

제 출 문

경상남도지사 귀하

본 보고서를 『남해안 경관기본계획수립』 용역의
최종보고서로 제출합니다.

2010.11.

kidp 한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

emotional **Ogham**

Office
for
Civic
Solutions

 Hue&z

제1권 남해안 경관기본계획 (통합본)

01. 경관기본계획의 개요	1
1.1 계획의 배경 및 목적	3
1) 계획의 배경	3
2) 계획의 목적	6
1.2 계획의 체계	9
1) 계획의 범위	9
2) 계획의 성격과 위상	11
3) 계획의 구성	14
02. 남해안 경관의 특성	19
2.1 남해안의 경관정체성	21
1) 경관정체성 분석방법	21
2) 남해안 경관의 특성	23
3) 경관의식 분석	38
2.2 남해안 경관의 문제점	43
1) 개요	43
2) 시가지역 경관문제	44
3) 전원지역 경관문제	55
4) 자연지역 경관문제	58
5) 문화관광지역 경관문제	61
2.3 남해안 경관의 분석	65
1) 남해안 경관의 SWOT 분석	65
2) 남해안 경관의 STP 분석	71

03. 남해안 경관의 기본구상 75

3.1 경관 미래상 설정	77
1) 남해안의 경관 미래상 구상	77
2) 남해안 경관계획의 미래상	82
3) 남해안 경관 미래상 형성방안	84
3.2 경관형성의 방향과 전략	89
1) 경관계획의 기본방향	89
2) 경관계획의 기본전략	94
3.3 경관 구조·유형·요소별 구상	101
1) 개요	101
2) 경관구조의 설정 및 구상	102
3) 경관유형의 설정 및 구상	125
4) 경관요소의 설정 및 구상	130

04. 남해안 경관의 기본계획 141

4.1 기본계획의 구성	143
4.2 경관권역계획	145
1) 도시산업권	145
2) 해양레저권	151
3) 생태휴양권	156
4.3 경관거점계획	161
1) 워터프론트	161
2) 조망지역	172
3) 진입지역	181
4) 특화거리	188
5) 축제지역	194

4.4 경관축계획	203
1) 해안도로축	203
2) 크루즈노선축	218
4.5 경관중점관리구역계획	229
1) 대상선정 및 유형구분	229
2) 계획방향	231
4.6 경관유형계획	241
1) 시가지형	241
2) 농어촌형	251
3) 생태자연형	258
4) 문화관광형	264
 05. 경관요소별 경관계획	 273
5.1 건축물 경관계획	275
1) 기본원칙 및 추진전략	275
2) 건축물유형별 계획	277
5.2 공공시설물 경관계획	293
1) 기본원칙 및 추진전략	293
2) 공공시설유형별 계획	297
5.3 옥외광고물 경관계획	329
1) 기본원칙 및 추진전략	329
2) 광고물유형별 계획	337
3) 거리특성별 계획	357
5.4 야간경관계획	363
1) 기본원칙 및 추진전략	363
2) 조명유형별 계획	369

5.5 색채경관계획	389
1) 기본원칙 및 추진전략	389
2) 색채의 활용	391
3) 남해안의 지역색 도출	394
4) 경관권역별 색채 활용 예시	411

06. 남해안 경관의 실행방안 451

6.1 경관 가이드라인의 실행	453
1) 경관 가이드라인의 활용	453
2) 경관 가이드라인의 적용	454
6.2 경관관련 지구/구역의 지정	459
1) 관련법 검토	459
2) 경관관련 지구/구역 지정(안)	462
3) 경관관련 지구/구역 개선방안	465
6.3 경관사업의 추진	467
1) 개요 및 기본방향	467
2) 남해안 경관사업의 제안	469
3) 재원조달 방안	475
4) 경관사업 활성화 방안	478
6.4 경관협정의 활성화	479
1) 개요 및 기본방향	479
2) 경관협정의 대상 제안	481
3) 경관협정(안) 기본내용	483
4) 경관협정 추진 및 운영 전략	489
6.5 경관행정 방안	493
1) 도와 시군의 역할	493
2) 행정조직 개편방안	494

부록. 국내 및 해외 경관사례	499
1. 해외 해안경관계획 사례	501
1) 일본의 해안경관계획	501
2) 미국의 해안경관계획	510
3) 영국의 해안경관계획	513
4) 호주의 해안경관계획	515
5) 뉴질랜드의 해안경관관리	519
6) 종합-해외 해안경관계획의 방향	522
2. 국내 광역지자체 경관계획 사례	524
1) 서울시 기본경관계획	524
2) 경기도 경관관리 기본계획	533
3) 전라남도 경관관리계획	536
3. 국내외 경관관련 사례	538
1) 경관가로	538
2) 특화거리	541
3) 축제지역	548
4) 야간경관	553

표 목 차

01. 경관기본계획의 개요

02. 남해안 경관의 특성

〈표 02-1〉 남해안 지역의 생태경관자원.....	28
〈표 02-2〉 남해안 지역의 생태경관자원 (계속).....	29
〈표 02-3〉 남해안 지역의 미관경관자원.....	32
〈표 02-4〉 남해안 지역의 문화경관자원.....	35
〈표 02-5〉 남해안 지역의 문화경관자원 (계속).....	36
〈표 02-6〉 남해안 지역의 문화경관자원 (계속).....	37

03. 남해안 경관의 기본구상

〈표 03-1〉 남해안 지역의 주요 축제.....	109
〈표 03-2〉 남해안 지역의 주요 축제 (계속).....	110
〈표 03-3〉 공공시설물의 분류.....	132
〈표 03-4〉 공공시설물의 통합 및 특화방향의 구분.....	133
〈표 03-5〉 남해안 통합 시설물의 조성 목적과 방향.....	134
〈표 03-6〉 남해안 권역별 시설물의 조성 목적과 방향.....	134
〈표 03-7〉 남해안 시·군별 시설물의 조성 목적과 방향.....	135
〈표 03-8〉 옥외광고물의 유형 및 정의.....	137

04. 남해안 경관의 기본계획

〈표 04-1〉 남해안 지역의 주요 축제.....	195
〈표 04-2〉 남해안 지역의 주요 축제 (계속).....	196
〈표 04-3〉 남해안 지역의 경관중점관리구역.....	229
〈표 04-4〉 남해안 지역의 경관중점관리구역 (계속).....	230

05. 경관요소별 경관계획

〈표 05- 1〉 공공시설물 추진전략.....	296
〈표 05- 2〉 공공시설물 가이드라인 (벤치).....	297
〈표 05- 3〉 공공시설물 가이드라인 (벤치 - 계속).....	298
〈표 05- 4〉 공공시설물 가이드라인 (파고라).....	299
〈표 05- 5〉 공공시설물 가이드라인 (휴지통).....	300
〈표 05- 6〉 공공시설물 가이드라인 (공중 화장실).....	301
〈표 05- 7〉 공공시설물 가이드라인 (자전거 거치대).....	302
〈표 05- 8〉 공공시설물 가이드라인 (자전거 거치대 - 계속).....	303
〈표 05- 9〉 공공시설물 가이드라인 (관광 안내소).....	303
〈표 05-10〉 공공시설물 가이드라인 (관광 안내소 - 계속).....	304
〈표 05-11〉 공공시설물 가이드라인 (관광 안내소).....	304
〈표 05-12〉 공공시설물 가이드라인 (가로 판매대).....	305
〈표 05-13〉 공공시설물 가이드라인 (정류장).....	306
〈표 05-14〉 공공시설물 가이드라인 (공공 자전거).....	307
〈표 05-15〉 공공시설물 가이드라인 (보도블럭).....	308
〈표 05-16〉 공공시설물 가이드라인 (지하도 캐노피).....	309
〈표 05-17〉 공공시설물 가이드라인 (육교, 교량, 교각시설).....	310
〈표 05-18〉 공공시설물 가이드라인 (육교, 교량, 교각시설 - 계속).....	311
〈표 05-19〉 공공시설물 가이드라인 (가로등주).....	312
〈표 05-20〉 공공시설물 가이드라인 (등대).....	313
〈표 05-21〉 공공시설물 가이드라인 (가로화분대).....	314
〈표 05-22〉 공공시설물 가이드라인 (가로수 보호 덮개).....	315
〈표 05-23〉 공공시설물 가이드라인 (볼라드).....	316
〈표 05-24〉 공공시설물 가이드라인 (볼라드 - 계속).....	317
〈표 05-25〉 공공시설물 가이드라인 (펜스).....	318
〈표 05-26〉 공공시설물 가이드라인 (방음벽).....	319
〈표 05-27〉 공공시설물 가이드라인 (옹벽).....	320
〈표 05-28〉 공공시설물 가이드라인 (신호등주).....	321
〈표 05-29〉 공공시설물 가이드라인 (교통 신호제어기).....	322
〈표 05-30〉 공공시설물 가이드라인 (맨홀).....	323
〈표 05-31〉 공공시설물 가이드라인 (트렌치).....	324
〈표 05-32〉 공공시설물 가이드라인 (상징조형물).....	325
〈표 05-33〉 공공시설물 가이드라인 (안내사인물).....	326
〈표 05-34〉 공공시설물 가이드라인 (벽화).....	327
〈표 05-35〉 공공시설물 가이드라인 (공사장 가림막).....	328
〈표 05-36〉 옥외광고물 기본원칙.....	330
〈표 05-37〉 옥외광고물 조명적용 사례.....	334

〈표 05-38〉 옥외광고물 디자인 체크리스트	336
〈표 05-39〉 광고물유형별 계획 기본방향	337
〈표 05-40〉 일반 가로형 간판 표시규격	338
〈표 05-41〉 거리특성별 계획 (수변상업지역)	357
〈표 05-42〉 거리특성별 계획 (수변레저지역)	358
〈표 05-43〉 거리특성별 계획 (도심상업지역)	359
〈표 05-44〉 거리특성별 계획 (역사보전지역)	360
〈표 05-45〉 거리특성별 계획 (문화특화지역)	361
〈표 05-46〉 거리특성별 계획 (진입경관지역)	362
〈표 05-47〉 야간경관 기본원칙	364
〈표 05-48〉 야간조명 대상 분류	367
〈표 05-49〉 야간경관 추진전략 (빛의 강조점 만들기)	368
〈표 05-50〉 건축물 조명 적용기준	370
〈표 05-51〉 도로 조명 적용기준	375
〈표 05-52〉 조명방식 (배광의 유형별 분류)	376
〈표 05-53〉 일반도로 조명디자인 기준	377
〈표 05-54〉 자동차 전용도로 조명디자인 기준	377
〈표 05-55〉 교량 조명디자인 기준	378
〈표 05-56〉 교차로 조명디자인 기준	379
〈표 05-57〉 보행로 및 보행자전용도로 조명디자인 기준	380
〈표 05-58〉 공원 조명 적용기준	381
〈표 05-59〉 문화재 및 문화재보호구역 조명디자인 기준	388

06. 남해안 경관의 실행방안

〈표 06- 1〉 경상남도 도시계획조례상 경관관련 규정	459
〈표 06- 2〉 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 등의 경관관련 규정	460
〈표 06- 3〉 문화재보호법상의 경관관련 내용	461
〈표 06- 4〉 건축법상의 경관관련법	461
〈표 06- 5〉 경상남도 문화재보호 조례상의 경관관련 내용	461
〈표 06- 6〉 남해시·군 지구 및 구역지정(안)	462
〈표 06- 7〉 남해시·군 지구 및 구역지정(안) (계속)	463
〈표 06- 8〉 남해시·군 지구 및 구역지정(안) (계속)	464
〈표 06- 9〉 남해시·군 경관사업(안)	469
〈표 06-10〉 남해시·군 경관사업(안) (계속)	470
〈표 06-11〉 남해시·군 경관사업(안) (계속)	471
〈표 06-12〉 경관협정관련 제도 비교	480
〈표 06-13〉 남해시·군 경관협정(안)	481

〈표 06-14〉 남해시·군 경관협정(안) (계속).....	482
〈표 06-15〉 경관관련 조직 구성 예시.....	495
〈표 06-16〉 인천경제자유구역 경관관련 조직.....	497

부록. 국내 및 해외 경관사례

〈표 07-1〉 접근성에 따른 조망점(시설).....	502
〈표 07-2〉 항만경관 형성 방안 가이드라인.....	504
〈표 07-3〉 뉴욕시 워터프론트의 구분.....	510
〈표 07-4〉 국내외 해안경관의 기본방향 및 관리수법.....	523
〈표 07-5〉 경관기본관리구역의 설정.....	526
〈표 07-6〉 경관중점관리구역의 설정.....	527
〈표 07-7〉 경관관리 기본구상.....	534
〈표 07-8〉 NSBP 주요 선정기준	538

그림 목차

01. 경관기본계획의 개요

〈그림 01-1〉 남해안 경관기본계획의 배경	5
〈그림 01-2〉 남해안 경관기본계획의 목적	8
〈그림 01-3〉 남해안 경관기본계획의 공간적 범위	9
〈그림 01-4〉 남해안 7개 시군 위치도	10
〈그림 01-5〉 계획의 위상	13
〈그림 01-6〉 계획의 체계	18

02. 남해안 경관의 특성 분석

〈그림 02- 1〉 남해안 지역의 주요 자연경관 이미지	22
〈그림 02- 2〉 남해안 지역의 주요 자연경관 이미지	22
〈그림 02- 3〉 남해안 지역의 주요 자연경관 이미지	22
〈그림 02- 4〉 남해안 지역의 주요 관광지경관 이미지	22
〈그림 02- 5〉 남해안 지역의 주요 농어촌경관 이미지	22
〈그림 02- 6〉 남해안 지역의 주요 농어촌경관 이미지	22
〈그림 02- 7〉 남해안 지역의 주요 도시경관 이미지	22
〈그림 02- 8〉 남해안 지역의 주요 산업경관 이미지	22
〈그림 02- 9〉 남해안 지역의 지형	23
〈그림 02-10〉 남해안 지역의 지형적 특성에 의한 경관특성	24
〈그림 02-11〉 바다에서 바라보는 경관	25
〈그림 02-12〉 육지에서 바라보는 경관	25
〈그림 02-13〉 남해안 지역 무역항의 해안선 형태	26
〈그림 02-14〉 남해안 지역 국가어항의 해안선 형태	26
〈그림 02-15〉 생태경관자원(지형, 비진도)	27
〈그림 02-16〉 생태경관자원(보호림, 물건방조림)	27
〈그림 02-17〉 생태경관자원(지형, 상주해수욕장)	27
〈그림 02-18〉 생태경관자원(지형, 해금강)	27
〈그림 02-19〉 남해안의 산업경관(조선소)	30
〈그림 02-20〉 남해안의 농업경관(다랭이논)	30
〈그림 02-21〉 남해안의 어업경관(양식업)	30
〈그림 02-22〉 남해안의 어업경관(죽방림)	30

〈그림 02-23〉 미관경관자원(건축물 색채, 동피랑).....	31
〈그림 02-24〉 미관경관자원(교량, 마창대교).....	31
〈그림 02-25〉 남해안의 문화경관(최참판댁).....	33
〈그림 02-26〉 남해안의 축제경관(군항제).....	33
〈그림 02-27〉 문화경관자원(역사지역, 화개장터).....	34
〈그림 02-28〉 문화경관자원(작품배경, 최참판댁).....	34
〈그림 02-29〉 문화경관자원(미술관, 문신미술관).....	34
〈그림 02-30〉 문화경관자원(역사거리, 청마거리).....	34
〈그림 02-31〉 단독주택지 경관.....	46
〈그림 02-32〉 나홀로 아파트 경관.....	46
〈그림 02-33〉 아파트단지 경관.....	46
〈그림 02-34〉 시가지상업지역 경관.....	48
〈그림 02-35〉 상업/주거 혼재지역 경관.....	48
〈그림 02-36〉 해안변 상업지역 경관.....	48
〈그림 02-37〉 항구지역 경관.....	50
〈그림 02-38〉 조선소 지역 경관.....	50
〈그림 02-39〉 산업단지 경관.....	50
〈그림 02-40〉 오픈스페이스 경관.....	53
〈그림 02-41〉 공공건축물 경관.....	53
〈그림 02-42〉 워터프론트 경관.....	53
〈그림 02-43〉 시가지역 경관문제.....	54
〈그림 02-44〉 어촌마을의 주택.....	56
〈그림 02-45〉 정체성이 부족한 구조물.....	56
〈그림 02-46〉 어구의 방치.....	56
〈그림 02-47〉 농촌마을의 주택.....	56
〈그림 02-48〉 어촌인근의 산업단지.....	56
〈그림 02-49〉 나홀로 아파트.....	56
〈그림 02-50〉 전원지역 경관문제.....	57
〈그림 02-51〉 지형의 파괴와 시설물.....	59
〈그림 02-52〉 건축물에 의한 경관차폐.....	59
〈그림 02-53〉 자연지역 경관문제.....	60
〈그림 02-54〉 역사문화자원과의 부조화.....	61
〈그림 02-55〉 특성과 스토리텔링의 부재.....	61
〈그림 02-56〉 혼란스러운 경관.....	62
〈그림 02-57〉 활력이 부족한 레저경관.....	62
〈그림 02-58〉 문화관광지역 경관문제.....	63
〈그림 02-59〉 남해안 경관의 특징.....	66
〈그림 02-60〉 남해안 경관의 문제점.....	68
〈그림 02-61〉 남해안 경관 SWOT분석의 종합.....	70

〈그림 02-62〉 해안지역에 대한 조망형 경관 (마리나항).....	73
〈그림 02-63〉 해안지역에 대한 조망형 경관 (크루즈항).....	73
〈그림 02-64〉 해안지역에 대한 조망형 경관 (부감경관).....	73
〈그림 02-65〉 해안지역에 대한 조망형 경관 (해안도로).....	73
〈그림 02-66〉 해안지역에 대한 환경형 경관 (교량).....	73
〈그림 02-67〉 내륙지역에 대한 환경형 경관 (역사가로).....	73

03. 남해안 경관의 기본구상

〈그림 03- 1〉 남해안의 미래이미지 예시.....	77
〈그림 03- 2〉 남해안 경관의 미래상.....	82
〈그림 03- 3〉 남해안 경관의 서술적 미래상.....	83
〈그림 03- 4〉 남해안 경관 미래상의 3대 축	84
〈그림 03- 5〉 남해안 경관의 미래상 형성방안 (Nature).....	85
〈그림 03- 6〉 남해안 경관의 미래상 형성방안 (Culture).....	86
〈그림 03- 7〉 남해안 경관의 미래상 형성방안 (Future).....	87
〈그림 03- 8〉 남해안 경관의 기본방향 (1)	90
〈그림 03- 9〉 남해안 경관의 기본방향 (2)	91
〈그림 03-10〉 남해안 경관의 기본방향 (3).....	92
〈그림 03-11〉 남해안 경관의 기본방향 (4)	93
〈그림 03-12〉 남해안 경관의 기본전략 (1)	95
〈그림 03-13〉 남해안 경관의 기본전략 (2).....	96
〈그림 03-14〉 남해안 경관의 기본전략 (3).....	97
〈그림 03-15〉 남해안 경관의 기본전략 (4)	98
〈그림 03-16〉 남해안 경관의 기본전략 (5).....	99
〈그림 03-17〉 남해안 지역의 경관구조/유형/요소의 구분	101
〈그림 03-18〉 남해안 지역의 경관구조.....	102
〈그림 03-19〉 남해안 지역의 경관권역 구분	103
〈그림 03-20〉 남해안 경관축(해안도로축)	105
〈그림 03-21〉 남해안 경관축(크루즈노선축).....	105
〈그림 03-22〉 남해안 경관거점(워터프론트)	106
〈그림 03-23〉 남해안 경관거점(조망지역).....	107
〈그림 03-24〉 남해안 경관거점(진입지역).....	107
〈그림 03-25〉 남해안 경관거점(특화거리).....	108
〈그림 03-26〉 남해안 경관거점(축제지역).....	108
〈그림 03-27〉 남해안 경관중점관리구역 선정기준.....	112
〈그림 03-28〉 도시산업권 경관구상.....	113
〈그림 03-29〉 해양레저권 경관구상.....	114

〈그림 03-30〉 생태휴양권 경관구상	115
〈그림 03-31〉 워터프론트 경관구상.....	116
〈그림 03-32〉 조망지역 경관구상.....	117
〈그림 03-33〉 진입지역 경관구상	118
〈그림 03-34〉 특화거리 경관구상	119
〈그림 03-35〉 축제지역 경관구상	120
〈그림 03-36〉 해안도로축 경관구상	121
〈그림 03-37〉 크루즈노선축 경관구상	122
〈그림 03-38〉 경관중점관리구역 경관구상(안) 예시.....	124
〈그림 03-39〉 시가지형 경관의 기본구상	126
〈그림 03-40〉 농어촌형 경관의 기본구상.....	127
〈그림 03-41〉 생태자연형 경관의 기본구상.....	128
〈그림 03-42〉 문화관광형 경관의 기본구상.....	129
〈그림 03-43〉 경관요소의 구분	130
〈그림 03-44〉 옥외광고물의 유형.....	136

04. 남해안 경관의 기본계획

〈그림 04- 1〉 기본계획의 구성.....	143
〈그림 04- 2〉 도시산업권 경관방향 (1).....	148
〈그림 04- 3〉 도시산업권 경관방향 (2).....	150
〈그림 04- 4〉 해양레저권 경관방향 (1).....	153
〈그림 04- 5〉 해양레저권 경관방향 (2).....	155
〈그림 04- 6〉 생태휴양권 경관방향 (1).....	158
〈그림 04- 7〉 생태휴양권 경관방향 (2).....	159
〈그림 04- 8〉 워터프론트의 계획방향.....	164
〈그림 04- 9〉 조망지역의 계획방향.....	175
〈그림 04-10〉 진입부의 계획방향.....	182
〈그림 04-11〉 특화거리의 계획방향.....	190
〈그림 04-12〉 축제지역의 계획방향.....	198
〈그림 04-13〉 해안도로의 계획방향.....	206
〈그림 04-14〉 크루즈노선축의 계획방향.....	220
〈그림 04-15〉 시가지경관의 계획방향.....	245
〈그림 04-16〉 시가지경관의 개선방향 (항만경관).....	246
〈그림 04-17〉 시가지경관의 개선방향 (산업경관).....	246
〈그림 04-18〉 농어촌경관의 계획방향.....	253
〈그림 04-19〉 농어촌경관의 개선 방향 (바다에서 바라본 경관).....	254
〈그림 04-20〉 농어촌경관의 개선 방향 (육지에서 바라본 경관).....	254

〈그림 04-21〉 생태자연경관의 계획방향.....	259
〈그림 04-22〉 생태자연경관의 개선 방향 (조망경관).....	260
〈그림 04-23〉 생태자연경관의 개선 방향 (해안도로).....	260
〈그림 04-24〉 문화관광 경관의 계획방향.....	265
〈그림 04-25〉 문화관광경관의 개선 방향.....	266
〈그림 04-26〉 문화관광경관의 개선 방향	266

05. 경관요소별 경관계획

〈그림 05- 1〉 공동주택 입면 예시이미지.....	278
〈그림 05- 2〉 공동주택 지붕형태 예시이미지.....	279
〈그림 05- 3〉 단독주택 입면 예시이미지.....	281
〈그림 05- 4〉 단독주택 지붕형태 예시이미지.....	282
〈그림 05- 5〉 단독주택 대문 예시이미지.....	282
〈그림 05- 6〉 단독주택 주차장 예시이미지.....	283
〈그림 05- 7〉 상업건축물 입면 예시이미지.....	284
〈그림 05- 8〉 상업건축물 지붕 및 옥상 예시이미지.....	285
〈그림 05- 9〉 상업건축물 주출입구 예시이미지.....	285
〈그림 05-10〉 상업건축물 공개공지 예시이미지.....	286
〈그림 05-11〉 공장건축물 건축물 외벽 예시이미지.....	287
〈그림 05-12〉 공장건축물 지붕 및 옥상 예시이미지.....	287
〈그림 05-13〉 공장건축물 담장 예시이미지.....	288
〈그림 05-14〉 공장건축물 녹지 및 조경 예시이미지.....	288
〈그림 05-15〉 공공건축물 지붕 및 옥상 예시이미지.....	290
〈그림 05-16〉 공공건축물 건축물 외벽 예시이미지.....	290
〈그림 05-17〉 공공건축물 담장 예시이미지.....	291
〈그림 05-18〉 공공건축물 주출입구 예시이미지.....	291
〈그림 05-19〉 공공시설물 추진전략.....	296
〈그림 05-20〉 공공시설물 예시 (파고라).....	298
〈그림 05-21〉 공공시설물 예시 (휴지통).....	300
〈그림 05-22〉 공공시설물 예시 (공중 화장실).....	301
〈그림 05-23〉 공공시설물 예시 (자전거 거치대).....	302
〈그림 05-24〉 공공시설물 예시 (관광 안내소).....	303
〈그림 05-25〉 공공시설물 예시 (가로 판매대).....	304
〈그림 05-26〉 공공시설물 예시 (정류장).....	305
〈그림 05-27〉 공공시설물 예시 (공공 자전거).....	307
〈그림 05-28〉 공공시설물 예시 (보도블럭).....	308
〈그림 05-29〉 공공시설물 예시 (지하도 캐노피).....	309
〈그림 05-30〉 공공시설물 예시 (육교, 교량, 교각시설).....	310

〈그림 05-31〉 공공시설물 예시 (가로등주)	311
〈그림 05-32〉 공공시설물 예시 (등대)	313
〈그림 05-33〉 공공시설물 예시 (가로화분대)	314
〈그림 05-34〉 공공시설물 예시 (가로수 보호 덮개)	315
〈그림 05-35〉 공공시설물 예시 (볼라드)	316
〈그림 05-36〉 공공시설물 예시 (펜스)	317
〈그림 05-37〉 공공시설물 예시 (방음벽)	319
〈그림 05-38〉 공공시설물 예시 (옹벽)	320
〈그림 05-39〉 공공시설물 예시 (신호등주)	321
〈그림 05-40〉 공공시설물 예시 (교통 신호제어기)	322
〈그림 05-41〉 공공시설물 예시 (맨홀)	323
〈그림 05-42〉 공공시설물 예시 (트렌치)	324
〈그림 05-43〉 공공시설물 예시 (상징조형물)	325
〈그림 05-44〉 공공시설물 예시 (안내사인물)	326
〈그림 05-45〉 공공시설물 예시 (벽화)	327
〈그림 05-46〉 공공시설물 예시 (공사장 가림막)	328
〈그림 05-47〉 건물별 옥외광고물 적용 (단일용도 건물)	331
〈그림 05-48〉 건물별 옥외광고물 적용 (연립건물 - 단층형)	331
〈그림 05-49〉 건물별 옥외광고물 적용 (연립건물 - 2~4형)	332
〈그림 05-50〉 건물별 옥외광고물 적용 (연립건물 - 5층이상)	332
〈그림 05-51〉 신축건물 옥외광고물 적용사례	333
〈그림 05-52〉 공공시설이용 광고물 (현수막 표시 방법) 적용사례	335
〈그림 05-53〉 현수막 거치대 예시	335
〈그림 05-54〉 일반 가로형 간판 지향 예시이미지	338
〈그림 05-55〉 일반 가로형 간판 표시규격	338
〈그림 05-56〉 일반 가로형 간판 표시규격	339
〈그림 05-57〉 일반 가로형 간판 표기내용의 크기	340
〈그림 05-58〉 일반 가로형 간판 설치시 주의사항	340
〈그림 05-59〉 일반 가로형 간판 형태 · 재질 예시이미지	341
〈그림 05-60〉 일반 가로형 간판 색채 예시이미지	341
〈그림 05-61〉 일반 가로형 간판 조명 예시이미지	342
〈그림 05-62〉 건물 상단 가로형 간판 지향 예시이미지	342
〈그림 05-63〉 건물 상단 가로형 간판 설치시 의무사항	343
〈그림 05-64〉 건물 상단 가로형 간판 수량 및 표시규격	343
〈그림 05-65〉 건물 상단 가로형 간판 형태 및 재질 예시이미지	344
〈그림 05-66〉 건물 상단 가로형 간판 색채 예시이미지	344
〈그림 05- 67〉 연립형 가로형 간판 지향 예시이미지	345
〈그림 05- 68〉 연립형 가로형 규격 및 면적	345
〈그림 05- 69〉 연립형 가로형 표기내용	346

〈그림 05- 70〉 연립형 가로형 간판 재질 예시이미지	347
〈그림 05- 71〉 연립형 가로형 색채 지향 예시이미지	347
〈그림 05- 72〉 연립형 가로형 간판 조명 예시이미지	347
〈그림 05- 73〉 일반 돌출간판 의무사항	348
〈그림 05- 74〉 일반 돌출간판 지향 예시이미지	349
〈그림 05- 75〉 일반 돌출간판 표기내용	349
〈그림 05- 76〉 일반 돌출간판 조명 예시이미지	350
〈그림 05- 77〉 소형 돌출간판 지향 예시이미지	350
〈그림 05- 78〉 소형 돌출간판 규격 및 면적	351
〈그림 05- 79〉 소형 돌출간판 형태 예시이미지	351
〈그림 05- 80〉 지주이용간판 규격 및 면적	352
〈그림 05- 81〉 지주이용간판 지향 예시이미지	353
〈그림 05- 82〉 지주이용간판 형태·재질 예시이미지	353
〈그림 05- 83〉 지주이용간판 색채 예시이미지	354
〈그림 05- 84〉 창문이용 광고물 지향 예시이미지	354
〈그림 05- 85〉 창문이용 광고물 표기내용	355
〈그림 05- 86〉 창문이용 광고물 형태·재질 예시이미지	355
〈그림 05- 87〉 주유소·가스충전소 광고물 지향 예시이미지	356
〈그림 05- 88〉 남해안의 야간경관상	363
〈그림 05- 89〉 야간경관 추진전략	366
〈그림 05- 90〉 조명디자인 예시이미지-1	370
〈그림 05- 91〉 조명디자인 예시이미지-2	371
〈그림 05- 92〉 조명디자인 예시이미지-3	371
〈그림 05- 93〉 조명디자인 예시이미지-4	372
〈그림 05- 94〉 조명디자인 예시이미지-5	372
〈그림 05- 95〉 조명디자인 예시이미지-6	373
〈그림 05- 96〉 조명디자인 예시이미지-7	373
〈그림 05- 97〉 조명디자인 예시이미지-6	374
〈그림 05- 98〉 교량 조명디자인 예시이미지	378
〈그림 05- 99〉 터널 조명디자인 예시이미지	379
〈그림 05-100〉 생활공원 조명 예시이미지	382
〈그림 05-101〉 주제공원 조명 예시이미지	383
〈그림 05-102〉 광장 조명 예시이미지	383
〈그림 05-103〉 고가구조물 조명 예시이미지	384
〈그림 05-104〉 강변교량 조명 예시이미지	385
〈그림 05-105〉 지천교량 조명 예시이미지	386
〈그림 05-106〉 해안교량 조명 예시이미지	386
〈그림 05-107〉 보도육교 조명 예시이미지	387
〈그림 05-108〉 문화재 조명 예시이미지	388

〈그림 05-109〉 KS 색상체계.....	391
〈그림 05-110〉 먼셀표색계 입체면.....	392
〈그림 05-111〉 HSB 표색계.....	392
〈그림 05-112〉 HSB 색상 체계의 색 비교.....	393
〈그림 05-113〉 계절별 자료 수집.....	395
〈그림 05-114〉 자연환경의 유형별 자료 수집.....	396
〈그림 05-115〉 유형별 인공계 자료 수집.....	397
〈그림 05-116〉 각 시군의 대표 상징물.....	398
〈그림 05-117〉 색채속성의 구분.....	400
〈그림 05-118〉 색채 팔레트 추출 과정.....	403
〈그림 05-119〉 색상의 최소 최대값 범위 도출 과정.....	404
〈그림 05-120〉 유형별 색채 팔레트 적용 범위.....	405
〈그림 05-121〉 건축물 적용 구분 (예시).....	407
〈그림 05-122〉 그룹별 색채 적용(예시).....	407
〈그림 05-123〉 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시).....	409
〈그림 05-124〉 공공시설물 적용사례 (예시).....	410
〈그림 05-125〉 창원시의 시가지형 현황.....	411
〈그림 05-126〉 창원시의 시가지형 색채팔레트.....	412
〈그림 05-127〉 창원시 시가지형 색채팔레트의 적용(예시).....	412
〈그림 05-128〉 창원시의 농어촌형 현황.....	413
〈그림 05-129〉 창원시의 농어촌형 색채팔레트.....	414
〈그림 05-130〉 창원시 농어촌형 색채팔레트의 적용(예시).....	414
〈그림 05-131〉 창원시의 문화관광형 현황.....	415
〈그림 05-132〉 창원시의 문화관광형 색채팔레트.....	416
〈그림 05-133〉 창원시 문화관광형 색채팔레트의 적용(예시).....	416
〈그림 05-134〉 창원시의 생태자연형 현황.....	417
〈그림 05-135〉 창원시의 생태자연형 색채팔레트.....	418
〈그림 05-136〉 창원시 생태자연형 색채팔레트의 적용(예시).....	418
〈그림 05-137〉 창원시의 공공시설물 색채팔레트.....	419
〈그림 05-138〉 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시).....	420
〈그림 05-139〉 창원시 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시).....	421
〈그림 05-140〉 창원시의 야간경관 색채팔레트.....	422
〈그림 05-141〉 창원시 야간경관 색채팔레트의 적용(예시).....	423
〈그림 05-142〉 거제시의 시가지형 현황.....	424
〈그림 05-143〉 거제시의 시가지형 색채팔레트.....	425
〈그림 05-144〉 거제시 시가지형 색채팔레트의 적용(예시).....	425
〈그림 05-145〉 거제시의 농어촌형 현황.....	426
〈그림 05-146〉 거제시의 농어촌형 색채팔레트.....	427
〈그림 05-147〉 거제시 농어촌형 색채팔레트의 적용(예시).....	427

〈그림 05-148〉 거제시의 문화관광형 현황.....	428
〈그림 05-149〉 거제시의 문화관광형 색채팔레트.....	429
〈그림 05-150〉 거제시 문화관광형 색채팔레트의 적용(예시).....	429
〈그림 05-151〉 거제시의 생태자연형 현황.....	430
〈그림 05-152〉 거제시의 생태자연형 색채팔레트.....	431
〈그림 05-153〉 거제시 생태자연형 색채팔레트의 적용.....	431
〈그림 05-154〉 거제시의 공공시설물 색채팔레트.....	432
〈그림 05-155〉 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시).....	433
〈그림 05-156〉 거제시 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시).....	434
〈그림 05-157〉 거제시의 야간경관 색채팔레트.....	435
〈그림 05-158〉 거제시 야간경관 색채팔레트의 적용(예시).....	436
〈그림 05-159〉 하동군의 시가지형 현황.....	437
〈그림 05-160〉 하동군의 시가지형 색채팔레트.....	438
〈그림 05-161〉 하동군 시가지형 색채팔레트의 적용(예시).....	438
〈그림 05-162〉 하동군의 농어촌형 현황.....	439
〈그림 05-163〉 하동군의 농어촌형 색채팔레트.....	440
〈그림 05-164〉 하동군 농어촌형 색채팔레트의 적용(예시).....	440
〈그림 05-165〉 하동군의 문화관광형 현황.....	441
〈그림 05-166〉 하동군의 농어촌형 문화관광형.....	442
〈그림 05-167〉 하동군 문화관광형 색채팔레트의 적용(예시).....	442
〈그림 05-168〉 하동군의 생태자연형 현황.....	443
〈그림 05-169〉 하동군의 생태자연형 색채팔레트.....	444
〈그림 05-170〉 하동군 생태자연형 색채팔레트의 적용(예시).....	444
〈그림 05-171〉 하동군의 공공시설물 색채팔레트.....	445
〈그림 05-172〉 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시).....	446
〈그림 05-173〉 하동군 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시).....	447
〈그림 05-174〉 하동군의 야간경관 색채팔레트.....	448
〈그림 05-175〉 하동군 야간경관 색채팔레트의 적용(예시).....	449

06. 남해안 경관의 실행방안

〈그림 06-1〉 기업 투자유도 가능사업의 조성예시도(서울역 아트쉘터).....	476
〈그림 06-2〉 경관협정의 절차.....	490
〈그림 06-3〉 서울특별시 경관조직 구성.....	496
〈그림 06-4〉 인천 경제자유구역청 경관조직 구성.....	497
〈그림 06-5〉 김해시 경관조직 구성.....	498

부록. 국내 및 해외 경관사례

〈그림 07- 1〉 항만경관형성 가이드라인.....	501
〈그림 07- 2〉 항만경관현황 평가 프로세스.....	503
〈그림 07- 3〉 동경도 임해경관기본축의 범위.....	505
〈그림 07- 4〉 나고야항 수변공간 존(zone) 설정.....	506
〈그림 07- 5〉 시미즈항 전경.....	508
〈그림 07- 6〉 시미즈항 색채경관 계획도.....	508
〈그림 07- 7〉 뉴욕시의 워터프론트.....	510
〈그림 07- 8〉 뉴욕시 배터리파크 계획 및 배터리파크 전경.....	511
〈그림 07- 9〉 볼티모어 전경.....	513
〈그림 07-10〉 사우샘프턴 전경.....	514
〈그림 07-11〉 빅토리아해안 전경.....	516
〈그림 07-12〉 해안경관을 보존하는개발(GreatOcean Road).....	516
〈그림 07-13〉 문화적·미적 지킴.....	516
〈그림 09-14〉 빅토리아 해안의 해안경관도로.....	517
〈그림 07-15〉 기능적 지킴.....	517
〈그림 09-16〉 빅토리아 해안의 자연경관.....	518
〈그림 07-17〉 생태적 지킴.....	518
〈그림 07-18〉 웰링턴시의 스카이라인 구상.....	519
〈그림 07-19〉 웰링턴시의 주요 조망축.....	519
〈그림 07-20〉 웰링턴시의 권역별 높이규제도.....	521
〈그림 07-21〉 해안경관관리 방안.....	523
〈그림 07-22〉 서울시 기본경관계획 구성.....	524
〈그림 07-23〉 서울시 경관유형.....	525
〈그림 07-24〉 서울의 권역 구분.....	528
〈그림 07-25〉 권역별 경관기본구상도.....	529
〈그림 07-26〉 경관설계지킴 예시.....	530
〈그림 07-27〉 서울시 경관사업 제안 예시.....	531
〈그림 07-28〉 주민참여를 통한 한평공원 만들기 사례.....	532
〈그림 07-29〉 메이지 100년 거리지구 전경.....	541
〈그림 07-30〉 라 람블라 거리 전경 및 안내도.....	542
〈그림 07-31〉 채터누가 전경 및 대중교통사진.....	543
〈그림 07-32〉 홍콩 스타의 거리.....	544
〈그림 07-33〉 도시건축물 재생 경관(사우스위크).....	545
〈그림 07-34〉 구겐하임 미술관(빌바오).....	546
〈그림 07-35〉 도시구조물 재생 경관(암스테르담).....	547
〈그림 07-36〉 돌음별 마을(전라남도 고창).....	547

〈그림 07-37〉 베를린 빛의 축제 야간 경관.....	548
〈그림 07-38〉 스트라스부르 축제 모습 및 트램 사진.....	550
〈그림 07-39〉 유후인정 축제 모습 및 마을 전경.....	551
〈그림 07-40〉 야츠오 각종 이벤트 모습.....	552
〈그림 07-41〉 홍콩 야간 경관(심포니 오브 나이트).....	553
〈그림 07-42〉 템즈강 주변 야간경관.....	554
〈그림 07-43〉 리용 야간경관.....	555

경관기본계획의 개요

남해안 경관기본계획의 배경 및 목적, 체계

1.1 계획의 배경 및 목적

1) 계획의 배경

가. 지역경쟁력 제고를 위한 ‘해안지역의 종합경관계획’ 필요

- 경상남도(이하 도)의 창원시, 사천시, 통영시, 거제시, 남해군, 고성군, 하동군 등 7개 시군(이하 남해안 지역)은 ‘동·서·남해안 및 내륙권 발전특별법¹⁾’의 제정과 남해안권 발전종합계획²⁾ 등을 통해 새로운 경제권 및 국제적 관광지역으로 도약하고자 하고 있음
- 남해안 지역은 세계적인 해양 관광·휴양지대, 글로벌 경제·물류거점으로 개발하고자 하는 전략을 수립하였으며, 이를 위해 남해안 지역에는 산업단지 조성, 관광단지 조성, 항만재개발 및 미항조성, 크루즈항 및 마리나항 조성, 해안도로 건설 등 각종 개발사업이 계획되어 있는 상황임
 - 해안에 건설되어 있는 무역항, 마리나항 뿐만 아니라 산업단지, 관광단지, 주택단지, 해안도로 등의 해안경관에 대한 고려가 부족하여 주요 해안조망을 차폐하고 있으며, 보행중심의 활력있는 워터프론트가 부재함
- 남해안 지역의 경쟁력 제고를 위해서는 기존의 내륙지역 및 도시지역에 대한 경관계획을 넘어서, 해안지역의 도로, 항만, 공장, 위락시설, 공동주택 및 농어촌 주택 등 해안지역에 대한 종합적 경관계획이 필요함³⁾
 - 기존 경관계획은 해안이 아닌 내륙경관계획과 도시지역에 대한 경관계획에 초점이 맞추어져 있어 남해안 지역의 중심이 될 수 있는 관광지, 농어촌, 항만, 워터프론트와 더불어 해안도로, 크루즈노선 경관 등에 대한 고려가 부족함

1) 2007년 12월에 ‘동·서·남해안권발전 특별법’으로 제정되었으나 2010년 4월 15일에 ‘동·서·남해안 및 내륙권 발전특별법’으로 개정되었음(법률 제10267호). 이 법은 2010년 10월 16일에 시행하며 2020년 12월 31일까지 적용되는 한시법임

2) 경상남도, 부산광역시, 전라남도의 남해안 지역 3개 시·도가 지역간 상호 협력을 통해 각 지역에 내재된 발전잠재력을 극대화하여 국가 성장동력의 새로운 발원지로 육성하고자 하는 미래비전임. 남해안을 신해양 물류·관광산업을 통한 동북아 7개 경제권으로 육성하고 국내적으로는 지역발전을 통하여 동서화합을 촉진하며 수도권과의 상생발전 할 수 있는 국가 균형발전전략임

3) 부산광역시는 2005년에 부산광역시 도시경관기본계획을 수립, 2009년에 부산광역시 도시경관상세계획을 수립하였음. 또한 전라남도도 2005년도에 전라남도 경관기본계획을 수립하였음. 하지만 부산광역시의 도시경관기본계획과 전라남도의 경관기본계획은 경관법 제정(2007년 12월) 이전에 수립한 비법정계획이며, 남해안권 발전 종합계획과는 연계되지 않은 계획이므로, 도차원에서 해안지역을 고려하고 남해안권 발전 종합계획과 연계되는 기본경관계획은 경상남도에서 추진하는 남해안 경관기본계획이 최우선 할 수 있음

나. 지자체의 ‘개별적 경관계획’에서 도차원의 ‘통합적 경관계획’의 전환 필요

- 남해안 지역은 시급 지자체(창원시, 거제시, 통영시)에서 경관법 제정(2007년 5월) 이전에도 도시경관 관리계획 및 색채, 옥외광고물 등의 특정경관계획(비법정 계획)을 수립하였으며, 경관법 제정 이후에는 도시경관 기본계획(법정 계획)을 수립하였음⁴⁾⁵⁾
- 하지만 기존에 계획된 시군별 경관기본계획은 해안경관보다는 내륙경관에 초점이 맞추어져 있고 도시경관계획 위주로 계획되어져 있어 생태자연경관이나 농어촌경관에 대한 계획방안이 부족하다는 한계를 가짐
- 이와 더불어 2개 이상의 시군에 걸쳐져 있는 경관자원 및 지역(해안도로 및 크루즈노선, 시군 경계지역 등)은 개별 행정단위의 경관계획으로 인해 상이한 경관계획이 수립될 수 있는 여지가 있으며, 도차원에서의 통합적인 계획방안이 마련되지 않아 경관계획이 각 시군에 의해 이루어지고 있어 도의 통일성 있는 경관을 형성하지 못하고 있고 시군별로 유사한 컨셉과 디자인 등으로 인해 차별성이 부각되지 않음
- 따라서 남해안 지역의 통일성 있는 경관을 형성함과 동시에 시군별 경관의 차별성을 부여하기 위해서는 상위계획으로 도차원에서 남해안 지역에 대한 경관단위를 설정하고 경관방향과 컨셉을 부여한 뒤, 이를 시군별로 자율성 있게 적용할 수 있도록 하는 통합적 경관계획이 필요함⁶⁾

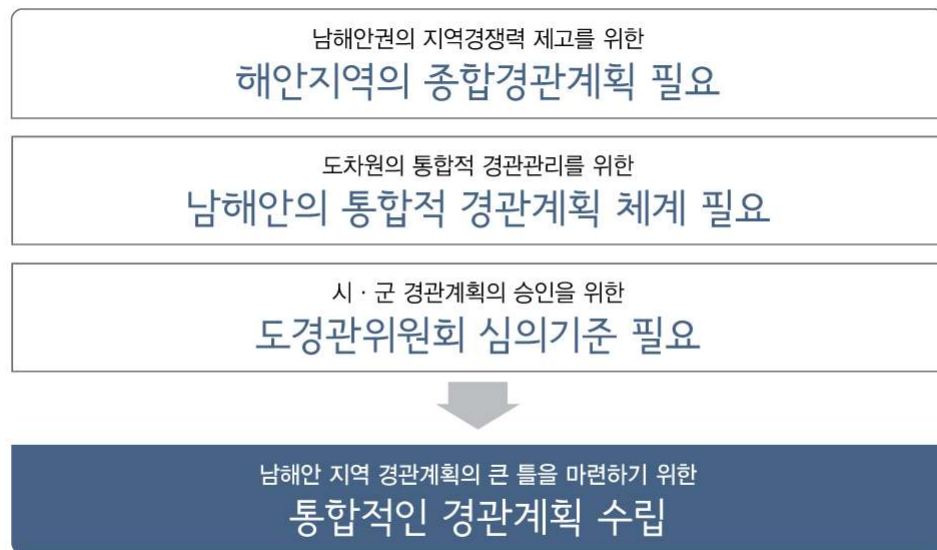
4) 창원시, 통영시, 거제시에서는 도시경관 기본계획을 수립하였고, 창원시(구 마산시, 구 진해시)에서는 비법정계획인 도시경관 관리계획을 수립하였음. 창원시(구 마산시), 통영시, 거제시에서는 야간경관 기본계획을 수립하였으며, 창원시에서는 옥외광고물 경관계획과 통영시에서는 색채계획의 특정 경관계획을 수립하였음

5) 경관법 제정 이전에 시군별로 수립된 도시경관 관리계획과 경관법 제정 이후에 수립된 시군별 도시경관 기본계획은 현재의 경관법체계에서는 기본경관계획(경관계획수립지침 1-5-1의 (1))이라 할 수 있음. (기본경관계획 및 특정경관계획에 대한 자세한 내용은 11페이지의 '2) 경관계획의 성격과 위상' 을 참조함)

6) 도에서의 경관기본계획은 상위계획의 성격을 지니는 것으로서, 개별 시군 경관기본계획에 대한 직접적인 내용을 규제하기 보다는 도차원에서의 경관기본원칙, 주요 경관관리대상, 차별화 방안 등을 제시하고 그 안에서 개별 시군이 자율적으로 경관계획을 수립하도록 하는 것임

다. 시군 경관계획 수립을 위한 기본 가이드라인 필요

- 현재 도차원에서 경관기본계획이 수립되지 않아⁷⁾ 시군 경관계획의 내용이 도의 경관관리정책에 부합되는 것인지를 판단할 수 있는 상위계획 및 심의 기준이 부재함
 - 시군 경관계획 승인을 위한 도경관위원회 심의⁸⁾에 있어 도차원의 큰 틀에서 경관계획을 심의하기 보다는 시군의 특수여건이나 지엽적인 측면에서 경관계획을 검토하는 경우가 발생하여 시군 경관위원회 심의와 차별성이 부족하다는 의견이 제시됨⁹⁾
- 남해안 지역의 경우 지역여건에 부합하면서도 통합적이고 효율적인 경관계획 수립을 위한 기본방향, 관리방안, 실행방안에 대한 상위계획 및 시군 가이드라인을 제시하여 효율적으로 경관계획을 수립하도록 하며, 시군별 경관계획 수립을 위한 가이드라인을 제공하여 시군 경관계획의 기준으로 활용할 수 있도록 하는 방안이 필요함



〈그림 01-1〉 남해안 경관기본계획의 배경

7) 현행 경관법에서는 경관계획이 시군경관계획 중심으로 되어 있으며, 상위계획의 성격을 지니는 도경관계획에 대한 내용이 제시되지 않고 있어 혼란을 겪고 있음. 이에 따라 경관법 개정을 통해 법적으로 시군 경관계획의 상위계획으로서 도경관계획을 수립하고자 하고 있음 (참조 : 김진옥, “경관법 개정의 추진현황”, 경관법 개정을 위한 간담회 자료)

8) ‘경관법’ 제11조에 따르면, 시장 및 군수가 경관계획을 수립할 경우에는 해당 경관위원회의 심의를 거쳐 도지사의 승인을 얻도록하는데, 도지사의 승인을 얻는 과정에서 도경관위원회의 심의과정을 거치고 있음

9) 김진옥, “경관법 개정의 추진현황”, 경관법 개정을 위한 간담회 자료

2) 계획의 목적

가. 지역경쟁력을 제고하는 경관계획방안 제시

- 남해안 지역이 첨단산업 및 물류 중심지와 더불어 국제적인 레저휴양관광의 중심지로 조성될 수 있도록 경관보존과 관리방안을 제시함
- 남해안의 경우 지역내 주요 경관자원을 보전함과 동시에 편리하게 조망할 수 있도록 조망지역의 접근성과 조망경관을 개선하여 경관자원을 특색있는 관광자원이 될 수 있도록 함
- 해안에 접해 있으나 관심이 부족하였던 해안에 대한 물리적·시각적 접근성을 제고하고 각종 항만·산업시설과 어구시설에 의해 정비되지 못한 수변지역을 오픈 스페이스로 개선하여 바다를 좀 더 가까이 즐길 수 있고 항구도시가 가지는 정체성을 회복하도록 함
- 남해안의 항구가 미향이 될 수 있도록 현재 계획되고 있는 여러 크루즈항과 마리나항들의 이미지에 부합하는 시설물과 건축물의 경관형성방안을 제시함
- 주민 또는 상인의 참여를 통해 마을이나 상업가로 등의 경관문제를 해결할 수 있는 방안을 제시하여, 자신이 살고 있는 지역의 가치를 높이고 지역의식을 높일 수 있도록 함
- 주요 관광지과 레저단지 주변의 난개발을 방지하고 위락시설의 경관을 개선하여 관광지 및 레저단지 고유의 분위기를 유지할 수 있도록 하여 다시 오고 싶은 이미지를 형성함
- 공유수면의 매립이나 구릉지 개발에 있어 자연경관 등에 대한 영향을 최소화할 수 있는 방안을 마련하여 미래개발에 의한 경관훼손을 방지함

나. 통합적이고 실천적인 경관계획체계 구축

- 도차원의 종합적 경관관리 방향을 수립하고 시군별로 가이드라인을 제시하여 종합적인 경관관리체계를 구축함
 - 남해안 지역에 대한 경관 미래상과 방향을 제시하여 시군 경관계획에 있어 동일한 경관목표와 기본방향을 공유하게 구축함
 - 권역, 축, 거점별 계획으로 경관컨셉과 경관특화를 제시하여 시군별 통일성을 유지하면서도 차별성 있는 경관을 형성되게 함
 - 공공시설물, 옥외광고물, 야간경관, 색채 등 경관요소에 대해 기본원칙과 특화방안을 제시하여 통일성을 유지하면서도 차별화된 경관을 형성하도록 함
- 단일 지자체에서 계획수립이 어려운 부분에 대해 도차원에서 기본방향에 대한 가이드라인을 제시하여 경관계획의 연속성을 유지하도록 함
 - 해안도로, 크루즈노선 등 2개 이상의 시군에 걸쳐져 있는 대상에 대한 경관연계 방안과 코스별 경관테마를 수립하여 남해안 지역의 연속성 있는 경관을 형성하게 함
 - 지자체가 관리하기 어려운 무역항에 대한 워터프론트 등의 경관계획에 대해 도차원에서 경관의 방향 및 가이드라인을 수립하여 국토해양부의 항만기본계획 및 항만재개발기본계획, 마리나 항만개발 사업계획 등의 기초자료로 활용하도록 제시함¹⁰⁾
- 경관계획의 실행력을 높이기 위해 가이드라인의 적용, 경관사업 및 경관협정의 대상과 전략, 경관조직의 구성, 단계별 계획 등에 대한 실행방안을 제시함
 - 본 계획 및 가이드라인의 활용방안, 관련계획 및 사업의 제안, 경관협정 등 주민참여를 높일 수 있는 방안을 제안함
 - 장기적이고 신규 지역에만 적용되는 방향 제시만이 아닌 현재의 경관 사항에도 적용 가능한 단기적 개선방안(식재조성, 색채개선, 광고물 정비, 야간경관 개선, 개보수)을 제시함
 - 민간부문과 공공부문이 협의하고 모두가 만족할 수 있는 경관방안을 모색하여 제시함

10) 구체적인 경관계획은 ‘(가칭)남해안 항만 경관형성 가이드라인’ 등의 특정경관계획을 통해 이루어지도록 하며, 본 계획은 추후 항만 경관계획 수립을 위한 기본방향과 주요 고려사항을 다루도록 함

다. 시군 경관계획 수립을 위한 기준 제시

- 시군 경관계획의 상위계획으로서 기본방향과 목표를 제시함과 동시에 시군의 경관계획 수립시 경관권역, 거점, 축 및 부문별계획에 대한 기준을 제시함
 - 시군별 경관기본계획 수립에 있어 경관자원분석과 전략제시 및 미래상 제시에 있어서의 고려사항을 제시함
 - 시군별 경관권역 및 유형별 계획, 경관거점계획, 경관축계획에 있어서의 현황, 주요목표와 방향, 체크리스트, 실행방안을 제시하여 시군 경관계획에 반영할 수 있도록 함
 - 각 시군은 해당 시군에 대한 경관자원 및 대상의 분석, 세부적인 경관권역, 경관축, 경관거점의 설정 및 구체적인 경관설계지침의 마련을 통해 기본경관계획 또는 특정경관 계획을 수립하도록 함
- 가이드라인 제시에 있어 단계별로 구분하고 실행방안에 있어 여러 선택사항을 제공하는 등 시군의 경관계획을 수립할 경우 필요한 방안을 선택할 수 있도록 수립함
 - 경관중점관리구역의 경우, 경관형성방향, 지구 및 구역지정(안), 경관사업 및 경관협정 대상(안)을 제안하여 시군 경관계획의 기초자료로 활용하도록 함

1. 남해안 지역에 대한 **통합적 · 실질적 경관관리체계 구축**
2. 남해안 지역의 경관관리를 위한 **시군 경관계획의 기준 제시**
3. 지역경쟁력을 제고하는 **해안경관의 계획방안 제시**



<그림 01-2> 남해안 경관기본계획의 목적

1.2 계획의 체계

1) 계획의 범위

가. 공간적 범위

남해안 지역 7개 시군 전역

- 남해안 경관기본계획(이하 본 계획)의 공간적 범위는 경상남도 18개 시군 중에서 남해안 해수면과 접한 7개 시군 3,332.19km² 지역을 대상으로 함
 - 창원시(743.49km²), 거제시(401.66km²), 통영시(238.77km²), 사천시(398.24km²), 고성군(517.14km²), 하동군(675.27km²), 남해군(357.62km²)

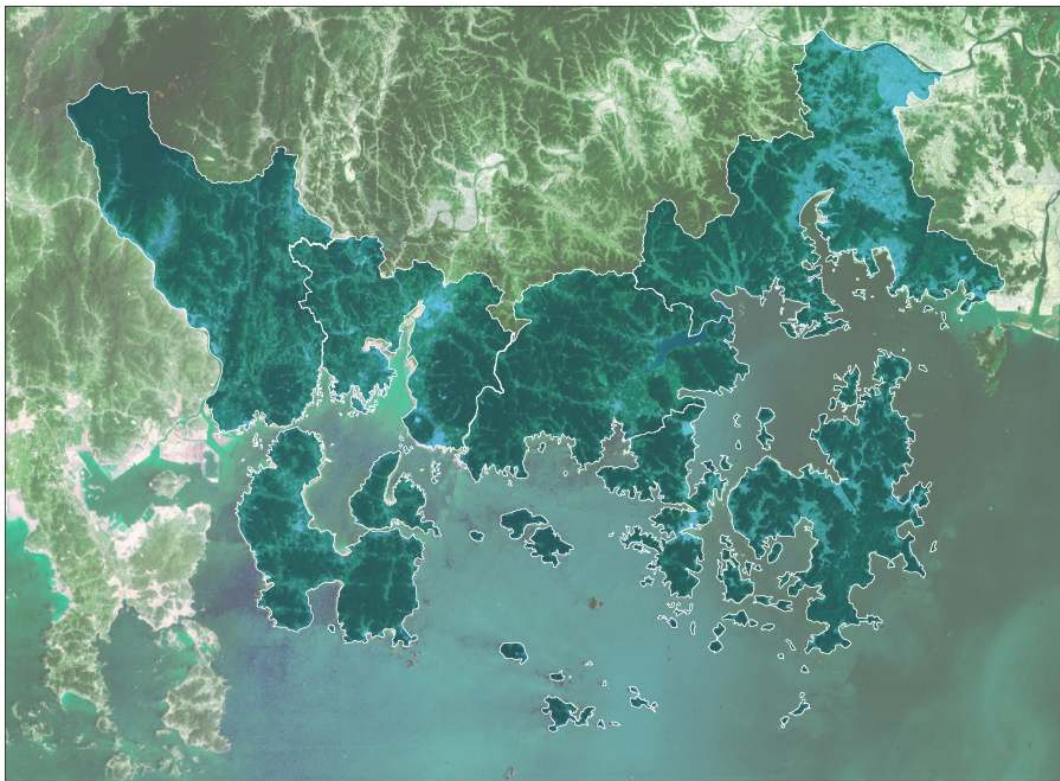


<그림 01-3> 남해안 경관기본계획의 공간적 범위

나. 시간적 범위

기준연도 2008년, 목표연도 2020년

- 본 계획은 상위계획인 ‘남해안권 발전 종합계획(2010.2)’¹¹⁾과 ‘제3차 경상남도 종합계획 수정계획(2008~2020)’과의 정합성을 유지하기 위해 기준연도를 2008년으로 하고 목표연도를 2020년으로 계획함
- 이에 따라 2020년의 도시환경 및 여건변화를 고려한 현실적인 경관 미래상을 제시하고 이를 위한 방향의 선언적 제시가 아닌 실질적이고 수립 가능한 계획 방안을 제시하고자 함
 - 본 계획은 실천적이고 효율적인 계획 수립을 위해 단기계획, 중기계획, 장기계획의 3단계로 계획을 수립함
 - 단기계획은 2008~2013년까지 추진되는 계획, 중기계획은 2014~2017년에 추진 되는 계획, 장기계획은 2018~2020년에 추진되는 계획으로 함



<그림 01-4> 남해안 7개 시군 위치도

11) 목표연도는 '동·서·남해안 및 내륙권 발전 특별법'의 유효기간인 2020년으로 하고 있음

2) 계획의 성격과 위상

가. 계획의 성격

법정계획, 종합계획, 상위계획

- 본 계획은 경관법에 근거한 ‘법정계획’이며 경관계획수립지침(2007.12.8)에 명시된 기본경관계획¹²⁾으로, 남해안 경관 미래상 실현을 위해 필요한 다양한 부문의 계획과 실현방안을 제시하는 ‘종합계획’임
- 본 계획은 경관법 제6조 제3항에 근거한 남해안 7개 시군의 기본경관계획 수립을 위한 계획방향과 실현방안의 가이드라인을 제공하는 상위계획임¹³⁾
 - 별도의 기본경관계획을 수립하지 않는 시군은 도시기본계획의 경관계획부문 수립시 본 계획의 내용을 반영하도록 함

시군 경관계획 수립의 지침적 성격

- 본 계획에서 제시하는 경관계획의 실현방안들—가이드라인, 경관사업(안), 경관협정 시범대상(안), 경관관련 지구 및 구역(안)—은 향후 각 시군의 기본 경관계획이 올바르게 수립되고 실행되었을 경우에 실천력을 갖게 됨¹⁴⁾
- 기본경관계획에서 제시된 가이드라인은 시군 경관계획의 심의기준으로 활용하여 시군 경관계획의 실천성을 담보하고자 함

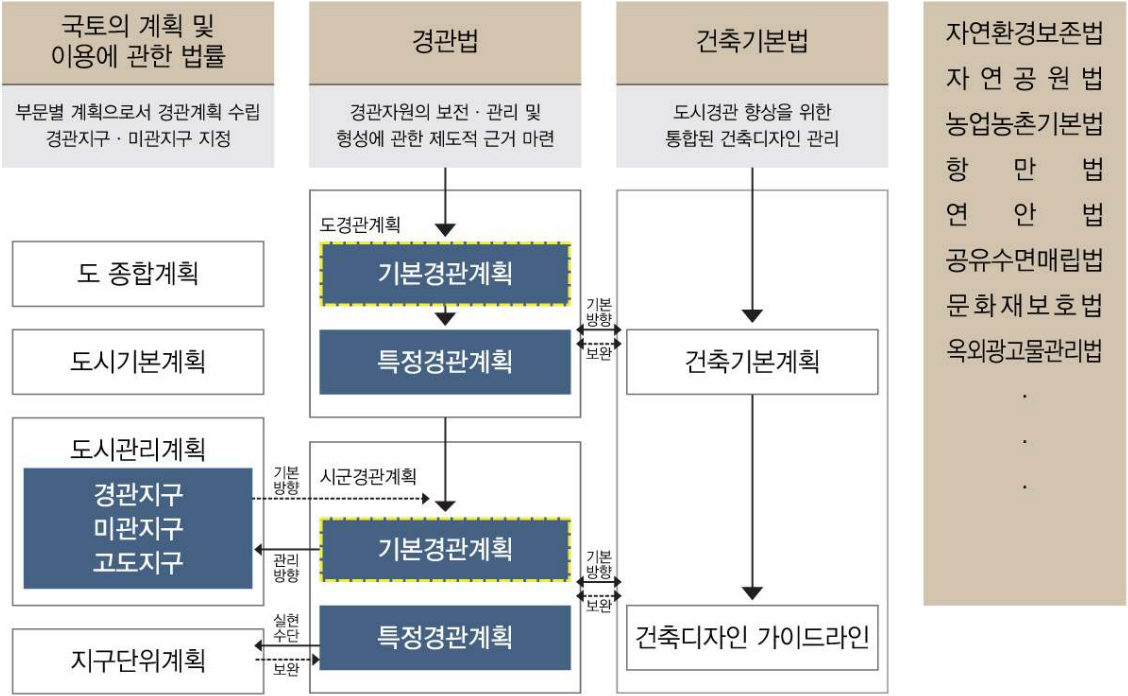
12) 관할지역 전부를 대상으로 경관계획의 목표를 제시하고 경관권역, 축, 거점 등 경관구조를 설정하며 경관을 보전, 관리 및 형성하기 위한 기본방향을 제시하는 계획임(경관계획수립지침 1-5-1의 (1))

13) 경관법 제6조 제3항에서는 ‘경관계획의 대상지역이 2이상의 시 또는 군의 관할 구역에 걸쳐있는 경우로서 해당 시장·군수가 요청하거나 도지사가 필요하다고 인정하는 경우에는 관할 도지사가 수립한다.’고 되어있는 것을 바탕으로 7개 시군에 걸쳐있는 남해안 지역에 대한 종합적 경관계획을 도에서 수행함
그런데, 현재 진행되고 있는 경관법 개정(안)에서는 정식으로 시군 경관계획의 상위계획으로 도경관계획을 수립하도록 의무화하고자 함
(자료 : 김진욱, “경관법 개정의 추진현황”, 경관법 개정을 위한 간담회 자료.)

14) 향후 인구 10만 이상의 자치단체는 기본경관계획 수립이 의무화되며, 인구 10만 이하의 자치단체의 경우 도시기본계획의 경관계획 부문을 수립하도록 법 개정이 추진되고 있음

나. 계획의 위상

- 상위계획은 ‘제3차 경상남도종합계획 수정계획(2008~2020)’과 ‘남해안권 발전 종합계획(2010.2)’으로 이들 계획과 정합성을 유지하며 이들 계획에서 제시된 내용 및 사업 등을 반영하고 있음
- 관련계획은 건축기본법에 의한 ‘경상남도 건축경관 형성 기본계획(2007)’과 ‘경상남도 녹지네트워크 기본계획 조사’ 및 ‘경상남도 공원녹지기본계획 조사’와 ‘연안해역 관리방안 조사’에서 제시된 내용을 반영하여 수립됨
- 본 계획은 선행과업인 ‘경상남도 공공공간디자인 개선사업-남해안 디자인 특화 기본 구상적 마스터플랜 개발(2009.5)’의 내용(경관자원, 경관현황, 경관 의식조사 등)을 반영함
- 시군별 가이드라인은 기존의 시군 도시기본계획의 경관계획부문 및 경관관련 계획의 내용을 반영하도록 하여 시군의 경관정책수립에 있어 혼선을 최소화 하도록 함
- 또한 옥외광고물 등 관리법, 자연환경보존법, 자연공원법, 농어촌정비법, 농업 농촌기본법, 문화재보호법, 향만법, 연안관리법, 공유수면관리 및 매립에 관한 법률 등 개별 법률에 의해 관리되고 있는 경관대상에 대해서도 본 경관계획의 내용이 관련 심의 및 계획에 반영될 수 있도록 기본방향 및 가이드라인을 제시함



〈그림 01-5〉 계획의 위상

3) 계획의 구성

가. 남해안 기본경관계획

- ‘남해안 지역’에 대한 기본경관계획으로 경관분석, 기본구상, 기본계획, 경관요소계획, 실행방안을 담고 있음
 - 경관현황분석 : 경관자원분석, 경관문제분석, 경관의식조사
 - 경관기본구상 : 남해안 경관미래상 제시, 경관목표와 추진전략, 경관구조 구분
 - 경관기본계획 : 경관구조 및 경관유형별 계획방향과 체크리스트 수립
 - 경관요소계획 : 건축물, 공공시설물, 옥외광고물, 야간경관, 색채경관의 계획
 - 경관실행계획 : 경관계획 적용방안, 경관규제·유도·사업 방안, 경관행정 방안

① 경관현황분석

- 본 계획은 ‘경상남도 공공공간 디자인 개선사업-남해안 디자인 특화 기본구상적 마스터플랜 개발(2009.5)’(이하 선행과업)에서 조사·분석된 내용과 경관 답사 및 7개 시군 방문¹⁵⁾을 통한 별도의 자료 수집을 통해 남해안 경관의 정체성을 파악하였음
 - 조사자료 : 남해안 지역의 인문·자연환경, 경관자원 및 관광자원, 상위계획 및 관련계획 검토, 경관관련 제도 및 법규, 경관의식조사 분석, 남해안권 발전 종합계획 관련 사업 자료 및 시군별 현안사업
- 남해안 경관의 특성과 문제점을 조사하기 위해 경관자원(생태적, 미관적, 문화적)¹⁶⁾의 특성을 분석하고, 경관유형별(시가지, 농어촌, 생태자연, 문화관광)¹⁷⁾ 경관문제를 분석하고 경관의식조사 내용을 분석한 뒤, 경관의 SWOT 분석¹⁸⁾을 실시함

15) 경관답사(1차 : 2009년 4월 16~18일, 2차 : 2009년 8월 4~7일, 3차 : 2010년 6월 30일~7월 1일)

시군방문(1차 : 2009년 3월 24일~4월 7일, 2차 : 2010년 6월 10일~25일), 당시에는 9개 시군을 방문하였음

16) 생태적 경관자원은 지형, 해안선, 하천 등의 자연적인 경관자원을 의미하며, 미관적 경관자원은 교량, 구조물, 건축물 등 인공적인 경관자원을, 문화적 경관자원은 역사문화재, 박물관, 거리 등 문화적 특성이 나타나는 문화경관자원을 의미함 (참고 : 경기개발연구원, ‘경관계획의 효율적 작성과 관리방안’, 2007.11)

17) 남해안 지역은 도시지역만 있는 것이 아니므로, 토지이용의 특성에 따라 경관유형을 시가지형, 농어촌형, 생태자연형, 문화관광형으로 구분하였음. (자세한 유형의 구분 및 내용은 3장을 참조하도록 함)

18) SWOT 분석이란, 마케팅 및 도시계획 등에서 쓰이는 전략기법으로 Strength(장점), Weakness(약점), Opportunity(기회), Treat(위협)을 설정하고 현재와 미래의 장단점을 분석한 뒤, 약점과 위협을 장점과 기회를 통해 개선하는 전략을 수립하는 방안을 분석하는 것임. 본 계획에서는 남해안 지역경관의 현재와 미래의 장단점을 분석하고 경관계획의 방향을 제시하고자 SWOT 분석을 활용함

② 경관기본구상 (Basic concept)

- 남해안 경관의 이미지와 목표를 바탕으로 남해안 경관의 미래상과 기본방향, 추진전략을 제시함
- 남해안 지역에 있어 바람직한 경관형성을 위해, 경관을 경관거점(행정구역), 경관유형(토지이용), 경관요소(적용아이템)로 구분하고 각각의 경관컨셉을 제시함
 - 경관구조 : 경관권역, 경관거점, 경관축
 - 경관유형 : 시가지형, 농어촌형, 생태자연형, 문화관광형
 - 경관요소 : 건축물, 공공시설물, 옥외광고물, 야간경관, 색채경관

③ 경관기본계획 (Materplan)

- 남해안 지역의 특화된 경관에 있어서는 경관구조에 대한 경관계획방향과 추진전략, 체크리스트를 제시함
 - 경관권역계획 : 도시산업권(창원시, 사천시), 해양레저권(거제시, 통영시, 남해군), 생태휴양권(고성군, 하동군)에 대한 경관계획을 수립함
 - 경관축 계획 : 내륙에서 바다를 바라보는 경관인 해안도로축(남해안 섬 연결 일주도로, 남해안 관광일주도로, 섬진강변 도로)과 바다에서 육지를 바라보는 경관인 크루즈노선축(유람선, 연안크루즈, 국제크루즈)에 대한 경관계획을 수립함
 - 경관거점계획 : 워터프론트(무역항, 크루즈항, 마리나, 연안지역), 조망지역(조망대상, 전망대), 진입지역(버스터미널, 철도역, 여객선터미널, 공항, 교량, 국도, 고속도로), 특화가로(상업가로, 역사·문화가로, 전통시장), 축제지역에 대한 경관계획을 수립함
- 경관형성에 있어 주요하다고 판단되는 지역에 대해 시군별 경관중점관리구역 계획을 수립하여 기본방향과 추진전략을 제시함
- 남해안 지역의 일반적인 경관에 대해서는 경관유형에 대한 경관계획방향과 체크리스트를 제시함
 - 시가지형, 농어촌형, 생태자연형, 문화관광형에 대한 경관계획을 수립함

④ 경관요소계획

- 남해안 지역의 경관을 형성하는 건축물, 공공시설물, 옥외광고물, 야간경관, 색채경관에 대한 기본계획을 수립함
 - 건 축 물 : 건축유형을 주거, 상업, 공업, 공공으로 구분하여 각각에 대한 기본방향과 지침을 제시함
 - 공공시설물 : 기본방향과 원칙을 제시하고 시설물 유형 중에서 남해안 지역 전체, 권역별, 시군별로 통일화시켜야 하는 대상을 구분하고 각각에 대한 디자인 방향을 제시함
 - 옥외광고물 : 기본방향과 원칙을 제시하고 시군별로 옥외광고물 관리를 중점적으로 다루어야 하는 구역을 제시하여 특화방안을 유도함
 - 야간 경관 : 야간경관의 기본방향과 원칙을 제시하고 시군별 경관특화방안을 제시함
 - 색채 경관 : 색채추출을 통해 시군별 주요 색채를 선정하고 이를 건축물과 공공시설물에 활용하는 방안을 제시함

⑤ 경관실행계획

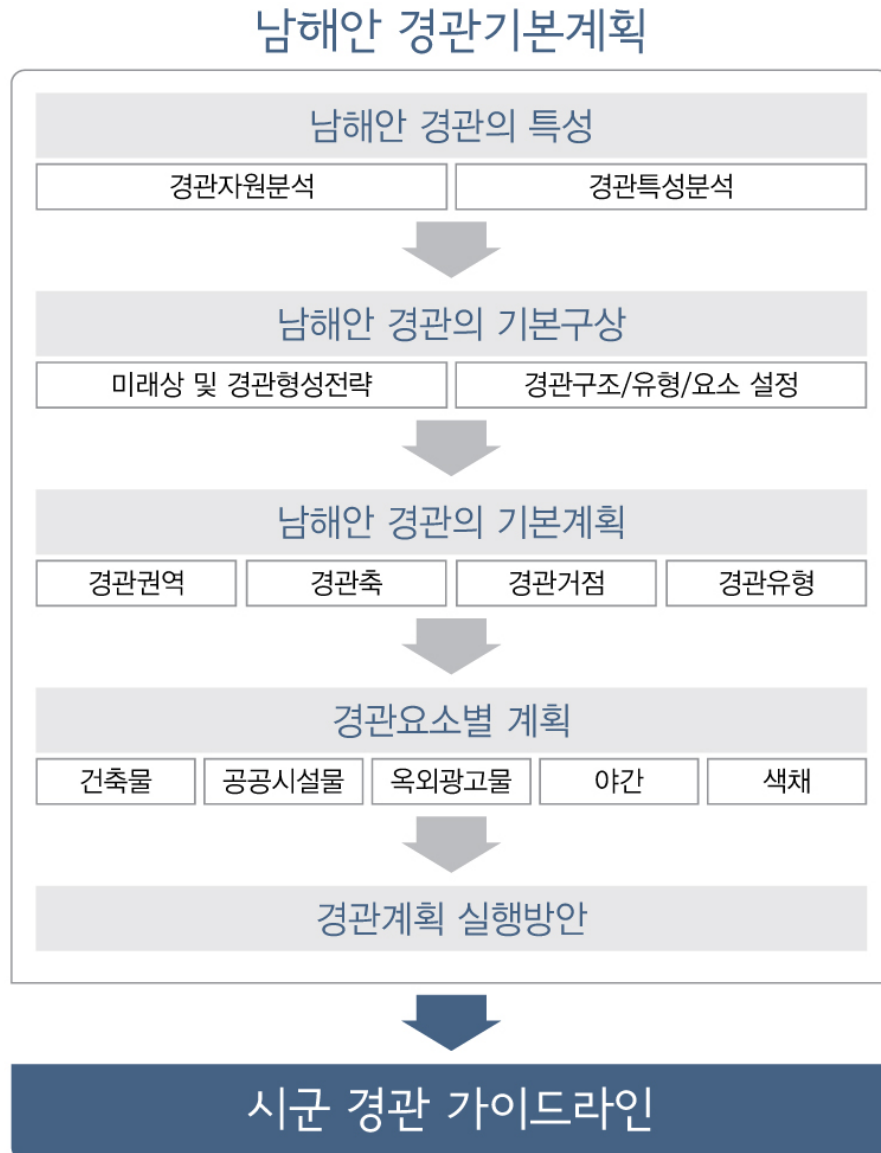
- 도차원에서의 계획내용이 효과적으로 실행되기 위한 실행방안으로 경관관리 체계, 계획의 활용 및 향후 계획수립, 경관규제, 경관사업, 경관유도, 단계별 계획을 제시하도록 함
 - 경관관리체계 : 도 경관계획과 시군 경관계획의 위계와 역할 정립, 경관관련 조직구성 방안, 경관위원회 심의 및 자문방안, 경관자문 지원 방안을 제시함
 - 계획활용 및 향후계획 : 경상남도 특정경관계획(위터프론트 계획, 공공디자인 계획, 관광단지 경관계획 등)에의 활용, 시군 경관계획(기본경관계획, 특정경관계획)에의 활용, 지구단위계획에의 활용, 기타 관련계획(항만기본계획, 항만재개발계획, 마리나 개발계획 등)에 활용하도록 계획함
 - 경 관 규 제 : 경관관련 지역/지구/구역의 지정 및 규제사항, 경관조례 사항을 제시함
 - 경 관 사 업 : 경관사업의 기본방향, 남해안 지역 경관사업(안), 단계별 사업, 경관사업 추진방안(추진협의체 구성 등), 경관컨설팅 지원사업 방안을 계획함
 - 경 관 유 도 : 경관 체크리스트 제공 방안, 남해안 지역 경관협정대상(안), 경관협정의 주요내용, 경관협정의 추진전략을 계획함
 - 단계별 계획 : 단계별 계획의 방향, 추진전략, 주요계획 및 사업(안)을 제시함

나. 시군 경관계획 가이드라인

- 남해안 경관기본계획의 내용이 시군 경관계획(기본경관계획, 특정경관계획) 내용에 반영될 수 있도록 7개 시군의 경관계획 수립을 위한 가이드라인을 제공함
- 시군 경관계획 가이드라인에서는 시군 지역에 대한 경관분석과 기본구상에 대한 가이드라인, 시군 기본계획의 가이드라인, 경관요소계획, 실행방안을 담고 있음
 - 경관현황분석 : 경관자원분석, 경관의식조사, 경관분석의 방법을 제공함
 - 경관기본구상 : 미래상 및 컨셉의 방향, 경관구조의 구분을 제공함
 - 경관기본계획 : 경관거점·경관축·경관유형별로 경관현황과 기본방향, 경관 체크리스트와 더불어 경관중점관리구역에 대한 경관구상을 제시함
 - 경관요소계획 : 건축물, 공공시설물, 옥외광고물, 야간경관, 색채경관계획에 대한 7개 시군별 특화방안을 제시함
- 이중, 기본계획에서의 가이드라인에서는 시군별 기본경관계획의 수립에 있어 주요 사항에 대한 체크리스트를 제시함
 - 시군별 컨셉특화 및 경관문제에 대한 해결방안은 경관유형별 가이드라인에서 제시되며, 경관거점과 경관축에서는 남해안 지역에 대한 특화경관 구성에 있어 시군에 해당되는 사항을 제시함
 - 체크리스트에는 해당 지역에서의 경관이미지를 제시하고 이에 대해 경관적으로 보전, 개선, 형성해야 하는 대상과 방안을 제시함
 - 경관중점관리구역 계획에서는 기본방향과 계획지침, 실행방안(지구지정, 경관사업, 경관협정 등)을 제안하고, 경관시뮬레이션¹⁹⁾과 경관설계지침도²⁰⁾를 제공함

19) 경관계획 전/후의 모습을 볼 수 있는 그림 또는 그래픽

20) 경관계획의 내용을 도면형태로 표현한 것



〈그림 01-6〉 계획의 체계

남해안 경관의 특성

남해안 경관의 정체성, 특성과 문제점 분석

2.1 남해안의 경관정체성

1) 경관정체성 분석방법

남해다움

- 본 계획이 지향하는 것은 남해안 지역의 ‘경관 정체성’을 파악한 뒤, 이를 보전하고 형성하는 것임
- 이를 위해 남해안 지역의 경관 정체성 즉, ‘남해다움’이 무엇이며 이를 구성하는 요소는 무엇인가를 분석하는 것이 필요함
 - 경관정체성을 형성하는 요소를 파악한다면 계획의 우선순위를 선정하는 근거가 되며 경관 목표와 전략수립의 방향을 제공할 수 있음
 - 조망지역을 선정하거나 경관훼손 요소에 대한 지침을 수립하기가 용이하며, 랜드마크 조성의 근거가 될 수 있음
- 남해안 지역의 경관 정체성을 파악하기 위해 본 계획에서는 남해안 지역의 경관을 자연경관, 인공경관, 문화경관으로 구분하고 이들을 구성하는 주요 경관 자원¹⁾²⁾, 환경적 특성, 경관의식에 대해 조사하여 정체성을 구성하는 요인을 분석하고자 함³⁾
 - 자연경관의 특성 : 생태경관자원⁴⁾, 지형 및 해안선, 수목, 경관의식
 - 인공경관의 특성 : 미관경관자원, 사회·경제적 여건, 인문환경, 경관의식
 - 문화경관의 특성 : 문화경관자원, 관광지, 역사, 예술작품, 축제

1) 어떠한 경관에서 경관적 가치가 있는 대상을 의미하며, 일반적으로 지형, 산림, 식생, 건물, 교량, 문화재 등의 물리적인 대상뿐만 아니라 행사, 이벤트, 역사나 유래가 있는 것 등의 비물리적인 대상도 포함됨

2) 경관자원은 선행과업(경상남도 공공공간디자인 개선사업-남해안 디자인특화 기본 구상적 마스터플랜 개발: 2009.3)과 경상남도 및 시군 홈페이지의 문화관광자원을 바탕으로 선정함

3) 남해안 지역의 자연 및 인문환경과 경관자원 자료는 선행과업(경상남도 공공공간디자인 개선사업-남해안 디자인특화 기본구상적 마스터플랜 개발: 2009.3)의 내용을 참조하였음

4) 경기개발연구원의 ‘경관계획의 효율적 작성과 관리방안(2007.11)’에 따르면 경관자원을 기존의 자연경관자원과 인공경관자원으로 구분하는 것은 계획지표와의 연계성에 있어 한계가 있으므로 이를 보완하기 위해 생태경관자원, 미관경관자원, 문화경관자원으로 구분하고 있음



<그림 02-1> 남해안 지역의 주요 자연경관 이미지



<그림 02-2> 남해안 지역의 주요 자연경관 이미지



<그림 02-3> 남해안 지역의 주요 자연경관 이미지



<그림 02-4> 남해안 지역의 주요 관광지경관 이미지



<그림 02-5> 남해안 지역의 주요 농어촌경관 이미지



<그림 02-6> 남해안 지역의 주요 농어촌경관 이미지



<그림 02-7> 남해안 지역의 주요 도시경관 이미지



<그림 02-8> 남해안 지역의 주요 산업경관 이미지

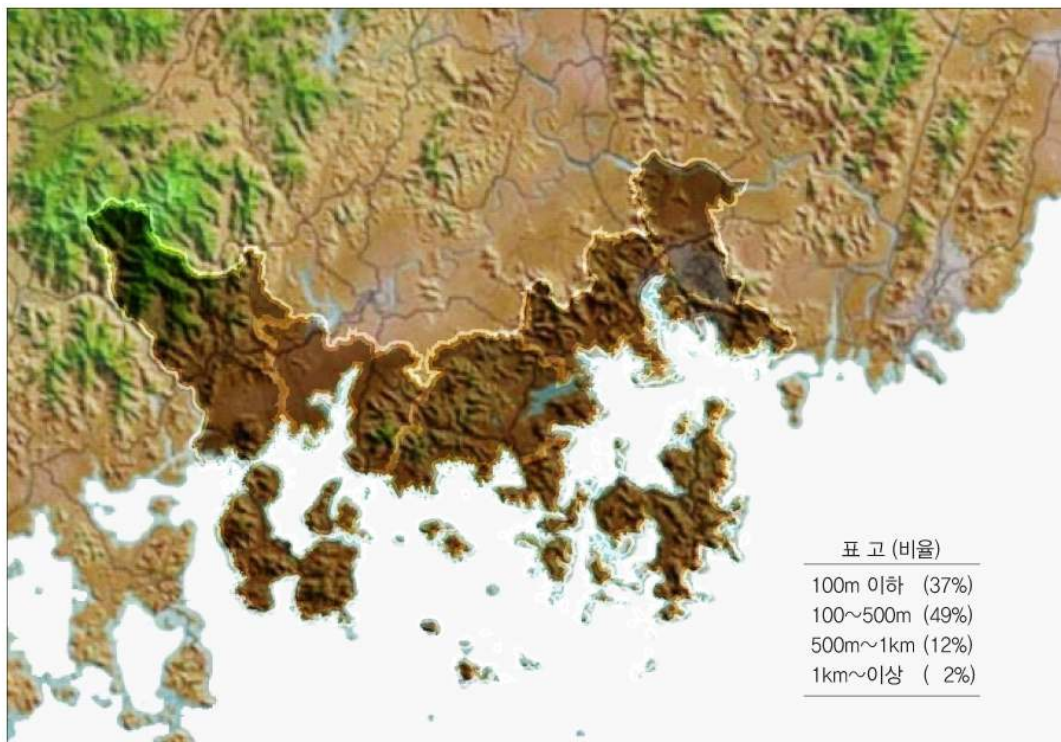
2) 남해안 경관의 특성

가. 자연경관의 정체성

① 자연·환경적 특성

지형적 특성 - 산악의 발달에 따른 평지의 부족

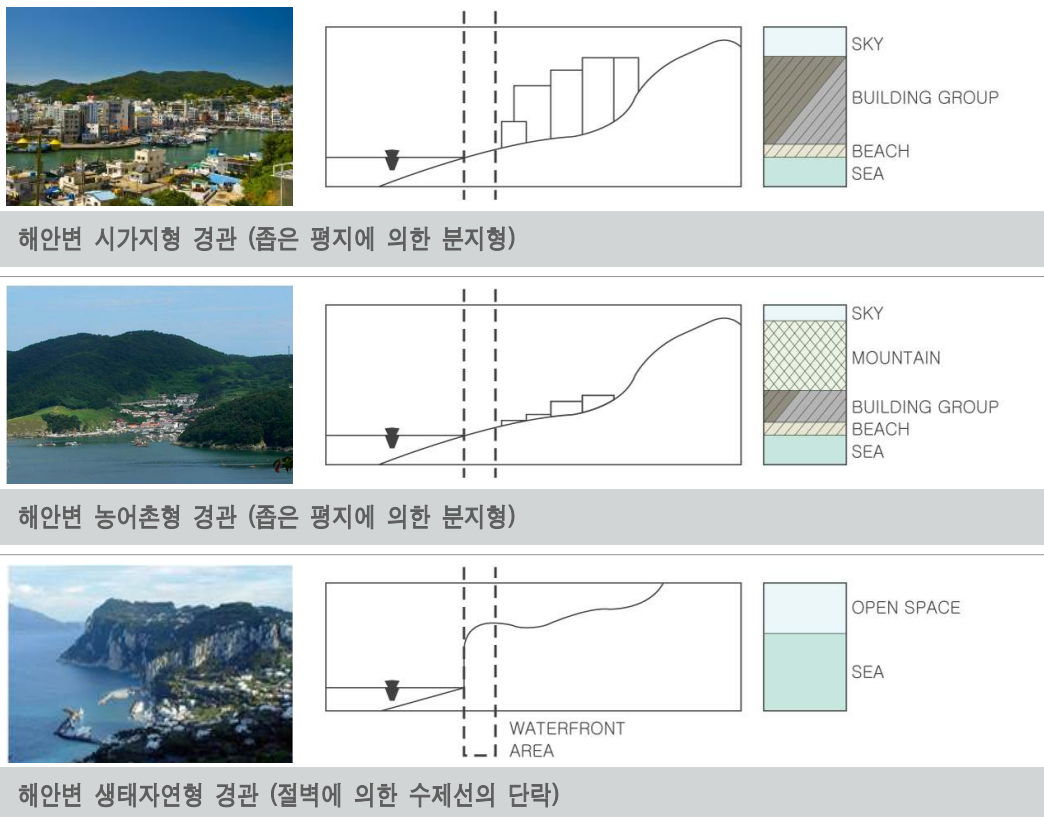
- 남해안 지역은 표고 1,000m 이상의 고지대는 2% 에 불과하나 100m 이하의 저지대가 37% 밖에 없고 100~500m 지대가 49%, 500~1,000m의 지대가 12%로 나타나고 있어 평지가 부족한 실정임
 - 남해안 지역에서 동부 산악지대는 지리산(1,917m), 와룡산(799m), 연화산(528m) 등 주요 산악들이 발달해 있어 평지가 부족한 상황임



<그림 02-9> 남해안 지역의 지형

지형적 특성 - 분지형태의 지역과 절벽에 의한 수제선의 단락

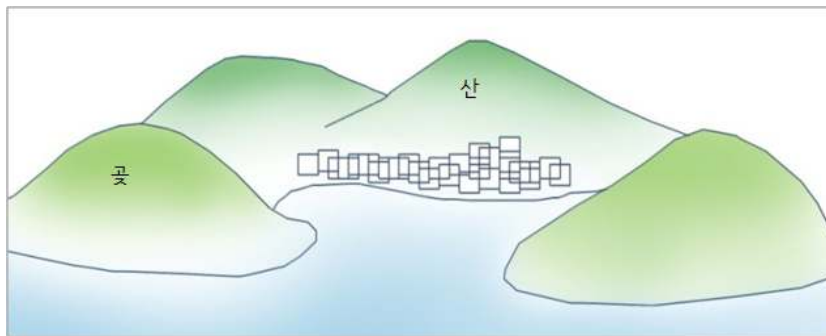
- 남해안 지역의 시가지나 농어촌은 해안지역에 평지가 좁게 펼쳐져 있고 그 뒤로 높은 산지에 의해 둘러싸이는 분지형태를 보이고 있어, 좁은 평지와 일부 경사지에 건축물들이 밀집해 있음
 - 남해안 지역은 평지가 좁아 평지에서 해안을 바라보는 경관보다는 산중턱이나 해안도로 등에서 내려다보는 부감(俯瞰)경관이 대표경관으로 나타나고 있어 지붕의 형태와 색채, 건축물의 높이/규모가 주요하게 고려됨
 - 크루즈나 교량에서 육지를 바라보거나, 해안도로에서 맞은편을 바라보는 경관이 주로 나타나며, 이때에는 원경으로의 배경산과 건축물군의 조화가 중요하므로 건축물의 높이/규모와 색채가 주요한 대상임
 - 남해안 지역은 해안변의 가용지가 부족하여 매립 또는 산지의 개발을 통해 개발용지를 확보하고자 하고 있어 고유한 경관이 파괴되기 쉬움
- 남해안의 생태자연지역은 절벽에 의해 수제선이 단락되어 있는 경우가 많이 나타나며, 이는 남해안 지역만의 독특하고 수려한 자연경관을 연출하고 있음



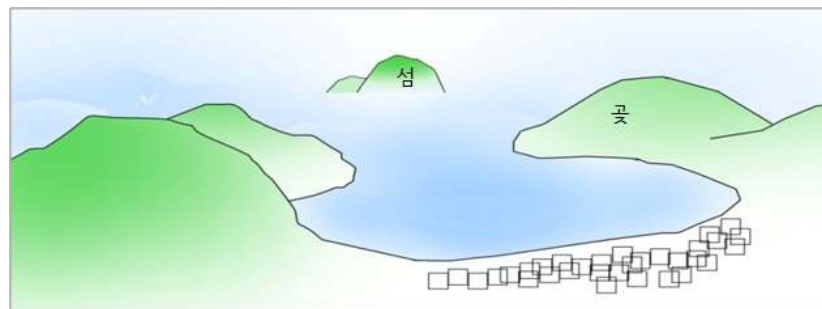
<그림 02-10> 남해안 지역의 지형적 특성에 의한 경관특성

해안선의 특성 - 수면위요형의 해안선에 의한 곳과 섬

- 남해안 지역의 해안선은 리아스식 해안으로 인해 곳⁵⁾과 만(灣)⁶⁾으로 형성되는 수면위요형⁷⁾ 해안선의 형태를 보이고 있으며 바다 위에는 다도해라 일컫는 수많은 섬들이 있는 특성을 보이고 있음
- 이로 인해 남해안 지역의 항구(무역항, 어항, 마리나)와 해수욕장은 바다에서 보았을 때 시가지 또는 마을이 곳과 배후의 산지에 의해 둘러싸여 있는 경관이 나타나며, 육지에서 바다를 바라보는 경우는 곳과 섬들이 공간감을 형성하여 바다이지만 호수와 같은 분위기를 연출하는 경관이 나타남
 - 곳은 접근성이 보장되는 경우 주요한 조망지점이 될 수 있으며 랜드마크 등이 있다면 주요한 전망대상이 될 수 있음
 - 곳과 만이 있는 수면위요형의 해안선의 경우 대규모 매립이 상대적으로 용이할 수 있어 고유한 해안선이 훼손될 수 있음



<그림 02-11> 바다에서 바라보는 경관

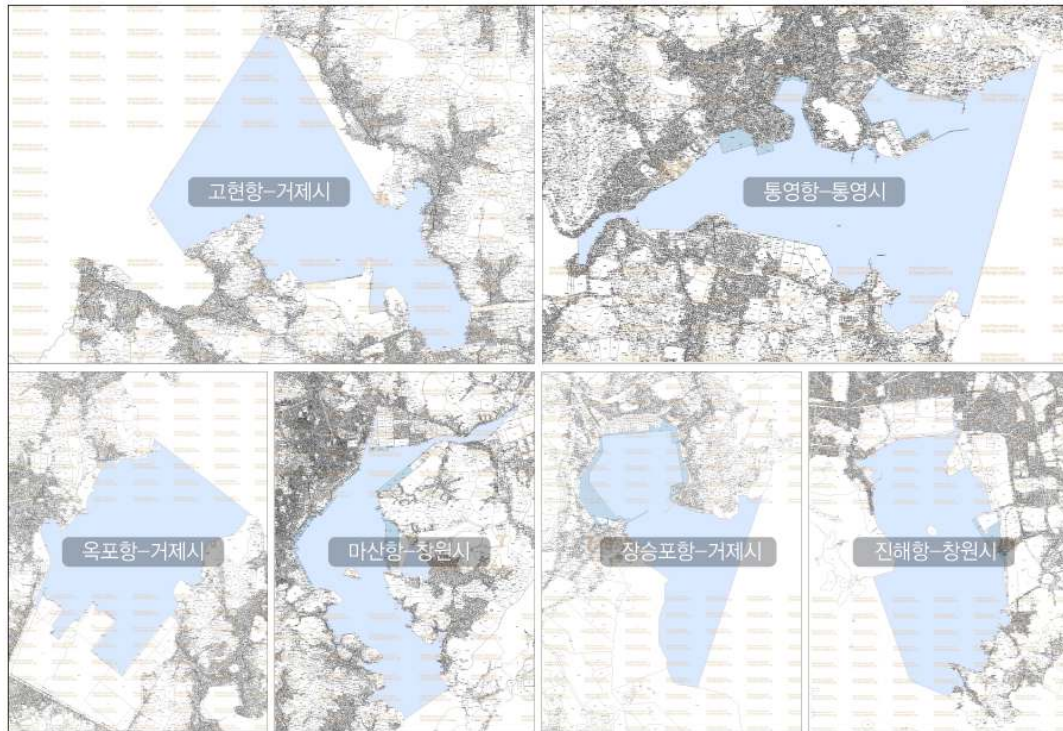


<그림 02-12> 육지에서 바라보는 경관

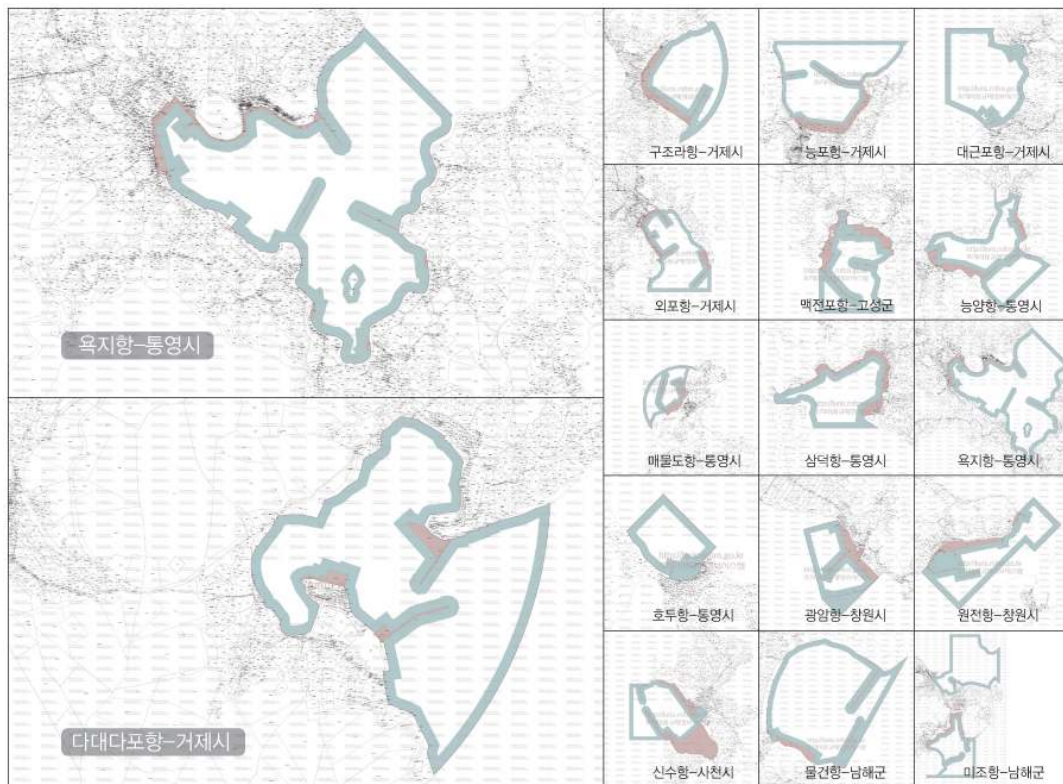
5) 바다로 돌출한 육지로 육지가 침강하여 나타나는 지형을 의미하며, 갑(岬) 또는 단(端)이라고도 함

6) 바다가 육지 쪽으로 들어와 있는 곳, 즉 해안선에 의해서 둘러싸인 수역을 말함. 물굽이라고도 함

7) 지형이 바다를 둘러싸는 형태의 해안선을 의미함



<그림 02-13> 남해안 지역 무역항의 해안선 형태



<그림 02-14> 남해안 지역 국가어항의 해안선 형태

② 경관자원 특성

생태경관자원- 생태적 특성이 두드러지게 나타나는 경관대상

- 생태경관자원은 생태적 특성이 두드러지게 나타나는 대상으로 본 계획에서는
 - ① 고유한 지형 및 해안선, ② 산지 등과 같은 생태자연의 수준이 높은 지역,
 - ③ 고유한 수목이나 생물의 서식지로 구분하였음
- 예) 지형, 해안선, 생태자연도 1~2등급 지역, 생태계 보전지역, 수자원 보호구역, 자연공원, 천연보호림 등



<그림 02-15> 생태경관자원(지형, 비진도)



<그림 02-16> 생태경관자원(보호림, 물건방조림)



<그림 02-17> 생태경관자원(지형, 상주해수욕장)



<그림 02-18> 생태경관자원(지형, 해금강)

경관자원 특성 - 조망지역에서 바라보는 섬, 바다, 절벽 / 수목, 산지

- 남해안 지역의 생태경관자원은 고유한 지형 및 해안선, 산지 등 생태자연의 수준이 높은 지역, 고유한 수목이나 생물의 서식지가 모두 나타나고 있음
- 특히 조망지역에서 바라보는 섬, 절벽, 바다의 모습, 방풍림과 지역의 고유수목, 배경산이 남해안 지역의 경관을 형성하는 주요 생태경관자원으로 나타나고 있음

〈표 02-1〉 남해안 지역의 생태경관자원

구분	고유한 지형 및 해안선	산지 등 생태자원의 수준이 높은 지역	고유한 수목 및 생물서식지
창원시	<p>도 서 초리도, 소쿠리섬, 우도, 수도, 연도, 잠도</p> <p>해안, 갯벌 삼귀해안, 수치해안, 봉암갯벌</p>	<p>산 지 무학산, 서북산, 천주산, 장복산, 백월산, 정병산, 팔용산, 평지산</p> <p>봉우리 시루봉, 천자봉</p> <p>계곡, 저수지, 폭포 주남저수지, 봉암저수지, 용추폭포, 의림사계곡</p>	<p>숲, 관광농원 태복산 편백나무숲 금동관광농원</p> <p>수목, 꽃 신방리 엄나무군, 인곡리 모과나무</p>
사천시	<p>도 서 월등도, 토끼섬, 거북섬, 목섬, 비토섬</p> <p>해안, 갯벌 비토섬 갯벌, 실안(낙조), 남일대</p>	<p>산 지 봉명산, 각산</p> <p>계곡, 저수지, 폭포 가천용소</p>	<p>숲, 관광농원 능화숲, 진분계숲,</p> <p>수목, 꽃 와룡산 철쭉, 선진리성 벚꽃</p>
통영시	<p>도 서 홍도, 비산도, 비진도, 오곡도, 매물도, 소매물도, 연대도, 만지도, 우도, 사랑도(옥녀봉) 연화도(옹머리), 욱지도, 추도</p> <p>해안, 갯벌 비진도 산호빛 해변</p> <p>해안절벽 달아공원(석양), 제승당 앞바다</p>	<p>산 지 지리산(사랑도), 망산, 미륵산, 벽방산, 칠현산</p>	<p>숲, 관광농원 욕지 모밀잣밤나무 숲</p> <p>수목, 꽃 우도 생달나무, 우도 후박나무, 비진도 팔손이나무 자생지, 추도 후박나무,</p> <p>천연기념물 도선리 백로 및 왜가리 번식지, 홍도 갯이갈매기 번식지</p>

자료 : 각 시군 홈페이지 및 관광자료

〈표 02-2〉 남해안 지역의 생태경관자원 (계속)

구분	고유한 지형 및 해안선	산지 등 생태자연의 수준이 높은 지역	고유한 수목 및 생물서식지
거제시	<p>도 서 해금강, 윤돌섬, 대소병대도 이수도, 외도, 내도, 지심도(동백섬)</p> <p>해안, 갯벌 학동 몽돌해변, 와현 모래숲, 여차-홍포 해변</p> <p>해안절벽 바람의 언덕, 오색바위, 신선대,</p>	<p>산 지 가라산, 노자산, 선자산, 망산, 대금산, 북병산, 산방산</p> <p>봉우리 옥녀봉, 국사봉</p>	<p>숲, 관광농원 공곶이, 양지암, 산방산비원 동백나무 숲 및 팔색조번식지</p> <p>수목, 꽃 윤돌섬 상록수림</p> <p>천연기념물 아비도래지</p>
남해군	<p>도 서 세존도, 노도, 조도, 진섬</p> <p>해안, 갯벌 상주 은모래비치, 물미해안, 송정 솔바람해변</p>	<p>산 지 금산, 망운산</p> <p>바 위 가천암수바위</p>	<p>숲, 관광농원 미조상록수림</p> <p>수목, 꽃 왕후박나무, 갈화 느티나무, 산닥나무 자생지</p>
고성군	<p>해안절벽 상죽암 군립공원</p>	<p>산 지 적석산, 연화산, 무량산, 구절산, 거류산, 무이산</p> <p>봉우리 향로봉</p> <p>계곡, 저수지, 폭포 옥천사계곡, 구절산 폭포암</p>	<p>숲, 관광농원 장산숲</p>
하동군	<p>도 서 금오산의 일출과 다도해</p> <p>강 변 섬진강, 덕천강</p>	<p>산 지 옥산, 이명산, 지리산,</p> <p>봉우리 삼신봉</p> <p>계곡, 저수지, 폭포 단천계곡, 대성계곡, 선유동계곡, 불일폭포</p>	<p>숲, 관광농원 하동송림</p> <p>수목, 꽃 하동포구 백사청송, 범왕리 푸조나무, 두양리 은행나무, 쌍계사 십리벚꽃길, 차나무 시배지 형제봉 철쭉</p>

자료 : 각 시군 홈페이지 및 관광자료

나. 인공경관의 정체성

① 사회·경제적 특성

산업경관과 고유한 농어촌 경관

- 남해안 지역에 입지하는 조선소의 모습은 다른 지역과 구별되는 독특한 산업 경관을 형성하여 지역의 고유한 이미지를 형성하고 있음
 - 최근 들어 증가하고 있는 해안지역과 어촌마을 인근에 조성되는 조선소와 공장들은 남해안의 자연경관과 전원경관을 훼손하고 있어 문제가 됨
- 농업은 지형적 여건에 의해 나타나는 다랭이논의 경관이 남해안 지역을 상징하는 주요한 경관자원으로 나타나며, 어업에서는 죽방렴과 같은 전통적인 어업형태가 고유한 이미지를 형성함
 - 연안 양식장의 경우는 전원적인 이미지를 형성하기도 하지만, 연안해역의 오염을 가져올 수 있는 문제가 있음



<그림 02-19> 남해안의 산업경관(조선소)



<그림 02-20> 남해안의 농업경관(다랭이논)



<그림 02-21> 남해안의 어업경관(양식업)



<그림 02-22> 남해안의 어업경관(죽방렴)

② 경관자원 특성

미관경관자원- 인공적 특성이 두드러지게 나타나는 경관대상

- 미관경관자원은 인공적 특성이 두드러지게 나타나는 대상으로 본 계획에서는 ① 랜드마크(건축물, 시설물 등), ② 구조물(교량 등), ③ 옥외공간(광장, 가로, 공원), ④ 야간경관으로 구분하였음
 - 예) 특색 있는 건축물(전면, 높이, 폭, 색채, 재질, 형태, 지붕), 공공시설(시청, 시민회관, 역사, 터미널, 항구), 스카이라인, 랜드마크, 광고물(크기, 형태, 색상, 위치), 첨단산업 및 친환경적 산업단지, 가로시설물, 고가구조물(교량, 송전탑, 전신주 등), 광장 및 휴게 공간, 야간조명



<그림 02-23> 미관경관자원(건축물 색채, 동피랑)



<그림 02-24> 미관경관자원(교량, 마창대교)

주요 경관자원 - 교량, 공원, 항만, 산업단지, 조선소

- 일반적으로 지역의 경관이미지를 향상시키기 위해서는 생태경관자원의 보전 뿐만 아니라 도시를 상징할 수 있는 건축물이나 구조물, 시설물 등의 미관경관자원을 보전하고 형성해야 함
- 남해안의 미관경관자원으로는 교량과 조선소로 나타나고 있으며, 그 외로는 시가지내 로타리 및 주요공원, 야경 등으로 나타나고 있음
 - 남해안 지역의 시군을 연결하는 교량은 그 자체로의 경관이미지 뿐만 아니라 진입 경관의 이미지를 제공하며, 특히 조선소가 보여주는 역동적인 산업이미지는 남해안 지역에서만 볼 수 있는 독특한 경관자원으로 남해안 지역의 경관 정체성을 드러내는 경관자원임

- 하지만, 남해안 지역은 도시를 상징하거나 관광객을 이끄는 랜드마크적인 건축물 혹은 시설물이 부족하며, 항구도시로서의 이미지를 보이는 항구, 워터프론트가 경관자원으로 잘 드러나지 않고 있어 이를 보완하는 방안이 필요함

<표 02-3> 남해안 지역의 미관경관자원

구분	산업경관, 야간경관	구조물	옥외공간
창원시	산업지역 창원국가산업단지, 마산자유무역지역, 포스코 특수강, 두산중공업 조선소 STX조선 야간경관 마산항 야경	교 량 마창대교, 녹산대교, 저도연육교	역, 터미널 창원역, 마산역, 진해역 광장, 공원 창원광장, 용지공원, 마산역 광장, 산호공원, 중원로터리, 풍호공원 삼각지공원, 제황산공원, 가로, 시장 문화의 거리, 마산어시장
사천시	산업지역 서부경남 첨단산업단지	교 량 삼천포대교, 사천대교, 늑도대교, 초양대교, 창선삼천포대교	항 구 삼천포항
통영시	조선소 삼호조선, 21세기조선 SLS조선, 경남조선 야간경관 통영운하 야경	교 량 통영대교, 충무교	역, 터미널 통영항 여객선터미널 통영종합버스터미널
거제시	조선소 대우조선해양 옥포조선소, 삼성중공업 거제조선소	교 량 거가대교, 거제대교, 신거제대교	역, 터미널 옥포항 여객선터미널
남해군		교 량 창선대교	가로, 시장 보물섬 에비뉴(테마거리)
고성군	조선소 SPP고성조선소		
하동군		교 량 남해대교, 남도대교	

자료 : 각 시군 홈페이지 및 관광자료

다. 문화경관의 정체성

① 역사·문화적 특성

다양한 관광지, 역사문화재, 문학의 배경, 축제경관

- 남해안 지역에는 고유한 자연지형에 의해 나타나는 관광지와 마리나항 등과 같은 레저시설이 있으며, 충무공의 주요 해전지역 및 한국의 근현대사를 상징하는 역사문화재들이 경관자원으로 남아있음
- 남해안 지역은 문학과 예술의 지역이미지를 갖고 있는데, 통영시와 하동군의 경우에는 소설 ‘김약국의 딸’, ‘토지’, ‘역마’의 배경이 되고 있으며, 시인과 소설가의 흔적들이 곳곳에 남아있어 타 지역과 구분되는 경관정체성을 가짐
- 그리고 통영 국제음악제 및 군항제 등의 고유한 시군의 지역축제 이미지는 남해안 지역의 고유한 경관 이미지를 형성하고 있음



〈그림 02-25〉 남해안의 문화경관(최참판댁)



〈그림 02-26〉 남해안의 축제경관(군항제)

② 경관자원 특성

문화경관자원- 문화적 특성이 두드러지게 나타나는 경관대상

- 문화경관자원은 문화적 특성이 두드러지게 나타나는 대상으로 본 계획에서는
① 역사적 문화재 및 보호구역, ② 박물관 및 미술관, ③ 지역명소로 구분하였음
 - 예) 보호물 또는 보호구역, 전통한옥 밀집지역, 역사문화재(고분, 성벽, 사찰, 근대역사 기념물 등), 민속마을, 박물관, 미술관, 역사적 지명의 재현 등 역사 · 문화지구, 지역명소



