	7.1%	26.2%	31.0%	30.6%	100.0%
울주군	건축물수	6,202	2,458	4,101	14,191	11,646	38,598
	비율	16.1%	6.4%	10.6%	36.8%	30.2%	100.0%

나) 구조별 건축현황

- 건축구조별 현황을 살펴보면 조적조(39.8%), 철근콘크리트구조(30.1%), 기타구조(11.8%) 순이며 구·군별로 살펴보면 남구는 철근콘크리트구조의 비율이 가장 높고 나머지 지역은 조적조 비율이 높음
- 주거지 및 시가지는 조적조와 철근콘크리트구조가 많으며 산업단지가 있는 곳은 철골조 또는 기타구조의 건축물이 많이 분포되어 있음

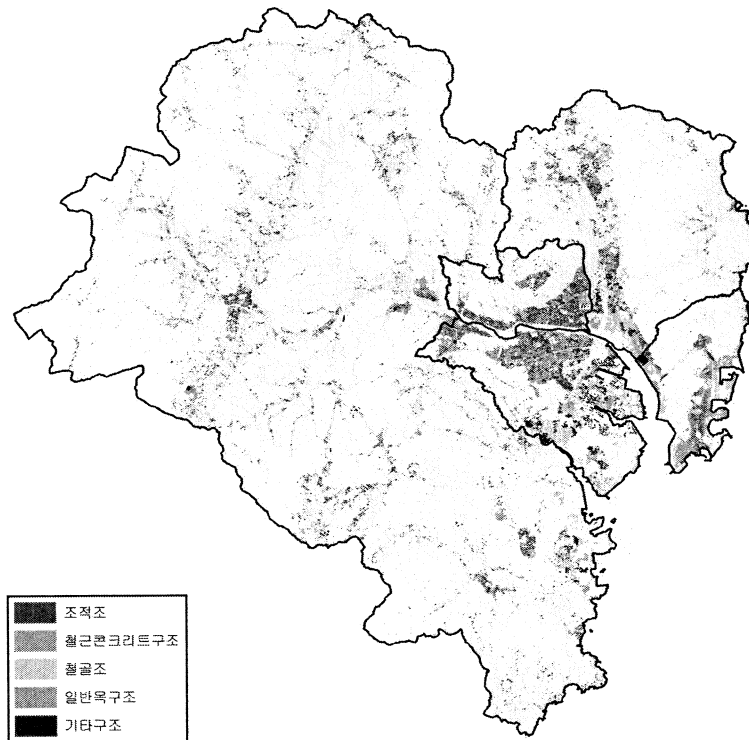


그림 30. 구조별 건축 현황

표 24. 구조별 건축현황

구 분		조적조	철근 콘크리트구조	철골구조	목구조	기타	합 계
울산시	건축물수	49,862	37,706	10,997	11,867	14,821	125,253
	비율	39.8%	30.1%	8.8%	9.5%	11.8%	100.0%
중구	건축물수	13,165	8,048	436	1,004	1,476	24,129
	비율	54.6%	33.4%	1.8%	4.2%	6.1%	100.0%
남구	건축물수	9,647	10,840	3,471	446	3,763	28,167
	비율	34.2%	38.5%	12.3%	1.6%	13.4%	100.0%
동구	건축물수	5,686	5,672	697	545	771	13,371
	비율	42.5%	42.4%	5.2%	4.1%	5.8%	100.0%
북구	건축물수	7,126	5,196	2,551	3,326	2,789	20,988
	비율	34.0%	24.8%	12.2%	15.8%	13.3%	100.0%
울주군	건축물수	14,238	7,950	3,842	6,546	6,022	38,598
	비율	36.9%	20.6%	10.0%	17.0%	15.6%	100.0%

다) 층수별 건축현황

- 층수별 건축현황을 살펴보면 1층과 2층의 저층 건축물이 76.6%로 가장 높고 3층 ~ 4층 순으로 울산은 5층 이하의 저층 건물이 대다수를 이루고 있음
- 중구와 동구의 경우 2층의 건축물 비율이 높으나 남구, 북구, 울주군의 경우 1층 건축물 비율이 높는데 이는 산업단지 내 공장용도의 건축물이 많이 분포하고 있는 것과 관련이 깊다고 볼 수 있음

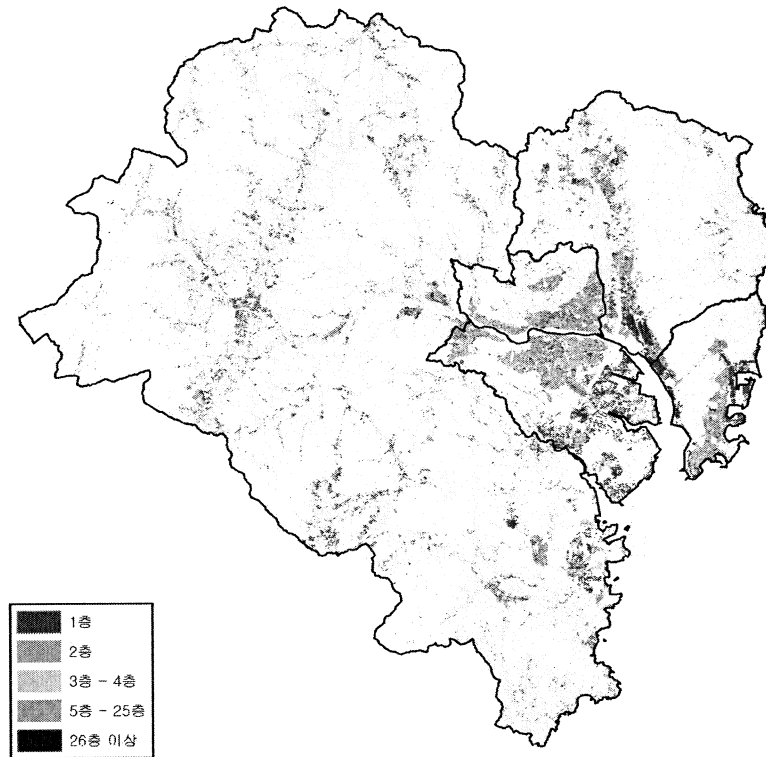


그림 31. 층수별 건축 현황

표 25. 건량별 건축현황

구 분		1층	2층	3층 - 4층	5층 - 25층	26층 이상	소 계
울산시	건축물수	62,526	33,487	22,544	6,618	78	125,253
	비율	49.9%	26.7%	18.0%	5.3%	0.1%	100.0%
중구	건축물수	7,188	10,111	5,476	1,345	9	24,129
	비율	29.79%	41.90%	22.69%	5.57%	0.04%	100.0%
남구	건축물수	10,417	8,246	7,450	2,040	14	28,167
	비율	36.98%	29.28%	26.45%	7.24%	0.05%	100.0%
동구	건축물수	4,114	4,696	3,517	1,030	14	13,371
	비율	30.77%	35.12%	26.30%	7.70%	0.10%	100.0%
북구	건축물수	12,745	4,310	2,736	1,162	35	20,988
	비율	60.73%	20.54%	13.04%	5.54%	0.17%	100.0%
울주군	건축물수	28,062	6,124	3,365	1,041	6	38,598
	비율	72.70%	15.87%	8.72%	2.70%	0.02%	100.0%

라) 용도별 건축현황

- 용도별 건축현황을 살펴보면 단독주택(54.5%), 근린생활시설(17.9%), 공장(10.8%) 순으로 남구, 동구, 북구, 울주군 해안으로 공장 용도의 건축물이 두드러지게 분포되어 있으며 지역적 특성이 뚜렷하게 나타남
- 용도별로 지역 특징을 살펴보면 단독주택 비율은 중구가 가장 높고 근린생활시설과 공장용도는 남구가, 공동주택은 동구, 교육연구시설은 북구, 동식물관련시설은 울주군에 많이 분포하고 있음

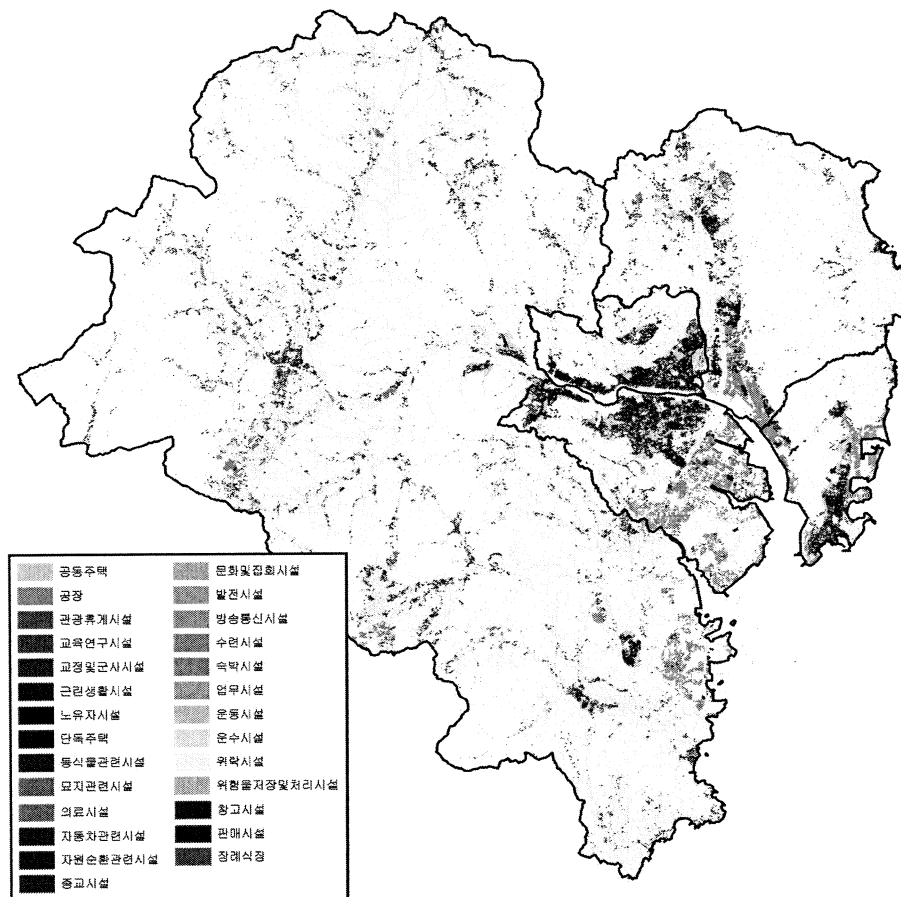


그림 32. 용도별 건축 현황

표 26. 용도별 건축현황

구분 (용도별)	울산시		중구		남구		동구		북구		울주군	
	건축물수	비율	건축물수	비율	건축물수	비율	건축물수	비율	건축물수	비율	건축물수	비율
단독주택	68,323	54.5%	16,353	67.8%	12,241	43.5%	7,631	57.1%	11,179	53.3%	20,919	54.2%
공동주택	7,601	6.1%	1,923	8.0%	1,734	6.2%	1,347	10.1%	1,412	6.7%	1,185	3.1%
근린생활 시설	22,472	17.9%	4,359	18.1%	6,511	23.1%	2,501	18.7%	2,914	13.9%	6,187	16.0%
문화 및 집회시설	150	0.1%	41	0.2%	33	0.1%	9	0.1%	18	0.1%	49	0.1%
종교시설	613	0.5%	129	0.5%	106	0.4%	75	0.6%	112	0.5%	191	0.5%
판매시설	240	0.2%	69	0.3%	49	0.2%	34	0.3%	68	0.3%	20	0.1%
운수시설	34	0.0%	-	0.0%	6	0.0%	-	0.0%	22	0.1%	6	0.0%
의료시설	140	0.1%	23	0.1%	41	0.1%	7	0.1%	14	0.1%	55	0.1%
교육연구 시설	1,819	1.5%	338	1.4%	418	1.5%	249	1.9%	446	2.1%	368	1.0%
노유자시설	766	0.6%	116	0.5%	112	0.4%	89	0.7%	226	1.1%	223	0.6%
수련시설	79	0.1%	-	0.0%	-	0.0%	13	0.1%	6	0.0%	60	0.2%
운동시설	139	0.1%	18	0.1%	30	0.1%	17	0.1%	25	0.1%	49	0.1%
업무시설	623	0.5%	86	0.4%	220	0.8%	62	0.5%	114	0.5%	141	0.4%
숙박시설	782	0.6%	174	0.7%	316	1.1%	93	0.7%	27	0.1%	172	0.4%
위락시설	222	0.2%	54	0.2%	92	0.3%	38	0.3%	3	0.0%	35	0.1%
공장	13,494	10.8%	18	0.1%	5,103	18.1%	1,069	8.0%	2,811	13.4%	4,493	11.6%
창고	2,898	2.3%	272	1.1%	519	1.8%	64	0.5%	613	2.9%	1,430	3.7%
위험물 저장 및 처리시설	812	0.6%	41	0.2%	260	0.9%	23	0.2%	197	0.9%	291	0.8%
자동차 관련시설	767	0.6%	58	0.2%	214	0.8%	32	0.2%	344	1.6%	119	0.3%
동물 및 식물 관련 시설	2,803	2.2%	50	0.2%	8	0.0%	10	0.1%	415	2.0%	2,320	6.0%
자원순환 관련 시설	315	0.3%	-	0.0%	95	0.3%	6	0.0%	15	0.1%	199	0.5%
교정 및 군사시설	11	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	5	0.0%	6	0.0%
방송통신 시설	36	0.0%	7	0.0%	10	0.0%	2	0.0%	2	0.0%	15	0.0%
발전시설	45	0.0%	-	0.0%	35	0.1%	-	0.0%	-	0.0%	10	0.0%
모지관련 시설	3	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	3	0.0%
관광휴게 시설	60	0.0%	-	0.0%	8	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	52	0.1%
기타	6	0.0%	-	0.0%	6	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	-	0.0%
소계	125,253	100.0%	24,129	100.0%	28,167	100.0%	13,371	100.0%	20,988	100.0%	38,598	100.0%

5) 건축자산 현황

가) 등록문화재

- 울산에는 140개의 등록문화재가 있으며 국가지정문화재 21개, 시도 유·무형문화재 37개, 시도기념물 46개, 시 민속문화재자료 1개, 시 문화재자료 35개가 있으며 그 중 건축물과 관련된 시도유형문화재 1호는 동헌 및 내아, 시도기념물 1호는 박제상유적, 문화재자료 1호는 이휴정임

표 27. 등록문화재(건축물)

종목	명칭	소재지	시대명	지정일
시도유형문화재 제1호	울산동헌 및 내아	울산 중구 동헌길 167 (북정동)		1997-10-09
시도유형문화재 제7호	울산향교	울산 중구 명륜로 117 (교동)	조선시대	1997-10-09
시도유형문화재 제8호	연양향교	울산광역시 울주군 서향교1길 53-2 (삼남면)		1997-10-09
시도유형문화재 제12호	경숙옹주 태실 및 비	울산 울주군 범서읍 사연리 산107-1번지 외	조선시대	2004-12-16
시도기념물 제1호	박제상유적	울산 울주군 두동면 만화리 산30-2번지 범서면 척과리 산152		1997-10-09
시도기념물 제12호	수운취제유유허지	울산 중구 원유곡길106(유곡동)		1997-10-09
시도기념물 제39호	외솔최현배선생 생가터	울산 중구 병영12길 15 (동동)		2001-12-20
시문화재자료 제1호	이휴정	울산 남구 남산로338번길 9-3 (신정동)		1997-10-09
시문화재자료 제2호	만정헌	울산 울주군 상북면 명촌1길 39 (명촌리)	조선시대	1997-10-09
시문화재자료 제3호	울산학성이씨근재공고택	울산 울주군 웅촌면 석천길 32-3 (석천리)	조선시대	1997-10-09
시문화재자료 제5호	박상진의사 생가	울산 북구 박상진길 23 (송정동)		1997-10-09
시문화재자료 제9호	대안동신흥사구대웅전	울산 북구 대안4길 299		1998-10-19
시문화재자료 제10호	중공조참판엄공원강서원비	울산 울주군 삼동면 대밭길 37(둔기리)		1998-10-09
시문화재자료 제17호	석계서원	울산 울주군 웅촌면 대북동천로 160-12 (석천리)		2000-11-09
시등록문화재 제102호	울산 구 상북면사무소	울산 울주군 상북면 상북로 298 (산전리)	일제강점기	2004-09-04
시등록문화재 제103호	울산 연양성당과 사제관	울산 울주군 연양읍 구교동1길 11, 외 1필지 (송대리)	일제강점기	2004-09-04
시등록문화재 제105호	울산 남창역사	울산 울주군 온양읍 남창역길 40 (남창리)	일제강점기	2004-09-04
시등록문화재 제106호	울산 울기등대 구 등탑	울산 동구 등대로 155 (일산동)		2004-09-04

나) 건축자산

- 과거의 모습은 현재의 이미지를 형성하는 기준이 되며 도시공간 변화에 앞서 과거의 모습을 어떻게 기록하고 보존할 것인가를 고민해야 할 필요가 있음
- 대규모 개발사업과 재건축, 재개발로 사라지고 있는 기존 도시환경과 건축자산에 대한 체계적인 기록과 보존이 필요
- 근현대시기에 지어진 산업시설부터 각 지역 특유의 자연경관까지 지역의 변천사에 대한 보존과 기록이 필요하며 목록은 다음과 같음

표 28. 건축자산 1

구분	명칭	소재지	건립연도	구조	규모
교육시설	울산대학교 조선해양실험동	남구 무거동	1970	RC조	지상2층
	울산대학교 화학공학과관	남구 무거동	1970	RC조	지상4층
	장생포 초등학교	남구 장생포동	1961	조적조	지상3층
	울산중학교	중구 복산동	1967	RC조	지상2층
종교시설	울산 성서침례교회	남구 신정동	1967	RC조	지상1층
	울산천부교회	남구 신정동	1968	RC조	지상2층
	정자교회	북구 정자동	1952	RC조	지상1층
	언양성당 본당	언양읍 송대리	1936	석조슬레이트	지상2층
	언양성당사제관	언양읍 송대리	1936	석조슬레이트	지상2층
	직동공소	언양읍직동리	1950	블록슬레이트	지상1층
	화암사 요사채	언양읍 송대리	1938	목조와가	지상1층
	궁근정 공소	상북면궁근정리	1957	목조	지상1층
	길천공소	상북면 길천리	1926	목조슬레이트	지상1층
	상북교회	상북면 산전리	1966	돌담함석	지상1층
집회시설	울산공설운동장	중구 남외동	1970	철근콘크리트	지상1층
	천도극장	중구 성남동	1968	철근콘크리트	지상3층
	태화극장	중구 성남동	1963	철근콘크리트	지상3층
	복성마을회관	북구 구유동	1950	블록조	지상1층
	동광의원	중구 옥교동	1968	철근콘크리트	지상3층
	이대원 안과의원	중구 성남동	1968	철근콘크리트	지하1 지상3
산업시설	삼양사울산공장자재창고	남구 매암동	1955	블록슬레이트	지상1층
	영남화력발전소	남구 매암동	1966	철골 및 복합구조	-
	글로리아가구창고	북구 호계동	1960	블록조	지상1층
	약수마을창고	북구 종산동	1950	블록조	지상1층
	정자양조장	북구 정자동	1925	목조와가	지상1층
	호계양조장	북구 호계동	1930	목조와가	지상1층
	어선창고	북고방어동	1942	목조와가	지상1층
	언양잠사주식회사	언양읍 동부리	1969	콘크리트블록	지상1층
	남도산업	온양읍 문화리	1930	철골슬레이트	지상1층
	대성창호공사	온양읍남창리	1960	콘크리트블록	지상1층
	차봉의 창고1	온양읍남창리	1928	목조슬레이트	지상1층
	차봉의 창고2	온양읍 남창리	1928	목조슬레이트	지상1층
	대송동대	서생면대송리	1920	콘크리트	지상1층

〈표 계속〉

구분	명칭	소재지	건립연도	구조	규모
업무시설	삼양서울산공장사무실	남구 매암동	1950	조적조	지상1층
	울산남구문화원	남구 달동	1969	철근콘크리트	지하1 지상4
	울산 보훈지정	남구 신정동	1969	철근콘크리트	지상3층
	울산세관	남구 야음동	1963	철근콘크리트	지하1 지상3
	KT울산지점	중구 성남동	1968	철근콘크리트	지상4층
	고향식당	중구 북정동	1936	목조와가	지상1층
	마로니에커피공원	중구 성남동	1957	목조와가	지상2층
	모모양복점	중구 성남동	1930년대	목조와가	지상2층
	밴드정 미용실	중구 옥교동	1957	목조와가	지상2층
	성남시장 상가	중구 성남동	1967~69	철근콘크리트	지상2층
	아이들의 나들이	중구 옥교동	1959	철근콘크리트	지상3층
	울산중부소방서	중구 성남동	1967	철근콘크리트	지상3층
	울산시 舊 교육청사	중구 학산동	1953	조적조	지상3층
	울산신흥옥교지소	중구 옥교동	1969	철근콘크리트	지하1 지상3
	중앙농협성안지점	중구 성남동	1967	철근콘크리트	지상2층
	창암사內 불당2	삼남면 교동리	1953	석조와가	지상1층
	달천상회	북구 달천동	1960	블록조	지상1층
	성우건설현장사무소	북구 상안동	1965	벽돌조	지상1층
	호계역사	북구 호계동	1958	벽돌조	지상1층
	동화다방	동구 방어동	1935	목조와가	지상2층
	방어동사무소	동구 방어동	1954	철근콘크리트	지상1층
	은실미용실	동구 방어동	1941	목조아연가	지상2층
	남창역사	온양읍남창리	1935	목조슬레이트	지상1층
	남창역사 창고	온양읍남창리	1935	목조	지상1층
	舊 상북면사무소 본관	상북면산전리	1932	목조와가	지상1층
	舊 상북면사무소 회의실	상북면산전리	1947	목조와가	지상1층
	덕하역사	청량면 상남리	1941	블록슬레이트	지상1층
	영남식당, 다방	두서면 인보리	1925	목조와가	지상1층

자료 : 울산광역시, 울산 근대문화유산 목록, 2003. 6

4. 울산시 건축산업 현황

1) 건설업 사업체 현황

- 7대 광역시 건설업 사업체⁴⁾
- 현황을 살펴본 결과 7대 광역시 중 가장 적은 2,813개의 사업체가 울산에 소재하고 있음
- 최근 5년간 울산의 건설업체 현황을 살펴보면 업체수는 지속적으로 증가하고 있는 추세이며, 사업체 중 단독사업체가 가장 많으며 공장, 본사 순

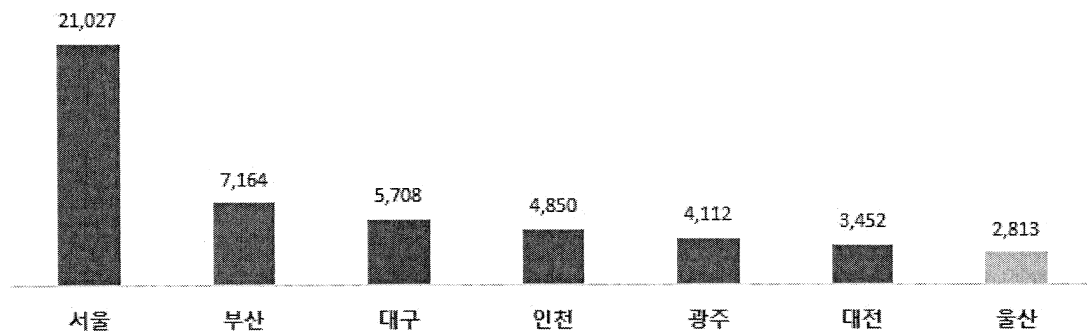


그림 33. 7대 광역시 건설업 사업체 현황(2013년)

표 30. 건설업 사업체수

(단위 : 개소)

구 분	합 계	단독사업체	본사, 본점 등	공장,지사(점),영업소	증감률
2009년	2,075	1,936	53	86	-
2010년	2,227	2,105	61	61	0.07%
2011년	2,400	2,272	70	58	0.08%
2012년	2,479	2,369	52	58	0.03%
2013년	2,813	2,667	68	78	0.13%

출처 : 국가통계포털(<http://kosis.kr/>) 전국사업체조사

사업체 분류의 정의는 다음과 같다.

- ① 단독사업체 : 다른 장소에 본사, 본점 또는 공장, 지점 등이 없는 1기업 1사업체를 말한다.
- ② 본사, 본점 등 : 다른 장소에 공장, 지사(점), 영업소, 출장소, 연락사무소, 지회·부, 본점·회 등을 두고 이들을 총괄하는 사업체를 말한다.
- ③ 공장, 지사(점), 영업소 : 다른 장소에 있는 본사, 본점, 본부 등이 있어 이의 지시를 받고 있는 사업체를 말하며 상위 사업체의 지시를 받고 있으며 또한 다른 하위 사업체를 총괄하는 중간 단계 사업체를 포함한다.

2) 건설업 종사자 현황

- 7대 광역시 건설업 사업체 현황을 살펴본 결과 7대 광역시 중 대전광역시 다음으로 가장 적은 28,865명의 종사자가 울산지역 사업체에 종사하고 있음
- 울산의 건설업에 종사하는 종사자수는 2010년 전년대비 0.42% 증가하였으나 이후 2012년까지 감소하다가 2013년 전년대비 0.15% 증가
- 사업체 분류별로 살펴보면 2013년 기준으로 단독사업체에 종사하는 종사자수는 22,226명으로 가장 많으며 본사, 공장 순

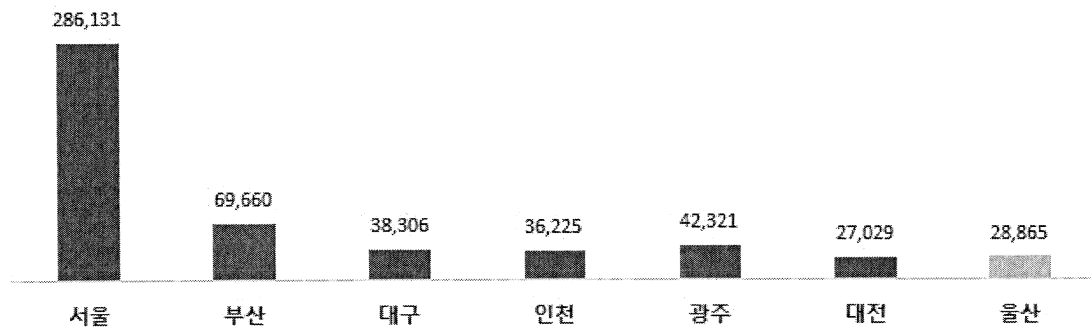


그림 33. 7대 광역시 건설업 사업체 현황(2013년)

표 31. 건설업 사업체 종사자수

(단위 : 명)

구 분	합 계	단독사업체	본사, 본점 등	공장,지사(점),영업소	증감률
2009년	20,597	17,629	1,697	1,271	-
2010년	29,240	22,476	5,263	1,501	0.42%
2011년	27,495	20,347	5,654	1,494	-0.06%
2012년	25,063	20,040	4,134	889	-0.09%
2013년	28,865	22,226	4,811	1,828	0.15%

출처 : 국가통계포털(<http://kosis.kr/>) 전국사업체조사

3) 건설수주액 현황

- 7대 광역시 발주자별 건설수주액(2014년)을 살펴보면 울산은 서울 > 부산 > 인천 > 대구 다음으로 2,925,497백만원 수주
- 울산지역 건설업의 발주기관별 건설수주액을 살펴보면 2012년까지 수주액이 증가하다가 2013년 다소 감소하다가 2014년에 전년대비 0.16% 증가
- 최근 6년간 수주액을 살펴보면 2012년 3,955,009백만원으로 가장 많은 금액을 수주하였는데 민간부분 수주액이 공공부분보다 3배 많은 2,941,972백만원으로 2012년이 울산의 건설경기가 좋았다고 할 수 있으며 반대로 민간 보다 공공부분 발주금액 큰 것은 상대적으로 건설경기가 좋지 않았다고 할 수 있음

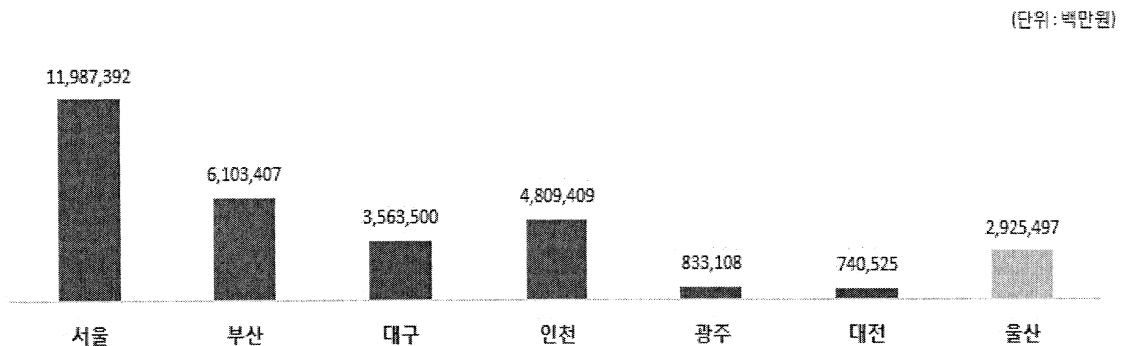


그림 33. 7대 광역시 건설업 사업체 현황(2013년)

표 32. 울산지역 발주자별 건설수주액

(단위 : 백만원)

구 분	합계	공공	민간	국내외기관	민자	증감률
2009년	2,228,255	1,780,351	403,153	0	44,751	-
2010년	1,736,437	193,921	976,540	0	565,976	-0.22%
2011년	2,220,415	595,500	1,530,885	0	94,030	0.28%
2012년	3,955,009	947,018	2,941,972	0	66,019	0.78%
2013년	2,515,061	945,998	1,444,070	0	124,993	-0.36%
2014년	2,925,497	1,312,543	1,583,501	0	29,453	0.16%

출처 : 국가통계포털(<http://kosis.kr/>) 전국사업체조사

5. 울산시 건축·도시 관련 정책 현황

- 2015년 울산광역시 주요시책을 살펴보면 7개 목표, 41개 전략, 155개 사업 제시
- 그 중 울산의 건축·도시 관련 정책만 정리하여 세부실천과제 내용에 반영

