제출문

충청북도지사 귀하

본 보고서를 '충청북도 공공디자인 진흥계획'의
최종 성과품으로 제출합니다.

과업기간

2020년 10월 ~ 2021년 12월

제출일

2021년 12월

사단법인 충북공공디자인협회
프로그

목차 CONTENTS

1 사업개요

1.1 사업의 개요 ---- 06
1.2 주요 과제 ---- 07

2 조사 및 분석

2.1 개요 ---- 10
2.2 일반현황 ---- 12
2.3 관련 법규 검토 ---- 21
2.4 관련 계획 검토 ---- 25
2.5 공공디자인 현황 ---- 40
2.6 국내외 공공디자인 선진사례 ---- 65
2.7 공공디자인 의식조사 ---- 74
2.8 종합분석 ---- 92

3 기본구상

3.1 비전 및 목표 ---- 96
3.2 실행전략 및 방향 ---- 99
3.3 세부추진전략 ---- 101
3.4 실행계획별 기본구상 ---- 106

4 진흥사업

4.1 개요 ---- 114
4.2 충청북도 최근 사업 ---- 116
4.3 진흥사업 전략 ---- 118
4.4 진흥사업 마스터플랜안 ---- 120
4.5 진흥사업 계획안 ---- 130

5 관련 제도 개선

5.1 전담조직 개선안 ---- 176
5.2 관련 조직 간 협력체계 ---- 182
5.3 주민참여 유도 방안 ---- 187
5.4 심의 제도 개선안 ---- 193
5.5 진흥 통합 조례안 ---- 210
5.6 사전·사후 진단안 ---- 212

6 가이드라인

6.1 개요 ---- 222
6.2 공공시설물 ---- 240
6.3 공공공간 ---- 280
6.4 공공건축물 ---- 310
6.5 공공시각매체 ---- 332
6.6 공공색채 ---- 350
6.7 범죄예방환경디자인 ---- 372
6.8 인지건강디자인 ---- 386
6.9 체크리스트 ---- 406

부록

1. 사업 추진경위 ---- 416
2. 주요 보고회 의견 및 조치계획 ---- 417

충청북도 공공디자인 진흥계획 수립 용역

1

1. 사업개요

1.1 사업의 개요

1.2 주요 과제

1.1 사업의 개요

사업범위

추진배경 및 목적

기존 공공디자인 기본계획 재검토
- 충청북도 공공디자인 조례에 의거하여 수립된 [충청북도 공공디자인 기본계획]의 타당성 재검토 및 정비

충북 현실에 적합한 진흥계획 수립
- 충청북도 공공디자인 비전, 목표, 방향 등을 현실에 맞게 설정하고 지역 여건 및 특성을 반영한 차별화된 도시공간 창출 실행체계 마련

미래지향·장기적인 마스터플랜 수립
- 연차별 종합계획과 시범사업 수립을 통한 사업 추진방안 마련, 수요자 중심의 쾌적·안전한 도시공간 조성, 지속가능한 실천과제 도출

충청북도 도시디자인 질적 향상 도모
- 충북 정체성과 일관성 있는 공공디자인 구현을 위한 가이드라인 보완으로 공적영역 디자인 수준 향상과 민간 영역으로의 디자인 마인드 확산

공간적 범위

- 충청북도 행정구역 전역 (3개 시 / 8개 군) / 면적 : 7,407.67㎢

3개 시	8개 군
청주시, 충주시, 제천시	보은군, 옥천군, 영동군, 증평군, 진천군, 괴산군, 음성군, 단양군

개체적 범위

- '공공시설물, 공공공간, 공공건축물, 공공시각매체, 공공색채' 등

시간적 범위

- 기준연도_2022년 ~ 목표연도_단기 2026년, 중장기 2030년

내용적 범위

현황 조사 및 분석	정책 기본 목표와 방향 설정	마스터플랜 및 전략 제시
가이드라인 재정비	제도 개선 및 주요 사업 발굴	협력 및 주민 참여 방안 제시

1.2 주요 과제

본 계획의 기대효과는

공공디자인 진흥 종합계획 5대 추진전략과 연계하고 충청북도 정체성을 바탕으로 충북 공공디자인 진흥계획 추진전략을 확립하여

[충청북도 공공디자인 환경 개선], [충청북도 공공디자인 정책 강화], [충청북도 공공디자인 실천 강화]를 구현하여 충북 100년 풍토의 양분이 되도록 함