<그림 02-27> 문화경관자원(역사지역, 화개장터)



<그림 02-28> 문화경관자원(작품배경, 최참판댁)



<그림 02-29> 문화경관자원(미술관, 문신미술관)



<그림 02-30> 문화경관자원(역사거리, 청마거리)

주요 경관자원 - 역사문화재 및 지역명소

- 남해안 지역의 문화경관자원은 주로 사찰, 고가, 유적지⁸⁾ 등의 역사문화재 및 근현대 문화재로 나타나고 있으며, 그 외에 시군에 소재하고 있는 박물관과 미술관, 특화마을 등으로 나타나고 있음

〈표 02-4〉 남해안 지역의 문화경관자원

구분	역사문화재 및 보호구역	박물관 및 미술관	지역명소
창원시	<p>사찰 성주사, 불곡사, 의림사</p> <p>유교문화재 월영대, 창원향교, 관술정, 주자정동강당, 청룡대각석</p> <p>봉수대, 성곽 봉화산 봉수대, 가을포 봉수대, 비음산 진례산성, 함포성지, 웅천읍성, 웅천안골왜성, 구산성지</p> <p>비석, 묘지, 고가, 우물 어사옥비, 성산패총, 창원의 집, 외동 지석묘, 상남 지석묘, 몽고정, 정열공 최윤덕묘, 웅천도요지, 경행재</p> <p>근대유적지 성요셉성당, 진해우체국, 충훈탑, 3.15국립묘지</p>	<p>박물관, 과학공원 에너지환경 과학공원, 해군사관학교 박물관, 창원시립마산박물관, 창원해양공원</p> <p>문화회관, 미술관 경남 도립미술관, 문신미술관, 성산아트홀</p>	<p>관광단지 돌섬 해상유원지, 진해루</p> <p>주요거리 안민고개길, 창원 벚꽃거리, 성산아트홀 낙엽거리</p> <p>화석지 고현리 공룡발자국 화석</p>

자료 : 각 시군 홈페이지 및 관광자료

8) 사찰, 고가, 유적지 등의 역사문화재들은 문화재보호법에 의해 보호받고 있으며 대부분 산지 등에 위치하여 주변지역의 경관에 미치는 영향이 적음

〈표 02-5〉 남해안 지역의 문화경관자원 (계속)

구분	역사문화재 및 보호구역	박물관 및 미술관	지역명소
사천시	<p>사 찰 봉명산 다솔사 및 보안암석굴, 와룡동 사지</p> <p>유교문화재 곤양향교</p> <p>봉수대, 성곽 각산 봉수대, 각산산성, 선진리성, 사천읍성</p> <p>비석, 묘지, 고가, 우물 대방진 굴항, 단종 태실지, 환덕리 조씨 고가, 경백사 세종대왕 태실지</p>	<p>박물관, 과학공원 항공우주박물관</p>	
통영시	<p>사 찰 안정사, 용화사</p> <p>유교문화재 통영향교, 해평 열녀사당</p> <p>봉수대, 성곽 미륵산 봉수대, 총렬사, 세병관, 제승당, 당포성지, 통영성지</p> <p>비석, 묘지, 우물 착량묘, 최영장군 사당, 삼덕리 마을제당, 문화동 벽수</p> <p>근대유적지 백운서재, 해저터널</p>	<p>문화회관, 미술관 통영시민문화회관, 옷칠미술관, 전혁림 미술관</p>	<p>특화마을 동피랑 마을</p> <p>문화공간/문화거리 강구안, 청마거리, 윤이상거리, 김상옥거리</p>
거제시	<p>유교문화재 반곡서원</p> <p>봉수대, 성곽 가라산 봉수대, 가배량성</p> <p>비석, 묘지, 고가, 우물 청공리지석묘, 학산리지석묘, 지세포리지석묘, 대촌지석묘</p> <p>근대유적지 거제포로수용소</p>	<p>문화회관, 미술관, 기념관 거제 박물관, 거제 문화예술회관, 어촌 민속전시관, 옥포대첩 기념관</p>	<p>특화마을 구조라 관광어촌마을</p>

자료 : 각 시군 홈페이지 및 관광자료

〈표 02-6〉 남해안 지역의 문화경관자원 (계속)

구분	역사문화재 및 보호구역	박물관 및 미술관	지역명소
남해군	<p>사 찰 보리암, 화방사, 용문사</p> <p>봉수대, 성곽 대방산 봉수대, 대국산성, 남해장성</p> <p>비석, 묘지, 고가, 우물 남해 충렬사, 충무공 전몰유허, 서포 김만중 선생 유허</p>		<p>특화마을 독일마을, 아메리카 빌리지</p> <p>생활환경 원시어업 죽방렴</p>
고성군	<p>사 찰 옥천사, 계승사, 문수암, 운흥사, 장의사, 보현사, 대무량사(석조여래좌상)</p> <p>유교문화재 도산서원, 고성향교</p> <p>봉수대, 성곽 천왕점 봉수대, 좌이산 봉수대</p> <p>비석, 묘지, 고가, 우물 학림리지석묘, 청곡리지석묘, 오방리지석묘, 박진사 고가, 배씨 고가, 허씨 고가, 최영덕 고가, 육영재, 송학동 고분군</p>		<p>관광단지 당항포 관광단지</p> <p>화 석 지 공룡발자국화석지</p>
하동군	<p>사 찰 경총사, 칠불사, 쌍계사</p> <p>유교문화재 옥산서원, 하동향교</p> <p>봉수대, 성곽 고소성, 하동읍성</p> <p>비석, 묘지, 고가, 우물 모한재, 평사리 최참판댁, 백련지도요지</p>		<p>특화마을 섬진강 재첩체험마을, 신기 짚신마을, 청학동마을, 삼성궁</p> <p>시장 화개장터</p>

자료 : 각 시군 홈페이지 및 관광자료

3) 경관의식 분석

가. 남해안 경관문제 및 경관방향

경관문제 - 해안변 난개발

- 남해안 경관에 대한 경관의식 조사 결과⁹⁾, 시민들은 남해안 경관을 훼손하는 문제점으로 ① 바닷가에 자리한 지저분한 음식점(35.1%), ② 바닷가 곳곳에 산재한 공장(27.3%)을 지목하고 있어 해안변 난개발이 남해안 경관에 있어 가장 큰 문제점으로 지적하고 있었음

경관방향 - 해안지역에 대한 개발과 경관보전의 균형

- 해안지역의 개발과 보존에 대한 관점에 대한 질문에 있어 ‘해안지역의 개발이 남해안 경관형성에 큰 도움이 된다’는 의견이 함께 56.1%로 나오고 있어 해안 지역 개발에 대한 요구가 있으며, 이 과정에서 자연경관을 보존하면서 경관을 형성할 수 있는 방안이 마련되어야 할 것으로 나타남
- 경관자원을 보존하면서 연안의 개발(위터프론트, 조망시설, 항만, 레저시설)을 유도하는 방안 마련이 필요함

9) 선행과업인 ‘경상남도 공공공간디자인 개선사업-남해안 디자인특화 기본 구상적 마스터플랜 개발(2009.5)’에서 경관의식조사를 실시 (시군별 100부, 단 창원시는 마산, 창원, 진해 각 100부로 총 300부)하였으며, 이에 대한 결과를 요약함

나. 시군별 경관문제 및 경관방향

① 창원시¹⁰⁾

경관방향 - 공장과 주거단지의 경관 개선

- 창원시 경관의 주요 문제점으로는 ‘다수에 산재한 공장’과 ‘무질서한 난개발’이 나타나고 있으며, 이에 따라 무분별한 개발이 아닌 계획적이고 체계적인 개발을 유도하고 개별로 입지하는 공장 및 나홀로 아파트를 규제할 수 있는 방안을 제시할 필요가 있음

② 사천시

경관방향 - 해안가 난개발 및 노후화 / 시가지의 혼잡

- 사천시의 경우는 ‘해안가 모텔, 식당 난립’과 더불어 ‘건물과 시설이 노후화된 항구’가 주요 경관 저해요인으로 나타남에 따라 해안가에 대한 경관정비 및 삼천포항의 경관개선이 필요한 것으로 나타남
- 또한 시가지 경관에 있어 ‘혼잡한 옥외 광고물’, ‘불법 주정차 등 어지러운 가로’, ‘개성없는 단독주택 건물’ 순으로 문제가 있다고 인식하여 경관협정 및 사업을 통해 시가지내 옥외광고물 정비, 담장허물기를 통한 주차공간확보 등의 방안을 필요한 상황임

10) (구)창원시, (구)마산시, (구)진해시에 대한 설문내용을 통합함

③ 통영시

경관방향 - 난개발 및 고층아파트의 스카이라인 훼손

- 통영시의 경관에 대해 시민들은 ‘무질서한 난개발’, ‘곳곳에 산재한 공장’, ‘도심지 고층아파트’를 경관문제로 인식하고 있음
- 이에 따라 광역적으로는 해안경관의 정비를 통해 난개발을 억제할 수 있도록 하고, 도심부에 대한 고도지구 지정 등을 통한 건축물 높이규제를 통해 고유한 스카이라인을 정비하며, 기존 차폐된 건축물에 대해서는 색채 및 야간조명을 통해 경관위해요소를 완화하도록 함

④ 거제시

경관방향 - 어지러운 시가지 및 해안 상업가로경관 개선

- 거제시의 경관에 대한 의식조사결과, 불법 주정차, 혼잡한 광고물 등으로 인해 가로경관에 문제가 있으며, 해안가에 입지한 상업시설과 노후화된 항구시설, 인공화 된 해수욕장으로 인해 워터프론트 경관이 열악하다고 지적하고 있음
- 이에 따라 이러한 문제를 해결하기 위해 주요 관광지와 연계되는 해안가의 상업 시설에 대해서는 지구단위계획을 통해 계획적으로 건축물의 높이와 형태, 재질의 통일성을 가지고 주차공간을 확보할 수 있도록 함
- 또한 옥외광고물 및 야간경관을 통일성 있게 형성하기 위한 방안 마련이 필요함

⑤ 남해군

경관방향 - 농어촌 취락개선 및 주변지역의 경관관리

- 남해군 주민들의 경우 농어촌지역의 경관 훼손 요인에 대하여 ‘농어촌 취락의 노후화’와 ‘모텔 식당 등 상업시설 난립’을 주요하게 생각하고 있음
- 전원적인 농촌경관을 부각시키고 목가적 분위기를 되살릴 수 있도록 하는 방안이 필요함
 - 해안도로변의 ‘어지러운 광고물’, ‘현란한 색채의 건물’, ‘전신주·전선·송전탑 등 송전시설’의 정비가 요구됨

⑥ 고성군

경관방향 - 옥외광고물 및 색채개선

- 고성군의 경우, 경관훼손 요인은 불법 주정차, 혼잡한 옥외광고물 등 어지러운 가로환경으로 나타나고 있어 이들에 대한 공공시설물 사업과 연계한 옥외광고물 정비지원을 통해 주민 스스로에 의한 경관개선이 나타나도록 함
- 특히, 고성군에는 해안변에 소규모 조선소 등의 공장건립으로 인해 주변의 자연경관과 맞은 편에서의 조망경관이 훼손되고 있어 이에 대한 경관관리 방안을 마련할 필요가 있음

⑦ 하동군

하동군 - 가로변 상업시설 및 공공시설물의 관리

- 하동군은 옥외광고물, 전신주, 간판, 가로시설 등이 불량하다고 인식하고 있으며, 농어촌 지역의 ‘모텔 식당 등 상업시설 난립’과 ‘농어촌 취락의 노후화’ 등이 경관훼손의 큰 요인으로 인식하고 있어 농어촌 취락의 개선과 더불어 가로변 상업시설 난립을 억제하고 경관을 관리할 수 있는 방안 마련이 필요함

2.2 남해안 경관의 문제점

1) 개요

가. 시군 경관의 구분

- 남해안 시군의 경우 하나의 유형으로 경관을 분석할 수 없으며, 본 계획에서는 시가지역, 전원지역, 자연지역, 문화관광지역으로 구분하고 그 특성을 분석함
 - 시 가 지 역 : 도시적인 경관이미지, 산업적 특성, 미관경관자원이 주요한 지역으로서 주거지역, 상업지역, 공업지역으로 구분되어짐
 - 전 원 지 역 : 전원적인 경관이미지, 농어촌활동, 생태경관자원, 문화경관자원이 주요한 지역으로 남해안의 경우 농촌과 어촌이 해안가에 입지하고 있음
 - 자 연 지 역 : 자연적인 경관이미지, 생태경관자원이 주요한 지역으로 연안지역, 산간지역의 이미지가 많으며 해안도로, 크루즈노선, 자연관광지에 주로 나타남
 - 문화·관광지역 : 문화적 경관이미지, 관광지, 문화경관자원이 주요한 지역으로 역사문화재, 레저시설, 관광지 등으로 이루어짐

2) 시가지역 경관문제

가. 주거경관

① 단독주택

담장과 주차차량 위주의 경관

- 남해안 지역 단독주택지역은 대부분 자연발생적으로 형성된 지역으로 도로의 폭이 좁고 오픈 스페이스가 부족하며, 높은 담장과 노상주차로 인해 주차차량 등이 경관에 있어 주된 모습으로 보여지고 있는 실정으로 주거지역의 쾌적한 가로경관과는 거리가 멀어 보임¹¹⁾
- 또한 야간에는 조명시설의 부족으로 어두우며 위험한 느낌을 주고 있음

용도와 스카이라인의 혼재

- 남해안 지역의 경우 도로변에는 준주거지역으로 지정되어 있으며 그 이면도로 변에는 단독주택지가 자리잡고 있는데, 준주거지역의 건물은 규모와 높이가 단독주택들에 비해 너무 커서 부조화를 이루고 있으며, 상업용도 건축물의 옥외광고물 난립과 보도변의 불법적치물들은 경관을 해치는 주요한 요인으로 드러남
- 또한 경계면 이면도로변에는 주택이 상가로 용도변경이 되고 있어 주거용도와 상업용도의 혼재, 불법주차의 난립 등 쾌적하지 못한 경관을 보이고 있음

11) 일부 지역(통영시 동피랑마을)의 경우에는 벽화를 통한 담장개선사업으로 지역의 정체성과 공동체성을 유지하면서 보다 쾌적한 주거지 가로경관을 형성하기도 하였음

② 공동주택

주변과 조화를 이루지 못하며 조망을 차폐

- 남해안 지역의 아파트단지의 경우, 판상형 주거동의 일자형 배치가 대부분을 차지하고 있어 산지나 해안으로의 조망을 차폐하고 있으며 주변지역과 건축물 외관 및 색채 등에 있어서도 조화를 이루지 못한 현황을 보이고 있음
- 또한 옹벽 및 담장으로 둘러싸인 폐쇄적인 단지구성으로 인해 단지 외부 가로경관은 활력이 부족하다는 문제를 가짐

고층 아파트로의 시가지 경관 변화

- 남해안 지역은 주거유형에 있어 공동주택의 비율이 증가하고 있으며 특히 경관에 미치는 영향이 큰 고층 아파트의 비율이 급속도로 증가하고 경향을 가짐
- 산지나 해안 변에 조성되고 있는 고층 아파트는 주변 자연과 어울리지 않은 경관을 보임
- 최근 시가지나 농어촌 지역에 소위 ‘나홀로 아파트’ 문제가 나타나 경관에 악영향을 끼치기도 하였음

획일적이며 혼란스러운 경관

- 남해안 지역 아파트 단지의 경우, 주동의 형태, 높이, 외관이 획일적이며 개성이 드러나지 않고 있어 스카이라인이 획일적이며 단조로워서 단지 전체의 분위기가 획일적인 경관을 가짐
- 지붕이 있는 경우에는 지붕의 색채가 빨강·파랑·초록 등의 원색으로 되어 있어 혼란스러움을 주고 있음

나홀로 아파트-조화를 해치는 혼란스러운 경관

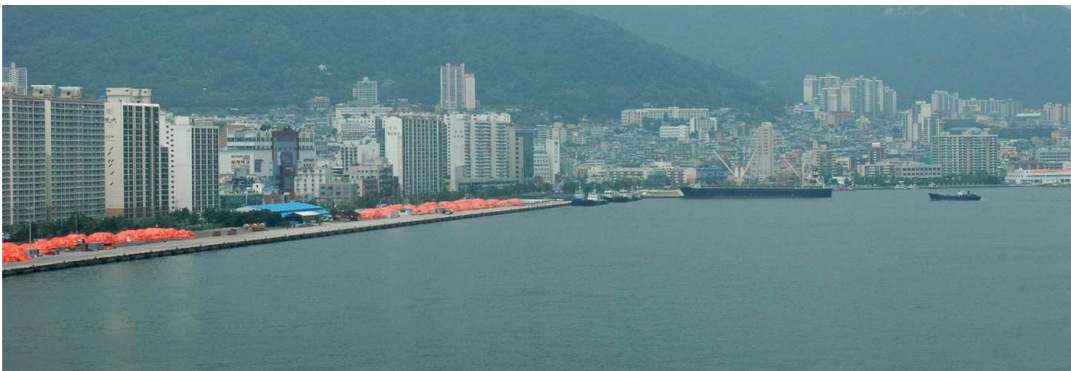
- 남해안 지역은 단독주택 또는 다세대주택이 주된 구성을 이루고 있는 지역에 1, 2개 동의 고층 아파트단지¹²⁾가 침입하여 주택지의 스카이라인을 훼손하고 혼란스러운 시가지경관을 형성하고 있음
- 이들 소규모 아파트단지인 나홀로 아파트의 경우 주변의 단독주택에 대해 사생활 침해, 일조권 방해 등 주거환경을 악화시키고 있으며, 단지내 외부 공간과 주차 공간의 부족으로 주변지역의 가로경관을 훼손하는 경향을 가짐



<그림 02-31> 단독주택지 경관



<그림 02-32> 나홀로 아파트 경관



<그림 02-33> 아파트단지 경관

12) 일부 단독주택지를 재건축하여 건설하거나 구릉지에 건설

나. 상업경관

① 시가지상업지역

지역 정체성이 부족

- 남해안 지역의 경우, 중심상업지역은 시·군을 대표하는 중심지역으로서 나름의 역사성과 상징성을 지니고 있으나 건축물의 외관이나 가로시설물, 옥외광고물에 있어 지역간의 차별성이 나타나지 않고 있음

혼란스러운 건축물, 공공시설물, 옥외광고물

- 상업지역의 건물은 높이와 형태, 건축물 벽면 위치 등이 제각각으로 통일성이 없고 옥외 설비시설로 인해 정돈되지 않고 혼란스러운 경관이 나타남
- 특히 신축건물과 기존건물의 외관상 대비가 현저하며 고층과 저층이 혼재된 어지러운 스카이라인을 가짐
- 상업가로의 공공시설물도 크기, 색채, 형태에 있어 전체적인 통일성 없이 시설물별로 제각각 설치되고 있어 혼란한 가로경관을 형성하고 있으며, 상업지역 건축물에 위치한 옥외광고물은 수량이 지나치게 많고, 크기가 지나치게 크며, 형태와 색채에 있어서도 지나치게 다양하여 혼란스러운 경관을 형성함과 더불어 인지에 있어서도 어려움을 주고 있음
- 야간에는 유흥업소, 숙박업소 등 원색적이고 무분별하게 지나친 조명설비로 인해 상업지역의 이미지를 훼손하는 경향임

용도의 혼재에 따른 혼잡한 경관

- 남해안 지역은 상업지역 바로 옆에 중·고층의 아파트가 상당수 건축되어 주거와 상업이 공간적, 시각적으로 밀접하여 혼잡한 경관을 형성하고 있으며, 이러한 상충되는 용도간의 완충공간이 부재함

② 해안상업지역

지역 정체성이 부족

- 남해안 지역의 해안변 상업지역은 항구와 인접해 있어 남해안 지역의 독특한 정체성을 가져다줄 수 있으나, 획집 등 획일적인 상업건축물이 난립하고 있어 지역별 차별성이 크게 나타나지 않고 있음
- 특히 해안변의 숙박업소 등은 건축물의 형태와 옥외광고물의 크기에 있어 주요한 경관을 형성하고 있어 해안변 상업지역의 경관을 해치는 원인이 됨

오픈 스페이스의 부족

- 해안변 상업지역의 경관은 워터프론트와 연계되어 활력있는 경관을 주어야 하지만, 워터프론트에서 시민들의 다양한 활동을 수용할 수 있는 광장이나 공원 등의 오픈 스페이스가 부족하며, 수변 산책로가 조성되어 있는 곳도 차도에 의해 상업지역과 연계되지 못해 활용도가 낮아 활력있는 경관을 형성하지 못하고 있음



<그림 02-34> 시기지상업지역 경관



<그림 02-35> 상업/주거 혼재지역 경관



<그림 02-36> 해안변 상업지역 경관

다. 산업경관

① 조선소

주변과 부조화되는 경관

- 조선소 경관은 남해안 지역을 상징하는 대표적인 경관으로 역동적인 산업 활동을 상징하고 있는 경관임
- 다만, 조선소 지역의 경우 주변에 주거 단지가 인접하고 있으며, 이에 대한 완충녹지 등 경관 완충요소가 없기 때문에 경관적 조화가 이루어지기 어려움
- 또한 일부 장비 등에 있어 자연과 대비되는 원색을 사용하고 있어 자연경관과 조화를 이루지 못하고 있으며, 노후시설이나 장비, 재료 등이 그대로 노출되어 있어 이를 차폐할 수 있는 방안이 필요함

② 산업단지

삭막하고 불량한 경관 형성

- 산업단지의 경우, 공장건축물 등에 대한 재질, 색채, 옥외광고물, 담장 등이 제각각으로 나타나고 있으며, 가로등, 교통시설물 등과 같은 공공시설물도 통합적이고 체계적인 디자인이 부족하기 때문에 삭막하고 조화를 이루지 않는 경관이 나타나고 있음
- 일부 공장들의 경우, 색상이 퇴색되고, 노후 시설물이나 작업장을 그대로 노출하고 있어 경관을 훼손하고 있으며, 컨테이너를 이용한 불법 가설물, 옥외 설비시설과 노상 불법 적치물, 공장주변의 불법 주정차 등에 대한 정비가 부족하여 전체 경관은 불량하고 삭막하여 혼잡한 상황임

자연경관과의 부조화

- 해안변 산업단지의 경우, 해안에 대한 조망경관을 부두, 공장건물, 담장 등이 차단하고 있으며, 해안변에는 공장벽체와 담장이 식재 등이 없이 그대로 노출되어 있어 문제가 되고 있음

- 내륙에 입지한 산업단지의 경우 산지 등을 성·절토를 통해 조성하고 있으나 이로 인해 옹벽 등이 발생하거나 산지의 절개면을 복원하지 않고 그대로 노출하는 문제를 가짐
- 공장건물이나 대규모 시설, 장비의 경우는 배경이 되는 자연(산, 바다)과 대비되는 원색으로 나타나 자연경관과 조화를 이루지 못하고 있음

③ 공업주거혼재

주거지와 혼재

- 공업지역의 경우, 주변에 중·고층 아파트가 건축되어 있어 아파트와 공장이 하나의 배경에서 혼재되어 있는 지역이 많음
- 이에 따라 경관을 완충할 수 있도록 공장의 장비, 적치물 등 미관을 해치는 시설은 부지내로 옮기며, 담장녹화나 가림막 등을 활용하여 경관을 차폐할 수 있게 함
- 이때, 가림막이나 안전시설에 있어서 남해안 지역의 공통 디자인 방안을 제시하여 유지 관리할 필요를 가짐



〈그림 02-37〉 항구지역 경관



〈그림 02-38〉 조선소 지역 경관



〈그림 02-39〉 산업단지 경관

라. 항구경관

① 항구지역

통합적인 이미지나 색채계획이 없으며 삭막한 경관

- 남해안 지역 무역항의 경우 항구시설¹³⁾에 대한 색채나 디자인 등에 있어 상징성이 약하고 전체적인 일관성이 없으며, 건축물의 노후화, 색상 퇴색, 노후 시설물 노출 등으로 인해 불량하고 삭막한 경관을 조성하고 있음
- 건축물 및 시설물 색채의 경우 자연과 대비되는 원색으로 큰 면적이 채색되어 있어 주변의 자연경관과 조화를 이루지 못함

물리적·시각적 접근성 부족

- 항구지역의 경우, 해안측 조망경관이 부두와 시설물, 공장, 담장 등에 의하여 차단되어 있어 바다를 조망하기 어려우며, 보행자를 위한 해안변 워터프론트 부족으로 항구도시로서의 경관 정체성을 확립하기가 어려움
- 해안변 도로에는 물건을 적치하고 불법 주정차하는 경우가 많고 심지어는 도로의 통행을 막는 경우도 있음

13) 여객시설(터미널), 어업시설(부두, 창고, 공장 등), 하역시설(하역장비, 이송시설, 물류창고 등)

② 공공건축경관

관습적이고 획일적인 외관 형성

- 청사, 도서관 등의 공공건축물의 경우, 관습적이고 획일적인 외관을 형성하고 있어 주변 건축물과 조화되지 않음과 동시에 지역의 특성을 반영하지 못하는 경향을 가짐

주변 가로경관과의 연계성 부족

- 공공건축물들은 폐쇄적이며 차량중심의 공간계획을 수립하고 있어 보행 및 대중교통에 대한 접근성이 낮으며 주변 가로경관과의 연계성이 부족함

무분별한 광고물, 건물과 조화를 이루지 못하는 시설물

- 청사, 도서관 등에서는 현수막 등 무분별한 광고물이 부착되어 있어 건축물의 외관을 해치고 있으며, 가로등, 벤치, 화단 등의 시설물 디자인이 건물과 조화를 이루지 못하고 있음

③ 외부공간경관

녹지의 부족으로 쾌적하지 못한 경관

- 남해안 지역의 경우, 시·군의 공원면적은 넓은 편이나 대부분 자연공원으로 지정되어 있고 시가지내의 도시공원은 매우 부족하며 연계성도 미흡하여 도시 내에서 쾌적한 녹지공간을 바라보기 어려움¹⁴⁾

14) 단, 계획도시인 창원시의 경우 도로변에 충분한 녹지 공간을 조성하고 있어 타 시·군에 비해 쾌적한 경관을 보여주고 있음

워터프론트내 오픈 스페이스의 부족으로 삭막하고 불량한 수변경관

- 남해안 지역은 바다를 접하고 있음에도 불구하고 워터프론트에서 시민들의 다양한 활동을 수용할 수 있는 광장이나 공원 등의 오픈 스페이스가 부족하여 수변경관이 삭막하고 불량하며, 그나마 수변 산책로가 조성되어 있는 곳은 차도에 의해 인근 시설들과 연계되지 못해 활용도가 낮음

지역을 상징하지 못하고 있는 도시광장 경관

- 도시내 광장의 경우에도 교통광장으로 활용되고 있어 오픈 스페이스로의 역할을 제공하지 않고 있으며, 광장시설도 특색 없는 조형물이나 단순한 광고판으로만 활용되고 있어 지역을 상징하지 못하는 상황임



<그림 02-40> 오픈스페이스 경관



<그림 02-41> 공공건축물 경관



<그림 02-42> 워터프론트 경관

마. 소결 : 시가지역 경관문제

차폐되고 삭막하며 불량한 해안경관

- 남해안 지역은 바다와 접해있는 지역이나 그동안 바다에서 보여지는 경관이나 바다에 대한 조망축의 형성, 워터프론트에 대한 오픈 스페이스 설치 등과 같은 해안경관에 대한 관심이 부족하여, 시가지에서는 아파트와 항구시설 등이 해안 조망을 차폐하고 있어 해안을 바라보는 조망경관이 불량함
- 또한 해안에 입지하고 있는 항구, 산업단지, 조선소 등에 대한 통합적인 경관 이미지나 색채계획이 부재하고, 오픈 스페이스를 조성하지 못하고 있어 삭막하고 불량한 경관을 형성하고 있음

건축물, 옥외광고물, 공공시설물에 의한 혼란스러운 경관

- 남해안 지역은 산업화 이후 성장하게 되어 일부 계획도시(창원시)를 제외하고, 토지이용이나 건축물에 대한 도시설계가 체계적으로 이루어지지 않아 건축물 용도뿐만 아니라 스카이라인, 규모, 건축입면, 재질 등에 있어 조화가 부족함
- 옥외광고물은 크기 및 수량의 과대, 색채와 서체 등이 제각각으로 되어있으며, 공공시설물도 다른 디자인을 보이고 있어 혼란스러운 경관을 형성하고 있음

표준화된 건축양식과 옥외광고물에 의한 지역색 부족

- 시가지의 경우, 산업화 이후의 표준화된 건축물이 대부분을 차지하고 있으며 옥외광고물의 경우에도 단순한 정보전달의 역할만을 하고 있기 때문에, 다른 지역의 도시들과 건축물 외관이나 광고물 등에서 차별화가 부족함



〈그림 02-43〉 시가지역 경관문제

3) 전원지역 경관문제

가. 농어촌지역

자연환경과 조화를 이루지 못하는 건축물

- 남해안 지역 농어촌은 고유한 자연지형을 바탕으로 곳과 바다 곳곳에 들어선 섬들로 인해 독특한 경관을 형성하고 있으며, 이에 따라 섬들과 농지, 마을이 바다와 함께 어울리는 독특한 경관의 모습으로 나타나고 있음
- 하지만, 주택의 경우 위치와 더불어 지붕의 색과 건축 양식에 있어 통일성이 부족하여 근·중경에서 보았을 때는 주변의 자연환경과 조화를 이루지 못하고 있음

조망지점의 부재

- 남해안 지역의 농어촌은 중경 또는 원경에서 보았을 때, 수려한 자연과 몇몇 집이 함께 있는 경관이 전원적인 분위기를 연출하고 있으나, 조망지점이 부족하기 때문에 이를 바라보기가 어려움

지역 정체성이 부족한 구조물, 어구와 어로도구의 방치

- 인공구조물(방파제, 등대)은 지역적인 특성이 없이 유사한 구조와 색채를 보이고 있어 지역 정체성을 나타내지 못하는 경향을 가짐
- 어항 주변에 어구(그물 등)나 악취를 유발하는 어로도구, 기타 시설물들이 방치 되어 있어 깨끗하지 못한 경관을 보임

농어촌-산업혼재지역-농어촌 고유의 경관 훼손 및 경관 부조화

- 최근 들어 남해안 지역에는 해안변에 공장, 창고 등의 산업시설과 조선소가 건설되고 있어 농어촌 고유 경관이 훼손되고 있으며, 건축형태와 스카이라인 등에 있어 농어촌지역과 산업지역간 급격한 경관변화로 인한 경관의 부조화가 나타나고 있음

나. 농어촌-주택 혼재지역

스카이라인과 경관 이미지의 부조화

- 최근 농어촌 지역에 소규모 아파트단지인 소위 '나홀로 아파트'가 건설되어 스카이라인에 있어 주변 농어촌마을과 부조화를 일으키고 있으며, 고유한 전원적 경관이 훼손되고 있음



<그림 02-44> 어촌마을의 주택



<그림 02-45> 정체성이 부족한 구조물



<그림 02-46> 어구의 방치



<그림 02-47> 농촌마을의 주택



<그림 02-48> 어촌인근의 산업단지



<그림 02-49> 나홀로 아파트

다. 소결 : 전원지역 경관문제

주변지역의 개발에 따른 경관 부조화

- 남해안의 지역의 농어촌 경관은 도로의 건설, 레저시설, 공장, 조선소, 아파트 개발 등에 따른 곳 및 산지의 훼손과 매립으로 인한 해안선의 변화로 인해 고유한 경관이 사라지는 경향을 가짐
- 해안변 공장, 창고 등의 산업시설 및 조선소, 농촌지역의 소규모 아파트단지는 건축형태와 스카이라인 등에 있어 농어촌지역과 경관의 차이가 커서 경관 부조화를 일으키며 고유의 전원적인 경관을 훼손하고 있음

자연환경과 조화를 이루지 못하며 지역 정체성이 부족한 구조물

- 농어촌 주택의 경우 지붕색, 건축 양식, 위치 등에 있어 통일성이 부족하여 근·중경에서 보았을 때는 주변의 자연 환경과 조화를 이루지 못함
- 어촌의 경우 인공구조물(방파제, 등대)은 지역적 특성을 보이지 못하고 있으며, 어구(그물 등)와 어로도구, 기타 시설들이 방치되고 있어 문제가 되고 있음

조망지점의 부재

- 남해안 지역의 농어촌은 중경 또는 원경에서 보았을 때, 수려한 자연과 몇몇 집이 함께 있는 경관이 전원적이고 목가적인 분위기를 연출하고 있으나, 조망 지점이 부족하여 이를 감상하기 어렵다는 문제점을 가짐



<그림 02-50> 전원지역 경관문제

4) 자연지역 경관문제

가. 해안지역

각종 개발로 인한 수목, 지형, 해안선의 파괴

- 남해안 지역은 갯, 만, 섬들의 수목과 절벽이 절경을 이루고 있으나 도로확장과 매립으로 인해 고유한 수목과 지형, 해안선이 파괴되고 있으며, 향후에도 교량 및 케이블카 건설, 항만 및 마리나 건설, 레저 및 산업단지 등의 개발로 인해 고유한 수목과 지형, 해안선이 파괴될 수 있는 우려를 가짐

건축물에 의한 자연경관의 차폐

- 남해안 지역은 해안도로에서 보여지는 갯과 섬의 절경이 펜션과 카페 등의 소규모 건축물과 옥외광고물에 의해 차폐되고 있어 조망과 자연적인 분위기를 해치는 문제점으로 부각됨
- 특히 펜션의 경우에는 입지나 건축형태에 있어 별도의 규제가 없이 난개발이 이루어지고 옹벽과 절개면이 노출되고 있으며, 수목과 식재를 훼손하고 있어 생태자연경관을 해치고 있음

나. 내륙지역

개발사업으로 인한 산지의 훼손

- 남해안 지역의 산지는 도시의 배경이 되고 있었으나, 도시가 확장되면서 아파트 단지를 산지에 건설하고 있어 산지에 대한 조망을 차폐함과 동시에 산지의 자연 경관을 훼손하는 경향으로 문제점을 가지고 있음

자연경관과 조화되지 않는 시설물·구조물

- 대형 광고물, 송전탑 등의 대형 구조물이 경관에 영향을 미치고 있으나 색채나 규모에 있어 산지 등의 자연경관과 조화를 이루지 못하고 있으며, 시설물과 구조물 구성에 따른 절개면이 노출되는 문제가 나타남



〈그림 02-51〉 지형의 파괴와 시설물



〈그림 02-52〉 건축물에 의한 경관차폐

다. 소결 : 자연지역 경관문제

각종 개발에 따른 자연지형(해안선, 산지)의 훼손

- 남해안 지역은 고유한 해안선에 의해 나타나는 꽃, 만, 섬에서의 수목과 절벽이 수려한 경관을 형성하고 있으며 산지가 도시의 배경을 이루고 있으나, 각종 개발에 따른 해안매립과 산지의 훼손으로 인해 고유한 생태자연경관요소가 사라지고 있음

건축물에 의한 자연경관의 차폐

- 남해안 지역은 펜션, 카페 등의 소규모 건축물과 옥외광고물에 의해 차폐되고 있어 조망과 자연적인 분위기를 해침

자연경관과 조화되지 않는 시설물·구조물

- 대형 광고물, 송전탑 등의 대형 구조물은 색채나 규모에 있어 산지 등의 자연 경관과 조화를 이루지 못하여 문제가 나타남



〈그림 02-53〉 자연지역 경관문제

5) 문화관광지역 경관문제

가. 역사문화지역

기능과 형태에서 역사문화자원과 조화가 부족한 주변지역

- 남해안의 역사문화지역은 내륙의 사찰 및 역사문화재의 경우 비교적 관리가 이루어져 있으나 근현대사와 관련된 역사문화 경관자원과 주변 건축물들이 토지이용이나 높이, 외장 등의 형태에 있어 조화를 이루지 않아 정체성 있는 경관을 형성하지 못하고 있음

고유한 특성과 스토리텔링이 부족한 역사가로 연계

- 역사문화거리 등에 있어 가로환경 개선이 이루어지고 있으나, 해외의 경우에 비해서는 테마나 스토리텔링을 표현하는 부분이 부족하여 역사 및 문화성을 느끼기가 어려움



<그림 02-54> 역사문화자원과의 부조화



<그림 02-55> 특성과 스토리텔링의 부재

나. 관광레저지역

혼란스러운 경관

- 남해안 지역의 경우 해수욕장 및 주요 관광지 주변에 유흥업소, 숙박업소들이 난립하고 있으며, 이들은 건축물의 형태·배치·규모·색채·재질에 있어서 통일감이 부족하여 혼란스러운 경관을 연출되어짐
- 이들 지역은 대형 옥외광고물이 무질서하게 난립하며, 안내판·가로시설물 등이 통합적으로 관리되거나 디자인되지 않고 있고, 진입경관이 형성되어 있지 않고 있음
- 야간경관에 있어서도 네온사인 등으로 인해 휘도가 높고 색채가 원색적으로 나타나 혼란스러운 경관을 보임

비수기 기간에 활력이 부족한 레저단지 주변경관

- 남해안 지역의 마리나나 호텔, 콘도 등의 레저단지 주변은 비수기 기간에 활력이 부족하고 침체되어 있는 모습이 나타남



<그림 02-56> 혼란스러운 경관



<그림 02-57> 활력이 부족한 레저경관

다. 소결 - 문화관광지역 경관문제

역사문화자원과의 조화가 부족하며 연계성이 미흡

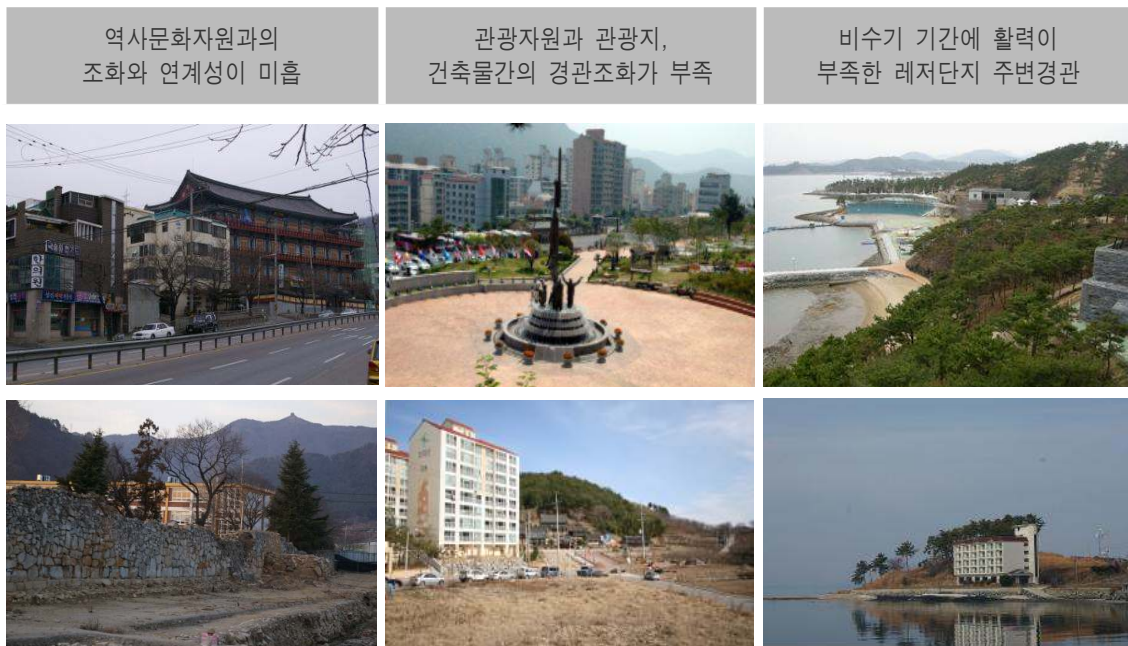
- 역사문화 경관자원의 주변 건축물들이 토지이용이나 높이, 외장 등의 형태에 있어 조화를 이루지 않아 정체성 있는 경관형성을 하지 못하며, 역사문화 거리 등에 있어서도 테마나 스토리텔링을 표현하는 부분이 부족하여 장소에 대한 역사문화성을 느끼기가 어려움

관광자원과 관광지 건축물간의 경관조화가 부족

- 남해안 지역의 경우 고유한 자연자원과 관광자원에도 불구하고, 관광지 건축물과 옥외광고물은 타 관광지와 차별화되어 있지 않으며 무분별하게 난립하고 있어 경관의 분위기를 해치고 있음

비수기 기간에 활력이 부족한 레저단지 주변경관

- 남해안 지역의 마리나나 호텔, 콘도 등의 레저단지 주변은 비수기 기간에 활력이 부족하고 침체되어 있는 모습이 나타남



<그림 02-58> 문화관광지역 경관문제

2.3 남해안 경관의 분석

1) 남해안 경관의 SWOT 분석

가. 남해안 경관의 장점(Strength)

고유한 자연지형에 의한 수려한 자연경관

- 남해안 지역은 고유한 자연지형과 해안선에 의해 나타나는 섬과 절벽과 같은 생태경관자원이 주로 나타나고 있으며 이를 조망할 수 있는 장소가 곳곳에 있으므로 우수한 생태경관을 바라보기가 용이함

다양한 역사문화경관

- 남해안 지역은 충무공 유적지, 유배지, 문학과 예술의 배경지, 고유한 농어촌 활동지가 있어 다양한 역사문화경관을 형성하고 있음

지형에 의해 형성되는 아름답고 독특한 자연경관자원,
유구한 역사가 담긴 다양한 역사·문화경관자원



자연경관에 대한 보전과 조망점의 관리 및
역사·문화경관 대상에 대한 정체성 형성이 필요



〈그림 02-59〉 남해안 경관의 특징

나. 남해안 경관의 약점(Weakness)

경관자원의 훼손과 연속성 부족

- 남해안 지역은 주요 관광지 주변의 상업 지역이나 펜션, 숙박시설 등이 자연 환경이나 역사문화자원과 조화를 이루지 못하고 있어 혼란스러운 경관을 형성하고 있음
- 시군별 다양한 경관자원을 보유하고 있음에도 이에 대한 접근성이 부족하며, 접근루트의 경관관리가 부족하여 경관의 연속성이 낮은 문제를 가짐

해안경관에 대한 고려가 부족

- 남해안 지역은 우수한 해안 경관에도 불구하고 건축물 및 항만시설에 의한 경관 차폐로 인해 시가지에서 바다를 조망하기가 어려움
- 항구나 산업시설에 대한 통합적인 디자인 계획이나 색채 계획이 이루어지지 않고 있어 삭막하고 불량한 경관을 보이고 있으며, 워터프론트에서의 오픈 스페이스가 부족하여 해안지역이 가지고 있는 경관의 장점을 살리지 못하고 오히려 불량한 경관으로 인식되어짐
- 해안도로변에는 펜션과 카페 등의 소규모 건축물과 옥외광고물이 난립하여 조망경관을 차폐하고 자연적인 분위기를 해치고 있음

통일성과 조화가 부족한 혼란스러운 경관

- 남해안 지역은 계획된 도시를 제외하고는 건축물의 용도뿐만 아니라 높이에 따른 스카이라인, 규모, 건축벽면 위치, 재질 등에 있어 주변과 조화를 이루지 못하고 있어 경관이 혼란스러움
- 옥외광고물은 크기 및 수량의 과대, 색채와 서체 등이 제각각으로 되어 있으며, 공공시설물도 통합되지 않고 제각각 다른 디자인을 보이고 있어 혼란스러운 경관을 형성하고 있음

경관의 지역색 부족

- 남해안 도시지역의 경우, 건축물, 광고물, 공공시설물 등에 있어 다른 도시들과 차별화된 모습을 보이고 있지 않고 있어 지역의 정체성을 찾기 어려움
- 관광지의 경우도 고유 자연자원과 관광자원에도 불구하고 건축물, 광고물은 타 관광지와 차별화되어 있지 않으며 무분별하게 난립하고 있어 경관분위기를 해치고 있는 상황임

각종 개발로 인해 훼손되고 있는 자연 및 전원경관자원,
차폐되고 정돈되지 않은 도시 및 역사·문화경관자원



자연 및 전원지역에 대한 경관계획 실행방안과
도시 및 역사문화·관광지의 경관개선 방안 필요

자연 · 전원

창고, 공장, 펜션에 의한
지형 및 녹지의 훼손



해안 · 수변

획일 및 차폐경관
낮은 수변 시설 수준



시가지

공공시설물/디자인부재
외관/옥외광고 수준 미흡



역사문화 · 관광지

관리미흡 및 자원 미활용
외관/옥외광고 수준 미흡



신개발지

지형 및 녹지의 훼손
주변과의 부조화



<그림 02-60> 남해안 경관의 문제점

다. 남해안 경관의 기회(Opportunity)

남해안권 발전종합계획에 따른 각종개발-크루즈항, 마리나, 관광단지

- 남해안 지역은 남해안권 발전 종합계획에 따른 다양한 사업들로 인해 이들 지역에 대한 경관개선 관련 사업들이 일어날 수 있음
- 항만재개발, 마리나 조성 및 재개발, 크루즈항 개발과 같은 워터프론트 개발과 더불어 관광 레저단지의 조성 등에 따라 자연 경관과 조화롭게 경관계획을 이루는 경우, 남해안에 맞는 특색있는 워터프론트와 랜드마크 등을 조성할 수 있을 것으로 판단됨

라. 남해안 경관의 위협(Threat)

산업단지, 고유한 자연훼손, 매립, 케이블카 등의 문제, 고유한 모습의 훼손 가능성

- 남해안 지역은 난개발, 산지개발, 해안매립 등으로 인해 주변과 부조화되며, 자연 환경을 파괴하는 개발로 인해 경관이 훼손될 수 있는 우려를 가짐
- 실제로 해안지역 대규모 산업단지와 조선단지의 건설로 인해 주변의 자연환경 및 어촌환경이 파괴되고 있으며, 난개발과 개발붐으로 인해 농어촌에 모텔, 음식점들이 무분별하게 들어서게 되어 고유한 분위기를 훼손하고 있음
- 또한 미관경관자원으로 대규모 케이블카, 교량 등의 설치에 있어 환경과 경관을 고려하지 않는 경우 경관의 저해요소로 나타나는 경향을 가짐
- 현재는 고유한 자연환경과 전원환경을 유지하고 이에 대한 방안이 마련되어 있지 않고 있어 난개발에 의한 경관훼손이 우려됨



강점
(Strength)

- 고유한 자연지형에 의한 수려한 자연경관
- 특색있는 산업 및 농어촌경관
- 다양한 관광지, 역사문화재, 문학의 배경, 축제경관



약점
(Weakness)

- 경관 훼손, 연속성 부족
- 해안경관 고려 부족
- 조화 없는 혼란스러운 경관
- 경관의 지역색 부족

기회
(Opportunity)

- 남해안권 발전 종합계획에 따른 연계 가능성
- 크루즈, 마리나, 관광단지 조성에 따른 해당 지역경관 및 주변지역 경관 개선



위협
(Threat)

- 산지개발, 매립에 따른 자연경관 파괴
- 난개발에 의한 고유한 농어촌 경관의 훼손
- 산업단지 조성에 따른 고유한 자연훼손



<그림 02-61> 남해안 경관 SWOT분석의 종합

2) 남해안 경관의 STP 분석

가. 남해안 경관의 구분과 대상선정

① 남해안 경관의 구분(Segmentation)

- 남해안 경관계획에 있어 경관은 바라보는 대상에 따라 조망형 경관과 환경형 경관, 그리고 해안형 경관과 내륙형 경관으로 구분할 수 있음
- 조망형 경관은 조망지역에서 지역을 대표하는 경관자원이 배경(산이나 바다 등)과 함께 멀리 바라보는 경관으로 원경의 랜드마크적 경관을 의미하며, 이에 따라 경관대상과 주변경관과의 관계적 측면에서 색채, 규모, 스카이라인 등을 다룸
- 환경형 경관은 이와 대조적으로 지역의 여러 위치에서 바라보는 주변 환경의 경관으로 미시적이고 국소적인 경관을 의미하며, 주로 옥외광고물, 건축물의 색채, 재질 등을 다룸
- 남해안 지역은 해안지역을 포함하고 있어 경관계획에 있어 해안경관 중심으로 다루는 해안형 경관과, 내륙지역을 중심으로 다루는 내륙형 경관으로 구분됨
- 해안형 경관은 워터프론트의 경관, 주요 조망지역이나 해안도로에서 바다를 바라보는 경관, 크루즈 등 선박에서 바라보는 경관 등이 있음
- 내륙형 경관에는 주거지, 상업지, 공업지 등과 같은 지구별 경관, 상업가로나 국도에서 바라보는 가로경관 등이 있음

② 남해안 경관의 대상선정(Targeting)

- 지금까지의 남해안 시군의 경관은 내륙형 경관에 초점을 맞추고 있었으며, 조망형 경관을 고려하였으나 실질적으로는 환경형 경관을 개선하는 데에 초점을 맞추었음
- 남해안 경관계획에서는 남해안 지역의 고유한 해안경관자원을 관리하도록 하고, 해안지역의 개발을 고려하여 해안경관에 초점을 맞추고 조망경관을 관리할 수 있는 방향으로 전환되어야 함

나. 남해안 경관의 포지셔닝(Positioning)

① 조망형 경관 및 환경형 경관

- 남해안 지역의 경관은 시군의 지형적 여건과 주요 경관자원에 따라 차이가 나타나고 있으나 기본적으로는 장기적이고 전체적인 경관형성 및 관리는 조망형 경관을 관리하도록 하고 있으며 단기적인 경관개선을 위한 사업적 측면에서는 환경형 경관을 개선하도록 함
- 따라서 남해안 지역에는 해안도로나 크루즈노선에서 바라보는 경관, 주요 관광지와 조망지역에서 바라보는 경관을 중심으로 관리하며, 워터프론트, 특화거리, 진입경관을 개선하도록 함

② 해안형 경관 및 내륙형 경관

- 남해안 지역의 경관은 시군의 지형적 여건과 주요 경관자원에 따라 약간의 차이는 있을 수 있으나 기본적으로는 해안형 경관을 우선적으로 관리하여 남해안 시군의 경관정체성을 회복하도록 함
- 다만, 시군의 시민들에 의한 경관개선을 유도하고 일부 지역에 경관특화를 이룰 수 있도록 주요 거점에 대해서는 내륙형 경관을 관리함
- 따라서 남해안 지역에서는 우선적으로는 산업항/무역항, 크루즈항, 마리나항, 어항 등의 워터프론트에 대한 경관을 계획하도록 하며, 바다가 보이는 조망 지역에 대한 계획과 더불어 해안도로에서의 경관과 크루즈노선에서의 경관을 관리함
- 남해안 지역에 있어 주요 거점이라 할 수 있는 진입지역과 특화거리, 축제지역 등은 해안지역과 내륙을 구분하지 않고 시군의 종합적인 여건을 고려하여 계획함
- 또한 시군의 일반적인 경관관리 차원에서 시가지, 농어촌, 생태자연, 문화관광 지역에 대한 경관을 관리할 수 있도록 함



<그림 02-62> 해안지역에 대한 조망형 경관 (마리나항)



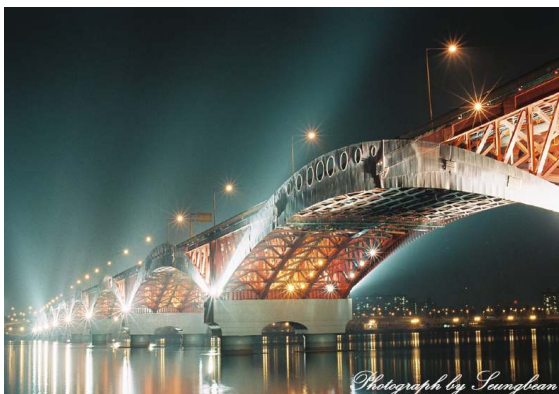
<그림 02-63> 해안지역에 대한 조망형 경관 (크루즈항)



<그림 02-64> 해안지역에 대한 조망형 경관 (부감경관)



<그림 02-65> 해안지역에 대한 조망형 경관 (해안도로)



<그림 02-66> 해안지역에 대한 환경형 경관 (교량)



<그림 02-67> 내륙지역에 대한 환경형 경관 (역사가로)

남해안 경관의 기본구상

남해안 경관의 미래상, 기본전략, 구조 및 유형 설정

3.1 경관 미래상 설정

1) 남해안의 경관 미래상 구상

가. 남해안 경관미래상 설정

- 남해안 경관의 미래상은 남해안 지역이 가지는 경관특성을 강화하고 경관 문제를 해소하는 2020년의 모습으로서, 남해안 지역의 대표 경관이미지와 남해안 종합발전계획 및 해당 시군별 도시기본계획의 내용을 반영하여 종합함
- 본 계획에서는 남해안 경관의 미래상을 통해 남해안 경관기본계획이 나아가야 할 방향을 제시함



<그림 03-1> 남해안의 미래이미지 예시

나. 시군 도시기본계획에서의 미래상

① 창원시

첨단산업도시

- 창원시의 중앙동 중심상업지역 및 공업지역의 기반을 바탕으로 세계의 표준이 되는 산업중심도시로 발전할 수 있음
- 창원시는 계획도시로 개발된 공업지역과 마산항을 연계하여 첨단 산업도시를 완성할 계획임

국제해양도시

- 마산항과 진해항은 지역의 중심 상업지이며 주요 관광지로 워터프론트 개발 잠재력이 큰 지역임
- 마산항 광역개발계획을 바탕으로 마산항만시설과 배후부지 개발이 예정되어 있어 국제 항만기능이 갖춰진 도시로 개발 가능하며, 진해항 확장과 배후도시 개발을 통해 첨단해양도시로 발전할 수 있음

② 사천시

해양관광 테마도시

- 삼천포 시가지내 인공 랜드마크의 부재로 도심지 경관의 중심역할이 부재하며 시내 상업지역의 확대로 주거지와 경관이 혼합되어 나타남
- 삼천포 신항과 노산공원 사이에 스카이라인을 무시한 모텔촌 형성으로 전체 도시이미지를 훼손하고 있음
- 조선소 및 산업단지와 배후주거지의 완충녹지형성을 통해 친환경 산업단지의 아이덴티티 구축이 필요하며 첨단산업단지 조성을 통해 농촌과 도시가 조화된 친환경 미래형 항만 물류도시로 발전하고자 함
- 삼천포 신항과 배후지역의 정비, 개발을 통해 체류형 관광산업의 육성과 테마파크형 관광자원을 개발하고자 함

③ 통영시

한려해상관광 거점도시

- 강구안, 청마거리, 중앙로, 윤이상거리, 해저터널 등의 주요 경관자원에 대한 정비가 필요하며 특히 강구안과 윤이상거리 일대는 건축물 스카이라인 정비가 필요하며, 인접한 문화마당을 활용한 워터프론트 개발이 필요(문화마당우측 공영주차장을 충무광장으로 개발하여 도심해안공원을 조성할 예정)함
- 한려해상공원의 주요 자연자원을 적극 활용한 전략적 개발이 필요하며, 한려해상공원의 섬 자연자원 등 우수한 자연환경과 통제영 역사문화 자원을 활용하여 한려해상 관광 거점도시로 발전하고자 함
- 해안변 공업단지의 인공적인 경관특성과 자연경관과의 조화를 부각시킬 수 있는 건축물 및 시설물, 외관 지침이 필요함
- 한산대첩축제, 윤이상 국제음악제 등 문화유산을 활용한 축제활성을 통해 전통 문화와 예술도시로 발전하고자 함

④ 거제시

해양 리조트 도시

- 한려해상국립공원과 해양휴양관광단지를 연계한 개발로 관광체계를 구축하고 체류형의 해양종합단지를 개발하며, 이러한 관광자원간의 연계로 테마관광을 개발하고자 함

환경생태 도시

- 거제시의 자연환경과 전원이미지, 공원 및 녹지공간의 기능적 개발을 통해 자연과 인간이 공존하는 도시를 조성하고자 함
- 고현 시가지의 확장으로 각종 숙박시설과 음식점들 등 경관 위해요소가 증가하고 있어, 고현상업지를 집중형 상업지로 정비할 필요성이 부각되고 있음
- 관광객이 많이 모이는 자연휴양림, 해금강, 다대포, 장승포 등 조망경관에 대한 계획과 공업지의 색채에 대한 고려가 필요함

⑤ 남해군

복합 해안휴양도시

- 청정자원의 보호와 자연친화적 관광개발로 개성있고 인상깊은 남해관광을 개발 하고자 하며 사계절 스포츠산업 육성계획에 맞춰 관광, 휴양산업으로의 사업아이템들을 발굴하고자 함
- 주요 해수욕장과 같은 해양 관광자원이 입지한 지역의 가로정비 및 남해읍 문화거리 및 해안변 도로의 간판, 가로시설물 등의 통일성을 높이고자 함

전통문화의 고장

- 원시어업 ‘죽방렴’ 등 남해 고유의 역사전통 문화상품 개발을 통해 관광활동을 촉진하고자 함

⑥ 고성군

산업관광문화의 거점도시

- 고성군의 중점 추진사업인 조선 산업을 바탕으로 주변지역과 연계된 산업 육성 계획과 통일된 산업단지의 이미지 연출이 필요함
- 조선특구의 상징성을 부여하는 방안 및 자연 경관과 조화를 일루 수 있도록 조선 특구 내의 건축물, 구조물, 담장 등에 대한 디자인 가이드라인이 필요함

문화가 스며있는 생활환경도시

- 농어촌 체험마을 등 아름다운 주거경관을 형성하고 있음
- 공룡세계엑스포 등의 관광아이템과 당항만 일대의 수려한 자연환경을 적극 활용한 휴양관광 도시로 발전하고자 하며, 지역문화자원을 활용하는 쾌적한 녹지공간 확충을 통해 생활 환경형 도시로 발전하고자 함

⑦ 하동군

자연 친화형 문화도시

- 생태, 환경, 문화가 복합되는 전통의 도시로 발전하려고 함
- 지리산의 풍부한 자연환경과 역사문화자원, 관광자원, 문화유적을 활용하여 하동군 이미지를 부각시키도록 함
- 하동군 전통시장은 적절한 프로그램 및 휴식처가 부족하고 수변과 접하는 방법이 다양하지 못해 활용도가 낮음
- 고소성 군립공원, 최참판댁 등 관광자원 인근의 상업시설에 대한 관리가 부재하며, 주거지역, 상업지역의 경계가 모호한 곳이 많으며 이에 대한 정비가 필요함

2) 남해안 경관계획의 미래상

가. 남해안 미래상



생태 · 자연 경관의 보전

천혜의 자연과 호흡하는 쪽빛 바다와 푸르른 산

Nature

문화 · 레저 경관의 형성

지역의 삶과 문화를 느낄 수 있는 문화 레저공간

Culture

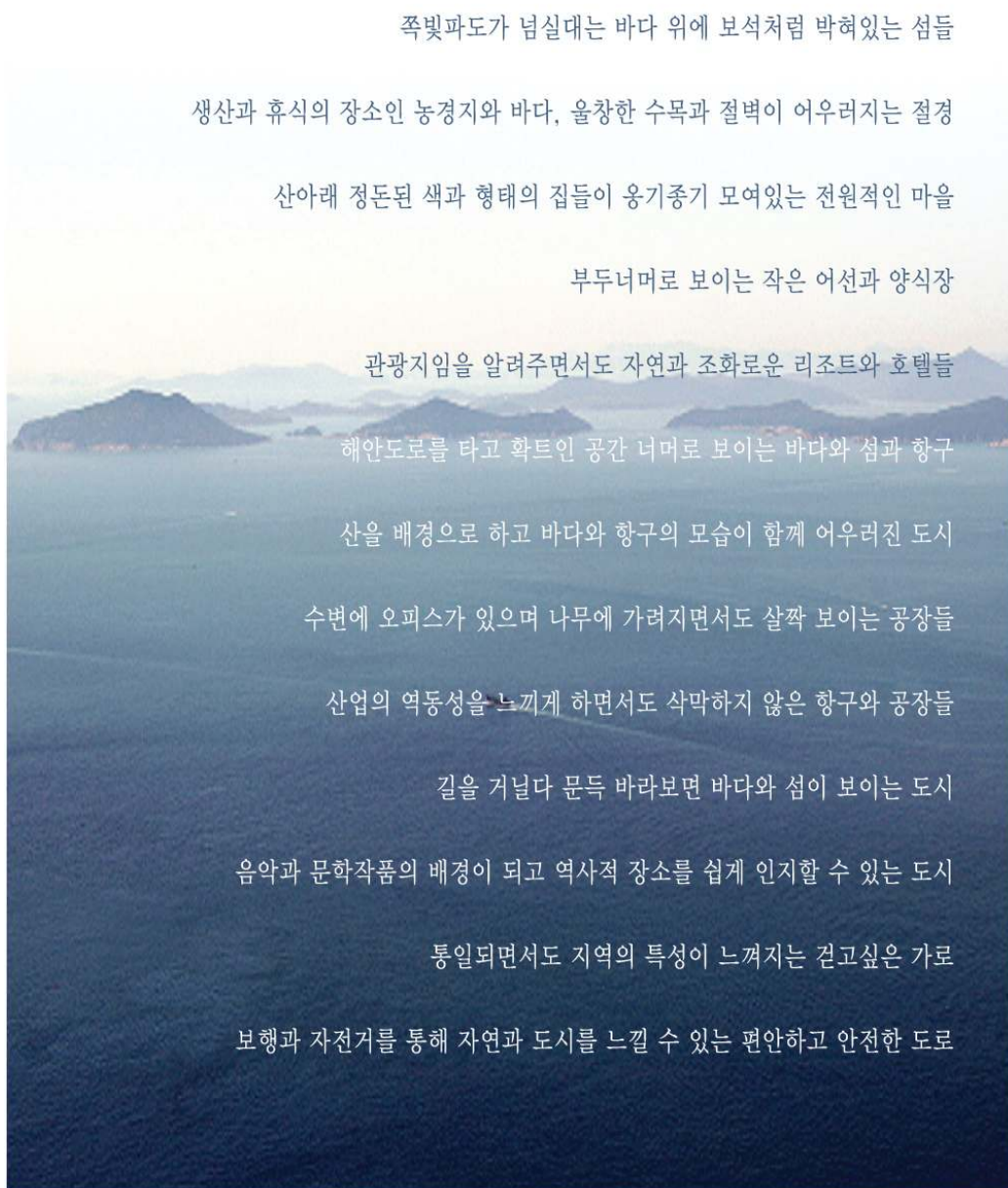
도시 · 전원 경관의 개선

내일을 준비하는 지속가능한 도시와 전원의 모습

Future

〈그림 03-2〉 남해안 경관의 미래상

2020년 남해안의 모습은...



<그림 03-3> 남해안 경관의 서술적 미래상

3) 남해안 경관 미래상 형성방안

- 앞에서 제시한 남해안 경관 미래상의 형성방안은 자연, 문화, 미래의 세 가지 축을 바탕으로 하여 자연을 보전함과 동시에 누리고, 문화를 느끼며, 미래의 지속가능한 경관을 유지할 수 있도록 하는 방안을 제시하고자 함



<그림 03-4> 남해안 경관 미래상의 3대 축

가. Nature : 일상속의 자연, 휴양지의 자연

① 일상속의 자연 만들기

- 남해안 지역에는 풍부한 산지가 있으나 도시 내의 녹지는 부족한 실정이며, 바다와 접해 있으나 도시에서 시민들이 바다를 느끼기에는 어려움
- 이에 따라 일상 속에서 자연을 느낄 수 있도록 도시공원을 조성하고 기존의 녹지축과 연계하도록 하고, 도시내 도로 및 조망점에서 바다를 바라볼 수 있는 해안조망을 확보토록 하며, 시군 주요 해안도로에서의 조망을 관리하여 쉽게 바다와 자연을 바라볼 수 있도록 함

② 휴양지의 자연 만들기

- 남해안 지역의 주요 관광지와 휴양지에 있어 특화된 자연을 느낄 수 있도록 계절 또는 시기별로 경관테마를 부여하거나 수목과 꽃을 활용하여 시기별로 변화할 수 있는 자연을 느끼도록 함
- 또한 주요 관광지에는 자연의 생태경관과 지형을 감상할 수 있도록 조망시설 또는 크루즈, 유람선에서 바라볼 수 있도록 하는 조망계획을 수립함



<그림 03-5> 남해안 경관의 미래상 형성방안 (Nature)

나. Culture : 활기찬 삶의 문화, 고향의 역사·문화

① 활기찬 삶의 문화 만들기

- 경관형성에 있어 가장 중요한 것은 사람의 활동과 활력이라 할 수 있음
- 이에 따라 사람들이 많이 모이고, 많이 볼 수 있는 지역을 활성화할 수 있도록 하는 경관형성 방안을 모색하도록 하며, 이를 위해 시가지내 생활 가로를 특화 가로로 조성하여 활성화하도록 하고, 기존의 이용객 빈도가 낮은 워터프론트를 친수공간으로의 조성 등을 통해 활성화하며, 축제공간을 조성하고 관리하여 사람들이 즐길 수 있고 모여들 수 있도록 함

② 고향의 역사와 문화를 가꾸기

- 각 시군이 가지는 고유성을 존중하고 이를 보전할 수 있도록 기성시가지의 경우에는 고유한 분위기와 이미지를 유지하면서 문제경관만을 개선할 수 있도록 하며, 역사문화지역의 경우에도 왜소화나 황폐화가 되지 않도록 역사문화재 및 주변지역을 규제할 뿐만 아니라 고유한 이미지 형성을 통하여 지속가능하게 경관이 유지될 수 있도록 함



〈그림 03-6〉 남해안 경관의 미래상 형성방안 (Culture)

다. Future : 자연경관의 변화, 인공경관의 변화

① 자연경관의 변화에 대응하기

- 남해안 지역은 가용지의 부족에 따른 주거용지, 산업용지 개발과 관광자원 개발에 따른 각종 레저시설, 휴양시설의 조성이 일어날 가능성이 있음
- 이때, 자연경관에 대한 고려 없이 무분별한 개발이 일어나는 경우에는 경관의 사유화 및 고유한 경관의 훼손이라는 문제를 가져올 수 있음
- 이를 방지하기 위해 남해안의 경관에서는 산림조망을 확보할 수 있도록 하고, 고유한 해안선이 무분별한 공유수면 매립 등에 의해 훼손되지 않도록 보전하고 매립을 하더라도 곡선형의 수세선을 반영할 수 있도록 하며, 도로 개설 등에 의해 주요한 생태녹지축이 훼손되지 않고 이를 보전하거나 생태통로 조성 등을 통해 복원하는 방안을 제시하여야 함

② 인공경관의 변화에 대응하기

- 남해안 지역에 건설되는 각종 건축물이나 랜드마크, 공장건축물, 레저시설에 있어 이들이 기존의 자연 경관 및 인공 경관과 조화를 이룰 수 있도록 하여 자연스럽게 경관을 형성하도록 해야하며, 동시에 일부 랜드마크, 옥외광고물이나 공공시설물 등은 남해안의 이미지에 부합하는 새로운 이미지를 제안할 수 있도록 해야 할 것임



<그림 03-7> 남해안 경관의 미래상 형성방안 (Future)

3.2 경관형성의 방향과 전략

1) 경관계획의 기본방향

가. 개요

- 남해안 지역은 리아스식 해안과 배산임해형의 지형에 따른 천혜의 생태경관 자원과 역사성을 바탕으로 하는 문화경관자원을 가지고 있으나, 다음의 경관 문제와 한계성을 가지고 있음
 - 위락시설, 숙박시설, 공장건축물, 나홀로 아파트 등 난개발에 의한 경관자원의 훼손과 연속성 부족의 문제점을 가지고 있음
 - 항구시설물에 의한 경관훼손, 항구변 고층건축물에 의한 경관차폐의 문제로 해안에 대한 물리적·시각적 접근성 부족함을 지님
 - 스카이라인의 부조화, 색채와 재질의 부조화, 옥외광고물의 난립, 공공시설물의 혼재 등 통일성과 조화가 부족한 혼란스러운 경관을 가짐
 - 남해안 및 시군의 경관 지역색이 부족하며 이는 신시가지의 경우 유사한 이미지의 경관 형성, 유사한 이미지의 상업지역 등의 문제점을 표출하고 있음
- 따라서 남해안 지역이 가지고 있는 천혜의 경관자원을 보존함과 동시에 나타나고 있는 경관문제를 해결할 수 있도록 남해안 경관기본계획에서는 경관의 보전·개선·형성·관리방안을 제시함
- 남해안 경관기본계획의 기본방향은 경관문제 해결 및 경관 정체성 확립이라는 차원에서 ① 경관자원의 보전과 연속성 확립, ② 바다를 느끼는 해안경관 형성, ③ 통일성과 조화를 이루는 경관 형성, ④ 지역별 경관 정체성 형성으로 제시함
 - 경관자원 보전과 연속성 확립 : 남해안의 우수한 경관을 구성하고 있는 해안선과 섬의 보전, 경관자원 또는 조망점 주변지역, 진입항, 진입도로의 개선
 - 바다를 느끼는 해안경관 형성 : 해안 조망경관의 개선, 수변경관 개선
 - 통일성과 조화를 이루는 경관 형성 : 건축물의 정비, 옥외광고물 및 공공시설물 정비
 - 지역별 경관 정체성 형성 : 주요 지역에 대한 차별화된 경관 형성, 차별화된 공공시설물 및 옥외광고물 디자인

나. 남해안 경관의 4대 기본방향

① 경관자원 보전과 연속성 확립

남해안의 우수한 경관을 구성하고 있는 해안선과 섬의 보전

- 해안변에 레저시설, 숙박시설, 주거단지, 공장, 도로를 건설하는 경우에는 주요 산지, 꽃, 만, 섬의 자연지형과 수목 등의 생태적 환경을 훼손하지 않도록 입지, 건축물의 높이와 규모에 대한 가이드라인을 제시함

경관자원 또는 조망점 주변지역, 진입항, 진입도로의 개선

- 주요 관광지 및 관광단지의 건축물, 시설물에 대한 경관 가이드라인뿐만 아니라 주변의 마을 또는 시가지의 건축물, 광고물, 시설물 가이드라인을 제시하여 통합적으로 경관을 관리할 수 있도록 함
- 해안의 주요 경관자원을 감상할 수 있도록 조망점 및 주변지역에 대한 경관을 정비하고 접근성을 강화함
- 시군별 도로, 항구, 터미널 등의 진입지역 및 주변지역에 대한 경관을 정비하고 주요 관광지와의 경관연계 방안을 모색하도록 함

1. 경관자원의 보전과 연속성 확립

- ▶ 남해안의 우수한 경관을 구성하고 있는 해안선과 섬의 보전
- ▶ 경관자원 또는 조망점 주변지역, 진입항, 진입도로의 개선



<그림 03-8> 남해안 경관의 기본방향 (1)

② 바다를 느끼는 해안경관 형성

도시 및 관광지의 해안 조망경관의 개선

- 무역항, 마리나항 등 항구지역의 건축물 및 시설물에 대해 조망축을 형성하고 오픈 스페이스를 조성하여 해안에 대한 물리적·시각적 접근성을 확보함
- 시가지에서 바다를 향한 도로 중심으로 조망축을 형성하고 이를 유지할 수 있도록 해안변 건축물에 대한 배치계획의 방향을 제시하여 도시에서 바다와 항구를 바라볼 수 있도록 함
- 시가지내 주요 조망지점에서 바다와 항구를 바라볼 수 있도록 해안변 건축물 스카이라인과 통경축 형성 방안을 제시하고, 기존 조망차폐지역에 대해서는 단계별 계획을 통해 문제를 해결하도록 함
- 해안도로에서 바다를 바라볼 수 있도록 조망시설을 갖추고, 수목이 주요한 조망을 차폐하지 않도록 간격을 조정하거나 도로에서의 건축물 높이를 규제함

남해안권 발전 종합계획과 연계한 수변경관 개선

- 무역항, 어항, 마리나항, 연안지역에 대한 워터프론트 공간을 형성할 수 있도록 워터프론트 조성형태와 방식, 주요 고려사항을 제시하며, 워터프론트 주변의 건축물에 대한 건축물 높이, 배치, 외관, 옥외광고물, 공공시설물의 정비방안을 제시하여 쾌적하면서도 고유한 항구의 분위기를 느낄 수 있게 제시함

2. 바다를 느끼는 해안경관 형성

- ▶ 남해안의 우수한 경관을 구성하고 있는 해안선과 섬의 보전
- ▶ 경관자원 또는 조망점 주변지역, 진입항, 진입도로의 개선



<그림 03-9> 남해안 경관의 기본방향 (2)

③ 통일성과 조화를 이루는 경관 형성

주요 지역에 대한 건축물의 정비

- 중심가로 및 국도변, 특화거리, 역사문화구역의 경우에 대해 건축물의 높이와 형태, 배치, 입면 등의 계획을 수립하여 경관의 통일성과 주변 환경과 조화를 이루는 경관을 형성 하게 함
- 공동주택과 같이 시군의 경관에 큰 영향을 미치는 건축물의 경우에 주변 여건을 고려하는 계획이 이루어지도록 하는 방안을 제시함
- 목표연도에 따른 현실적 여건을 고려하여 경관형성 방향과 더불어 적용가능성 (색채개선 등)을 고려한 방안을 제시하여 경관문제를 완화하도록 함

옥외광고물 및 공공시설물의 정비

- 옥외광고물의 경우, 민간의 자율성을 보장하되 기본원칙에 위배되지 않도록 하고, 특히 주요지역에 대해서는 지역특성에 부합하는 디자인을 제시하도록 유도하여 통일성 있는 경관을 형성하도록 함
- 공공시설물의 경우, 남해안 전체 또는 권역 및 시군별로 통일성 있는 디자인을 형성하도록 하여 지역별 경관통일성을 이룰 수 있도록 함

3. 통일성과 조화를 이루는 경관 형성

- ▶ 주요 지역에 대한 건축물의 정비
- ▶ 옥외광고물 및 공공시설물의 정비



<그림 03-10> 남해안 경관의 기본방향 (3)

④ 지역별 경관 정체성 형성

주요 지역에 대한 특화경관 형성

- 남해안 해안도로나 주요 거점지역, 시군의 대표지역(상업가로, 전통시장 등)에 대한 경관개선사업을 통해 지역을 상징할 수 있도록 제시함
- 시군별 대표지역은 시군의 미래상을 고려한 향후 시군의 개발방향에 부합하는 대상¹⁾을 선정하여 경관을 개선 또는 형성할 수 있도록 함
- 축제경관 및 행사경관의 형성, 고유한 문화경관의 보전방안, 진입지역의 개선 등을 통해 고유한 경관을 형성하게 함

난개발 방지를 통한 고유한 지역경관의 보전

- 남해안 지역에 있어 나타나고 있는 다양한 개발 계획 및 개발 사업이 고유한 지역경관 ‘특히 농어촌 경관 및 기성시가지 경관’을 훼손하지 않도록 함
- 개발계획 수립 및 개발사업의 추진에 있어 개발입지를 통합적으로 관리하고, 주요 조망점에서 바라보는 경관을 관리할 수 있도록 하며, 위압적이거나 지나친 경관차이로 인해 기존의 농어촌경관 및 시가지경관이 왜소화되거나 훼손되지 않게 제시함

4. 지역별 경관 정체성 형성

- ▶ 주요 지역에 대한 특화경관 형성(특화거리, 축제경관, 문화관광, 진입지역 등)
- ▶ 난개발 방지를 통한 고유한 지역경관의 보전



<그림 03-11> 남해안 경관의 기본방향 (4)

1) 예를 들어, 창원시에는 산업단지와 이어지는 생태하천 경관개선사업을 통해 첨단산업과 조화되는 친환경적 도시이미지를 부여하도록 함

2) 경관계획의 기본전략

가. 개요

- 앞에서 제시한 경관기본방향이 경관사업의 선정이나 경관구조의 구분에 적용될 수 있도록 전략을 수립함
- 경관계획의 전략은 크게 계획대상전략과 실행대상전략으로 나눌 수 있음
- 계획대상전략에는 경관 정체성 측면에서 정체성의 범위가 될 수 있는 틀의 형성, 바다를 느끼는 해안경관 형성을 위한 경관 아이템, 시군내의 통일성과 조화로운 경관 형성을 위한 경관 아이템을 제시하도록 전략을 수립함
- 실행대상전략에는 경상남도의 경관계획의 방향이 올바르게 실행될 수 있도록 하기 위한 해당 지자체와의 관계성과 관련 법규와의 정합성에 대한 사항과 더불어 지속가능한 경관형성을 위해 ‘아래로부터의 경관계획’이 이루어질 수 있는 토대를 만드는 방안이 제시되어야 함
- 이에 따라 남해안 경관기본계획에서 제시되는 전략은 다음과 같음
 - 테마가 있는 경관 만들기 : 남해안 경관구조의 틀을 구분하여 구조별 테마를 부여할 수 있도록 함
 - 아름다운 해안경관 만들기 : 바다를 바라보는 경관, 바다에서 보이는 경관에 대한 관리방안을 제시함
 - 인상 깊은 도시경관 가꾸기 : 도시의 인상을 부여하는 공간에 대한 관리방안을 수립함
 - 시군과 함께하는 경관 만들기 : 경관계획의 위계와 시군의 역할에 대해 규명함
 - 시민과 함께하는 경관 만들기 : 경관협정 활성화 및 단계별 경관계획을 수립함

나. 남해안 경관의 5대 전략

① 테마가 있는 경관 만들기

경관권역의 구분

- 남해안 지역에 있어 경관특화를 할 수 있도록 남해안 시군을 경관특성에 따라 경관권역으로 구분하고 이에 따른 각각에 대한 경관컨셉 및 방향을 제시하여 차별화된 경관을 형성하도록 함

경관요소별 경관특화

- 공공시설물, 옥외광고물, 야간경관, 색채경관 등 권역 및 시군별 경관특화를 할 수 있는 유형 또는 요소를 발굴하고 이에 대해 특화디자인을 제시할 수 있도록 계획함

1. 테마가 있는 경관 만들기

- 경관권역 및 유형별 경관방향을 제시
- 시군별로 적용 가능한 가이드라인을 제시



<그림 03-12> 남해안 경관의 기본전략 (1)

② 아름다운 해안경관 만들기

해안도로 및 크루즈노선 경관계획

- 남해안의 우수한 경관을 구성하는 해안선과 섬을 보전하기 위한 전략으로 해안도로 및 크루즈선에서 보이는 경관에 대한 계획을 수립함

조망지역 경관계획

- 지형적 특성상 남해안의 경관이미지는 조망경관으로 나타나고 있으므로 조망지역관리방안(공원화 및 관광단지화), 접근성 개선, 조망대상에 대한 관리방안(조망축/통경축 확보, 차폐경관개선)이 필요함

워터프론트 경관계획

- 해안경관을 개선하기 위해서는 무엇보다 산업/무역항, 크루즈항, 마리나항, 어항, 연안 등의 워터프론트 경관을 개선해야 함
- 해안의 보행접근성 및 워터프론트 지역의 경관개선을 통해 시민과 관광객이 편하게 수변지역을 즐길 수 있도록 하여 남해안의 해안지역을 레저공간, 상업의 중심지로 재창조하여 도시를 활성화하도록 제시함

2. 아름다운 해안경관 만들기

- 크루즈노선, 해안도로, 조망지역, 워터프론트의 경관형성방안 마련



〈그림 03-13〉 남해안 경관의 기본전략 (2)

③ 인상깊은 도시경관 가꾸기

도시의 첫인상 만들기 - 특화거리, 진입지역, 축제경관

- 남해안 경관기본계획은 경관계획의 첫단계로서 모든 지역에 대한 경관계획을 세우기보다는 우선적으로 고려해야 하는 지역을 선정하고 그곳에 경관규제 또는 경관사업을 추진하는 것이 바람직함
- 이러한 측면에서 남해안 지역을 방문하는 관광객들에게 좋은 인상을 심어주며 또한 시민들에게 시군의 명물과 자랑거리를 제공할 수 있는 지역을 대상으로 경관계획을 수립하는 것이 필요함
- 이에 따라 도시의 이미지 측면에서 도시의 이미지를 떠올릴 수 있고 첫인상을 줄 수 있는 지역을 선정²⁾하면 다음 같으며, 이들 지역의 기본적인 고려사항과 계획방향을 제시함
 - 특화거리 : 가로(Path), 교차점(Node), 랜드마크(Landmark)가 복합화된 지역
 - 진입지역 : 경계(Edge)로서 첫인상을 부여
 - 축제경관 : 지구(District)로서 비일상적인 관광경관
 - 야간경관 : 지구(District)로서 비일상적인 경관

3. 인상 깊은 도시경관 가꾸기

- 진입경관, 축제경관, 특화거리, 야간경관에 대한 경관형성방안 마련



<그림 03-14> 남해안 경관의 기본전략 (3)

2) Kevin Lynch의 'The Image of the City'의 5가지 도시이미지 구성 요소(Path, Node, District, Edge, Landmark)를 고려하였음

④ 시군과 함께 하는 경관 만들기

시군 경관계획 가이드라인 제공

- 본 계획은 도차원의 계획으로서 경관계획이 실효성을 발휘하기 위해서는 계획의 내용을 반영한 시군별 기본 및 특정경관계획이 수립되어야 함
- 이를 위해 시군의 자율성을 해치지 않으면서, 남해안 지역에 있어 경관계획을 수립하기 위한 기본원칙과 방향을 제시할 수 있어야 하며, 이를 실현하기 위해 시군별 가이드라인을 작성하여 남해안 경관기본계획의 방향이 시군에 적용될 수 있도록 제시함

도와 시군의 역할 구분 및 협력체계 구축

- 도와 시군의 역할을 구분하여 도차원에서의 경관사업 및 경관계획의 적용과 시군차원에서의 경관실행 대상에 대한 사항을 실행방안에서 다루도록 수립함
- 경관행정조직의 개선방안을 제공하여 도와 시군이 협력적으로 경관행정을 할 수 있도록 하며, 도차원에서 시군의 경관행정 및 경관계획이 제대로 이루어 질 수 있는 방안을 제시하고자 함

4. 시군과 함께하는 경관 만들기

- 시군별 가이드라인 제시 및
시군 관련계획과 연계하는 계획 수립



<그림 03-15> 남해안 경관의 기본전략 (4)

⑤ 시민과 함께 하는 경관 만들기

경관협정 및 협력적 경관계획 수립

- 도나 시군의 단순한 경관사업만으로는 일회적이고 한계성이 있으며, 경관 계획이 실효성을 가지고 지속적으로 이루어지기 위해서는 ‘아래로부터의 경관계획’이 이루어지도록 해야 함
- 이를 위해 경관협정에 대한 사항 및 활성화 방안을 검토하여 경관협정을 활성화할 수 있도록 하고, 경관규제 등에 있어서도 시민들의 반발을 최소화 할 수 있는 방안을 마련하도록 함

5. 시민과 함께 하는 경관 만들기

- 경관협정 등에 있어 주민참여형 경관유도방안 마련 및 행정조직/시민단체/자문단간의 유기적인 경관조직 방안 마련



<그림 03-16> 남해안 경관의 기본전략 (5)

3.3 경관 구조·유형·요소별 구상

1) 개요

- 남해안 지역의 경관을 형성하고 관리하기 위해서는 남해안의 경관을 적절한 경관단위로 구분하여 관리방안을 제시하는 것이 필요함
- 본 계획에서는 남해안 지역의 경관컨셉과 경관특화 측면에서 경관구조를 면, 점, 선의 형태인 경관권역, 경관거점, 경관축으로 구분하고 주요지역에 대해서는 경관중점관리구역을 통해 관리할 수 있도록 수립함
- 남해안 지역 경관에 있어 일반적인 경관이슈와 관리방안은 시군의 토지이용을 고려하여 시가지형, 농어촌형, 생태자연형, 문화관광형의 4가지 경관유형으로 구분하고 각각에 대한 계획을 수립할 수 있도록 제시함
- 경관구조나 경관유형에서 다루는 경관대상은 결국 경관요소별인 건축물, 공공 시설물, 옥외광고물, 색채, 야간조명에 대한 사항이므로 이들에 대한 별도의 계획방향은 경관요소별 계획을 통해 다루도록 함



〈그림 03-17〉 남해안 지역의 경관구조/유형/요소의 구분

2) 경관구조의 설정 및 구상

가. 경관구조의 구분

① 개요

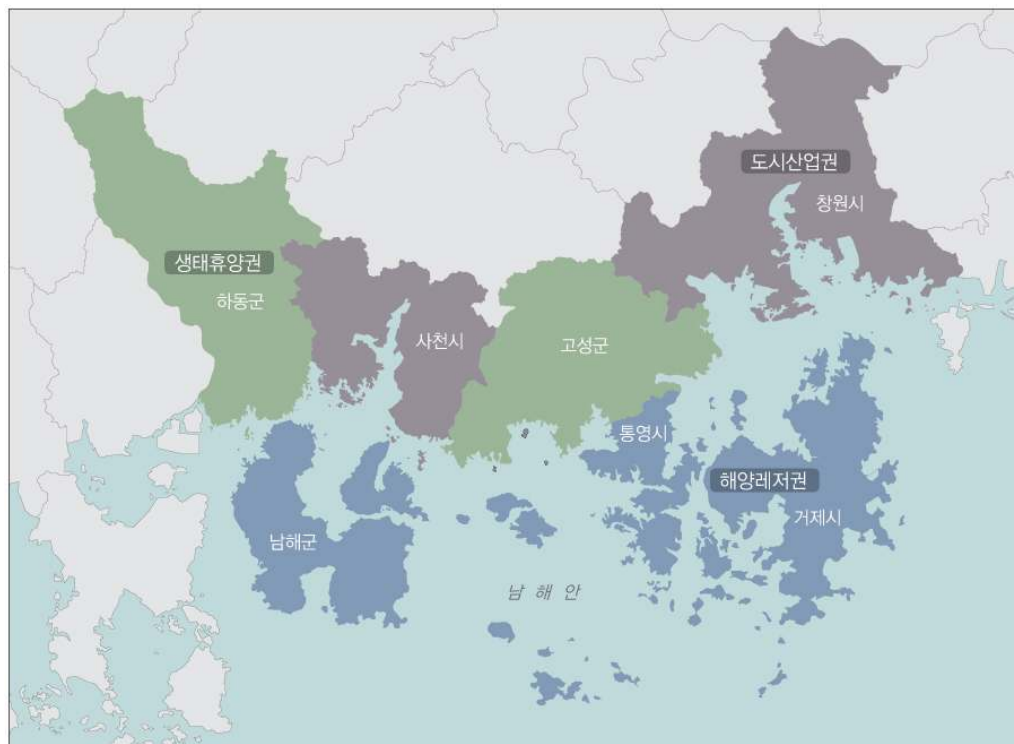
- 남해안 경관기본계획에서는 경관구조를 면, 선, 점의 형태인 경관권역, 경관축, 경관거점으로 구분하고 있으며, 시군의 경관에 있어 주요지역에 대해서는 경관 중점관리구역으로 구분하여 별도로 관리할 수 있도록 함
 - 경관권역은 남해안 지역 시군의 지리적 위치, 자연/인문적 환경, 경관유형별 특성에 따라 구분하도록 함
 - 경관축은 아름다운 해안경관 만들기 전략의 일환으로서 계획되며, 남해안 섬연결 일주도로 또는 해안/강변도로에서 바라보는 경관과 국제크루즈, 연안크루즈, 유람선 노선에서 바라보는 경관을 고려함
 - 경관거점은 아름다운 해안경관 만들기과 인상 깊은 도시경관 가꾸기에 대한 내용을 반영하도록 계획함
 - 경관중점관리구역은 시군의 경관에 있어서 주요한 지역을 대상으로 선정하도록 하고, 구체적인 실천적인 계획방안을 제안하여 예시가 될 수 있도록 함

경관구조		
경관권역	경관축	경관거점
도 시 산 업	해안도로축	워터프론트
해 양 레 저	크 루 즈 축	조 망 지 역
생 태 휴 향		진 입 지 역
		특 화 거 리
		축 제 지 역
경관중점관리구역		

<그림 03-18> 남해안 지역의 경관구조

② 경관권역

- 경관권역은 공통적인 경관특성이 나타나는 면적단위로서 내/외해지역이라는 지리적 위치에 따른 생태자연경관의 특성과 더불어 도시 및 산업화 정도에 따른 시가지경관의 우세정도에 따라 권역을 구분함
- 이로 인해, 남해안 지역은 외해지역으로 생태자연경관과 문화관광경관이 우세한 해양레저권역³⁾과 내해지역으로 시가지경관이 우세한 도시산업권역, 그리고 내해지역으로 농어촌경관과 문화관광경관이 우세한 생태휴양권역의 3개 권역으로 구분하여 제시함
 - 도시산업권역 : 창원시, 사천시
 - 해양레저권역 : 통영시, 거제시, 남해군
 - 생태휴양권역 : 고성군, 하동군



<그림 03-19> 남해안 지역의 경관권역 구분

3) 남해안 지역을 외해지역과 내해지역으로 구분하였을 때, 외해지역을 해양레저권역으로 하였음

③ 경관축

- 경관축은 선적인 형태로 경관이 형성되는 단위로서 남해안 지역의 경우에는 2개 시·군 이상이 걸쳐서 나타나게 됨
- 남해안 지역에서 대표적으로 나타나는 경관축은 선형의 형태로 경관을 바라보는 지역을 기준으로 구분하도록 함
- 이에 따라, 경관축은 남해안권 발전 종합계획에서 주요하게 제시하고 있는 해안도로와 크루즈노선에서 보이는 경관인 해안도로축과 크루즈노선축으로 구분하며, 이들은 경관자원의 특성에 따라 세부 코스로 구분함
 - 해안 도로 축 : 남해안 해안도로변 및 남해안 관광일주도로에서 보이는 경관
 - 크루즈노선축 : 연안크루즈 및 남해크루즈, 유람선 노선에서 보이는 경관
- 남해안 지역은 해안도로를 따라 수려한 자연경관과 전원경관이 펼쳐지며 남해안 종합발전계획에 따라 섬 지역을 연결하는 경우에는 2개 시·군 이상을 연결하는 테마형 경관이 형성됨
- 남해안 지역의 경우 남해크루즈 및 연안크루즈 등 크루즈를 통해 바다에서 섬 또는 육지를 바라볼 수 있게 되었으며, 이에 따라 크루즈선에서 보여지는 주요한 해안경관의 관리 및 경관테마의 형성이 주요하게 됨
- 특히 크루즈선에서 바라보는 경관에서는 크루즈(또는 유람선)의 이동을 고려하여 진출입부인 항구의 근경과 중경에서 점차 원경으로 나아가는 경관변화에 따라 고려해야 하는 사항을 제시하도록 함
- 해안도로 축과 크루즈 노선에서 이용객들의 활동성을 다양화하기 위해 주요 축과 인접한 경관자원과 주변 환경이 연계되는 관광 아이템을 제시하며, 관광 아이템은 남해안권 발전 종합계획에서 계획된 개발사업의 내용을 수용할 수 있도록 제시함



<그림 03-20> 남해안 경관축(해안도로축)



<그림 03-21> 남해안 경관축(크루즈노선축)

④ 경관거점

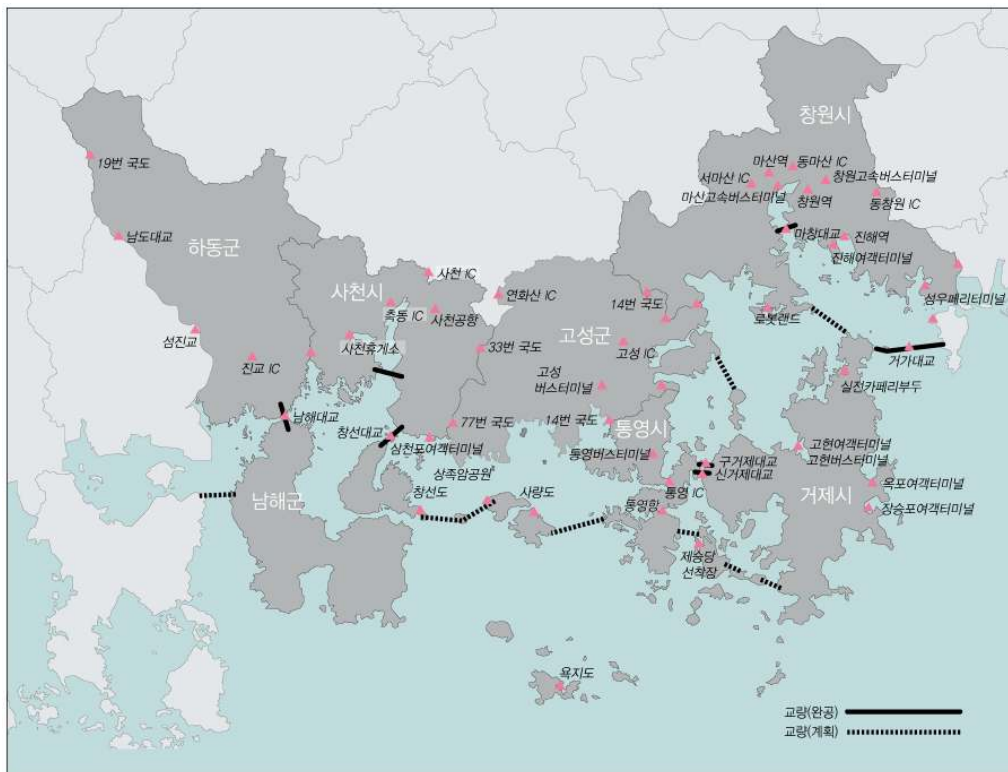
- 경관거점은 점적인 형태로 경관이 형성되는 지역으로서, 남해안 지역의 경우에는 남해안 경관의 정체성을 강화하기 위해 시군 경관계획에서 주요하게 다루어야 하는 지역을 대상으로 선정하였음
- 남해안 지역의 경관거점은 경관전략에 따라 워터프론트, 조망지역, 진입지역, 특화거리, 축제장소로 구분하여 제시함
 - 워터프론트 : 항만(크루즈항), 마리나항, 어항, 연안
 - 조망 지역 : 관광지형 조망대, 시가지형 조망대, 수변형 조망대, 해안도로 조망대
 - 진입 지역 : 철도역/버스터미널/여객선터미널 입구, 고속도로 IC 및 국도진입부, 교량진입부
 - 특화 거리 : 해안변 및 시가지내 특화거리 (상업/역사문화거리, 전통시장, 상징가로)
 - 축제 장소 : 축제지역과 주변지역



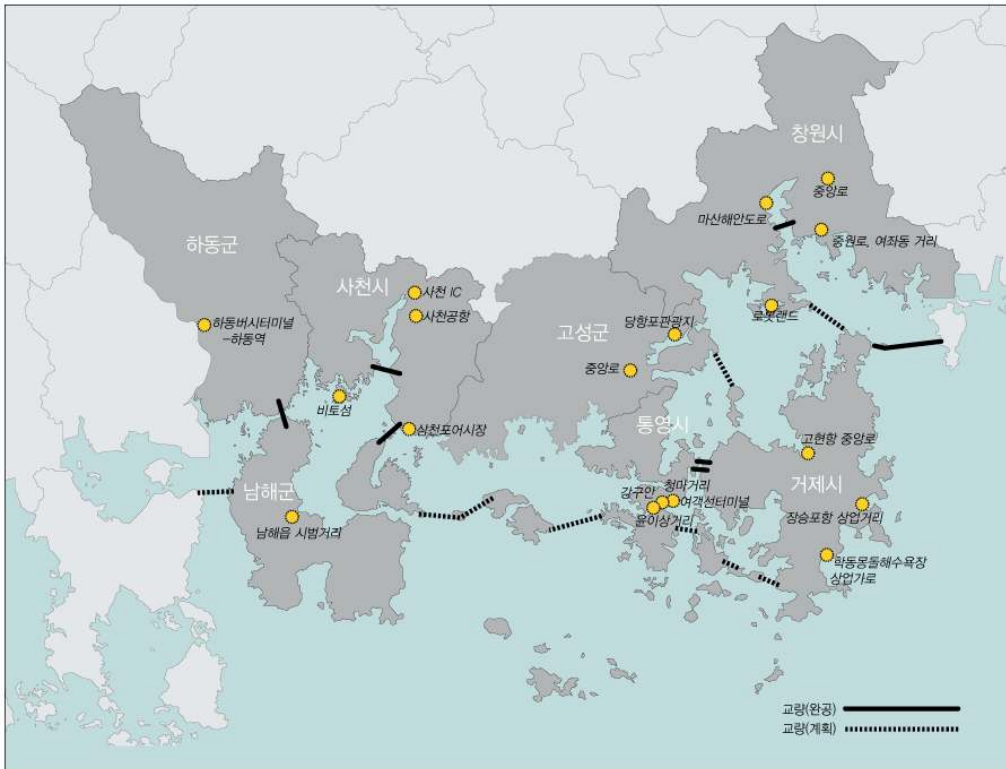
<그림 03-22> 남해안 경관거점(워터프론트)



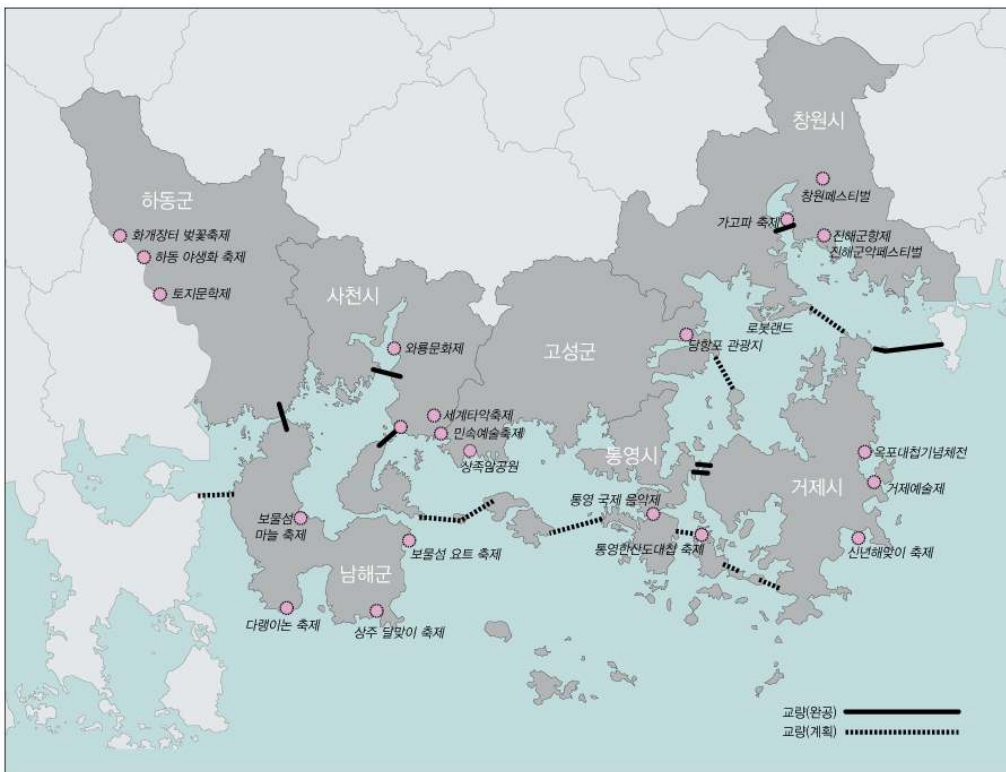
<그림 03-23> 남해안 경관거점(조망지역)



<그림 03-24> 남해안 경관거점(진입지역)



〈그림 03-25〉 남해안 경관거점(특화거리)



〈그림 03-26〉 남해안 경관거점(축제지역)

〈표 03-1〉 남해안 지역의 주요 축제

구 분	축 제 명
창원시	<p>예술 및 문화 축제 희망의 빛거리 초대, 은하수 거리 점, 그림과 함께하는 겨울밤의 음악회, 진해군항제, 창원페스티벌, 진해세계군악의장페스티벌, 창원국제공연 예술축제,</p> <p>특산물 및 자연 축제 오제향 가을축제, 미륵도 벚꽃축제, 창원수박축제, 창원단풍거리축제, 천주산진달래축제, 불꽃낙화 및 미더덕축제, 마산가고파 국화축제, 주남 저수지 철새축제, 창원민속투우대회, 창원북면 마금산온천축제</p> <p>역사축제 및 기념행사 야철축제, 대한민국요트대전, 3.15 마라톤대회, 창원남산상봉제, 시민의날 기념/명물거리 축제, 어시장 축제, 비음산진례산성 축제, 만날제 축제, 팔용산 탐축제</p>
사천시	<p>예술 및 문화 축제 한국민속예술축제, 와룡문화제, 사천세계타악축제</p> <p>특산물 및 자연 축제 사천 남일대해수욕장 해변축제, 삼천포항전어축제</p> <p>역사축제 및 기념행사 사천 항공우주엑스포</p>
통영시	<p>예술/문화 축제 윤이상 국제음악콩쿠르, 통영 국제 음악제, 통영연극예술축제</p> <p>특산물/자연 축제 한려수도 굴축제, 미륵도 벚꽃축제, 사랑도옥녀봉 전국등반축제, 한산도 염개 갯벌 체험축제, 쏙잡기 체험</p> <p>역사축제 및 기념행사 이순신장군배 통영마라톤 대회, 통영한산대첩축제, 통영트라이애슬론대회</p>
거제시	<p>예술 및 문화 축제 전국합창경연대회, 전국연극제</p> <p>특산물 및 자연 축제 장미축제, 고로쇠약수축제, 거제고로쇠약수마라톤대회, 대금산진달래축제, 거제도 봄꽃&송어 축제, 거제 대구 & 수산물축제</p> <p>역사축제 및 기념행사 거제도국제팽귤수영축제, 산방산삼월삼짇날축제, 경남민속예술축제, 신년해맞이 축제, 옥포대첩기념제전, 해양스포츠 '바다로 세계로'</p>

<표 03-2> 남해안 지역의 주요 축제 (계속)

구 분	축 제 명
남해군	<p>예술 및 문화 축제 N.I.F 남해섬공연예술제</p> <p>특산물 및 자연 축제 바지락바닷길축제, 보물섬 마늘축제, 지족갯마을 쏙잡기 체험, 상주달맞이 축제, 다랭이논축제</p> <p>역사축제 및 기념행사 이충무공노량해전승첩제, 보물섬 해맞이 축제, 썸머페스티벌, 남해 보물섬 요트 축제</p>
고성군	<p>예술/문화 축제 대한민국 민속음악 대축제, 소가야문화제 & 군민체육대회, 고성오광대 정기발표공연</p> <p>역사축제 및 기념행사 당항포대첩축제, 공룡나라 거류산 등산 축제, 고성공룡엑스포, 이봉주마라톤대회, 챌린지 고성 공룡 로봇 Korea</p>
하동군	<p>예술/문화 축제 이병주 하동 국제문학제, 토지문학제, 하동 야생차 문화축제, 찻사발과 연꽃 만남의 축제,</p> <p>특산물/자연 축제 새미골막사발축제, 하동 녹차 참승어 축제, Cool Summer 섬진강축제, 술상전어축제, 고로쇠 약수제, 화개장터벚꽃축제, 북천 코스모스 메밀 축제, 악양대붕감축제, 봄도다리와 유채꽃의 만남 축제</p> <p>역사축제 및 기념행사 군민의날</p>

자료 : 경남도청 홈페이지 경남길잡이

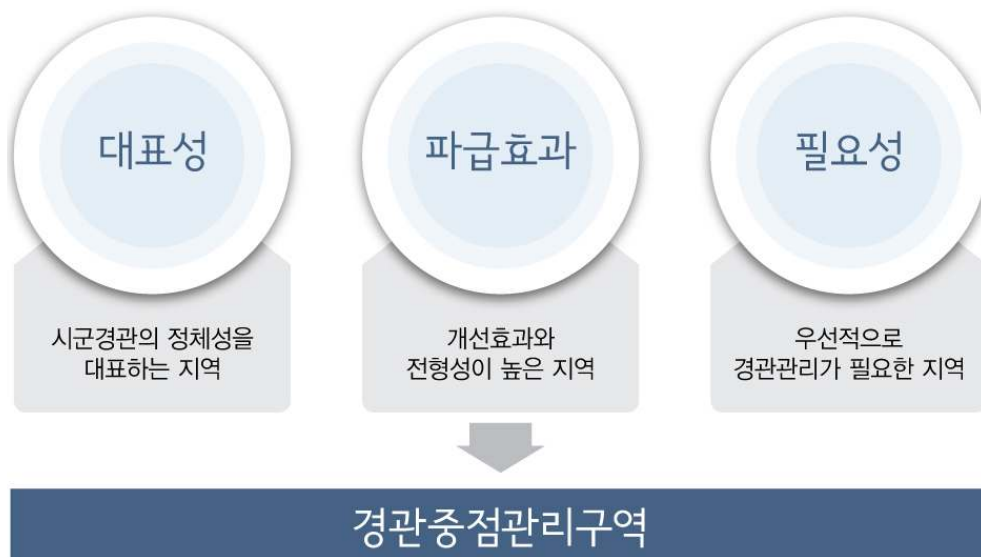
⑤ 경관유형

- 남해안 지역은 하나의 시군에도 시가지, 농어촌(전원), 자연지역 등 토지이용에 따라 각기 다른 경관특성과 이슈가 나타나며, 이에 대한 대응 방안도 다르게 나타나고 있음
- 권역별 컨셉을 반영하되 시군 특수지역(경관거점, 경관축 등)이 아닌 일반적인 경관사향은 경관유형별로 구분하고 각각에 대한 가이드라인을 제시할 수 있어야 할 것임
- 이런 경관유형은 시군 토지이용 특성에 따라 시가지형, 농어촌형, 생태자연형, 문화관광형의 4가지 유형으로 구분하도록 함
 - 시가지형 : 시가지 지역으로 '국토의 계획 및 이용에 관한 법률'에 의한 주거지역, 상업지역, 공업지역, 녹지지역(보전녹지지역 제외)에 해당되는 곳으로 하였음
 - 농어촌형 : 농어촌에 해당하며 '국토의 계획 및 이용에 관한 법률'에 의한 농림지역과 취락지구⁴⁾ 및 '어촌어항법'에 의한 어항구역에 해당되는 곳으로 함
 - 생태자연형 : 자연경관이 우세한 지역으로 이에 해당하는 지역은 '자연환경보전법'에 의한 자연공원(국립·도립·군립공원), 경관·생태보전지역, '산지관리법'에 의한 산지와 '독도 등 도서지역의 생태계 보전에 관한 특별법'에 해당되는 특정 도서를 대상으로 하였음
 - 문화관광형 : 역사문화재와 관광지를 의미하며, 이에 해당하는 지역은 '문화재보호법'에 의한 보호구역, 문화재구역과 '관광진흥법'에 해당하는 관광지, 관광단지, 관광특구와 '경상남도문화재보호조례'에 의한 문화재보존영향검토 대상 지역으로 하였음

4) 농어촌정비법에 의한 농어촌정비구역 등에는 없는 것으로 나타나므로 취락지구로 지정

⑥ 경관중점관리구역

- 시군의 경관 정체성을 강화하는 차원에서 경관관리가 중점적으로 필요한 지역을 경관중점관리구역으로 제안하고, 이들 지역의 전부 혹은 일부를 시군에서 경관 중점관리구역으로 지정하거나 특정경관계획을 통해 관리함
- 본 계획에서의 경관중점관리구역은 통합적이고 포괄적인 경관관리를 위하여 단일한 경관자원을 대상으로 선정하기 보다는 2~3개 이상의 경관자원들이 복합적으로 연계되는 지역을 대상으로 함
- 이 중에서 경관중점관리구역은 대표성, 파급효과, 필요성의 3가지 선정기준을 바탕으로 시군별로 대상지를 제시함
 - 대표성은 시군을 대표하는 지역으로 도시경관의 정체성 확보를 위해 필요한 지역으로 상위계획(도시기본계획 등)에 제시된 공간구조와 관련계획에서 제시된 계획대상을 반영함
 - 파급효과는 경관사업 등의 개선에 따른 가시적 효과와 전형성으로 인해 타지역에 대한 파급효과가 매우 클 것으로 예상되는 지역으로, 시민들이 많이 이용하거나 인지하는 활동 공간과 더불어 관광객 등 외부인들이 주로 인지하는 공간을 모두 고려하여 제시 함
 - 필요성은 우선적으로 경관관리 및 개선이 필요하다고 판단되는 지역으로, 건축물 또는 시설물 난립으로 경관관리가 필요하다고 판단되는 지역과 더불어 옥외광고물 정비 등 특정구역으로 지정하여야 하는 지역을 선정하도록 함



<그림 03-27> 남해안 경관중점관리구역 선정기준

나. 경관권역별 구상

① 도시산업권

도시와 항구의 활력이 넘치는 경관

- 도시산업권은 내해지역에 위치하고 있으며, 다른 경관유형에 비해 시가지 경관이 우세한 지역으로 도시지역, 항만, 산업단지에 대한 경관관리가 중요함
- 이에 따라 경관이미지는 도시적 분위기와 산업적인 분위기가 넘치는 경관으로 활력있는 경관이 되도록 연출함
- 이를 위해, 항구와 산업단지에 보행공간과 공공공간을 확충, 색채계획을 통해 통일되고 정돈된 색채를 형성하여 항구와 산업단지의 활력을 높이도록 함
- 시가지 및 수변 상업가로의 스카이라인과 외관을 정비하여 도시의 활력을 도모하도록 하고, 농어촌 지역의 난개발을 억제하여 정비된 전원 경관을 보전할 수 있도록 제시함
- 해안과 배후산지로의 통경축 확보와 더불어 시가지내 공원, 하천, 문화유적을 활용하여 생태문화회랑(Eco-Culture Corridor)을 조성하여 첨단/녹색/산업의 도시 이미지를 관리해 나갈 수 있도록 함