1) 목표 1 : 사람중심, 안전제일 도시 조성

전 략	사 업	비 고
방재안전도시 인증 및 안전문화 확산	UN 방재안전도시 인증 추진	
	현장중심 재난예방 대응력 강화	
	대시민 안전문화 생활화	<ul style="list-style-type: none"> - 지역특성형 안심마을 만들기(5개 마을) - 생활 안전지도 제작·공개 - 생활안전 가이드북 및 재난유형별 시민행동요령 발간·배포 - 안전소외계층 '안전지킴이' 양성사업 추진 - 어린이 안전의식 제고
재해예방 및 안전관리계획 수립	재난유형별 안전관리계획 수립 추진	- 풍수해저감종합계획 수립 시행
	사전 재해예방사업 추진	<ul style="list-style-type: none"> - 재난관리대상시설 안전점검 확행 - 재해위험개선지구 정비 - 붕괴위험지구 정비
	민방공 재난 경보상황 전달 체계 강화	
국가산업단지 안전관리 추진	국가산업단지 지하시설물 안전정보 관리체계 강화	- 산업설비 안전디자인 가이드라인 수립 및 안전캠페인 정례화
	국가산업단지 안전관리 강화	
	국가산업단지 안전관리 마스터플랜 구축 타당성연구 용역	

2) 목표4 : 생동하는 자연 건강 친화적 환경도시 건설

전 략	사 업	비 고
더 맑고 더 건강한 대기환경 조성	시민 건강과 안전한 삶을 위한 환경조성	<ul style="list-style-type: none"> - 빗공해환경영향평가 용역 - 소음지도 작성 및 관리시스템 구축 - 석면안전관리 종합대책 수립 추진
하수처리시설 확충 및 생태하천 조성	자연친화적 생태하천 조성	<ul style="list-style-type: none"> - 태화강(언양~선바위) 생태하천 조성 - 동천 지방하천 정비사업 - 태화강(언양지구) 지방하천 정비사업 - 여천천 고향의 강 지방하천정비사업 - 약사천 등 9개소 하천기본계획(변경) 수립
시민이 함께 하는 녹색도시 조성	생활권 및 국가산업단지 녹색공간 조성	<ul style="list-style-type: none"> - 생활권 도시숲 조성사업 - 국가산업단지 주변 완충녹지 조성
	품격 높은 도시공원 조성 및 조성 축제	<ul style="list-style-type: none"> - 2030년 울산공원녹지기본계획수립 - 공원 조성 및 시설물 확충

3) 목표 5 : 품격 있는 문화관광도시 조성

전략	사업	비고
지역 문화인프라 확충 및 문화유산 복원	다양한 문화공간 및 문화시설 확충	<ul style="list-style-type: none"> - 울산시청자미디어센터 건립 - 청소년문화회관, 울산시립미술관 건립 - 작은영화관 건립지원 - 어린이테마파크 조성 - 반려동물 문화센터 건립
	국가 지정 문화재 복원·정비	<ul style="list-style-type: none"> - 반구대 암각화 보존대책 추진 - 울산 경상좌도병영성, 연양읍성 복원 - 울주 망해사지승탑 보수, 울산 남창역사 재난방재시스템 구축
	문화재 기능 유지 및 전승·보호	<ul style="list-style-type: none"> - 어물동 마애여래좌상 풍화방지사업 - 박상진의사 생가, 연양향교 등 흰개미 등 충해 방제사업 - 울산 학성이씨 근재공고택 보수정비 - 서생포왜성 보수정비 - 전통사찰 보존 정비 - 무형문화재 전승·보호
건강하고 활력 있는 스포츠 활성화	체육시설 정비·확충	<ul style="list-style-type: none"> - 실내종합체육관 건립 - 동천체육관 및 종합운동장 개보수 - 운동장 생활체육시설 지원 - 전하구민체육관 및 쇠부리체육센터 건립
신 관광도시 울산 도약 기반 구축	관광명소 발굴 및 여건 개선	<ul style="list-style-type: none"> - 화암추 등대 자원화 사업 - 웅기마을 체험프로그램 운영 - 소리체험관 건립 - 스토리가 있는 풍경공단길 조성 - 월산 원도심 예술화 거리 조성

4) 목표 6 : 최적의 도시 인프라, 매력있는 도시공간 조성

전략	사업	비고
창조도시 조성을 위한 중장기 발전계획	도시 중장기 발전계획 수립	<ul style="list-style-type: none"> - 2030년 울산도시기본계획 수립 - 경관계획 수립 - 건축기본계획 수립
	쾌적한 도시공간 조성방안 수립	<ul style="list-style-type: none"> - 2020 도시 및 주거환경정비 기본계획 타당성 검토용역 - 특성화복합타운 조성 타당성 수립 - 도시재생 전략계획 수립
	창조적 도시디자인 추진	<ul style="list-style-type: none"> - 공공디자인 사업 추진 - 고층 건축물 등 체계적 안전관리종합계획 수립
도시경관 개선 및 혁신도시 조성	주거복지 및 환경 개선	<ul style="list-style-type: none"> - 공동주택관리 지원센터 운영 - 저소득층 맞춤형 주거급여 실시 - 공공임대주택 건립 사업 - 주거환경개선사업 추진
	도시경관 사업 추진	<ul style="list-style-type: none"> - 방어진항 디자인거리 조성 - 달빛누리길, 한글마을 조성 - 예술이 숨 쉬는 길 조성 - 연양 중심사가지 거리 조성

6. 의식조사 및 여론 수렴

1) 전문가 의식조사

가) 조사개요

- 건축의 공공성을 확보하고 울산시의 사회, 역사, 문화 등 지역특성을 고려한 '건축기본계획' 수립을 위해 지역 내 관련분야 전문가들의 다양한 의견을 수렴하여 계획 수립의 기초자료로 활용하고자 하였음
- 주요 조사내용은 울산의 건축 및 공간환경에 대한 인식, 건축기본법 및 건축기본계획 관련 인식, 건축 및 공간환경 조성 시 애로사항, 울산시 건축 및 공간환경 조성에 필요한 사항 등에 대해 조사하였음
- 설문조사 기간은 2014. 8. 27 ~ 9. 18 까지 23일간에 걸쳐 이뤄졌으며 울산 거주 건축, 토목, 조경 분야 전문가 500명을 대상으로 하였음

표 33. 설문조사 설계

조사대상	울산광역시 거주 건축, 토목, 조경 분야 전문가
조사지역	울산광역시 5개 구·군
표본규모	총 500명
표본추출	기관 유형 및 분야(전공)를 고려한 유익할당표집
조사방법	구조화된 설문지를 활용한 면접조사
조사기간	2014. 8. 27 ~ 9. 18 (23일간)

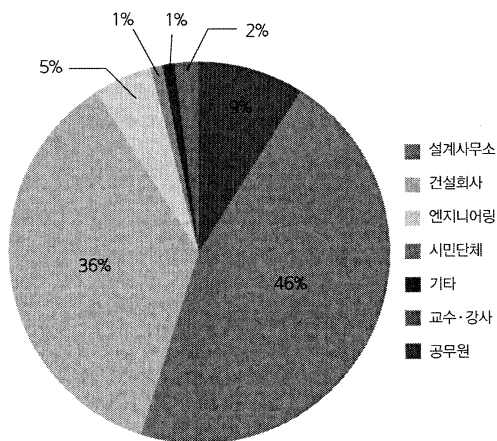


그림 36. 응답자 직업

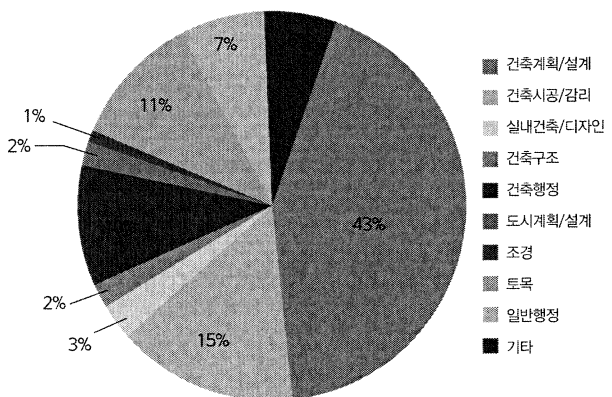


그림 37. 응답자 현재 담당업무

- 공업지역의 종류에 따라 직업별 인식의 차이가 많이 나고 있는데 그 중 시민단체 집단이 일반 및 농공단지, 개별입지된 공업지역에 대한 공간환경에 대해 매우 불량하다는 자세를 견지
- 국가산업단지보다 상대적으로 규모가 작은 일반 및 농공산업단지와 개별 입지하고 있는 공업지역에 대한 체계적 관리방안 마련 시급

□ 가장 중요하게 관리되어야 할 영역과 건축기본법과 건축기본계획에 대한 인식

- 공공공간과 공공시설물에 대해 중요하게 관리되어야 할 영역이라는 공통적인 의견을 제시하고 있으며 건축기본법과 건축기본계획에 대해 대략적으로 알고 있다는 의견이 많음
- 직업군별로 살펴보면 교수, 공무원은 공공공간과 시설물에 대해 중요하게 관리되어야 할 영역이나 설계사무소, 건설회사 등 건축 관련업을 하는 이에게는 민간건축물이 더 중요하게 관리되어야 할 영역이라는 의견이 많음

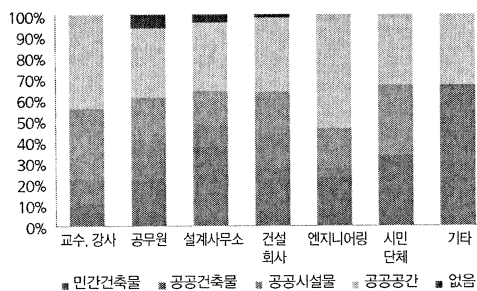


그림 41. 중요 관리 영역

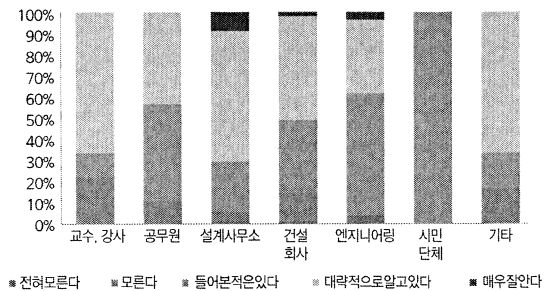


그림 42. 건축기본법 등 인지

□ 미래 울산의 건축 및 공간환경 개선을 위한 정책 수립 중 가장 중요한 것

- 직업별 차이를 보이고 있는데 교수, 강사들의 경우 지역건축기본계획 수립 및 시행이 미래 울산의 건축 및 공간환경 개선을 위한 가장 중요한 정책이라 응답
- 공무원, 설계사무소 등은 지역건축기본계획 수립 및 시행 외에 건축디자인의 기준 설정, 건축디자인 시범사업의 지정 및 시행, 민간전문가의 참여 및 활용 등에 대한 의견 등으로 나누어짐
- 건축 관련 업무에 직접적 영향을 미칠 수 있으며 실행 가능한 건축기본계획 수립 필요

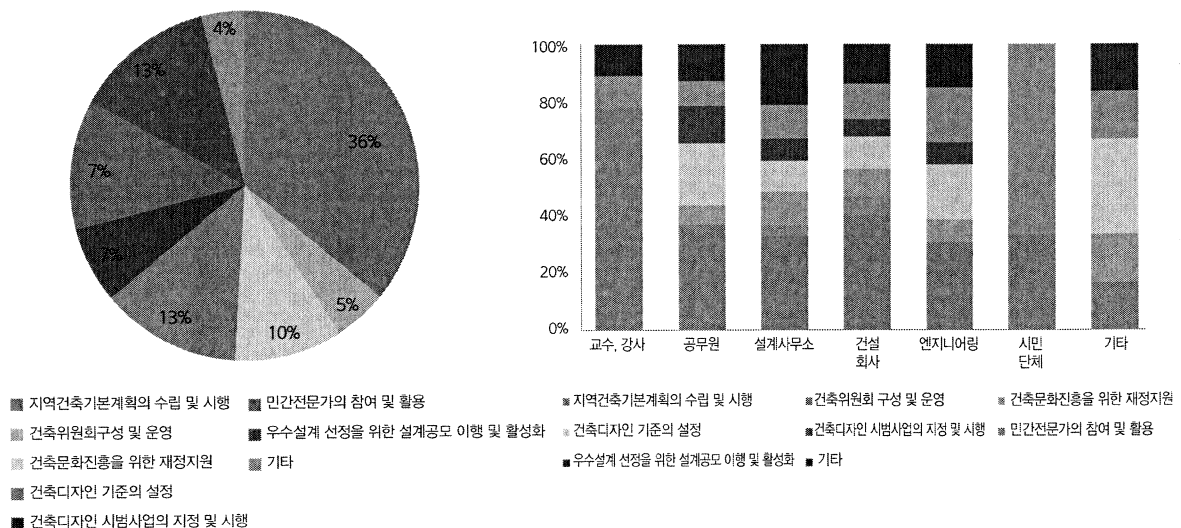


그림 43. 필요한 정책

□ 울산시의 건축 및 도시 관련 업무 진행 애로사항

- 행정지원 적극성, 민간전문가의 활용, 위원회 등의 역할 및 기능, 공모전 참여, 공공사업의 참여에 대해서는 양호한 편
- 유연한 법률 적용에 있어서는 이를 집행하는 공무원과 법의 적용을 받는 설계사무소 등의 전문가와는 의견이 극명하게 갈림
- 법률 적용의 유연성 확보 측면에서 간극을 줄일수 있는 개선 방안 마련 필요
- 건축주와의 업무진행에 있어서 어려움을 겪고 있다는 공통된 의견을 보임
- 건축 및 도시공간 관련 전반적인 업무에 대해 이해하고 창의적이고 효율적인 일의 진행을 위한 시민대상 교육프로그램 마련 필요

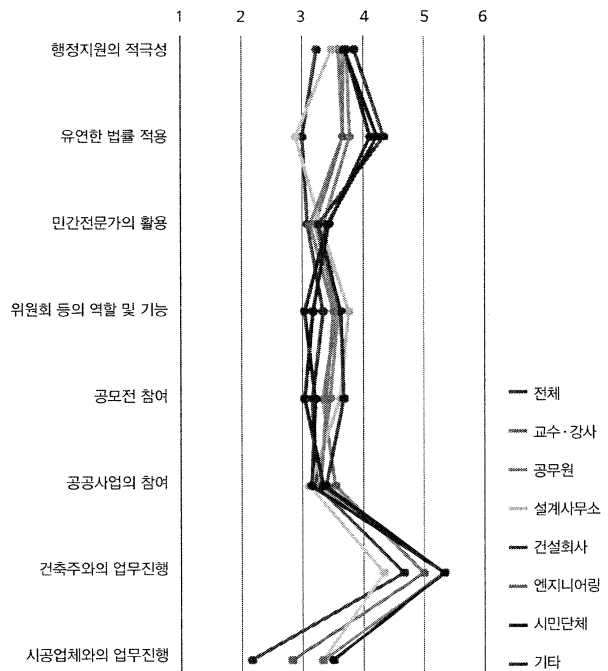


그림 44. 관련 업무 애로사항

□ 우수한 건축물 및 공간환경 조성을 위해 필요한 행정지원

- 울산에 우수한 건축물 및 공간환경을 구축하기 위해 가장 필요한 행정지원은 행정업무의 간소화 33%, 적극적인 행정 협조 29% 순
- 직업별로 살펴보았을 때 공무원은 행정의 건축주 이해가 가장 많은 비중을 차지하고 있으나 그 외 직업군에서는 행정의 적극적인 협조와 간소화가 필요하다고 응답함
- 융통성 있는 행정업무 처리와 유연성 있는 제도 및 운용방안이 요구

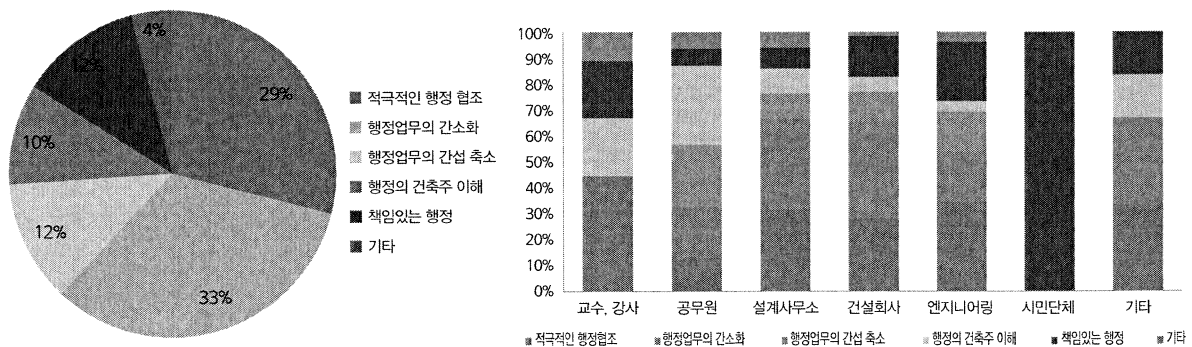


그림 45. 필요한 행정지원

□ 법·제도의 운용 중 시급하게 개선되어야 할 사항

- 1순위는 행정절차 허가 및 심의과정 52%, 건축 및 도시 디자인 관련 지침 적용 10.0% 순이며, 2순위는 법률, 지침 등 적용 17.8%, 건축행정 조직 체계의 정비 14.5% 순임
- 공무원은 건축 및 도시디자인 관련 지침을 적용이 중요한 만큼 이를 뒷받침 할 수 있는 제도 등이 개선되어야 한다고 응답했으나 그 외 전문가 등은 행정절차 허가 및 심의 과정이 개선되어야 한다고 응답
- 법률 적용과 제도의 유연성이 필요하다는 공통된 시각을 공유하고 있으며 이를 위한 제도적 장치 마련 필요

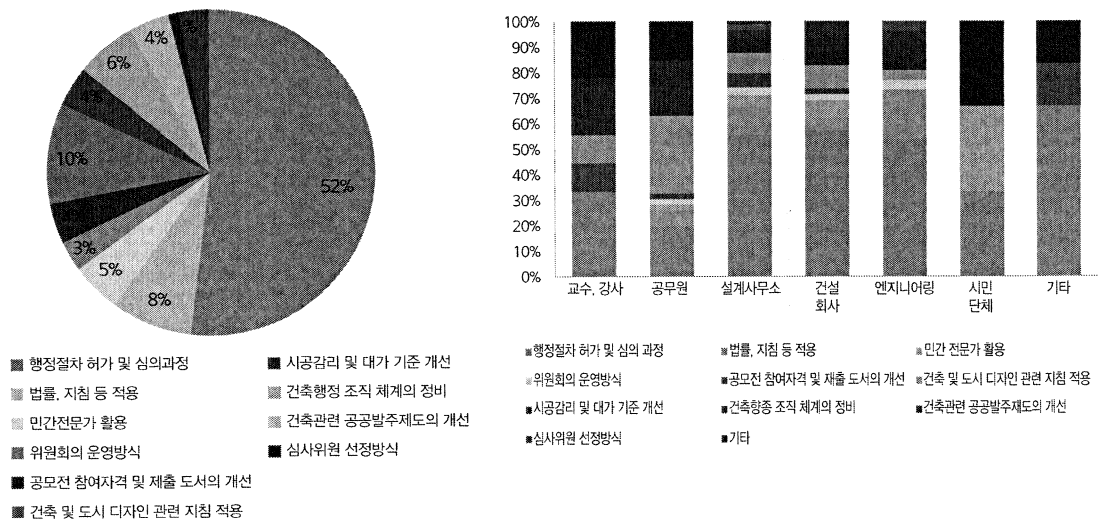


그림 46. 개선사항 1순위

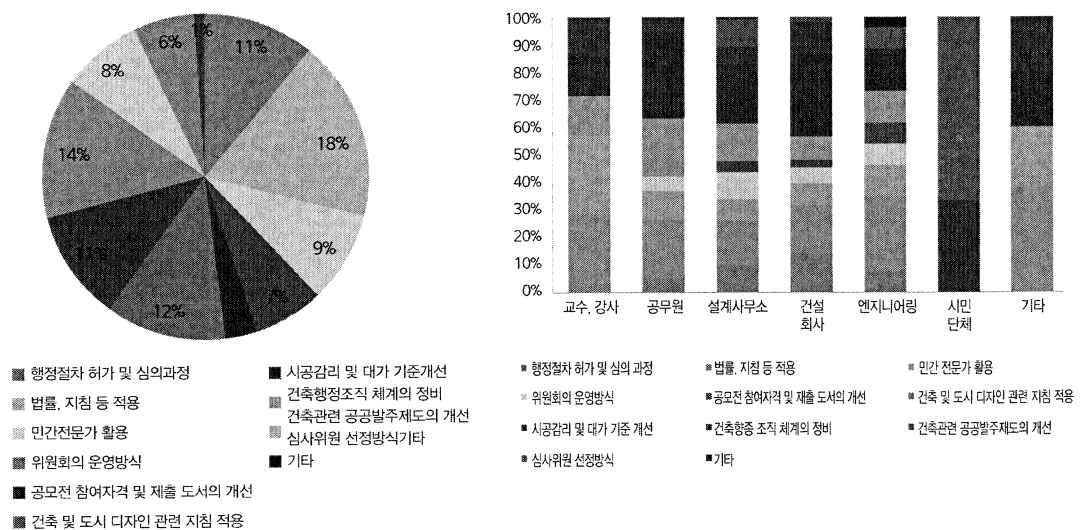


그림 47. 개선사항 2순위

□ 울산시 건축 및 공간환경 관련 시책·사업 변화

- 응답자의 과반수 이상이 울산의 건축 및 공간환경 관련 시책·사업이 개선되었다고 응답
- 교수와 강사의 경우 조금 개선되었다고 응답하였으나, 최근 10년간 울산시의 시책·사업이 긍정적으로 변화하고 있다는 것이 현장 전문가의 공통된 의견

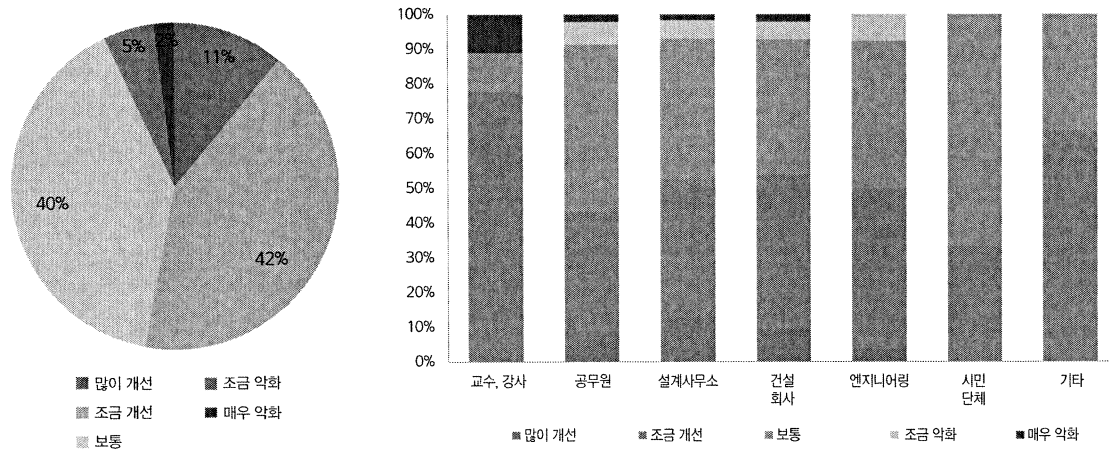


그림 48. 시책·사업 변화

□ 울산시의 건축 및 공간환경 관련 주요시책 및 사업 평가

- 그림. 시책 및 사업 평가 ○ 그동안 진행 했거나 진행 중인 울산시 건축 및 공간환경 관련 주요시책 및 사업들에 대해 응답자 모두 인지
- 태화강변 주상복합 건물 건립을 제외한 시책 및 사업에 대해 긍정적 영향을 주었다는 공통된 의견을 보임
- 태화강변 주상복합 건물 건립에 대해서는 공통적으로 부정적이라는 의견 제시
- 시민단체의 경우 개발사업에 대해서는 매우 부정적인 자세를 견지
- 시립미술관, 시립도서관, 태화루 건립 등 문화기반시설 조성과 관련 사업에 대해서는 긍정적 평가
- 대규모 개발 사업 보다는 재생, 문화기반시설을 조성할 수 있는 정책 또는 사업 제시 필요

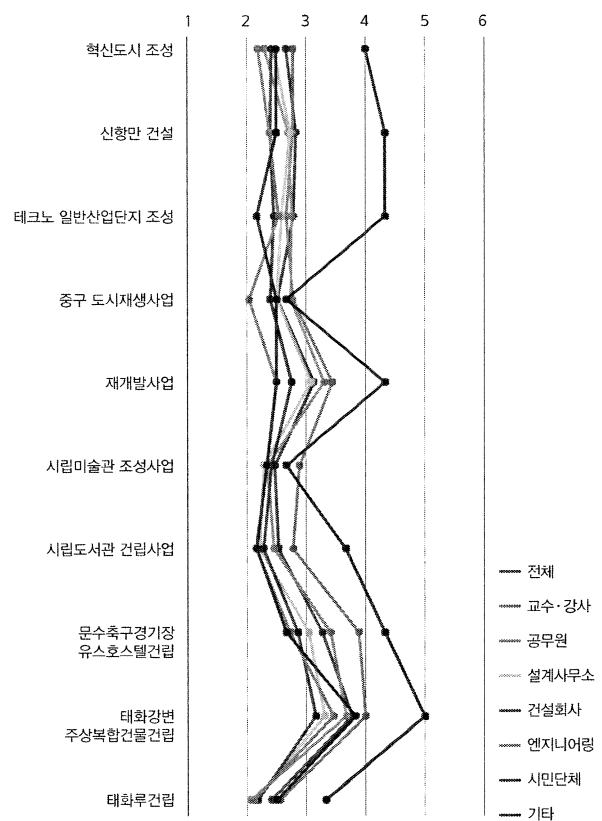


그림 49. 시책 및 사업 평가

□ 울산시 건축 및 공간환경의 디자인 질 향상을 위한 필요 사항

- 울산시 건축 및 공간환경의 디자인 질을 향상시키기 위해 제시한 요소들에 대해 모두 중요하다고 응답함
- 시민의 인식 개선 및 지속적인 홍보교육, 공간환경의 문화적 경제적 가치에 대한 이해, 건축주의 인식 개선 등 일반 시민과 전문가들의 공감대 형성이 필요
- 전문가의 역량강화도 수반되어야만 디자인 질을 향상시키는데 필요한 요소라는 공통된 자세 견지
- 건축기본계획의 방향은 건축문화 조성을 위한 공감대 형성과 역량강화를 위한 시책이 반드시 수반되어야 함

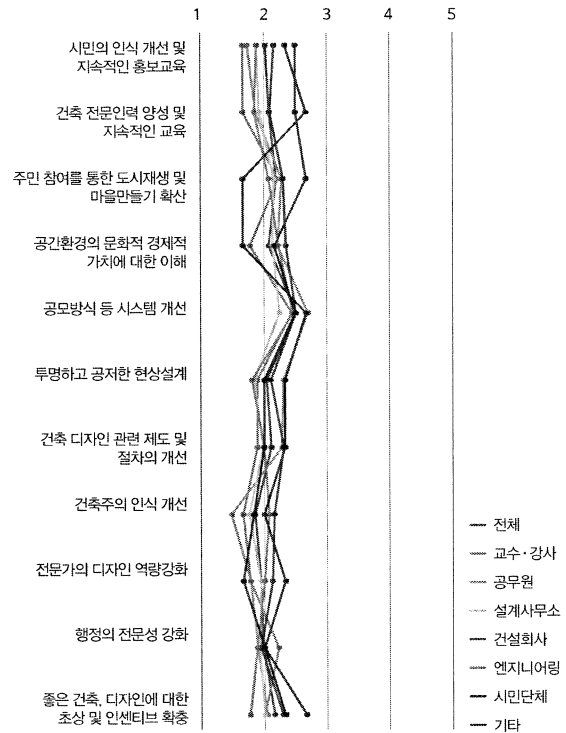


그림 50. 필요 요소

□ 미래 건축 및 공간환경 조성을 위해 필요한 실천과제 중요성

- 울산시 건축 및 공간환경의 디자인 질을 향상시키기 위해 제시한 실천과제들에 대해 모두 중요한 편이라고 응답함
- 중요한 실천과제는 건축경기활성화, 건축에 대한 시민의 관심과 참여 유도, 원전에 대한 안전성 제고임
- 우수한 건축물 조성을 위한 국제공모방식 적용과 한옥 시범마을 조성 및 운영은 상대적으로 중요도가 떨어짐
- 시범단지 조성 또는 건설을 위한 실천 과제들 보다 건축문화 기반 조성을 위해 초석을 다질 수 있는 필요성 공유 및 공감대 형성이 먼저 선행될 수 있도록 방향 설정 필요

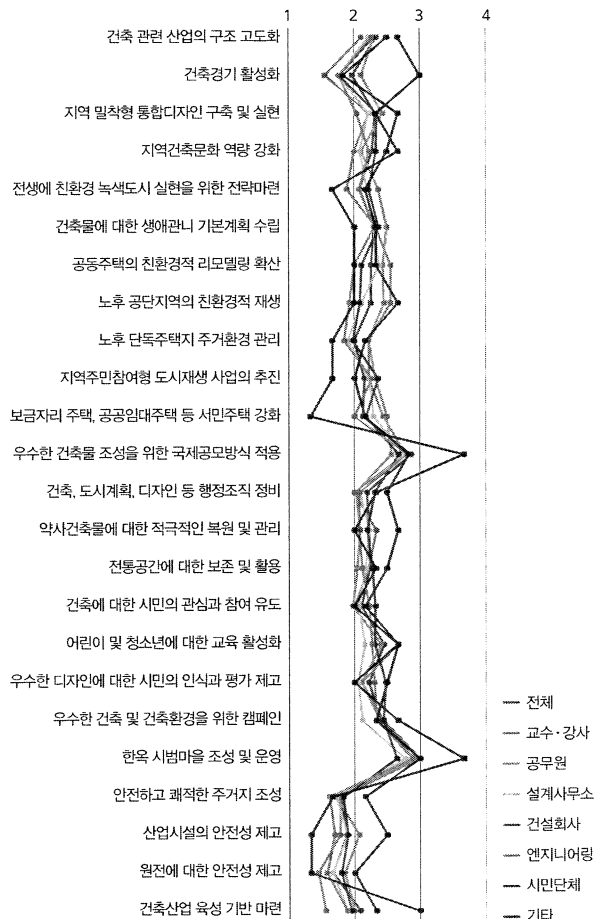


그림 51. 실천과제 중요도

다) 설문조사 결과 시사점

☐ 울산의 건축 및 공간환경은 대체적으로 불량

- 비교적 관리가 양호한 영역은 공공건축물, 공공공간, 민간건축물 순
- 지역별로는 북구, 울주군이 상대적으로 양호한 반면, 중구 남구는 불량하다는 의견이 높으며, 용도지역별로는 산업단지의 경우 국가>일반>개발입지지역의 순으로 환경이 열악
- 주거지는 오래된 지역일수록 환경이 열악하고 중요하게 관리되어야 할 영역은 민간건축물, 공공공간, 공공시설물, 공공건축물의 순

