

2020



세종특별자치시 공공디자인 진흥계획

Sejong-si Public Design
Promotion Plan

최종보고서

공공디자인 진흥계획
Design Promotion Plan



제출문

세종특별자치시장 귀하

본 보고서를 「세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립 용역」의
최종성과품으로 제출합니다.

과업기간 2019.01.25 - 2020.05.28

제 출 일 2020.05.

발 행 처 세종특별자치시청

발행부서 경관디자인과

수 행 사 (주)디자인다다 어소시에이츠

CONTENTS

Public Design Promotion Plan of Sejong-si
2020 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립

I 개요	003
II 조사 및 분석	011
III 세종시 공공디자인 진흥계획 수립	072
IV 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴	101
V 활용 및 관리운영 방안	126
VI 부록	154

Public Design Promotion Plan of Sejong-si

2020 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립

I. 개요

1.1 과업 개요	003
1.2 공공디자인 적용대상 및 체계	005
1.3 진흥계획 위계	007
1.4 과업수행 프로세스	008

01. 과업 개요

1.1 과업 개요

과업명

세종시 공공디자인 진흥계획 수립 용역

Public Design Promotion Plan of Sejong-si

과업의 필요성

체계적인 계획의 필요성

- 안전과 편의에 대한 시민 요구가 증대되고 공공환경 및 시설에 대한 질적 향상이 도시의 품격을 나타내는 중요한 척도로 판단됨.
- 세종시의 지속적인 공공디자인 운영을 위한 효율적인 관리 운영 방안이 필요함.

생활 중심의 공공디자인

- 급속한 사회환경 변화에 따라 세종시의 특성에 부합하는 공공디자인의 비전을 확립하여 나아가는 새로운 변화가 필요함.
- 시민들이 안전하고 편리하게 살아가기 위한 생활환경 구축과 체계적인 계획 수립이 필요함.

차별화된 도시 경쟁력 강화

- 세종시 고유의 지역 여건과 특성을 반영한 콘텐츠 도출로 세종시 정체성을 확립함.
- 실질적 디자인 진흥을 위한 행정의 명확성 있는 기능 강화와 도시 경쟁력을 위한 공간 및 체계 마련·확립이 필요함.

과업의 목적

- 공공디자인 진흥에 관한 법률 제1조 및 제6조에 따라 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 세종시민의 문화 향유권을 증대함.
- 문화 기본법 제2조 기본이념에 따라 문화의 가치가 교육, 환경, 인권, 복지, 정치, 경제, 여가 등 세종시 사회영역 전반에 도시디자인 향상을 위한 마인드 확산이 될 수 있도록 함.



Purpose 01

세종시의 공간 특성을 고려하여
맞춤형 기준을 정립함으로써
세종시 공공디자인 진흥을
도모하고 강화



Purpose 02

시민들이 생활 속에서 체감할 수 있고
실효성 있는 사업 계획 및
참여 방안을 구축하여
시민들의 적극적인 참여 유도



Purpose 03

지속적인 관리 운영 방향을
제시하고 행정적 역할의
명확성과 기준을 제시하여
공공디자인 진흥을 위한 기반 구축

01. 과업 개요

1.1 과업 개요

과업의 범위

A. 공간적 범위

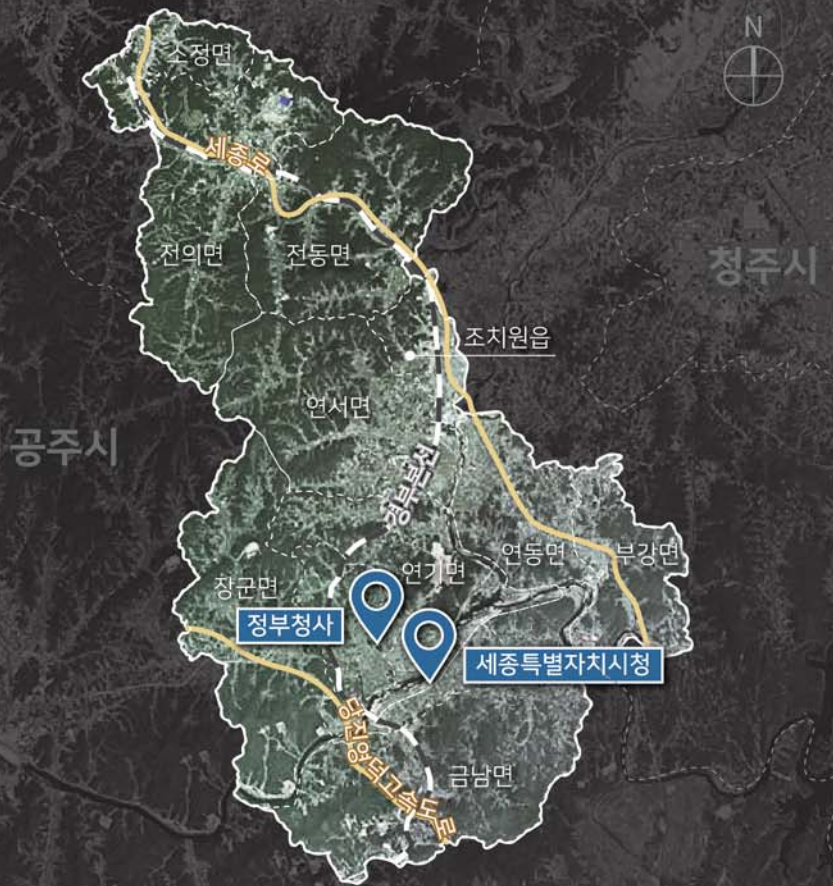
- 행정 : 세종특별자치시 전역
- 개체 : 공공공간, 공공시설물, 공공이미지 등

B. 시간적 범위

- 기준년도 : 2020년
- 목표년도 : 2030년

C. 내용적 범위

- 공공디자인 현황 조사분석
- 공공디자인 정책 목표 및 방향설정
- 공공디자인 구축 마스터플랜 · 전략 제시
- 공공디자인 가이드라인 개발
- 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 · 사업 발굴
- 공공디자인 분야와 협력 · 주민참여방안 제시



주요내용

공공디자인 진흥 전략
목표 및 방향설정

- (문체부) 공공디자인 진흥 종합 계획에 따른 세종시 공공 디자인 진흥 전략 도출
- 세종시 공공디자인 진흥 구현을 위한 진흥 전략 수립
- 세종시 공공디자인 진흥을 위한 로드맵 설정

세종시 공공디자인
가이드라인 수립

- 분석을 통한 예정지역/읍면지역 통합 가이드라인 구축
- 현황에 따른 범위 구성 및 통합형 가이드라인 연계
- 주요 내용 중심으로 실행력을 고려한 체크리스트 구성

시민참여
실행계획 수립

- 시민과 전문가로 구성된 경관 디자인 공감단으로 실행력 강화
- 경관디자인 공감단에서 진행하는 회의로 시민 의견 청취와 반영
- 시민의 아이디어 반영을 위한 소통으로 시민주권 실현

공공디자인 관리 운영
계획 수립

- 공공디자인 법령 및 조례 검토 하여 보완 및 적용 방향 도출
- 세종시 우수 공공디자인 인증제 적용방안 추진검토
- 효율적인 업무 추진을 위한 공공디자인 거버넌스 도출

01. 과업 개요

1.2 공공디자인 적용대상 및 체계

공공디자인 위계설정

- 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획은 지역 내 공공디자인 격차를 해소하고 지역 균형 발전을 위해 수립함.
- 세종시 관련 법규 및 상위계획의 위계를 고려하여 상위법령과의 연계성 및 계획 간의 정합성을 확보하며 향후 공공디자인 사업 적용 시 도시 속 디자인을 체계적으로 관리할 수 있도록 함.
- 기 수립된 공공디자인 가이드라인 내용을 활용하며 보다 구체적이고 체계적인 가이드라인 수립을 위해 관련 유관계획 분류 및 구성을 참고하여 실질적으로 적용이 가능한 가이드라인 구성 체계를 수립함.

세종시 공공디자인 구성체계

중앙정부	세종특별자치시 행정구역	기타기관
법령, 시행령, 시행규칙	조례, 규칙/고시, 진흥계획 가이드라인	사업 추진 협의체
국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 공공디자인 진흥 종합계획	조례, 규칙/고시, 진흥계획 - 법정계획, 가이드라인 - 비법정계획 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획	공공디자인 관련 사업 진행 및 협조 기관

공공디자인 범위분석

- 공공디자인법 개정에 따라 각 부처 · 시는 공공디자인의 범위를 공공시설물을 중심으로 분류함.

구분	기관별 공공디자인 정의	범위
공공디자인의 진흥에 관한 법률 2019.01.25 (일부개정)	공공시설물 등이란 일반 공중을 위하여 국가기관 등이 조성 · 제작 · 설치 · 운영 또는 관리하는 다음 각 항목의 시설, 용품, 시각 이미지 등	건축물 미관, 옥외광고물, 도시구조물 및 야간경관
문화체육관광부 외 9개 관계부처 시행 2019.01	공공기관이 조성 · 제작 · 설치 · 운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 결과물 *공공디자인 진흥에 관한 법률, 문화체육관광부 _ 2018	시범사업, 공공시설물, 공공용품, 시각이미지 등
행정중심복합도시 건설청 2013.06	공공공간과 그 안에 부속되는 공공시설물을 대상으로 가로환경, 건축, 환경, 조경, 공공 미술 등의 다양한 분야를 고려한 통합디자인을 수립하여 도시의 고유 이미지를 창출하는 공적 영역의 디자인 *행복도시 공공디자인 수준 높인다 _ 2013	건축물 미관, 옥외광고물, 도시구조물 및 야간경관

타 지자체 공공디자인 정의

서울특별시 시행 2019.05.16	경기도 시행 2017.08.07	충청남도 시행 2017.10.17
서울특별시, 시가 설립한 지방공기업, 시가 출자 출연한 기관이 공공시설물 등에 대한 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물	경기도 및 소속 행정기관, 지방공기업, 도가 출자 · 출연한 기관이 공공시설물 등에 대한 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물	공공기관이 조성 · 제작 · 설치 · 운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말함
사회기반시설물, 기타 시설물	공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 가로시설물, 공공매체 및 용품	공공공간, 공공시설물, 공공미술 (조형물 및 시각이미지), 공공용품

01. 과업 개요

1.2 공공디자인 적용대상 및 체계

적용범위 설정

- 세종시 공공디자인의 범위는 공공시설물, 공공공간, 공공시각 매체, 공공건축물, 공공색채 등 총 5가지로 구분함.
- 공공시설물, 공공공간, 공공시각 매체, 공공건축물, 공공색채를 디자인하거나 설치·운영할 때 고려해야 할 기본적인 요소를 유형별 가이드라인에서 구체적으로 제시함.

공공시설물 | 국가나 공공 단체가 공공의 편의나 복지를 위하여 설치한 시설물

: 도시를 구성하는 다양한 구조시설을 의미하며 도시 기능성 강화 추구
 장식물 설치가 아닌 시설의 물리적, 구조적, 기능적 측면에서의 미관을 향상할 수 있는 계획
 세종시민의 생활 속에 주변과 조화롭게 녹아들 수 있는 환경성 제고

대중 교통시설물 / 보행 안전시설물 / 편의 시설물 / 공급시설물 / 녹지시설물 / 안내 시설물 / 기타 시설물

공공공간 | 가로·공원·광장 등과 같이 공적으로 이용하는 공간

: 공공공간은 공적으로 이용하는 공간으로서 개방적이고 쾌적한 공간으로 조성하여 도시의 긍정적 이미지 부여
 보도, 차도, 자전거도로의 이용에 대한 명확한 구분을 통하여 각각의 편의와 안전을 추구
 유니버설디자인 개념 도입을 통하여 다양한 이용자의 편의성과 접근성을 강화하는 공간 계획

도시 구조물 / 도로 / 공원 및 광장 / 녹지 및 수변공간 / 기타

공공시각매체 | 공공정보를 알릴 목적으로, 공중이 자유롭게 통행하는 장소에 설치하는 정보형 가로시설물 및 기타 유사물

: 정보의 전달성 및 가독성 제고를 위해 과도한 그래픽은 사용하지 않으며 지정된 색채를 기본으로 적용
 운전자와 보행자 모두의 동선 및 시점을 고려하여 통합적인 설계가 되도록 계획하며 통일성을 강화
 가시성 및 가독성을 고려하여 디자인 계획을 시행

공공시설물에 포함되는 정보체계, 그림문자, 지도, 서체, 픽토그램 등

공공건축물 | 국가나 사회의 구성원에게 두루 관계되는 건축물로 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 건축물

: 모든 이용자가 공공건축물의 부속 시설(공공공간, 시설물 등)을 사용하기 편리한 형태 및 공간 구조적 설계 추구
 불필요한 장식적 디자인을 최소화하고 기능 중심의 간결한 디자인으로 모두의 이용 편의를 향상하는 계획
 건축물 외부 공간 및 저층부에 시민을 위한 공간 마련으로 주민 참여가 가능한 공간 계획 추구

행정 관련 건축물 / 교통 관련 건축물 / 문화·관광 관련 건축물

공공색채 | 공공공간 내 공공시설물과 관계되는 주변 환경의 색채를 의미하며 지역 이미지를 전달

: 통합된 도시 디자인을 보여줄 수 있는 시설물 중심의 색채계획을 마련
 상위계획 [문화재 관광안내표지 가이드라인]을 기반으로 누구나 인지할 수 있는 시인성 높은 색채 체계 적용
 체계적인 색채 계획을 통해 연속적으로 이어지는 세종시 도시 미관을 형성

공공시설물 적용 색채 / 문화재 관광안내표지 시설물 색채

01. 과업 개요

1.3 진흥계획 위계

진흥계획 구성체계

- 법령 및 유관계획과의 연계성, 지역 특성을 고려하여 세종시 공공디자인 기본개념과 전략을 구축하고 이에 따른 세부 가이드라인 수립을 통해 세종시 지역 맞춤형 가이드라인 적용을 유도함.

구분	세부내용		
진흥전략	공공디자인 실행 공공디자인 문화 확산 및 구체적 실행체계 구축	공공디자인 관리 지역 기반 공공디자인 네트워크 구축 통합관리	공공디자인 정책 공공디자인 진흥을 위한 기반 구축으로 행정 강화
실행전략	공공디자인 1번지 세종	찾기쉬운도시 : 누구나 읽기 쉽고 찾기 쉬운 편리한 사인체계 중심 안전한 도시 : 생활안전 및 무장애 보행공간 활성화 중심 보고싶은도시 : 자연친화적인 공간 디자인 중심 성장하는도시 : 다양성을 위한 공간 지속성과 시민 역량강화 중심	
공공디자인 가이드라인	공통 가이드라인 : 세종시 전역에 공통으로 적용 되는 준수사항	공공시설물	형태 및 구조 / 배치 및 설치 / 재료 및 색채
		공공공간	구조 및 배치 / 재료 및 색채 / 조경 및 식재 / 야간조명
		공공시각매체	형태 및 구조 / 배치 및 설치 / 재료 및 색채 / 표기요소
		공공건축물	계획 및 설계 / 외부공간 / 재료 및 색채 / 야간조명
공공디자인 가이드라인	전략 가이드라인 : 공간적 특성에 부합하는 전략별 권장, 준수사항	공공색채	적용색채 / 색상 사용계획
		예정지역	행정부합도시를 중심으로 인근 형성된 대규모 주거 및 상업 밀집 지역 중심
		읍면지역	예정지역 이외의 지역으로 확산하여 통합적인 지역관리 체계 정립
		: 예정지역과 읍면 지역 간의 디자인 질적 차이 및 주변 환경 분석을 통해 예정지역에 따른 격차 확인	

01. 과업 개요

1.4 과업수행 프로세스

진행과정

- 진행 과정에 따른 방법 및 내용을 구축하고 과업을 단계별로 실행하여 연계성 있고 체계적인 계획을 도출함.



Public Design Promotion Plan of Sejong-si

2020 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립

II. 조사 및 분석

2.1 조사분석 개요	011
2.2 관련법규 검토	012
2.3 상위계획 및 유관계획 검토	018
2.4 선진사례 조사	031
2.5 일반현황 조사	035
2.6 공공디자인 현황 조사	042
2.7 시민의식 조사	065

02. 조사 및 분석

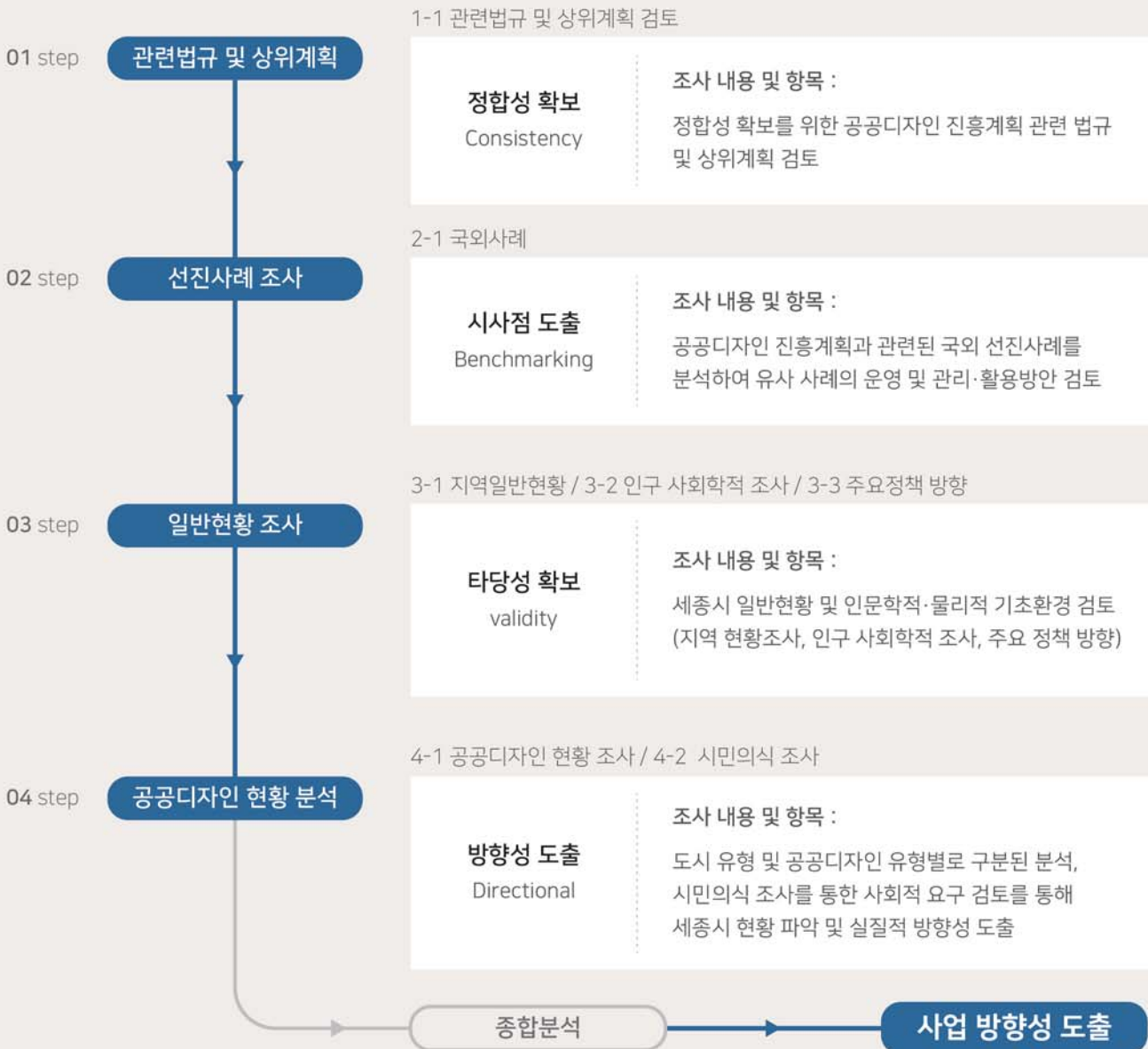
2.1 조사분석 개요

조사분석의 방향

- 세종시민들의 생활 속에서 발생하는 다양한 환경 변화와 필요사항에 대한 조사분석 빅데이터를 기반으로 공공환경 및 시설에 대한 요구를 검토함.
- 세종시의 정체성 확립을 목표로 한 현황 여건 조사를 위해 제도, 운영, 시행 등 다각적 측면으로 검토하여 분석함.
- 각종 관련 계획 및 사업에서 발생하는 공공시설물 설치 현황에 대한 기능, 미관, 특성화 등에 관한 사항 분석으로 사용자를 위한 계획이 될 수 있도록 방향성을 확립함.
- 세종시 현황을 면밀히 조사·분석하여 적합성과 설득력 있는 공공디자인 가이드라인을 수립하고 기존의 시설물 및 세종시의 환경과 조화를 이룰 수 있는 효율적이고 합리적인 계획을 수립함.

조사 프로세스

- 단계별 조사 프로세스를 통해 체계적으로 자료를 수집하여 더욱 실질적이고 정확한 세종시 진흥계획 방향성을 도출함.



02. 조사 및 분석

2.2 관련법규 검토

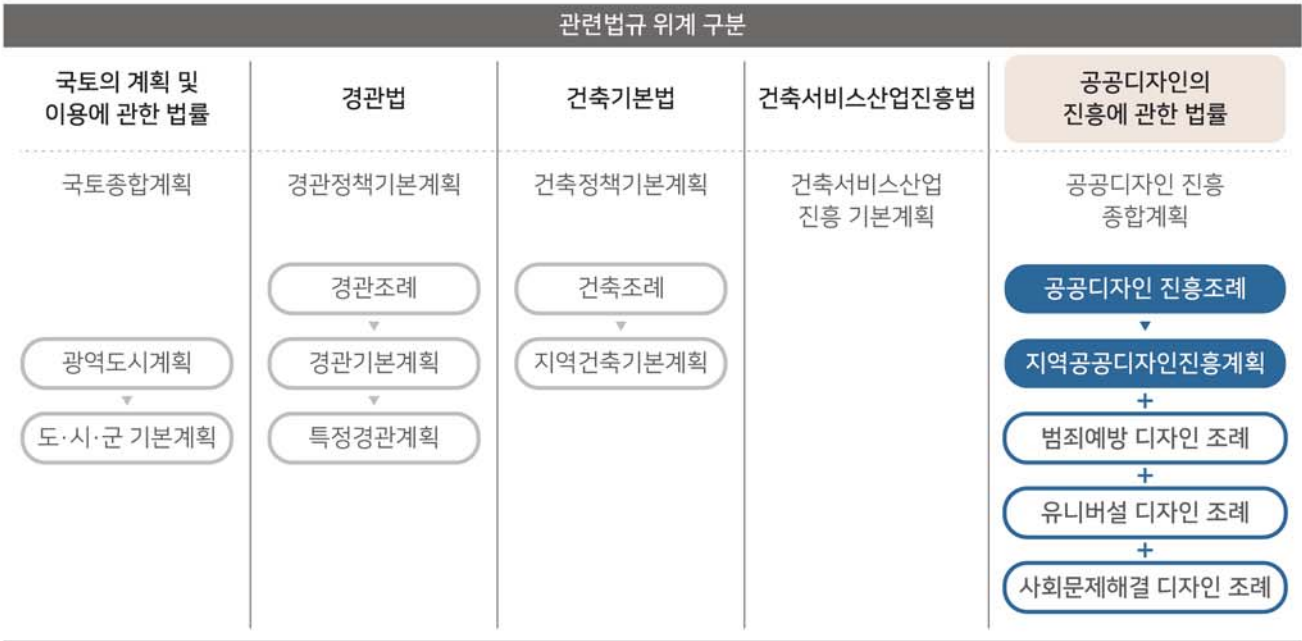
공공디자인 관련법 제도적 위상

- 공공디자인 관련한 법률 및 제도적 위상을 구분하여 현재 법규 정립에 대한 현황을 파악하고 위상을 제고함.



공공디자인 관련법규 위계

- 공공디자인 계획을 뒷받침하기 위하여 상위개념의 법·제도·계획과 하위 관련 규정 등을 종합적으로 분석하여 세종시 공공디자인 진흥계획 수립을 위한 근거자료로 활용함.



공공디자인 법은 정책 기본계획 성격이 아닌 실질적 진흥 수단으로 공공문제 해결을 위한 조례와 계획 성격 내포 관련 법규 및 조례와의 연계 부여를 통해 법정 효력을 극대화하고 구체적인 공공디자인 범위 수립을 설정

02. 조사 및 분석

2.2 관련법규 검토

공공디자인 관련법규

국토의 계획 및 이용에 관한 법률

시행 2019. 08. 20

• 제1조 목적

- 이 법은 국토의 이용·개발과 보전을 위한 계획의 수립 및 집행 등에 필요한 사항을 정하여 공공복리를 증진하고 국민의 삶의 질을 향상하는 것을 목적으로 한다.

• 제3조 국토 이용 및 관리의 기본 원칙

- 국민 생활과 경제활동에 필요한 토지 및 각종 시설물의 효율적 이용과 원활한 공급
- 자연환경 및 경관의 보전과 훼손된 자연환경 및 경관의 개선 및 복원
- 교통·수자원·에너지 등 국민 생활에 필요한 각종 기초 서비스 제공
- 주거 등 생활환경 개선을 통한 국민의 삶의 질 향상
- 지역의 정체성과 문화유산의 보전
- 지역 간 협력 및 균형 발전을 통한 공동번영의 추구
- 지역 경제의 발전과 지역 및 지역 내 적절한 기능 배분을 통한 사회적 비용의 최소화
- 기후변화에 대한 대응 및 풍수해 저감을 통한 국민의 생명과 재산의 보호
- 저출산·인구의 고령화에 따른 대응과 새로운 기술 변화를 적용한 최적의 생활환경 제공

제 2장 광역도시계획

제 3장 도시·군 기본계획

제 4장 도시·군 관리계획

경관법

시행 2019. 03. 14

• 제1조 목적

- 이 법은 국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역 특성이 나타나는 국토환경과 지역 환경을 조성하는데 이바지함을 목적으로 한다.

• 제3조 경관 관리의 기본 원칙

- 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것
- 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관이 유지될 것
- 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관 행정 운영방식을 권장하고, 지역주민이 이에 주체적으로 참여할 수 있도록 할 것
- 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것
- 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성 있는 요소를 갖도록 유도할 것
- 국민의 재산권은 과도하게 제한하지 아니하도록 하고, 지역 간 형평성을 고려할 것

제 2장 경관계획

제 3장 경관사업

제 4장 경관협정

02. 조사 및 분석

2.2 관련법규 검토

건축기본법

시행 2017. 07. 26

• 제1조 목적

- 이 법은 건축에 관한 국가 및 지방자치단체와 국민의 책무를 정하고 건축정책의 수립·시행 등을 규정하여 건축문화를 진흥함으로써 국민의 건전한 삶의 영위와 복리 향상에 이바지함을 목적으로 한다.

• 제2조 기본이념

- 국민의 안전·건강 및 복지에 직접 관련된 생활공간의 조성
- 사회의 다양한 요구를 조정하고 수용하며 경제활동의 토대가 되는 공간환경의 조성
- 지역의 고유한 생활양식과 역사를 반영하고 미래세대에 계승될 문화공간의 창조 및 조성

• 제7조 건축의 생활공간적 공공성 구현

• 제8조 건축의 사회적 공공성 확보

• 제9조 건축의 문화적 공공성 실현

제 3장 건축정책의 수립

제 4장 건축정책위원회

제 5장 건축문화의 진흥

건축서비스산업진흥법

시행 2019. 12. 19

• 제1조 목적

- 이 법은 건축 서비스산업의 지원·육성에 필요한 사항을 정함으로써 건축서비스산업의 발전 기반을 조성하고 건축서비스산업의 진흥을 통하여 국민 편의 증진과 국민경제의 발전에 이바지함을 목적으로 한다.

• 제5조(건축서비스산업 진흥 기본계획의 수립 등)

- 국토교통부 장관은 건축서비스산업의 진흥을 위하여 5년마다 건축 서비스산업 진흥 기본계획을 수립·시행하여야 한다.
- 기본계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

- 1) 건축서비스산업의 진흥을 위한 정책의 기본방향
- 2) 건축서비스산업의 분야별 진흥정책
- 3) 제8조에 따른 건축서비스산업 정보 체계의 구축·운영에 관한 사항
- 4) 제9조에 따른 건축서비스산업 진흥을 위한 연구·개발에 관한 사항
- 5) 제10조에 따른 건축서비스의 표준화에 관한 사항
- 6) 제13조에 따른 건축서비스 전문 인력의 양성에 관한 사항
- 7) 제14조 및 제15조에 따른 건축서비스산업의 고용 및 창업 촉진에 관한 사항 등
- 8) 제19조에 따른 건축서비스산업의 해외 진출 및 국제 교류 지원에 관한 사항
- 9) 제20조에 따른 우수 건축물 등의 지원에 관한 사항
- 10) 제21조에 따른 설계 공모의 활성화 등 품격 제고에 관한 사항
- 11) 그 밖에 건축서비스산업의 진흥을 위하여 대통령령으로 정하는 사항

제 2장 건축서비스산업
기반 조성제 3장 건축서비스산업의
활성화제 4장 건축물의 품격 제고를
통한 건축서비스산업 진흥

02. 조사 및 분석

2.2 관련법규 검토

공공디자인의 진흥에 관한 법률

시행 2019. 01. 25

• 제1조 목적

- 이 법은 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화 향유권을 증대하는 데 이바지함을 목적으로 한다.

• 제2조 정의

- "공공디자인"이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관(이하 "국가기관 등"이라 한다)이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
- "공공디자인사업"이란 국가기관 등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다.
- "공공시설물 등"이란 일반 공중을 위하여 국가기관 등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다.
 - 가. 대중교통 정류소, 자전거 보관대 등 대중 교통시설물 / 나. 차량 진입 방지용 말뚝, 펜스 등 보행 안전시설물
 - 다. 벤치, 가로 판매대, 파고라 등 편의 시설물 / 라. 맨홀, 소화전, 신호등 제어함 등 공급시설물
 - 마. 가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대 등 녹지시설물 / 바. 안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판 등 안내시설물
 - 사. 그 밖에 가목부터 바목까지의 시설물에 준하는 시설물

• 제5조(공공디자인 진흥 종합계획의 수립 등)

- 문화체육관광부 장관은 공공디자인의 진흥을 위하여 관계 중앙행정기관의 장과 협의를 거쳐 5년마다 공공디자인 진흥 종합계획(이하 "종합계획"이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.
- 문화체육관광부 장관은 종합계획을 제7조에 따른 공공디자인위원회의 심의를 거쳐 확정·변경한다.
이 경우 문화체육관광부 장관은 확정·변경된 종합계획을 지방자치단체 및 관계 기관의 장에게 통보하여야 한다.
- 종합계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
 - 1) 공공디자인 정책의 기본 목표와 방향에 관한 사항
 - 2) 공공디자인의 종합적·체계적인 관리에 관한 사항
 - 3) 공공디자인 전문인력 육성에 관한 사항
 - 4) 공공디자인 관련 법·제도에 관한 사항
 - 5) 공공디자인 진흥을 위한 관련 분야와의 협력 및 국민 참여에 관한 사항
 - 6) 그 밖에 공공디자인의 진흥에 관한 중요 사항
- 문화체육관광부 장관은 종합계획의 효율적 수립·추진을 위하여 지방자치단체 및 관계 기관에 관련 자료를 요청할 수 있으며, 이 경우 자료 제출을 요청받은 기관은 특별한 사유가 없으면 이에 따라야 한다.
- 문화체육관광부 장관은 종합계획의 수립·시행에 필요한 공공디자인 현황에 대하여 실태조사를 할 수 있다.
- 제1항에 따른 종합계획의 수립·시행, 제4항에 따른 자료 제출 및 제5항에 따른 실태조사의 방법·절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

• 제6조 (지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등)

- 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획을 별도로 수립·시행하여야 한다.

제 2장 공공디자인 진흥 종합계획 등

제 3장 공공디자인 위원회 등

제 4장 공공디자인 사업의 추진 등

제 5장 공공디자인 진흥의 기반 조성

02. 조사 및 분석

2.2 관련법규 검토

공공디자인 관련 조례

세종특별자치시 공공디자인 진흥 조례

시행 2018. 08. 20

• 제1조 목적

- 이 조례는 [공공디자인의 진흥에 관한 법률]에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

• 제4조(지역 공공디자인 진흥계획의 수립·시행 등)

- 시장은 법 제 6조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획을 5년마다 수립·시행하여야 한다.

- 진흥계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

- 1) 공공디자인 진흥의 기본목표와 추진 방향에 관한 사항
- 2) 지역의 특성을 반영한 공공디자인 구축 관리에 관한 사항
- 3) 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요 사업에 관한 사항
- 4) 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항
- 5) 그 밖에 시장이 시의 공공디자인 진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사항

• 제15조_제1항 (공공디자인 심의 기준 등)

- 위원회가 제 6조 제2항 제4호 및 제5호에 따른 공공디자인 관련 심의를 하는 경우 기본적인 심의 기준은 다음 각 호와 같으며, 세부적인 심의 기준은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

- 1) 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성될 것
- 2) 나이, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것
- 3) 시의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화와 균형이 이루어질 것
- 4) 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며 유지·관리가 쉬울 것
- 5) 제18조에 따른 공공디자인 가이드라인을 준수할 것
- 6) 공공시설물 등을 관할하는 관계기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인이 구현될 수 있도록 할 것
- 7) 그 밖에 관계 법령 및 이 조례에서 정한 사항을 따르도록 노력할 것

• 제18조(표준디자인 및 공공디자인 가이드라인)

- 시장은 진흥계획의 기본목표와 방향에 부합하는 공공시설물등에 관한 표준디자인 및 공공디자인 가이드라인을 수립할 수 있다.

- 제1항에 따른 공공디자인 가이드라인에는 공공시설물별로 따라야 할 세부 기준이 포함되어야 한다.

- 제1항에 따른 공공디자인 가이드라인을 수립 변경하려는 경우에는 위원회의 심의를 거쳐야 한다.

- 시장은 공공기관 등이 공공시설물 등을 조성하거나 제작 또는 설치할 때에는 제1항에 따른 공공디자인 가이드라인을 준수하도록 적극 권장하여야 하며, 공공기관 등의 장은 특별한 사유가 없는 한 따라야 한다.

• 제19조(공공디자인 시범·공모사업의 시행)

- 시장은 공공디자인사업의 효율적인 추진을 위하여 시범·공모사업을 시행할 수 있다.

- 시장은 시범사업을 선정할 시 시민 등의 제안을 받아 선정할 수 있으며, 시범사업의 성격을 고려하여 읍·면·동별로 사업을 선정하여 지원할 수 있다.

- 시범사업의 시행과 관련하여 추진 방법, 공모 방식 등 세부 사항은 시장이 별도로 정한다.

제 1장 총칙

제 2장 공공디자인 진흥계획 수립

제 3장 공공디자인 진흥 위원회

제 4장 공공디자인사업의 추진
및 공공디자인의 진흥 등

02. 조사 및 분석

2.2 관련법규 검토

세종특별자치시 범죄예방 도시환경디자인 조례

시행 2016. 08. 10

• 제1조 목적

- 이 조례는 건축물 및 도시공간에 범죄예방 도시환경 디자인을 적용하는 데에 필요한 사항을 규정함으로써 시민이 각종 범죄로부터 안전한 생활환경을 조성하는 데에 이바지함을 목적으로 한다.

• 제2조(정의)

- 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

- 1) "범죄예방 도시환경디자인"이란 범죄를 사전에 차단 또는 예방하거나 감소시키기 위하여 건축물과 도시공간을 범죄에 방어적인 구조로 변경·개선하는 디자인을 말한다.
- 2) "공공기관"이란 세종특별자치시가 [지방공기업법]에 따라 설립한 공사 공간 및 [세종특별자치시 출자·출연 기관의 운영에 관한 조례] 제 2조 제1호에 해당하는 기관을 말한다.

• 제5조(기본계획의 수립 등)

- 시장은 안전한 생활환경 조성을 위하여 다음 각 호의 사항이 포함된 범죄예방 도시환경디자인 기본계획을 5년마다 수립·시행하여야 한다. 다만 시장이 필요하다고 인정하는 경우 [경관법]에 따른 경관계획에 포함하여 수립할 수 있다.

- 1) 범죄예방 도시환경디자인의 목표와 방향에 관한 사항
- 2) 환경설계를 통한 범죄예방 전략에 관한 사항
- 3) 범죄예방 도시환경디자인 추진 사업에 관한 사항
- 4) 관련 사업을 추진하기 위한 자원 조달 방안에 관한 사항
- 5) 관련 사업의 효율적인 추진을 위한 지역사회와의 협력체계 구축에 관한 사항
- 6) 범죄예방 도시환경디자인 사업의 평가에 관한 사항
- 7) 그 밖에 범죄예방 도시환경디자인의 추진에 필요한 사항

- 시장은 기본계획을 효율적으로 수립·시행하기 위하여 관계기관과 미리 협의할 수 있고, 범죄예방 도시환경디자인 현황 및 실태 등에 대한 조사를 실시할 수 있다.

• 제8조(범죄예방 도시환경디자인 사업)

- 시장은 범죄예방 도시환경디자인의 활성화를 위하여 다음 각 호의 사업을 추진할 수 있다.

- 1) 범죄예방 도시환경디자인 연구 사업
- 2) 범죄예방 도시환경디자인 인증시스템 구축 사업
- 3) 우범지역 및 취약지역의 범죄예방 도시환경디자인 사업
- 4) 그 밖에 시장이 범죄예방 도시환경디자인과 관련하여 필요하다고 인정하는 사업

세종특별자치시 공공시설 설치·관리 기본 조례

시행 2014. 01. 10

• 제1조 목적

- 이 조례는 관계법령이나 [지방자치법] 제 114조 제2항에 따라 세종특별자치시가 설치하는 공공시설에 대하여 통일적인 정의와 설치 기준 및 절차, 관리방법 등을 명확히하고 그 운영·관리의 효율성을 제고할 수 있도록 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

세종특별자치시 연차별 계획

세종시 전역

2006



[2006.1.1]
행정중심복합도시
건설청 출범



[2012.7.1]
세종특별자치시
출범

2012

행정중심복합도시

2007



법정

행정중심복합도시
통합이미지 형성방안

법정

행정중심복합도시 도시경관 7대
전략과제 연구 (1차)

2011



비법정

행정중심복합도시
공공공간 통합설계 가이드라인



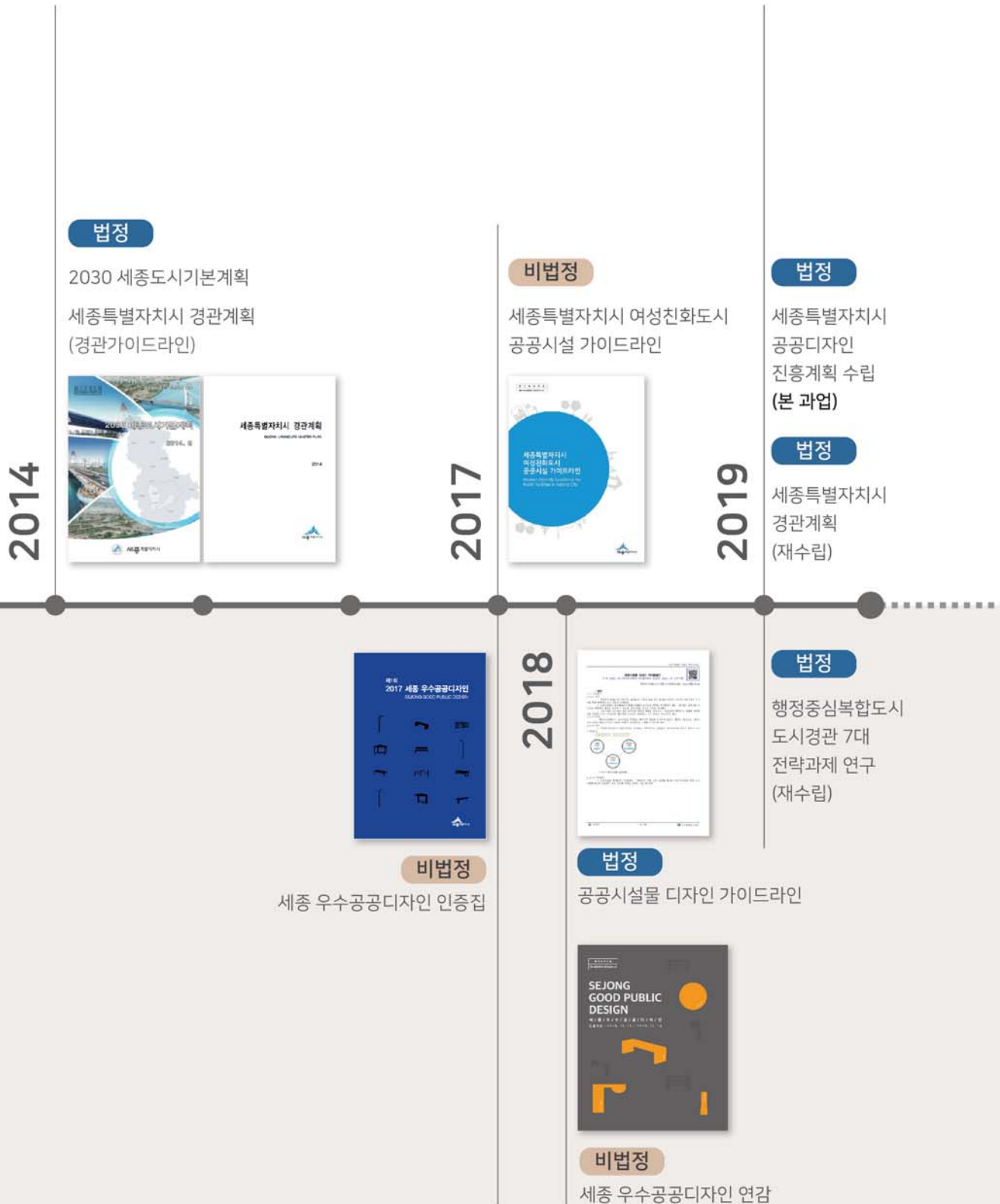
법정

행정중심복합도시
공공시설물 디자인 가이드라인
(행복도시 세종 공공시설물
디자인 사전)

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

범례 : 법정계획 ■ / 비법정계획 ■



02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

상위계획

법정

공공디자인 진흥 종합계획

*2018년 관계부처 합동 수립

- 광역단체와 지자체의 공공디자인 계획 방향에 대한 제시, 중앙부처 / 지방정부 간 다양한 분야별 협력을 유도함.
- 사회적 변화에 대응할 수 있는 새로운 공공디자인 진흥에 관한 계획 및 역할 재정립을 통해 기존 관 주도형 공공디자인 계획을 탈피하고 국민참여형 계획으로 수립함.

지역정체성 제고
문화적 공공성 및 심미성 향상 등

문화 향유권 증대
안전하고 쾌적한 환경 조성 등

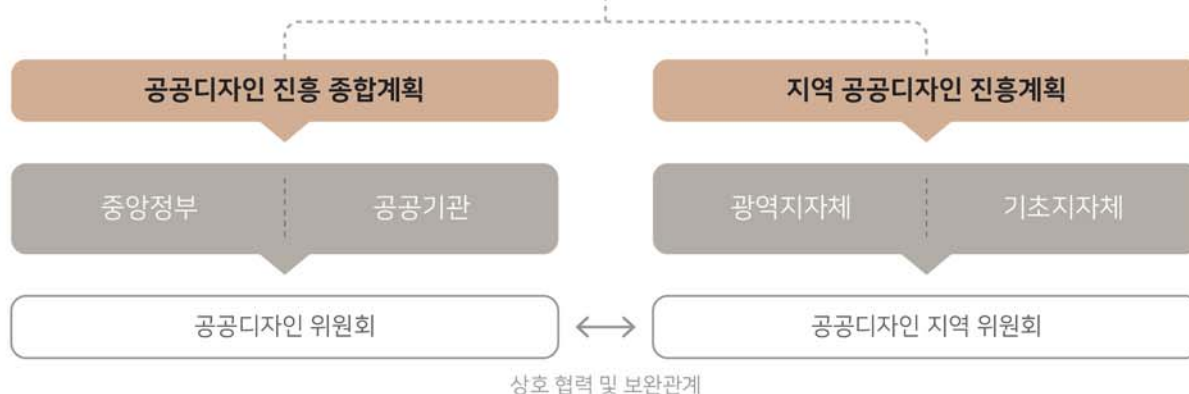
사회영역 확산
교육, 환경, 인권, 복지, 경제 등

지역 특성, 문화 가치 등에 관한 지역 공공디자인 진흥에 목적을 둔 상위계획

| 계획의 성격 및 추진체계

- 공공디자인 정책에 대한 최초의 국가 차원 법정계획으로 5년 단위의 공공디자인 정책의 중기전략을 수립함.
- 7개 시·도 및 228개 시·군·구의 공공디자인 지역계획 방향을 제시하고 수립 기관별 다양한 협력을 유도함.

전담 기관



공공디자인위원회 구성 및 운영

구분	심의 및 조정 사항	구성
근거	공공디자인법 제7조	공공디자인법 제8조
내용	<ul style="list-style-type: none"> · 공공디자인 진흥 종합계획의 수립에 관한 사항 · 공공디자인 사업 추진 협의체에 대한 자문에 관한 사항 · 공공디자인 진흥 정책에 관한 사항 · 공공디자인 진흥 사업과 활동 지원에 관한 사항 · 공공디자인 법률/제도 개선에 관한 사항 등 	<ul style="list-style-type: none"> · (위원장) 문화체육관광부 장관 · (정부위원) 기획재정부 / 산업통상자원부 / 국토교통부 / 교육부 / 외교부 / 행정안전부 / 농림축산식품부 / 여성가족부 / 해양수산부 · (위촉위원) 공공디자인 분야에 학식과 경험/덕망이 있는 사람 중 문화체육관광부 장관이 위촉하는 사람

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

| 기본방향

- 국민이 체감할 수 있는 공공디자인의 역할을 재정립하여 공공의 문제를 발굴하고 해결하는 방향을 제시함.








| 비전 및 목적

- 비전** : 안전하고 편리하고 품격 있는 삶 / **목적** : 생활 속에서 체험하는 공공디자인
- 도시 전역의 디자인 기준 마련과 가이드라인 제시로 국민의 삶의 질 향상 도모 및 지역의 정체성과 품격 제고, 국민의 문화 향유권 증대를 목적으로 하는 공공디자인 종합계획을 수립함.

| 추진전략별 사업연계

- 전국의 공공디자인 진흥 방향의 기틀을 마련하고 실제 적용이 가능한 기준점을 제시하여 국민의 삶의 질을 향상시킴.

추진전략	추진사업	
전략 1 생활안전을 더하는 공공디자인	- 범죄예방 협력체계 디자인 - 교통안전 디자인 - 재난대비 안전 디자인	
전략 2 모든 이를 위한 공공디자인	- 누구나 걷기 편한 거리 조성 - 장애인, 고령자를 위한 문화 생활공간 유니버설디자인 - 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인	
전략 3 생활편의를 더하는 공공디자인	- 길 찾기 쉬운 도시 만들기 - 교통거점 안내 체계 개선 - 이용하기 쉬운 체육 관광시설 만들기 - 이용하기 좋은 공공공간 및 공공 용품 디자인	
전략 4 생활품격을 높이는 공공디자인	- 우리 동네 맞춤형 디자인 - 도시 품격저해 시설 개선 디자인 - 도시 틈새 공간 활성화 디자인 - 밤에도 품격있는 문화·관광 환경조명 디자인 - 공공시각 이미지 품격제고 및 품질관리	
전략 5 기초가 튼튼한 공공디자인	- 공공디자인 교육 및 참여 확대 - 공공디자인 전문인력 역량 강화 - 공공디자인 R&D 기반 조성 - 공공디자인 관리 및 검수체계 구축	

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

세종특별자치시 계획

법정

2030 세종도시기본계획

* 2014년 수립

- 국가 균형 발전을 선도, 촉진하는 중추 행정기능의 새로운 중심지로서 **도시혁신의 선도거점**을 조성함.
- 양적 성장 위주에서 질적 성장 중심의 도시계획 패러다임 변화에 따른 **도시관리의 새로운 접근 방법**을 모색하고 합리적인 계획을 구축하여 계획적 성장관리를 통해 **효율적인 도시개발체계를 구축**함.