사업의 궁극적 목적

충청북도 공공디자인 환경 개선

시·군별 공공디자인 수준 평준화와 권역별 전략 특성 강화

① 사업별 공공디자인 관리를 위한 분야별 가이드라인 제시
② 사업부서별 사업 시행 시 체크리스트 활성화

충청북도 공공디자인 정책 강화

충청북도 소재 공공디자인 연구기관과 유기적 행정 및 실행제도 구축

① 디자인 사업 및 추진체계 개선을 통한 관리운영제도 강화
② 디자인컨설팅, 사업발굴 등 협업을 통한 실행방안 마련

충청북도 공공디자인 실천 강화

공간 특성별 공공디자인 전략사업 추진 및 확산

① 공간적 특성을 고려한 공공디자인 시범사업 발굴
② 전략 사업추진의 사업시행 및 추진방안 마련

충청북도 공공디자인 개선 방향과 미래상의 발굴

도시 및 사회상 변화와 이슈에 대응하는 방향성과 미래상을 적용한 실질적 솔루션

① 도와 시, 군 고유 특성과 사회 문제에 안전 및 공약 현안 이슈 접목
② 경관, 도시, 건축, 문화, 관광 등 다양한 분야에 공공디자인 사업 발굴

주요 과제 도출

충북 11개 기초지자체를 포괄하는
기본적인 가이드라인 수립

사업 실행자가 반드시 지켜야 하는 공공 부문의 기초적·기본적 가이드라인 수립

충북 기초지자체 특성을 고려한
공모형·연계형 시범사업 발굴

시·군 공공디자인 사업 활성화를 위한 공모형 사업과 인접 시·군을 연계한 시범사업 발굴

충청북도 공공디자인 담당자의
전문성 강화를 위한 제도 개선

문체부로 일련의 공공디자인 사업이 이관됨에 따라 중앙부처 구조에 맞춘 조직 개편 및 부서 간 협력 방안 제시

자발적 상향식 발전을 위한
주민(도민) 참여방안 체계 구축

주민이 직접 발의하고 사업을 발굴하여 마을 단위 사업을 현실화하는 등의 참여방안 체계 제시

충청북도 공공디자인 진흥계획 수립 용역

2

2. 조사 및 분석

2.1 개요
2.2 일반현황
2.3 관련 법규 검토
2.4 관련 계획 검토
2.5 공공디자인 현황
2.6 국내외 공공디자인 선진사례
2.7 공공디자인 의식조사
2.8 종합분석

2.1 개요

사업 수행과정

본 사업의 수행은

- 사업수행의 전체적 절차를 단계별로 구분하여 논리적 조사 및 분석을 통한 시사점 도출과 우수사례의 벤치마킹 요소 도출, 진흥계획의 전체 기본구상 및 전략기획, 사업화를 위한 실행 시범사업 발굴까지 확고히 정립

step 1 조사 및 분석·평가·진단	조사 관점 차별화로 정확한 공공디자인 실태 및 의식 진단				
	충청북도 일반현황	관련 법규 및 계획 분석	공공디자인 실태조사	우수사례 조사 분석	공공디자인 의식조사
step 2 시사점 도출 및 전망	종합분석 시사점을 통해 충북 공공디자인 구체적 과제 도출				
	조사 및 분석 항목별 주요 키워드 도출	종합분석 시사점 도출	본 사업의 구체화된 과제 도출		
step 3 비전·목표·방향 설정, 기본구상	충북 공공디자인 비전과 진흥 종합계획과 연계한 목표, 방향 설정				
	공공디자인 비전 설정	공공디자인 목표 설정	실행계획별 기본방향 (전략) 설정	시범사업 기본구상	가이드라인 기본구상
step 4 시범(진흥)사업 발굴	공공디자인 진흥 및 활성화를 위한 사업 발굴				
	중앙부처 공모사업 연계	공모형 시범사업(시·군 참여, 도민 참여) 발굴	연계형 시범사업 발굴 (시·군 경계부의 연계)		
step 5 공공디자인 제도 개선	효율적인 계획의 실행 및 관리, 협력 등 업무 관련 제도 개선				
	전담조직 및 부서별 협력 방안	주민참여 방안	거버넌스 활용 방안	심의 제도 개선	공공디자인 진흥 조례 개선
step 6 분야별 가이드라인 작성	공공디자인 비전 현실화를 위한 분야별 실천적 지침 수립				
	공공시설물 가이드라인	공공공간 가이드라인	공공건축물 가이드라인	공공시각매체 가이드라인	공공색채 가이드라인

조사 및 분석틀

진흥계획의 시작과 끝은

- 충청북도 기초지자체의 정확한 현황 파악과 충북 내에서 발생하는 주요 이슈와 현안을 파악하는 것이 가장 중요
- 공공디자인 진흥 종합계획과 충청북도 과거 및 현재 이미지, 의식 등의 연계를 위한 일반현황과 관련계획 분석이 필수