☐ 건축기본계획 수립이 우선적으로 필요

- 건축기본법과 관련계획에 대해서는 인지하고 있으며 우선적으로 건축기본계획을 수립하여 건축 및 공간환경 개선을 유도하는 것이 바람직 함

☐ 건축 및 도시 관련 행정업무는 행정절차의 허가 및 심의 등 개선이 필요

- 건축 및 도시관련 업무진행에서 '위원회의 역할 및 기능'에 대해 불만족도가 높으므로 행정기관에서는 행정절차 허가 및 심의과정 개선이 시급

☐ 울산의 건축 및 공간환경 조성을 위해 전문인력 양성과 지속적인 교육 필요

- 울산의 건축 및 공간환경 디자인 제고를 위해 전문인력 양성과 교육, 행정의 전문성 강화, 대시민 교육 및 홍보 등이 필요
- 주요실천과제 중 한옥시범마을, 국제공모방식에 대해 부정적 입장이므로 사업의 필요성에 대한 공감대 형성이 우선되어야 함

2) 울산광역시 정책포럼 관련 시민의식조사

가) 조사개요

- 아름답고 품격 높은 도시 및 건축환경 조성을 위해 시청 홈페이지 온라인 정책포럼에서 시민들의 다양한 의견 수렴
- 주요 조사내용은 울산의 도시이미지, 건축 및 공간환경 만족도, 거주지역 만족도 등에 대해 조사함
- 설문조사 기간은 2014. 4. 9 ~ 7. 2 까지 약 3개월에 걸쳐 이뤄졌으며 울산 거주 시민 55명 응답

표 34. 설문조사 설계

조사대상	울산광역시 거주 시민
표본규모	총 55명
조사방법	시청 홈페이지 온라인 정책포럼
조사기간	2014. 11. 7 ~ 11. 21 (15일간)

나) 조사분석 결과

□ 울산의 도시 이미지 및 건축 및 공간환경 만족도

- 시민들 대부분 울산을 친환경생태도시(49%)라 생각하고 있으며 건축 및 공간환경에 대해서는 양호한 편(38%)이라고 응답

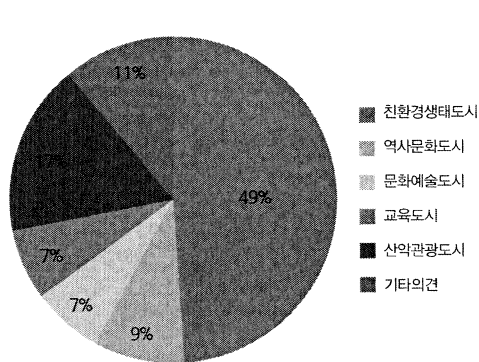


그림 52. 도시이미지

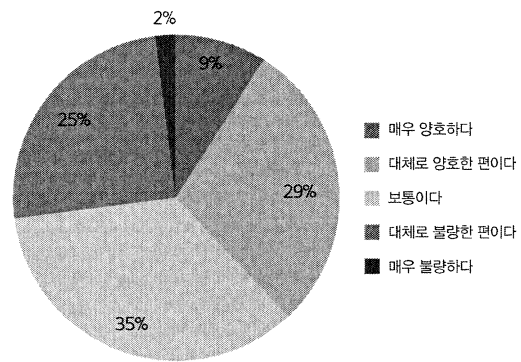


그림 53. 만족도

□ 거주지역 및 민간건축물 만족도

- 현재 '거주지역과 민간건축물의 건축 및 공간환경'에 대해 양호한 편(42%)이라고 응답

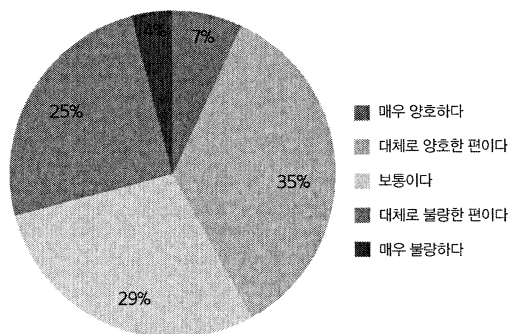


그림 54. 거주지역 만족도

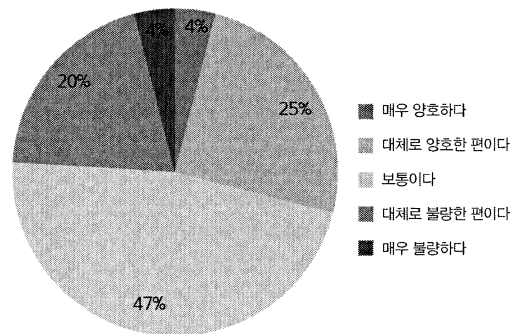


그림 55. 민간건축물 만족도

□ 공공건축물 및 공공시설물 만족도

- '공공건축물(시청, 구청 등)의 건축 및 공간환경'에 대해서는 양호한 응답이 60%이상 나타나 민간건축물에 대한 평가(29%)보다 31%나 더 높은 응답을 보여 울산의 도시미관을 공공건축물이 선도하고 있는 것으로 파악됨
- 또한 공공시설물(가로시설물, 교량 등)의 건축 및 공간 환경에 대해서도 양호한 응답이 37%로 높게 나타남

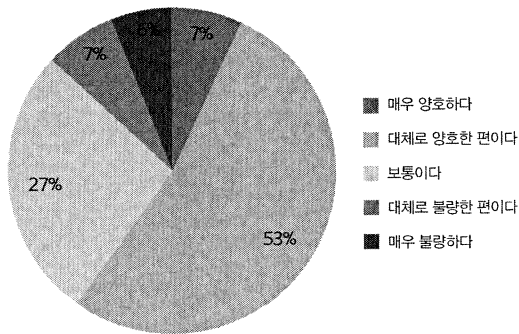


그림 56. 공공건축물 만족도

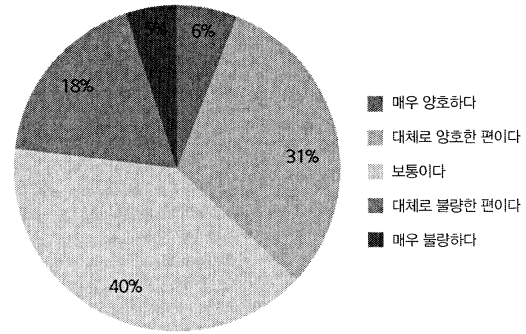


그림 57. 공공시설물 만족도

□ 공공공간 만족도 및 중요 관리 영역

- 공공공간(공원, 광장 등)에 대해서는 65%가 양호한 편이라고 응답하여 도시미관에 대한 지속적인 노력의 결과로 판단
- '울산의 건축 및 공간환경 중 가장 중요하게 관리되어야 할 영역'은 민간건축물(38%)로 나타나 공공건축물이나 공공 공간보다 더 관리가 필요한 것으로 판단됨. 이는 민간의 영역을 공공에서 어느 정도 관리할 필요가 있음을 내포

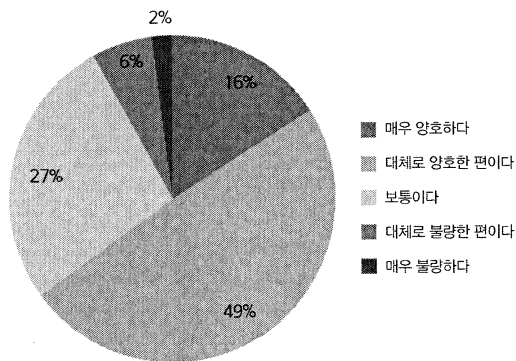


그림 58. 공공공간 만족도

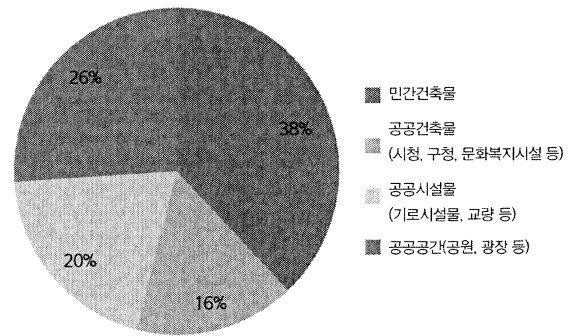


그림 59. 건축 및 공간환경 중요 영역

□ 도시정책의 지향점 및 필요 정책

- 울산의 ‘도시정책이 나아가야 할 방향’은 쾌적하고 친환경적인 도시라고 응답
- 보다 나은 울산의 건축 및 공간환경 마련을 위해 가장 필요한 정책’은 지역건축기본계획 수립 및 시행이라고 응답하였음

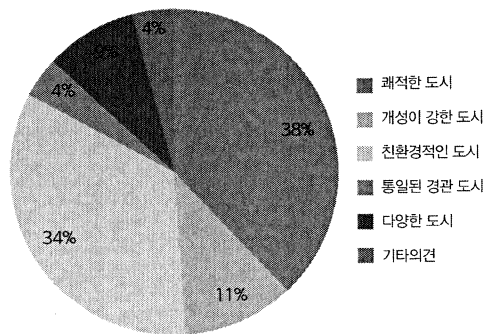


그림 60. 도시정책 지향점

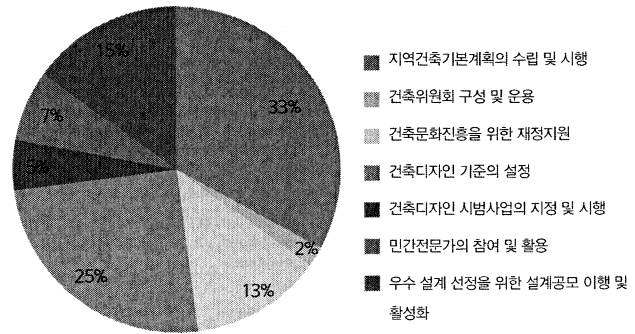


그림 61. 필요 정책

다) 설문조사 결과 시사점

- 시청 홈페이지에 게시되어 조사된 시민의식 결과 시민의 과반수 정도가 울산은 친환경생태도시라고 응답하였으며 그 건축 및 공간환경에 대한 만족도는 어느 정도 양호한 것으로 나타나 울산시의 정책이 시민의 삶의 질 향상에 기여하고 있음을 알 수 있음
- 또한 거주지역에 대한 건축 및 공간환경 평가에서도 어느 정도 양호한 응답을 보였으며, 공공건축물에 대한 만족도는 높게 나타나 공공시설이 도시의 경관에 많은 영향을 미친다고 할 수 있음
- 공원이나 광장 등 공공공간에 대해서도 양호한 응답을 보였으나 지속적인 개선이 필요하며, 민간건축물에 대한 대자인 개선이 필요하다는 응답이 높았음
- 쾌적하고 친환경적인 도시가 울산이 나아가야 할 방향이라고 말했으며, 그러기 위해서는 기본계획 등 관련 계획 수립이 중요하다고 응답하였음
- 이러한 시민의 의식에는 도시의 건축 및 공간환경은 지속적인 개선이 필요하며 민간 건축물의 디자인에 개선할 필요성을 공감하고 있었으며 그러한 건축 및 공간환경의 개선을 위한 행정 및 관련정책이 실행될 수 있도록 계획을 수립하고 지속적인 모니터링이 필요함

7. 현황 분석 종합

- 현재의 도시·건축 정책의 주요 화두는 노령화, 삶의 질, 친환경 등이 대세이며 대규모 개발 사업을 통한 양적 확대에서 공간의 조화 등을 도모하는 질적 향상으로 정책의 방향이 전환되고 있음
- 주 5일제 정착으로 여가생활, 문화체험활동에 대한 수요 증가에 부합하는 문화기반시설과 지속가능하고 친환경 건축물 공급을 통한 지역의 품격 향상 필요
- 물리적 공간 쇠퇴뿐 아니라 인구구조의 노쇠화 등 여건 변화에 대응할 수 있는 대처방안 필요
- 지역공동체 회복과 건축문화 가치 증대를 위한 협조 체계와 정부 또는 지자체 주도가 아닌 다양한 주체의 참여가 가능한 정책 개발 필요
- 역사적 건축물 및 근대문화유산에 대한 체계적인 관리 및 활용방안 모색
- 창의적 기획제안, 주민협정 등을 통한 융통성을 확보하고 공통된 시각을 가지고 의견을 공유할 수 있는 공감대 형성이 선행되어야 함
- 일반 시민 뿐 만아니라 공무원 및 지역 전문가를 대상으로 하는 프로그램을 개발하고 선진적인 건축, 도시행정체제 마련 및 행정서비스 지원을 강화하며, 지역특성과 조화된 고품격 도시 공간 창출을 위한 종합건축기본계획 수립 필요

3

Chapter

기본구상

1. 계획의 기본방향
2. 비전 및 목표
3. 추진전략

III. 울산광역시 건축기본계획 기본구상

1. 계획의 기본방향

1) 국가건축정책기본계획 수용

- 제1차 국가건축정책기본계획은 ‘아름다운 국토, 쾌적한 삶터’라는 비전 아래 3대 목표와 6대 전략을 제시하고 18개의 실천전략을 도출
- 제2차 국가건축정책기본계획은 ‘안전하고 행복한 삶터 구현, 창조적 건축문화 창달’이라는 비전 아래 3개 목표, 9개 추진전략, 24개의 실천과제를 도출
- 문제가 되는 것은 목표 및 전략을 광역자치단체 건축관련 조직에서 이를 실행할 수 있는지에 대한 여부와 조직의 규모가 상이한 상태에서 국가건축정책을 모두 수용하거나 다른 지역에서 실행하는 사업들을 그대로 추진하기에는 현재 울산의 상황에서는 무리와 한계가 따를 것으로 판단
- 따라서 본 계획은 원칙적으로 지침이 되는 1·2차 국가건축정책기본계획의 큰 틀은 유지하되 울산광역시 건축 관련 부서의 조직과 인력으로 할 수 있는 사업을 중심으로 하는 단기사업과 향후 융·복합 추진 및 건축·도시관련 부서의 확대를 대비한 중장기사업의 적절한 조합으로 설정된 목표와 기본방향을 설정

2) 울산형 건축기본계획의 필요

- 본 계획은 울산만의 특징을 구현해낼 수 있어야 하므로 울산에 있어서 건축과 관련된 사회적 변화로서 중요한 것을 다음과 같이 요약될 수 있음
- 첫째, 안전, 복지, 친환경, 문화 등이 현 사회와 시정의 주요 이슈인 점을 감안하여 타부서와의 협력을 통한 시정 목표 실현이 필요
- 둘째, 기존 주택 중 아파트가 차지하는 비중이 높고 전면개발 및 기반시설 부하를 야기하는 주택유형 건설이 주를 이루고 있음
- 셋째, 울산은 우리나라 대표적 산업도시로서 산업단지 내 건축물 노후화에 따른 대응 방안이 필요
- 시민이 주가 되는 주민공동체의 역할이 지속적으로 증가하고 있으므로 건축 관련 정책을 펴며 있어 권리와 의무의 주체로서 시민의 참여가 강조되어야 함
- 경제적이고 지속가능하며 지역성과 장소성을 살린 역사문화의 계승과 발전을 위한 방안이 필요
- 어린이, 노약자, 임산부, 장애인 등 사회적 약자의 구분 없이 평등하게 사용되고 이용하기 쉬운 사용자 위주의 건축 관련 정책이 필요

3) 본 계획의 정책기조

- 1, 2차 국가건축정책기본계획, 현황분석 및 설문조사 결과 그리고 관련 전문가 자문내용을 근거로 중점 키워드(Keyword) 도출을 통해 울산시가 향후 5년간 지향해 나가야 할 건축 정책기조를 설정
- 제1차 국가건축정책기본계획에서 제2차 국가계획으로 이어지는 국토디자인(국토경관), 건축도시환경(공공건축), 친환경·녹색건축(녹색건축), 건축산업(건축서비스산업), 건축문화와 제2차 계획에서 추가된 공간복지, 안전 관련 키워드는 수용
- 경관법, 녹색건축물조성지원법 등 관련 법령에 따른 기본계획이 수립되는 키워드에 대해서는 관련 계획과 연계 될 수 있도록 정책제안을 하도록 함



그림 62. 울산 건축기본계획 정책기조

4) 계획의 구성 체계 및 과제 도출과정

가) 구성 체계

- 국가건축정책기본계획은 목표, 추진전략, 실천과제 등의 체계이지만 본 계획은 한 단계를 더 두어 목표, 추진전략, 실천과제, 세부사업의 틀로 구성하였는데 광역건축기본계획의 특성상 정책과 실행사업 제안을 모두 해야 하기 때문
- 건축기본계획은 광역 및 기초자치단체 모두 자치단체의 위계에 맞게 수립할 수 있으나 전국적으로 살펴보았을 때, 기초자치단체에서 건축기본계획을 수립하는 경우가 드문 상황을 감안하여 위계가 낮은 기초자치단체도 주도적으로 사업을 진행할 수 있도록 함
- 본 계획의 주무부서인 건축주택과가 단독으로 추진할 수 있는 정책과 사업을 우선적으로 고려하였으나 건축 관련 정책의 실행을 제고를 위해서는 타 부서와의 협업이 중요하므로 세부 추진사업별 추진부서와 협력부서를 같이 기술하였음

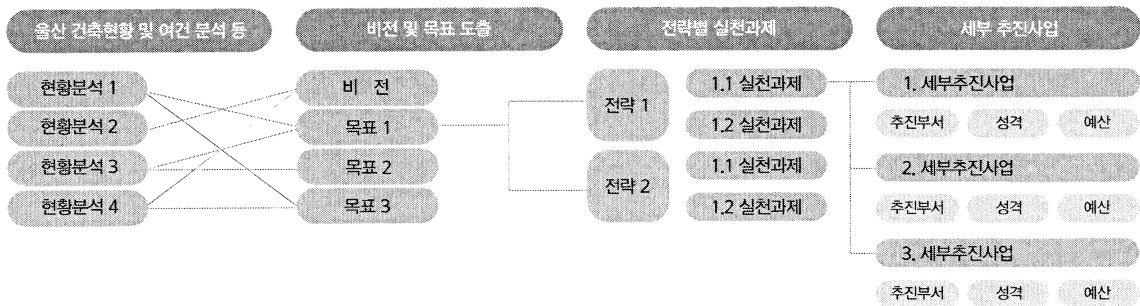


그림 63. 건축기본계획의 구성

나) 과제도출 과정

- 총 8회에 걸친 외부 전문가 T·F팀 회와 주민 공청회, 의회 의견 등을 수렴 및 반영하였으며 사업의 연계성 확보, 실행을 제고를 위하여 2015년 울산광역시 주요업무계획 및 시정계획 등을 분석하여 건축기본계획에 반영

다) 세부추진단계

- 과제의 성격과 내용을 고려하여 사업추진단계를 선택적으로 운용하고 계획의 근거가 될 수 있는 법 또는 시책을 기술하여 시급성을 선정하는 기준으로 활용

- 사업 추진을 위한 주관부서와 협조부서를 구분하여 표기
- DB구축, 지침마련, 제도 및 조직개선, 정책홍보 및 교육, 시범사업 추진 단계는 과제의 성격과 사업의 내용을 고려하여 선택적으로 운용
 - DB구축 : 관련자료의 아카이브화를 통한 자료활용의 극대화 도모
 - 지침마련 : 개선(안) 작성 및 공간환경 관리를 위한 가이드라인 등
 - 제도 및 조직개선 : 조례, 규칙 등 규제사항의 개선과 효율적인 사업추진을 위한 조직 구상(안) 마련
 - 정책홍보 및 교육 : 시민, 학생, 공무원, 관련 전문가 등 사업의 참여를 유도하고 인식을 공유
- 사업추진 시점과 사업기간은 과제의 성격 및 추진 단계를 고려하여 설정

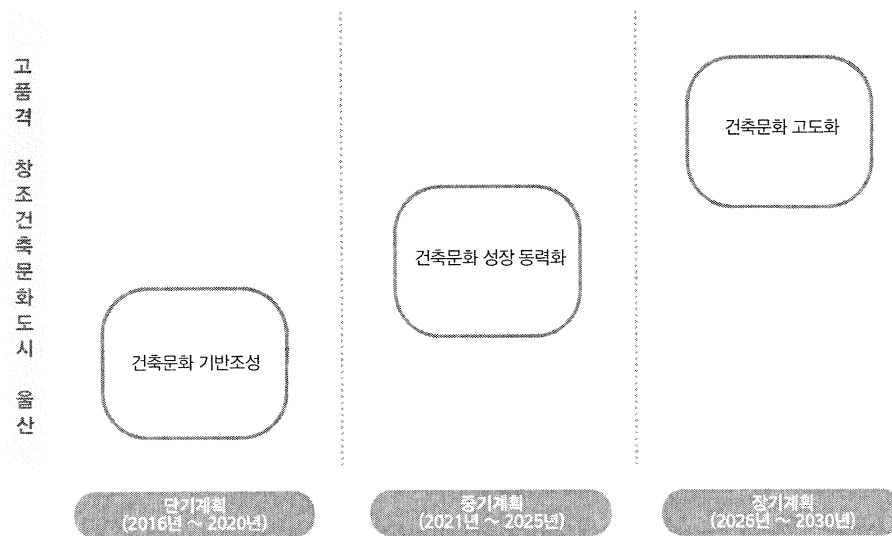


그림 64. 단계별 추진계획

2. 비전 및 목표

1) 비전 설정

- 수차례의 전문가 자문과 공론화 과정을 통해 본 계획의 비전 및 목표, 전략과제를 도출함
- 본 비전을 설정하게 된 배경에는 사람, 건축환경, 문화적 힘의 발전과 상생이라는 가치이념을 따르면서 사람이 중시되는 도시로서 창조성이 존중되는 도시가 될 수 있는 발판을 마련하고자 하였음
- 미래 세대를 위한 사회적 자본재로서의 안전하고 지속가능한 도시환경을 구현할 수 있어야 하며 일상생활 속에서 문화적 향유 증대 및 문화공동체 회복에 중점을 둠

비전

고품격 창조 건축문화 도시, 울산

3대 목표

7대 추진전략

풍요로운 정주도시

1. 지역성을 고려한 매력적인 도시공간 조성
2. 도시생활 정주성 제고

품격높은 건축문화도시

3. 건축공공성 확보
4. 건축문화 기반 창출
5. 건축서비스산업 활성화

안전한 녹색도시

6. 녹색건축 환경기반구축
7. 안전한 건축환경 구축

Keyword

도시경관

공공건축

공간복지

녹색건축

안전

건축서비스산업

건축물리뉴얼

건축문화

그림 65. 비전 및 목표

2) 목표와 전략

- ‘고품격 창조 건축문화 도시, 울산’을 실현해 나가기 위해 3대 목표를 다음과 같이 제시
- 도시·건축정책 지향점으로서의 ‘풍요로운 정주도시’
- 건축문화정책 지향점으로서의 ‘품격 높은 건축문화 도시’
- 녹색·안전도시의 지향점으로서 ‘안전한 녹색도시’

가) 풍요로운 정주도시

- 도시·주거정책의 지향점으로서 지역커뮤니티 중심의 명품 디자인 도시 추구를 위해서는 장소성 회복을 통한 지역성을 추구하고 소통과 사회적 약자에 대한 보편적 디자인이 일상적 생활공간 구석구석에 투영되어야 함
- 시민 누구에게나 안전한 생활환경을 조성해 주고 복지증진을 위한 공공의 적극적인 개입 및 지원이 그 어느 때보다 필요한 시점임
- 풍요로운 정주도시 조성을 위해 지역성을 고려한 매력적인 도시공간 조성, 도시생활 정주성 제고를 제안함

나) 품격 높은 건축문화 도시

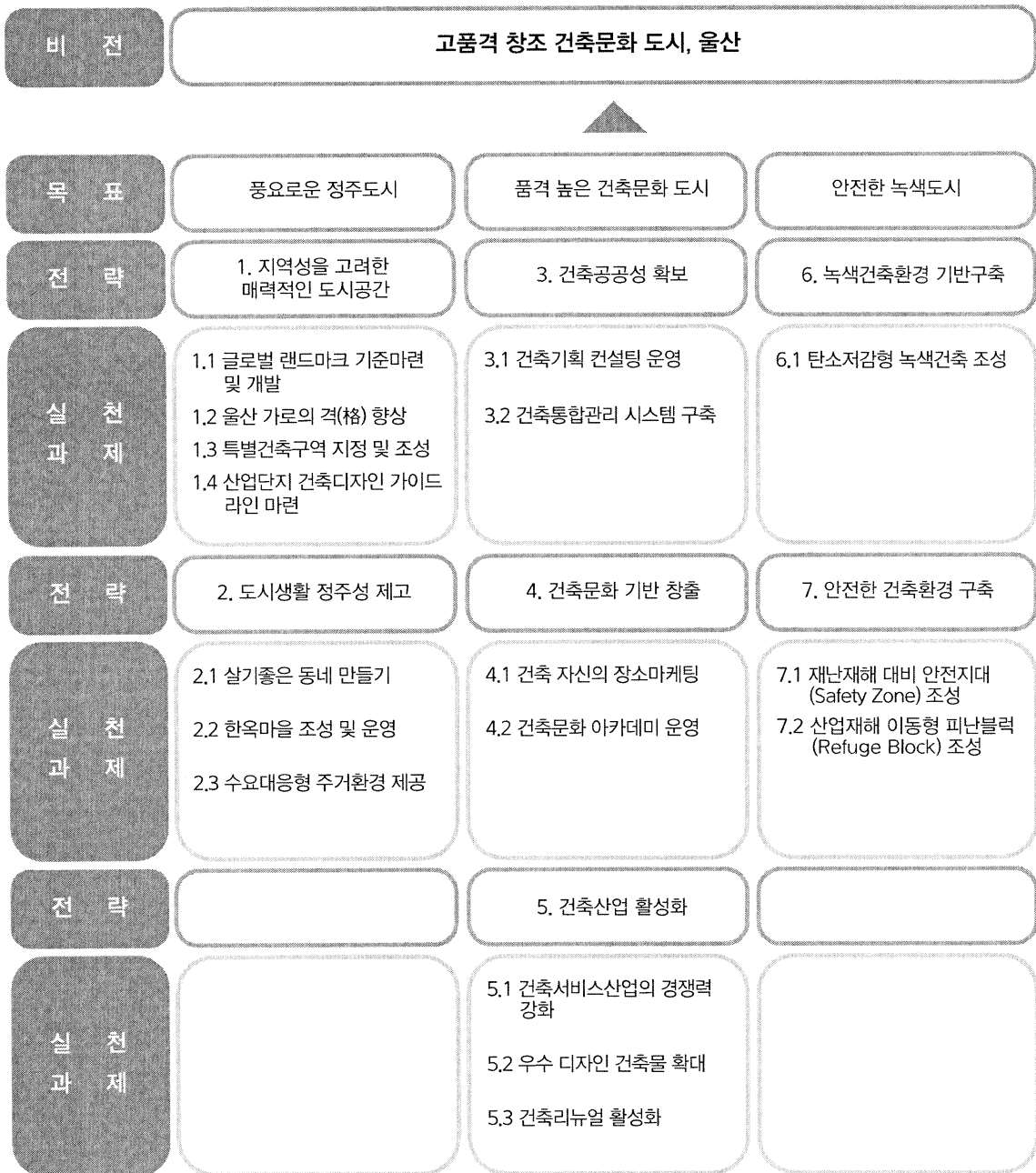
- 건축문화정책의 지향점으로서 역사·문화가 살아 숨쉬는 건축문화 도시 울산으로 자리매김 하기 위해서는 다양한 창조적 계층의 사람들에 의한 사회적 관계망을 통해 창조자본 형성과 창의적 건축문화 환경이 조성되어야 함
- 이를 위해 건축행정의 유연한 역할과 지원활동이 뒷받침 되어야 하고 지역에 산재되어 있는 건축·도시 관련 자산에 대한 보전 및 활용 노력과 함께 이들 문화자산에 대한 가치 인식을 제고해 나가기 위한 교육, 홍보 활동의 강화 필요
- 품격 높은 건축문화 도시 조성을 위해 건축공공성 확보, 건축문화 기반 창출, 건축산업 활성화 방안을 제안함

다) 안전한 녹색도시

- 녹색·안전도시의 지향점으로서 안심하고 살 수 있으며 살기 좋은 친환경 녹색 도시를 추구해 나가기 위해서는 예방차원의 제도 마련과 자원의 재활용을 통해 경제적 가치를 창출
- 궁극적으로는 지속가능한 개발이 될 수 있도록 건축 및 공간환경을 효율적으로 관리해 나가야 함
- 자원순환형 친환경 건축 조성을 위해 탄소저감형 녹색건축 조성, 안전한 건축환경 구축을 제안함

3. 추진전략

- 3대 목표 7대 추진전략방안을 구체화하기 위한 실행 수단으로서 본 계획에서는 17개 부분의 세부실천과제를 도출



4

Chapter

목표 · 전략별 추진계획

1. 풍요로운 정주도시
2. 품격높은 건축문화도시
3. 안전한 녹색도시
4. 핵심전략사업

Ⅳ. 목표·전략별 추진계획

목표 1 풍요로운 정주도시

전략 1. 지역성을 고려한 매력적인 도시공간

1) 필요성 및 목적

- 지역성은 그 지역만의 독특한 정체성이라 할 수 있는데, 여기서 정체성이란 다른 지역과의 차별성이며 특정 장소 또는 주변 환경의 특징이자 물리적 환경 안에서 인간의 경험과 체험을 통해 의미가 부여된 공간이라 할 수 있음
- 지역간, 도시간 무한 경쟁시대에 돌입하면서 각자만의 특색과 매력을 갖춘 도시환경을 조성하여 관광 등 다른 고부가가치 산업과 연계하여 도시경쟁력을 강화하는 추세임
- 그러나 울산의 경우 이러한 추세를 따라가지 못하고 있는데 지역성을 고려한 특색과 매력을 갖춘 도시환경과 상징적 역할을 할 수 있는 건축물이 없으며 필요성에 대한 인식이 부족하여 창의적 디자인을 위한 바탕이 마련되어 있지 않은 실정임
- 이에 도시의 이미지를 대변하는 대표 건축물 및 공간을 조성하여 지역 이미지 향상과 시민을 위한 경쟁력 있는 생활문화공간을 창조하기 위해 필요한 도시공간을 점, 선, 면적으로 구분하여 제시함