정책계획
국토 개발·보전에 대한 방향 제시

종합계획
도시의 균형있는 발전 도모

전략계획
전략 제시로 계획의 실현성 제고



세종시에 대한 계획으로 지역 환경 및 현황에 따른 계획 과제 도출 후 도시계획의 기본방향 설정

| 도시미래상 설정 및 추진전략

- 친환경적 도시발전을 위한 새로운 도시계획의 패러다임 반영하며 **광역 경제권 중추도시**로 발돋움 할 수 있는 기반을 마련함.

VISION

어울림과 창조의 일류도시 “세종”

[행정도시]	[상생도시]	[교류도시]	[자족도시]	[친환경도시]
중앙행정기관 이전으로 행정중심기능 수행	읍면지역과 건설지역의 유기적 연계방안 마련	지역의 특성을 고려한 문화공간·프로그램 제공	첨단 R&D 연구단지 및 물류단지 조성	도시·생태·환경의 생태네트워크 구축

| 도시공간구조 설정

- 행정중심복합도시와 읍면지역의 균형 발전을 고려한 설정으로 **각 지역에 적합한 부문별 세부 계획**을 수립하여 지역 활성화를 도모함.

구분	위치	주요기능
도심	건설지역	- 세종특별자치시의 상징적 이미지 부여와 도시 성장의 중심기능 수행 - 국가 중앙행정기능 및 정부 출연 연구기능
부도심	조치원	- 도심 기능 분담 및 원도심 도시재생 등 도시 성장관리를 위한 계획 방향 설정 - 역세권 개발, 주택건설사업 등 균형 발전을 위한 기반시설 재정비
지역중심	전의	- 부도심의 기능 분담으로 중생활권의 중심기능 - 소정면 및 전동면의 기초생활 서비스 지원 (전의시장 활성화 기반 마련) - 묘목 및 조경산업 활성화
지구중심	연기, 연동, 부강, 금남, 장군, 연서, 전동, 소정	- 기초생활권 지역 - 대규모 사업에 따른 기능 특화 유도와 농업지원시설 특화단지 육성 - 역사 자원을 이용한 관광산업 육성 등

부문별 계획 수립

생활권 설정 / 토지 이용계획 / 기반시설계획 / 도심 및 주거환경계획 / 환경의 보전과 관리계획 / 경관 및 미관계획 /
공원 및 녹지계획 / 방재 및 안전계획 / 경제 및 산업개발계획 / 사회 및 문화개발계획

다른 유관계획 중 상위계획으로서 균형 발전을 위한 지역별 세부 계획 반영하여 연계확산 및 지역 활성화 도모

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

법정

세종특별자치시 경관계획

* 2020년 재수립

- 세종시의 도시·자연·역사·문화 등에 대한 개성 있고 체계적인 경관 형성을 통하여 세종시의 도시 정체성 확립 및 도시 이미지 향상을 도모하고 새롭게 조성된 행정중심복합도시와 함께 세종특별자치시의 위상에 걸맞은 바람직한 경관 창출을 위한 보전·관리·형성의 종합계획을 수립함.

| 도시미래상 설정

VISION

어울림의 풍경도시, 세종!

목표 01	목표 02	목표 03
자연을 머금은 푸른도시 풍경 보전	조화·균형을 이루는 행복도시 풍경 관리	미래를 선도하는 매력도시 풍경 형성
<ul style="list-style-type: none"> · 주요 산지 주변 녹지 네트워크 구축 · 수변 접근성 개선 및 친수공간 증대 · 농촌풍경 보전 및 관광화 유도 	<ul style="list-style-type: none"> · 건설지역 경관 보전 및 개발 유도 · 시가지, 면 소재지 특성 고려한 방안 마련 · 지역 격차 줄이는 경관적 연계방안 마련 	<ul style="list-style-type: none"> · 역사문화자원 관리와 활용 · 도로에 테마 부여, 녹지 네트워크 구축 · 문화 체험하는 장소 및 루트 개발

| 경관 기본구상

경관권역

지형, 가시권 등을 고려하여 경관적 동질성에 따라 행정구역 단위별로 설정
 - 북부 경관 권역 / 조치원시가지 경관 권역 / 중부 경관 권역 / 동부 경관 권역 / 서부 경관 권역 / 남부 경관 권역 / 행복 시가지 경관 권역

경관축

주요 경관자원 특성과 상위 및 관련 계획 등에서의 축을 검토하여 설정
 - 산림녹지 축 / 수변경관축 / 상징 도로축 / 생활 도로축 / 철도 경관 축

경관거점

주요 경관자원 특성과 상위 및 관련 계획 등에서의 주요 거점 검토하여 설정
 - 자연경관 거점 / 역사문화 경관 거점 / 관문 경관 거점 / 공공시설 경관 거점



| 경관가이드라인

- 경관계획수립지침 상의 적용을 위하여 정량적 규제가 아닌 포괄적 범위를 담은 경관가이드라인을 제시함.

경관요소별	적용대상	내용 구성
건축물	용도별	단독주택, 단독(다중·다가구)주택, 공동주택(연립·다세대), 상업건축물, 공업건축물, 공공건축물
오픈스페이스	공간별	도로, 보도, 자전거도로, 하천, 근린공원, 어린이공원, 역사공원, 묘지공원, 완충녹지, 연결녹지, 광장 등
옥외광고물	일반구역	세종시 전역
	특정구역	조치원로, 새내로, 섭골길, 문화의 거리, 국도 1호선 조치원 일원, 국도 36호선 조치원을 일원 등
도시구조물	시설별	교통구조물/공급/처리구조물
공공시설물	시설별	편의시설, 경계 시설, 조명시설, 보행 접근시설, 사인시설, 교통시설, 공공조형물, 기타
색채	권역별	시가지경관 권역/중부, 동부, 남부 경관 권역/북부, 서부 경관 권역
	구성요소별	주택/공공·상업건축/창고·기타건축물/기타(공공시설물, 도시구조물)
야간	부분별	도로(자동차, 보행자, 농촌 지역 도로), 건축물(주거, 상업, 공업), 기타(녹지지역, 수변 지역, 문화재 지역)

경관요소별 지침관리 및 가이드라인 제시로 세종시를 일관성있게 정돈한 계획이며 이를 연계하여 시범사업 도출

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

비법정

세종특별자치시 여성친화도시 공공시설 가이드라인

* 2017년 수립

- 2016년 여성가족부로부터 여성친화도시 지정을 받은 세종시는 영유아, 어린이, 고령자, 장애인과 이를 동반한 모든 여성과 남성의 이용성을 고려한 공공공간과 공공시설의 개선을 통해 세종특별자치시 시민들의 접근성, 편의성, 안전성을 확보하는 기준을 제시함.

여성친화 가이드라인 선행 연구
양성평등기본법 제 39조 제 1항

여성편리성 보장
도시디자인을 통한 안전성 강화

일-생활 균형을 통한 공간구조
돌봄 관련 시설의 설치

여성 간 네트워크 구성 지원
공동체 활동공간 마련

계층 간 융합 지원
지역주민들의 평등한 생활 보장

복지기능의 종합 연계
통합된 계획으로 활용도 강화



각종 시설의 관련 법령 및 사례 조사를 통해 모든 이용자가 사용할 수 있는 방안 모색

| 여성친화적 도시공간 조성의 기본원칙

커뮤니티 시설의 저층화	생활권 내 다양한 시설의 혼합	생활가로의 자연적 감시기능 확보	시설 및 프로그램의 중첩	대중교통 결정점 중심의 시설 집약
거리 안전과 공동체 활성화	편리한 사용 도모	커뮤니티의 안전성 확보	다양한 기회의 장 확보	원스톱서비스 배치

| 가이드라인 및 적용대상

- 도시 및 건축 정책의 단계, 규모와 내용에 따라 세종특별자치시의 공간정책에 활용 가능함.

구분	내용	적용 대상	
도시계획 부문	도시계획의 수립 과정에서 의사 수렴에 대한 사항 제시	법·제도 정비, 정책 결정 과정의 여성 참여 보장, 기초조사 시 고려사항, 기본방향	
도시기반 시설	공원 및 이동 시설 기준	공원시설, 보행공간, 버스 및 BRT 정류장, 보행전용교 하부공간 등	
건축물 진입부	대지 내 보행로, 주차장, 주 출입구에 대한 기준	공공청사	시청, 보건소 등
		교육시설	직업훈련소, 도서관, 평생교육 기관 등
건축물 내부	내부시설, 위생시설, 돌봄·배려시설에 대한 기준	문화·체육 시설	공연장, 박물관, 미술관, 주민 생활체육시설, 종합체육시설 등
		복합시설	광역복지지원센터, 복합커뮤니티센터, 세종여성플라자(안) 등

여성친화도시 가이드라인을 통한 전연령의 계층이 융합되어 이루어지는 도시 공간 계획을 검토

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

행정중심복합도시 계획

법정

행정중심복합도시 통합이미지 형성방안

* 2007년 수립

- 세종시의 도시 이미지를 일관성 있게 형성함으로써 세종시만의 차별화된 도시브랜드 이미지를 공간환경을 통해 구축함.
- 행정중심복합도시(건설지역)에 대한 도시 공간구조 / 도시 경관계획 / 중심부 계획의 틀을 형성하여 통합적인 도시 이미지 형성을 통한 세종시 도시브랜드를 제고함.

세종시만의 도시이미지 형성
인공적·자연적 환경의 조화

세종시 정체성 확립
환경적, 역사적 고유성 확립

일관적인 이미지
통합적 개념의 디자인 가이드라인



세종시의 자연·환경적 측면, 이미지 조사 측면, 전략적 측면을 종합적으로 분석하여 도시 이미지 설정

| 도시미래상 설정

- 자연·환경적 측면 / 이미지 조사 측면 / 계획·전략적 측면을 파악하여 도시미래상을 제시하며 21개 생활권별 지구단위계획 수립 방향 및 지표를 제시함.

VISION

자연이 살아 숨쉬는 환상도시, 세종시

통합이미지

통일되고 절제된 경관미

순환대중교통망

특화이미지

생활권별, 가로별 다양성, 건축미 등

6개 기능별 지구 특화방안

일반이미지

자연과 조화된 주거단지

주요 특화요소 및 대상 선정

| 통합이미지 형성 방안

- 통합이미지 : 대중교통 중심 도로 기준으로 형성되는 행정중심복합도시의 통합적 이미지 구축
- 특화이미지 : 기능적 생활권역별로 부여되는 특정 이미지로서 중앙행정기능, 국제문화/교류 기능, 도시 행정기능, 대학/연구기능, 의료/복지기능, 첨단지식기반기능 등 6개로 권역별 이미지 특화

구분	기준	내용	
통합이미지	대중교통 중심 도로 통합이미지	도시이미지 권역을 기준으로 6개의 지역생활권과 21개 소생활권으로 세분화	
특화이미지	권역별 이미지 특화 전략	7개의 권역별 구간으로 중앙행정, 첨단산업, 의료 / 복지, 대학연구, 도시 행정, 문화교류, 중앙녹지 보존의 기능으로 세분화	
일반이미지	주거지역, 녹지지역	이외의 자연 및 친수경관 보존 및 관리	
이미지 구축 대상	건축물 미관 / 도시환경 색채 / 옥외광고물 / 공원·녹지·수공간 / 공공시설물 / 도시구조물 / 야관경관		

통합이미지 형성 방안 제시로 일관성 있는 도시 이미지 형성 및 이를 연계·확산하여 통합 가이드라인 제시

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

법정

행정중심복합도시 도시경관 7대 전략과제 연구

* 2020년 재수립

- 도시 이미지 경관 형성을 위한 설계요소를 분류하고 그 대상들의 기준 및 가이드라인을 제시하여 세종시민의 문화적 삶의 수준 향상 및 편리한 공간 사용이 가능하도록 체계적인 기준을 제시함.

7대 전략과제	주요내용
건축물 미관	수변, 경사지 등 자연과 조화되는 건축물 미관 / 인접 건축물을 고려하여 통일적 이미지 형성 / 건축물의 기능을 반영하는 건축물 유형 제시 / 녹지확보를 통한 친환경적 녹색도시 조성 / 정부청사 등의 울타리 철거 및 저층부 오픈스페이스 조성 BRT 도로변 등 이용이 많은 건축물에 발코니 등을 통해 특징 있는 건축물 제시 경관 가로별 건축물 특화 방향 제시
옥외광고물	건축물 입면과의 일체화 / 건축물 유형별 광고물 기준제시 / 광고물의 색채, 조명 등에 대한 기준을 보완 / 옥외광고물법 개정 사안 반영 경관 가로 및 대중교통 중심 도로에 해당하는 기준 신설
도시환경색채	유형별 대상지 분류 기준 변경 및 추가 / 혼란을 주는 색채 기준 통합 및 정리 / 도시 기초색을 적용한 도시 전체 통일감 유도 / 채도 기준의 완화를 통해 미감 있는 색채 경관 완화 경관 권역의 이미지를 반영한 권역별 대표색 선정 및 활용방안 제시 경관 가로 특성에 따른 대표색 및 활용방안 제시 진입경관 색채 지침 마련을 통한 특색있는 경관 형성
공원·녹지 및 수변공간	3가지 위계의 공원녹지 경관구조 설정 / 녹시율 확보를 위한 숲 조성 / 주민 이용과 경관 활기 부여를 위한 공원녹지 경관 콘텐츠 다양화 / 현황을 고려하여 수목 권장수종 보완 경관 권역별 자연경관 및 특징을 고려한 조망 명소 조성 제안
공공시설물	공공디자인법에 근거한 정의 및 분류체계 재정립 - 공공디자인 설계전략 및 디자인 기본형 유지 순환도로형, 도로형, 경관가로형 디자인 유형 제시 - 공공공간 통합설계 가이드라인과 연계한 개정
야간경관	빛의 위계에 따라 도로별 밝기 및 색온도체계 구성 / 빛 공해방지를 위한 기준 제시 / 에너지 절감을 위한 조명 운영 방안 제시 / 지역 특성에 따른 조명기준 제시 야간경관조명 특화명소와 경관 가로의 조명계획 제시 랜드마크 건축물 조명 특화 방안 제시
도시구조물	교량 구조계와 관계없는 지침 폐지 / 요소별 통합적 설계하기 위한 지침 신설 / 시민들의 이용행태를 고려한 지침 보완 / 민원에 의해 추가된 구조물 가이드라인 추가 일부 랜드마크적 도시구조물에 대해 지역 맥락 및 경관 권역의 특성에 맞는 계획 수립

구체적으로 정립된 7대 전략 기준을 바탕으로 세종시 전체가 반영될 수 있는 통합적 전략 도출

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

비법정

행정중심복합도시 공공디자인 설계 최종보고서

* 2018년 재수립

- 매력적인 도시경관 창출을 위한 공공디자인의 구체적인 방향성을 제시하고 타 도시와의 차별화된 정체성을 정립함.
- 공공디자인의 주제와 원칙을 실질적으로 구현할 수 있는 기본전략을 수립하여 **통합적 경관을 형성**하고 **공간별 설계기준**을 제시함으로써 공간의 미관과 쾌적성, 안전성을 향상하는 도시 이미지를 형성함.

절제된 디자인
인공적 이미지 최소화한 디자인

조화로운 디자인
통합성과 차별성이 공존하는 디자인

매력적인 디자인
지속적이고 일관적인 디자인



도시 내 일관된 디자인을 연속성 있게 적용하여 공간에 대한 하나의 이미지가 형성될 수 있도록 계획

| 도시미래상 설정

- 도시환경과 인간 활동 간의 조화를 모색함으로써 지속가능한 도시공간과 생활양식을 구현하고 절제와 조화성을 디자인 방향을 모색함.

VISION

Green Design

Comfortable Sejong

안전성 / 쾌적성 / 편리성

인간친화적인 디자인

자연이 살아 숨쉬는 환상도시

자연성 / 역동성 / 비위계성

자연친화적인 디자인

| 공공공간 통합설계 가이드라인 / 공공시설물 가이드라인

- 공공공간을 대상으로 통합화와 차별화를 적용하며 **통합화 공공공간의 경우** 해당 공간에 설치되는 공공시설물 또한 통합을 전제로 설계하고, **차별화 공공공간의 경우** 공공시설물은 공공공간 전체의 통합화를 유지하는 것을 원칙으로 하되 일부 공공시설물 또는 일부 디자인 요소(형태, 색채, 재료, 표기 내용)를 이용하여 공공공간의 차별화를 표현함.

전략 구분	공공공간 유형	공공디자인 설계 전략	디자인 유형
차별화	일반도로	도시차원의 정체성을 나타내며 권역간 차별화를 인지할 수 있는 디자인	도시형
	주요 진입도로	도시 내 위치성을 강조하고 진입부로서의 상징성을 표현할 수 있는 디자인	
	특화가로	가로별 디자인 콘셉트를 시각화시킬 수 있는 창의적인 디자인	특화가로형
통합화	대중교통 중심도로	환상형 도시구조를 나타내며 도로의 연속성을 강조할 수 있는 디자인	BRT_순환도로형
	외곽순환도로	운전자의 시점에서 가로공간의 연속성 및 일관성이 요구되는 디자인	

공공시설물 분류체계

편의시설 / 경계 시설 / 조명시설 / 보행 접근시설 / 사인시설 / 교통시설 / 공공조형물 / 기타

차별화된 행정중심복합도시 공공디자인 설계 수립 연계하여 세종시 전체 표준디자인 시설물에 적용 및 확산

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

법정

[훈령] 행정중심복합도시 공공시설물 디자인 가이드라인

* 2012년 수립

- 공공시설물 디자인으로 시민들에게 쾌적한 보행환경을 제공함으로써 가로공간의 활성화를 도모하고 품격있는 도시 이미지를 형성함.
- 공공시설물을 분야별 / 관리 주체별 / 시설별로 나누어 도시공간 영역에 부조화되게 설계·설치되는 문제점을 방지하고 통합적인 경관을 형성할 수 있도록 공공시설물 디자인 기준을 제시함.

| 대상 목록

구분	세부 시설명
편의시설	벤치, 파고라, 휴지통, 판매대, 화분대, 공중전화부스, 정보제공부스, 공중화장실, 재활용품 수거함, 자동크린넷_쓰레기수거함, 흡연부스, 생활정보기 거치대
경계시설	보도펜스, 방음벽
조명시설	가로등, 보행등, 장식등, 가로등 분전함(외함)
보행접근시설	보도블록, 맨홀, 수목보호대, 블라드
사인시설	종합안내사인, 지역안내사인, 시설방향유도사인, 시설안내사인, 풀형사인, 사설기관 안내표지판
교통시설	보행자신호등, 교통신호등통합형, 도로표지판통합형, 버스승차대, 택시승차대, 배전함(외함), 제설함, 자전거보관대, 자전거 보관소, 교통신호기 하부지지대 커버
교통표지판	도로표지판
U-City 관련	VMS합체(외함), VMS후면부 점검구, 교통CCTV 지주이음새커버, 자전거주차장 정산기
공공조형물	진입부 게이트
기타	스쿨존 펜스, CCTV(교통 및 보안) 외함, 교명주, 공공미술품, 현수막게시대

| 설치기준

• 형태

- 간결한 형태의 디자인을 원칙으로 하며 크기·형태를 최적화하고 연계 가능한 시설물은 통합하여 개방감 있는 가로 이미지 형성
- 공공시설물의 형태는 원형과 직사각형을 주 형태로 통일되게 적용하여 세종시의 도시 이미지에 일관성 부여



• 색채

- 주변 환경에 쉽게 조화되는 저명도 저채도의 색채 사용을 기본으로 사용하여 최소한의 색채사용을 원칙으로 하고 되도록 재료 자체의 색을 존중하여 사용
- 권역별, 유형별로 차별화를 인지할 수 있는 색채 계획 조정



• 재료

- 경관의 연속성 확보와 친환경과 내구성을 고려한 재료 사용
- 유지보수가 유리한 재료를 사용하여 지속할 수 있는 디자인 실현



• 정보표시

- 정보의 전달성 및 가독성 제고를 위해 불필요한 색채나 그래픽은 지양하며 적정거리에서 알아보기 쉽도록 설계함.

행정중심복합도시 공공시설물에 대한 형태, 색채 및 재료 등 구체적인 제시로 이를 확산 시켜 세종시 도시 이미지 구축

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

비법정

행복도시 세종 공공시설물 디자인사전

* 2019년 수립

- 행정중심복합도시 공공시설물 디자인 기본형에 대한 형태, 규격, 재료, 색채 등 세부적인 설계 기준을 제시함.

| 벤치

BRT_순환도로형
(등받이 ○ / 등받이 X)



도시형
(등받이 ○ / 등받이 X)



특화가로형
(Talk / Eco / Lighting)



| 버스정류장

BRT_순환도로형
(기본형 / 확장형(6M) / 유니버설형)



지정 그래픽, 서체 실크인쇄
Steel / Glass / Wood

도시형
(기본형 / 확장형(6M) / 확장형(8M) / 유니버설형)



지정 그래픽, 서체 실크인쇄
Steel / Glass / Wood

| 보호펜스

BRT_순환도로형
(기본형 / 확장형)



Steel_Sejong Warm Dark(BRT/외곽순환도로)

도시형



Steel_Sejong Warm Dark Gray(도시형)
Wood

공공시설물의 세부적인 가이드라인이며 통일된 경관 형성을 위한 공공디자인 설계의 구체화·체계화 방안 제시

02. 조사 및 분석

2.3 상위계획 및 유관계획 검토

분석종합

분류

공공디자인 진흥 종합계획

시민체감형 종합적인 공공디자인
진흥 계획 방향 제시

세종특별자치시 계획



항목

2030 세종도시기본계획

: 세종시 도시개발체계 계획 수립

세종특별자치시 경관계획

: 세종시만의 경관 형성 계획

세종특별자치시 여성친화도시 공공시설 가이드라인

: 세종시민 모두의 이용성을 고려한 기준 제시

행정중심복합도시 계획



행정중심복합도시 통합이미지 형성방안

: 건설지역에 대한 통합 도시이미지 계획

행정중심복합도시 도시경관 7대 전략과제 연구

: 경관 형성을 위한 가이드라인 제시

행정중심복합도시 공공공간 통합설계 가이드라인

: 공공디자인 공간별 설계기준 제시

행정중심복합도시 공공시설물 디자인 가이드라인

: 공공시설물 디자인 설계기준 제시

행복도시 세종 공공시설물 디자인사전

: 공공시설물 디자인 설계 사전

분석결과

세종특별자치시 내 도시공간 구조별 계획 수립
하였으나 도시 관리 차원에서 구체적인 내용 부재

행정중심복합도시만의 구체적인 가이드라인을
제시하였으나 예정지역만을 대상으로 계획

적용사항

- 세종시 각 지역 현황을 바탕으로 기본방향을 준수하고 디자인 방향성이 세종시와 부합하도록 계획
- [세종특별자치시 경관계획]에서 설정한 경관 범위를 반영하여 시범사업 계획 도출

- 행정중심복합도시 내 형성된 공간환경 범위를 확산 시켜 세종시 전 지역이 통일된 환경이 조성되도록 계획
- 기존 행정중심복합도시가 가지고 있는 공공디자인 가이드라인에 세종시 전체가 부합하도록 수정 보완

기존 계획을 확산 시켜 지역 격차 완화 및 통합된 도시 이미지를 이루는 세종특별자치시 계획으로 구축

02. 조사 및 분석

2.4 선진사례 조사

광역단위 계획

서울특별시 공공디자인 진흥계획

* 2018년 수립

- 사람과 문화와 디자인이 중심이 되는 소프트시티(Soft City)로 거듭나기 위한 공공디자인 방향을 설정함.
- 서울디자인 제4기는 1·2·3기를 바탕으로 '시민 중심의 지속 가능한 디자인'으로 확대해 '시민 중심' 뿐만 아니라 인간과 자원의 공생, 개발과 보전의 조화, 현세대와 미래 세대 간의 형평 등을 추구하는 개념으로 지님.

디자인을 통한 사회문제 해결
범죄예방, 액티브 디자인 등

지속 가능한 디자인
그린 디자인 거버넌스 등

도시 품격 향상
공공디자인 인프라 구축 등



기존 공공디자인 진흥 종합계획 기본방향을 따라가되 소통과 신뢰를 바탕으로 한 '시민 문화권 보장'에 중점

| 도시미래상 설정

- 공공디자인 진흥 종합계획의 5대 추진전략의 방향성을 동일하게 설정하여 도시디자인의 기본방향, 원칙 및 세부기준을 규정함.

VISION

모두가 함께 만드는 시민생활 중심의 공공디자인

5대 추진전략	전략도출	시범사업 도출
생활안전	도시 안전디자인 구축	1. 범죄예방 협력체계 디자인 2. 교통안전 디자인 3. 재난대비 안전디자인
모든 이를 위한	보편적 디자인 추구	1. 누구나 걷기 편한 거리 조성 2. 문화·생활공간 유니버설디자인 3. 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인
생활편의 증진	이용하기 쉬운 환경	1. 길 찾기 쉬운 도시 만들기 2. 교통거점 안내 체계 개선 3. 이용하기 쉬운 체육 관광시설 만들기 4. 이용하기 좋은 공공공간 및 공공 용품 만들기
품격을 높이는	공간 활용도 제고	1. 우리 동네 맞춤형 디자인 2. 도시 품격저해 시설 개선 디자인 3. 도시 틈새 공간 활성화 디자인 4. 밤에도 품격있는 문화·관광 환경조명 디자인 5. 공공시각 이미지 품격제고 및 품질관리
기초가 튼튼한	시민주도 체계 구축	1. 공공디자인 교육 및 참여 확대 2. 공공디자인 전문인력 역량 강화 3. 공공디자인 R&B 기반 조성 4. 공공디자인 관리 및 검수체계 구축

공공디자인 진흥 종합계획의 방향성을 동일하게 설정하여 서울특별시에 적용 가능한 상세전략 방향 도출

02. 조사 및 분석

2.4 선진사례 조사

인천광역시 도시디자인 기본계획

* 2017년 수립

- 인천광역시의 여건 및 현황분석으로 공공디자인 기본계획 재정비 및 범죄예방디자인, 안전디자인 등 디자인 지침을 마련함.
- 실질적 도시 이슈 및 문제점 분석을 통한 지역 가치 창조 콘텐츠 개발로 연계 사업 발굴 및 공간 특화 등 개발을 위한 전략을 제시함.

함께 꿈꾸는 인천
시민과 소통하는 참여형 도시디자인

꿈을 넘어서는 인천
기존의 틀을 깬 새로운 도시디자인

꿈을 이루는 인천
도시디자인을 통한 인천 가치재창조



인천형 도시디자인 기법을 통한 가이드라인 방향성 도출 및 가이드라인 도출

| 도시미래상 설정

VISION

'꿈'을 넘어서는 인천

전략도출

방향성 도출

맞이하는도시	세계인을 맞이하며 소통하는 열린 도시 _ 인천의 이미지 형성 / 세계인이 편리한 사용 / 개방된 도시 구축
국제안전도시	모두에게 안전한 도시 _ 원도심·신도시의 범죄예방 / 환경, 기후변화에 대응 / 스스로 만들고 지키는 도시
사람존중도시	모두를 위한 배려와 존중의 도시 _ 디자인 복지 도시 / 건강하고 쾌적한 도시 / 참여로 함께 만드는 도시
개항문화도시	고유자산과 가치를 지닌 도시 _ 개항과 근대역사문화 자원 보존 / 공유를 통한 고유문화 지속 / 과거, 현재, 미래 공존
오감여행도시	다양한 즐거움과 경험이 있는 도시 _ 테마형 도시 / 누구나 여행하기 좋은 도시 / 다시 찾고 싶은 도시

| 인천형 도시디자인 기법

- 인천형 도시디자인 기법(모두를 위한 디자인, 인천 가치디자인, 시민참여)을 통한 가이드라인 방향성 도출 및 세부 지침을 수립함.

모두를 위한 디자인

다양한 연령, 문화, 환경을
고려한 모두를 위한 디자인

생활안전, 보행친화

인천가치디자인

자연·도시, 원도심·신도시의
가치창조를 통한 정체성 확립

조화균형, 가치창조, 지속가능

시민참여디자인

자발적인 참여를 통해 인천의
다양성을 수렴하는 디자인

시민참여

| 전략별 도시디자인 사업 도출

맞이하는도시	외국인을 위한 통합 안내 시스템 구축 / 기후변화에 대응하는 녹색에너지 교량 조명 연출 / 저비용 고효율 시민문화광장 조성
국제안전도시	건강한 산업단지를 위한 스트레스 제로 가로 조성 / 교통사고 안전율을 위한 주민참여형 안전디자인 사업 / 폐·공가의 슬럼화 방지를 위한 인천형 폴리 개발 / 기후변화 친화 공간 및 재해 예방 디자인 모델 제시
사람존중도시	인천형 다문화 통합 픽토그램 및 적용시스템 개발 / 노인 친화형 마을 만들기 조성 / 노후 주거지역 안전디자인 개선 장애인 주거 환경 구축 / 자전거전용도로 구간 내 테마공간 조성 / 친수테마공원 공공디자인 가이드라인 구축
개항문화도시	역사자원 통합 상징 아이콘 및 안내 사인 시스템 구축 / 방문객을 위한 관광지 편의 시설 확충
오감여행도시	인천형 그늘 쉼터 / 인천형 인포메이션 센터 통합디자인 / 둘레길 브랜드 개발 / 전통시장 특화사업 / 골목길 개선 및 인프라 구축

인천시 도시 이슈 분석과 지역 이미지를 명확히 보여주는 전략 구성을 통해 인천형 도시디자인 계획 수립

02. 조사 및 분석

2.4 선진사례 조사

기초단위 계획

익산시 공공디자인 기본계획

* 2018년 수립

- 익산시의 조사분석을 토대로 장소성·통일성·안전성·기능성·가독성·차별성을 중심으로 공공디자인 전략을 도출함

| 도시미래상 설정

- 1차 공공디자인 진흥 종합계획에서 수립한 5대 추진전략에 따라서 익산시에 필요한 진흥계획 과제를 발굴하여 단계적으로 추진함.

VISION

배려하는 / 나누는 / 함께하는 / 지속가능한 공공디자인

추진전략	내용	실천과제
기반을 구축하다	공공디자인 수준 및 품질향상 유도 소통기반 공공디자인 행정체계 구축	공공시설물 표준디자인 및 체크리스트 제공 · 공공시설물 디자인 표준지침 계획 및 사업부서 공유방안 마련 · 유니버설디자인 개념을 접목한 특화지역, 특화대상 가이드라인 마련 정책실행 행정체계 계획 · 공공디자인 거버넌스 구축방안 마련 · 공공디자인 위원회 및 행정 운영 개선방안 마련 · 교육프로그램, 주민 제안제도 추진을 위한 실행방안 마련
사람을 향하다	생활환경 시민의식 향상을 위한 생활 체감형 공공디자인 진흥사업 추진	시민의 생활공간에 필요한 환경 맞춤 공공시설 디자인 개선 · 생활 안전을 더하는 공공디자인 사업 · 생활 틈새 공간을 활용한 공공디자인 사업 · 우리 동네 흥물을 개선하는 공공디자인 사업
가치를 높이다	지역을 알리고 가치를 높이는 관련 사업 연계 공공디자인 역할 강화	익산시를 알리는 장소 맞춤 공공매체 문화형성 · 과거·현재·미래가 공존하는 도시 · 고도 백제&근대문화의 숨결이 깃든 역사문화 도시 · 다양한 체험과 인상적인 문화를 만나는 관광 여가 도시

| 시범사업 도출

- 익산시 공공디자인 진흥을 위한 사업주제를 도출하여 사업의 우선순위 선정기준에 따라 장기적인 세부 추진 방안을 계획함.

01. 시민을 위한	02. 방문객을 위한
생활편의 환경디자인 사업 _ 주거지역 공공시설 보행 루트 환경개선 생활 안전 환경디자인 사업 _ 학교 주변, 생활 가로, 안전 등하곳길 조성 틈새 공간 스마트디자인사업 _ 생활 침터 한평정원 조성 위해 시설개선 문화디자인 사업 _ 비도심지 전신주 개선, 공공환경 조성	인상적인 도시 _ 문화를 알리는 Lighting Carpet 사인 시스템 구축 편리한 도시 _ 문화예술 거리 옥외광고물 조성, History Belt 사인 시스템 읽기 쉬운 도시 _ 통합안내 시스템 구축사업
 	 

익산시 상위계획의 관련 사업과 진흥계획 내 전략을 접목해 정합성 있는 공공디자인 실행 방안 제시

02. 조사 및 분석

2.4 선진사례 조사

하남시 공공디자인 기본계획

* 2018년 수립

- 지역 분석과 공공디자인 기본 가치를 토대로 전략을 구성하며 지속가능한 환경 조성을 통해 자연, 문화, 역사를 공유하는 방향을 설정함.

하남시 공공디자인 비전 구상
진흥조례와 정합성 고려 후 설정

디자인 마인드 확산 유도
공정·민간 영역 디자인 수준 향상

사업 추진 행정·정책·제도 연구
인적 인프라와 행정제도 통합관리



하남시 지역 특성을 더한 세부적인 공공디자인 진흥계획 발전 방향 제시

| 도시미래상 설정

- 지역 분석과 공공디자인 기본 가치를 토대로 수립하여 공공환경의 지속가능성을 도모하고 시민이 함께 향유할 수 있는 계획 수립함.

VISION

자연, 문화, 역사를 함께 공유하는 하남 공공디자인

분류	전략도출	주요내용
문화·예술	생활문화 활성화 공공디자인	문화와의 융합으로 격조 높은 복합문화 구축 · 예술, 체육 거점과의 상호작용을 통해 일상생활 기반의 고품격 도시문화 구현
역사·테마	역사테마공간 공공디자인	역사 기반의 지역성을 강화하고 과거, 현재 공간의 연결 · 역사 문화재의 테마를 발굴하여 스토리텔링 기반의 연결성 있는 역사 공간 체험 지원
생활·안전	이웃배려공간 공공디자인	지역주민 주도형의 생활 밀착 안전 환경 개선 · 신규택지지구와 원도심의 안전한 도시 생활환경을 조성하는 안전 공공디자인 추구
생태·여가	자연친화공간 공공디자인	경관 보전의 자연과 함께하는 생태 공간 조성 · 한강변 친수공간과 활용형 녹지공간을 확충하여 여가생활 공간의 다양화

| 시범사업 도출

- 주민참여 의지, 파급효과, 전략적 중요도, 개발 시급성 등 선정기준에 따른 시범사업을 선정하고 실행계획을 추진함.

01. 학교주변 안전한 커뮤니티 공간 조성

커뮤니티 증진 공간 조성 _ 다양한 활동이 가능한 커뮤니티 공간 조성
어린이 보호구역 안전 운영 강화 _ 통학 아동을 위한 명확한 환경 조성
어린이 보행 안전 시설물 개선 _ 어린이 보호구역 주변 안전 환경 연장



02. 신장전통시장 신문화 창작공간 조성

창작 커뮤니티 공간 및 다양한 프로그램 조성 _ 유희공간 최대 활용
보행 및 관광 질서도 정립 안내사인 개발 _ 시장 전용 페이빙 개발 등
노점 특화 가로 정비를 통한 정체성 강화 _ 시설물, 배수로 개선 등



특별관리지역 내 원도심 생활환경 활성화 전략 시범사업 도출을 통해 도시 활성화 도모

02. 조사 및 분석

2.4 선진사례 조사

광역단위 계획

영국 브래드포드 도심디자인 가이드라인

- 개요
 - 영국 브래드포드의 도심 지역만을 대상으로 한 가이드라인
 - 도심 기본 계획의 확장과 도시디자인의 실행을 목적으로 작성
 - 적용 방법에 대한 설명, RUDP(Replacement Unitary Development Plan)의 디자인 정책 이행을 돕기 위한 개발 프레임과 거리 경관 디자인 매뉴얼 보안을 목적으로, 공공공간 부문에만 적용
- 적용대상
 - 수로 / 시장 / 계곡 / 안내 표지 / 공원 / 재료 등 총 6개 부문을 대상으로 가이드라인 작성
- 특징
 - 개방적인 도시 구조를 만들고 새로운 공공공간 창출
 - 공공공간이 도시와 전원을 연결하는 배후지역으로 도시와 자연의 막힘없는 소통과 교류를 창출하는 열린 공간 연출



개방형 공공공간 특성화를 통한 차별되는 환경 조성 and 시의 전반적인 이미지 상승효과

호주 빅토리아주 도시디자인 가이드라인

- 개요
 - 적극적인 유니버설 디자인 도입 유도를 위해 가이드라인 수립
 - 지역의 사회적, 문화적, 경제적 품질 향상을 도모하고 모두가 수용 가능한 친환경 도시디자인 방향 제시
- 적용대상
 - 도시구조 / 이동 네트워크 / 공공공간 / 건축물 / 대중교통 관련 디자인 / 공공시설
- 특징
 - 대중교통의 접근성을 보장하기 위해 인터체인지 구간과 타 도시로의 접근 경로를 따라 가시성이 높은 표지판 설치
 - 지역 사회끼리의 상호작용 촉진을 유도할 수 있도록 계획



대중교통의 접근성 확보와 건강하고 안전한 도시 이미지 형성을 유도

사람과 자연의 소통 중심으로 지역 간 상호작용 할 수 있도록 확장하는 세종시 계획 구축 연계

02. 조사 및 분석

2.5 일반현황 조사

지역 일반 현황

세종특별자치시

[Sejong Metropolitan Autonomous City, 世宗特別自治市]

| 물리적 환경

• 지리적환경

세종특별자치시는 충청권의 중심부에 위치하며 동 측으로는 충북 청주시와 서 측으로는 충남 공주시, 남측으로는 대전광역시, 북측으로는 충남 천안시와 접하고 있음.

면적

- 총면적 465km² / 건설지역 73km²

지형

북쪽으로 차령산맥이 있으며 낮은 구릉지를 형성함.
삼성천 및 도천, 미호천이 금강에 유입되며 하천 유역에는 비옥한 충적평야를 형성함.

| 인문학적 환경

• 인구

344,476명 (남성 : 172,558명, 여성 : 171,918명 / 외국인 포함)

• 행정구역

1읍 9면 9행정동 (14법정동)

• 상징



심볼 마크

한글 자모 'ㅅ' 모티브와 조화와 균형, 태극기 건곤감리의 생성과 발전 의미를 결합한 형태



| 역사 및 연혁



02. 조사 및 분석

2.5 일반현황 조사

인구 사회학적 조사

| 인구현황 * 세종특별자치시청 _ 인구현황 (2019.11)

- 인구 집중화 문제를 겪고 있는 세종시의 인구 불균형 문제 해소 및 급격한 인구 성장에 대응할 수 있는 계획이 필요함.



| 인구구조 조사 * 세종특별자치시청 _ 연령별 인구현황 (2019.11)

- 세종특별자치시는 지역 내 인구구조의 특성으로 인해 육아, 노인복지 등 다양한 정책을 추진함.



| 인구유입 조사 * 세종특별자치시청 _ 인구현황 (2019.11)

- 행정중심복합도시 출범 기준으로 공무원 등 급격한 인구 유입이 진행되며 급성장을 이룸.



02. 조사 및 분석

2.5 일반현황 조사

자연 현황

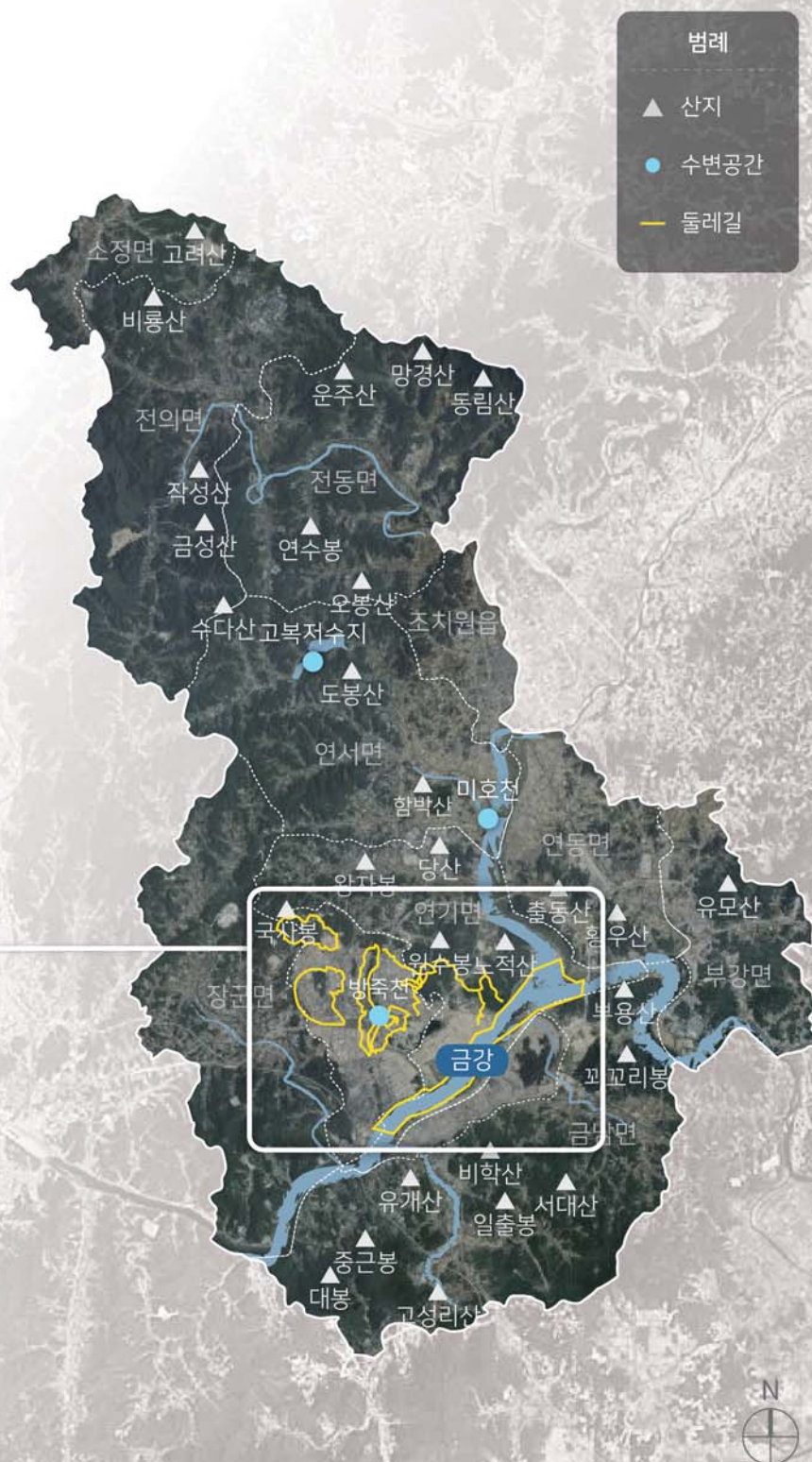
- 운주산, 망경산, 국사봉, 원수봉 등 산림으로 둘러싸여 있는 지역이나 다소 낮은 구릉지형의 산이 시가지 인근으로 있음.



운주산, 망경산, 국사봉, 원수봉 등
산림으로 둘러싸여 있는 지역이나
다소 낮은 구릉지형의 산이 시가지
인근으로 위치



금강이 동서로 가로질러 하천 경관이
매우 풍부하며 산림 및 하천 경관을
조망할 수 있는 행복 도시 둘레길
관광코스 형성



02. 조사 및 분석

2.5 일반현황 조사

문화·관광 현황

- 세종시의 풍부한 자연요소를 활용한 공원·휴양림·캠핑장 등을 조성하여 다채로운 휴양관광지를 조성하고 있음.



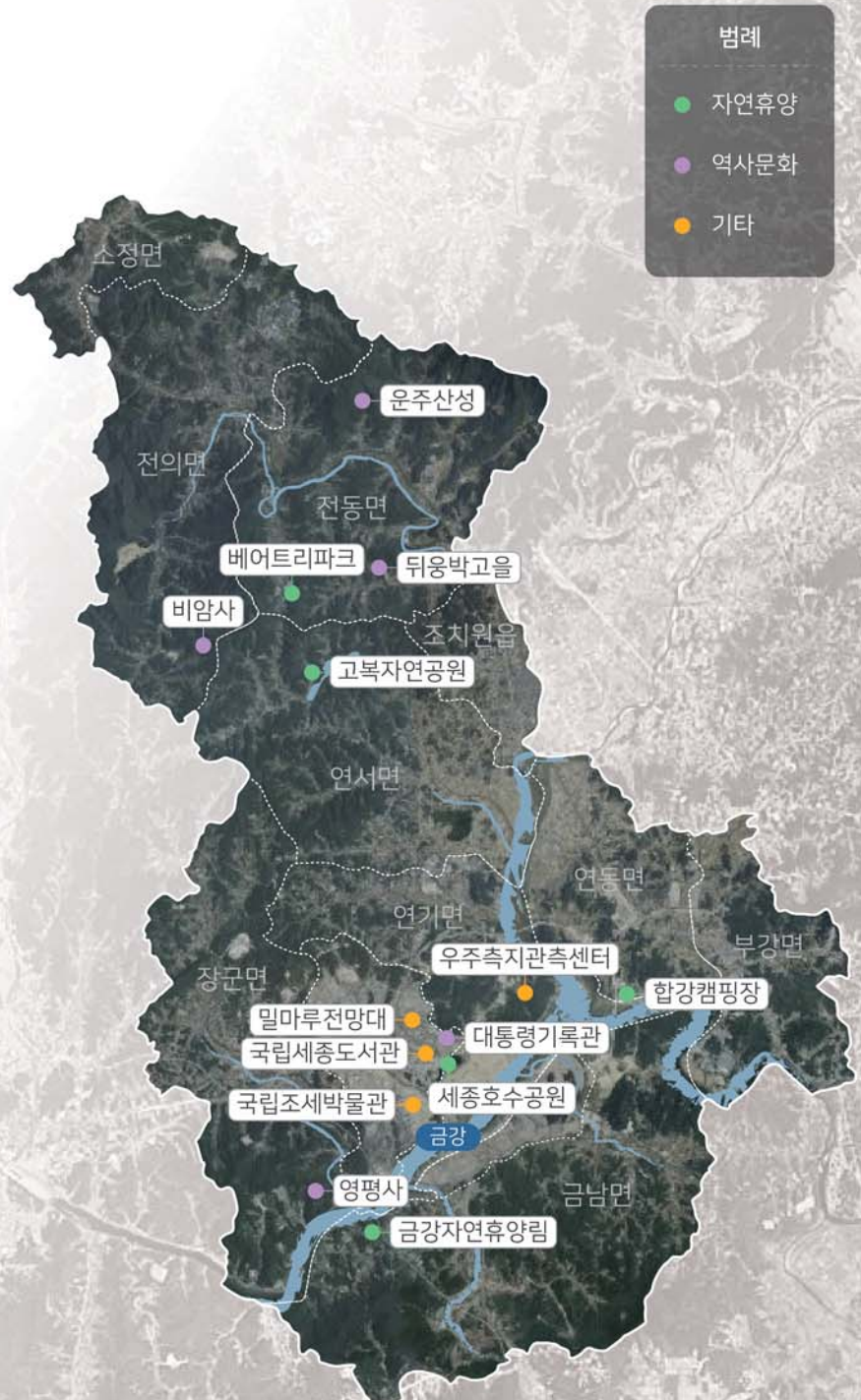
인공섬으로 조성된 호수공원 등 다양한 테마공원 조성으로 볼거리 다수
지역의 유무형 자원을 활용하여 개성 있고 다채로운 명소 조성



삼국시대 축조된 세종시 기념물 제1호 운주산성과 전통사찰 제78호 영평사 등 백제의 정취를 느낄 수 있는 역사 관광지 다수 보유



접근성이 용이하도록 한 구역에 밀집되어 있으며 도서관, 박물관과 전망대 등 아름다운 건축물과 함께 볼거리가 다양하여 꾸준한 관광객을 유지



02. 조사 및 분석

2.5 일반현황 조사

예정지역·읍면지역 현황

- 행정중심복합도시에 정부세종청사와 주요 시설들이 있으며 공공시설이나 환경 등 읍면지역과 다소 편차를 이루고 있음.