1 충청북도 일반현황 및 특징	충청북도 홈페이지를 참고하여 일반현황 조사 참고 문헌 및 포털을 통한 충청북도의 현재의 이미지와 특징 파악	충북 공공디자인 진흥계획 수립을 위한 충청북도 일반현황 및 특징 파악
2 공공디자인 관련 법규 등 제도적 측면	국가법령정보센터를 통한 관련 법규에 대한 기초조사 타 지자체 공공디자인 관련계획의 문헌조사를 통하여 공공디자인 제도적 측면의 조사 진행	충북 공공디자인 분야 첫 법정계획으로서의 성격 변화에 대한 내용 파악
3 공공디자인 상위·관련계획	충북의 도시 미래모습을 구현화하는 공간계획 성격의 상위·관련계획을 중심으로 문헌조사 실시	충북 상위·관련 계획과 진흥계획 간 정합성을 위한 시사점 도출
4 충청북도 공공디자인 현황	공공디자인 분야에 따른 충북 주요 거점 및 자원의 우선 설정(전제조건) 설정된 거점 및 자원의 문헌 및 포털 지도를 활용한 1차 파악, 직접 방문을 통한 2차 파악	분야별 현황에 대한 분석으로 개선사항 도출, 시범사업으로 진행될 수 있는 요소 추출
5 국내외 공공디자인 선진도시 사례	국내 진흥계획이 수립된 지자체 계획 중심 검토 충북과 지리적 요건이 유사하거나 공공디자인 시사점이 충청북도와 적합한 국외도시를 논문 및 학술지를 통해 검토	국내 공공디자인 관련 사례와 해외 도시의 공공디자인 사례 검토를 통한 시사점 도출
6 충청북도 공공디자인 의식조사	방문, 미팅, 우편, 인터넷(예 : 네이버 오피스 중 네이버 폼) 등을 통해 도민, 공무원, 전문가의 집단별 공공디자인 의식 분석	공공디자인 비전과 미래상, 분야별 문제점 및 개선 사항에 대한 의식 조사결과 도출

2.2 일반현황

충청북도 이미지

찬란한 역사를 간직한 땅

- 고대 삼국시대의 군사적 요충지였으며, 직지와 중원문화 등 과거의 역사문화가 깃든 곳

탑평리 칠층석탑(중앙탑)