2) 추진과제

전략	실천과제	세부과제
지역성을 고려한 매력적인 도시공간	1.1 글로벌 랜드마크 기준 마련 및 개발	1.1.1 기존 랜드마크의 글로벌화
		1.1.2 글로벌 랜드마크 개발
	1.2 울산 가로격(格) 향상	1.2.1 울산 상징거리(대표가로) 조성
		1.2.2 Slow Life 적응 디자인 강화
	1.3 특별건축구역 지정 및 관리	1.3.1 특별건축구역 지정방안 연구
		1.3.2 특별건축구역 시범마을 조성
	1.4 산업단지 건축디자인 가이드라인 마련	1.4.1 산업단지별 건축디자인 가이드라인 마련
		1.4.2 산단 건축환경개선 사업

3) 세부과제

1.1. 글로벌 랜드마크 기준 마련 및 개발

□ 필요성 및 목적

- 랜드마크(Landmark)의 사전적 의미를 살펴보면 ‘주요 지형지물’, ‘멀리서 보고 위치 파악에 도움이 되는 건축 같은 것’ 또는 ‘(반드시 보존해야 할)역사적인 건물(장소)’라 할 수 있음
- 그동안의 랜드마크는 높이를 통해 자본력을 보여주었다면 최근 들어서는 공공공간을 만드는 조경디자인과 건축을 융합한 다양한 시도들이 이루어지고 있으며 시민들이 공감할 수 있는 공간을 창출하는데 주력하고 있음
- 그러나 울산에는 랜드마크 의미에 부합하는 건물, 장소에 대한 인식과 필요성에 대한 공감을 형성할 수 있는 기회가 부족한 실정이며, 지난 2006년에 울산의 대표 랜드마크에 대해 공론화한 경험은 있음
 - 지난 2006년에 연구된 울산 랜드마크 개발방향 및 추진방안에서는 울산의 랜드마크로서 5개의 유형을 제시하고 있음⁵⁾
 - 산업/환경/문화형 랜드마크, 친수 수변형 랜드마크, 전망타워 및 부대시설형 랜드마크, 역사/문화/공원 활용형 랜드마크, 지역현안사업 연계형 랜드마크 등이며, 각각의 유형에 따라 대표사업을 제시되고 있으며, 그 중 태화강대공원을 울산의 대표 랜드마크로 선정하였음
- 최근 건립된 ‘태화루’와 ‘울산대교’는 울산의 새로운 랜드마크로서 회자되고 있으나 지역을 대표하고 국제적 인지도를 가지기엔 부족한 실정임



그림 66. 태화루 전경

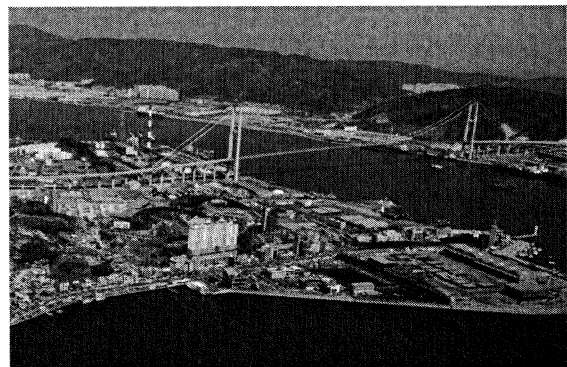


그림 67. 울산대교 전경

5) 울산광역시, 울산 랜드마크 개발방향 및 추진방안 수립 보고서, 2006.6

- 도시의 스카이라인에 묻히지 않으면서 도시의 정체성을 결정할 수 있는 장치로서 랜드마크 필요성에 대한 공감대 형성과 국제적 인지도를 얻을 수 있는 공간을 조성하고 이와 더불어 새로운 도시 이미지를 창출할 필요가 있음
- 또한 랜드마크를 바라보는 지점에 대한 경관관리도 필요함. 글로벌한 인지도를 가진 랜드마크는 하나의 관광상품으로 활용되고 있으며 그 랜드마크를 가장 잘 바라볼 수 있는 장소를 조성할 필요가 있음
 - 골든게이트 브릿지(Golden Gate Bridge: 금문교)는 미국 샌프란시스코와 마린 카운티를 연결하는 교량(총길이 2,737m, 주경간 1,280m)으로서 교량양측에 포트 포인트와 비스타 포인트가 조망명소임. 포트포인트(Fort point)는 샌프란시스코측의 전망지점으로서 다리 아래에 있는 벽돌건물로서 전망데크, 기념품숍, 설계자 동상, 케이블 샘플 등을 전시하고 있고, 요금소에서 포트포인트까지 산책로가 조성되어 있으며 안내해설판을 곳곳에 설치하여 방문객들에게 교량의 역사 및 안내정보를 전달하고 있음. 또한 비스타 포인트(Vista point)는 마린카운티측의 전망지점으로서 포트 포인트보다 조망지점이 높아 골든게이트는 물론 샌프란시스코 전역, 베이브릿지, 오클랜드 등의 조망이 가능하므로 관광객들이 많이 찾고 있음



그림 68. 골든게이트 브릿지의 주요 조망점과 조망대상

- 시드니 오페라하우스와 타워브릿지의 경우, 싱글아치형 교량 중 세계에서 두번째 긴 교량(총길이 1,149m)으로서 원경에서 조망하는 맥쿼리 포인트가 조망명소임. 맥쿼리 포인트(Mrs Macquaries Point)는 팜후이만을 사이에 두고 오페라하우스와 공원이 위치하며, 공원의 끝자락에 맥쿼리 포인트가 있음. 맥쿼리 포인트는 산책로의 일부분으로 의자 이외에는 다른 시설이 일체 없는 특징이 있음

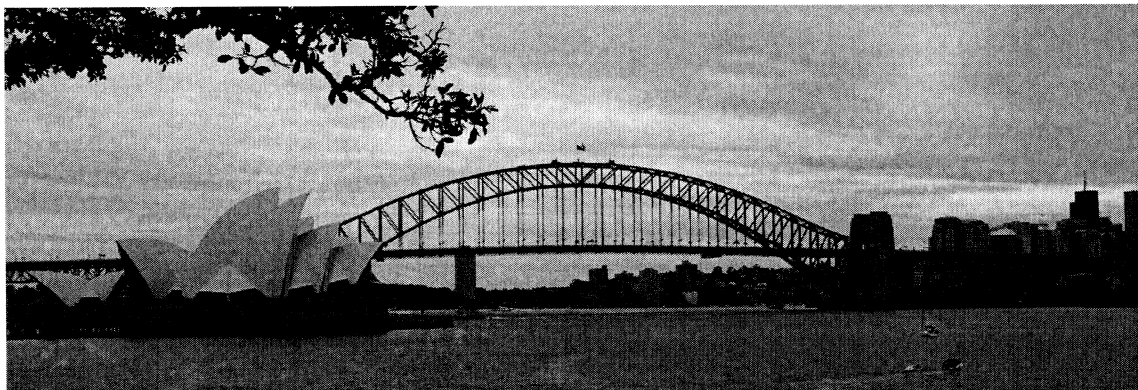


그림 69. 맥쿼리포인트에서 본 전경

□ 현황 및 문제점

- 울산의 랜드마크라고 할 수 있는 울산12경은 대부분 자연경관이고 도시경관은 울산체육공원과 무룡산에서 본 공단야경 2개소이며 대부분 관광적인 요소가 많음
 - 가자산사계, 신불산 역세평원, 파래소폭포, 반구대, 태화강과 십리대밭, 간절곶 일출, 강동·주전해안 자갈밭, 대왕암 송림, 대운산 내원암 계곡, 울산체육공원, 무룡산에서 본 공단야경, 작괘천
- 최근 건설된 울산대교와 태화루는 울산의 새로운 랜드마크로서 이미지를 가지나 국제적인 인지도는 낮아 상품 가치가 낮은 실정임

□ 사업내용

1.1.1 기존 랜드마크의 글로벌화

- 근거 : 경관법, 도시재생법, 건축기본법
- 성격 : 정비사업
- 사업내용
 - 기존 랜드마크 인지도 등 기초 조사를 통한 기존 랜드마크의 위상 확인
 - 기존 랜드마크의 글로벌화를 위한 전략 수립
 - 랜드마크 및 주변지역 환경 개선 사업
 - 주변지역의 자원과 연계한 사업 추진
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 지역 랜드마크의 글로벌화를 위한 타당성 및 조성계획 수립
 - 도시장조과 및 구·군 : 글로벌 랜드마크 조성계획 수립 및 사업 추진
- 추진기간 : 2017년~2020년
- 사업비 : 62억원

표 36. 연차별 투자계획_기존 랜드마크의 글로벌화

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	62	-	2	20	20	20	-
비율(%)	100						

표 37. 자원별 투자계획_기존 랜드마크의 글로벌화

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	62	-	32	30	-
비율(%)	100				

1.1.2 글로벌 랜드마크 개발

- 근거 : 경관법, 건축기본법
- 성격 : 개발사업
- 사업내용
 - 신규 랜드마크 건립을 위한 타당성 및 기본계획 수립
 - 공공건축물 조성 가이드라인 제시
 - 민간건축물(기업체) 참여 유도방안 마련
- 추진부서 : 건축주택과, 도시창조과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 글로벌 랜드마크 조성을 위한 타당성연구 추진
 - 도시창조과 : 글로벌 랜드마크 조성계획 수립 및 사업 추진 일정규모 이상의 건축물 조성시 설계참여지침 마련(글로벌 건축가 참여 유도)
- 추진기간 : 2020년~
- 사업비 : 20억원

표 38. 연차별 투자계획_글로벌 랜드마크 개발

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	20					20	500
비율(%)	100						

표 39. 자원별 투자계획_글로벌 랜드마크 개발

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	20		20		
비율(%)	100				

☐ 기대효과

- 문화교류의 장으로 매력적인 공유공간, 심볼공간으로 재탄생
- 경쟁력 있는 생활문화공간을 창조
- 다양한 도시 활동 촉진 유도과 도시특성 보존 효과
- 대규모 개발지역의 스카이라인 관리 도모

1.2. 울산 가로의 격(格) 향상

□ 필요성 및 목적

- 도심에 입지한 가로 공간은 시민들의 교류가 이루어지는 공간이자 오랜 시간 동안 그 지역의 경제적, 사회적, 문화적 요소 등이 축적된 공간으로 시간의 흐름 속에서 자연스럽게 형성되어 표출되는 대표적 공간이며 지역의 가치를 판단하는 중요한 척도이자 상징적인 공간이라 할 수 있음
- 국내에서는 1998년 시작된 ‘걷고 싶은 거리 만들기’ 시범사업을 시작으로 간판개선사업, 가로환경정비사업, 디자인거리사업 등 지역의 이미지를 특화시키려는 취지를 바탕으로 사업들이 진행되었으나 명칭에만 차이가 있을 뿐 동일한 맥락과 사업 내용으로 시행되었음⁶⁾
- 최근 가로 공간을 대상으로 한 사업들은 유사한 맥락으로 시행되고 있으나 지역의 역사와 문화를 반영하지 못하고 획일적인 가로 공간으로 양산되고 있음
- 또한 안전하고 쾌적하며 걷기 편한 친환경적인 가로환경 조성에 대한 요구 증대되고 있으며 교통약자를 배려한 디자인 적용이 강화되고 있는 추세에 있음
- 이에 유니버설디자인(Universal Design), 배리어프리디자인(Barrier Free Design)을 적용한 울산을 대표하는 지역성이 강한 장소를 선정하여 상징거리로 조성하는 것이 필요함



그림 70. 남구 삼산동의 디자인 거리 전경



그림 71. 중구 문화의거리 전경

6) 김상희 외 2명, 『상업가로 공간의 지역성 적용 방안 및 특성에 관한 연구』, 한국주거환경학회, 제11권 제1호, 2013, p.2

□ 현황 및 문제점

- 울산의 대표가로라고 할 수 있는 것은 남구 삼산동의 디자인거리와 중구 중앙동의 문화의 거리임. 이들 거리는 보행을 우선으로 고려하면서 주변 점포의 입간판 등을 정비하고, 차량의 이동을 제어하여 안전하고 편안하게 보행할 수 있도록 하도록 한 특징을 가지고 있음
- 그러나 이러한 가로는 지역을 대표할 수 있는 거리로서 의미는 있지만 울산을 대표하기엔 다소 미흡함. 이에 울산을 대표하는 상징거리를 조성하여 울산의 이미지와 정체성을 표방하고 나아가 글로벌 인지도를 확보할 수 있도록 할 필요가 있음
- 또한 가속화되는 고령화로 인해 보행자 또한 연령대가 높아지고 있어 보행환경이 기존보다 더 안전성을 담보하여야 할 필요가 있음. 이에 보행자가 가장 많이 이용하는 대중교통을 보다 용이하게 이용할 수 있도록 하는 개선된 버스정류장 디자인이 요구되며, 이용자의 교통정보 또한 정시성과 활용성에 개선이 필요함

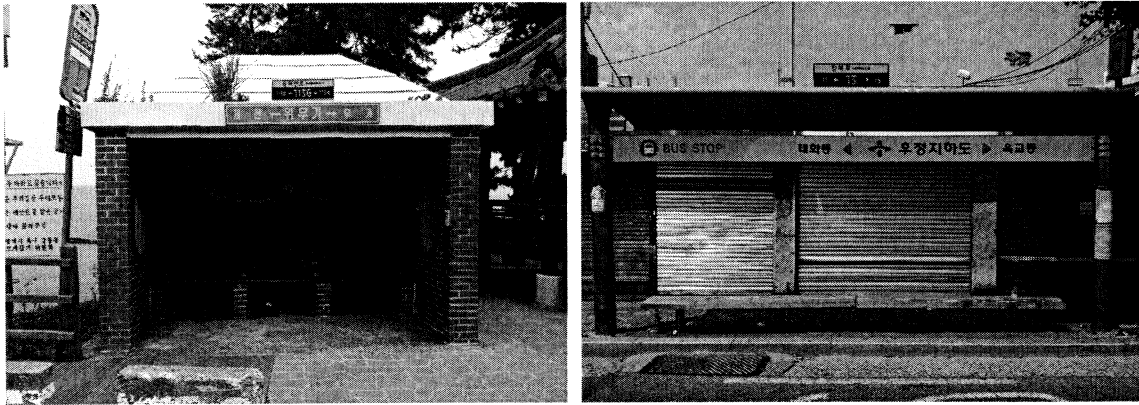


그림 72. 울산 지역 관내 버스정류장 현황

□ 사업내용

1.2.1 울산 상징거리(대표가로) 조성

- 근거 :景观법
- 성격 : 조성사업
- 사업내용
 - － 울산 상징거리 조성계획 연구 추진
 - － 국비지원 가능 사업과 연계한 상징거리 조성 사업 추진
- 추진부서 : 도시창조과, 종합건설본부, 문화예술과

○ 추진전략

- 도시창조과 : 울산 상징거리 조성계획 수립
- 종합건설본부 : 상징거리 조성사업 추진
- 문화예술과 : 상징거리 문화축제 추진

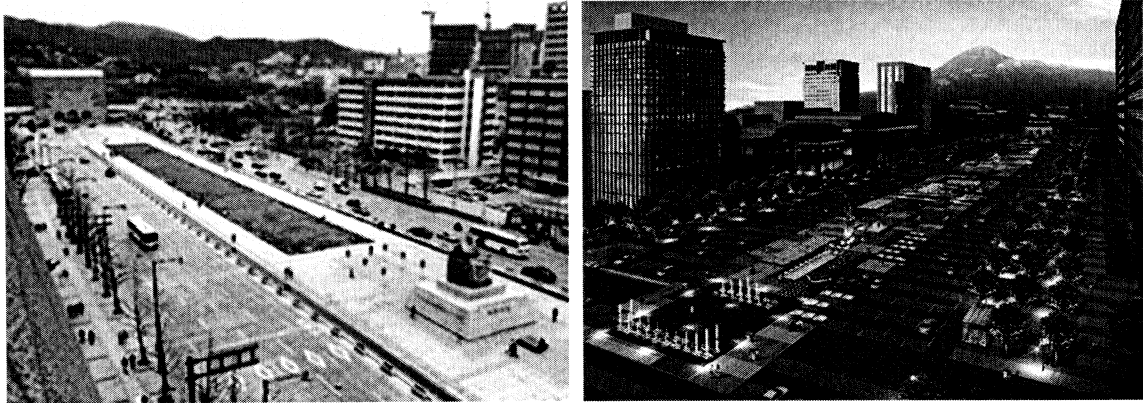


그림 73. 서울 상징거리 디자인계획안

○ 추진기간 : 2019년~2020년

○ 사업비 : 100억원

표 40. 연차별 투자계획 _울산 상징거리(대표가로) 조성

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	100				50	50	
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 41. 재원별 투자계획 _울산 상징거리(대표가로) 조성

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	100	50	50		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

1.2.2 Slow Life 적응 디자인 강화

- 근거 : 경관법, 보행안전 및 편의증진에 관한 법률
- 성격 : 정비사업
- 사업내용
 - 이용편의 및 버스정보(BIS) 시스템 개선을 위한 디자인 방안 마련
 - 정류장 및 주변 Barrier Free, Universal Design 적용 시범사업 추진

- 추진부서 : 도시창조과, 교통정책과
- 추진전략
 - 도시창조과 : 버스정류장 및 주변지역의 이용편의 디자인 가이드라인 제시
 - 교통정책과 : BIS 정보 이외에 다양한 정보 제공을 위한 기능 개선
- 추진기간 : 2016년~
- 사업비 : 10억원

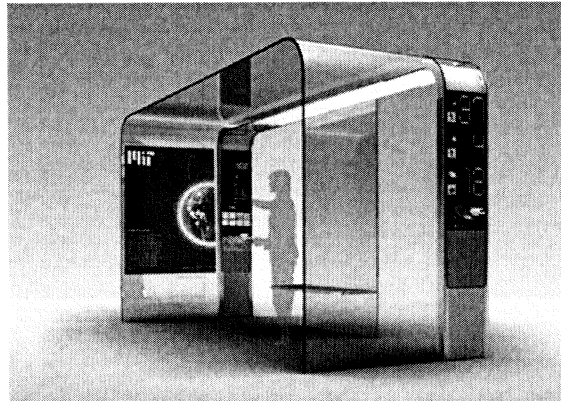


그림 74. 버스정류장 디자인개선 사례

표 42. 연차별 투자계획_Slow Life 적응 디자인 강화

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	10	2	2	2	2	2	10
비율(%)	100.0						

표 43. 재원별 투자계획_Slow Life 적응 디자인 강화

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	10	5	5		
비율(%)	100.0				

☐ 기대효과

- 쾌적한 환경 제공에 따른 주민 만족도 향상
- 디자인의 질적 개선을 통한 도시 이미지 개선
- Barrier Free & Universal Design 등을 통한 공공복지 실현

1.3. 특별건축구역 지정 및 관리

□ 필요성 및 목적

- 특별건축구역이란 조화롭고 창의적인 건축물의 건축을 통하여 도시경관의 창출, 건설기술 수준향상 및 건축 관련 제도개선을 도모하기 위하여 관계 법령에 따라 일부 규정을 적용하지 아니하거나 완화 또는 통합하여 적용할 수 있도록 특별히 지정하는 구역을 말함⁷⁾
 - 특별건축구역에 대한 사례로는 서울의 경우, 은평구 한옥특별건축구역(2012), 북촌의 경복궁 일원 한옥특별건축구역(2015. 5), 압구정동의 반포주공 1 아파트지구(지정 진행 중) 등이 있으며, 부산의 경우에는 부산항 북항재개발지역(지정 진행 중)이 있음. 수원에는 장안, 신평동 일원 수원화성 한옥축진특별건축구역(2013.8)이 있으며, 세종시의 경우에는 새롭동 일원 2-2 생활권공동주택(2014.06)등이 있음

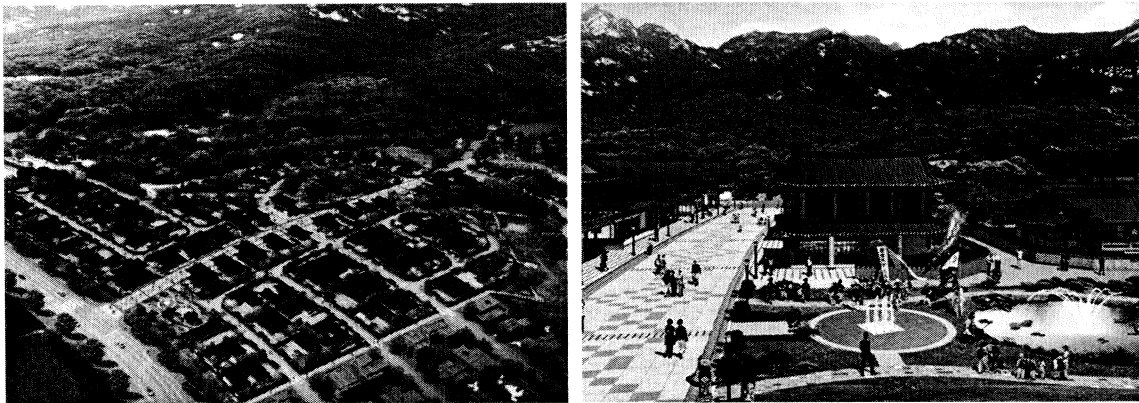


그림 75. 은평한옥마을 조감도

- 그러나 건축행위와 관련된 법과 관련 규정들은 지역성, 서로 다른 여건을 가지고 있음에도 불구하고 일률적으로 적용되고 있어 단조롭고 획일적인 건축물을 양산하는 원인 및 문화적 대표성을 창출하는 장애요인으로 작용하고 있음
- 특별건축구역 도입 취지에 부합하고 설계자의 창의적인 아이디어를 최대한 반영하여 디자인의 우수성을 보장하면서도 신기술 발전에 기여하여 울산에 대한 시민들의 자긍심을 높이기 위한 방안으로서 자유로운 건축물 설계와 공간개발이 가능한 특정 구역을 지정·관리할 수 있도록 사회적 공감대 형성이 필요함
- 또한 주변지역과 조화롭고 창의적인 건축물의 활성화를 위한 공감대 형성과 신진건축가 아이디어를 활용하고 우수 건축물을 조성할 수 있는 바탕을 마련하여 다양한 건축문화를 창출하고 기술발전을 도모할 뿐 아니라 도시경관 향상에 기여할 필요가 있음

7) 건축법 제2조(정의)제1항18호

□ 현황 및 문제점

- 울산시 용도지구는 경관지구, 미관지구를 비롯한 7개의 용도지구가 존재하며, 그 중 취락지구가 전체 용도지구 중 45.6%를 차지하고 있으며, 다음으로는 시설보호지구 30.0%임. 건축물의 이미지와 높이에 관련된 지구로는 경관지구, 미관지구, 고도지구 등이나, 마을이나 일정 규모이상의 공간을 관리·정비하는 경우는 지구단위계획에서 제시하고 있음

표 44. 울산광역시 용도지구 현황

구분	경관지구	고도지구	방화지구	시설보호지구	미관지구	보존지구	취락지구	합계
면적(km)	0.95	1.88	0.26	6.00	0.77	1.04	9.13	20.03
비율(%)	4.7	9.4	1.3	30.0	3.8	5.2	45.6	100.0

- 울산시에 지정된 지구단위계획 지구단위계획⁸⁾ 구역은 시가지의 약 30%면적에 해당하는 지역이 지정되어 있는데, 2011년 6월 현재 지구단위계획구역 수는 총 204개 구역에 이릅니다⁹⁾

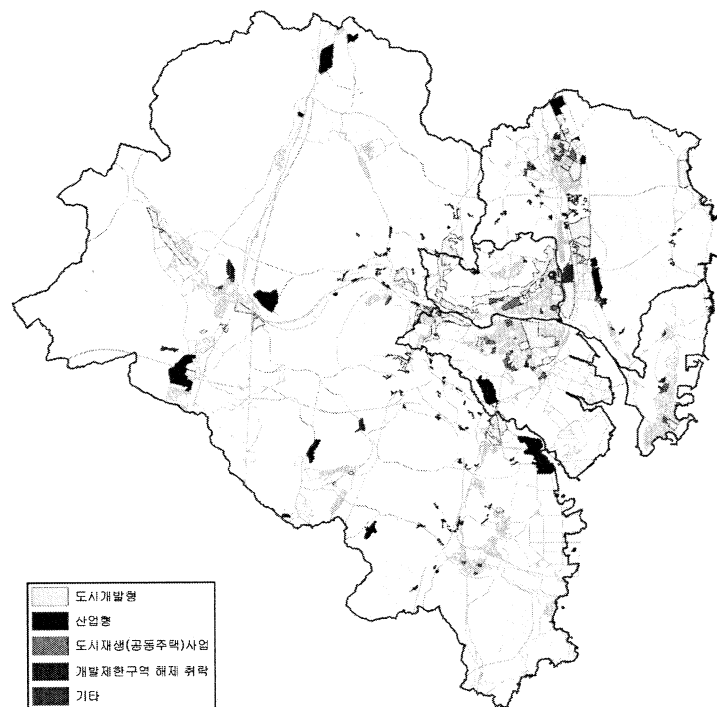


그림 76. 울산시 지구단위계획구역 현황

8) 지구단위계획은 평면적인 토지이용과 입체적인 건축계획을 포괄적으로 고려하여 획지단위의 구체적인 개발행위를 규정함으로써 해당 지역에 대한 계획적 개발을 유도하고 도시전체의 경관과 미관을 제고하기 위한 종합계획임

9) 지구단위계획 제도가 도입된 2000년 7월 이전의 도시계획법에 따른 상세계획 및 건축법에 따른 도시설계지구를 포함하여 현재까지 택지개발사업, 도시개발사업, 주택건설사업, 도시 및 주거환경정비사업, 보금자리주택건설사업, 산업단지개발사업, 개발제한구역 해제 취락 등의 계획적 개발이 필요한 지역에 대한 지구단위계획 수립을 하고 있음

- 관련법령에 의해 다양한 형태의 지구단위계획구역이 지정되고 개발사업과 관리가 이뤄지고 있으나, 건축물의 미적요소와 조화롭고 창의로운 공간을 연출하여 도시경관을 창출을 유도하는 구역인 특별건축구역은 지정되어 있지 않음
- 이에 특별건축구역 지정과 함께 시범마을을 조성하여 다양한 수요층의 정주권을 확보하고 보다 아름다운 도시공간을 연출할 필요가 있음

□ 사업내용

1.3.1 특별건축구역 지정 및 지원방안 연구

- 근거 : 건축법
- 성격 : 연구, 기준마련
- 사업내용
 - 조성목적별 특별건축구역 지정 대상지 선정 연구
 - 특별건축구역 지원(인센티브) 방안 마련
 - 특별건축구역 지정 절차 이행방안 제시
 - 절차 및 시간 절약을 위한 지정 등 관련 절차 간소화를 위한 법률 개정 건의
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 특별건축구역 지정 타당성 연구(선행연구) 추진 (울발연 자체연구)
특별건축구역 조성계획 수립
- 추진기간 : 2016년~2017년
- 사업비 : 1억원

표 45. 연차별 투자계획_특별건축구역 지정 및 지원방안 연구

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	1		1				1
비율(%)	100.0		100.0				

표 46. 재원별 투자계획_특별건축구역 지정 및 지원방안 연구

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	1		1		
비율(%)	100.0		100.0		

1.3.2 특별건축구역 시범마을 조성

- 근거 : 건축법, 도시계획법
- 성격 : 조성사업
- 사업내용
 - 특별건축구역 지정 목적에 따른 성과, 관리를 위한 지구단위계획 수립
 - 특별건축구역 시범마을 조성
- 추진부서 : 도시계획과, 울산도시공사
- 추진전략
 - 도시계획과 : 특별건축구역 지구단위계획 수립
 - 울산도시공사 : 특별건축구역 시범사업 추진

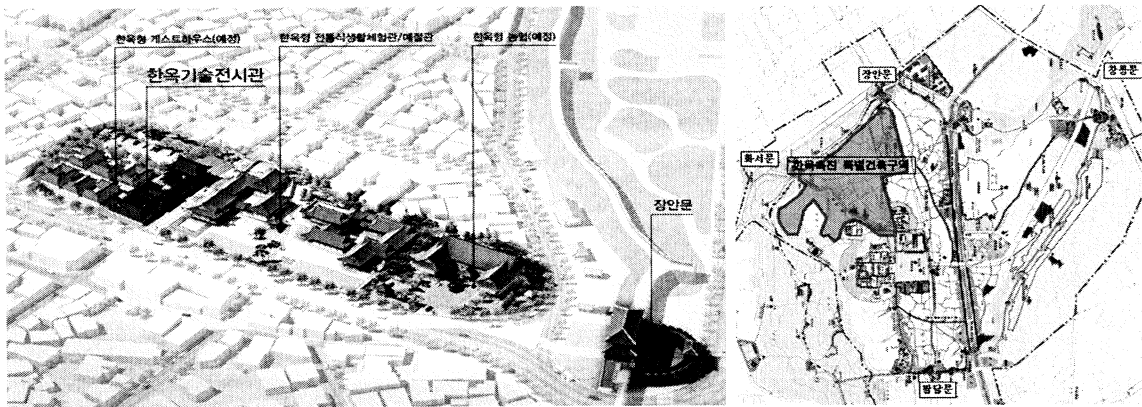


그림 77. 특별건축구역 지정사례

- 추진기간 : 2018년~
- 사업비 : 60억원

표 47. 연차별 투자계획_특별건축구역 시범마을 조성

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	60			20	20	20	500
비율(%)	100.0						

표 48. 자원별 투자계획_특별건축구역 시범마을 조성

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	60	30	30		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

□ 기대효과

- 조화롭고 창의적인 건축물의 건축을 통한 도시경관 창출 및 건설기술 수준 향상
- 건축 관련 제도 개선 도모

1.4. 산업단지 건축디자인 가이드라인 마련

□ 필요성 및 목적

- 1962년 울산공업지구 개발 이래로 울산의 산업단지는 국가주력산업의 집적지로서 중요한 역할을 담당하여 왔으나 조성 당시 산업단지 계획 기준 등이 확립되지 전에 개발되어 녹지나 공공시설 등이 크게 부족하고, 특히 도로나 주차장 부족 등으로 인해 공간환경이 열악한 실정임
- 국가산업단지, 일반산업단지, 농공단지 등이 조성되어 있고 개별적으로 관리가 이루어지고 있어 체계적인 관리가 되고 있지 않으며 노후화로 재구조화가 필요함
- 특히 농어촌지역에 개별 입지한 생산시설의 자연환경 훼손을 막기 위한 노력과 산업단지가 국가의 경제성장을 지속하는데 핵심적인 기지로서 역할을 담당하기 위해서는 유지관리를 통해서 기존 산업단지를 지속적으로 활성화하는 방안이 마련되어야 함
- 쾌적한 공간환경을 조성하고 기존 산업단지의 인적, 물적 네트워크를 지속적으로 유지·강화하여 활용하기 위해서도 이를 위한 건축디자인 가이드라인 필요함