세종특별자치시의 행정기능 중심으로 계획된 복합도시로 국내 단일 신도시의 최대 규모인 만큼 체계적인 도시 건설 계획을 형성



범례

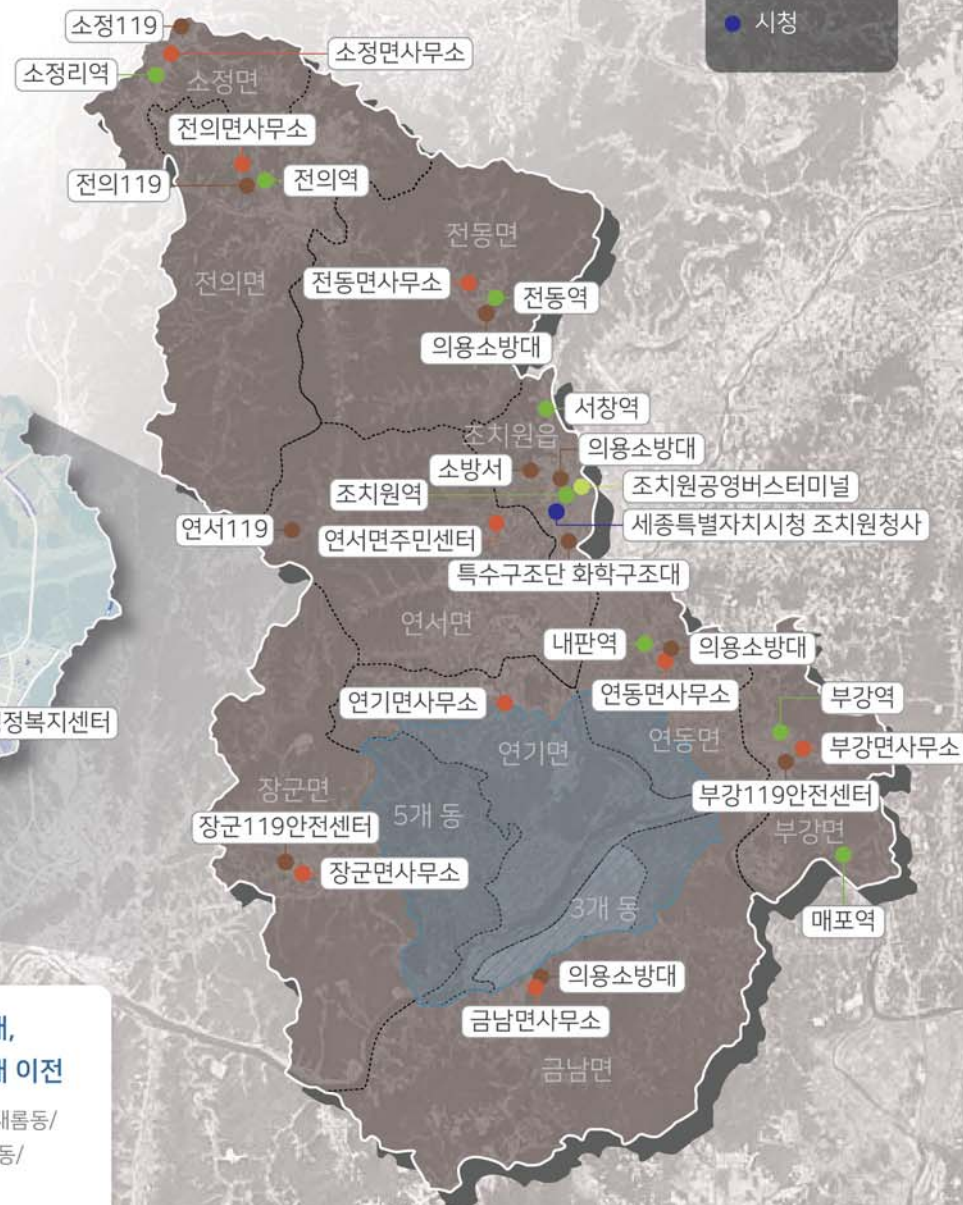
- 기차역
- 버스터미널
- 정부청사
- 행정복지센터
- 소방서
- 시청

행정수도, 세종 [행정중심복합도시]



중앙행정기관 및 소속기관 총 42개,
정부출연 연구기관 15개, 공공기관 4개 이전

고운동/아름동/도담동/중촌동/어진동/다정동/새롬동/
나성동/한솔동/가람동/대평동/보람동/소담동/
반곡동, 연기면, 연동면, 금남면 일부



02. 조사 및 분석

2.5 일반현황 조사

교통 현황

- 국토의 중심에 위치하고 광역교통망을 갖추고 있어 전국 어디에서나 2시간 이내에 닿을 수 있으며 **매우 편리한 교통**을 이루고 있음.

당진영덕고속도로

당진 <-> 대전

국도 1호선

행복도시~조치원 연결도로

철도

세종~대전 광역 철도

동쪽으로 경부고속철도·도로, 경부선이 지나가고, 서쪽으로는 호남고속도로와 논산천안고속도로, 당진영덕고속도로, 대전 유성 연결 도로가 지나가며, 남북으로는 국도 1호선이 지나가 접근 체계가 매우 편리한 동선

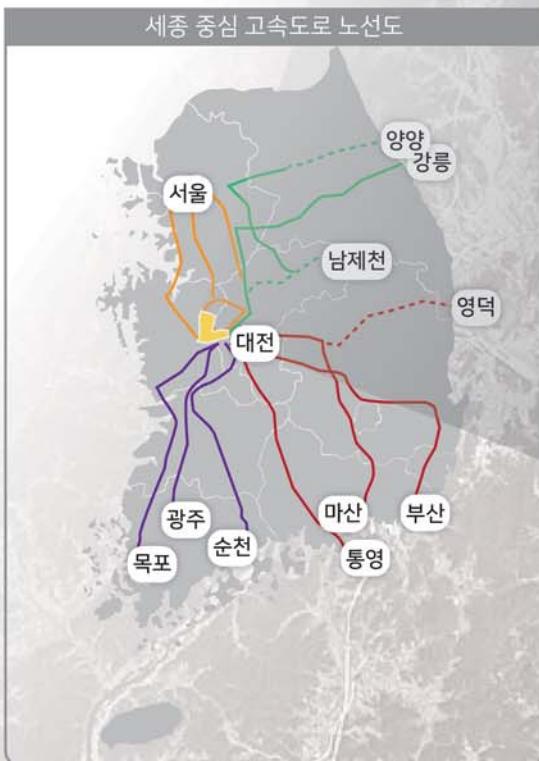
범례

고속도로

도로

철도

세종 중심 고속도로 노선도



02. 조사 및 분석

2.5 일반현황 조사

세종특별자치시 비전 및 시정가치 조사

| 비전 _ “시민주권 특별자치시 행정수도 세종”

- 세종시민들이 세종시의 주인으로서 시정 참여 / 대한민국 미래를 이끄는 세종

| 시정가치

- 시민중심 **자치분권** _ 시민중심 시정 참여 및 결정
- 지속가능 **혁신성장** _ 3대 전략사업 집중 육성
- 살기좋은 **품격도시** _ 생활형 도시 조성 및 삶의 질 향상
- 상생하는 **균형발전** _ 주변 도시와의 균형발전 실현

| 7대 시정목표

대한민국 행정수도 세종	시민이 주인되는 주민자치	모두가 행복한 사회책임 복지	지속가능한 스마트 경제	편리하고 쾌적한 대중교통	안전하고 풍요로운 도시환경	함께 잘 사는 도농상생
행정수도 완성, 행정수도 위상강화	주민자치 역량강화, 주민주도 자치 등	고령사회 대응강화, 복지체계 구축 등	스마트시티 산업 육성 등	대중교통 서비스 개선 등	문화·체육시설 확충 등	안정적 농업소득 기반 조성 등



세종특별자치시 정책에 대한 접근방식을 모색하여 시정과 일관성 있는 세종시 공공디자인 진흥계획 수립 필요

| 유관부서 추진사업

출처: 세종시청 홈페이지, 세종시 2019년 주요 업무계획

사업명	담당부서
1 공공디자인 진흥계획 및 경관계획 재수립 용역 시행	건설교통국 건축과
2 어린이 보호구역 개선사업 전수조사 계획 수립	건설교통국 교통과
3 19년 전통시장 활성화지원 국가공모 사업 신청	경제산업국 경제정책과
4 황토테마파크 조성사업 시행자 협의 추진	경제산업국 투자유치과
5 국가상징공원 조성 관련 공원조성계획 변경 협의	건설교통국 도시정책과
6 세종시 공원화 사업 세부 추진계획 수립	환경녹지국 산림공원과
7 공공체육시설 마스터플랜 수립 용역 착수	자치분권문화국 문화체육과
8 전의왕의물시장 문화관광형시장 육성사업 (2년차)	경제산업국 경제정책과
9 행복도시 광역도시계획 공동수립 협약	건설교통국 도시정책과
10 19년 아름다운 청춘길 간판개선사업(조치원을 원리) 추진	건설교통국 건축과
11 도시공원 시설개선 사업 추진	환경녹지국 산림공원과
12 관광안내판 조성사업 실시계획용역 발주	자치분권문화국 관광문화재과
13 알기쉬운 문화재 안내판 정비사업 세부 추진계획 수립	자치분권문화국 관광문화재과
14 공공디자인 가이드라인 마련 (현수막게시대, 가설올타리) 용역 준공	건설교통국 건축과
15 원리 간판개선사업 지역 광고물 등 정비시범구역 지정	건설교통국 건축과
16 어린이보호구역 개선사업 실시계획 용역 발주	건설교통국 교통과
17 관광안내체계 구축 (관광안내판 설치) 사업 발주	자치분권문화국 관광문화재과
18 도시공원 시설개선사업 준공	환경녹지국 산림공원과

세종특별자치시의 공공디자인 관련 사업 진행 상황을 파악하여 현황조사 시 사업대상지 조사

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

실행 및 목적

- 시간적 범위 : 2019.04 ~ 2019.07
- 공간적 범위 : 세종특별자치시 전역 (1읍 9면 9행정동)
- 조사 목적
 - 행복중심복합도시와 예정지역과 읍면지역 간 디자인 질적 격차 확인과 디자인적 경관 저해 요소 및 경관계획 가이드라인 섹테드 디자인, 유니버설 디자인 유무 확인
 - 공공시설물 가이드라인 (훈령 2018) 설치 여부 및 분포와 공공디자인 관련 사업 진행 완료 및 예정구간 확인

조사과정

- 1, 2, 3차 단계별 조사를 진행하여 디자인 격차, 사업 관리 상태 등에 대한 면밀한 조사를 실시함.



02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립 3차 현장조사

• 현장조사 목적

- 공공공간, 공공시설물, 공공시각매체 중 **노출빈도 및 사용빈도가 높은 대상의 문제점 분석**을 통해 사용자 중심 가이드라인을 제시하고자 함
- 유니버설디자인 측면에서 중점대상에 대한 배치 및 형태 디자인 등 세부적인 사항 조사를 통해 **유니버설디자인 적용방안**을 검토하고자 함

• 현장조사 대상 : 대중교통공간 (공공시설물, 공공시각매체) : 버스승강장, 버스승강장시각매체

예정지역		읍면지역
① 세종시청거점(반경1km) 총 개수 26 / 조사 개수 22개 금남초등학교 (2곳) 보람동호려울마을 (4곳) 새샘마을1,2단지 (2곳) 호려울마을 8,9단지 (2곳) 세종시청 교육청 시의회 (2곳) 세종우체국 (2곳) 신촌리 (1곳) 호려울마을 8,9단지 (2곳) 호탄리 (2곳)	② 정부세종청사거점(반경1km) 총 개수 45개 / 조사 개수 24개 문화체육관광부 (1곳) 산업통상자원부 (1곳) 세종세무서 (1곳) 정부세종청사_남측 (1곳) 정부세종청사 스포츠센터 (2곳) 도담동, 도렘마을아파트 (1곳) 도렘마을1단지 (1곳) 도렘마을6,9단지_인사혁신처 (1곳) 양지중학교 (1곳) 국립세종도서관 (1곳) 국립세종도서관 정문 (2곳) 제3주차장 (1곳) 충남대학교 세종의원 (1곳)	① 조치원역(반경1km) 총 개수 36개 / 조사 개수 30개 대동초등학교 (1곳) 삼일아파트 (1곳) 신흥사거리 (1곳) 신흥주공아파트 (1곳) 조치원 전통시장 (2곳) 조치원역 (1곳) 조치원역 뒤편 (1곳) 죽림리 (1곳) 효성세종병원 (1곳) 국민은행 (1곳) 세종세무서 (2곳) 세종시문화예술회관 (1곳) 세종여자고등학교 (1곳) 세종여자고등학교입구 (1곳) 세종우체국_앞 (1곳) 신봉초등학교 (1곳) 조치원여중 (1곳)

* 인근 공간 내 동일하게 설치되어 있는 버스정류장의 경우 1개를 표본으로 조사함

• 근린공원/어린이공원 (공공공간, 공공시각매체) : 공원 내 동선 및 단차, 공원 내 시각매체

예정지역		읍면지역
① 세종시청거점(반경1km) 보람뜰 근린공원 호려울뜰 근린공원8,9단지 (2곳) 호탄리 (2곳)	② 정부세종청사거점(반경1km) 푸른뜰 근린공원 봄뜰근린공원 방울새어린이공원 안뜰근린공원	① 조치원역(반경1km) 남리공원 제1호 어린이공원 제2호 어린이공원 제3호 어린이공원 제13호 어린이공원 제15호 어린이공원

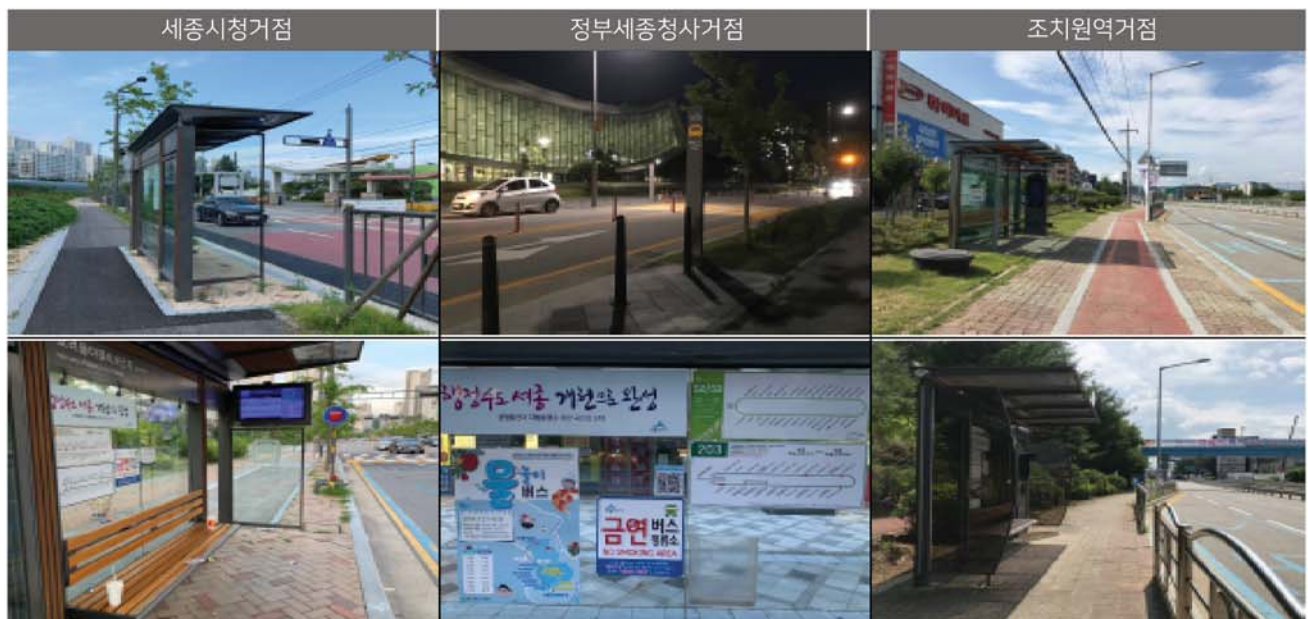
02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

• 현장조사 3차 분석자료 _ 버스정류장

① : 세종시청 거점 (22개) ② : 정부세종청사거점 (24개) ③ : 조치원역거점 (30개) 단위(%)

		반영			미반영			보완필요		
		①	②	③	①	②	③	①	②	③
공공시설물	[BRT필수/권장] 버스승강장과 보도와의 단차 높이 조정을 통해 누구나 이용할 수 있도록 하였는가? (보도·차도 높이 차이 : 16cm이하)	18개 (82)	12개 (50)	7개 (23)	4개 (18)	12개 (50)	23개 (77)	-	-	-
	[필수] 휠체어나 유모차 이동 시 가능한 공간을 확보하였는가? (버스승강장 내외부)	5개 (23)	9개 (38)	20개 (67)	17개 (77)	15개 (63)	9개 (30)	-	-	1개 (3)
	[필수] 보행공간 내 버스승강장 설치 시 최소 1.2M 이상의 보도폭을 확보하였는가?	16개 (73)	17개 (71)	21개 (70)	6개 (27)	7개 (29)	7개 (23)	-	-	2개 (7)
	버스승강장의 디자인이 통일성있게 적용되었는가? (훈령참고)	20개 (91)	23개 (96)	14개 (47)	-	1개 (4)	16개 (53)	2개 (9)	-	-
	[필수] 버스승강장 내·외부 시야 확보를 위한 주변 가로시설물 설치 최소화 및 투시성 있는벽면 재료를 사용하였는가?	22개 (100)	20개 (91)	22개 (96)	-	-	1개 (4)	-	2개 (9)	-
	[BRT필수/권장] 투시성재료 사용 및 버스정류장 주변 식재 및 수목 등으로 시각차폐 요소가 없도록 배치하였는가?	20개 (91)	22개 (92)	20개 (67)	-	2개 (8)	10개 (33)	2개 (9)	-	-
	[필수] 버스승강장 주변 가로등 설치를 통해 최소한의 야간 조도를 확보하였는가?	21개 (96)	20개 (83)	22개 (73)	1개 (5)	-	7개 (23)	-	4개 (17)	1개 (3)
공공시각매체	누구나 정보를 인지할 수 있도록 어린이, 노약자를 고려한 높이로 제작되었는가?	22개 (100)	21개 (88)	24개 (80)	-	2개 (8)	6개 (20)	-	1개 (4)	-
	보행 및 차량 이용 시의 방향성을 고려한 읽기 쉬운 정보 체계를 계획하였는가?	18개 (82)	20개 (83)	10개 (33)	4개 (18)	2개 (8)	18개 (60)	-	2개 (8)	2개 (7)
	주요시설에는 픽토그램과 외국어 표기 등과 같은 읽기 쉬운 표시가 되어 있는가?	16개 (73)	22개 (92)	21개 (70)	2개 (9)	-	8개 (27)	4개 (18)	2개 (8)	1개 (3)



02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

• 현장조사 3차 분석자료 _ 공원

① : 세종시청 거점 (2개) ② : 정부세종청사거점 (4개) ③ : 조치원역거점 (6개) 단위(%)

		반영			미반영			보완필요		
		①	②	③	①	②	③	①	②	③
공 공 시 설 물	유모차 및 휠체어 이용 시 안전하게 보행할 수 있도록 유효폭을 확보하였는가? [필수] : 유효폭 1.5M 이상 / [권장] : 생활권공원의 경우 3.0M 이상, 주재공원의 경우 4.0M이상)	2개 (100)	4개 (100)	6개 (100)	-	-	-	-	-	-
	진입부의 단차를 없애 누구나 이용이 편리하도록 권장하였는가?	2개 (100)	3개 (75)	4개 (67)	-	-	-	-	1개 (25)	2개 (33)
	교통약자 및 자전거 이용자의 편리한 사용을 위한 경사로 등을 설치하였는가?	2개 (100)	3개 (75)	5개 (83)	-	1개 (25)	-	-	-	1개 (17)
공 공 시 각 매 체	[필수] 시설명, 다중이용시설물의 위치, 돌봄·배려시설의 위치가 표시된 종합안내도를 설치하였는가?	1개 (50)	2개 (50)	6개 (100)	-	-	-	1개 (50)	2개 (50)	-
	누구나 정보를 인지할 수 있도록 어린이, 노약자를 고려한 높이로 제작되었는가?	2개 (100)	3개 (75)	2개 (33)	-	1개 (25)	-	-	-	4개 (67)
	교통약자 및 외국인 등의 다양한 사용자를 고려한 표기체계를 구축하였는가? (픽토그램, 외국어)	1개 (50)	-	-	-	4개 (100)	-	1개 (50)	-	6개 (100)
	보행 및 차량 이용 시의 방향성을 고려한 읽기 쉬운 정보체계를 계획하였는가?	1개 (50)	-	-	1개 (50)	3개 (75)	6개 (100)	-	1개 (25)	-



02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

공공디자인 현황 조사 리스트

- 현재 세종시에서 이루어지는 추진 사업 대상지를 연계하여 현황조사 실시

예정지역	행정동		
고운동	[국사봉누리길] 밝은뜰 근린공원 기점으로 돌레길 [고운뜰길] 고운뜰길 안내사인	도담동	[행정복지센터] 센터 주변 안전센터, 지구대 등 환경 [푸른꿈 어린이공원] 주택단지 조성 예상 구역 [주민센터] 주민센터 인근 상생장터 조사 및 사회적 경제지원센터
아름동	[커뮤니티센터] 고운복합커뮤니티센터 [어서각 역사공원] 범지기마을 앞 원형 조형물		[세종경로복지회관] 복지회관 단지 내 밀마루 복지시설
중촌동	[주민센터] 제천뜰 근린공원	어진동	[솔비타어린이집] 복합체육시설 [복합커뮤니티센터] 건물 후면 초려기념관
한솔동	[아침뜰 근린공원] 한솔동고분역사공원부터 광장	나성동	[BRT작은미술관] BRT정류장 및 주변 환경 [도시광장 조성] 분수, 미디어큐브 등 시설물

읍·면지역	조치원읍 (원도심 중심)		
홍익대	캠퍼스 주변 셉테드 사업	청춘공원	청춘공원 내 도도리파크 입지 예정
세종 전통시장	전통시장 내 어린이 도서관	SB플라자 건립	장영실 과학기술지원센터
조치원역	조치원 중앙로터리 환경개선사업	중앙공원	대상지 내 수변공원
조치원읍 상리	도시재생 뉴딜사업 대상지	조치원 우체국 일대	조치원읍 소재지 종합정비사업
세종시청 조치원청사	세종테크노파크 / 창업키움센터	조치원 청소년수련관	조치원 청소년수련관 폐공간 문화재생 사업

읍·면지역	9개 면		
소정면	[소정면사무소] 마을 셉테드 가능 여건 [운당교차로] 진입구간 주변 [산업단지] 세종첨단일반산업단지 / 세종스마트그린 일반산업단지 주변환경	연동면	[장육진화백 생가] 장육진 생가 복원사업 [연동면사무소] 마을 현황
		장군면	[김중서 장군묘] 김중서 장군 역사 테마공원 [장군면사무소] 치안센터, 학교 밀집구간
전의면	[전의면사무소] 전의면 읍내리 일대 도시재생 뉴딜 사업대상지	연기면	[연기향교] 마을 현황 [세종합강캠핑장] 다목적 야외수영장 설치 [무궁화테마공원] 신규조성 공원으로 현장 [금강7경세종공원] 인근전망테크 등 수변공간 환경 [금강보행교] 보행교 하단 다목적 야외수영장 [세종호수공원] 자유와 평화랜드마크조성
전동면	[운주산 등산로] 세종역사문화 돌레길 [세종전통장류박물관] 박물관 구역 내 테마공원 입지		
금남면	[대평시장] 전통시장 활성화 사업 추진 [금남면사무소] 행정도시 인접 구시가지		
연서면	[고북저수지] 고북저수지 생태공원 [봉암리 마을회관] 마을 셉테드 가능 여건 [마호천 다목적구장] 마호천 체육공원 조성 사업	부강면	[부강면사무소] 마을 셉테드 가능 여건 [백천합류지점] 문곡천 생태하천 복원사업 [매포역] 폐역 / 진입구간 위치 / 교각 하부

범례

- 생태경관(자연, 공원 등)
- 문화예술 관광지
- 수변(하천, 저수지 등)
- 역사유적지
- 버스터미널 및 역, 시장
- 산업단지 및 농공단지
- 공공건축물
- 진입구간



02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

공간별 현황조사

- 예정·읍면지역의 가로공간 / 공원 및 휴게공간 / 기타로 분류하여 현황조사 실시

가로공간					
보행자도로		자전거도로		어린이 보호구역	
<div>예정지역</div>  <div>고운들길</div>	<div>읍면지역</div>  <div>소정면 인근</div>	<div>예정지역</div>  <div>BRT작은미술관 인근</div>	<div>읍면지역</div>  <div>명학 일반산업단지</div>	<div>예정지역</div>  <div>세종누리학교</div>	<div>읍면지역</div>  <div>소정면 인근</div>
블라드 및 펜스 등 보행 관련 시설물이 과다하게 설치되어 도로 크기별 시설 기준 권장 정비		자전거 사용 증대를 위한 보관대 구역 확대와 연계하여 연결성을 고려한 자전거 도로 연계 확장 필요		학원차량 등 차량 정차구간 부분확보와 읍면지역 중심으로 시설물 및 사인 체계 정립으로 안전성 강화필요	

공원 및 휴게공간					
공원			광장		
<div>예정지역</div>  <div>모개들 근린공원</div>	<div>읍면지역</div>  <div>연동면 사무소인근</div>		<div>예정지역</div>  <div>아침들 근린공원</div>	<div>읍면지역</div>  <div>조치원역 광장</div>	
공원시설물 및 소규모 건축물의 품질 확보와 더불어 사용자를 고려한 공원별 특징을 살릴 수 있는 콘텐츠 보완 필요			예정지역 중심 공원 내 광장의 편의시설 확대와 조형물 등 볼거리 강화로 기존 공간 활용 증대방안 보완		
수변공간			공공개장		
<div>예정지역</div>  <div>푸른들 근린공원</div>	<div>읍면지역</div>  <div>외고리봉 산책로</div>		<div>예정지역</div>  <div>대통령기록관</div>	<div>읍면지역</div>  <div>전의면 사무소</div>	
주변 자연경관과 조화를 이루는 산책로 강화와 자전거도로의 연결성으로 거점 활성화와 연계성 강화 필요			시민들을 위한 편의공간 증대와 다양한 휴식공간 활용성 증대를 위한 기반시설 연계하여 개방성을 강조		

기타					
옥외주차장					
<div>예정지역</div>  <div>도담동 주민센터</div>	<div>예정지역</div>  <div>세종특별자치시청</div>	<div>읍면지역</div>  <div>장군면 사무소</div>	<div>읍면지역</div>  <div>미래엔 교과서박물관</div>		
공간 확보 시 유니버설 디자인을 고려해야 하고 장소적 시인성 강화를 위해 주차장 내 사인 정보 전달 체계와, 보행자 동선을 고려한 안전 구역 확보 계획 필요					

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

도로유형별 현황조사

- 행정중심복합도시 설계 계획에서 구분된 도로별 공간 현황조사 실시

일반도로			차별화
설계전략	예정지역	읍면지역	
<ul style="list-style-type: none"> · 공공디자인을 통해 도시 정체성을 표현할 수 있는 개방적인 가로공간 형성 · 도시 전체 일관성 유지범위 내에서 권역간 차별화를 지향 			
대중교통중심도로			통합화
설계전략	예정지역	읍면지역	
<ul style="list-style-type: none"> · 환상형 도시구조를 나타내며 도시 내 균등 가치를 부여한 상징공간 · 도시 상징가로로서의 대표성을 부각시킬 수 있는 통합화 지향 			
외곽순환도로			통합화
설계전략	예정지역	읍면지역	
<ul style="list-style-type: none"> · 대중교통중심도로와 같은 환상형 구조인 자동차 중심의 고속화도로 · 대중교통중심도로와의 연계성 부여 및 이미지의 연속성 강조한 통합화 지향 			
주요진입도로			차별화
설계전략	예정지역	읍면지역	
<ul style="list-style-type: none"> · 도시 내·외부로의 진출입시 관통하게 되는 주요 간선 도로 (8개소) · 진입도로 전체 일관성 부여 및 일부 디자인 요소를 이용한 진입도로별 차별화 지향 			
특화가로			차별화
설계전략	예정지역	읍면지역	
<ul style="list-style-type: none"> · 주변 공간의 기능 및 특징과 연계한 도시형 커뮤니티 활성화 가로공간 · 도시차원의 정체성 유지 범위 내에서 특화가로 테마별 개성 표현 위한 차별화 지향 			

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

공간별 현장조사 분석종합

분류

공간별 현황조사

1. 가로공간

보행자도로 : 보행의 연속성 강화를 위한 시설물 보완
자전거도로 : 도로 정비를 통한 쾌적한 도로환경 조성
어린이 보호구역 : 사용자 편의 중심의 가로공간 형성으로 접근성 및 안전성 강화

2. 공원 및 휴게공간

공원 : 개방적인 공간 형성을 위한 관리 필요
광장 : 볼거리 강화를 통한 상징적인 공간 형성
수변공간 : 연결성 있는 공간 형성으로 사용성 증대
공개공지 : 공간활용성을 높이는 공간 계획 필요

3. 기타

옥외주차장 : 유니버설 디자인 적용으로 안전성 강화

통합방향

보행자를 위한 안전한 공간 구성 계획 필요

분석결과

도로유형별 현황조사

1. 일반도로

: 도시 정체성 표현 및 보행자 우선 기준사항 적용한 일반도로의 도시 일관성 유지 및 권역간 차별화 지향

2. 대중교통중심도로

: 환상형 도시구조를 나타내는 상징공간으로 읍면지역 확산공간 추가 시 동일 기준 적용한 통합화 방향 연계

3. 외곽순환도로

: 대중교통중심도로와의 연계성 부여하여 읍면지역도 동일한 이미지 연출이 가능한 통합화 방안 연계

4. 주요진입도로

: 읍면지역으로 주요간선 도로 확장하여 진입도로 전체 일관성 부여 및 일부 디자인 요소 이용한 차별화 반영

5. 특화가로

: 도시형 커뮤니티 활성화 가로로 도시 정체성은 유지 하면서 주변공간의 개성을 표현하여 차별화 반영

전체 도시 일관성 유지 및 일부 차별화 지향

적용사항
(공간별)

분류	가로공간	공원 및 휴게공간	기타공간
보행자 도로	도로 폭 별 계획	공원	차양, 편의시설, 콘텐츠 확보
자전거 도로	도로의 연결성	광장	편의시설 확대, 볼거리 강화
어린이 보호구역	차량 정차구간 등 안전성 강화	수변공간	산책로 강화·자전거도로 연결성
		공개공지	편의공간 증대
			옥외주차장
			주차동선 등 공간확보 및 사인체계 강화

적용사항
(도로유형별)

분류	예정지역	읍면지역
공간구분	일반도로 주요 진입도로	대중교통 중심도로 외곽순환도로
공공시설물 디자인 유형	도시형	BRT 순환도로형
	특화가로	일반도로 * 도시형 계획
		대중교통 중심도로 외곽순환도로
		주요 진입도로 * 도시형 계획 특화가로
		도시형으로 일괄 적용

예정지역 디자인 기본방향을 읍면지역에 적용하여 실행방향 수립 및
통합 가이드라인에서 제시하는 통일된 이미지 구축과 일부 차별화 진행

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

유형별 현황조사

편의시설

세부항목	예정지역	읍면지역
벤치	 	 
· 벤치디자인에 대한 통합적 계획이 미흡하며 이용성을 증대시킬 수 있는 배치 계획 필요		
파고라	 	 
· 예정지역에 비해 읍면지역의 파고라 디자인 체계가 미흡하여 통일성 저하		
휴지통		
· 공공시설물 디자인 가이드라인을 미준수하여 기성품을 활용한 개별 발주로 가로경관의 일관성 미흡		
화분대	 	 
· 불필요한 연속적 배치로 보행자 동선 방해 및 가이드라인과 다른 시설물 설치		
공중화장실	 	 
· 자연적인 재료를 사용한 예정지역에 비해 읍면지역은 주변과 이질적인 화장실 형태 및 유리관리 부족		
재활용품 수거함		
· 시설물에 대한 계획은 있으나 적용·관리 미흡으로 주변 경관 저해 및 시설물 기능성 저하		

통일성이 미흡한 무분별한 기성품 다수 사용 및 재료 사용에 대한 명확한 기준이 미비하여 도시 미관 저해

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

| 경계시설

세부항목	예정지역	읍면지역
보호펜스		
		
		
		
		
		
	<ul style="list-style-type: none"> · 스쿨존 지역 이외에 과도한 설치로 불법현수막 난립 등 도시경관 훼손 · 보호펜스 설치에 대한 기준 마련 필요 	<ul style="list-style-type: none"> · 표준형 디자인 적용이 미흡하여 가로경관의 연속성이 떨어지고 과한 형태의 디자인 적용과 노후된 시설 설치로 안전성 우려

가이드라인 기준에 맞춰 정돈된 가로경관을 연출하는 예정지역에 비해 읍면지역은 혼란스러운 경관 연출

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

| 조명시설

세부항목	예정지역	읍면지역
가로등		
		
	· 예정지역은 통일적 디자인을 적용하였으나, 읍면지역 중심으로 장식적 요소 디자인 적용과 통일성 미흡	
보행등		
		
	· 조명시설의 표준디자인 적용도가 높은 예정지역 대비 읍면지역 내 조명시설 부족으로 어두운 골목 형성	
장식등		
		
	· 활용성이 미흡한 조명과 지속적 유지관리 미흡으로 세종시의 상징적 요소의 경관 형성 부족	
가로등 분전함		
		
	· 상위계획 기준(장애물존 설치)을 따르지 않고 비체계적인 배치로 연속적인 보행 동선 침범과 위험 요소 증가	

일부 상이한 디자인 시설물 설치 및 주요 공간 집중 조명 설치로 세종시 정체성 및 정돈된 공간 계획 필요

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

| 보행접근시설

세부항목	예정지역	읍면지역
보도블록		
		
	· 읍면지역의 경우 보행자의 유니버설 디자인 미적응으로 보도블록 노후와 단차조성으로 인한 보행 안전성 우려	
맨홀		
		
	· 읍면지역을 중심으로 보행 이동 시 단차로 인한 불편함과 다른 형태의 디자인 적용으로 보행 환경 연속성 결여	
수목보호대		
		
	· 읍면지역 중심으로 유지관리가 미흡하여 고정성이 제대로 되어있지 않으며 일관적이지 못한 시설 적용	
볼라드		
		
	· 일부 상이한 디자인의 볼라드 설치와 과도한 볼라드 설치로 보행자의 이동 여유공간 미확보 및 보행 동선 방해	

보행접근시설 설치에 대한 구체적인 설치·형태·색채·재질 등에 대한 규정과 관리방안 필요

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

| 교통시설

세부항목	예정지역	읍면지역
보행자신호등		
· 통일성이 미흡한 교통안내시스템 및 불법광고물 부착으로 인한 정보의 인지 저하		
도로표지판통합형		
· 운전자 및 보행자 시점의 인지성 고려가 미흡하여 인식 혼란 및 위험요소 다소 존재		
교통신호등통합형		
· 간결한 디자인 계획 및 통합적인 배치 계획으로 세종시의 일관된 도시 이미지 형성 필요		
버스승차대		
· 읍면지역 중심으로 통일성 미흡한 각기 다른 디자인 설치로 세종시 정체성 미흡하여 통합된 안내 체계 시스템 필요		
택시승차대		
· 예정지역의 경우 통일된 디자인 적용하였으나 읍면지역의 경우 곳곳에 다른 시설물 설치로 인지성 저하		
배전함(외함)		
· 비체계적인 시설물 형태디자인으로 경관 저해와 좁은 보도폭 고려하지 않는 배치 계획		
제설함		
· 예정/읍면지역간 관리 격차 발생으로 주변 경관을 저해시키며 보행자에게 위험적 요소 형성		
자전거보관대		
· 예정지역의 자전거 보관대 디자인 개선 방향을 세종시 전 지역에 확산할 수 있는 계획 필요		

각기 다른 색상, 재질, 형태로 지역의 정체성이 떨어지며 읍면지역에 대한 기준사항 미흡으로 통일성 결여

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

| 사인시설











세부항목	예정지역	읍면지역
종합안내사인		
지역안내사인		
시설방향유도사인		
시설안내사인 / 플형사인		
	<p>· 사인물의 형태와 디자인 기준이 전반적으로 적용되었으나, 이용자의 시인성 및 인지성을 고려한 동선계획 적용 필요</p>	<p>· 일관적인 사인 디자인을 한 예정지역에 비해 읍면지역 사인시설물은 보행시점을 고려하지 않은 배치</p>

표준화된 사인 체계가 미흡하여 각기 다른 인위적 형태 및 재료 사용과 방향을 고려하지 않은 배치 계획이 다수

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

| 교통표지판

세부항목	예정지역	읍면지역
도로표지판		
		
		
		
		
	<ul style="list-style-type: none"> · 예정지역의 명확한 도로표지판 디자인 체계를 확산시켜 읍면지역과 연계성 있는 사인체계를 고려한 계획 필요 · 주요거점을 인지하는 방향사인 연속성·시간성 부족 	<ul style="list-style-type: none"> · 사용자의 시야에 빨리 인지할 수 있는 배치·형태 계획이 부족하여 시설물 사용성 저하 · 부분적 영문 미표기 등 정보 체계 미흡으로 관광객·운전자에게 불편 초래

전체적 정돈된 도로경관을 연출하는 예정지역에 비해 통합적 표지판 계획 미흡으로 위치 정보에 대한 사인 필요

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

| 공공조형물

세부항목	예정지역	읍면지역
진입부 게이트 (건축물·시경계)		
		
		
		
		
	<ul style="list-style-type: none"> · 전체적으로 간결한 디자인이지만 일부 시설물 색채, 형태 사용이 주변 경관과 조화롭지 못함 · 진입부 게이트에 대한 구체적인 사항 제시로 세종시의 상징성을 강화시킬 수 있는 계획 필요 	<ul style="list-style-type: none"> · 과도한 형태·서체 및 설치 등으로 주변과 이질적이고 난잡한 경관 형성 · 조형물 설치 시 기본적인 방향성을 설정하여 혼잡한 환경을 연출하지 않도록 조성

색채 및 재질의 통일성을 형성하고자 하나, 기본적인 방향성이 부족하여 다소 과도한 경관을 연출

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

| 기타

세부항목	예정지역	읍면지역
스쿨존펜스		 
	· 일부 가이드라인 규정과 맞지 않는 등 기존에 수립되어 있는 가이드라인과의 정합성 검토가 필요	
CCTV외함	 	 
	· 무분별한 기성품 사용으로 통일성이 미흡하며 CCTV 외함에 대한 통합적 시설물 계획은 있으나 적용이 다소 미흡	
교명주	 	 
	· 예정지역과 읍면지역의 각기 다른 교명주 디자인으로 전체적인 도시 이미지 형성 미흡	
공공미술품	 	 
	· 과도한 색채, 형태, 배치 등으로 주변 경관과 조화롭지 못하며 공공미술품에 대한 규정 필요	

지역별 환경에 맞는 디자인 계획 및 예정지역과의 격차를 완화할 수 있는 통합적 계획 필요

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

유형별 현장조사 분석종합

분류	예정지역	읍면지역
편의시설	기성품 다수 사용 및 재료 기준 적용 미흡	보행자 동선을 고려한 배치 기준 적용 미흡
경계시설	불법 적치물 등 관리 유지기준 적용 필요	표준형 디자인 적용이 미흡하여 확산적용 필요
조명시설	표준디자인 적용도 우수	지나친 장식적 요소 적용시설 다수
보행접근시설	보행 접근을 고려한 배치 기준 적용 미흡	보행 동선을 방해하는 시설 배치
교통시설	간결한 디자인 및 통합적 배치 적용도 우수	설치 규정 및 통합된 안내체계 적용 필요
사인시설	형태와 디자인 적용도 높으나 인지성 고려한 배치 필요	과도한 색채 적용
교통표지판	주요 거점을 연결하는 연속적 배치 미흡	정보표기 미흡
공공조형물	주변환경과의 조화성이 미흡한 형태	각기 다른 조형물의 일관성 필요
기타	과도한 형태, 배치	격차 완화 계획 필요
분석결과	가이드라인 및 설치기준 적용도가 낮은 시설물 배치로 행정기관 밀집구역 외 이질적 경관 연출	상위계획(공공시설물 디자인 가이드라인 등) 미적용 시설이 다수이며 기준사항 적용 유도 필요
적용사항	<ul style="list-style-type: none"> 가이드라인의 일괄적 적용으로 행정기관 밀집구역 등 예정지역 중심지와 상이한 경관 해결을 위해 가이드라인 확대 적용 가이드라인 적용이 미흡한 시설이 없도록 시설물 재설치에 대한 해결방안 제시 	<ul style="list-style-type: none"> 세종시 전체 도시 환경의 통일성을 위해 예정지역 시설 가이드라인을 읍면지역으로 확산 적용 미흡한 디자인 체계에 대한 세부적인 가이드라인 구축 및 제시
예정지역과 읍면지역 모두 상호작용 될 수 있는 구체적 가이드라인으로 시설계획 기준 제시		

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

중점시설별 현황조사

- 시간적 범위 : 2019. 07. 23
- 공간적 범위 : 예정지역 _ 세종시청거점, 정부세종청사 / 읍면지역 _ 조치원역
- 조사 목적 : 공공공간 / 공공시설물 / 공공시각매체 중 노출 및 사용빈도가 높은 대상을 설문조사를 통해 분석하고 유니버설디자인 측면에서 중점 대상에 대한 배치 및 형태 등 세부적인 조사를 통해 유니버설디자인 적용방안을 검토

조사과정

- 공간별 시설물과 시각매체에 대한 정확한 현장조사를 위한 체크리스트를 작성
- 공공시설물 디자인 가이드라인 훈령 및 기존 계획에서 제시하는 가이드 규정이 지켜졌는지 비교를 통해 현황 파악

SPOT 01 대중교통 공간 _ 공공시설물, 공공시각매체

예정지역		읍면지역
세종시청거점 반경1km	정부세종청사 반경1km	조치원역 반경1km
총 22곳 조사	총 24곳 조사	총 30곳 조사

- 대중교통 시설물 조사 시 시설물 디자인 확인, 공간 내 크기 및 설치의 적절성, 접근성 확보 위주로 조사
- 대중교통 시각매체 조사 시 노선표 및 시각매체의 시인성, 색채, 높이 등 위치 확인
- 권장 사항과 필수 사항을 구분하고 BRT 버스정류장을 체크하여 조사



SPOT 02 근린공원, 어린이공원 _ 공공공간, 공공시각매체

예정지역		읍면지역
세종시청거점 반경1km	정부세종청사 반경1km	조치원역 반경1km
총 2곳 조사	총 4곳 조사	총 6곳 조사

- 공원 내 시설물 및 공간 조사 시 내·외 접근성 (동선, 단차, 이동유요폭, 기울기, 경사로 설치 등) 위주로 조사
- 공원 내 시각매체 조사 시 내·외 시인성, 색채, 높이 등 위치 확인
- 권장 사항과 필수 사항을 구분하여 조사



02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

분석내용

분류	세종시청거점	정부세종청사거점	조치원역 거점
대중교통 공간 버스승강장 및 시각매체	<p>공공시설물</p>  <p>휠체어, 유모차 등 교통약자를 고려한 유니버설 디자인 적용 필요</p>		 <p>높은 단차/통일성 없는 디자인 적용</p>
	<p>공공시각매체</p>  <p>공공시각매체는 설치기준이 행복도시 디자인사전에 규정되어 있으나 미준수</p>		 <p>인체 치수를 고려하지 못한 배치</p>
근린·어린이 공원 공원 진입부 시설물 배치 및 시각매체	<p>공공시설물</p>  <p>휠체어 이용자를 고려하지 못한 공원 진입구간 시설물 배치</p>	 <p>공원 진입구간 내 무분별한 시설물 설치로 보행의 편의성 저하</p>	 <p>공원 진입부 계획의 적용이 미흡하여 공간 사용성 저하</p>
	<p>공공시각매체</p>  <p>종함안내도 미설치 및 가독성이 저하되는 이미지 적용</p>	 <p>누락된 안내 내용으로 인한 정보의 혼란 야기</p>	 <p>높은 설치 위치 및 통일성 부족 가독성이 저하되는 표기체계</p>

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

중점시설별 현황조사 분석종합

분류	예정지역	읍면지역
	1. 세종시청거점	1. 조치원역 거점
항목	<p>대중교통 공간</p> <p>: 교통약자를 고려하지 않은 입구 폭과 정돈되지 않은 시각매체로 혼란스러운 환경 조성</p> <p>근린·어린이 공원</p> <p>: 유니버설 디자인 미적용으로 사용자에게 불편함을 제공하고 사인 시스템 기능성 저하</p>	<p>대중교통 공간</p> <p>: 가이드라인 미흡으로 각기 다른 형태의 시설물 다수 존재</p> <p>: 사용자의 편의성을 고려하지 못한 배치 간격이나 시각매체로 혼란 야기</p> <p>근린·어린이 공원</p> <p>: 공원 진입부 계획은 있으나 적용이 다소 미흡하여 노약자, 장애인 등 공간 사용성이 저하</p> <p>: 통일성 없이 배치된 시각매체로 가독성이 어렵고 기능성 저하</p>
	2. 정부세종청사거점	
분석결과	<p>대중교통 공간</p> <p>: 교통약자를 고려하지 않은 입구 폭과 불필요한 시각매체 부착으로 필요한 정보 인지 저하</p> <p>근린·어린이 공원</p> <p>: 무분별한 시설물 설치 및 방치로 안전성이 저하되며 적절하지 못한 배치나 이미지로 시설물 기능 저하</p>	
	사인시스템의 체계화 및 시스템 정비 필요	통일된 공간·시설물의 통합적 계획으로 정돈된 경관 창출 필요
적용사항	<ul style="list-style-type: none"> 진입구간에 여유공간 확보 등을 통한 유니버설 디자인 계획 적용하여 편의성 강화 유지 및 관리계획을 통한 정돈된 도시경관 창출 방안 모색 	<ul style="list-style-type: none"> 같은 시설물간 상이한 디자인 시설을 위한 통합적 계획 마련 이용성을 증대할 수 있도록 접근성을 강화하는 방안 마련
	세종시민의 편안한 생활 공간을 위한 편의성·접근성을 강화하는 방안 모색	

02. 조사 및 분석

2.6 공공디자인 현황 조사

공공디자인 현황 종합분석

- 세종특별자치시의 경우 예정지역, 읍면지역 시설유형에 따른 격차가 다수 존재함.
- 세종시민들의 편리한 이용을 고려한 시설물들이 있으나 일부 방치되어 관리가 미흡한 시설물, 통일성이 미흡한 디자인, 유니버설 디자인 미적용 등 도시의 편의성 및 도시이미지 구축이 다소 미흡함.