〈그림 03-28〉 도시산업권 경관구상

② 해양레저권

천혜의 자연/문화와 레저환경이 조화를 이루는 경관

- 해양레저권은 수려한 자연 및 전원경관과 역사문화경관을 보전하면서 이를 바탕으로 쾌적하고 활기찬 관광경관과 레저경관을 형성하도록 함
- 이를 위해 해양레저권의 경관에 있어 주요한 경관인 조망경관을 보전함과 동시에 조망지역을 활성화하고, 이들과 연계한 관광시설 또는 레저시설이 주변과 조화를 이룰 수 있도록 수립함
- 이와 더불어서 관광지 주변의 숙박시설과 위락시설들이 정돈되면서도 특색 있는 분위기를 살릴 수 있도록 건축외관을 정비하도록 제시함
- 또한 시군의 고유한 문화경관과 산업경관을 정비하여 주요한 경관자원이 될 수 있도록 하여 독특한 경관 이미지를 형성하도록 함



〈그림 03-29〉 해양레저권 경관구상

③ 생태휴양권

자연적이고 전원적인 분위기가 편안함을 주는 경관

- 생태휴양권은 고유한 자연 및 전원경관을 보전하는 것을 경관의 기본원칙으로 하고, 이를 바탕으로 소도읍의 육성, 관광지의 개선, 공업지의 관리가 필요함
- 생태휴양권에서는 자연경관을 중심으로 인공경관이 조화를 이루어 차분하고 편안한 경관을 유지하도록 저층의 스카이라인을 유지하고 자연과 조화되는 색채의 건축물이 형성되도록 계획함
- 생태휴양권에서는 고유한 농어촌 경관을 보전하고 공업시설이나 위락시설이 난립하지 않도록 관리하고, 특히 해안과 구릉지에서의 개발을 관리할 수 있도록 관리방안을 수립함
- 소도읍 육성계획과 연계하여 차분하지만 정돈된 분위기의 시가지 스카이라인과 건축외관을 형성하도록 하며, 문화레저시설도 자연속에 묻혀있으면서 드러나는 경관을 형성할 수 있도록 함



〈그림 03-30〉 생태휴양권 경관구상

다. 경관거점별 구상

① 워터프론트

- 워터프론트는 무역항/산업항, 크루즈항/마리나항, 어항, 연안과 같이 시설별로 경관관리의 기본방향과 전략이 다름
- 다만, 경관권역별로 주요 워터 프론트와 인접하는 도시경관의 성격이 다르게 나타나고 있어 권역별로 컨셉을 구분할 수 있음
- 도시산업권의 경우는 시가지에 무역항 및 산업항, 연안크루즈항이 입지하고 있으며 전원지역에 마리나항과 어항이 입지해 있으므로, 워터프론트는 친수 공간을 조성하고 해안변 건축물 외관과 도로를 관리하여 활력있는 도시활동을 유도하고 시민들의 휴식공간이 될 수 있도록 관리함
- 해양레저권에는 해수욕장의 워터프론트와 마리나, 어항이 주요하게 나타나고 특히 통영시에는 국제크루즈항의 조성계획이 있으며, 그 중 워터프론트는 주변 위락시설 및 레저시설과 통합적으로 경관을 관리하도록 하여, 관광지의 비일상적 경관을 형성하도록 하며, 국제크루즈항의 경우에도 주변의 도시 경관과는 조화 되지만 특화된 경관을 형성할 수 있도록 함
- 생태휴양권에는 연안 워터프론트와 함께 일부 어항과 마리가 나타나므로, 지역의 고유한 자연적이고 전원적인 분위기를 유지할 수 있는 워터프론트를 형성하도록 제시함

도시산업권	도시속의 오아시스가 되는 워터프론트 경관
해양레저권	일상에서의 탈출구가 되는 워터프론트 경관
생태휴양권	생활의 분위기가 묻어나는 워터프론트 경관

<그림 03-31> 워터프론트 경관구상

② 조망지역

- 조망지역에서는 조망대의 경관형성 및 관리방안과 더불어 조망지역의 경관 관리를 다루도록 하며, 경관권역별로 조망지역의 차이가 나타나고 있어 기본 구상에 있어 차이가 나타남
- 도시산업권에서의 조망지역은 시민들이 휴식을 하면서 편리하게 머물며 이용할 수 있도록 보행접근성을 강화하고, 공원으로서의 이용을 고려한 쾌적하고 다양한 활동을 통한 전망대 및 조망공원 자체의 매력을 주는 것에 주안점을 두어야 하며, 향후에는 수변지역의 타워나 랜드마크 빌딩의 관망대에서 바라보는 조망 형성도 고려함
- 그리고 조망대상이 항구와 도시 또는 도시자체의 모습이기 때문에 해안변 경관 조망축 형성과 더불어 부감경관으로서의 건축물 색채나 지붕형태를 관리하도록 하며, 단기적으로는 야간경관을 형성하도록 함
- 해양레저권 조망지역은 전망대 및 조망공원 등의 주요 관광자원으로 나타나고 있어 전망대 자체가 관광자원이 될 수 있도록 전망대의 구조와 재질을 특화하거나 주변의 편의시설이나 공공시설물을 특화하고 문화행사 등 다양한 활동이 일어나도록 제시함
- 해양레저권의 경우, 조망대상은 시가지, 산업단지, 자연지형, 전원 등 다채롭게 나타나고 있으므로 각각에 대한 경관관리 방안을 마련할 수 있도록 하며, 조망 지역과 관광지 또는 역사문화시설을 연계할 수 있도록 함
- 생태휴양권은 강변 및 해안변에서의 조망시설로 나타나며, 일부 시가지를 바라보는 조망대가 있으므로 자연재료 등을 활용하여 자연과 조화가 되는 조망시설을 조성할 수 있도록 수립함

도시산업권	바다를 느낄 수 있으며 휴식이 있는 전망대
해양레저권	다양한 활동이 이루어지는 전망대
생태휴양권	자연의 여운이 남아있는 전망대

〈그림 03-32〉 조망지역 경관구상

③ 진입지역

- 진입지역에서는 시군의 경관이미지를 상징할 수 있어야 하므로 경관권역의 분위기와 일치하도록 구상함
- 도시산업권의 진입지역인 역 및 터미널에는 활력있는 도시경관을 느낄 수 있도록 정돈되고 통일된 옥외광고물과 함께 모던한 분위기의 공공시설물을 설치할 수 있도록 하고, 건축물 외관을 정비하여 활력이 있으면서도 정돈되고 쾌적한 분위기를 형성하도록 하고, 광장 등의 외부공간을 정비하여 사람들의 만남의 장소가 될 수 있도록 함
- 국도와 고속도로의 진입부에서는 진입조형물, 고가 등의 시설물, 경사면 등의 그래픽을 개선하여 도시성을 느낄 수 있게 수립함
- 해양레저권 진입지역에서는 여객선터미널에서 바다를 느낄 수 있도록 워터 프론트와 연계하도록 하며, 교량을 통해 진입하고 있으므로 교량의 색채와 조명과 더불어 주변지역의 수목식재를 통해 경관을 관리하도록 함
- 버스터미널의 경우에는 정돈된 경관을 형성하도록 하고, 시가지 외곽에 조성되어 있으므로 시가지에 대한 정보를 알릴 수 있는 방안을 마련하도록 수립함
- 생태휴양권 진입지역의 국도변 진입에 있어서는 식재를 통해 숲을 느낄 수 있도록 하여 자연적 분위기를 연출하도록 하며, 진입조형물 등을 통해 시군 고유이미지를 형상화하도록 함
- 버스터미널 및 역사의 경우에는 버스터미널과 역사에 대한 경관개선을 통해 소도시의 정돈되고 차분한 분위기를 연출할 수 있도록 제시함

도시산업권	도시가 느껴지는 진입경관
해양레저권	바다가 느껴지는 진입경관
생태휴양권	숲의 내음이 느껴지는 진입경관

<그림 03-33> 진입지역 경관구상

④ 특화거리

- 특화거리의 경관계획은 시군의 역사·문화·상업여건을 고려하여 시군의 특화 가로별로 특정경관계획을 수립하여 경관사업을 추진하여 특화된 경관을 형성 하도록 계획함
- 본 계획에서는 특화 거리에 있어 권역별로 특화거리를 선정하는 방식과 기본 테마, 주요 고려사항에 대해서만 제시하도록 함
- 도시산업권의 경우 시민들이 주로 이용하고 상징성이 높은 해안 및 내륙의 상업 가로(어시장 포함)를 우선적으로 지정하며, 이후에는 중심가로에 대해 상징가로를 조성하도록 하는 방안을 검토함
- 도시산업권에서는 특화 거리에 있어 외부공간을 형성하고 옥외광고물, 건축물 외관을 정비 및 특화하여 장소성을 가질 수 있도록 계획함
- 해양레저권은 해수욕장 등 주요 관광지 상업가로와 시가지내 역사문화가로를 특화거리로 지정하도록 함
- 여기에서는 해안지역 등 관광지의 분위기, 역사문화의 분위기 등 가로의 고유한 분위기를 느낄 수 있도록 하며 쾌적성을 느낄 수 있게 건축물의 외관과 옥외 광고물을 정비하고, 고유한 분위기 형성을 위한 건축외관의 재질, 색채 또는 그래픽, 공공시설물에 대한 사항을 계획함
- 생태휴양권은 소도읍 육성계획의 측면에서 시민들이 주로 이용하는 시가지의 가로(전통시장 포함)를 특화거리로 지정하도록 제시함
- 생태휴양권의 특화거리에서는 정돈되고 차분한 분위기를 연출할 수 있도록 하며, 소도읍의 고유한 분위기를 연출할 수 있는 옥외광고물과 공공시설물 등의 디자인 계획을 구상함

도시산업권	장소성과 삶이 있는 가로경관 만들기
해양레저권	쾌적하고 문화가 있는 가로경관 만들기
생태휴양권	고유한 의미를 느끼는 가로경관 만들기

<그림 03-34> 특화거리 경관구상

⑤ 축제지역

- 축제지역의 경관계획은 남해안 지역에서 개최하는 축제뿐만 아니라 기타 행사, 이벤트의 경관을 형성하는 것을 검토하여 시민과 관광객에게 매력적인 도시 이미지를 제공할 수 있도록 함
- 기본적으로 축제지역의 경관이미지는 시군 시가지의 일상적인 경관과는 다른 이미지를 형성할 수 있도록 하며, 시군의 기본경관계획보다는 특정경관계획 또는 별도의 축제계획을 수립하여 관리하도록 제시함
- 도시산업권의 경우에는 도시성과 산업성보다는 자연성을 느낄 수 있도록 축제 경관을 형성하도록 수립함
- 해양레저권에는 해안지역 및 관광지와 결합하는 축제경관이 될 수 있도록 축제 장소와 주변지역의 경관관리, 시설물의 이미지 형성에 대한 방향을 제시할 수 있도록 계획함
- 생태휴양권에서는 고유한 역사, 자연적 환경, 문화를 읽을 수 있도록 장소, 시설물 등의 계획을 수립하도록 함

도시산업권	도시속의 자연을 느끼는 축제경관 만들기
해양레저권	바다와 문화가 함께하는 축제경관 만들기
생태휴양권	역사와 문화가 묻어나는 축제경관 만들기

<그림 03-35> 축제지역 경관구상

라. 경관축별 구상

① 해안도로축

- 해안도로는 주요하게 이용될 것으로 전망되는 섬 연결 일주도로를 따라 설정하였으며, 이에 따라 경관컨셉은 해양레저권의 시·군별 성격에 따라 구분함
- 섬 연결 일주도로의 서측을 지나는 전원체험코스는 해안도로와 인접한 주요 농어촌마을과 어항이 자연환경과 조화를 이루면서도 고유한 경관테마를 형성할 수 있도록 하며 시설 등에 있어 자연재료를 활용하도록 유도함
- 섬 연결 일주도로의 동측을 지나는 문화휴양코스는 도로변의 아름다운 자연경관과 해양활동을 조망하기 용이하도록 조망지점을 형성 및 관리하고 문화, 레저시설과 관광자원을 연계하는 코스를 발굴하도록 수립함
- 시가지에서 강변과 해안을 바라보는 강변/해안 조망코스에서는 시가지와는 다른 분위기를 연출하고 도로시설물 및 옥외광고물을 관리하도록 하며, 경관식재를 조성하여 특색있는 경관가로를 조성하도록 계획함
- 해안도로에는 자동차에서의 조망뿐만 아니라 자전거 또는 오토바이 노선을 조성하고 자전거와 보행에서 바라보는 경관조망도 고려하도록 함
 - 일부 지역의 경우 경사로 등에 있어 국도변에 자전거도로를 건설하기 어려운 경우에는 어촌마을과 연계되는 별도의 노선을 건설하도록 함
- 해안선의 경관보전을 위해 해안선에서 1km⁵⁾ 지역과 주요 해안도로에서 부각 10°에 걸리는 지역을 경관축으로 관리할 수 있도록 함

전원체험코스	자연과 조화되면서 고유한 테마의 마을경관 형성
문화휴양코스	문화/레저시설과 관광자원의 연계 및 조망관리
강변/해안 조망코스	시가지와 다른 분위기의 특색있는 경관가로 형성

<그림 03-36> 해안도로축 경관구상

5) 일반적으로 수역은 해안선에서 1km로 설정하고 있음

② 크루즈노선축

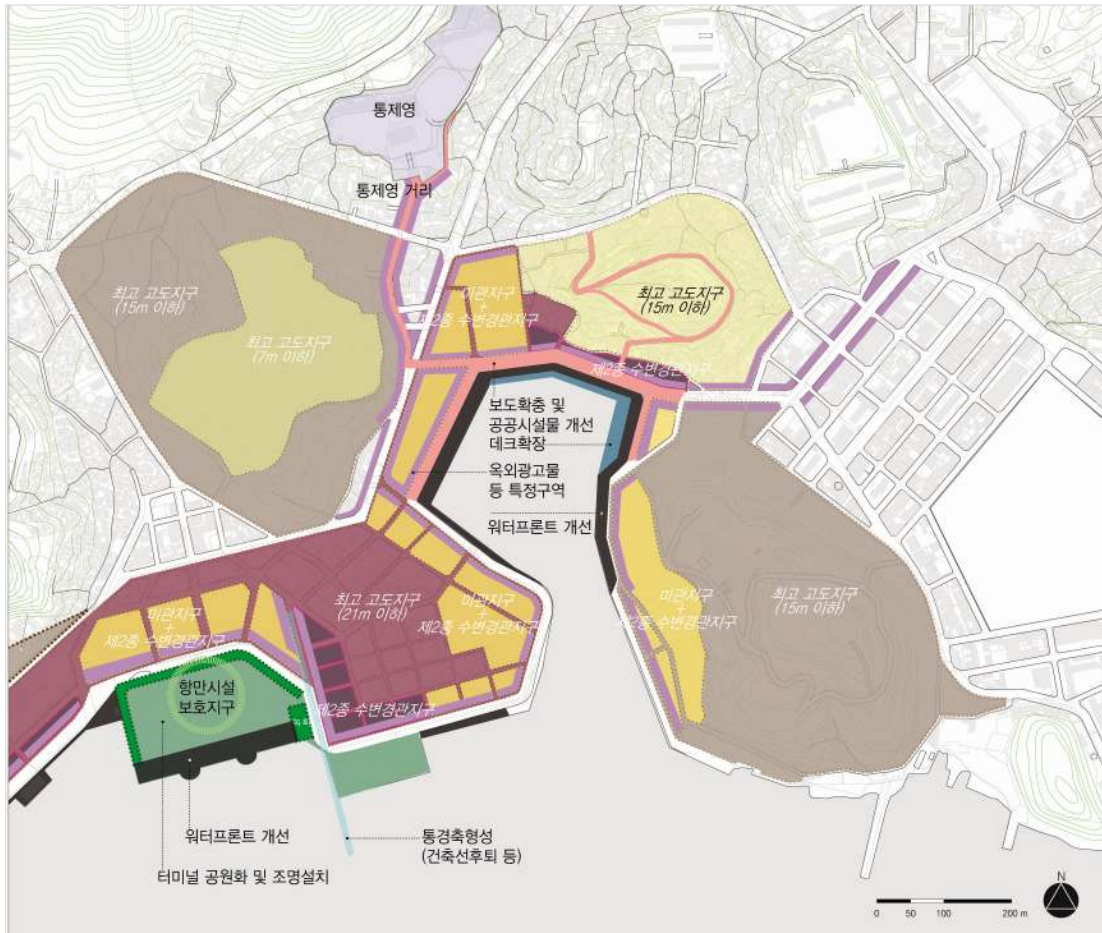
- 크루즈노선축의 경우에는 국제크루즈, 연안크루즈, 여객선, 유람선에서 바라보는 경관을 대상으로 하는 계획으로 이들 경관은 원경에서 바라보는 자연(수목생태, 지형) 및 전원경관에 대한 사항과 진입 또는 출발시에 보이는 항구와 도시경관에 대한 사항을 담아야 함
- 결국, 크루즈노선 경관축은 선박의 이동에 따른 조망대상과 거리의 변화에 따라 코스와 컨셉을 구분할 수 있을 것임
- 크루즈노선축의 서측을 지나고 있는 전원체험코스에서는 자연생태와 전원의 경관을 감상하는 구간으로 원경으로서 자연환경을 보존하고 주요 경관자원을 바라볼 수 있도록 하며, 군데군데 보여지는 건축물이 저층으로 이루어지면서 자연과 조화되는 색채와 재질로 개발되도록 함
- 크루즈노선의 동측을 지나는 다도해체험코스는 원경에서 바라보는 남해안의 고유한 지형적 특성인 다도해와 절벽을 바라보고, 향후 개발되는 섬 연결 일주 도로의 교량을 감상하는 구간으로서 남해안 섬들의 수려한 자연 경관을 보존함과 동시에 대표 경관을 바라볼 수 있도록 노선을 조성하도록 제안하며, 마을의 지붕 색채가 통일성을 이루면서 특색 있도록 하고, 교량 및 항만시설에 대한 색채와 조명을 특화하여 관광자원으로 형성함
- 크루즈노선에서 항구에 진입하는 코스인 도시조망코스 구간은 원경과 중경에서 바라보는 항구가 도시와 조화되고 정돈되면서도 고유한 스카이라인을 형성하며 산업적인 경관이미지를 형성하여 도시성을 느끼면서도 산업적인 활력을 느낄 수 있도록 함

전원체험코스	자연환경의 관리 및 저층의 테마형 건축물 형성
다도해체험코스	고유한 자연경관보존 및 시설물 특화경관 형성
도시조망코스	고유한 스카이라인 및 산업적 경관이미지 형성

〈그림 03-37〉 크루즈노선축 경관구상

마. 경관중점관리구역 구상

- 경관중점관리구역은 경상남도 및 시군의 특정경관계획에서 구체적인 계획을 수립해야 할 것임
- 본 계획에서는 시군별로 경관중점관리구역을 선정하여 제안하고, 각각의 구역에 대해 기본방향과 실행수단을 경관구상(안)을 통해 제시하여 각 시군의 경관계획에 있어 적용할 수 있는 사항을 제시함
- 현황개선사항은 특정 개발계획이 수립되지 않은 지역에 대한 개별 건축물의 건축에 있어 경관정비를 유도하는 사항이며, 향후 개발사항은 진행하려는 정비 사업이나 지구단위계획 수립시에 적용할 수 있는 경관관리사항에 대한 내용을 제안함
- 경관중점관리구역에서는 해당 지역의 경관계획의 실현화를 위한 수단으로 경관 관련 지구/구역의 지정, 경관사업, 경관협정을 제시함



<그림 03-38> 경관중점관리구역 경관구상(안) 예시

3) 경관유형의 설정 및 구상

가. 경관유형의 구분

- 경관유형은 토지이용에 따라 시가지형, 농어촌형, 생태자연형, 문화관광형으로 구분할 수 있음
- 시가지형은 남해안 시군의 시가지 지역에 대한 경관을 의미하는 곳으로서 ‘국토의 계획 및 이용에 관한 법률’에 의한 주거지역, 상업지역, 공업지역, 녹지지역(보전 녹지지역 제외)에 해당되는 곳을 대상으로 함
- 농어촌형은 남해안 시군의 농촌, 어촌, 전원지역에 대한 경관을 의미하는 곳으로서 해당지역은 ‘국토의 계획 및 이용에 관한 법률’에 의한 농림지역과 취락지구⁶⁾ 및 ‘어촌어항법’에 의한 어항구역에 해당되는 곳으로 함
- 생태자연형은 남해안 시군의 산지, 도서, 해안지역 등 자연환경이 우수한 지역으로 해당지역은 ‘산지관리법’에 의한 산지와 ‘자연공원법’에 의한 자연공원(한려수도해상공원), ‘독도 등 도서지역의 생태계 보전에 관한 특별법’에 해당되는 특정도서를 대상으로 하였음
- 문화관광형은 남해안 시군에 있어 관광지역, 역사문화지역을 의미하며 해당하는 지역은 ‘문화재보호법’에 의한 보호구역, 문화재구역과 ‘관광진흥법’에 해당하는 관광지, 관광단지, 관광특구와 ‘경상남도문화재보호조례’에 의한 문화재보존영향검토 대상지역으로 하였음

6) 농어촌정비법에 의한 농어촌정비구역 등은 각 시군에 없는 것으로 나타나므로 취락지구로 지정

나. 경관유형별 구상

① 시가지형

- 경관유형별 기본구상에 있어 시가지형의 경관은 경관권역별로 경관컨셉을 다르게 제시함
- 도시산업권은 향후 도시의 미래상을 고려하였을 때 도시기능과 산업기능으로 활발한 중심도시로서의 역할을 담당하게 됨
- 이에 따라 경관에 있어서도 활력있는 시가지경관을 형성할 수 있도록 하며, 이를 위해 다른 권역보다는 고층화된 스카이라인을 형성하고, 색채나 재질에 있어서도 밝고 경쾌하며 모던한 분위기를 연출하게 하며, 항만과 수변지역의 보행활동을 강화하도록 하고 산업경관을 관리하도록 함
- 해양레저권은 산과 바다와 스카이라인 및 색채에 있어 조화를 이루는 시가지 경관을 형성하도록 하며, 이를 위해 스카이라인과 색채, 재질을 관리하도록 하고, 해안의 난개발되어 있는 위락시설을 정돈하고 산업시설이 경관자원이 될 수 있도록 특화함
- 생태휴양권은 차분한 분위기의 시가지경관을 형성하도록 하며, 이를 위해 차분한 스카이라인 형성, 자연적 분위기의 색채 및 재질, 노후 시가지 경관개선, 산업 시설의 경관훼손을 억제하는 방안을 강구하도록 제시함



〈그림 03-39〉 시가지형 경관의 기본구상

② 농어촌형

- 농어촌형의 경우에는, 남해안 지역 전체적으로 고유한 전원마을의 분위기를 연출하면서도 정돈된 경관을 형성할 수 있도록 주택의 지붕색을 통일하는 방안이 마련되어야 함
- 이와 더불어서 도시산업권의 경우에는 개발이 활성화되면서 농어촌 주변에 숙박시설이나 상업시설이 무분별하게 입지하고 있으므로 이를 규제하고 옥외광고물 등을 정비하여 정돈된 전원경관을 형성함
- 해양레저권은 해안도로를 따라 농어촌경관이 나타나고 있어 농어촌마을도 주요 관광자원이 될 수 있기 때문에, 특색있는 지붕색과 담장을 형성하여 볼거리를 제공함과 동시에 고유한 농어촌의 활동경관을 감상할 수 있도록 해야 할 것임
- 생태휴양권은 자연경관과 조화되는 차분한 농어촌의 분위기를 유지하기 위해 전원적 분위기의 주거환경을 보전하도록 하며, 수려한 농촌경관이 공장이나 숙박시설, 나홀로 아파트 등에 의해 훼손되지 않도록 해야 함



〈그림 03-40〉 농어촌형 경관의 기본구상

③ 생태자연형

- 생태자연형은 공통적으로 남해안의 고유한 지형/식생을 보존하여 고유한 자연경관을 보전할 수 있어야 함
- 그 중에서 도시산업권의 경우에는 주거단지개발 등으로 인해 구릉지개발과 공유수면매립이 일어나고 있음
- 지속가능한 경관형성을 위해 도시산업권에서는 우선적으로 구릉지, 산지, 해안을 보전하는 방안이 마련되어야 하며, 차선택으로는 각종개발로 인해 훼손되는 구릉지나 해안선은 친환경적인 사면처리나 친수공원 조성 등을 통해 경관훼손을 최소화해야 함
- 해양레저권은 주거지개발과 더불어 관광단지 조성, 도로개설, 대형시설물(송전탑 등) 설치 등에 의해 고유한 자연지형(산지, 꽃, 만)과 식생(고유수목, 경관수목)이 훼손될 가능성이 있음
- 해양레저권은 이들의 자연경관을 보전하고, 이들을 바라볼 수 있는 친환경적 조망시설을 설치하고 관리하도록 하며, 이 때, 조명/전망대/시설물 설치로 인해 자연경관이 훼손되지 않으면서 관광자원이 될 수 있도록 특화 디자인을 제시 하도록 계획함
- 생태휴양권의 경우에는 지역 고유의 특색있는 자연경관을 형성하도록 하기 위해 고유한 수목을 특화, 강화하여 수목에 둘러싸인 경관가로를 형성하도록 하며, 휴양과 휴식의 이미지를 제공하기 위하여 기존지역의 경관을 보전할 수 있도록 제시함



〈그림 03-41〉 생태자연형 경관의 기본구상

④ 문화관광형

- 문화관광형의 경우에는 권역의 시설여건을 고려하여 권역별로 차별화되는 계획이 수립되어야 함
- 도시산업권의 경우에는 시의 문화시설과 기존 녹지공간을 연결하고, 문화시설의 외부공간에 녹지공간을 조성하여 시민들이 문화를 즐기면서도 휴식과 시가지를 조망할 수 있도록 함
- 해양레저권의 경우에는 해안변에 주요 관광지, 문화재, 마리나항, 크루즈항이 입지하고 있기 때문에 문화지역과 레저지역의 경우에는 바다를 조망하고 활동 경관을 즐길 수 있는 방안을 마련하도록 수립함
- 생태휴양권의 경우에는 고유한 자연환경과 역사와 연계하여 역사문화지역의 고유한 경관을 보전하고, 관광지 진입로 일대에 특화경관계획 등을 수립하여 통합적인 경관형성이 이루어지도록 함



〈그림 03-42〉 문화관광형 경관의 기본구상

4) 경관요소의 설정 및 구상

가. 경관요소의 구분

- 경관요소는 가이드라인 등에서 경관계획을 적용하는 대상으로서 건축물, 공공 시설물, 옥외광고물, 색채경관, 야간경관으로 구분할 수 있음
- 기본계획 및 시군별 가이드라인에서는 각 경관요소별 기본방향을 제시하며, 경관요소별 계획에서는 각각의 경관요소에 대한 일반사항과 더불어 남해안 지역에 적용할 수 있는 특화방안을 제시함

건축물	<ul style="list-style-type: none"> · 유형별 기본방향 및 가이드라인 제시 – 지붕, 입면, 주출입구, 녹지, 담장, 주차장 등 	
공공시설물	<ul style="list-style-type: none"> · 공공시설물 종류별 디자인 적용원칙 제시 – 경관권역 및 유형별로 구분 	
옥외광고물	<ul style="list-style-type: none"> · 경관권역 및 간판유형별 가이드라인 제시 – 크기, 수량, 형태, 색채, 재질, 조명 등 	
색채	<ul style="list-style-type: none"> · 지역색 추출-유형/권역별 색채계획 수립 · 적용방안 제시 	
야간경관	<ul style="list-style-type: none"> · 빛의 강조점 및 중점관리구역 설정 – 건축물, 도로, 외부공간, 기반시설, 문화재 	

<그림 03-43> 경관요소의 구분

나. 경관요소별 구상

① 건축물

- 건축물은 유형을 주거건축물(단독주택, 공동주택), 상업건축물, 공장건축물, 공공건축물로 구분하고 각각에 대해 기본방향과 향후 심의기준 등에 있어 고려해야 하는 사항을 제시함
- 남해안 경관에 있어 건축물 경관관리의 기본방향은 다음과 같음
 - 주변환경 및 자연경관과 조화로운 인공경관 유도 및 관리
 - 쾌적한 주거환경 형성을 위한 주거건축물 경관 관리
 - 산업시설, 공장 등 경관적 위해요소가 될 수 있는 건축물의 경관관리
 - 보행환경을 고려한 상업건축물 및 주거건축물의 경관 형성 및 유도
- 이를 위해 건축물의 형태와 외관의 통일성 유지를 위한 방안, 스카이라인 형성을 위한 높이의 규제, 조망축과 도시벽 형성을 위한 배치 및 전면폭에 대한 사항과 더불어 담장, 지붕, 외부공간에 대한 사항을 제시함
- 주요 규제대상은 배치, 규모, 높이, 형태, 외관, 외부공간이며, 세부 규제대상으로 건축물 외벽, 입면, 발코니, 지붕 및 옥상, 담장, 주출입구, 녹지 및 조경, 공개공지 등을 대상으로 건축유형에 따라 규제함

② 공공시설물

- 남해안 지역의 경관계획에 있어 공공시설물에 대한 구체적인 계획은 별도의 특정경관계획을 통해 이루어져야 함
- 본 계획에서는 공공시설물을 통일성이 있는 경관 형성을 목표로, 도차원에서 통일성을 이룰 수 있는 시설, 권역별 컨셉을 반영하여야 하는 시설, 시군별로 차별화될 수 있는 시설, 특정지역에 특화될 수 있는 시설로 구분하고 이에 대한 기본방향과 더불어 각 시설물에 있어 고려해야 하는 일반사항을 제시함
- 공공시설물은 주변 경관과 조화되어 쾌적한 가로 경관을 연출할 수 있도록 하며 남해안의 독창적인 이미지를 형성하고 사용자가 안전하고 편리하게 이용하며 긍정적으로 기억될 수 있는 가로경관을 조성하도록 함
- 또한 사용자 환경에 중점을 두고 기능성과 안정성을 고려한 디자인 개발이 우선 되어야하며 설치면적의 최소화 및 주변경관을 따르는 환경성과 심미성을 적용하여 시설물 자체가 주된 경관이 되지 않도록 해야 함

<표 03-3> 공공시설물의 분류

대 분 류	소 분 류
휴게시설물	벤치, 파고라
위생시설물	휴지통, 공중 화장실
서비스시설물	자전거 거치대, 관광 안내소
판매시설물	가로 판매대
교통시설물	버스 정류장, 택시 정류장, 공공 자전거
보행시설물	보도블럭(점자블럭), 지하도 캐노피, 육교, 교량, 교각시설
조명시설물	가로등주, 등대
녹지시설물	가로 화분대, 가로수 보호 덮개, 가로수 지지대
보호시설물	볼라드, 펜스, 방음벽, 옹벽, 신호등주
관리시설물	교통신호, 제어기, 맨홀, 트렌치
기타시설물	상징조형물, 안내사인 시설물, 벽화, 공사장 가림막

〈표 03-4〉 공공시설물의 통합 및 특화방향의 구분

대분류	소분류	남해안 통합	권역별	시군별	비고
휴게시설물	벤치	X	◎	●	
	파고라	X	◎	●	
위생시설물	휴지통	X	X	●	
	공중 화장실	X	◎	●	
서비스시설물	자전거 거치대	X	X	●	
	관광 안내소	●	◎	X	해안 관광명소에 공통적 적용
판매시설물	가로 판매대	◎	◎	●	
교통시설물	버스 정류장	●	◎	●	남해안 일주로 내에 위치한 경우
	택시 정류장	X	X	●	
	공공 자전거	X	◎	●	
보행시설물	보도블럭(점자블럭)	X	X	●	
	지하도 캐노피	X	X	●	
	육교	X	X	●	
	교량	X	X	●	
	교각시설	X	X	●	
조명시설물	가로등주	●	◎	X	남해안 일주로에만 해당
	등대	●	◎	X	해안 관광명소에 위치한 경우
녹지시설물	가로 화분대	X	X	●	
	가로수 보호 덮개	X	X	●	
	가로수 지지대	X	X	●	
보호시설물	볼라드	X	X	●	
	펜스	X	X	●	
	방음벽	X	X	●	
	옹벽	X	X	●	
	신호등주	X	X	●	
관리시설물	교통신호	X	X	●	
	제어기	X	X	●	
	맨홀	X	X	●	
	트렌치	X	X	●	
기타시설물	상징조형물	●	X	●	형태는 차별/스토리의 공통
	안내사인 시설물	◎	◎	◎	
	벽화	X	X	●	
	공사장 가림막	X	X	●	
● = 해당 영역에 맞는 특화		◎ = 상황에 따라 특화		X = 해당없음	

- 남해안 통합시설물, 권역별 시설물, 시군별 시설물의 조성 목적과 조성 방향은 다음과 같이 나타남

<표 03-5> 남해안 통합 시설물의 조성 목적과 방향

남해안 통합 시설물	
조성 목적	남해안 통합 시설물은 남해안이 인접한 7개 시군의 총체적이며 공통된 목표의식을 공유하며 서로 긴밀한 네트워크가 형성되어 있는 요소에 상징적인 의미를 가질 수 있는 시설물인 동시에 남해안의 고유한 정체성을 표현하고 남해안의 다양한 변화와 발전 방향에 맞출 수 있는 차별성을 확보하기 위함
조성 방향	<p>남해안의 특색을 나타내는 <상징성></p> <ul style="list-style-type: none"> - 서로 다른 권역 및 시·군이 연계되어 있는 광역적 요소에 대한 위치선정이 주요(예 : 남해안 일주도로, 크루즈 선착장)하며, 그에 따라 대표성을 뽐 수 있는 시설물을 선정함 - 남해안의 고유한 정체성을 담은 체계적인 디자인 표준을 만들어 형태적 연결성을 가지며, 형태적 연결이 불가할 경우 남해안 일주에 맞는 스토리 구성을 통해 의미적인 연결성을 확보하도록 함

<표 03-6> 남해안 권역별 시설물의 조성 목적과 방향

남해안 권역별 시설물	
조성 목적	권역별 시설물 계획은 남해안의 광역적 범위와는 달리 기능과 역할에 따른 통합적 권역을 의미하며 그에 따라 시설물의 역할이 명확히 구분되어지며, 시군별 시설물 처럼 특정한 지역적 정체성 보다는 권역의 차별화 된 역할을 더욱 부각시키며 더 강화하기 위함
조성 방향	<p>권역의 차별성이 부각되는 <기능성></p> <ul style="list-style-type: none"> - 권역 특성이 부각되는 특화된 지역에 해당하며, 한편으로는 시군별의 특화지역 및 관광명소이기도 함으로 시설물의 중복을 피하고 상황에 따라 특화된 시설물 조성이 필요함 - 남해안 및 해당 시군의 정체성을 의미하는 시설물은 지양하며 권역이 가지는 기능과 역할, 상황에 맞게 조성하여 권역의 차별성을 가질 수 있도록 함

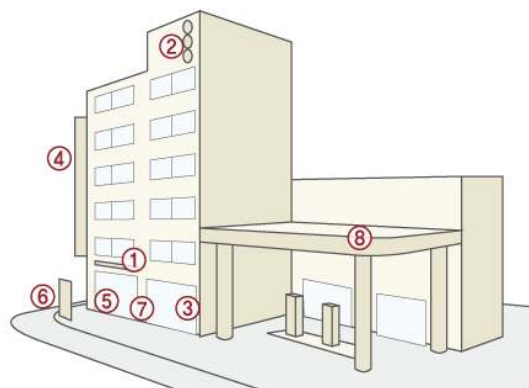
〈표 03-7〉 남해안 시·군별 시설물의 조성 목적과 방향

남해안 시군별 시설물	
조성 목적	<p>시군별 시설물의 경우는 남해안의 통합 및 권역별 시설물과 같이 특화를 두기 보다는 시설물 전체가 도시 전반에 체계적으로 조성되어 사용자가 편리하고 안전하게 사용되어 질 수 있도록 하여, 결과적으로 쾌적한 도시 환경을 만드는 일부로서 조성되어 질 수 있도록 하기 위함</p>
조성 방향	<p>시군의 다양함을 담고 있는 <정체성></p> <ul style="list-style-type: none"> - 남해안 통합의 경우는 대의적인 목적을 위함이므로 그에 따르지만, 권역별 시설물과 중복되는 경우는 해당 지역의 역할에 따라 시설물 조성을 유기적으로 할 수 있도록 함 - 시군별 특성에 따른 시설물은 그 종류와 해당지역의 환경이 다양함으로 체계적인 관리체계를 통해 과도한 형태보다는 시설물 전체가 하나로 어우러졌을 때 도시의 정체성을 나타낼 수 있도록 함

③ 옥외광고물

- 경관계획에 있어서 옥외광고물은 민간부문으로 업주의 이익과 공공의 이익을 동시에 신장시키도록 하는 방안을 강구하여야 하며, 무엇보다 업주 스스로 옥외 광고물을 개선시킬 수 있도록 하는 규제와 유도방안을 마련해야 함
- 옥외광고물은 유형별 일반사항으로 기본적인 원칙과 계획방향을 제시하고, 시군별로 보다 중점적인 옥외광고물 관리 또는 개선사업을 시행하기 위한 옥외광고물 시범정비구역 및 특정구역의 유형을 구분함
- 본 계획에서 제시하는 가이드라인에서는 남해안 지역에 공통적으로 적용되는 일반적인 사항으로 옥외광고물의 수량, 설치위치, 형태, 크기, 표기, 색채, 재질, 조명에 대한 내용을 담고 있음
 - 수 량 : 업소당 설치 가능한 간판의 총수량을 규정함
 - 설 치 : 위치상의 설치 여부, 허용수량/위치/환경/크기 등 다른 대상과의 관계, 설치시 유의점 등을 규정함
 - 형 태 : 대상에 적용되는 형태의 속성을 규정함
 - 크 기 : 대상의 가로, 세로 등 크기를 규정함
 - 표기요소 : 대상에 표기되는 요소의 내용,종류 및 속성 등을 규정함
 - 색 채 : 대상에 적용되는 색채의 속성을 규정함
 - 재 질 : 대상에 사용되는 재료의 속성을 규정함
 - 조 명 : 대상의 가시성을 확보하기 위하여 쓰이는 조명의 속성을 규정함

1. 일반 가로형 간판
2. 건물 상단 가로형 간판
3. 연립형 가로형 간판
4. 일반 돌출간판
5. 소형 돌출간판
6. 지주이용 간판
7. 창문 이용 광고물
8. 주유소 및 가스충전소 광고물



<그림 03-44> 옥외광고물의 유형

<표 03-8> 옥외광고물의 유형 및 정의

a. 일반 가로형 간판	b. 건물 상단 가로형 간판	c. 연립형 가로형 간판
업소의 정면 벽면 상단부에 가로로 표시되는 간판	건축물의 정면 상단부에 가로 및 세로로 표시되는 간판	가로형 간판 중 건축물의 입점 상가가 많을 경우 출입부, 벽면에 연립형으로 표기하는 간판
		
디자인적 차이를 명확히 하기 위해 판류형과 입체형으로 분류	판류형	광고물이 옆에서 보았을 때 돌출된 요소없이 구성되는 종류의 광고물
	입체형	광고물의 표기내용 및 로고등이 양각으로 구성되거나 하부 보조프레임과 함께 구성되는 종류의 광고물
d. 일반 돌출간판	e. 일반 가로형 간판	
가로간판을 설치하지 못한 업체에 한하여 건물 모서리 부분 또는 측면 벽면에 정렬하여 설치하는 간판	건물 1층에 위치한 업소에서 측면에 단독으로 설치하는 간판	
		
f. 지주이용 간판	g. 창문 이용 광고물	h. 주유소/가스충전소 광고물
건축물내 업체의 개별간판을 연립식으로 나열하여 건축물 부지내 설치한 간판	1층 업소에서 투명 강화유리 위에 안전을 위해 부착한 광고물	넓은공간에 독립적으로 위치하여 2면 이상의 차양면을 이용한 광고물
		

④ 야간경관

- 야간 경관에 대한 계획은 시민의 안전성과 더불어 관광의 측면에서 새로운 콘텐츠 및 볼거리를 제공할 수 있도록 고려함
- 야간조명은 친환경 녹색성장에 어울릴 수 있도록 고효율의 조명기구 사용과 조명컨트롤 시스템을 이용하여 에너지 효율을 높이며 조명기구 또한 재활용이 가능하여 폐자재를 최소화 하도록 함
- 본 계획의 야간경관부문에서 고려해야 하는 사항은 다음과 같음

안전성 - Safety

- 야간 생활양식이 활발해짐에 따라 새로운 야간의 활동 영역에서도 사회이탈적 문제가 증가됨이 예상되며, 동시에 방재나 방법의 역할 역시도 보다 강하게 요구되어 지므로 야간의 안전성을 고려하여야 함
- 야간 경관은 야간 및 어두운 공간에 잠재하는 장애요소 및 상해요소로부터 안전한 환경을 제공하며, 보다 넓은 삶과 문화생활의 근간이 될 수 있는 빛 환경을 조성하여 줄 수 있도록 계획함

심미성 - Beauty

- 도시 및 지역 경쟁력 제고 측면에서 자연환경이나 역사문화재를 활용한 야간 경관 연출을 통해 사람들의 심미적 욕구를 충족시키고 새로운 볼거리를 제공 하도록 수립하여야 함
- 이 경우, 자연식생을 해치거나 광공해가 되지 않도록 하며 자연 경관과 역사 문화재를 돋보일 수 있는 조명의 방향과 조도, 조명방식을 고려하도록 수립함

쾌적성 - Amenity

- 시민들이 모이는 장소, 시내 조망점, 공원 등에 있어 조명시설의 개선을 통해 쾌적성을 강조하여 기존의 기능성 위주의 조명을 뛰어넘는 시민의 삶의 질을 높이는 조명계획을 수립하도록 함

정체성 - Identity

- 매력있는 야간경관은 남해안 지역 및 시군의 정체성과 주체성을 담아낼 수 있으므로 교량 조명이나 조망점에서 바라보는 시가지 야간조명을 관리하여 매력있는 야경을 연출할 수 있도록 함
- 단, 이 경우에 있어 야경의 정체성은 조명자체가 아니라 조명과 어우러지는 건축물, 시설물(군)에 있으므로 지나친 조명색채나 조명연출은 피하도록 함

⑤ 색채경관

- 색채경관계획에서는 시군의 고유한 색채를 추출하고 이를 통해 선정한 색채를 적용할 수 있도록 함
- 추출된 색채를 바탕으로 경관유형과 경관요소(건축물, 공공시설물)에 따라 적용할 수 있는 색채 가이드라인을 제시하도록 함
- 색채 가이드라인은 권역 및 유형별 색채를 바탕으로 기준색의 최저, 최고의 색상 범위를 제시하고 있으며, 이를 바탕으로 경관요소(건축물, 공공시설물)의 영역 별로 색채를 활용할 수 있도록 함
 - 구체적인 분야별 지역별 색채의 적용방안은 환경색채 상세 가이드라인 수립 등과 같은 별도의 상세계획을 통해 이루어지도록 함

남해안 경관의 기본계획

남해안 경관구조별 경관컨셉, 경관형성 및 관리방향

4.1 기본계획의 구성

- 남해안 경관기본계획에서 기본구상에서는 미래상, 기본방향, 전략, 구조/유형/요소별 경관컨셉을 다루었다면 기본계획은 경관 마스터플랜(Masterplan)에 대한 사항을 제시함
- 이에 따라 남해안의 특수한 경관컨셉을 반영할 수 있는 경관구조에 대한 사항과 더불어 일반적인 경관문제와 이슈를 반영하는 경관유형에 대한 사항을 담고 각각은 다음의 구조로 구성되며 이는 시군별 가이드라인에도 적용됨
 - 경관 현황 : 경관구조 및 경관유형별 경관이슈와 문제를 제기함
 - 계획 방향 : 기본구상에서 제시된 경관 컨셉을 바탕으로 경관 이슈와 문제를 해결하기 위한 단기계획/형성/관리의 방향을 제시함
 - 체크리스트 : 계획방향에 대해 경관요소인 건축 및 오픈스페이스(배치/높이·규모/형태·외관/외부공간/식재), 옥외광고물, 공공시설물, 색채에 대한 단기계획/형성/관리 사항을 제시함
 - 실행 방안 : 계획단계와 시기별로 적용할 수 있는 실행방안을 단기계획, 중기계획, 장기계획 으로 구분하여 제시하도록 함



〈그림 04-1〉 기본계획의 구성

4.2 경관권역계획

1) 도시산업권

가. 경관현황

시가지경관과 산업경관이 우세

- 도시산업권은 내해지역에 위치하고 있으며 다른 경관유형에 비해 시가지 경관이 우세한 지역으로 도시지역, 항만, 산업단지에 대한 경관관리가 중요함
- 창원시는 남해안 지역에서 가장 도시화가 이루어진 곳으로 성산구 일대는 계획도시로서 정비되어 있고 가로수와 녹지가 풍부한 경관을 보이고 있으며, 진해구 충무동은 일제시대에 계획적으로 건설되어 독특한 가로경관을 보임
- 주거지역은 단독주택지 중심 경관이 이루어져 있고, 일부 공동주택단지가 해안변이나 구릉지에 건설되어 있는데 장기적으로는 단독주택지의 재개발을 고려하는 경관정책을 검토할 필요가 있음
- 창원시는 대형선박과 어선이 드나드는 무역항의 모습과 자유무역지역, 창원 국가산업단지, 부산진해경제자유구역 등의 산업단지는 활기찬 산업경관을 조성할 수 있는 잠재력이 있음
- 사천시는 시가지경관이 사천읍과 벌리동, 선구동으로 분리되어 있으며 크게 발달되어 있지 않으나, 산업단지내에 항공산업, 조선업 등의 공장이 들어서 있어 정돈된 산업경관이 나타나고 있음

해안조망이 불량하며 워터프론트 공간이 부족

- 도시산업권 지역은 마산항, 진해항, 진해신항, 삼천포항이 있는 항구도시로서 바다를 접할 수 있는 경관잠재력을 가지고 있음
- 하지만 창원시는 항구 워터프론트에 대한 보행접근성이 불량하고 해안변의 매립에 의해 건설된 고층주상복합건물과 부두 야적장이 혼재되어 있기 때문에 경관이 혼란스럽고 해안으로의 경관이 차폐되어 있음

- 사천시는 해안지역에 농어촌 마을과 일반산업단지가 위치하고 있어 바다로의 접근성이 낮으며, 남부의 실안해안도로와 삼천포항 인근 남일대 해수욕장 지역은 경관잠재력에 비해 개발이 부족한 상황임
- 창원시와 사천시의 워터프론트는 항만시설과 산업시설로 구성되어 있으며 어시장이 있으나 어구시설이나 항만시설이 방치되어 정돈되지 않고 보행 및 휴식공간이 조성되지 못하여 워터프론트가 활성화되지 않고 시민과 관광객들에게 좋은 경관으로 인식되지 못하고 있음

혼란스러운 경관 및 고유한 정체성 부족

- 도시산업권 시가지경관은 일부 계획지역을 제외하고는 불규칙한 스카이라인, 혼잡한 옥외광고물 등으로 인한 정돈되지 않은 경관을 보이며, 시가지내에 녹지와 오픈스페이스가 부족함
- 신시가지나 신개발지역은 한국의 다른 도시와 크게 차이가 나타나지 않고 있으며, 도시산업권을 상징하는 시가지경관자원이 부각되지 않아 일상에서의 차별성이 약함

나. 계획방향

① 해안경관의 개선을 통한 활력있는 경관 만들기

수변지역 경관 개선

- 창원시, 사천시의 경우 해안과 접해있으나 항구나 공장에 의해 해안접근성이 불량하여 접근성을 높일 수 있는 보행로, 광장, 공원 등을 조성하도록 함
- 해양활동과 관련시설이 주요경관이 될 수 있도록 워터프론트 및 건축물의 공간배치를 구상하며, 접근도로에 대한 경관정비와 주변 상업시설 및 숙박 시설의 경관을 통일성 있게 조성함
- 자연지형과 주요 수목을 훼손하지 않도록 개발가능지역을 구상하도록 하고, 공유수면매립을 하는 경우에는 기존 해안선과 조화를 이루는 형태로 조성함
- 공유수면 매립시 기존의 자연적인 수제선을 최대한 유지하거나 곡선 형태로 개발하도록 유도
- 장기적으로 시가지에서 해안까지 이어지는 녹지를 연계할 수 있는 (가칭) 그린-오션 네트워크(Green-Ocean Network) 조성사업을 추진, 녹지가 풍부한 도시산업권을 형성하도록 함

해안 조망경관과 스카이라인의 관리

- 창원시의 경우 주요 조망지역에서의 경관차폐도를 고려한 건축물 높이 또는 배치에 대한 가이드라인을 지자체별로 작성하도록 하여 해안으로의 통경축을 확보할 수 있도록 함
- 기존 조망차폐 건축물에 있어 차폐완화 방안(색채개선, 야간LED조명 등)을 마련하고 단계별로 추진할 수 있도록 함
- 창원시와 사천시에 있어 주요 바다와 경관자원을 볼 수 있는 곳에 조망지역을 선정하고 이들 지역에서의 조망을 분석하여 시각회랑을 계획하도록 함
- 창원시의 경우, 크루즈, 유람선 등에서 보이는 해안변 스카이라인을 관리할 수 있고 시가지 조망에서 바다를 바라볼 수 있도록 해안변 입면차폐율을 고려한 타워형 건축물, 산지 인근에는 저층 건축물을 건설할 수 있도록 함

- 사천시의 경우 배후산지의 높이와 조화될 수 있도록 스카이라인을 형성하고, 산업단지내 공장건축물이 항공우주산업을 고려한 대규모 공장이 지나치게 장대한 느낌이 들지 않도록 시각적으로 분절화하고 해안경관을 가리지 않도록 도로축을 관리함

항구지역의 색채 및 워터프론트 개선

- 항만기본계획을 수립하는 경우, 항구지역에 대한 창원시와 사천시의 색채 계획의 내용을 반영하고 항구의 워터프론트 지역에 보행공간, 공원, 광장 등의 오픈스페이스를 형성할 수 있도록 함

해안변 산업지역의 경관위해요소 개선

- 연안에 입지한 산업시설의 경우에는 경관위해시설이 직접적으로 노출되지 않도록 일부 지역에 대해 수목을 식재하거나 친환경적 담장을 형성하여 부분적으로 차폐할 수 있도록 하고, 대규모 시설의 경우에는 색채를 개선하여 경관적으로 위압감을 완화할 수 있도록 유도함



<그림 04-2> 도시산업권 경관방향 (1)

② 녹지와 문화시설을 연결하는 생태-문화경관 만들기

생태하천과 갯벌의 관리 등 생태경관 형성

- 창원시의 경우에는 산업단지와 주거지에 있는 하천을 친환경적이고 시민들이 이용할 수 있는 하천으로 변경할 수 있도록 하고 생태공간이 파괴되지 않고 연결되도록 하천과 연안을 중심으로 녹지공간을 연계할 수 있도록 함
- 사천시에는 미래개발에 대응하면서 갯벌과 해안을 보전하는 방안을 마련하여 해안의 녹지경관이 연계될 수 있도록 함

미술관, 박물관의 개선

- 도시산업권에서는 문화시설, 문화거리, 역사문화재의 보전을 넘어 마당이나 빈터에 녹지공간을 조성하고 산지, 하천, 공원과 보행공간을 통해 연계하는 (가칭)그린-컬처 네트워크(Green-Culture Network)를 형성하여 도시내 부족한 문화와 녹지를 확충할 수 있도록 함
- 또한 연계 녹지나 보행공간에는 문화시설과 문화재에 대한 안내시설물 등을 설치하여 문화와 역사를 인식할 수 있도록 하고, 역사문화재 인근 지구나 가로에서는 건축물의 규모, 형태, 색채, 재질에 있어 역사문화재와 조화를 이룰 수 있도록 함

특화거리의 조성

- 창원시와 사천시를 대표할 수 있고 사람들이 많이 이용하는 거리를 대상으로 시민들이 편리하게 즐길 수 있도록 보행공간을 확충하고 공공시설물과 옥외 광고물을 정비하는 특화거리를 조성함
- 특화거리는 공간적 배치나 디자인 컨셉에 있어 도시적인 활력을 제공하면서도 생태적이고 친환경적인 분위기를 줄 수 있도록 함

시가지 가로경관 개선

- 도시산업권의 가로변 건축물은 활력있는 경관을 연출하면서도 주변과 조화를 이룰 수 있도록 고층의 스카이라인을 유도하고 일정한 건축선을 형성하도록 유도하되, 단기적으로는 가로수 조성이나 공공시설물의 개선 등을 통해 통일된 가로경관을 형성하도록 함



<그림 04-3> 도시산업권 경관방향 (2)

2) 해양레저권

가. 경관현황

자연경관 및 문화관광경관이 우세

- 해양레저권은 외해지역에 위치하고 있으며 한려해상국립공원을 중심으로 아름다운 섬들과 수려한 자연경관이 우수한 지역으로 관광지 경관관리가 중요하며, 특색 있는 문화 및 산업경관이 있어 이를 강화하는 방안이 필요함
- 통영시는 시가지와 항구의 독특한 미관경관과 문화자원이 나타나고 있어 이를 고려한 문화경관의 형성이 필요함
- 거제시는 수려한 생태경관자원을 보전함과 동시에 이를 감상할 수 있는 조망 지역의 관리와 관광지 주변지역에 대한 경관개선과 더불어 항구와 조선소 경관을 특색 있게 보이는 방안이 필요함
- 남해군은 생태경관자원과 함께 농어촌 활동, 특화마을 등의 문화경관자원을 보전하고 감상할 수 있도록 하며, 시가지와 해안도로 일대 지역의 경관을 관리하는 방안이 필요함

조화성이 부족한 건축물 경관

- 해양레저권 지역의 무역항은 항구의 규모가 작고 여객선터미널의 규모가 협소하여 항구지역으로서 이미지가 약하며, 시가지는 해안과 인접해 있으며 지형적 여건 및 토지이용 특성에 의해 정체성을 보이고 있으나 옥외광고물과 적치물로 인해 혼란스러운 경관을 보이고 있음
- 해수욕장과 주요 관광지 인근에는 건축물이 무계획적으로 들어서게 되어 건축물과 옥외광고물이 혼란스럽게 나타나고 있음

산재된 경관자원의 통합관리

- 통영시, 거제시 남해군의 경우 경관자원들이 역사문화재, 거리, 축제지역, 주요산지, 해안 등이 다양한 형태로 분포하고 있어 이를 이어주는 도로망이나 크루즈노선의 경관관리를 통한 스토리텔링을 만들어줄 필요가 있음

나. 계획방향

① 자연과 레저시설의 경관조화

남해안의 고유한 지형지세의 보존·관리

- 남해안 지역의 자연경관골격을 형성하는 특유의 지형지세를 존중하여 레저 시설이나 도로의 건설시 자연지형과 주요 수목을 훼손하지 않도록 건축물과 시설물의 규모, 높이, 색채를 고려하여 계획하도록 유도함
- 레저시설이나 도로 건설시 인근지역과 해안도로에서만 아니라 크루즈에서 보이는 경관을 고려하여 계획할 수 있도록 유도함
- 고유한 자연경관을 훼손하지 않으면서 육지와 크루즈에서 보여지는 경관을 고려한 특색있는 디자인의 전망대를 설치하여 특화된 경관을 형성할 수 있도록 하고, 전망대는 차량뿐만 아니라 보행 및 자전거 등의 접근성을 고려하여 계획함

해안의 자연경관과 레저지역의 경관정비

- 해안의 수려한 자연지형과 식생을 보존하고 농어촌 마을의 건축물은 주변의 자연경관과 조화를 이루도록 하여 고유한 경관이 유지되도록 함
- 위락시설, 소규모 숙박시설(모텔, 펜션)은 주변의 자연경관과 조화를 이루도록 건축물의 색채, 높이, 식재를 규제하고, 옥외광고물과 공공시설물은 집단화 하고 통일성을 이루도록 조성하여 통일되고 정돈된 분위기를 제공함
- 마리나 등의 레저시설 및 호텔/콘도 등 대형 숙박시설의 경우 주변 자연지형과 환경적 특성을 보전하는 범위 내에서 특화될 수 있도록 형태나 색채 등을 계획함
- 워터프론트 지역에 대해 보행 중심의 수변접근성을 높일 수 있도록 친수호안, 보행로, 광장, 공원을 조성하도록 하며 워터프론트의 접근에 있어 차량이나 건축물 등에 의해 방해받지 않도록 하는 방안을 마련하도록 함
- 해안변 건축물 조명과 가로등의 정비를 통해 야간조명을 통한 수제선 경관을 구성하도록 함

- 마리나와 해수욕장은 해양활동과 관련시설이 주요한 경관이 될 수 있도록 워터프론트와 건축물의 공간배치를 고려하되, 레저시설 또는 레저활동과 수려한 자연경관을 동시에 바라볼 수 있도록 계획함
- 통일성 있고 자연경관과 조화되는 레저시설 경관을 형성하기 위해 건축물 색채계획을 수립하도록 하며 고층 건축물은 가급적 규제함

시가지 및 관광지 조망경관 관리

- 해안변 시가지에 대해 시각회랑을 형성하여 시가지의 주요 도로에서 바다와 항구를 바라볼 수 있도록 도로축에서 바다로 연결되는 공간을 형성함
- 수려한 자연환경과 마을이 어우러지는 전원경관이 나타나도록 지붕의 색채 등을 지역 또는 마을별로 통일성을 이루도록 함
- 어촌의 방파제나 등대 등의 해안시설물의 색채/디자인은 지역 또는 마을마다 특색있게 조성할 수 있도록 항만계획에 반영하도록 함



<그림 04-4> 해양레저권 경관방향 (1)

② 문화공간과 활동공간의 조화

경관자원간의 통합적 경관관리

- 차량과 크루즈선을 통해 보이는 다양한 경관자원들에 대해 동일한 지역임을 인지시킬 수 있도록 도로시설물이나 해양시설물의 디자인을 마련하도록 함
- 해안변의 위락시설과 소규모 숙박시설(모델, 펜션)의 경우 건축물 색채계획을 통해 통일된 경관을 형성하도록 함

역사문화자원과 주변시설과의 조화성과 연계성 강화

- 주요 관광지나 해양 레저시설 주변의 숙박시설과 위락시설은 건축물의 규모, 색채, 재질에 있어 통일성을 이루도록 유도하며 옥외광고물을 정비함
- 역사문화지역은 역사적 사건과 인물을 테마로 공공시설물의 디자인과 주변 건축물의 외관 등을 통해 고유한 분위기를 연출할 수 있도록 함
- 관광지 또는 문화지역에 있어 활성화가 필요한 지역은 건축물 외관이나 옥외 광고물, 공공시설물의 개선사업을 추진하도록 함

문화경관 및 산업경관 정비를 통한 특화경관 형성

- 시군의 고유한 역사문화자원을 발굴하고 주변지역에 대해 건축물 형태/재질, 옥외광고물, 공공시설물의 개선을 통해 고유한 경관분위기를 형성함
- 조선소 및 산업단지는 원경을 고려하여 대규모 구조물에 대한 색채개선과 조명설치 등을 통해 특화된 경관을 형성하고, 주변지역은 식재 등을 통한 차폐¹⁾를 통해 위해시설 등에 대한 경관노출을 방지함
- 호텔, 리조트, 공장, 조선소 등과 같이 경관에 큰 영향을 미치는 건축물과 시설물이 개발되는 경우, 입지에 있어 주변여건을 고려하고 건축물의 높이와 입면, 재질, 색채가 주변과 조화를 이룰 수 있고 산과 바다를 조망할 수 있는가를 고려함

1) 경우에 따라 경관차폐를 위한 식재조성은 가로수길 등의 형태로 조성하여 독특한 경관자원이 되도록 함



<그림 04-5> 해양레저권 경관방향 (2)

3) 생태휴양권

가. 경관현황

농어촌경관과 역사문화경관이 우세

- 생태휴양권은 국도를 따라 펼쳐지는 농촌마을을 조망할 수 있으며 섬진강과 호수와 같은 만이 형성되어 있어 이들 경관을 조망하는 방안이 필요함
- 고성군에는 공룡 화석지와 당항포의 역사자원이, 하동군은 섬진강변을 따라 나타나는 문화자원이 자연경관과 함께 나타나고 있어 자연경관과 문화경관을 연계하는 방안 마련이 필요함

상업시설 및 공업시설로 인한 해안경관 훼손

- 고성군 및 하동군의 경우 농촌지역과 해안지역에 조선소와 공장이 점유하고 있어 해안조망이 불량해지고 있는 문제가 나타나고 있으며, 당항포 관광지와 섬진강 일대에는 점차 상업시설이 난립하게 되어 해안경관과 전원경관이 훼손될 우려가 있음

고유한 분위기를 지니고 있는 시가지 경관

- 생태휴양권의 원도심 지역은 도로폭이 좁으며 저층의 생활가로로 형성되는 고유한 분위기를 연출하고 있음

나. 계획방향

① 편안함을 느끼는 자연경관을 가꾸기

이야기가 있는 자연 및 전원경관 형성

- 국도변의 수려한 자연 및 전원경관을 보전하고 고유한 역사문화자원을 조망할 수 있고 접근할 수 있도록 국도변에 공장이나 상업시설의 입지를 관리하여 조망경관을 관리함
- 해안변에 산업시설을 입지하는 경우, 주요 조망지역에서의 조망경관을 검토하여 고유한 경관 분위기를 훼손하거나 자연 및 전원환경과 위화되지 않도록 입지계획을 수립하도록 함
- 기존에 건설된 산업시설의 경우에는 색채개선을 유도하거나 완충녹지 또는 경관차폐식재 조성사업을 추진함
- 국도변을 따라 생태휴양권의 역사문화자원과 유사한 분위기의 가로경관을 형성하도록 하며, 색채 또는 건축물 외관 등의 경관적 통일성을 이룰 수 있도록 함

농어촌의 생활환경과 조화되는 경관 형성

- 농어촌의 생활환경을 보존할 수 있도록 마을 주택의 시설물의 크기, 재료, 색채는 주변의 자연환경과 조화를 이루도록 하며, 상업시설의 경우에도 크기, 재료, 색채는 취락지와 조화를 이루도록 함
- 시·군의 문화재, 역사적 건축물, 문화가로 등 역사문화적 지역의 경관가치를 보존관리하며, 주변 건축물의 규모, 형태, 색채, 재질은 역사문화자원과 조화되도록 규제 및 유도를 하며, 옥외광고물과 공공시설물은 문화재 또는 역사적 건축물의 역사성, 형태, 재질을 고려함

수려한 자연조망의 확보

- 유람선, 해안도로에서 보여 지는 자연경관을 보존할 수 있도록 함
- 거점 마리나 조성을 고려하여 해양활동과 관련시설이 주요한 경관이 될 수 있도록 워터프론트 및 건축물의 공간배치를 구상하며, 접근도로에 대한 경관 정비와 더불어 주변 상업시설 및 숙박시설의 경관을 통일성 있게 조성함



〈그림 04-6〉 생태휴양권 경관방향 (1)

② 문화와 이야기가 있는 시가지와 관광지 경관 만들기

소도읍 육성을 위한 기존 시가지 경관정비

- 시가지의 경관개선을 위해 생활중심가로로서의 상업가로의 건축물 외관, 공공시설물, 옥외광고물을 개선하고 관리함
- 건축물은 높이와 형태, 배치, 외벽의 재질, 대지내 공지에 있어 주변 건축물과 조화를 이루도록 함
- 기존에 건설된 건축물의 경우에는 색채나 재질을 개선하거나 식재를 조성하여 주변과 조화되는 경관을 형성하도록 함



<그림 04-7> 생태휴양권 경관방향 (2)

4.3 경관거점계획

1) 워터프론트

가. 경관현황

- 남해안 지역은 해안에 입지하고 있음에도 불구하고, 워터프론트의 정비가 미흡하여 워터프론트가 활성화되어 있지 않고 있음
- 산업항/무역항은 항만관련시설에 의해 차폐되어 있으며 항만 워터프론트가 도로에 의해 단절되어 있어 워터프론트로의 시각적, 물리적 접근성이 불량함
- 항만과 방파제, 보행데크 환경이 불량하고 녹지 및 공원 등의 오픈스페이스와 조망시설이 부족하며 방치된 어구시설로 지저분한 인상을 주고 있음
- 또한 워터프론트에는 수변 건축물과의 연계성이 부족하여 다양한 활동이나 레저활동을 유인하기 어려움
- 남해안권 발전 종합계획에 따라 크루즈항, 마리나항, 무역항 조성을 고려한 경관계획이 필요하며 자연과 조화되면서 기존의 고유한 지역정체성과 부합하는 워터프론트를 조성하도록 함
- 남해안 지역의 미래발전 양상을 고려하였을 때, 크루즈항과 마리나항에 대한 워터프론트의 보행공간 확충, 친수공간 확보, 건축물 외관과 광고물의 정비, 공공시설물의 개선을 통해 해안도시의 활력을 느끼도록 하는 방안이 필요함
- 항만(무역항, 마리나항, 어항)의 워터프론트와 항구시설 경관은 별도의 계획에 의해 수립되므로 통합적인 경관을 이룰 수 있도록 주변의 수변 상업시설이나 공원 등의 경관이 함께 개선될 수 있도록 함
 - 산업항/무역항에 대한 경관방향은 항만기본계획 및 항만재개발계획의 경관계획 파트에 반영할 수 있도록 함
 - 마리나항의 경우 사업계획 수립시 경관계획이 포함되어 있으므로, 사업계획에 있어 본 계획의 방향 또는 본 계획을 바탕으로 한 특정경관계획의 내용을 반영할 수 있도록 함

나. 계획방향

① 지역의 개성 및 상징성을 제고

- 산업항/무역항, 크루즈항/마리나항, 어항의 성격을 고려한 경관권역의 고유한 특성을 고려하여 보행데크의 재질, 공공시설물, 주변 건축물의 높이 등에 있어 차별화되고 특화된 워터프론트를 형성할 수 있도록 함
- 수변공간에는 일정 이상의 보행공간과 더불어 대규모 공공행사 및 수상활동이 가능한 공용공간을 만들어 활동이 있는 워터프론트로 조성하여 지역의 특성을 반영할 수 있도록 함
- 워터프론트에는 수역을 중심으로 항구 고유의 수세선을 보전하는 위요된 수변공간을 형성하도록 하고, 오래된 공장, 상가, 주택 등의 역사적 건물이 있는 경우에는 이를 복원하여 활용하는 방안을 검토함
- 항만시설과 방파제, 항만내 건축물에 대해서는 색채계획을 수립하여 통일성 있는 색채를 통해 항만의 정체성을 확보할 수 있도록 유도함

② 조망경관과 산업경관의 관리

- 항구의 주요 경관을 고려하는 경우 항구에서 떨어진 맞은편의 조망점에서의 경관을 고려하도록 함
- 항구는 배후산의 자연경관과 조화를 이루는 인공경관에 의한 아름다운 항만, 시민과 방문객을 위한 쾌적하고 활력있는 항만, 색채환경으로 항구 정체성을 표현할 수 있도록 함
- 워터프론트에서는 조망경관을 구상할 때 항구와 배, 바다가 일체감을 느낄 수 있도록 하는 것이 중요하며 선박과 항구시설을 같이 바라볼 수 있도록 계획함
- 크루즈항 및 여객선터미널 주변은 비일상적인 분위기를 형성하기 위해 시각적으로 분리하며, 마리나항은 눈에 잘 띄도록 형태와 색채를 계획함
- 항구의 워터프론트는 시점의 이동에 따른 연속경관과 수면의 관계를 고려하여 배치함

- 일직선의 형태로 워터프론트가 이어져 있는 경우(마산항, 해수욕장 등)에는 보행한계 거리를 감안하여 보행로에 변화를 주도록 하는 방안을 검토함
- 수면위요형의 수제선을 보이는 지역(강구안, 고현항, 옥포항, 주요 어항 및 마리나항)에는 곡선 또는 휘어진 선을 따라 늘어서 있는 건물벽면과 연계되는 워터프론트를 조성할 수 있도록 하고 위요감을 느낄 수 있도록 건축물의 높이 등을 관리할 수 있도록 함
- 연안의 조선소와 산업단지는 맞은편 해안이나 크루즈선에서 바라보는 경관을 고려하여 수목식재나 마운딩을 하여 부분적으로 차폐하거나 시설물에 대한 색채를 개선하여 위압감을 감소시키도록 하는 것을 권장함

③ 오픈스페이스의 조성 및 보행접근성 확보

- 항구(산업항/무역항, 크루즈항, 마리나항, 어항)에는 일반인들에게 개방되어 있는 오픈스페이스를 조성하고 보행통로 등을 마련하여 해안으로의 보행 접근성을 확보하도록 함
- 해안부에 녹화와 공원조성을 통해 충분하고 연속적인 오픈스페이스를 확보하며, 수상이벤트 공간 및 광장에 문화활동 공간을 마련하며 수변공간을 활성화하도록 함
- 수변지역에는 경관축과의 방향성을 형성하여 소매가로(Retail Street)가 형성될 수 있도록 하고 주차장의 위치 지정을 통하여 워터프론트의 활력성을 높이도록 함
- 해안선을 따라 산책로를 설치하는 경우, 내륙에서 항구의 수면으로 조망이 가능하도록 보행로의 높이 설정을 검토함
- 보행로는 보행 한계거리를 고려하여 휴식공간을 배치하도록 하고 가급적 배후의 녹지공간과 연결될 수 있으며 친수공간을 조성하도록 함
- 워터프론트에는 보행데크 등의 구조물을 활용하거나 기존 공간을 개선하도록 하며 공유수면 매립을 통한 보행공간의 확충은 가급적 지양하도록 함
- 공유수면을 통한 개발이 계획되어 있는 경우에는 기존의 조망지점에서 바다가 보일 수 있도록 통경축을 형성하도록 하며 직선의 수세선은 가급적 지양하도록 함

- 배후지와 수변지역 사이를 지나는 도로에는 스카이드크 등의 보행공간을 설치하여 두 지역간의 보행연속성을 확보하고 새로운 조망점으로 활용할 수 있도록 함



<그림 04-8> 워터프론트의 계획방향

다. 체크리스트

① 산업항/무역항 워터프론트

건축물

- 시민들이 친숙하고 쉽게 항구에 발길을 옮길 수 있도록 중장기적으로 여객선 터미널과 어시장을 정비하도록 하며, 장기적으로는 보행접근성을 높이는 교통체계의 재편과 교량 등의 매력적인 경관대상을 창출하는 것을 권장함

오픈 스페이스

- 항만의 워터프론트에는 호안에 친수공간을 조성하며 보행과 자전거의 동선을 고려하여 시민과 관광객들이 쉽게 바다를 조망할 수 있게 함
- 항만 주변지역은 보행접근성과 시각접근성을 고려하여 토지이용과 건축물 배치를 계획할 수 있도록 유도함
- 항만뿐만 아니라 연안공장의 주변부를 개방하여 시민들의 접근성을 높이고, 항구와 도시를 연결하는 산책로를 정비하도록 유도함
- 친수호안은 기본의 시멘트 위주이고 직선형으로 되어 있는 형태는 지양하며, 바닥포장을 개선하고 평면과 단면을 변화하여 경관변화를 연출하도록 함

- 친수호안의 구성에 있어 공유수면매립을 통한 방식보다는 데크 등의 시설물 설치 등의 친환경적이고 비용을 절감할 수 있는 방식을 권장함
- 배후 산지와 해안의 오픈 스페이스를 연계하는 경관축도를 구성함
- 워터프론트의 오픈 스페이스에는 시민들이 쉴 수 있는 그늘이나 안내시설, 분수대 등을 조성하여 다양한 활동을 유도하고 해안변으로 연속성 있게 배치하여 공공의 해안 접근을 가능하게 하고 보행의 연속성을 확보함
- 구 항구지역으로 항만 재개발이 이루어지는 경우에는 항구 활동을 방해하지 않는 범위내에서 방파제, 제방 및 호안의 정비가 필요함
- 항구주변의 상업가로에 대한 건축입면 개선/관리, 옥외광고물 정비, 공공 시설물 개선, 식재조성을 통해 “그린 워터프론트”를 형성할 수 있도록 함

시설물의 배치

- 워터프론트에는 도시의 문화와 역사를 기록하는 방안을 검토하고, 다양한 문화시설과 시계탑, 문화센터를 집적시키는 방안을 검토함

옥외광고물

- 워터프론트의 상업건축물에 대해서는 옥외광고물을 정비하여 쾌적한 워터프론트 경관을 형성할 수 있도록 함

야간경관

- 항구의 안전성을 고려하는 범위 내에서 워터프론트의 활성화를 위해 보행 데크나 시설물에 대해 야간조명을 설치하도록 함
 - 항구 워터프론트에 대한 조명계획은 항만관련부서와 협의하여 수립하도록 함

색채경관

- 워터프론트 및 수변의 건축물, 시설물은 항만시설의 색채와 통합하여 계획할 수 있도록 함
- 주요 항구지역과 인근 지역에 대해 색채계획을 통해 통일되고 구분되는 색채 경관을 형성하는 방안을 검토하고 이를 항만계획에 반영하도록 함

② 크루즈항 워터프론트

건축물

- 크루즈항은 비일상적인 분위기를 형성하기 위해 터미널 및 친수호안 등의 재질과 색채에 있어 시각적으로 명확하게 분간할 수 있도록 하여 일상적으로 접하기 어려운 기능적인 시설군이 만들어내는 비일상적인 분위기를 어느 정도 유지하면서 시각적인 인상을 부드럽게 하도록 함
- 크루즈항 터미널은 건축물의 재질이나 색채나 형태에 있어 도시의 랜드마크가 되도록 하되, 주변건축물에 비하여 지나치게 장대하거나 위압적으로 건설되어 항구의 고유한 분위기를 해치지 않도록 함
- 크루즈항 터미널에서 선박을 감상하는 장소는 크루즈항을 바라볼 수 있도록 승선객과 한 층 정도의 높이 차이를 두는 방안을 검토함

오픈 스페이스

- 크루즈항의 워터프론트에서는 항구를 왕래하는 크루즈선이 커다란 경관요소이며 항구를 방문하는 목적 중의 하나이므로, 워터프론트내에 적절한 거리와 각도로 크루즈선이 시야에 들어오는 위치에 조망시설을 지정하고 계획하는 것을 권장함
- 크루즈항에 대한 보행접근성 및 시각적 접근성을 고려하여 주변지역에 대한 토지이용계획 및 건축물 배치를 계획하고, 친수공간에 대한 접근은 보행, 자전거 등의 동선을 고려하여 계획함
- 산책 및 휴식 등 일반 시민들이 항구의 분위기 속에서 안심하고 여가시간을 보낼 수 있도록 해안선을 따라 휴먼스케일의 환경을 조성하도록 함
- 크루즈항의 주차장은 내륙에 입지하도록 하며 가급적 녹화주차장의 형태로 조성하는 것을 권장하며 해안으로의 조망을 확보할 수 있도록 함
- 해안변의 상업시설은 옥외광고물과 건축물 외벽의 미관의 개선할 수 있도록 유도함

공공시설물

- 친수호안은 자연환경과 조화되는 재질과 색채를 사용하는 것을 권장함
- 크루즈항의 분위기와 조화될 수 있도록 바닥포장, 벤치, 가로등 등의 공공 시설물에 대한 계획을 수립하고 특화거리와 연계할 수 있도록 함

야간경관

- 항구 안전성을 고려하는 범위내에서 크루즈선을 비추는 야간조명을 설치하여 경관을 특화할 수 있음
- 크루즈 터미널과 보행데크 등에 있어 야간조명을 설치함을 통해 쾌적성과 안전성을 제공하여 워터프론트를 활성화할 수 있도록 함

색채경관

- 크루즈항의 건축물과 시설물은 통일된 색채를 활용하여 주변지역과 구분되는 특화된 경관이미지를 제시할 수 있도록 하는 것을 권장함

③ 마리나항 워터프론트

건축물

- 마리나항에서는 요트나 해양활동이 주요 경관대상이 될 수 있도록 하며, 워터프론트에서 선박과 배후 자연환경 및 등대 등의 해양시설물이 한눈에 보일 수 있도록 하는 경관을 유도함
- 마리나항의 클럽하우스 · 레스토랑 · 서비스시설 · 전망대 등의 건축물들은 요트, 방파제를 바라볼 수 있도록 계획하는 것을 유도하고, 자연 속에 위치하는 경우가 많으므로 주위와의 조화를 생각하여 외곽시설의 형상을 곡선화하거나 자연석을 소재로 이용하는 것을 검토함
- 사람이 모이는 장소나 레스토랑 등 서비스 시설은 대형선박 등이 머무르고 있는 정박지 가까운 곳에 배치하고 클럽하우스는 일시 정박을 위해 접안시설 (안벽, 잔교 등) 근처에 설치하도록 함
- 마리나 시설에 있어 수리공장과 상하 이동시설은 사람들이 모이는 장소와 가능한 분리하고 일반인이 들어갈 수 있는 장소에도 선박이 보일 수 있도록 배치함

오픈 스페이스

- 마리나항은 회원들만이 사용하도록 담장이나 건축물에 의해 차폐되지 않고 일반인이 자유롭게 산책할 수 있도록 개방하는 것을 권장함
- 마리나항에는 휴식과 스포츠가 가능한 광장, 공원을 설치하고 클럽하우스, 레스토랑 등과 연계할 수 있도록 함
- 마리나항에서는 친수호안을 통해 친수공간을 조성하여 사람들이 바다를 조망할 수 있게 하며, 바닥포장의 개선, 평면의 변화, 단면의 변화 등을 통해 경관변화를 연출할 수 있도록 함

공공시설물

- 마리나항의 분위기와 조화되는 바닥포장, 벤치, 가로등 등의 공공시설물에 대한 계획을 수립함

옥외광고물

- 마리나항과 주변지역의 상업건축물은 옥외광고물의 크기와 수량, 디자인이 마리나항의 분위기를 해치지 않도록 함

야간경관

- 마리나항의 경우에는 야간에 계류장에 정박해 있는 요트와 클럽하우스가 주요 조망포인트가 될 수 있도록 조명을 설치하는 것을 검토하며, 가급적 단색의 조명으로 이루어지도록 하는 것을 권장함

색채경관

- 마리나항은 귀향이나 항해의 표적이 되도록 하기 위해 항만시설과 클럽하우스 등이 눈에 잘 띄도록 형태와 색채를 계획하도록 함

④ 어항 워터프론트

방파제, 제방 및 호안

- 어항은 전원적인 분위기를 연출하도록 방파제, 제방 및 호안을 정비하고 광장 및 보행데크는 자연소재가 될 수 있도록 하며, 어업환경을 고려하여 어업공간과 분리되도록 함
- 방치되어 있는 어구시설은 어구창고 등을 설치하고 관리할 수 있도록 유도함
- 어구창고의 재질은 어항의 분위기와 조화되도록 가급적 벽돌 등 자연소재를 사용하는 것을 권장함
- 광장 및 보행데크를 설치하여 주민과 외부인이 편리하게 이용하도록 하며 어업환경을 고려하여 어업공간과 분리되도록 함
- 친수호안을 조성하여 친수공간을 조성하여 사람들이 바다를 조망할 수 있도록 하며, 자연환경과 조화되는 재질과 색채를 사용하도록 함
- 주차장은 가급적 내륙에 조성하도록 유도하며 해안에 주차장 등 시설물을 부득이하게 설치하는 경우, 녹화면적을 최대한 확보하고 막힌 공간이 되지 않도록 바다로의 조망 확보에 유의함

옥외광고물

- 어항인근의 상업시설은 소규모의 옥외광고물을 설치하도록 유도함

라. 실행방안

① 경관보전

- 고유한 자연경관과 어촌의 어업환경을 유지할 수 있도록 어업공간과 광장 및 보행데크를 분리함
- 어촌의 고유한 분위기를 유지할 수 있도록 어항 워터프론트변 상업시설의 옥외광고물을 관리할 수 있도록 함

② 현재개선

- 방치된 어구시설을 정비하고 어구창고를 설치함

③ 미래개발

- 해안조망과 워터프론트의 활성화를 고려한 주차장 및 시설물을 배치함
- 호안지역, 방파제, 등대에 대한 개선 및 조성 사업을 추진함

2) 조망지역

가. 경관현황

- 남해안 지역은 지형적 여건에 의해 바다와 시가지를 바라보는 조망경관이 중요하며, 이에 따라 해안도로나 관광지와 더불어 시가지에서 내려다보는 부감경관에 대한 관리 및 조망대 설치가 고려되어야 할 필요가 있음
- 이에 따라 조망경관을 볼 수 있는 주요 조망점(전망대 및 조망공원)은 주요한 관광자원과 시·군의 주요한 답사코스로 되어있는 상황으로, 경상남도와 각 시군은 주요 경관을 지정하고 있으나 대부분 자연경관 중심으로 되어 있고 쉽게 접근하기 어려우며 시가지경관은 부족한 실정임
- 남해안 지역의 경우 고유한 자연지형을 바라보거나 바다와 도시 또는 마을, 항구가 어우러지는 조망경관이 나타나고 있음
- 그런데 관광지의 전망대는 일부 지역을 제외하고는 주차장, 벤치, 판매대 등의 편의시설이 부족하며, 조망대상을 바라볼 수 있는 전망시설을 갖추고는 있으나 전망대로 사람을 끌어들이 수 있는 이야기거리가 부족함
- 해안도로에는 수려한 조망을 바라볼 수 있는 장소가 있으나 포토존 등의 전망대가 부족하며, 전망대가 설치되어 있는 경우에도 편의시설의 부족과 관리 미흡으로 인해 잘 활용되지 못하고 있음
- 시가지 조망의 경우에는 대규모 매립에 의한 항만시설과 해안변의 아파트 단지들로 인해 바다와 항구를 바라보기 어려우며, 항구지역에도 조망축이나 경관녹도 등의 통경축이 형성되지 않고 있는 문제가 나타나고 있음
- 또한 시가지에는 주요 경관대상이 될 수 있는 랜드마크나 공원 등의 아이스톱(eye-stop)이 부재하고, 시가지의 토지이용이 혼재되어 있어 건축물의 높이와 입면의 통일성이 부족하며 건축물 외벽이나 지붕에 있어 통일적인 색채를 형성하지 못하고 있어 정돈된 분위기를 연출하지 못함

나. 계획방향

① 고유의 자연적이고 역사적인 조망 보전

- 남해안 지역에 있어 주요 관광지에서 바라보는 경관자원과 일대지역의 조망을 보전할 수 있도록 주요 조망지역에 대해서는 건축물이나 시설물, 식재 등으로 인해 고유한 조망이 차폐되지 않도록 함
- 해안도로나 크루즈선에서 바라보는 조망 역시 주요 경관자원에 대해서는 건축물이나 시설물, 광고물, 식재 등으로 인해 차폐되지 않도록 관리함
- 시군에서 시민들이 대표적으로 시가지를 조망하는 지역에 대해서는 주요 조망점으로 선정하고 여기에서 바라보는 조망을 중심으로 건축물의 높이나 배치 등을 관리할 수 있도록 하며 건축물뿐만 아니라 시설물, 전선, 광고물, 식재 등이 조망을 차폐하지 않도록 함
- 도시산업권에서는 조망대상이 항구와 도시 또는 도시자체의 모습으로 나타나고 있으므로 단기적으로는 항구시설과 산업시설에 대한 조명설치, 가로등 및 야간조명을 활용한 야간경관을 형성하도록 하는 방안을 마련함
- 이후에는 공공건축물과 공동주택에 대해서는 색채나 지붕형태를 관리하고, 일반 건축물은 물탱크 등의 관리 또는 옥상녹화를 유도하여 통일성 있는 시가지 부감경관을 형성할 수 있도록 함
- 장기적으로는 가로수 및 오픈스페이스의 조성을 통해 녹지축과 연계한 조망축을 형성하고 주요 지역에 랜드마크를 조성할 수 있도록 함
- 해양레저권의 조망대상은 시가지, 산업경관, 자연지형, 전원경관 등 다채롭게 나타나고 있으므로 각각에 대한 조망을 관리할 수 있도록 하며 조망지역과 관광지 또는 역사문화시설을 연계할 수 있도록 함
- 시가지의 경우에는 고유한 스카이라인을 유지하면서 아이스톱(eye-stop)이 되는 지역의 경관을 보전할 수 있도록 건축물의 높이와 규모, 색채 등을 관리할 수 있도록 하며, 산업경관에서는 산업경관을 조망할 수 있는 전망대의 설치와 시설물의 색채관리 및 야간조명을 통해 활력있는 산업경관을 감상할 수 있도록 함

- 전원지역에서는 농어촌마을의 지붕 등이 자연환경과 조화를 이룰 수 있도록 하며 이를 바라볼 수 있는 전망대를 설치하도록 함
- 생태휴양권은 시가지를 감상할 수 있는 조망지역이 있으나 통합된 시가지 조망이 형성되어 있지 않고 있어 장기적으로 통합된 건축물 색채 등을 통한 부감경관을 형성하는 방안이 마련되어야 할 것임

② 항구와 해안의 조망축 관리

- 시가지에서는 내륙 배후산지에서 바다로 이어지는 도로를 중심으로 건축물의 형태, 높이, 배치 등을 조정하여 조망축을 형성하고 가로변과 오픈 스페이스에 가로수, 공원, 광장 등을 조성하는 녹지축 형성을 통하여 시각회랑을 형성할 수 있도록 유도함
- 시가지내 주요 조망점에서 보이지만 해안경관이 차폐되는 건축물은 벽면 색채를 개선하거나 옥상조명이나 벽면조명(예. LED를 통한 미디어 아트) 등의 방식을 활용하는 방안을 마련하도록 함
- 시가지에 있어 시각회랑과 녹지회랑의 조성이 어려운 경우에는 해안변의 건축물 조명과 옥외광고물 조명, 그리고 가로등의 정비를 통해 야간조명을 통한 수제선 경관을 구성하도록 함

③ 특색 있는 전망대/조망공원 정비

- 전망대와 조망공원은 경관을 바라보는 곳만이 아닌 그 자체만으로도 주민과 관광객들을 유인하도록 보행 및 대중교통 편리성을 강화함과 동시에 문화활동(음악회, 연주회, 연극회, 전시회, 스포츠행사 등) 및 이벤트경관(열쇠고리, 스토리텔링이 있는 행사)이 형성될 수 있는 공간을 조성하거나 조망시설 자체를 개성있게 디자인할 수 있도록 함
- 해안도로에서 조망이 좋은 지역에 전망대나 조망공원을 추가적으로 설치하도록 하며, 기존에 조망이 좋은 지역에 입지하고 있는 카페나 펜션이 있는 경우에는 주차장이나 전망시설을 개방하는 방식을 통해 전망공간을 활용할 수 있도록 함

- 도시산업권에서의 전망대와 조망공원은 시민들이 휴식을 하면서 편리하게 머물며 이용할 수 있도록 보행접근성을 강화하고, 공원으로서의 이용성을 고려한 쾌적하고 다양한 활동을 통한 전망대 및 조망공원 자체의 경관매력을 주는 것에 주안점을 두어야 하며, 향후에는 수변지역의 타워나 랜드마크 빌딩의 관망대에서 바라보는 조망형성도 고려함
- 해양레저권의 조망지역은 전망대 및 조망공원 등의 주요 관광자원으로 나타나고 있어 전망대 자체가 관광자원이 될 수 있도록 전망대의 구조와 재질을 특화하거나 주변의 편의시설이나 공공시설물을 특화하고 문화행사 등 다양한 활동이 일어나도록 함
- 생태휴양권은 강변 및 해안변의 조망시설로 나타나고 있는데 자연재료 등을 활용하여 자연과 조화가 되는 조망시설을 조성할 수 있도록 하고 일부 지역에 대해서는 전망대의 디자인을 특화하여 관광자원이 될 수 있도록 함



〈그림 04-9〉 조망지역의 계획방향

다. 체크리스트

① 조망경관의 관리

건축물

- 시가지내에 공공건축물이나 일정이상 높이의 건축물을 건설하는 경우, 주요 조망지점에서 바라보는 경관을 고려하여 조망 차폐 여부 등을 검토하여 건축물의 형태나 높이, 규모(입면폭), 배치를 조정할 수 있도록 유도함
- 시군에서 호텔, 콘도, 마리나(클럽하우스), 레저단지 등의 대규모 시설을 건설하는 경우 주요 조망지역에서 바라보는 경관을 고려하여 조망이 차폐되지 않고 랜드마크로 인식될 수 있도록 배치와 규모를 계획할 수 있도록 유도함
- 시가지의 경우 바다에서 바라보는 시가지 스카이라인 경관과 배후산지의 경관을 훼손하지 않도록 시가지내 주요 조망점과 해안지역을 기준으로 바다와 항구가 보이고 배후산지가 보일 수 있도록 양각을 고려하여 건축물 높이를 관리하거나 조망축을 제시하여 건축물의 배치나 규모를 관리할 수 있도록 유도함
- 시가지의 건축물은 스카이라인의 통일성과 리듬감 형성을 위해 주요 지구나 가로에 있어 최저높이와 최고높이의 지정과 같이 높이를 관리할 수 있는 방안을 검토함
- 역사적 시설 등을 조망하는 경우에는 단기적으로는 소재 등을 컨트롤 하고 중기적으로는 역사적 시설 등을 활용하여 주변 환경을 정비하도록 함

오픈스페이스

- 해안으로 이어지는 도로 또는 조망축에는 보도와 중앙분리대에 수목을 식재하는 방안을 통하여 경관녹도를 조성하거나 일정규모 이상의 건축물에 대해 옥상녹화를 유도하여 그린 네트워크를 형성하는 방안을 검토함
- 조망축과 연결하여 항구에는 공원, 광장 등의 오픈 스페이스를 설치하고 항구시설이나 항구내의 건축물이 조망축을 가리지 않는 방안을 마련하고 항만기본계획이나 항만재개발계획에 반영할 수 있도록 함

- 주요 조망지역에서 보이는 특정 건축물이 주변 건축물에 비해 높이와 규모, 토지이용에 차이를 보여 건축경관의 양상이 뚜렷하게 차이가 나는 경우에는 건축물 주변에 식재를 조성하거나 건축물의 전면공지나 보행도로 등을 활용하여 광장 등을 조성하는 방식을 통해 경관차이를 완화할 수 있음

시설물

- 주요 전망대와 조망공원에서는 전선, 전신주, 광고물, 식재 등으로 인해 고유한 조망이 차폐되지 않도록 주변지역을 관리하고 개선사업을 하도록 함
- 주요 전망대와 조망공원 주변에는 일반시민과 관광객의 기분을 저해하는 위험물 등을 취급하는 시설이 입지하지 않도록 함
- 시설·구조물 등에 의한 전망 저해는 장기적으로 시설·구조물의 위치·높이 변경 등의 형태 컨트롤에 의해 개선할 수 있도록 하고 전선류에 의한 전망 저해는 전선류의 지중화를 고려함

옥외광고물

- 주요 조망지역에서 조망대상을 바라보았을 때, 대형 옥외광고물이나 옥상 옥외광고물, 옥상시설물이 조망대상을 차폐하지 않도록 함

야간경관

- 주요 관광지에서는 야간조명을 설치하는 경우 자연환경에 미치는 영향을 고려하도록 함
- 시가지에서는 조망대상이 항구와 도시 또는 도시자체의 모습으로 나타나고 있으므로 항구시설과 산업시설에 대한 야간조명, 시가지내의 가로등 및 야간조명, 교량의 야간조명을 통합적으로 관리하여 통일성 있고 특색 있는 야간경관을 형성하는 방안을 검토함
- 주요한 조망을 차폐하는 해안변 건축물들은 별도의 조명시설을 설치하여 특화된 야간경관을 연출하여 경관차폐를 완화할 수 있는 방안을 고려함

색채경관

- 각 시군은 조망경관 형성을 위해 특정구역을 지정하고 지붕색 또는 벽면색을 제시하여 통일성 있는 경관이미지를 형성할 수 있음
- 조망에 있어 답답함을 주고 있는 판상형 공동주택의 경우에는 색채의 개선을 통해 분절된 느낌을 주는 방안을 검토함

② 전망대/조망공원

건축물

- 기존의 조망점 외에도 여객선 터미널, 상업시설의 스카이라운지 등 부감으로 볼 수 있는 새로운 조망점을 창출하도록 함
- 해안도로나 시가지 도로에는 도로변의 카페나 펜션 등의 민간시설을 활용하여 기존의 조망데크를 활용하거나 인근에 조망데크를 설치하여 새로운 조망점을 창출하는 방안을 검토함
- 전망대를 신규로 건축하거나 재건축을 하는 경우 형태와 재질 등을 특색있게 설계하여 전망대 자체가 매력있는 공간이 될 수 있도록 함

전망대/조망공원내 활동과 접근

- 전망대와 조망공원에는 조망대상에 대한 다양한 정보를 제공하고 이용자의 흥미를 유발할 수 있는 다양한 이벤트나 시설을 도입하도록 함
 - 이벤트 : 레이저쇼, 영화상영, 음악회, 연주회, 연극회, 예술품 전시회, 미술품 전시회, 사진 전시회, 스포츠행사, 그림그리기 등
 - 시 설 : 포토데스크, 포토존, 사랑의 자물쇠 등
- 전망대 주변의 공원을 정비하고 식재와 야간조명을 통해 오고 싶은 장소로 만들고, 전망대 하단에 조명을 설치하여 전망대가 랜드마크가 되도록 함
- 전망대에 대한 대중교통과 보행 접근성을 강화하고 안내시설과 주차시설을 조성하며, 주차장의 위치는 지형을 고려하여 배치하도록 하며 주차장과 조망 지역간의 접근루트를 조성하도록 함

- 해안도로나 시가지에 위치한 전망대와 조망공원은 유지관리 미흡에 따른 보기 싫은 녹지나 쓰레기, 기타 방치시설이 나타나지 않도록 지속적인 청소와 미화 계획이 이루어지도록 함
- 해안도로나 시가지에 위치한 전망대와 조망공원은 수목, 벤치나 자동판매기 등의 편의시설을 갖추도록 하고 도시 오픈 스페이스로서의 다양한 활동이 일어나도록 함

시설물

- 전망대는 자연환경과 자연경관을 해치지 않는 범위에서 관광객의 흥미를 유발할 수 있는 디자인으로 조성할 수 있도록 하는 것을 권장함
- 전망대와 조망공원에는 조망대상에 대한 안내와 더불어 시군의 예술작품이나 시민이나 관광객의 사진, 편지, 메시지 등을 전시(미디어 폴 등을 활용)하여 친근하고 활발한 분위기를 연출할 수 있도록 하여 전망대와 사람들의 활동 자체가 경관자원이 되도록 함
- 시민 아이디어 공모나 의견반영을 통해 조망대에는 다양한 공간 및 활동이 일어날 수 있도록 개방함

야간경관

- 전망대와 조망공원에는 전망대나 시설물에 조명을 설치하거나 레이저 쇼 등의 조명연출을 통해 매력있는 경관을 연출하도록 함
- 단 이 경우에는 전망대 및 조망공원에 대한 조명과 조명연출이 조망경관을 방해하지 않도록 조명의 위치와 조도를 계획할 수 있도록 함

색채경관

- 전망대와 조망공원은 시민뿐만 아니라 관광객의 왕래가 잦은 점을 감안하여 건축물 색채 팔레트 중 문화관광형 색채 팔레트를 활용하고 공공시설물의 경우에는 각 시군의 색채 팔레트를 활용하되, 시군의 고유 색채를 활용하는 방안을 검토할 수 있음

라. 실행방안

① 경관보전

- 남해안 지역의 고유한 자연경관 및 항만경관을 보전하도록 함
- 공공건축물, 일정이상 높이의 건축물, 레저시설의 건설시 주요 조망지점에서 바라보는 경관을 고려하여 건축물의 형태나 높이, 규모(입면폭), 배치를 유도함
- 주요 전망대와 조망공원의 미화 및 주변지역의 건축물, 시설물, 식재, 옥외 광고물 등을 관리하도록 함

② 현재개선

- 조망차폐 건축물에 대한 색채개선 및 야간조명의 설치를 유도함
- 전망대와 조망공원 주변지역의 전망 저해 시설의 관리 및 개선사업을 추진함
- 신규 조망지역의 발굴 및 조망지역 접근로 개선사업을 추진함
- 기존 카페 및 펜션의 조망공원화를 유도함
- 전망대 및 조망공원의 이벤트 개최 및 시설을 도입하도록 유도함

③ 미래개발

- 주요 조망점에서 보이는 고유한 수제선을 보전하면서 개발이 이루어질 수 있도록 수제선의 보전경계를 제시함
- 경관을 차폐하는 건축물 등에 있어 재건축시 통경축을 확보하도록 유도함
- 해안으로 이어지는 도로 또는 조망축에 대한 경관녹도 조성 등을 통한 그린 네트워크를 형성하도록 함
- 항구내 오픈 스페이스 설치 및 조망축 형성 방안을 항만기본계획이나 항만재 개발계획에 반영함

3) 진입지역

가. 경관현황

- 도시의 첫인상은 그 도시의 이미지를 강력하게 형성하는 요소이므로, 도시의 첫인상을 가꾸어 공간적 인식 및 상징성 부여하는 것은 도시경관에 있어 파급효과가 큼
- 남해안 지역에 있어 도시의 첫인상을 형성하는 진입지역인 고속도로의 인터체인지에서 시군으로 진입하는 지역이나 국도나 지방도에서의 도와 시군의 경계부는 진입경관으로의 인식이 어려우며 오히려 무분별하게 설치되어 있는 옥외광고물이나 소규모 건축물, 관리되지 않은 식재가 경관을 해치고 있음
- 또한 역, 버스터미널, 여객선터미널 등 대중교통 진입부에도 시·군의 고유한 정체성을 보이거나 지역안내시설이 갖추어져 있기 보다는 낡은 건축물이거나 혼잡한 옥외광고물에 의한 혼란스러운 경관을 보이고 있음

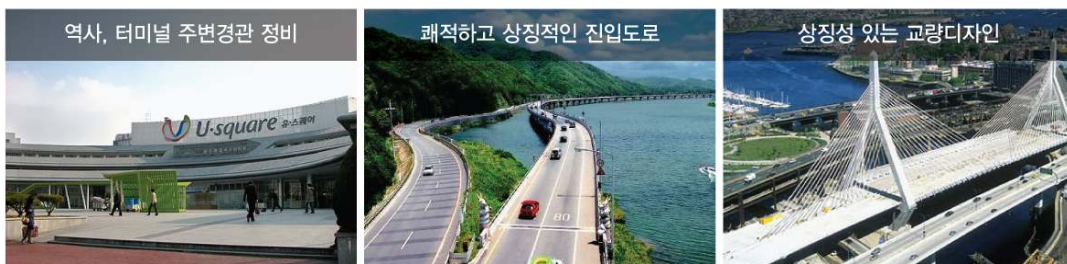
나. 계획방향

① 지역을 대표하고 상징하는 경관을 형성함

- 진입지역에는 상징조형물이나 수목을 조성하거나 시설물의 색채를 개선하고 건축물의 외관과 옥외광고물을 정비하여 경상남도과 시군의 이미지를 표현할 수 있도록 함
- 진입지역에는 경상남도 및 시군에 대한 정보전달과 더불어 시계인식이 가능하도록 할 필요가 있으며, 다른 건축물이나 시설물, 옥외광고물에 의해 차폐되는 것은 지양함

② 쾌적하고 정돈된 경관을 형성함

- 터미널형 진입지역의 경우, 역과 터미널 일대 건축물의 옥외광고물을 정비하여 정돈된 분위기를 연출하며 경관권역별로 컨셉을 부여하도록 함
- 역과 터미널 건축물의 외관을 정비하여 랜드마크가 될 수 있도록 하고, 그 일대 건축물 외관을 개선하고 광장에 오픈 스페이스를 조성하고 택시 및 버스정류장, 인포메이션 센터 등의 공공시설물을 디자인할 수 있도록 함
- 도시산업권에서는 활력있는 도시경관을 느낄 수 있도록 정돈되고 통일된 옥외광고물과 공공시설물을 설치하고, 건축물외관을 정비하여 쾌적한 경관을 형성하며, 외부공간을 정비하여 사람들의 만남의 장소가 될 수 있도록 함
- 해양레저권에서는 여객선터미널에서 바다를 느낄 수 있도록 워터프론트와 연계하도록 하며, 버스터미널의 경우에는 정돈된 경관을 형성할 수 있도록 주변의 옥외광고물과 공공시설물을 정비하도록 함
- 생태휴양권에서는 버스터미널과 역사에 대한 경관개선을 통해 소도시의 정돈되고 차분한 분위기를 연출할 수 있도록 함
- 도로형 진입지역은 쾌적하고 연속적인 경관을 형성할 수 있도록 경관위해시설을 녹지 등을 통해 차폐하고 불법 옥외광고물은 정비하며 경관권역의 이미지에 부합할 수 있도록 함
- 도시산업권에서는 국도와 고속도로의 진입부에서는 진입조형물, 고가 등의 시설물, 경사면 등의 그래픽을 개선하여 도시성을 느끼게 함
- 해양레저권에서는 교량을 통해 진입하고 있으므로 교량의 색채와 조명과 더불어 주변지역의 수목식재를 통해 경관을 관리하도록 함
- 생태휴양권에서는 식재를 통해 숲을 느낄 수 있도록 하여 자연적 분위기를 연출하며 진입조형물 등을 통해 시군의 고유이미지를 형상화하도록 함



<그림 04-10> 진입부의 계획방향

다. 체크리스트

① 터미널형 진입지역

건축물

- 역, 터미널 일대의 건축물은 역과 터미널에서 나왔을 때 위압감이나 차폐감을 느끼게 하지 않도록 높이와 규모를 관리할 수 있도록 함
- 역, 터미널 맞은편에 대규모 건축물이 있어 위압감이나 차폐감을 느끼는 경우는 대형 현수막 및 미디어 월(Media Wall), LED 디스플레이 등의 설치 유도를 통해 위압감, 차폐감 완화 및 아이스톱(eye-stop)이 일어나도록 함
- 역, 터미널 일대의 가로 건축물은 특화거리로 지정되는 경우, 높이/규모와 형태/외관에 있어 통일성을 유지할 수 있도록 함
- 역, 터미널 건축물의 외관을 정비하여 랜드마크가 될 수 있도록 하되 역사성을 유지하도록 하며 지나친 디자인은 지양함

오픈 스페이스

- 역과 터미널 앞에 광장이 있는 경우에는 만남의 장소나 다양한 활동공간이 될 수 있도록 분수와 벤치를 및 이벤트를 개최 등의 방안을 검토 하고, 시가지를 녹지가 부족한 경우에는 공원화를 통해 쾌적한 녹지공간을 제공하여 역과 터미널 앞이 주요한 공간으로 인식되도록 함
- 역과 터미널 앞에 건축선후퇴 등에 따른 공지가 있는 경우에는 바닥포장을 개선하고 벤치와 수목 등을 마련하여 휴식공간이 될 수 있도록 함
- 역과 터미널 앞에 광장이 없는 경우 주변 가로에 쾌적한 녹지의 분위기를 위해 가로수를 식재하거나 반대로 차폐된 느낌을 완화하고 개방된 분위기를 주기 위해 가로수를 제거하는 방안을 검토할 수 있음
- 역과 터미널 주변에 옥외주차장이 있는 경우에는 주차장녹화를 권장하며, 외부공간에 차량이 바로 노출되지 않도록 주차장에는 수목을 식재하거나 자연소재(석재, 넝쿨 등)의 담장을 조성하도록 함

- 역과 터미널 주변의 광장/공원, 정류장이나 주차장, 보도는 배치나 동선에 있어 통합적으로 계획하는 것을 권장하며 각각의 배치가 떨어져 있는 경우에는 보행도로를 통해 연계할 수 있도록 함

공공시설물

- 역과 터미널 앞에는 정류장, 인포메이션 센터와 더불어 바닥포장, 수목, 가로등 등의 공공시설물을 통합적으로 디자인하여 도시의 이미지를 부여하고, 보행 동선을 고려하여 배치를 계획하여 이동에 편리함을 줄 수 있도록 함
- 택시정류장이나 버스정류장은 사람들이 쉽게 인식할 수 있으며 대기공간을 고려하고 인포메이션 부스 등의 안내시설과 통합적으로 배치하도록 함

옥외광고물

- 역과 터미널 일대의 상업건축물은 쾌적한 분위기를 형성할 수 있도록 옥외광고물의 수량과 규모 등을 제한하고, 기존의 옥외광고물을 정비하여 개선하도록 유도함

야간경관

- 역과 터미널 일대에 옥외광고물이나 네온사인 등에 의한 광공해는 지양하며, 광장이나 공원의 조명과 가로등 조명을 통해 안전하고 쾌적한 분위기를 연출할 수 있도록 함
- 역과 터미널 앞의 광장이나 공원에 대한 조명특화를 통해 특색 있는 야간 경관을 연출하는 것을 권장함

색채경관

- 역과 터미널 일대의 건축물 색채는 시군의 건축물 색채 팔레트 중 시가지형 색채 팔레트를 사용하여 일정범위에서의 통일성을 유지하도록 함
- 공공시설물은 시군 공공시설물 색채팔레트를 사용하되 주변 환경에 위화감을 조성하지 않는 범위에서 색채를 활용할 수 있도록 함

② 도로형 진입지역

건축물

- 도로와 교량을 통해 진입하는 경우에 있어 모텔 등의 숙박시설이나 공장 건축물, 창고 등 경관위해시설이 가로변에 직접적으로 노출되지 않도록 배치를 고려하도록 하며, 기존에 입지해 있는 시설에 대해서는 수목 등을 통해 부분적으로 차폐하거나 색채를 개선하여 두드러지게 인식되지 않도록 유도함
- 인터체인지에서 시가지로 바로 진입하는 지역에서의 건축물은 신규로 건설 되는 경우에는 진입도로에서 보이는 경관을 고려하여 건축물 외관을 계획 할 수 있도록 하며, 기존 건축물들은 외관과 색채를 정비하고 옥외광고물을 개선하여 혼잡한 분위기를 완화할 수 있도록 함

터널입구의 개선 및 사면의 녹화

- 도로에서 진입하는 경우에 있어 터널을 통해 진입하는 경우는 터널의 입구를 녹화하거나 색상과 패턴을 활용하도록 하고, 터널 내에도 색상과 패턴을 통해 시군의 브랜드를 설치할 수 있도록 함
- 국도나 고속도로를 통해 진입하는 경우에 옹벽이 있는 경우에 넝쿨 등을 활용하여 녹화하거나 색상과 패턴을 활용하여 브랜드를 설치할 수 있음

수목 및 시설물

- 국도나 교량을 통해 진입하는 경우에는 통경축을 형성할 수 있도록 하며, 진입경관의 시설물은 시군의 여건 등에 따라 다양한 방식의 시설물을 조성 할 수 있으며 각각에 대한 고려사항은 다음과 같음
 - 진입지역에 모뉴먼트 등의 조형시설물을 설치하는 경우에는 가로주변의 녹지나 중앙녹지대 등의 여유부지 내에 설치하도록 하며 개방적인 경관을 형성하고 지주 상단부에 특색있는 포인트를 디자인할 수 있도록 함
 - 관문 시설물은 시군의 대표적인 진입로에 설치할 수 있으나 경관차폐가 되지 않도록 디자인 되어질 필요가 있음

- 진입지역에 간판 등을 부착하는 경우에는 단독으로 설치할 때 미관성이 떨어지거나 경관 차폐 요인이 되기도 하므로 소규모를 연속적으로 부착하도록 유도함
- 진입지역에 육교나 교량 등이 있는 경우에는 구조물에 조형을 하여 진입경관 이미지를 보일 수 있으나 과도한 장식성을 보이지 않도록 함
- 차량을 통해 진입하는 경우에는 진입방식에 따라 다음의 경관기법을 활용할 수 있음
 - 국도나 교량에서 진입하는 경우와 같이 빠른 속도로 진입부를 통과할 때에는 오브젝트 설치보다는 열주시설물 또는 조경녹화 등의 일정구간동안의 시퀀스 변화를 고려한 방식을 권장함
 - 인터체인지나 시가지에서 진입지역으로 나가는 경우와 같이 느린 속도로 진입부를 지나는 경우에는, 인지성을 향상하고 지역적 특성을 강조하는 방식으로 아이스톱(eye-stop)의 기능을 제공하고 주요 관문도로의 여유부지 및 법면을 활용하며 상징조형물 및 시설을 이용하여 디자인함
 - 국도변의 자연환경이 우수한 경우에는 기존의 노거수, 수림대 등의 자연자원을 활용하여 자연성과 경관성을 확보하도록 하며 주변공간의 지역성을 강조하고 자연적이고 생태적으로 가로녹화 함

옥외광고물

- 국도변에 난립하고 있는 대형 옥외광고물에 대해 디자인을 관리하도록 하며, 불법 옥외광고물을 정비할 수 있도록 함

야간경관

- 교량이나 진입시설물에 대해서는 야간조명을 통해 특화된 진입경관을 형성할 수 있으며, 국도변의 가로등이나 가로수 조명을 활용하여 야간 진입경관 이미지를 형성할 수 있음

라. 실행방안

① 현재개선

- 역과 터미널 앞 상업건축물의 옥외광고물을 정비하는 것을 유도함
- 역과 터미널 앞 가로변에 대해 특화가로 사업과 연계하여 공공시설물을 개선하고 보행공간을 확충할 수 있도록 함
 - 역과 터미널 앞에 대규모 건축물이 있는 경우에는 조명시설을 설치하거나 미디어 파사드를 설치하는 등의 경관개선사업을 추진함
- 진입도로에 위치하고 있는 불법 옥외광고물을 우선적으로 제거하고 공장, 창고, 모텔 등의 위해경관요인을 부분적으로 차폐하거나 색채를 개선하도록 유도함