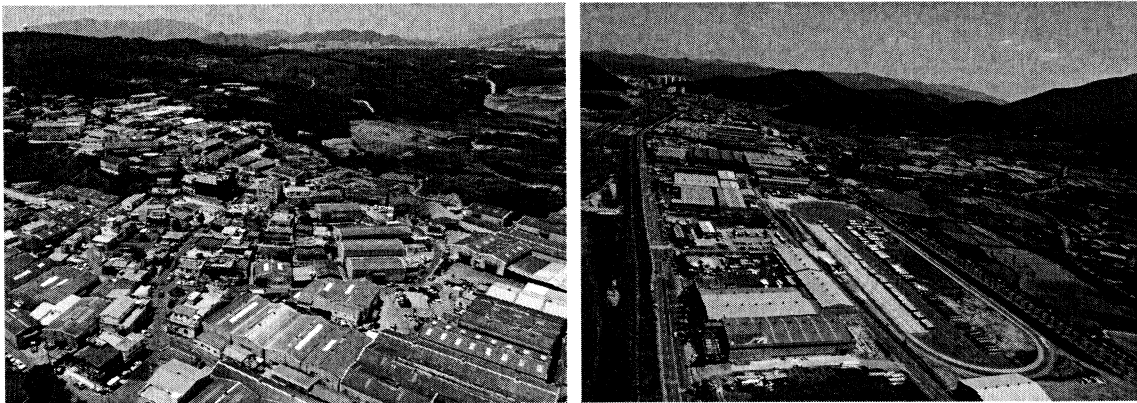


그림 78. 산업단지 및 공장 전경

□ 현황 및 문제점

- 울산의 국가산업단지는 2개소로 지정면적은 74,050천㎡, 관리면적은 65,353천㎡이며, 산업단지 내 분양은 완료되어 있음. 가동업체는 1,101개 업체이며, 118천여명이 근무하고 있음
- 일반산업단지는 총 18개소로 지정면적 14,298천㎡, 관리면적 10,717천㎡에 97%의 분양율을 보임. 가동업체는 178개 업체이며, 8천여명이 근무하고 있음
- 농공단지는 총 4개소로 지정면적 594천㎡, 관리면적 594천㎡에 분양은 완료된 상태임. 가동업체는 101개업체로 3천8백여명이 근무하고 있음

표 49. 울산광역시 산업단지 현황(총괄)

유형	단지수	지정면적(천㎡)	관리면적(천㎡)	분양율(%)
국가산업단지	2	74,050	65,353	100
일반산업단지	18	14,298	10,717	97
농공단지	4	594	594	100
합계	24	88,942	76,664	100

자료 : <https://www.e-cluster.net>

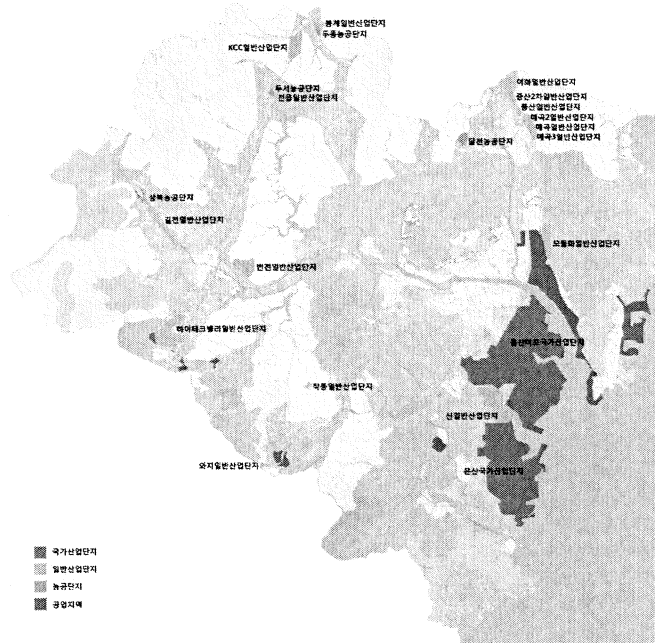


그림 79. 울산 산업단지 분포현황

□ 사업내용

1.4.1 산업단지 건축디자인 가이드라인 마련

- 근거 :景觀법, 건축법, 산업입지개발법
- 성격 : 지침 및 기준마련
- 사업내용
 - 일반, 국가산업단지 등 단지별 특성(현장) 조사 및 단지별 특성별 유형 분류
 - 환경친화적 산업단지 재생기법 및 가이드라인 마련
 - 산업단지 가로환경 개선
 - 산업단지 설비 안전디자인 가이드라인 접목

- 추진부서 : 건축주택과, 도시창조과, 산업입지과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 산업단지 건축물디자인 가이드라인 마련
 - 도시창조과 : 산업단지 통합디자인 지침 및 적용
 - 산업입지과 : 기존 산업단지 통합디자인 적용
- 추진기간 : 2017년
- 사업비 : 1억원

표 50. 연차별 투자계획_산업단지 건축디자인 가이드라인 마련

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	1		1				
비율(%)	100.0		100.0				

표 51. 재원별 투자계획_산업단지 건축디자인 가이드라인 마련

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	1		1		
비율(%)	100.0		100.0		

1.4.2 산단 건축환경 개선 사업

- 근거 : 경관법, 건축법, 산업입지개발법
- 성격 : 정비사업
- 사업내용
 - 기존 산업단지 건축환경개선 사업 추진
 - 신규 산업단지 건축디자인 지침 적용



그림 80. 산업단지 디자인가이드라인 및 적용 예시

- 추진부서 : 도시개발과, 산업입지과
- 추진전략
 - 도시개발과 : 신규 산업단지 조성시 건축디자인 지침 적용
 - 산업입지과 : 기존 산업단지 건축환경개선 사업 추진
- 추진기간 : 2018년~
- 사업비 : 20억원

표 52. 연차별 투자계획_산단 건축환경 개선 사업

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	20			6	7	7	100
비율(%)	100.0						

표 53. 재원별 투자계획_산단 건축환경 개선 사업

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	20	10	10		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

□ 기대효과

- 시가지내 생산용지의 효율화를 통한 도시활력 증진
- 생활환경 및 도시경관 개선 효과 창출

전략 2. 도시생활 정주성 제고

1) 필요성 및 목적

- 정주(定住, Human Settlement)란 인간이 일정한 지역에서 연속적으로 또는 주기적으로 살아가는 것¹⁰⁾으로 정의 할 수 있으며, 한 지역에서 지속적으로 거주하고 삶을 영위하기 위해 주민들이 활동하는 환경과 사회, 문화, 경제 등의 전반적인 환경을 포함한 것¹¹⁾을 정주환경이라 함
- 정주환경이 지속되기 위해서는 사회성, 경제성, 내부와는 쾌적성, 안정성, 편의성이 충족되어야 함
- 현재 울산은 고령화 현상과 더불어 인구감소 및 외국인 증가, 도시쇠퇴에 따른 안전문제에 당면하고 있으며 정주성을 위한 정주환경의 질이 악화되고 있다고 할 수 있음
- 이에 정주성 제고를 위해 정주환경의 쾌적성, 안정성 및 각종 편의시설의 이용편의와 커뮤니티의 형성에 따른 만족도를 높이고 여건 변화에 따른 다양한 요구를 충족시킬 수 있는 방안과 공공의 역할 증대 강화 요구 및 주민 주도 또는 참여를 통한 마을만들기 운동이 확산되고 있으므로 이를 뒷받침 할 수 있는 제도적 장치를 마련하여,
- 지역 특성을 반영한 정주환경을 조성하고 주민과 함께하는 마을만들기를 정착시켜 경쟁력 있는 생활문화공간을 조성할 필요가 있음

2) 추진과제

[추진과제]

전략	실천과제	세부과제
도시생활 정주성 제고	2-1. 살기 좋은 동네 만들기	2.1.1 경관협정 경관개선
		2.1.2 범죄예방형 재생마을 조성
	2-2. 한옥마을 조성 및 운영	2.2.1 한옥의 보전 및 보급(진흥)을 위한 계획 수립
		2.2.2 기존 한옥 리모델링을 통한 숙박, 체험공간 제공
		2.2.3 한옥시범마을 조성
	2-3. 수요대응형 주거환경 제공	2.3.1 수요계층별 정주환경 지원방안 마련
		2.3.2 수요대응형 맞춤형 주택 조성

10) 안지은, 「거주 노인의 정주성 향상을 위한 분석」, 국민대학교 석사학위논문, p.11, 2015년

11) 정창호 외 1, 「지역 중심도시와 연계한 정주환경 인식에 관한 연구」, 한국주거환경학회지, 제13권제2호, p.42, 2015년

3) 세부과제

2.1. 살기 좋은 동네 만들기

☐ 필요성 및 목적

- 공동주택단지에 비해 관리모델의 부재로 인한 저층 주거지역의 주거환경 악화되고 있으며 최근 주민들 스스로 지역의 가치를 공유하고 자생과 자력에 의한 공간환경 개선, 관리의 보편화 및 주민주도형 마을만들기 운동 확산되고 있는 추세임
- 지역 주민들의 커뮤니티활동, 문화공간, 도시활성화 거점 공간 및 안전한 생활공간 조성에 대한 요구 또한 증대되고 있음
- 특히 노후화된 저층주거지역을 중심으로 사회적, 문화적 재생이 이루어질 수 있도록 기반 조성 및 다양한 활동을 지원하고 활성화 시킬 수 있는 방안을 마련해야 함
- 지역 생활환경을 개선하여 커뮤니티를 회복하고 안심하고 편안하게 생활할 수 있는 공간을 제공하여 지역 공동체의 기틀을 마련하여 자생력을 강화하는데 목적이 있음

☐ 현황 및 문제점

- 도시재생계획은 인구의 감소, 산업구조의 변화, 도시의 무분별한 확장, 주거환경의 노후화 등으로 쇠퇴하는 도시를 지역역량의 강화, 새로운 기능의 도입·창출 및 지역자원의 활용을 통하여 경제적·사회적·물리적·환경적으로 활성화시키는 것을 말함¹²⁾. 현재 울산광역시에서는 도시재생 전략계획을 수립 중에 있고, 그 중 중구 중앙동을 비롯한 13개 지역을 도시재생활성화지역으로 지정하고 있음
- 도시재생활성화지역은 도시재생을 위한 사업의 효과를 극대화하려는 전략적 대상지역으로써 도시경제기반형과 근린재생형으로 구분하여 지정할 수 있음. 도시경제기반형은 도시경쟁력 강화를 위한 경제기반의 확충, 도시전체 성장을 견인할 수 있는 대규모 사업의 성격, 핵심사업과 여러 개의 관련 프로그램 연계로 구성되어 있으며, 근린재생형은 중심시가지형과 일반형으로 구분되는데 공동체의 기반강화, 주민간의 교류 증진, 일자리 창출 목적 등과 근린수준에서 사회적 자본을 활용한 공동체 활성화 사업이면서 여러 개의 관련 프로그램을 연계하거나 소규모 물리적 사업을 포함하고 있음
- 최근 공청회에서 언급된 울산지역의 경제기반형 재생사업지역은 야음장생포동으로 13,560㎡의 면적에 달하고, 중심시가지형은 중구 중앙동(463㎡), 남구 신정동(1,150㎡) 등 2개지역, 일반형은 중구 학성동(591㎡)을 비롯한 10개 지역임

12) 도시재생 활성화 및 지원에 관한 특별법 제2조 1항

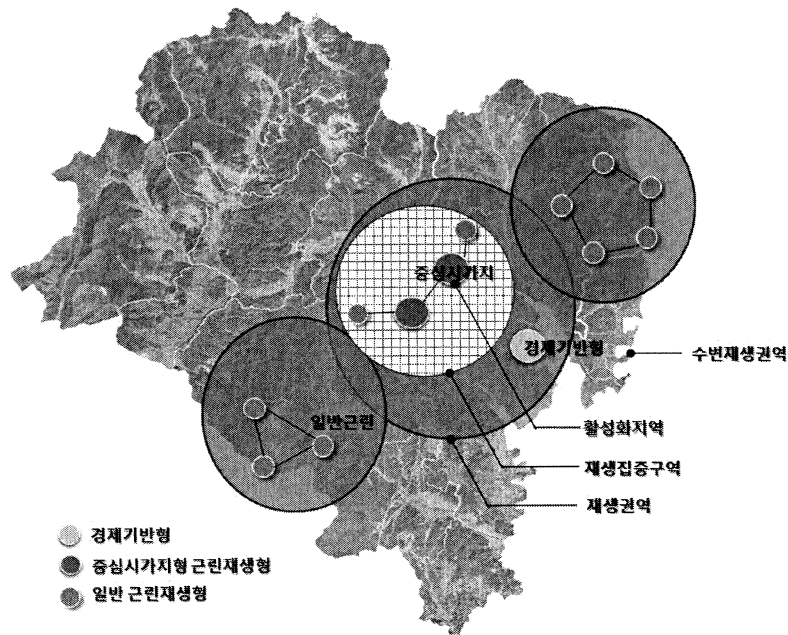


그림 81. 울산 도시재생전략계획 중 공간구상(안)

- 경관협정은 경관협정은 2007년 경관법이 제정되면서 법제화된 개념이며 쾌적한 환경 및 아름다운 경관형성을 위하여 주민의 자발적인 참여를 통하여 주민 스스로가 자기 지역의 경관을 보전·관리 및 형성 할 수 있도록 유도하는 제도라고 할 수 있음. 또한 이러한 경관협정을 통해 사업을 추진할 수 있도록 관련 조례 울산광역시 경관조례¹⁴⁾가 제정되어 있으나, 시민의 낮은 관심과 여건 등으로 경관협정을 통해서 사업은 아직 추진되지 않고 있는 실정임
- 건축협정¹⁵⁾은 일정한 구역 내의 토지 및 건축물의 소유권자와 사용권자가 건축물의 대지, 위치, 구조, 형태, 용도, 건축 설비 따위에 관한 기준을 정하는 협정을 말함. 또한 2개 이상의 대지에 대하여 토지 및 건축물 소유자간 체결할 수 있는 협정이라고도 함. 건축협정이 체결되면 다수의 대지들은 합필하지 않고도 대지로 간주됨. 최근 정부에서는 건축협정과 관련된 정책을 추진하여 사업 추진에 지원을 하고 있음

13) 경관법 제19조~제25조까지에서 경관협정을 언급하고 있음

14) 울산광역시 경관조례(제정 2008.1.16. 조례 제999호)

15) 건축협정 관련한 법적 근거는 건축법 제77조의4~13까지에 제시되어 있음

□ 사업내용

2.1.1 경관(건축)협정 경관개선

- 근거 : 경관법, 건축법
- 성격 : 홍보, 교육, 시범사업
- 사업내용
 - 경관개선, 건축협정 및 주거환경정비 필요지역 조사
 - 인센티브(안) 마련
 - 주민교육 및 협정
 - 공모를 통한 시범사업 추진
- 추진부서 : 도시창조과
- 추진전략
 - 도시창조과 : 경관협정 교육 및 홍보 추진 공모를 통한 시범사업 추진



그림 82. 건축협정 추진 국토교통부 리플렛

- 추진기간 : 2019년~
- 사업비 : 40억원

표 54. 연차별 투자계획_경관(건축)협정 경관개선

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	40				20	20	100
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 55. 재원별 투자계획_경관(건축)협정 경관개선

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	40	20	20		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

2.1.2 범죄예방형 재생마을 조성

- 근거 : 도시재생 활성화 및 지원에 관한 특별법, 민선6기 시정지표
- 성격 : 지침마련, 정비사업
- 사업내용
 - 안전 취약지역 현황 파악
 - 범죄예방환경설계 지침마련 및 적용
 - 주민주도의 안심마을 만들기
- 추진부서 : 도시창조과
- 추진전략
 - 도시창조과 : 범죄예방형 도시설계(CPTED)를 재생사업에 연계 추진

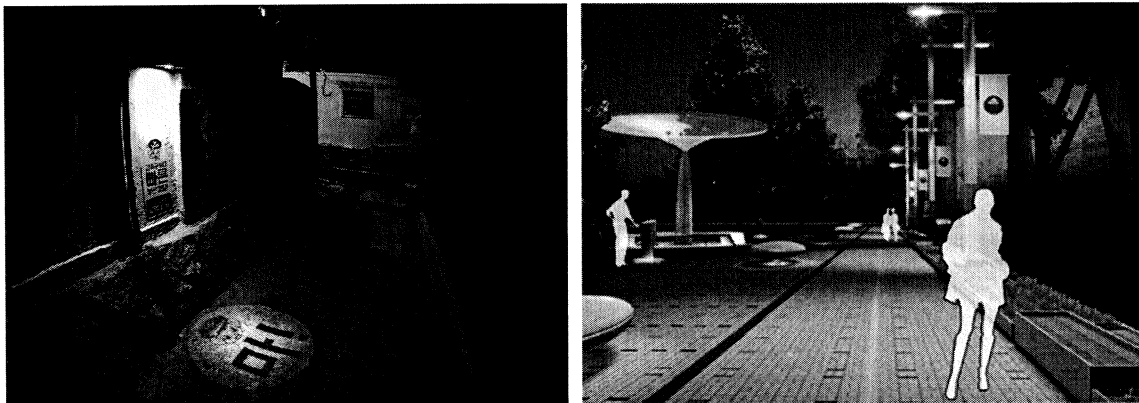


그림 83. CPTED 개념을 적용한 범죄예방디자인 사례

- 추진기간 : 2017년~
- 사업비 :

표 56. 연차별 투자계획_범죄예방형 재생마을 조성

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	20		5	5	5	5	25
비율(%)	100.0		25.0	25.0	25.0	25.0	

표 57. 재원별 투자계획_범죄예방형 재생마을 조성

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	20	10	10		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

☐ 기대효과

- 자발적 주민참여 확산으로 지속 가능한 도시공간환경 조성
- 대상지 특성을 반영한 환경정비를 통해 쾌적한 정주환경 제공
- 사회적 문제에 대한 적극적인 대응을 통해 건축도시공간의 공공적 가치 증진

2.2. 한옥마을 조성 및 운영

□ 필요성 및 목적

- 한옥과 관련한 다양한 논의는 어느 정도 생활이 윤택해지고 삶의 질과 행복을 찾으면서 전통적인 거주환경을 찾게 되면서부터임. 한옥은 역사문화적 또는 건축적 가치가 내재된 한옥을 전통한옥이라 하며 근현대생활 환경에 적용된 도시형 한옥을 근현대한옥이라고 함. 또한 최근 구조는 전통적인 건축양식을 추구하나 현대적 재료를 이용한 한옥을 신한옥이라 할 수 있음
- ‘한옥밀집지역’이란 한옥을 보전 또는 진흥할 필요가 있는 지역으로 시장이 한옥위원회의 자문을 거쳐 지정, 공고한 지역을 말함 (서울특별시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례 제2조)
- ‘한옥보호지역’이란 한옥위원회의 자문을 거쳐 시장이 지정, 공고한 지역을 말함 (대구광역시 한옥진흥조례 제2조)
- ‘한옥마을’이란 전통경관을 위하여 한옥밀집지역으로 조성할 필요가 있는 지역이나 한옥 체험형 마을로 조성하고자 시장이 지정, 공고한 지역 (광주광역시 한옥지원 조례 제2조)
- ‘한옥마을’이란 한옥을 집단적으로 건축하여 보존할 필요가 있는 지역으로 도지사가 지정, 공고한 지역 (강원도 한옥지원 조례 제2조)
- ‘한옥보존시범마을’이라 함은 한옥이 집단적으로 존치되어 있는 지역 및 보호가 필요하다고 인정되어 도지사가 지정, 공고한 지역 (전라남도 한옥지원 조례 제2조)
- ‘한옥보존시범마을’이란 한옥이 집단적으로 존치되어 있어 보존할 필요가 있는 지역으로 도지사가 지정, 공고한 지역 (경상남도 한옥지원 조례 제2조)

구분	전통한옥	근현대한옥	신한옥(전통형, 개량형, 절충형)
시기	1900년대 이전	1900년대	현대
특성	<ul style="list-style-type: none"> • 역사문화적, 건축적가치가 내재된 한옥 • 문화재로 지정된 경우 보존, 관리 양호 • 개인소유 한옥은 멸실 가능성 큼 • 멸실 및 훼손 방지를 위한 활용방안 마련 필요 	<ul style="list-style-type: none"> • 근현대생활환경에 맞춰 재료, 공간, 설비 등이 변화된 한옥, 도시형한옥, 생활한옥, 근대한옥 등 평가절하되어 소홀히 다루어짐 	<ul style="list-style-type: none"> • 주요 구조는 전통건축양식이나 현대적 재료를 사용, 구조와 기능 개선한 한옥 • 전통형, 개량형, 절충형으로 구분
사례	<ul style="list-style-type: none"> • 청송 송소고택(중요민속자료 제250호) • 나주목사내아 (전남문화재 자료 제132호) • 만정헌(문화재자료 제2호) • 학성이씨 근재공 고택 (문화재자료 제3호) 	<ul style="list-style-type: none"> • 전주 한옥마을내 한옥 • 서울 북촌 한옥마을내 한옥 	<ul style="list-style-type: none"> • 한옥기술개발 R&D사업 Mock-up 한옥 • 북촌 e-민음치과, 가회동 미음갤러리

- 아파트 중심의 획일적인 주택유형에서 벗어나 다양한 주거유형을 보급하고 한옥을 통한 우리 주거문화의 우수성을 알리기 위하여 중앙정부에서는 2000년대 중반부터 본격적으로 한옥과 관련된 정책연구와 사업을 진행하고 있음
- 그 결과 한옥에 대한 국민적인 관심 및 다양한 주거유형에 대한 수요 증가와 한옥이 지역 내 보전해야 될 구역이라는 인식이 확대되고 있으나 울산의 경우 한옥에 대한 인식이 낮고 멸실로 인한 한옥 및 한옥 주거지는 감소하고 있어 이에 대한 대책이 필요한 실정임
- 한옥에 대한 지역의 인식이 향후 계승해 나아가야 될 가치의 발견과 공유라는 공감대가 형성될 수 있도록 지속적이고 일관성 있는 한옥 관련 국가 및 울산시의 정책을 연계한 전략을 수립하여 한옥 관련 선도 및 시범사업 제시를 통한 한옥을 활성화할 필요가 있음



그림 84. 화순 잠정 햇살마을 전경

□ 현황 및 문제점

- 국토교통부 산하 국가건축정책위원회는 2010년 ‘국격향상을 위한 신한옥 플랜’을 수립하고 한옥기술개발을 위한 R&D 사업지원과 한옥 공모전 등 한옥건축활성화를 위한 연구기관인 건축도시공간연구소 국가한옥센터를 설립하여 한옥 건축 관련 법·제도의 개선과 한옥 산업 및 인력 육성, 한옥자산 보전 및 관리방안, 한옥마을 활성화 방안, 한옥통계조사, 한옥 선호도 수요조사 등의 과업을 수행하고 있음
- 특히 한옥기술 테스트를 위한 실험한옥을 건축하여 한옥의 시공, 설계, 성능 부문 개선과 보급을 위한 연구를 시행하고 있음. 또한 근현대 건축문화유산과 함께 한옥 유형의 건축물에 대한 중요성이 부각됨에 따라 근현대 자산을 보전하고 한옥건축물에 대한 문화를 계승하기 위하여 한옥 등 건축자산 진흥에 관한 법률을 2014년 6월 제정하고 2015년 6월 시행될 예정임

- 한편, 문화체육관광부는 한옥건축물을 활용한 여러 문화관광사업을 지원하고 있음. 고택·종택을 활용한 한옥체험업 육성을 위하여 시설개·보수 및 전통문화프로그램 진행, 한옥 서포터스 운영 등의 사업을 추진하고 있음. 특히 물리적 전통시설에 전통문화적 요소를 반영하기 위한 노력으로 문화체육관광부는 국토교통부와 2012년 업무협약을 체결하고 신규 한옥마을 조성사업 등 각종사업을 연계하고 있음
- 제3차 관광개발기본계획(2011)에서는 전통민속마을의 가옥을 개보수하고 마을 공동기반시설 및 관광편의시설을 정비하여 전통 생활문화를 관광자원으로 활용하고자 세부사업을 제시하고 있으며, 전통가옥양식을 계승하고 있는 한옥마을을 특화하여 한옥보존과 관광객 방문 편의를 위한 지원사업을 계획하였음
- 울산 지역에 분포하고 있는 주요 한옥마을은 한옥이 밀집하여 전통경관을 형성하는 지역은 거의 없는 실정이나 일부 집성촌을 중심으로 한옥이 형성되어 있는 지역이 다수 있음
 - 울주군 웅촌면 석천리의 석천마을, 울주군 범서읍 사연리 사일마을, 울주군 상북면 명촌리의 명촌마을 등이 있음

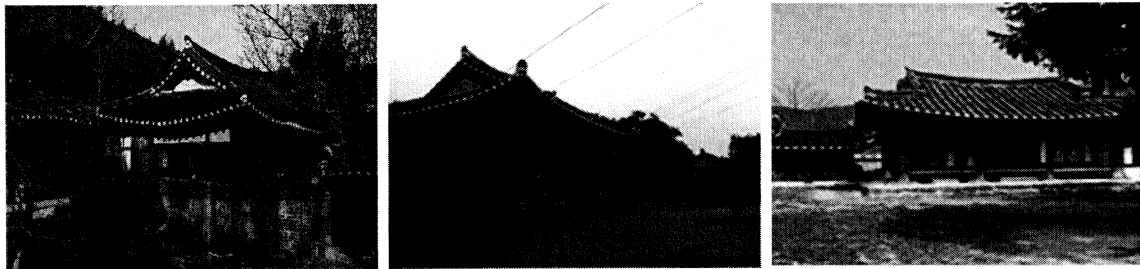


그림 85. 울산지역의 주요 한옥

□ 사업내용

2.2.1 한옥의 보전 및 보급(진흥)을 위한 중장기 계획 수립

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : DB구축 및 계획수립
- 사업내용
 - 한옥의 정의 및 기준 마련
 - 정의에 따른 전수조사
 - 한옥 보존과 활용에 관한 기본계획 수립
 - 울산 대표 전통공간 지정 및 관리

- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 한옥마을 조성 기본계획 수립
- 추진기간 : 2017년
- 사업비 : 2억원

표 58. 연차별 투자계획_한옥의 보전 및 보급(진흥)을 위한 중장기 계획 수립

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	2		2				
비율(%)	100.0		100.0				

표 57. 자원별 투자계획_범죄예방형 재생마을 조성

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	2		2		
비율(%)	100.0		100.0		

2.2.2 기존 한옥 리모델링을 통한 숙박, 체험공간 제공

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : 조성사업
- 사업내용
 - 리모델링 지원 기준 마련
 - 기존 한옥(문화재 포함)과 연계한 테마 및 콘텐츠 도입
- 추진부서 : 건축주택과, 문화예술과, 관광과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 기존 한옥시설 리모델링 기준 마련 및 사업 추진
 - 문화예술과 : 문화재 등 활용방안 모색
 - 관광과 : 체험 및 게스트하우스 활용 및 운영 (나주목사 게스트하우스 사례)

○ 추진기간 : 2018년~

○ 사업비 : 15억원

표 60. 연차별 투자계획

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	15			3	5	7	20
비율(%)	100.0						

표 61. 자원별 투자계획

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	15	5	5		5
비율(%)	100.0	33.3	33.3		33.4

2.2.3 한옥시범마을 조성

○ 근거 : 건축기본법

○ 성격 : 조성사업

○ 사업내용

- 한옥시범마을 조성 타당성 검토
- 신규 한옥 건축에 대한 인센티브 제공
- 시범사업 추진

○ 추진부서 : 건축주택과, 울주군

○ 추진전략

- 건축주택과 : 한옥시범마을 조성 타당성 및 계획 수립
- 울주군 : 시범마을 조성

○ 추진기간 : 2019년~2020년

○ 사업비 : 200억원

표 62. 연차별 투자계획_한옥시범마을 조성

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	200				100	100	
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 63. 자원별 투자계획_한옥시범마을 조성

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	200	50	25	25	100
비율(%)	100.0	25.0	12.5	12.5	50.0

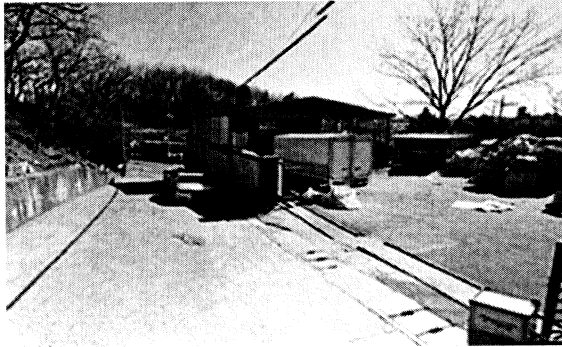
□ 기대효과

- 울산형 한옥의 보전, 육성을 통한 지역 정체성 확보
- 한옥 시범지구 조성을 통한 다양한 주거유형 공급 및 관광상품화 유도
- 체류형 관광 상품을 통한 지역 경제 활성화 도모

2.3. 수요대응형 주거환경 제공

□ 필요성 및 목적

- 저출산, 고령화, 1·2인 가구 및 외국인이 증가되고 있으며 친환경 및 건강에 대한 관심, 사는(Buy)것에서 사는(Residence)곳으로 주택에 대한 인식이 변화되고 있으며, 주택 소비자의 니즈(Needs)도 다양화됨에 따라 공급위주의 정책에서 벗어나 수요자 지향형 주택정책으로 전환이 필요함
 - 복지사각지대 및 사회활동 계층의 복지복합 서비스 제공과 주거 불안 해소를 위하여 중앙정부(국토교통부)와 지자체가 협력하여 주거복지공동체를 조성하는 사례가 있음. 공공주택건설 등에 관한 특별법 제40조의2에 근거하여 공공시설 부지에 공공주택 사업을 추진할 수 있어 최근 울산 남구청에서는 저소득층과 일반계층의 공동주거, 생산, 판매, 복지 등을 아우르는 복합타운(일명, 해피투게더타운)을 조성하기 위해 국토교통부와 LH 간의 업무협약(2015.8.20.)을 하였음



사업 전



사업 완료 후 (청사진)

그림 86. 울산 남구 해피투게더타운 조성 조감도

- 수요자 계층을 고려한 주거환경을 조성하고 지역적 특성에 맞는 맞춤형 주택을 공급하여 주택유형의 획일화를 방지하고 기존 주택에서 발생하는 문제점을 최소화하여 다양한 유형이 공급될 수 있도록 주거환경의 질적 향상을 유도하고자 함
- 아울러 고령자 및 장애인 등을 위한 맞춤형 주택 개발 연구 및 활성화를 위한 지원을 통해 공간복지 실현 및 활력을 지닌 지역사회를 조성할 수 있도록 함