공간별 현황조사

유형별 현황조사

중점시설별 현황조사



02. 조사 및 분석

2.7 시민의식 조사

목적 및 필요성

- 시민의식 조사분석을 기반으로 세종특별자치시의 의식 변화와 의견 반영을 위한 계획 수립이 필요함.
- 세종시 공공디자인의 사용빈도와 각 지역의 디자인 품질 격차에 대한 의견을 통해 세종시 공공디자인의 발전방향을 구축하기 위함.
- 지역별 공공디자인 항목에 대한 의식 조사를 통해 시민의 공공디자인에 대한 필요성 및 시급사항을 반영하는 것이 목적임.

설문개요

- 기 간 : 2019. 07. 17 ~ 2019. 07. 24
- 주관부서 : 세종시 경관디자인과 도시디자인
- 조사기관 : (주)디자인다다 어소시에이츠
- 설문참여 : 세종시청 공무원 / 예정지역·읍면지역 거점별 시민 응답 총 350명
(예정지역 250부 / 조치원읍·면 100부)
- 설문내용 : 예정지역과 읍면지역으로 나누어 세종시에 대한 공통적 설문사항과 각 지역별 현황에 적합한 개별 설문조사 실시
(공공디자인 의식조사 / 공공디자인 환경 필요성 조사 등)

설문안내

- 세종시 주민들의 공공디자인 인식 조사를 통해 시민편익과 행정능률을 증진하고 시민들의 의견을 반영한 시민중심 세종특별자치시 공공디자인 창출을 도모하기 위한 평가를 진행함.

설문내용

- 세종시 공공디자인 발전방향 및 사용성에 대한 조사, 공공디자인 격차 인식에 대한 조사인 공통 설문 항목과 각 지역별 예정·읍면지역에 대한 조사로 구분하여 내용을 구성함.

공통 설문 항목

세종시 공공디자인 발전방향 및 사용성 평가

- 세종특별자치시 발전 방향
- 공공시설물, 공공공간, 공공시각매체 사용빈도 등

공공디자인 격차 인식 조사(예정지역/읍면지역)

- 예정/읍면지역의 디자인 품질 격차 인식조사
- 디자인 품질 격차에 대한 이유 등

[예정지역/읍면지역] 설문 항목

예정지역	공공디자인 계획 인식 및 사용성 조사 (2개 항목)
	공공디자인 사업에 대한 평가 (2개 항목)
읍면지역	공공디자인 사용성 조사 (2개 항목)
	공공디자인 사업에 대한 평가 (2개 항목)

한글교과 3교과

세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립 시안 의석조사

안녕하십니까?

세종특별자치시는 시민들의 쾌적한 삶의 질 향상을 위하여, [세종특별자치시 공공디자인 진흥계획]을 수립 중에 있습니다. [의석조사] 내용은 「문예진흥법」 제33조에 의거하여 공공디자인 의석에 있는, 현재 사용되고 있으나 시설이 보편적이며 최신 시설에 이르지 못한 의석에도 설문지를 배포합니다. 귀중한 시간을 보내어 주신다면 믿고 감사하겠습니다.

- 후원부서 : 세종특별자치시 진흥과 도시디자인팀 (0304-300-5422)
- 조사기간 : 04/24(화)09:30~04/25(수) 00:00 (02/2-3/4/5-30/5)

- 응답자 기본사항

성별	① 남자 ② 여자	계정지역	층	면	리
연령	① 20대 이하 ② 21~30대 ③ 31~40대 ④ 41~50대 ⑤ 50대 이상				
주거시 거주기간	① 3년 이하 ② 3~5년 이내 ③ 5~10년 이내 ④ 10~15년 이내 ⑤ 15~20년 이내 ⑥ 20년 이상				
면적지	☑ 주택용 (주택용, 업무용, 공공시설용, 기타용 등)				

1 세종특별자치시 공공디자인 발전방향 및 사용성평가

1. 세종특별자치시의 공공디자인의 가장 중요한 발전 방향으로 무엇이 적합하다고 생각하십니까?

① 생활안전 디자인 -비상안전 디자인 -교통안전 디자인 -안전안내 등	② 디자인문화 확산 -국가기관 디자인 -유니버설 디자인	③ 생활편의 디자인 -근거지 쉬운 도시 환경개선 -이웃들 공공공간	④ 생활공간 디자인 -도시 환경개선 자산정착 디자인 -환경 문화 조성	⑤ 국가기관 디자인 공공디자인 교육 물류창고형 - 문화 시설형

2. 최소세 가장 많이 이용하신 결과평가는 공공디자인, 공공공간, 공공디자인서비스의 종류 중 각각 하위 순위를 주시게 부탁드립니다. (6)

공공디자인 (환경개선)	공공공간 (환경개선)	공공디자인서비스 (환경개선)
① 버스승강장	① 보행도랑	① 버스승강장 차선
② 택시	② 공영(근린운동)	② 자전거도로 표지
③ 자전거 표본	③ 휴먼라이프	③ 편의시설 개선
④ 무료	④ 행정	④ 공공디자인
⑤ 무료	⑤ 주거복지	⑤ 지역민디자인
⑥ 무료	⑥ 체육주차장	⑥ 행정표지 디자인
⑦ 기타()	⑦ 기타()	⑦ 기타()

1

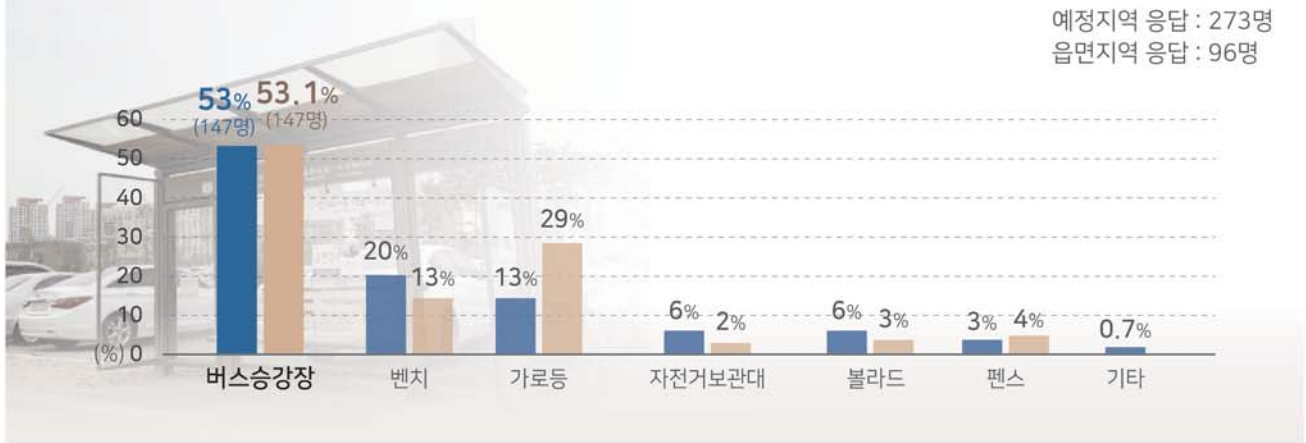
02. 조사 및 분석

2.7 시민의식 조사

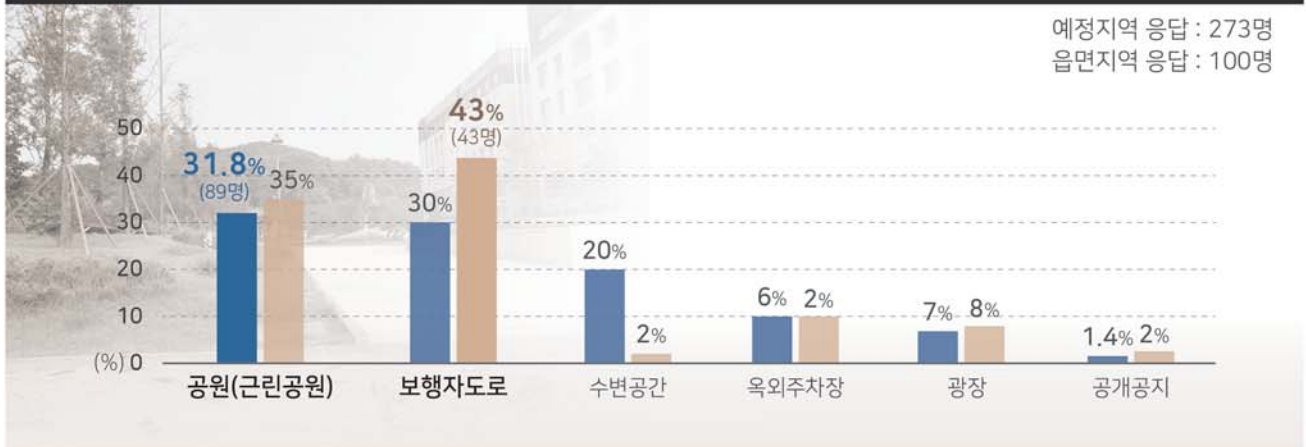
공통 설문 항목

범례 : ■ 예정지역 ■ 읍면지역

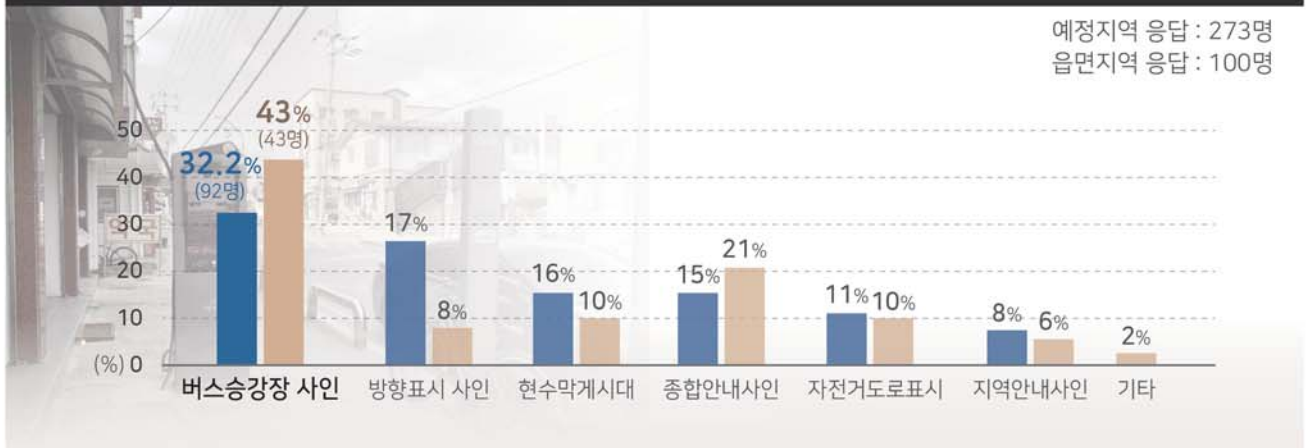
1. 평소에 많이 접하거나 이용하는 공공시설물은?



2. 평소에 많이 접하거나 이용하는 공공공간은?



3. 평소에 많이 접하거나 이용하는 공공시각이미지는?

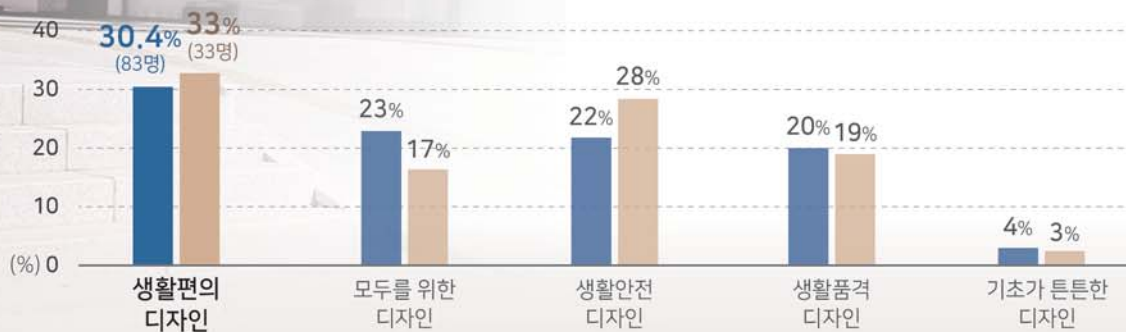


02. 조사 및 분석

2.7 시민의식 조사

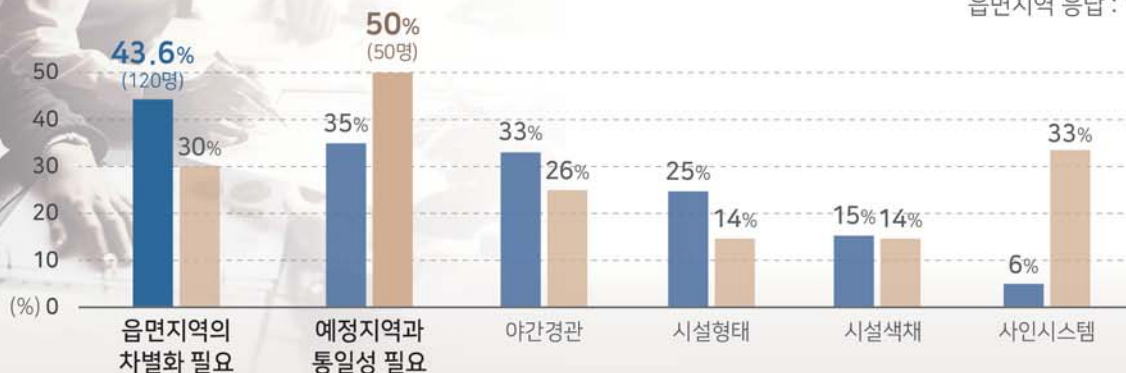
4. 세종시 공공디자인의 가장 중요한 발전 방향은?

예정지역 응답 : 273명
읍면지역 응답 : 100명



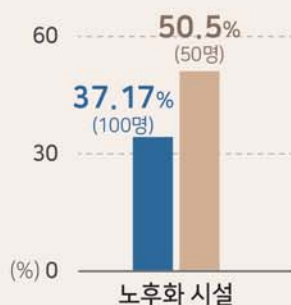
5. 예정지역과 읍면지역 간의 통일된 이미지 계획이 필요한가?

예정지역 응답 : 273명
읍면지역 응답 : 100명

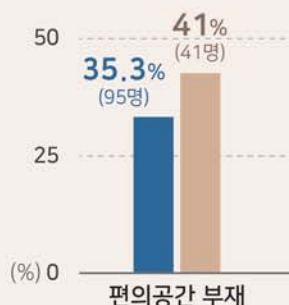


6. 세종시 공공디자인 품질 격차의 차이점은?

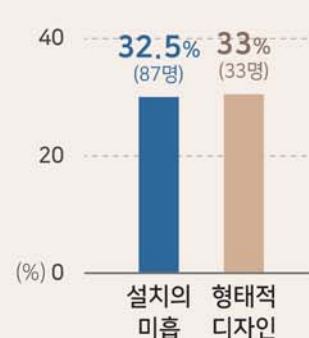
공공시설물



공공공간



공공시각매체



02. 조사 및 분석

2.7 시민의식 조사

개별 설문 항목

범례 : ■ 예정지역 ■ 읍면지역

1. 2018 공공시설물 가이드라인 인식 여부?

응답 : 274개



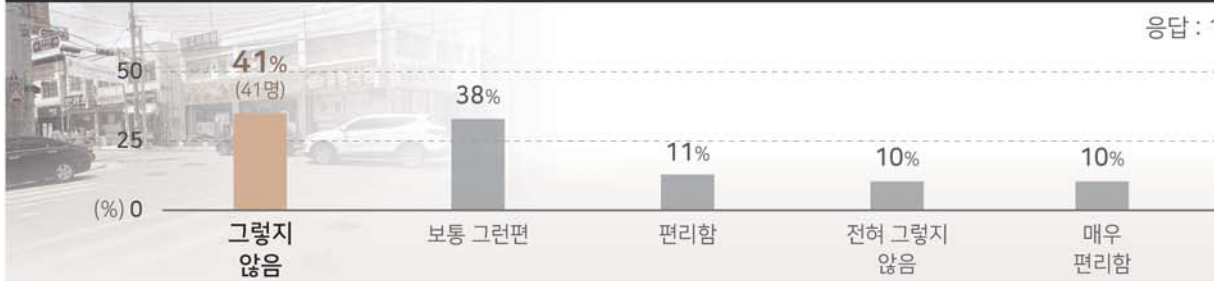
2. 지역 내 설치되어 있는 시설물의 개선점은?

응답 : 277개



3. 고령자 및 교통약자의 편의를 고려한 디자인 계획인가?

응답 : 100개



4. 고령자 및 교통약자의 이용이 불편한 이유는?

응답 : 69개



Q 공공시설물에 대해서 문제점은?

[예정] **관리의 미흡 방치된 시설**
28.2% (78명)

[읍면] **관리의 미흡 방치된 시설**
34.4% (33명)

Q 공공공간에 대해서 문제점은?

[예정] **보행공간 내 부족한 편의시설**
38.3% (106명)

[읍면] **보행공간 내 부족한 편의시설**
23.7% (23명)

Q 공공시각매체에 대해서 문제점은?

[예정] **시인성 저하 사인체계**
25.5% (71명)

[읍면] **노후화된 시각매체**
21.4% (21명)

02. 조사 및 분석

2.7 시민의식 조사

시민의식 조사 분석종합

분류	공통 설문 항목	개별 설문 항목
항목	<div data-bbox="357 490 647 524">1. 공공디자인 사용성 평가</div> <p>공공시설물·시각이미지 ▶ 버스승강장</p> <p>공공공간 ▶ 보행자 도로·공원</p> <p>: 버스승강장 및 보행자 도로·공원을 중심으로 세부 가이드라인 도출</p> <div data-bbox="367 846 635 880">2. 공공디자인 격차 조사</div> <p>예정지역 ▶ 차별화를 두는 계획 필요</p> <p>읍면지역 ▶ 통일성이 있는 방향으로 계획</p> <p>: 예정지역의 차별성과 읍면지역과의 통일성을 조화롭게 만들기 위한 절충안 마련</p> <div data-bbox="403 1202 598 1236">3. 향후 발전 방향</div> <p>: 시민의 생활 편의 중심의 공공디자인 방향 정립</p>	<div data-bbox="1067 490 1198 524">1. 예정지역</div> <p>- 가이드라인에 대한 인식도가 높음</p> <p>- 예정지역 시민들은 공공디자인에 대한 관심도가 높으며 편의시설 정비 및 설치 등 시민의 편의 시설 필요</p> <p>: 시민의 편의성을 고려한 시설물 보급 및 방향 구축</p> <div data-bbox="1064 911 1198 945">2. 읍면지역</div> <p>- 읍면지역 시민들은 공공시설물이 고령자 및 교통 약자 (장애인 및 임산부)가 이용하기 어렵다고 느낌</p> <p>- 그 중 시설물 간의 부족한 접근성을 가장 불편</p> <p>: 고령자 및 교통약자를 위한 유니버설 디자인 도입</p>
분석결과	<p>세종시 전 지역에 생활 편의 중심의 공공디자인 역할 강화 필요</p>	<p>시민이 실질적으로 자주 이용하는 편의시설에 대한 보완 필요</p>
적용사항	<ul style="list-style-type: none"> • 시민의 사용성을 고려한 가이드라인과 활용방안을 통한 공공디자인 활성화 계획 도출 • 예정지역의 계획 확산시켜 전 지역에 적용함으로써 세종시민에게 질 높은 생활 환경 제공 	<ul style="list-style-type: none"> • 유니버설 디자인이 적용을 통한 누구나 편리하게 공공환경을 이용할 수 있도록 구축 • 시민들의 접근성이 용이하도록 사용자 중심 시설 계획 구축
<div data-bbox="320 1928 1310 2002"> <p>설문조사를 통한 시민의 실질적 생활 편의 중심의 공공디자인 필요 의견을 수렴하여 시민이 생활 속에서 체감할 수 있는 진흥계획 방향 구축</p> </div>		

Public Design Promotion Plan of Sejong-si

2020 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립

Ⅲ. 세종시 공공디자인 진흥계획 수립

3.1 공공디자인 진흥계획 개발방향	072
3.2 전략별 가이드라인	075
3.3 공공디자인 연차별 로드맵	097

03. 세종시 공공디자인 진흥계획 수립

3.1 공공디자인 진흥계획 개발방향

공공디자인 1번지 세종

Public Design Promotion Plan of Sejong-si [1st SEJONG]

: 공공디자인으로 균형 발전하는 품격 선도도시 / 행정중심복합도시와 읍면지역이 하나가 되는 도시

VISION

공공디자인을 부흥하는 첫번째 선도도시로서 하나로 통합된 '1번지 세종'을 만들기 위한 진흥전략을 수립
첫번째로 찾기쉬운, 안전한, 보고싶은, 성장하는 세종시 공공디자인 창출을 위한 실행력을 높인 전략 및 선도사업 제시

공공디자인 1번지 세종시 실행전략 구축

PUBLIC DESIGN Promotion plan

실행전략 [1]

첫번째로 찾기쉬운 도시
유니버설/기능성/정체성

누구나 찾기 쉬운 편리한
안내사인체계 중심 전략

세종특별자치시 전역

시설물 디자인을 일관성 있게
통합하고 찾기 쉬운 사인체계를
통일적으로 사용하여 가이드라인
세부 계획들의 적용력을 높인
명료한 계획 구축

실행전략 [2]

첫번째로 안전한 도시
유니버설/안전성/조화성

생활안전 및 무장애 보행공간
활성화 중심 전략

주거밀집지역 및 노후지역

주거지 밀집구역, 도시재생구역,
농촌생활 구역, 스쿨존 등에
사용자 및 시민의 체감력을
향상하는 안심 인프라 조성으로
안전체계 계획 적용

실행전략 [3]

첫번째로 보고싶은 도시
조화성/편의성/쾌적성

자연친화적인 공간 구현을
위한 디자인 중심 전략

유희공간 및 주요관광지역

푸르른 녹지공간 확충으로
세종시의 녹색푸른도시
이미지를 형성하고 아름다운
도시경관 창출 계획 수립을 위한
포켓 녹지공간 확보

실행전략 [4]

첫번째로 성장하는 도시
지속가능성/다양성/공공성

다양성을 위한 공간 지속성
및 시민 역량강화 전략

시경계지역/시민·행정대상 교육

도시품격향상을 통한 지역간의
균형발전으로 세종시만의
공간 조성 및 지속가능한
세종특별자치시의 성장을 위한
시민/행정·공무원 대상 교육 실시

03. 세종시 공공디자인 진흥계획 수립

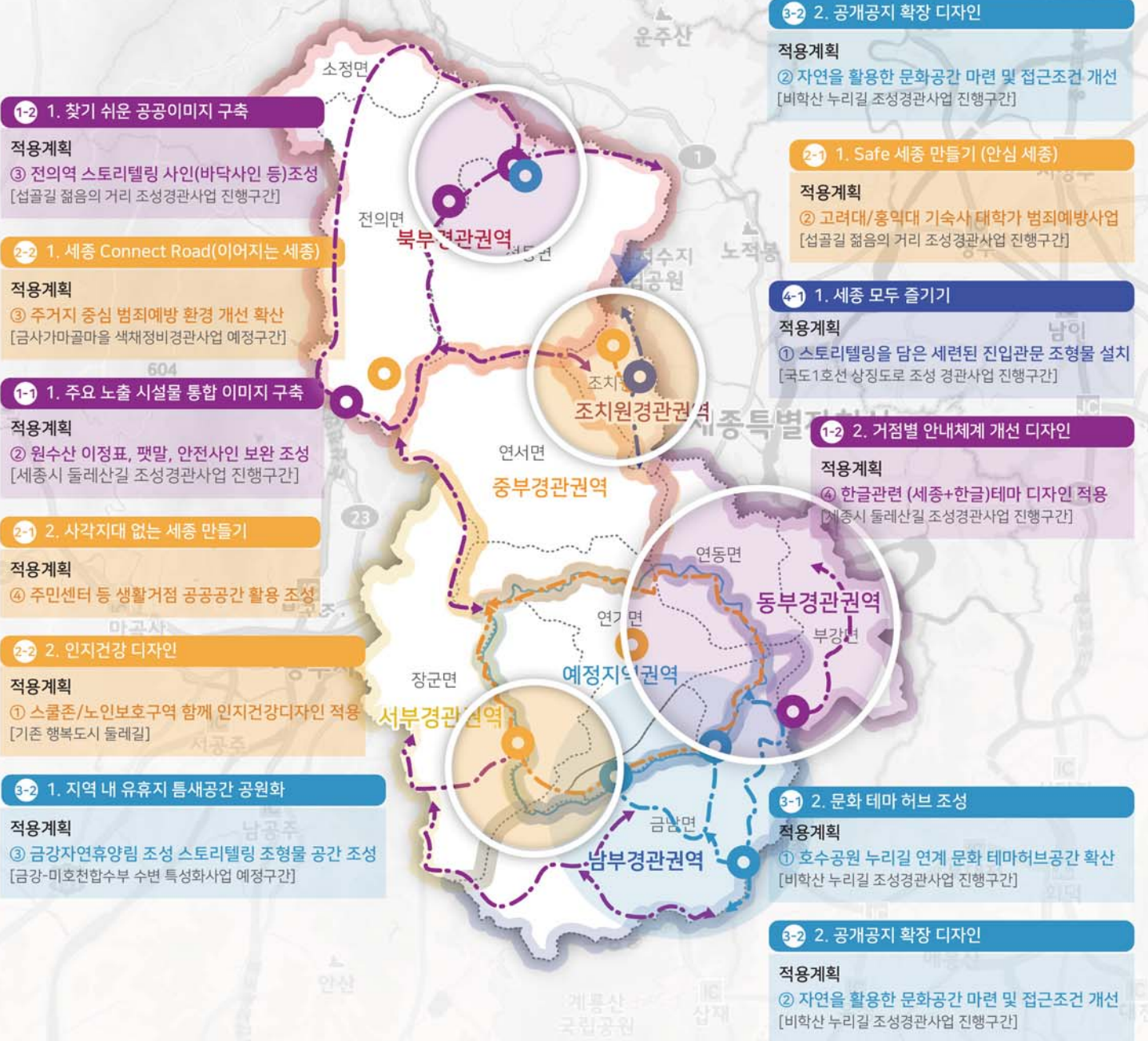
3.1 공공디자인 진흥계획 개발방향

권역/축/거점별 공공디자인 진흥 실행전략 마스터플랜

- 세종시 주요 정책 및 추진사업과 경관권역 및 사업을 연계하여 공공디자인 진흥 권역/연결축(가로)/거점별 사업실행계획(전략별 가이드라인)을 도출

권역/축/거점 표기 범례

- 공공디자인 거점(사업진행스팟)
- 공공디자인 연결축(사업 연결)
- 공공디자인 진흥권역(경관사업 연계구역)



실행전략 프로젝트

- 사업실행계획에 바탕이 되기 위하여 세종시 공공디자인 전략 실행방안을 세부적으로 제시한 전략별 가이드라인을 구상함
- 공공디자인으로 발전하는 선도 도시로서 세종시 특징에 맞게 구축된 공공디자인 진흥을 위한 4가지 전략 방향을 도출하고 각 전략에 부합되는 전략별 가이드라인 및 도시 유형별 가이드라인 제시를 통한 세종시 공공디자인 진흥계획을 수립함

공공디자인 1번지 세종

첫번째로 찾기쉬운 도시

누구나 찾기 쉬운 편리한
사인체계 중심 전략

[실행전략 01]

세종특별시 전역의 주요
거점별 가로경관과 주거지역과
행정기관의 연결성 강화

첫번째로 안전한 도시

생활안전 및 무장애 보행공간
활성화 중심 전략

[실행전략 02]

읍·면지역 원도심 내 주거
지역과 학교앞 어린이
안전구역 보행공간 개선

첫번째로 보고싶은 도시

자연친화적인 공간 구현을
위한 디자인 중심 전략

[실행전략 03]

녹지공간과 주요 거점
중심으로 녹색이미지와 테마
구현을 위한 공간의 활성화

첫번째로 성장하는 도시

다양성을 위한 공간 지속성
및 시민 역량강화 전략

[실행전략 04]

세종특별시만의 진입구간
활성화 및 행정기관과 주민
역량 강화를 위한 프로그램 구축

실행전략 프로젝트 1-1	실행전략 프로젝트 2-1	실행전략 프로젝트 3-1	실행전략 프로젝트 4-1
통합된 공공시설물 디자인 확산	이어지는 세종 안전 생활가로	자연과 도심속 가치 발견	세종 모두 즐기기
1-1-1 주요 노출 시설물 통합 이미지 구축	2-1-1 Safe 세종 만들기 (안심세종)	3-1-1 세종 Green Road (그린로드)	4-1-1 시경계 진입부 랜드마크 조성
1-1-2 공공시설물 표준화를 위한 참여형 공공서비스 연계	2-1-2 사각지대 없는 세종 만들기	3-1-2 문화테마 허브 조성	4-1-2 지역 축제 공간 개선 디자인
실행전략 프로젝트 1-2	실행전략 프로젝트 2-2	실행전략 프로젝트 3-2	실행전략 프로젝트 4-2
찾기 쉬운 공공이미지 구축	함께하는 세종 활력 공간	신(新) 문화 공간 즐기기	디자인으로 튼튼한 세종 만들기
1-2-1 공공디자인 브랜드 시스템 개발	2-2-1 세종 Connect Road (이어지는 세종)	3-2-1 공원 테마 만들기	4-2-1 디자인 커뮤니티 거버넌스 구축
1-2-2 거점별 안내체계 개선 디자인	2-2-2 인지건강 디자인	3-2-2 공공공간 활용 디자인	4-2-2 메이드 인 세종 공공디자인

03. 세종시 공공디자인 진흥계획 수립

3.2 전략별 가이드라인

전략 01 CONNECT CITY

찾기쉬운 도시

: 세종특별시 전역의 주요 거점별 가로경관, 주거지역, 행정기관과의 연결성 강화로 통합적인 이미지 구축

실행전략 프로젝트1-1

통합된 공공시설물 디자인의 확산

하나로 연결되는 세종시 통합적인 이미지 구축



공공디자인 실행 원칙

시설물의 통합적인 디자인 설치를
통해 정돈된 가로 연출

통일된 안내체계 구축을 통해 일관된
정보 표기 방식 적용

세종시 공공시설 표준화 방안 도입



실행전략 프로젝트

1-1-1 주요 노출 시설물의 통합이미지 구축

주요시설 통합개선 및 안내체계 디자인 개선

1-1-2 공공시설물 표준화를 위한 참여형 공공서비스 연계

주민참여를 통한 공공시설물 설치 및 사후평가

실행전략 프로젝트 1-2

찾기 쉬운 공공이미지 구축

통합된 사인 개발로 어디든지 찾기 쉬운 도시체계 형성



공공디자인 실행 원칙

세종시 도시 이미지를 상징적으로 구축

공간별 이동동선에 따른 주요 거점 연결성 강화

누구나 찾기 쉽고 인지할 수 있는 사인체계 구축



실행전략 프로젝트

1-2-1 공공디자인 브랜드 시스템 개발

세종시 공공디자인 브랜드를 통해 도시이미지 구축

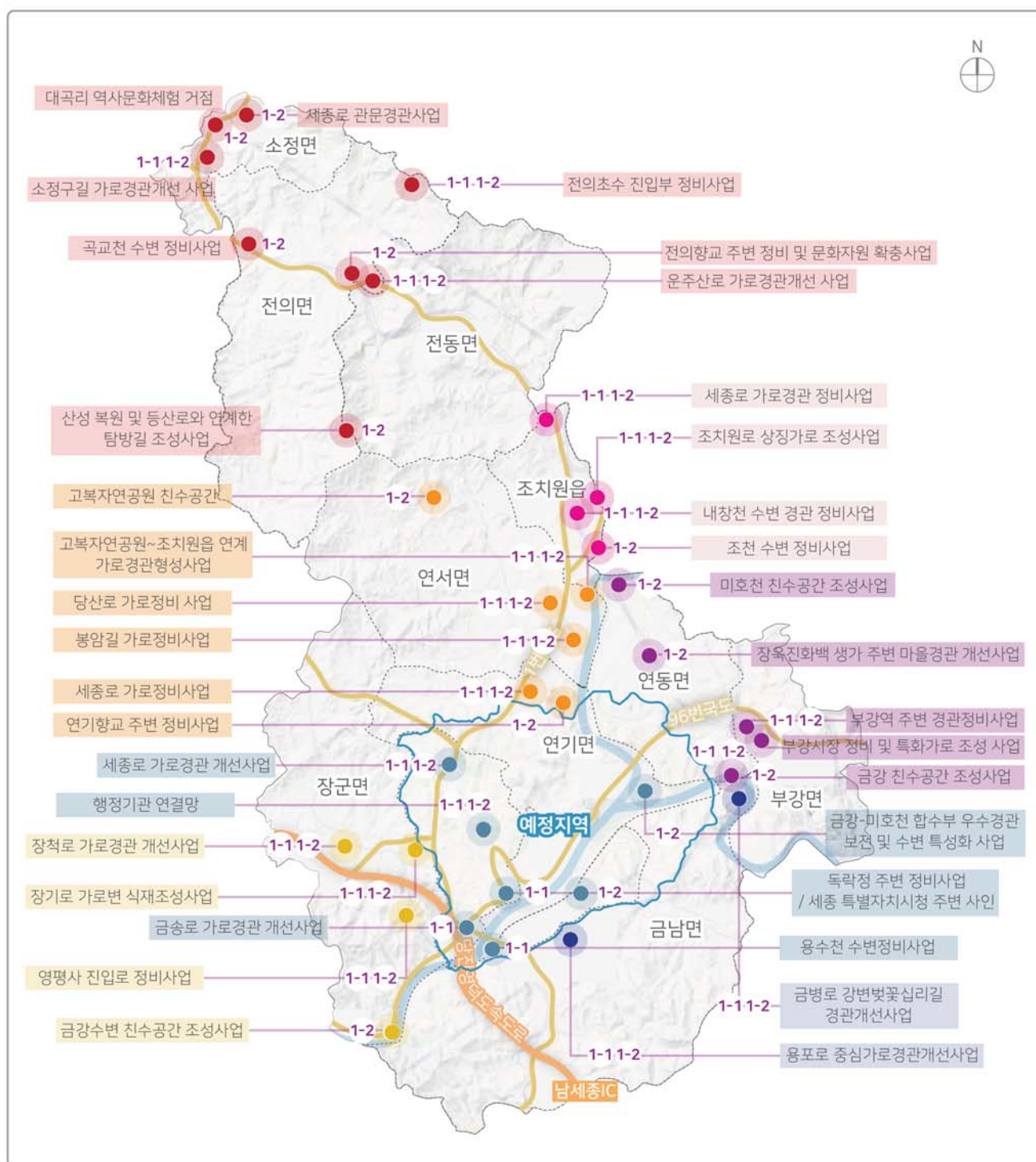
1-2-2 거점별 안내체계 개선 디자인

주요 공간별 이동동선에 따른 주요거점 안내사인 체계화

01 찾기쉬운 도시

| 사업 대상지 예상 위치도

- 권역별 주요거점과 유동성이 많은 대상지를 중점으로 세종시의 통합 이미지 구축을 위해 통합시설물 활용과 사인 체계 개선 대상지 도출
- 경관사업에서 추진 예정인 권역별 경관 사업대상지와 [통합된 공공시설 디자인 확산], [찾기 쉬운 공공이미지 구축] 연계하여 실행력 부분 고려하여 전략별 가이드라인 대상지 연계



실행전략 프로젝트

1-1 통합된 공공시설물 디자인의 확산

1-1-1 주요 노출 시설물의 통합이미지 구축

예정지역을 중심으로 공공시설물, 공공공간 등의 공공디자인 사업이 추진되어 통일성을 이루지만 읍면지역의 경우 표준디자인 적용 미흡으로 인해 지역간의 시설 연계성 부족

사업내용

[쾌적하고 찾기 쉬운 주요 가로환경 개선]

- 주요 노출 시설물인 버스정류장, 펜스, 안내사인, 조명 등 보행 중심 시설 개선
- 가이드라인 기준에 따른 색채 적용으로 예정지역, 읍면 지역 간의 연결성 적용
- 우수 공공디자인 인증제품 활용 권장
- (읍면지역 중심) 사용자 편의성과 기능성을 고려하여 정보시스템 시설 개선 및 노후시설물 정비
- 주요 지역 내 세종시 이미지구축을 위한 지역 특징을 적용하여 상징시설 구축 (상징 안내사인, 상징공간 등)



주변 환경과 조화로운 색채 시설물 설치



통합적 공공시설물 설치로 통일성 강화



일관성 있는 안내사인 설치로 통일성 부여

예산계획 (부가세 별도)	<ul style="list-style-type: none"> · 약 30,000㎡ 기준 [인건비: 80,000,000원 / 경비: 5,000,000원 / 제작·시공: 225,000,000원] · 총사업비 약 310,000,000원 (사업대상지, 구체적인 설치내용에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	· 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 문화예술과 / 관광 문화재과
연계사업	· 공공디자인 시각 기호개발 및 적용(문체부 등) / 도시 주요 공간 공공시설물 통합 개선(문체부)

주민참여

- 세종시 공공디자인 시민 디자인단을 운영하여 시범적으로 개선될 진입 구간 대상지 선정
- 통일된 공공시설물 설치 시 시설물의 종류를 시민들에게 온·오프라인으로 공개하며 투표를 통하여 선정하는 시스템 구축을 통해 시민이 직접 사업에 참여 및 의견 반영

기대효과

- 쾌적하고 정돈된 보행환경 구축하여 시민들의 삶의 질을 높이고 세종시 품격을 향상 할 수 있는 도시 이미지를 구축하여 세종시 전체에 공공디자인 적용 확산 기대
- 예정지역과 읍면 지역 간의 통일된 시설물 및 도시 경관을 통해 지역 간의 격차 없는 도시 이미지를 형성하여 도시 품격 향상

1-1-2 공공시설물 표준화를 위한 참여형 공공서비스 연계

실과별 개별 발주로 인한 각기 다른 디자인의 설치된 시설물을 개선하기 위하여 일관성 있는 경관 연출을 위한 통합적 디자인 구현 필요

| 사업내용

[세종시 마을 계획단 활동 연결망 [소통보드] App(애플리케이션) 공공서비스 사업]

- 마을별 사용 빈도가 높은 시설물 및 가로시설에 대한 정보를 공유하여 대상지 선정 및 공공시설물 사용평가 등 소통을 통하여 개선될 수 있는 공공서비스 사업 추진
- 특화 가로를 제외한 일반가로(예정지역, 읍면지역)의 경우 공공시설 표준화 준수 시민 평가
- 가로시설 사용도 평가 사항 : 버스정류장, 펜스, 안내사인, 조명 등 보행 중심 시설의 형태, 색채 일관성

[공공디자인 적용 확산 교육]

- 부서별 표준디자인 내용에 대한 공유를 위해 공공디자인 마인드 교육 및 사업 진행에 따른 TF팀 운영



마을별 소통창구 어플리케이션 구축



마을 주민센터 등 오프라인 대상지 투표



주민→행정간 공공디자인 참여 교육

예산계획 (부가세 별도)	<ul style="list-style-type: none"> · 표준시설 설치의 경우 시범 구간 또는 대상지를 적용하여 시설 단가를 기준으로 예산 계획 수립 · 시설별 단가 차이로 인해 정확한 예산 적용 기준 어려움
연계부서	<ul style="list-style-type: none"> · 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 문화예술과 / 관광 문화재과 / 건축과
연계사업	<ul style="list-style-type: none"> · 공공디자인 시각 기호(픽토그램) 개발 및 적용(문체부 등), 도시 주요 공간 공공시설물 통합 개선(문체부)

| 주민참여

- 세종시 공공디자인 시민 디자인 단을 운영하여 시범적으로 선정되어 설치될 대상지를 선정
- 공공시설물 및 안내사인 설치 시 시민들에게 공개할 시설물의 종류를 온라인·오프라인으로 공개하며 투표를 통하여 선정하는 시스템 구축을 통해 시민이 직접 사업 참여

| 기대효과

- 실질적으로 거주하는 세종 시민의 디자인 선호도 조사 및 의견 반영을 통하여 수요자 중심의 긍정적인 개선 효과로 실효성 있는 사업 구축
- 기능적 측면 부각 및 주변과 조화로운 가로시설, 안내사인 설치로 세종시의 가로경관 증진을 도모하며 도시 품격 향상

실행전략 프로젝트

1-2 찾기 쉬운 공공이미지 구축

1-2-1 공공디자인 브랜드 시스템 개발

모두가 함께 공감하고 세종시 도시의 매력과 정체성을 나타낼 수 있는 자체 브랜드 개발로 새로운 도시 자산을 확장해 나가는 브랜드 이미지 구축

사업내용

[브랜드 개발]

- 세종시를 잘 표현하고 쉽게 기억할 수 있는 브랜드 이미지를 구축하여 주변과 조화로우며 이질적이지 않은 디자인 및 상징 색채를 동일하게 적용하여 디자인 통일성 부여
- 세종시 내 공공청사, 주요 시설, 진입 구간 등과 연결하여 지역 진·출입에 대한 인지성을 강화하고 하나로 통합되어 보일 수 있는 상징성 있는 계획 구축

[활용방안]

- 행정 서류, 디자인 사업 관련 포스터, 현수막 등 브랜드 활용을 통해 전문성 있는 조직 체계 문화 활성화
- 일상생활에서도 활용할 수 있는 상품 개발과 연계하여 홍보성, 사용성 강화



도시내 환경시설 적용하여 상징성 강화



생활용품 적용으로 친근한 이미지 강화



주변과 조화로운 이미지로 구현

예산계획 (부가세 별도)	<ul style="list-style-type: none"> · [인건비(디자인 개발비 포함): 95,000,000원 / 경비 : 5,000,000원] · 총사업비 약 100,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	<ul style="list-style-type: none"> · 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 문화예술과 / 관광 문화재과 / 건축과
연계사업	<ul style="list-style-type: none"> · 공공디자인 시각 기호(픽토그램) 개발 및 적용(문체부 등), 공공디자인 표준색채 개발 및 보급(문체부 등)

주민참여

- 브랜드 이미지 구축을 위해 시민 모두가 공감할 수 있는 이미지에 대한 수요조사

기대효과

- 각종 공공디자인 관련 업무 진행 시 일관성 있고 전문성 있는 행정적 체계 이미지를 구축하며 행정, 홍보, 온라인 이미지 등을 위한 다양한 애플리케이션으로 확장 기대
- 세종시 도시 특징이 적용하여 일관된 도시 이미지를 형성할 수 있는 통합된 도시 이미지 구축을 통해 도시 이미지 홍보, 특화된 디자인 환경, 시민들의 자긍심 고취

1-2-2 거점별 안내체계 개선 디자인

세종시 내 주요 거점 진입의 원활한 유도 및 유입 증대를 위한 안내시설을 보완하여 찾아가기 쉬운 사인 체계 구축으로 방문객의 편의성 증대방안 필요

| 사업내용

[주요 거점 안내사인]

- 방향 안내사인, 거점 안내사인 등 보행자 중심 인지성을 고려한 안내사인 디자인 개발
- (예정지역 중심) 건축물 진입 구간(주차)과 이동 동선과 연계된 거점 안내사인 조성으로 시인성 강화
- 네트워크 체계인 인터넷 기반의 연계성 있는 웹 관광 정보 체계 구축을 통해 인근 관광지 및 주요 시설 거점 지역 간의 연계가 가능한 정보 시스템 도입
- 폰트 크기 및 색채 적용, 시각적·교통약자를 고려한 사인시설에 적용되는 표기 요소의 체계화를 통해 누구나 인지할 수 있는 세종시만의 찾기 쉬운 도시 구축



소프트웨어를 활용한 정보전달 활성화



장소와의 조화성을 고려한 사인 설치



부분적 포인트 적용으로 시인성 증대

예산계획 (부가세 별도)	· 안내사인 4개 설치 [인건비(디자인 개발비 포함): 75,000,000원 / 경비: 5,000,000원 / 제작·시공: 40,000,000원] · 총사업비 약 120,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	· 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 문화예술과 / 관광 문화재과 / 건축과
연계사업	· 통합형 보행자 길 찾기 시스템 디자인 및 시범 조성(문체부), 탐방로 안내 체계 디자인 개발(문체부 등), 찾기 쉬운 관광 안내 체계 구축(문체부)

| 주민참여

- 세종시청 홈페이지, SNS 등을 통한 관광지 TOP 10을 도출하여 주요 관광지 선정
- 관련 부서와 시민이 함께하는 워크숍 개최를 통해 실제 거주하는 시민이 체감할 수 있도록 주요 거점 및 안내사인 설치 위치 선정을 진행하며 의견을 수렴하여 실행계획 수립

| 기대효과

- 산발적으로 분포된 안내 사인을 이동 동선 및 이용률이 높은 거점을 중심으로 연계된 안내 사인으로 개선, 설치하여 관광지 내 이동의 편리성 증대 및 긍정적 도시 이미지 창출
- 사용자의 판단을 흐릴 수 있는 과도한 정보제공을 지양하기 위해 주요 거점 및 관광지 중심의 사인을 연계하여 핵심 정보만을 직관적으로 제공하고 효율성 강화

전략 02 SAFE CITY

안전한 도시

주거밀집구역, 도시재생구역, 농촌생활 구역, 스쿨존 등 시민 생활속 체감을 향상 할 수 있는 안심 인프라 조성



실행전략 2-1

이어지는 세종 안전 생활가로

CPTED 원리를 접목한 안전 생활가로 형성



공공디자인 실행 원칙

자연적 감시 효과를 통한 주민편의공간 조성

원도심 지역을 중심으로 낙후된 환경 개선 및
안전하고 편리한 도시 구축

노후화 시설 및 방치된 공·폐가 중심 개선



실행전략 프로젝트

2-1-1 Safe 세종 만들기 (안심세종)

원도심 지역 안심공간 활성화 / 비상 시스템 강화

2-1-2 사각지대 없는 세종 만들기

편의공간 확대 및 커뮤니티 공공공간 조성

실행전략 2-2

함께하는 세종 활력 공간

증가하는 인구율에 맞춰가는 안전도시 공간 확장



공공디자인 실행 원칙

학교앞 안전시설 강화

보행도로와 자전거 도로의 명확한 구분

공원내 인지건강 디자인 적용



실행전략 프로젝트

2-2-1 세종 Connect Road (이어지는 세종)