② 미래개발

- 크루즈항 건설시 여객선터미널 및 주변지역의 경관을 개선하도록 하여 통합적이고 상징적인 진입이미지를 형성하도록 함
- 역사 또는 버스터미널 건설시에는 경관축을 고려한 배치계획을 수립하고 주변 상업건축물의 경관관리방안을 마련하도록 함
- 역과 버스터미널 앞의 광장에 대해 공원녹지를 조성하거나 광장을 개선하고 가로변에 정류장과 인포메이션 센터를 설치하는 사업을 추진함
- 진입가로에 대해 관문형 조형물을 설치하거나 수목이나 열주형 시설물 설치 등을 통해 진입 이미지를 형성하도록 함
- 교량을 신설하는 경우 교량시설물에 대한 색채계획을 수립하고 교량에 진입 조형물을 부착하거나 야간조명을 설치하여 특색있는 경관을 형성함

4) 특화거리

가. 경관현황

- 특화거리는 시군의 이미지를 대표하는 공간이나, 남해안 지역의 경우 수려한 자연경관에 비해 시가지 가로의 경우에는 상징가로는 부재하고 상업가로의 경우 옥외 광고물이 난립하고 있어 경관 정체성 확립 및 머물고 싶은 공간 형성에 어려움이 있음
 - 상징가로, 상업가로(전통시장), 역사문화가로를 특화거리로 지정함
- 특화거리를 지정하고자 하는 가로의 경우, 주변의 상업가로이나 내륙의 상업가로 모두 토지이용의 혼재는 나타나지 않고 있으나 건축물 규모와 옥외 광고물에 있어 통일성이 부족하여 혼란스러운 경관을 보이고 있다는 특징이 있음
- 또한 대부분 원 도심에 입지하고 있어 보행환경이 열악하고 벤치와 오픈 스페이스가 부족하여 걷고 싶은 거리에 대한 요구가 높음
- 전통시장의 경우에는 아케이드에 의해 정비된 시장을 제외하고는 가판시설이 노출되어 있고 보도가 정리되어 있지 않아 지저분한 느낌을 주고 있으며 전체적으로 야시장이 활성화되지 않고 있어 관광객들에게 있어서는 메리트가 부족함
- 문화거리로 조성하고자 하는 거리들은 역사적 건축물이나 생가 등이 입지하고 있으나 이들이 주변의 현대적 건축물과 조화를 이루지 못하고 있어 역사나 문화적인 분위기를 보이지 못하고 있음

나. 계획방향

① 주변여건과 조화되는 가로경관의 형성

- 특화거리는 대상지의 특성을 검토하여 주요하게 고려해야 하는 사항을 중심으로 하여 형성하도록 함
 - 옥외광고물 정비, 공공시설물 개선, 보행자도로 조성, 오픈 스페이스 확충, 건축물 외관 개선 등 가로에 있어 필요한 사항을 파악하여 반영하도록 함
- 해안변에 입지하는 가로는 가로경관이 활력있는 항구 워터프론트의 분위기를 연출할 수 있도록 건축물의 외관이나 공공시설물의 디자인을 통일시키고 옥외광고물을 정비하도록 함
- 내륙에 입지해 있는 가로는 고유한 역사적 분위기나 상업활동의 분위기를 유지할 수 있도록 건축물 규모와 형태를 관리할 수 있도록 하고 옥외광고물의 정비를 통해 특화거리의 통일된 경관을 조성함
- 특화거리에는 진입지역의 건축물의 디자인을 개선하거나 광장과 포켓공원 등을 조성하도록 유도하여 진입부를 형성할 수 있도록 함

② 다양한 문화와 활동이 있는 가로경관의 형성

- 특화거리에는 시민들과 관광객들이 즐길 수 있는 오픈스페이스를 조성하고 이 안에서 다양한 문화와 활동이 일어나도록 이벤트를 유치함
- 보행자도로에는 보도의 개선과 적치물을 정비하고 공공시설물을 개선하여 쾌적한 보행공간을 형성하는 것을 권장함
- 특화거리는 가급적 보행중심의 거리로 조성하도록 하며 가로내에는 사진을 찍을 수 있는 포토존 등의 시설을 설치하도록 함

③ 지역의 개성이 돋보이는 가로경관의 조성

- 특화거리는 권역별로 가로의 선정과 컨셉의 차별화를 통해 특화된 경관을 형성할 수 있도록 하고 건축물 또는 공공시설물의 색채와 디자인에 있어 지역특성을 반영할 수 있도록 함
- 가로에 있어 전면공지 및 아케이드, 오픈 스페이스의 종류를 다르게 하여 지역특성을 표현하도록 하고, 특화거리를 상징하는 예술품, 시설물, 문화활동 등을 통해 지역의 개성을 표현하도록 함
- 도시산업권에서는 시민들이 주로 이용하고 상징성이 높은 해안 및 내륙의 상업가로(어시장 포함)를 우선적으로 지정하며, 이후에는 중심가로에 대해 상징가로를 조성하도록 하는 방안을 검토하도록 함
- 도시산업권의 특화거리는 외부공간을 형성하고 옥외광고물과 건축물 외관을 정비 및 특화하여 장소성을 가질 수 있도록 계획함
- 해양레저권은 해수욕장 등 주요 관광지 상업가로와 시가지내의 역사문화가로를 특화거리로 지정하는 것을 검토함
- 해양레저권의 특화거리는 해안지역 등 관광지의 분위기, 역사문화의 분위기 등 가로의 고유한 분위기를 느낄 수 있도록 하며 쾌적성을 느낄 수 있도록 건축물의 외관과 옥외광고물을 정비하고, 고유한 분위기 형성을 위한 건축 외관의 재질, 색채 또는 그래픽, 공공시설물에 대한 사항을 계획하도록 함
- 생태휴양권은 소도읍 육성계획의 측면에서 시민들이 주로 이용하는 시가지의 가로(전통시장 포함)를 특화거리로 지정하는 것을 검토함
- 생태휴양권의 특화거리에서는 정돈되고 차분한 분위기를 연출할 수 있도록 하며, 소도읍의 고유한 분위기를 연출할 수 있도록 옥외광고물과 공공시설물 등의 디자인을 구상함



〈그림 04-11〉 특화거리의 계획방향

다. 체크리스트

건축물

- 특화거리에 있어 건축물은 장기적으로는 건축선을 맞추도록 하여 도시벽을 형성하는 통일성 있는 가로경관을 형성하도록 하며, 저층부 외벽의 색채와 재질은 고유한 지역 분위기를 유지하면서도 정돈된 분위기를 연출하는 방안을 검토함
- 문화가로에는 지구단위계획을 통해 인센티브 방안을 마련하여 문화시설을 집적시켜 고유한 분위기를 유지할 수 있도록 유도함
- 특화거리에 있어 재개발 및 재건축에 의해 건설되는 건축물은 돌출건물의 형태나 장대한 규모의 건축물은 지양하여 주변건축물과 비교하였을 때 심리적 압박감을 주지 않도록 권장함
- 특화거리내의 건축물은 가급적 역사적인 건축물이나 문화시설과 조화되도록 높이/규모, 색채, 외관/형태를 유도함

오픈 스페이스

- 특화거리는 주변의 워터프론트나 공원과 녹지 등의 오픈 스페이스와 연결하여 활력과 휴식이 있는 곳으로 조성하는 것을 권장함
- 특화거리 진입지역이나 결절지역에 포켓공원을 조성하는 경우에는 이벤트를 개최하거나 휴식공간을 조성하거나 만남의 장소로 조성하여 다양한 시민들의 활동을 유도할 수 있도록 배려함
 - 문화가로의 경우에는 특정 시간이나 특정 요일에 관련 문화행사를 개최하는 방안을 검토할 수 있음
- 특화거리는 보도의 패턴을 개선하고 건축선 후퇴로 인한 대지내 공지를 정비하여 보행공간을 확보할 수 있도록 함
- 일부 특화거리는 상시적이거나 일시적으로 차량의 진출입을 억제하여 보행 중심의 공간으로 활용될 수 있도록 함

공공시설물

- 특화거리에는 역사적이거나 문화적인 분위기 또는 상업활동의 분위기와 조화되는 공공시설물을 설치하도록 하고 시설물의 디자인은 경관권역의 이미지에 부합하도록 함
 - 도시산업권에는 도시적 분위기와 조화되는 가로시설물을 설치하도록 하며, 상업가도에 미디어 폴 등을 설치하여 독특한 분위기를 연출하도록 함
 - 해양레저권에는 해안의 분위기와 도시적 분위기와 조화되는 가로시설물을 설치하고 전선 지중화를 통해 쾌적한 공간을 형성하도록 함
 - 생태휴양권에는 자연적이고 역사적인 분위기와 조화되는 가로시설물을 설치하고 전선 지중화를 통해 쾌적한 공간을 형성하도록 함
- 특화거리에는 가로형성의 배경이나 주요 시설을 시민과 관광객들이 쉽게 알 수 있도록 안내시설물을 게시하되 가능한 경우에는 건축물의 외벽이나 담장 등을 활용하는 방안도 검토하도록 함

옥외광고물

- 특화거리에서는 옥외광고물 크기와 수량을 관리하고 가로별로 옥외광고물을 정비하여 가로의 분위기와 조화되는 옥외광고물로 교체할 수 있도록 함
 - 1층에 설치하는 가로형 옥외광고물은 설치 높이를 통일시켜 정돈되고 통일성 있는 경관을 형성하도록 함
- 옥외광고물의 개선은 경관사업을 통해 이루어질 수 있으나 가급적 상인들과의 협의(크기, 개수, 위치 등)를 통해 자율적인 옥외광고물 개선을 유도하고, 인센티브 개념을 도입하여 건축물 외관 및 보도, 공공시설물 개선이 이루어질 경우 인센티브를 부여하도록 함

색채경관

- 특화거리에 있어 건축물의 색채개선은 선택적인 사항이지만 시군의 경관형성에는 별도의 건축물 색채 적용범위를 제시하고 이를 반영할 수 있도록 유도함
- 특화거리의 공공시설물 색채는 시군 공공시설물 색채를 적용하되 가로경관에 있어 배경이 될 수 있도록 자연스러운 색채를 적용함

라. 실행방안

① 경관보전

- 특화거리에 있어 역사적이거나 문화적으로 의미가 있는 건축물이나 시설물, 수목 등의 자연환경은 원형을 보전하는 것을 권장함
- 건축물이나 시설물, 수목 등에 있어 원형의 형태가 훼손 또는 변형되거나 주변환경에 비해 왜소한 경우에는 안내시설이나 표지판의 설치, 바닥포장의 변경을 통해 정보를 전달할 수 있도록 함

② 현재개선

- 특화거리 경관을 바람직한 형성하기 위해서는 민간부문에서 가로단위나 건물 단위로 옥외광고물을 개선할 수 있도록 유도하며, 장기적으로는 리노베이션 시에 건축물 외관을 개선하여 보다 쾌적한 특화거리 경관을 형성하도록 함
- 특화거리에 있어 옥외광고물을 개선하는 경우에는 보행자도로 개선, 진입부 및 결절지역에 대한 오픈 스페이스를 조성하는 사업을 추진하도록 함
- 만약, 보행자도로 개선이나 오픈 스페이스 조성 사업이 있어 비용문제로 연기되는 경우에는 주말이나 특정시간에 차량의 출입을 억제하여 차 없는 거리를 조성하고 각종 이벤트를 개최하는 등의 소프트한 개선 방안을 우선적으로 추진하도록 함
- 일부 상업가로나 문화가로에 대한 담장과 외벽에 대한 벽화 사업 등을 통해 개선하도록 함

③ 미래개발

- 재건축 또는 재개발시에 건축선을 유지하고 주변의 건축물 높이와 형태를 고려하여 개발이 이루어지도록 관리함
- 특화거리와 오픈스페이스 또는 워터프론트를 연계하는 녹지 네트워크를 형성하도록 함

5) 축제지역

가. 경관현황

- 남해안 지역에는 시군별로 다양한 축제가 이루어지고 있는데, 이들의 축제 경관은 일시적이나 시군의 일상적인 경관과는 다른 경관을 보이고 있어 시민 및 관광객들에게는 시군에 대한 새로운 이미지를 줄 수 있음
- 현재 남해안 지역의 축제는 경관계획의 관점에서의 통합적 계획이 부재하여 축제활동과 장소는 특색있는 경관을 연출하고 있으나, 상업거리 등의 행사 공간이나 주차장의 모습, 축제활동이 이루어지고 있는 가로의 공공시설물과 건축물은 축제경관과 조화를 이루지 못하고 있음
- 축제경관을 '찾고 싶은 축제경관'으로 만들기 위해서는 축제의 주제와 부합하는 통일된 디자인의 천막, 엠블렘, 배너, 안내판, 시설물 디자인이 마련됨과 동시에 일반적으로 임시로 마련되는 주차공간, 행사공간, 퍼레이드 공간의 경관을 개선하는 방안이 요구되고 있음

〈표 04-1〉 남해안 지역의 주요 축제

구 분	축 제 명
창원시	<p>예술 및 문화 축제 희망의 빛거리 초대, 은하수 거리 점, 그림과 함께하는 겨울밤의 음악회, 진해군항제, 창원페스티벌, 진해세계군악의장페스티벌, 창원국제공연 예술축제,</p> <p>특산물 및 자연 축제 오체향 가을축제, 미륵도 벚꽃축제, 창원수박축제, 창원단풍거리축제, 천주산진달래축제, 불꽃낙화 및 미더덕축제, 마산가고파 국화축제, 주남 저수지 철새축제, 창원민속투우대회, 창원북면 마금산온천축제</p> <p>역사축제 및 기념행사 아철축제, 대한민국요트대전, 3.15 마라톤대회, 창원남산상봉제, 시민의날 기념/명물거리 축제, 어시장 축제, 비음산진례산성 축제, 만날제 축제, 팔용산 탐축제</p>
사천시	<p>예술 및 문화 축제 한국민속예술축제, 와룡문화제, 사천세계타악축제</p> <p>특산물 및 자연 축제 사천 남일대해수욕장 해변축제, 삼천포항전어축제</p> <p>역사축제 및 기념행사 사천항공우주엑스포</p>
통영시	<p>예술/문화 축제 윤이상 국제음악콩쿠르, 통영 국제 음악제, 통영연극예술축제</p> <p>특산물/자연 축제 한려수도 굴축제, 미륵도 벚꽃축제, 사랑도옥녀봉 전국등반축제, 한산도 염개 갯벌 체험축제, 썩잡기 체험</p> <p>역사축제 및 기념행사 이순신장군배 통영마라톤 대회, 통영한산대첩축제, 통영트라이애슬론대회</p>
거제시	<p>예술 및 문화 축제 전국합창경연대회, 전국연극제</p> <p>특산물 및 자연 축제 장미축제, 고로쇠약수축제, 거제고로쇠약수마라톤대회, 대금산진달래축제, 거제도 봄꽃&송어 축제, 거제 대구 & 수산물축제</p> <p>역사축제 및 기념행사 거제도국제펜권수영축제, 산방산삼월삼짇날축제, 경남민속예술축제, 신년해맞이 축제, 옥포대첩기념제전, 해양스포츠 '바다로 세계로'</p>

자료 : 경남도청 홈페이지 경남길잡이

〈표 04-2〉 남해안 지역의 주요 축제 (계속)

구 분	축 제 명
남해군	<p>예술 및 문화 축제 N.I.F 남해섬공연예술제</p> <p>특산물 및 자연 축제 바지락바닷길축제, 보물섬 마늘축제, 지족갯마을 쏙잡기 체험, 상주달맞이 축제, 다랭이 논 축제</p> <p>역사축제 및 기념행사 이충무공노량해전승첩제, 보물섬 해맞이 축제, 썸머페스티벌, 남해 보물섬 요트 축제</p>
고성군	<p>예술/문화 축제 대한민국 민속음악 대축제, 소가야문화제 & 군민체육대회, 고성오광대 정기발표공연</p> <p>역사축제 및 기념행사 당항포대첩축제, 공룡나라 거류산 등산 축제, 고성공룡엑스포, 이봉주마라톤대회, 챌린지 고성 공룡 로봇 Korea</p>
하동군	<p>예술/문화 축제 이병주 하동 국제문학제, 토지문학제, 하동 야생차 문화축제, 찻사발과 연꽃 만남의 축제,</p> <p>특산물/자연 축제 새미골막사발축제, 하동 녹차 참승어 축제, Cool Summer 섬진강축제, 술상 전어축제, 고로쇠 약수제, 화개장터 벚꽃축제, 북천 코스모스 메밀 축제, 악양대봉 감축제, 봄도다리유채꽃의 만남 축제</p> <p>역사축제 및 기념행사 군민의 날</p>

자료 : 경남도청 홈페이지 경남길잡이

나. 계획방향

① 자연 및 역사적 특성에 부합하는 디자인 구상

- 남해안 지역의 축제경관은 축제의 성격과 권역에 따라 디자인 컨셉을 다르게 할 수 있도록 유도함
- 자연형 축제의 경우, 지역 수목이나 음식물 등 자연물에서 나타나는 자연성을 살릴 수 있도록 식재 및 시설물의 색채와 소재를 고려하며 임시천막, 엠블렘, 배너, 임시안내판, 임시시설물 등을 디자인하도록 하는 방향을 검토함
- 역사문화형 축제의 경우, 해당 역사와 문화를 느낄 수 있도록 임시천막, 엠블렘, 배너, 임시안내판, 임시시설물 등을 디자인하고, 역사문화를 보다 쉽게 이해할 수 있도록 안내판, 임시 대형 현수막 등의 다양한 방안을 모색함
- 또한 도시산업권의 경우에는 도시성과 산업성보다는 자연성을 느낄 수 있도록 축제경관을 형성하도록 하는 방안을 검토하고, 해양레저권에는 해안지역 및 관광지와 결합하는 축제경관이 될 수 있도록 축제장소와 주변지역의 경관 관리, 시설물의 이미지 형성에 대한 방향을 제시할 수 있도록 함
- 생태휴양권에서는 고유한 역사, 자연적 환경, 문화를 읽을 수 있도록 장소, 시설물 등의 계획을 수립하도록 함

② 축제지역에 대한 통일된 경관 구상

- 축제지역에는 현재 배너 등은 마련되어 있으나, 인포메이션 센터, 관람시설, 상업시설(천막), 임시 편의시설에 대해 축제테마와 부합하는 시군별로 통일된 색채를 마련하도록 하고 표식을 디자인 하여 적용하도록 함
- 축제지역 뿐만 아니라 주요 진입루트에 대해서도 배너, 엠블렘, 안내판의 디자인을 통일하고 연속적으로 배치하여 축제경관이 보다 더 통일성 있게 이루어지도록 함

③ 축제지역에 대한 경관 정비

- 시가지에서 축제행사가 이루어지는 경우에는 시가지의 특화거리와 대표적인 광장 등 오픈 스페이스를 활용하여 사람들이 모일 수 있는 축제경관을 형성하도록 하고, 배너나 현수막 등을 활용하여 주요 축제 장소까지 이어갈 수 있도록 함
- 주요 축제활동이 이루어지고 있는 지역에 대해서는 인근에 건축물이 있는 경우에 건축물의 외관과 옥외광고물로 인해 축제이미지를 훼손하지 않고 독특한 분위기를 연출하기 위해 건축물 전면의 옥외광고물을 개선하거나 임시적으로 대형 현수막이나 LED, 전광판 등을 설치할 수 있도록 함



<그림 04-12> 축제지역의 계획방향

다. 체크리스트

건축물

- 축제장소 및 퍼레이드 등의 다양한 축제공간으로 활용되는 건축물의 외관은 축제분위기와 조화를 이룰 수 있게 색채나 재질을 고려하여 계획하도록 함

오픈 스페이스

- 시가지의 광장이나 공원 또는 항구 워터프론트를 중심으로 다양한 연극, 음악회 등의 문화활동과 같은 이벤트가 나타나도록 하고 주요 오픈스페이스와 축제장소를 보행을 통해 연계할 수 있도록 차없는 거리를 조성하거나 주요 연결가로에 대해서는 배너나 현수막, 임시 가로시설물 등을 통해 연속적인 경관이미지를 형성하는 방안을 검토함

공공시설물

- 축제에 활용되는 시설물에 대한 통일성 있는 디자인을 마련하는 것을 권장함
 - 단순한 천막이 아닌 축제의 주요 색채나 고유한 축제이미지(BI, Brand Identity)를 활용하는 것을 권장
- 주요 축제장소와 가로, 진입지역 등에 현수막, 배너를 연속적으로 배치하고 경우에 따라 수목 등의 자연소재를 활용하여 통일성 있는 축제경관을 형성함
- 축제의 분위기를 느낄 수 있도록 주요 진입지역과 가로 등에 대해 축제를 알릴 수 있는 세로형의 현수막 걸이를 설치하고 지정된 배너를 달 수 있도록 하는 공공시설물을 디자인하도록 유도함
- 축제의 역사와 배경, 문화를 쉽게 이해할 수 있도록 축제장소, 가로의 진입부, 역과 버스터미널 등의 진입지역에 안내판, 임시 대형 현수막 등을 설치함
- 축제공간으로 활용되는 장소가 기존의 상업가로인 경우에는 건축물 앞에 가로수를 식재하거나 가로등과 같은 가로시설물에 배너를 설치하거나 건축물 외벽에 임시적인 대형 현수막 등을 설치하도록 하여 고유한 분위기를 연출할 수 있는 방안을 마련하는 것을 검토함

- 축제지역에는 인포메이션 센터, 관람시설, 상업시설, 편의시설에 대해 축제의 주제와 부합하는 통일되면서도 차별화된 색채, 형태, 표식을 디자인함
- 축제활동을 조망할 수 있는 경우에는 주요 조망대에서 편안하게 축제경관을 바라볼 수 있도록 전망시설을 정비함

야간경관

- 축제기간에는 야간활동을 고려하여 축제장소, 광장이나 공원에는 조명시설을 설치하여 비일상적이면서도 독특한 분위기를 형성할 수 있도록 함

색채경관

- 자연형 축제의 경우 해당 자연소재의 주요 색채를 활용하여 천막이나 배너에 적용하여 통일성 있는 색채를 형성하도록 함
- 역사문화형 축제의 경우 역사문화적 분위기와 조화될 수 있는 색채를 활용하여 비일상적인 축제경관을 형성하도록 함

라. 실행방안

① 경관보전

- 자연형 축제의 경우 축제행사에 따른 도로개설이나 주차장 확충, 시설물 설치 등에 의해 고유한 자연환경이 훼손되지 않도록 축제시설이나 외부공간 조성을 고려함

② 현재개선

- 진입지역과 주요 축제 장소에 대한 건축물 및 옥외광고물의 개선과 배너, 현수막 등을 설치할 수 있는 공공시설물을 설치 또는 개선하도록 함
- 통합적인 축제 이미지 형성을 위한 배너, 엠블렘, 안내판, 시설물 등의 디자인 구상 사업을 추진하도록 함

③ 미래개발

- 남해안 지역의 축제지역을 연계할 수 있도록 축제기간에 대한 남해안 일주 도로에서의 가로 광고물 관리 방안을 마련함
- 축제기간 동안 축제지역과 시가지내 주요 광장 등의 오픈스페이스를 연결하는 차없는 거리의 형성방안을 검토함
- 주요 축제장소 일대에 있어 LED 조명 및 현수막, 미디어 월 등을 활용한 비일상적인 경관 형성방안 마련함

4.4 경관축계획

1) 해안도로축

가. 경관현황

- 남해안의 해안도로축은 남해안 지역 시군의 해안에 위치한 경관자원들을 연결하는 도로로서 자연경관과 전원경관을 바라볼 수 있는 경관도로로서의 역할을 하고 있음
- 하지만, 해외의 경관가로나 로맨틱가로와 비교하였을 때, 코스에 대한 테마가 부족하여 조망지점과 관광지에 대한 안내나 연계가 부족함
- 체계적인 경관관리가 부족하여 일부 지역에서는 숙박시설(모텔)과 위락시설(카페), 펜션 등이 가로경관에서 두드러지게 나타나고 있으며, 일부 해안도로에서는 공장과 조선소가 자연환경과 조화되지 않으면서 노출되어 있음
- 또한 도로시설물과 가로수, 화단이 특색있고 체계적으로 형성되어 있지 않으며 가로를 따라 일부 대형 옥외광고물들에 의해 가로경관을 훼손되어 있음
- 조망지역에 대한 안내가 부족하여 차량을 통해 이동하면서 주요한 조망을 지나치기가 쉬워 감상하기가 어려움
- 도로변에 위치한 조망시설은 조망경관이 수려한 지역을 대상으로 하기보다는 주차공간 등을 고려하여 조성되었기 때문에 이용객이 적으며, 오히려 조망이 좋은 지역에 불법주차 또는 도보이동을 통해 조망을 감상하고 있어 안전 문제가 있음
- 해안도로는 이동을 위한 자동차 중심으로 건설되어 도보순례를 위한 보행자나 자전거 이용자에 대한 고려가 부족함

나. 계획방향

① 주요 조망과 환경 훼손의 방지

- 해안도로에서 보이는 바다, 섬, 절벽, 산, 꽃 등 중요한 경관자원을 보전하고 주요한 자연과 전원경관이 수목이나 기념물, 옥외광고물, 건축물 등으로 차단되지 않도록 함
- 특히 바다로의 양호한 조망을 확보할 수 있도록 해안도로의 식재나 시설물은 가로수길 조성 등과 같은 특정한 이유를 제외하고는 해안쪽에 위치하지 않도록 유도함
- 전원체험코스에서는 해안조망뿐만 아니라 특화마을, 전원마을, 우수 건축물 등도 조망대상으로 나타나기 때문에 이들의 경관을 특화할 수 있도록 하고 조망할 수 있도록 하는 방안을 마련함
- 그리고 전원체험코스에서는 골프장이나 스포츠 활동의 경지도 고려하여 주변 지역을 개발하도록 함
- 해안도로의 선형은 경관의 변화를 드라마틱하게 보여줄 수 있도록 유도되되, 자연지형에 순응하여 과다한 절개지 노출 등의 자연경관 훼손을 최대한 방지하여 건설하도록 하며, 노출된 절개지는 식재 또는 잔디블록 등의 시공 등을 통하여 개선하도록 함

② 조망지역 및 관광지와 연계

- 주요한 자연경관과 전원경관을 조망할 수 있는 지역은 별도의 구역(조망경관 관리구역 등)을 지정하여 관리하도록 유도함
 - 해안선에서 1km²) 지역과 주요 해안도로에서 부각 10° 에 걸리는 지역을 별도의 구역으로 관리하는 방안을 검토함

2) 일반적으로 수역은 해안선에서 1km로 설정하고 있음

- 해안도로에서는 조망지점이 나타나기 이전부터 안내시설을 통해 조망지점을 안내하도록 하고, 차량통행에 문제가 없는 범위에서 도로에 저속주행구간을 제시하거나 별도의 차선에서 조망로를 조성하는 등의 방안을 통해 차량에서도 안전하게 경관을 조망할 수 있도록 권장함
- 주요 조망지역에 대해서는 전망대나 조망공원을 설치하여 수려한 조망을 감상할 수 있도록 하는데, 전망대나 조망공원의 설치 위치는 우선적으로 전망이 좋은 곳을 대상으로 하고, 지형여건 등에 의해 주차용량이 부족한 경우에는 인근에 주차장을 마련하고 이를 별도의 보행로를 조성하고 경우에 따라 건널목과 신호등을 설치하여 안전하게 보행으로 연결할 수 있도록 함
- 해안도로에는 안전하게 자전거를 통하여 이동할 수 있도록 자전거도로를 설치하거나 도로포장 등을 관리(유리조각 제거 등)할 수 있도록 하고, 일부 구간은 보행을 통해 이동할 수 있도록 도로 옆에 보행도로를 확충하거나 별도의 보행로를 조성하고 버스 등의 대중교통 정류장과 연결하도록 함
- 경사로 등에 있어 국도변에 자전거도로를 건설하기 어려운 경우에는 어촌 마을과 연계되는 별도의 노선을 건설하는 방안도 검토함
- 해안도로에서 주요 관광자원을 연결하는 곳에는 안내시설물, 진입시설물을 설치하거나 진입조경을 통해 관광자원을 안내하도록 하고, 해안도로의 경관 테마와 통일성 있게 이어갈 수 있도록 함

③ 지역 정체성을 고려한 경관테마 형성

- 해안도로의 전망대는 시·군의 고유한 자연경관 및 전원경관을 훼손하지 않는 범위내에서, 형태와 재질, 색채를 코스별로 고유한 특성을 지닐 수 있도록 권장함
- 안내판 등의 도로시설물은 안전성을 확보하고 조망경관과 도로경관을 훼손하지 않는 범위내에서 지역의 특성을 고려하여 디자인 하도록 권장함
- 섬 연결 일주도로의 서측을 지나는 전원체험코스에는 전원체험코스에서는 섬 연결 일주도로를 지나는 코스 외에 남해군의 죽방렴이나 충무공 유적지, 유배지 등을 둘러볼 수 있는 코스를 마련하도록 하고 전망대나 도로시설물(표지판, 펜스 등)에 있어 가급적 자연재료 또는 이와 유사한 소재와 색채를 활용하도록 유도함

- 섬 연결 일주도로의 동측을 지나는 문화휴양코스는 문화/레저시설과 관광 자원을 연계하는 코스를 발굴하고 산지 및 바다의 환경과 조화되는 밝은 분위기의 색채와 소재를 활용하고, 일부에 대해서는 경관 포인트가 될 수 있는 색채와 소재를 사용하도록 함
- 시가지에서 강변과 해안을 바라보는 강변/해안 조망코스에서는 자연성을 강화하기 위해 수목을 식재하여 특색있는 경관가로를 조성하도록 함



<그림 04-13> 해안도로의 계획방향

다. 체크리스트

① 전원체험코스 : 남해군 일대

건축물

- 해안도로 일대에 입지하고 있는 숙박시설과 위락시설은 자연경관을 차폐하거나 훼손하지 않도록 건축물의 배치와 해안도로에서의 높이를 고려하여 설계하도록 유도함
- 기존에 해안도로의 경관을 차폐하거나 시각적으로 두드러지게 인식되는 숙박시설과 위락시설은 수목을 식재하거나 자연소재의 담장을 설치하여 차폐할 수 있도록 하고, 건축물의 색채를 주변의 자연환경과 조화되는 색으로 변경할 수 있도록 함
- 경상남도 또는 남해군이 지정하는 마을이나 건축물(특화마을, 전원마을, 우수 디자인의 건축물 등)의 경우에는 경관특화가 될 수 있도록 해안도로에서 바라보는 경관을 고려하여 건축물의 형태, 외관, 재질, 색채를 계획하거나 관리할 수 있도록 유도함
- 주요 경관자원을 바라볼 수 있는 지역에 건축물이 건설되어 있는 경우에는 건축부지내의 조망대를 시민과 관광객에게 개방하는 것을 유도하거나, 건축부지 옆에 조망대를 설치하여 공동으로 활용할 수 있는 방안을 검토함

전망대와 도로의 디자인

- 전망대(포토존)와 조망공원을 설치하며 전망대에 진입하는 구간에는 저속구간을 도로내에 지정하거나 별도의 저속구간을 확충하도록 하는 방안을 검토함
 - 저속구간은 도로 포장이나 색을 다르게 하는 방식을 통해 일반도로와 구분함
- 선형의 변화를 통해 조망경관이 드라마틱하게 변화할 수 있도록 가로구간을 계획할 수 있도록 함

- 전망대에 주차공간이 부족한 경우에는 별도의 주차장을 마련하도록 하고 주차장과 전망대간의 보행로를 조성하여 시민과 관광객이 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 함
- 자전거 여행을 고려하여 섬 연결도로를 연결하는 자전거도로를 설치하도록 권장함
 - 해안도로의 확폭이 가능한 경우에는 도로확폭을 통해 자전거도로를 설치함
 - 해안도로의 확폭이 불가능한 경우에는 차선의 폭을 줄여서 자전거도로를 설치하거나 해안도로와 연결되는 별도의 자전거도로를 설치하는 방식을 통하여 설치함
 - 해안변의 자전거도로를 설치하는 경우에는 인공적인 자전거도로보다는 기존의 마을길, 흙길이나 돌길을 최대한 현상태로 활용하는 방안을 고려함
 - 만약, 자전거도로의 설치가 불가능한 경우에는 도로에 있는 유리조각 등의 제거나 홍보를 통해 도로포장을 관리하여 안전하게 자전거를 이용하도록 함
- 해안도로에 있어 일부 구간에 대해서는 보행으로도 이동할 수 있도록 도로 옆에 보행도로를 확충하거나 별도의 보행로를 조성하도록 하고 버스 등의 대중교통 정류장을 설치하는 방안을 검토함
- 해안도로를 조망구간, 식재구간, 테마구간 등으로 구분하여 다양한 경관을 바라볼 수 있도록 하며, 구간 또는 거리에 대한 표식을 통해 자신이 간 길을 인지할 수 있도록 함
- 해안도로에는 가급적 식재나 도로시설물이 내륙쪽에 있도록 유도하고 절개 단면이나 사면 등은 친환경적 사면녹화를 경관을 개선할 수 있도록 함

공공시설물

- 도로시설물과 더불어 관광자원 등에 대한 특색있는 디자인의 안내시설물을 설치하도록 하고, 관광지나 진입로에는 진입시설물을 설치하는 것을 고려함
- 해안도로에 위치하는 전망대나 조망공원을 알리는 안내시설물을 설치하여 시민이나 관광객이 조망경관에 대해 미리 인지할 수 있도록 함
- 시설물의 소재나 색채는 안전성, 정보성을 보장하는 범위내에서 정적이고 차분한 분위기의 경관과 조화되도록 자연적 소재 또는 이와 유사한 재질의 소재를 활용할 수 있도록 하며 이를 통한 경관특화가 나타나도록 함

- 특별한 조망경관이 없는 구간은 지역 수목을 식재하여 경관을 형성할 수 있도록 하며, 이 경우에는 특색 있는 경관도로를 형성할 수 있도록 구간별로 수목을 지정하되 거리별로 다른 수목을 식재하여 계절적인 다양성을 고려함
- 해안도로 일대에서 보이는 조망을 고려하여 마을이나 주요 건축물, 고유한 지형, 바다가 보이는 곳에서는 조망을 확보할 수 있도록 식재나 시설물 설치를 지양함

옥외광고물

- 해안도로변에는 건축물에 옥외광고물을 부착하는 것을 지양하고 부지내에 1개 및 공동설치구역에 1개를 설치할 수 있도록 권장함
- 도로를 따라 산재되어 있는 옥외광고물은 특정지역에 집단화시키도록 유도함
- 이를 위해 시군은 옥외광고물 설치가능 위치를 지정하고 경상남도 또는 남해군의 통일된 옥외광고물 설치판을 디자인하여 조성할 수 있음
- 옥외광고물 설치판은 자연적 분위기의 소재와 색채를 활용할 수 있도록 함
- 옥외광고물의 크기와 디자인은 남해군의 관련계획 및 조례를 따르도록 함

야간경관

- 해안도로에서 보이는 일부 자연지형이나 마을, 건축물에 있어 조명을 통해 경관을 부각시키는 방안을 검토하되, 이 경우 투광기는 노출하지 않으면서 자연지형 및 건축물의 색상을 고려하여 조명이 이루어지도록 함

색채경관

- 해안도로를 따라 나타나는 건축물의 색채는 농어촌마을 및 특화마을의 경우가 급적 마을단위의 고유한 색채를 활용하도록 하되, 숙박 및 위락시설의 경우에는 건축물의 개성보다는 통일성을 강조하는 색채를 적용할 수 있도록 건축물 색채의 범위를 지정함
- 건축물, 공공시설물, 옥외광고물의 색채는 주변의 자연환경에 대해 위화감이 발생하지 않는 범위 내에서 적용할 수 있도록 함

② 문화휴양코스 : 통영시, 거제시 일대

건축물

- 해안도로에서는 해안으로의 경관을 조망할 수 있도록 도로에서 해안변에 입지하고 있는 숙박시설과 위락시설은 자연경관을 차폐하거나 훼손하지 않도록 건축물의 배치와 해안도로에서의 높이를 고려하여 설계하도록 유도함
- 기존에 해안도로의 경관을 차폐하거나 시각적으로 두드러지게 인식되는 숙박시설과 위락시설은 수목을 식재하거나 자연소재의 담장을 설치하여 차폐할 수 있도록 하고, 건축물의 색채를 주변의 자연환경과 조화되는 색으로 변경할 수 있도록 함
- 주요 경관자원을 바라볼 수 있는 지역에 건축물이 건설되어 있는 경우에는 건축부지내의 조망대를 시민과 관광객에게 개방하는 것을 유도하거나, 건축부지 옆에 조망대를 설치하여 공동으로 활용할 수 있는 방안을 검토함
- 해안도로에서 내륙쪽에 입지하고 있는 숙박시설과 위락시설의 경우에도 자연경관과 조화될 수 있도록 건축물의 형태/외관과 높이/규모를 관리할 수 있도록 유도함
- 해안도로에 접하는 내륙쪽의 펜션단지의 경우에는 건축물이 직접적으로 노출되지 않도록 담장이나 식재를 통해 차폐할 수 있도록 유도함
- 해수욕장과 레저시설을 지나는 구간의 숙박시설과 위락시설의 건축물은 색채 등에 있어 활력을 유지할 수 있도록 하되, 신규건축물을 중심으로 통일된 높이와 규모로 건설되고 형태와 외관에 있어 정돈된 분위기로 건설할 수 있도록 함
- 해수욕장 인근에 기존에 건설되어 있는 숙박시설과 위락시설은 옥외광고물의 정비와 수목의 식재를 통해 정돈된 경관을 형성할 수 있도록 함
- 문화휴양코스에 입지하는 펜션이나 카페 등은 집단적으로 입지하거나 산재되어 있는 경우에도 구간별로 고유한 건축테마 또는 색채(지붕색 또는 외벽색) 등을 통해 통일된 경관 이미지를 제시할 수 있도록 하여 고유한 분위기를 형성하도록 유도함

전망대와 도로의 디자인

- 문화휴양코스에서는 해양의 자연환경과 어촌마을을 원경으로 감상하고 레저 시설 등을 중경으로 바라보는 것을 고려하여 활력 있는 경관을 형성할 수 있도록 하며 통영, 거제의 주요 관광지를 연계할 수 있도록 함
- 해안도로에는 전망대(포토존)와 조망공원을 설치하며 전망대에 진입하는 구간에는 저속구간을 도로내에 지정하거나 별도의 저속구간을 확충하도록 하는 방안을 검토함
 - 저속구간은 도로 포장이나 색을 다르게 하는 방식을 통해 일반도로와 구분함
 - 장기적으로는 이동을 위한 도로와 경관을 감상하는 도로를 구분할 수 있도록 마을을 지나는 경관가로를 조성함
- 고유한 지형에 의한 선형변화를 고려하여 조망경관이 드라마틱하게 변화할 수 있도록 가로구간과 조망구간을 계획하도록 함
- 전망대에 주차공간이 부족한 경우에는 별도의 주차장을 마련하도록 하고 주차장과 전망대간의 보행로를 조성하여 시민과 관광객이 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 함
- 섬 연결도로와 연결되는 자전거도로를 설치할 수 있도록 권장함
 - 자전거도로는 “자전거 이용시설 설치·관리지침”의 내용을 활용함
 - 해안도로의 확폭이 불가능한 경우에는 차선의 폭을 줄여서 자전거도로를 설치하거나 해안도로와 연결되는 별도의 자전거도로를 설치하는 방식을 통하여 설치함
 - 도로경사로 인해 기존 국도변에 자전거도로를 설치하기가 어려운 경우에는 해안변에 국도와 연결되는 별도의 자전거도로를 설치하도록 하며, 이때에는 인공적인 자전거도로를 건설하기 보다는 기존의 마을길, 흙길이나 돌길을 최대한 현상태로 활용하는 방안을 검토함
 - 만약, 자전거도로의 설치가 불가능한 경우에는 도로에 있는 유리조각 등의 제거나 홍보를 통해 도로포장을 관리하여 안전하게 자전거를 이용하도록 함
- 해안도로에는 가급적 식재나 도로시설물이 내륙쪽에 위치하도록 유도하고 절개 단면이나 사면 등은 친환경적 사면녹화를 통하여 쾌적한 경관개선효과가 일어날 수 있도록 함

공공시설물

- 해안도로는 남해군에서 진입하는 통영시의 관광자원과 거가대교에서 진입하는 거제시의 관광자원을 연결할 수 있도록 식재나 도로시설물을 설치하되 관광지의 식재 및 도로시설물의 디자인과 통일되도록 함
- 이 때, 도로시설물이나 관광지 안내시설물의 디자인이나 색채는 통영시 및 거제시의 해당 자연지형 또는 역사문화재를 상징하고 자연적인 분위기를 유지하면서도 밝은 느낌을 줄 수 있는 색채/재질을 활용하여 통합적인 경관 이미지를 형성함
- 관광지 입구와 진입로에는 진입시설물을 설치하는 것을 고려함
- 해안도로에 위치하는 전망대나 조망공원에 대해서는 안내시설물을 설치하여 시민이나 관광객이 조망경관에 대해 미리 인지할 수 있도록 함
- 해안도로 일대에서 보이는 조망을 고려하여 마을이나 주요 건축물, 고유한 지형, 바다가 보이는 곳에서는 조망을 확보할 수 있도록 식재나 시설물 설치를 지양함

옥외광고물

- 해안도로변에는 건축물에 옥외광고물을 부착하는 것을 지양하고 부지내에 1개 및 공동설치구역에 1개를 설치할 수 있도록 권장함
- 도로를 따라 산재되어 있는 옥외광고물은 특정지역에 집단화시키도록 유도함
- 이를 위해 시군은 옥외광고물 설치가능 위치를 지정하고 경상남도, 통영시, 거제시의 통일된 옥외광고물 설치판을 디자인하여 조성할 수 있음
- 옥외광고물 설치판은 자연적 분위기의 소재와 색채를 활용할 수 있도록 함
- 옥외광고물 디자인은 통영시와 거제시의 관련계획 및 조례를 따르도록 함

야간경관

- 해안도로에서 보이는 자연지형이나 마을, 건축물, 해안시설물에 있어 조명을 통해 경관을 부각시키는 방안을 검토하되, 이 경우에 투광기는 노출하지 않으면서 자연지형 및 건축물의 색상을 고려하여 조명이 이루어지도록 함
- 레저시설, 숙박시설, 위락시설의 경우에는 지나치게 밝거나 화려하고 현란한 옥외광고물 및 네온사인을 지양하며, 건축물에 대한 간접조명을 권장하고 워터프론트의 가로등이나 가로수의 조명을 활용하여 광공해는 방지하면서도 활발한 분위기를 연출할 수 있도록 함

색채경관

- 해안도로를 따라 나타나는 건축물의 색채는 전원마을과 농어촌마을의 경우 건축물의 농어촌형 색채 팔레트를 활용하고, 레저시설과 숙박 및 위락시설의 경우에는 건축물의 문화관광형 색채 팔레트를 활용함
- 통영시와 거제시의 숙박시설이나 위락시설의 경우에는 가급적 건축물의 개성보다는 통일성을 강조하여 색채를 적용할 수 있도록 건축물 색채의 범위를 지정하고 경우에 따라 시군이 지정하는 고유색을 활용할 수 있음
- 공공시설물의 색채는 주변의 자연환경에 대해 위화감이 발생하지 않는 범위 내에서 적용할 수 있도록 함

③ 강변/해안 조망코스 : 창원, 사천, 고성, 하동 일대

건축물

- 강변/해안조망코스는 섬진강과 내해지역의 독특한 경관, 창원 앞바다를 바라 볼 수 있도록 하는 경관가로로서 상업시설 및 숙박시설과 주차장으로 인해 고유한 자연적인 경관분위기를 해치지 않도록 주차장은 해안도로/강변도로에서 내륙쪽에 건설하도록 하며, 자연소재의 담장 또는 수목을 통해 일부가 차폐될 수 있도록 함
- 해안도로와 강변도로에서는 남해안과 섬진강의 경관을 조망할 수 있도록 해안변에 입지하는 숙박시설과 위락시설은 자연경관을 차폐하거나 훼손하지 않도록 건축물의 배치와 해안도로에서의 높이를 고려하여 설계하도록 유도함
- 기존에 해안도로의 경관을 차폐하거나 시각적으로 두드러지게 인식되는 숙박시설과 위락시설은 수목을 식재하거나 자연소재의 담장을 설치하여 차폐할 수 있도록 하고, 건축물의 색채를 주변의 자연환경과 조화되는 색으로 변경할 수 있도록 함
- 해안도로에는 고유한 자연수목이나 지형이 공장이나 조선소 등에 의해 훼손되지 않도록 하며, 건축물이나 공장의 건설시에는 해안도로 맞은편에서 바라보는 조망을 고려하여 사면을 녹화하거나 수목식재 방안 등을 통해 경관위해요인을 완화하도록 함

전망대와 도로의 디자인

- 해안도로 주요 조망지역에는 전망대(포토존)와 조망공원 등을 설치하며 전망대에 진입하는 구간에는 저속구간을 도로내에 지정하거나 별도의 저속구간을 확충하도록 하는 방안을 검토함
 - 저속구간은 도로 포장이나 색을 다르게 하는 방식을 통해 일반도로와 구분함
- 고유한 지형에 의한 선형변화를 고려하여 조망경관이 드라마틱하게 변화할 수 있도록 가로구간과 조망구간을 계획하도록 함
- 해안도로에는 가급적 식재나 도로시설물이 내륙쪽에 있도록 유도하고 절개 단면이나 사면 등은 친환경적 사면녹화를 경관을 개선할 수 있도록 함

- 전망대에 주차공간이 부족한 경우에는 별도의 주차장을 마련하도록 하고 주차장과 전망대간의 보행로를 조성하여 시민과 관광객이 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 함
- 강변도로와 해안도로에는 자전거도로를 설치할 수 있도록 권장함
 - 해안변에 평지형태의 자전거도로를 설치하기가 용이한 경우에는 해안변에 국도와 연결되는 별도의 자전거도로를 설치하도록 함
 - 이때는 인공적인 자전거도로를 건설하기 보다는 기존의 마을길, 흙길이나 돌길을 최대한 현재 상태로 활용하는 방안을 검토함
- 시가지와 인접하면서도 경관이 수려한 해안도로/강변도로의 일부 구간에 대해서는 특정기간에 보행전용구간 또는 일부 차선을 보행공간으로 활용하여 시민이나 관광객의 방문을 유도하는 방안을 검토함

공공시설물

- 강변도로/해안도로는 주요 관광지에 대한 진입도로로 활용될 수 있으나 이와 더불어 경관가로서의 대한 매력을 느낄 수 있도록 고유한 경관수목(벚꽃, 플라타너스, 소나무 등)을 식재하거나 자연소재를 활용하여(돌담길 등) 정체성 있는 경관을 형성하도록 함
- 창원과 고성군의 해안도로의 경우 고유한 자연경관을 해치지 않는 범위에서 가로시설물(미디어 폴, 로봇형태 시설물, 공룡형태 시설물 등)을 통한 정체성 있는 경관가로를 형성하는 방안도 검토할 수 있음

옥외광고물

- 도로를 따라 산재되어 있는 옥외광고물은 특정지역에 집단화시키도록 유도하며 건축물에 대형 옥외광고물이 부착되는 것은 지양함

야간경관

- 수목의 생태환경을 해치지 않는 범위내에서 친환경적인 수목조명을 통해 가로경관을 특화시키는 방안을 검토함
- 레저시설, 숙박시설, 위락시설의 경우에는 지나치게 밝거나 화려하고 현란한 옥외광고물 및 네온사인을 지양하여 광공해를 방지함

색채경관

- 해안도로를 따라 나타나는 건축물의 색채는 건축물의 농어촌형 색채 팔레트를 활용하며, 상업시설의 경우에는 가급적 건축물의 개성보다는 통일성을 강조하여 색채를 적용할 수 있도록 권장함

라. 실행방안

① 경관보전

- 해안도로에서 보이는 고유한 자연경관을 보전할 수 있도록 조망지역에 대한 수목식재나 건축물 신축을 지양함

② 현재개선

- 숙박시설과 위락시설에 대한 건축물의 색채를 개선하거나 수목식재 또는 담장설치를 유도함
- 조망지역에 입지한 건축물의 전망대를 개방하도록 유도함
- 숙박시설과 위락시설에 대한 옥외광고물을 정비하고 야간조명 개선을 유도함
- 절개단면이나 사면에 대한 친환경적 사면녹화사업을 추진함
- 자연지형, 마을, 시설물에 대한 색채개선 및 야간조명 조성 사업을 추진함

③ 미래개발

- 고유한 지형을 보전하면서도 조망경관을 고려한 해안도로의 선형을 계획함
- 해안도로변에 건설하는 숙박시설과 위락시설에 대한 배치 및 높이를 관리함
- 해안도로 구간별 숙박시설, 위락시설, 테마마을, 농어촌마을의 고유한 건축 테마 또는 색채(지붕색 또는 외벽색) 형성을 위한 경관협정을 체결함
- 해안도로 전망대/조망공원의 설치 및 저속구간 조성 사업을 추진함
- 해안도로변에 자전거도로를 설치하도록 함
- 해안도로의 도로시설물 및 관광안내시설물/진입시설물 개선 사업을 추진함

2) 크루즈노선축

가. 경관현황

- 남해안 지역에 있어 연안크루즈선, 유람선, 국제크루즈선(예정)에서 바라보게 되는 경관은 기본적으로 원경에서 바라보는 남해안의 지형적 여건을 바탕으로 하는 수려한 자연경관이라 할 수 있음
- 여기에 더하여 남해안의 크루즈노선에서는 중경에서 보이는 크루즈항과 교량 등과 더불어 원경에서 보이는 도시의 스카이라인, 어촌마을, 펜션, 산업시설이 나타나고 있음
- 예전에는 관광지 등의 조성에 있어 육지에서 바다를 바라보는 경관만을 고려하여 아파트, 펜션, 레저시설, 공장의 계획에 있어 바다에서 바라보는 건축물의 입면 등에 대한 고려가 부족하였음
- 이에 따라, 크루즈노선축에서는 중경에서 바라보는 항구의 모습과 원경에서 바라보는 자연지형 및 도서, 도시의 스카이라인, 연안지역의 경관을 관리할 필요가 있으며, 구체적으로 자연지형 및 도서의 보전뿐만 아니라 바다에서 바라보는 항구와 시가지 스카이라인, 전원마을에 있어 배후산지와 건축물의 군집, 배후산지와 펜션/호텔/콘도 등의 레저시설 입면에 대한 사항을 검토할 필요가 있음
- 현재, 크루즈노선에서 보이는 경관은 도로나 해안절벽 등의 경관은 보존되어 있으나 일부 지역에 있어 도로개설 등으로 인해 사면이 노출되어 있고, 전원 지역은 취락의 건축물들이 배후산지와 어우러져 있으나 지붕색이 제각각으로 나타나거나 자연환경과 조화를 이루지 못함
- 항구의 스카이라인은 고층 아파트군이 시가지와 항구지역의 경관 분위기를 지배하고 있으나 자연경관과 조화되지 않으며 또한 특색있는 분위기를 연출하지 못하고 연안의 산업단지와 개별 공장들은 주변 자연환경에 대한 고려가 부족함
- 일부 펜션이나 숙박시설의 경우 절개사면 노출이나 건축물 외관이 수려하지 않아 자연환경과 조화되지 못하고 있음
- 또한 크루즈선 코스에 있어 자연경관만을 바라보는 것이 아니라 축제활동, 어업활동, 산업활동을 바라보는 다양한 경관을 볼 수 있는 것이 필요함

나. 계획방향

① 자연적인 지형지세의 보존·관리

- 크루즈노선에 있어 남해안의 경관원형을 형성하는 고유한 지형지세를 보존할 수 있도록 해안지역과 도시의 무분별한 개발을 지양할 수 있도록 함
- 도로개설, 산업단지 및 레저단지 개발, 숙박시설 및 위락시설의 개발에 따라 절개면 노출 등 자연경관이 훼손되는 경우에는 수목식재나 친환경적인 사면녹화 등의 방안을 활용하여 고유한 자연경관을 유지할 수 있도록 함
- 항구시설물이나 전망대, 조망공원 등 자연지형과 인접하여 개발되는 인공시설물은 규모, 재질, 색채 등에 있어 자연환경과 조화를 이루도록 함

② 정체성 있는 경관 형성

- 구간별로 특색 있는 경관자원을 바탕으로 고유한 경관이미지를 형성할 수 있도록 하고, 경관이미지와 부합되지 않는 일부 개별공장과 창고 등의 시설물은 색채개선 또는 차폐식재를 조성하는 방안을 검토함
- 코스별로 해당 지역의 자연경관뿐만 아니라 어업활동경관, 산업단지경관, 도시 워터프론트 경관, 축제활동경관 등의 다양한 산업적·문화적 활동을 바라볼 수 있도록 경관을 관리하고 배려함
- 코스별로 항구시설, 항구변 건축물 높이/색채, 교량의 색/조명, 어촌마을의 지붕색 등에 대한 특화방안을 마련하여 특색 있고 차별화된 경관을 형성할 수 있도록 함
- 해안변에 입지하는 숙박(펜션, 호텔, 콘도 포함) 및 위락시설은 색채와 재질에 있어 자연환경과 조화되는 통일되고 정돈된 경관을 형성하여 ‘꼭 찾고 싶고 오고 싶은 곳’이 될 수 있도록 함
- 크루즈노선축의 서측을 지나고 있는 전원체험코스에서는 자연생태와 전원의 경관을 감상하는 구간으로 원경으로서 자연환경과 조화되는 농어촌마을의 건축물이 저층으로 이루어지면서 자연과 조화되는 색채와 재질로 구성되는 경관을 이룰 수 있게 하는 방안을 모색함

- 크루즈노선의 동측다도해 체험코스에서는 고유한 지형을 보전하여 원경에서 절벽이 부각될 수 있도록 야간조명과 전망대의 디자인을 통해 특화경관을 형성하도록 하고, 섬연결 일주도로와 교량은 색채와 조명으로 새로운 경관 자원을 발굴할 수 있도록 함
- 이와 더불어 유람선 등에 있어 충무공 유적지와 전쟁지역을 연결하는 (가칭) 이순신 노선 등을 마련하여 테마경관을 형성하는 방안을 마련하도록 함

③ 관문경관으로서의 항구 및 산업경관 관리

- 크루즈노선에 있어 진출입부라 할 수 있는 항구지역과 주변지역인 도시조망 코스는 원경과 중경에서 바라보는 항구가 도시의 건축물 스카이라인 통일성을 보이도록 하고 랜드마크 조성, 색채계획, 야간조명 등을 통해 상징적인 경관을 형성할 수 있도록 함
- 현재 항구로 진입하는 경관에 있어 주요한 조망대상이 없이 단지 건축물 군이나 스카이라인으로만 인식하고 있는 상황으로 중·단기적으로는 건축물 군의 색채나 스카이라인 등을 개선하도록 하고, 장기적으로는 경관 포인트가 되는 랜드마크를 조성할 수 있도록 하되 조망대상의 높이/재질/색채를 고려함
- 랜드마크는 교량, 항구시설, 건축물, 조형물로 나타나며 배치에 있어서는 해안에서의 경관뿐만 아니라 바다에서 바라보는 경관을 같이 고려하고 주변 환경과의 경관조화를 고려하도록 함
- 연안의 산업경관은 자연경관을 훼손하지 않으면서 고유한 분위기를 느낄 수 있도록 경관위해요소를 차폐하거나 시설물 색채를 개선하는 방안을 모색함



〈그림 04-14〉 크루즈노선축의 계획방향

다. 체크리스트

① 전원 체험코스 : 남해군, 고성군, 하동군 일대

건축물

- 주요한 자연경관이 나타나는 지역에는 고유한 자연경관을 보전할 수 있도록 건축물이나 시설물의 입지를 지양함
- 자연적인 분위기를 유지할 수 있도록 해안/연안에 입지하여 노출되어 있는 펜션 및 단독주택들이 집단화하는 것을 권장하며, 펜션 및 단독주택지역은 건축물의 형태, 외관, 재질은 배후산지 및 해변경관과 조화를 이루도록 하며 해안변에도 조경을 통해 자연환경과 조화될 수 있도록 유도함
- 해안변에 입지하고 있는 공장이나 창고들은 해안으로 노출되지 않도록 유도하고 기존에 건설된 공장이나 창고는 외벽의 색채개선 또는 식재나 자연소재의 담장을 통한 부분차폐를 통하여 경관차이를 완화하도록 함

사면녹화

- 각종 개발이나 시설물 설치에 따른 절개면이 노출되는 경우 친환경적 사면 녹화를 통해 자연적인 경관을 유지할 수 있도록 함

시설물

- 크루즈노선에 있어 자연환경의 영향이 적은 지역에 대해서는 상징물 조성 등의 방식을 통해 경관특화를 이루는 방안을 검토할 수 있음
- 일부 등대나 부표 등의 항구시설물은 안전성과 식별성을 해치지 않는 범위 내에서 차별화된 디자인으로 설계할 수 있도록 권장함
- 크루즈선 등에서 어업활동을 조망할 수 있도록 노선을 고려함
- 송전탑 등의 대형 구조물은 색채개선 또는 수목식재 등의 방안을 통해 자연 경관과 조화되고 위압적인 느낌을 완화하도록 함

옥외광고물

- 자연적이고 전원적인 분위기를 유지할 수 있도록 해안에 노출되는 대형 옥외 광고물이나 대형 네온사인 등은 지양함

야간경관

- 자연적이고 전원적인 분위기를 유지할 수 있도록 야간 조명은 안내적인 기능 활용 이외에는 지양함

색채경관

- 농어촌마을에 있어 건축물의 지붕색채는 자연환경과 조화되는 색채를 활용할 수 있도록 하고, 주변 지역과의 조화를 고려하여 지나친 발광, 원색, 고채도, 명도를 지양함

② 다도해 체험코스 : 통영시, 거제시 일대

건축물

- 도서지역이나 해안지역의 고유한 자연경관을 보전할 수 있도록 해안/연안에 입지하여 노출되어 있는 펜션 및 단독주택들은 집단화하는 것을 권장하며, 펜션 및 단독주택지역은 건축물의 형태, 외관, 재질은 배후산지 및 해변경관과 조화를 이루도록 하며 해안변에도 조경을 통해 자연환경과 조화될 수 있도록 유도함
- 관광단지나 레저시설을 개발하는 경우에는 고유한 자연지형과 수목의 형태를 훼손하지 않는 범위에서 개발이 이루어지도록 하며, 해안으로의 조망과 해안에서의 조망과 더불어 크루즈선 등 선박에서의 조망을 고려하는 것을 권장함

식재차폐 및 사면녹화

- 해안변에 입지하고 있는 소규모 공장이나 창고들은 색채를 개선하거나 식재나 자연소재의 담장을 활용하여 부분적으로 차폐할 수 있도록 함
- 각종 개발이나 시설물 설치에 따른 절개면이 노출되는 경우 친환경적 사면 녹화를 통해 자연적인 경관을 유지할 수 있도록 함

시설물

- 자연환경 및 전원환경과 조화를 이루는 범위내에서 교량의 색채와 조명, 어항의 조명 등을 통해 인공적인 분위기를 연출할 수 있도록 하며, 원경에서 보이는 등대나 부표 등의 해양시설물에 대해 안전성과 식별성을 보장하는 한도 내에서 특성있는 디자인을 형성할 수 있도록 유도함
- 송전탑 등의 대형 구조물은 색채개선 또는 수목식재 등의 방안을 통해 자연 경관과 조화되고 위압적인 느낌을 완화하도록 함

옥외광고물

- 자연적인 분위기를 유지할 수 있도록 해수욕장이나 마리나항 등 해안에 노출되는 대형 옥외광고물이나 대형 네온사인 등은 지양함

야간경관

- 야간 항구의 기능을 고려하여 야간조명은 교량, 도서지역과 주요 어항을 중심으로 설치함

색채경관

- 농어촌마을에 있어 건축물의 지붕색채는 자연환경과 조화되는 색채를 활용할 수 있도록 함
- 시설물은 색채 경관계획 가이드라인을 기준으로 유지, 보수를 고려하여 색채를 적용함 항구시설물의 색채를 통해 산업적이고 인공적인 분위기를 연출함

③ 도시 조망코스 : 창원시, 통영시 일대

건축물

- 크루즈선을 통해 출발하거나 항구로 진입하는 경우 해안의 건축물은 정면이 해변을 향하도록 배치를 유도하고, 건축물은 높이는 배후산지의 높이를 고려하여 스카이라인을 형성할 수 있도록 함
- 랜드마크로 인식될 수 있는 고층 건축물과 시설물은 항구의 외곽에 배치하도록 하되 조망을 차폐하지 않도록 타워형의 형태로 건설하는 것을 권장함
- 크루즈선에서 바라보았을 때, 항구의 기능적인 시설군 등이 만들어내는 비일상적인 분위기를 유지하도록 하되, 주변의 토지이용을 고려하여 색채의 통일이나 오픈 스페이스의 조성, 수목식재 등을 통해 시각적 인상을 부드럽게 할 수 있도록 유도함
- 수변에는 항구와 보행데크가 연계되고 수변 상업시설을 해안에 연계하여 활력있는 활동경관을 형성하도록 함
- 수변의 건축물은 옥상설비 등 시각적인 돌출을 지양하며 대형 옥외광고물 및 네온사인 등을 금지하여 정돈된 분위기를 조성함

오픈 스페이스

- 연안의 산업단지나 조선소 인근에는 오픈 스페이스를 조성하거나 공해에 강한 수목을 조성하여 산업경관에 따른 심리적 위압감을 완화하도록 함

옥외광고물

- 크루즈항 일대의 수변 건축물의 옥외광고물을 개선하도록 유도함

야간경관

- 항구에 진입하는 교량에 대한 디자인, 색채, 야간조명을 특화하도록 함
- 크루즈가 교량을 통과하는 경우(마창대교 등)에는 교량의 상단부 외에도 하단부에 대한 디자인과 야간조명을 계획하도록 권장함
- 교량의 경우, 화려한 색상을 배제하고 단일 색을 은은하게 연출하는 것을 기본으로 하면서 경우에 따라 특색있는 색을 연출하도록 함
- 항구시설이나 여객선터미널, 항구 인근의 공공시설에 대한 조명을 계획하되, 과도한 색의 변화나 반복적인 점멸방식은 지양함
- 항구부두와 산업시설에 대해서는 야간조명을 설치하여 활력있는 산업경관을 형성할 수 있도록 유도함
- 항구변 고층건축물 등에 있어 경관 특화를 위한 미디어월 등을 활용하는 방안을 검토함

색채경관

- 항구시설 및 산업시설의 색채는 시군별로 통일성 있게 하여 지역의 정체성을 강화하도록 하며, 크레인과 사일로는 자연경관과 조화를 이루도록 권역별 공공시설물의 색채를 적용함

라. 실행방안

① 경관보전

- 해안변 구릉지 개발과 공유수면 매립시 크루즈선에서 보이는 경관을 검토함
- 주요 해안지역에 대해 자연경관지구를 지정하는 등의 관리방안을 마련함
- 레저단지 또는 공업단지가 조성되는 경우에는 인근 어촌마을의 환경변화를 고려한 계획 수립을 권장함
- 해수욕장이나 마리나항 등 해안에 노출되는 대형 옥외광고물이나 대형 네온 사인을 관리함

② 현재개선

- 해안변에 있는 소규모 공장이나 창고들에 대한 색채를 개선하고 일부분을 차폐할 수 있도록 유도함
- 절개면 노출지역에 대한 친환경적인 사면녹화 사업을 추진함
- 송전탑 등의 대형 구조물에 대한 색채개선 또는 수목식재 사업을 추진함
- 주요 교량, 도서지역, 어항에 대한 야간조명 설치 사업을 추진함
- 농어촌마을의 건축물 지붕색채를 개선하도록 경관협정 등을 통해 유도함
- 항구시설과 산업시설에 대한 색채개선을 유도함

③ 미래개발

- 해안/연안에 입지하여 노출되어 있는 펜션 및 단독주택들의 집단화를 유도하고 건축 가이드라인을 제시하도록 함
- 등대나 부표 등의 해양시설물에 대한 특화 디자인을 유도함
- 항구 워터프론트 건축물에 대한 스카이라인을 관리하고 색채와 조명을 개선함
- 주요 워터프론트와 연안 산업지역에 식재를 수목하거나 공원을 조성함

4.5 경관중점관리구역계획

1) 대상선정 및 유형구분

가. 대상선정

- 경관 미래상 구현을 위해 시급한 관리가 요구되는 지역을 경관중점관리구역으로 선정하여 경관관련 지역·지구·구역의 지정, 경관사업의 제안, 경관설계지침 등의 제시를 통한 계획을 수립

〈표 04-3〉 남해안 지역의 경관중점관리구역

구 분	경관중점관리구역	위 치
창원시	창원시가지 일대	창원시 성산구 중앙동, 반송동
	삼귀해안 일대	창원시 성산구 웅남동
	마산항 일대	창원시 마산합포구 동서동
	마산어시장 일대	창원시 마산합포구 중앙동
	로봇랜드 일대	창원시 마산합포구 구산면 반동리, 심리
	진해역 시가지 일대	창원시 진해구 태평동, 충무동, 여좌동
사천시	삼천포항 일대	사천시 서금동, 동금동
	비토섬 지역	사천시 서포면 비토리
	사천읍 일대	사천시 사천읍
	해안 공업지역	사천시 서남면
	사천포 마리나	사천시 실안동

〈표 04-4〉 남해안 지역의 경관중점관리구역 (계속)

구 분	경관중점관리구역	위 치
통영시	강구안 일대	통영시 중앙동, 동호동, 향남동
	통영 여객선터미널 일대	통영시 서호동, 향남동, 도천동, 당동
	도남 관광단지 일대	통영시 도남동
	달아공원 일대	통영시 산양읍
	관문 사거리 일대	통영시 무전동
	윤이상 거리 일대	통영시 도천동
거제시	고현항 일대	거제시 고현동
	장승포항 일대	거제시 장승포동
	옥포항 일대	거제시 옥포동
	남부해안 일대	거제시 남부면 갈곶리
	학동 몽돌해수욕장	거제시 동부면 학동리
	여차홍포해안도로	거제시 남부면 저구리
남해군	남해읍 시가지	남해군 남해읍
	남해 스포츠파크	남해군 서면 서상리
	다랭이 마을	남해군 남면 흥현리
	독일마을	남해군 삼동면 물건리
고성군	상족암 군립공원 일대	고성군 하이면 덕명리
	고성읍 시가지	고성군 고성읍
	당항포 일대	고성군 회화면 봉동리
하동군	섬진강 일대	하동군 화개면
	하동읍 시가지	하동군 하동읍
	남해대교 일대	하동군 금남면 노량리

2) 계획방향

가. 창원시

창원시가지 일대

- 창원시가지 일대는 옥외광고물 문제 및 실질적인 오픈 스페이스 부족 문제가 나타나고 있어 가로수길 조성, 보행환경 개선, 옥외광고물 정비, 친수 오픈 스페이스의 확보방안을 계획의 기본목표로 하도록 함

삼귀해안 일대

- 삼귀해안 일대는 현재 각종 시설물의 입지로 인해 전원이미지가 훼손되고 있기 때문에 정감있는 어촌의 분위기를 연출하면서도 친수형 레저공간을 마련하여 고유한 분위기를 유지하면서도 관광자원이 될 수 있도록 함

마산항 일대

- 마산항 일대는 연안크루즈의 진입부이나 항구지역이 혼잡하고 워터프론트의 접근성이 열악하기 때문에 항구진입지역에 대한 관문성을 강화하고 해안 지역 접근성을 강화하며 건축물의 저층부를 관리하여 활력있는 워터프론트를 형성할 수 있도록 함

마산어시장 일대

- 마산어시장 일대는 도시재생을 위한 장소이지만 쾌적성이 부족하고 주변 환경과 연계성이 부족하기 때문에 어시장 내부의 환경개선과 더불어 해안과의 연계성을 강화하고 네트워크를 형성할 수 있도록 하는 방안을 마련함

로봇랜드 일대

- 로봇랜드 예정지 일대는 창원시의 로봇산업을 육성함과 동시에 구산 해양관광 단지와 연결되는 레저지역으로 개발하기 위해 로봇랜드 진입지역에 대한 경관도로의 형성과 주변지역의 난개발을 관리하는 방안을 마련하도록 함

진해역 시가지 일대

- 진해역 시가지 일대는 역사성을 지니고 축제공간으로 활용되고 있기 때문에 진해시가지 중심지역과 축제거리 및 특화거리 조성을 위해 진입경관 개선과 상징가로 형성 및 경관 네트워크 형성 방안을 마련하도록 함

나. 사천시

삼천포항 일대

- 삼천포항 일대는 삼천포항과 어시장의 경관이 통합적으로 이루어져야 하지만 어시장의 경관이 열악하며 야간시의 활력이 부족한 문제가 있음
- 삼천포항의 워터프론트를 조성하고 보행공간을 정비하고 주차공간의 배치를 조정하여 일반시민들이 편하게 오고 즐길 수 있는 공간으로 조성할 필요가 있으며, 항구의 건축물 전면부 관리를 통해 삼천포항의 이미지를 개선함

비토섬 지역

- 비토섬 지역은 우수한 자연경관이 있음에도 불구하고 조망지점이 부족하고 조망방해시설로 인해 경관이 활용되지 못하고 있으므로 테마관광도로를 조성하고 워터프론트를 정비하도록 함

사천읍 일대

- 사천읍 일대는 사천시의 원도심 지역에 있으나 시가지의 이미지가 약하고 관문 이미지가 부족하기 때문에, 가로외곽광고를 정비하고 쾌적한 보행환경을 조성함과 더불어 국도변 건축물을 정비할 수 있도록 함

해안공업지역

- 해안공업지역에는 박스형 공장 건축물에 의한 주변경관과의 부조화 및 해안 접근성이 부족하므로 공장 건축물 정비, 해안 워터프론트 형성, 시설물 관리 등이 필요함

삼천포 marina

- 삼천포 marina(예정)는 항만시설과 건축물이 방치되어 레저단지 경관 개선, 어구시설 정비, marina 진입경관 개선이 필요

다. 통영시

강구안 일대

- 통영시 강구안 일대는 건축물과 옥외광고물이 혼재하고 활력있는 워터프론트 형성을 위해 워터프론트 공간의 개선이 요구되고 있음
- 이에 따라 워터프론트 공간을 확충하고, 건축물의 스카이라인 형성을 위한 고도지구의 지정, 건축물 전면부와 옥외광고물의 개선방안이 마련될 필요가 있음

통영 여객선터미널 일대

- 통영 여객선터미널 일대는 여객선 터미널의 진입경관이고 충무김밥의 특화 거리로 인식되고 있으나, 해안으로의 접근이 어려워 워터프론트가 형성되어 있지 않으며 상업가로의 경관이 혼재되어 있음
- 이에 따라 통영 여객선터미널 일대 지역은 크루즈항 개발을 고려한 여객선 터미널의 개선과 더불어 주차공간의 녹화, 해안 워터프론트의 개방과 친수 호안의 개선, 상업가로의 건축물 및 옥외광고물 개선방안을 마련하도록 함

도남 관광단지 일대

- 도남 관광단지 일대에는 마리나 계류장이 위치하고 있으며, 충무 마리나 리조트가 입지하고 있는 레저 지역이지만 진입로의 테마가 부족하고 워터프론트의 활력이 부족한 문제를 보이고 있음
- 이에 따라 도남 관광단지 일대는 조선소 이전과 윤이상 음악당 건설계획을 고려하여 통합적인 관광단지를 정비할 수 있도록 하고 랜드마크를 조성하여 특화경관을 형성하고 진입로의 테마경관의 형성하는 등의 방안을 계획함

달아공원 일대

- 달아공원 일대는 주요한 관광지역이나 가로시설물의 특색이 부족하고 주변 전원경관의 관리 필요하기 때문에, 도로변의 조망시설을 확충하고 마을의 지붕경관을 개선하여 특화경관을 형성하고, 조망대의 디자인과 함께 시설물, 주차장을 개선하도록 함

관문사거리 일대

- 관문 사거리 일대는 통영시에 진입하는 지역이나 진입경관의 상징성이 부족하기 때문에 진입부의 상징성 형성과 가로경관의 연속성을 확보할 수 있도록 고도지구, 수목식재 등의 방안을 마련함

윤이상 거리 일대

- 윤이상 거리 일대는 윤이상 생가와 윤이상 기념관이 있는 지역이며, 통영시의 주요 거리이지만 거리자체의 역사성과 문화성이 드러나고 있지 않고 있기 때문에, 역사문화거리의 분위기 연출과 인근 해안으로의 접근성을 강화하는 방안을 마련함

라. 거제시

고현항 일대

- 고현항 일대는 거제시의 시가지와 항구를 잇는 지역이지만 워터프론트 활용이 미비하고 스카이라인의 중심성이 부족한 문제가 있으므로, 워터프론트를 개선하고 조망축을 형성하도록 하며 시가지와 워터프론트를 연결할 수 있는 방안을 강구하도록 함

장승포항 일대

- 장승포항 일대는 현재 워터프론트가 주차장으로 활용되고 있으며 횃집거리 일대는 지역적 특색이 부족하기 때문에 워터프론트를 개선할 수 있도록 친수 공간을 조성하고 녹지공간을 활용하도록 하는 방안을 마련하고 조망시설을 개선하여 시가지를 감상할 수 있도록 함

옥포항 일대

- 옥포항 일대는 차량과 보행이 혼재되어 있고 수변활동이 부족하기 때문에 통합적인 워터프론트를 조성할 수 있도록 녹지공간을 확충하고 주변 건축물의 높이를 관리하며 옥외광고물의 정비를 유도하는 방안을 제시함

남부해안 일대

- 남부해안 일대는 거제시의 관광지가 밀집한 지역으로 수려한 경관자원을 보유하고 있음에도 불구하고 각각의 관광지를 연계하는 경관테마가 부족하고 워터프론트가 부족하며 부두 일대의 경관이 불량함
- 이에 따라 조망시설을 확대하고 주변 마을 건축물을 정비하고 워터프론트와 터미널을 조성할 수 있도록 하며 부두 일대를 개선할 수 있도록 함

학동 몽돌해수욕장

- 학동 몽돌해수욕장은 해수욕장 인근의 위락시설과 상업시설의 건축물 외관 및 옥외광고물이 혼재되어 있어 레저공간으로서의 경관이 형성되어 있지 않으므로 보행데크, 가로시설물의 연속성을 확보하도록 유도하고, 해수욕장 진입시설물을 관리하도록 하며, 옥외광고물을 정비 및 신규 건축물의 배치를 고려하며 완충녹지를 조성하도록 함

여차-홍포 해안도로

- 여차홍포해안도로는 조망시설이 부족하고 해안조망이 차폐되어 가로경관의 특색이 부족하기 때문에, 조망시설을 확대하고 도로시설물을 개선하며 주변 마을의 경관을 개선할 수 있도록 함

마. 남해군

남해읍 시가지

- 남해읍 시가지는 테마거리가 이미 형성되어 공공시설물에 대한 개선사업이 이루어져 있으며 일부 가로에는 옥외광고물 정비가 이루어져 있음
- 본 계획에서는 남해군의 시가지 경관을 개선하는 측면에서 테마거리를 확대하여 고유한 가로분위기를 유지하고 개선할 수 있도록 하고, 인근의 버스 터미널과 연계한 통합적인 경관계획을 수립할 수 있도록 함

남해 스포츠파크

- 남해 스포츠파크는 주변지역의 특화경관이 부족하므로 스포츠활동을 조망하고 주변지역을 정비하여 지역 고유의 특화경관을 형성할 수 있도록 하고, 주변의 워터프론트를 개선하여 연계할 수 있도록 함

다랭이 마을

- 남해군의 다랭이 마을은 지형에 따른 고유한 전원경관과 더불어 지붕색이 개선되어 있어 특화경관을 형성하고 있으나 마을을 감상할 수 있는 전망대가 없기 때문에 조망시설을 설치하여 감상할 수 있도록 하고, 고유한 지붕색 및 경관을 관리하는 방안을 마련함

독일마을

- 독일마을은 진입지역을 안내하고, 바다를 조망할 수 있는 조망지역에 대한 관리가 부족하며, 주변 관광지와 연계가 필요하기 때문에, 진입안내 시설을 조성하고, 주요 조망지역을 조성하며 해안도로를 따라 경관을 연계할 수 있는 방안을 마련하도록 함

바. 고성군

상족암 군립공원 일대

- 상족암 군립공원 일대는 해안도로의 경관이 우수함에도 불구하고 진입로의 경관테마가 부재하며 숙박업소와 상업시설이 난립하고 있음
- 이에 따라 자연환경을 보존하여 통일된 진입경관을 형성하고 숙박업소와 상업시설을 관리할 수 있도록 함

고성읍 시가지

- 고성읍 시가지는 일부 노후 건축물이 노출되고 있고 좁은 보도와 불법주차 문제가 발생하고 있기 때문에, 보행방해요소를 제거하고 옥외광고물과 공공시설물을 정비하는 방안을 마련하도록 함

당항포 일대

- 당항포 일대는 해안변의 상업시설과 숙박시설 및 맞은편 공업지역의 경관훼손 문제가 나타나고 있으며, 도로변 옥외광고물의 문제가 나타나고 있으므로 자연경관을 보존함과 동시에 수변공간을 활성화하고 경관저해요소를 차폐하도록 함

사. 하동군

섬진강 일대

- 섬진강 일대는 수변경관이 수려하지만 주요 관광지에 대한 경관 정비가 필요하므로 옥외광고물을 정비하고 경관 네트워크를 조성할 수 있도록 함

하동읍 시가지

- 하동읍 시가지는 옥외광고물 문제와 일부 노후 건축물이 노출되는 문제가 있음
- 저층의 스카이라인으로 구성되어 있는 시가지의 경관특성을 강화하여 통일된 경관이미지를 형성함과 동시에 공공시설물의 개선과 보행공간의 확대를 할 수 있도록 함

남해대교 일대

- 남해대교 일대는 진입경관 주변 지역에 위치하고 있는데, 마을담장을 개선하고 보행공간을 확대하며 지붕색채를 정비하고 오픈 스페이스를 확충하여 특화된 마을을 형성할 수 있도록 함

4.6 경관유형계획

1) 시가지형

가. 경관현황

스카이라인의 불량 및 시가지내 녹지의 부족

- 남해안 지역의 시가지는 건축물 스카이라인에 대한 관리가 부족하여 도시차원에서 일관된 스카이라인이 형성되어 있지 않고 있으며, 건축물이 해안 조망을 차폐하고 배후산지를 차폐하고 있음
- 시가지 배후에는 산지가 있으며 해안이 있으나 공원, 광장, 녹지가 부족하여 시가지에는 녹지공간이 부족하고 연결되어 있지 않고 있어 삭막한 시가지 경관을 보이고 있음
- 해안에 입지하고 있는 항구와 산업시설이 개별적으로 나타나고 있으며, 해안 오픈 스페이스를 조성하지 못하고 있어 삭막하고 불량한 경관을 형성함

토지이용의 혼재와 옥외광고물 난립에 의한 혼란스러운 원도심

- 남해안 지역은 일부 계획지구를 제외하고는 토지이용이나 필지규모가 체계적으로 구성되어 있지 않아 건축물의 용도와 규모/높이가 다양하게 혼재되어 있으며, 건설 시기나 여건에 따라 건축벽면, 재질 등에서 차이를 보임
- 상업시설에 부착된 옥외광고물은 지나치게 크고 많으며 복잡하게 되어 있어 더욱 혼란한 경관을 보이고 있음
- 토지이용 혼재로 단독주택지 인근에 나홀로 아파트가 있거나, 아파트 인근에 공장, 창고 등이 입지하여 공장시설물 등이 그대로 노출되고 있어 정돈되고 통일성 있는 마을의 분위기를 형성하지 못하고 있음

주차공간과 녹지가 부족한 주거지역

- 단독주택지 내부 가로는 주차장이 부족하여 가로공간이 주차공간으로만 작용하고 있으며, 보행공간이 분리되거나 보행친화적인 바닥포장이 형성되어 있지 않아 보행환경이 열악함
- 단독주택지의 담장들은 폐쇄적이며 노후화 되어있어 개성이 부족하며 삭막한 느낌을 주고 있으며, 주민들이 활용할 수 있는 오픈스페이스가 형성되어 있지 않음
- 상가용도로 변경된 주택들은 담장에 대한 증축과 옥외광고물의 부착으로 인하여 혼잡한 경관을 보이고 있음
- 판상형 아파트 위주로 건설된 공동주택단지는 경관이 단조롭고 조망을 차폐하고 있으며, 주택가 일부에는 나홀로 아파트가 건설되어 주변 환경과 괴리된 경관을 보이고 있음

획일화된 건축과 옥외광고물 난립에 의한 지역색이 없는 신시가지

- 신개발 지역은 공동주택이 주요 경관을 차지하고 있으나, 색채에 있어 주변의 자연환경 또는 지역색을 반영하거나, 외벽의 고유한 자연재료 반영 및 지역 여건에 맞는 높이 등의 고려 없이 일률적으로 건설되고 있어 특색이 없는 경관을 보이고 있으며, 공동주택 단지내 상가나 상업지역의 옥외광고물은 원도심과 유사하게 난립하고 있어 혼란스러운 경관을 보이고 있음

나. 계획방향

① 스카이라인과 녹지공간의 형성

스카이라인의 형성

- 해안조망과 배후산지와와의 경관조화를 고려하여 고유한 건축물 스카이라인을 형성할 수 있도록 함
- 도시산업권에서는 활력있는 스카이라인을 형성할 수 있도록 도시를 상징하는 주요한 지역에 대해서는 고층건축물의 건설을 유도하되 주요 조망점(해안, 산지)에 보이는 조망을 고려하여 스카이라인의 기본방향을 제시하도록 함
- 해양레저권에서는 시가지 건축물이 배후산지의 높이와 조화를 이룰 수 있도록 스카이라인의 기본방향을 제시하고 건축물의 높이를 유도함
- 생태휴양권에는 차분한 분위기의 시가지경관을 형성하기 위해 상업지역의 경우 저층의 스카이라인을 유지할 수 있도록 상업가로의 높이에 대한 방향을 제시하도록 함

녹지공간과 주차공간의 확보

- 시가지에서는 주요 조망축을 중심으로 공원·광장·녹지의 조성을 통해 오픈 스페이스를 조성하도록 하여 산지에서 해안으로 이어지는 녹지축을 형성함
- 시가지내에 부족한 녹지공간을 확충할 수 있도록 하천의 개선, 공공시설 및 문화시설 앞마당의 공원화, 단독주택지 담장허물기 사업, 한평공원 조성, 오픈 스페이스 녹지 조성, 가로수 식재, 보도녹지화, 가로화단조성, 옥상녹화 등의 방안을 활용함
- 단독주택지에서는 담장허물기 사업에 대한 지원을 통해 주차공간을 확보하고 내부가로의 포장을 개선하는 등의 방안을 통해 안전한 보행과 기타 활동이 일어나도록 함

② 주변과 조화를 이루는 경관 형성

주변환경과 조화되는 건축물 경관

- 건축물을 신축·재건축을 하는 경우에는 주변 건축물의 높이/규모, 형태/재질과 배후 산지 등의 생태경관에 대한 영향을 고려하도록 유도함
- 특히, 공동주택단지, 호텔, 대형공장·조선소 등과 같이 시가지 경관에 미치는 영향이 큰 건축물은 높이/규모와 더불어 형태/재질과 색채에 있어 주변 지역의 생태경관과 미관경관을 고려하여 계획을 수립하도록 유도함
- 시군의 주요 지역에서 경관에 미치는 영향이 큰 건축물들은 향후 건축물의 색채 변경이나 재질을 개선, 야간조명 등의 시설 설치 방안을 마련하여 경관 위해요인을 완화할 수 있도록 유도함

주변환경과 조화되는 공공시설물과 옥외광고물

- 옥외광고물의 수량, 재질, 크기, 디자인에 대한 가이드라인을 제시하여 경관 협정에 적용할 수 있도록 하고 패키지 형태의 인센티브 방안을 제시하여 가로환경 및 분위기와 조화되는 옥외광고물을 설치하고 개선할 수 있도록 유도함
- 공공에서 설치하는 공공시설물은 색채, 재질, 형태 등에 있어 가로환경과 조화되어 경관의 배경이 될 수 있도록 함

경관차이의 완화를 통한 시설물 경관의 개선

- 항구시설물이나 대형 구조물의 경우에는 주변의 자연환경 및 건축물과 조화되는 색채로 채색하여 위압감을 완화하도록 유도함
- 연안에 위치한 공장이나 산업단지와 같이 경관에 미치는 영향이 큰 경우에는 수목의 식재를 통해 일부를 차폐하는 방식을 통해 시설물 전체가 노출되지 않도록 하여 생태경관과의 차이를 완화함
- 항구부두와 산업단지 옆에 주택과 상업건축물이 입지하는 경우나 단독주택 지역에 나홀로 아파트가 입지하는 경우와 같이 두드러진 경관차이의 경우에는 수목식재나 담장개선 등을 통해 경관차이를 완화할 수 있도록 유도함

③ 통일성 있고 정체성 있는 경관 형성

주요 지역에 대한 경관색채의 개선

- 시가지내 일부 지역에 대해서는 건축물의 외벽 또는 지붕에 대해 색채의 적용범위를 지정하여 조망지역에서 바라보는 시가지 경관이 통일성 있는 경관을 이루도록 함
- 또한 공동주택에 있어 외벽 또는 일부분에 대해 남해안 및 시군별로 적용할 수 있는 색채 범위를 지정하여 지역별로 통일된 공동주택단지 경관을 형성 하도록 함

통일성 있고 정체성 있는 공공시설물 디자인

- 남해안 지역의 공공시설물은 시설물의 유형에 따라 남해안 지역 전체, 권역별, 시군별로 통일되는 디자인을 제시하여 정체성을 지닐 수 있도록 적용대상을 구분함
- 공공시설물은 가능한 여러 시설들을 통합하고 시설물간의 디자인이 통일성을 보일 수 있도록 디자인하되, 경관의 배경이 될 수 있는 자연스러운 디자인으로 설계하여 정돈되고 쾌적한 경관이 연출될 수 있도록 함
- 옥외광고물은 특정지역이나 주요 가로에 대해서는 건물단위별로 통일성 있는 모양, 색채, 서체를 이룰 수 있도록 함



<그림 04-15> 시가지경관의 계획방향



- 가건물에 의한 자연경관 차폐
- 혼잡한 옥외광고물
- 난잡한 시설물
- 부표, 어구, 쓰레기 방치

경관현황 → 개선방안

해양활동조망 확보
조화로운 경관 형성
지역 경관 정체성 확립

- 가건물 철거를 통한조망 확보
- 옥외광고물/공공시설물 정비
- 보행로 및 공원 조성
- 부표, 어구, 쓰레기 정리



<그림 04-16> 시가지경관의 개선방향 (항만경관)



- 산업시설 및 화물야적으로 인한 경관 저해
- 주변지역과의 완충요소 부재

경관현황 → 개선방안

조화로운 경관 형성

- 자연환경관 조화되는 색채
- 식재를 통한 경관저해요소 차폐
- 주변지역과의 완충 (마운딩, 식재, 색채)



<그림 04-17> 시가지경관의 개선방향 (산업경관)

다. 체크리스트

건축물

- 건축물의 높이와 형태는 본 계획의 권역별 컨셉을 반영하여 시가지의 고유한 분위기를 형성할 수 있도록 함
 - 도시산업권 : 활력 있는 스카이라인을 형성할 수 있도록 도시를 상징하는 주요한 지역에 대해서는 고층건축물의 건설을 유도함
 - 해양레저권 : 배후산지와 조화를 이룰 수 있는 건축물의 높이를 유도함
 - 생태휴양권 : 차분한 분위기의 시가지경관을 형성하기 위해 도심상업지에는 저층의 스카이라인 형성을 유도함
- 건축물의 높이는 연안, 크루즈노선, 구릉지 등의 주요 조망지역에서 바라보았을 때 바다와 배후산지를 차폐하지 않으면서 연속적인 스카이라인을 이룰 수 있도록 유도함
 - 공동주택단지의 경우에는 주동의 높이와 배치를 계획하는 것을 고려함
- 건축물은 용적률 등의 개발용량을 고려하되 주변의 주요한 건축물들에 비해 지나치게 장대하여 시각적인 압박감이 느껴지지 않도록 건축물의 높이와 형태를 계획하도록 유도함
 - 공동주택단지의 경우에는 주동의 층수를 조정하는 등의 방식을 고려함
- 건축물은 형태와 재질에 있어 배후의 자연경관이나 주변 건축물들을 고려하여 계획하고 옥상설비 등의 시각적 돌출은 지양하도록 유도함
 - 상업용 건축물이나 업무용 건축물의 경우, 저층부에는 차양설치 위치나 외관 디자인 등에 있어 주변과 통일성을 이루도록 유도하고 고층건축물의 경우에는 고층부에 대한 다양한 형태를 통해 활력있는 경관창출을 유도함
- 신개발, 재개발 등에 의해 지구단위계획을 수립하거나 개별 건축물을 재건축하는 경우에는 일정한 건축선을 유도하여 도시벽을 형성하도록 하고 획지크기 등의 조정을 통한 스카이라인의 통일성 유지하여 장기적으로 정돈된 경관을 형성하고 관리할 수 있도록 함

오픈 스페이스

- 주요 조망축을 중심으로 가로수를 식재하거나 공원·광장·녹지의 조성을 통해 오픈 스페이스를 조성하도록 하여 산지에서 해안으로 이어지는 녹지축을 형성하여 시가지내에 부족한 녹지를 조성함
- 또한 인근의 오픈스페이스 녹지 조성, 가로수 식재, 녹화된 보도를 조성하는 방안을 통해 연계하도록 함
- 시가지에는 하천, 공공시설 및 문화시설 앞마당의 공원화, 단독주택지 담장 허물기 사업, 한평공원 조성, 오픈 스페이스 녹지 조성, 가로수 식재, 보도 녹지화, 가로화단조성, 옥상녹화 등의 방안을 활용하여 녹지공간을 확충함
- 주거지역에는 한평공원 등을 조성하거나 학교의 담장허물기 등을 통한 오픈 스페이스 마련, 어린이공원의 개선 등을 통해 주거지내에 쉼을 줄 수 있는 휴게공간을 마련하도록 하며, 휴게공간에는 수목 또는 공공시설물을 통해 그늘과 앉을 수 있는 공간을 마련함
 - 일부 골목길의 경우에는 경관협정을 통한 주민과의 협의를 통해 차량진입을 제한하는 등의 방식을 통해 마을광장을 조성하도록 하는 등의 방안을 마련함
- 또한 단독주택지내에 담장허물기 사업에 대한 지원을 통해 주차공간을 확보하고 내부가로외 포장을 개선하는 등의 방안을 통해 안전한 보행과 기타 활동이 일어나도록 함
- 상업가로에서는 경관협정을 통해 상가 앞을 청소하거나 보도에 어지럽게 방치된 적치물과 입간판을 제거하여 보도공간이 개선될 수 있도록 함
- 상업지역에 있어 건축선 후퇴 부분의 전면공지를 조성하는데 이들 공간이 단순히 주차공간이나 적치물을 쌓아두는 공간이 아닌 보행공간으로 활용되거나 노천카페 등의 매장공간으로 활용할 수 있도록 유도함
- 상업가로내 공용주차장 또는 가로변 주차공간 조성을 통해 주차공간을 확보하되 펜스 등의 디자인을 통해 보행환경을 해치지 않도록 하며 일부지역에 대해 차없는 거리를 조성하도록 유도함
- 공업지역에 있어 불법 가설건축물과 더불어 방치되거나 적치된 물품을 정비할 수 있도록 유도하며, 대신에 공공에서는 공업시설 주변의 연안과 하천을 개선하고 공원 등을 조성하여 쾌적한 공업지 경관을 형성하는 방안을 검토함

공공시설물

- 주거지와 상업지에 있어 마을단위나 가로단위별로 '마을만들기' 협정 등을 체결하여 마을 청소나 담장의 관리, 옥외광고물의 정비가 나타나는 경우에는 가로시설물에 주거지와 상업지를 상징하는 깃발을 달거나 화단을 조성하거나 마을수목을 식재하는 등의 방안을 지원하여 지역 이미지를 부여하는 방안을 검토함
- 상업지역의 공공시설물은 통합적이고 단순한 형태로 디자인할 수 있도록 하고, 바닥포장과 가급적 보행을 고려한 가로를 조성함

옥외광고물

- 옥외광고물의 크기와 수량은 경관요소계획의 옥외광고물의 가이드라인을 반영하도록 하고, 주요 가로를 중심으로 상인들에 의해 옥외광고물을 개선할 수 있도록 유도함
- 신규로 옥외광고물을 설치하는 경우에는 옥외광고물의 경관적 영향을 고려하고 건축물 및 주변 특성과 조화되는 소재사용을 권장함
- 연속적으로 있는 건축물의 저층부에는 옥외광고물 및 차양의 부착위치를 통일시키는 등의 방안을 통해 통일성 있는 경관을 형성하도록 함

야간경관

- 시군의 주요 지역에서 경관에 미치는 영향이 큰 건축물들은 야간조명 설치 또는 미디어 월 등의 방안을 마련하여 주변과 조화되는 경관을 형성함

색채경관

- 공동주택의 경우에는 시군 건축물의 시가지형 색채 팔레트를 활용하고 자연환경과의 조화를 고려하여 색채를 적용하도록 함
- 공동주택의 경우 위압적인 시가지 경관형성을 개선하기 위해 색채를 통한 분절화를 유도함

- 건축물의 색채는 기본적으로 주변 지역과의 조화를 고려하여 지나친 발광, 원색, 고채도 명도를 지양하되, 일부 랜드마크의 경우에는 예외로 함
- 산업지역에 있어 대규모 시설물과 구조물은 배후 산지나 해안 등의 자연경관 및 시가지경관과 조화되는 색채를 사용하여 위압감을 완화하도록 함

라. 실행방안

① 현재개선

- 주요 상업가로를 중심으로 경관협정 등을 통해 상가앞의 청소, 입간판과 적치물의 제거, 옥외광고물의 정비를 유도하여 상업가로를 개선하도록 함
- 보도블록, 가로등, 화단 등에 있어 통일된 공공시설물을 디자인하고 주요 상업가로를 중심으로 공공시설물을 개선하도록 함
- 단독주택지에는 경관협정과 연계하여 담장허물기등의 사업을 지원하고 녹지 공간과 주차공간을 마련하여 쉼 수 있는 오픈스페이스를 확보하도록 함
- 공업지역에는 시설물이 노출되지 않도록 민간에 의해 담장의 식재조성을 유도하고 구조물과 시설물의 색채개선을 유도하도록 함
- 일부 경관적 영향이 큰 대형 건축물의 경우에는 색채를 개선하거나 야간조명 등을 통해 경관적 위압감을 완화할 수 있도록 함

② 미래개발

- 시가지에는 주요 조망축을 확보하고 조망축을 따라 녹지공간을 확보할 수 있는 다양한 사업을 마련하도록 함
- 신규 건축물과 재건축/재개발에 있어 통일성 있고 스카이라인을 형성할 수 있는 건축물의 높이와 형태를 관리하도록 함
- 시군의 색채를 바탕으로 공동주택 건설시 외벽의 색채를 관리하도록 함
- 연안지역의 산업시설에 있어 수목을 식재하거나 마운딩 등을 통해 부분적으로 경관을 차폐하고 오픈 스페이스를 마련함

2) 농어촌형

가. 경관현황

주변지역의 개발에 따른 경관 부조화

- 농어촌마을은 대체로 건축물의 밀도가 낮고 산재되어 있어 자연경관을 해치지 않으면서 고유한 경관을 형성하고 있음
- 다만, 지붕의 색채 등에 있어 통일성이 부족하거나 청색(방수페인트) 일변도로 되어 있어 아름다운 마을 경관에는 부족한 점이 있음
- 남해안의 지역의 농어촌 경관은 도로의 건설, 레저시설, 공장, 조선소, 아파트 개발 등에 따른 곳 및 산지의 훼손과 매립으로 인한 해안선의 변화로 인해 고유한 경관이 사라지고 있음
- 해안변의 공장, 창고 등의 산업시설 및 조선소와 농촌지역의 소규모 아파트 단지는 건축형태와 스카이라인 등에 있어 농어촌지역과 경관의 차이가 커서 경관 부조화를 일으키며 고유의 전원적인 경관을 훼손하고 있음
- 어촌마을 인근에 조선소와 공장들이 조성되고 있어 창고나 시설물, 공장 건축물 등으로 인해 고유한 경관이 훼손되고 있는 문제가 나타나고 있음

자연환경과 조화를 이루지 못하며 지역 정체성이 부족한 구조물

- 농어촌 주택의 경우 지붕색, 건축양식, 위치 등에 있어 통일성이 부족하여 근·중경에서 보았을 때는 주변의 자연환경과 조화를 이루지 못하고 있음
- 어촌의 경우 인공구조물(방파제, 등대)은 지역적 특성을 보이지 못하고 있으며, 어구(그물 등)와 어로도구, 기타 시설들이 방치되고 있어 문제가 되고 있음
- 어항의 경우 횃집, 낚시용품 판매시설 등의 상업시설은 건축물 밀도가 높지 않아 큰 문제는 없으나 옥외광고물의 크기나 주차장 등의 위치로 인해 고유한 어항분위기 형성에 문제가 되고 있음

진입시설과 조망지점의 부재

- 남해안 지역의 농어촌은 중경 또는 원경에서 보았을 때, 수려한 자연과 몇몇 집이 함께 있는 경관이 전원적이고 목가적인 분위기를 연출하고 있으나, 조망지점이 부족하여 이를 감상하기 어렵다는 문제가 있음
- 체험마을이나 전원마을에 있어 진입안내문이나 진입시설이 부족한 문제가 나타나고 있음
- 전원주택 등은 주택양식에 있어 고유한 분위기를 보이고 있으나 사면처리와 진입지역의 경관분위기 형성이 필요함

나. 계획방향

① 전원경관을 조망할 수 있는 경관조망점을 조성

- 수려한 자연환경과 마을이 어우러지는 전원경관을 감상할 수 있도록 조망 경관이 좋은 지역에 자연환경과 생활환경을 해치지 않는 범위 내에서 조망 지점을 조성함

② 농어촌의 지형지세와 생활환경과 조화되는 경관 형성

- 남해안 지역 고유의 공간감을 나타내는 자연 지세를 보존하고 농어촌 생활 환경을 보존할 수 있도록 일정 규모의 건축물이나 시설(주차장 등)은 해안선에서 멀리 떨어진 곳에 입지하도록 유도하고, 건축물과 시설물의 크기, 재료, 색채는 주변의 자연환경 및 취락지와 조화를 이루도록 함
- 취락과 주변의 자연경관이 조화를 이루도록 마을 단위별로 건축물의 규모 · 형태 · 재료 · 색채에 대한 지침을 마련하도록 하고 이에 대한 지원방안을 마련함

③ 마을의 고유한 경관 정체성을 보전하고 관련시설을 정비

- 건축물의 지붕색채와 해안시설물(방파제, 등대 등)의 색채/디자인은 지역 또는 마을마다 특색 있게 조성함
- 부두에 방치되어 있는 어구나 어로시설은 보관시설을 설치하여 수변공간을 정비함



<그림 04-18> 농어촌경관의 계획방향



- 주택 간의 형태와 색채 부조화
- 공공시설물의 부조화
- 무질서한 워터 프론트

경관현황 → 개선방안

자연경관과
조화되는 시설물
수려한 자연조망 확보

- 지붕의 모양과 색채 통일
- 수목 조성을 통한 경관 개선
- 워터프론트 정비



<그림 04-19> 농어촌경관의 개선 방향 (바다에서 바라본 경관)

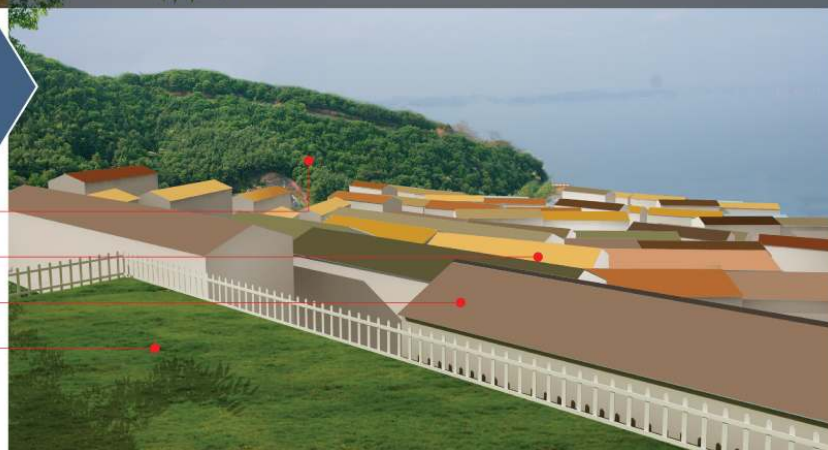


- 수목관리 미흡
- 자연과 조화롭지 않은 원색의 지붕과 벽
- 낮은 가옥

경관현황 → 개선방안

마을의 경관 정체성 형성
전원의 조망경관 확보

- 지역수종으로 밀식
- 자연과 조화되는 지붕색
- 낮은가옥의 정비
- 전망공원설치



<그림 04-20> 농어촌경관의 개선 방향 (육지에서 바라본 경관)

다. 체크리스트

건축물

- 농어촌마을과 전원마을의 경우에는 마을단위별로 지붕색과 벽면색의 적용 범위를 지정하여 관리하거나 개선하여 정돈된 분위기의 마을을 형성함
 - 해안도로나 전망대에서 보이는 농어촌 마을과 체험마을 등은 우선적으로 개선하도록 권장함
- 전원마을의 경우 주변 건축물 및 자연환경과 조화되는 형태/외관으로 건설하며 마을별로 특화된 디자인으로 건설하도록 유도함
- 농어촌 지역 인근의 토지이용을 관리하여 아파트(나홀로, 단지)나 공장, 숙박 시설(모텔) 등이 무분별하게 건설되는 것은 지양함
- 주위의 자연경관과 마을취락이 조화를 이루도록 규모와 높이 형성을 유도하며 취락 인근에 대형 레저시설이 조성되는 경우 취락의 형태와 자연여건을 고려하여 계획이 이루어지도록 함
 - 자연환경 및 주변 취락에 비해 지나치게 높거나 장대한 규모의 건축물은 지양

오픈 스페이스

- 고기잡는 풍경과 같은 농어촌 및 어항의 생활경관을 감상할 수 있는 항구의 조망시설을 형성하는 것을 유도함
- 방치되어 있는 어구시설은 어구창고 등을 설치하고 관리하도록 함
- 주민과 관광객을 위한 오픈 스페이스와 주차장 등을 조성하도록 유도하되 주차장은 항구보다는 내륙에 입지할 수 있도록 권장함

공공시설물

- 특화마을이나 체험마을, 전원마을의 경우에는 주민과 관광객을 위한 진입 시설을 조성하는 방안을 검토함
- 진입시설은 자연소재의 사용을 권장하며 마을의 정체성을 느끼게 할 수 있는 이미지나 형태를 제시하도록 함

옥외광고물

- 어항인근의 상업시설은 소규모의 옥외광고물을 설치하도록 유도함

색채경관

- 농어촌 마을과 특화마을, 전원마을은 자연과 조화로운 색채를 형성하기 위해 건축물의 색채 팔레트 중 농어촌형 색채 팔레트를 활용하도록 함

라. 실행방안

① 경관보전

- 농어촌 마을에 있어 배후 산지와 농지, 수세선을 유지하도록 함
- 체험마을과 특화마을의 고유한 지붕색 또는 건축물 형태를 유지하도록 함
- 농어촌 마을 주변지역에 대한 숙박시설, 공장, 공동주택 등 경관적 영향이 큰 건축물의 입지를 지양하는 관리방안을 마련함

② 현재개선

- 노후된 농어촌 마을의 건축물 외벽과 지붕색채의 개선, 옥외광고물과 어구 시설의 개선을 유도함
- 어항 또는 마을 진입지역에 대한 오픈스페이스와 주차장의 조성을 유도함
- 일부 마을에 대한 어구창고나 농기구창고의 조성을 유도함

③ 미래개발

- 농어촌 마을 인근에 신규 산업단지, 조선소, 레저단지가 건설되는 경우는 농어촌 마을과의 경관적 영향 및 조화를 고려한 계획형성을 유도함
 - 대형 구조물과 시설물의 배치 및 색채의 관리
- 기존에 건축된 농어촌 마을 인근의 숙박시설과 나홀로 아파트 등에 대한 관리방안을 마련함
 - 색채개선 및 자연소재의 담장 또는 수목식재를 통한 경관적 차이를 완화

3) 생태자연형

가. 경관현황

각종 개발에 따른 자연지형(해안선, 산지)의 훼손

- 남해안 지역은 고유한 해안선에 의해 나타나는 꽃, 만, 섬에서의 수목과 절벽이 수려한 경관을 형성하고 있으며 산지가 도시의 배경을 이루고 있으나, 각종 개발에 따른 매립과 산지의 훼손으로 인해 고유한 생태자연 경관요소가 사라지고 있으며 앞으로도 각종 개발 등에 의해 훼손될 우려가 있음

건축물, 시설물, 구조물에 의한 자연경관의 훼손

- 남해안 지역은 개발가능지의 부족에 따른 구릉지 및 매립지 개발이 나타나고 있으며 이에 따라 자연환경의 파괴와 구릉지 경관 훼손, 해안 경관 훼손 등의 문제가 발생하고 있음
- 남해안 지역의 경우 펜션과 카페 등의 소규모 건축물과 옥외광고물들이 자연 경관을 가리고 있어 자연적인 분위기를 해치고 있음
- 또한 대형 광고물, 송전탑 등의 대형 구조물은 색채나 규모에 있어 산지 등의 자연경관과 조화를 이루지 못하고 있으며, 일부 자연을 훼손하고 있음

나. 계획방향

① 수려한 자연조망의 확보

- 크루즈나 유람선 등에서 보여지는 곳, 섬, 기암절벽 등과 더불어 해안도로에서 보이는 섬, 곳 등은 중요한 자연경관으로 다양한 교통수단(자동차, 선박, 자전거, 보행 등)에 의한 조망을 고려한 단기계획방안을 수립할 필요가 있음

② 남해안의 고유한 지형지세와 식생의 보존 및 관리

- 자연경관골격을 형성하는 특유의 지형지세를 존중하여 향후 시설물이나 도로를 건설하는 경우에는 자연지형과 주요 수목을 훼손하지 않도록 하며 훼손된 경관은 사면처리, 식재조성, 생태통로 조성 등을 통해 복원하는 방안을 마련함
- 남해안의 곳과 만은 최대한 보존하도록 하되 해안변의 주거단지, 산업단지 건설을 위한 매립을 할 경우에는 기존의 직선형태는 지양하고 가급적 주변의 해안선과 조화를 이루는 형태로 조성하도록 함

③ 자연경관과 조화되면서도 특색있는 시설물 관리

- 송전탑, 대형 광고물 등 자연지형과 인접하여 개발하는 인공물의 경우에는 규모나 색채, 재질 등에 있어 자연경관과 조화를 이루도록 배려함
- 전망대나 시설물들이 기존의 자연경관을 해치지 않도록 자연식생변화를 최소화하고 훼손된 자연지역은 녹화함
- 고유한 자연경관을 훼손하지 않는 범위에서 전망대의 형태와 전망대 시설물 또는 해안시설물 등은 지역별로 고유한 특성을 지닐 수 있도록 설계함



〈그림 04-21〉 생태자연경관의 계획방향



다. 체크리스트

건축물

- 해당지역에 시설물과 건축물을 건립하는 경우에는 자연환경을 지나치게 훼손하거나 경관을 차폐하지 않도록 유도함
- 고유한 자연지형과 식생을 보존할 수 있도록 도로건설, 레저시설건설, 공유수면매립, 개발사업 등에 있어 시군의 자연경관심의제도를 활용하여 관리함
- 소규모 개발에 의한 경관훼손을 방지하기 위하여 자연공원 외의 지역으로 고유한 자연지형과 식생이 나타난다고 판단되는 지역에 대해 수변경관지구 또는 경관법의 경관중점관리구역으로 지정하거나 별도로 고시하도록 하며, 시군이 건축주와 건축사무소, 건설회사에 대한 홍보를 통해 경관을 고려한 개발을 유도할 수 있도록 함
- 자연경관이 수려한 지역에 대해서는 지자체가 자연경관지구 또는 수변경관지구를 지정하여 건축물, 시설물을 관리할 수 있도록 함
- 자연경관지구 또는 수변경관지구 외에 숙박시설이나 레저시설이 입지하는 경우에도 건축물이나 시설물이 자연조망을 훼손하지 않도록 건축물을 배치함

자연환경의 보전과 개선

- 환경적으로 민감한 지역을 조망, 관광하는 경우에는 인근지역에 주차장과 편의시설을 마련하고 친환경 교통수단 또는 보행코스를 통한 접근이 다양하게 이루어지도록 하여 환경보전과 경관감상이 모두 이루어지도록 함
- 자연수목 및 암벽 등에 대해서는 가급적 인공적인 요소를 피하도록 함
- 주요 지역에 있어 보존해야 하는 지형과 고유수목에 대한 리스트를 작성하고 이를 시군담당자와 주민들이 알 수 있도록 하여 관리할 수 있도록 유도함
- 해당지역에 있어 도로건설, 개발사업 등에 의해 절개사면이 나타나는 경우, 친환경적인 사면녹화방식을 통해 생태적 환경을 회복하도록 유도함
- 도로건설 등에 의해 녹지가 단절되는 경우에는 생태통로를 조성하여 녹지가 연계되도록 함