□ 현황 및 문제점

- 2010년 인구주택총조사 결과에서 울산광역시의 평균 가구원 수는 2000년 3.22인/가구에서 2010년 2.79인/가구로 계속 줄어들고 있음. 인구증가율은 계속 둔화되고 있으나 가구는 지속적으로 늘어 평균 가구원 수는 계속 줄어들고 있음. 가구원 수별 가구 수를 연도별로 보면, 1인 가구는 2000년 13.9%에서 2010년 20.7%로 2인 가구는 2000년 15.0%에서 2010년 22.2%로 크게 증가하였음. 이에 비하여 4인 가구는 38.3%에서 26.2%로 지속적으로 감소하고 있음

표 64. 평균 가구원수 변화

구분	2000년	2005년	2010년
평균가구원수(인/가구)	3.22	3.00	2.79

자료 : 2010 인구주택총조사 분석결과

표 65. 가구원수별 가구현황 변화

구분	2000년		2005년		2010년		연평균 증가율
	가구	비율	가구	비율	가구	비율	
계	306,714	100.0	339,095	100.0	373,633	100.0	2.2
1인 가구	42,532	13.9	57,923	17.1	77,421	20.7	8.2
2인 가구	46,104	15.0	63,620	18.8	82,846	22.2	8.0
3인 가구	65,266	21.3	75,717	22.3	88,123	23.6	3.5
4인 가구	117,437	38.3	111,541	32.9	97,999	26.2	-1.7
5인 가구	28,387	9.3	24,813	7.4	22,121	5.9	-2.2
6인 이상 가구	6,988	2.3	5,481	1.6	5,123	1.4	-2.7

자료 : 2010 인구주택총조사 분석결과

□ 사업내용

2.3.1 수요계층별 정주환경 지원 방안 마련

- 근거 : 민선6기 시정지표
- 성격 : 연구, 기준마련
- 사업내용
 - 주거지원 대상 설정 및 거주실태 등 수요조사
 - 수요계층별 정주환경지원 전략 마련(물리적 환경개선 및 소프트 서비스 중심)
 - 대상지 선정을 위한 기준 마련
- 추진부서 : 건축주택과, 복지여성국
- 추진전략
 - 건축주택과 : 수요계층별 정주환경지원 전략 수립 및 지원사업 추진
 - 복지여성국 : 전략에 따른 행정지원 및 사업 집행

○ 추진기간 : 2018년

○ 사업비 : 2억원

표 66. 연차별 투자계획_수요계층별 정주환경 지원 방안 마련

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	200				100	100	
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 67. 재원별 투자계획_수요계층별 정주환경 지원 방안 마련

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	2		2		
비율(%)	100.0		100.0		

2.3.2 수요대응형 맞춤형 주택 개발

○ 근거 : 국정과제

○ 성격 : 조성사업

○ 사업내용

- 맞춤형 주택(모델) 개발
- 대상별 시범사업 단계적 추진
- 남구 해피투게더 타운 조성 사업 확대실시

○ 추진부서 : 건축주택과, 구·군

○ 추진전략

- 건축주택과 : 수요대응형 맞춤형 주택 조성계획 수립
- 구·군 : 해피투게더 타운 조성 사업 추진

○ 추진기간 : 2016년~

○ 사업비 : 243억원

표 68. 연차별 투자계획_수요대응형 맞춤형 주택 개발

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	243	43	50	50	50	50	250
비율(%)	100.0						

표 69. 자원별 투자계획_수요대응형 맞춤형 주택 개발

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	243		102		141
비율(%)	100.0				

☐ 기대효과

- 사회적 문제에 대한 적극적인 대응을 통해 건축도시공간의 공공적 가치 증진
- 사회적 약자의 사회활동 기회 확대를 통한 건축도시공간의 복지 추구

목표 2 풍요로운 정주시

전략 3. 건축 공공성 확보

1) 필요성 및 목적

- 최근 경제성장과 더불어 경쟁력 있는 도시브랜드 시대를 맞아 공간의 질적인 향상에 대한 요구가 높아지면서 건축·도시공간의 '공공성'이 사회적 논의의 대상으로 부상하고 있음
- 여기서 건축의 공공성이란 구체적인 건축공간을 통해 접근성, 연계성, 개방성, 쾌적성을 높여 체류성을 확보함으로써 사적인 개인들의 영역이 긍정적이고 원활한 하나의 '공공(公共)'을 형성하고 활성화시키는 것을 의미함¹⁶⁾
- 오늘날의 공공성은 공적, 공익, 공정의 개념에 공론의 개념이 더해지고 그 비중이 커지면서 공공성의 개념이 확장되었다고 할 수 있음
- 최근 그 경향이 확대되고 있는 공공공간과 사적공간의 경계의 다변화에 대응하기 위해서는 공공이 공공영역의 질적 향상을 통해 사적영역 스스로 공적영역과의 경계를 허물게 함으로써 공공성을 형성하고 증진하는 변화가 필요함
- 공공영역을 대상으로 하는 공간계획에 있어서 개별 요소들은 전체적인 질서 속에서 서로 조율되고 통합되어야 하며 지역성과 장소성의 맥락에 부합하면서 건축, 디자인, 조경 등의 다양한 분야가 서로 유기적으로 연계되어 요소 간 관계성을 가지면서 지역 정체성을 창출할 수 있도록 하는 관계설정이 중요함

2) 추진과제

[추진과제]

전략	실천과제	세부과제
건축 공공성 확보	3.1 건축기획 컨설팅 운영	3.1.1 지역별 건축디자인 가이드라인 수립
		3.1.2 건축기획 컨설팅 운영
	3.1 건축기획 컨설팅 운영	3.2.1 울산 도시건축 가이드 앱 제공
		3.2.2 건축도시 정보제공 시스템 구축 및 운영

16) 엄철호 외 2, 「건축·도시공간의 현대적 공공성에 관한 기초 연구」, auri, p.18, 2008년

3) 세부과제

3.1 건축기획 컨설팅 운영

☐ 필요성 및 목적

- 건축기획업무는 『건축법』 제2조에서 정의하는 ‘건축물’을 대상으로 『건설산업기본법』 제2조 ‘건설용역’을 수행함에 있어 건축물생애주기(LCC)를 기준으로 기획, 설계, 시공, 운영 단계 중 초기 ‘기획단계’에서 주 역할자로서 기획자 및 관련자의 수행 업무 임현성, 「건축기획업무 내실화를 위한 정책개선 방안 연구」, auri, p.6, 2012○ 라 할 수 있음
- 건축기획업무는 경제적, 효율적 측면에서 비용 절감 가능성을 높이고 변경 비용 발생을 최소화 할 수 있으며 합리적인 수요 파악으로 건축물의 효율적인 활용을 유도할 수 있음
- 울산의 경우 건축기획 초기 단계부터 전문가 참여가 미흡하여 효율적이지 못하고 협력적 설계관리 시스템이 미비한 실정임
- 공간환경을 구성하는 요소들이 통합된 디자인으로 다루지 못하고 있으며 각 구·군의 건축디자인 관련 가이드라인이 제각각이고 건축심의에 해당되지 않는 중소규모 건축물들은 기획업무가 부실하게 이루어져 지역의 여건에 맞지 않으며 계획, 시공, 유지관리까지 디자인의 가치 및 품질이 일관되게 유지되지 않고 있음
- 이에 시민과 업무 관련자에게 건축기획업무의 중요성을 인지시키고 이를 조정·관리 할 수 있는 능력을 함양시켜 내실화를 위한 정책적 개선방안을 모색하여야 하며 중소규모 건축물들의 디자인과 구조 수준 제고 및 양질의 도시환경 조성할 필요가 있음

☐ 현황 및 문제점

- 기획 단계부터 계획, 시공, 유지관리까지 디자인의 가치 및 품질이 일관되게 유지되지 않고 전문가 초기참여가 미흡
- 공간환경을 구성하는 요소들이 통합된 디자인으로 다루지지 못하고 협력적 설계관리 시스템 미비
- 건축심의에 해당하지 않는 중소규모 건축물들의 디자인 및 구조 수준 제고 및 양질의 도시환경 조성

□ 사업내용

3.1.1 지역별 건축디자인 가이드라인 기준 수립

- 근거 : 건축기본법, 경관법
- 성격 : 지침 및 기준 마련
- 사업내용
 - 지역별 건축 디자인 가이드라인 제작
 - 통합(안) 및 컨설팅 기준(안) 마련
- 추진부서 : 건축주택과, 도시창조과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 지역별 건축디자인 설계 가이드라인 수립 및 건축위원회 적용
 - 도시창조과 : 경관위원회 적용
- 추진기간 : 2016년
- 사업비 : 3억원

표 70. 연차별 투자계획_지역별 건축디자인 가이드라인 기준 수립

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	3	3					
비율(%)	100.0	100.0					

표 71. 재원별 투자계획_지역별 건축디자인 가이드라인 기준 수립

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	3		3		
비율(%)	100.0		100.0		

3.1.2 건축기획 컨설팅 운영

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : 지침 운용

○ 사업내용

- 컨설팅 조직 구성 및 운영방안 마련
- 건축기획 컨설팅 운영
- 아카데미와 연계한 대상별 교육 프로그램 개발
- 건축기획 컨설팅 운영 및 활용방안 홍보

○ 추진부서 : 건축주택과, 구·군

○ 추진전략

- 건축주택과 : 광역지자체 건축설계 중 기획단계 컨설팅 추진
- 구·군 : 기초지자체 건축설계 기획단계 컨설팅 추진

○ 추진기간 : 2017년~

○ 사업비 : 4억원

표 72. 연차별 투자계획_건축기획 컨설팅 운영

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	4		1	1	1	1	5
비율(%)	100.0						

표 73. 자원별 투자계획_건축기획 컨설팅 운영

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	4		4		
비율(%)	100.0		100.0		

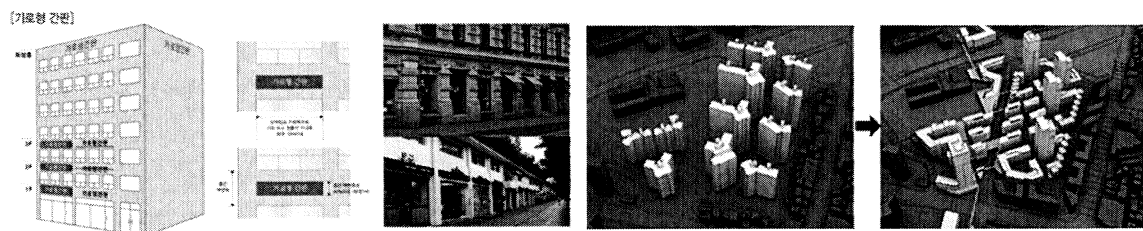


그림 87. 건축기획 컨설팅을 통한 디자인개선사례

□ 기대효과

- 건축물의 시공비용 절감 및 효율적인 활용을 유도
- 일관성 있고 전문성 있는 디자인관리체계 마련
- 양질의 도시환경 조성과 건축디자인의 수준 제고

3.2 건축 통합관리 시스템 구축

□ 필요성 및 목적

- 울산의 경우 업무 추진 시 합리적 판단 근거로 활용할 수 있는 정보가 부족하고 건축물 생애주기를 고려한 관리체계가 마련되어 않고 기획단계 부터 전문가가 참여하는 사례도 많지 않아 예산의 낭비나 부족의 문제가 반복되고 있음
- 이러한 문제를 미연에 방지하고 건축물의 가치를 높이는 방안으로 건축물의 생애주기를 고려한 건축물 관리체계를 구축할 필요가 있음
- 건축물 관리체계와 산재해 있는 건축·도시 관련 정보를 통합관리 할 수 있는 시스템을 구축하여 기획단계부터의 내실화에 대한 공감대를 형성하고 이를 효과적으로 활용할 수 있는 방안을 마련해야 함
- 이에 정확한 현황정보체계를 구축하고 일반인들에게 제공하여 합리적 의사결정을 위한 도구로 활용될 수 있도록 함



그림 88. 국가공공건축지원센터 홈페이지 메인화면

□ 현황 및 문제점

- 산재해 있는 도시공간 내 정보를 통합관리 할 수 있는 시스템 및 기구의 정비 필요
- 통합관리체계를 구축하여 정보 관리 및 활용을 일원화
- 신속하고 정확한 공간자료를 시민들에게 제공

□ 사업내용

3.2.1 울산 도시건축 가이드 앱 제공

- 근거 :
- 성격 : 시스템 구축 및 정보제공
- 사업내용
 - 앱 제공을 위한 기존 건축 및 도시 자산 발굴, 스토리텔링 작업
 - 건축자산 및 도시건축 답사 가이드 앱 제작 및 운영
- 추진부서 : 건축주택과, 관광과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 건축 및 도시 자산
 - 관광과 : 건축자산 및 도시건축 답사 가이드 앱 제작 및 운영



그림 89. 도시건축 가이드 앱 사례

- 추진기간 : 2019년
- 사업비 : 2억원

표 74. 연차별 투자계획_울산 도시건축 가이드 앱 제공

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	2				2		
비율(%)	100.0				100.0		

표 75. 재원별 투자계획_울산 도시건축 가이드 앱 제공

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	2		2		
비율(%)	100.0		100.0		

3.2.2 건축도시 정보 제공 시스템 구축 및 운영

- 근거 : -
- 성격 : 정보제공
- 사업내용
 - 건축자산 및 공공건축물 DB, 건축 디자인 및 시공, 사업비 등 사례, 건축기획 컨설팅 절차 및 인터넷 서비스 제공을 위한 WEB 구축
 - 담당부서(인원) 등 운영방안 마련
- 추진부서 : 건축주택과, U시티정보담당관
- 추진전략
 - 건축주택과 : 건축자산 DB구축
 - U시티정보담당관 : 건축도시 정보제공 및 운영
- 추진기간 : 2020년~
- 사업비 : 20억원

표 76. 연차별 투자계획_건축도시 정보 제공 시스템 구축 및 운영

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	20					20	20
비율(%)	100.0					100.0	

표 77. 재원별 투자계획_건축도시 정보 제공 시스템 구축 및 운영

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	20	10	10		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

☐ 기대효과

- 합리적인 계획 기준 정립 및 방향 설정을 위한 판단 기준 제시
- 역량 강화 및 우수한 건축물 확보에 따른 삶의 질 향상
- 도시특성 및 지역환경을 고려한 도시공간정보 활용과 콘텐츠 개발을 통한 특화서비스 제공 가능

전략 4. 건축문화 기반창출

1) 필요성 및 목적

- ‘도시와 문화적 다양성은 도시경쟁력의 근원이며 이는 문화적 콘텐츠를 활용한 성공적인 도시이미지 재창조를 통해 실현 가능하다’는 해비타트의 보고처럼 세계는 문화라는 키워드로 도시를 재창조하고 있음¹⁸⁾
- 세계화·정보화 시대의 적극적 대응으로 건축분야에서도 과거의 건설 위주의 정책에서 벗어나 정부가 주도하는 건축문화 정책이 마련되고 있으며, 선진국들은 자국의 건축문화 또는 생활공간 환경의 질 향상과 국제적인 건축 경쟁력 확보를 위해 다양한 건축문화 정책을 수립·시행하고 있음
- 울산은 건축문화의 필요성에 대한 인식과 건축문화와 관련된 정책과 사업이 전무한 실정이므로 건축에 대한 공감대 형성은 좋은 건축환경을 만들고 유지하는데 있어서 필수적 요소라는 인식을 바탕으로 한 건축문화의 저변확대가 필요함
- 이와 관련된 프로그램, 정책 및 사업 등을 시행하여 지역의 특성 유지 및 정체성 형성을 바탕으로 건축문화 기반과 독특한 창조적 공간을 창출하고 활성화 시킬 수 있는 방안을 마련함
- 건축의 문화 사회적 가치에 주안점을 두고 건축문화정책을 활발하게 추진하여 울산의 건축환경을 개선할 수 있도록 함

2) 추진과제

[추진과제]

전략	실천과제	세부과제
건축문화 기반창출	4.1 건축자산의 장소마케팅	4.1.1 건축자산 아카이브 구축
		4.1.2 공공건축자산의 장소마케팅
		4.1.3 민간건축자산 장소마케팅 지원사업
	4.2 건축문화 아카데미 운영	4.3.1 건축문화 관련 아카데미 프로그램 운영
		4.3.2 건축도시 문화센터 건립 및 운영

18) 서수정, 「건축문화기반의 도시재생을 위한 새로운 제도의 활용」, 건축과 도시공간, p.5, 2014

4.1 건축자산의 장소마케팅

□ 필요성 및 목적

- 멸실 위기에 처한 가치 있는 건축물을 보호하고자 2001년 『문화재보호법』에 ‘등록문화재’ 제도가 도입되어 일정부분 역할을 하였음
- 그러나 문화재 등록에 대해 사회적으로 부정적인 인식이 팽배하여 등록문화재 제도는 오히려 가치 있는 건축자산의 멸실을 간혹 초래하기도 하였음
- 울산의 경우 건축자산과 관련한 현황파악 및 자료구축이 미비하여 건축자산이 멸실되고, 지역 내 건축, 도시 자산에 대한 정보가 정리되어 있지 않아 관리, 홍보, 활용에 어려움 발생하고 있으며 체계적인 건축자산의 관리 및 활용을 위한 계획을 수립하는데 어려움이 있음
- 건축자산에 대한 개념 정립과 다양한 유형을 발굴 제시하여 지속적인 건축자산의 확충과 체계적 보존을 도모하고자 함
- 최근 해외와 중앙정부, 지방자치단체에서는 지역특성화와 도시재생의 주요 수단으로써 건축자산의 중요성을 인식하고 이를 보존 및 활용하는 방안을 활발히 모색하고 있음
- 오래된 건축자산을 현재에도 유용하게 사용하면서 보존해 오고 있고, 역사적 문화 콘텐츠로서 지역의 독특한 경관을 만들거나 장소적 특성을 형성하는데 기여하여 지역의 매력을 증진시키고 지역의 정체성을 형성하는 요소로 활용하고 있는 추세임
- 건축자산 중 등록문화재로 등록된 자산에 대한 활용방안을 제시하여 지역의 매력과 정체성을 증진시키는 요소로 활용하여 도시경쟁력을 확보하고자 함
- 이와 더불어 울산의 역사적 정체성에 대한 교육 및 홍보를 실시하여 지역에 대한 애郷심을 높이고 재산권을 침해하는 부정적 대상이 아닌 지역 활성화에 필요한 자산이라는 공감대가 형성될 수 있도록 함

□ 현황 및 문제점

- 근대 건축문화자산에 대한 가치 재정립과 체계적인 기록 및 관리시스템 필요
- 근대 건축문화자산을 활용한 울산의 역사적 정체성에 대한 교육 및 홍보 필요
- 근대건축문화유산을 통한 도시 경쟁력 확보

□ 사업내용

4.2.1 건축자산 아카이브 구축

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : DB구축
- 사업내용
 - 건축자산 조사 및 DB구축
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 건축자산 전수조사 및 DB구축



그림 90. 근대 건축자산 사례

- 추진기간 : 2017년
- 사업비 : 2억원

표 78. 연차별 투자계획_건축자산 아카이브 구축

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	2		2				
비율(%)	100.0		100.0				

표 79. 자원별 투자계획_건축자산 아카이브 구축

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	2		2		
비율(%)	100.0		100.0		

4.1.2 공공건축자산의 장소마케팅 구축

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : 조성사업
- 사업내용
 - 건축자산 보전을 위한 인센티브 마련
 - 공공건축자산활용 사업 추진
- 추진부서 : 건축주택과, 문화예술과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 자원화가 가능한 건축자산의 장소마케팅 계획 수립 및 조성
 - 문화예술과 : 장소마케팅이 이뤄진 건축자산의 문화자원으로 활용
- 추진기간 : 2018년~
- 사업비 : 30억원

표 80. 연차별 투자계획_공공건축자산의 장소마케팅 구축

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	30			10	10	10	50
비율(%)	100.0			33.3	33.3	33.4	

표 81. 재원별 투자계획_공공건축자산의 장소마케팅 구축

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	30		30		
비율(%)	100.0		100.0		

4.1.3 민간건축자산 장소마케팅 지원사업

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : 지원사업
- 사업내용
 - 민간건축자산 지역활성화 지원기준마련
 - 장소마케팅을 위한 스토리텔링 작업지원
- ○ ○ 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 민간 건축자산의 장소마케팅 사업 추진 시 지원
- 추진기간 : 2019년~
- 사업비 : 20억원

표 82. 연차별 투자계획_민간건축자산 장소마케팅 지원사업

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	20				10	10	50
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 83. 재원별 투자계획_민간건축자산 장소마케팅 지원사업

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	20		10		10
비율(%)	100.0		50.0		50.0

☐ 기대효과

- 지역의 매력과 정체성 증진
- 건축, 도시자산의 확대 및 관광자원 확보

4.2 건축문화 아카데미 운영

□ 필요성 및 목적

- 도시의 품격을 확보하기 위한 수단으로 건축·도시환경에 대한 가치와 사회적·문화적 가치와 역할에 대해서도 재인식하고 있음
- 최근 시민의식이 성장하고 삶의 질 향상에 대한 일반인의 관심이 증대되고 지역 내 사업 추진 시 주민참여가 필수적으로 선행됨에 따라 도시재생사업, 도시활력증진지역개발사업 등 관련 사업에 지역주민의 참여가 확대되고 있음
- 올바른 건축문화가 정착되고 관련 사업들의 원활한 사업 추진, 주민참여와 관련된 제도가 효율적으로 운영되기 위해서는 건축의 건설 과정과 환경 등에 대한 기초적인 이해와 인식이 바탕 되어야 하며 전문가와 비전문가간 의사소통을 촉진할 수 있도록 건축과 도시에 대한 기초 소양을 고취시킬 필요가 있음
- 일반인을 대상으로 다양한 기초 건축교육 프로그램을 개발 및 시행하고 건축전문영역과 교육영역을 연계, 교육 활성화를 위한 실행계획을 수립하여 지역주민과 전문가간의 의견 격차를 완화하고 시민의 건축인식을 함양 시키고자 함

□ 현황 및 문제점

- 건축, 도시문화에 대한 이해 및 확산을 위한 노력 필요
- 지역 건축, 도시 자산에 대한 정보가 정리되어 있지 않아 관리, 홍보, 활용에 어려움 발생
- 건축계획, 시공관련 교육 프로그램 운영을 통한 시민의 건축인식 함양 제고

□ 사업내용

4.2.1 건축문화 관련 아카데미 프로그램 운영

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : 교육 및 홍보사업
- 사업내용
 - 아카데미 교육장 및 운영방안 마련
 - 주제별, 대상별, 목적별 아카데미 프로그램 개발
 - Design-Build 교육지원
 - 건축대전 활성화 및 건축문화제 운영
 - 교육 및 홍보 프로그램 제작

- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 건축아카데미 교육 및 운영 기관 선정 및 지원
 - Design-Build 교육지원
 - 건축대전 활성화 및 건축문화제 지원
- 추진기간 : 2017년~2020년
 - 2021년부터 건축도시문화센터에서 업무 추진
- 사업비 : 4억원

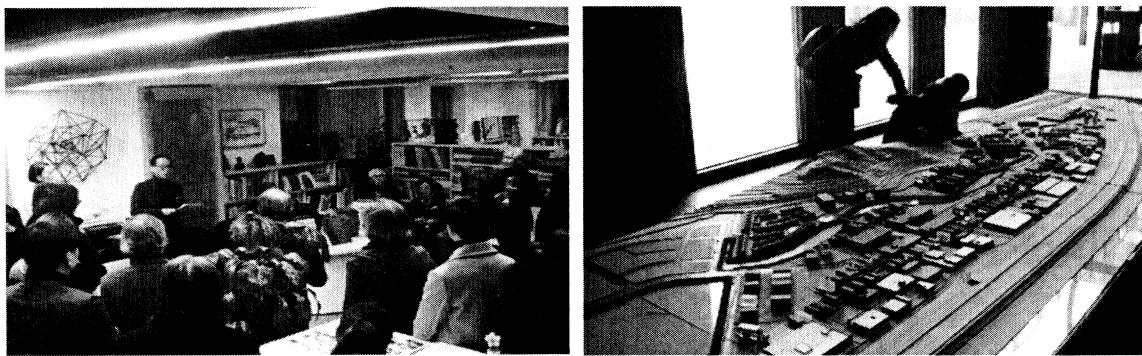


그림91 . 건축문화아카데미 운영 사례

표 84. 연차별 투자계획_건축문화 관련 아카데미 프로그램 운영

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	4		1	1	1	1	
비율(%)	100.0		25.0	25.0	25.0	25.0	

표 85. 재원별 투자계획_건축문화 관련 아카데미 프로그램 운영

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	4		4		
비율(%)	100.0		100.0		

4.2.2 건축도시 문화센터 건립 및 운영

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : 센터건립 및 운영
- 사업내용
 - 건축도시문화센터 건립을 위한 타당성 조사 및 기본계획 수립
 - 건축도시문화센터 건립 및 운영
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 건축도시문화센터 건립 타당성 연구
건축도시문화센터 건립 및 운영
- 추진기간 : 2018년~
- 사업비 : 42억원

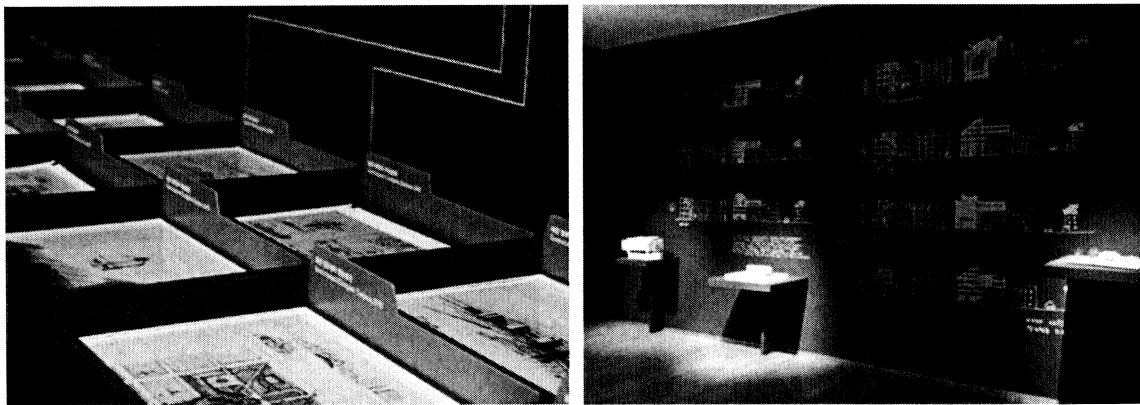


그림 92. 건축문화센터 내부구성 사례

표 86. 연차별 투자계획_건축도시 문화센터 건립 및 운영

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	41			2	20	20	100
비율(%)	100.0						

표 87. 자원별 투자계획_건축도시 문화센터 건립 및 운영

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	42		30		12
비율(%)	100.0				

☐ 기대효과

- 건축, 도시 문화교육을 통한 시민 의식 고취 및 관련 정보 통합 제공
- 건축, 도시 관련 자원의 효율적 관리, 활용 도모

전략 5. 건축산업 활성화

1) 필요성 및 목적

- 건축서비스산업의 발전 기반을 조성하고 건축서비스산업의 진흥을 통하여 국민편의 증진과 국민경제 발전에 이바지하기 위해 「건축서비스산업 진흥법」이 2013년 6월에 제정·시행되었음
- ‘건축서비스’란 건축물과 공간환경이 조성하는 데에 요구되는 연구, 조사, 자문, 지도, 기획, 계획, 분석, 개발, 설계, 감리, 안전성 검토, 건설관리, 유지관리, 감정 등의 행위를 말하며 ‘건축서비스산업’이란 건축서비스 활동을 통하여 경제적 또는 사회적 부가가치를 창출하는 산업을 말함¹⁹⁾
- 건축산업은 지역의 문화적 수준을 보여주는 아름답고 상징성 있는 건축물을 창조하는 지식산업이자 노동집약적인 산업으로서 연관 산업분야를 발전시킬 수 있는 촉매이자 높은 부가가치를 창출할 수 있는 서비스산업으로의 잠재력이 큼
- 건설경기 침체와 장기화 되고 있는 경기불황으로 건설업계의 위기감이 고조되고 있어 지역경제 및 건축 품격 향상과 지역 내 건설업체를 살리기 위한 방안 마련이 시급함
- 「울산광역시 지역건설산업 발전에 관한 조례」를 통해 지역 건설산업에 대한 지원방안을 두고 있으나 실효성 있는 대책을 제시하지 못하는 실정임
- 양질의 도시환경 조성 및 지역 건설 산업을 육성하여 건축서비스의 품격을 한 단계 높이고 전통과 문화적 맥락을 살린 창의력 있는 건축물이 더 많이 지어질 수 있는 계기를 마련하여 지역 건축 산업의 활성화를 도모하고자 함

2) 추진과제

[추진과제]

전략	실천과제	세부과제
건축산업 활성화	5.1. 건축서비스산업의 경쟁력 강화	5.1.1 지역 건설산업 발전을 위한 시책수립
		5.1.2 지역 건축도시 관련 단체와의 연계체계 구축 및 활성화
	5.2. 우수 디자인 및 품질 건축물 인증제 확대	5.2.1 울산광역시 건축상 재추진
		5.2.2 우수건축물 인증제도 도입
		5.2.3 공공건축가제도 도입
		5.2.4 신진건축사 정착 지원
	5.3 건축물 리뉴얼 활성화	5.3.1 건축물 리뉴얼 활성화 기준 및 제도마련
		5.3.2 공공건축물 리뉴얼 시범사업
		5.3.3 구군별 공공건축물 리뉴얼 사업 지원
		5.3.4 공동주택 리뉴얼 사업 지원

19) 건축서비스산업진흥법 제2조(정의)제1항 제1조, 제2조

3) 세부과제

5.1 건축서비스산업의 경쟁력 강화

☐ 필요성 및 목적

- 건설경기 침체와 장기화되고 있는 경기불황으로 건설업계의 위기감이 고조되고 있으며 침체되고 있는 지역 건축서비스산업의 부흥과 지역경제 활성화를 위한 기반 마련이 필요함
- 지역 건설 산업을 육성하여 건축서비스의 품격을 한 단계 높이고 지역 건설 산업의 활성화를 도모할 수 있는 제도적 장치를 마련해야 함
- 지식 서비스산업으로서의 건설 산업의 산업적 위상 확립하고 양질의 도시환경 조성과 건축디자인 수준을 제고하기 위하여 실효성 있는 대책을 제시하도록 함

☐ 현황 및 문제점

- 침체되고 있는 지역 건축서비스산업의 부흥과 지역경제 활성화를 위한 기반 마련 필요
- 지식 서비스산업으로서의 건축산업의 산업적 위상 확립
- 양질의 도시환경 조성과 건축디자인 수준 제고