쾌적한 보행환경을 위한 보행도로 활성화

2-2-2 인지건강 디자인

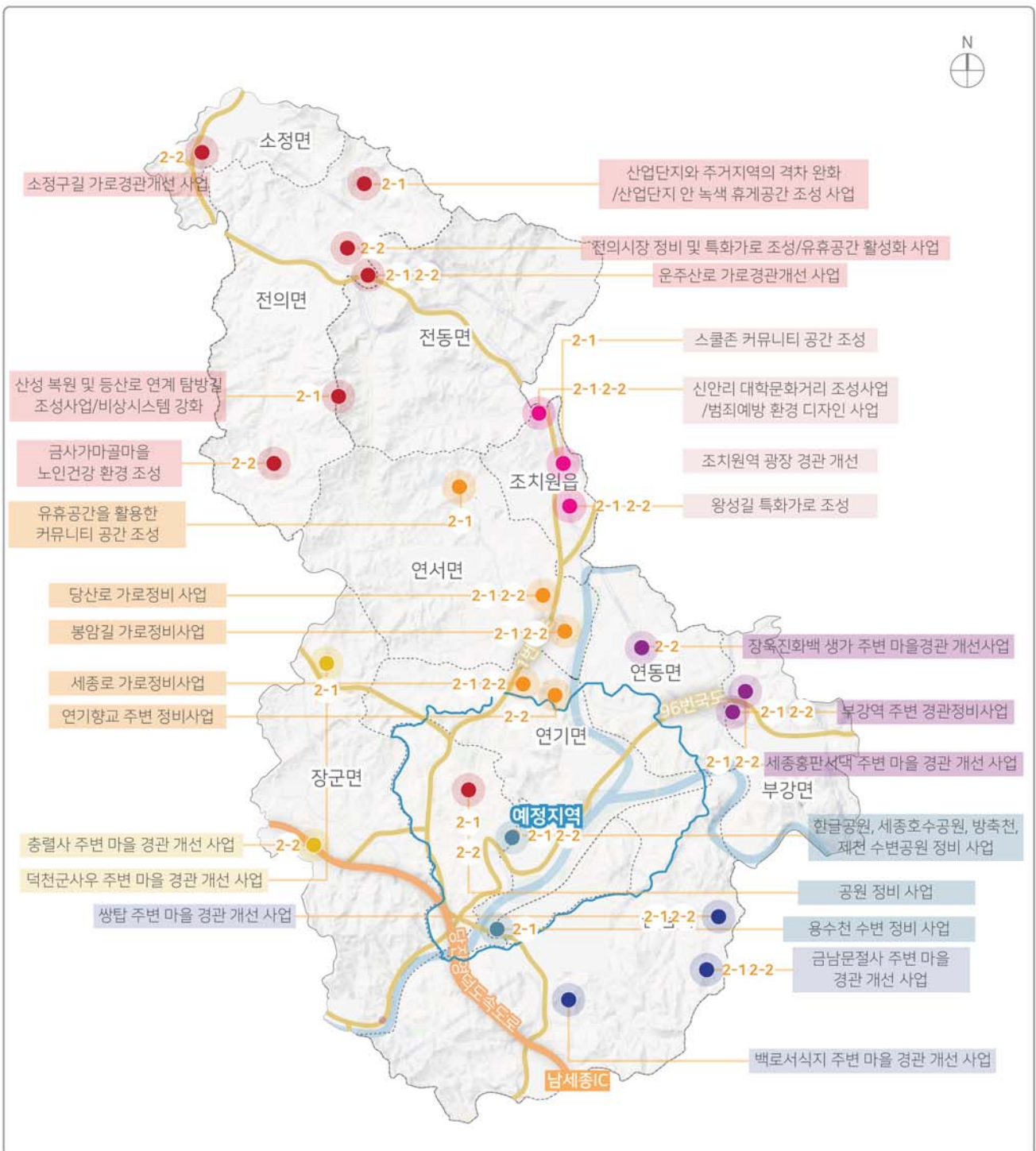
읍면지역 중심의 인지건강 생활환경 시설 구축

02 안전한 도시

| 사업 대상지 예상 위치도

- 원도심 지역 및 농촌지역 등 물리적·사회적으로 쇠퇴한 지역을 중심으로 범죄예방 및 생활안전 디자인을 적용하여 안전한 세종시 환경 구축을 조성할 수 있는 대상지 도출
- 읍면지역을 중심으로 지역 안전 인프라를 재정비하여 지역 내 격차 완화 및 안전성을 증대하는 도시 생활 환경을 조성하고 예정지역의 기존 인프라를 활용하여 시민이 체감하는 편리한 도시로 구축

북부경관권역 동부경관권역
조치원경관권역 예정지역권역
중부경관권역 서부경관권역



실행전략 프로젝트

2-1 이어지는 세종 안전 생활가로

2-1-1 Safe 세종 만들기(안심세종)

원도심 지역 내 저층형, 노후한 주거 단지가 밀집된 구역을 중심으로 심리적인 불안감을 형성하는 공간에 대한 안전 강화 방안이 필요

사업내용

[안심마을 만들기(읍면지역)]

- 범죄 발생 구간에 대한 범죄자료·영향 조사 등을 통해 위험 구간 리스트 도출하여 순찰 경로 강화
- 길 찾기 시스템(Way-Finding) 접목, 유휴공간을 활용한 커뮤니티 센터를 조성하여 마을 안전 영역을 확보하며 조명, CCTV 및 보안등 작동 현황 분석을 통한 안전 시설물 확충

[비상벨 시스템 강화]

- 가로 내 비상벨 시인성 강화하여 위치 인지성을 높이고 동작 감지 CCTV 등 경찰협업 시스템 강화



관리지역임을 인지할 수 있는 안전 환경 조성



야간시 인지할 수 있도록 방범시설 조명 계획



방치된 공간을 활용한 안전 거점 형성

예산계획 (부가세 별도)	· [인건비(디자인 개발비+주만 참여 프로그램 운영 포함): 120,000,000원 / 경비 : 8,000,000원 / 제작 설치 : 272,000,000원] · 총사업비 약 400,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	· 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 건축과
연계사업	· 마을 단위 범죄예방 통합협력체계 디자인 및 시범 적용(교육부 등), 범죄예방 환경개선 사업(법무부)

주민참여

- 지역 주민과의 범죄 위험도 인터뷰 및 설문조사를 통해 골목길 사각지대 위험 구간 선정
- 커뮤니티 공간을 자율방범대 초소로 운영하여 자율방범대의 구도심 지역 골목길 순찰을 하고 마을 안전 리더 발굴 및 육성을 통하여 주민이 주체가 되는 범죄예방 기반 조성

기대효과

- 범죄 발생 구간에 대한 정비 및 커뮤니티 공간 조성을 통하여 자연적 감시 기능을 강화하고 지역 주민들 간의 교류 활성화 등 마을 안전 네트워크 구축
- 낙후되고 어두운 분위기를 연출했던 구도심 내 커뮤니티 공간 조성 및 다양한 안전 콘텐츠 접목 사업을 통해 밝고 활기찬 마을 분위기를 형성하고 관련 사업 확대 방안 마련

2-1-2 사각지대 없는 세종 만들기

저층형, 노후 주거 단지가 밀집된 주거공간 내 방치되는 유휴공간 및 비활성화된 공간을 안전영역으로 확대하고 편안하게 모두가 즐길 방안 필요

| 사업내용

[유휴공간 활성화 (읍면지역)]

- 방치된 유휴공간을 활용한 휴식 및 커뮤니티 공간 조성, 공공시설 정비 등을 통해 주민이 함께 모일 수 있는 공공커뮤니티 공간이 형성되어 자연적 감시 효과 증대 등 마을 활력 기여

[건축물 SOS 안전 감시망 확대]

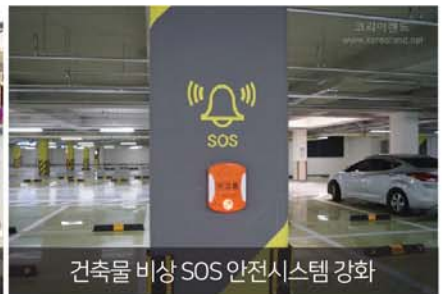
- 유동성이 적은 필로티 구조, 틈새 공간, 주차공간 등 안전 비상벨 설치, 접근 제한 시스템 등 개발로 위급상황에 대처 할 수 있는 사각지대 안전지역 개선



유휴공간을 공원화하여 개방적 접근 유도



유휴공간 활용 안전 거점 커뮤니티 공간



건축물 비상 SOS 안전시스템 강화

예산계획 (부가세 별도)	· [인건비(디자인 개발비+주만 참여 프로그램 운영 포함): 90,000,000원 / 경비 : 8,000,000원 / 제작 설치 : 190,000,000원] · 총사업비 약 280,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	· 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 건축과
연계사업	· 마을 단위 범죄예방 통합 협력체계 디자인 및 시범 적용(교육부 등), 범죄예방 환경개선 사업(법무부)

| 주민참여

- 실질적 지역 주민들이 필요한 공간으로 활용할 수 있도록 사업 초기 단계부터 주민 협의체를 구성하여 사업의 애착심을 가지고 관리 운영까지 연계될 수 있도록 참여를 유도
- 건축물 안전개선을 위해 건축주, 상인 등과 협업하여 건물 내 안전시스템 강화 유도

| 기대효과

- 주민들의 자발적이고 조직적인 참여와 협력을 통해 지속가능한 마을 공동체가 형성되며 자연적 감시 효과가 증대되어 마을 범죄 감소 및 밝고 활력있는 분위기 형성
- 실제 시민의 의견을 반영한 우리 동네 맞춤형 생활 안전 시스템 구축으로 효과적인 지역 안전성을 증대하며 시민 범죄 두려움 감소

실행전략 프로젝트

2-2 함께하는 세종 활력 공간

2-2-1 세종 Safe Connect Road (안전하게 이어지는 세종)

지역 내 단절된 산책로 및 보행 도로 개선을 통해 누구나 걷기 편한 보행 친화 환경을 구축하고 삶의 여유 확산을 위해 보행 안전거리 확보 필요

| 사업내용

[보행 편의성 증대]

- 유모차, 자전거, 휠체어 등 사용 시 단절되지 않고 단차 없이 이동이 용이하게 하며 부분 편의시설 설치 확대로 보행 편의성 증대

[학교 앞 안심길 조성(읍면지역)]

- 학교 앞 중심으로 안심 통학로 구축하여 보행 가로의 시인성을 강화하고 스쿨존 신호대기 공간 확장 안전보행 시설 등 확보



보도 정비를 통한 보행의 연속성 부여



학교 앞 스쿨존 안심 구역 공간 개선



안심 색채 적용으로 보행의 안전성 증대

예산계획 (부가세 별도)	· [인건비(디자인 개발비): 85,000,000원 / 경비 : 5,000,000원 / 제작 설치 : 110,000,000원] · 총사업비 약 200,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	· 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 건축과
연계사업	· 누구나 걷기 편한 가로 조성(국토부 등), 지역축제 공간과 시설물 개선 공공디자인(국토부 등)

| 주민참여

- 산책로, 공원 등 시민들 활용이 높은 공간 거점을 중심으로 보행 편의성에 대한 수요조사 실시
- 학교, 경찰, 행정 등 주민협의체를 구성하여 학교 앞 안전을 위해 필요한 안전시설, 안전 공간 등 의견수렴을 통한 참여

| 기대효과

- 누구나 이용하기 편리한 보행로, 산책로 등을 통하여 편리하게 이동이 연결되는 보행로 구축
- 무장애로 연결되는 도로를 통해 어디든 이동이 용이하며 보행의 안전성을 강화한 보행환경 조성
- 세종시 전체 학교 앞 안전시설 강화로 어린이들이 안전하게 통학할 수 있는 쾌적한 환경을 조성하고 학교 앞 안전시설 강화로 안심하며 거주하고 통학하는 안심 환경 공간 증대

2-2-2 인지건강 디자인

100세 시대를 맞이하여 급속도로 증가하는 고령화를 대비하기 위해 고령자의 건강한 생활환경을 구축하고 생활 활력을 위한 프로그램 운영 및 시설 조성 필요

| 사업내용

[인지 건강 공원 만들기]

- 신체 운동뿐만 아니라 회상요법, 음악요법, 작업요법, 영양교육 등의 다양한 교육 프로그램 실시
- 농촌 내 고령자를 위해 청년 봉사활동 모집하여 교류 프로그램 구상을 통한 치매 예방과 신체적 운동 활동을 증진할 수 있는 인지 건강 프로그램 추진
- 주민센터, 복지 회관, 노인정 등 공공공간에 인지 건강 디자인이 적용된 운동 및 활동 공간을 조성하고 시인성 높은 정보체계와 안전사인 구축



픽토그램을 적용하여 인지성 증대



신체 활동 및 인지건강 시설 조성



휴게공간내 시인성 높은 색채 적용

예산계획 (부가세 별도)	· [인건비(디자인 개발비+주만 참여 프로그램 운영 포함): 100,000,000원 / 경비 : 8,000,000원 / 제작 설치 : 202,000,000원] · 총사업비 약 400,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	· 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 복지정책과 / 건축과
연계사업	· 대형 체육시설 안내 체계 디자인 개발·보급(문체부), 고령자를 위한 인지 건강 디자인 및 시범 적용(문체부)

| 주민참여

- 인근 학교, 지역 주민협의체를 대상으로 청년 봉사활동에 대한 모집 공고 방안 계획 마련
- 이용자인 지역 고령자(주민)와 전문가, 관련 부서의 공무원과의 워크숍 개최를 통한 효율적인 인지 건강 프로그램 구성으로 문제점 개선에 대한 방안 마련

| 기대효과

- 고령자의 뇌를 자극하고, 기억력 향상 및 유지할 수 있는 프로그램 도입을 통해 고령자들의 치매 인식 개선의 긍정적 인식 형성
- 인지 건강증진 프로그램이 정상 노인의 인지기능을 높여주고 우울함을 낮추어 삶의 질을 향상할 수 있는 유용한 간호 중재 방향 도출

전략 03 GREEN CITY

보고싶은 도시

세종시의 푸른 녹색 이미지를 통한 보고싶은 도시 이미지 구현

실행전략 3-1

자연과 도심속 가치 발견

녹색 네트워크 구축으로 세종시 자연생태 기능 활성화



공공디자인 실행 원칙

방치된 공간을 활용한 녹색 네트워크 구축

테마별 관광 체험 코스 활성화를 통해
유입객 증대 방안 마련

녹지공간 확충으로 세종시 도시 경관 창출



실행전략 프로젝트

3-1-1 세종 Green Road (그린로드)

공원과 연계한 녹색 거리 만들기 활성화

3-1-2 문화 테마 허브 조성

읍면지역 관광지 활성화를 위한 프로그램 개발

실행전략 3-2

신(新) 문화 공간 즐기기

시민 모두 쉽게 만나는 생활형 문화공간 조성



공공디자인 실행 원칙

지역특화 콘텐츠로 문화관광지 활성화

공개공지 활성화를 위한 참여형 공공공간 개선

일상 속 자연이 함께하는 녹지공간 형성



실행전략 프로젝트

3-2-1 공원 테마 만들기

틈새공간을 이용한 지역 콘텐츠 강화

3-2-2 공공공간 활용 디자인

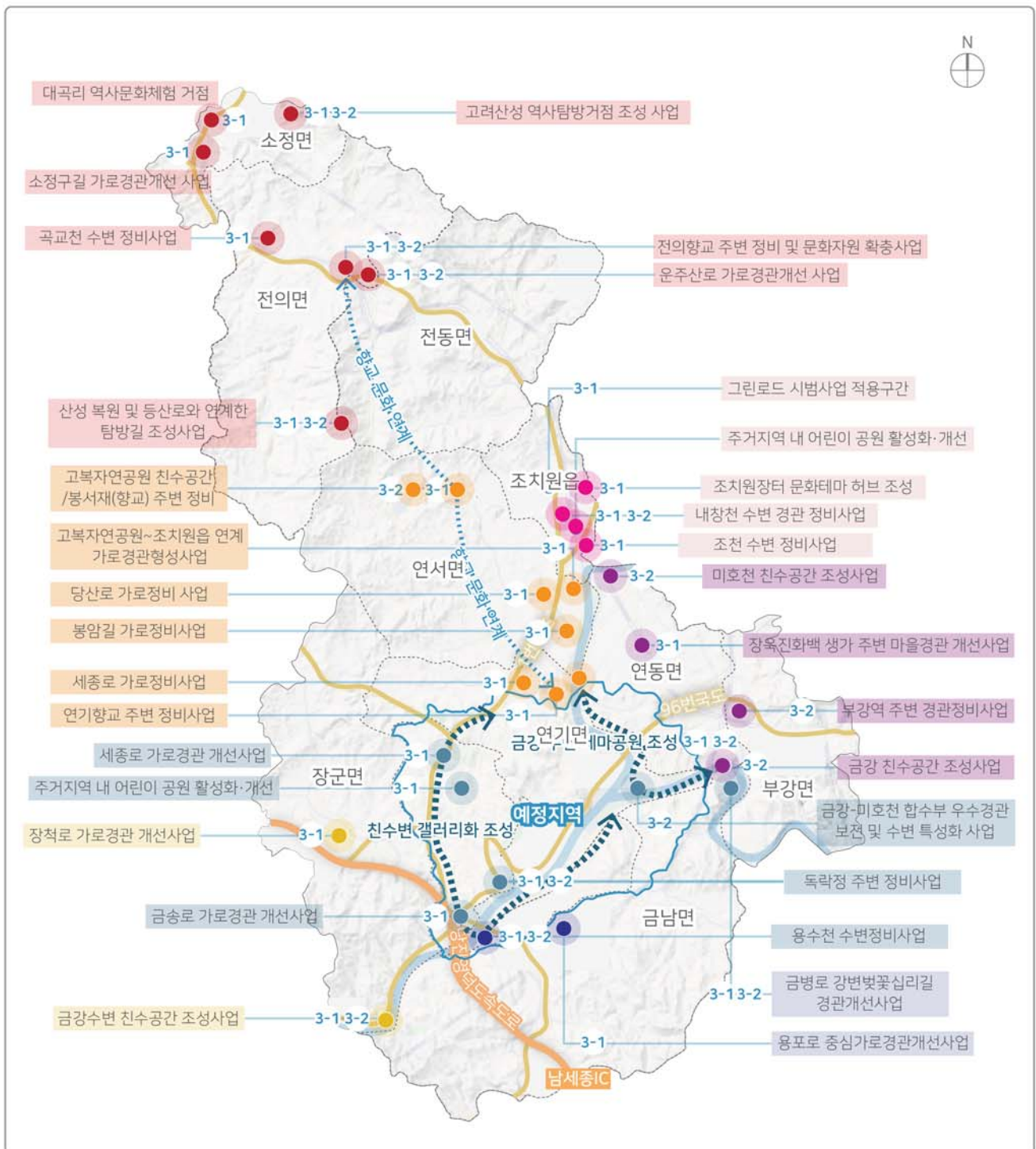
공개공지 활성화를 위한 참여형 공공공간 개선

03 보고싶은 도시

| 사업 대상지 예상 위치도

- 세종시 안에 형성되어 있는 수변자원·역사문화자원 등과의 연계성을 통한 유희공간 개선 및 녹지공간 확보를 통해 시민들에게 휴식·커뮤니티 장소, 관광객에게 새로운 문화 체험 경험을 제공
- 수려한 자연경관을 활용한 생태적 가치를 유지·발전시킬 수 있도록 녹색 네트워크를 구축하여 세종시의 푸른 도시 이미지를 형성하고 지속가능한 세부 실행계획을 제시

북부경관권역 동부경관권역
조치원경관권역 예정지역권역
중부경관권역 서부경관권역



실행전략 프로젝트

3-1 자연과 도심속 가치 발견

3-1-1 세종 Green Road (그린로드)

세종시 진입 구간 및 유희공간에 단절된 녹색 네트워크를 연계하여 생태문화 이미지를 구축하며 지속가능한 미래형 녹색도시 변화를 위한 계획 수립 필요

사업내용

[옹벽 가로 개선]

- 조경 및 식재 패널 적용으로 쾌적한 옹벽 경관 연출 및 상징적 도심 이미지 구축(예정지역)과 함께 휴식공간 마련으로 녹색 네트워크를 구현하는 세종시 거리 미관 개선
- 도심 속 노후한 옹벽을 활용한 식재, 도색, 가로 시설물 정비 등 환경 개선 사업으로 녹색 가로 경관 연출

[세종녹색 건축물]

- 건축물 입면, 옥상부, 공개공지 녹지화를 통해 식재 조성하여 녹색 경관 연출, 에너지 절약 강화



디자인 옹벽 설치로 인한 가로 미관 증대



보행 동선을 고려한 휴식공간 조성



식재패널 적용한 녹색 옹벽/건축물 구축

예산계획 (부가세 별도)	<ul style="list-style-type: none"> · 22,000mm 기준 [녹색 옹벽(식재 포함) 제작 설치 : 100,000,000원] · 총사업비 약 100,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	· 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 건축과
연계사업	· 누구나 걷기 편한 가로 조성(국토부 등), 지역축제 공간과 시설물 개선 공공디자인(국토부 등)

주민참여

- 녹지공간 개선 시 시민들이 직접 참여할 수 있는 프로그램 운영을 통해 지역에 대한 소속감 증대 및 이웃과 연대 형성
- 민간건물 개선 시 민-관 파트너십 방식을 적용하여 녹색 건축물 개선 협업

기대효과

- 단순히 녹지공간 조성이 아닌 세종시 내 인접 거점과의 연계를 통해 다른 지역과 차별화되어 세종시만의 쾌적한 경관 연출하여 보고싶은 도시 경관 개선
- 그린로드 조성을 통해 시민들의 문화 향유 욕구를 만족시키며 보다 향상된 삶의 질을 제고하여 시민 생활 환경의 쾌적성 증대

3-1-2 문화 테마 허브 조성

역사문화 공간 및 관광지 진입 구간의 전반적인 환경 개선 등 지역 간 역량을 높이기 위한 특색있는 콘텐츠 강화 필요

| 사업내용

[역사문화자원 확충 사업]

- 관광지 및 마을 진입 구간 내 통합적 사인 시설 설치 및 진입 시설 개선으로 진입 구간 환경개선
- 문화 거점 확대를 위해 특화 문화거리 활성화 추진 및 지역 특성을 살린 체류형 콘텐츠 개발 등 볼거리 증진을 통하여 지역 주민뿐만 아니라 외부 방문객의 유입 도모 (조치원장 100년사 장터복원 등)

[수변공간 활성화 사업]

- 금강 산책로 구간 테마 확충 사업을 통해 구간별 다채로운 공간 활용 조성 (레일바이크, 식재 터널 등)



머물수 있는 공간 조성과 진입 환경 조성



테마시장 적용하여 마을 활성화 기여



수변경관 내 식재 터널등 테마적용

예산계획 (부가세 별도)	<ul style="list-style-type: none"> · [인건비(디자인 개발비+주만 참여 프로그램 운영 포함): 120,000,000원 / 경비 : 8,000,000원 / 제작 설치 : 272,000,000원] · 총사업비 약 400,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	· 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 문화예술과 / 관광 문화재과 / 건축과
연계사업	· 문화·관광자원 품격향상 개선 환경조명 디자인(문체부), 전통문화 근대화 거리 조성사업(문체부)

| 주민참여

- 테마 적용을 위한 시민 의견 수렴을 통해 관광지 개선에 대한 다양한 사례를 선정하여 적용 방안 도출
- 관광지 주변 거주하는 지역 주민을 대상으로 관광 체험 시설과 프로그램 구성 등에 대한 시민 전문가를 발굴하고 문화관광 활성화 및 지역 애착심 증대

| 기대효과

- 시민들의 문화 향유 기회를 증대하며 상징성과 인지성이 미흡한 세종시 문화관광요소에 대하여 시민들과 외부 방문객 모두 인지할 수 있도록 홍보 방안 구축
- 관광지와 인근 마을 연계를 통한 스토리텔링 마을 환경 구축으로 지역의 특화성을 부여하고 테마 마을 형성을 통해 지역 활성화 기여

실행전략 프로젝트

3-2 함께하는 세종 활력 공간

3-2-1 공원 테마 만들기

유면지역 및 원도심 지역 내 활용되지 않고 방치된 공간의 기능이 저하되어 이를 개선하기 위한 주민 생활 공간 형성으로 공간의 활용성 증대 방안 모색

| 사업내용

[공원 활용 공간]

- 어린이 테마공원의 볼거리 강화를 위해 테마에 따른 이색적인 체험공간 연출 (하절기 수영장 동시 운영 등 계절별 운영에 따른 활용방안 고려)

[교각 하부 공간]

- 시민들의 편의성과 즐거움을 고려해 미활용 공간을 이용한 야외 익스트림 공간 조성 및 활성화 (익스트림 스포츠 공간 등 교각 하부 특징을 활용한 공간 개선)



교각 하부 공간을 활용한 공간 개선



지역 특성을 활용한 테마 공원



계절별 특징을 고려한 공원 활용

예산계획 (부가세 별도)	<ul style="list-style-type: none"> · [인건비(디자인 개발비+주만 참여 프로그램 운영 포함): 120,000,000원 / 경비 : 8,000,000원 / 제작 설치 : 272,000,000원] · 총사업비 약 400,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	<ul style="list-style-type: none"> · 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 건축과
연계사업	<ul style="list-style-type: none"> · 행복한 공공공간 만들기 (문체부)

| 주민참여

- 공원 테마 적용 시 인근 주민들의 실질적 의견수렴을 통해 니즈를 반영한 테마 공원 사업 진행
- 공간 활용의 다양화를 이루기 위해 주민참여 프로그램 도입하여 지속적인 활성화 프로그램 개발 연계로 관리 운영 강화

| 기대효과

- 버려진 공간이 물리적인 복구를 통해 새로운 공간으로 재탄생되며 문화적 기능이 부여됨으로써 지역 내 긍정적 분위기 형성 및 지역 이미지 제고
- 시민들의 참여를 통한 관리 시스템 도입으로 자연스러운 커뮤니티 형성 등 공공디자인 사업에 대한 인지도가 높아지며 함께 공감할 수 있는 지역 사회 구축

3-2-2 공공공간 활용 디자인

'건축물과 연계된 광장 또는 쌈지공원, 확장보도, 공개통로, 건물통과도로 등'의 기존 공개공지(대지 내 공지 포함)를 쾌적한 휴식공간으로서의 활용도를 높일 수 있도록 시민 생활 속 체험 문화와 공간 형성 디자인 방안 제시

| 사업내용

[공공미술 작품전 문화공간 운영]

- 일반적 활용으로는 개방형 편의 공간이지만 지역 특색을 적용한 공간 활용을 통해 세종 공공 미술 대전 등 일시적 프로그램 운영으로 공간의 공공성을 높이고 지역의 활력을 강화 (일시적 공공 미술 작품 설치 등)

[문화콘텐츠 공간 개발]

- 금강 주변 산책로에 공공미술 설치를 통한 갤러리를 시기별로 운영하여 매년 다양한 신진 작가 참여를 유도하고 지역 주민들이 다양한 콘텐츠를 경험할 수 있는 문화공간 개발



공간을 활용한 작품 설치 유도



체험형 작품 설치를 유도하여 경험 제공



다양한 지역 프로그램 연계

예산계획

(부가세 별도)

- [인건비(디자인 개발비+주민참여 프로그램 운영 포함): 90,000,000원 / 경비 : 8,000,000원 / 제작 설치 : 190,000,000원]
- 총사업비 약 280,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)

연계부서

- 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 건축과

연계사업

- 행복한 공공공간 만들기 (문체부)

| 주민참여

- 문화 프로그램 개발 전문가와 협업체계를 구축하여 지역 활성화에 도움이 될 수 있도록 주민들과 함께 참여하는 문화축제 등 기획
- 연차별 운영이 가능한 지역 축제를 연계하여 지역 주민이 함께 참여하고 만들어가는 축제 문화 조성

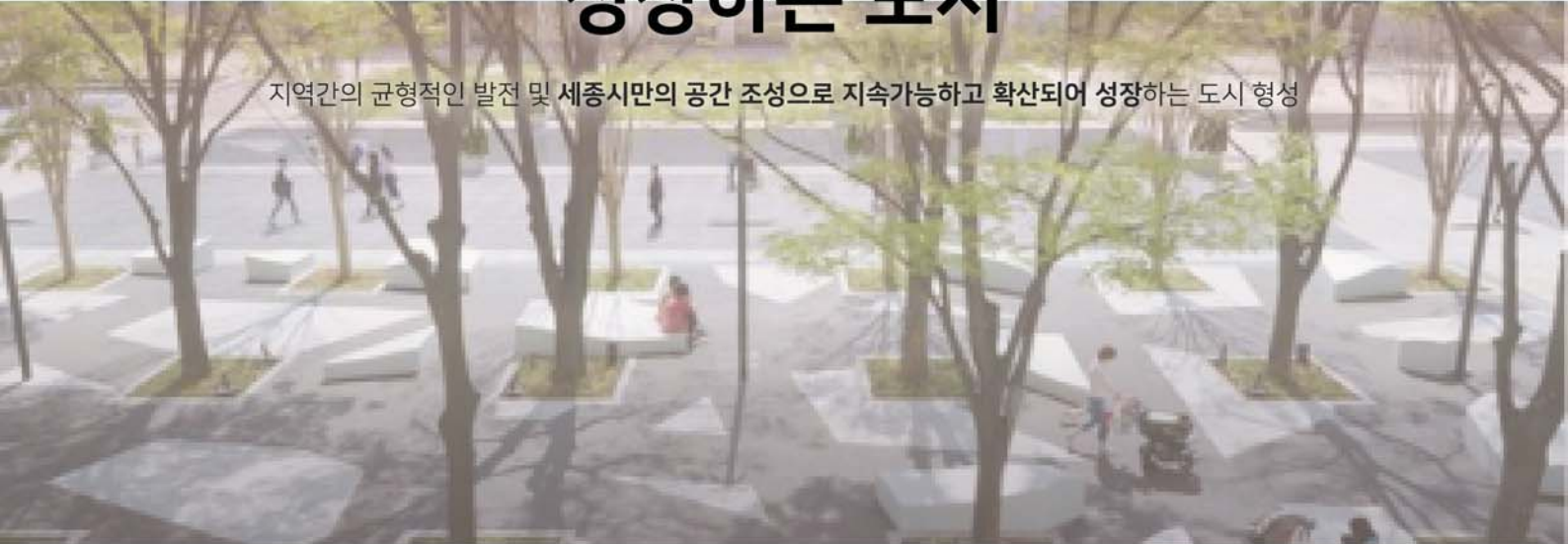
| 기대효과

- 공간의 활용성이 증대되며 지역 커뮤니티 확대 등 지역 주민들 간의 교류 증대
- 단순히 물리적인 환경개선이 아닌 다양한 콘텐츠를 접목한 프로그램 구성을 통한 다채로운 지역 환경 구현으로 도시 경쟁력 제고
- 지속적 운영이 가능한 지역 문화 프로그램을 활성화해 지역 홍보 및 문화 지속성 강화

전략 04 GROWTH OF CITY

성장하는 도시

지역간의 균형적인 발전 및 세종시만의 공간 조성으로 지속가능하고 확산되어 성장하는 도시 형성



실행전략 4-1

세종 모두 즐기기

세종시로 맞이하는 랜드마크적 요소 적용



공공디자인 실행 원칙

세종시 상징성 강화를 위한
진입부 경관 재정비 활성화

지역별 랜드마크 요소를 활용한
진입관문 환경 정비

1지역1특색 발굴로 지역축제 활성화



실행전략 프로젝트

4-1-1 시경계 진입부 랜드마크 조성
세종시 랜드마크 경관 연출 등 지역 특색 강화

4-1-2 지역축제 공간 개선 디자인
지역축제 콘텐츠 및 상징물 개발 활성화

실행전략 4-2

메이드 인 人 세종 공공디자인

지속가능한 세종시 공공디자인 진흥 체계 구축



[관리운영] 공공디자인 실행 원칙

부서별 정보공유 활성화로 협업관계 구축

시민참여형 공공디자인 공모 개최

공공디자인 의식 함양을 위한 공공디자인 교육 운영



실행전략 프로젝트

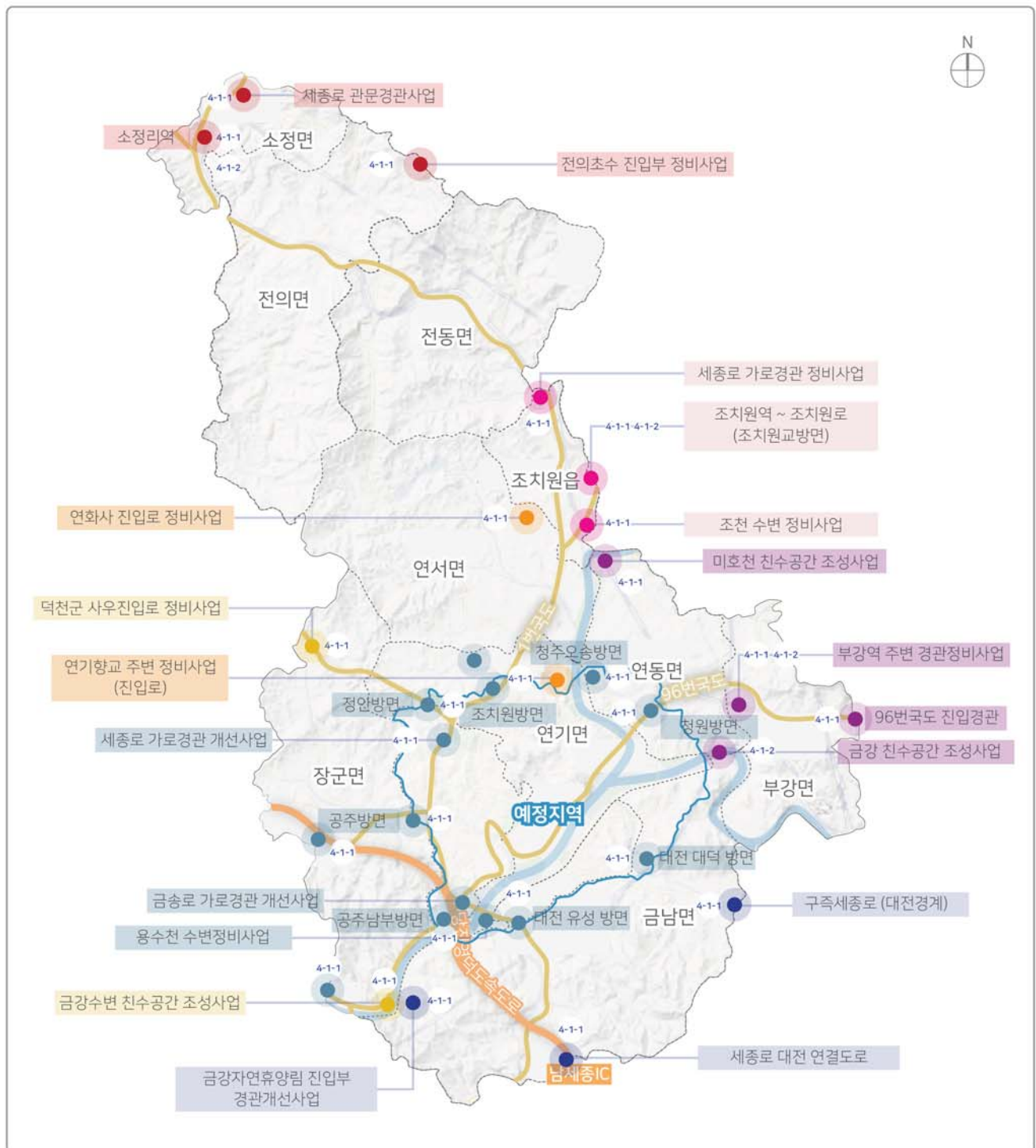
4-2-1 디자인 커뮤니티 거버넌스 구축
시민 참여형 공공디자인 거버넌스 구축

4-2-2 공공디자인 교육
공무원, 시민대상 공공디자인 교육 운영

04 성장하는 도시

| 사업 대상지 예상 위치도

- 세종시 경관계획 (2020) 관문 경관거점과 경관사업을 바탕으로 세종시내 주요 진입경관을 도출 하였으며, 예정지역 내의 주요 진입경관 개선방안과 연계한 진입관문 거점을 개선할 수 있도록 대상지 도출
- 경관사업에서 추진 예정인 권역별 경관 사업대상지와 [세종 모두 즐기기] 연계하여 실행력 부분 고려한 전략별 가이드라인 대상지 연계



실행전략 프로젝트

4-1 세종 모두 즐기기

4-1-1 시경계 진입부 랜드마크 조성

세종시 진입 구간 내 접경 지역과의 명확한 구분 및 방치된 주변 경관·시설로 인한 정체된 도시 이미지 개선 방안이 필요하며 세종시만의 지역성·정체성이 담긴 랜드마크 형성

| 사업내용

[주요 시 경계 진입구간]

- 세종시 도시 정체성을 반영한 텍스트 사인조형물과 함께 소나무 형상 휴식공간 설치로 상징적 공간 연출
- 진입 구간 주변 세종시 상징 수목(소나무) 조경 개선으로 식재 정비와 함께 민간 부지의 부정적 요소 차폐를 통하여 쾌적한 경관 연출

[세종오송로 청주시 경계부 / 정안세종로 공주시 경계부]

- 인접도로와 연계되는 교각의 구간별 진입안내사인 체계 정비 및 조성, 구간별 경관조명 특화 등



상징성을 강화한 소나무 조경과 조명 활용



지역 상징 이미지 조형물로 정체성 강화



소나무 형태 특화 휴식공간 및 상징공간

예산계획 (부가세 별도)	<ul style="list-style-type: none"> · [인건비(디자인 개발비+주민참여 프로그램 운영 포함): 120,000,000원 / 경비: 8,000,000원 / 제작 설치: 272,000,000원] · 총사업비 약 400,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	· 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 건축과
연계사업	· 지자체 접경 지역 공공시설물 공동개발 및 설치(문체부), 공공시설물 안내사인 표준색채 개발 및 보급(문체부 등)

| 주민참여

- 지역 내 형성되어있는 자원 및 콘텐츠를 연계하여 진입거점 교차지역이 아닌 머무는 공간으로 조성
- 세종시 공공시설물 공동개발을 위해 선정된 대상지 주민을 중심으로 설치될 시설물에 대한 디자인 이미지 선호도 조사 실시

| 기대효과

- 세종시 정체성을 담아내는 공공시설물 및 안내사인 통합 개발을 통하여 도시의 상징성을 강화하며 타지역과 차별화될 수 있는 특색있는 도시 형성
- 인접한 도시와 양방향으로 지역 이미지를 제고하며 지역주민의 편의성 향상을 통한 삶의 질 증대 및 지역에 대한 자긍심 고취

4-1-2 지역 축제 공간 개선 디자인

다양한 지역 축제 개최 시 특색이 부재한 환경에 지역 정체성을 반영하고자 공간의 특색 부여 및 편의시설 설치 등의 지역 특성화 유도 기반시설 및 환경 구축

| 사업내용

[자연경관을 활용한 계절별 축제]

- 축제와 연계할 수 있는 스토리텔링이 가미된 다양한 특화 관광상품 개발

[축제 공공시설물 개발]

- 축제 공간을 활성화하는 상징 조형물 및 사인 개발을 통해 지역의 상징성 및 정체성을 강화하고 활력있는 공간 형성을 통해 축제 활성화 기여
- 다양한 축제 대응이 가능한 연속성 있는 축제 공공시설물 표준형 수립 (이미지 패널, 안내판, 이동형 가판대 등)



축제 특징성을 반영한 이동형 가판대



축제 이미지를 알리는 상징물 구축



축제 관련 특화상품 개발 연계

예산계획 (부가세 별도)	· [인건비(디자인 개발비): 75,000,000원 / 경비 : 5,000,000원 / 제작 설치 : 70,000,000원] · 총사업비 약 150,000,000원 (구체적인 업무 범위에 따라 변동될 수 있음)
연계부서	· 경관디자인과 / 도시재생과 / 도로과 / 교통과 / 산림공원과 / 건축과
연계사업	· 지역축제 공간과 시설물 개선 공공디자인 사업 (문체부)

| 주민참여

- 우리 지역 관광지 소개하기 등의 공모 추진을 통해 숨어있는 관광자원을 알리며 주민과의 협력 체계 구축
- 환경 개선 및 기반시설 설치 시 필요 개선 여부와 공간 활용에 대한 유지관리 운영 여부 등에 대한 주민 의견 수렴을 통한 계획 수립

| 기대효과

- 축제 거리의 가로 경관을 개선하고 지역 축제 관광의 자원화를 통해 많은 시민과 관광객이 즐겨 찾도록 하여 경제 활성화 기여
- 지역 축제 특화 상징물 개발로 정체성이 강화되며 편의시설 등의 기반시설 설치 등으로 인한 주변 환경개선으로 지역 주민 및 방문객 모두의 편리성 증대

03. 세종시 공공디자인 진흥계획 수립

3.3 공공디자인 연차별 로드맵

공공디자인 실행 로드맵

(단위: 억원, VAT 별도)

공공디자인 실행 전략		2020	2021	2022	2023	2024	2025
		연계부서 (참고)		중점과제			
통합된 공공시설물 디자인 확산	첫번째로 찾기쉬운 도시	도시재생과, 도로과, 교통과	1-1-1: 주요 노출 시설물 통합 이미지 구축	1단계: 시급한 정비가 필요하거나 시민 체감이 높은 공공공간 생활환경개선 사업 음면지역 중심 개발 예정 지역 대상 가로환경 개선 사업시 주요 노출 공공시설물 표준화 적용			
		도로과, 교통과	1-1-2: 공공시설물 표준화를 위한 참여형 공공서비스 연계	약 3.1 주민참여형 공공서비스 사업 및 공공디자인 교육 실시 가로환경 개선 사업시 공공시설물 표준화 적용 (정관사업 추진 연계)			
		도시재생과	1-2-1: 공공디자인 브랜드 시스템 개발	약 1.0 세종 공공디자인 브랜드 수립			
이어지는 세종 안전 생활기로	첫번째로 안전한 도시	도시재생과	1-2-2: 거점별 안내체계 개선	약 1.2 스마트 도시 디지털 안내시설 (나성로 일대) 상업시설 저층부 진출입 안내 표식사업 (나성로 일대)			
		도시재생과, 도로과	2-1-1: Safe 세종 만들기 (만성세종)	세종시 전통면 안전환경 개선 시범사업 (기본계획/재확설치) 약 4.0			
		도시재생과, 도로과	2-1-2: 사각지대 없는 세종 만들기	세종시 전통면 안전환경개선 시범사업 연계 약 2.8			
자연과 도심속 가지 발견	첫번째로 보고싶은 도시	도시재생과, 도로과	2-2-1: 세종 Connect Road (이어지는 세종)	음면지역 초등학교 앞 어린이 안심통학로 구축 약 2.0			
		도시재생과, 산림공원과	2-2-2: 인지건강 디자인	고온돌 공원 / 제1호 어린이 공원 인지건강 적용 디자인공간 개선 약 4.0			
		도시재생과, 산림공원과	3-1-1: 세종 Green Road (그린로드)	기본 디자인 계획 / 조지원을 서정리 옹벽개선시범사업 시범사업 확대 추진 계획 약 1.0			
신(新) 문화 공간 즐기기	첫번째로 성장하는 도시	문화예술과, 관광문화제과	3-1-2: 문화테마 허브 조성	조전 수변경관, 금강 수변경관 등 수변 신제로 테마 조성 약 4.0			
		도시재생과, 산림공원과	3-2-1: 공원 테마 만들기	메장지역 생활공원 음면지역 근린공원 고려하여 테마형 공원 조성 시범사업 약 4.0			
		도시재생과, 산림공원과	3-2-2: 공공공간 활용 디자인	교각하부/음충공간 시범 대장지 확장 및 사업추진 약 2.8			
세종 모두 즐기기	첫번째로 성장하는 도시	도로과, 교통과	4-1-1: 시강계 진입부 랜드마크 조성	세종시 진입구간 타당성 검토 타당성 검토에 따른 우선 시범사업 실시 약 4.0			
		도시재생과, 문화예술과	4-1-2: 지역 축제 공간 개선 디자인	주민 의견수렴 및 세부 사업계획 준비 지역 축제개최에 따른 공간 개선 약 1.5			
			4-2-1: 디자인 커뮤니티 거버넌스 구축	세종형 경관디자인 공간단 운영 지속 사례집 발간 시민 커뮤니티 운영			
기초가 튼튼한 공공디자인 체계 구성	첫번째로 성장하는 도시		4-2-2: 공공디자인 교육	전문가 교육 강화 세종시 포럼 및 워크숍 개최			
		행정조직 개편 및 협력체계 구축	행정조직 개편 및 협력체계 구축	경관/공공디자인 분야, 교육 시민 도입 정착 운영 활성화 공공디자인 추진 민간 디자인 전문가(기획관) 임용			
		주민참여 방안 구축	세종 디자인단 구성	디자인단 프로그램 운영 세종 콘셉트 및 사업 발굴 체계화			
		위원회 운영 / 조례 개정	위원회 운영 / 조례개정	경관/공공디자인 진흥 조례개정 경관/공공디자인 진흥위원 운영방안 체계화 유니버설, 범죄예방, 생활환경 개선 등을 위한 조례 개정 심의제도 정착			

03. 세종시 공공디자인 진흥계획 수립

3.3 공공디자인 연차별 로드맵

공공디자인 실행 기대효과



Public Design Promotion Plan of Sejong-si
2020 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립

Ⅳ 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.1 주요사업 선정 기준	101
4.2 주요사업 계획	104

04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.1 주요사업 선정 기준

실행전략별 주요사업 계획

- 세종시 공공디자인 각 4개 실행전략의 사업계획 중 지역 확산도 및 선정기준에 따라 주요사업을 도출
- 세종시 주요 정책, 주요 사업과 경관계획의 사업계획 및 유관계획을 연계하여 주요사업을 도출, 지역 확산도 및 선정 기준에 따라 사업별 진행단계 선정

정책비전(최종목표) : 공공디자인을 진흥하는 선도도시로서 하나로 통합된 도시 구현을 위한 시범사업 계획

국가 공공디자인 진흥사업과 함께 연계하여 추진력을 향상하고 **세종시만의 도시이미지를 각인**시키기 위한
주요 거점 개선부터 **점차 점진적으로 확대**되어 공공디자인 질적 향상을 도모할 수 있도록 계획



▶ 주요사업 방향

생활편의를 증진하는 공공디자인		생활안전을 더하는 공공디자인		품격을 높이는 공공디자인	
첫번째로 찾기 쉬운 도시		첫번째로 안전한 도시		첫번째로 보고싶은 도시	
- 통합 디자인으로 편의성 증대 -		- 구도심 및 방치 공간 개선 -		- 세종의 친환경녹색공간 확대 -	
세종특별자치시 전역		생활속 낙후된 구도심과 외곽지역		세종시 진입구간 및 도심	
[연계사업]		[연계사업]		[연계사업]	
도시 주요 공간 공공시설물 통합개선 우수 공공시설물 광역인증제도 지원 통합형 보행자 길안내 사인체계 구축 공원 및 공공공간내 안내사인 설치 사업		마을단위 범죄예방 디자인 사업 어린이 교통안전 가로경관 개선 사업 모든 이를 위한 가로공간 개선 사업 노후 공간 통합 개선 가이드라인 개발		유휴공간의 특화 및 문화시설 확충 주민이 행복한 주거공간 디자인 사업 도심과 외곽으로 연결되는 산책로 조성	
[연계사업]		[연계사업]		[연계사업]	
방문객을 위한 상징 조형 시설 설치 지역 접경 공간내 공공시설 통합 설치 문화자원 및 축제 연계 통한 지역 활성화					

04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.1 주요사업 선정 기준

실행전략별 주요사업 계획

- 세종시 공공디자인 각 4개 실행전략의 사업계획 중 지역 확산도 및 선정기준에 따라 주요사업을 도출
- 세종시 주요 정책, 주요 사업과 경관계획의 사업계획 및 유관계획을 연계하여 주요사업을 도출, 지역 확산도 및 선정 기준에 따라 사업별 진행단계 선정