직지

삼년산성

망월산성

충주 칠금동 제철유적

장락사지

정북동토성

법주사 팔상전

신라 적성비

충주 고구려비

보각국사탑

영산회괘불탱

국토와 교통의 중심, 살기 좋은 땅

- 대한민국의 중심부에 위치한 특성으로 경제, 교육, 문화가 크게 발달하여 살기 좋은 고장

국토의 중심

충북혁신도시

청주국제공항

오송역

뚜렷한 계절, 풍부한 농산물

- 계절의 변화가 뚜렷하며 농산물이 풍부하고 품종도 다양

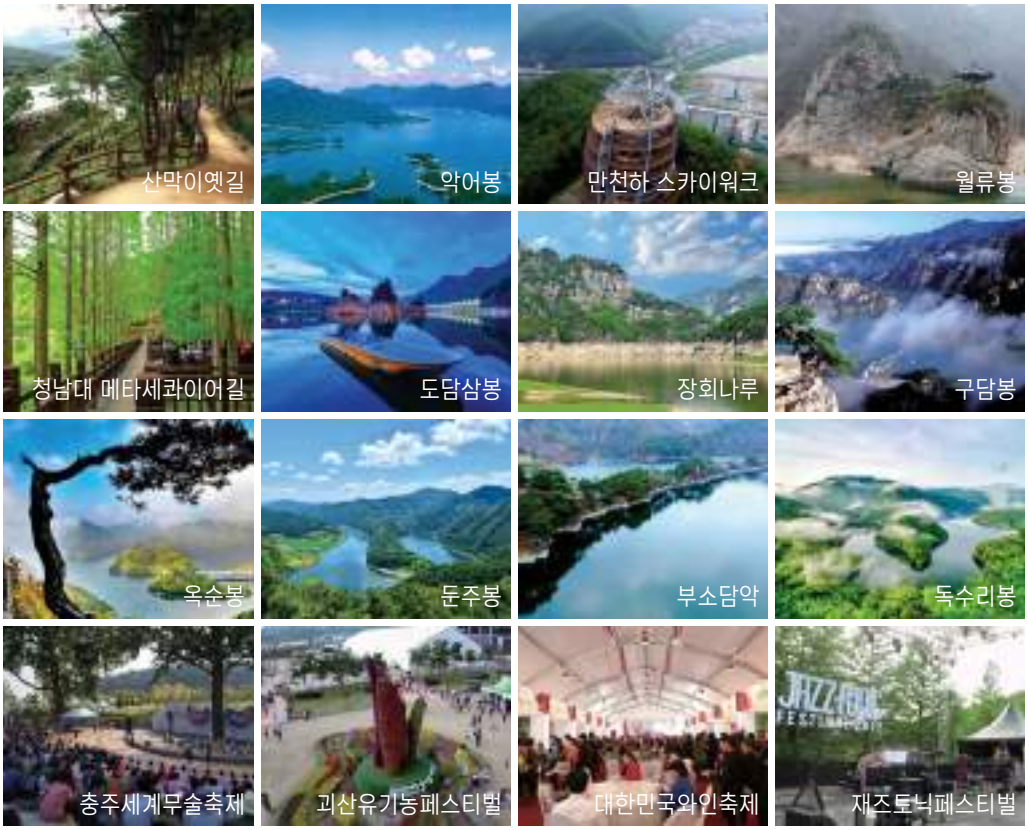
지역특산물114-충청북도 특산물 지도

괴산군

제천 스마트팜

자연 속에서 체험하는 생태힐링의 땅

▪ 풍부한 산수자원을 비롯한 자연·역사·문화·스포츠 등을 기반으로 한 관광산업



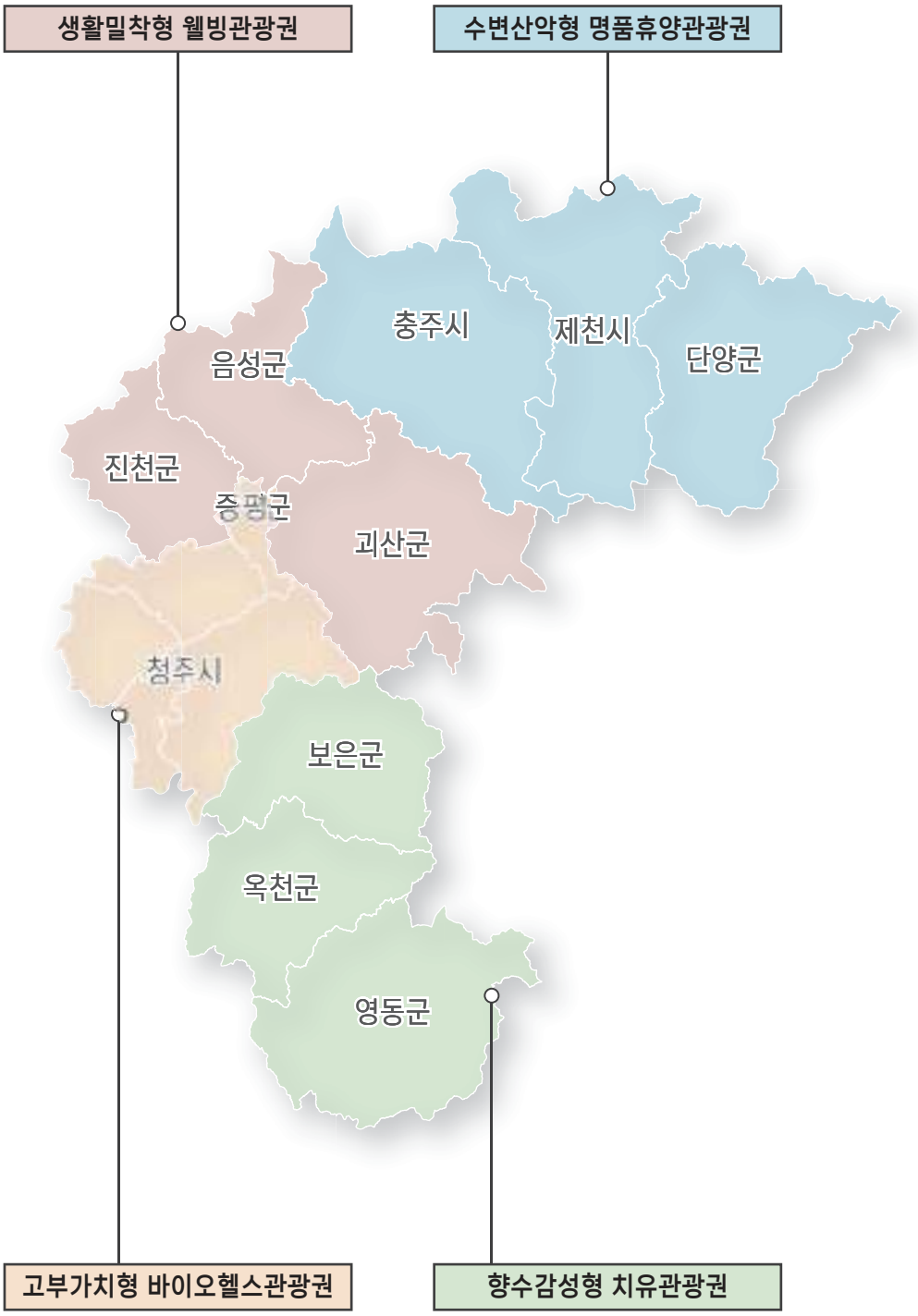
기반산업과 육성산업이 균형을 이루는 경제산업의 땅

▪ 생명산업과 태양광 산업 등 고부가가치 산업을 중심으로 한 무한한 발전 가능성 보유

충청북도의 관광자원

제6차 충북권 관광개발계획에서

- 지역발전을 선도하는 융복합형 관광중심지대로 4개의 충북 관광소권을 설정
- 생활밀착형 웰빙관광권과 수변산악형 명품휴양관광권, 고부가치형 바이오헬스관광권, 향수감성형 치유관광권으로 분류하여 소권별 개발방향을 제시