- 송전탑 등의 대규모 시설물을 건설하는 경우 해당지역과 주변지역에 있어 사면노출이나 식재훼손을 최소화하여 건설하도록 하고, 훼손된 자연환경은 회복할 수 있도록 함

시설물

- 시설물(도로, 교량, 송전탑)의 건설에 있어 생태자연도를 고려하고, 건설된 지역에 있어 훼손된 수목 등에 있어 수목밀식이나 화단조성, 친환경적인 사면처리 방식 등을 통해 사면노출을 최소화하도록 유도함
- 자연경관을 감상할 수 있는 친환경적인 전망대를 설치하거나 생태자연도가 높은 지역에 대해서는 맞은편이나 선박을 통해 감상하도록 하여 자연경관을 쉽게 감상할 수 있으면서도 환경을 보전할 수 있도록 함 (망원경 등 제시)
- [경관감상] 고유한 자연경관을 해치지 않도록 건축물과 시설물의 입지를 제한하되, 자연경관을 감상할 수 있도록 맞은편이나 다른 지역에서의 시설물 건축 등을 고려함

옥외광고물

- 국도변이나 사면에는 불법 옥외광고물을 설치하지 않도록 유도함

야간경관

- 가로등 외에 가급적 인위적인 야간조명의 활용을 지양하여 고유한 자연을 훼손시키지 않도록 함

색채경관

- 생태자연지역에 건설되어지는 교량 등의 시설물에 관한 색채는 자연환경과 조화를 이룰 수 있도록 유도함

라. 실행방안

① 경관보전

- 자연지형과 생태환경 보전을 위한 공원지정 및 지구지정을 추진하도록 함
- 고유한 지형 및 생태자원에 대한 리스트를 작성하고 배포하도록 함
 - 레저단지 등 건설시 고려대상이 되도록 함

② 현재개선

- 훼손된 사면과 수목 등 자연식생에 대한 경관개선사업 추진을 유도함
- 시가지 및 마을의 배후산지에서 이어지는 생태연결통로 조성을 유도함
- 친환경적이고 자연경관을 배려한 시설물 설치하도록 유도함

③ 미래개발

- 친환경적인 조망시설 설치 및 관리를 추진하도록 함

4) 문화관광형

가. 경관현황

역사문화자원과의 조화가 부족하며 연계성이 미흡

- 남해안 지역의 문화관광형의 경우 역사문화 경관자원의 주변 건축물들이 토지이용이나 높이, 외장 등의 형태에 있어 조화를 이루지 않고 있어 정체성 있는 경관을 형성하지 못하고 있으며, 역사문화거리 등에 있어서도 테마나 스토리텔링을 표현하는 부분이 부족하여 역사문화성을 느끼기가 어려움
- 남해안 지역에는 다양한 문화시설이 있으나 이들이 집적되어 있지 않고 분산되어 있고 주변지역의 건축물들과 경관적 차이가 나타나고 있으며 안내시설 및 보행로 등의 문화연계코스가 조성되지 않아 경관특화가 부족함
- 역사문화재의 경우, 문화재 자체는 보전되어 있으나 주변 지역 건축물의 높이와 규모, 형태와 외관이 문화재와 조화를 이루지 못하여 역사문화재가 왜소화되는 느낌을 주고 있고 하나의 지구로서의 통합적 이미지가 부재함
- 근대 및 현대의 역사문화자원은 문화재로 지정되어 있지 않고 있어 주변의 현대적인 건축물이나 활동, 옥외광고물 등으로 인해 역사성을 읽기 어려운 한계가 있으며, 문화재 및 문화시설에 있어 관광객을 이끄는 보행공간, 도로, 안내시설이 부족한 상황임

관광자원과 주변지역과의 경관조화가 부족하며 활력이 부족

- 남해안 지역의 경우 고유한 자연자원과 관광자원에도 불구하고 관광지의 건축물과 옥외광고물은 타 지역과 차별화되어 있지 않으며 무분별하게 난립하고 있어 오히려 경관의 분위기를 해치고 있는 실정임
- 남해안 지역의 마리나, 호텔, 콘도 등의 레저단지는 일반 시민의 보행접근성이 불량하며 비수기 기간에 활력이 부족하고 침체되어 있음

나. 계획방향

① 역사문화자원 및 관광자원과의 조화성과 연계성 강화

- 시군의 문화재, 역사적 건축물, 문화가로 등 역사문화적 지역의 경관가치를 보존·관리하며, 주변 건축물의 규모, 형태, 색채, 재질은 역사문화자원과 조화되도록 규제 또는 유도하며, 옥외광고물과 공공시설물은 문화재, 역사적 건축물의 역사성, 형태, 재질을 고려함
- 주요 관광지나 해양 레저시설 주변의 상업건축물(숙박시설, 유흥시설 등)은 배치, 규모, 형태, 색채, 재질에 있어 관광지 및 해안 분위기와 조화되게 함

② 역사문화재, 문화관광지에 대한 특화경관 조성

- 역사문화지역은 역사적 사건과 인물을 테마로 역사성을 살리도록 유도하며, 주변 건축물외관이나 옥외광고물, 공공시설물 등에 테마를 형성하도록 함
- 문화관광지역 중 특화 및 활성화가 필요한 지역의 경우에는 주변 관광지 또는 해양 레저시설의 이미지를 고려하여 건축물 외관이나 옥외광고물, 공공시설물, 보행자도로를 디자인하도록 함

③ 해양 레저활동을 조망할 수 있는 경관 형성

- 마리나, 해수욕장 등 해양 레저활동이 활발한 문화관광지역에 대해서는 해양 활동과 관련시설(요트, 파라솔 등)이 주요한 경관이 되고 이를 쉽게 바라볼 수 있도록 워터프론트에 공원, 광장, 보행로를 조성하고 조망차폐를 규제함



<그림 04-24> 문화관광 경관의 계획방향



- 문화적 특성과 조화되지 않는 옥외광고물
- 건축물 입면, 재질, 색채 혼잡
- 불법주차로 인한 보행공간 부족
주변과 조화되지 않는 안내시설

경관현황 → 개선방안

조화로운 경관 형성
지역 경관 정체성 확립

- 건축물 규모, 입면, 재질, 색채
- 전선지중화를 통한 개방감 확보
- 옥외광고물 정비
- 식재를 통한 보행환경 개선
- 보행자도로 및 보차공존도로



<그림 04-25> 문화관광경관의 개선 방향



- 과도한 디자인의 가로시설
- 과도한 옥외광고로 인한 경관 혼잡
- 건축물 규모, 입면, 재질, 색채 혼잡
- 불법주차로 인한 보행공간 부족
- 옥외광고물에 의한 경관차폐

경관현황 → 개선방안

해양활동조망 확보
조화로운 경관 형성
지역 경관 정체성 확립

- 건축물 규모, 입면, 재질, 색채
- 절제된 디자인의 가로시설물
- 옥외광고물 정비
- 식재를 통한 보행환경 개선
- 공공시설물 정비
- 보행자도로 및 보차공존도로



<그림 04-26> 문화관광경관의 개선 방향

다. 체크리스트

① 역사문화경관

건축물

- 역사문화재 주변지역의 공간적 범위를 지정하고, 이들 지역에 대한 건축물의 규모/높이를 관리함
 - 문화재보호법 시행규칙 제4조 1항 관련 별표2 및 경상남도 문화재보호조례 시행규칙 제7조 (보호구역 지정기준)의 기준을 따름
- 역사문화재 주변지역은 역사문화재의 특성에 따라 면적(블록단위), 선적(가로 단위)로 지정하도록 하고 역사문화경관과 조화되지 않는 용도와 시설이 들어 서지 않도록 유도함
- 역사문화재 주변지역에는 역사문화재가 왜소화되지 않도록 건축물의 형태와 높이, 전면 폭을 조정할 수 있도록 계획하도록 유도하며 지구 또는 가로 단위로서의 통일성 있는 경관을 형성할 수 있도록 건축물 외관을 개선하는 것을 권장함
- 역사문화재 부근에는 역사가로를 조성하고 이를 특화거리 또는 관광코스로 조성하는 것을 권장하며, 차량에 의한 경관가로를 형성하거나, 보행로를 통하여 문화예술의 답사코스가 되는 방안을 검토함
- 역사가로에는 장소의 역사적 의미나 문학적 의미를 설명하고 알릴 수 있도록 건축물 외관을 개선하거나 관련 문화시설 등의 입점을 권장함
- 문화시설이 다른 건축물에 의해 차폐되거나 지나치게 왜소화되게 느껴지지 않도록 장기적으로는 주변 건축물의 높이 또는 배치를 관리하도록 하며, 단기적으로는 건축물 색채나 외관의 개선, 진입시설물 등의 설치를 통해 문화시설을 인지할 수 있도록 함

오픈 스페이스

- 역사문화재에 인접하여 공지 또는 녹지가 있거나 앞마당이 있는 경우에는 공원 및 녹지로 조성하는 방안을 통해 녹지 네트워크를 형성하고 사람들이 모이는 휴식공간이 될 수 있는 방안을 검토함
- 시가지내 역사문화지역은 시군에 부족한 오픈 스페이스를 제공할 수 있도록 녹지공간을 연계하도록 하고, 문화시설과 문화재는 주변지역에 대한 경관 외소방지와 더불어 조망경관을 확보하여 전망대가 되는 방안을 마련함

공공시설물

- 역사문화재, 문화시설, 문화가로에 대한 접근로는 역사성과 스토리를 고려한 디자인이나 재료를 활용한 공공시설물이나 수목을 활용하여 접근로 자체가 하나의 경관자원이 될 수 있도록 함
- 역사문화재 및 문화시설 일대에는 역사적 또는 문화적 이미지와 조화를 이루는 공공시설물을 디자인을 하여 특화거리로 조성하는 것을 권장함
- 특화거리에는 바닥포장이나 안내시설물을 통해 주요 루트를 표시하거나, 담장이나 외벽에 벽화를 꾸미거나 대형 현수막을 부착하는 등의 방식을 통해 해당 장소의 역사적 의미나 문화적 의미를 상징하거나 설명할 수 있도록 인센티브 등을 통해 유도하는 방안을 고려함

옥외광고물

- 역사문화재 및 문화시설 인근지역은 옥외광고물의 수량과 크기뿐만 아니라 디자인에 있어서도 역사문화시설 등과 조화될 수 있도록 하는 방안을 검토함

야간경관

- 역사문화재와 문화시설을 중심으로 주변경관과 조화되며 단일색을 기준으로 사용하는 조명계획을 통해 특화된 야간경관을 형성할 수 있도록 함

색채경관

- 역사문화재 주변지역에 대한 경관계획 수립시 주변 지역의 공공시설물 색채는 역사문화재와 조화를 이루는 별도의 색채를 활용하도록 하고, 건축물은 역사문화재와 조화를 이루는 색채를 활용하는 것을 권장함

② 관광레저경관

건축물

- 관광지, 해수욕장, 마리나 등 관광레저시설 주변지역의 건축물은 자연환경과 관광레저시설과의 경관조화를 고려하여 통일성 있는 높이를 형성하되 관광레저시설에 비해 지나치게 장대하여 위압감을 주지 않도록 유도함
- 관광레저시설 주변에 입지한 건축물의 형태, 외관은 해안경관 및 자연 환경과 조화를 이루는 범위에서 랜드마크가 될 수 있도록 특화하는 방안을 고려함

오픈 스페이스

- 관광지, 해수욕장, 마리나 등 관광레저시설은 보행로를 확충하고 관광객이 쉬거나 활동할 수 있는 오픈 스페이스를 마련하도록 하며, 보행로와 오픈 스페이스는 관광레저시설과 함께 보이도록 배치함

공공시설물

- 관광레저시설의 가로등, 보도블록, 펜스, 정류장 등 공공시설물은 관광레저시설의 이미지를 고려하여 통일감을 줄 수 있도록 하며, 관광레저시설 인근의 진입지역에서부터 통일성 있게 형성할 수 있도록 함

옥외광고물

- 관광레저시설 주변지역 건축물의 옥외광고물은 건물단위 또는 가로단위별로 통일성 있는 옥외광고물을 디자인하여 개선하는 것을 권장하되, 가로별 보행자도로, 공공시설물 개선사업과 연계하는 인센티브를 통해 경관개선을 촉진할 수 있도록 유도함

야간경관

- 시가지와 인접한 관광레저시설은 선박이나 해안도로 등과 같이 멀리있는 곳에서도 보일 수 있도록 야간조명을 통해 지역의 랜드마크가 될 수 있도록 하는 방안을 유도함

색채경관

- 관광레저시설 주변지역의 건축물은 지구 또는 가로단위별로 고유한 색채를 선정하고 활용하여 경관적 통일성을 형성할 수 있도록 유도함

라. 실행방안

① 경관보전

- 역사문화재 주변지역의 공간적 범위를 지정하고 이들 지역에 대해 건축물의 규모와 높이, 재질 등을 관리하도록 함

② 현재개선

- 역사문화재에 인접 지역의 공원화 및 녹지 네트워크 연결 사업을 추진함
- 관광레저시설에 대한 보행로 확충 및 오픈 스페이스 조성 사업을 추진함
- 구릉지에 입지한 역사문화재의 조망공원화 사업(전신주, 식재의 제거) 등을 추진함
- 역사문화재, 문화시설, 문화가로에 대한 접근로 형성 사업을 추진함
- 역사문화재와 관광레저시설의 옥외광고물 개선와 건축물 색채 개선을 유도 하되 공공시설물 개선 및 보행로 조성사업과 연계하도록 함
- 역사문화재와 관광레저시설에 대한 야간조명 개선 사업을 추진함

③ 미래개발

- 관광지, 해수욕장, 마리나 등 관광레저시설 주변지역의 건축물에 대한 경관 관리를 유도함
- 자연과 조화되는 레저시설, 휴양시설을 조망할 수 있는 조망지역을 조성 할 수 있도록 유도함

경관요소별 경관계획

남해안 경관요소별 기본방향 및 가이드라인 구상

5.1 건축물 경관계획

1) 기본원칙 및 추진전략

가. 기본원칙

- 경관요소별 계획으로서 건축물 가이드라인은 경관적 측면에서 고려하였을 때 고려해야 할 기본방향과 기본지침을 다루고 있음
 - 남해안 지역의 건축물에 대한 기본적인 사항은 경상남도 건축기본계획을 따르도록 함
- 본 가이드라인에서는 남해안 7개 시군의 건축물에 대한 기본적인 개발방향과 일반지침을 제시하도록 하며, 시군별 가이드라인에서는 이를 바탕으로 개별 시군에 대해 경관심의 등을 고려한 가이드라인을 다루고 있음
- 건축물 가이드라인에서는 남해안 지역의 주요 건축물인 공동주택, 단독주택, 상업건축물, 공장건축물, 공공건축물 등 건축물유형별로 구분하고 각각에 대한 기본방향과 기본지침을 다루도록 함

나. 추진전략

- 공동주택은 한 개동의 규모와 단지개발에 따른 집단적 형태로 인해 경관에 있어 큰 면적을 차지하고 있으며, 원경과 중경에서 보이는 경관으로서 배치, 규모, 높이, 입면, 지붕형태, 발코니, 녹지 및 조경을 다루도록 함
- 단독주택에서는 외부공간의 형성과 관리에 대한 사항으로 입면, 지붕, 담장, 대문, 주차장에 대한 사항을 다룸
- 상업건축물은 용적률은 유지하되 건축물의 스카이라인을 고려하여 높이를 설정하고, 건축선을 최대한 통일시켜 도시벽(urban wall)을 형성할 수 있도록 하기 위한 배치 등의 방안을 제시하며, 입면, 지붕 및 옥상, 주출입구, 공개공지 등에 대한 사항을 다룸

- 공장건축물은 건축물 규모에 의한 위압감 형성, 단조로운 입면으로 인하여 활성화 저해 등의 원인이 되고 있으며, 이를 해소하기 위해 단조로운 입면을 지양하고 휴먼스케일을 고려한 입면의 시각적 분절을 유도, 대지 경계부는 녹화를 통해 차폐감을 완화 하도록 제시함
- 이를 위해 공장건축물에서는 건축물 외벽, 지붕 및 옥상, 담장, 녹지 및 조경에 대한 사항을 다룸
- 공공건축물은 주민의 이용이 많은 건축물로서 경관계획에 대한 상징적 의미가 있으며, 경관개선을 통한 이용의 편리성 및 쾌적성 제고가 필요하며, 원경, 중경, 근경에서의 경관을 고려해야 함
- 이를 위해 공공건축물에서는 지붕 및 옥상, 건축물 외벽, 담장, 주출입구에 대한 사항을 다룸

2) 건축물유형별 계획

가. 공동주택

① 기본방향

- 공동주택은 한 개동의 규모와 단지개발에 따른 집단적 형태로 인해 경관에 있어 큰 면적을 차지하고 있음
- 본 과업은 외부에서 보여지는 원경과 중경 위주의 경관에 대한 기본방향을 다루도록 함
 - 원경에서는 스카이라인 형성과 색채에 대한 사항을 다룸
 - 중경에서는 건축물간의 중첩으로 인한 차폐감 완화를 위한 건축배치 유도 및 통경축 조성에 대한 사항을 다루며 지붕 및 입면 등에 대한 사항을 다룸
 - 단지내부에서 보이는 경관과 근경에 대한 사항은 지구단위계획, 특정경관계획, 건축기본계획 등에서 다루도록 함
- 경관을 고려하였을 때 공동주택은 다음과 같이 계획하도록 함
 - 용적률은 유지하되 스카이라인을 고려하여 높이를 계획함
 - 단지 중심부, 결절부, 시각초점이 형성되는 주요공간에 랜드마크 주동을 배치하여 리듬감 있는 스카이라인 형성하며 조형미를 고려한 옥탑부 디자인 특화로 개성 있는 경관 연출
 - 차폐감을 완화하고 통경축을 확보할 수 있도록 입면 차폐도를 고려함
 - 단순한 형태(단조로운 입면, 평지붕, 단순한 마감)는 가급적 지양하게 제시함
 - 용적률에 따라 규제정도를 구분하도록 계획함

② 기본지침

배치

- 주요 조망축에 해당되는 경우에는 주동을 배치하지 않고 오픈 스페이스를 배치하도록 함

규모

- 용적률을 감안하되 도로에 접하는 부분에 있어서는 고층의 경우 분절되게 함
- 저층은 도시벽 형성을 위해 연속적으로 이어져도 무방함

높이

- 중심부, 결절부, 진입부에 고층의 주동을 배치하도록 계획함
- 외부에는 저층을 배치하도록 함

입면

- 단순하고 평면적인 입면 형태는 지양하며 적절한 분할 또는 돌출을 통한 입체적인 형태로 조성함
- 고층아파트의 경우 3층 이하의 저층부에 대한 입면 또는 재질에 대한 디자인 (예: 석재마감 등)을 고려하도록 함
- 건축물 외벽에 목재, 석재 등 자연친화적인 소재를 적용하거나 하단부에 담쟁이 덩굴 식재 등의 벽면녹화 방안을 유도함
- 입면의 색채는 높이에 따라 지상층부, 기준층부, 최상층부로 구분하며 저층부 일수록 색의 명도를 낮추어 안정감 연출하도록 유도함



<그림 05-1> 공동주택 입면 예시이미지

지붕형태

- 지붕의 형태는 미관을 고려하여 가급적 완전 경사지붕으로 설치하도록 유도하되, 초고층아파트는 옥탑부에 야간조명 및 특화디자인을 하는 경우에는 평지붕이 가능하도록 계획함
- 경사지붕의 색채는 ‘색채 가이드라인’의 시군별 색채 적용범위를 활용하되, 건축물 외벽의 색채와 조화롭게 조성하도록 함



<그림 05-2> 공동주택 지붕형태 예시이미지

발코니

- 평면의 단조로운 경관을 지양하며, 외벽재료, 돌출, 색채변경 등을 통하여 외벽의 변화를 주도록 제시함

녹지 및 조경

- 간선도로에 접하고 있는 공간은 도로변으로 수림대를 조성하되, 주변 녹지는 관상효과가 큰 관목 및 교목을 개화기별로 다양하게 식재하고, 계절감과 경관의 다채로움을 구현할 수 있도록 함
- 담장 등으로 분리된 공간에 형성되지 않도록 유도함
- 단지 중심부 외에 입구 등에 외부공간을 조성하도록 계획함

나. 단독주택

① 기본방향

- 단독주택은 시가지 및 농어촌경관에서 주요한 역할을 차지하고 있음
- 시가지내 단독주택지는 상업용도의 침투에 따른 문제는 차지하고서라도¹⁾ 담장과 외부공간으로 구성되는 보행경관의 열악함, 주차공간의 부족, 마을경관의 정체성 부족이 문제가 되고 있음
- 농어촌경관의 경우 수려한 자연경관에 비해 단독주택 경관의 특색과 통일성이 부족하여 이러한 부분의 개선이 필요한 상황임
- 이에 따라 시가지의 경우 정돈되고 통일성 있는 마을경관의 형성 및 외부공간 관리를 통한 보행공간과 주차공간의 확보를 위한 방안이 필요하며, 농어촌의 경우에는 낡고 혼잡한 지붕과 담장의 개선을 통한 마을경관개선 및 정체성 확보가 필요함
- 본 과업에서는 외부에서 보여지는 원경, 중경과 근경 위주의 경관에 대한 기본 방향을 다루도록 함
 - 중경에서는 지붕선 및 입면간의 조화, 지붕색과 담장을 통해 정체성 있는 가로경관을 연출하고자 함
 - 근경에서는 가로변에 접하는 대문, 창문, 담장 등 인공구조물의 경관관리를 통해 개성있는 경관을 연출하며 농어촌의 경우에는 자연소재를 활용한 경관형성 방안을 모색하도록 함
- 경관을 고려하였을 때 단독주택은 다음과 같이 계획하도록 함
 - 일반적인 경우, 평지붕은 지양하며 경사지붕을 통한 정체성 있고 통일성 있는 경관을 형성하도록 함
 - 평지붕을 하는 경우는 전원지역의 펜션에서 디자인 특화, 특별설계구역, 옥상 녹화 등으로 활용하여 계획하도록 함
 - 담장과 외부공간에 대한 디자인을 통해 주차공간, 보행공간을 확보하도록 함

1) 이 부분은 단독주택지 경관에서 큰 문제점으로 나타나고 있으나, 경관계획의 차원이 아닌 지구단위계획에서의 용도규제 등을 통한 방식으로 이루어져야 하는 사항임

② 기본지침

입면

- 건축물간의 입면조화를 유도하여 통일감 있는 주택지 경관을 형성함
- 가급적 박스형태의 단조로운 입면은 지양하고 적절한 분절로 입체감 있는 입면을 형성할 수 있도록 함
- 외장재는 재료의 내구성과 관리의 용이성을 고려하여 선정하되 자연친화적인 재료를 권장하며 소재감을 부각시켜 계획하도록 유도함
- 색채는 건물전면과 측·후면이 동일하거나 서로 조화를 이룰 수 있게 조성함



<그림 05-3> 단독주택 입면 예시이미지

지붕형태

- 건축물 지붕 형태는 기본적으로 경사지붕의 형태로 유도하되, 해안지역이나 관광지역의 별장 등 특별한 건축물 디자인이 고려되는 경우에는 평지붕을 허용하도록 제시함
- 경사지붕의 방향은 도로방향에 대해 직교방향으로 유도하며, 평지붕으로 계획하거나 기존에 평지붕 형태의 건축물의 경우에는 옥상녹화 등의 방안을 통해 테라스 혹은 옥상정원의 형태로 활용할 수 있도록 함
- 옥탑부에 설치되는 물탱크, 옥탑구조물, 실외기, 안테나 등의 설비는 차폐를 하도록 권장하며, 단독주택의 형태 및 색채를 고려하여 조화로운 디자인이 되도록 함



<그림 05-4> 단독주택 지붕형태 예시이미지

③ 담장

- 마을 경관의 개방성을 높이고 외부공간을 활성화하기 위해 담장은 설치하지 않거나 낮은 형태로 조성하도록 함
- 기존에 담장이 있는 경우에는 색채 등(재료, 무늬)을 건물외벽과 조화되도록 연출하며, 담장을 투시형, 식재형 등으로 조성하여 특색있고 개방감 있는 경관을 연출하도록 하며 특수한 경우 담장을 슈퍼그래픽으로 디자인할 수도 있게 함

④ 대문

- 담장이 조성되어 있는 경우 대문의 재료, 색채, 무늬는 건물의 외벽과 조화를 이룰 수 있도록 디자인하며, 낮은 형태의 투시형 대문 설치를 유도함
- 농어촌의 경우에는 석재, 목재 등 자연재료를 활용한 투시형 대문 설치를 권장하며, 시가지의 경우 자연재료의 사용을 권장하되 인공재료를 사용하는 경우에는 표면처리 및 채색을 통해 과도한 인공경관을 완화하도록 함



<그림 05-5> 단독주택 대문 예시이미지

⑤ 주차장

- 주차장은 공동주차장을 형성할 수 있는 지역에는 가급적 공동주차장을 조성할 수 있도록 하며, 기존 단독주택지의 경우는 담장허물기 등을 통해 필지내에 주차공간을 확보할 수 있도록 함
- 주차장의 바닥 포장은 투수성 포장을 유도하고, 잔디블록이나 나무데크 등 친환경소재를 활용하여 조성하여 오픈 스페이스로 활용 가능하도록 함



〈그림 05-6〉 단독주택 주차장 예시이미지

다. 상업건축물

① 기본방향

- 상업 건축물은 해안변 상업지역의 경우 원경을 형성하고 있으며, 그 외에는 가로에 접하고 있어 중경과 근경을 형성하고 있음
- 특히 시가지 가로 경관의 주요한 부분을 차지하고 있으며, 농어촌 및 문화관광 지역의 경우 경관훼손의 주요 원인이 됨
- 본 과업에서는 원경, 중경, 근경에 대한 기본방향을 다루도록 함
 - 원경 : 색채, 스카이라인, 개성있는 옥탑부 및 건축물 디자인 특화로 상징적인 경관을 연출하도록 함
 - 중경 : 가로에 접한 건축물의 높이, 매력적인 외관연출을 위한 가각부 디자인 특화 및 세련된 옥외광고물 조성, 인접 건축물간 건축요소(창문의 형태, 차양막의 규격, 입면 색채·재질 등)의 일관성 있는 경관관리를 통한 통일감을 형성함
 - 근경 : 저층부 진입부, 창문 등을 통한 개방감 있는 가로경관을 연출함

- 경관을 고려하였을 때 단독주택은 다음과 같이 계획하도록 함
 - 용적률은 유지하되 건축물의 스카이라인을 고려하여 높이를 설정하고²⁾, 건축선을 최대한 통일시켜 도시벽(urban wall)을 형성할 수 있도록 함
 - 가로를 따라 통일성 있는 경관을 형성하기 위해 입면, 규모 등에서의 통일성을 유지하도록 하되, 각각부 및 업무용 오피스텔 등에 있어서는 특색있는 건축물 디자인을 연출할 수 있게 예외사항을 둠

② 기본지침

입면

- 과도한 재료사용을 지양하고 통일감 있는 경관을 연출하도록 함
 - 단, 부분적으로 디자인을 가미하기 위한 재료 사용은 예외로 함
- 가로에 면한 부분의 입면은 연속된 가로경관연출을 위해 주변 건축물의 1층 층고 및 건축선, 색채 및 외장 등을 고려하여 계획하도록 하며, 기존 건축물의 색채나 외벽의 개보수 등에 있어서도 주변건축물을 고려하도록 함
 - 특정경관계획 수립시 1층의 통일성 개선 방향을 제시하도록 함



<그림 05-7> 상업건축물 입면 예시이미지

지붕 및 옥상

- 옥상 및 지붕의 급수시설(물탱크), 굴뚝, 환기설비 및 시설, 전기전화통신설비 등 이와 유사한 옥상구조물이 전면도로의 건너편에서 보이지 않도록 차폐시킴
 - 가로별 혹은 시군별로 지붕 형태를 정하도록 함
- 에어컨 실외기는 옥상 또는 인접 가로에서 보이지 않는 곳에 별도의 설치 공간을 마련하여야 하며 경관을 고려하여 차폐시설을 설치토록 제시함

2) 지역/지구별로 용적률이 정해져있는 경우, 상업건축물의 높이는 일반적으로 획지의 크기와 관련됨

- 지붕-옥상층은 조형적 디자인이 되도록 하고 녹지공간으로 활용될 수 있도록 옥상녹화를 포함한 조경시설을 설치하도록 함



<그림 05-8> 상업건축물 지붕 및 옥상 예시이미지

주출입구(현관)

- 저층부의 돌출 부스형 증축은 지양하도록 함
- 건물 주출입구와 보행공간 사이의 급격한 단차를 지양함
 - 단, 지형의 고저차 등으로 인해 불가피한 경우 계단 및 캐노피 설치가 가능하게 함
- 목재, 석재 등 자연소재의 재료를 활용한 친근한 이미지를 형성하게끔 함



<그림 05-9> 상업건축물 주출입구 예시이미지

공개공지

- 쾌적한 보행공간 확보 및 휴식공간 형성을 위해 공개공지를 조성하며, 공개공지 등에는 불법적치를 하지 않도록 함
- 계단 및 경계부 녹지조성을 권장하고 계절에 맞는 초화류를 식재하도록 유도함
- 인접대지 및 도로반대편에 공개공지가 조성되어 있는 경우 시각적인 연계성을 가질 수 있게 조성함
- 공개공지 내 이용자의 불편감을 형성하는 환풍기, 냉각탑 등의 설비시설의 설치를 지양하고, 불가피하게 설치할 경우 가리개 등의 시설을 설치하여 차폐함

- 불법건축물인 포장마차, 구두방 등에 대해 주요가능지역지정, 관리/지시, 이전 유도 등을 관리하도록 함



〈그림 05-10〉 상업건축물 공개공지 예시이미지

라. 공장건축물

① 기본방향

- 공장건축물은 해안 변에 입지한 경우 원경을 형성하고 있으며, 산업단지, 조선소, 중소규모 공장 등의 형태로 나타남
- 공장건축물은 건축물 규모에 의한 위압감 형성, 단조로운 입면으로 인한 가로 활성화 저해 등의 원인이 되고 있음
- 본 과업에서는 원경, 중경, 근경에 대한 기본방향과 지침을 다루도록 함
 - 원경 : 주변건축물과 외부공간에 설치되어지는 산업설비의 높이를 고려한 볼륨감 연출로, 단조로움 완화 및 변화감 있는 스카이라인을 형성하도록 함
 - 중경 : 박스형의 과도한 시설물 설치로 인한 위압감 및 차폐감 완화를 위한 입면 분절을 유도함
 - 근경 : 건축물 및 산업설비의 색채, 재질 등 통일성을 고려한 입면연출로 정돈된 가로경관 형성 및 인공경관 저감을 위한 식재공간을 확보하게 계획함
- 경관을 고려하였을 때 단독주택은 다음과 같이 계획하도록 함
 - 가로 경관개선과 가로 활성화를 위해 단조로운 입면을 지양하고 휴먼스케일을 고려한 입면의 시각적 분절을 유도, 대지 경계부는 녹화를 통해 차폐감을 완화 하도록 제시함
 - 대규모 공장시설물은 위압감을 저감시키기 위해 슈퍼그래픽, 색채계획 등을 활용 하여 주변과 조화되고 어울릴 수 있도록 함

② 기본지침

건축물 외벽

- 외장재료 및 색채는 산업 단지의 지역 특성을 고려하여 주변과 조화되도록 형성 하며, 특히 색채는 건축물 전면과 측·후면이 동일하거나 서로 조화를 이룰 수 있도록 형성하여야 함
- 태양광 발전설비(BIPV) 등과 같은 그린에너지 설비를 활용한 외벽 연출로 환경친화적인 산업단지 이미지를 시각화 할 수 있도록 제안함



<그림 05-11> 공장건축물 건축물 외벽 예시이미지

지붕 및 옥상

- 건물지붕의 색채는 주변의 자연 및 인공환경과 조화를 이루도록 함
- 건물의 옥상 및 지붕위의 급수설비(물탱크), 굴뚝, 환기설비 및 시설(환기구 포함), 전기전화통신설비 등 이와 유사한 옥상구조물이 전면도로 건너편에서 보이지 않도록 설치하고 건축물의 형태를 고려하여 차폐시설을 마련함



<그림 05-12> 공장건축물 지붕 및 옥상 예시이미지

담장

- 기존 산업단지의 무미건조한 경관을 탈피하기 위하여 산업단지 주변 담장의 차폐식재 및 친환경 담장을 설치하도록 유도함
- 담장을 설치할 때 담장과 화·관목류 및 초화류를 연계하여 담장의 인공면을 저감할 수 있도록 조성함



〈그림 05-13〉 공장건축물 담장 예시이미지

녹지 및 조경

- 산업시설의 경관 향상 및 에너지 절감 등을 위하여 벽면녹화를 권장함
- 벽면녹화시에 인공적으로 만들어진 입면을 덩굴성 식물, 지피식물, 초화류 위주로 식재하여 인공경관을 완화하도록 함
- 옹벽 설치를 지양하고 부득이하게 옹벽이 설치를 하여야 할 경우 목재, 식물 등 자연소재를 활용하여 설치하게끔 제안함



〈그림 05-14〉 공장건축물 녹지 및 조경 예시이미지

마. 공공건축물

① 기본방향

- 공공건축물은 주민의 이용이 많은 건축물로서 경관계획에 대한 상징적 의미가 있으며, 경관개선을 통한 이용의 편리성 및 쾌적성 제고가 필요함
- 본 과업에서는 공공건축물의 원경, 중경, 근경에 대한 기본방침을 다룸
 - 원경 : 개성 있는 입면연출로 상징적 경관을 형성함
 - 중경 : 진입부와 연계된 진입광장 조성 및 조형물을 활용한 문주 설치로 친근하고 개방감 있는 경관을 형성하도록 계획하며, 건축물 선형에 지역 이미지를 부여한 디자인을 유도하도록 계획함
 - 근경 : 진입부, 담장, 헨스 등 근경에서 인지되는 개별 시설물들의 간결하고 세련된 디자인을 통한 지역의 이미지를 연출할 수 있도록 함
- 경관을 고려하였을 때 단독주택은 다음과 같이 계획하도록 함
 - 지역적 상징성 제고가 필요한 경우 조형시설물 계획을 통한 진입 경관을 형성 하도록 제시함
 - 휴먼스케일을 고려한 입면계획으로 위압감과 차폐감을 완화하도록 함

② 기본지침

지붕 및 옥상

- 옥상설비는 루버 등으로 은폐시켜 여러 각도에서 바라보았을 때에도 다양한 모습을 볼 수 있는 지붕디자인이 되도록 계획함
- 독특한 지붕형태 등 지역의 상징 건축물로서 인지성이 높은 디자인을 권장함
- 옥상에 휴식공간과 녹지공간을 조성하여 시민들이 쉽게 이용이 가능할 수 있도록 편의시설을 확보하게끔 함



<그림 05-15> 공공건축물 지붕 및 옥상 예시이미지

건축물 외벽

- 입체적이고 특색있는 건축물의 형태로 계획하도록 제시함
- 곡선 및 기하학적 문양 등 조형적 요소, 재료적 요소를 가미하여 지역의 랜드마크로 조성하도록 함
- 장식적인 요소 및 공공기관의 홍보를 위한 시설물 설치의 최소화 등 과도한 경관을 지양하는 방향으로 제시함
- 건축물 외벽의 재료 및 색채는 건물 전면과 측·후면이 동일하게 연출하거나, 서로 조화를 이룰 수 있도록 연출시킴



<그림 05-16> 공공건축물 건축물 외벽 예시이미지

담장

- 친근하고 개방적인 이미지 조성을 위해 담장설치를 지양하고, 필요시 담장을 설치하는 경우 가로변 담장은 보행환경의 쾌적성 및 가로경관 등을 고려하여 투시형 혹은 낮은 형태의 담장으로 하고, 재료는 생울타리, 목재 등 친환경적인 소재를 권장함
- 벽면은 갤러리, 게시판 등으로 활용하여 시민들의 커뮤니티 증대와 문화 예술적 기능을 제고시킴

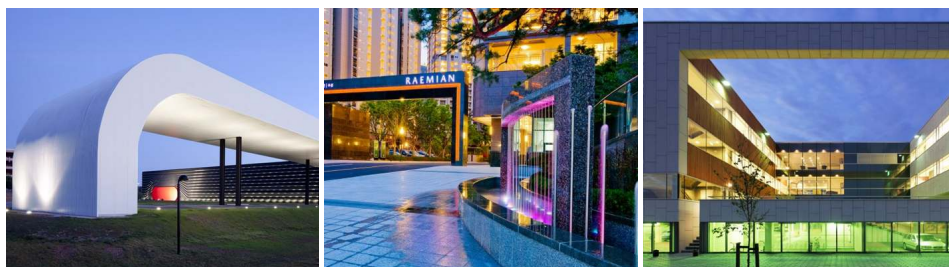
- 벽천 및 수로, 야간조명 등과 복합적으로 설치되어 도시의 이벤트요소가 되도록 조성함
- 교육시설의 경우에 공이 넘어가는 것을 방지하기 위해 안전망 설치를 유도함



<그림 05-17> 공공건축물 담장 예시이미지

주출입구

- 진입부를 게이트나 모뉴먼트 등으로 연출하며, 시설안내 등은 알기 쉽고 친근감 있는 디자인으로 연출하도록 함
- 진입부와 연계하여 소규모 광장을 조성하여 장소성을 제고시킴



<그림 05-18> 공공건축물 주출입구 예시이미지

5.2 공공시설물 경관계획

1) 기본원칙 및 추진전략

가. 기본원칙

- 공공시설물 가이드라인은 남해안 7개 시군에 적용 할 수 있는 일반적인 방향 제시로서, 디자인의 심의, 발주, 시행 및 유지 관리에 적용되며, 또한 적용 대상에 대한 권장사항이므로 추후 실제적으로 반영할 경우 탄력적인 검토와 적용이 수반되어야 함
- 7개 시군에 공통적으로 적용되는 공공시설물 가이드라인은 <경관법> 및 <교통약자이동편의 증진법> 등 법률 검토를 통해 도출한 일반적인 내용으로서, 유형별에 따라 적용범위 및 예외사항은 차이가 있을 수 있으며 이는 시군별의 지역적 성향에 따라 달리 적용 되어지며, 심의를 통한 결정을 권장함
- 공공시설물 가이드라인은 물리적 기능 및 의장에 관한 사항에 대해서만 규정함

01. 기능

사용자 모두가 안전하고 장애가 없이 사용이 가능한 디자인



- 명확한 사용성 확보와 누구나 편리하게 사용 가능함을 최우선으로 함
- 시설물 간의 기능연계가 가능한 경우 사용자가 연속성을 인지할 수 있도록 배려함
- 시설물 본래의 기능이 방해받지 않는 범위 내에서 기능을 제한적으로 다양화함

02. 형태

주변과 어울리며 체계를 갖추는 통합된 형태



- 기능에 따르는 형태를 기본으로 부분적인 포인트를 통해서 심미성을 부각함
- 면적요소는 최소화하고 선적인 형태를 살려 간결하고 단순한 형태를 추구함
- 통합 가능한 표준형 디자인을 통해 가로내의 시설물간의 결합성과 체계성을 갖추

03. 재질

지속가능 할 수 있으며 시각적, 심리적 개방감을 확보할 수 있는 재질 사용



- 친환경성 및 내구성을 고려하며, 그러지 못한 재질을 사용할 경우 형태 및 색채를 통해 주변경관과 어울릴 수 있도록 보완하는 방안을 고려함
- 투명 재질의 사용으로 주변경관에 대한 개방감을 확보함

04. 색채

재질의 고유 색채를 적극 활용하며 계획적이고 체계적인 색채사용 지향



- 주변 환경과 어울리는 색채를 기본으로 함
- 재질 본연의 색채를 최대한 이용하는 방향으로 검토함
- 시설물의 주 목적성이 잘 드러날 수 있도록 하며, 구조체에는 무채색의 색을 권장함

05. 시공

시설물의 안전한 사용과 미려함을 고려하여 완성도를 높임



- 시설물과 바닥면의 접합부에 대한 조화를 고려하여 가로패턴의 연속성을 유지함
- 기존 시설물을 철거할 경우 바닥면의 흔적을 기존의 가로 환경과 동일화 함
- 사용자의 안전성이 확보되지 않는 경우, 형태 및 배치의 변경도 고려할 수 있음

06. 배치

교통약자의 배려와 이동의 장애가 없고, 가로 전체의 질서가 유지되도록 함



- 꼭 필요한 경우에만 설치를 하며, 장애요소의 유무를 명확히 검토함
- 시설물의 연속성과 일정한 간격, 수직·수평의 간결한 시공으로 정돈된 경관을 연출함
- 지역적 성향에 따라서 주변 경관을 고려한 배치의 경우 예외를 둘 수 있음

나. 추진전략

- 4대 추진전략을 기본으로 7개 시군에 공통적용을 기본으로 하지만 지역, 권역, 유형에 따라서 우선순위를 비롯한 적용 범위에 대해 유동성을 가짐



시설물가이드라인 개발 - Design Guideline

<그림 05-19> 공공시설물 추진전략

<표 05-1> 공공시설물 추진전략

Fundamental	근본적 디자인 개념을 적용하여 어느 공간에서도 통용될 수 있으며, 사용자를 배려하는 일반적인 편의와 기능을 통해 안전하고 보편타당한 기준을 마련
Holistic	남해안 경관기본계획에 부합하는 적절한 방향 설정을 통해 종합적인 관리와 지속적인 개발이 이뤄질 수 있는 총체적인 계획을 설정
Highlight	권역에 의해 구분되어지는 성향 및 특성에 따라 차별화 될 수 있는 디자인을 검토
Future-oriented	모든 디자인의 지향방향은 남해안권 발전 종합계획의 발전방향과 같이 할 수 있는 발전적인 디자인 개발을 목표

2) 공공시설유형별 계획

가. 휴게시설물

① 벤치

- 사용자의 다양한 사용성과 행위가 나타나는 시설물이며 직접적인 사용과 빈도가 가장 높은 시설물 중 하나임
- 다양한 휴게시설물 중 가장 형태가 다양하고 연계성이 높아 휴게공간의 질과 완성도를 높이고 이미지를 형성하는 주요한 시설물임

〈표 05-2〉 공공시설물 가이드라인 (벤치)

기능	<ul style="list-style-type: none"> - 사용자의 편안하고 안전한 휴식을 위한 장소 제공 기능이 최우선임 - 부가적인 기능을 첨부할 경우 기본적으로 앉을 수 있는 행위에 대해서 불편이 없게 함 (예 : 테이블 일체형의 사용성, 자전거거치대 일체형의 안전성, 수목 일체형의 청결성 등) - 경관연출을 위한 부분조명은 가능함 (단, 시야에 방해가 없는 바닥면에 한함)
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 한국기술표준원의 한국인 인체치수 조사자료를 바탕으로 한 인간공학적 형태이어야 함 - 보행자가 많은 곳은 등받이가 없는 것을 우선으로 하며, 공원 및 관광지 등의 장시간의 휴식이 필요한 장소는 등받이가 있는 것으로 함 - 독립적 벤치가 아닌 경우 주류 형태를 따르도록 하고, 파고라 및 쉼터와 조성 될 경우 통합적인 형태를 추구하며 특정한 테마 공간에서는 형태적 자유로움과 개성을 권장함
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 앉음판 및 등받이 등과 같이 사용자의 신체접촉이 일어나는 부분은 목재를 우선적으로 사용하며, 우레탄 및 플라스틱 등 편안함을 줄 수 있는 재질을 사용함 - 그 외 부분은 철제 및 석재 등 안전성이 확보 될 수 있도록 함
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 목재 및 석재 등 자연재질의 사용은 재질 본연의 색채를 살릴 수 있도록 함 - 철제 및 플라스틱은 주변 경관보다 채도가 낮게 지정하거나 무채색을 사용함 - 주변 경관과 조화를 이루는 색채로 사용함
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 벤치와 바닥면 고정의 미려함을 고려함 (조립 볼트와 같은 돌출 요소의 관리) - 안전에 위험이 되는 요철부분은 사용자의 신체가 직접 닿는 부분은 되도록 피하며, 불가피할 경우 완충될 수 있도록 마무리 작업을 거침 - 해안에 설치할 경우 염분에 강한 재질을 사용하며, 불가피할 경우는 내구성 저하방지를 위한 도색 과정을 거침

<표 05-3> 공공시설물 가이드라인 (벤치 - 계속)

배치	<ul style="list-style-type: none"> - 사용자의 움직임에 방해가 없는 독립적 공간에 위치함 - 보행로의 결절점, 오픈스페이스 등 보행자의 장시간 지체가 발생하는 장소 등에 우선적인 설치를 권장함 - 파고라 및 쉼터가 없는 경우는 나무, 건축물 등 그늘이 형성될 수 있는 곳을 고려함 - 보행공간에서는 일정한 간격을 유지하고 유동인구가 많은 경우는 설치를 지양함 - 공원 및 관광지 등에서는 이동 동선의 검토와 조망점에 따라 자유롭게 배치함
----	---

② 파고라

- 파고라는 휴식공간에 주로 설치되는 시설물로서 독립적인 설치보다는 벤치와 함께 사용자에게 보다 쾌적한 휴식을 제공하기 위해 설치되며, 또한 공원 및 오픈스페이스와 같이 개방된 공간에 그늘이 부족한 경우 대체 요소로서 설치함



구조체의 부분적인 포인트로 디자인의 차별성 강화



데크시설에는 데크의 형태에 따른 디자인과 배치선택



구조체의 다양화(벤치와 디자인 통합 고려)



<주변 경관을 고려하지 않는 독립적인 색채사용 지양>

나홀로 형식의 파고라>
설치는 사용성을 저해함



<그림 05-20> 공공시설물 예시 (파고라)

〈표 05-4〉 공공시설물 가이드라인 (파고라)

기능	<ul style="list-style-type: none"> - 벤치와 통합하여 쾌적한 휴식을 제공 및 그늘 제공함 - 조명의 설치를 통해 야간의 사용도 배려함 (벤치 방향을 밝히는 것을 권장)
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 개방성이 확보되고 통풍이 원활 할 수 있도록 하며, 막구조 형태는 되도록 지양함 - 벤치와 통합된 형태를 권장함 - 구조물에 녹화를 도입할 경우 식생의 자생에 문제가 없으며, 전체적인 형태의 큰 변화가 없도록 하여야 함
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 벤치와 통합된 재질 사용 권장함
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 벤치와 통합된 색채 사용 권장함
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 구조체의 지주대가 보행자의 통행에 방해가 되지 않게 하며, 벤치의 범위 밖으로 오게 함 - 해안에 설치할 경우 해풍에 의한 파손이 없도록 함
배치	<ul style="list-style-type: none"> - 벤치와 함께 배치하는 것을 권장 (단, 보행공간 내에 설치는 지양)

나. 위생시설물

① 휴지통

- 보행자의 휴지의 수거를 목적으로 조성되어 주변 경관을 쾌적하게 유지하기 위한 시설물로서 휴지통 자체의 청결이 확보되어 전체적인 미관을 쾌적하게 하며 또한 수거 및 청소 등 청결한 관리가 가능할 수 있게 고려되어야 함



장식적 형태 지양 및 무채색 사용▷

<그림 05-21> 공공시설물 예시 (휴지통)

<표 05-5> 공공시설물 가이드라인 (휴지통)

기능	- 주변의 청결을 유지하기 위한 쓰레기 수거임
형태	- 사용자 측면에서는 투입이 편리하고 분리수거를 위한 재활용의 식별이 쉬워야 하며, 투척 및 적치를 방지하기 위해 투입구의 개방 방향을 검토함 - 수거자 측면에서는 수거, 청소, 배출 등 관리가 용이하도록 하며, 동물의 접근을 막을 수 있도록 함
재질	- 내구성이 높은 재질 사용을 우선함
색채	- 저채도 및 무광택으로 하되, 분리수거를 위한 식별방안은 고채도의 부분적 사용을 허용함
시공	- 투입구 방향을 고려하며 점유 면적을 최소화 할 수 있는 방안 검토함
배치	- 보행자에 불쾌감을 주지 않는 거리를 유지함 - 사용자의 왕래가 많고 지체 시간이 있는 장소에 설치함

② 공중 화장실

- 공공공간에서 사용자의 위생을 위한 목적으로 쾌적한 유지보수와 관리가 이뤄질 수 있도록 함



공중화장실은 청결과 쾌적성의
유지관리가 중요함



계단의 설치는 장애인의 사용을
방해함

<그림 05-22> 공공시설물 예시 (공중 화장실)

<표 05-6> 공공시설물 가이드라인 (공중 화장실)

기능	- 사용자의 위생을 위함
형태	- 보도 공간은 상대적으로 여유가 있는 넓은 공간에만 설치하도록 하며, 대부분의 공원 및 오픈 스페이스 등 일정한 공간이 확보된 경우에 설치를 우선으로 함 - 계단 및 단차를 없애고 장애자의 이용에 불편이 없도록 함
재질	- 실내는 내습성을 가지고 미끄럽지 않은 재질을 사용함 - 실외는 개방감을 확보하면서도 차폐가 가능한 재질을 사용 (예 : 폴리카보네이트)
색채	- 주변 경관과 어울리는 색채를 사용하며 사용자의 식별이 확실한 색채의 부분적 사용가능 - 목재를 이용한 경우는 재질의 색을 활용할 수 있도록 함
시공	- 다양한 사용자 환경을 고려하여 이동과 이용에 불편이 없도록 함 - 문턱 및 계단은 없애도록 하며 통풍 및 환기가 잘 되도록 함
배치	- 남녀 화장실 사용 동선 및 시선이 교차되지 않도록 하며, 외부 시선과 차폐가 가능할 수 있도록 함 (단 안전성 확보를 위해 완전한 차폐는 지양) - 진입로 및 입구의 조명 설치로 안전성 확보

다. 서비스시설물

① 자전거 거치대

- 저탄소 녹색성장 및 남해안 일주도로 연결과 더불어 도심내 자전거도로의 확충으로 인해 자전거 이용자 수의 증가와 다양한 사용성이 나타나면서 자전거를 보관하는 거치대의 역할과 수량이 요구되어지기 시작했으며, 또한 보관에만 치중하던 거치대는 조형성의 확보가 요구되고 있음



<그림 05-23> 공공시설물 예시 (자전거 거치대)

<표 05-7> 공공시설물 가이드라인 (자전거 거치대)

기능	<ul style="list-style-type: none"> - 자전거의 안전한 보관을 우선으로 함 - 자전거의 왕래가 많은 곳의 설치는 자전거 보관을 위한 구조물만 설치하며, 건축물 및 공원, 광장 등 이용자의 장시간 휴식과 보관이 필요한 경우에는 캐노피와 통합 설치로 외부 환경에도 보호될 수 있도록 함
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 자전거의 보관이 쉬운 구조이어야 하며, 자전거가 보관되어 있지 않는 경우에는 주변과 어울려 전체적인 경관을 방해하지 않도록 함 - 면적인 요소는 지양하고 선적요소를 통해 형태를 완성함
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 내구성이 우선시 되어야 함
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 자전거 보관시 시설물과의 마찰이 빈번하게 발생하므로 도장은 지양함 - 스틸과 같은 재질의 원색을 그대로 사용하되 광택이 심하게 드러나지 않도록 함
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 보관의 안전성이 보장 되도록 구조물을 강하게 고정함 - 캐노피 시설이 설치될 경우는 보관중의 행위에 방해가 되지 않도록 하며 캐노피 시설은 개방성이 확보될 수 있도록 함

〈표 05-8〉 공공시설물 가이드라인 (자전거 거치대 - 계속)

배치	<ul style="list-style-type: none"> - 자전거와 보행자가 동시에 접근하는 것을 감안하여 접근로를 충분히 확보함 - 자전거의 보관량이 많은 곳은 보행자들의 이동에 방해가 되지 않도록 육교나 교량 하부, 공개공지, 공공주차장 등에 보관이 가능하도록 함 - 한곳에 대량의 거치대 설치보다는 일정한 간격을 둔 후 다량으로 조성함
----	---

② 관광 안내소

- 관광 안내소는 주변 시설에 대한 정보전달과 함께 지역적 정체성을 담은 상징적 역할 및 지역 이미지 표현이 가능한 시설물임



간결하고 깨끗한 구조체의 관광 안내소



복잡하고 지저분하며 사용자 인지도가 떨어지는 배치

〈그림 05-24〉 공공시설물 예시 (관광 안내소)

〈표 05-9〉 공공시설물 가이드라인 (관광 안내소)

기능	- 관광지의 올바른 정보전달 제공과 긍정적 이미지를 심어주는 부가적인 요소임
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 누구나 쉽게 접근이 가능한 개방적인 구조이어야 함 - 관광지의 특성에 따라 과도한 표현을 취하는 형태는 지양하며, 사용자가 어느 장소에서나 식별이 가능할 수 있는 일반적이고 명확한 형태이어야 함
재질	- 투명재질을 권장하며, 다양한 재질 사용을 지양함
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 주변경관 및 색채가이드라인을 통한 단일색 사용을 기준으로 하고 다양한 색상의 혼용은 지양함 - 관광안내소임을 인지하는 아이콘의 색상은 채도가 높고 눈에 잘 띄도록 함

〈표 05-10〉 공공시설물 가이드라인 (관광 안내소 - 계속)

시공	<ul style="list-style-type: none"> - 최대한 간결하고 유지 보수가 용이하도록 함 - 무인 관광 안내소의 경우 모든 사용자에게 장애가 없도록 인체 공학적인 설계를 고려함
배치	<ul style="list-style-type: none"> - 관광지 입구에 배치하며, 주변으로 다른 시설물과 같이 조성될 수 있도록 함 - 시가지를 비롯한 보행자가 많은 곳에서는 규모를 작게 하되, 목적은 겹쳐되지 않게 함

라. 판매시설물

① 가로 판매대

- 최소한의 물품 판매를 통해 사용자의 이동 및 휴식에 도움이 될 수 있는 서비스가 가능하도록 하며, 대중교통에 관련된 정보 습득과 지자체 홍보물 게재 등 부가적인 기능도 부분적으로 수행함



간결한 형태와 색채사용의 표준 디자인 개발의 예



지역적 특색을 고려한 차별화된 개성있는 디자인의 예

〈그림 05-25〉 공공시설물 예시 (가로 판매대)

〈표 05-11〉 공공시설물 가이드라인 (관광 안내소)

기능	- 관광지의 올바른 정보전달 제공과 긍정적 이미지를 심어주는 부가적인 요소임
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 누구나 쉽게 접근이 가능한 개방적인 구조이어야 함 - 관광지의 특성에 따라 과도한 표현을 취하는 형태는 지양하며, 사용자가 어느 장소에서나 식별이 가능할 수 있는 일반적이고 명확한 형태이어야 함

〈표 05-12〉 공공시설물 가이드라인 (가로 판매대)

재질	- 철제 사용과 도장을 권장하며 목재 사용은 지양함
색채	- 주변 경관을 고려하고 색채 가이드라인을 검토하며 대부분 무채색 사용을 권장함 - 해안에 설치할 경우는 채도의 선택이 가능하되 해안의 이미지와 부합되는 색채를 사용함
시공	- 불법 광고물 부착을 방지할 수 있도록 함 - 부스의 증축이 불가 하도록 하며, 항상 부스 1개를 하나의 모듈로 봄
배치	- 보행에 방해가 되지 않고, 사람들의 지체가 있는 장소에 설치함 - 대중교통 시설과 연계 방안을 고려함

마. 교통시설물

① 정류장

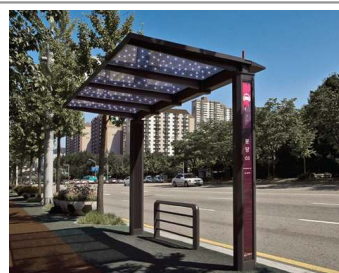
- 버스와 택시는 남해안 7개 시·군의 가장 많은 대중교통으로 사용 빈도가 매우 높아 시가지 내부권역에 사용되는 정류장의 경우는 체계성을 갖추고 있는 상황임. 다른 시가지를 연결하는 버스의 경우 정류장의 환경이 열악하고 남해안권 발전 종합계획에 부합되지 않으며 낙후된 모습을 보이고 있음



IT기능 첨부 및 발달된 재질의 사용으로 휴식과 정보의 고급화



보행공간과 연속성을 고려하며 심미적인 부분을 살림



개방감 확보와 보행에 방해가 되지 않는 형태

〈그림 05-26〉 공공시설물 예시 (정류장)

〈표 05-13〉 공공시설물 가이드라인 (정류장)

	버스 정류장	택시 정류장
기능	- 버스를 기다리며 쉴 수 있는 시설물 설치와 버스노선 및 운행정보의 습득요소가 필요함	- 대기열 등이 상대적으로 적음으로 휴게시설보다 빠른 승하차가 이뤄질 수 있도록 함
형태	- 보행자의 이동을 방해하지 않으면서 접근성의 확보를 위한 개방형으로 조성함 - 이용자가 많은 곳은 쉼터형으로 조성하고, 이용자가 적은 곳은 포스트형이며, 버스의 배차시간이 긴 경우는 쉼터형으로 조성함	- 보행자의 이동을 방해하지 않으면서 접근성의 확보를 위해 개방형으로 조성함 - 택시의 대기열이 긴 경우 (시가지 및 주요 공공시설 등)는 쉼터형으로 하며 그 외의 경우 포스트형으로 설치함
재질	- 개방감이 확보되는 투명 재질을 이용함 - 천장부분은 시각적인 청결을 위해 투명재질의 사용은 관리가 용이할 수 있도록 하고 혼합사용이 가능한 철제 및 목재를 사용함 (포스트는 철제 사용)	
색채	- 색채가이드 라인을 따르며, 주변 시설물과 통합된 색채를 사용하고 버스와 택시를 구분하는 식별 요소에는 색상의 차이를 가짐	
시공	- 쉼터 조성시에는 휴게시설이 동시에 조성될 수 있는 일체형을 고려함 - 포스트는 바닥면과의 조화가 중요함	
배치	- 동일 장소에 배치시 버스와 택시의 동선이 교차하지 않도록 여유간격을 두고 설치함 - 보행공간 및 차선 여유공간을 검토하여 가로구조의 변경을 같이 할 수 있는 방안을 고려함 - 추후 도시철도가 조성되는 지역이 있으며, 교통연계가 가능한 장소에 배치함	

② 공공자전거

- 창원시의 공영자전거 시스템 누비자는 사용자들에게 새로운 교통 환경 제공과 함께 친환경 도시를 만드는 일련의 과정으로서 사용을 장려하고 있음.
앞으로 이용량의 증가가 기대되며 다른 지역과 연계로 인한 범위의 확대와 사용성이 다양해 질것으로 기대됨



형태 및 색채의 통합

가독성이 높은 색채를 사용하되
전체적인 균형이 잡히도록 함창원시의 누비자 (과도한 홍보
문구는 지양)

<그림 05-27> 공공시설물 예시 (공공 자전거)

<표 05-14> 공공시설물 가이드라인 (공공 자전거)

기능	<ul style="list-style-type: none"> - 언제, 어디서나, 누구나 불편 없이 자전거를 통한 이동이 가능한 시스템으로 함 - 단순한 이동을 넘어 도시를 방문하는 방문객들에게 새로운 관광요소로서 활용함
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 자전거 부분 : 기존의 시스템 측면의 형태는 추후 전면적인 개선 시에 거치대, 제어기와 통합방안을 검토하며, 부분별 교체가 가능한 안장, 덮개, 바구니 부분은 자전거의 전체적인 형태를 고려하여 세련되며, 조합이 가능하도록 함 - 거치대 및 제어기 부분 : 기존의 시스템을 활용하고 전면적인 개선 시에 자전거 형태와 통합을 기준으로 하며, 사용시 불편했던 개선사항은 사용자의 의견청취를 통한 - 캐노피 부분 : 조성중인 캐노피 시설의 형태를 유지하는 방안과 특정 지역은 주변경관에 따라 형태의 변화가 자유로울 수 있음 - 사용자 환경 및 위치적 사용성 고려 : 공원 및 오픈스페이스와 같이 한정 된 공간내에서 사용이 이뤄지는 경우 자전거의 종류를 다양화 하거나, 어린이, 노인 등 모든 연령의 사용자에게 맞는 크기의 자전거를 구비할 수 있는 방안을 검토함
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 내구성을 우선으로 함
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 자전거는 안전성이 확보될 수 있는 가독성이 높은 색채를 사용하도록 하고 주변 경관과 어우러지며 도시색이 묻어날 수 있도록 함 - 고정형 시설물은 무채색을 기준으로 사용자의 식별을 위한 포인트 컬러는 자전거 색상과 같이 할 수 있는 고채도 색상을 사용함
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 지속가능할 수 있도록 안전성과 내구성을 확보함
배치	<ul style="list-style-type: none"> - 주요 이동 거점 및 결절점과 다른 교통시스템과 연계가 될 수 있는 장소에 위치함 - 보관소의 위치가 보행 공간일 경우에는 보행자에게 방해가 없어야 하며, 주로 공개공지 및 오픈 스페이스 등 일정한 여유공간 확보된 곳을 중점으로 배치함

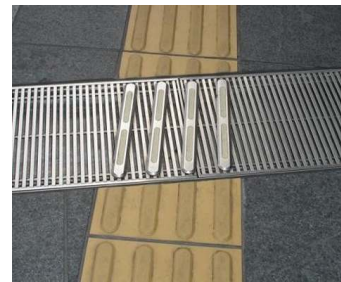
바. 보행시설물

① 보도블럭

- 보도블럭은 건축물과 함께 보행공간에서 시각적인 이미지 형성에 주요한 역할을 담당하며 또한 보행자의 동선을 유도할 수 있음. 시설물 설치와 보행자 공간의 자연스러운 구분이 가능하여 질서있는 공간을 형성할 수 있음



간결하고 차분한 바닥패턴



점자블럭의 연속성 유지

<그림 05-28> 공공시설물 예시 (보도블럭)

<표 05-15> 공공시설물 가이드라인 (보도블럭)

기능	<ul style="list-style-type: none"> - 단조로운 보행공간의 환기가 가능하여야 함 - 시설물 점유 가능 범위 설정 및 보행자의 보행 안전 범위를 보호 받을 수 있음
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 문양이 과도하거나, 배열이 복잡한 형태는 지양함 - 블럭 유닛은 단순하고 형태가 큰 보도 블럭을 권장함
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 내구성이 강한 석재 사용을 권장함 - 점자블럭이 패턴의 연속성을 단절 시킬 경우 철제를 사용하도록 함
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 유색 사용은 되도록 피함 - 채도 차이가 심한 색채를 혼용 할 경우 한쪽의 색채를 최소화하여 포인트 요소로 사용
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 줄눈이 최대한 벌어지지 않도록 함 - 경계의 단차와 보도 끝의 턱은 없도록 평탄성을 유지함 - 보도 패턴의 단절이 생기는 구간은 패턴이 왜곡되지 않도록 어울릴 수 있는 새로운 패턴으로 세심한 마무리가 가능하도록 함
배치	<ul style="list-style-type: none"> - 한 구간내에서는 패턴 및 색채의 혼용을 불가함 - 점자 블럭의 단절이 없도록 함 - 혼란을 가중시키는 패턴 및 색채의 배치는 지양함

② 지하도 캐노피

- 지하도 캐노피 설치는 지하도 진입부의 표시 및 우천시 비를 막아주는 역할을 담당하고 있으므로 이에 대한 디자인 가이드라인 제시가 필요함



단순하며 개방감이 확보된 캐노피>

<그림 05-29> 공공시설물 예시 (지하도 캐노피)

<표 05-16> 공공시설물 가이드라인 (지하도 캐노피)

기능	- 보행공간에서 지하도의 영역을 구분하며, 우천시 비를 막아주는 역할을 함
형태	- 과도한 장식과 크기를 줄이고, 개방감을 확보함
재질	- 막구조의 구조물은 철제를 사용하며, 막은 개방감 확보를 위해 투명재질 사용을 권장함
색채	- 보행패턴 및 주변경관과 어울리는 색채를 사용함
시공	- 개방감을 확보할 수 있는 높이를 유지하며 구조물의 고정부분의 미려함을 추구함
배치	- 설치하지 않는 방안을 고려하며, 설치시 주변 주요경관이 시각적으로 가려지지 않도록 함 - 자전거 거치대 및 정보지 보관대 등 통합설치를 권장함

③ 육교, 교량, 교각시설

- 육교의 설치는 지양하되 필요에 의한 설치여부는 고려되어야 함
- 보행자의 안전한 동선확보와 원활한 차량 소통의 확보가 가능하며, 도시의 새로운 랜드마크로서 상징적 요소가 될수 있음



교량 구조가 단순하고 아름다운 선형을 가질 수 있도록 함



대상지에 따라 조명의 특화요소 부여 가능



쾌적하고 밝은 교각시설 활용

<그림 05-30> 공공시설물 예시 (육교, 교량, 교각시설)

<표 05-17> 공공시설물 가이드라인 (육교, 교량, 교각시설)

	육 교	교 량	교각시설
기능	<ul style="list-style-type: none"> - 도로 횡단을 위한 보행안전 시설로 조성함 	<ul style="list-style-type: none"> - 하천 및 특정 공간을 횡단하기 위한 이동 동선임 	
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 과도한 형태와 장식적 요소 등이 기능을 왜곡되지 않게 하며 홍보성의 조명 설치는 지양함 - 간결한 구조를 통해 최대한 간소화한 형태로 조성함 - 계단의 이동시 안전을 위한 펜스의 경우 육교의 전체적인 형태와 같이 함 	<ul style="list-style-type: none"> - 교량의 구조는 간결하고 복잡하지 않도록 하며 양쪽 연결점의 미려함을 고려함 - 교각은 크지 않고 최소한의 형태를 유지함 - 공원 및 여러테마가 부여된 공간내 에서는 여러 색상의 조명사용을 가능하게 함 	<ul style="list-style-type: none"> - 교각시설 주변은 안전 등을 위한 보호 장치 및 조명의 설치를 의무화 함 - 보행성 등 기능이 떨어지므로 공원 조성 및 다른 시설물 등의 설치가 가능하도록 함
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 구조체는 내구성이 확보된 재질로 사용함 - 바닥면은 목재데크 및 우레탄 등 일반보도와 차별을 줄 수 있도록 하여 상대적으로 늘어난 보행 동선이 지루하지 않도록 유도함 		

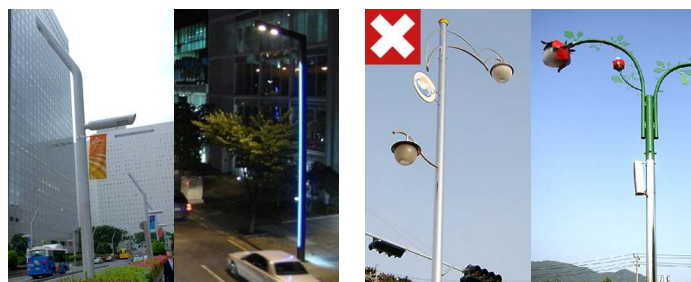
〈표 05-18〉 공공시설물 가이드라인 (육교, 교량, 교각시설 - 계속)

색채	<ul style="list-style-type: none"> - 주변 경관과 어울리는 색채를 사용함 - 조명 사용은 가이드라인 검토 및 특화 방안 검토에 필요함 		
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 교통약자를 위한 시설(엘리베이터, 자전거 슬로프 설치)을 반드시 설치함 - 설치면과 부속 시설물 결합 부위의 심미성을 고려하며, 미려한 마감이 되도록 함 		
배치	<ul style="list-style-type: none"> - 횡단 보도 설치를 우선으로 하며, 불가할 경우 설치함 	<ul style="list-style-type: none"> - 이동 동선의 효율적 배분에 의한 설치를 하도록 하며 주요조망점이 있는 경우에 설치하도록 함 	

사. 조명시설물

① 가로등주

- 가로등주 설치의 야간의 공간을 밝히기 위함이나 가로등주는 가로에 따라 연속적이고 수량이 많아 주간경관이미지를 형성하는 주요한 요소가 되므로 형태적 역할이 중요함



간결한 구조와 장식적 요소는
지주대의 선형을 따름

과도한 자연형상 표현과 자치
단체의 홍포물 부착

〈그림 05-31〉 공공시설물 예시 (가로등주)

<표 05-19> 공공시설물 가이드라인 (가로등주)

기능	<ul style="list-style-type: none"> - 야간에 공간을 밝히는 목적이 최우선이 되어야 함 - 부가적인 조명설치 및 홍보물을 비롯한 다른 요소의 부착을 제한함
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 과도한 장식, 특정한 형상을 구체화, 홍보성 자치단체 상징물 등의 적용은 지양함 - 연속적인 배치가 이뤄졌을 때, 혼란을 가중시키지 않는 간결한 형태를 권장함 - 직선을 이용한 형태를 우선시 하며 곡선의 사용은 과도하지 않고 최소한으로 사용함
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 고광택 재료 사용은 지양함 - 광고물 부착을 방지를 위한 보호대는 가로등주와 조합이 가능한 재질로 사용함
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 무채색의 단일색 사용 권장함
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 설치면의조화를 고려함 - 열주등과 지주대의 통합을 고려함
배치	<ul style="list-style-type: none"> - 가로등간의 일정간격을 유지할 수 있도록 함 - 식재 및 다른 지주대 시설과 중첩되어 조명이 가려지지 않도록 함

② 등대

- 야간 항로 표지로 이용되는 시설이나 남해안의 해안선을 따라 연결된 해안의 주요 특화 연결점으로 형태적인 다양성과 새로운 조망점을 제공하는 새로운 관광요소로 발전 가능함



해안의 주요 특화 시설물로 기능과 형태가 다양해 짐

<그림 05-32> 공공시설물 예시 (등대)

<표 05-20> 공공시설물 가이드라인 (등대)

기능	- 항로 표지는 그대로 이용하면서, 전망대 및 조형물로 이용 가능함
형태	- 직접적인 형상을 표현하는 대신에 남해안 일대의 등대들이 하나의 스토리로 이어질 수 있도록 형태의 전개가 있어야 함 - 등대 조형물을 향한 조명설치로 야간의 새로운 장식적 요소가 가능하도록 함 - 사용자가 직접 이용하여 바다를 조망할 수 있는 데크시설 및 공간을 마련함
재질	- 철재 및 석재 이용. (염분에 내구성이 강한 도장 필수)
색채	- 법에 따라 지정된 색을 사용함
시공	- 해풍 및 염분에 강하고 부식 및 낙서를 방지할 수 있도록 함 - 주변 방파제의 환경정비도 동시에 이뤄지도록 함
배치	- 기존 등대의 재보수와 함께 항로에 따라 위치를 검토함

아. 녹지시설물

① 가로화분대 (플랜터)

- 가로화분대는 도심의 부족한 녹지공간을 충족시키며, 녹색식물을 비롯한 다양한 꽃을 심을 수 있어 보다 쾌적하고 활기찬 가로경관을 형성할 수 있고, 플랜터는 볼라드 및 팬스를 대신하는 보호시설로도 그 기능을 대신할 수 있음



가로패턴과 통합된 이미지 형성



보행공간의 과도한 점유는 방해 요소가 됨

<그림 05-33> 공공시설물 예시 (가로화분대)

<표 05-21> 공공시설물 가이드라인 (가로화분대)

기능	<ul style="list-style-type: none"> - 식물이 자생할 수 있는 공간을 마련하고자 함 - 도심에서 찾기 힘든 꽃이나 다양한 수목을 통해 색다른 공간 연출이 가능함
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 플랜터 자체의 장식적 요소는 지양함 - 단순한 형태로 물 공급 및 재수를 고려함 - 벤치 및 다른 녹지시설물과의 통합이 가능함
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 목재와 석재 사용을 기본으로 함 - 철재 사용의 경우 과도한 형태표현을 지양함
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 목재와 석재는 재질의 고유색을 그대로 사용하며 철재의 경우 채도를 낮춘 색상으로 도장을 함
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 통합설치가 아닌 경우 비고정형으로 위치하도록 함
배치	<ul style="list-style-type: none"> - 보행자의 동선을 방해하는 좁은 공간 및 지속적인 관리가 부족한 장소는 설치를 지양함 - 통합 형태가 아닌 경우 기존의 휴게 및 편의시설과 연계한 배치 계획을 수립함

② 가로수 보호 덮개 (지지대)

- 보행공간 내에서 인간과 공존할 수 있도록 가로수의 위치에 무리가 없으며, 자생할 수 있는 환경을 만들어 주기 위한 방안으로, 보행공간내 점유 면적을 최소화하여 보행자에 방해가 없도록 함



보호덮개와 벤치의 통합형



과도한 색상의 사용은 지양함

〈그림 05-34〉 공공시설물 예시 (가로수 보호 덮개)

〈표 05-22〉 공공시설물 가이드라인 (가로수 보호 덮개)

기능	- 식재와 보행자의 공존을 위해, 식재가 자생할 수 있는 공간 확보와 보행자가 이동에 방해 받지 않기 위함임
형태	- 단순한 형태로 덮개와 지지대의 통합된 형태를 권장함 - 최소한의 범위를 차지하고, 주변 경관을 방해하지 않도록 함 - 보도패턴과 일치하거나 식재의 하부에 낮은 수종의 식물을 심어 조화성을 높여 줌
재질	- 철제 등의 유지관리 보수가 편리한 재료 사용을 권장함
색채	- 주변 바닥재와 조화를 이룰수 있게 도색을 함
시공	- 청소가 용이하도록 틈이 많지 않는 구조를 사용함 - 보도면과의 평탄화를 유지하며, 접합면과 조화되는 마감이 가능하도록 함
배치	- 가로수의 위치에 따름

자. 보호시설물

① 블라드

- 보행자가 안전하게 다닐 수 있도록 자동차가 인도에 진입하는 것을 막는 기능을 하는 시설물로 특히 좁은 골목길이나 유동인구가 많은 지역에 설치하는 경우가 많으므로 연속적인 보행의 이동에 방해가 없도록 함



블라드 설치 기준선을 지킴



보행자가 식별가능한 높이에 같은 계열의 색채를 이용하여 구분



자극적인 색채와 형태는 지양함

<그림 05-35> 공공시설물 예시 (블라드)

<표 05-23> 공공시설물 가이드라인 (블라드)

기능	<ul style="list-style-type: none"> - 주간은 차량으로부터 보행자가 보호 될 수 있도록 함 - 부분 조명 사용으로 밝은 야간경관을 형성함과 동시에, 보행에 방해가 되는 위험 요소가 되지 않도록 함
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 넓은 면적을 차지하고, 눈에 띄지 않아 보행에 위험이 되는 낮은 블라드는 지양하며, 선형의 형태로 사용자의 시야에 잘 될 수 있는 높이의 형태로 함 - 장식적이며 특정한 형상을 가진 형태는 지양함 - 단순하고 간결한 형태로 보행자의 안전이 보장 될 수 있도록 함 - 모서리각을 최대한 없애며 장소에 따라 형태와 조화를 이루는 반사체의 부착도 고려함
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 보행자의 안전을 위해 적당한 탄성을 가진 재질을 사용함 - 야간의 보행자가 적은 공간은 자연 재질을 사용하여 주간의 경관에 어울리도록 함
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 저채도 색상을 이용하며 안전이 보장되어야 하는 구간에 대해서는 명시성이 높은 색채의 사용도 부분적으로 허용함

〈표 05-24〉 공공시설물 가이드라인 (볼라드 - 계속)

시공	<ul style="list-style-type: none"> - 설치면과의 조화를 고려함 - 보행 연계 구간 등 보차도 경계석의 턱을 낮추는 지점에서는 보행자 안전을 위하여 낮은 볼라드의 설치는 지양함 - 볼라드의 간격과 높이를 지키며 경사면에서는 수직을 유지함
배치	<ul style="list-style-type: none"> - 점자블럭 앞에 설치하여 장애인들이 부딪히지 않도록 설치함 - 보행자와 자전거 등 보도 위를 지난 모든 요소들이 통과 가능한 간격을 확보함 - 보행공간 중간에는 절대 위치하지 않으면 구간의 끝에 설치함

② 펜스

- 볼라드가 보행공간의 끝에 대부분 설치가 되었다면, 펜스는 보행공간과 같은 선상에서 차도와 보도의 구분과 차량으로부터 보행자를 보호하도록 내구성이 보장되는 안전한 설치가 요구됨



간결한 구조와 보행자의 인지가 가능한 반사체의 사용



메시구조를 이용한 판사형 펜스



특정 공간에 한해 유색사용 및 유리재질 사용 가능

〈그림 05-36〉 공공시설물 예시 (펜스)

<표 05-25> 공공시설물 가이드라인 (펜스)

기능	<ul style="list-style-type: none"> - 차도와 보도를 구분 짓는 경계석 위에 차량의 충돌이나 무단 횡단을 방지하여 안전한 보행 공간을 확보하기 위한 기능을 가짐
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 안전을 우선으로 기능에 방해가 되지 않는 간결한 형태를 유지함 - 지나치게 장식적인 패턴이나 문양 등은 지양하고, 관할 자치단체의 상징물의 게재는 자제할 수 있도록 함 - 판상 구조는 되도록 피하되 상황에 따라 설치가 필요한 경우 메시(mesh) 구조를 이용하여 시각적인 개방감을 확보할 수 있도록 함 - 볼라드와 연속성을 가지고 설치할 수 있는 형태는 통합을 권장함 - 녹지와 경계는 벤치형의 형태로 기능과 편의가 동시에 충족될 수 있도록 함
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 보도와 차도의 경계는 차량 충돌에 대비하여 내구성이 강하고 튼튼한 재질을 사용함 - 보도와 녹지의 경계는 자연친화적인 재질을 사용하여 주변경관과 조화가 되도록 함 - 손잡이가 설치되는 형태는 손이 닿는 부분은 목재를 이용함
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 저채도 색상을 이용하며 안전이 보장되어야 하는 구간에 대해서는 명시성이 높은 색채의 사용도 부분적으로 허용함
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 고정면의 볼트가 드러나지 않도록 함 - 바닥과의 조화 고려하여 시공함
배치	<ul style="list-style-type: none"> - 높이의 일정함을 유지할 수 있도록 함 - 공간의 여유가 있는 경우 생울타리를 조성하면, 안전성이 필요한 경우 펜스가 생울타리에 가려지도록 배치함

③ 방음벽

- 소음으로부터 보호를 받기 위한 시설이지만, 과도한 장식이 들어간 기성품의 무분별한 사용으로 시각적 공해를 발생시키기도 함으로 넓은 면적을 차지하는 시설물인 만큼 주변경관과의 조화가 주요함



투명재질로 개방감 확보



식재와 혼용한 방음림 형성

〈그림 05-37〉 공공시설물 예시 (방음벽)

〈표 05-26〉 공공시설물 가이드라인 (방음벽)

기능	- 소음의 완벽한 차단이 주 기능임
형태	- 획일적인 형태와 과도한 패턴의 형태는 지양함 - 중간 부분의 높이차가 발생할 경우 최대한 윗선을 맞춰주며, 끝부분은 시각적 균형감을 주도록 완만한 높이로 조절함
재질	- 시각적 개방감 및 조망, 일조, 채광을 고려한 투명한 재질을 사용. - 기존의 방음벽 재질의 사용할 경우 패턴의 혼용은 지양함
색채	- 투명한 재질은 그대로 유지하며, 기존의 재질은 주변의 색상을 고려함
시공	- 고정면의 볼트가 드러나지 않도록 함 - 바닥과의 조화를 고려하여 시공함
배치	- 시야를 차단하는 경우는 식재와 혼용을 통해서 녹지가 방음벽을 가릴 수 있도록 함 - 공간의 여유가 있는 경우는 방음벽의 위치를 보도에서 간격을 벌리고 식재를 조성할 수 있도록 함

④ 옹벽

- 자연재해로부터의 안전과 개발에 의한 구조의 변경으로 인해 생겨난 옹벽은 대부분 석재 패턴에 의존하거나 벽화에 의존하는 경우가 대부분임



식재와 혼용한 옹벽의 설치

일률적인 기성품 형태는 지양

<그림 05-38> 공공시설물 예시 (옹벽)

<표 05-27> 공공시설물 가이드라인 (옹벽)

기능	- 산에서 돌이나 흙 따위의 피해로부터 보행자와 운전자를 보호하기 위함
형태	- 옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위에서 최소화함 - 패턴이 인지되지 않도록 패턴 단위의 크기를 조절할 것을 권장하며, 획일적인 기성품의 사용을 지양하며 판상구조로 경관을 가로막지 않음 - 불필요한 장식과 과장된 패턴 적용은 지양함
재질	- 벽면 녹화 등 자연 재료를 이용한 마감 처리를 권장함
색채	- 도시 경관을 훼손하는 벽화 및 슈퍼그래픽의 남용을 금지함
시공	- 안전함을 우선으로하여 시공함
배치	- 낙화 및 도록의 단차가 있는 부분에 우선함

⑤ 신호등주

- 교통 시설물 중 신호등의 기둥부분으로 다수의 지주대의 통합으로 보행공간의 여유가 확보되어야 함



미려한 마감이 부족한 예▷

<그림 05-39> 공공시설물 예시 (신호등주)

<표 05-28> 공공시설물 가이드라인 (신호등주)

기능	- 신호등기구의 거치역할을 함
형태	- 간결한 선형을 유지하며, 교통과 관련한 시설물 지주대의 통합으로 보행공간 점유면적을 줄임 - 부착 시설물(보행자 작동 신호기, 안내표지 등)이 등주와 일체감을 주도록 함
재질	- 시각적 개방감 및 조망, 일조, 채광을 고려한 투명한 재질을 사용함 - 기존의 방음벽 재질의 사용할 경우 패턴의 혼용은 지양함
색채	- 도색이나 마감재를 통해 바닥면과 조화되도록 낮은 채도를 사용함
시공	- 지면 결합면과 조화되게 마감함 - 보행약자를 위한 편의 시설 확충은 권장함
배치	- 보행에 방해가 되지 않는 범위 및 횡단보도에 설치함

차. 관리시설물

① 교통 신호제어기

- 실시간 신호제어 및 차량정보를 제공하여 보행자와 운전자에게 원활한 교통 흐름을 유지시켜주는 시설물의 기능을 가짐
- 교통시설물 중 하나인 신호등과 연계성이 높은 점을 고려해야 하며 보행권을 최대한 확보하는 방향으로 통합될 수 있어야 함



지주대와 통합한 신호제어기



경관을 훼손시키는 형태와 색상

<그림 05-40> 공공시설물 예시 (교통 신호제어기)

<표 05-29> 공공시설물 가이드라인 (교통 신호제어기)

기능	- 보행자의 안전을 위해 신호등을 제어하고 교통의 원활함을 유지하는 기능을 우선시 함
형태	- 기능이 유지될 수 있는 최소한의 형태로 조성함 - 박스형을 기본으로 하며, 지붕은 제외 시킴 - 기존의 신호제어기의 시설 변경이 불가할 경우 간결한 구조체의 커버를 씌우는 방안을 검토함
재질	- steel을 기본으로 함
색채	- 단일 색을 사용하며 관리운영에 의해 필수적인 색상인 경우는 제외함
시공	- 지면 결합부위의 마감을 지면부와 조화롭게 함
배치	- 보행자의 이동에 방해가 되지 않도록 하며, 다른 시설물 등과 통합이 가능한 경우 안전이 보장된 범위내에서 이뤄지도록 함

② 맨홀

- 하수시설의 관리를 위함으로 시설물의 파손에 의한 위험이 없어야 함



바닥패턴과 미려함을 고려

과도한 색생의 사용은 지양함

〈그림 05-41〉 공공시설물 예시 (맨홀)

〈표 05-30〉 공공시설물 가이드라인 (맨홀)

기능	- 관리자의 하수 관리시 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 함 (일반인은 사용성 없음)
형태	- 맨홀은 원형과 사각형 두 가지를 기본으로 함 - 보도 패턴과 연속성을 가질 수 있도록 함 - 관할 지자체의 상징물을 개제할 시에는 보도 패턴과 조화를 이루며 간단 명료하게 함
재질	- 보도블럭과 동일하거나 유사한 질감의 재질을 사용함
색채	- 보도블럭 색상과 동일하거나 유사한 계열을 사용함
시공	- 보도블럭과 평탄화를 이루며, 설치 목적이 구분될 수 있도록 함
배치	- 기존 맨홀 위치를 따름

③ 트렌치

- 보행공간에 비가 내려 물이 고이는 현상을 막아주기 위해 설치하는 시설물로, 공간과 공간사이에 위치하여 거리의 청결함을 유지시켜주는 역할을 함



간결하고 미려한 트렌치



돌을 이용하여 자연스러움을 강조하며 물을 재활용 함

<그림 05-42> 공공시설물 예시 (트렌치)

<표 05-31> 공공시설물 가이드라인 (트렌치)

기능	- 보행공간의 배수 역할을 하며 동시에 파인 흙을 덮어 주는 기능을 함
형태	- 휠체어, 유모차 바퀴, 여성의 힐이 빠지지 않도록 정교한 디자인이 있는 형태로 함 - 장식적인 부분은 제외하고 주변과 조화를 이룰 수 있는 간결함을 유지함 - 자연재질을 활용하여 자연으로 배수가 가능하게 함
재질	- 보행자, 차량 등 왕래가 많으므로 형태가 유지될 수 있는 내구성이 강한 재질을 사용함
색채	- 재료 자체 색을 사용함
시공	- 보행에 지장을 주지 않도록 지면과 평탄화를 가지고 접합부 틈새는 벌어지지 않도록 함
배치	- 경사지의 밑에 부분이나 물이 고일만한 위치에 배치시켜 물고임을 막아줌

카. 기타시설물

① 상징조형물

- 상징조형물은 지역적 정체성을 표현하고 사람들의 접근을 유도하는 주요한 거점 요소가 가능



주변과 조화되는 상징물▷

<그림 05-43> 공공시설물 예시 (상징조형물)

<표 05-32> 공공시설물 가이드라인 (상징조형물)

기능	- 지역적 정체성을 표현하거나, 권역의 구분하는 기능을 가짐
형태	- 주변경관과 조화되는 형태로 조성함 - 공원 및 특정한 테마가 있는 공간에 대해서는 형태의 자유로움을 권장함 - 특정한 형태의 노골적인 표현은 지양함
재질	- 다양한 재질의 사용은 가능하나 고광택 재질의 사용은 지양함
색채	- 주변경관과 조화되는 색채를 권장함
시공	- 위험 요소가 있는 요철 부분은 주의함
배치	- 보행자가 많고, 교통량이 많아 복잡한 공간에서는 조형물의 설치는 지양함

② 안내사인물

- 정확한 정보 전달 및 지역의 체계적인 관광 및 안내를 위한 시설물임



안내사인물의 통합형

<그림 05-44> 공공시설물 예시 (안내사인물)

<표 05-33> 공공시설물 가이드라인 (안내사인물)

기능	<ul style="list-style-type: none"> - 주요 거점의 사용자의 정확한 지역의 이동과 이용을 위한 안내시설 - IT 및 네트워크를 결합하여 사용자 환경에 적합한 다양한 정보전달이 가능하게 함
형태	<ul style="list-style-type: none"> - 특별한 형태를 가지기 보다는, 내용에 충실할 수 있는 판형의 구조체를 선호 - 누구나 사용성에 제약이 없으며, 정보를 쉽게 습득할 수 있도록 함 - 사인물의 전체적인 통합으로 연속성을 가짐
재질	<ul style="list-style-type: none"> - 구조체의 재질은 주변 경관에 따라 다양한 사용이 가능하지만, 내용은 정확하게 인쇄가 가능한 소재만 사용
색채	<ul style="list-style-type: none"> - 색채가이드 라인에 따름
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 바닥면과의 조화됨을 고려하고 내용의 훼손이 가지 않도록 조성함
배치	<ul style="list-style-type: none"> - 주로 이동 거점에 설치하며, 지역적 설명이 필요한 모든 공간에는 최대한 조성함 - 체계성을 가지고 연속성을 높여 사용자에게 혼란을 주지 않도록 함

③ 벽화

- 단조로운 벽면에 분위기의 환기와 지역적 특색을 살릴 수 있는 방안임

벽화로 유명한 돈음별 마을▷



<그림 05-45> 공공시설물 예시 (벽화)

<표 05-34> 공공시설물 가이드라인 (벽화)

기능	- 단조로운 벽에 그림을 통한 새로운 볼거리 제공
형태	- 정체불명의 그림은 지양하며, 모두가 공감할 수 있는 그림 선택 - 패턴을 활용하여 주변경관과의 연속성을 가질 수 있는 방향 검토
재질	- 우천시 빗물에 내구성이 강한 페인트 사용
색채	- 그림에 따라 달라짐
시공	- 자율적 조성은 지양하고 반드시 심의를 거침
배치	- 벽화에 의해 경관이 형성될 수 있는 방향은 피함

④ 공사장 가림막

- 공사기간 중 공사현장에서 발생하는 먼지 등으로부터 보행자를 보호하며, 미관상 경관을 저해시키는 요소를 방지함
- 또한 공사장에 대한 일반인의 기대 심리를 높여주는 역할도 가능함



단정하고 차분한 경관 형성

식재와 혼용 설치

〈그림 05-46〉 공공시설물 예시 (공사장 가림막)

〈표 05-35〉 공공시설물 가이드라인 (공사장 가림막)

기능	- 공사장의 전면적인 가림막
형태	- 보행자의 시야 범위 내에서 최대한 공사현장이 가려지도록 함 - 상업적 광고의 남용은 지양함
재질	- 다양한 재질의 사용이 가능하며, 식재와 혼용한 설치가 가능함
색채	- 주변 경관의 색을 따름
시공	- 안전한 설치와 공사장과 보도의 완벽한 차폐가 이뤄질 수 있도록 함
배치	- 공사현장 전면에 해당





5.3 옥외광고물 경관계획

1) 기본원칙 및 추진전략

가. 기본원칙

- 옥외광고물의 정비/개선/관리는 가로 또는 점포별로 이루어지도록 함
- 옥외광고물의 수와 크기는 제한하고 입체형으로 조성하는 것을 유도함
- 가로형 간판은 특정 층수 이하의 높이에만 허용하도록 함
- 옥외광고물은 점포별로 연립형으로 만드는 것을 유도함
- 옥외광고물의 색채는 색채 가이드 라인의 범위내에서 선정함
- 보행로에는 옥외광고물을 설치하지 않음
- 전면유리를 덮는 형태의 옥외광고물은 설치하지 않음
- 위의 원칙에 대한 구체적인 내용 및 이외의 항목에 대해서는 주민간의 협의를 통한 경관협정을 통해 이루어지도록 함

〈표 05-36〉 옥외광고물 기본원칙

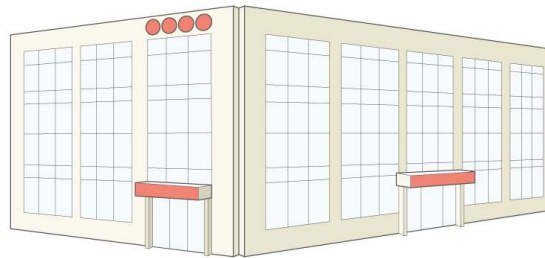
	<p>(1) 보행자의 시각이 기준이 되는 광고물을 디자인 함</p> <ul style="list-style-type: none"> - 간판의 주요 표기 요소는 핵심적인 내용으로 제한함 - 주요 표기 요소와 보조 표기 요소의 분명한 구분이 필요함 - 표기 요소간 충분한 여백을 확보함
	<p>(2) 과도한 광고물 부착방지를 통해 긍정적인 시각적 효과를 유도함</p> <ul style="list-style-type: none"> - 간판의 배경이 되는 건물면의 공간을 확보함 - 한 건물에 설치된 간판들간의 균형을 맞춤 - 간판의 공공공간 침해를 방지함
	<p>(3) 주변을 차분한 상태로 유지하고 부분적인 광고물만 적용하여 효과적으로 사용함</p> <ul style="list-style-type: none"> - 간판이 건물을 압도하는 형태금지 및 건물의 형태왜곡을 금지함 - 건축물 및 주변환경과 조화되는 색채와 형태를 사용함 - 시군별 색채가이드라인의 적절한 활용을 권장함
	<p>(4) 각기 다른 건축물의 개성과 더불어 간판도 돋보이게 함</p> <ul style="list-style-type: none"> - 획일적인 판류형 간판에서 벗어나 다양한 형태의 입체형 간판을 권장함 - 획일적인 서체에서 벗어나 참신하고 독특한 서체를 사용함 - 권장장소와 업소의 개성을 표현함

나. 추진전략

① 건물별 옥외광고물 적용

단일용도 건물

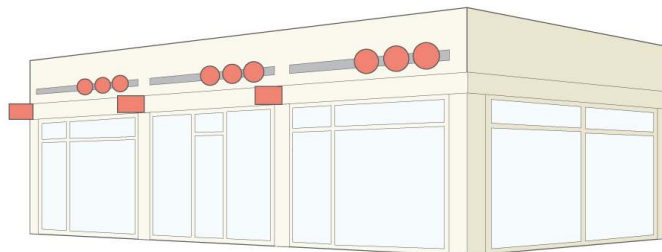
- 주 출입구 상단에 가로형으로 건물명 간판설치시 곡각지점의 경우 연결된 면이 아니더라도 예외적으로 설치가 가능함
- 돌출간판의 수량은 1개로 표시하고 높이 4m 이하로 적용함



<그림 05-47> 건물별 옥외광고물 적용 (단일용도 건물)

연립 건물

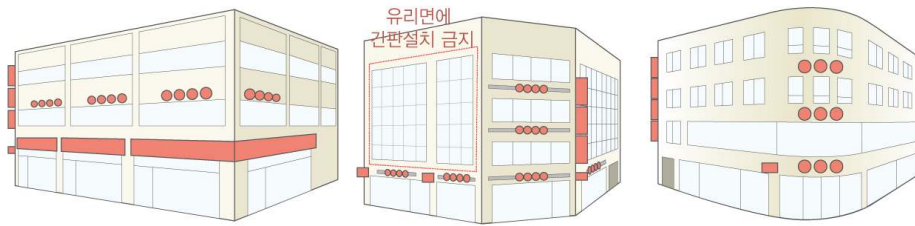
- 단층형
 - 판류형 간판은 일정한 규격으로 돌출 간판의 상·하 줄을 맞추어 표시함
 - 지지대를 이용하는 입체문자의 경우 지지대를 기준으로 줄을 맞추어 표시함
 - 건물 높이 이상으로 간판설치를 금지함



<그림 05-48> 건물별 옥외광고물 적용 (연립건물 - 단층형)

○ 2~4층

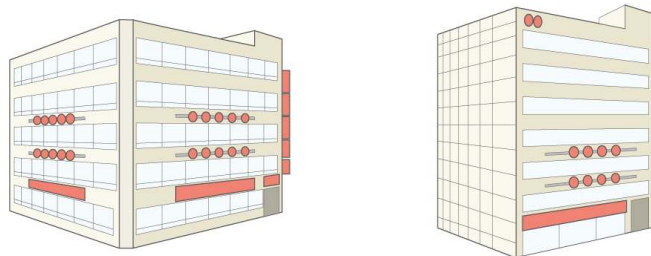
- 곡각건물의 경우 연결된 파사드는 1면으로 인정함
- 커튼월로 처리된 유리면의 표면에 직접 광고물 랩핑을 금지함
- 3면 곡각지점의 경우 가장 가시성이 높은 면을 선택하여 가로형 간판을 설치함 (입체형 권장)



<그림 05-49> 건물별 옥외광고물 적용 (연립건물 - 2~4형)

○ 5층 이상

- 2층 이상의 경우 가로형 간판은 입체형으로 설치함
- 돌출형 간판은 5층 이하까지 설치함



<그림 05-50> 건물별 옥외광고물 적용 (연립건물 - 5층이상)

② 신축건물 옥외광고물 적용

- 옥외광고물은 설치되는 건물과 뗄 수 없는 관계로 신·증축건물 인·허가시 옥외광고물 관련계획을 포함하여 건물과 일체되는 옥외광고물, 주변 환경에 자연스럽게 조화되는 옥외광고물이 되도록 함

제도 및 제안

- 사전표지 지정제를 제안하도록 함



<그림 05-51> 신축건물 옥외광고물 적용사례

의미

- 건물 신축시 광고물 자리를 미리 지정하여 관리하는 제도를 의미함

필요성

- 신축건물의 심의시부터 광고물을 관리하여 광고물 난립을 막고, 유지관리의 편의성을 높임
- 신축계획부터 광고물의 부착위치를 지정하게 하고, 광고물의 규격, 시공법 등을 관리하여 광고물의 안전성을 확보함
- 건축심의와 연계가 필요함

③ 옥외광고물의 조명적용

<표 05-37> 옥외광고물 조명적용 사례

금지 조명 방식	권장 조명 방식	
 <p>판면 전체조명 발광방식</p>	 <p>매입형 외부조명방식</p>	 <p>내부 직접조명 방식</p>
 <p>점멸하는 원색 LED전광류</p>	 <p>노출형 외부조명 방식</p>	 <p>후면 간접조명 방식</p>

④ 공공시설이용 광고물 적용

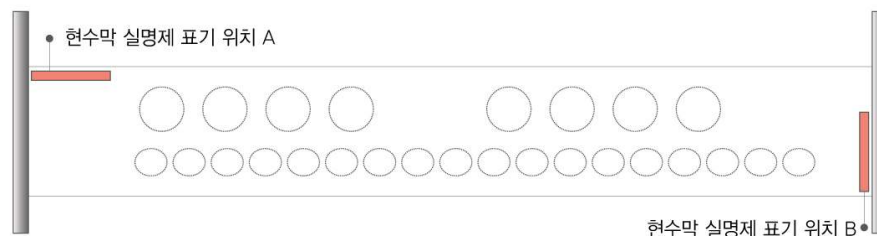
설치 가능 시설

- 가로등주와 통합디자인 된 배너형 광고물을 위한 지정 게시대
- 버스승강장, 택시승강장에 통합 디자인된 광고물의 게시대
 - 단, 도로표지, 도로안전표지와 함께 설치할 수 있음

크기

- 게시대의 면적은 공공시설물 면적의 25%이내에 한함
- 가로등주에 설치되는 배너형 광고물의 경우 폭0.5m 이내로 한정 하며, 하단과 지면과의 간격은 2.5m 이상을 유지함

현수막 표시 방법 적용



〈그림 05-52〉 공공시설이용 광고물 (현수막 표시 방법) 적용사례

설치 위치 및 방법

- 지정 게시대가 아닌 건축물의 벽면 등에 표시를 금지함
- 현수막 실명제 실시 : 현수막에 제작업체 상호 및 제작자 이름을 표기함
- 도시미관을 해치지 않고 정보를 전달할 수 있는 LED 현수막 거치대 사용을 권장함



미관을 해치는 요소가 됨

단정하고 차분한 경관 형성

〈그림 05-53〉 현수막 거치대 예시

⑤ 옥외광고물 디자인 체크리스트

〈표 05-38〉 옥외광고물 디자인 체크리스트

색 채	원색 위주의 자극적인 색상을 과도하게 사용하여 주변 경관을 해치지 않는가?	
	건물 외부 마감재 색상과 조화로운 색상을 사용하였는가?	
표 기 요 소	표기 내용이 과도하게 크지 않는가?	
	문자 폭이나 자간을 강제로 늘이거나 줄여, 가독성이 떨어지지 않는가?	
	주요 표기내용과 보조 표기내용이 분명하게 구분되는가?	
	등록되지 않은 외국어 상표가 한글병기 없이 표기되어 있지 않는가?	
	한글 병기시 글자의 크기는 읽는데 무리가 없는가?	
	미풍양속을 해치는 문자나 그래픽을 담고 있지 않은가?	
	지나친 광고성 내용을 포함하고 있지는 않은가?	
재 질	간판의 재질이 주변환경 및 건축과 조화를 이루는가?	
	환경에 유해한 소재가 사용되지 않았는가?	
	기후 및 계절 변화에도 버틸 수 있는 내구성 있는 재질인가?	
조 명	조명의 조도와 휘도가 과도하게 높아 주변환경을 해치고 있지 않은가?	
	점멸하는 조명이 주변 주거환경 및 업무환경에 피해를 주지는 않는가?	
	신호등, 교통안내표지 등과 같은 색의 조명을 사용하여 정보에 혼란을 주지 않는가?	
규 격	간판의 규격은 간판 유형별 기준에 부합하게 제작, 설치 되었는가?	
	돌출간판의 경우 옆 건물의 간판과 맞닿아 표기면을 가리지는 않는가?	
수 량	간판의 수량은 가로별 기준에 부합하는가?	
위 치	간판의 위치가 불명확하여 업소의 위치 파악이 어렵지 않은가?	
	주변 업소를 침범하거나 약속된 위치를 벗어나 설치되지는 않았는가?	
	공용 출입구, 계단실 등 공용 공간을 개인 용도로 독점하여 활용 하고 있지 않은가?	