정책비전(최종목표) : 국가 공모지원사업 유형과 세종시 실행전략에 맞추어 적합한 공공디자인 주요사업안을 도출

*향후 각 부처 예산편성과정에서 추가 또는 변동 여지

각 부처 진행중인 지원사업 (안)			
생활 SOC 사업 (관계부처 합동)	여가·건강 활동	지역일자리 활력 제고	생활안전 환경
	문화·체육시설 등 편의시설 확충 지역관광 인프라 확대	도시재생 농어촌 생활여건 개선 스마트 영농 조성 노후산단 재생 및 스마트 공장 확대	복지시설 기능보강 생활안전 인프라 확충 미세먼지 대응 인프라 확대 신재생 에너지 지원
법무부	범죄예방 환경개선 사업		개별법 교통안전법 / 보행안전 및 편의증진법 지역문화진흥법 작은도서관진흥법 공공디자인 진흥법
행정안전부	안전한 보행환경 조성사업		
문화체육 관광부	문화예술거리 조성		
	생활문화센터조성 및 지원		
	전통문화 근대화 거리 조성사업		
	작은도서관 조성 지원사업		
	공공디자인으로 행복한 공간만들기		

세종시 시정목표 : 지속적인 공공디자인 진흥을 위하여 세종시 정책 및 시정목표별 추진과제를 연계한 주요사업 도출

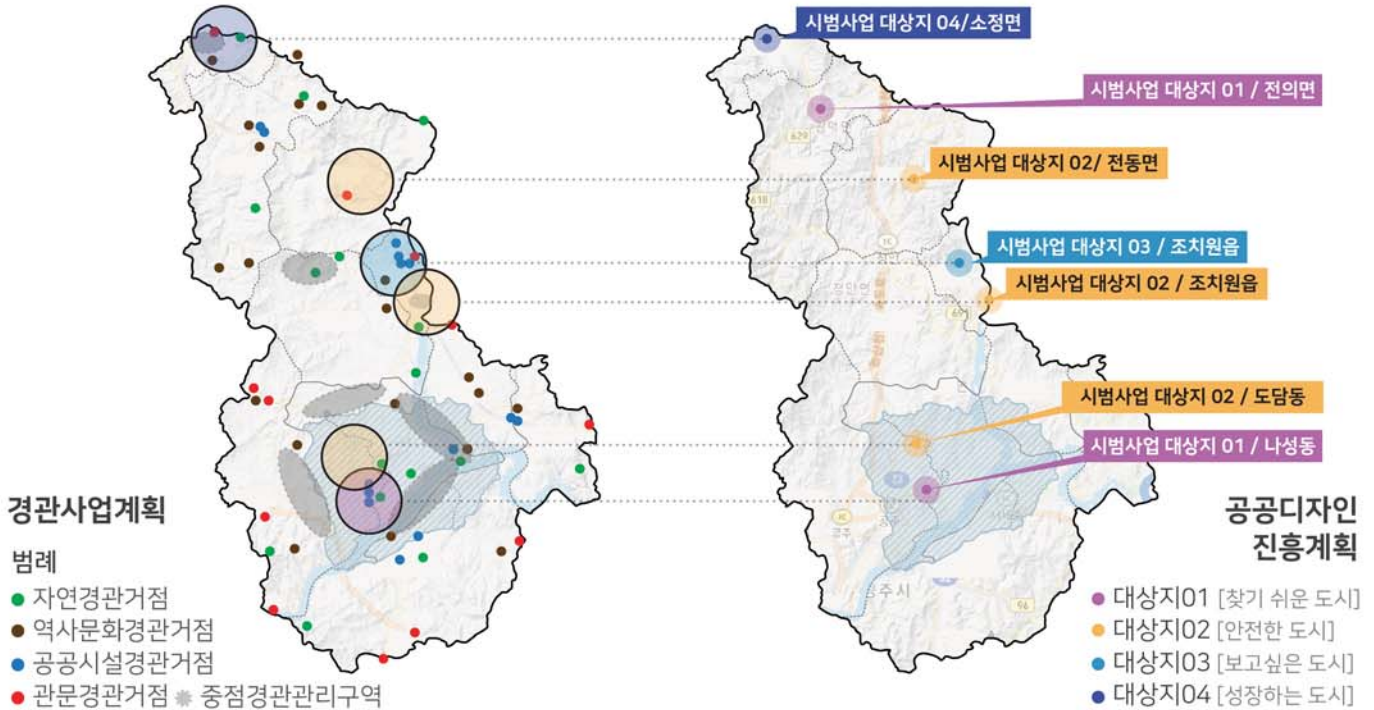
대한민국 행정수도 세종	모두가 행복한 사회책임 복지	지속가능한 스마트 경제	편리하고 쾌적한 대중교통
행정수도 완성 행정수도 위상 강화	믿고 맡기는 보육환경 조성 어린이가 행복한 사회 구현 창의적인 청소년 육성 고령사회 대응 강화 장애인 지원체계 구축 생활안정 지원 강화 평생교육서비스 활성화 세종형 복지체계 구축	공공행정 연관 산업 육성 문화·예술·지식·정보산업 육성 스마트시티 산업 육성 지역산업 지원 인프라 확충 사회적경제 생태계 조성 소상공인 및 전통시장 지원 강화	광역교통망 구축 대중교통 서비스 개선 자전거친화도시 실현
시민이 주인되는 주민자치			안전하고 품요로운 도시환경
주민자치 기반 조성 주민자치 역량 강화 주민주도 마을 자치			문화체육시설 확충 공동주택 관리 개선 미세먼지 종합대책 추진 시민생활서비스 지원 및 확대 시민이 안심하는 안전환경 조성
함께 잘 사는 도농상생	조치원 원도심 활성화 추진 읍면지역 관광자원 개발 안정적 농업소득 기반 조성	로컬푸드운동 2단계 추진 주민참여형 특화농업 확산 안전농산물 먹거리 여건 개선	자원순환 환경친화형 축산 육성

04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.1 주요사업 선정 기준

권역/축/거점별 공공디자인 주요사업 도출

- 세종시 공공디자인 각 4개 실행전략의 사업계획 중 지역 확산도 및 선정기준에 따라 주요사업을 도출
- 세종시 주요 정책, 주요 사업과 경관사업계획을 연계하여 주요사업을 도출, 지역 확산도 및 선정 기준에 따라 사업별 진행단계 선정



구분	경관사업 연계	사업명	대상지	사업단계			사업주체
1-1	별도사업	[거점별 안내체계 개선디자인] 상업시설 주차장 출입구 안내사인 특화	나성동 (2-4생활권) 나성로 일대	단기	중기	장기	공공+민간
	디지털옥외광고 시범사업(행안부)	[거점별 안내체계 개선디자인] 세종 스마트도시 디지털 안내시설 체계 구축	나성동 (2-4생활권) 나성로 일대	단기	중기	장기	공공
1-2	전의시장·전의역 일대 정비 및 특화가로 조성사업	[공공시설물 표준화] 대중교통 공공시설물 통합 길안내 사인체계 구축	전의역 일대	단기	중기	장기	공공
2-1	전동면 주요 생활가로 경관 개선사업	Safe 세종 만들기(안심세종)	전동면 일원	단기	중기	장기	공공
2-2	예정지역 공원정비사업	[인지건강 디자인] 세종시 생활·인지건강증진 스팟 조성 및 확산	도담동 공원 (세종충남대병원 앞 공원)	단기	중기	장기	공공
3-1	소정구길 가로경관 개선사업	세종시 Green Road(그린로드)	조치원읍, 소정면 일원	단기	중기	장기	공공+민간
4-1	세종로 관문경관 조성사업	진입구간 랜드마크 조성	소정면 시경계~ 소정육교 삼거리	단기	중기	장기	공공

단기: 2020~2021 / 중기: 2022~2023 / 장기: 2024~2025

04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

[전략01] 찾기 쉬운 도시

찾기 쉬운 사인체계를 통한 하나로 통합되는 세종시 도시이미지 확립

(예정)지원사업 연계 : 찾기쉬운 관광안내사인 체계 구축(문화체육관광부)

(예정)지원내용 : 디자인 기획/공공디자인 시설 개발/시범적용 적용 및 보급 사업비 지원



04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

찾기쉬운 도시 : 기억하기 쉬운 공공이미지 구축

1-1 세종 스마트도시 디지털 안내시설 체계 구축

디자인 기준

: 세종시의 상징성을 강화하고 시인성을 향상하여

방문자의 편의성과 접근성을 강화하는 디지털 안내 사이니지 적용 가로 조성

- 대상지 : 나성동 (2-4생활권) 나성로 일대
- 사업규모 : 나성로 진출입로 초입 및 나성북로 진입구간
- 사업성격 : (현)상가 밀집지역 인근으로 형성되는 생활권 인프라(도시상징광장, 세종시 행정지역 등)와 함께 인근 주요 공간 연계 안내정보시설 조성
- 지원사항 : 상업지역 디지털 보행안내사인 적용 / 광고수익 및 콘텐츠 활용 시스템 개발
- 추진주체 : 도로과, 경관디자인과
- 지원사업 연계 : 디지털 옥외광고 시범사업(행정안전부)



주요사업 시뮬레이션 나성동 (2-4생활권) 나성로 진출입구간 일대

디지털 사이니지(상징형) 예시



디지털 사이니지(지주형) 예시



상업지역, 특화 가로 등 상징적 가로 진출입부에 '시,지' 자음을 형상화한 디지털 미디어 사이니지 등의 상징적인 형태의 안내시설물을 설치하여 지역의 영역성을 강화하여 찾기 쉬운 도시이미지 형성

04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

찾기쉬운 도시 : 기억하기 쉬운 공공이미지 구축

1-1 상업시설 주차장 출입구 안내사인 특화

디자인 기준

: 지하 주차장으로 형성되어 있는 상업시설 저층부들의 기능성 저하로
 특화적 표식사인 적용을 통하여 정보전달 강화

- 대 상 지 : 나성동 (2-4생활권) 나성로 일대
- 사업규모 : 나성로 진출입로 초입 및 나성북로 진입구간
- 사업성격 : (현)상가 밀집지역 상가건물간 인지성을 높이는 저층부 진출입 안내 표식사인 개발
- 지원사항 : 주차장 안내사인 / 도로명주소 안내사인 / 진출입 노면표시
- 추진주체 : 도로과, 경관디자인과



운전자 접근 시점을 고려한 상업시설 건축물의 외부 진입로부터 내부 벽면까지 활용하여 상업시설 저층부 주차장의 공통적인 특화 안내 표식사인을 일괄적으로 조성하여 전체적인 지역 시인성 강화 및 기억하기 쉬운 안내 도시체계 구축

04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

[전략02] 안전한 도시

시민의 생활안전을 위한 안심 인프라 조성으로 체계 확립

(예정)지원사업 연계 : 범죄예방 환경개선 사업(법무부) / 공공디자인으로 행복한 공간 만들기(문화체육관광부) / 마을단위 범죄예방 통합 협력체계 디자인 및 시범적용(문화체육관광부, 경찰청)

(예정)지원내용 : 범죄예방 통합대응 협력체계 조직 구축 / 방범시설물 디자인 및 확대 적용 사업 / 자연감시 강화를 위한 주민 프로그램 마련과 지원

▲ 노장3리 방면



Safe 세종 만들기 (안심세종)

원도심 내 범죄예방환경 디자인 적용으로 안전마을 조성

주거지역 인근 농공단지 위치

노장농공단지

자연적 감시 및 영역강화를 위한 거점확산
마을내 안전거점을 확산하여 자연적감시 강화

전동초등학교

전동면사무소

전동파출소

전동면119지역대

전동면 주거밀집구간

전동면분회경로당



스쿨존 통학반경 내 안심안전길 연결

대형 트럭 등 차량속도가 높은 구간의 안전성 강화

전동면 마을 입구

세종현대자동차
운전전문학원

세종행복요양원



모두가 안심하는 스쿨존 영역 안전강화

차량속도 저감/어린이 보행안전 기능 개선

조치원 방면 ▼

04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

안전한 도시 : 이어지는 세종 안전 생활가로

2-1 Safe 세종 만들기 (안심세종)

디자인 기준

: 학교/경로당 생활환경과 농공단지가 혼재된 전동면 마을 일대 맞춤형

누구나 안전한 어린이 교통안전환경 및 안심골목길 조성

- 대상지 : 전동면 운주산로 일대
- 사업규모 : 전동면 마을 일대와 전동초등학교, 전동면분회경로당 반경 500m 보호구역 설정
- 사업성격 : 어린이 교통안전 스쿨존 보행로 확보, 방법시설 확대 설치, 골목길 환경 개선
- 지원사항 : 스쿨존 신호대기공간 조성 / 방법시설 설치 / 안전보행문화 기획 / 범죄예방 환경디자인 사업 지원
- 추진주체 : 경관디자인과



대상지 현황



좁은 골목으로 진입하는 구간에 안전사인 및 시설 부재



CCTV 및 비상벨 등 방법시설과 안심주거 환경 확충

주요사업 시뮬레이션 전동면 마을 일대



04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

[전략02] 안전한 도시

세종 고령친화도시 형성을 위한 생활속 인지건강 디자인 적용으로 시니어 활동영역 증대 및 활성화

(예정)지원사업 연계 : 공공디자인으로 행복한 공간 만들기(문화체육관광부) / 가로경관 정비사업(국토교통부, 행정안전부)

(예정)지원내용 : 편리한 안내체계 구축, 사람이 모여드는 곳 등 공간개선 지원



04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

안전한 도시 : 이어지는 세종 안전 생활가로

2-2 세종시 생활·인지건강증진 스팟 조성 및 확산

디자인 기준

: 생활속 건강 활동테마를 적용한 환경 조성으로 마을 가로의 활동을 활성화하여
세종시 생활·인지건강증진도시 형성

- 대 상 지 : 도담동 행정복지센터 ▶ 인지건강 광장 ▶ 공원 이동동선 보행환경
- 사업규모 : 인지건강 디자인 접목 보행환경 조성 / 인지건강 디자인 접목 보행안내사인물 및 건강증진 안내 사인 시설물 조성
- 사업성격 : 인지건강 디자인을 접목한 시니어 생활건강 증진 환경 조성
- 지원사항 : 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 / 건강 증진 시설 설치 / 안전보행문화 기획
- 추진주체 : 경관디자인과



주요사업 시물레이션 고운뜰공원 주출입구



04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

[전략03] 보고싶은 도시

세종시 녹색푸른도시 이미지 형성으로 예정/읍면지역 간 격차 완화 및 쾌적한 환경 확산

(예정)지원사업 연계 : 생활 SOC 사업(관계부처 합동) / 작은도서관 조성 지원사업(문화체육관광부) /

공공디자인으로 행복한 공간 만들기(문화체육관광부) / 모든이를 위한 열린관광지 조성(문화체육관광부)

(예정)지원내용 : 무장애 환경 조성을 위한 물리적 시설 개선 / 공공공간 활용 방안 마련 / 문화기획 프로그램 사업비/공간디자인 사업비 /집중 컨설팅 및 공유워크숍 지원

▲ 홍익대학교 세종캠퍼스 방면



세종 Green Road(그린로드)

단절된 녹색네트워크를 연결할 수 있도록 계획



지역 내 유휴지 틈새공간 공원화

방치된 공간을 활용하여 생활친화적 문화공간 조성

녹지와 주거 혼재구간

세종여자
고등학교

도시공원

조치원
여자중학교

수원지공원

조치원서북부지구도시개발사업 구역

주거밀집 구역

공개공지 활성화

공개공지를 활용한 시민이 직접 체험하는 문화 형성

조치원공영
버스터미널

상업밀집 구역

세종교육청

조치원역

침산공원

어린이공원



관광 프로그램 개발

관광지 활성화를 위한 프로그램 개발로 지역 활성화

▼ 세종특별자치시청 조치원청사 방면

04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

보고싶은 도시 : 자연과 도심 속 가치 발견

3-1 세종시 Green Road(그린로드)

디자인 기준

: 예정지역의 높은 녹지율을 연계하기 위한 읍면지역의 그린로드 확대 조성으로
쾌적하고 자연친화적인 세종시 녹색 네트워크 특화사업 수립

- 필요성 : 노후지역의 안전과 쾌적한 마을환경 조성으로 살기좋은 지역을 형성하고 어린이, 고령자 맞춤 안전마을 조성
- 지원사업 연계 : 범죄예방 환경개선 사업(법무부) / 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부) / 마을단위 범죄예방 통합 협력체계 디자인 및 시범적용 (문화체육관광부, 경찰청)
- 세종시 추진사업 연계: 등하곶길 안전대책 강화(추진중, 2022년)



주요사업 시뮬레이션 세종여자고등학교 부근



04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

권장 사례



높은 담장과 시각적 차폐를 방지하는 수목 설치 또는 조경식재를 통하여 투시형 담장 디자인 조성으로
Green Road 가로 확산 및 세종시 친환경 녹색 네트워크 형성



앉을 수 있는 심터 형식의 앉음 벽 또는 석재를 활용한 시설물을 조성하여 자연적 감시 효과를 함께 형성하도록 조성하며,
노후된 담장 및 옹벽을 철거하고 생울타리 또는 꽃나뭇을 식재하여 인근 지역의 열린 Green Road 연계 공원 효과를 도모

04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

[전략04] 성장하는 도시

세종시의 도시 품격 향상을 위한 진입구간 특성화 계획 수립

(예정)지원사업 연계 : 공공디자인으로 행복한 공간 만들기(문화체육관광부) / 지자체 접경지역 공공시설물 공동개발 및 설치(문화체육관광부)

(예정)지원내용 : 경계지점 교통시설물 및 공공시설물 이미지 디자인 기획과 개발 지원 / 지역 이미지 개선을 위한 협력적 모델 창출 지원



04. 공공디자인 진흥에 관한 주요사업 발굴

4.2 주요사업 계획

성장하는 도시 : 세종 모두 즐기기

4-1 진입구간 랜드마크 조성

디자인 기준

: 누구나 기억할 수 있는 세종 랜드마크 진입경관이 시작될 수 있도록 새롭게 성장하고 쾌적한 도시 이미지 상징성 강화

- 대 상 지 : 소정면 천안시경계 ~ 소정육교 삼거리
- 사업규모 : 유희공간 내 [상징안내조형물], 휴게공간 개선
- 사업성격 : 진입경관 상징조형물, 열주형 미디어 폴, 조경정비 등 진입관문 상징적 개선
- 지원사항 : 진입 상징조형물 계획 / 공간 활용 방안 / 전문가 자문 위원회 운영
- 추진주체 : 경관디자인과



주요사업 시뮬레이션 소정리 대곡리 부근



세종시민의 열정과 행복으로 만들어나가는 행복도시 세종의 슬로건과 세종시 첫 관문 이미지를 진취적으로 형상화 할 수 있는 상징 조형물 개선. 인근 휴게공간의 외관 정비를 연계하여 정돈된 진입관문 경관 개선

Public Design Promotion Plan of Sejong-si

2020 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립

V 활용 및 관리운영 방안

5.1 공공디자인 활용 및 관리운영 방안	118
5.2 공공디자인 심의 매뉴얼	126
5.3 공공디자인 심의 체크리스트	136
5.4 공공디자인 진흥 조례 정비	149

05. 활용 및 관리운영 방안

5.1 공공디자인 활용 및 관리운영 방안

세종 우수공공디자인 선정제품 연계방안



- 행정중심복합도시건설청이 고시한 행복도시 공공시설물 가이드라인을 기준으로 심미성과 사용성, 경제성, 환경친화성 등을 종합적으로 심사하여 지정하는 세종시 우수공공시설물 선정제
- 관리주체가 이관된 행정중심복합도시의 준공생활권(1생활권 및 2-3생활권 등) 및 예정지역을 제외한 세종특별자치시를 대상으로 공공시설물의 추가 설치 및 유지보수 등을 고려하여 대량 제작·설치가 보급된 표준디자인과 공공환경의 일관성을 유지하기 위한 우수공공디자인 선정제품 연계 활용을 권장한다.

- 2019 세종 우수공공디자인 선정제품(선정기간:2019.11.15 - 2021.11.14)



- 2018 세종 우수공공디자인 선정제품(선정기간:2018.11.15 - 2020.11.14)



>> 선정제품 지원사항

- 선정서 및 선정마크 사용권한(2년) 수여
- 우수공공디자인 선정작품 설치 시 공공디자인 심의 제외
- 세종시 발주사업 선정제품 설치 권장
- 세종 우수공공디자인 선정시설물 연감 제작 및 관련부서 배부

- 시민들의 시점에서 이용 및 노출빈도가 높은 공공시설물은 주로 교통관련 시설물로 도로를 따라 반복적으로 설치되는 특성을 고려하여 향후 우수공공디자인 인증제 시행 후에도 디자인의 일관성을 유지하여 차별화된 시각적 요소로 활용할 것을 권장한다.

세종 우수공공디자인 선정제품 적용 프로세스

세종 우수공공디자인 선정대상 공공시설물	
편의시설물	벤치(의자), 휴지통, 자전거 보관대
보행안전시설물	보도울타리, 교량울타리, 조명시설(보행등)
비고	2018년에는 공공시설물 중 편의 및 보행안전시설물 중점 추진

세종 우수공공디자인 선정제품
활용 체크리스트를 통하여
표준디자인과 유사한 공공환경 형성

세부 가이드라인 및
세종 우수공공디자인 선정제품
활용 체크리스트

발주부서 체크리스트
자체검토

경관디자인과 협의

발주

05. 활용 및 관리운영 방안

5.1 공공디자인 활용 및 관리운영 방안

세종 우수공공디자인 선정제품 활용 체크리스트

세종 우수 공공디자인 선정제품 활용 시설물

표준디자인 시설물과 연계 활용을 통해 예산 절감, 발주절차가 용이하도록 하여 생활에 밀접한 시설물의 원활한 보급 도모

행정중심복합도시 세종 공공시설물

예정지역과 읍면지역간 공공환경 일관성 강화를 위한 표준디자인 공통적 적용으로, 세종시 통합디자인 구현

형태 및 구조	Check	재료 및 색채
기능 중심의 간결한 형태 구현 및 기성화 구조를 활용한 우수성 확보		공공시설물에 적용되는 주조색 및 보조색과 내식성/개방성을 확보하는 재료 적용

구분	검토항목	반영	미반영	해당없음
형태 및 구조	디자인 형태			
	시설물의 형태는 불필요한 장식적 형태가 없는 기능적 형태인가?			
	주변 구조물에 영향을 주지 않도록 단순한 형태를 갖추었는가?			
	경관을 차폐하지 않고 보행자들의 동선을 방해하지 않는 형태인가?			
	디자인 구조			
	기능과 내구성을 위한 불필요한 형태를 제외한 기능 중심의 구조인가?			
재료 및 색채	구조재료			
	교통약자 및 다양한 이용자가 사용하기 편리한 구조인가?			
	구조를 유니트화하여 다양한 길이로 연장 설치가 용이하도록 설계하였는가?			
	접근·대기·승하차 등 이용에 불편을 초래하지 않는 구조인가?			
	재료마감			
	내식성이 우수한 재료 및 도장 마감을 적용하였는가?			
	야간 안전 강화를 위한 조명이 설치되었는가?			
	목재 선정 시 오일스테인 처리에 따른 색채 변화를 고려하여 선정하였는가?			
	차량 충돌에 안전한 재료를 사용하였는가?			
	기존의 지주대 또는 시설물과 동일소재로 마감하였는가?			
	무광도료를 사용하였는가?			
	유지관리성을 고려하여 오염 및 부식을 방지하는 재료를 고려하였는가?			
	여러 재료의 불필요한 혼용을 지양하였는가?			
	적용 색채			
	공공시설물 가이드라인 및 행복도시 세종 공공시설물 디자인사전에서 규정된 색채를 적용하였거나 유사한 채도/명도의 색상을 적용하였는가?			
	<div> Main(주조색) <div> <div>Sejong Warm Dark (BRT, 외곽순환도로)</div> <div>NCS S 7502-Y 3.9Y 3.8/0.4</div> </div> <div> <div>Sejong Warm Dark Gray (도시형)</div> <div>NCS S 6502-Y 6.2Y 4.6/0.4</div> </div> </div> <div> Sub(보조색) 예정/읍면별 <div> <div>석재</div> <div>목재</div> <div>투수블럭</div> </div> </div> <div> ※행정중심복합도시 공공시설물 디자인 가이드라인 참조 </div> <div> ※ 유사색 배색 참고 (면설의 무채색의 조화) <div> <div>N1</div> <div>N2</div> <div>N3</div> <div>N4</div> <div>N5</div> <div>N6</div> <div>N7</div> <div>N8</div> <div>N9</div> <div>N10</div> <div>N11</div> </div> </div>			
	사용성 및 인지성 향상을 위한 국제 표준 픽토그램을 사용하였는가?			
	안전색채가 필요한 시설물에 알맞은 안전색채를 적용하였는가?			

*추가 검토:세종 우수공공디자인 선정제 연감_공공시설물 디자인 가이드라인(행정중심복합도시건설청 훈령 제228호)

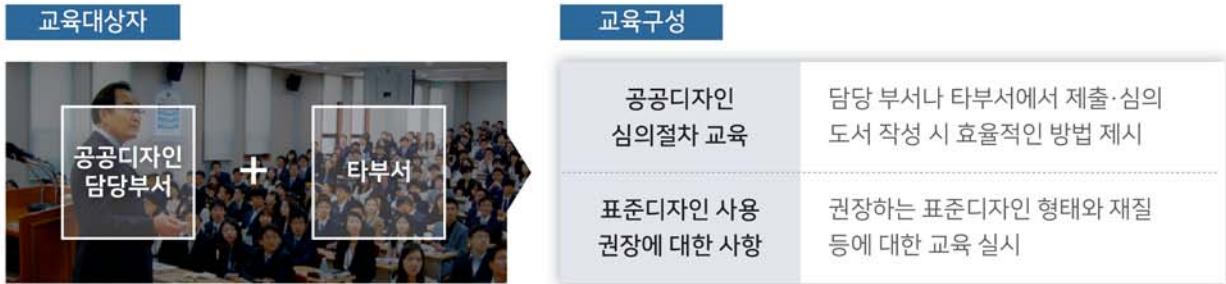
05. 활용 및 관리운영 방안

5.1 공공디자인 활용 및 관리운영 방안

행정 네트워크 구축방안_공공디자인 교육 및 사업공유

- 공공디자인 사업에 대한 지속적인 논의, 평가 시스템을 구축하는 행정협의체 공공디자인 관련 워크숍 및 성과공유회 개최로 지속적 공공디자인 협력 네트워크 구축

네트워크 01 공무원 공공디자인 행정에 관한 교육 신설_담당부서와 타부서간 통합교육으로 연계성 강화



전문가 초청 교육 운영

- 운영방안
 - 공공디자인 및 사업 관리 운영방안 교육을 통해 공무원 역량 강화 및 실행 이후 성과에 대한 지속적 관리운영체계 마련

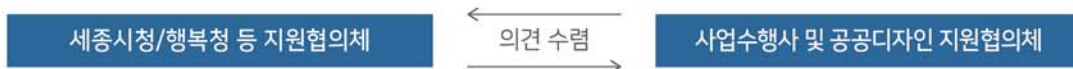
교육내용 01	교육내용 02	교육내용 03
범죄예방 디자인 유니버설 디자인	공공디자인 사업 주민주도적 관리운영 방안	타 지역 선진사례

공공디자인 심의 활성화 및 사업의 일관성 유도를 위한 기준 마련

네트워크 02 성과 공유회 개최_각 부서의 경험 공유로 효율성 확보

- 운영목적
 - 사업 운영 후 성과에 대한 공유회 진행으로 단순 진행의 목적이 아닌 각 부서 및 관련기간 등의 유사계획 검토 및 사업에 대한 평가로 부서간 협업 네트워크 형성

운영계획



운영방안

- 참여대상 : 세종시 담당부서, 행복청, 사업수행사, 지원협의체등
- 참여기간 : 매년 하반기 1회 실시(완료사업 기준)
- 주요내용 : 관련 사업 디자인 방향성 공유 및 성과에 대한 환류방식 도입, 현장 답사 프로그램 및 향후 유지관리 주체 선정으로 지속성 강화
- 진흥계획 활용 : 세종시 공공디자인 실행계획 활용 / 타 사업 진행 시 참고
- 관리 운영방안 : 성과에 대한 의견 토대로 매뉴얼북 작성, 객관적 평가 유도



공공디자인 관련 사업 공유 및 실행 이후 성과에 대한 의견수렴 및 지속 관리운영에 대한 체계 마련

05. 활용 및 관리운영 방안

5.1 공공디자인 활용 및 관리운영 방안

주민참여 거버넌스 구축 방안



세종시 공공디자인 거버넌스





경관디자인 공감단 Design Sympathy Team

- 공공디자인 진흥계획 수립시 진행된 '경관디자인 공감단'을 지속적으로 운용하여 구성된 인력 Pool과 함께 주기적인 주민의견 수렴 워크숍 개최 유도

경관디자인 공감단 워크숍 진행 프로세스



- 세종시는 2019년부터 경관디자인 공감단 사업을 추진하였고(4차 워크숍 완료) 학생, 주민, 교수, 전문가 등 다양한 분야의 참여자들이 모여 세종시 경관디자인에 대해 실현가능하고 실효성 있는 해결책을 모의
- 시민들이 생활하며 느낀 경험을 토대로 공공디자인 가이드라인, 주요사업, 사업계획 등 본 진흥계획에 적용

운영 프로그램 계획				
진행 과정	1차 워크숍 공공디자인 유형 이해	2차 워크숍 주민주도적 공공디자인 사업 인지	3차 워크숍 시범사업 거점 도출	4차 워크숍 시범사업 대상지 의논
의견 주제 사항				
	공공공간 공공시설물 공공건축물 범죄예방 / 스쿨존 / 인지건강 수변자연 유니버설 디자인 관문 디자인 특화거리 및 공간 주민참여 저해요소	공공공간 공공시설물 범죄예방 / 스쿨존 / 인지건강 수변자연 관문 디자인 특화거리 및 공간 주민참여	공공공간 공공시설물 공공색채 범죄예방 / 스쿨존 / 인지건강 수변자연 역사자원 관문 디자인	공공공간 공공시설물 공공시각매체 범죄예방 / 스쿨존 / 인지건강 수변자연 역사자원 관문 디자인 축제 / 전통시장

05. 활용 및 관리운영 방안

5.1 공공디자인 활용 및 관리운영 방안

주민참여 거버넌스/공공서비스 연계 활성화방안

세종시 읍면동 마을 계획단 활동연결망 [소통보드] App(어플리케이션) 구축방안

01. 마을계획단의 정보 공유 및 주민 소통망

마을 내 정보를 공유하고 공공시설물 사용평가 등 소통할 수 있는 온라인 커뮤니티를 구축

02. 이전 사업과 이후 사업을 연결하는 기반 마련

실시간 마을 내 문제점을 통한 사업개발 및 사업 이후 성과 공유를 통하여 유기적으로 연결될 수 있는 기반 마련

소통보드 웹 버전(세종시 홈페이지 연동)



소통보드 모바일 버전

App 활성화 워크숍 진행

- 공공디자인 세미나 진행시 App 홍보 및 활성화 교육을 위한 주민설명회 개최
- 커뮤니티 프로그램 운영방안 논의(관리규약 수립)
- 참여 프로그램 공동 진행

사업 완료 후

주민 주도형 모니터링 체계 수립

- 일정기간 모니터링 후 사업 전/후 과정 기록
- 전후 관련 내용 공유

주민참여 거버넌스 활동계획

- 세종시 추진 정책사업인 마을공동체지원센터 및 읍면동 주민자치회(마을계획단) 활동의 효율성을 돕는 공공서비스 구축 계획

세종시 마을공동체 지원센터 + 마을계획단 + SNS 소통창구

교육대상자



교육구성

공공디자인 사업 교육학교 운영	시민의 공공사업 이해도를 향상시켜 상향식 공공디자인 사업 확립
마을계획단 소통창구 운영	공공디자인 사업 진행에 대한 실시간 공유 및 자유로운 참여 유도

확대방안

- 온라인 플랫폼 조성으로 시민들의 다양한 의견을 공론화 할 수 있는 '세종시 마을계획단 활동연결망' 운영

마을계획단 활동 보조App을 통한
공공디자인 홍보 매체

공공공간과 공공시설에
관한 실시간 의견 수렴

온라인 의견수렴과 함께
오프라인 활동을 연계 추진

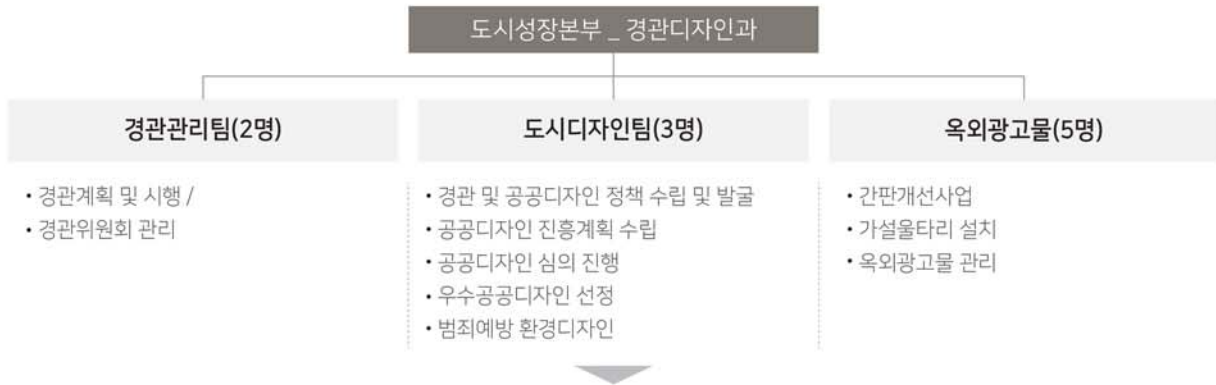
온라인 활동과 오프라인 활동 연계 확대하여 공무원·시민이 함께 만드는 공공디자인 사업 진행

05. 활용 및 관리운영 방안

5.1 공공디자인 활용 및 관리운영 방안

공공디자인 전담 부서 조직 구성

- 기존 공공디자인 행정·진행에 있어 체계화 및 전문화를 구축하기 위하여 공공디자인 사업정책팀 신설
- 공공디자인 사업의 효율적인 추진, 세종시 도시 브랜드를 위한 공공디자인 정책 발굴과 추진사업 등 유관계획 연계 업무를 수행하도록 함

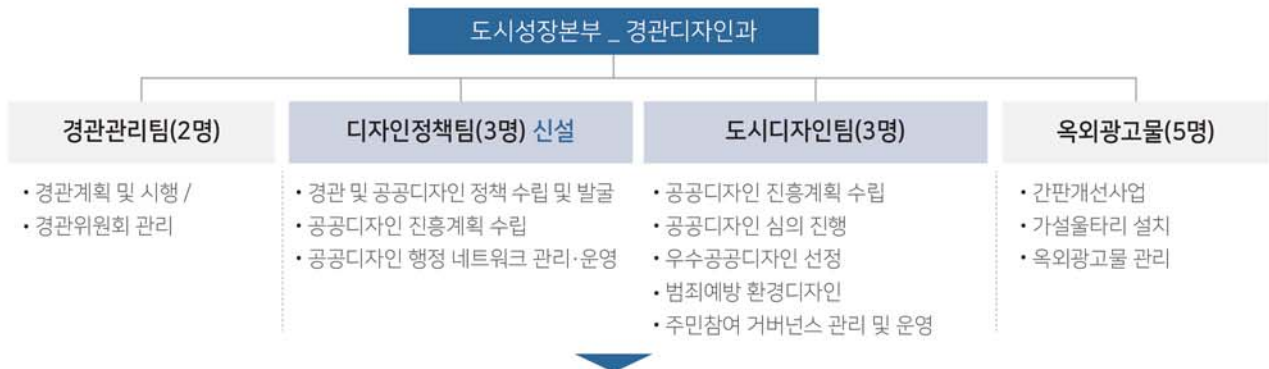


세종특별자치시 경관디자인과

주요 업무 : 도시 경관 및 디자인정책수립, 경관·디자인 사업 및 광고물 업무 추진

도시디자인팀

주요 업무 : 세종특별자치시 공공디자인 총괄 및 정책수립/발굴, 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립, 공공디자인 심의, 범죄예방 환경디자인(CPTED), 디지털사이니지 등



디자인정책팀

주요 업무 : 도시 경관 및 디자인정책 발굴 및 수립, 경관·디자인 사업 및 광고물 정책 발굴

도시디자인팀

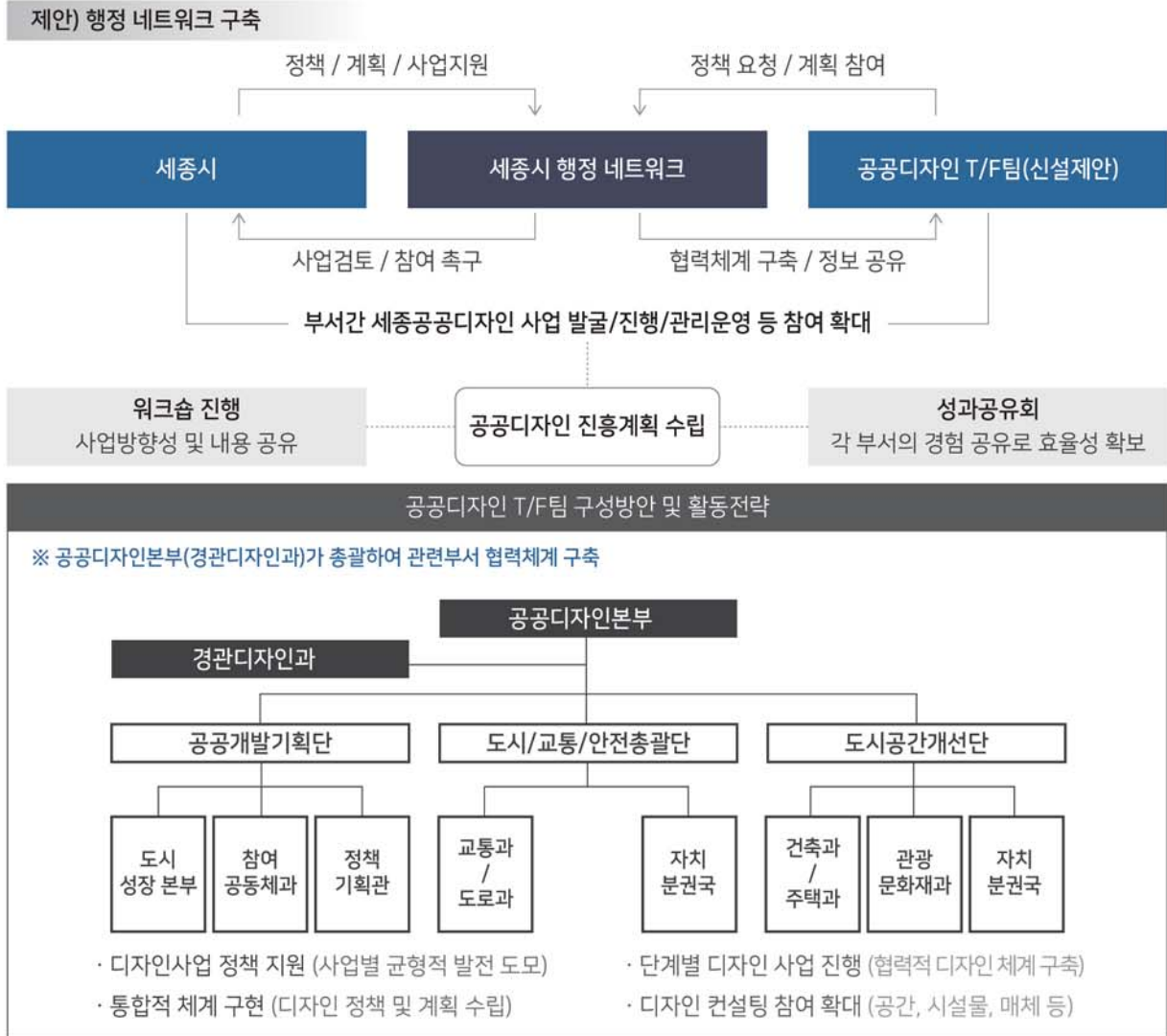
주요 업무 : 세종특별자치시 공공디자인 실행 총괄, 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립, 공공디자인 심의 진행, 범죄예방 환경디자인(CPTED), 디지털사이니지 등

공공디자인 정책 발굴 / 실행 업무 단위로 구성하여 전문성을 함양하는 담당 부서 신설 및 재구성

05. 활용 및 관리운영 방안

5.1 공공디자인 활용 및 관리운영 방안

공공디자인 협력 행정 네트워크 구축 방안



공공디자인 사업 진행시 전담T/F팀 역할 정립

- 공모선정 단계부터 시공단계까지 전문가가 참여할 수 있는 프로세스를 구축하여 공공디자인 사업의 체계적인 진행을 유도함

사업 단계별 디자인 전문기관 참여 프로세스



세종 디자인 전문기관을 통해 각 사업부서간 원활한 교류 및 협력을 도모하여 세종시 도시디자인 수준 향상

05. 활용 및 관리운영 방안

5.1 공공디자인 활용 및 관리운영 방안

공공디자인위원회 인력 구성 계획

- 공공디자인 진흥 위원회 인력 구성에 대한 전문 분야별 위원회 조직구성을 통하여 공공디자인 질적 향상 도모

제안) 공공디자인 진흥 위원회 분야별 인력 구성

세종시 공공디자인 진흥 위원회 구성						
전문 분야별 위촉						
도시계획 (00명)	공공디자인 (00명)	토목 (00명)	유니버설/범죄예방 환경디자인 (00명)	조명 (00명)	조경 (00명)	시각/색채 (00명)

- 1 세종시 공공디자인 역할 확립 위한 공공디자인 관련 전문 분야별 위원회 구성으로 공공디자인 자문 및 심의 진행, 디자인 질적 향상 기여
- 2 공공디자인 필요 사업 진행 시, **체크리스트 활용**으로 효율적·실용적 심의 및 자문을 통한 디자인 의견 수렴
- 3 공공디자인위원회는 진흥계획 가이드라인의 내용 중심으로 심의 및 자문 시행으로 세종시 통일된 공공디자인 진흥 목적

공공디자인 체크리스트 활용



활용주체 : 담당부서 / 공공디자인 진흥위원회 / 용역사
 활용시기 : 공공디자인 가이드라인 적용 유무 확인

공공디자인 컨설팅 제도_자문 의견수렴 강화

- 공공디자인 컨설팅 제도
 - 현재 세종시 사업 부서간 공공디자인 협의 네트워크 부재로 공공디자인 사업 진행의 원활성 확보가 필요함
 - 향후 세종시 행정 네트워크 구축을 통해 공공디자인 총괄본부 및 사업부서간 교류 기회가 부여됨

문제점: 공공디자인 총괄 본부 및 사업부서간 사업 내용 및 방향 공유 체계 부재 / 공공디자인 사업 사후관리 및 교육 부재



기존 분야별 의견 수렴이 부재하여 전문 분야별 위원회 인력구성을 통한 원활한 심의 및 컨설팅 제도 도입

05. 활용 및 관리운영 방안

5.2 공공디자인 심의 매뉴얼

공공디자인 심의 및 자문 대상

- 공공디자인 심의 및 자문대상은 세종시 공공디자인 조례를 통해 규정하여 재정비함

조례 개정(안)에 따른 심의 및 컨설팅/자문 대상 재정비 기본 방향

- 본 진흥계획을 통해 심의 및 자문 대상 조례를 개정할 예정으로 변경되는 심의기준에 따라 심의대상을 재분류함
- 공공디자인 사업의 심의 기준이 모호하여 공공디자인 심의를 준비하는데 어려움이 있어 심의 대상 기준을 금액으로 제시함
- 공공건축물은 경관 심의 대상 및 규모의 부속시설물 규정으로 분류하여 공공디자인 심의에서는 공공건축물의 '부속시설물'에 대한 검토사항으로 규정하도록 권장함
- 공공디자인 사업 심의 대상과 컨설팅 대상의 재분류를 통해 심의 절차를 축소하고 컨설팅/자문을 통한 공공디자인 네트워크 활성화

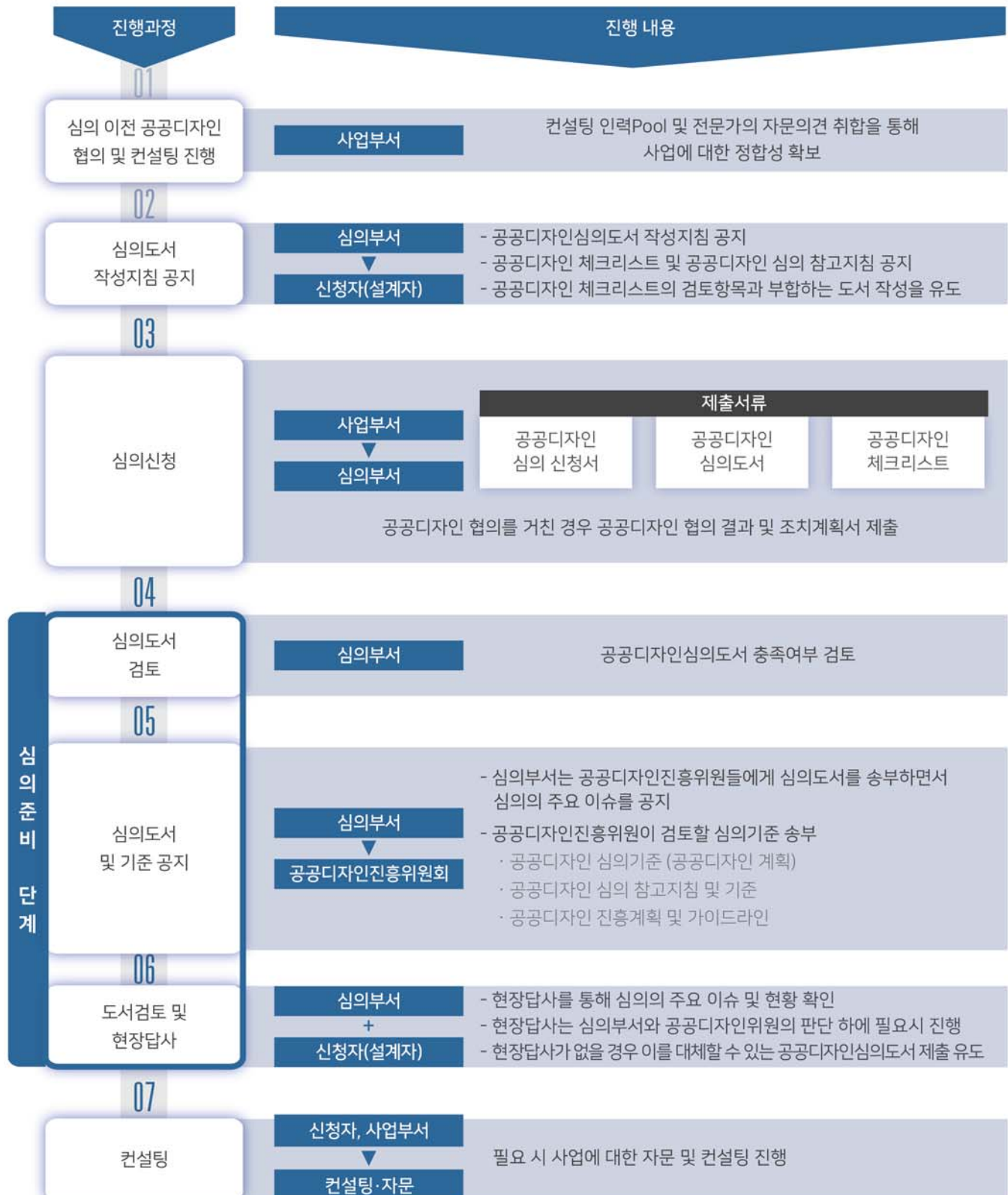
공공디자인 심의대상		공공디자인 컨설팅 및 자문 대상	
<div>- 총 사업비 3억원 이상의 *공공디자인 사업 *[별표 1](공공디자인 사업 심의대상기준)의 사업 분류에 따른 공공디자인 사업</div> <div>- 국비 지원 공공디자인 사업</div>		<div>- 총 사업비 3억원 미만의 공공디자인 사업</div> <div>- 공공시설물 단일 발주 사업</div>	
공공공간	도시 구조물 / 도로 / 공원 및 광장 / 녹지 및 수변공간 / 기타		
	공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계성, 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부의 검토		
공공건축물	「세종특별자치시 경관 조례」에 따라 경관위원회의 경관심의를 받은 공공건축물 공공건축물의 '외관, 외부공간, 진입공간, 부속시설물'		
	건축물 부속시설의 상호 연계성, 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부의 검토		
공공시설물	대중교통시설물 / 보행안전시설물 / 편의시설물 / 공급시설물 / 녹지시설물 / 안내 시설물 / 기타 시설물		
	공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계성, 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부의 검토		
공공시각매체	가. 공공시설물 등에 포함되는 정보체계, 그림문자, 지도, 서체, 픽토그램 등 나. 도시브랜드 상징이미지(CI, BI, 캐릭터, 서체 등), 문양 등		
	부속 시설물의 공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계성, 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부의 검토		
공공색채	공공시설물 적용 색채 / 문화재 관광안내표지 시설물 색채		
	공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계성, 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부의 검토		