생활밀착형 웰빙관광권

- 진천군(생거진천)과 괴산군(청정괴산), 음성군(휴먼음성)이 포함되며 도농교류형 융·복합문화관광의 특성을 보임

생거진천
체험형 복합문화관광

청정괴산
친환경 생태관광 및 유교체험

휴먼음성
세계인과 함께하는 테마관광 중심

수변산악형 명품휴양 관광권

- 충주시(수변충주)와 제천시(한방제천), 단양군(푸른단양)이 포함되며 충주호와 백두대간을 연계한 전국 제일의 힐링관광지

수변충주
수자원이 어우러진 국민휴양도시

한방제천
청풍호반 배경의 자연치유도시

푸른단양
자연과 인간이 공존하는 녹색쉼표

고부가치형 바이오헬스 관광권

- 청주시(웰빙청주)와 증평군(체험증평)이 포함되며 첨단기술을 기반으로 한 국제적인 웰빙 문화관광도시

웰빙청주
직지와 첨단기술 기반의 녹색테마관광지

체험증평
인삼과 전통문화의 고장

향수감성형 치유관광권

- 보은군(힐링보은)과 옥천군(향수옥천), 영동군(감성영동)이 포함되며 대추와 포도, 국악이 어우러지는 감성치유관광지

힐링보은
전국 제일의 수학여행 1번지

향수옥천
금강변 생태체험 및 정지용의 고장

감성영동
국악·과일·와인의 향기

충청북도의 기본목표

제4차 충청북도 종합계획에서

- 국토 중심부와 강호축의 중심에 위치하는 충청북도의 기본목표는 더불어 함께 사는 풍요로운 상생지역, 혁신성장을 주도하는 미래 신산업 중심지역, 감성이 충만한 문화관광 창출지역, 안전하고 청정한 지속가능한 지역으로 설정
- 비전으로 포용과 혁신을 선도하는 '강호축의 중심'으로 설정

전략으로는

충청북도의 경관구조

2020 충청북도 경관계획에서

- '고유의 경관가치를 나누고, 아름다움을 더하는, 충북'을 경관미래상으로 설정하여 충청북도의 균형적 경관향상이라는 하나의 지향점을 도민, 시·군의 행정과 공유하고, 각 지역의 여건에 따라 실행을 유도하여 더 나은 도시경관을 만들고, 가꾸고자 하는 충청북도의 의지를 드러냄
- 행정구역의 입지에 따라 북부, 중부, 남부지역으로 3개의 경관권역 설정하고 있으며 계획에서 제시된 각 권역별 기본방향을 파악하여 공공디자인 진흥계획 수립에 반영