2) 광고물유형별 계획

가. 기본사항

〈표 05-39〉 광고물유형별 계획 기본방향

	<p>(1) 표기 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한글, 한자 외국문자 또는 특수문자모두 가능하나, 한글병기를 의무화 - 상호, 상표(로고 및 심볼)로 제한함 - 간판에는 실물사진 이미지 사용을 금함
	<p>(2) 색</p> <ul style="list-style-type: none"> - 광고물의 배경색과 표기요소의 색은 입면과의 조화를 고려하여 배색함 - 하나의 광고물에 최대 4종류이상의 색채를 사용할 수 없음 - 야광 혹은 형광색은 사용할 수 없음
	<p>(3) 재료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 플렉스 등 유연성 원단은 사용할 수 없음 - 간판의 구조물에서 고광택 금속재질의 노출을 최소화 함
	<p>(4) 위치</p> <ul style="list-style-type: none"> - 건축한계선 밖에 광고물은 표시할 수 없음 - 전면유리(커튼월)의 경우 판류형 광고물을 설치 할 수 없음
	<p>(5) 조명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 형광등 및 네온에 의한 조명을 제한함 - 빛이 점멸하며 화면이 변화하는 전광류 점멸방식 조명의 설치를 금지함

나. 일반 가로형 간판



지향 예시이미지

<그림 05-54> 일반 가로형 간판 지향 예시이미지

① 의무사항

표시규격

<표 05-40> 일반 가로형 간판 표시규격

구 분	내 용	업소별 총소량
의무사항	사용자의 편의와 안정성이 확보되는 가로 경관	2개 이하
권장사항	통합되고 연속적인 가로안에서 다양한 경관형성	

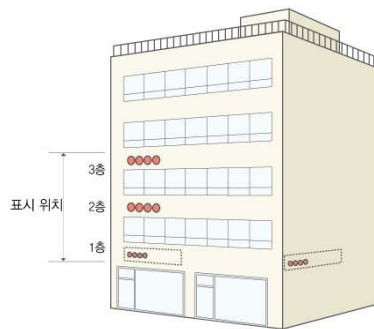
- 가로 : 업소용 범위의 80%이내, 최대 10m 이내로 표시함
- 세로 - 판류형 : 최대 80cm 이내로 표시함
- 입체형 : 최대 45cm 이내, 아파트 단지 내 상가는 30cm 이내로 표시함
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내로 표시함



<그림 05-55> 일반 가로형 간판 표시규격

표시방법

- 1개 업소 1개의 간판설치를 원칙으로 함
- 1층 : 판류형, 입체형 모두 설치 가능한 건축물에 이중 하나를 선택하여 통일함
- 2~3층 : 입체형(하단 bar 설치 포함) 으로 설치함
- 4층 이상에는 설치할 수 없음
- 곡각 지점에 접한업소는 가로형 간판 1개 추가설치가 가능함
- 둘 이상의 벽면을 연결하여 표시할 수 없음



<그림 05-56> 일반 가로형 간판 표시규격

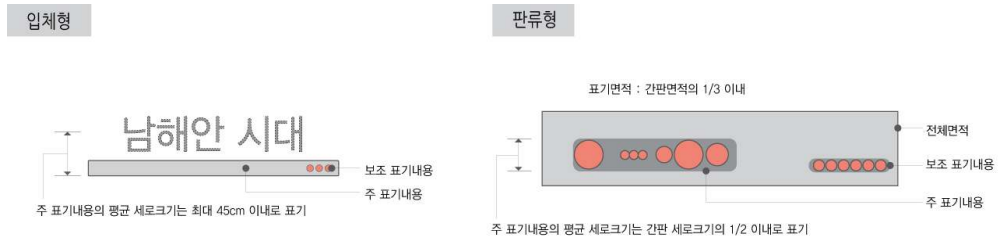
표기내용

- 업종의 성격이나 상호 및 브랜드에 어울리는 서체를 사용함
- 간판에는 실물 이미지를 표시할 수 없음

표기내용의 크기

- 입체형 : 주 표기내용은 평균 세로크기의 최대 45cm 이내로 표기하며 보조 표기내용의 세로크기는 간판 세로 크기의 1/4 이내로 표기함
- 판류형 : 주 표기내용의 평균 세로크기를 간판 세로 크기의 1/2 이내로 표기하며 보조 표기내용의 세로크기는 간판 세로크기의 1/6 이내로 표기함

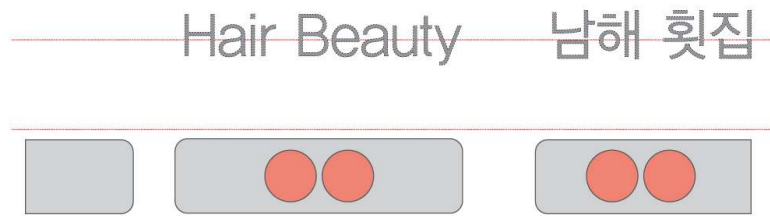
- 표기내용 : 주 표기 내용에는 상호 또는 브랜드명을 표기하며, 보조 표기 내용에는 지점명, 전화번호, 인터넷주소, 영업내용 등을 가르키며 그 중 영업내용은 업종명이나 대표 취급품목 1종만 표기할 수 있고 메뉴, 가격, 실물사진 등은 표기 할 수 없음



<그림 05-57> 일반 가로형 간판 표기내용의 크기

설치시 주의사항

- 입체형 간판의 경우, 동일층 간판들과 일렬로 정렬하여 표시함
- 판류형 간판의 경우, 일정한 규격으로 동일층 위·아래 높이를 일치 시킴



<그림 05-58> 일반 가로형 간판 설치시 주의사항

조명

- 네온 이용광고물과 점멸방식의 조명 설치를 금지함
- 점멸방식으로 사용하거나 광원, 전기배선을 외부에 노출시켜 사용 하지 않음

② 권장사항

형태 · 재질

- 2층 이상의 신축, 개축 건물은 개성있고 다양한 입체형 간판을 권장함
- 벽면이 모두 유리로 된 건물에는 판류형으로 표시할 수 없음
- 천연, 금속, 합성재료 등 다양한 재료를 활용함
- 광고물의 재질은 건축물의 재질과 조화되어야 함



형태 · 재질 예시이미지

<그림 05-59> 일반 가로형 간판 형태 · 재질 예시이미지

색채

- 업소의 특성과 개성을 나타내는 색채를 선택하고, 업소 고유의 브랜드 칼라가 있을 경우 적용 가능함
- 지역특성 및 건축물 등 주변 환경을 고려하여 계획함
- 고채도의 원색은 지양하고, 강조할 부분에만 포인트 색으로 적용을 권장함
- 재질 자체에서 오는 풍부한 느낌의 색채사용을 권장함



색채 예시이미지

<그림 05-60> 일반 가로형 간판 색채 예시이미지

조명

- 조명의 광원을 그대로 노출시켜 사용하지 않고, 커버를 씌우거나 매입하여 사용함
- 판류형의 간판을 내부조명 방식으로 할 경우, 간판 전체에 빛이 나오도록 할 수 없고, 문자나 도형 부분에만 빛이 나오도록 하여야 함



조명 예시이미지

<그림 05-61> 일반 가로형 간판 조명 예시이미지

다. 건물 상단 가로형 간판



지향 예시이미지

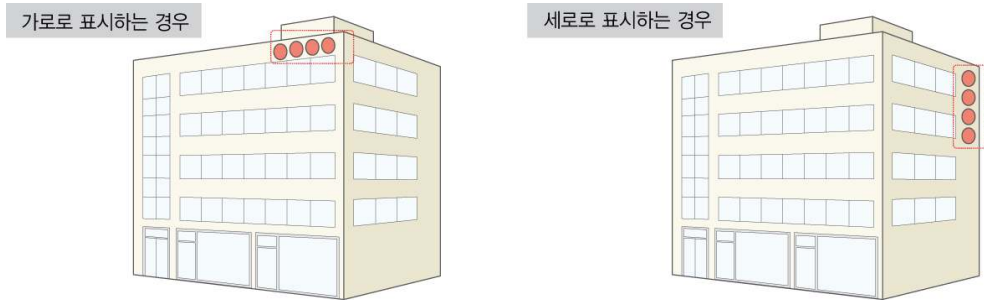
<그림 05-62> 건물 상단 가로형 간판 지향 예시이미지

① 의무사항

표시주제 및 위치

- 건물주가 건물명으로 표시하거나 건물의 1/2 이상을 사용하지 않고 상호 또는 브랜드명을 표시함 단, 업소가 표시할 경우 총 수량에 포함됨

- 4층이상 건물의 최 상단에 가로 또는 세로로 표시함
- 고층형 주상복합건물의 상가건물 상단에는 상가명을 표시함



<그림 05-63> 건물 상단 가로형 간판 설치시 의무사항

수량 및 표시규격

- 1건물 1면 표시를 원칙으로 함(종합 상가명은 2면까지 가능)
- 가로 표시
 - 가로크기: 건물 폭의 1/2이내
 - 세로크기: 4층 60cm이내를 기준으로 하고, 건물층수가 1층 증가시마다 10cm 씩 증가, 최대 2m 이내로 표기함(예 10층-1.2m, 15층-1.7m, 20층-2m)
- 세로 표시
 - 가로크기 : 4층 최상단 60cm 이내를 기준으로 하고, 건물 층수가 1층 증가시 마다 10cm씩 증가, 최대 1m 이내로 표기함
 - 세로크기 : 건물높이의 1/4 이내, 최대 10m 이내로 표시함



<그림 05-64> 건물 상단 가로형 간판 수량 및 표시규격

② 권장사항

형태 및 재질

- 입체형으로 표시하고 지지구조물의 노출을 지양함



형태 및 재질 예시이미지

<그림 05-65> 건물 상단 가로형 간판 형태 및 재질 예시이미지

색채

- 지역별 색채 가이드라인의 범위내에서 선정할 것을 권장하면 업체 및 브랜드 고유의 칼라가 있을 경우 적용 가능



색채 예시이미지

<그림 05-66> 건물 상단 가로형 간판 색채 예시이미지

조명

- 입체형 간판후면에 광원을 설치하여 문자 주위가 밝아지는 간접조명방식이나 표기내용에 은은한 빛으로 형성되는 이미지를 권장함

라. 연립형 가로형 간판



지향 예시이미지

<그림 05-67> 연립형 가로형 간판 지향 예시이미지

① 의무사항

규격 및 면적

○ 형태

- 연립형으로 표시하여, 당해 건물에 입점해 있는 여러 업소의 정보를 표시함
- 각 업소의 개성보다는 전체적인 조화가 우선되도록 디자인 함

○ 최대면적

- 개별간판 1개의 면적은 최대 0.5m^2 이내로 표시하고 전체 총면적은 8m^2 이내로 표시함

○ 두께

- 벽면으로부터 20cm 이내로 표시함



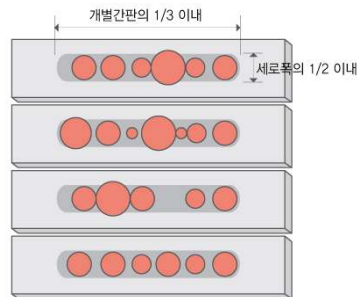
<그림 05-68> 연립형 가로형 규격 및 면적

위치

- 벽면공간이 충분히 확보된 곳에 표시함
- 공동으로 사용하는 벽면이나, 유동인구가 많은 곳의 벽면 1곳에 표시함
- 곡각지점은 ‘ㄱ’자 형태로 표시할 수 있음
- 단, ‘ㄱ’자 두면을 합한 개별간판의 면적은 0.75m^2 이내로, 전체 총면적의 8m^2 이내로 표시함

표기내용

- 브랜드명 또는 상호명과 같이 핵심적인 내용만 표기함
- 각 업소표시부분의 문자는 충분한 여백을 두어 표기함
- 표기내용의 크기
 - 표기내용의 크기는 개별간판 면적의 $1/3$ 이내로 표기하거나, 표기 내용의 평균 세로크기를 개별간판 세로 폭의 $1/2$ 이내로 표기함



<그림 05-69> 연립형 가로형 표기내용

② 권장사항

재질

- 건축물의 외부마감재와 조화되는 재질 사용을 권장함
- 마감재로 금속재질을 사용시 반사체 사용은 지양함



재질 예시이미지

<그림 05-70> 연립형 가로형 간판 재질 예시이미지

색채

- 건물의 외부마감재와 조화되는 색채사용을 권장함
- 표시부분의 배경색이 무채색일 경우, 표기부분을 업체 고유의 색으로 표기함
- 표시부분의 배경색이 유채색일 경우, 색을 한가지로 통일하여 표기함
- 구조체의 색상은 무채색이나 저채도의 색상으로 주위환경에 융화되게 사용함



색채 예시이미지

<그림 05-71> 연립형 가로형 색채 지향 예시이미지

조명

- 문자나 도형부분의 부분조명을 권장함
- 점멸방식으로는 표시할 수 없으며, 광원은 노출시켜 사용할 수 없음



조명 예시이미지

<그림 05-72> 연립형 가로형 간판 조명 예시이미지

마. 일반 돌출간판

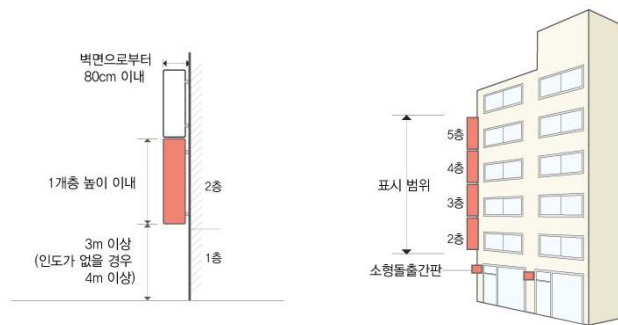
① 의무사항

형태

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시함
- 돌출간판의 연립형구조체는 개별 간판의 교체가 용이하도록 제작함

규격

- 돌출폭 : 벽면으로부터 80cm 이내로 표시하며, 2개 이상 설치시 돌출폭을 일치시킴
- 세로크기 : 건물의 1개층 높이 이내로 표시함
- 지면과의 간격 : 3m이상, 인도가 없을 경우 4m이상 이격하여 표시함
- 두께 : 30cm 이내로 표시함



<그림 05-73> 일반 돌출간판 의무사항

위치 및 표시자격

- 건물의 5층 이하에 설치하여야 하며, 최상층 또는 주택용도의 층수 부분에는 표시할 수 없음
- 1층 업소는 소형돌출간판을 이용함

- 신축·개축일 경우, 건축주가 일정한 위치, 규격으로 일괄 설치 후 입점 업소에 배정함
- 1줄로 표시하되, 건물의 전면 폭이 20m 이상일 경우, 건물 양측단에 표시할 수 있음

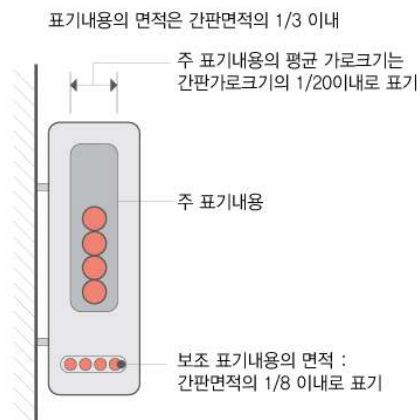


지향 예시이미지

<그림 05-74> 일반 돌출간판 지향 예시이미지

표기내용

- 표기내용의 크기
 - 표기내용의 면적을 간판면적의 1/3 이내로 표기하거나, 주 표기내용의 평균 가로크기를 간판 가로크기의 1/2 이내로 표기함
- 보조 표기내용의 크기
 - 간판면적의 1/6 이내로 표기함
 - 주 표기내용 : 상호 또는 브랜드명
 - 보조 표기내용 : 지점명, 전화번호, 인터넷주소, 영업내용 등을 가르키며 그 중 영업내용은 업종명이나 대표취급품목 1종만 표기할 수 있고 메뉴, 가격 실물사진 등은 표기할 수 없음



<그림 05-75> 일반 돌출간판 표기내용

② 권장사항

조명

- 문자나 도형부분의 부분조명을 권장함
- 점멸방식으로는 표시할 수 없으며, 광원은 노출시켜 사용할 수 없음



조명 예시이미지

<그림 05-76> 일반 돌출간판 조명 예시이미지

바. 소형 돌출간판



지향 예시이미지

<그림 05-77> 소형 돌출간판 지향 예시이미지

① 의무사항

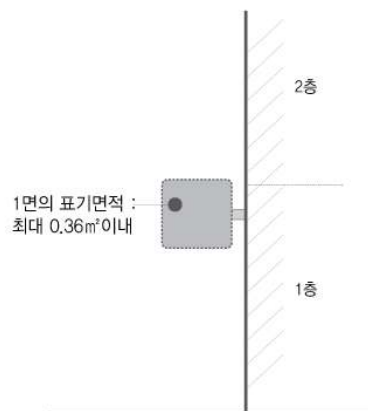
- 신고를 통해 표시할 수 있음
- 도로에서 직접 진출입이 가능한 업소가 표시하는 간판으로서 총수량에 포함되지 않음
- 단, 소형돌출간판을 표시하는 업소는 돌출간판을 표시할 수 없음

위치

- 안전을 위해 인도에만 표시함
- 업소 출입구의 좌·우측 중 한곳에 1개 표시함

규격 및 면적

- 1면의 표기면적 : 최대 0.36m^2 이내로 함



〈그림 05-78〉 소형 돌출간판 규격 및 면적

② 권장사항**형태**

- 크게 표시하기보다는 작고 아름답게 표시함
- 단순히 상호를 표시하기 보다는 업소를 상징하는 것을 형상화하여 조형적으로 표현하여야 함



형태 예시이미지

〈그림 05-79〉 소형 돌출간판 형태 예시이미지

사. 지주이용간판

① 의무사항

형태

- 건물주가 설치하여 입점업소에 배정함

규격 및 면적

- 최대면적 : 1면 최대 3m²이내로 표시함
- 세로크기 : 최대 5m 이내로 표시함



<그림 05-80> 지주이용간판 규격 및 면적

위치

- 당해 건물의 부지 안에 표시하여야 함
- 보행자 통행에 지장이 없도록, 사유지 경계선으로부터 1m이상 안쪽에 표시함

표기내용

- 브랜드명 또는 상호명과 같이 핵심적인 내용만 표기함
- 표기내용의 크기는 개별간판 면적의 1/3 이내로 표기함



지향 예시이미지

<그림 05-81> 지주이용간판 지향 예시이미지

② 권장사항

- 5개 이상의 업체를 연립형으로 표시함
- 각 업소의 개성보다는 전체적인 조화가 우선이 되도록 디자인 함

형태 · 재질

- 투명한 재질사용을 권장하여 시각적 부담감을 줄이고 시야를 확보하여야 함



형태 · 재질 예시이미지

<그림 05-82> 지주이용간판 형태 · 재질 예시이미지

색채

- 표시부분의 배경색은 한가지로 통일하여야 함
- 표시부분의 배경색이 무채색일 경우, 표기부분을 업체 고유의 색으로 표기할 수 있음
- 표시부분의 배경색이 유채색일 경우, 업체 표기부분의 색을 한가지로 통일하여 표기함
- 구조체의 색상은 무채색이나 저채도를 사용하여 주위환경에 융화되도록 함



색채 예시이미지

<그림 05-83> 지주이용간판 색채 예시이미지

조명

- 문자나 도형부분의 부분조명을 권장함
- 점멸방식으로는 표시할 수 없으며, 광원은 노출시켜 사용할 수 없음

아. 창문이용 광고물



지향 예시이미지

<그림 05-84> 창문이용 광고물 지향 예시이미지

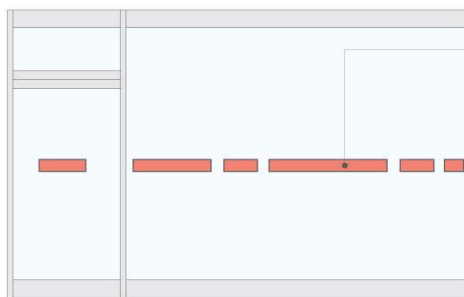
① 의무사항

위치 및 규격

- 창문이용 광고물은 일반 광고물이 아닌, 안전을 위한 유리벽 안전띠 개념으로 매우 작은 크기로 1층 창문에 직접 부착하여 표시함
- 안전띠 개념으로 높이 30cm이하로 작게 표시함

표기내용

- 상호 또는 브랜드명 외에 전화번호, 영업내용 등을 표시할 수 있음



상호 또는 브랜드명 외에 전화번호, 영업내용 등을 표시할 수 있다. 단, 안전띠 개념으로 높이 30cm 이하로 작게 표시한다.

<그림 05-85> 창문이용 광고물 표기내용

② 권장사항

형태 · 재질

- 창문 또는 출입문에 직접 부착하는 형식으로 표시함
- 접착성이 있는 비닐, 종이 등의 재질로 표시함
 - 예, 시트와 같은 점착성 필름 등
- 그래픽 디자인이 적용된 광고물은 심의를 통해 허용함 (창문 면적의 1/2 이내로 설치)



형태 · 재질 예시이미지

<그림 05-86> 창문이용 광고물 형태 · 재질 예시이미지

자. 주유소·가스충전소 광고물

① 의무사항

- 예외로 총수량 3개를 표시할 수 있음



지향 예시이미지

<그림 05-87> 주유소·가스충전소 광고물 지향 예시이미지

가로형 간판

- 가로길이 : 차양면의 가로점위의 80% 이내로 표시함
- 세로길이 : 최대 1m 이내로 표시함
- 차양면의 각 면을 1개로 보고, 각 면을 연결하여 표시할 수 없음

지주 이용간판

- 보행자의 밀집정도, 보행권, 운전자의 안전 등을 종합적으로 고려하여 심의 위원회의 심의를 통해 설치 가능함

② 권장사항

형태

- 조형적 요소를 가미할 경우 규모의 거대함을 고려하여 심의 통해 설치 가능함

색채

- 정유사의 지정색상은 건물 입면적의 1/3 이내(부대시설 포함)로 적용함




조명

- 점멸방식으로 할 수 없고, 광원을 노출시켜 사용할 수 없음

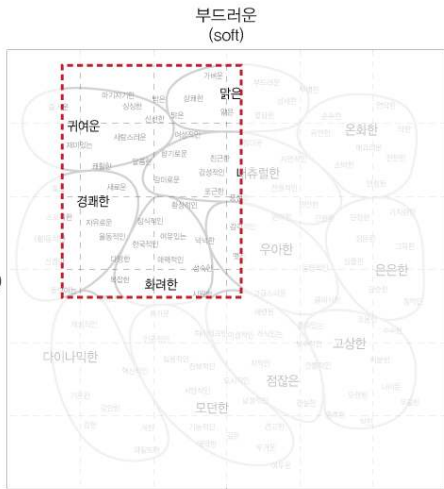


3) 거리특성별 계획

- 광고물 유형별 일반적인 가이드라인에 의해 구분되어지지만 남해안의 특색 있는 경관을 가지도록 남해안의 주요 경관이미지를 형성하는 지역의 특성 및 문화적 특성을 고려하여 지역을 선정함
- 지역적 성향 및 특성에 따라 차별화가 될 수 있도록 디자인을 유도하는 장치로 활용함

〈표 05-41〉 거리특성별 계획 (수변상업지역)

지역 구분	계획 방향
수 변 상업지역	<ul style="list-style-type: none"> - 가로특성 <ul style="list-style-type: none"> : 수변과 인접하고 상업시설이 밀접한 지역 - 주요업종 유형 <ul style="list-style-type: none"> : 어시장, 음식점, 유흥업소, 숙박업소 등 지역상권 업종 - 가로의 형용사 이미지 스케일 <ul style="list-style-type: none"> : key word : 경쾌한, 다이내믹한 <div style="text-align: center;"> <p>부드러운 (soft)</p> <p>정적인 (Static)</p> <p>딱딱한 (Hard)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 옥외광고물 디자인방향 <ul style="list-style-type: none"> : 수변경관과 어울리도록 다양한 색채와 재질을 사용하여 활기차고 다이내믹한 분위기 연출 - 지향이미지 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>

<표 05-42> 거리특성별 계획 (수변레저지역)

지역 구분	계획 방향
수 변 레저지역	<p>- 가로의 특징 : 수변과 인접하고 레저시설, 숙박시설이 밀집한 지역</p> <p>- 주요업종 유형 : 위락시설, 숙박업소, 음식점 등 관광산업 관련업종</p> <p>- 가로의 형용사 이미지 스케일 : key word : 경쾌한, 내추럴한</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>동적인 (Dynamic)</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>정적인 (Static)</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">딱딱한 (Hard)</p> <p>- 옥외광고물 디자인방향 : 수변경관과 어울리는 색채와 재질을 사용하여 레저지역으로서의 경쾌한 분위기 연출</p> <p>- 지향이미지</p> <div style="display: flex;">   </div>

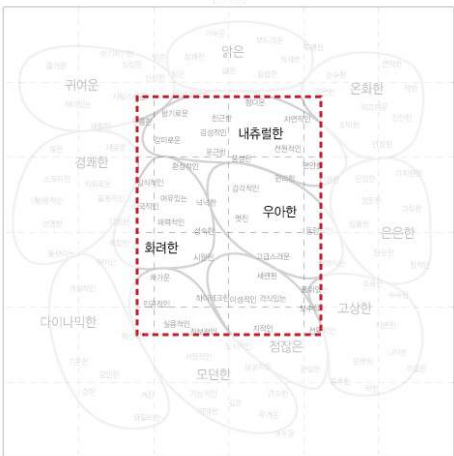

〈표 05-43〉 거리특성별 계획 (도심상업지역)

지역 구분	계획 방향
도심 상업지역	<ul style="list-style-type: none"> - 가로의 특징 <ul style="list-style-type: none"> : 지역 상권중심지로 유동인구가 많은 지역 - 주요업종 유형 <ul style="list-style-type: none"> : 유흥업소, 음식점, 숙박업소 등 지역상권 업종 - 가로의 형용사 이미지 스케일 <ul style="list-style-type: none"> : key word : 현대적인, 정돈된, 다양한 <div style="text-align: center;"> <p>부드러운 (soft)</p> <p>딱딱한 (Hard)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 옥외광고물 디자인방향 <ul style="list-style-type: none"> : 차분하면서도 도심의 활력을 줄 수 있는 색채와 재질을 사용하여 정돈된 도심 분위기 연출 - 지향이미지 <div> </div>

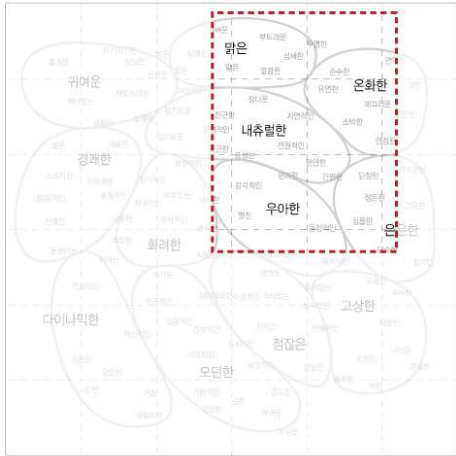



<표 05-44> 거리특성별 계획 (역사보존지역)

지역 구분	계획 방향
역사보존지역	<p>- 가로의 특징 : 문화재 및 녹지의 경관보존지역</p> <p>- 주요업종 유형 : 일반판매업소, 음식점, 카페 등 지역생활 업종</p> <p>- 가로의 형용사 이미지 스케일 : key word : 내추럴한, 고상한, 은은한</p> <div style="text-align: center;"> <p>부드러운 (soft)</p> <p>정적인 (Static)</p> </div> <p>- 옥외광고물 디자인방향 : 주변경관의 아름다움을 살릴 수 있는 차분한 색채와 자연적인 재질을 사용하여 주변환경과 조화로운 분위기 연출</p> <p>- 지향이미지</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> </div>

<표 05-45> 거리특성별 계획 (문화특화지역)

지역 구분	계획 방향
문화 특화지역	<div><div>- 가로의 특징</div><div>: 주요 미관경관 자원이 있는 테마관광지역</div><div>- 주요업종 유형</div><div>: 일반판매업소, 위락업소, 음식점 등 관광산업관련 업종</div><div>- 가로의 형용사 이미지 스케일</div><div>: key word : 화려한, 우아한, 역동적인</div></div>
	<div><div>부드러운 (soft)</div><div></div><div>딱딱한 (Hard)</div></div>
	<div><div>- 옥외광고물 디자인방향</div><div>: 지역의 분위기를 활성화 할 수 있는 다양한 색채와 재미있는 소재를 사용하여 역동적인 분위기 연출</div><div>- 지향이미지</div><div></div></div>

<표 05-46> 거리특성별 계획 (진입경관지역)

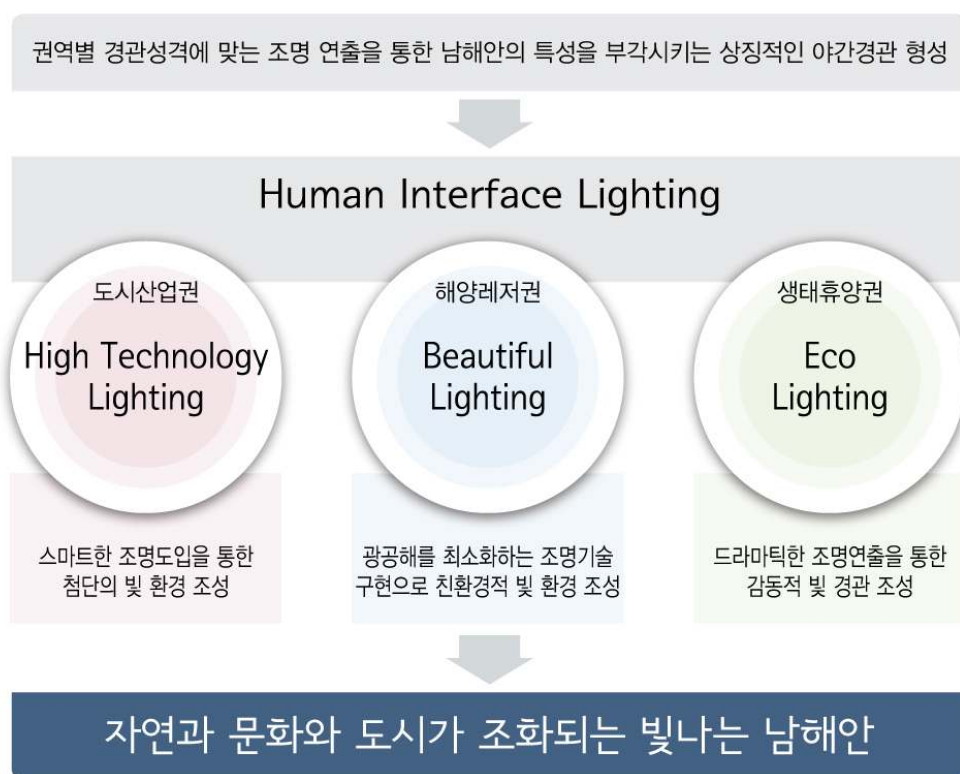
지역 구분	계획 방향
진입 경관지역	<ul style="list-style-type: none"> - 가로의 특징 : 주요한 진입경관이자 상징가로의 특성을 가진 지역 - 주요업종 유형 : 터미널, 음식점, 숙박업소 등 다양한 업종 - 가로의 형용사 이미지 스케일 : key word : 온화한, 부드러운 <div style="text-align: center;"> <p>부드러운 (soft)</p>  <p>딱딱한 (Hard)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 옥외광고물 디자인방향 : 진입경관으로서 차분하고 안정적인 색채와 자극적이지 않은 재질을 사용하여 밝고 부드러운 분위기 연출 - 지향이미지 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div>

5.4 야간경관계획

1) 기본원칙 및 추진전략

가. 기본원칙

① 남해안의 야간경관상



<그림 05-88> 남해안의 야간경관상

② 야간경관 기본원칙

- 빛의 레벨 구성과 빛의 특화계획은 아래의 기본원칙에 입각하여 추진함

<표 05-47> 야간경관 기본원칙

Public	개인이 아닌 공공을 위한 조명으로
Human Interface	이용자가 중심이 되는 쾌적한 조명환경으로
Eco	자연과 조화되는 친환경적인 조명으로
High Technology	신기술로 안전하고 질이 높은 조명환경으로
Beautiful	모두가 함께 즐길 수 있는 예술과 문화가 살아 숨쉬는 남해안으로

Public : 개인이 아닌 공공을 위한 조명으로

- 공공성이 높은 조명을 중시함
- 야간경관의 저해요소가 되는 과도한 광고조명을 자제함
- 도로, 건축물 등이 서로 유기적으로 어울릴 수 있는 디자인을 유도함
- 문화재, 랜드마크 건축물 등을 우선시 하여 조명함
- 사적영역의 빛이 공적영역에 반영되도록 함

Human Interface : 이용자가 중심이 되는 쾌적한 조명환경으로

- 일반인 및 장애인,노약자 모두가 안전한 조명환경을 조성함
- 빛의 Dead space가 없는 조명환경을 조성함
- 과도한 빛을 지양하여 이용자의 불쾌함을 없앴
- 야간의 방향성을 제공함

Eco : 자연과 조화되는 친환경적 조명으로

- 고효율의 램프로 에너지를 절약하며 태양광을 활용한 야간경관을 구상함
- 동식물에 대한 영향을 최소화하는 광원을 선정함
- 계절별 시간조절을 통해 에너지 절약함
- 성격과 맞는 광원을 선정하여 에너지를 절약함
- 리사이클이 가능한 조명기구를 선정하여 에너지 활용도를 높임

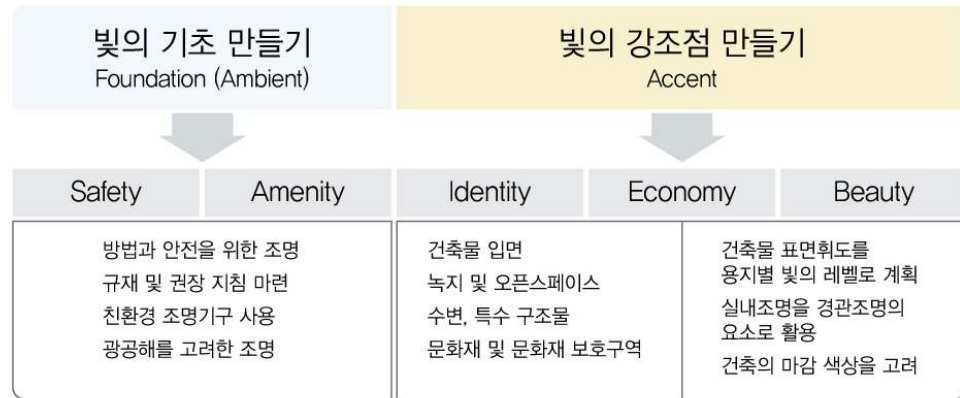
High Technology : 신기술로 안전하고 질이 높은 조명환경으로

- 유지관리가 용이한 조명방식 및 기구를 도입함
- 첨단 조명을 이용하여 연색성을 높임
- 효율성 높은 빛을 이용하여 거리의 이미지를 만듦
- 디지털 제어를 이용하여 다양한 연출을 시도함

Beautiful : 모두가 함께 즐길 수 있는 예술과 문화가 살아 숨쉬는 남해안으로

- 이용자가 시지각적으로 즐길 수 있는 야간문화를 조성함
- 4가지의 원칙이 서로 어우러질 수 있는 환경을 조성함
- 도시요소 및 문화요소, 자연요소가 야간경관과 유기적으로 어우러져 새로운 문화를 창조할 수 있게 야간조명을 조성함

나. 추진전략



<그림 05-89> 야간경관 추진전략

① 빛의 기초만들기 -Light Level 의 구축

- 남해안의 무질서와 혼란스러운 빛의 레벨을 위계에 따라서 정비하여 기본적인 바탕의 빛을 정비하는 계획임
- 도로의 Light Level 설정
 - 활동량이 많은 중심도로를 위주로 도로의 조도 및 노면휘도 위계를 설정하고, 간선도로, 집산도로, 국지도로, 보행자 전용도로 순으로의 빛의 레벨 설정
- 권역 및 용도지역별 Light Level 설정
 - 권역별 밝기에 차이를 두어 관광 명소화 되는 해양레저권역을 가장 밝게 하며 생태적 보호의 목적이 있는 생태휴양권은 가장 어둡게 함
- 빛의 레벨구축은 도로 및 건축물, 그 외 도시기반시설 등에 의해 만들어지는 혼란스러운 빛 환경을 위계에 따라 정비하여 남해안에 통일되고 안정적인 빛 환경을 조성, 정비하는 계획임
- 빛의 레벨 구축은 야간경관이 지향해 나아갈 지표임과 동시에 가장 기본적인 고 중요한 것으로 최우선으로 실행되어야 함

〈표 05-48〉 야간조명 대상 분류

부 문	분 야	대 상
건축물 조 명	일반적용	녹지, 주거, 업무상업
	특정적용	고층건축물, 대규모건축물, 랜드마크 건축물, 빛 이벤트
도 로 조 명	일반도로	중로, 대로, 자동차전용도로
	기타도로	교량, 교차로, 터널
오픈스페이스 조 명	공 원	생활권공원, 주제공원
	광 장	광장
도시기반시설 조 명	고가구조물	고가도로
	교 량	해안, 일반
	보행시설물	보도육교, 케노피, 엘리베이터 등
	항 만	대형 및 소형, 관광형 항만 등
	기 타	터널, 예술장식품 및 조형물
문화재 및 문화재 보호구역 조명	문화재	문화재

- 빛의 레벨 구축 정비의 적용기준은 국제조명위원회(ICE-International Commission on Illumination) 및 한국산업규격(KS)를 바탕으로 작성하였으며 선행되어진 사업의 조사 분석을 바탕으로 남해안의 경관특성에 맞게 가감하여 수치화함

② 빛의 강조점 만들기 -Light Accent 의 구축

- 빛의 레벨이 모두 구축된 후에는 어떤 부분을 강조하여 남해안 경관에 걸맞는 특징을 만들어 갈 것인가에 관한 전략을 수립함
- 빛의 특화계획은 남해안경관기본계획에서 언급된 특정경관을 중심으로 연출 구상 및 전략이 포함됨

〈표 05-49〉 야간경관 추진전략 (빛의 강조점 만들기)

	도시산업권	생태휴양권	해양레저권
경 관 대 상	<ul style="list-style-type: none"> - 조선소의 산업경관 - 교량 - 시가지로타리 및 대표 건축물 등 - 규모가 있는 역사자원 및 미술관, 박물관 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 생태휴양권의 경우 경관자원 대부분이 산지 등에 위치하므로 빛의 강조점의 영향이 적음 	<ul style="list-style-type: none"> - 조선소의 산업경관 - 해안에 접한 교량 - 해상 유원지 등
	각 시군별 경관중점 관리구역에 포함되는 주요가로에 위치한 시군 대표 건축물 및 구조물, 주요문화자원 등		
기 본 방 향	<ul style="list-style-type: none"> - 통합가이드라인에 의거한 빛 환경을 조성함 - 문화자원 및 고층건물의 구조를 잘 드러낼 수 있는 빛 환경을 조성함 - 시군을 대표하는 구조물일 경우 각 시군별 색채 범위 내에서 자유롭게 사용 할 수 있음 - 야간의 방향성을 부여하는 빛의 랜드마크를 구축함 		

2) 조명유형별 계획

가. 건축물 조명

① 적용대상

- 건축물 입면 (도시산업권, 생태휴양권, 해양레저권)

② 적용기준

- 건축물 표면의 밝기를 기준으로 하여 4단계로 분류하며 상한선을 휘도³⁾수치로 제시함
- 국제조명위원회 조명 밝기기준 및 환경을 고려한 경관조명 적정밝기 기준을 가감하여 지역특성에 따라 결정함
- 주변 환경지역의 특성에 따라 시가지, 농어촌, 생태자연, 문화관광 4단계로 분류하여 차등 적용함
- 고층 및 초고층 그 외 랜드마크가 될 수 있는 건축물에 대해서는 추가로 강조할 수 있음
- CIE 150:2003 E4의 광고물 표면수치는 1000cd/m^2 이나 남해안 관광의 특수성으로 인한 빛환경 조성을 상향 조정함

3) 휘도 : 광원의 단위면적당 밝기의 정도

<표 05-50> 건축물 조명 적용기준

지 역	용도지역	도로기준	건물표면 (cd/㎡)	광고물표면 (cd/㎡)	적용기준
녹 지	보전, 생산, 자연녹지지역	중로	50이하	500이하	E1
		대로			
주 거	제1종 ~ 3종 일반주거지역, 제1종, 제2종 전용주거지역	중로	100이하	400이하	E2
		대로	150이하	400이하	E3
업 무 상 업	준주거지역, 일반상업지역, 근린상업지역,	중로	200이하	800이하 1500이하	E4
문 화 관 광	유통상업지역, 준공업지역	대로	250이하	800이하 1500이하	E5

③ 조명디자인

- 상층부 혹은 특정부분을 부분적으로 강조한 조명은 지양함
- 건축물 전체가 조화로운 계획을 하여야 함
- 전체 건축물과 옥탑부의 휘도 차이가 커서 야간경관 스카이라인을 해치지 않도록 하여야 함
- 상층부와 휘도 비율은 1:3을 초과하지 않도록 하며 랜드마크가 될 수 있는 건축물의 경우에도 1:5를 넘어서지 않도록 함



옥탑부만 강조된 건축물

<그림 05-90> 조명디자인 예시이미지-1

- 빌딩내부의 조명을 경관조명 연출 요소로 적극 활용함
- 투명한 재질의 건축물일 경우 실내조명이 실외 야간경관조명에 큰 영향을 주므로 실내조명과 실외 조명이 함께 고려되도록 함
- 건축물 전체의 실내조명 색온도 계획을 고려함



내조명의 밝기, 색온도가 불규칙한 예시

밝기가 조화로운 건축물

<그림 05-91> 조명디자인 예시이미지-2

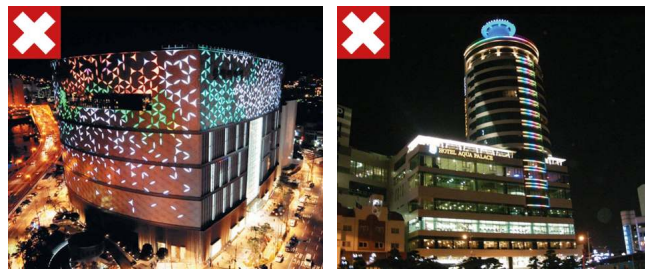
- 조명기구가 노출되지 않도록 함
- 투광조명의 등기구가 노출되거나 파사드 연출을 위한 거치대 설치식 투광기 등은 설치를 지양함



투광기가 겉으로 드러나지 않는 예시

<그림 05-92> 조명디자인 예시이미지-3

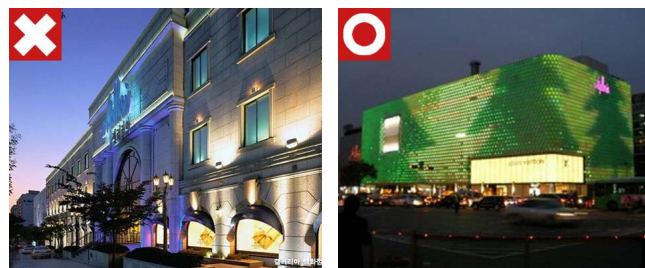
- 현란한 빛의 움직임을 지양함
- 과도한 색상의 변화, 반복적 점멸 방식은 지양함
- 테마파크식 관광지의 경우 디자인 심의 후에 반영될 수 있음



화려한 색상이 사용된 예시

<그림 05-93> 조명디자인 예시이미지-4

- 광원의 직접적인 노출을 지양하여야 함
- 보행자 및 차량 이용자의 시 지각측면에서의 눈부심이 없도록 함
- 눈부심이 없는 조명기구의 경우 직접적 노출광원을 사용할 수 있음
- 눈부심이 있는 투광기 등에는 후드, 루버 등의 장치를 부착하는 것을 권장함

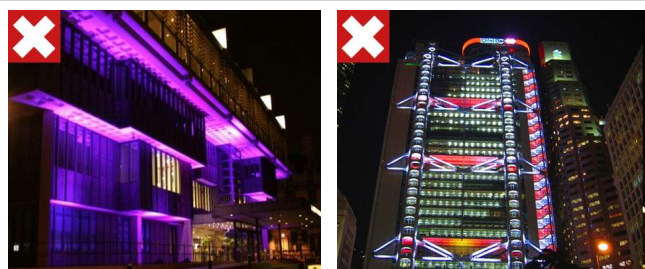


투광기를 노출한 예시

LED조명을 이용하여 외관과
일체화된 예시

<그림 05-94> 조명디자인 예시이미지-5

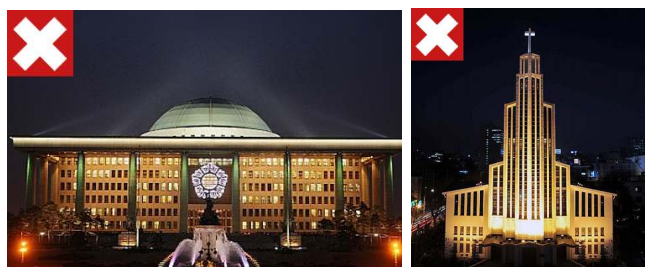
- 건축물 본연의 색상을 고려하여야함
- 건축물 본연의 색상과 상충되는 원색계열의 색상은 지양함
- 주간과 야간의 테마가 다른 특화가로의 경우 이를 허용함



원색계열의 색상을 사용한 예시

<그림 05-95> 조명디자인 예시이미지-6

- 과도한 조명으로 인한 주변 건축물의 빛 침해가 없어야 함
- 업무 상업지역과 주거지가 접해있을 경우 휘도가 높은 광원이 직접 노출되어 광공해로 인한 수면 및 활동에 불편이 없도록 함



과도한 휘도의 조명을 사용한 예시

<그림 05-96> 조명디자인 예시이미지-7

- 조명기구는 친환경적인 것을 사용하도록 함
- 내구성이 높은 등기구를 사용하여 경제성을 높이도록 함
- 효율성이 높은 등기구를 사용하여 수량 및 전기이용비를 최대한 절감 하도록 함
- 폐기 시 리사이클이 가능한 조명기구를 사용하여 환경오염을 줄일 수 있도록 함
- 조명기구 색상의 경우 건축물의 색채와 조화롭게 되도록 함



효율이 높은 LED조명을
사용한 예



건물 색채와 조화롭게
사용된 예

<그림 05-97> 조명디자인 예시이미지-6

- 유지관리가 용이하여야함
- 청소 및 부품교체 등의 램프관리가 용이하게 되도록 함
- 우천 등의 자연재해에 대한 관리 지침을 명시하여 위험에 대비하도록 함

나. 도로 조명

① 적용대상

도로 (도시산업권, 생태휴양권, 해양레저권)

- 본 가이드라인의 도로는 보도와 차도, 자전거도로 등을 포함하며 도로에 준하는 교량, 교차로 터널 등 도 이에 포함됨

② 적용기준

- 도로의 조도 및 휘도는 도로의 기능 및 폭 등을 고려하여 차등적으로 계획하며 한국산업규격 도로조명(KSA3701:2007)을 기준으로 함
- 도로 조명의 밝기, 색온도 등을 기본으로 하며, 주요 도로의 조명방식과 조명 배치에 대한 가이드라인을 제시함

〈표 05-51〉 도로 조명 적용기준

분 류			종 류	노면휘도	조명방식	색 온 도
일반 도로	일반 도로	중로	3차로이상 5차로이하	1.5~2.0	Cut-off ,Semi Cut-off	4000~ 5000K
		대로	6차로이상	1.5~2.0	Cut-off	
	자 동 차 전용도로	일반		1.0~2.0	Cut-off	4000~5000K
		해안변			Cut-off	2500~3500k
기타 도로	교량	일반			Cut-off	3000~3500K
		해안변			Cut-off	
	교차로			1.0~2.0	Cut-off	3500K 이상
	보행자전용도로			0.5~1.0	Cut-off ,Semi Cut-off	3000~3500K

* 보행자 전용도로와 소로의 경우 현지상황에 따라서 적용함

조명방식(배광의 유형별 분류)

<표 05-52> 조명방식 (배광의 유형별 분류)

분 류	컷 오프형	세미 컷 오프형
배광의 범위	 	 
내 용	수평광을 엄격히 제한하도록 하여 눈부심을 느끼지 않게 하기 위한 것으로, 대상보다 주변이 어둡고 밝은 조명이 필요한 곳.	수평광을 제한하면서 빛의 횡방향에 퍼짐도 가능함
광속의 허용범위	<ul style="list-style-type: none"> - 위로 향하는 빛은 16%이하 - 80° ~ 90° 사이의 광속은 11%이하 	<ul style="list-style-type: none"> - 위로 향하는 빛은 31%이하 - 80° ~ 90° 사이의 광속은 22%이하
예시 이미지		

③ 조명디자인

일반도로

〈표 05-53〉 일반도로 조명디자인 기준

중 로 (3~5차로)	대 로 (6차로 이상)
Cut-off/ 양쪽배열	Cut-off/ 양쪽배열
<ul style="list-style-type: none"> - 높이 8-10M가로등 배치방식 - 20-30M 간격배치 - 병렬식 가로등 배치 방식 - 지그재그식 가로등 배치방식 - 광원은 차도는250W 메탈할라이드 램프 보도는 150W권장 - 보도가로등 높이는 3-4M로 함 - 노면 휘도가 일정 할 수 있도록 Cut-off형 등기구의 각도 조절 가능 	

자동차 전용도로

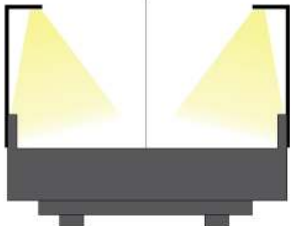

〈표 05-54〉 자동차 전용도로 조명디자인 기준

1 형	2 형
Cut-off/ 양쪽배열	Cut-off/ 중앙배열
<ul style="list-style-type: none"> - 높이 10-12M의 가로등 설치. - 일반적으로 30M이상 간격으로 가로등 배치 - 메탈할라이드 램프 사용 	

* 평균노면휘도,종합균제도, 차선축 균제도를 충족시킬 경우 기타광원 사용가능

교량

〈표 05-55〉 교량 조명디자인 기준

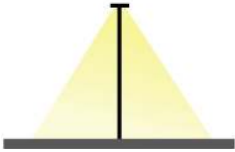
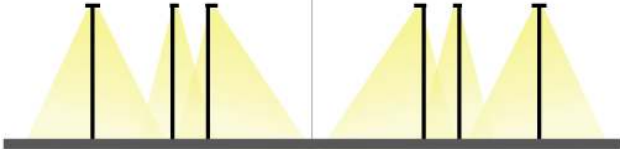
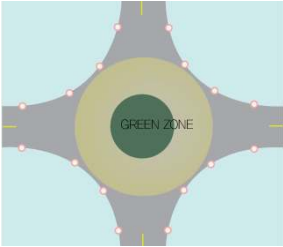
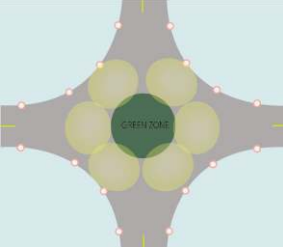
1 형	2 형
	
Cut-off	Cut-off/ 라인조명
<ul style="list-style-type: none"> - 컷오프 방식과 라인조명 방식을 이용하여 빛확산에 의한 광공해를 최소화 - 야간경관의 요소로서의 방해요소를 최소화 함 - 라인조명의 경우 운전자 시야에 방해가 되지 않는 배광각도 설정 및 높이를 검토하여 설치 	



〈그림 05-98〉 교량 조명디자인 예시이미지

교차로

〈표 05-56〉 교차로 조명디자인 기준

1 형	2 형
	
	

- 친환경성을 고려할 경우에는 최소한의 수량과 효율적 빛을 고려할 수 있는 하이마스트폴을 권장함
- 교차로의 도로면에만 투사되도록 등기구를 설치함

터널

- KSA3703 터널조명 기준에 의하여 적용하며 연색성이 높은 메탈할라이드 계열의 램프를 채용함
- 유지보수가 용이하도록 하고, 재난에 대비한 안내기능을 부가함
- 낮과 밤의 조도에 차별화를 통해 암순응현상을 최소화 하도록 하며, 간접조명 방식, 월위싱방식 등 다양한 조명방식의 적용을 통해 안전성 및 쾌적성을 추구함



나트룸등으로 효율성이 떨어짐

〈그림 05-99〉 터널 조명디자인 예시이미지

보행로 및 보행자전용도로

- 보행자에 대한 도로조명기준표(KSA3701) 이상으로 함
- 자전거 보관소나 야간활동의 많은 지역일 경우 교통량이 많은 도로의 조도에 준하도록 함
- 보행로의 색온도는 3000~3500K정도로 조성하여 장애요소에 대한 불편이 없도록 함
- 차도측 가로등이 기준치 이하나 이상일 경우 차도측과 동일하게 적용하도록 함
- 사물의 시지각성을 높이기 위해 연색성이 좋은 램프를 권장함
- 불필요한 조명영역이 확산되는 것을 방지하기위해 전구의 용량은 적절한 정도의 램프를 적용하도록 함
- 상가 및 주택 등에 빛침해가 발생하지 않도록 6M 이내로 설치하는 것을 권장함
- 등기구의 설치시 등주하부를 지하로 완전히 매설하는 것을 원칙으로 함

<표 05-57> 보행로 및 보행자전용도로 조명디자인 기준

야간의 보행자 교통량	지역	조도	
		수평면조도	연직면조도
교통량이 많은 도로	주택지역	5	1
	상업지역	20	4
교통량이 적은도로	주택지역	3	0.5
	상업지역	10	2

다. 오픈스페이스 조명

① 적용대상

오픈스페이스 (도시산업권, 생태휴양권, 해양레저권)

- 생활공원은 소공원, 어린이공원, 근린공원으로 분류함
- 주제공원은 역사공원, 문화공원, 수변공원, 등의 조례가 정하는 공원으로 분류함
- 광장은 교통광장, 교차점광장, 역전광장, 일반광장, 중심광장, 근린광장, 건축물 부설광장 등으로 분류함

② 적용기준

공원조명

- 공원조명은 KS조도기준(KS A 3011-1993)을 기준으로 현지상황에 따라 가감을 하여 적용함

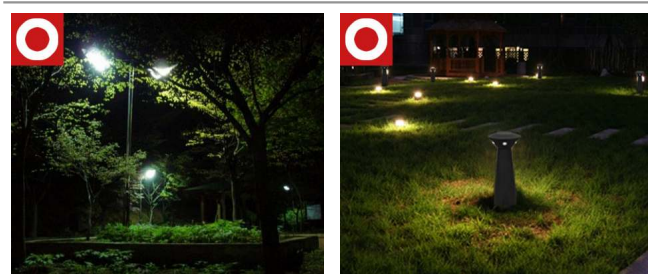
〈표 05-58〉 공원 조명 적용기준

장소		추천조도	장소		추천조도
건물	입구	30-40-60	정원	길, 집박, 총계	30-40-60
	통로	30-40-60		나무, 꽃밭, 석조공원	30-40-60
공원	전 반	6-10-15		배경-관목, 나무, 담장	6-10-15
	주된장소	15-20-30		전반조경	15-20-30

생활공원 조명

- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자를 위한 방법의 역할과 시인지성 장애요소가 없도록 함
- 쾌적하고 활동감 있는 공간 연출을 해야 함

- 계절별 변화에 따라 변화하는 식물과 함께 연동하는 조명 연출을 함
- 광원을 가리는 장애요소가 없도록 하여 빛의 Dead Space가 없도록 함
- 파고라 내부는 안전조도를 확보 하여야 함
- 파고라가 조형물의 역할을 할 경우 전체적으로 은은한 연출을 고려할 수 있도록 함
- 자연 식재가 아닌 구역(벤치, 보행로, 파고라 주변 등)일 경우 사람의 얼굴과 자연경관을 인식 할 수 있도록 연색성이 우수한 램프를 사용하도록 함



<그림 05-100> 생활공원 조명 예시이미지

주제공원 조명

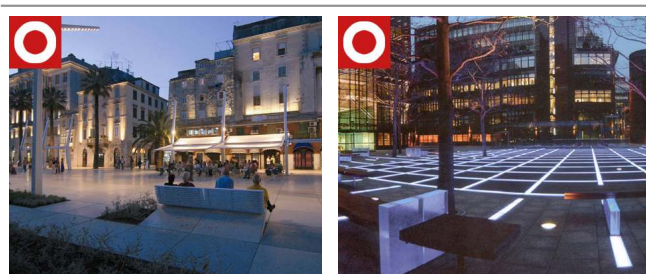
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자를 위한 방법의 역할과 시인지성 장애요소가 없도록 함
- 문화재 및 예술품, 조형물의 대상을 중심으로 조명연출을 하여 공원의 포인트 장소로 부각해야 함
- 수변공원의 수면에는 주변 빛이 비치므로 이를 이용하여 계획하도록 함
- 생태수변공원 등은 동식물의 보호를 위하여 수면에 빛이 비치지 않도록 계획하여야 하며, 생태보전 지역은 바닥 등을 사용하여 동식물에 대한 빛 침해를 최소화 하도록 함
- 침수가 우려되는 곳은 도장의 마감처리를 고려하여 기구를 선택하며 최대한 바닥 등은 사용하지 않음
- 체육공원의 경우 각각의 스포츠에 필요한 조도로 안전을 확보하고, 인근 주거지에 빛의 침해가 없도록 글레어를 방지해야 함



〈그림 05-101〉 주제공원 조명 예시이미지

광장조명

- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자를 위한 방법의 역할과 시인지성 장애요소가 없도록 함
- 광장은 이동의 공간이자 머무는 공간이므로 전체적으로 적당한 조도가 고르게 분포되도록 함
- 경관광장, 중앙광장 등의 상징성이 높은 광장일 경우 그에 걸맞는 조명기구 디자인을 하여 주간 및 야간의 상징성을 높힐 수 있도록 함
- 도로와 인접한 교통 광장 및 교차차로 광장 등에서의 조명기구는 운전자에게 글레이어를 주지 않는 것으로 적용하도록 함
- 건물 부속광장 혹은 광장의 인접한 곳에 랜드마크의 역할을 하는 건물이 위치하고 있을 경우에는 건축물 조명과 어울릴 수 있도록 연출 조명 및 조명 기구를 설치하도록 함
- 규모가 큰 광장의 경우 기본조도 외에 이벤트에 맞는 다양한 빛 연출을 할 수 있도록 함



〈그림 05-102〉 광장 조명 예시이미지

라. 도시기반시설 조명 가이드라인

① 적용대상

도시기반시설 (도시산업권, 생태휴양권, 해양레저권)

- 본 가이드라인에서의 도시기반시설은 고가구조물, 교량, 보도육교, 조형물로 분류함
- 도시기반시설은 도시의 거대구조물로 야간경관사업시 경관디자인 심의가 이루어진 후 진행되어야 함
- 사업 타당성 검토 및 지원 기준은 조명대상의 랜드마크성, 역사성, 조형성, 경제성 등 임

② 적용기준

고가구조물 조명

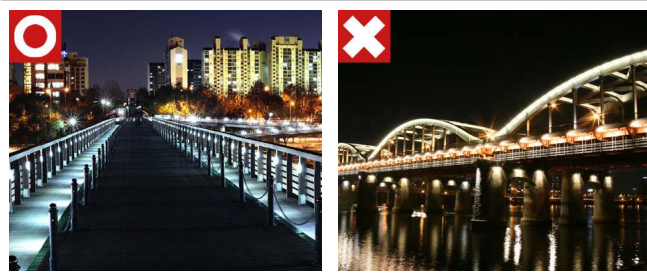
- 고가구조물 조명은 ‘건축물 조명 : 용도지역 및 도로 기준별 적용기준’에서 [주거지역의 중로] 휘도수치를 기준으로 함
- 고가도로의 경관조명은 운전자 및 보행자의 쾌적한 환경을 위해서 광원의 직접노출은 지양하며, 투광등은 후드 및 루버를 설치하여야 함
- 도로조명에 영향을 주지 않도록 함
- 화려한 색상을 지양하고, 단일색으로 구조물 자체를 은은하게 연출함



〈그림 05-103〉 고가구조물 조명 예시이미지

강변교량의 조명

- 강변교량의 휘도기준은 ‘건축물 조명: 용도지역 및 도로기준별 적용기준에서 [주거지역의 대로] 휘도수치를 기준으로 함
- 조명을 위한 별도의 구조물을 부착하는 조명방식은 지양함
- 교량들간의 야간경관이 서로 어울릴 수 있도록 함
- 주변경관과 조화되는 경관조명을 연출함
- 운전자 및 보행자의 쾌적한 환경을 위해서 광원의 직접노출은 지양하며, 투광등은 후드 및 루버를 설치함
- 컬러사용시 원색계열을 지양하며, 조명색상 연출시 마감재 색상을 고려하여 색상을 선별함



<그림 05-104> 강변교량 조명 예시이미지

지천교량의 조명

- 지천교량의 휘도기준은 ‘건축물 조명 : 용도지역 및 도로 기준별 적용기준’에서 [주거지역의 중로] 휘도수치를 기준으로 함
- 지천교량의 야간경관 추진사업시 경관디자인 심의후 진행함
- 조명을 위한 별도의 구조물을 부착하는 조명방식을 지양함
- 화려한 색상을 배제하고 단일색으로 은은하게 연출함
- 주변경관과 조화되는 경관조명 연출을 하도록 함
- 컬러사용시 원색계열을 지양하며, 조명색상 연출시 마감재를 고려해 색상을 선별함



〈그림 05-105〉 지천교량 조명 예시이미지

해안교량의 조명

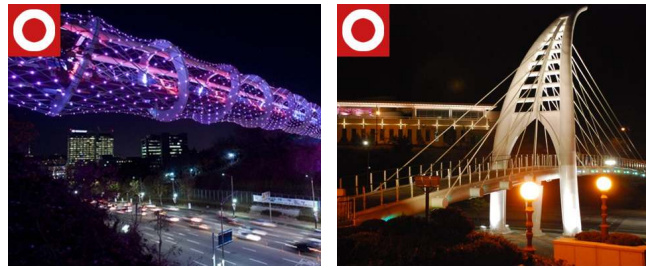
- 해안교량의 휘도기준은 ‘건축물 조명 : 용도지역 및 도로 기준별 적용기준’에서 [문화관광지역의 대로] 휘도수치를 기준으로 함
- 해안교량의 야간경관 추진사업시 경관디자인 심의 후 진행함
- 조명을 위한 별도의 구조물을 부착하는 조명방식을 지양함
- 화려한 색상을 배제하고 단일 색을 은은하게 연출하는 것을 원칙으로 하되 크루즈 노선 및 테마파크 등의 특수한 상황의 경우 이를 허용 할 수 있으며 경관디자인 심의 후 진행 하도록 함
- 주변경관과 조화되는 경관조명 연출을 하도록 함



〈그림 05-106〉 해안교량 조명 예시이미지

보도육교의 조명

- 휘도기준은 ‘건축물 조명 : 용도지역 및 도로 기준별 적용기준’에서 [업무상업 지역의 종로] 휘도수치를 기준으로 함
- 해안교량의 야간경관 추진사업시 경관디자인 심의 후 진행함
- 주변경관과 조화되는 경관조명 연출을 하도록 함



<그림 05-107> 보도육교 조명 예시이미지

마. 문화재 및 문화재보호구역 조명

① 적용대상

문화재

- 국가지정 문화재, 도, 시지정 문화재로 하며 국가, 도지정 문화재의 경우 보호구역의 100m이내를 보호구역으로 정하고, 시지정 문화재의 경우 보호 구역경계로부터 50m이내의 구역을 적용 범위로 함

② 적용기준

문화재 및 문화재 보호구역 조명 적용기준

- 문화재 및 문화재 보호구역의 조명 적용기준은 ‘용도지역 및 도로 기준별 적용기준’을 기준으로 문화재의 상황에 따라 가감하여 결정함

- 주변 환경과 조화되는 야간조명을 연출하며, 조명에 의한 열손상 최소화를 위해 충분한 거리를 유지하고 신기술(LED 등)을 적극 도입하도록 함
- 단일색으로 사용하는 것을 원칙으로 하되, 특수한 경우에 경관디자인 심의를 거쳐 복합적 사용을 허용함

<표 05-59> 문화재 및 문화재보호구역 조명디자인 기준

구분	문화재	문화재보호구역 내 건축물
	휘도(cd/㎡)	휘도(cd/㎡)
녹지	문화재보호구역 내 건축물 휘도기준 대비 200% 까지 상향 적용 가능	10 이하
주거		20이하
업무상업		
문화관광		25이하



<그림 05-108> 문화재 조명 예시이미지

5.5 색채경관계획

1) 기본원칙 및 추진전략

가. 기본원칙

- 색채계획은 남해안과 인접한 7개 시군의 통합적인 색채계획 수립을 원칙으로 함
- 각 시군의 개별적인 색채 계획은 통합적 색채계획의 범위를 벗어나지 않도록 탄력적으로 수립함
- 남해안의 지역적 브랜드 가치를 상승시키고 각 시군의 정체성 확립을 위한 색채계획을 수립함
- 주거환경과 생활환경을 개선시켜 쾌적하고 아름다운 도시환경을 연출하는 것을 원칙으로 함
- 4계절의 환경과 기후, 지형, 문화, 역사, 정책 등 다각적인 방법을 통한 자료 수집과 연구를 통해 세분화되고 전략적인 색채 계획을 수립함
- 지역의 전통문화와 해양레저 등의 관광산업과 시설물 등에 대한 지역문화의 특수성을 확립할 수 있도록 유도하여 지역적인 브랜드의 가치 상승이 가능하도록 계획을 수립함
- 공공시설에 대해 목적에 맞는 색채를 활용하여 안정성과 조화로우를 고려한 색채계획을 수립함
- 본 색채계획은 각 시군의 기본 경관색채 자료이며 특정 경관계획 수립 시 활용할 수 있도록 색상의 범위를 병행하여 제안함

나. 추진전략

① 자료 수집 전략

- 자료 수집은 크게 자연계와 인공계로 구분하여 남해안에 인접한 7개 시군의 자연환경과 시군의 특성에 맞는 색상을 추출하도록 함
- 계절에 따른 자료 수집으로 기후와 계절의 변화를 고려하여 수립함

② 색채계획 수립 전략

경관권역별 색채계획 수립

- 남해안 전체 경관계획의 축으로 구분되는 경관권역별 색채계획으로 남해안에 인접한 7개 시군을 통합적으로 수립함

경관유형별 색채계획 수립

- 각 시군의 경관유형(시가지형, 농어촌형, 생태자연형, 문화관광형)별 색채계획 수립으로 경관의 유형에 따른 색채계획을 수립함

경관요소별 색채계획 수립

- 경관요소들의 기능과 목적에 적합한 색채계획을 수립함으로써 시각적 아름다움과 기능적 역할을 동시에 충족시킬 수 있도록 수립함

③ 적용 및 사용 범위

- 제안되는 경관색채 팔레트는 남해안 7개 시군의 색채 정체성과 시군별 색채 정체성의 수립을 위하여 광범위하게 도출되었음
- 실제 적용 될 시군의 세부 색채계획은 본 연구에서 도출된 색채범위 내에서 선별하여 사용할 수 있음
- 특정경관 수립 시 본 색채계획의 기본방향을 토대로 목적에 맞는 추가 연구를 권장하며, 색채적용 시 지나치게 화려한 색채의 사용을 자제하여야 함

2) 색채의 활용

가. 색 표기의 기준

- 색상체계는 KS색상체계와 HSB색상체계를 병기하여 표기함
- 국가 색채이행사업을 이행을 위해 KS 색상표기를 원칙으로 하여 색채사용의 편의성과 효율성을 높이도록 함
- KS 색상체계에서 표기되지 않는高明도, 저채도의 색상표현을 위해 먼셀 색상을 별도 병기하도록 함
- 범위를 제안하는 남해안 7개 시군의 색채계획의 특성상 HSB 색상체계를 병기하여 제안 범위내의 색상을 상황에 맞도록 추출할 수 있는 자율성을 부여함

① KS 색상체계

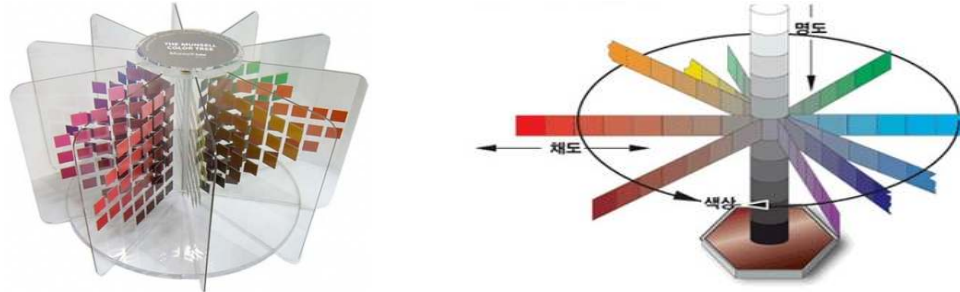
- KS 색상체계는 교육용과 공업규격으로 사용 중인 먼셀표색계 표기를 원칙으로 함

색상 (Hue)	<ul style="list-style-type: none"> - 주 색인 빨강(R), 노랑(Y), 녹색(G), 파랑(B), 보라(P)의 5가지 색채와 중간색인 주황(YR), 연두(GY), 청록(BG), 남색(PB), 자주(RP)를 추가하여 10색으로 표기 - 색상 앞에 숫자 1~10까지가 표시되며, 주 10색은 대표 숫자 5가 붙음
명도 (Value)	<ul style="list-style-type: none"> - 밝고 어두운 단계를 11단계로 구분 - 검정은 0단계가 되며, 흰색은 10단계가 됨 - 완전한 흰색과 검정색은 존재하지 않음
채도 (Chroma)	<ul style="list-style-type: none"> - 무채색을 채도가 없는 0으로 규정하고 가장 높은 색을 14단계로 구분 - 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 14등으로 사용 - 채도가 가장 높은 색은 노랑과 빨강을 들 수 있음
표기방법	<ul style="list-style-type: none"> - 색상(H), 명도(V), 채도(C)로 규정 - 색상 명도/채도 (H V/C)로 규정 - 빨강은 5R 4/14로 표기하고 '5R 4의 14로' 읽음
	<div>5R 4/14</div> <div>N4</div>

<그림 05-109> KS 색상체계

먼셀표색계
입체면

- 중심의 세로축은 명도, 중심에서 바깥으로 나가는 면은 채도, 가장자리의 원호는 색상으로 표기



<그림 05-110> 먼셀표색계 입체면

② HSB 색상체계

- 색상의 범위를 지정하는데 필요한 색상 체계
- 일반적인 색상체계인 먼셀표색계, RGB, CMYK 등은 두 색상간의 범위를 지정할 기준색이 없으나, HSB는 기준색을 중심으로 두 색간의 차이를 비교할 수 있음
- 색체계는 색상 · 채도 · 명도로 색을 표현하며, 표기방식은 H는 색상(hue), S는 채도(saturation), B는 명도(brightness)로 표현함

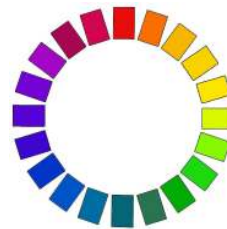
색상(Hue)

0~360의 수치로 구성, 먼셀과 동일한 색상환을 가지고 있음



HSB의 색상환

0도에 적색, 60도에 황색, 120도에 녹색, 180도에 청록색, 240도에 청색, 300도에 적보라색으로 구성



먼셀색상환

채도(Saturation)

0~100%의 백분율로 구성(100%에 가까울수록 채도가 높아짐)

0

1 0 0

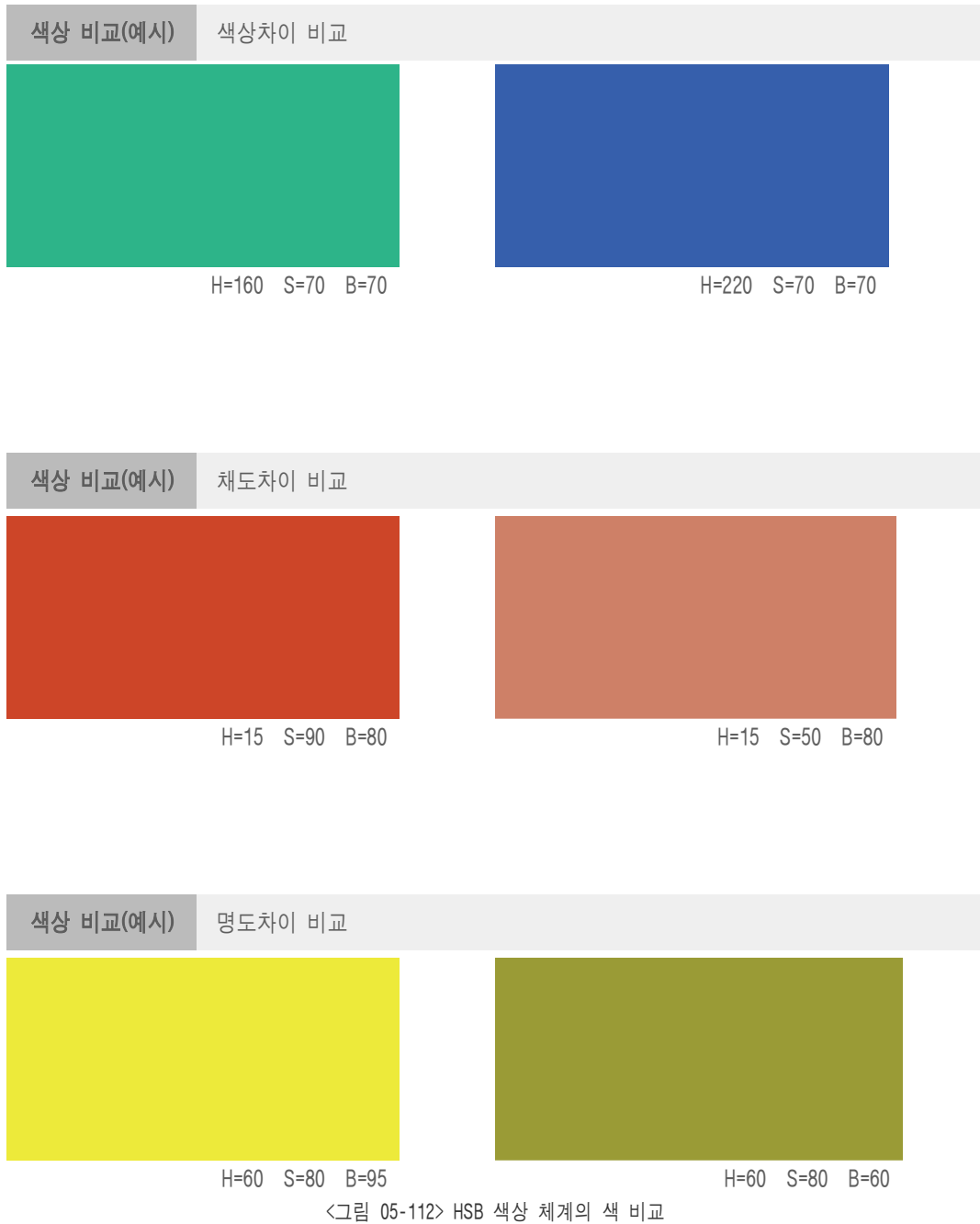
명도(Brightness)

0~100%의 백분율로 구성(100%에 가까울수록 명도가 높아짐)

0

1 0 0

<그림 05-111> HSB 표색계



3) 남해안의 지역색 도출

가. 자료수집 개요

① 수집대상 선정 기준

- 시군별 관광지도에 표기되어 있는 관광명소, 산업단지, 번화가, 중심상권, 대표 주거지 등을 우선 조사 대상으로 선정함
 - 시군의 관광정책을 반영하며 보존과 관리의 주요 대상이 되는 지역의 핵심 뷰포인트를 경관색채 수립의 우선 자료로 활용함
- 우선 조사대상을 제외한 경관요소에 대하여는 차량 또는 도보로 이동하여 개발, 보존의 가치가 있는 곳을 선별하였음
 - 경관요소 중 경관색채 개발의 모티브로 활용될 수 있는 미개발 요소를 발굴하여 경관색채 수립에 반영함

② 수집자료 분류 기준

- 자연계 : 자연환경을 계절별로 측색함
 - 같은 색상이 4계절에 따라 느껴지는 변화를 고려한 색채 계획함
 - 여러 조건 속에서 색채 인식이 정확할 수 있도록 시야확보에 우수한 색채 선정함
- 인공계 : 건축물, 시설물, 상징물 등에 대한 측색함
 - 건축물의 유형, 위치, 용도별로 구분하여 측색함
 - 공공시설물, 도시구조물, 상징물 등에 대한 자료를 수집함
 - 시군별 CI, 캐릭터 및 시조, 시화의 색채를 수집함

③ 색채계획 수립 방침





- 남해안에 인접한 7개 시군을 조화롭게 연출할 수 있는 색채계획을 마련함
- 경관권역별 색채계획에 대한 차별성 확보를 고려한 자료의 재해석을 함
- 경관요소별 세분화 된 색채계획 수립함

나. 남해안 색채의 특징

① 자연계

남해안의 계절별 색채 특성













- 각 시군의 자연 환경에 대한 계절별 자료를 수집하여 계절에 따라 변화되는 색 지각력을 고려한 색채 계획 수립 자료로 반영함

봄	일교차가 다소 높아 주야간의 시야의 차이가 발생		
			
여름	시야확보가 유리하고 색상의 구분이 명확		
			
가을	다른 계절에 비해 상대적으로 명도가 낮고 채도가 높음		
			
겨울	채도가 낮으며, Red 계열의 색상에 대한 주목도가 높음		
			

<그림 05-113> 계절별 자료 수집

남해안 자연환경의 유형별 색채 특성

- 자연환경을 유형별로 수집하여 색채계획의 기초자료로 활용함













바다	동해와 서해의 바다색과 비교하여 명도와 채도가 높음		
			
강/ 저수지	강과 저수지의 색채는 뚜렷한 특징을 찾기 힘든 일반적인 색채를 가짐		
			
산	바다와 인접한 지역의 산은 내륙지역과 비교하여 명도와 채도가 낮은 성향임		
			
조성녹지	인위적으로 설치한 녹지공간의 색채는 자연계 색상과 비교하여 명도가 높음		
			

<그림 05-114> 자연환경의 유형별 자료 수집

② 인공계

남해안 인공환경의 유형별 색채 특성

○ 경관 유형의 특징을 고려한 색채계획 자료로 반영함

상업지구	타도시의 일반적인 상업지구와 뚜렷한 차별성이 없음		
			
공공시설	바닷가에 위치한 만큼 블루계열의 색상 사용이 주를 이루고 있음		
			
공장지대	공장지대의 색채가 계획성 없이 난립하여 경관을 해치는 요소로 작용함		
			
관광지대	건축물을 제외한 시설물의 색채 정립이 요구됨		
			

<그림 05-115> 유형별 인공계 자료 수집

남해안 상징물의 색채 특성

○ 시군별 대표 상징 자료 수집

- 기존에 완성 된 각 시군의 상징물을 조사하여 시군별 색채계획 수립에 반영함

CI

블루와 그린 계열의 색상이 주조를 이룸



시화

내륙지역의 동일 꽃에 비해 채도와 명도가 높아 색이 선명함



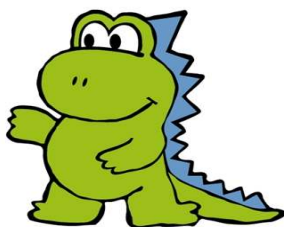
시조

검정과 흰 색의 새들이나 바다와 산의 영향으로 더욱 하얗게 느껴짐



캐릭터

시의 캐릭터는 각 시군의 정체성을 반영하며 명도와 채도가 높아 주목성을 띠



<그림 05-116> 각 시군의 대표 상징물

다. 색채속성의 구분

- 남해안 지역의 주요 경관에서 수집된 자료를 측색된 색을 바탕으로 분석한 결과를 상징색, 전통색, 자연색, 대표색, 기조색, 강조색의 6가지의 색채 속성으로 분류하였음
- 분류된 6개의 색상 팔레트는 색채계획 수립의 기본 요소로 활용되며 시군의 색채 정체성과 7개 시군의 통합적 색채계획을 위한 기준으로 활용됨
- 개별적 색채적용을 위해 특정경관 활용 시 그 목적에 맞는 색채 팔레트를 참고하여 사용하도록 함
- 기조색, 대표색, 강조색은 각 시군의 이미지(image)에 의해 도출 된 색상으로 시군의 색채 정체성을 간결하게 표현하도록 3가지 색으로 도출 함
- 상징색, 전통색, 자연색은 현상에서 도출 된 색으로 세부적인 색채 적용을 염두하여 21가지 색을 추출하도록 함



※ 속성별 색채 추출을 위해 수집된 사진자료를 모자이크화하여 결과를 도출함 (하위 색채 추출방식 동일)



자연색	인위적인 영향을 받지 않는 색채로 남해안에 인접한 7개 시군만이 가지는 자연 환경적 색채의 차별성을 부여하는 색상			
				

기조색	특정 요소를 배제한 풍경 등 시군의 색채 배경이 되는 색채			
				

대표색	각 시군의 상징물과 BI 등 시군의 대표적인 요소로 형성된 색채			
				

강조색	분석 된 상위 5개 색의 특징을 고려하여 각 시군에서 강조되어야 할 색					
						

<그림 05-117> 색채속성의 구분

※ 연출되는 경관색채의 조화와 균형을 위해 강조색을 지정함

라. 남해안 색채 팔레트의 도출

① 경관요소별 색채계획 수립 팔레트 적용 기준

- 남해안의 색채계획은 앞서 제시된 6가지 색채속성 팔레트 중 경관권역, 경관요소에 따라 3가지의 팔레트를 기반으로 혼합하는 과정으로 도출됨
- 건축물 색채계획은 권역내 시군의 자연색, 대표색, 기조색을 혼합하여 색채를 수립되고 야간경관은 권역내의 상징색, 자연색, 대표색으로 도출됨
- 공공시설물은 권역내 시군의 자연색과 기조색을 바탕으로 하되 도시산업권은 상징색을 추가하여 혼합하고, 해양레저권과 생태휴양권은 전통색을 추가하여 혼합함

도시산업권

건축물 : 도시산업권에서도 남해안 전체의 풍부하고 우수한 자연환경을 해치지 않도록 자연색과 기조색을 동시에 사용하며 도시로서의 정체성을 대변할 수 있는 대표색을 사용하여 색채계획을 수립함

공공시설 : 도시내부의 환경을 고려해 자연색과 기조색을 바탕으로 상징색을 활용하여 기능적 역할과 함께 시군별 색채정체성을 확립함

야간경관 : 상징색+자연색+대표색을 조합하여 시군별 이미지를 낮에 느껴지는 시군의 이미지와 연계되도록 연출한다.

건축물

자연색
대표색
기조색

공공시설

상징색
자연색
기조색

야간경관

상징색
자연색
대표색

생태휴양권

건 축 물 : 남해안의 아름다운 자연을 훼손하지 않고 환경에 스며드는
건축물 색채계획 수립을 위해 자연색과 대표색, 기조색을 활용함

공공시설 : 생태휴양권의 공공시설물의 색채계획은 목재나 석재 등 소재적
선택에서도 다른 권역과의 차별성을 두어야 하며 자연의 색을
반영하기 위해 전통색, 자연색, 기조색을 사용함

야간경관 : 높은 채도와 눈에 거슬리는 자극적인 원색의 사용을 금지하며
시군별 야간경관의 차별화를 위해 상징, 자연, 대표색을 활용함

건축물

자연색
대표색
기조색

공공시설

전통색
자연색
기조색

야간경관

상징색
자연색
대표색

해양레저권

건 축 물 : 방문객들에게 노출이 가장 높은 해양레저권의 경관색채는 그
목적에 맞도록 해양환경의 색과 어울리도록 건축물 색채계획을
수립하도록 함

공공시설 : 밝고 투명감 있는 해양레저권 공공시설의 색채계획은 자연과
기조색을 바탕으로 전통색을 활용하여 수립함

야간경관 : 바닷가에 비춰지는 조명에 대한 기준을 우선으로 청량감 있도록
색채계획을 수립함

건축물

자연색
대표색
기조색

공공시설

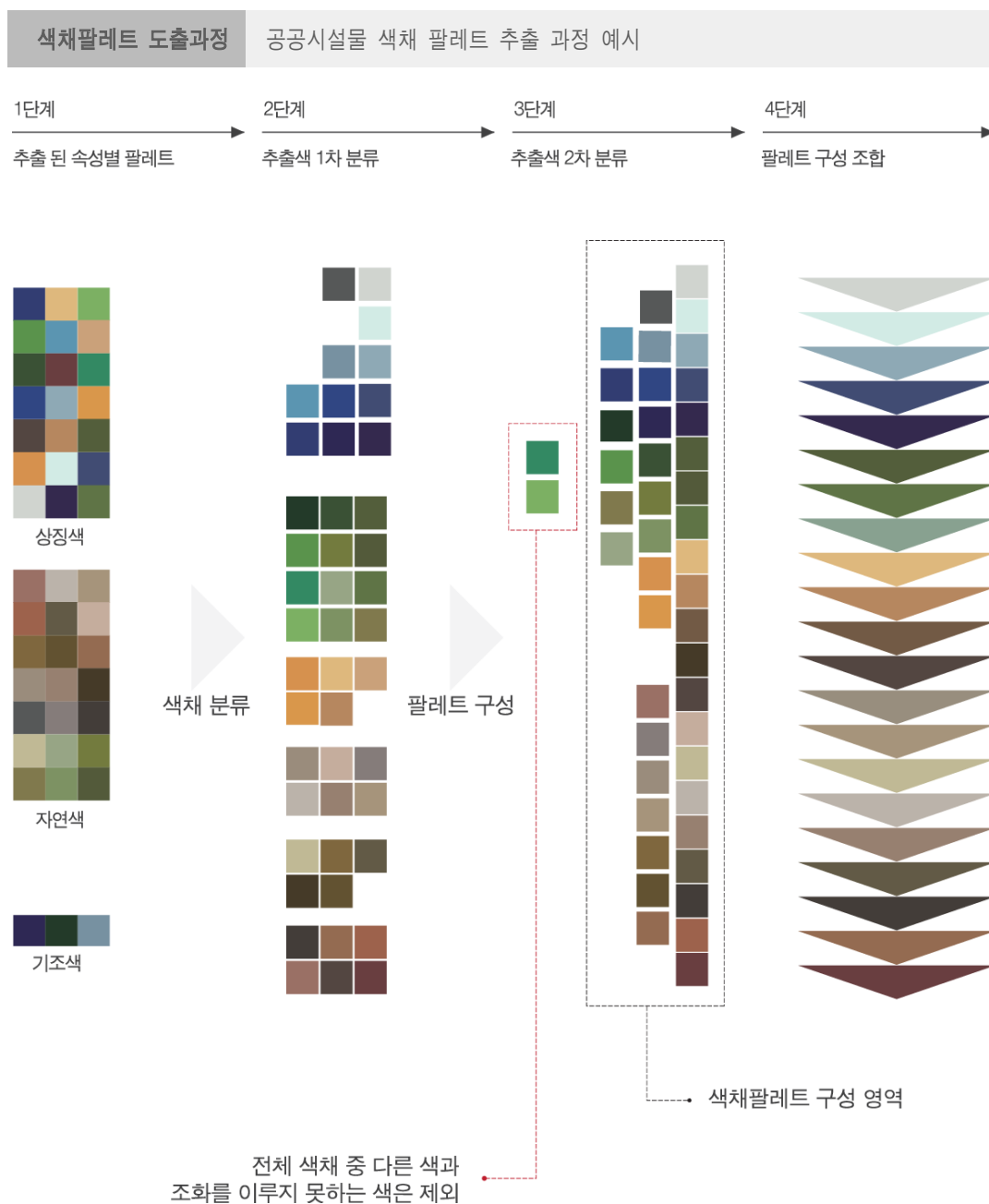
전통색
자연색
기조색

야간경관

상징색
자연색
대표색

② 색채 팔레트간 혼합 추출

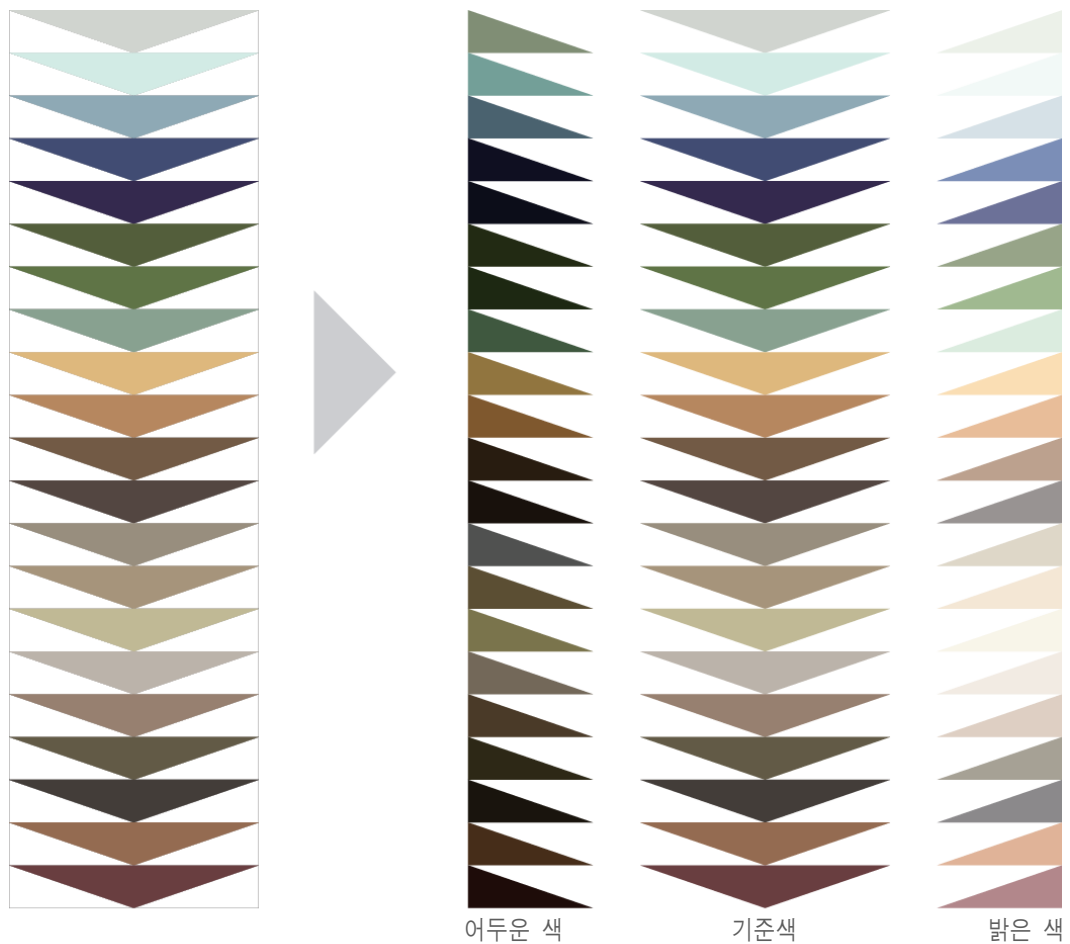
- 3개의 색채속성 팔레트에서 요소별 중복되는 색상들을 검토하여 혼합하여 기준색을 선정하고, 이를 바탕으로 명도와 채도를 변화시키는 범위를 제시함



<그림 05-118> 색채 팔레트 추출 과정

- 추출된 색채팔레트를 기준으로 사용 가능한 색채의 최소, 최대의 범위를 수립하여 색채 계획 수립 시 통제된 색채를 사용 할 것을 원칙으로 함

기준색에서 최소 최대값의 범위 지정



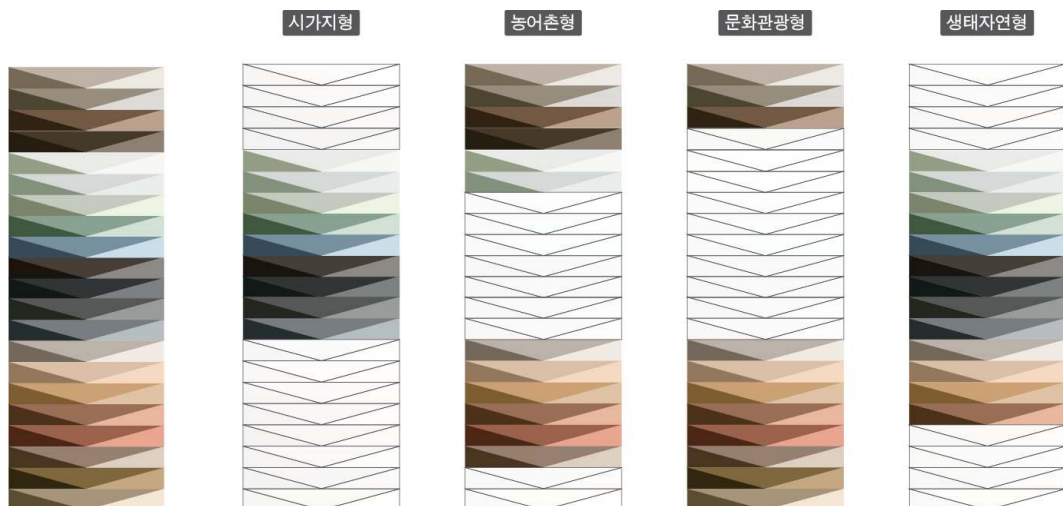
※선정 된 색상팔레트를 실제 적용하기 위하여 밝은 톤에서부터 어두운 톤까지의 범위를 정함

<그림 05-119> 색상의 최소 최대값 범위 도출 과정

마. 경관유형별 적용 팔레트 선정

- 선정된 기준색과 범위를 시군에 적용하는 경우, 하나의 기준색과 범위를 시군의 모든 지역에 적용하는 것은 문제가 있기 때문에 경관유형별로 선정할 수 있는 색채의 범위를 지정함
 - 단, 남해군의 문화관광형, 하동군의 시가지형 등은 다른 지역에 비해 보다 뚜렷한 특성을 나타나고 있어 색채의 적용을 다르게 하였음
- 시가지형은 쾌적한 환경과 공공시설물과의 조화를 위하여 대체로 파란색계열의 색상과 회색계열을 활용하도록 범위를 지정함
- 농어촌형은 농업이나 어업을 중심으로 발달한 지역이기 때문에 자연적인 색과 조화를 이룰 수 있도록 갈색계열과 노란색계열의 채색을 활용함
- 문화관광형은 문화재와 관광레저지역으로 외부로부터 방문 횟수가 높은 지역으로 갈색계열과 회색계열의 색채를 활용함
- 생태자연형은 지역의 자연적인 요소를 고려하는 지역이므로 갈색계열과 파란색계열의 색채를 활용함

유형별 색채 팔레트의 적용 범위



※단, 공공시설물, 야간경관의 경우 유형별 구분없이 통합으로 사용함

<그림 05-120> 유형별 색채 팔레트 적용 범위

바. 색채 적용 및 활용법

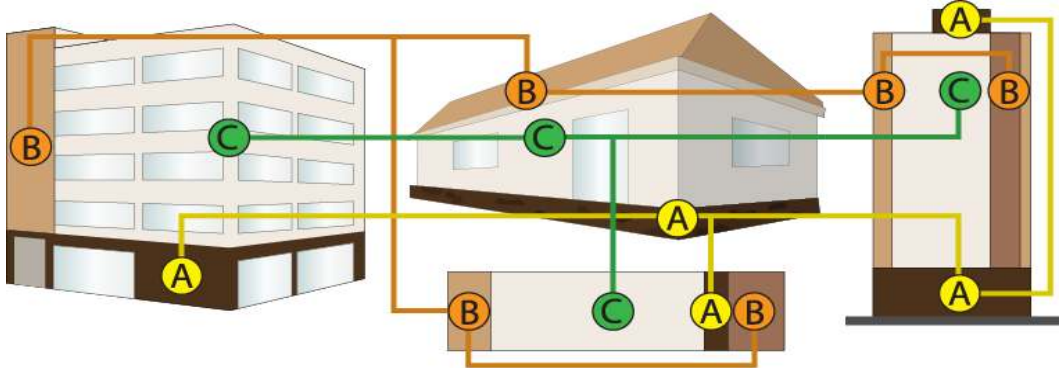
① 개요

- 색채에 대한 적용은 각 유형별 팔레트의 색상을 직접 추출하여 적용하는 것이 아닌, 상대적인 색상의 비율을 보여주는 것으로 건축물의 색상을 적용하기에 앞서 색상의 차이와 적용 면적의 비율을 참고하는 것을 원칙으로 함

② 건축물

- 남해안 지역의 색채 적용에 있어 하나의 건축물은 A, B, C영역으로 구분하고 영역별로 기준색을 적용하고 이를 제시된 색채 팔레트의 색상 비율을 참고하여 활용함 (이하. 그림 05-121, 122 참조)
- A영역은 건축물의 전체의 15~20%를, B영역은 10~15%를, C영역은 65~75%를 차지하여 전체적인 색상의 비율을 유지함
- 건축물은 경관유형별(농어촌형, 문화관광형, 생태자연형, 시가지형)로 구분함
- A영역은 지면과 맞닿는 부분이며 중·저채도와 저명도의 색상을 사용하여 건축물의 안정감을 줌과 동시에 주변 경관과 위화감을 최소화함
- B영역은 건축물이 가장 시안성을 확보할 수 있는 영역으로 선정하여 건축물의 특징을 표현하는 상징적 역할을 담당함
- B영역은 많은 건물에 색채 적용 시 단조로움을 지양하기 위해 같은 유형별 색채팔레트 내 기준색상을 활용하여 비슷한 계열의 색상을 활용할 수 있음
- C영역은 건축물의 전체적인 배경을 맡는 부분으로 건물의 전체적인 이미지를 부드럽게 연출할 수 있도록 고명도, 저채도 색상을 사용함

A, B, C영역 구분(예시) 각 A, B, C영역의 위치를 비교



<그림 05-121> 건축물 적용 구분 (예시)

색채팔레트의 활용(예시) 상황에 따라 기준색 범위 내에서 다양한 색채 적용



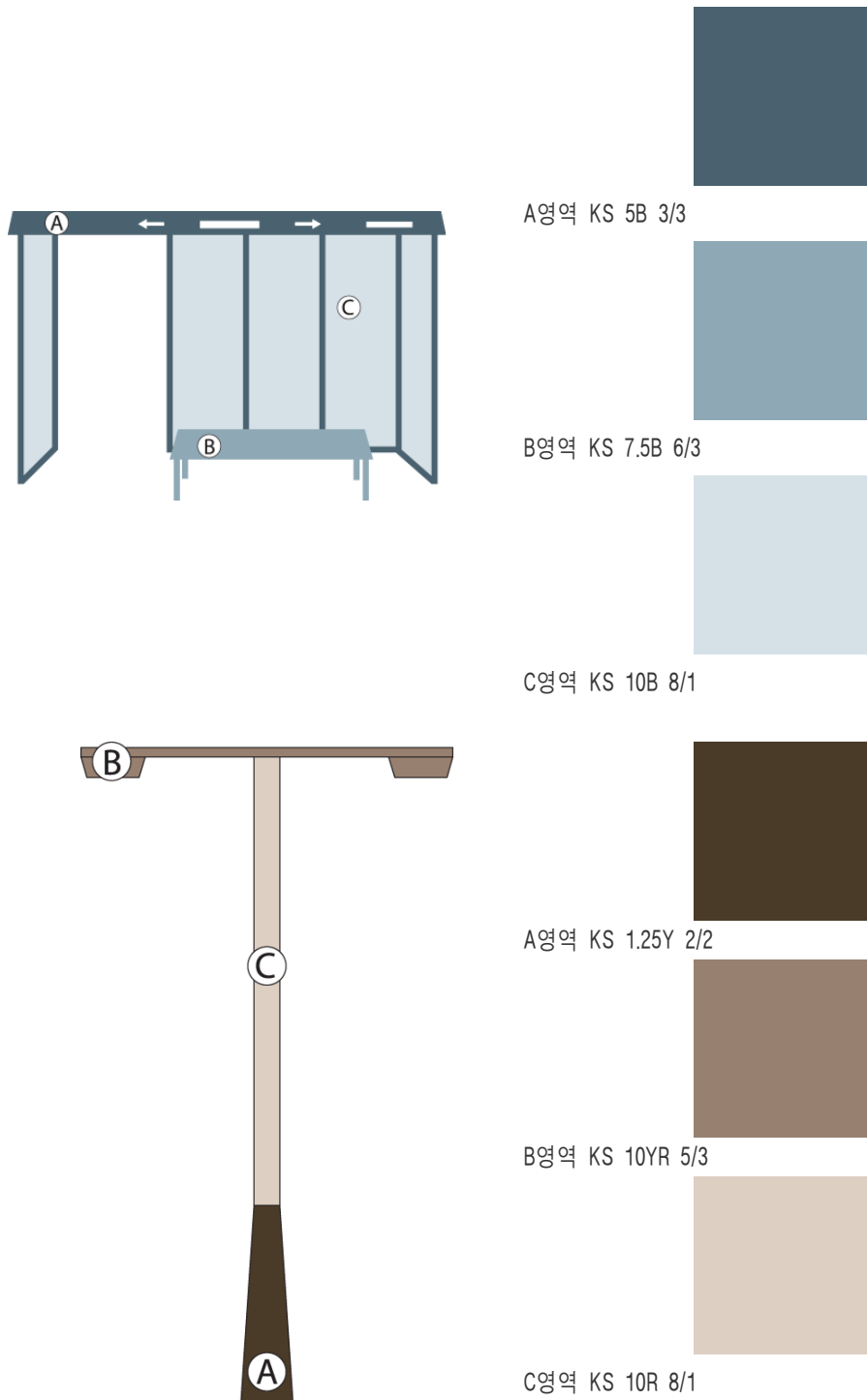
※색채의 변화는 B영역에 대해서 기준색을 활용하여 다양하게 활용하는 것을 원칙으로 함

<그림 05-122> 그룹별 색채 적용(예시)

③ 공공시설물

- 남해안 지역의 공공시설물은 주변 환경과의 조화로움과 정보 전달 및 안정성을 우선으로 고려함
 - 공공시설물의 목적은 모든 사람들에게 통일된 정보전달이며(예: 신호등), 주변환경과의 조화로움으로 주목이 필요한 경관(예: 소화전)과 안내적 목적의 경관(예: 보도블럭)등 목적에 맞는 색채 활용이 중요함
- 공공시설물은 유형별 구분 없이 통합으로 계획함
 - 유형별 다양성이 가져오는 전달력의 희석되는 현상을 지양하여 정보 전달의 간결함을 강조함
- A영역은 주변 조형물(가로수, 전봇대, 기타 등)과 맞는 부분으로 선정하여 주변 조형물에 대하여 조화로움을 우선시하고 정보전달 및 안내적인 기능을 중요한 영역으로 계획함
 - 저명도 계열의 색상으로 바닥 부분을 적용하여 무게의 안정감을 고려함
- B영역은 색상이 선명하고 주목성이 높기 때문에 악천후(비, 눈, 안개 등) 상황에서 안전성을 위한 영역으로 계획함
- C영역은 A영역과 함께 주변 조형물에 대하여 조화로움을 우선시하고 정보전달 및 안내적인 기능을 중요한 영역으로 계획함
- A, B, C영역의 색채 적용에 대한 면적비는 고려하지 않으며, 상황에 따라 B영역을 제외하여(시야 확보가 대체로 유리하다고 판단하여 주목성이 높은 색채를 지양하고 전체적인 조화로움과 주변 경관과의 조화로움을 우선적으로 고려하여 색채 계획을 수립해야 하는 경우) A영역이나 C영역으로 통일하여 2개 영역으로 채색 가능함
 - 주변경관 색상이 화려하여 색상의 구분이 약해지는 경우, 색상의 구분을 선명하게 하여 정보 전달의 목적을 우선시하여 색채를 적용함
- 악천후 상황이 많은 지역은 안전성을 위하여 단일 색상으로 색채 계획이 가능하되 B영역의 색채만을 활용해야함
 - 안전성과 직결된 부분이기 때문에 최대한의 시야확보를 우선적으로 고려하여 사고 방지를 위한 목적으로 색채를 계획함

공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)

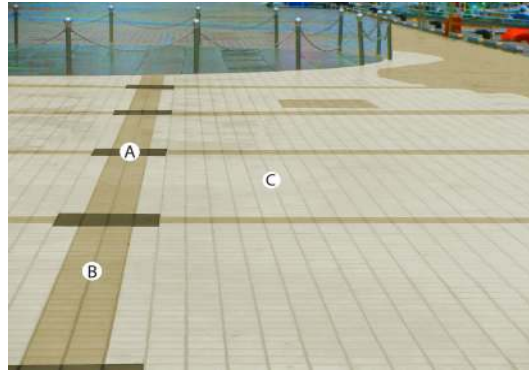


<그림 05-123> 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)

공공시설물 색채 팔레트의 활용(예시)



적용 전



적용 후(예시)



A영역

KS 10Y 4/4



B영역

KS 10Y 7/3



C영역

KS 1.25GY 8/2

<그림 05-124> 공공시설물 적용사례 (예시)

4) 경관권역별 색채 활용 예시

가. 도시산업권 (창원시 예시)

① 색채 정의

- 도시산업권은 유동인구의 비율과 산업비중이 높기 때문에 인구의 유동성을 고려하여 차분하고 안정되는 색상을 중심으로 활용함
- 남해안의 다른 권역과는 다르게 자연에 대한 업종 의존도가 낮기 때문에 자연과의 조화로움보다 쾌적한 환경을 유도할 수 있는 색채를 적용함

② 건축물 색채 활용

시가지형

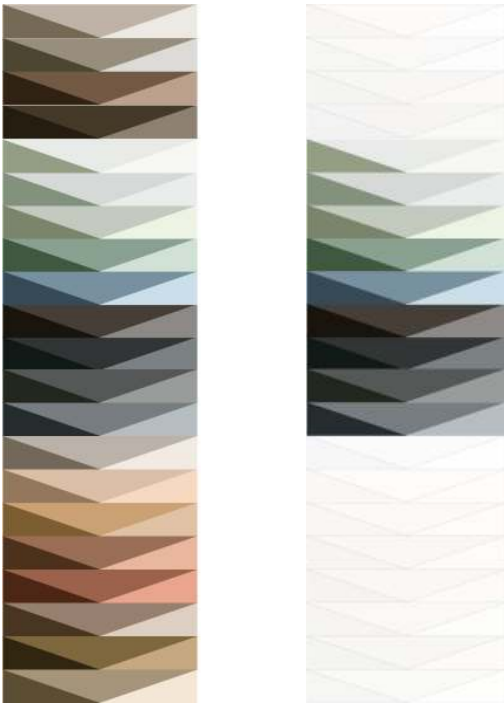
- 국가산업단지의 비율이 높아 차분한 색으로 활용하므로 저채도의 색상과 중·저명도의 색채를 활용하는 것을 기본으로 활용함
- 인구가 밀집된 지역 일수록 공공시설의 안정성과 밀접한 관련이 있기 때문에 공공시설물과의 조화로움을 고려하여 색채를 계획함
- 쾌적한 환경을 제공하여 유동 인구가 많은 지역의 복잡함을 해소 할 수 있도록 파란계열과 회색계열의 색채를 활용하여 적용함
- 공원을 가까이 두고 있는 건축물은 생태자연형 색채와 조화로움을 고려하여 색채를 적용함

시가지형 현황



<그림 05-125> 창원시의 시가지형 현황


KS 색상체계




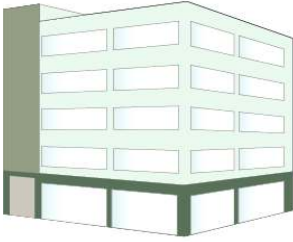
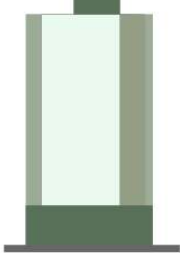
Dark	Standard	Light
※KS 색상의 범위를 벗어난 색채는 먼셀로 표기		
KS 6.25GY 6/2	KS N8	KS N9 (먼셀값 N9.5)
KS 8.75GY 5/2	KS N8 (먼셀값 N7.8)	KS N9 (먼셀값 N8.2)
KS 6.25GY 5/2	KS 7.5GY 2/2	KS 7.5GY 9/2
KS 10GY 3/4	KS 1.25G 6/4	KS 10GY 9/2
KS 7.5B 3/2	KS 5B 5/2	KS 1.25PB 8/2
KS 2.5Y 3/2	KS 5Y 4/2	KS 5YR 6/1
KS N2	KS 5G 3/1	KS 5G 5/1
KS 3.75BG 2/2	KS N3	KS 10G 6/1
KS 5BG 2/1	KS N5	KS N7





<그림 05-126> 창원시의 시가지형 색채팔레트

건축물 적용(예시)



배색 예시

KS 6.25GY 5/3 KS 7.5GY 9/2 KS 8.75GY 3/4 KS 8.75GY 5/3

<그림 05-127> 창원시 시가지형 색채팔레트의 적용(예시)

농어촌형

- 창원시 농어촌형의 특성상 시가지와 상당한 거리를 두고 있어 독립적으로 농어촌형의 색채를 적용함
 - 지역적 특성상 시가지형이나 문화관광형, 생태자연형 등의 영향을 적게 받음
- 지역 주민들의 주거 환경 및 자연 친화적인 라이프 스타일을 반영한 갈색계열과 회색계열의 색채를 활용해야함
- 전체적인 색채 적용의 색상수를 조절하여 지역적인 단위의 그룹을 계획하여 색채를 적용해야함
- 그룹의 색상을 계획 시에는 지붕의 색상이나 시야확보에 유리한 부분의 색상을 비슷한 계열의 색채로 통일하여 적용해야함
- 주변 자연 환경과의 조화로움을 우선시하며, 돋보이는 색상의 사용을 자제하여 색채를 적용함

농어촌형 현황



<그림 05-128> 창원시의 농어촌형 현황

KS 색상체계

		Dark	Standard	Light
		KS 5Y 4/2	KS 6.25Y 6/2	KS 5YR 9/1
		KS 7.5Y 3/2	KS 6.25Y 5/2	KS N9
		KS 5YR 2/1	KS 10YR 4/4	KS 10YR 6 / 2
		KS 5Y 2/1	KS 3.75YR 2/2	KS 3.75Y 5/2
		KS 6.25GY 6/2	KS N9	KS N9
		KS 8.75GY 5/2	KS N8	KS N9
		KS 5Y 4/2	KS 8.75Y 7/2	KS 10Y 9/1
		KS 10YR 5/2	KS 10YR 7/2	KS 10YR 8/2
		KS 1.25Y 4/4	KS 10YR 6/4	KS 10YR 7/2
		KS 8.75YR 3/2	KS 6.28YR 5/4	KS 5YR 8/5
		KS 10YR 2/6	KS 2.5YR 5/6	KS 1.25YR 7/4
		KS 1.25Y 3/2	KS 10YR 5/2	KS 5YR 8/1

<그림 05-129> 창원시의 농어촌형 색채팔레트

건축물 적용(예시)

배색 예시

<그림 05-130> 창원시 농어촌형 색채팔레트의 적용(예시)

문화관광형

- 문화적인 발달이 높은 지역으로 외래인의 접근성이 높아 색채의 활용에 대하여 전략적인 선택과 집중을 통한 색채를 적용해야 함
 - 외래인에게 문화관광적인 요소로 유도할 수 있는 전략적인 색채 계획을 수립해야 함
 - 회색계열과 유채색의 역할을 구분지어 유채색에 대한 주목도가 높을 수 있도록 통제하여 색채 계획을 수립함
 - 강조해야 할 부분은 유채색을 그 외에는 회색계열로 주목성을 유도할 수 있는 색채를 활용해야 함
- 색채에 대한 전략적인 주목성은 유지하되 인위적인 느낌은 가지지 않도록 고명도의 계열은 지양하여 색채를 적용함
- 문화관광형 색채팔레트와 공공시설물 색채팔레트 중 비슷한 성향을 가진 색채를 활용하여 관광단지의 컨셉으로 하나의 관광 아이콘이 될 수 있는 전략적인 활용을 제시함
- 전통적인 문화요소에는 갈색계열의 색채를 활용하여 적용함

문화관광형 현황



<그림 05-131> 창원시의 문화관광형 현황

KS 색상체계							
		Dark		Standard		Light	
		KS 5Y 4/2		KS 6.25Y 6/2		KS 5YR 9/1	
		KS 7.5Y 3/2		KS 6.25Y 5/2		KS N9	
		KS 5YR 2/1		KS 10YR 4/4		KS 10YR 6/2	
		KS 5Y 4/2		KS 8.75Y 7/2		KS 10Y 9/1	
		KS 10YR 5/2		KS 10YR 7/2		KS 10YR 8/2	
		KS 1.25Y 4/4		KS 10YR 6/4		KS 10YR 7/2	
		KS 8.75YR 3/2		KS 6.28YR 5/4		KS 5YR 8/5	
		KS 10YR 2/6		KS 2.5YR 5/6		KS 1.25YR 7/4	
		KS 1.25Y 3/2		KS 10YR 5/2		KS 5YR 8/1	
		KS 5Y 2/2		KS 3.75Y 4/4		KS 10YR 8/2	
		KS 5Y 3/4		KS 3.75Y 6/2		KS 10YR 9/1	

<그림 05-132> 창원시의 문화관광형 색채팔레트

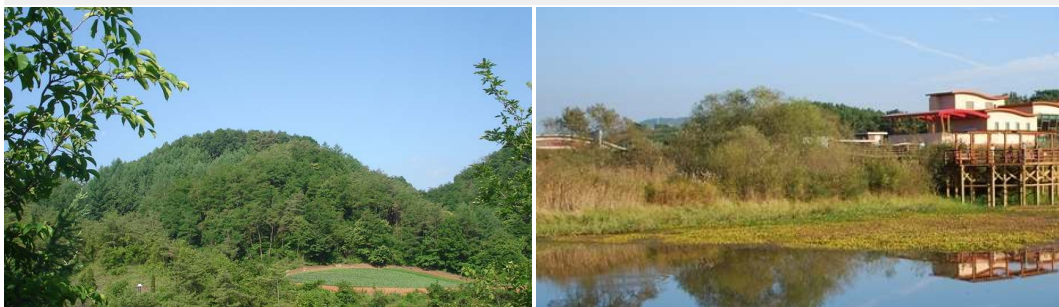
건축물 적용(예시)

배색 예시

생태자연형

- 생태자연형의 특성상 자연과의 조화로움을 고려하여 색채를 활용함
 - 대부분 자연경관 그대로의 모습을 간직한 경관이나 최소한의 인위적인 영향을 받은 경관요소
(예 : 국립공원의 관리사무소 등 최소한의 인위적인 영향을 받은 경관)
- 색상의 톤은 중명도를 중심으로 주변환경과 큰 차이가 나지 않는 채도를 활용하여 눈에 반발력이 생기지 않도록 적용해야 함
- 주변 환경과 자연스러운 색순응을 유도할 수 있도록 배색을 계획해야함
 - 국립공원의 경우에는 갈색계열과 회색계열을 활용, 해양경관의 경우는 파란색계열과 회색계열을 활용하여 적용함
- 색상을 화려하게 사용하는 것을 지양함

생태자연형 현황

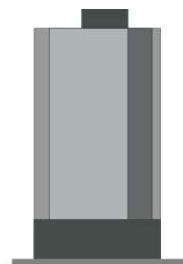
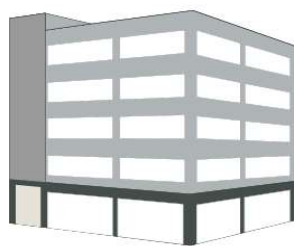


<그림 05-134> 창원시의 생태자연형 현황



Dark		Standard		Light	
KS 6.25GY 6/2		KS N9		KS N9	
KS 8.75GY 5/2		KS N8		KS N9	
KS 6.25GY 5/2		KS 7.5GY 2/2		KS 7.5GY 9/2	
KS 10GY 3/4		KS 1.25G 6/4		KS 10GY 9/2	
KS 7.5B 3/2		KS 5B 5/2		KS 1.25PB 8/2	
KS 2.5Y 3/2		KS 5Y 4/2		KS 5YR 6/1	
KS N2		KS 5G 3/1		KS 5G 5/1	
KS 3.75BG 2/2		KS N3		KS 10G 6/1	
KS 5BG 2/1		KS N5		KS N7	
KS 5Y 4/2		KS 8.75Y 7/2		KS 10Y 9/1	
KS 10YR 5/2		KS 10YR 7/2		KS 10YR 8/2	
KS 1.25Y 4/4		KS 10YR 6/4		KS 10YR 7/2	
KS 8.75YR 3/2		KS 6.28YR 5/4		KS 5YR 8/5	

〈그림 05-135〉 창원시의 생태자연형 색채팔레트



KS 1.25B 3/1



KS 5B 5/2



KS 5B 2/2



KS 5B 3/2

〈그림 05-136〉 창원시 생태자연형 색채팔레트의 적용(예시)