05. 활용 및 관리운영 방안

5.2 공공디자인 심의 매뉴얼

공공디자인 심의절차

- 기존 공공디자인 행정·진행에 있어 체계화 및 전문화를 구축하기 위하여 공공디자인 사업정책팀 신설
- 공공디자인 사업의 효율적인 추진, 세종시 도시 브랜드를 위한 공공디자인 정책 발굴과 추진사업 등 유관계획 연계 업무를 수행하도록 함



심의 준비 단계

05. 활용 및 관리운영 방안

5.2 공공디자인 심의 매뉴얼

공공디자인 심의절차

08

공공디자인 진흥
위원회 개최

심의부서
+
공공디자인진흥위원회
+
신청자(설계자)

- 세종시 공공디자인진흥계획 및 가이드라인, 공공디자인 체크리스트를 중심으로 검토
- 공공디자인진흥위원회는 필요 시 사업부서 의견 청취 가능
- 공공디자인진흥위원들은 심사위원용 공공디자인 체크리스트 작성 후 제출
- 공공디자인 협의를 실시한 경우 공공디자인진흥위원 2명 이상 참석
- 요청일로부터 30일 이내 개최

심의부서 담당자

심의 이전 위원에게
주요 이슈 공지

공공디자인진흥위원

심의도서 및 내용 검토,
심의진행

신청자(설계자)

심의항목 및 기준 확인 후
내용 설명

10

심의결과
결정

공공디자인진흥위원회
▼
심의위원

- 심의결과
 - 원안의결 : 원안대로 가결
 - 조건부의결 : 원안의 일부 조건을 부여하여 가결
 - 재검토의결 : 원안을 재검토하여 차기위원회 재상정
 - 반려 : 관련법규 위반하거나 심의요건이 불충분한 경우 (심의 상정 전 요건 미비도 반려 가능)
- 공공디자인 협의를 거친 경우에는 원안의결 또는 조건부의결
- 심의결과 유형을 추가, 세분화 가능 (보고의결, 유보, 의견제시 등)

11

심의의견 정리

공공디자인진흥위원회
▼
심의부서

- 조건부, 재검토 의결일 경우 재검토 요구사항에 대하여 출석위원 과반수 이상의 동의를 얻어 종합 조정 (대안을 함께 제시)
- 이 경우 사업자의 부담증가를 고려하여 지나치게 포괄적 의견 또는 엄격한 의견 제시 지양
- 조건부과나 재검토 요구 시에는 대안을 함께 제시

12

컨설팅

신청자, 사업부서
▼
컨설팅·자문

필요 시 사업에 대한 자문 및 컨설팅 진행

13

재심의

공공디자인진흥위원회
▼
심의부서

- 당초 심의위원 3분의 2이상을 포함
- 심의위원은 이전 심의위원과 동일하게 구성하며 변경될 시 이전 심의결과와 일관성을 유지 (재검토 요청한 의원은 참석 또는 서면심의로 참여)

심의 결과 반영

심의부서 ▶ 신청자(설계자)

심의결과 통보

신청자(설계자) ▶ 심의부서

심의결과 조치내용 제출
사업주체는 심의결과 통보 받은 후
조치내용을 심의부서에 제출

심의부서

심의결과 공개
심의 결정 후 10일 이내

컨설팅

심의 및 준공 이후 사업에 대한 전반적 평가 진행

05. 활용 및 관리운영 방안

5.2 공공디자인 심의 매뉴얼

공공디자인 심의도서 작성

작성 매뉴얼

- 본 작성방안은 세종시 공공디자인 심의 운영 보조 자료로 활용하며 각 지자체는 본 매뉴얼의 구성과 내용, 공공디자인 계획과 조례 내용을 반영한 지자체 매뉴얼 개발을 권장함

01 매뉴얼 목적

- 세종시 공공디자인 심의 운영 통합관리 체계 구축을 통한 효율적인 업무 추진 및 관리방향을 제시
- 공공디자인 유형별 심의내용 체계 구축을 통한 일관성 및 실질적 업무 효율 증대

02 매뉴얼 구성

- 공공디자인 심의 및 자문 주체인 세종시, 공공디자인 진흥 위원회, 심의 신청자가 심의절차를 공유하고 관련 내용을 이해, 수행단계를 공유할 수 있는 내용 제시
- 심의 및 자문 대상, 절차 과정을 이해 및 단계별 필요 항목에 대한 정보 공유를 통해 실질적 활용 도모

03 매뉴얼 활용

- 공공디자인 심의 운영 매뉴얼은 각 수행단계별 절차, 방법, 내용 구성, 체크리스트 제시
- 공공디자인 진흥조례에 따른 공공디자인진흥위원회 심의대상을 규정

▶ 효율적인 세종시 심의 및 자문 실행체계 제시

세종특별자치시

공공디자인의 품격을 향상하고 지역적 특색을 증진하기 위한 공공디자인 진흥 위원회 선정 및 통합관리, 심의진행 등을 통한 업무 종합 지원

공공디자인 진흥 위원회

- 공공디자인 계획의 수립, 사업, 시설 등에 대한 심의 및 자문을 진행하는 위원회
- 심의는 공공디자인 관련 사업 및 디자인의 기본설계 확정 이전, 실시설계 착수 이전에 시행

실행업체

공공디자인 관련 사업 진행 시 설계 전 단계에서 심의 및 자문 절차 이행

05. 활용 및 관리운영 방안

5.2 공공디자인 심의 매뉴얼

공공디자인 심의도서 작성

심의도서 작성방법

- 공공디자인 심의도서 작성을 통일하여 심의를 진행 시 객관적으로 평가할 수 있도록 하고 세종시 공공디자인 가이드라인 참고 유무를 검토하고자 함
- 공공디자인 유형별 심의도서 작성방법을 제시하여 해당 사업 관련 진행 시 참고할 수 있도록 규정하였음

공공디자인 유형별 심의기준				
공공시설물	공공공간	공공시각매체	공공건축물	공공색채
대중교통시설물 보행안전시설물 편의시설물 공급시설물 녹지시설물 안내시설물 이외 시설물	도시 구조물 도로 공원 및 광장 녹지 및 수변공간 기타	공공시설물 등에 포함되는 정보체계, 그림문자, 지도, 서체, 픽토그램 등 도시브랜드 상징이미지 (CI, BI, 캐릭터, 서체 등), 문양 등	행정 관련 건축물 교통 관련 건축물 문화·관광 관련 건축물	공공시설물 색채 문화재· 관광안내시설 색채

심의도서 작성내용

- ① 사업개요 및 심의(자문) 상정 사유
- ② 추진경위, 관련부서 검토의견 및 반영내용(필요할 경우)
- ③ 재상정 안건 : 종전 심의(자문)에서의 지적사항 및 보완내용
- ④ 세부 디자인 계획(안)
 - : 공공디자인 기본계획에 대한 관련 기본자료
 - : 위치도(계획의 범위 및 세부 시설물 표기 포함) / 대상지 주변 현황사진
 - : 디자인 콘셉트(계획의 의도, 기본방향 등) / 디자인(안) 시뮬레이션 : 현황사진에 디자인(안)을 겹쳐 표현
 - : 기본도면 : 배치도, 평면계획, 입면, 단면계획 등(세부 시설물의 재질, 마감재, 색채, 형태, 규격 등 정확히 명기)
- ⑤ 향후추진 일정 등
- ⑥ 그 밖에 필요한 자료

심의도서 작성방법

- > 용지규격은 A4(210mm×297mm)이며 30면 이내로 작성하는 것을 원칙으로 함
- > 심의도서는 계획내용을 간결하게 표현하고 가급적 도표와 그림 활용으로 시각화하여 작성
- > 기초자료 및 현황자료는 가능한 최신의 것을 사용하며, 별도자료를 활용할 경우 출처를 명시
- > 디자인 콘셉트 및 기본방향 작성
- > 도면이 필요한 경우 계획대상과 범위를 명확하게 구분하고 계획대상의 규모에 따라 축척은 이해될 수 있는 수준으로 작성하며, 범례 작성
- ※ 심의도서는 가능한 알기 쉽고 이해하기 쉽도록 작성 구체적인 자료를 제시할 경우에는 부록으로 제출
- 참조지침 : 경관 심의 운영 지침, 국토교통부, 2014.2

05. 활용 및 관리운영 방안

5.2 공공디자인 심의 매뉴얼

공공디자인 심의도서 작성

공공디자인 심의유형별 작성내용 목록

- 공공디자인 심의대상 유형별로 작성내용 목록을 제시하여 심의에 대한 명확한 대상 및 목적을 규정하였음

공공시설물		
① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인협의를 위한 조치계획(사전 컨설팅 및 협의 시) ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무	⑥ 현황조사 및 분석 ⑦ 디자인 방향 및 콘셉트 ⑧ 디자인 기본계획 ⑨ 디자인 시설 설치계획 ⑩ 입면도, 배치도, 재료 및 색채계획 등 상세 디자인 계획	⑪ 가이드라인 체크리스트 적용 유무 ⑫ 항목별 조치계획 ⑬ 사업비 세부 내역 ⑭ 사업추진 일정표
>> 중점사항 : 공공시설의 디자인 타당성을 위한 기초현황분석 및 관련법규 및 계획 적용 여부, 세부 디자인 계획 제시		
공공공간		
① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인협의를 위한 조치계획(사전 컨설팅 및 협의 시) ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무	⑥ 가로 및 외부공간, 접근성 현황 ⑦ 공간디자인 기본방향 ⑧ 디자인 콘셉트 및 기본계획 ⑨ 설치 및 배치, 동선계획 ⑩ 조명 및 조경계획	⑪ 가이드라인 체크리스트 적용 유무 ⑫ 항목별 조치계획 ⑬ 사업비 세부 내역 ⑭ 사업추진 일정표
>> 중점사항 : 공공공간으로의 접근성, 배치 및 설치계획 타당성, 조명 및 조경계획을 통한 공간적 다양성 확보		
공공시각매체	공공건축물	공공색채
① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인협의를 위한 조치계획(사전 컨설팅 및 협의 시) ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무 ⑥ 디자인 기본계획/ 공간과 디자인테마에 대한 설계방향 ⑦ 시각이미지 입면 디자인 계획안 ⑧ 시각이미지 적용계획 / 시설 및 사물 적용 시뮬레이션 이미지 ⑨ 가이드라인 체크리스트 ⑩ 항목별 조치계획 ⑪ 사업비 세부 내역 ⑫ 사업추진 일정표	① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인협의를 위한 조치계획(사전 컨설팅 및 협의 시) ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무 ⑥ 가로 및 외부공간, 접근성 현황 ⑦ 공간디자인 기본방향 ⑧ 디자인 콘셉트 및 기본계획 ⑨ 설치 및 배치, 동선계획 ⑩ 부속 시설물 및 외관 계획 ⑪ 가이드라인 체크리스트 적용 유무 ⑫ 항목별 조치계획 ⑬ 사업비 세부 내역 ⑭ 사업추진 일정표	① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인협의를 위한 조치계획(사전 컨설팅 및 협의 시) ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무 ⑥ 기존 색채적용의 현황조사 및 분석 ⑦ 공공색채 디자인 방향 및 기본계획 ⑧ 색채 적용계획 / 적용 시뮬레이션 이미지 ⑨ 가이드라인 체크리스트 ⑩ 항목별 조치계획 ⑪ 사업비 세부 내역 ⑫ 사업추진 일정표
>> 중점사항 : 공공시각매체의 디자인 타당성을 위한 기초현황분석 및 관련법규 및 계획 적용 여부, 세부 디자인 계획 제시	>> 중점사항 : 공공건축물 부속 시설물 계획의 타당성을 위한 기초현황분석 및 관련법규 및 계획 적용, 세부 디자인 제시	>> 중점사항 : 공공색채 적용 계획의 타당성을 위한 기초현황분석 및 관련법규 및 계획 적용 여부, 세부 디자인 계획 제시

05. 활용 및 관리운영 방안

5.2 공공디자인 심의 매뉴얼

공공디자인 심의도서 작성 방안

공공시설물 심의도서 작성내용

- 제출서류 : 공공디자인 심의 신청서, 공공시설물 심의도서, 심의자료CD 및 USB 1개, 공공시설물 가이드라인 체크리스트로 구성하였음

순서	항목	내용
1	표지	- 사업명 / 재심여부 / 제출일
2	목차	- 심의도서 순서
3	컨설팅 및 디자인협의를 대한 조치계획	- 사전 컨설팅 및 디자인협의 진행 시 진행내용 및 조치사항 - 반영 여부 및 반영사항 내용
4	사업개요	- 사업의 대상지 및 목적, 필요성, 추진경위 작성
5	관련계획 및 법규 분석	- 심의대상과 관련있는 관련법규 및 계획 분석 - 법정 상위계획 분석 - 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무
6	현황조사 및 분석	- 대상지 주변 환경 및 자원적 현황 - 주요 시설 및 공간 설치 현황 및 사업대상지 현황 분석
7	디자인 방향 및 콘셉트	- 공공시설물 디자인 기본방향 및 콘셉트 제시 - 콘셉트에 맞는 마스터플랜 및 디자인 전략 제시
8	디자인 기본계획	- 공공시설물 디자인에 대한 전체적 계획 및 전략 제시
9	디자인 시설 설치계획	- 디자인 설치 위치 및 구조적 방식, 디자인 조감도 제시 - 주변환경과의 조화성, 연계성, 연결성 유무 확인
10	상세 디자인 계획	- 공공시설물 디자인에 대한 구체적 디자인 계획 및 설명 제시 - 디자인안 시뮬레이션 이미지 제시 - 디자인 입면도/배치도/규격 확인 - 재료 및 색채계획 등 - 필요 시 도면 제시 및 활용
11	가이드라인 체크리스트 적용 유무	- 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 확인 (행복도시 계획 및 디자인사전 등 상위계획 활용)
12	항목별 조치계획	- 디자인 항목별 조치계획 제시 - 보완점, 디자인 근거, 협의내용 등 구체적 근거 제시
13	사업비 세부 내역	- 사업비에 대한 세부 내역 제시
14	사업추진 일정표	- 추진 경위 및 향후 계획에 대한 일정 - 타 위원회 심의여부 및 컨설팅, 디자인협의 결과 확인 - 남은 과업 내 진행예정 사항 등

05. 활용 및 관리운영 방안

5.2 공공디자인 심의 매뉴얼

심의도서 도서작성(안)

표지	목차
<div>slide 1</div> <div>사업명</div> <div>재심여부</div> <div>제출일</div>	<div>slide 2</div> <div>계획서 목차</div>
<div>컨설팅 및 디자인협의에 대한 조치계획</div> <div>slide 3</div> <div>조치계획</div> <div>의견</div> <div>반영여부</div>	<div>사업개요</div> <div>slide 4</div> <div>사업 개요</div> <div>목적 및 필요성, 추진경위</div> <div>대상지 위치</div>
<div>관련계획 및 법규 분석</div> <div>slide 5</div> <div>관련법규 및계획 분석</div> <div>관련법규 내용</div> <div>관련계획 내용</div>	<div>현황조사 및 분석</div> <div>slide 6</div> <div>대상지 현황 분석</div> <div>대상지 주변 환경 및 자원적 현황 주요 시설 및 공간 설치 현황</div>

05. 활용 및 관리운영 방안

5.2 공공디자인 심의 매뉴얼

심의도서 도서작성(안)

디자인 방향 및 콘셉트

slide 7

공공시설물 디자인 기본방향 및 콘셉트

마스터플랜 및 디자인 전략

디자인 기본계획

slide 8

공공시설물 디자인에 대한
전체적 계획 및 전략

디자인 시설 설치계획

slide 9

디자인 설치 위치 및 구조적 방식

조감도

조감도 설명

상세 디자인 계획

slide 10

디자인안
시뮬레이션
이미지

디자인에 대한
구체적 계획
및 설명
(입면/배치도 등)

재료 및 색채
계획 등

05. 활용 및 관리운영 방안

5.2 공공디자인 심의 매뉴얼

심의도서 도서작성(안)

가이드라인 체크리스트 적용 유무

slide 11

계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무

가이드라인 체크리스트

반영여부

항목별 조치계획

slide 12

디자인 항목별 조치계획 제시

보완점, 디자인 근거, 협의내용 등

사업비 세부 내역

slide 13

사업비 세부 내역서

사업추진 일정표

slide 14

사업 일정표

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

심의 체크리스트 구성

- 신청자와 공공디자인위원회가 사용할 수 있는 체크리스트를 제시하여 검토사항을 확인할 수 있도록 함

신청자 심의 체크리스트 작성

- 공공디자인 심의를 신청하는 사업자/설계자/업체는 신청서를 작성한 후 해당 필요도서와 함께 체크리스트를 작성하여 제출
- 공공시설물, 공공공간, 공공건축물, 공공시각매체, 공공색채의 공통사항과 세부사항 중 해당사항을 작성하여 제출
- 반영/미반영 작성, 비교에 해당 사업계획서의 페이지 수, 해당없음을 기입
- 미반영/해당없음에 대한 구체적 설명 및 필요 시 관련부서 및 사업담당자 의견 제출

공공시설물				
대중 교통 시설물				
분류	검토사항	반영	미반영	비고
1	보도육교는 교통약자를 고려하여 경사로 및 엘리베이터를 함께 계획하였는가?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	설치 시 기존 보행로와의 연결성을 고려하였는가?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	입면 녹화, 식재대와의 연계, 방음림 조성 등을 통해 위압감을 줄이고 설치되었는가?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	식재의 공간점유율을 높여 인공적인 느낌을 최소화하였는가?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 반영한 경우,
반영란에 기입
- 비고에 페이지 수 기입
- 해당없을 경우,비고에 기입
- 미반영한 경우, 미반영란에 기입

심의위원 심의 체크리스트 작성

- 공공디자인 심의를 진행하는 심의위원은 심의도서자료를 검토한 후 체크리스트를 작성하여 제출
- 반영/미반영 작성, 비교에 해당없음을 판단하여 기입
- 미반영/해당없음에 대한 구체적 설명 및 필요 시 관련부서 및 사업담당자 의견 제출
- 공공디자인 계획 기본방향과 목표의 타당성, 주변지역 및 현황에 대한 분석의 타당성, 주변 환경과 연결성·조화성을 갖추었는지에 대한 여부 확인, 이용자 및 사용자 편의와 문제점의 해결방안에 대한 적절성, 디자인에 대한 적절성, 쾌적성 등 검토
- 유니버설 디자인 적용 유무 확인

공공시설물				
대중 교통 시설물				
분류	검토사항	반영	미반영	비고
1	보도육교는 교통약자를 고려하여 경사로 및 엘리베이터를 함께 계획하였는가?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	설치 시 기존 보행로와의 연결성을 고려하였는가?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	입면 녹화, 식재대와의 연계, 방음림 조성 등을 통해 위압감을 줄이고 설치되었는가?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	식재의 공간점유율을 높여 인공적인 느낌을 최소화하였는가?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 반영한 경우,
반영란에 기입
- 비고에 페이지 수 기입
- 해당없을 경우,비고에 기입
- 미반영한 경우, 미반영란에 기입

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

공공시설물 체크리스트

- 공공시설물 가이드라인 검토 기준은 [형태 및 구조 / 배치 및 설치 / 재료 및 색채] 총 3가지 규정 항목으로 체크리스트를 작성
- 항목별 세부내용과 적용 대상 구분은 세부가이드라인 내용을 참조한다.

공공시설물

○ 적용 △ 부분적용 X 미적용 - 해당사항 없음

* 비고 작성 : 신청자는 페이지 수 또는 해당없음 기입 / 심의위원은 해당없음 기입

대중 교통 시설물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	버스·택시승차대 내부 및 승하차 구간에 공공시설물 설치를 지양하였는가?				
2	시설물 공간점유율을 최소화하여 보행을 방해하지 않도록 설치하였는가?				
3	접근·대기·승하차 등 이용에 불편을 초래하지 않도록 주변 시설물에 유의하여 설치하였는가?				

보행 안전 시설물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	지역적 환경, 지면과의 관계 및 설치 장소 및 가로의 종류, 기능, 통행량 등을 검토하여 설치하였는가?				
2	가로등 설치 시 일정한 간격으로 빛이 닿는 범위가 겹치도록 계획하였는가?				
3	동일한 성격의 도로 구간에는 동일한 형태의 보행 시설물을 설치하였는가?				
4	볼라드의 간격은 휠체어, 자전거 등이 통과할 수 있도록 1.5m~2m를 유지하였는가?				
5	점자블록 위에 볼라드 설치하는 것을 금지하였는가?				
6	내구성을 고려한 재료를 적용하였는가?				
7	가로공간의 연속성을 형성하도록 설치하였는가?				

편의 시설물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	파고라와 벤치는 함께 통일감 있는 재료와 형태로 디자인하였는가?				
2	신체와 접촉하는 부분을 고려하여 재료 적용을 계획하였는가?				
3	시설물 지정색채를 기본으로 적용하였는가?				
4	파고라의 경우 권역별 분류에 따른 지정색채를 활용하였는가?				
5	도시형 시설물 간의 연계성을 유지하도록 적용하였는가?				
6	신체와 접촉하는 부분은 내구성이 강한 도장으로 표면처리를 적용하였는가?				

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

공공시설물 체크리스트

- 공공시설물 가이드라인 검토 기준은 [형태 및 구조 / 배치 및 설치 / 재료 및 색채] 총 3가지 규정 항목으로 체크리스트를 작성
- 항목별 세부내용과 적용 대상 구분은 세부가이드라인 내용을 참조한다.

공공시설물

○ 적용 △ 부분적용 X 미적용 - 해당사항 없음

* 비고 작성 : 신청자는 페이지 수 또는 해당없음 기입 / 심의위원은 해당없음 기입

공급 시설물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	보도블럭은 투수블럭 화강판석을 기본으로 적용하였는가?				
2	가이드라인 내 제시된 기본 패턴을 기준으로 연속하여 포장하였는가?				
3	공간별로 제시된 색상별 비율표 컬러를 기본으로 적용하였는가?				
4	맨홀의 경우 설치위치에 따라 보도용과 차도용으로 구분하여 적용하였는가?				
5	맨홀의 경우 기능에 따라 우수용과 오수용으로 구분하여 적용하였는가?				
6	관리주체, 제작업체의 로고 및 심볼등의 표시를 지양하였는가?				

녹지 시설물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	내구성이 강한 재료를 사용하였는가?				
2	특정 동식물의 사실적인 표현 및 관리주체, 제작업체의 로고·심볼 등의 표시를 지양하였는가?				

안내 시설물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	시각정보는 필요한 정보를 알기 쉽고 간결하게 제공되었는가?				
2	시각기능이 저하된 노인이나 약시자를 위하여 눈에 잘 보이는 색채를 사용하였는가?				
3	픽토그램 적용 시 [행복도시 세종 공공시설물 디자인사전]에 따른 행복도시 세종 픽토그램을 사용 및 디자인 원칙을 준수 하였는가?				

기타 시설물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	방음벽의 경우 스틸 적용 시 무광처리, 목재 적용 시 오일스테인 가공 마감처리하였는가?				
2	미술장식품의 경우 공간의 사후 관리 용이성을 고려한 사전설치계획서를 작성하였는가?				
3	공공조형물은 공공성과 환경성을 고려한 디자인으로 계획하였는가?				
4	미디어 시설의 경우 채도가 높은 원색의 과다 사용을 지양하였는가?				

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

공공공간 체크리스트

- 공공공간 가이드라인 검토 기준은 [구조 및 배치 / 재료 및 색채 / 조경 및 식재 / 야간 조명] 총 4가지 규정 항목으로 체크리스트를 작성
- 항목별 세부내용과 적용 대상 구분은 세부가이드라인 내용을 참조한다.

공공공간

○ 적용 △ 부분적용 X 미적용 - 해당사항 없음

* 비고 작성 : 신청자는 페이지 수 또는 해당없음 기입 / 심의위원은 해당없음 기입

도시 구조물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	보도육교는 교통약자를 고려하여 경사로 및 엘리베이터를 함께 계획하였는가?				
2	시각적 혼잡을 야기하는 디자인 난립을 지양하고 간결한 형태로 계획하였는가?				

도로 *보행자 도로, 자동차 도로, 자전거 도로, 어린이(노인)보호구역

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	최소 유효 보도 폭을 확보할 수 있도록 계획하였는가?				
2	부분 턱 낮춤과 장애인 점자블록을 적절히 배치하였는가?				
3	보호구역 내 속도저감시설 및 인지시설 등을 설치하였는가?				
4	보행 주의가 필요한 부분에는 CCTV 및 비상벨을 배치하여 야간 이용성을 높였는가?				
5	보행유도띠의 시종점부 경계를 명확히 조성하였는가?				
6	<교통약자 보호구역>에 과속방지시설, 고원식 교차로 등을 설치하여 차량감속을 유도하였는가?				
7	보행자 도로는 보행자가 안전하고 편안하게 통행할 수 있도록 충분한 유효폭을 확보하였는가? (최소 2.0m이상)				
8	공공시설물이나 차량진입로 등으로 단절되지 않는 보행자 도로가 연속되어 설치되었는가?				
9	보행자 도로는 간판, 가로수 등의 장애물이 없는 유효높이(2.5m이상)를 확보하였는가?				
10	보행이동 동선상에 단차를 제거하였는가?				
11	보행자도로는 바닥마감은 걸려 넘어지지 않도록 평평하게 설치되었는가?				
12	보행자도로는 마감재 포장의 이음새 틈이 없이 적절하게 시공되어 있는가?				
13	보행안전구역이 마감재 명도, 질감 등으로 명확하게 구별할 수 있는가?				
14	보행자의 이동구간에 점자블록은 적절하게 설치되어 있는가?				
15	도로와 보행자도로의 혼용구간 내 차량진입구역임을 알기 쉽게 바닥면의 재료나 마감을 달리 하여 보행자와 운전자로 하여금 시각적 분리를 형성하였는가?				
16	보행안전구역 확보를 위한 건축물 전면부 영역은 보행로와 연속되고 평탄하게 되어 있는가?				
17	보행 동선을 유지할 수 있고 교통약자(휠체어)의 접근이 가능하도록 조성되었는가?				
18	자전거 전용 도로(보도 높이형)와 보행안전구역이 안전하게 구분되어 있는가?				

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

공공공간 체크리스트

- 공공공간 가이드라인 검토 기준은 [구조 및 배치 / 재료 및 색채 / 조경 및 식재 / 야간 조명] 총 4가지 규정 항목으로 체크리스트를 작성
- 항목별 세부내용과 적용 대상 구분은 세부가이드라인 내용을 참조한다.

공공공간

○ 적용 △ 부분적용 X 미적용 - 해당사항 없음

* 비고 작성 : 신청자는 페이지 수 또는 해당없음 기입 / 심의위원은 해당없음 기입

녹지 및 수변공간

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	시민들의 자유로운 접근이 가능하도록 접근로가 확보되었는가?				
2	연속된 구역 내 동일한 시설물을 설치하여 통합된 경관을 연출하고 있는가?				
3	수경시설 내 조형물 설치 시 주변경관과 조화를 고려한 규모 및 형태의 시설물을 도입하였는가?				
4	수변 경관과 조화되는 컨셉으로 통합된 디자인이 적용되었는가?				
5	하천변에 서식하는 기존 자생 수종의 식재를 계획하였는가?				
6	침수가 잦은 하천의 경우, 유실 피해에 잘 견디며 유지보수가 용이한 재료를 사용하였는가?				
7	자연환경 및 생태환경에 대한 빛공해를 최소화하는 시간대별 점등 계획을 수립하였는가?				
8	친환경적 공간으로 구성하여 심미성과 환경성을 모두 실현하는 공간으로 계획하였는가?				

공원 및 광장

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	인접 보도와의 통합으로 공공공간으로부터 진입로와의 경관적 연속성을 유지하였는가?				
2	공원별 테마를 고려하여 성격에 따라 통일된 콘셉트의 시설물을 설치하였는가?				
3	시민이 다양한 문화 활동을 할 수 있도록 개방감을 확보하는 공간으로 조성하였는가?				
4	장소성을 부각할 수 있도록 상징물을 자연과 조화를 이루도록 조망권을 확보하여 배치하였는가?				
5	친환경 소재를 활용하여 주변 녹지와 조화로운 공원계획을 수립하였는가?				
6	어린이 안전을 고려한 안전시설 배치와 재질을 선택하였는가?				
7	광장 중앙부, 대중교통 주·진출입부, 보행동선의 주요 교차점 등에는 충분한 공간을 확보하였는가?				
8	행사 등의 다양한 프로그램에 따라 이용할 수 있는 공간으로 계획하였는가?				
9	보행 가로 및 인접한 공공공간으로부터 진입로를 조성하고 교통약자의 접근이 가능하도록 고려되었는가?				
10	대중교통 이용시설과 공원 및 광장 진입부를 연결하는 동선 환경이 조성되었는가?				
11	대중교통 이용시설 내 공원 및 광장의 동선을 안내하는 공공시설물 또는 정보안내가 조성되었는가?				

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

공공시각매체 체크리스트

- 공공시각매체 가이드라인 검토 기준은 [형태 및 구조 / 배치 및 설치 / 재료 및 색채 / 표기요소] 총 4가지 규정 항목으로 체크리스트를 작성
- 항목별 세부내용과 적용 대상 구분은 세부가이드라인 내용을 참조한다.

공공시각매체

○ 적용 △ 부분적용 X 미적용 - 해당사항 없음

* 비고 작성 : 신청자는 페이지 수 또는 해당없음 기입 / 심의위원은 해당없음 기입

공공시설물 포함 공공매체(시각 정보매체)

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	노면표지는 원근법을 고려하여 가독성을 확보하였는가?				
2	장애인 전용 주차구역 표지는 주차 후에도 확인 가능하도록 설치하였는가?				
3	버스·택시정류장 표지는 보행 및 승하차에 불편을 주지 않도록 설치하였는가?				
4	공공시설물 디자인 사전에 제시된 버스 노선도 그래픽을 적용하였는가?				
5	시각정보는 필요한 정보를 알기 쉽고 간결하게 제공되었는가?				
6	시각기능이 저하된 노인이나 약시자를 위하여 눈에 잘 보이는 색채를 사용하였는가?				
7	픽토그램 적용 시 [행복도시 세종 공공시설물 디자인사전]에 따른 행복도시 세종 픽토그램 사용 및 디자인 원칙을 준수 하였는가?				
8	다양한 연령층을 고려하여 정보안내 사인은 지면에서 600mm 이하에 설치를 지양하였는가?				
9	문자보다는 픽토그램을 사용하여 인지성을 높였는가?				
10	가로에 설치되는 노면표지는 보행 또는 이동 진행 방향과 맞도록 현위치를 제공하였는가?				
12	전광판 문자는 전광판 면적의 2/3을 넘지 않았는가?				
13	전광판 문자의 색상은 1도 단색을 원칙으로 계획되었는가?				
14	미디어 매체의 경우 크기 및 휘도 등을 선정 시 주변 환경의 색상사용 현황 검토를 통해 결정되었는가?				

도시브랜드 상징이미지

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	C.I, 심벌마크, 로고, 시그니처, 슬로건, 엠블럼, 캐릭터 사용 규정을 적용하였는가?				
2	C.I, 심벌마크, 로고, 시그니처, 슬로건, 엠블럼, 캐릭터 사용 컬러를 적용하였는가? C.I / 심벌마크 MAIN COLOR (세종특별자치시청 C.I 매뉴얼 기준)				
3	해당 시설 및 공간의 특성을 고려하여 적용하되, 과도한 연출은 지양하였는가?				

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

공공건축물 체크리스트

- 공공건축물 가이드라인 검토 기준은 [부속 시설물 / 외부공간 / 재료 및 색채 / 야간 조명] 총 4가지 규정 항목으로 체크리스트를 작성
- 항목별 세부내용과 적용 대상 구분은 세부가이드라인 내용을 참조한다.

공공건축물

○ 적용 △ 부분적용 X 미적용 - 해당사항 없음

* 비고 작성 : 신청자는 페이지 수 또는 해당없음 기입 / 심의위원은 해당없음 기입

행정 건축물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	첫 방문자들도 알기 쉽게 외부부터 건축물까지 안내시설물이 연속성을 갖도록 계획하였는가?				
2	응급상황 등을 고려하여 비상벨, CCTV 등의 안전장치를 확보하였는가?				
3	다양한 커뮤니티 활동이 가능하도록 외부공간을 계획하였는가?				
4	외부공간은 우범지대가 발생하지 않도록 시각적으로 개방적인 구조로 계획하였는가?				
5	장애인 및 고령자 등 교통약자의 특성을 고려하여 시설 및 공간이 계획되었는가?				
6	대중교통, 차량 등 다양한 수단을 통해 접근하기 쉬운 개방형 장소에 배치하였는가?				
7	저층부에는 이용객을 위한 편의시설 및 공간 배치로 이용률을 높이도록 계획하였는가?				
8	주출입구 및 진입 구역에는 단차가 없도록 계획하였는가?				
9	진입부에는 휠체어 이용자를 고려한 경사로를 설치하였는가?				

교통 건축물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	명칭 및 안내사인은 누구나 쉽게 인식할 수 있는 픽토그램 및 색채를 사용하였는가?				
2	야간조명시설 설치로 야간 시 이용자의 접근성을 향상시키고 안전을 확보하였는가?				
3	보행동선과 차량동선이 분리되어 외부공간을 형성하였는가?				
4	휠체어 탑승자도 접근이 용이하도록 교통시설 이용구간의 인접 보행로와 연계하였는가?				

문화·관광 건축물

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근 동선계획을 수립하였는가?				
2	게시판 등의 홍보시설은 건물 입면과 통합하여 디자인하였는가?				
3	내·외부의 사인은 다수의 이용 고객이 쉽게 식별할 수 있는 정보매체를 설치하였는가?				

기타 건축물 ※ 아래 검토사항 외 행정, 교통, 문화·관광 유형 중 유사한 성격의 유형을 선정하여 체크하도록 권장한다.

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	건축물 접근공간의 보행가도와 연접한 전면 공지의 경우 경사도를 제한 하였는가?				
2	시각적 공해요소를 최소화하도록 건물명 간판 및 옥외광고물을 간결한 형태를 적용하였는가?				

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

공공색채 체크리스트

- 공공색채 가이드라인 검토 기준은 [주조색 / 보조색 / 강조색 / 색상 계획] 총 4가지를 기반으로 검토하여 체크리스트를 작성
- 항목별 세부내용과 적용 대상 구분은 세부가이드라인 내용을 참조한다.

공공색채

○ 적용 △ 부분적용 X 미적용 - 해당사항 없음

* 비고 작성 : 신청자는 페이지 수 또는 해당없음 기입 / 심의위원은 해당없음 기입

공공시설물 적용 색채

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	공공시설물 주조색 / 보조색 색채를 적용하였는가? (공공색채 가이드라인 참조) ※ 읍면지역 공공시설물 설치의 경우 해당 주조색을 적용하였는가? (지역별 사업 심의 체크리스트 참조) Main[주조색] Sejong Warm Dark Gray (도시형)				
2	동일한 공간 및 시설 내에서 통일된 색채를 일관되게 적용하였는가?				
3	색채계획도면에 색기호 및 색견본을 제시하고 있는가?				
4	자연과 인공요소가 조화를 이룰 수 있도록 색채계획을 적용하였는가?				
5	안내시설물(표지판 등)본체와 안내표지의 색채가 서로 조화되는가?				
6	정보 위주의 색채계획을 진행하였는가?				
7	주변 시설물과의 조화성을 고려하였는가?				
8	퇴색이나 변색을 고려한 색채 및 소재가 적용되었는가?				
9	주조/보조색 비율이 알맞게 적용되었는가?				
10	공공시설물 디자인 사전에 제시된 색채를 적용하였는가?				
11	시각장애인 및 고령자를 고려한 시인성이 높은 색채를 적용하였는가?				
12	어린이 보호구역에는 눈에 띄는 색채로 계획하였는가?				
13	유지관리성을 고려하여 오염 및 부식을 방지하는 재료를 사용하였는가?				
14	규정된 제품 및 색상을 사용하였는가?				
15	도장순서 및 횡수는 준수되었는가?				

문화재 관광안내표지 시설물 색채

분류	검토사항	반영	미반영	비고	검토여부
1	상위계획[한국 관광안내표지 가이드라인]의 해당 적용 색채범위/권장색을 적용하였는가?				
2	외국인, 노약자, 어린이 등 보편적 대상 누구에게나 직관적으로 보이도록 색채 계획을 적용하였는가?				
3	색각이상자를 고려한 지도 색채 적용계획과 정보디자인의 색인지를 고려하였는가?				
4	산과 하천 등 자연경관 문화재에 대한 시각적 접근성을 확보할 수 있도록 색채조화를 계획하였는가?				
5	보색을 사용하지 않았는가?				
6	유지관리성을 고려하여 오염 및 부식을 방지하는 재료를 사용하였는가?				
7	규정된 제품 및 색상을 사용하였는가?				
8	도장순서 및 횡수는 준수되었는가?				

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

지역별 사업 심의 체크리스트

- 사업 진행 대상지의 지역 유형에 따른 중점적 적용사항 해당시 검토

○ 적용 △ 부분적용 X 미적용 - 해당사항 없음

* 비고 작성 : 신청자는 페이지 수 또는 해당없음 기입

예정지역

고운동, 아름동, 도담동, 종촌동, 어진동, 다정동, 새롬동, 나성동, 한솔동, 가람동, 대평동, 보람동, 소담동, 반곡동, 연기면, 연동면, 금남면 일부

색채 적용 적용 범위 해당 항목 검토

시설물 색채 적용사항	적용 기준	적용 범위
	Main [주조색] + Sub [보조색]	공공시설물(공공디자인 가이드라인 내 공공시설물 적용범위 전체)
예정지역 공공색채	Main [주조색] + Sub [보조색] 권역별 색채	- 각 해당 권역별 경관가로 내 사인시설, 진입부 게이트 등 이벤트적 시설물 - 특화 안내사인(디지털 안내시설, 저층부 안내표식사인)

분류	검토사항	반영	미반영	비고
1	예정지역 가이드라인의 Main[주조색], Sub [보조색] 색채를 알맞게 적용하였는가? Main [주조색]   Sub [보조색] *권역색채 참조			
2	Sub[보조색] 활용 3배색 적용 시 정보인지면적 위주 적용 비율 5%을 따라 설계하였는가?			
3	노인, 색약자를 고려하여 Sub [보조색]의 배색 적용을 통해 시인성을 확보하였는가?			

[특화 적용사항]

[적용 기준]

[적용 범위]

특화 안내사인 및 대중교통시설물	특화 안내사인	1-1. 디지털 안내시설[지주형], [특화형] / 1-2. 저층부 안내표식사인
	특화 대중교통 시설물	2-1. 터치스크린 기반 버스승차대 안내 사이니지 / 2-2. 시설물 설치 유효폭

특화 안내사인

분류	검토사항	반영	미반영	비고
1	인지도와 식별성이 높은 장소/거점 중 도시이미지가 극대화 되는 곳에 도입시설을 배치하였는가?			
2	터치스크린을 통한 미디어 전광판 시설을 도입하였는가?			
3	공공정보 안내 소프트웨어 기능의 적용에 대한 계획이 수립되었는가?			
4	지하 저층부 진출입의 안내 표식사인체계에 대한 계획을 수립하여 적용하였는가?			
5	기능성을 고려한 단조로운 형태와 함께 특징적인 디자인 개발이 되었는가?			
6	도시/공공 정보안내체계를 통합적 시스템으로 구축하였는가?			
7	단면을 원칙으로, 통행 및 민원 문제가 없는 것을 전제로 양면을 적용하였는가?			
8	대중교통 공간의 시설물 설치 최소 유효 폭을 통하여 보행에 영향을 주지 않도록 배치하였는가?			
9	대중교통 진출입로에서 진입하여 이동동선 내 접근성이 용이하도록 배치하였는가?			
10	디지털 미디어 전광판의 경우 1면의 면적 10㎡ 이내로 설계하였는가?			

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

지역별 사업 심의 체크리스트

- 사업 진행 대상지의 지역 유형에 따른 중점적 적용사항 해당시 검토

○ 적용 △ 부분적용 X 미적용 - 해당사항 없음

* 비고 작성 : 신청자는 페이지 수 또는 해당없음 기입

예정지역

고운동, 아름동, 도담동, 종촌동, 어진동, 다정동, 새롭동, 나성동, 한솔동, 가람동, 대평동, 보람동, 소담동, 반곡동, 연기면, 연동면, 금남면 일부

특화 대중교통 시설물

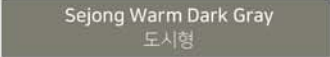
분류	검토사항	반영	미반영	비고
1	버스승차대 부착형 정보안내 터치스크린 전광판 시설을 도입하였는가?			
2	디지털 터치 스크린은 지면으로부터 1.5m내외의 높이에 배치하였는가?			
3	버스노선도, 환승정보, 길찾기, 날씨, 주변지역 검색 등의 소프트웨어 기능을 탑재하였는가?			
4	버스 차량 진행 방향을 고려하여 터치스크린을 배치하였는가?			
5	점자블럭 설치구간/탑승구간/진출입구간 규정 공간내 공공시설물을 설치하지 아니하였는가?			
6	다양한 이용자의 사용성을 위하여 버스정류장의 형태를 설계하여 배치하였는가?			
7	대중교통 진출입구간의 공공시설물 설치를 최소화 하여 유효공간을 확보하였는가?			
8	점자블럭, 진출입 통로 등 휠체어 이용자의 통행에 방해가 되지 않도록 공간을 설계하였는가?			

읍면지역

조치원읍, 소정면, 전의면, 전동면, 금남면, 연서면, 연동면, 장군면, 연기면, 부강면

색채 적용 적용 범위 해당 항목 검토

시설물 색채 적용사항	적용 기준	적용 범위
	Main [주조색]	읍면지역 내 설치되는 공공시설물(공공디자인 가이드라인 공공시설물 적용범위)
읍면지역 공공색채	Main [주조색] + Sub [보조색]	- 보/차도 혼용·대중교통 이용구간/소로 내 공공디자인 사업 - 소로 내 정보안내시각매체

분류	검토사항	반영	미반영	비고
1	읍면지역 가이드라인의 Main[주조색], Sub [보조색] 색채를 알맞게 적용하였는가? Main [주조색]  Sub [보조색] *해당 권역별 대표색 참조			
2	Sub[보조색] 활용 3배색 적용 시 정보인지면적 위주 적용 비율 25%를 따라 설계하였는가?			
3	노인, 색약자를 고려하여 Sub [보조색]의 배색 적용을 통해 시인성을 확보하였는가?			

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

지역별 사업 심의 체크리스트

- 사업 진행 대상지의 지역 유형에 따른 중점적 적용사항 해당시 검토

○ 적용 △ 부분적용 X 미적용 - 해당사항 없음

* 비고 작성 : 신청자는 페이지 수 또는 해당없음 기입

읍면지역

조치원읍, 소정면, 전의면, 전동면, 금남면, 연서면, 연동면, 장군면, 연기면, 부강면

[특화 적용사항]

[적용 기준]

[적용 범위]

사각지대 조명시설 설치 및 소로(좁은도로) 개선

보/차도 안전시설

1-1. LED 조명시설 / 1-2. 내민연석·경계석 반사시트

소로(좁은 도로) 편의 증진

2-1. 시설방향유도사인 / 2-2. 소로 내 공공시설물 설치

보차도 안전시설

분류	검토사항	반영	미반영	비고
1	읍면지역의 특성에 따라 조명시설의 색온도 2,800~4,000K 적용하였는가?			
2	보/차도 경계 부분에 100Lux이상의 LED조명시설을 설치하였는가?			
3	주요 교차로 및 횡단보도 내 운전자의 시야를 고려하여 조명시설을 설치하였는가?			
4	시간대별로 격등을 통하여 주변 농경지 및 자연생태보존지 등으로의 침입광을 최소화하였는가?			
5	교차로, 중앙분리대용 경계석 등에 야광 반사체를 적용하였는가?			
6	야광 반사체 디자인 계획시 안전색채를 적용하여 시인성을 확보하였는가?			
7	운전자 시점에서 쉽게 인지할 수 있도록 경계석에 배치되었는가?			
8	분리 교통섬 유형의 시작지점에 추가적 LED조명시설을 설치하였는가?			

소로(좁은 도로) 편의 증진

분류	검토사항	반영	미반영	비고
1	시설방향 유도사인이 통합 지주형으로 설치되었는가?			
2	통합지주형 내 설치된 사인물의 색채간 유사성을 띄도록 적용되었는가?			
3	정보패널중 화살표가 위치하는 가장자리에 색채를 통한 시설 구분을 적용하였는가?			
4	색채를 적용한 면적이 전체 시설물 면적의 25%를 넘지 않도록 적용하였는가?			
5	시설방향유도사인간 색채를 통해 시설 구분을 인지하도록 적절한 간격을 띄우고 설치되었는가?			