☐ 사업내용

5.1.1 지역 건설산업 발전을 위한 시책 수립

- 근거 : 건설산업기본법, 울산 지역건설산업 발전조례
- 성격 : 지원사업
- 사업내용
 - 울산 지역건설산업발전 조례 개정
 - 건축서비스산업 실태조사
 - 지역 업체의 입찰 참가기회 및 도급 확대를 위한 관련 조례 개정 및 규칙 마련
 - 구체적인 인센티브(안) 마련
 - 적정 용역대가 기준 마련
 - 합리적 발주제도 구상
 - 다양한 방식의 약식 설계공모 적용 방안 모색

- 추진부서 : 산업진흥과
- 추진전략
 - 산업진흥과 : 지역 건설산업 발전 전략 모색 및 지원사업 추진
- 추진기간 : 2016년~
- 사업비 : 비예산

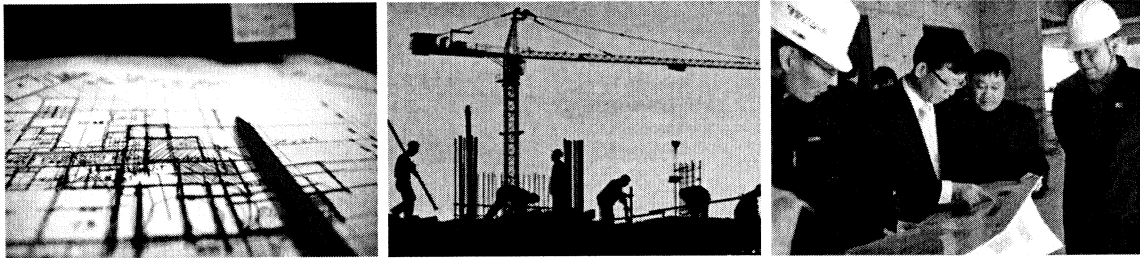


그림 93. 건설산업 현장스케치

표 88. 연차별 투자계획_지역 건설산업 발전을 위한 시책 수립

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	비예산						
비율(%)	-						

표 89. 자원별 투자계획_지역 건설산업 발전을 위한 시책 수립

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	비예산				
비율(%)					

5.1.2 지역 건축도시 관련 단체와의 연계체계 구축 및 활성화

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : 네트워크 구축사업
- 사업내용
 - 건축도시 관련 단체 및 포럼 등 현황 파악
 - 연계체계 구축 및 활성화를 위한 TF팀 구성
 - 체계 구축 및 활성화를 위한 방안 마련
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 건축도시 관련단체 연계프로그램 운영
- 추진기간 : 2016년~
- 사업비 : 1억원

표 90. 연차별 투자계획_지역 건축도시 관련 단체와의 연계체계 구축 및 활성화

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	1
비율(%)	100.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	

표 91. 재원별 투자계획_지역 건축도시 관련 단체와의 연계체계 구축 및 활성화

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	1		1		
비율(%)	100.0		100.0		

☐ 기대효과

- 연차별 모니터링과 평가를 통한 예산 및 인력 효율성 제고
- 지역 건설업체의 경쟁력 확보

5.2. 우수 디자인 및 품질 건축물 인증제 확대

□ 필요성 및 목적

- 시민의 건축과 도시에 대한 지속적인 관심을 유도할 필요가 있으며 지역 내 건축 도시 관련 사업의 성공적 추진을 위해서 실제 사용주체인 주민, 해당 지자체, 지역전문가의 도시환경 품질 향상에 대한 인식이 공유되어야 함
- 도시의 지속적 성장과 문제의 예방적 차원에서 특정 주체에 의한 문제해결 또는 정책을 제시하는 것이 아니라 모든 주체들이 그 해결에 동참할 수 있어야 함
- 삶과 생활의 공간 및 문화로서의 건축과 도시환경의 중요성과 생활환경의 지속 가능성을 실천하는 주체인 시민들 뿐 만 아니라 건축문화의 창달 주체로서의 건축가의 위상 강화와 동기부여가 필요함
- 설계시장의 양극화로 중소규모의 역량 있는 건축가 또는 신진 건축가를 육성할 수 있는 토양이 척박하고 대부분의 공공건축 또는 도시사업이 실적 위주의 제도 등으로 인해 창의적 아이디어로 무장한 신진건축가의 실질적인 설계 참여기회가 제한되는 실정임
- 신진 및 우수한 건축가의 지원을 위해 프로젝트 참여기회 확대 및 실용적 제도 기반을 마련하여 건축문화의 지속적 발전과 지역 경쟁력을 확보하도록 함

□ 현황 및 문제점

- 도시내 주요 건축물의 품질을 확보하고 사업진행과정에서 주민들과의 소통을 확대할 수 있는 방안 필요
- 지식 서비스산업으로서의 건축산업의 산업적 위상 확립
- 양질의 도시환경 조성과 건축디자인의 수준 제고

□ 사업내용

5.2.1 울산광역시 건축상 재추진

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : 지원사업
- 사업내용
 - 우수건축물 인증 기준 재검토
 - 심사단 구성 및 운영 방안 마련
 - 인센티브 마련 및 건축상 재추진
 - 창의건축상, 녹색환경상 등 다양한 분야로 구분하여 시상
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 울산광역시 건축상 재추진
디자인상, 창의건축상, 설비디자인상, 환경상 등 다양한 분야 시상
- 추진기간 : 2017년
- 사업비 : 6억원

표 92. 연차별 투자계획_울산광역시 건축상 재추진

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	6		1.5	1.5	1.5	1.5	8
비율(%)	100.0		25.0	25.0	25.0	25.0	

표 93. 재원별 투자계획_울산광역시 건축상 재추진

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	6		6		
비율(%)	100.0		100.0		

5.2.2 공공건축가제도 도입

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : 행정지원
- 사업내용
 - 공공건축가 제도 도입을 위한 사례 연구
 - 공공건축가 역할 정의 및 활용을 위한 운영 기준 마련
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 공공건축가 모집 및 운영
- 추진기간 : 2017년~
- 사업비 : 2억원

표 94. 연차별 투자계획_공공건축가제도 도입

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	2		0.5	0.5	0.5	0.5	3
비율(%)	100.0		25.0	25.0	25.0	25.0	

표 95. 재원별 투자계획_공공건축가제도 도입

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	2		2		
비율(%)	100.0		100.0		

5.2.3 신진건축사 정착 지원

- 근거 : 건축기본법
- 성격 : 지원사업
- 사업내용
 - 신진 건축사 참여 가능 프로젝트 기준 마련
 - 창작활동 지원을 위한 지원 프로그램 마련
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 신진 건축가 지원프로그램 운영
- 추진기간 : 2017년~
- 사업비 : 2억원

표 96. 연차별 투자계획_신진건축사 정착 지원

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	2		0.5	0.5	0.5	0.5	3
비율(%)	100.0		25.0	25.0	25.0	25.0	

표 97. 재원별 투자계획_신진건축사 정착 지원

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	2		2		
비율(%)	100.0		100.0		

☐ 기대효과

- 공공건축물 및 주요 건축물 품질 제고
- 개발사업에 따른 민원 등 분쟁 최소화
- 건축사의 사회적 입지 강화

5.3 건축물리뉴얼 활성화

□ 필요성 및 목적

- 지금까지의 건설산업이 신축 중심으로 진행됨에 따라 건축물의 유지·관리에 소홀하였고 그 결과 건축물의 조기 노후화 현상이 지속적으로 발생하게 되었으며 노후화로 인해 재건축, 리모델링을 필요로 하는 건축물이 증가하고 추세임
- 고층, 고밀도 개발을 통한 경제성 확보에 한계가 있기 때문에 리모델링사업이 장래 유력한 시장으로 부각되고 있어 건축물의 수명을 장기화할 대책이 필요한 시점임
- 에너지 다소비 건물에 대한 관리와 성능개선, 에너지 절약적·환경친화적 건물로 구축하고 건축물의 가치와 수명, 성능을 증대시킬 수 있는 방안을 제시하여 쾌적한 환경 제공, 경제적 수익성과 이미지 개선의 효과를 줄 수 있도록 함

□ 현황 및 문제점

- 노후화로 인해 재건축, 리모델링을 필요로 하는 건축물이 증가하고 있는 상황
- 건축물의 수명 장기 유도화 대책 필요
- 고층, 고밀도 개발을 통한 경제성 확보에 한계가 있기 때문에 리모델링 사업이 장래 유력한 시장으로 부각

□ 사업내용

5.3.1 건축물 리뉴얼 활성화 기준 및 제도 마련

- 근거 : 건축기본법, 제2차 국가건축계획
- 성격 : 지침 마련
- 사업내용
 - 공공건축물 리뉴얼 대상 기준 마련
 - 리뉴얼 가이드라인 마련
 - 인센티브(안) 마련
- 추진부서 : 건축주택과

○ 추진전략

– 건축주택과 : 건축물 리뉴얼 가이드라인 마련

○ 추진기간 : 2018년

○ 사업비 : 1억원

표 98. 연차별 투자계획_건축물 리뉴얼 활성화 기준 및 제도 마련

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	1			1			
비율(%)	100.0			100.0			

표 99. 재원별 투자계획_건축물 리뉴얼 활성화 기준 및 제도 마련

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	1		1		
비율(%)	100.0		100.0		

5.3.2 공공건축물 리뉴얼 시범사업

- 근거 : 건축기본법, 제2차 국가건축계획
- 성격 : 시범사업
- 사업내용
 - 공공건축물 리뉴얼 시범사업 추진
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 건축물 리뉴얼시범사업 추진
- 추진기간 : 2019년~2020년
- 사업비 : 40억원

표 100. 연차별 투자계획_공공건축물 리뉴얼 시범사업

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	40				20	20	
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 101. 자원별 투자계획_공공건축물 리뉴얼 시범사업

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	40	20	20		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

5.3.3 구군별 공공건축물 리뉴얼 사업 지원

- 근거 : 건축기본법, 제2차 국가건축계획
- 성격 : 시범사업
- 사업내용
 - 공공건축물 리뉴얼 사업 지원 기준 마련
 - 사업 모니터링
- 추진부서 : 건축주택과, 구·군
- 추진전략
 - 건축주택과 : 공공건축물 리뉴얼사업 지원
 - 구·군 : 지역 공공건축물 리뉴얼 사업 추진
- 추진기간 : 2020년
- 사업비 : 20억원

표 102. 연차별 투자계획_구군별 공공건축물 리뉴얼 사업 지원

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	20					20	100
비율(%)	100.0					100.0	

표 103. 재원별 투자계획_구군별 공공건축물 리뉴얼 사업 지원

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	20	10	10		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

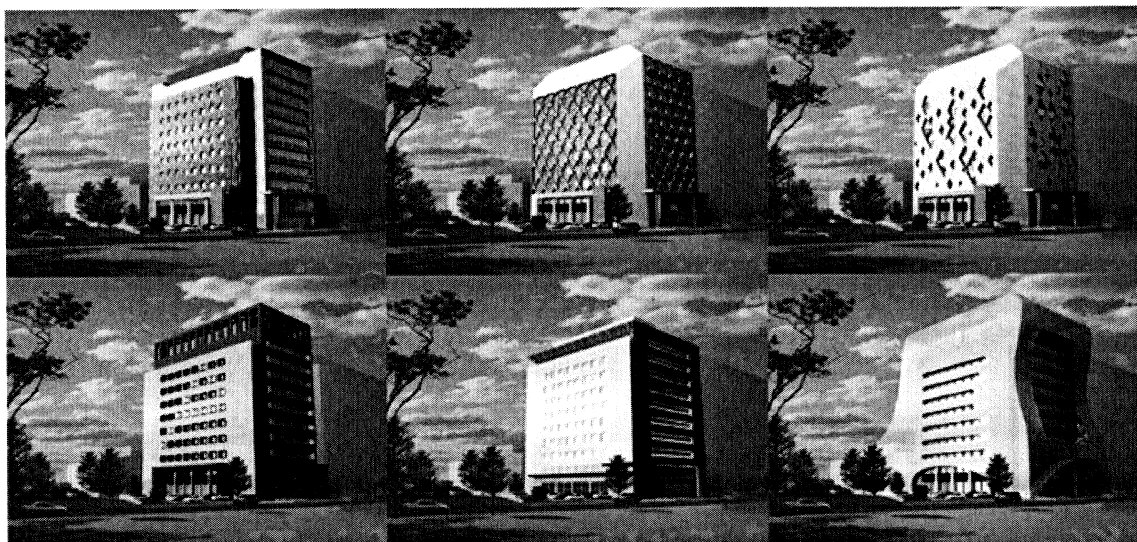


그림 94. 건축물 리뉴얼 스테디 사례

5.3.4 공동주택 리뉴얼 사업지원

- 근거 : 건축기본법, 제2차 국가건축계획
- 성격 : 지원사업
- 사업내용
 - 공동주택 리뉴얼 지원 기준 마련
 - 공동주택 리뉴얼사업 지원
- 추진부서 : 건축주택과, 구·군
- 추진전략
 - 건축주택과 : 공동주택 리뉴얼 지원 기준 마련
 - 구·군 : 공동주택 리뉴얼사업 지원
- 추진기간 : 2019년~
- 사업비 : 20억원

표 104. 연차별 투자계획_공동주택 리뉴얼 사업지원

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	20				10	10	50
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 105. 자원별 투자계획_공동주택 리뉴얼 사업지원

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	20		5	5	10
비율(%)	100.0		25.0	25.0	50.0

☐ 기대효과

- 노후건축물의 재생을 통한 불필요한 예산 낭비 절감
- 지역 내 건축물 디자인 리뉴얼 확산을 통한 지역 활성화 도모

목표 3 안전한 녹색도시

전략 6. 자원순환형 친환경 건축조성

1) 필요성 및 목적

- 에너지 절감을 위한 정부의 노력은 산업 전 분야에 걸쳐 다양한 대책을 쏟아내고 있으며 건물부분에서도 건축물 에너지절약설계기준이 지속적으로 강화되고 있는 추세임
- 국내 기존 건축물 총 680만동 중 15년 이상 된 건축물이 74.1%²⁰⁾로 기존 건축물 비율이 높는데 이에 대한 조치가 없다면 건물 부분 온실가스 감축 목표를 달성하는 것은 불가능하여 국토교통부에서는 그린리모델링 창조센터를 개설하고 센터를 통해 그린 리모델링 사업을 적극적으로 지원하고 있음
- 신축되는 건축물에는 강화되고 있는 기준을 적용하되 울산의 녹색건축을 위한 전반적 비전을 제시할 수 있는 녹색건축 조성을 위한 계획이 수립되어야 하며 건축물 수명을 장기화 하고 에너지 절감 및 미래 에너지 위기를 극복 할 수 있는 자생력을 키울 수 있는 방안을 마련해야 함
- 따라서 녹색건축물 조성 정책 추진을 위한 기반을 조성하고 건축물과 관련한 에너지 절감, 신재생에너지 사용 활성화 및 장려하기 위한 방향과 필요한 사업 등을 제시·실행하여 친환경적이고 쾌적한 도시환경을 조성하고자 함

2) 추진과제

[추진과제]

전략	실천과제	세부과제
자원순환형 친환경 건축조성	6.1 탄소저감형 녹색건축 조성	6.1.1 지역 녹색건축기본계획 수립
		6.1.2 공공건축물 제로에너지 빌딩화
		6.1.3 친환경에너지 건축물 활성화
		6.1.4 그린리모델링 사업 지원

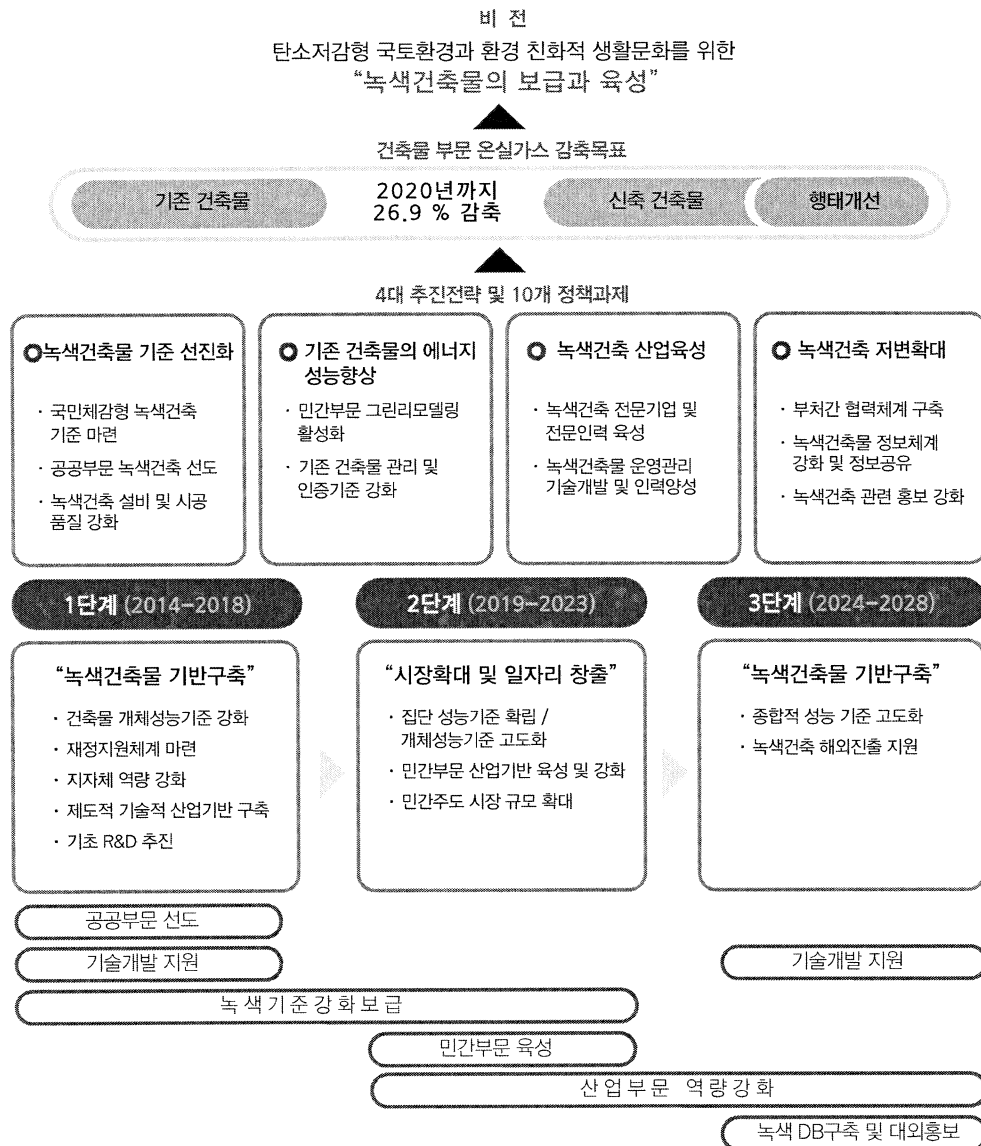
20) 2013년 3월 17일자 국토교통부 보도자료

3) 세부과제

6.1 탄소저감형 녹색건축 조성

□ 필요성 및 목적

- 「녹색건축물 조성 지원법」이 2013년 2월부터 시행됨에 따라 녹색건축물 보급 및 확산을 위한 제도적 기반이 구축되고 강화되고 있으며 법에 따라 온실가스 배출현황 및 전망, 녹색건축물 건설조성 현황 및 전망, 향후 관련연구·사업·정책 등을 포괄하는 녹색건축물 기본계획이 수립되었음 국토교통부 공고 제2014-1622호로 「제1차 녹색건축물 기본계획」이 수립됨○
- 비전 : 탄소저감형 국토환경과 환경친화적 생활문화를 위한 녹색건축물의 보급과 육성
- 목표 : 2020년까지 건축물에 의한 온실가스 배출량 26.9% 감축



21) 국토교통부 공고 제2014-1622호로 「제1차 녹색건축물 기본계획」이 수립됨

- 신규 건축물의 에너지효율 향상을 위한 설계기준이 강화될 필요가 있으며 녹색건축문화를 선도할 수 있는 법·제도적 기반을 구축하여 녹색건축물의 보급 및 체계적 확산을 유도하여야 함
- 또한, 「녹색건축물 조성 지원법」 제6장에 의거 건축물의 에너지 성능향상 및 효율개선 등을 위한 그린리모델링 사업에 대해 보조금의 지급 등 필요한 지원을 하도록 명시하고 있음
 - 그린리모델링 사업의 범위²²⁾는 건축물의 에너지성능 향상 또는 효율 개선 사업, 기존 건축물을 녹색건축물로 전환하는 사업, 그린리모델링 사업발굴, 기획, 타당성 분석, 설계·시공 및 사후관리 등에 관한 사업, 그린리모델링을 통한 에너지 절감 예상액의 배분을 기초로 재원을 조달하여 그린리모델링을 하는 사업 등임
 - 건축주가 초기 공사비 걱정없이 냉난방비를 줄일 수 있도록 창호 성능개선 등 에너지 성능개선 공사에 민간금융을 활용할 경우 정부가 이자를 지원하는 “그린리모델링 이자 지원사업”을 추진하고 있음
- 녹색건축물 확대, 보급함으로써 미래 에너지 위기를 극복해 낼 수 있는 대응방안을 마련하여 자생력을 키우고 녹색건축물은 미래세대를 위한 가치 있는 공유자산이자 훌륭한 건축문화 자산이라는 공감대가 형성될 수 있도록 함

□ 현황 및 문제점

- 에너지 위기의 대처방안 모색을 위한 건축물 차원에서의 에너지 대응방안 필요
- 신규 건축물의 에너지효율 향상을 위한 설계기준 강화 필요
- 녹색건축물 확대, 보급함으로써 미래 에너지 위기를 극복해 낼 수 있는 자력 형성

22) 「녹색건축물 조성 지원법」 시행령 제18조의3

□ 사업내용

6.1.1 지역 녹색건축기본계획 수립

- 근거 : 녹색건축물조성 지원법
- 성격 : 계획 수립
- 사업내용
 - 녹색건축물 조성 지원법에 따른 지역녹색건축물 조성계획 수립
 - 녹색건축기본계획에 의거하여 관련 사업 추진
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 녹색건축물 조성 지원계획 수립
- 추진기간 : 2016년
- 사업비 : 1억원

표 106. 연차별 투자계획_지역 녹색건축기본계획 수립

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	1	1					
비율(%)	100.0	100.0					

표 107. 자원별 투자계획_지역 녹색건축기본계획 수립

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	1		1		
비율(%)	100.0		100.0		

6.1.2 공공건축물 제로에너지 빌딩화

- 근거 : 녹색건축물조성 지원법
- 성격 : 조성사업
- 사업내용
 - 제로에너지 빌딩화를 위한 설계기준 마련
 - 시범사업 추진
- 추진부서 : 건축주택과
- 추진전략
 - 건축주택과 : 제로에너지 빌딩 설계기준 마련 및 시범사업 추진
- 추진기간 : 2019년~2020년
- 사업비 : 10억원

표 108. 연차별 투자계획_공공건축물 제로에너지 빌딩화

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	10				5	5	25
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 109. 자원별 투자계획_공공건축물 제로에너지 빌딩화

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	10	5	5		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

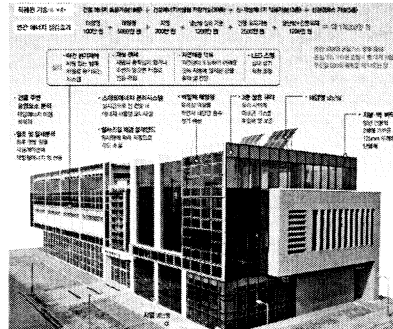
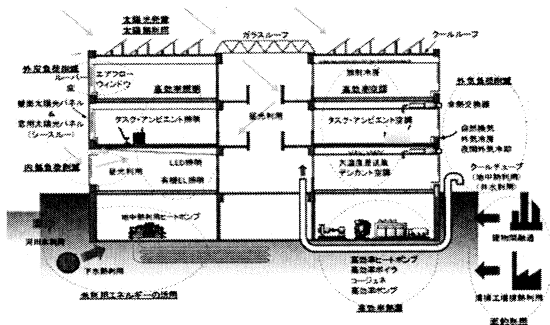


그림 96. 친환경 건축물 설계지침 사례

표 110. 연차별 투자계획_친환경에너지 건축물 활성화

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	4				2	2	25
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 111. 자원별 투자계획_친환경에너지 건축물 활성화

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	4	2	2		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

6.1.4 그린리모델링 사업 지원

- 근거 : 녹색건축물조성 지원법
- 성격 : 지원사업
- 사업내용
 - 노후건축물의 에너지 성능개선공사 활성화를 위한 사업자 지원
- 추진부서 : 건축주택과, 국토부
- 추진전략
 - 건축주택과 : 그린리모델링 사업자 지원
- 추진기간 : 2019년~
- 사업비 : 4억원

표 112. 연차별 투자계획_그린리모델링 사업 지원

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	4				2	2	25
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 113. 재원별 투자계획_그린리모델링 사업 지원

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	4	2	2		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

☐ 기대효과

- 울산시 건축물의 에너지 이용 효율화 유도
- 경제적으로 에너지 이용 비용 절감
- 이산화탄소 배출량 억제 효과

전략 7. 안전한 건축환경 구축

1) 필요성 및 목적

- 시민의 삶의 터전이 되는 도시공간에서 가장 우선적으로 고려되어야 할 사항은 안전하게 삶의 영위할 수 있는 환경조성이며, 도시에 있어서 안전 확보는 시민들의 삶의 질과 도시경쟁력을 확보하는데 가장 기본적인 요건 중 하나임
- 최근 시민의 안전을 위협하는 재해와 사고가 다발적으로 발생하고 있어 도시안전정책을 강화할 필요가 있으며 사후대책 위주에서 사전예방으로 정책 방향이 변화되어야 함
- 과거 경제발전과 규모의 성장에서 자연적, 인위적 재해, 사고 등으로부터의 안전에 기반을 둔 사회의 지속가능성으로 이동해야 하므로 새로운 안전관리의 중요성에 기반을 둔 ‘안전도시’ 정책을 도입하여 위험으로부터 시민의 생명과 재산을 보호해야 함
- ‘안전도시’란 재난, 재해, 사고 등으로부터 피해규모와 발생확률을 최소화시키는 방재능력이 확보된 도시²³⁾라 할 수 있는데 이를 위해 도시의 방재능력을 확보할 수 있는 시스템과 시민의 입장에의 방재디자인, 시스템 등을 구축하여 적용한다면 재난 등으로부터 피해를 예방하거나 그 규모를 줄일 수 있을 것임
- 이를 위해 생활안전 관련 건축물 제도 정비 및 설계 기법 적용을 확대하고 안전한 공간환경 구축을 위해서는 시민의 자발적 안전문화 실천과 역량강화가 중요하므로 주민, 지역 단위의 다양한 사업을 시행하여 시민 안전인식 향상을 유도함

2) 추진과제

[추진과제]

전략	실천과제	세부과제
안전한 건축환경 구축	7.1 재난재해 대비 안전지대 (Safety Zone) 조성	7.1.1 건축물 안전점검 및 관리 기준 확대
		7.1.2 재해 취약성 평가모형 개발 및 취약성 분석지도 제작
		7.1.3 재난재해 대비 Safety Zone 조성
	7.2 산업재해 이동형 피난블럭 (Refuge Block) 조성	7.2.1 공장시설물 안전점검 기준 및 관리기준 점검
		7.2.2 사고대비 이동형 피난블럭(Refuge Block) 조성

23) 임윤택 외 5, 「도시안전과 디자인」, 대한국토도시계획학회, 도시정보지, p.8, 2012

3) 세부과제

7.1 재난재해 대비 안전지대(Safety Zone) 조성

☐ 필요성 및 목적

- 지구 온난화에 따른 홍수, 태풍, 폭설 등 자연재해 발생 빈도가 증가하고 있는 추세로 재난 발생이 대응 및 복구에서 예방적 차원의 접근이 중요해지고 있음
- 안전하고 지속가능한 건축물 조성 및 유지관리 기반을 마련하고 지역 주민 스스로 재해발생요인 발견 및 해결을 위한 일련의 노력들을 정부나 지자체는 지원하는 방향으로 정책 전환이 필요함
- 재난재해로부터 안전한 도시생활을 하기 위한 기준을 마련하고 재난재해 발생에 대비할 수 있는 데이터베이스를 구축하여 안전한 건축 도시공간을 조성하고자 함
- 방재핸드북 및 방재지도를 구축하고 장기적으로 다양한 재난재해, 사건사고에 대비한 지역방재거점시설을 정비하여 안전성을 확보하고자 함

☐ 현황 및 문제점

- 지구 온난화에 따른 홍수, 태풍, 폭설 등 자연재해 발생 빈도 증가
- 재난 발생이 대응 및 복구에서 예방적 차원의 접근이 중요해짐
- 지역 주민 스스로 재해발생요인 발견 및 해결을 위한 일련의 노력들을 정부나 지자체는 지원하는 방향으로 정책 전환 필요

□ 사업내용

7.1.1 건축물 안전점검 및 관리 기준 확대

- 근거 : -
- 성격 : 지침 등 기준마련
- 사업내용
 - 건축물 안전점검 및 관리 기준 마련
 - 안전지킴이 자문단 활용한 구조안전 확인서 발급
 - 불법행위 책임강화 및 처벌기준 강화
- 추진부서 : 안전정책과
- 추진전략
 - 안전정책과 : 건축물 안전점검 관리기준 조정
- 추진기간 : 2017년~
- 사업비 : 비예산

표 114. 연차별 투자계획_건축물 안전점검 및 관리 기준 확대

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	비예산						
비율(%)							

표 115. 자원별 투자계획_건축물 안전점검 및 관리 기준 확대

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	비예산				
비율(%)					

7.1.2 재해 취약성 평가모형 개발 및 취약성 분석지도 제작

- 근거 : -
- 성격 : 지침 등 기준마련
- 사업내용
 - 울산지역 재해 취약지역 현황파악
 - 재해 재난 시 발생 상황 시뮬레이션
 - 취약지역 분석지도 제작 및 대피 체계 마련
- 추진부서 : 안전정책과
- 추진전략
 - 안전정책과 : 재난재해취약지역 분석지도 제작
- 추진기간 : 2018년
- 사업비 : 2억원

표 116. 연차별 투자계획_재해 취약성 평가모형 개발 및 취약성 분석지도 제작

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	2			2			
비율(%)	100.0			100.0			

표 117. 자원별 투자계획_재해 취약성 평가모형 개발 및 취약성 분석지도 제작

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	2		2		
비율(%)	100.0		100.0		

7.1.3 재난재해 대비 안전지대(Safety Zone) 조성

- 근거 : -
- 성격 : 조성사업
- 사업내용
 - 취약지역 대상 Safety Zone 시범 사업 제안
- 추진부서 : 안전정책과
- 추진전략
 - 안전정책과 : 재난재해 취약지역 Safety Zone 시범 사업 추진
- 추진기간 : 2019년~
- 사업비 : 10억원