③ 공공시설물 색채 활용

공공시설물

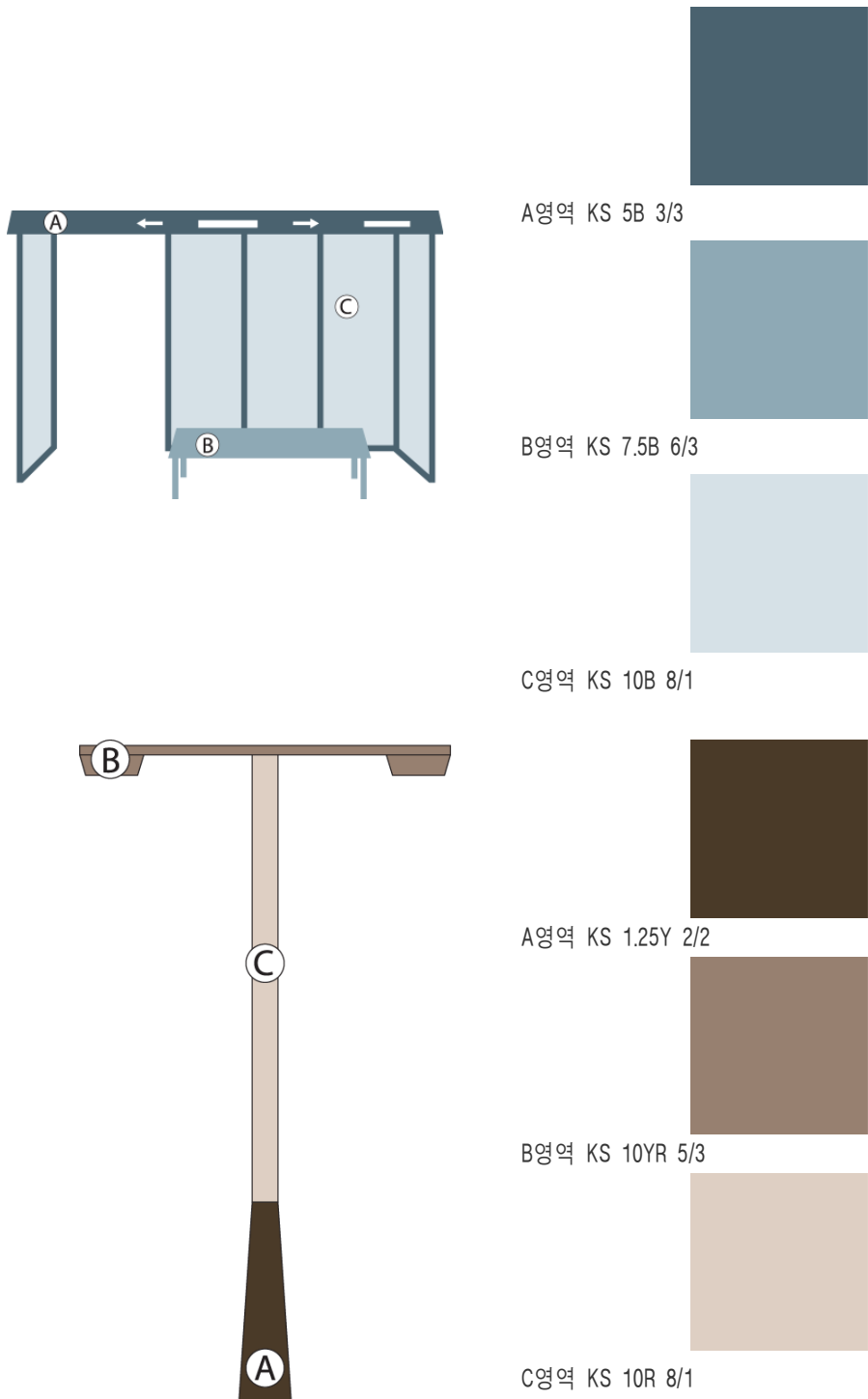
- 공공시설물은 색채의 기능적 역할에 중점을 두어 실제 보고 느끼는 주민들의 안내와 안전에 대한 의사 전달을 목적으로 하므로, 유형별 구분 없이 통합적으로 운영함
- 우천상황을 고려하여 기후로 인한 가시거리가 좁아져도 안정성을 확보할 수 있도록 안정성과 연결된 부분에는 주목도가 높은 고채도와 중·고명도 색채를 활용하여 적용해야 함
- 시야확보가 좋은 평상시에는 주변 경관과 조화로움을 유지하여 공공시설물에 대한 안내적 기능을 수행할 수 있도록 색채를 고려하여 활용함
- 안정성 기능의 영역과 다른 영역간의 뚜렷하게 구분을 지어 색채를 적용해야 함

KS 색상체계

색상(H)	채도(S)	명도(B)		Dark	Standard	Light
85	22~3	56~96		KS 7.5GY 5/2	KS N8	KS 5GY 9/1
166	27~1	63~98		KS 10G 6/2	KS 6G 8/2	KS 10GY 9/1
198	37~5	41~92		KS 6.25B 4/2	KS 1.25B 6/2	KS 10B 8/1
224	69~31	12~72		KS 5PB 2/1	KS 6.25PB 3/6	KS 5PB 5/4
240	87~49	15~78		KS 5P 2/1	KS 10PB 2/6	KS 8.75PB 5/4
79	56~21	16~66		KS 5GY 2/2	KS 5GY 4/4	KS 7.5GY 6/2
89	56~25	15~73		KS 5G 2/4	KS 6.25GY 5/4	KS 8.75GY 6/2
124	35~5	34~96		KS 2.5G 4/4	KS 1.25G 6/2	KS 10GY 8/1
40	66~25	58~98		KS 5Y 5/4	KS 2.5Y 7/4	KS 3.75Y 8/2
31	71~34	51~92		KS 5YR 5/6	KS 7.5YR 6/6	KS 8.75YR 7/4
30	66~27	16~76		KS 1.25Y 2/2	KS 1.25Y 4/2	KS 10YR 7/2
20	46~7	10~61		KS 6.25Y 2/2	KS 5YR 4/1	KS 10YR 6/1
41	3~9	30~89		KS N3	KS 5Y 7/1	KS 10Y 8/1
37	43~20	30~91		KS 5Y 4/4	KS 3.75Y 6/2	KS 3.75Y 8/2
52	44~5	47~98		KS 8.75Y 5/4	KS 10Y 7/2	KS 5Y 9/1
37	29~4	45~96		KS 3.75Y 5/2	KS 5YR 7/1	KS 10YR 9/1
30	50~11	30~89		KS 1.25GY 4/2	KS 3.75YR 6/2	KS 5YR 8/1
42	55~5	17~94		KS 1.25GY 3/2	KS 6.25Y 5/2	KS 10Y 6/1
52	44~4	47~56		KS 10R 2/1	KS 10YR 3/1	KS 5Y 5/1
26	71~32	29~89		KS 2.5Y 3/2	KS 6.25YR 6/4	KS 6.25YR 7/4
1	67~24	12~71		KS 5R 2/2	KS 8.75R 4/2	KS 5R 6/2

〈그림 05-137〉 창원시의 공공시설물 색채팔레트

공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)

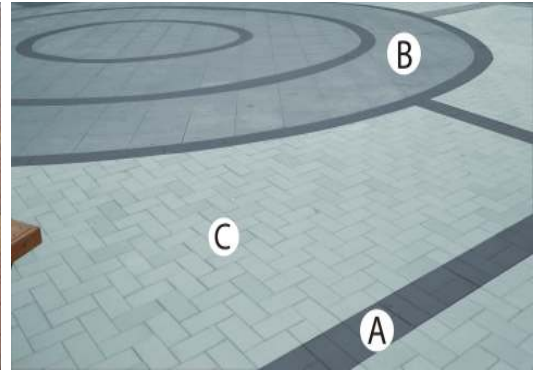


<그림 05-138> 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)

공공시설물 색채 팔레트의 활용(예시)



적용 전



적용 후(예시)



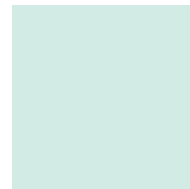
A영역

3.75B 3 / 2



B영역

1.25B 6 / 2



C영역

6.25BG 9 / 2

공공시설물 배색 팔레트(예시)



<그림 05-139> 창원시 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)

④ 야간경관 색채 활용

- 야간조명의 특성상 랜드마크적인 역할의 직접적인 관계와 조명기구의 종류에 따른 편향이 강하기 때문에 특화된 경관을 도출하기에는 제한적이거나, 남해안 전체 시군에 대한 통합된 경관 계획을 적용하는 것을 원칙으로 함

KS 색상체계						
레드(R)	그린(G)	블루(B)		Dark	Standard	Light
221	184	125		KS 5Y 3/4	KS 2.5Y 7/4	KS 3.75Y 9/2
217	151	74		KS 1.25Y 3/4	KS 8.75YR 6/8	KS 10YR 8/4
231	123	66		KS 6.25YR 3/4	KS 3.75YR 6/12	KS 5YR 8/2
142	169	181		KS 10BG 4/1	KS 1.25B 6/2	KS 8.75B 8/2
157	194	206		KS 8.75BH 4/1	KS 3.75B 7/4	KS 2.5B 8/2
210	234	228		KS 3.75G 3/2	KS 6.25G 8/2	KS 3.75BG 9/2
232	233	230		KS 5GY 4/1	KS 5GY 9/1	KS N9
214	166	163		KS 5YR 3/1	KS 10R 6/4	KS 10R 8/2
189	94	89		KS 1.25YR 2/2	KS 7.5R 5/8	KS 8.75R 7/4
147	40	49		KS 5R 2/2	KS 7.5R 4/10	KS 6.25R 5/6
126	75	77		KS 10R 2/2	KS 6.25R 4/4	KS 7.5R 6/6
72	156	150		KS 10G 3/4	KS 3.75BG 5/6	KS 2.5BG 7/6
55	108	138		KS 5B 3/4	KS 8.75B 5/6	KS 3.75B 7/4
92	144	170		KS 8.75BG 3/4	KS 8.75B 6/6	KS 6.25B 8/4
135	150	164		KS 5PB 3/1	KS 6.25B 6/2	KS 1.25B 8/2
250	212	169		KS 3.75Y 3/2	KS 10YR 9/4	KS 5Y 9/2
220	191	167		KS 10YR 4/1	KS 5YR 7/2	KS 8.75YR 9/2
166	148	123		KS 6.25Y 3/2	KS 3.75Y 6/2	KS 5YR 8/1
155	97	75		KS 7.5YR 3/2	KS 3.75YR 5/4	KS 10R 7/6
114	121	61		KS 6.25GY 3/2	KS 5GY 5/4	KS 5GY 8/2
54	136	99		KS 5G 2/6	KS 3.75G 5/6	KS 6.25G 8/4

<그림 05-140> 창원시의 야간경관 색채팔레트

야간경관 색채 팔레트의 활용(예시)



우수사례1



우수사례2



A, B영역 (통합운영)



C영역

야간경관 배색 팔레트(예시)



<그림 05-141> 창원시 야간경관 색채팔레트의 적용(예시)

나. 해양레저권 (거제시 예시)

① 색채 정의

- 해양레저권은 해양레저를 통화 문화적인 특징을 갖고 레저산업의 발달에 따른 숙박시설과 부대시설 등 관광산업이 발달되어 있음
- 따라서 해변축을 따라 질서있는 건축물의 색채 계획으로 질서와 통일감을 갖도록 색채를 적용함

② 건축물 색채 활용

시가지형

- 유동 인구가 많은 지역임을 감안하여 차분함을 강조하고, 공공시설물 등과의 조화로움을 위해 저채도의 색상으로 배색하는 것을 원칙으로 함
- 해양레저산업의 발달로 시가지형이 문화적인 요소를 띤 경우가 있기 때문에 시가지형의 색채 계획에서는 문화관광형의 색채와 조화로움을 고려함
- 고현종합시장 등 상권의 발달된 지역은 그룹 단위의 색상을 적용함



<그림 05-142> 거제시의 시가지형 현황

KS 색상체계

		Dark	Standard	Light
		KS 3.75Y 2/2	KS 5Y 3/2	KS 3.75Y 6/2
		KS 1.25G 2/2	KS 2.5G 3/2	KS 3.75G 7/2
		KS 1.25G 2/2	KS N2	KS 7.5GY 7/2
		KS 3.75BG 2/2	KS 5G 5/1	KS 5G 8/1
		KS 5Y 3/2	KS 8.75Y 7/2	KS 3.75GY 8/2
		KS 3.75Y 4/2	KS 1.25Y 8/4	KS 5Y 8/2
		KS 2.5Y 4/2	KS 1.25Y 6/4	KS 5Y 8/2
		KS 7.5YR 3/2	KS 7.5YR 4/4	KS 8.75YR 7/4
		KS 7.5Y 5/2	KS 6.25Y 5/2	KS 10Y 8/1
		KS 3.75Y 2/2	KS 3.75Y 4/4	KS 3.75Y 6/4
		KS 3.75YR 2/2	KS 7.5YR 4/2	KS 1.25Y 6/2

<그림 05-143> 거제시의 시가지형 색채팔레트

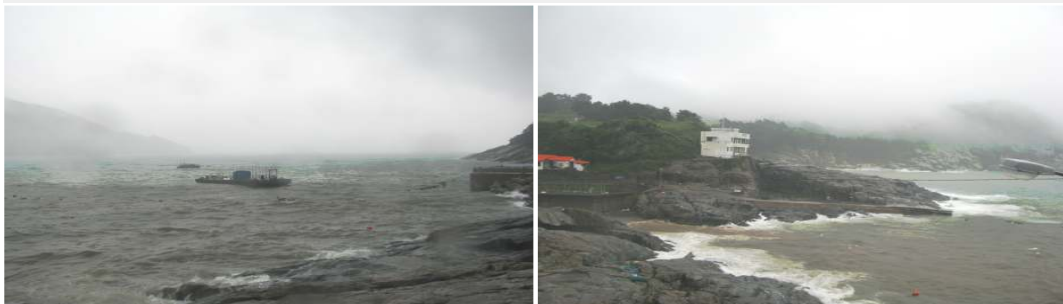
건축물 적용(예시)

배색 샘플

농어촌형

- 농업보다 어업의 비중이 높고 청정해역인 특수성을 고려하여 파란계열의 색채를 적용함
- 거제시 전체가 바다로 둘러싸여 있는 특징을 부각시키기 위하여 해안선을 따라 색채를 적용함
 - 해안선을 기준으로 내륙 지방으로 갈수록 색상의 변화를 주는 것을 원칙으로 함
- 굴곡이 심한 동남부의 해안선을 따라 특화된 색채 조성함
 - 등고선, 해안선 등에 따라 차별된 그룹으로 색채 조성함
- 전체적인 색채 적용의 색상수를 조절하여 지역적인 단위의 그룹을 계획하여 색채를 사용하여 적용함
- 주변 자연 환경과의 조화로움을 우선시하며, 돋보이는 색상의 사용을 자제하여 색채를 적용함
- 그룹의 색상을 계획 시에는 지붕의 색상이나 시야확보에 유리한 부분의 색상을 비슷한 계열의 색채로 통일하여 적용해야함

농어촌형 현황



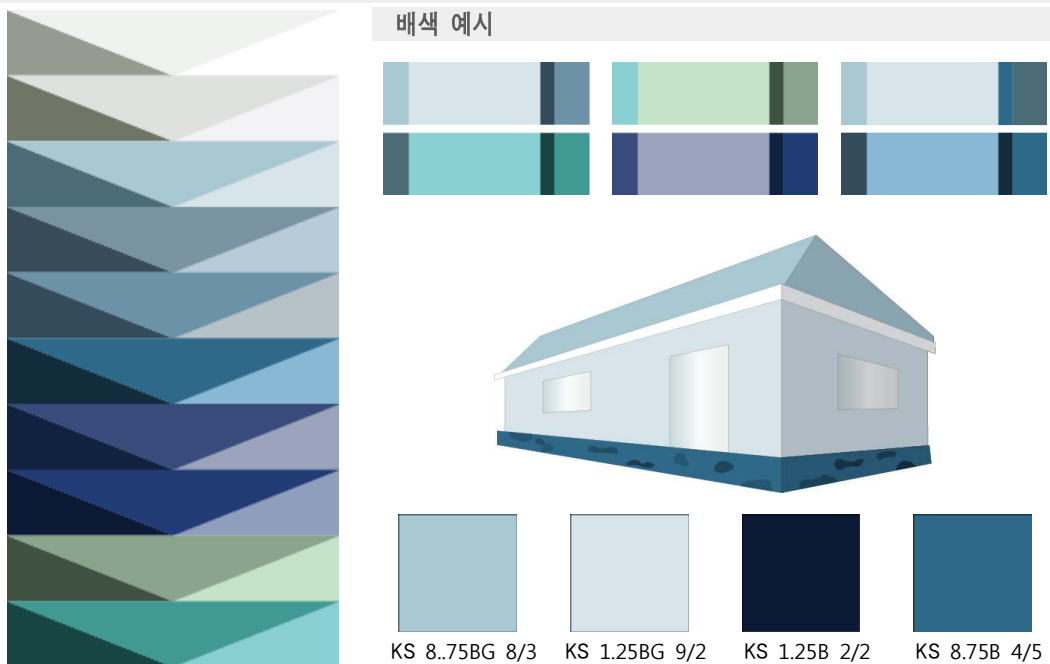
<그림 05-145> 거제시의 농어촌형 현황

KS 색상체계

[illegible]

〈그림 05-146〉 거제시의 농어촌형 색채팔레트

건축물 적용(예시)



〈그림 05-147〉 거제시 농어촌형 색채팔레트의 적용(예시)

문화관광형

- 해양레저산업의 발전 가능성이 높아 문화적 관광요소로서의 특수성을 강조하기 위한 색채를 적용함
 - 강조해야 할 곳은 파란색 채도를 높이고 그 외에는 그레이스케일로 선택과 집중을 할 수 있는 색채 적용함
- 관광 산업의 발달로 많은 사람들이 방문했을 시에 지역 문화의 관광적인 요소로 가능하도록 특화된 그룹별로 색채를 적용함
- 색채에 대한 전략적인 주목성은 유지하되 인위적인 느낌은 가지지 않도록 고명도의 계열은 지양하여 색채를 적용함
- 해양레저산업의 발달로 인한 시가지형성이나 농어촌형의 색채와의 조화로움 등 산업의 규모가 커짐에 따라 차후에 발생할 확장성에 대한 색채를 선정하여 연구함
 - 문화관광형의 독단적인 활용이 아닌 다른 요소의 영향력이 발생 시 생기는 목적에 맞는 색채 계획의 희석됨을 사전에 방지함

문화관광형 현황



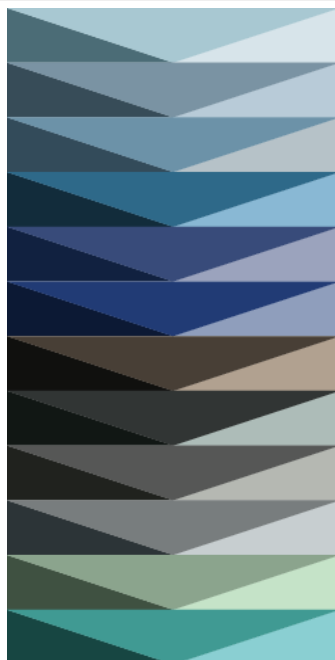
<그림 05-148> 거제시의 문화관광형 현황

KS 색상체계

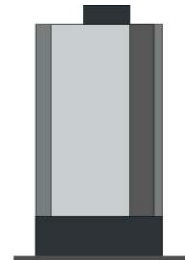
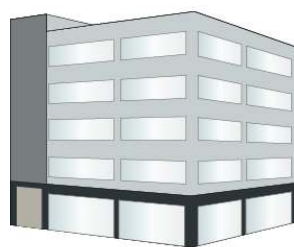
		Dark	Standard	Light
		KS 1.25B 4/4	KS 2.5BG 8/4	KS 1.25BG 8/2
		KS 3.75B 3/2	KS 1.25B 6/2	KS 1.25B 7/2
		KS 5B 3/2	KS 3.75B 6/4	KS 5BG 7/2
		KS 3.75B 2/4	KS 3.75PB 4/8	KS 6.25B 7/4
		KS 6.25PB 2/4	KS 6.25PB 3/8	KS 3.75PB 6/4
		KS 3.75PB 2/2	KS 6.25PB 2/8	KS 3.75PB6/4
		KS 3.75Y 2/2	KS 5Y 3/2	KS 3.75Y 6/2
		KS 1.25G 2/2	KS 2.5G 3/2	KS 3.75G 7/2
		KS 1.25G 2/2	KS N2	KS 7.5GY 7/2
		KS 3.75BG 2/2	KS 5G 5/1	KS 5G 8/1
		KS 10GY 4/1	KS 1.25G 6/2	KS 1.25G8/2
		KS 1.25BG 3/2	KS 2.5BG 6/6	KS 6.25BG 7/4

<그림 05-149> 거제시의 문화관광형 색채팔레트

건축물 적용(예시)



배색 예시



KS 3.75G 5/2



KS 3.75G 8/2



KS 6.25BG 2/2



KS 6.25GY 5/2

<그림 05-150> 거제시 문화관광형 색채팔레트의 적용(예시)

생태자연형

- 생태자연형의 특성상 자연과의 조화로움을 고려하여 색채 활용함
 - 대부분 자연을 활용한 업종에 종사하는 지역 주민이나 전통 문화적인 요소가 많은 영향을 끼치기 때문에 자연과의 조화로움을 고려하여 색채를 적용함
- 색상의 톤은 중명도를 활용하여 눈에 반발력이 생기지 않도록 활용하여 적용함
- 색상의 톤은 중명도를 중심으로 주변환경과 큰 차이가 나지 않는 채도를 활용하여 눈에 반발력이 생기지 않도록 적용해야 함
- 색상을 화려하게 사용하는 것을 지양함
- 색상 톤은高明도를 지양하여 전체적인 조화로움을 배색함
- 주변 자연 환경과의 조화로움을 우선시하며, 돋보이는 색상의 사용을 자제하여 색채를 적용함
- 해안을 따라 분포된 건축물은 지역적 구분을 짓는 그룹별 색채 적용함

생태자연형 현황



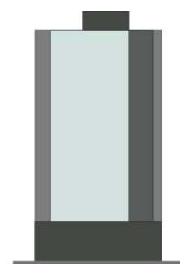
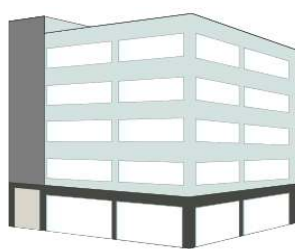
<그림 05-151> 거제시의 생태자연형 현황

KS 색상체계

[illegible]

〈그림 05-152〉 거제시의 생태자연형 색채팔레트

건축물 적용(예시)



KS 2.5G 5/2

〈그림 05-153〉 거제시 생태자연형 색채팔레트의 적용

③ 공공시설물 색채 활용

공공시설물

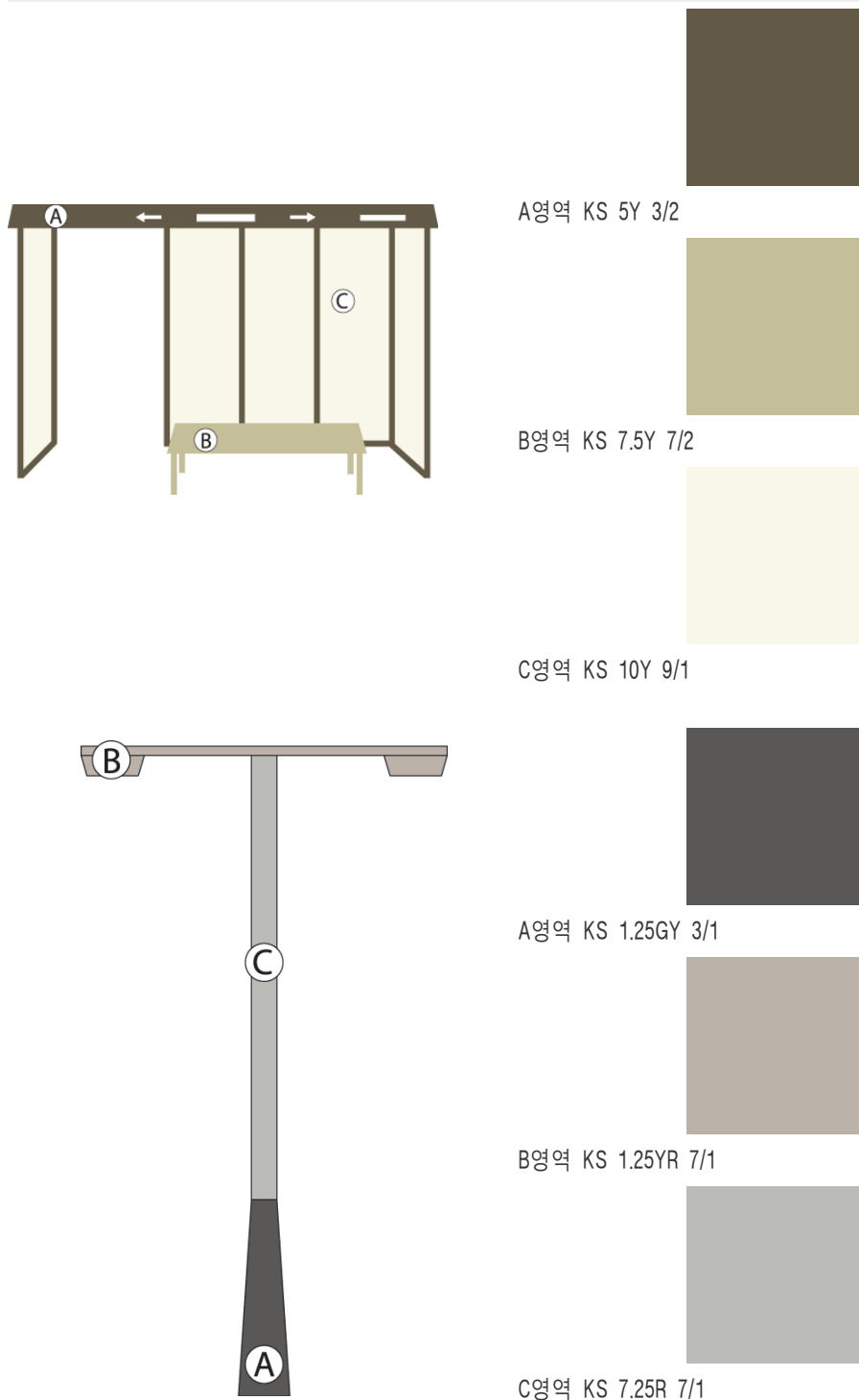
- 공공시설물은 색채의 기능적 역할에 중점을 두어 실제 보고 느끼는 주민들의 안내와 안전에 대한 의사 전달을 목적으로 하므로, 유형별 구분 없이 통합적으로 운영함
- 우천 상황을 고려하여 기후로 인한 가시거리가 좁아져도 안정성을 확보 할 수 있도록 안정성과 연결된 부분에는 주목도가 높은 고채도 중, 고명도 색채를 활용하여 적용해야 함
- 시야확보가 좋은 평상시에는 주변 경관과 조화로움을 유지하여 공공시설물에 대한 안내적 기능을 수행할 수 있도록 색채를 고려하여 활용함
- 거제도의 공공시설물은 대규모 해양산업이 발달됨에 따라 안정적인 기능에 중점을 두어 색채 적용함

KS 색상체계			
색상(H)	채도(S)	명도(B)	
85	22~3	56~96	
166	27~1	63~98	
198	37~5	41~92	
224	69~31	12~72	
240	87~49	15~78	
79	56~21	16~66	
89	56~25	15~73	
124	35~5	34~96	
40	66~25	58~98	
31	71~34	51~92	
30	66~27	16~76	
20	46~7	10~61	
41	3~9	30~89	
37	43~20	30~91	
52	44~5	47~98	
37	29~4	45~96	
30	50~11	30~89	
42	55~5	17~94	
52	44~4	47~56	
26	71~32	29~89	
1	67~24	12~71	

Dark	Standard	Light
KS 7.5GY 5/2	KS N8	KS 5GY 9/1
KS 10G 6/2	KS 6G 8/2	KS 10GY 9/1
KS 6.25B 4/2	KS 1.25B 6/2	KS 10B 8/1
KS 5PB 2/1	KS 6.25PB 3/6	KS 5PB 5/4
KS 5P 2/1	KS 10PB 2/6	KS 8.75PB 5/4
KS 5GY 2/2	KS 5GY 4/4	KS 7.5GY 6/2
KS 5G 2/4	KS 6.25GY 5/4	KS 8.75GY 6/2
KS 2.5G 4/4	KS 1.25G 6/2	KS 10GY 8/1
KS 5Y 5/4	KS 2.5Y 7/4	KS 3.75Y 8/2
KS 5YR 5/6	KS 7.5YR 6/6	KS 8.75YR 7/4
KS 1.25Y 2/2	KS 1.25Y 4/2	KS 10YR 7/2
KS 6.25Y 2/2	KS 5YR 4/1	KS 10YR 6/1
KS N3	KS 5Y 7/1	KS 10Y 8/1
KS 5Y 4/4	KS 3.75Y 6/2	KS 3.75Y 8/2
KS 8.75Y 5/4	KS 10Y 7/2	KS 5Y 9/1
KS 3.75Y 5/2	KS 5YR 7/1	KS 10YR 9/1
KS 1.25GY 4/2	KS 3.75YR 6/2	KS 5YR 8/1
KS 1.25GY 3/2	KS 6.25Y 5/2	KS 10Y 6/1
KS 10R 2/1	KS 10YR 3/1	KS 5Y 5/1
KS 2.5Y 3/2	KS 6.25YR 6/4	KS 6.25YR 7/4
KS 5R 2/2	KS 8.75R 4/2	KS 5R 6/2

<그림 05-154> 거제시의 공공시설물 색채팔레트

공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)



<그림 05-155> 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)

공공시설물 색채 팔레트의 활용(예시)



원본

색채 적용(예시)

	A영역		B영역		C영역
	KS 6.25Y 2/3		KS 5Y 7/1		KS 10Y 8/1

공공시설물 배색 팔레트(예시)




<그림 05-156> 거제시 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)

④ 야간경관 색채 활용

- 야간조명의 특성상 랜드마크적인 역할의 직접적인 관계와 조명기구의 종류에 따른 편향이 강하기 때문에 특화된 경관을 도출하기에는 제한적이나, 남해안 전체 시군에 대한 통합된 경관 계획을 적용하는 것을 원칙으로 함

KS 색상체계

레드(R)	그린(G)	블루(B)		Dark	Standard	Light
221	184	125		KS 5Y 3/4	KS 2.5Y 7/4	KS 3.75Y 9/2
217	151	74		KS 1.25Y 3/4	KS 8.75YR 6/8	KS 10YR 8/4
231	123	66		KS 6.25YR 3/4	KS 3.75YR 6/12	KS 5YR 8/2
142	169	181		KS 10BG 4/1	KS 1.25B 6/2	KS 8.75B 8/2
157	194	206		KS 8.75BH 4/1	KS 3.75B 7/4	KS 2.5B 8/2
210	234	228		KS 3.75G 3/2	KS 6.25G 8/2	KS 3.75BG 9/2
232	233	230		KS 5GY 4/1	KS 5GY 9/1	KS N9
214	166	163		KS 5YR 3/1	KS 10R 6/4	KS 10R 8/2
189	94	89		KS 1.25YR 2/2	KS 7.5R 5/8	KS 8.75R 7/4
147	40	49		KS 5R 2/2	KS 7.5R 4/10	KS 6.25R 5/6
126	75	77		KS 10R 2/2	KS 6.25R 4/4	KS 7.5R 6/6
72	156	150		KS 10G 3/4	KS 3.75BG 5/6	KS 2.5BG 7/6
55	108	138		KS 5B 3/4	KS 8.75B 5/6	KS 3.75B 7/4
92	144	170		KS 8.75BG 3/4	KS 8.75B 6/6	KS 6.25B 8/4
135	150	164		KS 5PB 3/1	KS 6.25B 6/2	KS 1.25B 8/2
250	212	169		KS 3.75Y 3/2	KS 10YR 9/4	KS 5Y 9/2
220	191	167		KS 10YR 4/1	KS 5YR 7/2	KS 8.75YR 9/2
166	148	123		KS 6.25Y 3/2	KS 3.75Y 6/2	KS 5YR 8/1
155	97	75		KS 7.5YR 3/2	KS 3.75YR 5/4	KS 10R 7/6
114	121	61		KS 6.25GY 3/2	KS 5GY 5/4	KS 5GY 8/2
54	136	99		KS 5G 2/6	KS 3.75G 5/6	KS 6.25G 8/4

〈그림 05-157〉 거제시의 야간경관 색채팔레트

야간경관 색채 팔레트의 활용(예시)



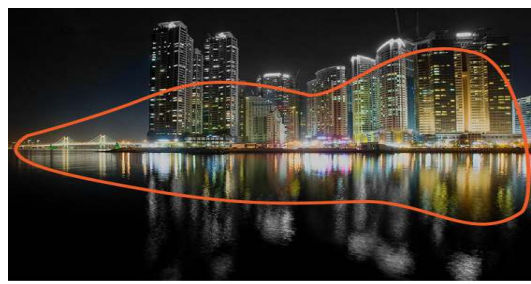
우수사례1



우수사례2



A, B영역 (통합운영)



C영역

야간경관 배색 팔레트(예시)



<그림 05-158> 거제시 야간경관 색채팔레트의 적용(예시)

다. 생태휴양권 (하동군 예시)

① 색채 정의

- 고유의 자연 및 전원을 중심으로 발달된 지역으로 소도읍에 대한 개개별 특징을 가진 색채계획과 관관적인 효과를 가질 수 있도록 각 세션별 적은 양의 색채를 가지고 통일된 경관을 조성하도록 함

② 건축물 색채 활용

시가지형

- 비교적 유동 인구 비율이 높아 차분한 톤을 사용하되, 지역적인 특수성을 감안하여 갈색계열과 회색계열의 색상을 활용하는 것을 원칙으로 함
- 하동군의 특화된 전원경관인 문화적인 강점을 활용하여 주변 공공시설물과의 조화로우름을 위해 중명도의 계열로 색상을 적용함
- 시가지의 규모가 상대적으로 작기 때문에 시가지마다 특성을 가질 수 있도록 시가지를 그룹별로 나누어 색채를 적용함
 - 북천역, 하동군청 등

시가지형 현황



<그림 05-159> 하동군의 시가지형 현황

KS 색상체계					
		Dark	Standard	Light	
		KS 5Y 2/1	KS 5Y 3/2	KS N6	
		KS 5GY 2/1	KS 5G 3/1	KS 5BP 7/1	
		KS N2	KS N5	KS N6	
		KS 5B 2/1	KS 10B 5/1	KS 5B 7/1	
		KS 10YR 5/2	KS 8.75Y 7/2	KS 10Y 9/1	
		KS 10YR 6/4	KS 1.25Y 7/2	KS 10YR 9/2	
		KS 1.25Y 5/4	KS 1.25Y 7/4	KS 10YR 8/2	
		KS 6.25YR 3/4	KS 5YR 6/4	KS 5YR 7/4	
		KS 6.25Y 3/2	KS 5Y 7/1	KS 5Y 8/2	
		KS 10YR 2/2	KS 5Y 6/2	KS 10Y 7/1	
		KS 3.75Y 3/2	KS 3.75Y 4/4	KS 10YR 7/4	
		KS 8.75YR 2/2	KS 8.75Y 4/2	KS 10YR 7/2	

<그림 05-160> 하동군의 시가지형 색채팔레트

건축물 적용(예시)

배색 예시

KS 7.5GY 4/2

KS 1.25BG 8/2

KS 5BG 2/2

KS 1.25G 5/2

<그림 05-161> 하동군 시가지형 색채팔레트의 적용(예시)

농어촌형

- 생태휴양의 특수성으로 지역 주민의 대부분이 농/어업에 종사하고 있는 점을 감안하여 많은 양의 팔레트로 분포가 되며, 자연친화적인 배경을 중심으로 배색함
- 하동군의 특산물인 녹차와 벼, 밀 등 농업 중심의 발달로 갈색계열과 회색계열의 색상을 활용한 색채를 적용함
- 지역적인 고위평탄면이 발달하여 그룹적인 색채 적용보다는 전체적인 분위기의 색채를 적용함

농어촌형 현황



<그림 05-162> 하동군의 농어촌형 현황

KS 색상체계

		Dark	Standard	Light
		KS 8.75GY 5/2	KS N2	KS N1
		KS 8.75Y 6/2	KS 5Y 8/1	KS 7.5Y 9/2
		KS 6.25B 3/2	KS 5B 5/2	KS 5BG 8/1
		KS 10PB 2/1	KS 6.25PB 3/6	KS 5PB 6/6
		KS 8.75PB 2/2	KS 6.25PB 3/8	KS 5PB 6/8
		KS 10YR 5/2	KS 8.75Y 7/2	KS 10Y 9/1
		KS 10YR 6/4	KS 1.25Y 7/2	KS 10YR 9/2
		KS 1.25Y 5/4	KS 1.25Y 7/4	KS 10YR 8/2
		KS 6.25YR 3/4	KS 5YR 6/4	KS 5YR 7/4
		KS 6.25Y 3/2	KS 5Y 7/1	KS 5Y 8/2
		KS 10YR 2/2	KS 5Y 6/2	KS 10Y 7/1
		KS 3.75Y 3/2	KS 3.75Y 4/4	KS 10YR 7/4
		KS 8.75YR 2/2	KS 8.75Y 4/2	KS 10YR 7/2
		KS 10GY 4/4	KS 1.25G 7/2	KS 10GY 8/2
		KS 6.25Y 5/4	KS 10Y 7/2	KS 5Y 9/1

<그림 05-163> 하동군의 농어촌형 색채팔레트

건축물 적용(예시)

배색 예시

KS 10YR 7/5 KS 1.25GY 9/2 KS 8.75YR 2/4 KS 5YR 5/4

<그림 05-164> 하동군 농어촌형 색채팔레트의 적용(예시)

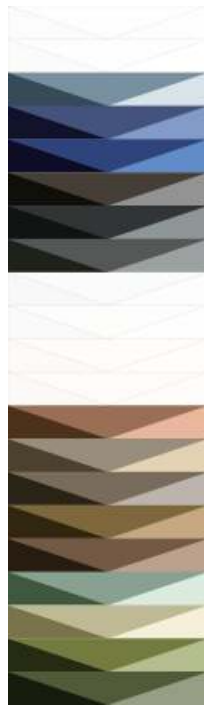
문화관광형

- 지역의 많은 부분이 자연형 문화관광지로 차지하고 있기 때문에 많은 양의 팔레트로 분포가 되며, 자연의 일부와 같은 조화로움을 위하여 갈색계열과 초록계열을 기준으로 배색함
- 자연을 활용한 문화산업이 발달하였기 때문에 강조할 색채영역은 고채도를 사용하고 그 외에는 중, 저채도를 사용하여 색채의 주목성을 강조함
- 자연의 일부로 인식이 가능할 수 있도록 조화로움을 우선시하여 명도를 중명도 이상의 사용은 자제해야함

문화관광형 현황

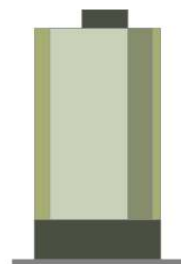
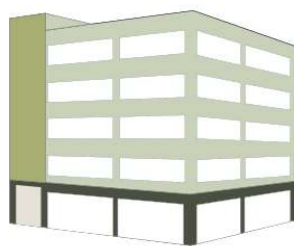
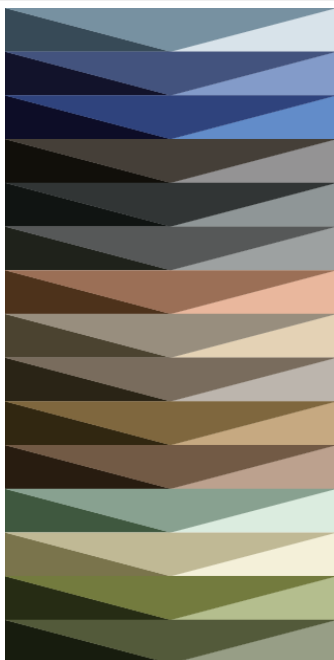


<그림 05-165> 하동군의 문화관광형 현황



Dark		Standard		Light	
KS 6.25B 3/2		KS 5B 5/2		KS 5BG 8/1	
KS 10PB 2/1		KS 6.25PB 3/6		KS 5PB 6/6	
KS 8.75PB 2/2		KS 6.25PB 3/8		KS 5PB 6/8	
KS 5Y 2/1		KS 5Y 3/2		KS N6	
KS 5GY 2/1		KS 5G 3/1		KS 5BP 7/1	
KS N2		KS N5		KS N6	
KS 6.25YR 3/4		KS 5YR 6/4		KS 5YR 7/4	
KS 6.25Y 3/2		KS 5Y 7/1		KS 5Y 8/2	
KS 10YR 2/2		KS 5Y 6/2		KS 10Y 7/1	
KS 3.75Y 3/2		KS 3.75Y 4/4		KS 10YR 7/4	
KS 8.75YR 2/2		KS 8.75Y 4/2		KS 10YR 7/2	
KS 10GY 4/4		KS 1.25G 7/2		KS 10GY 8/2	
KS 6.25Y 5/4		KS 10Y 7/2		KS 5Y 9/1	
KS 5GY 3/6		KS 3.75GY 5/4		KS 5GY 7/4	
KS 2.5GY 3/4		KS 3.75GY 4/2		KS 5GY 6/2	

건축물 적용(예시)



KS 3.25GY 5/4

〈그림 05-167〉 하동군 문화관광형 색채팔레트의 적용(예시)

생태자연형

- 지역의 대부분이 자연친화적인 공간이므로 생태휴양의 특수성을 살리기 위해 집중적인 색채의 활용으로 통일성을 강조하여 배색하여 색채를 적용함
- 생태자연을 기반으로 발달한 문화와 관광이 두드러지므로 문화관광형 색채 팔레트와 조화로움을 고려한 색채를 적용함
- 대부분의 지역이 생태자연형 경관이며, 한옥의 문화적 풍습을 유지하고 있어 전체적인 색채는 갈색계열과 회색계열의 색채를 적용함

생태자연형 현황



<그림 05-168> 하동군의 생태자연형 현황

KS 색상체계				
		Dark	Standard	Light
		KS 10YR 5/2	KS 8.75Y 7/2	KS 10Y 9/1
		KS 10YR 6/4	KS 1.25Y 7/2	KS 10YR 9/2
		KS 1.25Y 5/4	KS 1.25Y 7/4	KS 10YR 8/2
		KS 6.25YR 3/4	KS 5YR 6/4	KS 5YR 7/4
		KS 6.25Y 3/2	KS 5Y 7/1	KS 5Y 8/2
		KS 10YR 2/2	KS 5Y 6/2	KS 10Y 7/1
		KS 3.75Y 3/2	KS 3.75Y 4/4	KS 10YR 7/4
		KS 8.75YR 2/2	KS 8.75Y 4/2	KS 10YR 7/2

<그림 05-169> 하동군의 생태자연형 색채팔레트

건축물 적용(예시)

배색 예시

KS 6.25Y 5/2 KS 1.25GY 7/2 KS 3.75GY 2/3 KS 3.75Y 5/2

<그림 05-170> 하동군 생태자연형 색채팔레트의 적용(예시)

③ 공공시설물 색채 활용

공공시설물

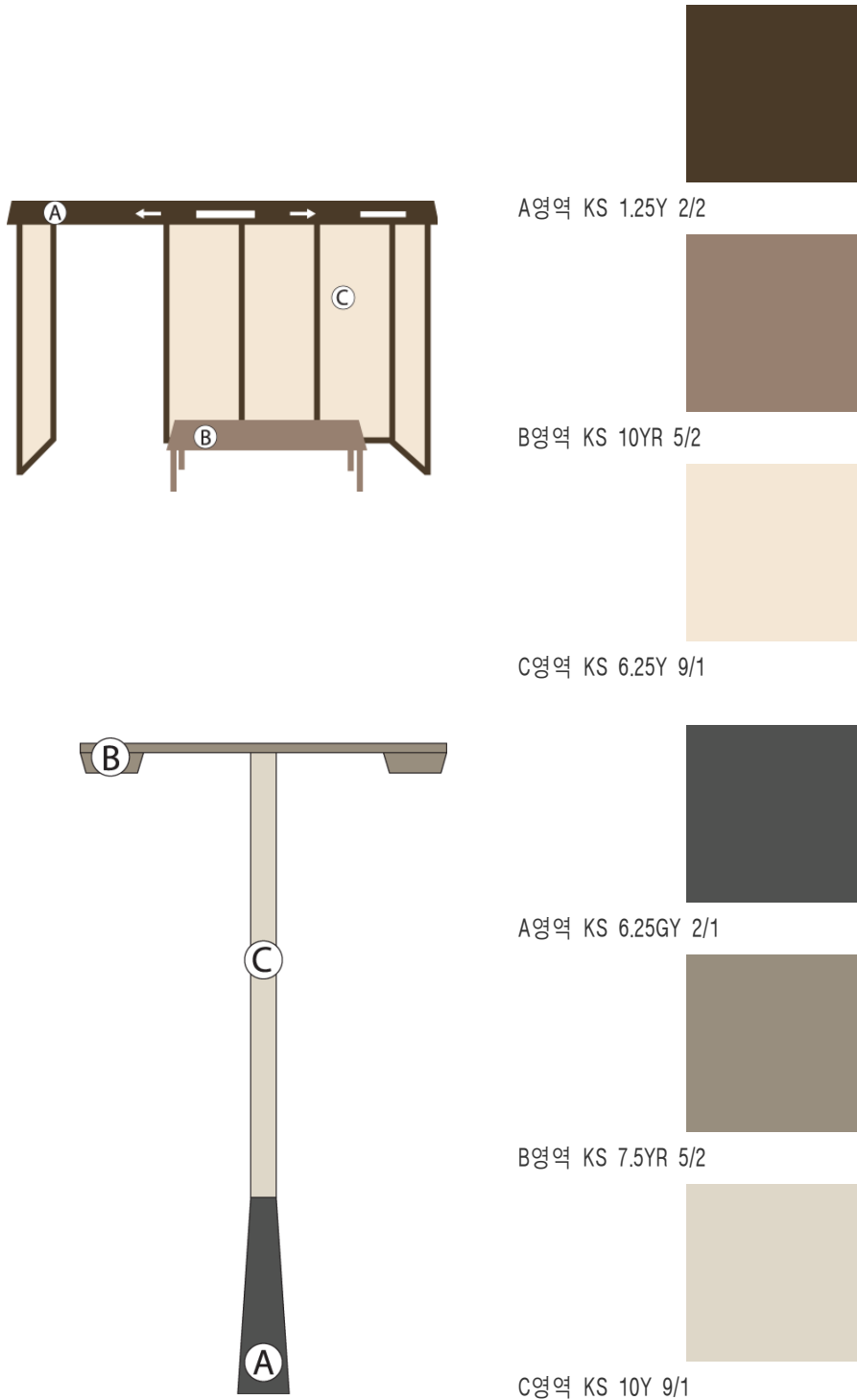
- 공공시설물은 색채의 기능적 역할에 중점을 두어 실제 보고 느끼는 주민들의 안내와 안전에 대한 의사 전달을 목적으로 하므로, 유형별 구분 없이 통합적으로 운영함
- 우천 상황을 고려하여 기후로 인한 가시거리가 좁아져도 안정성을 확보 할 수 있도록 안정성과 연결된 부분에는 주목도가 높은 고채도 중, 고명도 색채를 활용하여 적용해야 함
- 시야확보가 좋은 평상시에는 주변 경관과 조화로움을 유지하여 공공시설물에 대한 안내적 기능을 수행할 수 있도록 색채를 고려하여 활용함
- 대부분이 자연을 바탕으로 발달된 색채를 활용하기 때문에 공공시설물 역시 자연친화적인 색채를 적용함

KS 색상체계

색상(H)	채도(S)	명도(B)		Dark	Standard	Light
85	22~3	56~96		KS 7.5GY 5/2	KS N8	KS 5GY 9/1
166	27~1	63~98		KS 10G 6/2	KS 6G 8/2	KS 10GY 9/1
198	37~5	41~92		KS 6.25B 4/2	KS 1.25B 6/2	KS 10B 8/1
224	69~31	12~72		KS 5PB 2/1	KS 6.25PB 3/6	KS 5PB 5/4
240	87~49	15~78		KS 5P 2/1	KS 10PB 2/6	KS 8.75PB 5/4
79	56~21	16~66		KS 5GY 2/2	KS 5GY 4/4	KS 7.5GY 6/2
89	56~25	15~73		KS 5G 2/4	KS 6.25GY 5/4	KS 8.75GY 6/2
124	35~5	34~96		KS 2.5G 4/4	KS 1.25G 6/2	KS 10GY 8/1
40	66~25	58~98		KS 5Y 5/4	KS 2.5Y 7/4	KS 3.75Y 8/2
31	71~34	51~92		KS 5YR 5/6	KS 7.5YR 6/6	KS 8.75YR 7/4
30	66~27	16~76		KS 1.25Y 2/2	KS 1.25Y 4/2	KS 10YR 7/2
20	46~7	10~61		KS 6.25Y 2/2	KS 5YR 4/1	KS 10YR 6/1
41	3~9	30~89		KS N3	KS 5Y 7/1	KS 10Y 8/1
37	43~20	30~91		KS 5Y 4/4	KS 3.75Y 6/2	KS 3.75Y 8/2
52	44~5	47~98		KS 8.75Y 5/4	KS 10Y 7/2	KS 5Y 9/1
37	29~4	45~96		KS 3.75Y 5/2	KS 5YR 7/1	KS 10YR 9/1
30	50~11	30~89		KS 1.25GY 4/2	KS 3.75YR 6/2	KS 5YR 8/1
42	55~5	17~94		KS 1.25GY 3/2	KS 6.25Y 5/2	KS 10Y 6/1
52	44~4	47~56		KS 10R 2/1	KS 10YR 3/1	KS 5Y 5/1
26	71~32	29~89		KS 2.5Y 3/2	KS 6.25YR 6/4	KS 6.25YR 7/4
1	67~24	12~71		KS 5R 2/2	KS 8.75R 4/2	KS 5R 6/2

〈그림 05-171〉 하동군의 공공시설물 색채팔레트

공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)



<그림 05-172> 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)

공공시설물 색채 팔레트의 활용(예시)



적용 전



적용 후(예시)



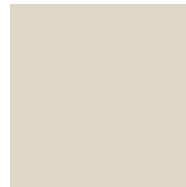
A영역

KS 3.25Y 2/1



B영역

KS 6.25Y 6/2



C영역

KS 10Y 8/1

공공시설물 배색 팔레트(예시)



<그림 05-173> 하동군 공공시설물 색채팔레트의 적용(예시)

④ 야간경관 색채 활용

- 야간조명의 특성상 랜드마크적인 역할의 직접적인 관계와 조명기구의 종류에 따른 편향이 강하기 때문에 특화된 경관을 도출하기에는 제한적이거나, 남해안 전체 시군에 대한 통합된 경관 계획을 적용하는 것을 원칙으로 함

KS 색상체계						
레드(R)	그린(G)	블루(B)		Dark	Standard	Light
221	184	125		KS 5Y 3/4	KS 2.5Y 7/4	KS 3.75Y 9/2
217	151	74		KS 1.25Y 3/4	KS 8.75YR 6/8	KS 10YR 8/4
231	123	66		KS 6.25YR 3/4	KS 3.75YR 6/12	KS 5YR 8/2
142	169	181		KS 10BG 4/1	KS 1.25B 6/2	KS 8.75B 8/2
157	194	206		KS 8.75BH 4/1	KS 3.75B 7/4	KS 2.5B 8/2
210	234	228		KS 3.75G 3/2	KS 6.25G 8/2	KS 3.75BG 9/2
232	233	230		KS 5GY 4/1	KS 5GY 9/1	KS N9
214	166	163		KS 5YR 3/1	KS 10R 6/4	KS 10R 8/2
189	94	89		KS 1.25YR 2/2	KS 7.5R 5/8	KS 8.75R 7/4
147	40	49		KS 5R 2/2	KS 7.5R 4/10	KS 6.25R 5/6
126	75	77		KS 10R 2/2	KS 6.25R 4/4	KS 7.5R 6/6
72	156	150		KS 10G 3/4	KS 3.75BG 5/6	KS 2.5BG 7/6
55	108	138		KS 5B 3/4	KS 8.75B 5/6	KS 3.75B 7/4
92	144	170		KS 8.75BG 3/4	KS 8.75B 6/6	KS 6.25B 8/4
135	150	164		KS 5PB 3/1	KS 6.25B 6/2	KS 1.25B 8/2
250	212	169		KS 3.75Y 3/2	KS 10YR 9/4	KS 5Y 9/2
220	191	167		KS 10YR 4/1	KS 5YR 7/2	KS 8.75YR 9/2
166	148	123		KS 6.25Y 3/2	KS 3.75Y 6/2	KS 5YR 8/1
155	97	75		KS 7.5YR 3/2	KS 3.75YR 5/4	KS 10R 7/6
114	121	61		KS 6.25GY 3/2	KS 5GY 5/4	KS 5GY 8/2
54	136	99		KS 5G 2/6	KS 3.75G 5/6	KS 6.25G 8/4

<그림 05-174> 하동군의 야간경관 색채팔레트

야간경관 색채 팔레트의 활용(예시)



우수사례1



우수사례2



A, B영역 (통합운영)



C영역

야간경관 배색 팔레트(예시)



<그림 05-175> 하동군 야간경관 색채팔레트의 적용(예시)

남해안 경관의 실행방안

남해안의 경관형성 및 관리를 위한 실행방안

6.1 경관 가이드라인의 실행

1) 경관 가이드라인의 활용

가. 시군별 경관 가이드라인의 제공

- 남해안다움을 유지하기 위해 경관유형별로는 경관을 보호하고 가꾸어가기 위해 고려되어야 할 최소한의 원칙을 담고 경관권역별로는 권역별 경관테마를 형성하기 위해 주요하게 다루어야 하는 경관원칙을 담은 경관 가이드라인을 제시하도록 함
- 경관 가이드라인에서 도는 남해안 지역 전체의 경관관리를 위한 기본 틀을 구축하고 2개 시군이 포함된 지역(권역, 축, 거점)에 대한 기본방향을 제공하며, 해당 시군은 기본 틀을 토대로 지역별 현황 및 특성을 반영하고 주민의 적극적인 참여를 유도하는 경관계획을 수립하도록 함
- 시군 경관계획 작성에 요구할 사항은 ① 시군의 경관계획에 포함되어야 할 내용, ② 도 경관계획의 목표에 맞는 시군 경관계획의 일관성 유지, ③ 인근 시군 경관계획 간의 협조 유도, ④ 자연자원의 보호방안이 있음
 - 이에 대해서는 시군 경관기본계획 가이드라인을 통해 제시하도록 함
- 시군 경관계획에 포함되어야 할 내용은 기본적으로 시군의 경관컨셉과 기본 구상, 경관거점, 경관축, 경관유형, 경관요소별 경관형성 및 관리방안이 있음
- 도 경관계획의 목표에 맞추어 시군 경관계획의 일관성 유지와 관련해서는 특히 재개발, 시가지정비 등 특색있는 도시경관정비 형성, 개발과 주변자연 경관과의 조화, 광역적 수준의 녹지 및 산림의 보전과 풍경유지, 도의 자연자원, 관광자원 유지에 관한 계획방향이 반영되도록 할 필요가 있음
- 특히 경관축과 관련한 해안도로, 크루즈노선과 관련한 교통로, 해안선, 하천, 산악 등의 지역간 경관유지의 일체성을 유도하도록 함

2) 경관 가이드라인의 적용

가. 특화경관에 대한 관리

① 특정경관계획과 지구단위계획의 수립

- 경관법'에 근거하여 수립되는 경관계획은 아름다운 경관을 가꾸어나가기 위한 유도과 지원 중심의 계획임
- 본 계획에서의 경관축(해안도로축, 크루즈노선축)과 경관거점(워터프론트, 조망지역, 진입지역, 특화거리, 축제지역)에 대한 가이드라인은 공공부문에 대해 우선적으로 적용할 수 있는 경관방안은 경관사업을 통해 이루어지도록 하지만, 건축물 등 민간부문에 대한 사항에 대해서는 시군이 본 계획의 가이드라인을 바탕으로 주요 지역별로 특정경관계획을 수립하거나 지구단위계획을 수립함을 통해 보다 구체적인 실행방안을 마련할 수 있으며, 인센티브 등을 통해 유인할 수 있음
- 본 계획(시군별 가이드라인)을 바탕으로 하는 특정경관계획에서 구체적인 가이드라인(건축물 외관 및 스카이라인, 색채, 공공시설물, 옥외광고물 등)을 제시하는 경우 의무기준과 이에 대한 적절한 보상을 지구단위계획 지침과 인센티브를 통해 실현가능하게 됨

② 경관관련 심의

- 일정규모 이상의 개발과 시설에 있어서는 경관심의, 건축심의 등의 심의를 통해 경관을 관리할 수 있음
- 각 시군의 경관심의 기준은 본 계획에서 제시된 가이드라인을 바탕으로 시군에서 경관계획을 수립할 때 제시할 수 있도록 함
- 경관법에서는 경관계획의 수립, 경관사업의 승인, 경관협정의 인가 등 경관과 관련된 사항에 대한 심의, 자문기능 수행을 위한 전문성 있는 경관위원회를 설치 및 운영하도록 하고 있음

- 경관위원회는 무분별한 경관사업 시행을 제어하고 경관협정에 대한 재정지원 여부를 심의할 수 있도록 하기 위해 경관사업 승인의 우선순위, 경관협정 재정지원 대상 및 우선순위를 제시함
- 심의 및 자문 기능 외에도 경관위원회는 경관 전문가로서 전문성과 경험을 살려 다양한 전문적 지원기능을 수행할 수 있는데, 경관협정 운영회 및 경관사업협의체 조직 시 전문가로서 참여하거나 향후 사전자문제도 운영시 경관 어드바이저로서 활동할 수 있음
- 일반적으로 경관위원회의 심의사항과 자문사항은 다음과 같음
 - 심의사항 : 경관계획의 수립 및 변경, 경관계획의 승인, 경관사업의 승인, 경관협정의 인가, 재정지원 경관협정 결정
 - 자문사항: 경관계획, 경관지구 및 미관지구의 관리 및 운용, 경관조례의 제정 및 개정, 경관사업의 계획 및 추진, 경관협정의 체결 및 운용 등

나. 타법률에 의한 경관관리 대상의 관리

① 워터프론트 경관계획

무역항/연안항 워터프론트-경상남도가 국토해양부에 의견 제시

- 무역항의 워터프론트 계획은 경상남도가 항만기본계획 및 항만재개발계획에 본 계획의 내용이 반영될 수 있도록 의견을 제시하도록 함
 - 무역항과 연안항은 항만법에 의해 국토해양부장관이 관리를 하며 국토해양부장관은 개발이 필요한 무역항에 대한 배후단지개발 종합계획을 수립해야함
 - 이때 시·도지사의 의견을 듣고 중앙행정기관의 장과 협의한 후 중앙심의회에 심의를 거쳐 고시를 하는 형식이며 관계 중앙행정기관, 관할 지방자치단체의 장 등은 항만배후단지 개발계획의 수립에 관한 의견을 작성하여 국토해양부장관에게 항만배후단지의 지정을 요청할 수 있음

마리나항 워터프론트-사업시행자가 반영할 수 있도록 함

- 마리나항의 경우 사업시행자의 사업계획서에 경관계획의 내용이 포함되어 있으므로, 사업계획서 제출 시 본 계획의 내용을 반영하여 구체적인 방안을 제시하도록 함
 - 마리나항만의 조성 및 관리 등의 개발사업 또한 국토해양부장관이 지방자치단체, 지방공기업 등에 한하여 개발사업의 시행자를 지정하게 되어 있음

연안지역의 친수공간 계획-지자체 시행

- 연안지역의 워터프론트 계획시에는 지자체 등이 시행자가 되어 주도적으로 사업을 진행 할 수 있음
 - 연안관리법에 의하면 연안지역의 친수(親水)공원 등 연안에서의 휴식 공간을 조성하는 사업은 시·도지사 또는 시장·군수·구청장이 시행할 수 있음

② 자연지역 및 공원지역에 대한 경관계획

생태자연형의 경관관리-자연경관심의제도 활용

- 경관유형중 생태자연형은 자연공원법에 속한 자연공원 등으로 지정하였는데, 이 지역은 자연환경보전법에 의해 자연경관심의제도에 따른 자연경관심의를 받는 지역이며, 환경부에 의한 별도 지침을 따르고 있음
- 이에 따라 생태자연형의 경우에는 기본적으로 자연경관심의제도를 활용하여 경관을 보전할 수 있으며 이에 따른 지침을 준수하도록 함
 - 자연환경보전법에 의해 관계중앙행정기관의 장 및 지방자치단체의 장은 경관적 가치가 높은 해안선 등 주요 경관요소가 훼손되거나 시계(視界)가 차단되지 않게 노력하며 지방자치단체의 장은 조례가 정하는 바에 따라 각종 사업을 시행함에 있어서 자연경관을 보전할 수 있도록 필요한 조치를 함
 - 이때 환경부장관은 자연경관을 보전하기 위하여 필요한 지침을 작성하여 관계행정기관의 장 및 지방자치단체의 장에게 통보할 수 있음
- 생태자연형에 속하는 지역에서는 개발 사업에 대한 인·허가 등을 하고자 할 때는 개발 사업이 자연환경에 미치는 영향 및 보전방안 등을 환경부장관 또는 지방환경관서의 장과 협의하여야 함
 - 자연계획에서 공원은 자연공원법에 적용을 받으며 국립공원은 환경부장관이 지정·관리하고, 도립공원은 특별시장·광역시장·도지사 또는 특별자치도지사가 지정·관리하며, 군립공원은 시장·군수 또는 자치구의 구청장이 ‘공원관리청’이라 하여 지정·관리함
 - 자연공원의 지정·폐지, 구역변경, 중대한 영향을 미치는 사업 등에 관한 사항을 심의하기 위해 환경부에 국립공원위원회, 시도에 도립공원위원회, 군에 군립공원위원회를 둠
 - 따라서 자연환경보전, 관리 등에 관한 책임과 권한은 지방자치단체에 있으며 공원관리에 있어 국립공원은 환경부장관이 지정·관리하나 도립, 군립공원은 지자체가 관리함

③ 공장건축물에 대한 경관계획

산업단지에 대한 경관계획-제2종 지구단위계획의 활용

- 산업단지의 개발시, 제2종 지구단위계획을 수립하도록 되어있으며 여기에는 기반시설의 배치와 규모, 건축물의 용도제한, 건축물의 건폐율 또는 용적률, 건축물 높이의 최고한도 또는 최저한도 내용은 기본사항으로 환경관리계획, 경관계획 등의 내용은 선택적 포함사항으로 되어 있음
- 이에 따라 산업단지의 경관 관리를 위해서는 지구단위계획의 수립시 과업 지시서에 경관계획의 내용을 포함하도록 해야 함

개별 공장 건축물-건축심의

- 개별 공장 건축물이라도 연면적 합계 500m² 이상의 공장은 건축법에 의한 허가 대상건축물이므로 건축심의를 통해 건축물 경관에 대한 사항을 반영하도록 함

다. 일반지역에 대한 경관관리

- 시군의 일반적인 지역에 대해서는 본 계획에서는 경관유형으로 구분하여 방향을 제시하고 시군별 가이드라인을 제시하였음
- 시군별 가이드라인에 제시된 사항을 바탕으로 경관계획을 작성하도록 하고, 일반지역에 대해서는 건축주가 자가 점검을 하고 이를 건축허가 시에 제출하도록 하는 방안을 마련함
- 단, 이 경우에 있어 무엇보다 중요한 것은 건축주 등의 경관인식 개선이므로 이를 설득할 수 있는 방안이 단계적으로 마련되어야 함

6.2 경관관련 지구/구역의 지정

1) 관련법 검토

- 본 경관계획에서 적용할 수 있는 경관관련 지구는 다음과 같음
 - 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 의한 경관지구, 미관지구, 고도지구
 - 「농어촌 정비법」에 의한 마을정비구역
 - 「자연 공원법」에 의한 공원자연보존지구, 공원자연환경지구
 - 자연경관보존조례에 의한 자연경관보전지역
 - 「해양생태계의 보전 및 관리에 관한 법률」의 해양경관보호구역
 - 「문화예술 진흥법」에 의한 문화지구
 - 「옥외광고물 등 관리법」에 의한 옥외광고물 등의 특정구역
- 본 경관계획에서는 경관중점관리구역내의 주요 지역에 대해 건축물의 높이와 건축선 형성 등을 통한 경관관리를 위해 경관지구 및 미관지구, 고도지구를 제안하고, 특화거리 및 상업가로에 대해 옥외광고물 등의 특정구역 지정을 제안하였음

〈표 06-1〉 경상남도 도시계획조례상 경관관련 규정

용 도 지 구			내 용
제 6 조	자연 경관 지구	제1종 자연경관지구	산지·구릉지 등 자연경관 자체의 보호 또는 도시의 자연풍치를 유지하기 위하여 절대적으로 보전이 필요한 지구
		제2종 자연경관지구	산지·구릉지 등 자연경관 배후의 주변시가지 난개발을 방지하기 위하여 상대적으로 보전이 필요한 지구
	수변 경관 지구	제1종 수변경관지구	해안·하천·호수 등 수변경관을 적극보호·유지하기 위하여 필요한 지구
		제2종 수변경관지구	해안·하천·호수 등 수변지역의 제한적 개발을 허용하기 위하여 필요한 지구
	전통경관지구		역사성과 문화성을 보전하고 역사문화적 특성을 갖는 조화로운 경관 유지가 필요한 지구
	조망권경관지구		주변지역과의 조화를 위해 원경을 보호·관리하여야 할 필요가 있는 지구

〈표 06-2〉 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 등의 경관관련 규정

용 도 지 구		내 용	
법 37조 1항	경관지구	경관을 보호, 형성하기 위하여 필요한 지구	
	미관지구	미관을 유지하기 위하여 필요한 지구	
	고도지구	쾌적한 환경을 조성 및 토지의 고도이용과 그 증진을 위하여 건축물 높이의 최저한도 또는 최고한도를 규제할 필요가 있는 지구	
	보존지구	문화재, 중요시설물 및 문화적, 생태적으로 보존가치가 큰 지역의 보호와 보존을 위하여 필요한 지구	
영 31조 1항	위락지구	위락시설을 집단화하여 다른 지역의 환경을 보호하기 위하여 필요한 지구	
	리모델링지구	노후된 공동주택 등 건축물이 밀집된 지역으로서, 새로운 개발보다는 현재의 환경을 유지하면서 이를 정비할 필요가 있는 지구	
영 31조 2항	경 관 지 구	자연경관지구	산지, 구릉지 등 자연경관의 보호 또는 도시의 자연풍치를 보호하기 위하여 필요한 지구
		수변경관지구	지역내 주요 수계의 수변 자연경관을 보호, 유지하기 위하여 필요한 지구
		시가지 경관지구	주거지역의 양호한 환경조성과 시가지의 도시경관을 보호하기 위하여 필요한 지구
	미 관 지 구	중심지 미관지구	토지의 이용도가 높은 지역의 미관을 유지, 관리하기 위하여 필요한 지구
		역사문화 미관지구	문화재와 문화적 보존가치가 큰 건축물 등의 미관을 유지, 관리하기 위하여 필요한 지구
		일반미관지구	중심지미관지구 및 역사문화미관지구외의 지역으로서 미관을 유지, 관리하기 위하여 필요한 지구
	고 도 지 구	최고고도지구	환경과 경관을 보호하고 과밀을 방지하기 위하여 건축물높이의 최고한도를 정할 필요가 있는 지구
		최저고도지구	토지이용을 고도화하고 경관을 보호하기 위하여 건축물높이의 최저한도를 정할 필요가 있는 지구
	보 존 지 구	문화자원 보존지구	문화재, 전통사찰 등 역사문화적으로 보존가치가 큰 시설 및 지역의 보호와 보존을 위하여 필요한 지구
		생태계 보존지구	야생동식물 서식처 등 생태적으로 보존가치가 큰 지역의 보호와 보존을 위하여 필요한 지구

〈표 06-3〉 문화재보호법상의 경관관련 내용

구 분	경관 관련 내용
보호구역 또는 보호물 지정 (제12조)	<ul style="list-style-type: none"> - 문화재청장은 제4조·제6조 또는 제7조의 규정에 의한 지정에 있어서 문화재의 보호를 위하여 특히 필요한 경우에는 이를 위한 보호물 또는 보호구역을 지정할 수 있음 - 문화재청장은 보호물 또는 보호구역을 지정한 경우에는 일정한 기간을 두고 그 지정의 적정성 여부를 검토하여야 함

〈표 06-4〉 건축법상의 경관관련법

구 분	세 부 내 용
건축선의 지정 및 건축선에 의한 건축제한	<ul style="list-style-type: none"> - 도로와 접한 부분에 있어서 건축물의 건축선은 대지와 도로의 경계선으로 함 - 건축물 및 담장은 건축선의 수직면을 넘어서는 안 됨 - 도로면으로부터 4.5M 이하에 있는 출입구창문은 개폐시에 건축선의 수직면을 넘어서는 안 됨
용도지역지구 내 건폐율과 용적률	- 도시계획구역 외의 지역에 대해 건폐율(60%이하), 용적률(400%이하의 범위 내에서 대통령령이 정하는 기준에 따라 지방자치단체의 조례로 정하는 비율
건축물 높이 제한	- 가로구역을 단위로 하여 기준과 절차에 따라 건축물의 최고 높이 지정고시
일조 등의 확보를 위한 건축물의 높이제한	- 전용주거지역 및 일반주거지역 안에서 건축하는 건축물의 높이는 일조 등의 확보를 위한 제한

〈표 06-5〉 경상남도 문화재보호 조례상의 경관관련 내용

구 분	경관 관련 내용
보호구역 또는 보호물 지정(제12조)	<ul style="list-style-type: none"> - 도지사는 조례 제11조의 규정에 의한 지정에 있어서 문화재의 보호를 위하여 특히 필요한 경우에는 이를 위한 보호물 또는 보호구역을 지정 할 수 있음 - 도지사는 제1항의 규정에 의하여 보호물 또는 보호구역을 지정한 경우에는 일정한 기간을 두고 그 지정의 적정성 여부를 검토하여야 함

2) 경관관련 지구/구역 지정(안)

- 남해안의 바람직한 경관 형성 및 실효성 있는 경관관리를 위한 경관지구 및 미관지구의 관리·운용을 제안함
 - 경관지구의 경우 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 및 경상남도 경관조례에 의한 건축물 높이 규제가 과도하여 일부 지역에만 적용할 수밖에 없음 (미관지구와 고도지구를 활용)
 - 경관지구의 중세분화 및 경관관련지구의 통합화 필요
 - 경관형성유도를 위한 인센티브 방안 필요
- 이와 더불어 「자연공원법」의 공원자연보존지구와 공원자연환경지구 지정을 제안하며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 「농어촌 정비법」, 「옥외광고물 등 관리법」에 의한 남해안 7개 시군의 지역·지구·구역 지정 제안은 다음과 같음

〈표 06-6〉 남해시·군 지구 및 구역지정(안)

지 역		지구 및 구역 지정
창원시	중앙삼거리 일대	- 옥외광고물 등의 특정구역 (중앙삼거리~시청사거리~한국은행사거리~ 상남사거리) - 미관지구 (중앙로 가로)
	마 산 항	- 제2종 수변경관지구, 옥외광고물 등의 특정구역 (중앙동 드림베일로 상업지)
	마산 어시장	- 고도지구 (동서동, 오동동) - 제2종 수변경관지구 (해안변 상가지역) - 옥외광고물 등의 특정구역 (상업가로변)
	중앙 로터리	- 미관지구, 최고 고도지구 (15m 이하) - 옥외광고물 등의 정비 시범구역 (중앙로터리, 진해우체국, 속천항 일대)
	삼 귀 해 안	- 마을정비구역 (삼귀해안, 갯마을 일대)
	로 봇 랜 드	- 마을정비구역 (구산면)
사천시	삼 천 포 항	- 미관지구, 고도지구, 옥외광고물 등의 특정구역 (팔포3길) - 제2종 수변경관지구, 최고 고도지구(21m 이하) (동서금동) - 최고 고도지구(15m 이하) (삼천포항 일대)

〈표 06-7〉 남해시·군 지구 및 구역지정(안) (계속)

지 역		지구 및 구역 지정
사천시	비 토 섬	- 마을정비구역 (서포면 비토리)
	사천읍 시가지	- 옥외광고물 등의 특정구역 (진삼로)
	삼천포 marina	- 건축경관관리지구(지구단위계획) (남양동 marina 예정지)
통영시	윤이상 거리	- 최고 고도지구 (21m 이하) (통영항 인근 주거지역) - 최고 고도지구 (15m 이하) (도천동 일원) - 제2종 수변경관지구 (충무교~통영항 배후 상업지) - 미관지구 (도천사거리~중앙로사거리 일대 가로) - 옥외광고물 등의 특정구역 (통영해안로, 중앙로, 도천길)
	관문 사거리	- 시가지경관지구, 미관지구, 최저 고도지구 (21m 이상) (관문사거리~무전사거리~북신동 SK주유소 일대 가로)
	달 아 공 원	- 제2종 자연경관지구 (산양읍 달아공원 일원) - 마을정비구역 (연명마을, 미낭리 항구 일대)
	강 구 안	- 최고 고도지구 (7m 이하) (서피랑, 동피랑 마을) - 최고 고도지구 (15m 이하) (중앙동, 남망산조각공원) - 미관지구, 제2종 수변경관지구, 옥외광고물 등 특정구역 (통영해안로~ 강구안해안로, 중앙시장)
	도남관광단지	- 조선단지 이전 지구 (지구단위계획 구역) (조선소)
	통영여객터미널	- 최고 고도지구 (15m 이하) (봉평도 일원) - 미관지구, 제2종 수변경관지구 (서호시장, 충무김밥거리)
거제시	고 현 향	- 제2종 수변경관지구 (고현동 고현항 일대) - 옥외광고물 등의 특정구역 (중곡1로)
	장 승 포 향	- 제2종 수변경관지구, 최고고도지구 (15m이하) (장승포동 일원) - 옥외광고물 등의 특정구역 (장승포로, 장승포 1로)
	옥 포 향	- 옥외광고물 등의 특정구역 (만호길, 만호3길)
	남 부 해 안	- 제2종 자연경관지구, 마을정비구역 (남부면 갈곶리 일원)
	학동 몽돌해수욕장	- 제2종 수변경관지구 (거제시 동부면 학동리) - 제2종 수변경관지구, 최고고도지구 (15m 이하) - 옥외광고물 등의 특정구역 (몽돌 해변길, 수산로)
	여차-홍포 해안도로	- 마을정비구역(남부면 다포리) - 펜션 집단화지구 (지구단위계획) (홍포로)

<표 06-8> 남해시·군 지구 및 구역지정(안) (계속)

지 역		지구 및 구역 지정
남해군	남해읍 시가지	- 미관지구·최저 고도제한 지구 (21m 이하) (남해군청 일대) - 옥외광고물 등의 특정구역
	남해 스포츠파크	- 제2종 자연경관지구 (힐튼남해리조트 주변 산지) - 마을정비구역 (남면 덕월리)
	다랭이 마을	- 펜션, 콘도시설 집단화지구 (지구단위계획) (다랭이마을) - 제2종 자연경관지구 (남면로 일대) - 마을정비구역 (다랭이 마을, 향촌마을, 선구마을, 사촌해수욕장 일대, 해라우지흥현마을)
	독 일 마 을	- 제2종 수변경관지구 (물건항 일대)
고성군	상족암 군립공원	- 공원자연환경지구 (공룡나라영화마을)
	고성읍 시가지	- 옥외광고물 등의 특정구역 (송학로 122번길) - 역사문화보전지구 (가야시대고분군)
	당항포 관광지	- 옥외광고물 등의 특정구역 (회화면 당항리 당항포구) - 제2종 수변경관지구 (회화면 당항리) - 마을정비구역 (회화면 당항리)
하동군	섬 진 강 변	- 제2종 수변경관지구 (평사리공원~상덕마을앞) - 옥외광고물 등의 특정구역 (화개삼거리~남경식당앞) - 마을정비구역 (부준마을)
	남해대교 일대	- 옥외광고물 등의 특정구역 (신노량항, 구노량항 일대) - 마을정비구역 (금남면 일원)
	하동읍 시가지	- 미관지구 (광평리 상업지역) - 옥외광고물 등의 특정구역 (섬진교 삼거리~하동역 앞)

3) 경관관련 지구/구역 개선방안

① 경관관련지구의 운영현황

- ‘국토의 계획 및 이용에 관한 법률’에 근거해 지정되는 경관지구 및 미관지구는 용도 및 높이 등에 대한 규제적 내용을 포함하므로 경관관리의 수단으로 활용할 수 있음
 - 경관지구는 ‘경관을 보호·형성하기 위하여 필요한 지구’로서 ‘국토의 계획 및 이용에 관한 법률’ (이하 국토계획법) 및 ‘경상남도 도시계획조례’ (이하 도 조례)에 의해 5개 지구(제2종 자연경관지구, 제2종 수변경관지구¹⁾, 시가지경관지구, 전통경관지구, 조망권경관지구)로 세분되어 있음
 - 미관지구는 ‘미관을 유지하기 위하여 필요한 지구’로서 역시 국토계획법에 의해²⁾ 4개 지구(중심지미관지구, 역사문화미관지구, 일반미관지구)로 세분되어 있으며, 대부분의 시군 조례에서 미관지구내 건축행위에 대한 규정(용도제한·대지내 공지·건축물 규모·건축물 형태 및 부속건축물 제한 등)을 설정하고 있음
 - 현재 도내 시군에서는 도시계획조례를 통해 도 조례에서 규정하는 경관지구와 미관지구에 관한 규제사항을 담고는 있으나, 지역의 여건을 고려한 다양한 운용방법과 규제수준의 탄력적인 적용이 가능함에도 불구하고 거의 유사한 규제위주의 관리내용으로 구성되어 있음
 - 이로 인해 획일적이고 강력한 규제를 경관지구에서 담고 있기 때문에 일선 시군에서 경관지구와 미관지구를 지정해서 관리하기는 현실적으로 매우 어려운 부분이 있다는 문제가 나타남³⁾
 - 고도지구와 관련해서는 건축법(제51조)에서 가로구역별로 최고높이를 지정할 수 있도록 되어 있으나, 거의 대부분의 시·군 조례에서 이에 대한 별도의 규정을 두지 않고 있음⁴⁾

1) 제1종 자연경관지구와 제1종 수변경관지구는 삭제되었음

2) 도 조례에는 미관지구를 세분화하지 않음

3) 그 결과, 경관지구를 실제로 지정한 실적이 전무함

4) 다만, 통영시의 경우 고도지구의 건축물 높이와 관련하여 건축법 시행령(제119조)에서 규정하고 있는 건축물의 높이로 하되, 건축면적의 4/5 이상을 경사지분으로 할 경우에는 건축물의 최고높이를 처마높이로 하는 것으로 규정하고 있음

② 경관관련지구의 관리방향

- 경관계획 자체로는 법적인 구속력을 가지고 있지 못하므로 경관관련지구의 지정 및 관리를 통해 간접적으로 경관형성을 이룰 필요가 있음
- 경관관련지구의 지정과 운영은 지정목적의 적합성, 규제의 적절성과 보상에 관한 문제로 요약됨
- 실제로 경상남도의 경우, 시군별로 경관지구의 지정을 제안하고는 있으나 규제의 객관성 확보 및 적절한 인센티브 가능여부 등의 논란으로 실제로는 지정실적이 전무하며 미관지구 역시 1960~70년대에 지정된 이후 추가 지정이 전무함
- 이는 단순한 규제내용 및 지구내의 일률적인 기준에 의한 용도지구만으로는 다양하고 변화하는 경관문제에 효과적으로 대응하기 어려울 뿐만 아니라 지역 고유의 경관특성을 반영한 경관관리 및 형성에 한계가 있으며, 무엇보다 지구지정과 관리는 시민 인식과 공감대 형성에 기반해야 하며 적절한 보상과 규제가 병행되어야 함
- 따라서 경관관련지구의 지정과 관리는 경관보전 등 공공이익을 위해 목적이 달성되는 최소한의 범위 내에서 개인의 재산권이 최대한 보장될 수 있도록 하여야 하고 규제에 따른 적절한 인센티브 제시를 고려하여야 함
- 이에 따라, 경관지구 및 미관지구, 고도지구, 보존지구 등의 지구지정은 경관 가치, 훼손위험 정도, 시민 의견을 고려하여 지정하도록 하며, 기존의 규제 수준과 내용은 유지하면서 본 계획의 가이드라인을 바탕으로 한 권역별 기본 방향에 따라 시·군 조례를 통해 차별화되도록 하며, 보다 구체적인 내용은 거점별로 차이를 둘 수 있도록 해야 할 것임
- 또한 시군별 경관조례를 통해 인센티브 방안을 마련할 수 있는 경우에는 용적률이나 건폐율, 세제혜택 등의 인센티브 방안을 제시하고, 그렇지 못하는 경우에는 경관사업과 연계하도록 하여 실질적인 인센티브 효과가 되도록 유도함
- 경관지구 및 미관지구 중 지정목적이 유사한 지구의 조정 및 통합을 통한 재편이 필요하며,⁵⁾ 용도지구의 재편에 따른 혼선을 방지하기 위하여 용도 지구의 통합 및 조정 시 규제내용은 선유지 후 지정목적에 따라 규제내용의 변경을 검토함

5) 일본 동경의 경우 경관지구의 목적에 이미 시가지의 미관유지를 포함하고 있으므로 미관지구를 경관지구로 전환하고 미관지구는 폐지함

6.3 경관사업의 추진

1) 개요 및 기본방향

가. 개요

- 경관사업은 지역의 경관을 향상시키고 경관의식을 높이기 위하여 시행하는 사업으로 남해안 지역의 경우에도 워터프론트 조성, 조망공원 조성, 특화 및 문화거리 조성, 담장허물기 사업 등의 다양한 경관관련 사업들을 모색할 수 있음
- 특히, 남해안 지역의 경우 주민의 경관의식을 높이기 위해 주요 지역의 경관을 향상시키는 시범사업과 더불어 경관관련지구에 대한 지원 및 경관협정의 지원이라는 측면에서 이루어질 필요가 있음
- 이러한 경관사업들의 효율적 추진 및 활성화를 위하여 관 주도형에서 시민 참여형으로의 변화, 경관사업전담부서의 역할 정립 및 사업추진의 우선 순위 등에 대한 전략마련이 필요함

나. 기본방향

① 경관사업대상

- 경관사업과 관련된 법적규정은 경관법 및 시행령, 경상남도 경관조례에서 명시하고 있으며, 주요내용에는 경관사업의 대상 및 승인, 지원방안, 경관위원회 역할 등에 관한 규정을 두고 있음
- 경관법 제13조에서는 경관사업의 대상으로 ① 가로환경의 정비 및 개선을 위한 사업, ② 야간경관의 형성 및 정비를 위한 사업, ③ 지역의 역사·문화적 특성의 경관을 살리는 사업, ④ 지방자치단체에서 인정하는 사업으로 하고 있음

- 경상남도 경관조례 제8조에서는 사업 대상으로 ① 공공시설물의 경관형성에 관한 사업, ② 경관지구·미관지구 안에서의 경관정비와 관련된 사업, ③ 2개 이상의 관할구역에 대한 경관사업, ④ 건축물의 녹화사업을 위한 옥상조경 등, ⑤ 건물·교량 등 아름다운 도시 야간경관의 관광자원화 사업, ⑥ 도시디자인위원회에서 경관사업으로 적합하다고 인정한 사업으로 하고 있음
- 이에 따라 남해안 경관기본계획에서 시행하는 경관사업은 다음과 같이 나타날 수 있는데, 해당지역에 대한 경관기본계획 또는 경관상세계획이나 특정경관계획이 수립되어야 경관사업을 추진할 수 있음⁶⁾
 - 수변가로, 특화거리의 경관정비사업(경관중점관리구역 또는 경관지구·미관지구)
 - 진입경관, 크루즈노선, 해안도로에 대한 경관정비사업(2개 이상의 시군에 대한 경관사업, 교량 등 야간경관)
 - 해안조망 개선사업(공공시설물, 옥상조경, 야간경관의 관광자원화)

② 경관사업지원

- 경관법의 제정으로 경관사업에 대한 지원이 법적으로 명문화됨으로써 재정적 지원이 가능하게 되었는데, 재정지원은 경관사업 소요 자금의 전부 또는 일부를 보조하거나 융자하는 것을 의미하며, 경관사업의 소요자금은 실제 사업비 외에도 경관사업 계획 수립을 위한 조사·설계비 및 연구비, 경관사업 시행에 따른 유지관리 및 홍보에 소요되는 비용 등을 포함하고 있음

6) 지구단위계획내의 경관계획은 해당되지 않음

2) 남해안 경관사업의 제안

가. 경관사업제안

- 본 계획에서 시행하는 경관사업은 남해안 지역의 통합적인 경관형성을 위해 경상남도 경관조례 제8조에 의거하여 다음의 사업으로 구분할 수 있음
 - 해안도로 가로시설물 등에 대한 경관정비사업(2개 이상의 시군 지역, 교량 등 야간경관)
 - 워터프론트 조성 사업(연안지역)
 - 특화거리의 옥외광고물 개선과 연계한 보행로확충 및 공공시설물 개선사업
 - 진입조형물 조성사업
 - 전망대 경관개선사업, 야간경관 등 해안조망 개선사업
- 이 중에서 도가 추진해야 하는 사업과 시군의 사업을 구분하면 다음과 같음
 - 경상남도 추진사업 : 해안도로 가로시설물 등에 대한 경관정비사업
 - 시군 추진사업 : 특화거리의 옥외광고물 개선과 연계한 보행로확충 및 공공시설물 개선사업

〈표 06-9〉 남해시·군 경관사업(안)

지 역		경 관 사 업
창원시	중앙삼거리 일대	- 진입 및 상징경관 정비사업 (버스터미널, 컨벤션 센터, 종합운동장 일대) - 상징가로 조성사업 (중앙로, 반송로, 창원대로) - 전면공지 공원화 사업 (중앙체육공원, 용지문화공원, 경남도청잔디광장)
	마 산 향	- 워터프론트 개선사업, 야간조명 형성사업 (마산항 일대) - 문화단지 조성사업 (돌섬해상유원지) - 선형공원 조성사업 (마산만 인근 워터프론트)
	마산 어시장	- 횃집거리 조성사업 (이마트 삼거리~오동천 해안로, 마산어시장 가로) - 어시장 정비사업 (마산어시장)
	중앙 로터리	- 공원화 및 야간조명 개선사업 (진해역) - 워터프론트 개선사업 (속천항 일대 해안도로) - 가로시설물 정비사업 (진해역 삼거리-남원로터리)
	삼 귀 해 안	- 워터프론트 개선사업 (삼귀해안, 갯마을 해안변) - 크루즈 조명설치사업 (해안도로변)
	로 봇 랜 드	- 전망대 설치사업 (저도연육교 앞 언덕) - 워터프론트 개선사업 (원전항 일대)

<표 06-10> 남해시·군 경관사업(안) (계속)

지 역		경 관 사 업
통영시	윤이상 거리	- 차 없는 거리 조성사업도천사거리~통영해안로 삼거리 일대 가로) - 수변산책로 조성사업 (통영항~충무교)
	관문 사거리	- 진입조형물 설치사업, 상징가로 조성사업 (관문사거리~무전사거리 일대 가로)
	달 아 공 원	- 전망대 공공디자인 개선사업(달아공원 전망대) - 워터프론트 정비사업 (연명마을, 산양읍 항구지역)
	강 구 안	- 워터프론트 정비사업 (강구안) - 차 없는 거리 조성 사업 (통제영거리~통영해안로~동피랑로)
	도남 관광단지	- 여객터미널 재정비사업 (충무 유람선 선착장) - 워터프론트 개선사업(도남관광단지 앞) - 전망대 설치사업(미륵산지역) - 도로확장사업 (관광특구 인근 국도)
	통 영 여객터미널	- 워터프론트 개선사업 (통영항 수변공간) - 차 없는 거리 조성사업(해저터널 진입로~통영여객터미널 진입로) - 터미널 및 주차장 공원화 사업 (통영여객터미널)
사천시	삼 천 포 향	- 옥외광고물 정비 및 가로시설물 개선 사업, 보행로 조성 사업 (팔포3길)
	비 토 섬	- 워터프론트 보행데크 설치 사업 (서포면 비토리)
	사천읍 시가지	- 옥외광고물 정비사업 및 가로시설물 개선 사업, 보행로 조성 사업 (진삼로) - 공원재정비사업(삼선공원)
	해안 공업지역	- 도로경관 정비 사업 (해안산업로)
	사천 marina	- 워터프론트 조성 및 도로변 식재 조성, 전망대 및 포토존 조성 사업 (남양동 marina 예정지)
거제시	고 현 향	- 워터프론트 조성 사업 (고현대로) - 횡집특화거리 조성사업 (중곡1로)
	장 승 포 향	- 걷고 싶은 거리 조성사업 (장승포 중앙8길) - 옥외광고물 정비사업 (장승포로) - 워터프론트 조성 및 야간조명 개선 사업 (장승포 여객터미널 일대)
	옥 포 향	- 걷고 싶은 거리 조성사업 및 옥외광고물 정비사업 (만호길, 만호3길)
	남 부 해 안	- 해안도로 개선사업 - 전망대 공공디자인 개선사업 (남부면 갈곶리 일원)

〈표 06-11〉 남해시·군 경관사업(안) (계속)

지 역		경 관 사 업
거제시	학동 몽돌해수욕장	- 워터프론트 정비 및 식재조성 사업 (몽돌 해변길, 수산로)
	여차-홍포 해안도로	- 전망대 공공디자인 개선사업 (홍포로)
남해군	남해읍 시가지	- 옥외광고물 정비사업 및 특화거리 조성사업 (남해군청 일대 가로) - 전통시장 개선사업(남해시장)
	남해 스포츠파크	- 해안도로 개선사업 - 워터프론트 조성 및 진입도로변 식재 조성사업 (스포츠파크 진입 도로)
	다랭이 마을	- 해안도로 개선사업 - 축제시설물 조성사업
	독 일 마 을	- 도로정비 (동부대로) - 진입경관 개선사업
고성군	상족암 군립공원	- 워터프론트 정비사업 (군립공원 주변 항) - 상족암 테마가로 조성사업 (자란만로)
	고성읍 시가지	- 진입경관 조성사업 (고성시외버스터미널) - 테마가로 조성사업 (중앙로)
	당항포 관광지	- 워터프론트 정비사업 (회화면 당항리)
하동군	섬 진 강 변	- 보행데크 정비사업 (십리 벚꽃길) - 보행환경 개선사업 (화개장터) - 야간조명설치사업 (섬진강 나룻터 및 평사리공원)
	남 해 대 교	- 횡집거리 조성사업 (노량해안길)
	하동읍 시가지	- 진입경관 조성사업 (섬진교 삼거리, 하동시외버스 터미널)

나. 단계별 계획 및 자원조달 방안

① 단기계획(~2013년)

경관위해요소의 완화 및 남해안의 상징경관 창출

- 단기계획은 경관계획을 수립하고 공공부문을 중심으로 한 경관사업 등의 실행과 홍보를 통해 민간기업 및 시민들에게 경관적 효과를 알리도록 함
 - 가급적 시기를 놓치면 급속한 경관파괴가 예상되거나, 시군의 주요 행사를 대비하여 시급히 경관정비가 필요한 대상을 선정하도록 함
- 단기계획에서는 가시성이 높은 체험형 사업을 선정하여 이를 통해 경관관리 효과를 극대화하여 시민홍보를 위한 방안으로 삼을 수 있도록 함
- 또한 행정적, 재정적, 제도적 기반이 이미 구축되어 있고 개발 움직임이 있거나 시급성이 있다고 판단되는 사업은 단기사업으로 우선적으로 추진하도록 함
- 특히 단기계획 경우에는 신규건축물에 대한 가이드라인보다는 기존 건축물에 대한 색채개선, 수목식재, 미디어 파사드 등을 통한 경관 개선방안을 마련하도록 함

② 주요내용

- 단기계획에서 다루어야 할 내용은 다음과 같이 나타남
 - 남해안의 상징경관 창출(주요 워터프론트, 진입지역, 특화거리, 조망지역)
 - 특화거리내 옥외광고물 및 보행자도로에 대한 경관개선사업
 - 워터프론트 조성 등을 통한 주요 지역에 대한 경관개선
 - 해안변 경관위해요소에 대한 경관차폐
 - 경관차폐 건축물에 대한 색채개선 및 미디어파사드 등의 설치

다. 중기계획(2014~2017년)

① 기본목표

남해안의 정체성 확보 및 매력적 경관 창출

- 중기계획은 경관사업 및 계획수립에 있어 제도적 보완이 필요하거나 일정한 준비과정을 거쳐 추진할 계획이나 사업을 대상으로 수립함
- 장기적 효과가 나타날 수 있는 경관인프라 정비 및 계획, 경관지구 등의 지정, 경관협정의 활성화 등이 있음
 - 경관협정에 있어서는 시민단체와 연합하여 소규모의 마을가꾸기와 관련된 사업 또는 개선 활동이 이루어지도록 함
- 중기계획에서는 시군별로 적합한 사업 등을 중심으로 시행하여 남해안 지역 및 시군의 이미지를 확고하게 다질 수 있도록 함

② 주요내용

- 중기계획에서 다루어야 할 내용은 다음과 같이 나타남
 - 경관관련 지역·지구·구역의 지정
 - 경관협정의 체결, 건축물 외벽 및 색채 개선을 통한 마을·구역 단위의 경관개선
 - 조망차폐 완화를 위한 지중화 사업, 시군 해안도로에 대한 경관개선사업 및 훼손된 자연 경관의 복원사업 등을 통한 경관개선 사업
 - 산업경관 등에서의 경관위해요소 제거 및 완화사업 추진
 - 워터프론트, 조망지역, 특화거리, 진입지역, 축제지역의 경관개선
 - 시군 옥외광고물 가이드라인을 통한 민간규제
 - 보행환경 및 오픈스페이스의 정비
 - 주요 조망지역에 대한 경관개선 및 건축물 파사드/지붕의 개선

라. 장기계획(2018~2020년)

① 기본목표

경관계획의 정착과 경관관리방향의 정립

- 장기계획은 1차 계획이라 할 수 있는 본 경관계획의 마무리 단계로서 단·중기계획 및 사업이 실현되고 장기적으로 경관의 개선·형성·관리가 필요한 경관계획을 수립하도록 함
 - 주로 신규 건축 및 재건축에 대한 경관축 확보 등의 경관개선으로 나타남
- 여건의 성숙을 기다려 장기적으로 추진하거나 상당한 준비과정을 거쳐 추진할 대형사업의 경우에도 해당함

② 주요내용

- 장기계획에서 다루어야 할 내용은 다음과 같이 나타남
 - 신규 건축물 및 기존 건축물의 재건축시에 대한 경관 가이드라인을 통한 경관관리체계 구축, 경관협정의 관리
 - 경관조망관리 방안의 추진, 경관거점, 경관축의 지속적 관리, 공공/민간 건축물의 외관 정비사업 추진, 주요 건축물 야간경관 사업추진
 - 도서지역 경관정비사업 추진, 시가지 노후지역 경관정비사업 추진, 역사문화경관지역 시설물 통합디자인 개발
 - 경관협정체결에 따른 경관사업의 추진
 - 장기도시계획과 연계한 도시경관 형성 및 관리방안 마련
 - 경관의 장기적 관리체계 정비
 - 장기 시책사업에 대한 경관계획 수립 및 자원마련
 - 경관사업의 평가

3) 재원조달 방안

가. 기본방향

① 사업비 산정의 원칙

- 경관사업에 있어 단계별 사업추진계획의 취지에 입각하여 사업의 시급성, 투자규모, 실행가능성을 고려하여 투자규모를 산정토록 함
- 재원조달에 있어 관련 완료예정이거나 진행 중인 사업에 대한 연계성을 높여 예산낭비를 최소화 함
 - 각종 설계용역비는 단순한 사업으로 판단되는 것과 일정규모는 계상하지 않고, 각각의 사업비 특성에 따라 차이가 있으므로 'SH공사 택지 및 도시개발분야 용역산정비 자료'와 '물가정보2008'을 참고로 추정하도록 함
- 소요사업비는 부대비용 이외의 토목과 조경 등의 공사비를 개략적으로 산정하도록 하며, 토지보상비는 사유지에 대해 공시지가의 2배수도 산정하도록 함. 또한 기 조성된 가로의 정비 및 정비구역 내 기반시설 설치와 관련된 사업은 계상하지 않도록 함

나. 재정분담 방향

① 기본방향

- 재원부담은 기본적으로 재원조달계획에 따라 분담하는 것을 원칙으로 하여 국비 및 시비, 민간사업으로 구분하도록 함
- 재원분담은 도비와 시비를 각각 1/2로 하는 것을 원칙으로 하며, 역사문화 탐방로 조성의 경우에는 정비사업시 기반시설이 기부채납 대상으로 도로가 포함되어 있는바 민간에서 재정부담하는 것을 전제로 하였음
- 원활한 경관사업을 추진하기 위해서는 도비와 시군비가 우선 확보되는 등 재정지원이 뒷받침되어야 할 것이며, 민간부문에 있어서는 사업추진을 위한 보조금 및 융자지원 등이 뒷받침되어야 함

② 사업별 재원조달 방안

도·시비 비중이 높은 사업

- 본 계획에서는 해안도로 및 크루즈노선 경관정비사업, 워터프론트/전망대 경관개선사업 및 진입경관 조성사업이 이에 해당됨
- 이 경우에는 국·도비 지원 여부 검토하고 재정현황에 따른 투자시기를 조정하도록 함

시민 및 기업의 투자유도 가능사업

- 본 계획에서는 특화거리 조성사업, 옥외광고물 정비사업 등이 이에 해당함
- 초기에 도·시비투자 이후 이익관계를 검토하여 일부 부담하도록 함
- 민간의 경우 지구단위계획을 통해 경관개선을 유도하도록 함
- 특화거리의 공공시설물 일부 등에 있어서는 시군의 경관기본방향을 해치지 않는 범위내에서 기업투자가능사업을 검토하도록 함
 - 예) 서울역 앞의 아트쉘터의 경우 현대카드가 BTL 방식으로 제작하고 기증



〈그림 06-1〉 기업 투자유도 가능사업의 조성예시도(서울역 아트쉘터)

③ 국가지원 정책사업 검토

- 남해안 경관관련 사업에 있어 국가의 지원을 받을 수 있는 사업은 다음과 같이 나타나며, 이들과 연계된 사업의 경우 국비지원을 받도록 유도함
 - 고품격 국토환경 조성을 위한 국가기간시설 디자인 개선(국토해양부)
 - 해안경관의 체계적 관리를 위한 가이드라인 마련, 해안마을의 주택 신·개축 지원 등 시범추진(55억)
 - 근대산업유산을 문화공간으로 재창조(문화체육관광부)
 - 공장 등 지역 근대산업유산 활용 특화된 문화예술공간 조성(73억원)
 - 문화를 매개로 도심재생 프로젝트 추진(문화체육관광부)
 - 주민이 참여하는 공공디자인 시범도시 조성(55억원)
 - 전통시장 활성화 사업 추진(20억원)
- 국토해양부 정책사업 중, ‘고품격 국토환경 조성을 위한 국가기간시설 디자인 개선 사업’은 남해안 일주도로 공공시설물 디자인 개선 및 옥외광고물 정비 사업과 연계하여 추진할 수 있음
- 또한 ‘해안경관의 체계적 관리를 위한 가이드라인 마련 및 해안마을의 주택 신·개축 지원 등 시범추진’ 사업은 총 55억원을 지원하는 사업으로 남해안의 경우에는 남해안 농어촌 특화마을 경관개선 사업에 적용할 수 있음
- 문화체육관광부의 정책사업 중, ‘공장 등 지역 근대산업유산 활용 특화된 문화예술공간 조성’사업은 총 사업비 73억원을 지원하는 사업으로 남해안의 경우에는 통영시 조선소 이전 예정지에 대한 경관개선사업에 적용할 수 있을 것으로 판단됨
- ‘문화를 매개로 하는 도심재생 프로젝트 추진’ 사업에는 창원시 문신평마파크 조성 사업을 연계하여 적용할 수 있을 것으로 판단됨
- 주민이 참여하는 공공디자인 시범도시 조성의 경우에는 총 55억원을 지원하고 있는데, 이 경우에는 각 시군별로 의견을 받도록 하고 경상남도는 이에 대한 전문가를 지원하여 정부사업을 받을 수 있도록 유도함
- 그리고 ‘전통시장 활성화 사업(20억원)’의 경우 남해안 지역에는 마산어시장, 고성시장 등의 전통시장을 대상으로 선정받을 수 있도록 지원할 필요가 있음

4) 경관사업 활성화 방안

가. 경관사업시행자

- 도지사 이외의 자(시·군, 민간)가 경관사업을 시행하고자 하는 경우에는 경관사업 사업계획서를 도지사에게 제출하고 경관위원회의 심의를 거쳐 승인을 얻으면 됨

나. 경관사업추진협의체

- 도지사는 경관사업의 원활한 추진을 위하여 지역주민, 시민단체, 전문가 등으로 구성된 경관사업협의체를 설치할 수 있는데, 협의체의 역할은 경관 사업계획의 수립, 경관사업의 추진 및 사후관리 등의 단계에 참여하여 경관 사업이 일관성을 유지할 수 있도록 하고, 경관사업의 사업부서와 경관관리 부서가 다를 경우 부서 간의 협의체 역할을 할 수 있음⁷⁾

다. 경관사업의 감독 및 평가

- 경관사업은 재정적 지원이 제공되는 만큼 경관사업에 대한 감독 및 평가가 수반되어야 함
- 그러나 이전에 남해안 지역에서 추진하는 다양한 경관사업들은 여러 부서에서 관련법령 및 자체방침에 따라 자체적으로 추진됨에 따라 사업의 중복, 디자인 수준의 차이 및 시설물의 통일된 이미지 결여 외에도 부서간 협력 시 얻을 수 있는 시너지 효과를 기대하기 어려운 점이 있었음
- 이에 따라, 도차원에서 경관사업에 대한 전담부서를 신설하여 경관사업을 사전검토 하고, 디자인 및 경관심의 및 자문을 강화하며 사업시행 후에도 사업평가 시스템을 구축을 통하여 관리하고 이러한 내용을 향후 경관기본 계획에 반영할 수 있게 함

7) 경관위원회 위원이 전문가로 참여가능함

6.4 경관협정의 활성화

1) 개요 및 기본방향

가. 경관협정의 의의

- 그동안 우리나라 경관관리 정책은 규제수법이 주를 이루고 있는데, 이것들이 대부분 개인의 재산권 침해로 이어지면서 주민의 반발이 속출하였고 이러한 반발을 고려하는 과정에서 초기에 수립한 경관형성 및 관리의 목표가 제대로 이루어지지 못하는 한계를 갖고 있었음
- 경관협정은 이에 대한 보완방안으로 쾌적한 환경 및 아름다운 경관형성을 위해 주민 스스로 약속(경관협정)을 체결하고 이를 자율적으로 운영함으로써 커뮤니티 차원의 생활환경을 가꾸어나갈 수 있도록 도입된 상향식 경관계획의 실현을 위한 제도임
- 여기에서는 경관협정 체결을 위한 기본사항과 협정을 지원할 수 있는 추진·운영체계를 제시하고 초기의 성공적 도입을 위한 경관협정 수립전략과 활성화 방안을 제안함

나. 법적효력 및 유사제도와의 차이

① 경관협정의 법적효력

- 경관협정은 주민자치로 운영되는 제도이지만, 경관사업과 연계하여 적용하거나 인센티브 부여를 조건으로 경관협정을 적용할 경우에는 관련조례나 계획 수립이 전제되어야 함
- 인센티브 부여를 조건으로 경관협정을 체결할 경우에는 협정의 유지관리나 승계를 강제하기 위해서는 지자체 조례 등에서 이들에 대한 내용을 명시할 필요가 있음

② 유사제도와의 차이점

- 경관협정과 유사한 제도로는 형식적인 측면에서 녹화협정·보전협약 등 협정 제도와 유사함
- 제도의 형식적 측면에서는 녹화협정·경관협약·보전협약 등 유사협정제도와 유사하지만 이것들은 법적 규정만 마련되어 있을 뿐 대부분 실제 협약이 활성화되지 못한 실정이며, 협약의 당사자가 주민과 주민이 아니라 주민과 지자체라는 점이 가장 큰 차이점임

〈표 06-12〉 경관협정관련 제도 비교

구분	경 관 협 정	유사협정제도 (녹화협정·경관협약·보전협약 등)
근거법	경관법	도시공원녹지법, 숲의질법, 국민신탁법
주체	주민·주민 (건물소유 또는 지상권자)	지자체·소유자 등
내용	건축물/녹지 등 대상지내 전반	수림보호/녹화자연/역사문화경관보전
운영	경관협정운영회	주민위원회
적용기간	협정기간내	협정기간내
강제여부	자율	자율
적용대상	기존시가지, 신개발지	기존시가지
특징	<ul style="list-style-type: none"> - 주민들이 자치적으로 본인들의 재산권에 대한 규제내용 결정 - 포괄적인 협정내용의 선택이 가능하여 법률 제도에 비해 수립의 범위가 매우 넓으며, 해당 지역에 필요한 내용위주로 구성 가능 - 협정유지 기간 동안 지속력이 있어 지속적으로 일어나는 재건축 등 건축공사 및 간판 등 옥외시설물 등을 일관성 있게 관리 가능 	<ul style="list-style-type: none"> - 녹지 및 역사문화협정의 경우에 이들 보존이 주 내용으로 구성됨 - 경관협약의 경우에는 농촌지역에 한정하여 농촌경관형성을 목적으로 하고 있는 등 적용 대상이 매우 한정적임 - 주민간의 협정이 아니라 대부분 지자체와 주민간의 협약임

2) 경관협정의 대상 제안

가. 추진가능한 경관협정 대상

- 본 계획에서 시군별로 추진 가능한 경관협정 대상은 시군별 경관중점관리구역 계획에서 제시된 경관사업과 연계하여 이루어지도록 함
- 경관협정의 대상은 시가지의 경우 옥외광고물에 대한 사항과 내 집앞 가로 가꾸기 및 담장개선에 대한 사항으로 하며, 농어촌의 경우에는 마을단위별로 지붕색채에 대한 사항을 중심으로 하도록 함

〈표 06-13〉 남해시·군 경관협정(안)

지 역		경관협정
창원시	중앙삼거리 일대	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정
	마 산 어 시 장	- 옥외광고물 관리 및 청결한 마산어시장 형성을 위한 경관협정
	중 앙 로 터 리	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정
	삼 귀 해 안	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정 (삼귀해안 가로변 상업건축물)
	로 봇 랜 드	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정
통영시	달 아 공 원	- 건축물 색채 및 지역환경 개선을 위한 경관협정
	강 구 안	- 옥외광고물 관리 및 가로경관 가꾸기를 위한 경관협정
사천시	삼 천 포 항	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정
	비 토 섬	- 마을 지붕색채 통일에 대한 경관협정
	사천읍 시가지	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정
	해안공업지역	- 공장건축물 및 담장 형성에 대한 경관 협정
	사 천 마 리 나	- 마을 지붕색채 통일을 위한 경관협정, - 내집 앞 가로 가꾸기 및 담장개선을 위한 경관협정

<표 06-14> 남해시·군 경관협정(안) (계속)

지 역		경관협정
거제시	고 현 향	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정
	장 승 포 향	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정
	옥 포 향	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정
	남 부 해 안	- 건축물 색채 및 지역환경 개선을 위한 경관협정
	학동 몽돌해수욕장	- 옥외광고물 관리 및 주변환경 개선에 대한 경관협정
	여차-홍포 해안도로	- 마을 건축물 색채 및 입면디자인에 대한 경관협정
남해군	남해읍 시가지	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정 (남해군청 일대 가로, 남해시장)
	남해 스포츠파크	- 건축물 색채 및 입면디자인에 대한 경관협정(남면 덕월리)
	다랭이 마을	- 건축물 색채 등의 디자인에 대한 경관협정 (다랭이마을, 향촌마을, 선구마을, 사촌해수욕장, 해라우지흥현마을)
	독 일 마 을	- 건축물 색채, 양식, 형태, 배치에 대한 경관협정(독일마을)
고성군	상족암 군립공원	- 마을 색채가꾸기 및 옥외광고물 관리에 대한 경관협정
	고성읍 시가지	- 옥외광고물 관리에 대한 경관협정 (고성시장)
하동군	섬 진 강 변	- 마을 색채 가꾸기에 대한 경관협정 (부준마을)

3) 경관협정(안) 기본내용

가. 경관협정 수립원칙

- 경관법에서는 경관협정의 체결조건 및 협정내용 등을 제시하고 경관협정의 인가·변경·폐지에 대한 사항과 협정의 준수·승계 및 지원방안에 관한 규정을 두고 있으며, 경관협정운영위원회의 설립에 대한 사항, 경관위원회의 기능 중 하나로서 경관협정의 승인기능을 명시하고 있음
- 경관법 시행령에서는 경관협정 체결자의 조건, 경관협정운영회의 설립 신고 규정과 인가된 경관협정의 공고 및 승계방법을 명시하고, 경관협정 운영에 필요한 지원과 관련해서는 사업계획서 작성에 관한 규정을 두고 있음
- 경관협정서가 경관위원회의 심의를 거쳐 인가 및 공고되면 경관협정이 발효되며, 협정발표 이후 실시되는 모든 건축 및 개발행위는 협정내용을 준수할 의무를 갖게 됨
- 도와 시군은 재정지원, 경관위원 등 전문가 제공을 통한 행정·재정·기술적 지원을 통해 경관협정 체결 및 운영 경험이 부족한 주민들을 지원하며, 경관사업 및 공공사업과 연계 추진함으로써 경관협정의 효과를 증대시킴