북부권역

충주, 제천, 단양

충청북도를 대표하는 자연경관 (산림, 호수 등)의 보존 및 경관가치 극대화 필요 권역

중부권역

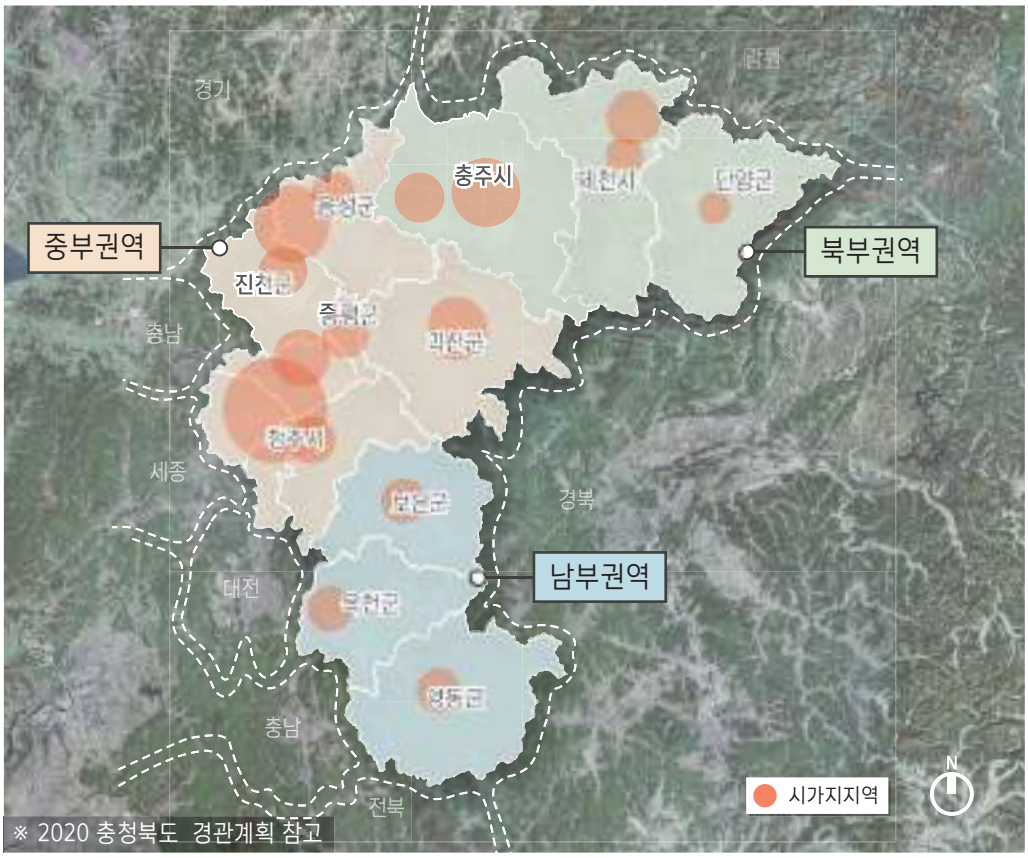
음성, 진천, 청주, 증평, 괴산

인구밀집도 높은 시가지의 인공경관과 농경지의 자연경관의 조화유도 권역

남부권역

보은, 옥천, 영동

대규모 산림 및 수경관자원이 대표되는 권역, 지역별 시가지 지역의 산림경과 조화 유도



※ 2020 충청북도 경관계획 참고

충청북도의 인구현황

충청북도 인구는

- KOSIS 국가통계포털과 충청북도청 홈페이지에서 제공하는 자료에 의한 충청북도 인구 특성은 전국 인구 수의 3% 수준이며 성비는 전체적으로 균일하고 충북에 산재한 농가와 고령화되고 있는 지역 특징과 인구 이탈 현상이 발생하여 이를 고려한 공공디자인 진흥계획 수립 필요

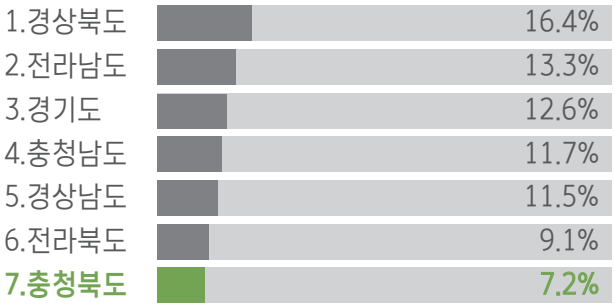
충청북도 인구 및 세대현황 (2021.07.31)

- 총 인구 : 1,597,501명 (남 810,258명, 여 787,243명)
- 세 대 수 : 753,893세대
- 인구순위 : 11위

충청북도 출생아, 노인인구, 유권자 현황 (2021.07.31)

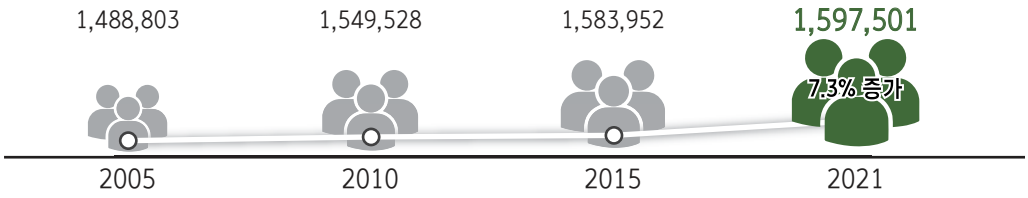
- 출생아수(0세/누계) : 4,963명
- 유권자수(19세이상) : 1,361,642명
- 노인인구(65세이상) : 295,567명

농가인구 (2020년 04월 기준)



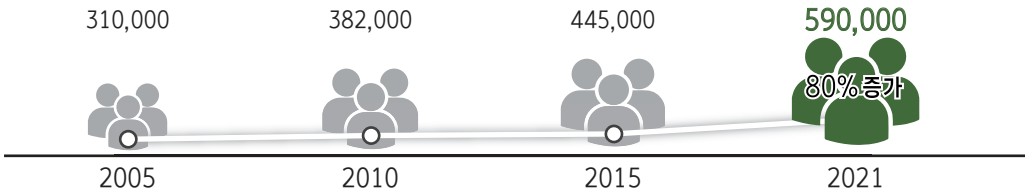
충청북도 인구 증감율

- 2005년 충북의 인구 수는 1,488,803명이었으며, 2021년 7월 31일 기준 충청북도의 인구 수는 1,597,501명으로 집계되어 7.3%의 증가율을 보임