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

공공디자인 사업 체크리스트

- 공공디자인 사업의 기본 설계 단계에서 해당 체크리스트의 권장사항을 사업대상지와 사업 내용에 해당하는 사항을 중점적으로 검토

범죄예방디자인 사업

분류	권장 사항	반영	미반영	비고
정보매체	주거지역의 길찾기 정보, 재난대피, 안전지킴이 활동 등의 안전정보의 시인성을 확보하는 정보매체			
시설물	생활매너 안내사인물, CCTV/비상벨 등 방범시설, 범죄예방디자인적용구역 사인 등의 기능적 시설 배치			
공간	골목길, 협소한 보도, 취약공간에 대한 사각지대 및 방치된 공간을 방지하는 자연감시거점 형성 계획			
지역	지역 내 범죄취약요소 및 주민 니즈(Needs) 수렴, 관리방안을 포함한 지역적 확산 계획			
프로그램	지역 내 커뮤니티 및 안전문화의 지속적 확산을 위한 주민참여계획 및 관리운영주체 설정			

범용디자인 사업

분류	권장 사항	반영	미반영	비고
정보매체	정보매체의 노인, 색약자를 고려한 배색 적용 및 정보표기체계 적용			
시설물	대중교통, 관광지, 문화시설과 같은 다양한 유형의 이용자를 고려한 공공시설물 설치			
공간	공간의 진입 동선 구간 내 어린이, 고령화 인구의 사용성을 고려한 보행환경 조성			
지역	지역 내 이용증대요소 및 주민 니즈(Needs) 수렴, 관리방안을 포함한 지역적 확산 계획			
프로그램	지역 내 커뮤니티 및 범용 인식 개선문화의 지속적 확산을 위한 주민참여계획 및 지속적 교육 계획			

기타 공공디자인 사업

분류	권장 사항	반영	미반영	비고
도시경관	주요 거점 주변의 경관성을 고려한 가로 및 시설 미관 계획			
역사공간	역사문화, 여가공간과 연계한 공공공간(휴게 및 안내) 및 가로 조성			
문화공간	지역 공공시설과 연계한 커뮤니티 시설 디자인 및 지역 거점 연계 조성			
특별지역	유흥공간 및 가로를 활용한 특별지역 조성 시 문화시설 및 지역 거점 연계 조성 및 접근용이성 강화			
야간경관	거점별 이동 구간, 둘레길, 관광코스, 산책로 등의 이동동선과 연계한 야간경관 조성			
보행환경	세종시 공공디자인 가이드라인 기반의 보행가로 및 공간 디자인			

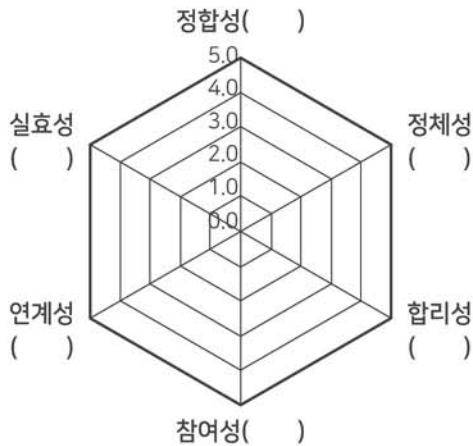
사업 분야	해당 요소					
	특화지역	공공시설물	공공공간	공공시각매체	공공건축물	공공색채
해당 항목						

05. 활용 및 관리운영 방안

5.3 공공디자인 심의 체크리스트

사후진단지표 (진단결과)

진단결과



검토 종합 의견

(매우미흡: 1점 / 미흡: 2점 / 보통: 3점 / 우수: 4점 / 매우우수: 5점)

대분류	평가항목	검토항목	매우 미흡	미흡	보통	우수	매우 우수	총점
I 목적	1. 정합성	- 사업구상 단계의 사업목표와의 일관성 여부						
		- 사업구상 단계의 사업 기본방향과의 일관성 여부						
		- 계획 및 설계 내용과의 정합성 여부(시공 및 설치)						
		평균값						
	2. 정체성	- 지역의 문화적 특성 보존 여부						
		- 지역의 문화적 특성 활용 여부						
		- 지역 고유의 상징 여부						
		평균값						
II 방법	1. 합리성	- 예산의 규모 및 배분의 적정성						
		- 사업기간의 적정성						
		- 전문가 의견 반영 여부(자문 의견/컨설팅 결과 등)						
		- 디자인 전담조직의 의견 반영 여부						
		평균값						
	2. 참여성	- 주민설명회 및 주민 교육 등 주민의견 수렴 수단 유무						
		- 주민들의 요구 반영 여부						
		- 주민들과의 협력 여부						
		평균값						
III 효과	1. 연계성	- 관련 유사사업 추진 계획 유무						
		- 사업 추진을 통해 생성된 정보 활용 계획 유무						
		- 사후관리 프로그램 수립 여부						
		평균값						
	2. 실효성	- 지역 활성화 기여 여부(이용객 증가/상권 활성화 등)						
		- 인지도 상승 등 지역 이미지 개선 여부						
		- 기존 문제 개선 여부(주민 생활수준 향상 등)						
		평균값						

05. 활용 및 관리운영 방안

5.4 공공디자인 진흥 조례 정비

조례개정안 [1] 심의기준 구체화

조례 현황

- 현재 공공시설물 및 공공건축물 위주로 구성된 심의기준 및 공공디자인 사업기준 부재로 심의 대상 적용 어려움

제6조(지역위원회의 설치 및 기능)

- ① 시장은 법 제9조에 따라 세종특별자치시 공공디자인 진흥 위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다.
- ② 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의·자문한다.
 1. 진흥계획의 수립·변경에 관한 사항
 2. 공공디자인사업 추진 및 지원에 관한 사항
 3. 법 제15조에 따라 설치된 추진협의체의 자문 요청에 관한 사항
 4. 제17조제1항에 따른 공공디자인 검토사항 준수에 관한 사항
 5. 제17조제2항에 따른 공공디자인 검토사항 준수 권고 또는 자문에 관한 사항
 6. 제18조에 따른 공공디자인 가이드라인의 수립·변경에 관한 사항
 7. 제20조에 따른 우수공공디자인 선정 심사에 관한 사항
 8. 공공기관등의 장이 위원회에 심의 또는 자문을 요청하는 사항
 9. 그 밖에 공공디자인과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항

제15조(공공디자인 심의기준)

- ① 위원회가 제6조제2항제4호 및 제5호에 따른 공공디자인 관련 심의를 하는 경우 기본적인 심의기준은 다음 각 호와 같으며, 세부적인 심의기준은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.
- ② 제1항에 따른 심의는 **해당 공공시설물등 및 공공건축물** (공공기관등이 건축하는 건축물을 말한다)의 실시설계 완료 전에 이루어져야 한다.
- ③ 공공디자인사업을 시행하려는 공공기관등은 별지 서식의 공공디자인위원회 심의·자문 신청서로 위원회 개최 예정일 10일 전까지 위원회에 심의 또는 자문을 신청하여야 한다.
- ④ 제3항에 따라 위원회에 심의·자문을 신청할 때에 제출하는 자료 및 내용은 별표 1와 같다.
- ⑤ 시장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 심의·자문대상에서 제외할 수 있다.
 1. 다른 법령 등에 따른 위원회에서 동일·유사한 심의를 거친 공공시설물등 및 공공건축물
 2. 「세종특별자치시 경관 조례」에 따라 경관위원회의 경관심의를 받은 공공시설물 등 및 공공건축물
 3. 「신행정수도 후속대책을 위한 연기·공주지역 행정중심복합도시 건설을 위한 특별법」 제2조제2호에 따른 예정지역에서 행정중심복합도시건설청이 조성 또는 제작하는 공공시설물등 및 공공건축물
 4. 복원공사를 시행하는 문화재
 5. 재해복구 등을 위하여 긴급하게 조성·제작 또는 설치하는 공공시설물등 및 공공건축물
 6. 노후 또는 파손으로 부분적인 보수 또는 보수를 하는 공공시설물등 및 공공건축물
 7. 제18조에 따른 표준디자인 또는 행정중심복합도시건설청장이 정하여 고시하는 기준을 적용하여 설치하는 공공시설물 등
 8. 제20조에 따른 우수공공디자인 선정 제품을 설치하는 공공시설물등
 9. **제안서 공모, 설계경기 등에 따라 조성·제작 또는 설치하는 공공시설물등 및 공공건축물**
- ⑥ 시설물과 용품, 시각이미지 등이 시로 기부채납 예정이거나 시가 관리 예정인 사업에 포함되어 있는 경우에도 위원회는 공공디자인 심의기준에 따라 심의할 수 있다.
- ⑦ 위원회는 안전의 심의 결과 필요한 경우 보완을 요청할 수 있으며, 심의 또는 자문을 의뢰한 공공기관등은 특별한사유가 없는 한 이에 따라야 한다.

공공시설물 범위 및 공공디자인 사업 기준의 구체적인 사항들을 세분화하여 심의 기준 추가 필요

05. 활용 및 관리운영 방안

5.4 공공디자인 진흥 조례 정비

조례개정안 [1] 심의기준 구체화

- 심의기준 적용이 모호하여 관련 부서가 심의를 준비하는데 어려움이 있어 세종특별자치시 공공디자인 진흥조례 제15조의 제4항 “별표1”을 “[별표1]”으로 하고 제5항 및 제6항을 신설

제15조(공공디자인 심의기준)의 제 5항 및 제 6항

- ⑤ 공공시설물 등의 심의·자문대상 공공시설물은 [별표2]와 같다.
 ⑥ 공공시설물 등의 심의·자문대상 공공디자인 사업은 [별표3]과 같다.
 ⑦~⑨(현행 ⑤~⑦과 같음)

공공시설물과 공공디자인 사업의
심의대상 기준 구체화

[별표 2] 공공디자인 진흥위원회 심의·자문대상 공공시설물(제15조 제5항 관련)

1. 공공시설물

분 류	세부 항목
대중교통시설물	가. 버스승차대 나. 택시승차대 다. 자전거보관대 라. 자전거보관소 마. 자전거주차장 정산기 바. 도로표지판 사. 보행자신호등 아. 도로표지판 통합형 자. 교통신호등 통합형 등
보행안전시설물	가. 가로등 나. 보행등 다. 장식등 라. 볼라드 마. 보도펜스 바. 스쿨존펜스 사. CCTV(교통 및 보안)외함 아. 가로등분전함 등
편의시설물	가. 벤치 나. 파고라 다. 휴지통 라. 판매대 마. 공중전화부스 바. 키오스크 사. 공공화장실 아. 재활용품 수거함 자. 자동크리넷(쓰레기수거함) 차. 생활정보지 거치대 카. 흡연부스 등
공급시설물	가. 보도블럭(패턴) 나. 맨홀 다. 배전함 라. 제설함 마. 교통신호기 기초커버 바. VMS(도로전광표지판)함체 사. VMS(도로전광표지판)후면부 점검구 아. 교통CCTV 지주 이음새 커버 등
녹지시설물	가. 수목보호대 나. 화분대 등
안내시설물	가. 종합안내사인 나. 지역안내사인 다. 시설방향유도사인 라. 시설안내사인 마. 폴형사인 바. 진입부게이트 사. 현수막거치대 아. 시설안내표지판 자. 포토존 등
기타 시설물	가. 방음벽 나. 공공미술품(환경 조형물, 도시 상징물) 다. 미디어시설 등

2. 공공공간

분 류	세부 항목
도시 구조물	가. 교량 나. 지하차도 다. 생태통로 라. 터널 마. 보행연결로(보도육교) 바. 석축 및 옹벽 등
도로	가. 보행자도로 나. 자동차도로 다. 자전거도로 라. 어린이(노인)보호구역 등
공원 및 광장	가. 생활권공원(근린공원, 소공원, 어린이공원) 나. 주제공원(역사공원, 문화공원, 수변공원, 묘지공원, 체육공원) 다. 광장(교통광장, 일반광장, 경관광장, 지하광장, 건축물 부설광장) 등
녹지 및 수변공간	가. 녹지공간(완충녹지, 경관녹지, 연결녹지) 나. 수변공간(소하천, 저류지, 고수부지) 등
기타	가. 공개공지(대지내 공지 포함) 나. 옥외주차장 등

05. 활용 및 관리운영 방안

5.4 공공디자인 진흥 조례 정비

조례개정안 [1] 심의기준 구체화

3. 공공시각매체

분 류	세 부 항 목
공공시각매체	가. 공공시설물 등에 포함되는 정보체계, 그림문자, 지도, 서체, 픽토그램 등 나. 도시브랜드 상징이미지(CI, BI, 캐릭터, 서체 등), 문양 등

4. 공공건축물

분 류	세 부 항 목
행정 관련 건축물	가. 공공기관 청사 나. 공공교육 및 연구시설 다. 소방서 등
교통 관련 건축물	가. 철도역사 나. 시외버스터미널 다. 공공주차장 등
문화·관광 관련 건축물	가. 문화체육시설(공연장, 전시관, 미술관, 예술회관, 체육관 및 경기장, 공공 도서관, 박물관) 나. 관광안내소 등
기타 건축물	시 및 시 출연·출자기관에서 건축하는 그 밖의 건축물

5. 공공색채

분 류	세 부 항 목	분 류	세 부 항 목
공공시설물 색채	가. 공공시설물 색채	문화재 관광안내시설 색채	가. 문화재 관광안내시설물 색채

단, 공공시설물 단일 발주사업은 위원회를 활용한 자문을 받을 수 있다.

※ 추후 현황에 따라서 항목 변동 여지

[별표 3] 공공디자인진흥위원회심의·자문대상공공디자인사업(제15조제6항관련)

다음 각 호 관련 사업 등이 디자인 구현 가능성, 경제성, 효과성, 확산 가능성 등을 갖추었는지 여부 검토 ▶심의 체크리스트 검토

1. 범죄예방(CPTED) 환경디자인

분 류	세 부 항 목
정보매체	범죄예방, 재난대피 등을 돕는 사인, 영상 등 정보매체 디자인
시설물	자연감시, 접근통제, 영역성 강화 등을 위한 시설물 디자인
공간	안전한 보행로 및 안전거점 공간 디자인
지역	지역단위의 종합적인 생활안심 디자인

2. 범용디자인

분 류	세 부 항 목
정보매체	정보 접근성 및 길 찾기에 대한 차별 없는 다양한 정보매체 디자인
시설물	다양한 시민의 행태와 편리성과 안전성을 반영한 시설물 디자인
공간	다양한 시민의 접근성, 이동 연계성 및 편의성이 있는 공간 디자인
지역	지역단위의 종합적인 유니버설디자인

3. 기타 공공디자인 사업

분 류	세 부 항 목	분 류	세 부 항 목
도시경관	일정한 공간단위의 외관 경관 디자인 등	특별지역	문화, 관광 등 특별 지정구역 특화 가로 활성화 디자인 등
역사공간	문화 유산과 전통거리 등 특화 가로 경관 디자인 등	야간경관	야간경관을 위한 조명 설치 디자인 사업 등
문화공간	문화공간화 사업	보행환경	보행환경 정비 및 개선 사업

단, 총 사업비 3억원 미만의 공공디자인 사업은 위원회를 활용한 자문을 받을 수 있다.

05. 활용 및 관리운영 방안

5.4 공공디자인 진흥 조례 정비

조례개정안 [2] 공공디자인 교육 및 홍보 활성화

조례 현황

- [공공디자인 진흥 종합계획(문체부)] 계획에 따라 공무원, 시민 모두의 공공디자인 교육 및 참여 확대 필요성 대두되었으나 현재 세종시 공공디자인 조례 미반영



- 공공디자인을 비롯한 3개 디자인 사업의 효율적인 추진을 위한 교육과 홍보 등의 근거 규정 신설

공공디자인 교육 및 홍보(신설 예시)

- ① 시장은 공공디자인 등 사업의 효율적인 추진을 위해 다양한 매체를 활용하여 교육 및 홍보를 실시하는 등 시민의식 고취를 위해 노력하여야 한다.
- ② 시장은 공공디자인 등의 진흥을 위해 우수사례 등을 관보 및 인터넷 홈페이지 등을 통하여 홍보할 수 있다.

- 표창 규정을 두어 공공디자인 등 디자인 분야 진흥을 위한 공적이 있는 자에게 표창을 줄 수 있는 근거 규정을 둘 수 있는 바, 해당 규정이 없는 경우에도 일반적인 표창은 가능하나 특별히 공공디자인 관련 분야의 진흥을 위한 규정으로서 유도
- 범용디자인이나 범죄예방 도시환경디자인의 경우, 관련 표창을 줌으로써 의식의 확산 및 새로운 아이디어의 제안 등을 독려할 수 있도록 유도

공공디자인 표창(신설 예시)

시장은 공공디자인 등의 진흥에 공적이 인정되는 개인이나 법인, 기관, 단체를 표창할 수 있다.

공공디자인 진흥을 위한 세부적 제도 개선의 밑바탕으로서 **세종시의 공공디자인 참여 확산을 유도**

Public Design Promotion Plan of Sejong-si

2020 세종특별자치시 공공디자인 진흥계획 수립

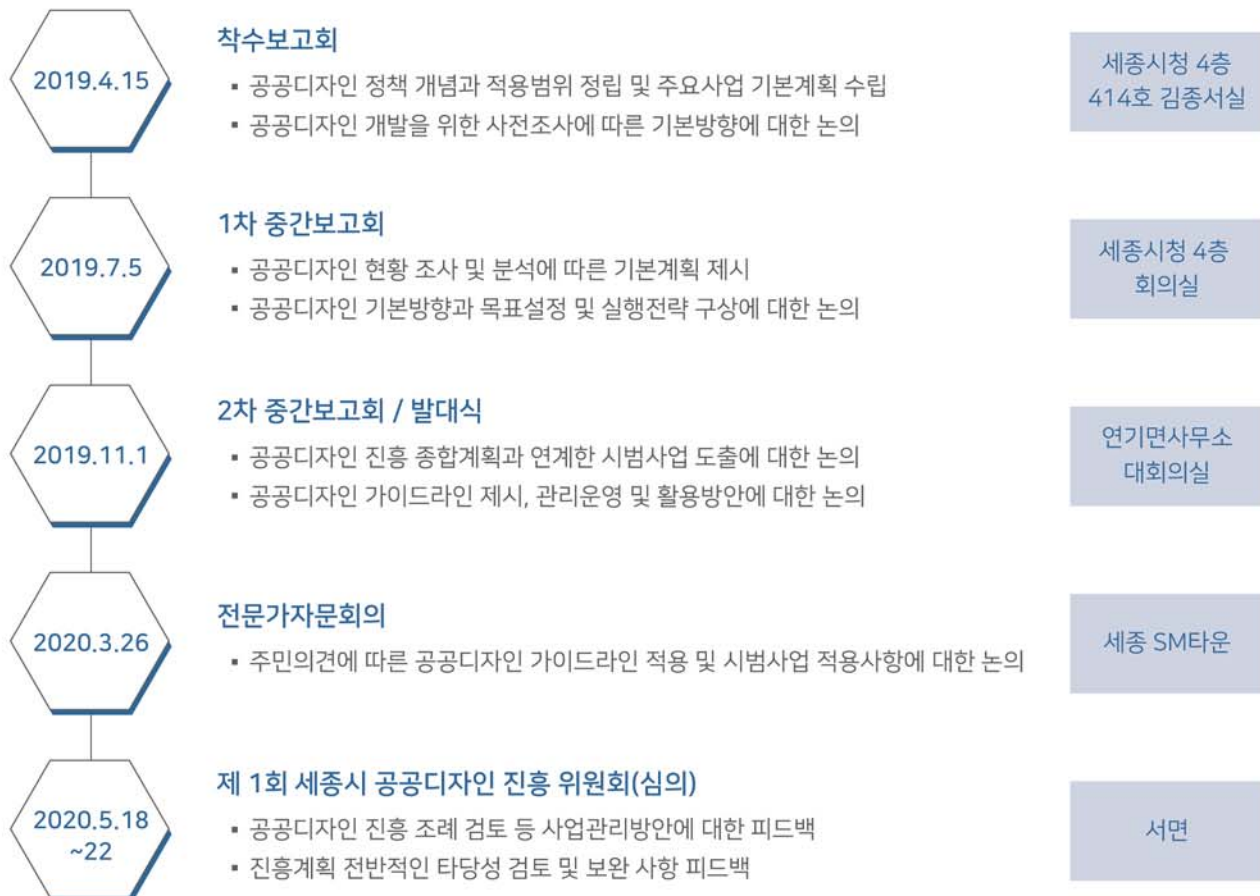
VI 부록

6.1 용역추진일정	155
6.2 진행회의	156
6.3 시민의견 수렴	161

06. 부록

6.1 용역추진일정

2019년	
4-5월	기초조사 및 분석 / 지역현황 분석 / 착수보고 / 시범사업 1개소 개발 (옹벽디자인)
6-7월	1~3차 현장조사 / 기본방향 설정 및 전략 수립 / 1차 중간보고 (기본방향 및 향후계획 보고) / 지역민 설문조사 / 종합분석·전략 및 도출
8-9월	실행계획 방향수립 / 시민참여 실행방안 수립 / 분야별 가이드라인 개발
10월	분야별 가이드라인 개발 / 경관계획 용역사 공동회의 / 경관디자인 공감단 운영계획
11-12월	관련분야 협력 체계 구축 의견 수렴 / 분야별 가이드라인 개발 / 경관디자인 공감단 운영 / 2차 중간보고 (진흥계획 초안 수정사항 반영)
2020년	
1-2월	실행계획 및 심의 매뉴얼 구체화 / 시범사업 개발 / 전문가 자문 / 경관디자인 공감단 운영
3-5월	주민공청회 / 최종보고(진흥계획 완료 보고) / 성과품 작성
준공	용역완료



06. 부록

6.2 진행 회의

착수보고회

• 개요

구분	내용
일시	2019. 04. 15
장소	세종시청 4층 414호 김종서실
참석자	세종시청 : 정채교 건설교통국장 외 4명 행복청 : 이지현 사무관 KPA기획조정단 : 김종현 연구원, 윤미나 팀장 LH : 김연준 과장 (주)디자인 다다 어소시에이츠 : 양승훈 이사 외 2명

• 착수보고 의견 조치계획



내용	조치계획
<p>· 의견1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 세종시 경관계획과 공공디자인 위계 정립이 필요함 - 경관계획 재수립과 용역기간이 중첩되므로 같이 진행 필요함 - 행복청에서 가지고 있는 계획을 활용하고 반영해야 함 	<ul style="list-style-type: none"> - 상위계획과의 위계 정립을 통해 각 계획별 범위를 제시하고 현재 재수립 중에 있는 경관계획과의 연계성을 부여 및 행복청 계획 또한 반영
<p>· 의견2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기 수립된 가이드라인과 현황이 상충되고 있는 점에 대한 분석이 필요함 - 도시/농촌에 대한 계획 방향 도출이 필요함 - 주민의견 수렴 시 정보제공을 통해 쌍방향으로 진행 해야함 - 공공디자인 가이드라인, 훈령, 7대 과제, 색채 등 여러 계획을 면밀히 분석하여 활용 및 보완을 해야할 것으로 보임 	<ul style="list-style-type: none"> - 기 수립된 계획을 바탕으로 통합 및 활용, 보완 부분을 제시하고 현황 도출과 더불어 도시/농촌으로 구분하여 현장조사 및 분석을 진행하였으며 현황에 대한 문제점 도출과 설문조사를 통한 방향성 도출
<p>· 의견3</p> <ul style="list-style-type: none"> - 경관 심의위원회와 공공디자인 심의위원회 상충되는 부분 구분이 필요함 	<ul style="list-style-type: none"> - 경관/공공디자인위원회 역할 및 구성을 명확히 구분하여 제시

06. 부록

6.2 진행 회의

1차 중간보고

• 개요

구분	내용
일시	2019. 07. 05
장소	세종시청 4층 회의실
참석자	세종시청 : 권봉기 건축과장 외 3명 공공디자인 위원회 및 관련 관계자: 정상훈 위원 외 5명 (주)디자인 다다 어소시에이츠 : 박석훈 대표 외 2명

• 1차 중간보고 의견 조치계획



내용	조치계획
<p>· 의견1</p> <p>- 예정지역과 일관성 있게 갈 영역 / 별도 특화 되어야 할 영역 구분 필요</p>	<p>- 예정지역계획의 계획 중 일반도로(보행자와 자전거 중심의 녹색공간)의 디자인 기본방향을 읍면지역에 적용하여 일관성 있게 계획</p> <p>- 본 계획에서 일관성 있게 가고자 하는 영역은 통합된 공공시설물 디자인, 안내사인 시스템</p> <p>- 예정지역특화 : 도심 속 안전·녹지공간 확충</p> <p>- 읍면지역특화 : 농촌활성화를 위한 활동 강화</p>
<p>· 의견2</p> <p>- 지속가능한 개발 계획 필요</p> <p>- 시민의식 조사 시 대표성 확보</p> <p>- 2차 중간보고 → 전문가 자문이 아닌 전문가 자문 → 계획, 매뉴얼 구체화</p>	<p>- 로드맵 제시를 통해 지속가능한 계획이 될 수 있도록 추진</p> <p>- 세종시의 대표적 도시 이미지를 시민의식 조사와 연계하여 도출</p>

06. 부록

6.2 진행 회의

발대식

• 개요

구분	내용
일시	2019.11. 01 14:00 ~ 16:00
장소	연기면사무소 대회의실
참석자	세종시청 : 정채교 도시성장본부장 외 4인 토론자 : 좌장 김대수 교수, 이상민 센터장, 지남석 연구원, 김동호 센터장, 안성희 교수 세종시민 5인 (주)디자인다다 어소시에이츠 : 이재승 차장 외 1인

• 발대식 의견 조치계획



내용

• 위원1

- 국가경관정책기본계획 수립중임. 5년 단위 계획임. 세종시의 계획보다 뒷단에서의 방향성을 제시함
- 목표 ① 5년동안 국민이 체감할 수 있는 계획 ② 경관관리 업무는 지자체의 역할임. 지자체가 경관관리를 잘 할 수 있도록 기반 만들기 ③ 미래도시의 경관 가치 향상. 미래지향적인 관리계획
- 5년은 기간이 짧음. ① 구체적이고 명확한 목표가 중요함. 1차 경관의 성과와 문제점을 분명하게 짚고 안 될 것은 내려놓고 가지고 갈 것을 구분 하는 것이 필요함
- ② 공감단이 경관계획 수립에 참여하는 것 외에 5년 동안 활동할 수 있도록 방향성을 세종시에서 고민해야함
- 경관이 문화가 되어야함. 세종시의 경관문화가 형성되었으면 함. 경관관리란 무엇인지 ~답게(ex. 농촌답게)가 아름다운 것임. 세종시가 세종시 다움이 무엇인지 찾아야함

• 위원2

- 중간보고에 주민이 참여하는 것이 최근 일반화 됨. 경관디자인은 세종시의 도시이미지를 구현하는데 기여하는 바가 큼. 경관, 디자인은 사람에 따라 선호도, 호불호가 갈림. 종합해서 적정선의 계획을 도출하는 것이 어려움
- 5년이 지나 재정비의 차원에서 기존의 계획에서 단순하게 수정하고 보완하는 것이 일반적임. 세종시 변화가 크고 시사점, 지향하는 바가 다른 지역에 비해 거창함. 세종시 변화를 반영할 수 있는 내용보완이 필요함

06. 부록

6.2 진행 회의

전문가 자문회의

• 개요

구분	내용
일시	2020.03. 26 15:00 ~ 17:00
장소	세종 SME타운
참석자	세종시청 : 경관디자인과 계장 외 2인 전문가 : 지남석 연구원, 박인희 소장 (주)준원경관센터 : 유승연 센터장 (주)디자인다다 어소시에이츠 : 김선영 과장 외 1인



• 전문가 의견 조치계획

내용	조치계획
<p>· 위원1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전반적으로 체계적으로 잘되었음. 전략설정 등 연결이 잘 돼있음 - 안전에 대한 이야기가 살고 싶은 도시로 연결되어 있음 살고 싶은 도시는 편의적인 부분으로 볼 수 있음 첫 번째 기억되는 도시와 겹칠 수 있음 네이밍이 아쉬움 - 안전하다는 이야기가 전략에 들어가는 것이 좋을 듯함 - 31-32페이지 초반에 안전(안심하고 살 수 있는)에 대한 내용이 없음. 안전, 재해 등 사건사고 안전에 대해 부각 될 필요가 있음. 공공디자인이 알려주고 경각심을 줄 수 있어야 함 - 시범사업은 확정 된 것인지 	<ul style="list-style-type: none"> - 주요사업의 연계사업 리스트에 안전,재해 등 관련 사업계획 내용 추가
<p>· 위원2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시범사업은 공모를 생각해서 제안한 것임. 웅벽과 나성동 디지털은 의뢰해서 시범사업을 도출함 - 나머지 2개(인지건강, 어린이 교통)는 진흥원에서 하는 공모사업의 주제임 	
<p>· 위원1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 살고싶은 도시 안전 관련된 섹테드 좋은 아이템이 많음 경관디자인과 뿐만 아니라 다른 부서와 협업이 필요함 - 세종시가 국제 안전도시를 선언하고 다양한 안전사업을 추진하고 있음. 전담팀이 알아야 함 아동친화, 여성친화도시 부서에서도 알아야함 사업리스트에 포함 되어야 할 것 같음 	<ul style="list-style-type: none"> - 부서협의시 안전 관련사업 아이템에 대하여 의논 후 반영 예정 - 세종 여성친화도시 등 자료를 참조하여 사업계획 내용 보완
<p>· 위원2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동친화, 국제안전도시 사업들은 사업할 수 있는 완료단계에서 과제사업임 하고 있는 사업을 취합하는 것으로 지원을 하는 것이 아님. 공모에 당선되면 사업이 카운팅 될 것임 	
<p>· 위원3</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공공시설물 디자인 사례는 신도시에 어울리는 디자인인 것 같음. 농촌지역과 신도시와의 디자인 차이점과 어울리는 디자인 필요 	

06. 부록

6.2 진행 회의

세종시 제 1회 공공디자인 진흥 위원회

• 개요

구분	내용
일시	2020.05.18~22
장소	서면 진행
참석자	세종시 공공디자인 진흥 위원회 위원 (오형석, 지남석, 박인숙, 양정순, 이민주, 이윤미, 정상훈, 박상현, 김경주, 윤정란, 김낙수, 이형복, 김진기, 김지현, 김연준)

• 심의 의견 조치계획

내용	조치계획
<p>· 의견1. 조사 및 분석 / 체크리스트</p> <p>- (2.6 현황조사) 공간, 유형, 거점별 분석이 제시되어 있으나 공공디자인 현황의 정량적 분석이 없어 실제 분석 종합부분에서 추상적인 내용이 있음</p> <p>- (3.1 개발 방향) 공공디자인 진흥 종합계획 중 기초 지자체 해당 추진 과제를 바탕으로 개발 방향과 가이드라인이 설정되었는지 평가 필요</p> <p>- (6.3 체크리스트) 지역별과 5가지 유형별 체크리스트를 좀 더 세분화하고 각 항목도 큰 내용과 디테일한 내용을 모두 정리하고 심의용 체크리스트의 반영/미반영 항목 외에 '검토'항목을 추가하여 사업주체와 관련부서, 담당자가 검토하여 추가할지 결정 추후 이 부분을 심의위원이 적용 유무를 판단할 수 있도록 하며 이에 대한 보완 요청을 할 수 있도록 함</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 현장조사시 검토한 지역별 공공시설물 갯수 등의 정량적 데이터 분석 페이지를 추가 기재. 2. 공공디자인 진흥 종합계획의 추진사업들과 연계하여 실천과제를 도출하여 전략수립 과정 페이지 추가 3. 체크리스트의 '검토'항목을 추가하여 검토여부를 결정할 수 있도록 보완
<p>· 의견2. 공감단 반영 / 오타여부</p> <p>- 보고서가 전반적으로 짜임새 있게 구성되어 있으며, '방향설정 -> 전략·사업 도출'의 과정도 양호하다고 판단됨</p> <p>- 공감단을 중심으로 하는 시민참여 활동이 계획과정에 적극 반영되었으나, 상대적으로 계획보고서에는 부각되지 않아 아쉬운 점은 있음</p> <p>- 일부 오타 또는 확인이 필요할 것으로 보여지는 사항을 pdf페이지를 포함하여 정리하였음</p> <p>· 42: 그래프 안에 문구"34만명에 육박하는 세종시 인구" → 2019년 인구가 34만을 초과한 상태이며, 굳이 수치를 제시할 필요가 없을 것으로 판단됨</p>	<p>공감단 주요 의견 사항에서 추출된 방향성 및 수치 분석 자료를 부록을 통하여 참여활동에 대한 내용을 추가.</p>

06. 부록

6.3 시민 의견 수렴

경관디자인 공감단 의견수렴

• 경관디자인 공감단 운영 계획

시민참여를 통해 기존 경관정책의 한계를 보완하며 공공과 민간이 소통하여 공감하는 경관 및 공공디자인 진흥계획을 수립하고자 함

추진목적

- 경관 및 공공디자인 진흥계획이 규제위주의 계획이 아닌 유도와 시민중심으로 이루어지는 소프트웨어적 관리 필요
- 시민 주도의 경관자원발굴 및 개성있는 경관형성·관리방안 마련을 통해 지역경제 활성화 및 실효성을 갖춘 추진체계 마련
- 시민이 공공정책을 수동적으로 제공받는 '소비자'의 입장에서 공공서비스를 함께 공급하는 '공급자'의 역할을 담당
- 시민이 제공하는 아이디어 반응을 통해 소통과 공감 행정으로 시민주권 실현

경관디자인 공감단 진행

• 구성단위

시민, 관련부서 및 용역기관, 전문가 그룹으로 100명 이내 구성

<경관디자인 공감단의 역할>



권역별 회의 등을 통한 경관 및 공공디자인 관련 이슈 공감대 형성



주요 계획 수립 전 자문 등 수시 실시에 따른 의견 개진



경관시범사업 발굴 및 공공디자인사업 제안

• 구성체계

구분	시민	관련부서	전문가
구성	경관 및 디자인에 관심있는 세종시민 공개모집 (85명 내외 / 공개모집 70명 + 읍면 및 시민주권위원회 추천 15명)	경관디자인과 / 관광문화재과 도시정책과 / 건축과 / 주택과 도로과 / 교통과 / 산림공원과	경관위원회 / 공공디자인진흥위원회 관련분야 전문가 (AURI, 도시재생지원센터, 한국공예디자인문화진흥원)
역할	시민의견 반영 및 시민참여계획 수립	구역 및 지구지정, 시범사업계획 등 관련 사항협의 및 협업 연계 검토	자문
운영 방식	계획 수립 전 별도 수시 회의 추진 주요 보고(중간보고, 최종보고, 공청회 등) 전 전체 거버넌스 회의 추진	계획 수립 전 별도 수시 회의 추진	서면 및 수시 자문회의의 추진

06. 부록

6.3 시민 의견 수렴

• 운영절차

- 발대식(19.11.01)



- 1차 진행(19.11.27)



의견 수렴 주제 : 공공공간 / 공공시설물 / 공공건축물 / 범죄예방,스쿨존,인지건강 / 수변자연 / 유니버설 디자인 / 관문 디자인 / 특화거리 및 공간 / 주민참여 / 저해요소

- 2차 진행(19.12.05)



의견 수렴 주제 : 공공공간 / 공공시설물 / 범죄예방,스쿨존,인지건강 / 수변자연 / 관문 디자인 / 축제,전통시장 / 특화거리 및 공간 / 주민참여

- 3차 진행(19.12.11)



의견 수렴 주제 : 공공공간 / 공공시설물 / 공공색채 / 범죄예방,스쿨존,인지건강 / 수변자연 / 역사자원 / 관문 디자인

- 4차 진행(19.12.18)



의견 수렴 주제 : 공공공간 / 공공시설물 / 공공시각매체 / 범죄예방,스쿨존,인지건강 / 수변자연 / 역사자원 / 관문 디자인 / 축제,전통시장

• 의견 종합통계 (분야별 방향성 추출)

지적사항



제안사항



구분	분야	다수의견	분야	다수의견
지적사항	공공시설물	버스정류장	관문디자인	역사(기차, 지하철역)
	공공공간	어린이보호구역, 지하차도/보도	저해요소	시설물
	예정지역 / 읍면지역	읍면지역	기타의견	시설물
	범죄예방/스쿨존/인지건강 디자인	범죄예방	수변자연	시설
제안사항	공공시설물	버스정류장	역사자원	콘텐츠
	수변자연	미관·데크길	기타의견	난개발반대

>> 주민들이 생활하며 느낀 경험을 토대로 유형별 가이드라인 / 주요사업 발굴계획에 적용

06. 부록

6.3 시민 의견 수렴

• 의견 종합(부록)

분야	구분	세부분야	시민의견	비고
공공공간	제안	교차로	- 회전교차로에 시즌별 장식 제안 (크리스마스 시즌에는 간단한 트리장식)	
		화단정비	- 동절기에 설치되는 도로 중앙 화단의 비닐재질 화초보호용 가로막이를 미관(외관)을 고려하여 화초, 나무(녹색)그림의 가로막이 설치 제안	
	지적	동선	- 도로의 접점부의 안전한 마무리와 동선계획 중요 - 공원이나 거리구성 시 자연스러운 동선 고려한 곡선 사용 필요	
		조명	- 조명에 대한 색채, 밝기 기준이 필요함	
		경관	- 지역이 획일화되어 곡선적이고 자연경관과의 조화가 필요함	
		주차장	- 주변주차장 정리 필요(포장 등)	
		점자블록	- 지체장애인들이 휠체어 이용할 때 굉장히 불편하여 누구나 이용 가능하도록 한줄로 좁게 설치	
		교차로	- 교차로에 명칭 또는 상징물, 유희공간을 조성 하여 쉬운 인식 유도 필요	
			- 회전교차로에 중앙 블라드(일자형, △형)가 설치되어 있어 미관상 안종음 / 차량 운행에도 영향을 주고 있어 제거 필요 (차량 빠져나가는 것이 지연) / 불법광고물 설치 못하도록 규제 엄격화와 화단정비도 주기적으로 필요 / 주변이 밝아지도록 조명설치 필요	
		공유자전거	- 주차 위치 지정 필요, 자전거 도로 위에 통행에 지장을 주지 않도록 법제화 필요	
		어린이 보호구역	- 신호등 색깔과 연계한 바닥표시, 차량 방지턱을 넓게 설치 (소음방지) - 운전자 교육 및 홍보 등을 통한 개선 및 차량의 속도 억제하는 방법 필요	
		차량진입 방지	- 설치를 최대한 지양, 상업지역·불법주차 빈번한 곳에 선택적 설치	
		지하차도/ 보도	- 지하차도는 폐지하는 것이 바람직하고, 기동 뒤가 위험하여 벽면 반듯하게 조성 필요 - 보도는 시민들이 참여하여 진행했지만 의미 없는 말들로 구성	

06. 부록

6.3 시민 의견 수렴

• 의견 종합(부록)

분야	구분	세부분야	시민의견	비고
공공 시설물	제안	의자/벤치	- 다기능 의자 (태양광 이용한 흔들의자, 에어컨/ 공기청정기 연계한 의자) 설치 제안	
		버스정류장	- BRT정류장에 LED를 설치하여 어두운 지역에 조명 역할 제안 / 동별로 테마가 있게 조성할 것을 제안 - 동일한 형태에서 변형된 형태 적용 (앞부분만 막아 주는 형태 등) - 버스를 기다리는 시민이 즐길 수 있는 일을 (오늘의 운세, 웹툰 등) 벽보판을 통해 표시	
		디자인	- 모던한 것 빼고는 심미성 미흡	
	지적	노후시설물 정비	- 도로변 녹슨 시설물 정비 및 자재 고급화 필요	
		버스정류장	- 노선표 정리 및 부착 위치 등의 기준 필요 - BRT정류장은 전체적으로 어두운 색채의 통합디자인으로 개별 특성이 부족함 / 문을 설치하여 냉난방 기능이 필요 - 노선별 안내표지판 설치, 효율적인 환승체계구축, 주변 유흥지 정리 필요 - 휠체어 사용이 가능하도록 유리를 설치하지 않은 통로가 필요/ 노선도 표준화 필요 / 버스시스템 설치 / 쓰레기통 설치 보완 필요 - BRT 차량 자동 문열림 시스템 작동이 안될 때, 타는 쪽에서 눌러서 타야하는 불편있음 - 어두운 지역에서 버스정보시스템의 조명역할 및 정보전달역할, 차와 도보 분리부분 경계 조명 필요 - 시인성 높은 간판설치 / 이해쉬운 정류장 디자인 / 불필요한 광고 지양 / 형광색·노란색 사용 반대 / 자연소재를 활용한 의자 등으로 자연 친화적 분위기 형성 / BRT 정류장 LED 간판은 화려하고 움직임이 많아 교통 시야 방해 및 안전사고에 취약 / 자전거도로 등 교차문제 발생 (사용자 우선순위 선정 : 장애인, 보행자, 자전거)	
		볼라드	- 볼라드 설치 대신 초화류, 플랜터 사용 권장	
		펜스	- 너무 많이 설치 되어있어 현수막게시대, 나무 펜스(낙엽공 또는 방부목 등)사용 필요, - 문화·관광면에서 마을에 대한 스토리 설명가능하도록 장소에 대한 상징적 디자인 (+마을설명)	

06. 부록

6.3 시민 의견 수렴

		대교	- 세종시의 대교마다 특색있는 디자인으로 조성 필요 / 대교를 거쳐 운전 시 안정감 있는 조명 필요 / 주변 축제 연계 가능한 야간 조명으로 특색 부여 / 대교에 대한 이미지를 강조하는 디자인 필요	한두리 대교
		범죄예방	- 눈에 띄는 비상벨 디자인 및 돌출 등으로 시설물 적용이 필요 - 원도심, 골목 안쪽으로 조성 필요. 디자인 홍보나 역량강화 필요	

분야	구분	세부분야	시민의견	비고
공공 시각이미지	지적	표기	- 국외 방문자를 고려한 표기 규정이 필요함	
		디지털 간판	- 이해하기 쉬운 화면 구성, 명확한 주제와 내용, 장소와 콘텐츠의 연계성, 시외버스터미널과 상가 홍보, 한눈에 보기 쉬운 교통관련 흐름, 어두운 지역, 디테일 한 BRT 정보, 미세먼지 관련 내용이 복잡하여 현재 공기 정보만 직관적으로 볼 수 있도록 구성(아이콘, 컬러로 시각화)	

분야	구분	세부분야	시민의견	비고
유니버설 디자인	제안	무장애길	- 아파트와 인접한 곳은 무장애길로 조성바람.	

분야	구분	세부분야	시민의견	비고
예정지역/ 읍면지역	지적	지역별 계획	- 원도심은 곡선화라인, 신도심은 직선화라인 - 옐로카펫은 원도심 중심 필요 - 지역 환경에 어울리는지 신도심/구도심(도시지역, 비도시지역) 유지관리의 문제 - 읍면지역은 노인보호구역 - 읍면지역에 예정지역 버스정류장은 이질감 (규모가 큰 정류장, 개방형 버스정류장 등) - 노인거주자가 많아 노인보행자 계획 필요	

분야	구분	세부분야	시민의견	비고
범죄예방/ 스쿨존/ 인지건강 디자인	지적	범죄예방	- 읍면지역이나 동지역에서 조명이나 색상을 고려한 범죄예방이나 환경 개선 필요 - 세종시에서 범죄가 많이 일어나는 곳 파악이 우선시 되어야 함 - 대학가, 특히 여성대학생 보호가 필요함 (고려대 원룸, 홍익대 기숙사 근처) - 원도심, 골목 안쪽에 비상벨 설치 필요, 비상벨 홍보나 역량강화 필요	

06. 부록

6.3 시민 의견 수렴

	색채/디자인	- 비상벨이 한 방향만 작동되는 것 보다는 서울시처럼 카메라 설치도 필요	
		- 색채를 눈에 띄게 해야함 - 눈에 띄는 디자인, 돌출물 등으로 개선이 필요 - 노인보호를 위한 교통문제나 어두움 해결을 위해 빛이나 컬러를 사용한 보완 필요 - 방지턱, 보호펜스 색채 적용	
	도로/보행로	- 전동면에 올라가는(지상) 도로에 순환도로 및 노인정과 스쿨존에 횡단보도 조성 필요	
		- 대학로 보행로가 없어 담장 허물기 및 전면공지 활용해서 보도 사용 필요 - 스쿨존 등 무단횡단 방지를 위해 펜스설치 필요	

분야	구분	세부분야	시민의견	비고
특화거리 및 공간	제안	주차장	- 쌈지 주차장 필요	조치원 새내4길 한림제지
	지적	미관평가	-전동명 판화의 길이 색이 바램, 어진동 미디어벽이 현대화된 느낌을 좀 참조 바램	전동명 판화의 길, 어진동 미디어벽

분야	구분	세부분야	시민의견	비고
관문디자인 (진입관문/ 역/광장)	지적	진입관문	- 관문에 제대로 된 디자인이 필요 - 읍면지역과 세련된 동지역이 만나는 부분이 너무 차이가 있음	
		경관	- 충북에서 진입하는 조천교 규제 필요함 (현재 타이어뱅크 건물 경관저해요소)	
		자전거 도로	- 대전~세종 자전거도로에 태양광 시설에 문화재 또는 애니메이션을 입히는 방법 도입이 필요	
		조형물	- 역사성을 살리고 세종시의 특성에 맞도록 조형물을 설치해야함 - 심플하고 호감적인 스토리텔링을 담고 있는 고급조형물을 사용하여 시계에 배치하는 것이 필요 - 은색 철재 소재로 도시적이기는 하지만 차가운 느낌 / 현대 조형물이 설명을 듣기 전까지 이해하기가 어려운데 쉽게 다가갈 수 있고 이해가 쉬운 따뜻한 조형물 조성 필요 / 조형물들만 세워두는 것보다 쉽게 다가갈 수 있도록 정원 속이나 산책로 등 주변 연계 조성 필요	
		광장	- 상징적인 세종대왕 동상건립 - 도담 중앙광장 : 상징적인 의미의 조형물 설치, 고급스런 이미지로 조성, 세종 신도시로 들어가는 첫번째 관문	

06. 부록

6.3 시민 의견 수렴

			<ul style="list-style-type: none"> - 세종시의 신도심으로 들어오는 관문 공간으로서 문화공간으로 조성하고 활용 / 소규모 공연시설이 필요함 (조명시설, 벤치, 휴식공간, 사람들이 모일 수 있는 공간 조성) 	
		역사 (기차, 지하철역 등)	<ul style="list-style-type: none"> - 역사와 문화와 정취가 살아있는 특색있는 철도역으로 정비 필요/ 벤치가 낡고 녹이 슬어 보기 흉함 / 내구성 있고 주변 환경과 어울리는 시설물로 교체 보수가 필요 / 주변주차공간 확보로 플랫폼으로서 역할을 제대로 해야함 / 흡연존 필요 - 조치원역 : 역 주변을 재정비, 주차장 확보 및 진입로 상징 조형물, 문화행사 공간 활용, 벤치 등 쉴 수 있는 시설물 설치, 내구성 있는 자재, 주변환경과 어울리는 디자인 - 서창역 : 주변 환경 정비, 차별화 방향 - 전의역 : 편의시설 조성 필요, 근처 도시 재생으로 이루어진 골목길들을 짬짬이 기다리는 동안 둘러볼 수 있게 바닥이든 작은 마을에 어울리는 표지판 등 이야기 연결 필요 - 조치원 역 원리 교차로 : 역전 앞 로터리 정원은 빛이 반사되는 성질의 조형물보다 약간 기울기가 있으며 역을 이용하는 바쁜 현대인을 의미하며 따뜻한 느낌의 시계정원 조성 필요, 시계 정원은 시기적으로 (계절) 다육이나 풀들을 이용하여 만들면 색다를듯함, 조형물은 부담이 없는 자재의 너무 크지 않은 조형물로 설치 	

분야	구분	세부분야	시민의견	비고
축제 전통시장	제안	콘텐츠	- 조치원 시장의 문화 및 지역 특징, 역사 콘텐츠를 활용	
		시설물	- 전통시장 간이 시설물 설치하여 전통상권 조성, 출퇴근길 장볼 수 있는 구조의 특성화 도모 필요	
	지적	간판 사인	- 간판, 전통알림 사인, 소프트웨어적인 역사 발굴 필요	
		조형물	- 문화 관광 시장으로의 발전 필요 (주차장 정비, 진입로 상징 조형물)	
		홍보	- 마을 축제 시기 조정 필요, 축제 홍보와 계획 필요.	

발 행 처	세종특별자치시청
발행부서	경관디자인과 도시디자인팀
발행일자	2020. 05

수행기관	(주)디자인다다 어소시에이츠
책임연구원	박석훈 대표
참여연구진	양승훈 이사 안승한 본부장 이재승 차장 강석준 과장 이현민 팀장 서유정 과장 심윤서 대리 이정민 사원 노재원 사원 정성환 사원 이화영 사원 송현우 사원 홍영표 사원

경관디자인 공감단	안성희(홍익대학교, 교수) 강현진(홍익대학교, 학생)
--------------	----------------------------------