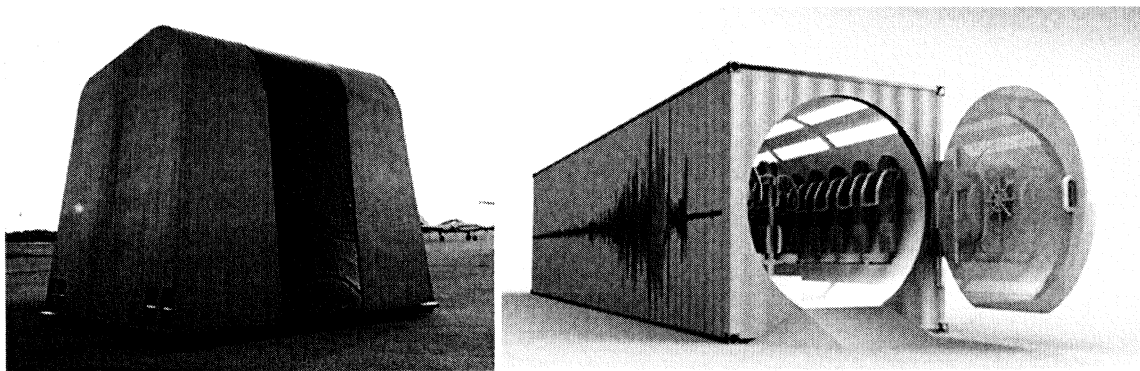


그림 97. 재난재해대비 Safety Zone 사례

표 118. 연차별 투자계획_재난재해 대비 안전지대(Safety Zone) 조성

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	10				5	5	100
비율(%)	100.0				50.0	50.0	

표 119. 자원별 투자계획_재난재해 대비 안전지대(Safety Zone) 조성

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	10	5	5		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

□ 기대효과

- 재난재해에 취약한 지역의 체계적 관리
- 지역 주민 스스로 평상시부터 재해에 대비 및 재해 발생시 대처방법 등에 대한 각종 기초 정보 전달에 따른 인명, 재산피해 최소화

7.2. 산업재해 이동형 피난블록(Refuge Block) 조성

□ 필요성 및 목적

- 국내 최대 규모의 국가산업단지와 일반산업단지 및 농공단지 등이 있는 울산은 화재, 폭발 등 안전사고에 많이 노출되고 있으므로 사고 발생 시 즉각적인 피난 및 대응과 복구에서 예방적 차원의 접근이 필요함
- 예방효과를 높이기 위해 지역의 위험성을 평가하고 사고 현황이 피해사항을 조사·분석하여 지역 특성에 맞는 종합적인 재난관리방안을 마련하고자 함
- 방재핸드북 및 방재지도를 구축하고 장기적으로 다양한 재난재해, 사건사고에 대비한 지역방재거점시설을 정비하여 안전성을 확보하고자 함

□ 현황 및 문제점

- 울산지역은 전국 46%에 해당하는 액체위험물을 저장하고 있음
 - 2014년 위험물사고에 따른 울산지역의 재산피해는 125여억 원임
- 전국 화학물질 유통량의 30%가 울산에서 유통되고 있음
- 울산미포와 온산국가산업단지에서 전국 화학물질 취급량의 38.9%를 차지함

□ 사업내용

7.2.1 공장시설물 안전점검 기준 강화 및 관리기준 점검

- 근거 : 산업안전보건법
- 성격 : 지침 등 기준마련
- 사업내용
 - 산업생산 시설물 안전점검 및 관리 기준 점검 및 보완
 - 불법행위 책임강화 및 처벌기준 강화 등 안전의식 고취를 위한 관리기준 조정
- 추진부서 : 안전정책과, 한국산업단지관리공단
- 추진전략
 - 안전정책과 : 공장시설물 안전점검 기준 강화하기 위한 전략을 해당부서와 협의 진행
 - 한국산업단지관리공단 : 강화된 안전관리 가이드라인 마련 및 현장 적용
- 추진기간 : 2017년~
- 사업비 : 1억원

표 120. 연차별 투자계획_공장시설물 안전점검 기준 강화 및 관리기준 점검

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	1		1				
비율(%)	100.0		100.0				

표 121. 자원별 투자계획_공장시설물 안전점검 기준 강화 및 관리기준 점검

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	1		1		
비율(%)	100.0		100.0		

7.2.2 사고대비 이동형 피난블록(Refuge Block) 조성

- 근거 : 민선6기 시정지표
- 성격 : 조성사업
- 사업내용
 - 산업단지 내 대형사고 발생에 따른 피해 최소화를 위해 사고가 예측되는 지점에 피난공간을 조성
 - 이동형 피난블록은 7일간 생존 및 외부와의 통신 등을 할 수 있는 공간으로써 사고 발생시 신속하게 피난하여 인명피해를 최소화하는 구조물임
- 추진부서 : 안전정책과
- 추진전략
 - 안전정책과 : 사고 발생예측시스템을 통해 사고발생이 예상되는 지점을 분석
- 추진기간 : 2020년~
- 사업비 : 20억원

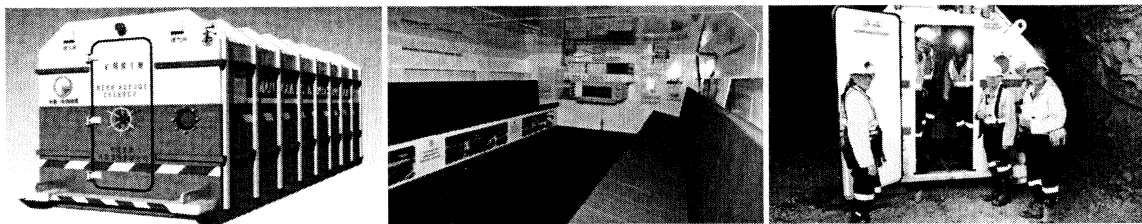


그림 98. 이동형 피난블록(Refuge Block) 사례

표 122. 연차별 투자계획_사고대비 이동형 피난블록(Refuge Block) 조성

구분	합계	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	중기('21~'25)
사업비(억원)	20					20	50
비율(%)	100.0					100.0	

표 123. 재원별 투자계획_사고대비 이동형 피난블록(Refuge Block) 조성

구분	합계	국비	지방비		민자
			시비	구군비	
사업비(억원)	20	10	10		
비율(%)	100.0	50.0	50.0		

□ 기대효과

- 산업재해에 취약한 지역의 체계적 관리
- 평상시부터 재해에 대비 및 재해 발생시 대처방법 등에 대한 각종 기초 정보 전달에 따른 인명, 재산피해 최소화

8. 핵심전략사업

1) 핵심전략사업 선정기준

- 핵심전략사업은 ‘울산광역시 건축기본계획’에서 제안된 목표에 따른 전략별 실천과제의 세부과제들 중에서 사업을 배분하기 보다는 과제의 중요도와 사업 후 파급효과 등을 고려하여 선정
- 제안된 세부과제들에 대해 사업추진의 파급효과는 울산 건축문화 진흥에 대한 기여 정도, 사업추진의 현실성, 국비지원 가능성 정도, 공간환경의 개선 정도, 제안된 타 세부과제들과의 연관성을 고려하여 파악
- 핵심전략사업으로 선정된 사업들은 1단계(2016-2020)에 사업을 시행 완료 하는 것을 목표로 함

2) 사업추진 효과성 검토

표 123. 자원별 투자계획_사고대비 이동형 피난블록(Refuge Block) 조성

(● : 매우 높음, ◎ : 높음, ○ : 가능성 존재)

실천과제	세부실천과제	사업추진 효과성				
		건축문화 진흥에 대한 기여	사업추진의 현실성	국비지원 가능성 정도	공간환경의 개선 정도	타과제와의 연관성
1.1 글로벌 랜드마크 기준 마련 및 개발	1.1.1 기존 랜드마크의 글로벌화	●	●	○	●	◎
	1.1.2 글로벌 랜드마크 개발	●	◎	○	●	◎
1.2 울산 가로 격(格)향상	1.2.1 울산 상징거리(대표가로) 조성	●	●	◎	●	●
	1.2.2 Slow Life 적응 디자인 강화	●	●	○	●	●
1.3 특별건축구역 지정 및 관리	1.3.1 특별건축구역 지정 및 지원방안 연구	●	◎	○	◎	◎
	1.3.2 특별건축구역 시범마을 조성	●	◎	○	●	◎
1.4 산업단지 건축디자인 가이드라인마련	1.4.1 산업단지 건축디자인 가이드라인 마련	●	●	◎	◎	●
	1.4.2 산업단지 건축환경 개선사업	●	●	◎	●	●
2.1 살기좋은 동네 만들기	2.1.1 경관협정 경관개선	●	◎	○	●	◎
	2.1.2 범죄예방형 재생마을 조성	●	●	●	●	●
2.2 한옥마을 조성 및 운영	2.2.1 한옥이 보전 및 보급(진흥)을 위한 중장기 계획 수립	●	◎	◎	◎	●
	2.2.2 기존 한옥 리모델링을 통한 숙박 및 체험 공간 제공	●	●	○	●	●
	2.2.3 한옥시범마을 조성	●	◎	◎	●	●
2.3 수요대응형 주거환경 제공	2.3.1 수요계층별 정주환경 지원방안 마련	●	●	◎	◎	●
	2.3.2 수요대응형 맞춤형 주택 조성	●	●	●	●	●

(● : 매우 높음, ◎ : 높음, ○ : 가능성 존재)

실천과제	세부실천과제	사업추진 효과성				
		건축문화 진흥에 대한 기여	사업추진의 현실성	국비지원 가능성 정도	공간환경의 개선 정도	타과제와의 연관성
3.1 건축기획 컨설팅 운영	3.1.1 지역별 건축디자인 가이드라인 수립	●	◎	○	●	●
	3.1.2 건축기획 컨설팅 운영	●	◎	○	●	●
3.2 건축 통합관리 시스템 구축	3.2.1 울산 도시건축 가이드 앱 제공	●	◎	○	◎	◎
	3.2.2 건축도시 정보 제공 시스템 구축 및 운영	●	◎	○	◎	◎
4.1 건축자산의 장소 마케팅	4.1.1 건축자산 아카이브 구축	●	●	◎	○	●
	4.1.2 공공건축자산의 장소마케팅 구축	●	●	◎	◎	●
	4.1.3 민간건축자산 장소마케팅 지원사업	●	●	◎	◎	●
4.2 건축문화 아카데미 운영	4.2.1 건축문화 관련 아카데미 프로그램 운영	●	●	◎	◎	●
	4.2.2 건축도시 문화센터 건립 및 운영	●	○	○	◎	◎
5.1 건축서비스산업 경쟁력 강화	5.1.1 지역 건설산업 발전을 위한 시책 수립	●	●	○	●	●
	5.1.2 지역 건축도시 단체 연계체계 구축 및 활성화	●	◎	○	◎	◎
5.2 우수 디자인 건축물 확대	5.2.1 울산광역시 건축상 재추진	●	●	◎	●	●
	5.2.2 공공건축가 제도 도입	●	◎	○	◎	◎
	5.2.3 신진건축사 정착 지원	●	●	○	◎	◎
	5.2.4 창의건축상 시상제 도입	●	●	○	◎	◎
5.3 건축물 리뉴얼 활성화	5.3.1 건축물 리뉴얼 활성화 기준 및 제도 마련	●	◎	●	◎	◎
	5.3.2 공공건축물 리뉴얼 시범사업	●	◎	●	●	◎
	5.3.3 구군별 공공건축물 리뉴얼 사업 지원	●	◎	●	●	◎
	5.3.4 공동주택 리뉴얼사업 지원	●	○	●	●	◎
6.1 탄소저감형 녹색건축 조성	6.1.1 지역 녹색건축기본계획 수립	●	●	●	●	●
	6.1.2 공공건축물 제로에너지 빌딩화	◎	○	●	◎	●
	6.1.3 친환경에너지 건축물 활성화	◎	○	●	◎	●
	6.1.4 그린리모델링 사업 지원	◎	○	●	◎	●
7.1 재난재해 대비 안전지대 조성	7.1.1 건축물 안전점검 및 관리기준 확대	◎	●	○	◎	●
	7.1.2 재해 취약성 평가모형 개발 및 취약성 분석지도 제작	◎	●	○	◎	●
	7.1.3 재난재해 안전지대 조성	◎	○	◎	◎	●
7.2 산업재해 이동형피난블럭 조성	7.2.1 공장시설물 안전점검 기준 및 관리기준 점검	◎	●	◎	◎	●
	7.2.2 사고대비 이동형피난블럭 조성	◎	○	◎	◎	●

5

Chapter

실행계획

1. 공공건축가 제도 도입
2. 계획의 실천전략
3. 사업비 총괄

V. 실행계획

1. 공공건축가 제도 도입

1) 배경

- 건축기본법 제2장 건축정책의 기본방향을 살펴보면 제7조 ~ 제9조까지 건축의 생활공간적 공공성, 사회적 공공성, 문화적 공공성 실현을 강조하고 있으며 국가건축정책기본계획에서도 공공성을 부각시키고 있음
- 공공건축은 지역자산의 일부로서 다양한 주체들의 생활지원 및 향유를 위한 시설이라는 점에서 공공성이 제고되고 더 나아가서는 지역성을 대표하는 경쟁력 있는 문화콘텐츠로 인식되어야 함에도 불구하고 행정의 합리성에 의해 일반물품과 비슷한 프로세스로 생성되고 있음.
- 지역주민의 공적 삶의 가치를 증진시키는 중요한 장소이자 지역의 정체성을 대표할 수 있는 공공건축의 가치 인식 및 지역경쟁력 확보를 위해 행정의 효율성을 중시하면서도 지역주민의 생활과 밀착해 있는 공공건축의 가치향상을 도모할 수 있는 체계적인 디자인 관리체계가 필요함.
- 공공건축은 시민의 삶 뿐 아니라 행정기능을 병행해야 하므로 다수의 건축주가 존재하는 특수한 건물이라 할 수 있으며 건축가 외에 행정담당자, 시공자, 불특정 시민을 대상으로 설계과정을 진행해야 하는 사업으로 다양한 주체들의 참여를 이끌어 냄과 동시에 디자인 가치가 훼손되는 것을 방지하기 위하여 전문적 경험이 필요한 작업 과정임.
- 전문가 주도의 공공건축 조성과정의 필요성에 대한 공감대 형성을 바탕으로 민간전문가 참여방안을 마련 및 역할과 업무의 범위를 설정해야 함.

2) 공공건축가 제도 도입 및 역할

가) 법적 근거 : 건축기본법

- 건축기본법 제23조(민간전문가의 참여) 중앙행정기관의 장 및 지방자치단체의 장은 건축 관련 민원, 설계 공모 업무나 도시개발 사업 등을 시행함에 있어서 민간전문가를 위촉하여 해당 업무의 일부를 진행·조정하게 할 수 있도록 하였으며 민간전문가의 자격, 업무범위 등 필요한 사항은 대통령령²⁴⁾으로 정하고 있음.

24) 건축법 시행령 제21조(민간전문가의 참여)

- ① 건축기본법 시행령 제21조(민간전문가의 참여) ① 중앙행정기관의 장 또는 지방자치단체의 장은 법23조제1항에 따라 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람을 민간전문가로 위촉할 수 있다.
1. 「건축사법」에 따른 건축사
 2. 건축·도시 또는 조경 관련 기술사(「국가기술자격법」에 따른 기술사를 말한다)
 3. 대학에서 건축·도시 또는 조경 관련 학문을 전공한 사람으로서 「고등교육법」 제2조에 따른 학교 또는 이에 준하는 학교나 공인된 연구기관에서 부교수 이상의 직 또는 이에 상당하는 직에 있거나 있었던 사람
- ② 국가건축정책위원회는 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 중 건축분야에 풍부한 경험과 전문적 식견을 가졌다고 인정되는 사람을 민간전문가로 추천할 수 있다.
- ③ 제1항에 따라 위촉된 민간전문가의 업무범위는 다음 각 호와 같다.
1. 국가 또는 지방자치단체에서 시행하는 건축·도시 관련 기획 및 설계 업무에 대한 조정
 2. 국가 또는 지방자치단체의 건축정책에 대한 자문과 건축민원 업무의 처리
 3. 다수의 사업자 또는 설계자들이 참여하는 대규모 개발사업에 대한 총괄·조정 및 관리
 4. 건축디자인에 대한 전반적인 자문과 건축디자인 시범사업 등에 대한 기획·설계 등

나) 공공건축가 제도 도입 및 역할

○ 공공건축가 제도의 정의

- 건축기본법에서 말한 ‘건축 관련 민원, 설계 공모 업무나 도시개발 사업 등을 시행하기 위해 해당 업무의 일부를 진행·조정할 수 있는 민간전문가’를 공공건축가라 할 수 있음.

- 즉, 역량 있는 건축가를 선임하여 공공건축가로 지정하고 공공건축물과 도시개발, 정비사업 등의 계획 및 설계 단계부터 참여하여 공공성을 높이고 지역의 도시경관과 어울리는 건축문화를 만들기 위한 제도임.

○ 역량 있는 민간전문가를 울산광역시의 공공건축정책 및 사업과정에 참여하여 건축디자인 및 도시경관의 통일감을 부여할 수 있도록 법에 근거한 자격기준을 바탕으로 공공건축가 제도를 도입

○ 공공건축물의 기획, 설계 시공 등의 과정에서 자문 및 디자인 향상을 위한 컨설팅 및 관련계획 내용과의 조종 등의 업무를 수행하고 시범사업으로 진행되는 마을 만들기, 도시재생사업, 도시재개발 및 재건축, 도시주거환경정비사업 등에 참여하여 자문 할 수 있도록 함.

○ 총괄건축가, 지역건축가, 신진건축가 등의 형태로 유형별 자격요건 및 선정기준을 마련하여 ‘(가칭)공공건축가 선정위원회’를 통해 공정하게 선발하여 공공건축정책 및 사업과정에 참여할 수 있는 기회 보장

- 총괄건축가 : 울산광역시 건축정책과 공공에서 발주하는 대규모 사업 전반에 대한 자문, 디자인 총괄 및 조정역할 등을 담당하며 시에서 고용

- 지역건축가 : 자치구 및 사업단위별로 건축 및 공간환경, 도시경관 등의 개선에 대한 자문 및 주민과의 의견조정 등을 담당하며 자치구에서 고용하거나 사업단위로 계약 체결

- 신진건축가 : 공공건축 사업에 참신한 디자인 아이디어 제공 및 건축문화 향상을 위한 저변확대에 참여하며 총괄건축가와 함께 시에서 고용 및 관리

3) 공공건축가 제도 지원

- 공공건축가 제도의 효과적인 도입 및 제도적 기반 마련을 위해서는 공공건축가의 자격 및 기준, 업무지침별 법적 근거 등을 마련해야 함.
- 공공건축가 제도를 전면 시행하기에 앞서 울산광역시 공공건축 사업 중 일부를 시범사업으로 선정 및 추진하여 제도적 필요성에 대한 공감대를 먼저 형성 한 후 단계적으로 확대 시행하도록 함
- 공공건축가의 참여로 진행되는 정책과 사업 등은 정기적인 홍보 및 공청회 개최 등을 통해 시민 모두가 공유할 수 있도록 함.
- 공공건축가 제도를 총괄 관리할 수 있는 공공건축가지원팀(또는 담당)을 현 건축주택과에 배치하여 유형별 건축가 지원 및 건축가 교류 및 건축정책에 참여할 수 있는 제도적 기반과 여건을 마련하고 지속적인 모니터링과 평가를 통해 공공건축가의 효율적인 관리방안을 모색하도록 함

4) 공공건축가 제도 사례

가) 해외사례^{25) 26)}

□ 영국 : 공간환경위원회(CABE)

- 공공건축 품질 개선을 위한 노력을 바탕으로 설립되었으며 기획과 설계단계에서 전문가 영입을 통해 공공건축 조성과정을 지원하는 기관으로 중앙부처 외각 조직으로써 독립적이고 중립적인 자문을 보장하고 있으며 공공건축의 효율적 조성과정을 지원하는 기획자(organizer)의 특성이 강함
- Enabling 제도를 통해 공공건축의 기획단계에 민간전문가를 투입하여 디자인 품질을 확보할 수 있도록 하였으며 디자인지원체계의 허브(Hub) 역할도 수행함과 동시에 발주주체를 위한 가이드 등 건축문화 선도를 위한 다양한 매뉴얼을 개발 및 보급함.

25) auri, 「국가 공공건축지원센터 구축 및 운영방안 연구」, 2011

26) 문화체육관광부, 「공공건축가(가칭) 지정 제도의 도입 및 그 적용방안에 대한 연구」, 2010

□ 프랑스 : 공공건축의 품질에 관한 부처협의체(MIQCP)

- 자문조직으로 공공건축 현상설계공모의 전반적인 프로세스 개선과 공정성 확보를 위한 업무를 수행하는 기관이자 좋은 건축가가 선정에 초점을 둔 지원·자문 기관으로 발주기관이 갖고 있던 설계자 선정 등의 위촉 권한을 박탈할 수 있는 MOP제도를 도입하였으며 공공건축 조성의 초기단계에서부터 전문가가 개입 할 수 있는 방안을 마련함.
- 공공건축 사업에 참여하는 민간전문가들은 건축, 도시계획, 조경 등의 분야 뿐 아니라 경제, 법률 등 다양한 사회분야 전문가들이 함께 구성되어 있음.
- 업무 프로세스 또는 우수 사례집 등 공공건축 조성과정을 지원하기 위한 간행물 발간 및 정책 개정을 통한 지속적인 공공건축 조성체계 개선에 기여하고 있음.

□ 미국 : 공공건축지원센터(PBS)

- 공공건축 신축 및 개·보수에 대한 기획업무에서 시설의 효율적 활용을 위한 유지·관리단계까지 포괄적 업무 수행 및 디자인 가치 확보를 위한 자문관련 업무와 자산관리를 수행하는 복합형 기관임.
- 기획 및 설계 단계에서부터 디자인 품질 확보를 위해 정제된 절차를 운영하고 있으며 국가건축가사무소와 인증된 민간전문가의 참여를 통해 의사결정을 함.
- 지역자산에 대한 체계적인 정보를 수집하여 지역자산을 관리하고 공공시설의 재사용을 촉진하고 있음.

□ 네덜란드 : 국가건축가제도

- 국가건축가는 국가건설청에서 관리하는 정부부처, 공공기관, 의회 등 공공건축에 대해 자문하며 국가건설청 내 최고 자문위원이자 국가자문위원회의 위원으로서 네덜란드 공공건축의 질을 제고하기 위한 역할을 수행
- 건축 외에 공간계획, 기반시설, 조경 등에 대해 정부의 요청이나 자발적인 참여로 프로젝트 초기 기획 단계부터 자문을 하고 있음.

□ 일본 : 커미셔너(Commissioner) 제도

- 구마모토 아트폴리스 프로젝트(KAP)의 주체는 구마모토 현이지만 공공프로젝트의 수준향상을 위해 절대적 역할을 담당하게 한 것이 커미셔너이며 현에서 커미셔너에게 건축가 선정과 사업참가주체 결정 등의 절대적인 권한을 부여하였음.
- 커미셔너의 역할은 3가지로 프로젝트 기획 및 자문, 프로젝트의 설계위탁 방식 제안, 설계자 추천과 사업주 및 설계자에 대한 조정 및 판정 등임.

나) 국내 사례

□ 서울시

- 2011년부터 ‘서울형 공공건축가’를 일반 공개모집(100명 내외)하여 위촉일로부터 2년간 서울에서 진행되는 재개발·재건축 구역의 정비계획은 물론, 각종 공공건축물의 설계용역을 담당해 공공건축물에 창의적인 디자인을 입혀 건축물과 도시의 매력을 높이는 역할을 담당하도록 함.

□ 부산시

- 공공건축가 선정심사위원회를 통해 2015년 11월에 ‘부산시 공공건축가’ 17명(신진건축가 분야 5명, 디자인우수 분야 12명)을 선정하여 부산에서 진행되는 공공건축물 디자인 개선 사업, 산복도로지역 만들기 사업 등 부산건축정책 추진사업에 참여시키며 공공발주 건축물에 대해서도 기획단계에서부터 공공건축가 참여 및 자문 등을 하게 되며 소규모 건축물에 대해서는 신진 건축가에서 참여 기회를 부여함.

□ 포항시

- 2007년에 설립된 테라노바팀은 포항시의 디자인 전담부서로서 공공시설물 설계공모, 디자인 자문위원회, 경관계획 및 디자인 가이드라인 수립, 타 공공기관의 건축물과 공공의 성격을 띠는 민간 건축물을 대상으로 한 설계경기, 기술 또는 디자인 자문의 방법으로 대행서비스 지원업무를 담당하고 있음.
- 계약직 공무원 ‘가’급에 해당되는 민간전문가를 디자인전문위원으로 위촉하여 포항시에서 발주되는 모든 공공건축 및 공공공간 사업에 대해 총괄적인 검토와 함께 개별 프로젝트의 건축디자인에 대한 자문을 해주고 있음.

□ 영주시

- 2010년 자체의 건축디자인기준을 별도로 수립하여 이를 근거로 도시디자인과에서 공공건축가 제도를 도입하여 운영하고 있음.
- 공공건축 및 공공공간사업 전반에 대한 총괄적인 마스터플랜을 수립하고 사업간 연계성을 검토하고 유도하는 것을 목표로 공공에서 발주한 모든 사업에 대한 설계자문을 제공하고 있음.

□ 세종시

- 행정중심복합도시건설청과 한국토지주택공사(LH)는 2006년 10월에 건설기본계획 및 개발계획과 관련, 지구단위계획과의 종합성, 연계성, 일관성을 확보하고 계획간 피드백과 검토조정을 위한 계획, 설계, 건설단계에서의 총괄기획과(PC : Planning Commissioner)를 포함한 총괄조정체계를 도입함.

2. 계획의 실천전략

1) 사업화 기본방향

가) 부서간 협력과 구·군의 참여를 통한 사업 추진

- 시 도시창조국과 타 실과 등 관련부서와의 협력을 통한 ‘울산광역시 건축기본계획’을 추진하도록 하며 시 및 구·군과 협력하여 사업의 효과와 성과를 극대화 할 수 있도록 함.

나) 사업추진 시점과 기간을 고려한 사업 추진

- 시의 재정과 과제의 내용을 고려하여 사업화 추진 시점을 구분하고 사업의 효과와 성격을 고려하여 사업기간을 구분하도록 함.

다) 국가사업과의 관계를 고려한 사업 추진

- 국가건축정책기본계획에서 제시된 사업과 신규로 추진되는 국가사업들과의 연관성을 고려하여 국비지원이 가능하고 울산에 필요한 시범사업의 경우 앞당겨 추진하도록 함.

2) 계획의 운용 관련 지침

가) 자치구 건축기본계획 수립

- 건축기본법 제12조제1항에 근거하여 구·군 단위의 건축기본계획 수립이 가능하도록 규정되어 있으나 울산의 공간계획체계로 볼 때 의무적으로 수립할 필요는 없음.
- 구·군 차원에서 특정 지역이나 가로스케일에서 필요하다고 판단되는 경우 ‘울산광역시 건축기본계획’의 틀을 준용하여 수립할 수 있음.

나) 정책과제와 실행과제의 수립 및 실행의 주체

- 정책과제는 시 건축주택과 주도로 연차적으로 수립하여 시행
- 실행과제는 시 건축주택과 및 관련부서, 구·군의 해당부서 및 관련 부서가 여건과 우선순위를 고려해 수립하되 관계 계획의 정합성, 통합성 확보와 정책적 효과 극대화를 위해 원칙적으로 건축주택과와 밀접하게 협력하면서 수립하도록 함.

다) 건축기본계획 사업 추진에 대한 지속적인 모니터링 및 평가

- 건축위원회 산하 울산광역시 건축기본계획에 대한 상시 모니터링과 계획의 성과 측정 및 평가, 제2차 울산광역시 건축기본계획 수립에 대비한 데이터베이스 작성 등을 담당하는 일종의 '계획 소위원회'를 행정, 전문가, 시민단체 등이 참가하는 거버넌스형 조직을 구성하여 운영하도록 함.
- 건축기본계획의 안정적 정착과 발전적 확산을 위해 시 및 구·군에서 추진하는 각종 시책 및 과제 개발, 사업계획 수립을 지원하고 자문하도록 함.

3) 시책 및 사업 수립 시 활용방안

- 울산광역시 건축기본계획의 구성체계인 '목표 - 전략 - 실천과제 - 세부사업'에서 제시하고 있는 내용과의 정합성 유지를 위해 관련 과제의 내용을 참조하여 반영할 것
- 각각의 세부시책을 추진할 경우 울산광역시 건축기본계획이 지향하고 있는 각 전략별 가치와 정책방향에 부합하도록 할 것

3. 사업비 총괄

○ 5년간 총 사업비는 1,067억원이며 재원별 사업비는 국비 245억원, 지방비 543억원, 민자 279억원 임.

목표	추진전략	실천과제	연차별 사업예산					재원별 사업예산			합계
			'16	'17	'18	'19	'20	국비	지방비	민자	
필요로운 정주도시	지역성을 고려한 매력적인 도시공간	글로벌 랜드마크 기준 마련 및 개발	0	2	20	20	40	0	82	0	82
		울산의 가로 격 향상	2	2	2	52	52	55	55	0	110
		특별건축구역 지정 및 조성	0	1	20	20	20	30	31	0	61
		산업단지 건축디자인 가이드라인 마련	0	1	7	7	7	11	11	0	22
	도시생활 정주성 확보	살기좋은 동네 만들기	0	5	5	25	25	30	30	0	60
		한옥마을 조성 및 운영	0	2	103	55	57	55	55	107	217
		수요대응형 주거환경 제공	43	50	52	50	50	0	104	141	245
품격있는 건축문화 도시	건축 공공성 확보	건축기획 컨설팅 운영	3	1	1	1	1	0	7	0	7
		건축통합관리 시스템 구축	0	0	0	2	20	10	12	0	22
	건축 문화 보존과 창출	건축 자산의 장소마케팅	0	2	10	20	20	0	42	10	52
		건축문화 아카데미 운영	0	1	2	21	21	0	34	11	45
	건축 산업 활성화	건축서비스산업의 경쟁력 강화	0	0	0	1	0	0	1	0	1
		우수 디자인 건축물 확대	0	3	3	2	2	0	10	0	10
		건축물 리뉴얼 활성화	0	0	1	30	50	30	41	10	81
안전한 녹색도시	녹색건축 환경기반 구축	탄소저감형 녹색건축 조성	1	0	0	9	9	9	10	0	19
	안전한 건축환경 구축	재난재해 대비 안전지대조성	0	0	2	5	5	5	7	0	12
		산업재해 이동형 피난블럭조성	0	1	0	0	20	10	11	0	21
합계			49,0	71,0	228,0	320,0	399,0	245,0	543,0	279,0	1,067,0