충청북도 고령인구 증가율

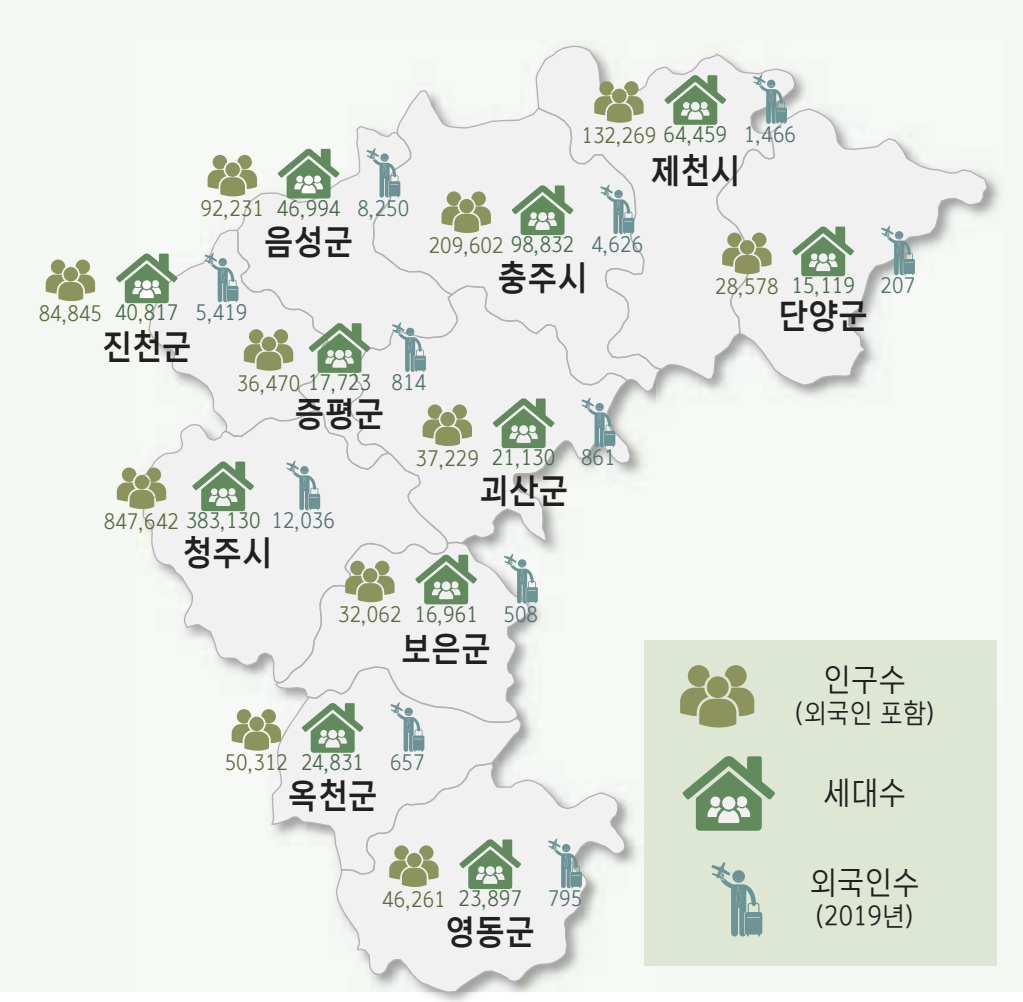
- 2005년 충북의 인구 수는 310,000명이었으며, 2021년 기준 충청북도의 고령인구 수는 559,000명으로 집계되어 80%의 증가율을 보임



시·군별 인구는

- 청주시가 847,642명으로 거주인구가 가장 많았으며 그다음으로는 충주시, 제천시, 음성군, 진천군 순으로 나타남, 괴산군의 노인수가 가장 많고, 충주시, 제천시, 진천군 순으로 노인 비율이 높음

시·군별 주민등록 인구 및 세대현황 (2021.07.31)



※ 본 자료의 내용 중 외국인 인구인 현황은 2020년도 자료

시·군별 고령화지수 (2021. 10)

※ 단위 (명)