나. 경관협정의 체결

① 경관협정체결 조건

- 경관협정은 토지 및 건축물 소유자, 지상권자, 토지 및 건축물 사용 권리를 가진자 등의 전원 합의에 의하여 경관협정을 체결할 수 있음
- 다만, 신시가지나 택지개발 등을 고려하여 일단의 토지 또는 하나의 토지의 소유자가 1인인 경우에도 해당 토지의 구역을 경관협정 대상지역으로 하는 경관협정의 체결이 가능하도록 하였으므로, 향후 택지개발사업이나 도시개발 사업에 대해서는 사업시행자에 대한 경관협정을 체결하도록 유도함

② 경관협정 체결사항

- 경관협정에 포함할 수 있는 내용은 다음의 다양한 항목에 대해 체결할 수 있음(경관법 제16조 제4항 및 동법 시행령 제10조 참조)
 - 건축물의 외장·색채 및 옥외광고물에 관한 사항
 - 공작물 및 건축설비의 위치에 관한 사항
 - 건축물 및 공작물 등의 외부공간에 관한 사항
 - 토지의 보전 및 이용에 관한 사항
 - 역사·문화경관의 관리 및 조성에 관한 사항
 - 녹지, 가로, 수변공간 및 야간조명 등의 관리 및 조성에 관한 사항
 - 경관적으로 가치가 있는 수목이나 구조물 등의 관리 및 조성에 관한 사항
 - 그 밖에 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 사항
- 특히 마을단위의 경관협정에 대해서는 건축물에 대한 내용이 아니더라도, 담장 허물기나 담장의 위협요소 제거, 마을청소일, 작은화분 꾸미기 등 다양한 내용에 대한 협정체결이 가능함

다. 경관협정서의 내용

① 경관협정서의 기본구성

- 경관협정은 무엇보다 해당 지역의 특성을 충분히 고려하여 수립하고 체결자 전원(뿐만 아니라 미래의 체결자도 고려)이 합의한 내용이어야 함
- 경관협정서에는 다음의 사항을 포함하도록 함
 - 협정의 명칭,
 - 대상지역의 위치와 범위
 - 대상지역의 규모,
 - 협정의 목적
 - 협정의 내용
 - 협정 체결자 및 경관협정운영회의 명칭 및 주소
 - 협정 유효기간
 - 협정위반 시 제재
 - 협정의 승계
 - 협정의 변경
 - 협정 폐지시 보조금 등의 반환
 - 기타

② 협정서의 내용

협정의 명칭

- 해당 협정의 명칭을 명시. '000마을 경관협정', '000가로 옥외광고물 경관협정'등 지명이나 협정의 성격을 나타낼 수 있는 명칭을 사용

대상지역의 위치와 범위

- 협정체결에 동의한 토지 등 소유자들이 소유하고 있는 지역이며, 대상지역의 위치와 범위를 확인하기 위해 1/1,000~1/5,000 지도 등에 위치도를 작성함
- 단, 경관협정 체결자의 소유가 아닌 공공용지의 경우, 공공용지의 훼손이나 물리적 변경을 제외한 사항에 관해서는 협정체결이 가능하며, 이 경우에는 공공용지도 대상지역으로 설정 할 수 있음

대상지역의 규모

- 협정에 있어서는 최소규모와 최대규모에 대한 제한은 없으나 가급적 단일한 조직체(마을, 상인회 등)가 이미 구성되어 있는 규모가 의견동의 및 향후 관리에 있어 바람직함

협정의 목적

- 해당 협정이 추구하는 목적을 명시하도록 함

협정의 내용

- 협정내용에는 협정의 구체적인 내용을 수록하도록 함
- 협정내용은 위에 제시된 체결사항을 위주로 작성하며 체결자 전원의 동의를 얻은 사항이어야 함

협정 체결자 및 경관협정운영회의 명칭 및 주소

- 협정체결에 동의한 체결자의 성명, 주소, 날인을 첨부하고 체결된 협정을 운영할 경관협정 운영회의 명칭 및 주소 등을 명시함

협정 유효기간

- 협정 유효기간에는 경관협정이 유지되는 유효기간을 명시함
- 지자체 보조금 등 경관협정에 대한 재정적 지원 등을 받을 경우, 보조금 지급기관 등과 협의하여 경관협정의 유효기간을 설정함
- 유효기간의 표시는 ‘0000년 00월 00일부터 0000년 00월 00일 까지’ 등으로 함

협정위반 시 제재

- 경관협정 위반시 제재에 관한 사항을 명시함
- 협정위반 제재 등의 업무는 경관협정 운영회에서 담당하며, 이에 따라 제재 수준은 경관협정 운영회에서 담당할 수 있어야 함

협정의 승계

- 최초 협정을 체결한 자가 매매나 증여·양도 등을 통해 토지소유권을 다른 사람에게 넘길 경우 협정도 승계되어야 하며, 협정서에 승계방법에 대해 명시할 필요가 있음
- 매매계약시 계약서에 협정 승계에 대한 단서를 부가하는 등의 방법에 대해 명시

협정의 변경

- 협정내용의 변경을 위한 조건이나 내용 변경시 보조금 및 인센티브에 대한 조정 또는 반환내용을 명시

협정 폐지시 보조금 등의 반환

- 보조금이나 기타 인센티브를 받는 경관협정을 중도폐지 할 경우에는 이들의 반환이나 배상에 관한 사항을 명시하도록 함

기타

- 상기 항목 외에 협정에 필요한 사항을 명시

4) 경관협정 추진 및 운영 전략

가. 추진체계

① 경관협정의 추진절차

- 경관협정의 추진절차는 크게 협정기획단계, 협정체결단계, 협정인가단계, 협정운영단계로 구분할 수 있음
- 경관협정의 기획단계는 협정체결의 준비단계로서 협정체결자의 모집, 협정 발의, 경관협정 준비위원회 조직을 통해서 경관협정 운영위원회를 설립하는 단계임
- 경관협정의 체결단계는 경관협정 체결자가 경관협정의 내용 등을 담은 경관협정서를 작성하고, 소유자의 전원합의를 통해 체결하는 단계임
- 경관협정의 인가단계는 협정서를 인가 받기 위하여 신청하고 경관위원회의 심의를 거쳐 인가를 받아 공고하고 발효되는 단계임
- 경관협정의 운영단계는 인가받은 경관협정이 운영될 수 있도록 지원할 수 있는 방안을 마련하고, 운영과정에서 발생하는 경관협정 내용의 변경이나 폐지 등에 관한 사항을 다루는 단계임

② 경관협정 인가 및 공고

- 경관협정 체결자 또는 경관협정운영회의 대표자는 경관협정서를 작성하여 경관위원회 심의를 거쳐 시장·군수의 인가를 받음
- 인가를 얻고자 하는 자는 경관협정 인가신청서를 작성하여 제출하고, 시군은 이를 공보에 게재하여 경관협정이 유효한 기간 동안 경관협정 관련 서류를 주민이 열람할 수 있도록 함
- 경관협정이 인가 및 공고되면 경관협정이 발효되며 이후 실시되는 모든 건축 및 개발행위는 협정내용을 준수할 의무를 갖게 됨

③ 경관협정의 변경 및 폐지

- 기 인가된 협정내용을 변경하고자 하는 경우에는 협정 체결절차와 동일한 절차를 밟으며, 협정을 폐지하고자 할 경우에는 협정체결자의 과반수 동의를 얻어 시장 및 군수의 인가를 받음⁸⁾



<그림 06-2> 경관협정의 절차

8) 폐지 결정에 대한 공고 및 열람은 인가 및 변경과 동일함

나. 운영체계

① 경관협정운영회

- 경관협정 운영회는 경관협정서의 작성에서부터 경관협정의 인가 및 변경, 운영 및 관리, 승계 및 폐지 등에 이르기까지 경관협정의 전반적인 내용을 주관하기 위하여 필요할 경우 설립할 수 있음
- 운영회는 경관협정 체결자 간의 자율적 기구로서 새롭게 신설되거나 상인회, 반상회 등 기존 주민조직을 활용하여 조직될 수 있으며⁹⁾, 효율적인 정착을 위하여 공공 및 전문가의 행정, 기술 및 재정 지원이 요구됨
 - 상업가로의 경우 상인회를 중심으로 하며, 주거지역의 경우에는 반상회를 중심으로 운영 위원회를 조직하는 것이 바람직한데, 이 때 강한 리더십을 가진 조직을 대상으로 할 필요가 있으며, 가급적 단일한 조직을 중심으로 할 필요성이 있음
 - 전문가 조직에 있어 자문단의 지원뿐만 아니라 시민단체의 연합을 통한 지속적인 관리와 개선활동, 설득작업이 필요함
 - 경관협정의 경우 ‘아래로부터의 경관개선’이라는 측면에서 경관개선의 시기와 활동을 바라볼 필요가 있으며, 특히 조급하고 무리하게 경관협정 또는 사업을 시행하다 보면 관리측면에서 문제가 발생할 수 있으며 시민들의 반발을 가져옴
- 경관협정 체결자 과반수의 동의를 얻어 경관협정운영회의 대표자 및 위원을 선임하고, 설립한 날로부터 15일 이내에 경관협정 운영회 설립신고서를 작성하여 시장에게 신고함

9) 가급적 기존 조직을 활용하는 것이 바람직함

다. 경관협정의 수립전략

① 조직체계

- 경관협정을 활성화하기 위해서는 무엇보다 경관협정 체결을 지원할 수 있는 자문단의 구성이 시급함
- 자문단은 외부전문가 및 파견공무원으로 구성되며 경관협정 내용에 대한 자문 외에도 경관협정 운영회 결성부터 인가, 운영에 이르는 절차에 관한 지원, 협정내용의 미 이행 및 승계 거부시 발생할 수 있는 법적사항에 대한 자문을 해줄 수 있는 등 다양한 역할을 수행할 수 있음
- 또한 자문단 이외에 지자체에 전담부서를 배치할 필요가 있는데, 전담부서에서는 경관협정 인가관련 절차, 공공사업과의 연계 및 지원금 지급 등의 행정적인 내용을 전담하는 외에 자문단의 구성이 어려운 지역의 경우는 자문 역할을 담당함
- 이에 따라, 전담부서는 업무처리의 효율을 높이기 위해 경관협정 외에 경관 계획 및 경관사업 등 지역 경관의 전반적인 업무를 처리할 수 있는 인력구성이 요구됨

② 활성화전략

- 현재는 경관협정에 대한 일반 시민인식 부족으로 인해, 적극적인 환경개선 의지를 가지고 있는 일부 상가 등을 제외하면 경관협정제도가 활발하게 활용 되지 못할 가능성이 있음
- 따라서 계획 초기단계에서는 경관협정의 파급효과를 높이고 인식제고를 위해 지자체가 특화거리 및 수변상업가로 등의 상업가로를 중심으로 시범 사업을 추진하고 이를 위해 경관협정 프로세스 및 운영기준의 마련, 공공 · 민간 · 자문단의 구성방안을 마련하며, 경관사업과 연계를 통해 이루어지도록 함
 - 지속적인 관리를 위해 경관협정의 대상은 동일의 소규모 집단을 대상으로 하고, 이러한 경관협정이 그들에게 이익이 됨을 주지시켜야 하는 것이 무엇보다 중요
- 동시에 마을단위의 정주환경 개선을 위한 주민들의 경관협정에도 행정적 · 재정적 지원을 하도록 하여 주민참여형 마을 만들기가 이루어지도록 함

6.5 경관행정 방안

1) 도와 시군의 역할

- 도 경관계획이 효율적으로 집행되고 시군 경관계획이 제대로 이루어지기 위해서는 도 경관계획에서 시군 경관계획 작성시 요구할 사항을 명확하게 제시함
- 시군 경관계획작성에 요구할 사항은 1) 시군의 경관계획에 포함되어야 할 내용 2) 도 경관계획의 목표에 맞추어 시군 경관계획의 일관성 유지 3) 인근 시군 경관계획간의 협조 유도 4) 자연자원보호방안이 있음
 - 이에 대해서는 시군 경관기본계획 가이드라인을 통해 제시하도록 함
- 시군 경관계획에 포함되어야 할 내용은 기본적으로 유형별 경관형성, 축, 거점별 경관형성 및 관리방안이 있음
- 도 경관계획의 목표에 맞추어 시군 경관계획의 일관성 유지와 관련해서는 특히 재개발, 시가지정비 등 특색 있는 도시경관정비 형성, 개발과 주변자연 경관과의 조화, 광역적 수준의 녹지 및 산림의 보전과 풍경유지, 도의 자연자원, 관광자원 유지에 관한 계획방향이 반영되도록 할 필요가 있음
- 특히 경관축과 관련한 해안도로, 크루즈노선과 관련한 교통로, 해안선, 하천, 산악 등의 지역간 경관유지의 일체성을 유도하도록 함
- 경상남도는 단순한 공공사업뿐만 아니라 마을단위나 지자체의 경관사업이나 경관방안에 대한 컨설팅 지원방안 제시
 - 경관전문가 POOL을 제공하고, 시민단체와 연계하여 마을경관의 개선, 상업경관의 개선을 이룰 수 있는 방향 제시
- 7개 시군은 개발계획에 대해 시군이 의도하는 경관계획을 효과적으로 반영 시키기 위해, 경관심의기준을 마련하도록 함 (스카이라인, 건물형태, 조망권)
- 개발시장의 목표와 경관계획의 목표를 조화시킬 수 있도록 하고 경관유형별 계획을 통해 토지이용계획부문과 유기적인 조화를 이루도록 함

2) 행정조직 개편방안

가. 조직개편의 필요성

- 단기적으로는 건축, 주택, 도시개발 등 개발부서가 추진하는 건축 및 사업 행위 중 경관관련 직간접적인 업무에 대해 협의를 하도록 할 필요가 있음
- 남해안 지역의 경우, 경관업무담당 형태의 기본적인 경관담당부서가 구성되고 있으나, 대부분 도시개발, 도시계획, 문화예술, 관광진흥, 기업지원 등 각각의 행정업무부서에 소속되어 한정된 범위 내에서의 경관업무만을 수행하고 있음
- 지자체의 통일된 이미지를 고려한 일관된 경관 관련 사업의 추진을 위해서는, 지자체의 일반 행정 전 분야에 걸쳐 총괄적인 기획 및 협의·조정 중심적인 역할을 수행할 경관 담당 부서를 중심으로 하여 지자체 내외부의 조직 역량을 보완·결집시킬 수 있는 조직체계의 구축이 필요

나. 조직개편 기본방향

- 경관관련 행정조직의 구성은 다음과 같이 구성하는 것이 바람직함
 - 경관 담당부서 : 지자체 내 경관 업무를 총괄적으로 담당하는 주관 부서 (경관 계획 수립, 사업 기획 및 협의 조정 담당)
 - 규모는 사업 중요도와 업무량에 따라 과/계 또는 전담반을 설립
 - 경관 실무 협의 기구: 지자체 내 행정부서 및 유관기관과의 경관 관련 사업 계획, 사업 선정, 사업 시행 과정에서의 실무적 내용 협의, 조정
 - 경관 심의 자문 위원회 : 지자체 내 조직 역량을 보완하고 전문적 시각에서 경관 사업 계획, 사업 선정 및 시행에 대한 심의, 자문
 - 경관 시민 협의체 : 지역주민, 언론, NGO 등 경관 사업과 관련된 이해 관계자의 의견 수렴 및 협의 조정

다. 행정조직 업무분장

- 경관 담당 부서의 위상과 규모는 지자체 내 경관에 대한 공감대 형성과 업무량 대비 적정 담당 부서의 규모에 대한 분석에 따라 달라지는데, 과 이상의 조직 구성 시 세부 조직과 필요인력 및 업무 분장은 다음과 같음

〈표 06-15〉 경관관련 조직 구성 예시

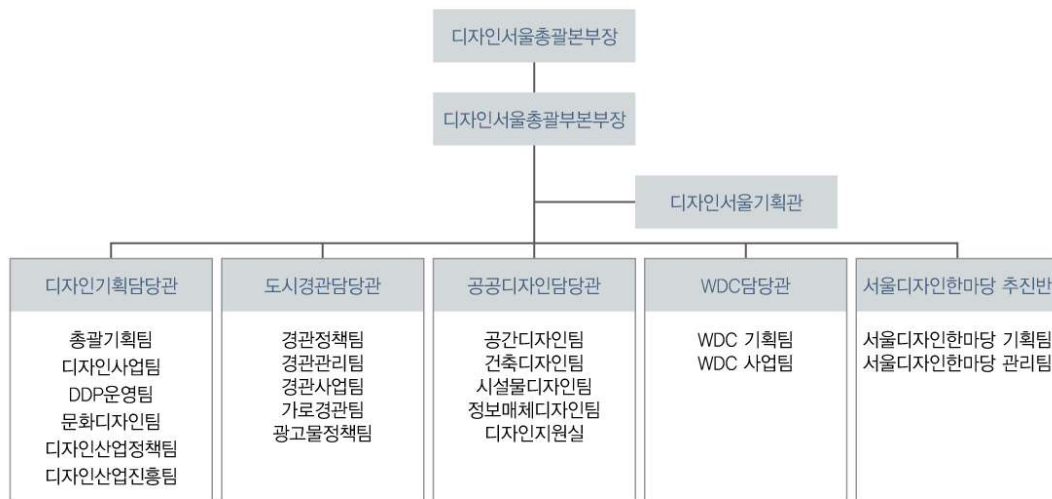
담당부서내 조직구성		업무분장(예시)
경관 총괄 담당	과장 5급(행정직)	- 경관 사업 및 업무 총괄
경관 기획 담당	팀(계장) 6급 1명 (행정/건축/토목)	- 경관 기본기획 및 상세계획 수립에 관한 사항 - 경관 심의·자문 위원회 운영
	직원 7급 이하 (행정/건축/토목)	- 경관 관련 사업의 발굴 및 기획 - 경관 심의·자문위원회 운영
	전문직 1~2명 (경관 전공 전문 계약직)	- 경관 관련 사업의 발굴 및 기획 - 경관 향상 방안 연구 - 경관 시책 개발 및 제도 개선 연구
경관 사업 담당	팀(계장) 6급 1명 (행정/건축/토목)	- 공공시설물 디자인 감독 - 경관(시범)사업 개발 및 시행 운영에 관한 사항
	직원 7급 이하 (행정/건축/토목)	- 경관에 특화된 발주 방식 개발 - 경관(시범)사업 개발 및 시행 - 교량 등 공공디자인 개선 사업 - 가로시설물 등의 디자인 개발 및 개선 사업 - 문화예술공원 조성 사업 등
	전문직 2~3명 (경관 전공 전문 계약직)	- 경관사업 가이드라인 개발 - 경관(시범)사업 개발 및 시행 - 교량 등 공공디자인 개선 사업 - 가로시설물 등의 디자인 개발 및 개선 사업 - 문화예술공원 조성 사업 등
경관 관리 담당	팀(계장) 6급 1명 (행정/건축/토목)	- 단계별 경관계획의 운영 및 관리 - 사업별 경관 가이드라인 작성 및 관리
	직원 7급 이하 (행정/건축/토목)	- 경관 관련 자치법규 정비 - 경관 실무 협의 기구 운영

자료: 김해시, 서울특별시, 인천경제자유구역청의 조직 구성 및 업무 분장 자료 참조

라. 경관관련 행정조직 사례

① 서울특별시

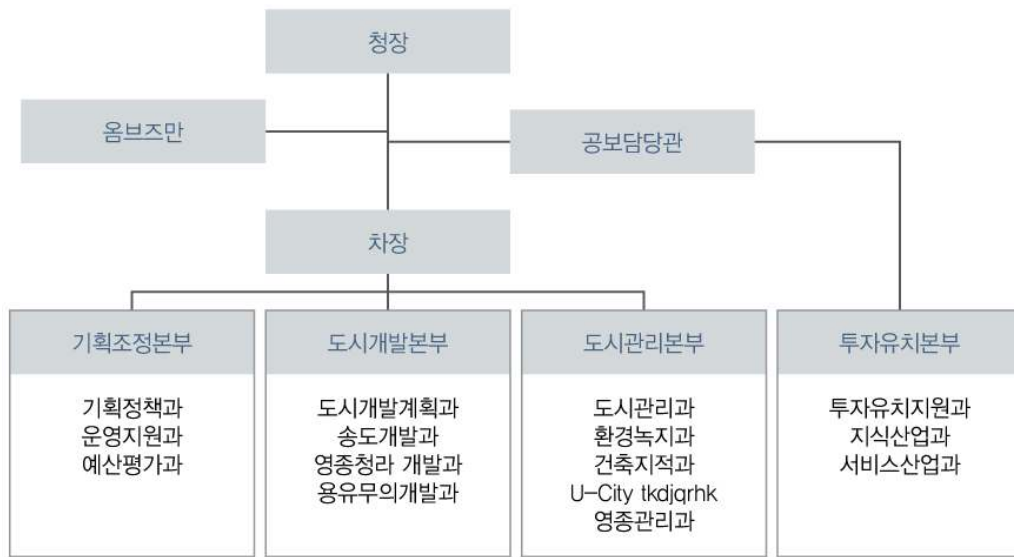
- 서울특별시는 2005년 1월 주택국 산하 도시디자인과를 설치, 도시디자인과 관련된 각종 사업을 조정하는 업무를 진행하였으며, ‘디자인서울 총괄본부’로 확대·개편되었음



〈그림 06-3〉 서울특별시 경관조직 구성
<http://design.seoul.go.kr/dscontent/designseoul.php?MenuID=490&pgID=265>

② 인천경제자유구역청

- 인천경제자유구역청의 경우 도시개발본부 산하에 도시개발계획과내에 도시 디자인 업무(도시디자인 담당)를 총괄하고 있으며, 해당업무는 다음과 같음



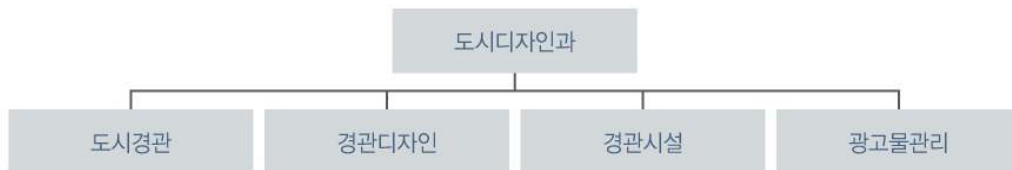
<그림 06-4> 인천 경제자유구역청 경관조직 구성
<http://www.ifez.go.kr/menu06/organization.asp>

<표 06-16> 인천경제자유구역 경관관련 조직

	직책	담당업무
도시디자인담당	팀장	- 도시디자인 업무 총괄에 관한 사항
	직원	- 도시경관 관련 법령 및 제도 운영 등에 관한 사항 - 디자인표준화 및 선도사업에 관한 사항 - 지구별 경관관리, 명칭부여, 시설물 야간경관조명 및 사전 경관협의 - 청라지구 및 영종지구(운북, 밀라노 제외)
	직원	- 도시경관 정책·계획 수립 및 조정 사업에 관한 사항 - 지구별 경관관리, 명칭부여, 시설물 야간경관조명 및 사전 경관협의 - 송도지구(2,4,5,6,7,8,11공구)
	직원	- 도시경관위원회 운영 - 도시개성창조사업(C.I.P)에 관한 사항 - 교육 및 기타 관련 행사 - 팀 서무에 관한 제반사항
	직원	- 지구별 경관관리, 명칭부여, 시설물 야간경관조명 및 사전 경관협의 - 송도지구(1,3,9,10공구) 및 영종지구(운북, 밀라노) - 인천경제자유구역 상징 개발사업에 관한 사항 - 건축물에 대한 미술장식에 관한 사항 - 디자인표준화 및 선도사업에 관한 사항

③ 김해시

- 김해시는 2000년 10월 도시관리국 산하 도시디자인과 신설, 도시디자인과의 업무규정을 마련하여 타부서와의 협의를 바탕으로 사업을 추진하고 있음



<그림 06-5> 김해시 경관조직 구성
http://gimhae.go.kr/servlet/deptBusinessUser?dept_code=5350139

④ 안양시

- 안양시의 경우 경관계획인 '안양아트시티21(Anyang Art City 21)'을 추진하고 이를 위해 기존의 실·국 체제와는 다른 별도의 '예술도시 기획단'을 설치함
- 예술도시 기획단은 도시의 경관과 디자인전체를 다루는 조직으로서 도시 경관팀, 아트시티팀, 공공예술팀, 광고물팀의 4개 하위팀으로 구성되고 있음

국내외 경관계획 사례

해안 및 광역지자체 경관계획 사례, 경관관련사례

1. 해외 해안경관계획 사례

1) 일본의 해안경관계획

가. 항만경관형성 가이드라인(2005)

① 개요

- 일본의 항만경관형성을 위해 국토교통부에서 작성한 가이드라인으로 항만 경관 현황을 평가하는 방법과 항만경관을 형성하는 방안의 두 가지 내용을 담고 있음

		
전선에 의한 전망저해	도로 지하화로 접근성 개선	적치물로 인한 주변 환경 저해
		
여객선을 통한 조망점 조성	새로운 경관대상물 조성	조화로운 소재를 통한 환경정비

<그림 07-1> 항만경관형성 가이드라인

② 계획방향

항만경관 현황 평가

- 항만경관 현황의 평가는 경관대상¹⁾과 조망점²⁾을 중심으로 하여, 평가대상 범위 선정 → 경관대상 추출 → 조망점 추출 → 경관대상 평가 → 조망점 평가 → 종합분석의 프로세스를 거쳐 이루어짐

경관대상 추출

- 경관대상은 지역의 개성을 나타내는 것과 항만의 특성을 나타내는 것을 중심으로 추출함

조망점 추출

- 조망점은 추출한 경관대상을 조망할 수 있는 장소와 접근성을 고려하여 추출함
- 조망점의 시설들은 접근성에 따라 다음과 같이 구분할 수 있음

<표 07-1> 접근성에 따른 조망점(시설)

일반인 출입가능	전망대, 여객터미널, 상업지, 자연해안, 녹지
특별목적 출입	제방, 호안, 어항
일부지역 출입가능 (원칙적으로 출입금지)	컨테이너 부두, 공장, 공공안벽(岸壁)
일반인이 이동하면서 조망	페리/선박, 자가용, 대중교통 등

경관대상에 대한 평가

- 경관대상과의 거리에 따라 원경이 바람직한 사례(위험물, 부두, 조선소)와 근경이 바람직한 사례(역사적 건축물, 이벤트, 소형선박 등)로 구분하여 평가
- 경관대상 주변부에 대한 평가도 같이 함

1) 경관을 바라볼 때 시야에 들어오는 대상으로 위 가이드라인에서는 시대상(視對象)으로 표현하고 있음

2) 경관을 조망할 수 있는 지역 또는 시설로서 위 가이드라인에서는 시점장(視對象)으로 표현하고 있음

조망점에 대한 평가

- 조망점은 행정관할지역과 이외의 지역으로 구분하여 평가
- 평가요소는 조망점 주변환경 분위기의 우수성과 접근성으로 구분하며, 주변 환경 분위기는 안전성, 유지관리, 경관을 해치는 시설의 입지 여부 등을 검토하고, 접근성은 물리적 거리, 간선도로 횡단 빈도, 보도설치 환경, 토지이용 상황, 보도와 부지 경계 환경의 안락성, 대중교통 유무, 주차장 유무 등을 검토함

종합분석

- 향만경관에 대한 종합분석에는 다음의 체크리스트를 바탕으로 분석한다.
 - 좋은 조망점과 조망시설은 부족하지는 않은가?
 - 기존의 조망점과 조망시설은 충분한 기능을 하고 있는가?
 - 보다 나은 조망점과 조망시설은 없는가?
 - 보다 나은 잠재적 경관대상은 없는가?
 - 미래의 상황으로 인해 향만경관에 대한 전망을 손실할 가능성은 없는가?



<그림 07-2> 향만경관현황 평가 프로세스

③ 항만경관 형성 방안

- 항만경관 형성 방안 가이드라인에서는 경관형성 계획으로 검토해야 할 과제와 이에 대한 해결책으로 경관형성방안을 예시로 제시하고 있음

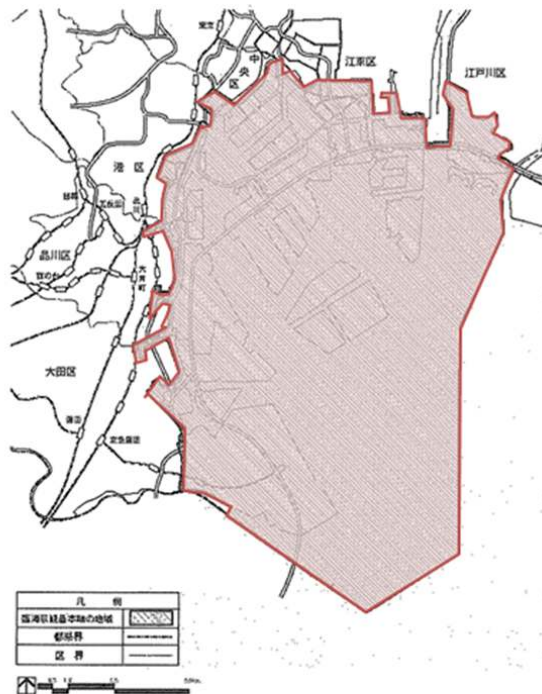
〈표 07-2〉 항만경관 형성 방안 가이드라인

과 제	경관형성방안
조망점 · 접근루트 기본 개선 (토지이용 · 교통체계 재편, 새로운 조망점 조성, 조망점 주변 경관계획)	
<ul style="list-style-type: none"> - 조망점에 근접한 일반시민 기분을 저해하는 위험물을 취급하는 시설 입지 - 접근 루트에 근접한, 대형 트레일러 등이 통행하는 대폭원의 임항교통시설 존재 	(장기) 토지이용의 재편 (일반 시민이 친숙해지기 쉬운 토지 이용 변경)
	(장기) 루트 변경, 폭구성이나 단면구성 등을 포함한 항구교통체계 재편
	(중기) 새로운 조망점 · 접근 루트의 확보
	(단기) 기분을 저해하는 시설 경관개선 (녹화 등)
전망 개선 (경관대상 주변 수변경관계획, 조망점 주변 수변경관계획, 토지이용 · 교통체계재편 등)	
- 전선류에 의한 전망 저해	(단기) 전선류의 지중화
- 고가도로에 의한 전망 저해	(장기) 항구 부근의 교통체계 재편(루트 변경, 지하화 등) (단기) 색채 등에 의한 개선
- 시설 · 구조물등에 의한 전망 저해	(장기) 시설 · 구조물의 위치 · 높이 변경 등 형태 컨트롤에 의한 경관개선
조망점 주변의 환경 개선 (경관대상, 조망점 주변 청소 · 미화 계획 등)	
<ul style="list-style-type: none"> - 조망점 주변의 도로, 공터 등의 쓰레기, 방치시설, 자전거, 불법 투기물 문제 - 보기 흉한 녹지/도로 등 수역 등에서의 불법 계류 및 도장 등의 점검 부족 	(단기) 제거, 청소, 미화 등
	(단기) 주민 협력에 의한 일상적인 청소 · 미화 활동
	(단기) 법에 근거하는 방치금지구역의 지정, 조례 등에 의한 규제
	(단기) 도장 등에 대한 정기점검 실시
새로운 조망점 창출 · 조성 (새로운 조망점 조성 계획 등)	
- 양호한 조망점의 부족 (행정구역 내)	(중 · 장기) 새로운 조망점의 창조 · 조성 ⇒ 부감 조망점 설치 (여객선 터미널, 상업시설의 스카이라운지 등) ⇒ 워터프론트 개방(해안선 보행로, 방파제 등)
- 양호한 조망점의 부족 (행정구역 외)	(중 · 장기) 타 행정기관에 새로운 조망점 정비를 요청 ⇒ 전망을 저해하지 않도록, 관할내의 시설 · 건축물 등의 배치, 높이, 매립 조성 등을 배려하거나 규제함
경관대상 창출(활용) (새로운 경관대상 창조 · 활용 계획 등)	
<ul style="list-style-type: none"> - 일반시민들이 친숙하고, 항구에 발길을 옮기는 계기가 되는 경관대상 부족 	(중 · 장기) 여객 터미널, 어시장(fisherman's wharf) 정비
	(장기) 교통체계(접근 · 유람루트) 재편과 교량 등 매력적 경관대상 창출
	(단기) 이벤트 창조 · 활용
<ul style="list-style-type: none"> - 역사적 시설 등 뛰어난 경관대상의 수경 	(중기) 야경 창조 · 활용
	(단기) 소재 등의 컨트롤에 의한 수경 (중기) 역사적 시설 등을 활용한 주변 환경 정비

나. 동경 임해경관 기본축 경관계획

① 개요

- 동경도에서는 임해부 경관 관리를 위해 임해부에 경관기본축을 설정하고 경관계획을 수립하였음(2000년 7월)
- 경관계획에서는 ‘도쿄도 경관조례 및 경관형성 기본지침’에 의거하여 경관형성의 기본원칙을 수립



〈그림 07-3〉 동경도 임해경관기본축의 범위

② 계획방향

- 해안경관 : 임해부를 형성하는 지역특성을 살리면서 해변환경과 공생하는 경관형성 (도민의 귀중한 자산인) 해변경관을 보전하면서 이용
- 역사연계 : 역사적 경관자원 등을 활용하면서 경관형성 추진
- 시민참여 : 지역의 마을 만들기(마치즈쿠리) 및 경관형성과의 연계 도모

다. 나고야시 도시경관기본계획

① 개요

- 나고야시 도시경관기본계획에서는 항구지역에 대한 경관계획을 수립하고 있음
- 나고야시 도시경관기본계획에서는 항구와 해안선에 대해 '나고야와 세계를 연결하는 바다의 현관'으로 위상을 부여하고 수변공간 연출을 위한 경관형성 방안을 제시하고 있음



〈그림 07-4〉 나고야항 수변공간 존(zone) 설정

② 계획방향

상징적인 수변경관 연출

- 금성부두에 랜드마크를 건설하여 진입경관 형성
- 나고야항의 대교는 항구입구로 상징성을 강조
- 공장, 창고, 시설물은 바다의 이미지를 고려하여 디자인
- 연안공장 주변부 녹화, 야간조명 등으로 수제선(waterline) 경관 연출

낭만과 활기 넘치는 수변공간 연출

- 바다를 내려다 볼 수 있는 조망점 정비
- 연안공장의 주변부를 개방하여 시민들의 접근성 높임
- 항구와 도시를 연결하는 산책로 정비
- 휴식, 스포츠가 가능한 광장이나 공원, 레스토랑 등을 정비, 확충
- 수상 레크레이션 및 수상이벤트의 공간 마련

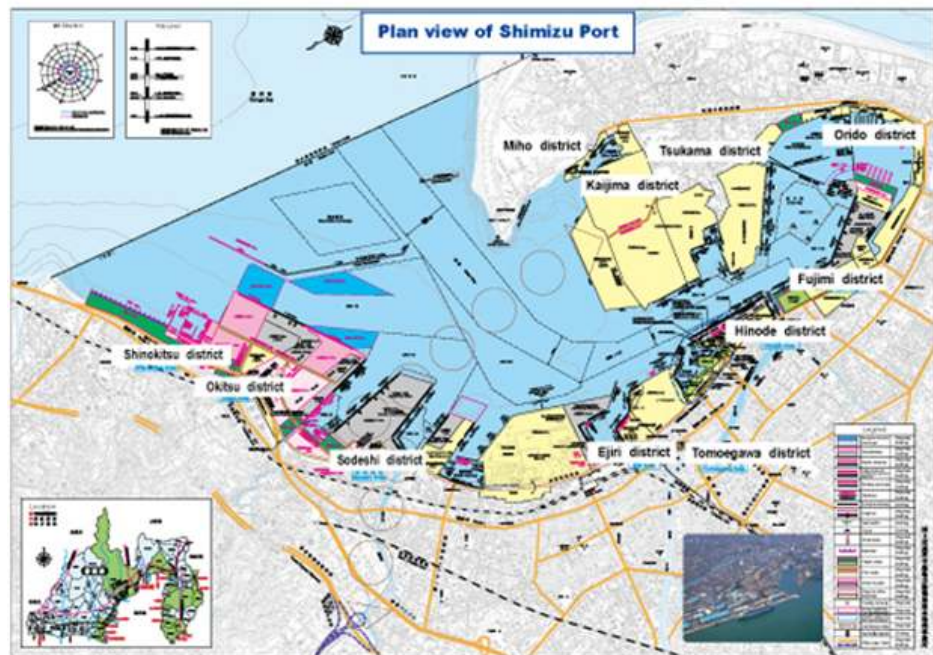
라. 시미즈항 경관색채계획

① 개요

- 일본에서는 고베항을 시작으로 전국 주요 항만에서 독자적인 색채계획이 진행 중인데, 그 중 시미즈항의 경관색채계획이 가장 성공적인 것으로 평가 받고 있음
- 시미즈항은 지역특성과 장래방향에 따라 8개 지역(zone)으로 구분하고, 각 지역에 어울리는 이미지색과 시미즈항 전체를 위한 전체 배색을 계획함
- 시미즈항의 주요 경관은 시미즈항에서 3km 떨어진 니혼다이라 조망점(해발 350m 구릉지)에서의 경관을 고려하였음



<그림 07-5> 시미즈항 전경



<그림 07-6> 시미즈항 색채경관 계획도

② 계획방향

기본방향

- 후지산의 자연경관과 조화를 이루는 인공경관에 의한 아름다운 항만 만들기
- 시민과 방문객을 위한 쾌적하고 활력있는 항만공간 만들기
- 색채환경으로 시미즈항의 정체성(Identity) 표현하기

색채계획의 배색구성

- 베이스색 : 기초색으로 니혼다이라 조망점에서 보이는 항만 전 지역 시설물은 블루계통으로 하고, 지붕색과 외벽색은 연한톤으로 통일하되 색상선택 가능
- 엑센트색 : 큰 항만시설물의 규모경감을 위한 색으로, 지역(zone)마다 특색 있는 색으로 결정
- 악세서리색 : 기업이 선택할 수 있는 색
- 심볼 색 : 전체 항만을 대표하는 색으로 아쿠아 블루와 이에 어울리는 화이트 칼라 두가지색으로 하였는데, 랜드마크와 상징적 건물에 사용하고 그 외는 외벽면적의 15%정도를 심볼 칼라로 배색하도록 함

2) 미국의 해안경관계획

가. 뉴욕시 워터프론트 정비계획

① 개요

- 1992년 뉴욕시 도시계획과에 의해 뉴욕시의 578마일(930km)의 해안선을 따라 워터프론트에 대한 토지이용의 틀을 마련함
- 환경적으로 민감한 지역을 보존하고, 공공의 접근성을 제고하며, 항만지역의 오픈스페이스와 주택 및 상업시설 등의 비율이 서로 균형을 이루도록 뉴욕시 워터프론트의 비전을 제시

② 계획방향

- 이를 위해 자연적 워터프론트, 공적 워터프론트, 업무용 워터프론트, 재개발지역 워터프론트로 구분하고 각각에 대한 워터프론트 확보 및 정비방안을 마련함

〈표 07-3〉 뉴욕시 워터프론트의 구분

구분	해 당 지 역
자연적 워터프론트	해안, 습지, 야생동물 서식지, 민감한 생태계, 물
공적 워터프론트	공공 오픈스페이스와 워터프론트의 조망을 제공하는 공원해변 산책길, 부두, 길이 끝나는 곳, 조망이 좋은 장소, 수로 등
업무용 워터프론트	바다에 의존적인 용도 및 해운산업 용도가 집적되어있는 곳, 다양한 운송 및 도시시설이 산재하는 곳
재개발지 워터프론트	최근에 토지이용이 변화된 지역인 곳 및 제대로 활용되지 않는 곳의 효율성 제고



〈그림 07-7〉 뉴욕시의 워터프론트

나. 뉴욕시 배터리파크 경관계획

① 개요

- 배터리파크(Battery Park)는 특별지구계획(Special Zoning District Plan)을 수립하여 도시설계와 더불어 종합적 경관계획을 마련하고, 뉴욕시 조례를 제정하여 경관계획을 시행하였음

② 계획방향

- 시각회랑의 확보 : 가로망 계획 시 해안으로의 조망을 고려하였으며, 벽선을 거리선과 일치하도록 하여 시각회랑을 확보하도록 하였음
- 스카이라인의 창출 : 기본적으로 zoning에서 정한 높이와 규모 규정 외에 특별 높이를 규정한 구역을 지정하여 지역 특성에 맞는 스카이라인을 창출하였음



〈그림 07-8〉 뉴욕시 배터리파크 계획 및 배터리파크 전경

- 수변공간 접근성 : 소매가로(retail street)와 상업용도의 위치를 지정하여 워터프론트의 활력을 높이도록 유도하였음
- 주차장의 위치 지정 : 주차장 위치를 지정하여서 수변공간에서의 보행환경을 개선
- 오픈스페이스의 위치 및 네트워크 지정 : 수변공간에 오픈 스페이스의 위치를 지정하고 오픈스페이스 네트워크를 통해 수변공간의 접근성을 향상함

다. 볼티모어의 해안경관계획

① 개요

- 볼티모어(Baltimore)는 도시재생을 위해 볼티모어 항구의 수변공간을 재개발하고, 역사문화자원과 랜드마크 건물을 활용하여 수변공간의 경관을 개선하였음

② 계획방향

- 위요된 수변공간 형성 : 수역을 중심으로 항구의 위요된 공간을 형성하도록 함
- 역사문화자원 활용 : 오래된 조적조 화력 발전소 등 역사적 건물을 복원하여 활용함
- 수변으로의 접근성 강화 및 조망축 형성 : 배후지로부터 도로는 곧장 직선으로 수역으로 연결하며 접근성을 강화하고 이 도로 상에는 건축행위를 금지하여 조망축을 형성하도록 함
- 스카이라인 형성 : 수변건축물은 기본적으로 저층으로 하고, 고층건물은 가늘고 좁은 탑상으로 하여 배후지에서 수변을 조망할 수 있도록 함
- 수변경관 형성 : 수변의 고층건축물은 랜드마크로 디자인
- 수변공간 형성 : 워터프론트는 공원과 광장으로 조성하고 수역으로의 조망을 확보하도록 함
- 수변건축물의 오픈 스페이스 형성 : 건축물 벽면 후퇴(혹은 1층 필로티)를 통해 폭이 넓은 수변산책로를 조성하고 수변건축물 주위에는 충분한 오픈스페이스를 배치함
- 스카이드크 설치 : 배후지와 수변지역 사이 도로에는 스카이드크를 설치하여 두 지역 간 연속성을 확보하고 다양한 조망점으로 활용



〈그림 07-9〉 볼티모어 전경

3) 영국의 해안경관계획

가. 사우샘프턴(Southampton)항 경관계획

① 개요

- 영국 남부의 항구도시인 사우샘프턴은 레저와 역사가 있는 남부잉글랜드의 주요 관광도시로 대형 크루즈와 요트, 항만물류가 어우러져 있는 도시임
- 사우샘프턴은 항만경관형성을 위해 수변공간의 보행을 활성화하고, 주요 지역(도시에 방향성을 주는 곳, 도착점 등)에 랜드마크를 설치하며, 고도제한을 통한 스카이라인 형성, 지붕디자인을 컨트롤 하여 통일성 있는 경관을 형성하고자 하였음

② 계획방향

- 조망축 형성 : 도시에서 해안으로의 중요한 조망축과 시각회랑(view corridor)를 보호하고 경관을 활성화하도록 하였음
- 워터프론트의 접근성 강화 : 도심과 워터프론트를 도로, 보행로뿐만 아니라 시각적 조망도 연결하여 워터프론트에 대한 접근성을 높임
- 워터프론트 활동 : 수변공간에는 최소 10m 이상의 보행공간과 더불어 대규모 공공행사 및 수상활동이 가능한 공용공간을 만들어 워터프론트에서의 활동을 활발하게 함

- 보행자 네트워크 : 보행자 도로망을 설치하고 광장, 녹지등의 오픈 스페이스 체계를 구성함
- 보행활성화 : 주 보행로에 면한 1층의 필로티, 카페, 식당 등을 통해 보행의 흐름을 원활하게 하고 보행에 활기를 줄 수 있도록 함
- 수변경간 형성 : 건축물은 해안을 향하여 계획하도록 하고 외관은 창조적으로 디자인함
- 지붕디자인 : 건물의 높이와 관계없이 모든 건물의 지붕디자인을 컨트롤 함
- 랜드마크 형성 : 피어의 끝에는 건축적 랜드마크를 조성함
- 건축물 고도제한 : 랜드마크 건축물은 항만공사와 협의하여 결정하며 수변 건축물은 8층, 내부도로 주변은 6층, 기존 재개발 지역과 Queen's Quay Ferry 터미널 사이는 4층으로 고도를 제한함



<그림 07-10> 사우샘프턴 전경

4) 호주의 해안경관계획

1) 빅토리아 해안 경관관리계획

① 개요

- 빅토리아 해안위원회에서는 해안의 경관관리를 위해 경관특성에 따라 경관 유형을 34개로 구분하여 분석하고 해안경관에 대한 경관관리지침을 제시 하였음(1998년)
- 경관유형의 구분과 분석은 자연지형의 특성을 중심으로 하였으며, 경관관리 지침은 문화적·미적 지침, 기능적 지침, 생태적 지침으로 구분하였음

② 계획방향

문화적·미적 지침

- 문화적·미적 지침에는 문화적 이슈 및 주차장 같은 시설물을 포함한 구조물의 외관 및 이들과 물리적 환경과의 물리적·시각적인 연관관계에 관한 지침을 담고 있음

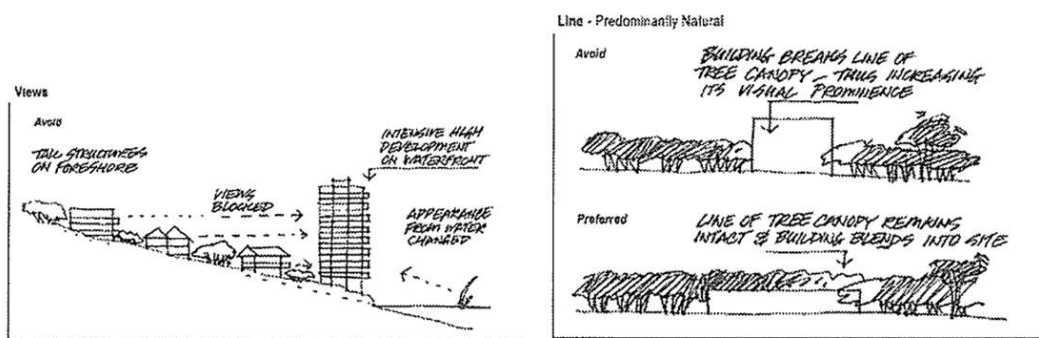


<그림 07-11> 빅토리아해안 전경



<그림 07-12> 해안경관을 보존하는개발(Great Ocean Road)

- 구조물 형태는 주변환경의 주요 형태로 표현된 당해 지역의 해안경관의 특성을 보전하고 강화하여야 함
- 개발의 배치 및 설계는 주변환경의 주요 선형 등으로 표현된 당해 지역의 해안경관의 특성을 보전하고 강조하여야 함
- 주요 조망은 보전하고 환경을 훼손하는 부적절한 개발로부터 보호
- 해안의 공유지 개발은 자연환경 조망을 보전하고 조망장소를 제공하여야하며, 공유지 개발시 해안에서 끝나는 도로나 레크레이션 해변과 같은 공공이 조망하는 장소를 차단해서는 안됨
- 공공설비는 너무 눈에 띄지 않도록 하며 가능하면 지하에 설치
- 경관설계는 기존의 지형·식생·물질 등으로 표현되는 해안경관의 특성을 보전하고 강화해야함
- 문화유산 및 역사적 구조물은 현장에서 제시된 적절한 설계와 계획과정에 의하여 그 가치가 고려되어야 함



<그림 07-13> 문화적·미적 지침

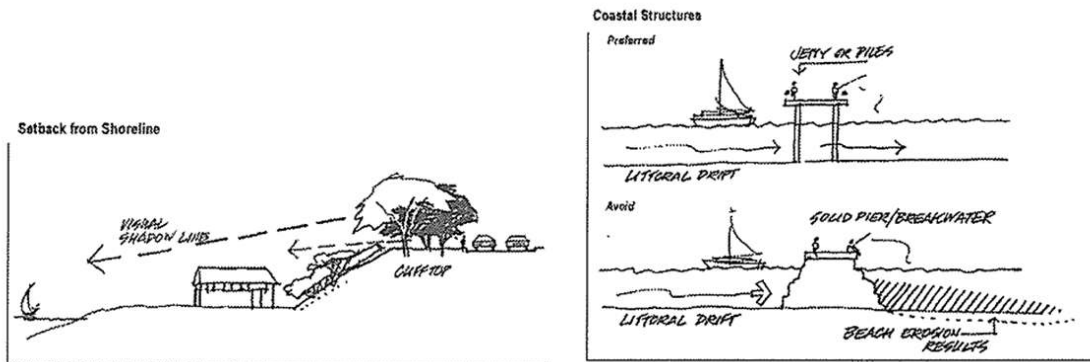
기능적 지침

- 기능적 지침에서는 해안의 제한된 자원을 효율적으로 활용할 수 있도록 보장하기 위한 지침으로 개발과 구조물의 위치와 재질에 대한 내용을 담고 있음



<그림 09-14> 빅토리아 해안의
해안경관도로

- 가능한 한 개발과 구조물은 어떤 특정 위치에 모아 확산되지 않도록 함
- 구조물은 해안선에서 가능한 멀리 떨어져서 배치
- 개발은 기존의 수도·전기·가스 공급시설 및 우수배수관 등에 가까운 곳에 이루어져야 하며 친환경적인 설비기술도 사용함
- 개발은 당해 지역의 교통이나 주차시설에 과도한 부하를 주어서 안됨
- 자전거 같은 대체 교통수단이 보행자 흐름에 방해하지 않으면서 해안으로 접근할 수 있어야 함
- 모든 재료와 마감은 해안기후에 견딜 수 있어야 함
- 구조물은 해안지역의 환경조건으로 고려되어야 하며, 해안의 토양조건 바람 등의 제약조건을 해결하도록 설계함
- 구조물, 보행데크 등의 설계는 해양경관과 조화를 이루어야 함



<그림 07-15> 기능적 지침

생태적 지침

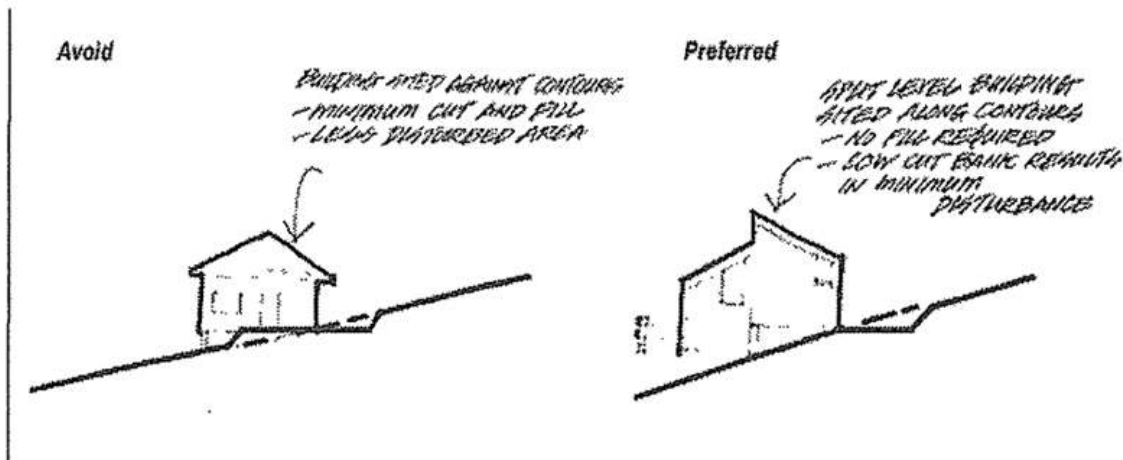
- 생태적 지침은 개발이 해안생태계에 미치는 영향을 고려한 지침으로 개발에 의해 해안의 자연환경을 파괴하지 않도록 하는 방안을 제시하고 있음



〈그림 09-16〉 빅토리아 해안의 자연경관

- 모든 구조물의 배치·설계·건설은 당해 지역의 자연배수형태 및 배출수의 질의 변화와 지역 토양의 변화를 최소화하여야 함
- 자연 식생은 변화를 최소화하고 보전하도록 하며, 도시·교외·전원지역의 개발지 주변에는 고유수종을 집중 실재하여야 함
- 영구적 구조물은 사구나 불안정하거나 이동하는 토양 위 및 인접지에 설치 금지
- 모든 배치와 설계는 생태적으로 지속가능성 원칙에 입각해서 온실효과·오존층 파괴와 같은 환경작용의 중요성을 인식하면서 이루어져야 함

Building Siting - to Minimise Soil Disturbance



〈그림 07-17〉 생태적 지침

5) 뉴질랜드의 해안경관관리

가. 웰링턴시(Wellington)의 해안경관관리

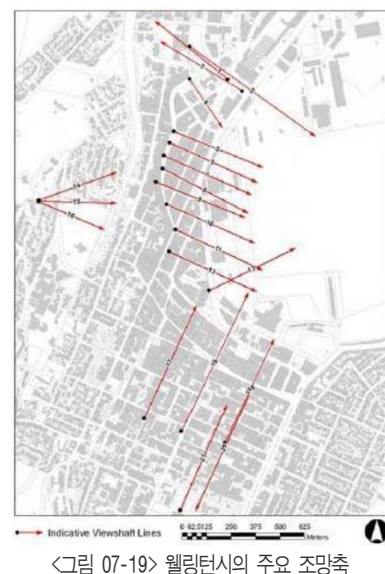
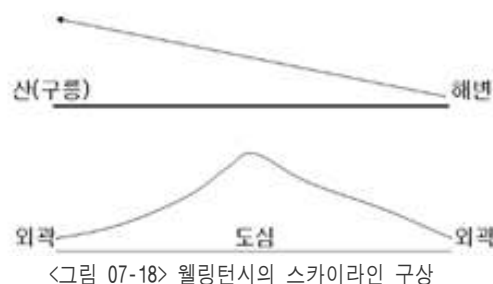
① 개요

- 웰링턴시는 도시 확장과 도심지역의 고층화로 인해 구릉지에서 바다로의 조망이 훼손되게 되어, 1990년대부터 조망축과 높이규제를 통해 항구 및 해변으로의 조망을 확보할 수 있도록 하였음

② 계획방향

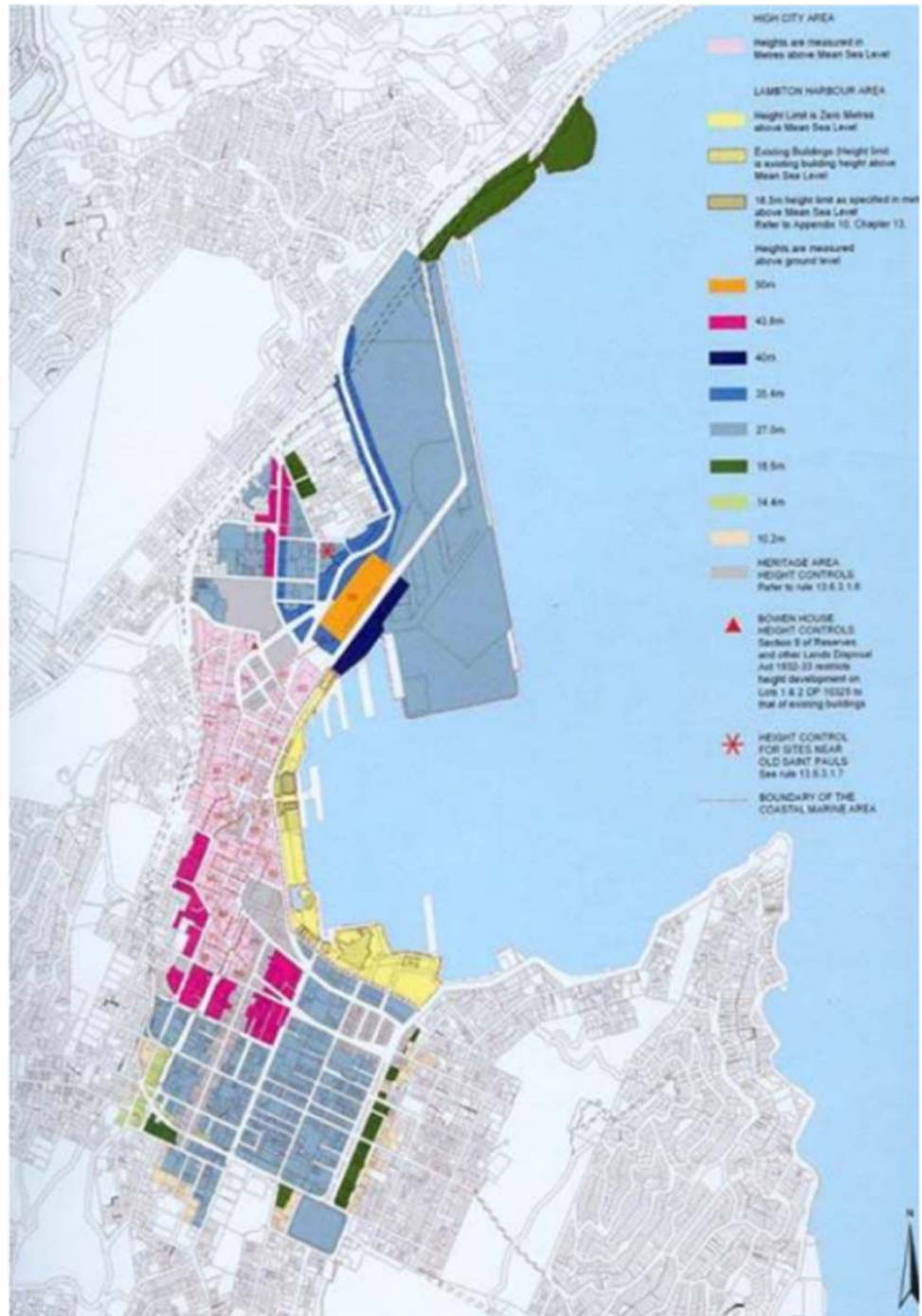
조망축(Viewshaft) 제도

- 웰링턴시의 쇼핑지구, 주요 CBD지역, 관광지역에서 해안과 해변 조망이 가능한 지역을 중심으로 22개 조망점을 설정함
- 주요 조망점과 거리에서의 조망보호를 위해 27개의 전망축을 지정하여 운영함
- 중심지역규제(Central Area Rules)의 조망보호조항을 통해 정해진 조망축에서는 어떠한 건축물이나 구조물도 이를 침해하거나 영향을 줄 수 없도록 규정하고 있음



건축물 높이 규제제도

- 웰링턴시는 스카이라인 형성을 위해 권역(Zone)별 높이규제를 실시하고 있음
- 스카이라인은 해변에서 산 쪽으로 갈수록 높아지고 외곽에서 도심쪽으로 갈수록 높아지도록 구상하였고, 이를 권역별 최고높이 규제를 통해 실현하고 있음
- 도심 중 가장 변화한 램톤키(Lambton Quay)권역 중심으로는 고층화를 허용하고 있는데, 이 지역의 최고 높이는 해발고도 기준으로 95m 이하로 규제하고 있음(현재 가장 높은 건물은 Majestic Center로 28층)
- 다른 권역의 최고높이는 10.2~50m까지 다양하게 나타나고 있으며, 해변의 워터프론트 지역은 건축물 설치가 불가능하도록 0m로 규정하고 있음



<그림 07-20> 웰링턴시의 권역별 높이규제도

6) 종합-해외 해안경관계획의 방향

가. 공통사항

해안으로의 조망축 형성과 조망점 개선

- 해외 해안경관계획의 경우, 도시에서 해안을 바라볼 수 있도록 해안으로의 조망축(view corridor, viewshaft)을 형성하여 시각적 접근성을 강화하고 있음
- 또한 주요 조망장소를 형성하고 개선하여 바다로의 조망이 용이하게 하고 있음

스카이라인 형성

- 국내외 해안경관계획의 경우, 바다에서 바라보는 스카이라인을 형성함과 함께 건축물에서 바다로의 조망을 용이하게 하기 위해 수변공간에서 내륙으로 들어갈수록 저층에서 고층으로 변화하는 스카이라인을 형성하고 있음
- 다만, 피어의 끝이나 일부 주요 시각적 초점에 대해서는 랜드마크를 형성하고 그 지역에 대해서는 고도제한을 완화하고 있었음

수변공간에 대한 접근성 강화

- 해외 해안경관계획의 경우, 도심에서 수변공간에 대한 도로 및 보행접근성을 강화 하여 수변공간으로의 접근성을 높이고 있으며 녹지 네트워크를 조성하고 있음
- 또한 수변의 보행활성화를 위해 보행로 확보와 더불어 오픈 스페이스를 조성하고 다양한 이벤트와 프로그램을 보여주기도 함

자연경관 및 역사경관의 보전

- 국내외 해안경관계획의 경우, 수려한 해안경관을 보존하기 위해 무분별한 개발을 지양하고 집중형 개발방식을 보이고 있으며, 매립 등의 개발시 기존의 조망대상 등을 보전할 수 있도록 하고 있음
- 해외 해안경관계획의 경우, 주요 역사자원을 보전하고 재활용하여 새로운 경관대상을 창조하고 있음

〈표 07-4〉 국내외 해안경관의 기본방향 및 관리수법

사 례 / 방 식		기 본 방 향				관 리 수 법							
		조경축 확보	스카이라인	수변접근	자연역사	랜드마크	녹지조성	가로	색채규제	높이규제	건축물	야간조명	옥외광고물
일 본	임해경관계획	●	●	●	●	●	●			●		●	
	나고야시	●		●		●	●	●	●				
	시미즈항	●		●		●	●		●				
미 국	배터리파크	●	●	●		●	●	●		●			
	볼티모어	●	●	●	●	●	●			●			
영 국	사우스햄튼항	●	●	●		●		●		●			
호 주	빅토리아 해안	●	●	●	●		●			●	●		
뉴질랜드	웰링턴	●	●	●		●	●			●			
한 국	동해안만들기												
	남해항												



수변의 접근성 확보



자연환경보호



스카이라인



조망점 확보

〈그림 07-21〉 해안경관관리 방안

2. 국내 광역지자체 경관계획 사례

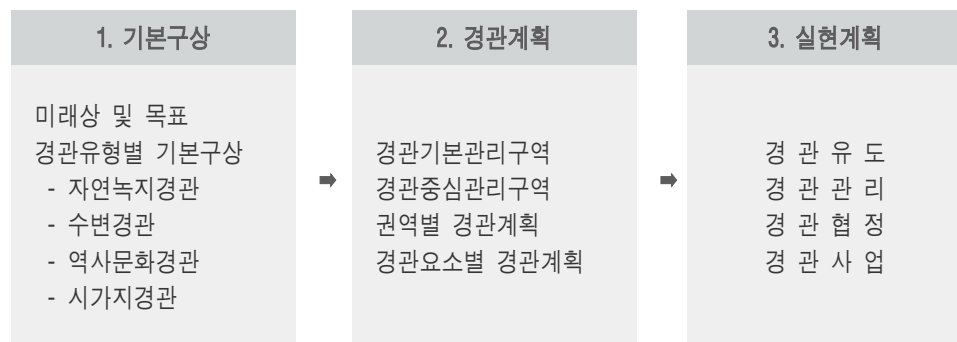
1) 서울시 기본경관계획

가. 경관체계 및 경관관리단위 설정

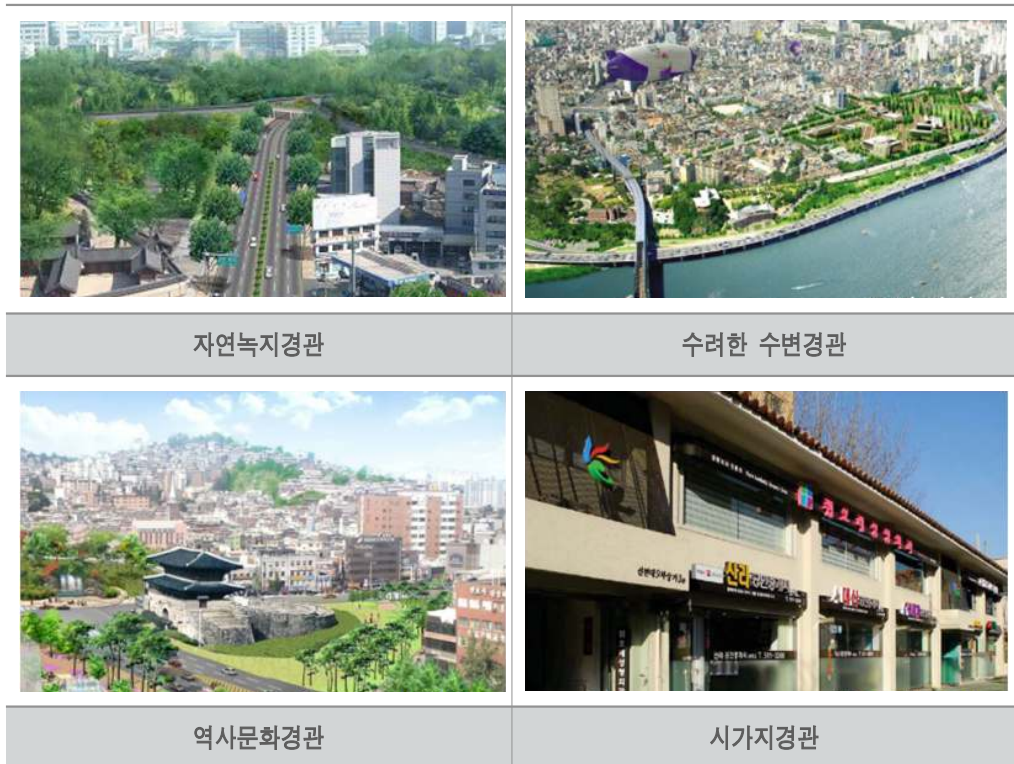
① 구성

기본구상, 경관계획, 실현계획의 세 파트로 구성되어 있음

- 기본구상에는 미래상 및 목표와 경관유형별(자연녹지경관, 수변경관, 역사문화경관, 시가지경관) 목표 및 전략 등의 기본구상을 제시하고 있음
- 경관계획에서는 경관기본관리구역에 대한 경관방향과 경관중심관리구역에 대한 경관방향을 제시하고 있고, 주요권역(생활권별 권역)과 경관요소별 경관계획을 제시하고 있음
- 실현계획에서는 경관계획을 실천하기 위한 방안으로 경관유도, 경관관리, 경관협정, 경관사업으로 구분하고 각각에 대한 기본방향을 제시하고 있음



<그림 07-22> 서울시 기본경관계획 구성



<그림 07-23> 서울시 경관유형

② 경관관리단위의 지정

구역별로 경관권역, 경관축, 경관거점으로 경관관리단위를 설정하여 각각에 대한 기본구상을 세움

- 경관관리단위를 기본으로 하여 경관기본관리구역과 경관중점관리구역을 설정

경관기본관리구역

- 서울다움을 지키기 위하여 반드시 지켜야 하는 경관요소를 다루며, 경관사업 및 협정과 자가점검(경관기본설계지침)을 통한 관리가 이루어지도록 함

〈표 07-5〉 경관기본관리구역의 설정

경관관리단위			경관기본관리구역	구역설정기준
경관 권역	도심경관권역		도심	- 서울특별시 도시계획조례 시행규칙에서 구획한 사대문안
경관 축	자연 녹지 축	내사산축	북악산~낙산축, 북악산~인왕산축, 인왕산~안산축, 남산~매봉산축	- 자연녹지지역 경계로부터 약 500m내외 범위에서 도로·용도지구 및 지적을 경계로 설정
		외사산축	북한산~도봉산축, 수락산~불암산축, 용마산~아차산축, 구룡산~대모산축, 관악산~삼성산~우면산축, 덕양산축	
		남북녹지축	북악산~종묘~세운상가~남산~현충원~관악산	- 관련계획의 범위설정 준용 (공원녹지의 효과적인 연결계획 2004, 서울시 녹색 네트워크 형성을 위한 녹색축충방안)
		기타 녹지축	강북도심형, 서초구, 동작구 그린웨이 등	
	수변 축	한강축	한강축	- 한강 경계로부터 약 500m 내외 범위에서 도로, 지적 및 공동주택단지, 대규모계획구역을 경계로 설정 (관련계획 기준 준용 : 서울의 주요하천변 경관개선 방안, 한강연접지역 경관관리방안 연구)
		지천축	청계천축, 중랑천축, 탄천축, 양재천축, 불광천축, 홍제천축, 안양천축	- 법정하천 경계로부터 200m를 경계로 설정 (관련계획 기준 준용 : 서울의 주요하천변 경관개선 방안, 2003)
	서울성곽축		서울성곽	- 서울성곽 보호구역 경계로부터 성곽 내외측으로 100m를 경계로 설정 (서울시 문화재 보호조례에 의한 건설공사시 문화재보호범위)
			성곽건축 : 승례문, 흥인지문, 숙정문, 돈의문, 혜화문, 광희문, 창의문, 소의문	- 문화재 경계로부터 100m를 경계로 설정 (서울시문화재보호조례에 의한 건설공사시 문화재 보호범위)
경관 거점	역사 특성 거점	면적 거점	국가지정문화재 중 고궁, 왕릉, 사묘제실, 유적터 등	- 문화재 경계로부터 약 500m 내외 범위에서 도로, 용도지구 및 지적을 경계로 설정(문화재보호법에 의한 건설공사시 문화재보호 범위)
		점적 거점	면적거점을 제외한 국가지정 문화재(서울역사, 한국은행 등)	- 문화재 경계로부터 100m를 경계로 설정 (서울시 문화재 보호조례에 의한 건설 공사시 문화재보호 범위)

경관중점관리구역

- 중점적인 경관보전·관리·형성이 필요한 지역으로서 경관사업 및 협정과 경관 관리 사각지대에 있는 건축물에 대한 경관중점설계지침의 적용(자가점검)을 통한 관리를 유도함

〈표 07-6〉 경관중점관리구역의 설정

경관관리단위			경관기본중점구역	설정기준
경관 권역	도심경관권역		세종로, 북창동·남대문시장, 명동, 세운지구, 동대문지구	- 독특한 문화특성을 가짐으로써 별도의 중점적인 경관 관리가 필요한 지역
경관 축	자연 녹지 축	내사산축	남산주변	- 주변 산으로의 양호한 경관의 보전을 위하여 중점적인 경관관리가 필요한 지역
		외사산축	도봉산 주변, 북한산 주변, 용마산·아차산 주변, 관악산 주변	- 시가지에서 주요 산으로 또는 주요 산에서 시가지로의 조망에 경관적 영향을 미치는 범위로서, 특히 중점적인 경관관리가 필요한 지역
		남북녹지축	필동일대, 용산도 일대	- 주요 산으로의 관문으로서 비교적 큰 규모의 등산로 입구를 포함함으로써 다종이 이용하는 지역
		기타녹지축	-	- 자연경관지구 및 조망가로미관지구
	수변 축	한강축	서강·마포, 한남·옥수, 노량진·흑석	- 한강으로의 양호한 경관의 보전을 위하여 중점적인 경관관리가 필요한 지역 - 한강변 지형인식 및 조망에 영향을 미치는 구릉지(표고40m) 중 특히 중점적인 경관관리가 필요한 지역
		지천축	청계천 주변	- 지천으로의 양호한 경관 보전을 위한 중점적인 경관 관리가 필요한 지역
	서울성곽축		서울성곽주변	- 고도 서울의 역사적 원형을 확인할 수 있는 서울성곽 및 성곽건축의 주변지역(경관기본관리구역과 동일)
경관 거점	역사 특성 거점	면적거점	경복궁 등 북촌일대, 선릉 일대, 광주풍납리토성 일대	- 서울의 역사성을 인지할 수 있는 역사문화재 주변지역 또는 밀집지역의 경관의 보전을 위하여 중점적인 경관 관리가 필요한 지역

나. 권역별 계획

서울의 생활권에 따른 권역 구분

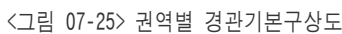
- 2020 서울도시기본계획'에서 제시된 5개 생활권 구분에 따라 권역을 구분



<그림 07-24> 서울의 권역 구분

권역별 경관현황 분석 및 경관관리 기본방향 제시


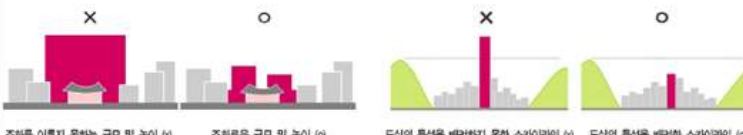
- 권역별 경관관련 현황 및 주요 이슈를 분석하여 권역별 경관정책 및 관리의 기본방향을 제시하도록 함
- 주요 산지와 녹지에 대한 조망경관 강화, 생활 경관축 조성, 지역경관 특성 형성, 권역 이미지 개선에 대한 내용을 제시하고 있음



다. 실행계획

① 경관유도

- 심의대상이 아닌 건축물에 대해 시민들이 경관자원에 대해 최소한의 배려를 할 수 있도록 유도함
- 경관기본 및 중점관리구역을 대상으로 경관설계지침을 제시하고 있으며, 허가대상 유무에 따라 자가점검(1단계), 사전협의(2단계), 사전자문(3단계)의 방식으로 자가점검 제도를 도입함
- 자가점검의 경우, 설계자가 지침에서 제시하는 주요 항목을 체크하여 건축 허가 시 체크리스트를 제출하고 담당공무원이 이를 확인하도록 하며, 사전 협의(허가대상 이상)의 경우에는 담당공무원과의 협의, 사전자문(허가대상 이상~심의대상 미만)의 경우에는 전문가 어드바이저에 의한 사전자문을 받도록 함
- 이외에도 지역별 특성을 반영한 특정경관계획을 수립하도록 함

1* 배치	<p>건축물 배치는 주변의 자연지형, 도시조직 및 역사문화재를 고려하고, 도심부 고유의 특성을 나타내는 역사적 흔적 및 도시구조를 적극적으로 배려한다.</p> 			
	핵심어	경관적으로 검토해야할 항목	평가	비고
	조망 확보	내사산 및 대상지 주변의 역사자원 등으로의 조망을 충분히 고려한다.		
	도시구조	주변지역 및 기존 도시구조의 특성을 충분히 고려한다.		
	주변과 조화	자연지형 및 역사자원과의 조화를 충분히 고려하여 건축물을 배치한다.		
2 규모 높이	<p>건축물의 규모 및 높이는 내사산과 역사문화재 등 도심부 고유의 경관자원 및 주변지역과 조화를 도모한다. 지나치게 장대한 규모를 지양하고 내사산으로 위요된 도심경관의 특성을 살릴 수 있는 스카이라인이 형성될 수 있도록 한다.</p> 			
	핵심어	경관적으로 검토해야할 항목	평가	비고
	주변과 조화	주변의 경관자원 및 지역 특성과 조화를 이루는 규모 및 높이를 도모한다.		
	스카이라인	도심경관의 특성을 나타낼 수 있는 스카이라인이 형성되도록 한다.		
	압박감	지나치게 장대한 규모 및 돌출된 건축물은 지양한다.		

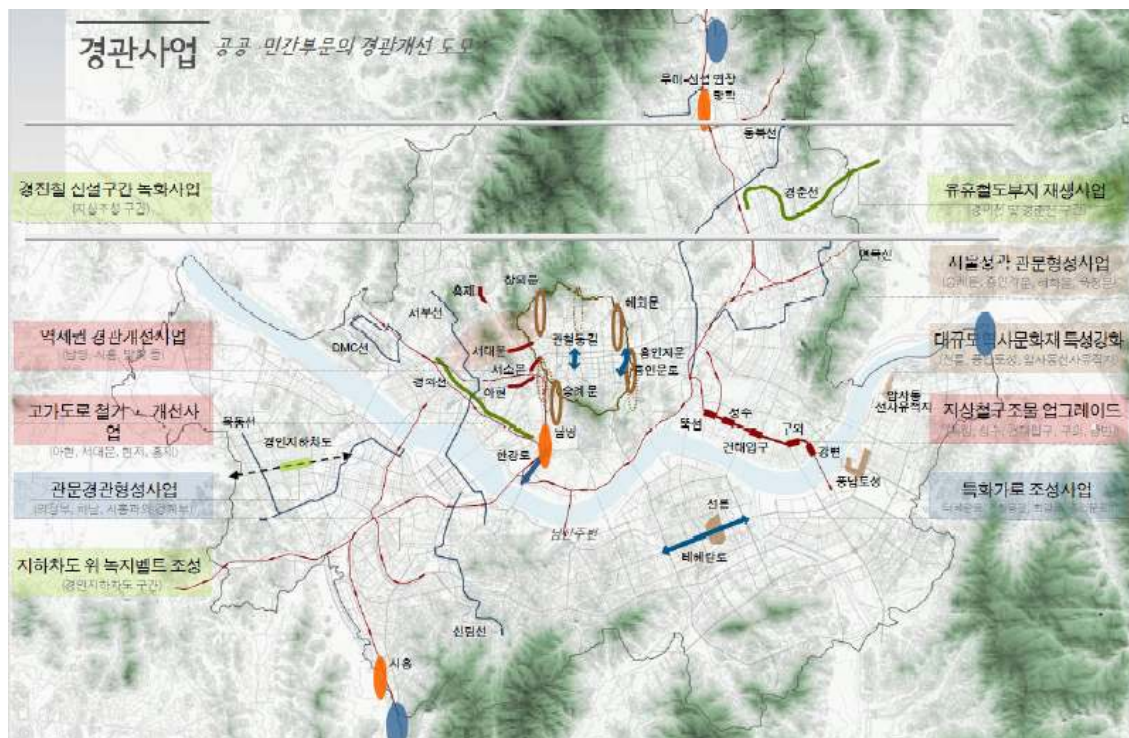
<그림 07-26> 경관설계지침 예시

② 경관관리

- 경관지구 및 미관지구의 지정 등을 통한 관리방안과 심의대상 및 경관사업/협정에 대한 경관위원회 심의방안이 있음
- 경관지구 및 미관지구를 지정하는 경우 해당지구에 대한 경관지침을 적용하여 경관을 관리하도록 함
- 경관심의에서는 경관사업의 우선순위 및 경관협정의 재정지원 대상을 제안함

③ 경관사업

- 공공과 민간부문의 경관개선을 도모하는 방안으로 경관형성 필요지역에 대해 경관사업을 추진하도록 함
- 사업의 효율성을 위해 경관사업지구 주변지역에 대해 통합적으로 관리함



〈그림 07-27〉 서울시 경관사업 제안 예시

④ 경관협정

- 주민 스스로가 아름답고 쾌적한 경관형성 및 관리를 위해 시민이 자율적으로 협정을 체결하도록 유도
- 경관협정의 내용에는 건축물외관, 색채, 옥외광고물 위치, 외부공간, 야간조명, 경관적으로 가치있는 수목이나 구조물 등의 관리 및 조성 등을 제시할 수 있음
- 경관협정을 위해서는 주민자율기구 운영을 통한 유지관리 필요



<그림 07-28> 주민참여를 통한 한평공원 만들기 사례

2) 경기도 경관관리 기본계획³⁾

가. 기본방향

- 경기도 경관의 현황조사 및 경기도 31개 시/군이 경관측면을 고려하여 지역 및 도시계획 수립 시 지켜야할 지침 정립
- 자연/농촌/도시 풍경이 조화되는 경기도를 위한 종합적인 경관관리 방향과 경관제도 및 행정체계 정비에 관한 방향 제시
- 경관에 대한 의식을 고양시키고 주민 스스로 지역 가꾸기와 경기도 경관관리에 참여 가능한 실천적 경관조례 예시

나. 경관관리 기본구상 분석틀

- 경기도 경관의 특징 및 문제점, 개선방향을 체계적으로 도출하기 위하여 3가지 분석의 틀을 설정함

① 골격적 경관

- 광역적 경관을 형성하는 기본구성요소들을 공간구성 체계(점, 선, 면)에 따라 분류하고 이를 바탕으로 기본경관자원 특성 분석 및 개선방향을 검토하여 도차원에서 전개해야하는 경관정책 기본방향을 설정하고 동시에 지역계획 수립시 검토 반영되어야 하는 지침을 제시함

② 권역별 경관

- 골격적 분석을 토대로 지리적으로 유사한 특성을 갖고 사회·문화적으로도 동질성을 갖는 시군들을 하나의 권역으로 설정해 권역별 경관특성을 분석하고 2개 이상의 시군에 포함된 주요경관자원(양호한 자원, 훼손된 자원)에 대해 효율적이고 실행 가능한 관리 대안을 제시함

3) 경기도 경관관리기본계획(2000.11)은 경관법 제정이전에 수립된 계획이며, 현재 경기도는 기본경관계획을 수립중에 있음

③ 경관유형별 특성

- 토지이용과 관련해 경기도 전체에 걸쳐 빈도수가 높게 발생하는 경관상의 문제들을 유형화하여 그 문제발생의 동기를 제도적인 차원에서 검토하고 이러한 문제해결을 위해 디자인 가이드라인 및 제도적 해결방안 등 상세한 관리 지표를 제시함

<표 07-7> 경관관리 기본구상

영역	분류체계	분석내용	분석방법
광역경관	골격적 특성	- 경기도 경관의 기본적 구상 틀	- 지리정보시스템 - 도식화-점·선·면
지역경관	권역별 특성	- 동질성을 갖는 지역의 생활·문화환경으로서의 경관특성	- 지역 및 도시계획 검토와 지리정보 시스템을 활용한 훼손된 지역의 경관분석 - 현장조사 - 설문조사
세부경관	경관 유형화	- 문제유형별 특성 - 제도적 발생동기 분석	- 현장조사 - 관련제도 검색

다. 경관관리 실천 및 추진 계획

개발관리계획의 일환으로서 경관계획체계

- 시·도종합계획은 시·도 차원의 경관계획을 그 내용에 포함시켜 일체화시켜 나가고 최종적으로 경관계획은 지구단위계획속에 포함시켜 정도높은 계획 규제로서 일체화 시켜나감

용도지역지구제 개편에 따른 경관계획체계

- 도시지역의 경관관리가 필요한 자연경관지구, 전통경관지구, 수변경관지구, 시가지경관지구, 조망권경관지구는 지구단위계획을 적용하여 상세한 경관 규제를 시행하고 계획관리지역은 특별지구단위계획을 적용하여 상세한 경관 규제를 시행해 나가도록 함

'개발허가제' 도입을 통한 경관계획의 유도

- 도시농촌계획에 반영된 개발은 허용하되 필요시 기반시설 부담조건부로 허가 하고, 도시농촌계획에 반영되어 있지 않은 개발은 기반시설 확보여부, 주변 환경·경관의 조화 등을 엄격히 심사하여 허가·조건부허가·불허가 처분을 결정하는 개발허가 제도를 도입함

3) 전라남도 경관관리계획⁴⁾

가. 기본방향

우수 경관자원의 보전과 형성

- 우수경관자원을 선정하여 보전하는 방안을 먼저 만들고, 가로수, 녹지 확충 등 녹화사업과 같은 경관형성사업 추진
- 특히 관광지로 잠재성이 높은 지역부터 매력을 제고할 수 있는 경관형성 사업을 우선적 추진

경관훼손의 방지와 훼손된 경관의 정비를 통한 복원

- 경관훼손의 대표적인 요소들을 추출하여 경관관리 방안을 마련하여 민관이 실천할 수 있는 지원방안을 제시
- 법적구속력이 없는 상태에서는 한계가 있으므로 실행 가능한 사업을 중심으로 추진하고, 실행 메뉴얼을 제공하여 자율적으로 실천할 수 있는 교육, 홍보, 지원방안 마련

경관관리체계 구축

- 법적 체계 속에서 광역자치단과 기초자치단체의 역할 정립 및 자치단체 간 공동 경관관리 추진방안 마련
- 지역민이 실천할 수 있는 지원방안 마련

4) 전라남도 경관관리계획은 경관법이 시행되기 이전인 2005년 10월에 계획을 수립하였음

나. 경관권역 및 축 설정

- 경관권역으로 산악권, 전원권, 해안권의 3개 권역을 제시하고 있음
- 경관축으로 산악축, 하천축, 도로축, 해상축의 4개 권역을 제시하고 있음
 - 산악축 : 월출산-지리산-불갑산
 - 하천축 : 영산강, 섬진강
 - 도로축 : 국도, 고속도로
 - 해상축 : 영광-광양
- 경관유형을 구분함
 - 산악경관, 하천경관, 해안경관, 농촌경관, 역사·문화경관, 도시경관, 도로경관(가로시설물), 기타경관

다. 계획의 실현방안

① 경관행정추진방안

8대 시범사업의 추진 및 운용

- 녹화프로젝트, 농산어촌 가옥 지붕개선, 대규모 건축물 컨트롤, 테마가로 형성, 우수경관 마을 및 경작지 보전. 국도77호선(해안도로)경관 개선, 고분 문화경관개선, 옥외광고물 정비

경관지구 활용 방안 모색

- 국토법 및 전남조례에 의해 지정가능한 경관지구 : 자연경관지구, 수변경관지구, 시가지경관지구, 전통경관지구, 조망권경관지구
- 신규제안 : 농촌경관지구

각 경관지구별 관리지침 제시

- 경관조례(안) 제시

3. 국내외 경관관련 사례

1) 경관가로

가. 해외 도로경관 평가사례

① 미국 : NSBP(National Scenic Byway Policy)

- 평가기준: 고고학적, 문화적, 역사적, 자연적, 여가적, 경관적 가치
- 경관도로를 질적 내용에 따라 구분
- All-American Roads
 - 가장 높은 등급, 선정기준 중 2개이상 우수한 곳으로 평가된 곳
- National Scenic Byway
 - 6가지 선정기준 중 최소 1가지 항목에서 우수한 도로
- State Scenic byways
- Indian tribe scenic byway

〈표 07-8〉 NSBP 주요 선정기준

선정기준	선정개요
고고학적가치	시각적으로 인지가능하고 자료축적 및 해석이 가능한 역사적 및 선사시대의 생활에 대한 물리적 증거
문화적가치	특징적인 사람집단의 생활습관이나 전통을 나타내는 증거나 표현들 (ex: 기술, 음악, 춤, 종교의식, 축제, 연설, 음식, 특이한 이벤트, 토착예술품)
역사적가치	자연적이든 인공적이든 물리적 조망과 특징적으로 관련된 과거의 역사적 유산
자연적가치	인간의 정주보다 앞선 시대의 비교적 훼손되지 않은 인지 가능한 환경적 지형들 (ex: 지질층, 화석, 지세, 담수, 채소,야생)
위락적가치	자연적 및 문화적인 생활축의 조경요소와 직접 관련된 여가활동
경관적가치	뛰어난 자연 및 인공적 조망요소

② 일본 : 풍경가도

풍경가도 확대를 위한 4가지 실천지침

- 전국적으로 확대추진
- 다양성의 확보
- 새롭고 질적인 향상
- 지속성

구성요소 : 지역자원, 활동하는 사람들, 활동내용, 활동의 장

③ 독일의 관광가도

- 관광지방문, 스포츠나 사적, 풍광이 좋은 경치, 마을 등을 방문하도록 루트를 설정하여 개개인이 생각한 휴가를 즐기면서 관광할 수 있도록 함
- 고성가도 (중세의 고성을 순회하는 루트)
- 로맨틱가도
(로마의 순례도로란 의미, 독일남부에 산재하는 중세의 가도 등 관광지 연결)
- 목조건축 가도
- 알펜가드, 괴테가도, 은가도 등

나. 국내 도로경관 평가사례

① 한국의 아름다운 도로 100선

선정기준

- 역사성, 친근성, 기능성, 미관성, 예술성 등
- 자연환경 분석, 자연공원지정현황 및 보존계획 검토, 역사·문화자원개발

역사문화자원개발

: 유명인물이 살던 지역(나혜석 거리 등)

특정문화 사회계층이 집중된 지역(인천 차이나타운, 이태원로 인사동거리, 대학로 등)

역사적 사건이 발생한 장소 또는 지역을 대표하는 상징성(명동거리, 광주시 금남로 등)

지역축제의 장소(수원시 팔달로의 정조대왕 능행차 등)

- 경관도로 정비사업 업무편람에 따라 구분
- 녹지경관 우수지역, 수변경관 우수지역, 역사문화경관 우수지역, 생활경관 우수지역
- 주변요소, 도로요소 나누어 항목별로 등급, 평가점수 부여

2) 특화거리

가. 메이지 100년 거리지구

- 코사카마치는 아키타현 카즈노군 코사카정(秋田県鹿角郡小坂町)에 위치해 있으며 코사카광산의 개발에 의하여 메이지(明治)에서 쇼와(昭和)에 걸쳐 번영했음
- 코사카마치의 중심시가지에 위치하는 메이지 100년 거리지구에는 국가지정 중요문화재인 ‘켄가쿠칸(康樂館)’ 및 ‘구코사카광산사무소’, 그리고 국가등록 유형문화재인 ‘코사카광산병원기념동’, ‘텐시칸(天使館)’ 등 역사적 건조물이 건립되어, 아카시아가로수 및 기와보도와 함께 메이지의 고품격 이미지로 통일된 경관이 형성되어 있음
- 또한 마을 내외의 유지 및 기업의 자원봉사자로 구성된 ‘플라워 볼런티어회’에 의하여 화단의 증설 및 간판설치, 꽃의 식재, 관리 등 거리의 미화활동이 실시되며, 이 단체에서 단정하게 가꾸고 있는 크리스마스장미가 아름다운 건축유산을 연계시키고 있어, 거리 전체에 고품격의 경관이 창출되고 있음
- 마을 내에서 새롭게 건축되고 있는 공공시설인 학교, 보육원, 진료소, 노인복지 회관, 화장실 등도 상당히 건전한 방향성을 가지고 있음
- 이 거리는 환경성의 「향기있는 풍경 100선」(2001년)과 국토교통성의 「아름다운 마을거리 대상」(2005년)에 선정됨



<그림 07-29> 메이지 100년 거리지구 전경

나. 라 람블라(La Rambla) 거리

- 거리의 범위는 Catalunya 광장에서 Portal de la Fusta 항구 입구 까지를 말함
- 거리를 중심으로 입지한 주요시설은 Liceu 음악당, 구엘 Palau (방문 당시 복원공사 진행중이었음), 해양박물관, 고딕지구, 재래시장 등임
- 특히 Liceu 음악당에는 음악학원이 있으며, 거리광장에 또 다른 콘서트홀이 있었으며, Liceu 음악당은 세계수준급의 오페라하우스임
- 새벽부터 밤늦게까지 수많은 인파가 이용하며 낮에는 거리광장의 인파가 많았으며, 거리광장 인근에 특히 쇼핑상가가 위치하여 많은 사람들을 불러 모으고 있음



〈그림 07-30〉 라 람블라 거리 전경 및 안내도

다. 채터누가(Chattanooga) 친환경 거리

- 채터누가(Chattanooga)시는 미국 동남부에 있는 인구 15만의 작은 중소도시임
- 과거에는 공해도시로 악명이 높았으나 환경개선 정책을 통해 환경과 경제발전 두 마리 토끼를 동시에 잡은 도시로 변모함
- 파크앤라이드정책(Park & Ride: P&R) : 자동차로 인한 환경오염문제를 줄이는 동시에 교통정체를 해소하기 위해 시내에 승용차가 들어오는 것을 억제하는 P&R정책을 시행함
- 채터누가의 지역경제 활성화 정책은 대체로 기존의 도시 인프라를 활용하고 관광을 통한 새로운 소득원을 창출하는데 목표로 함
- 시민의 아이디어를 결집한 ‘비전 2000’ 프로젝트인 ‘거리 살리기 프로젝트’를 진행함
- 1984년 린드허스트 재단의 지원을 받아 시민단체에 호소하여 거리 만들기 계획을 공모하는 비전 2000이라는 조직을 4개월에 걸쳐서 운영하였고, 아이디어를 서로 제시하고 많은 자원봉사자들이 참여하여 시작함
- 보행자와 자전거만 지날 수 있는 다리 ‘월넛 스트리트교(Walnet ST. Bridge)’와 주변 강변으로 펼쳐진 13km 길이의 산책로 ‘리버워크(River Walk)’가 보행자의 사랑을 받고 있음
- 세계에서 가장 긴 보행자 전용다리로 유명한 ‘월넛 스트리트교’는 오염된 강 위에 버려진 다리였으나 시민들과 시민단체의 노력으로 보행자전용다리로 1993년 개통되었음



<그림 07-31> 채터누가 전경 및 대중교통사진

라. 홍콩 스타거리(Star Street)

- 홍콩 스타거리는 침사초이(尖沙咀) 바닷가를 따라 난 해안 산책로에 ‘헐리우드 스타의 거리(Hollywood Walk of Fame)’를 모델로 하여 조성한 거리임
- 리렌제(이연걸), 홍진바오(홍금보), 량차오웨이(양조위), 우유센(오우삼), 수커(서극) 등 홍콩 스타들의 손도장과 사인이 찍힌 명판(名板)을 구경할 수 있음
- 2003년 준비를 시작하여 60억 원을 들인 끝에 2004년 4월 일반인에게 공개되었다. 규모는 너비 4~5m, 길이 440m로 9개의 붉은 기둥에 홍콩영화 100년 사(史)를 기록해 놓았음
- 2005년 현재 총 73명의 영화인의 명판이 박혀 있으며 이외에도 영화 촬영 현장을 재현한 가상 세트, 실물 크기의 리샤오룽(이소룡) 동상, 영화 포스터 등 다양한 볼거리가 마련되어 있음
- 또한 침사추이는 홍콩의 대표적인 관광지로 미술관, 우주박물관, 시계탑, 문화센터 등 볼거리가 풍부하며 홍콩의 환상적인 야경을 볼 수 있음



<그림 07-32> 홍콩 스타의 거리

마. 건축물 특화

① 테이트 모던(Tate Modern) - 영국, 사우스워크

- 런던 교외 템즈강 남쪽의 사우스워크 지역에 있던 버려진 화력발전소(Battersea)를 개조하여 테이트 모던 미술관(Tate Modern Museum)으로 개조
- 이전에는 도시의 경관위해요소였으나, 이제는 도시의 새로운 경관요소로 변화하여 런던을 방문하는 관광객들에게 3대 명소의 하나가 되었으며, 타임아웃지가 런던의 유명한 빌딩(favorite building)으로 선정하여 테이트효과 (Tate Effect)라는 고유명사가 나오기도 하였음
 - 사우스워크내 사업체 성장 : 순부가가치 5.8% 증가, 3,000개 일자리 창출
 - 런던 최대 관광지역 : 4,619천명 관광객이 집객(2002년도)



<그림 07-33> 도시건축물 재생 경관(사우스워크)

② 구겐하임 빌바오 미술관(Guggenheim Bilbao Museum) - 스페인, 빌바오

- 빌바오는 철광석 광산과 조선소가 있던 공업도시였으나 1980년대 이후 철강 산업의 몰락과 바스크 분리주의자들의 테러로 도시가 황폐화되어 몰락하고 있었으나, 바스크정부가 빌바오의 이미지를 개선하고자 워터프론트의 경관을 개선하고 문화적 랜드마크인 구겐하임 미술관을 건설하여 문화예술도시로 변모하게 되고 유럽의 새로운 관광명소로 거듭났음
 - 지역경제 성장 : 4,136개 일자리 창출
 - 관광객 증가 : 2002년 12억불 수입
 - 도시이미지 변화 : 1992년 - 테러도시 85% → 2002년 - 문화도시 97%



〈그림 07-34〉 구겐하임 미술관(빌바오)

③ Kraanspoor - 네덜란드, 암스테르담

- 낮은 철도길 위에 건물을 건설하고 스튜디오로 사용하여 이전에 낮고 황량한 철도길이 수변공간과 어우러지는 도시의 랜드마크로 변화함



<그림 07-35> 도시구조물 재생 경관(암스테르담)

④ 돌음별 마을 - 전라남도, 고창군

- 미당 서정주의 생가가 있는 마을이었으나, 농림부의 '우리 동네 문화공간 만들기 사업'의 일환으로 마을 뒷산에 국화를 심고 담장에 국화와 주민 얼굴이 담긴 벽화를 그려 유명해지고 관광명소가 되었음
 - 관광객 : 연간 10만명 방문



<그림 07-36> 돌음별 마을(전라남도 고창)

3) 축제지역

가. 베를린 빛 축제 (The FESTIVAL OF LIGHT)

- 매년 10월 17~29일 약 일주일간 베를린에서 열리는 축제로 약 2백만명 이상이 참가함
- 엔터테인먼트 기능을 담당하는 축제로 도시활성화를 위하여 2005년 처음으로 축제를 개최하기 시작함
- City Stiftung Berlin, DIFA(Deutsche Immobilien Fonds AG), 조명작가 Anddreas Boehlke 와 Zander&Partner Event Marketing의 협동으로 개최됨
- 베를린의 40개 이상의 랜드마크적인 건축물이 빛에 의해 아름답게 연출됨 레이저쇼 등의 이벤트가 펼쳐짐
- 다양한 색감의 환상적인 빛으로 베를린의 도로, 광장, 탑, 역사적 기념관 및 현대적인 건물 등을 물들이며 대표적 랜드마크인 Fernsehturm타워에서 축제의 오픈 이벤트로 거대한 소리, 빛, laser 및 조명신호탄으로 구성된 멀티 미디어 쇼가 펼쳐짐
- 도시의 아름다운 빛들을 감상함과 동시에 ‘빛의 마라톤’, ‘푸른밤의 파티’, ‘해바라기’ 등의 새로운 빛의 이벤트가 펼쳐져 다양한 볼거리를 제공함
- 빛의 축제라는 이름에 걸맞게 역사상 가장 화려한 베를린의 모습을 감상할 수 있도록 함으로서 빛으로서 베를린의 새로운 이미지를 창출함



<그림 07-37> 베를린 빛의 축제 야간 경관

나. 스트라스부르(Strasbourg) 지역 축제

- 스트라스부르는 수차례의 전화에도 불구하고 뛰어난 도심 건축구조물과 예술 유물을 온전히 보전해 오면서 자연과 건축물의 완벽한 조화를 유지해왔고, 구시가지 전체가 세계문화유산으로 지정되어 보존되고 있으며 이로 인해 전세계 각지로부터 수많은 관광객들을 불러 모으고 있음
- 스트라스부르는 지역 고유의 다양한 축제를 개최하여 지역정체성을 구축함
- 축제를 통해 우리만의 자랑스러운 먹거리, 독특한 풍습을 이어나가며 축제는 주민의 삶의 가치를 찾아주는 수단으로 자리잡아가고 있음
- 또한 트램을 중심으로 한 친환경 교통체계 구축하여 관광객들과 지역주민에게 편의를 제공함
- 트램 객차는 눈높이로 디자인 되었고, 크고 낮은 유리창은 안·밖으로 좋은 시야를 제공하며, 승객들이 정류장에서 기다릴 때나 트램을 타고 도시를 지날 때 승객들은 거리 풍경의 한 부분이 됨
- 스트라스부르 대표 축제인 크리스마스 장터 (Le pays des étoiles de Noël)
- 크리스마스를 전후로 약 한 달간 열리며 시내광장 및 장터에서 크리스마스를 위한 모든 장식들을 판매하는데 아이들을 위한 장난감, 촛대, 북쪽에서 내려온 우람한 전나무, 그리고 장식할 장식품들과 전통과자, 따듯한 포도주등 다양함
- 방문객을 위한 연극 등이 열리고 캐롤송을 들을 수 있는 다양한 이벤트가 준비되어 있음



〈그림 07-38〉 스트라스부르 축제 모습 및 트램 사진

다. 유후인정(湯布院町) 지역축제

- 유후인정은 오이타현의 온천마을로 인근의 대규모로 상업화된 벳푸의 온천 지역과 달리 전통을 보존한 아기자기한 규슈의 대표적 온천마을 중 하나임
- 반딧불 행사, 소 한 마리 목장 운동, 소고기 먹고 고함지르기 대회를 개최하여 농촌 어메니티를 보전하기 위해 노력함
- 유후인은 연중 끊임없이 각종 음악회, 영화제, 심포지움 등의 문화 이벤트를 개최하여 도시거주자와의 교류를 증진시키고 꾸준히 마을 홍보를 해옴
- 유후인에서는 1972년 자연환경보호조례, 1983년 모텔 유사시설 등 건축규제 조례, 1984년 보전 조례, 1990년 정감 넘치는 지역만들기 조례 등 자연경관을 보전하기위한 법률적 노력을 경주해옴
- 유후인 사례는 온천이란 지역자원을 최대한 활용하여 살고 싶은 지역만들기에 성공한 사례임



〈그림 07-39〉 유후인정 축제 모습 및 마을 전경

라. 야츠오(八尾)지구 오와라 카제노봉(おわら風の盆)

- 야츠오지구는 ‘오와라 카제노봉 (おわら風の盆)’으로 유명한 舊야츠오마치의 중심시가지에 위치해 있으며 그 면적은 약 100ha임
- 야츠오에서는 ‘에이잔축제’, ‘오와라 카제노봉’을 비롯하여, 시가지를 활용한 각종 이벤트를 실시해 관광객을 모으고 있음
- ‘오와라 카제노봉’은 300여 년 전부터 내려오고 있는 전통(예능) 행사로 매년 9월 1일부터 3일간 도야마시의 남부에 위치한 산골짜기 마을 “야츠오 지역”에서 개최되며, 행사 기간 중에는 전국에서 30만명이나 되는 관광객들이 방문
- 지구의 중심을 통하는 스와마치모토 시가지가 1986년에 ‘일본의 길 100선’으로 선정된 것을 계기로, 행정과 민간조직이 일체가 되어 지구 고유의 시가지 재생에 힘을 쏟아옴
- 행정에 의한 공공공간의 대리석 포장, 전선의 지중화, 돌담경관의 보전 외에 목수집단, 철물점, 설계사무소에서 조직된 ‘유한책임중간법인 핫쇼(八匠)’에 의하여, 전통공법을 사용한 집짓기가 시작됨

- 또한 지역주민이 솔선하여 창문에 꽃과 녹음을 제공하는 등 거리 미화조성에 협력하고 있음
- 자연석을 활용한 니이다(井田)하천변의 석출호안 및 급경사로 축조된 돌담이 있으며, 우선 이러한 것들이 만들어내는 아름다운 경관에 압도됨
- 더욱이 지역주민 목수집단, 철물점, 설계사무소 등에 의하여 조직된 유한책임 중간법인 핫쇼(八匠)가 만들어낸 많은 야츠오형(八尾型)의 전통적인 형태의 주택이 있으며, 지구의 중심인 스와마치모토 시가지 이외에도 경관형성에 관계된 높이 평가할 만한 사례들이 많음



<그림 07-40> 야츠오 각종 이벤트 모습

4) 야간경관

가. 홍콩 심포니 오브 라이트 (A Symphony of light)

- 홍콩 심포니 오브 라이트는 홍콩의 빅토리아항을 사이에 두고 서로 마주보고 있는 구룡반도와 홍콩섬의 빌딩숲과 항구를 무대로 펼쳐지는 매일 저녁 8시부터 20분간 펼쳐지는 빛의 쇼로 홍콩 최고의 볼거리 중 하나임
- 홍콩이 비즈니스 목적의 도시일 뿐만 아니라 도시자체가 낭만적인 관광지로도 변신할 수 있다는 것을 보여주기 위해 기획됨
- 홍콩 관광청과 빅토리아 항구 주변의 건물들이 적극적으로 참여하여 진행되며 연간 2천만명 이상의 관광객이 홍콩의 야경을 감상함
- 21개 주요건물의 옥상에서 쏘아 올리는 대형레이저 빛이 밤하늘을 수 높으며 중국전통음악이 배경음악으로 깔리면서 홍콩의 역사가 광둥어로 소개되고, 그 사이사이 화려한 불꽃놀이가 이어짐
- 빅토리아 항구, 빅토리아 파크, 크루즈, 연인의 거리, 노면 전차 등의 여러 장소에서 아름다운 야경을 관람 할 수 있도록 시설들이 마련되어 있음
- “A Symphony of Light ”는 기네스 세계 신기록에 의해 세계의 “가장 큰 영원한 빛과 소리 쇼”로 수여되었으며, 세계적인 관광도시로서 관광객을 위한 엔터테인먼트의 개발로 세계적으로 야경이 아름답기로 유명한 도시의 이미지를 확고히 하여 경제적, 문화적으로도 매우 긍정적인 효과를 얻음



<그림 07-41> 홍콩 야간 경관(심포니 오브 나이트)

나. 런던 라이트 업 템즈(Light up Thames)

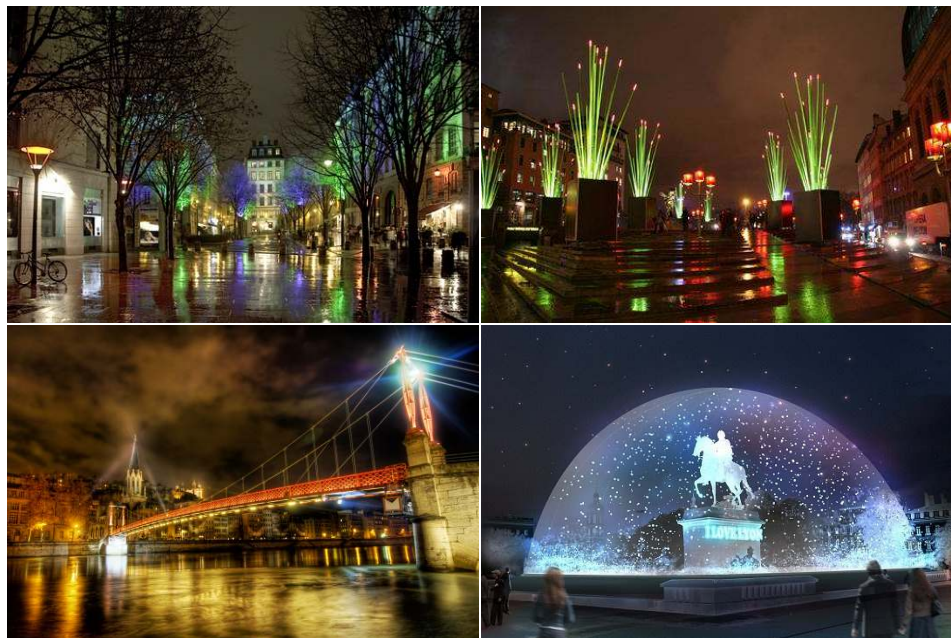
- 런던의 야간경관조성은 1970년대 들어서 새롭게 관심을 가지기 시작했음
- 런던정부는 「런던의 거리를 강가로 되돌려야 한다」는 슬로건 아래 계획 된 ‘라이트 업 템즈(Light up Thames)’라는 주제로, 서쪽으로는 앨버트 브리지에서 동쪽으로는 타워 브리지까지 약 8Km 사이의 템즈 강변을 조명함
- 이 사업은 석유파동에 시달렸음에도 불구하고 시민들의 적극적인 호응을 얻어 계속적으로 실시되어 현재의 아름다운 강변을 연출하게 되었음
- 관광객들이 야간 보트를 즐기는 관광 상품을 개발하는 기초가 되었으며 강변 주변의 상가를 활성화 시키는 역할을 함
- 이러한 개발은 외국인의 템스 강 주변의 주택에 대한 수요가 급격히 증가하는 결과를 초래하기도 하였음



<그림 07-42> 템즈강 주변 야간경관

다. 리옹 아름다운 밤의 도시

- 리옹(Lyon)은 파리의 남쪽으로 40km 떨어진 인구 40여만의 도시로, 로마시대에 도시가 형성되어 풍부한 역사와 문화유산을 갖춘 도시임
- 이에 1989년 당선된 미셸누아르 시장이 " 아름다운 밤의 도시 "를 공약으로 내세워 매년 시예산의 1.5%를 투자, 130여개의 건축물, 교량, 공원 등에 경관 조명을 설치함
- 이 계획은 1994년 계획 대부분이 완성되어 리옹시는 아름다운 야경 도시로 거듭 나게 되었으며, 또한 매년 10월 8일 경관조명 페스티벌의 축제를 열어 세계의 관광객을 유치하고 있음
- 「밤의 도시」라는 주제로 실시된 이 조명계획은 컨벤션센터 사업과 연계돼 G 7 등 주목받는 회의를 치르는 국제도시로 탈바꿈하는데 절대적인 역할을 했으며, 역사 깊은 도시, 실크와 음식문화로 유명한 리옹은 이제 「밤이 아름다운 도시」라는 수식어를 더 얻게 됨



<그림 07-43> 리옹 야간경관

발 행 처 경상남도
 발 행 인 경상남도지사
 발 행 부 서 혁신도시주택과
 발 행 일 자 2010년 11월

기 획 경상남도지사 김두관
 행정부지사 임채호
 도시교통국장 민경섭
 혁신도시주택과장 김상섭
 도시디자인담당사무관 김상욱
 도시디자인담당 석민균, 심현숙

수 행 기 관 한국디자인진흥원 신성호 실장
 (주)디자인그룹 오감 이우연 대표
 (주)OCS도시건축사사무소 박상범 소장
 (주)휴엔즈 박진한 대표

도시디자인
 위원(심의) 김근성(진주산업대 교수), 김기환(부경대 교수), 김상부(건축사),
 김종구(부산대 교수), 박승범(동아대 교수), 오찬옥(인제대 교수),
 윤상복(동의대 교수), 이광국(동명대 교수), 최길동(진주산업대 교수)

도시디자인
 위원(자문) 김명수(부경대 교수), 김유중(건축사), 유진상(창원대 교수),
 윤재화(건축사), 이강훈(경남대 교수), 이명희(동서대 교수),
 이인희(부산대 교수), 이재원(울산대 교수),
 이호연(한국디자인진흥원 연구원), 임의제(진주산업대 교수),
 임태윤(경남대 교수), 서금홍(동아대 교수), 서윤주(건축사)