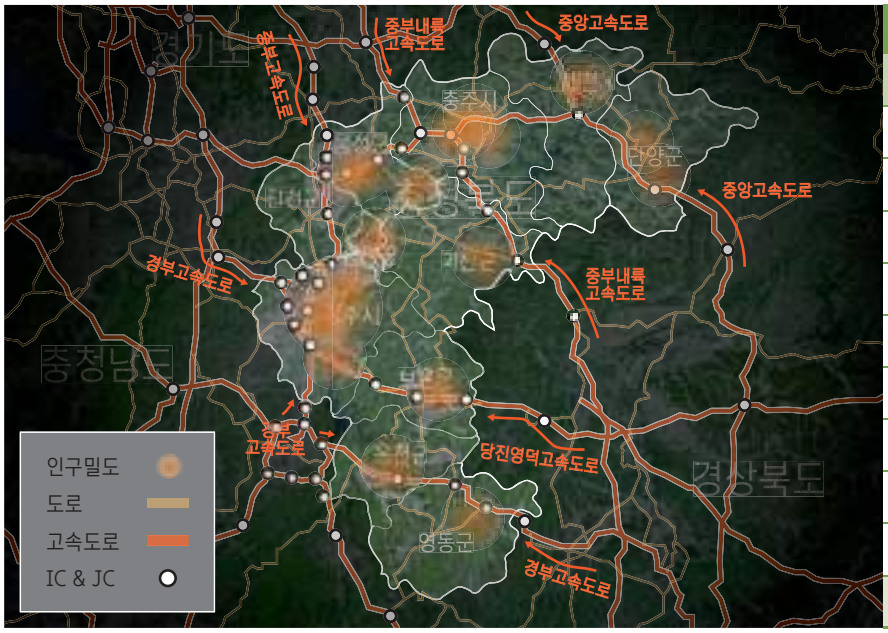
괴산군	보은군	영동군	단양군	옥천군	제천시	음성군	충주시	증평군	진천군	청주시
36.2%	36.0%	33.2%	32.4%	31.0%	23.1%	22.5%	20.8%	18.4%	16.8%	14.0%

일부 시군 인구 및 유동량 증가 요인은

- 지속적인 교육 투자와 혁신도시의 입지, 산업단지의 신설과 지속적인 신규 산업의 육성 같은 양질의 일자리, 귀농·귀촌인구의 증가로 인해 학령 인구 및 고령 인구가 동반 상승하는 요인으로 분석
- 충북 내 사업과 기반시설의 균형 분배를 통한 인구 이탈 현상 최소화 방안 마련이 필요

인구밀도 및 교통환경 조사

- 청주시는 인구밀도가 가장 높으며 단양군은 가장 낮게 나타남, 면적은 청주시, 증평군, 충주시 순으로 높게 나타남
- 대한민국 중심에 위치해 접근성이 높으며 주요 진출입 고속도로로는 중부고속도로, 경부고속도로, 중부내륙고속도로가 있음



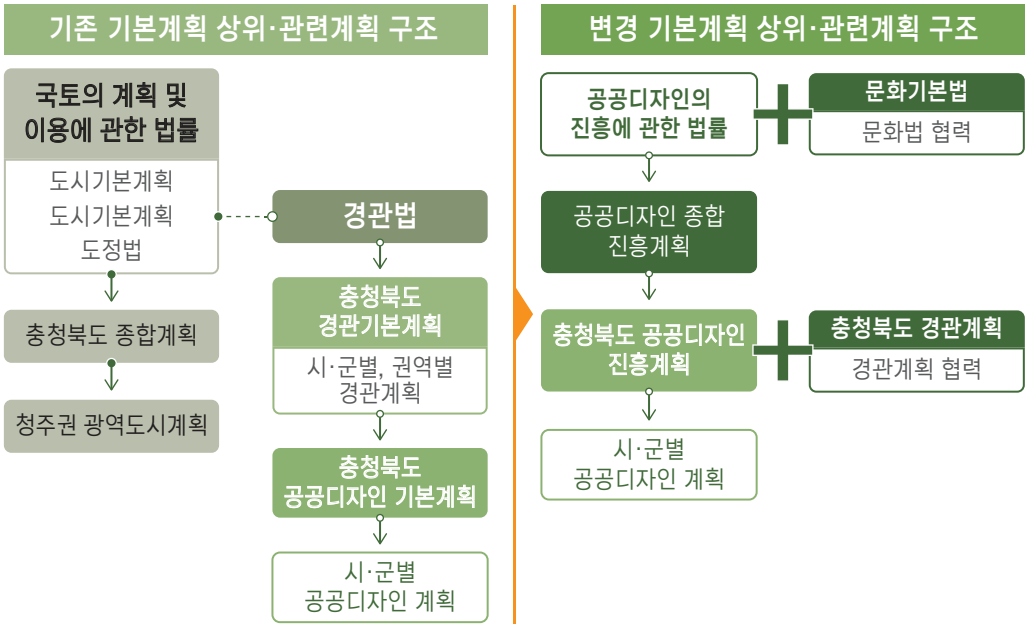
지명	면적(㎢)	인구밀도
청주시	940.81	898 (최고)
증평군	81.79	450
충주시	983.53	213
진천군	407.24	205
음성군	520.25	179
제천시	883.41	150
옥천군	537.49	94
보은군	584.29	58
영동군	845.87	56
괴산군	842.16	46
단양군	781.14	37 (최저)

2.3 관련 법규 검토

상위법·계획 간 관계

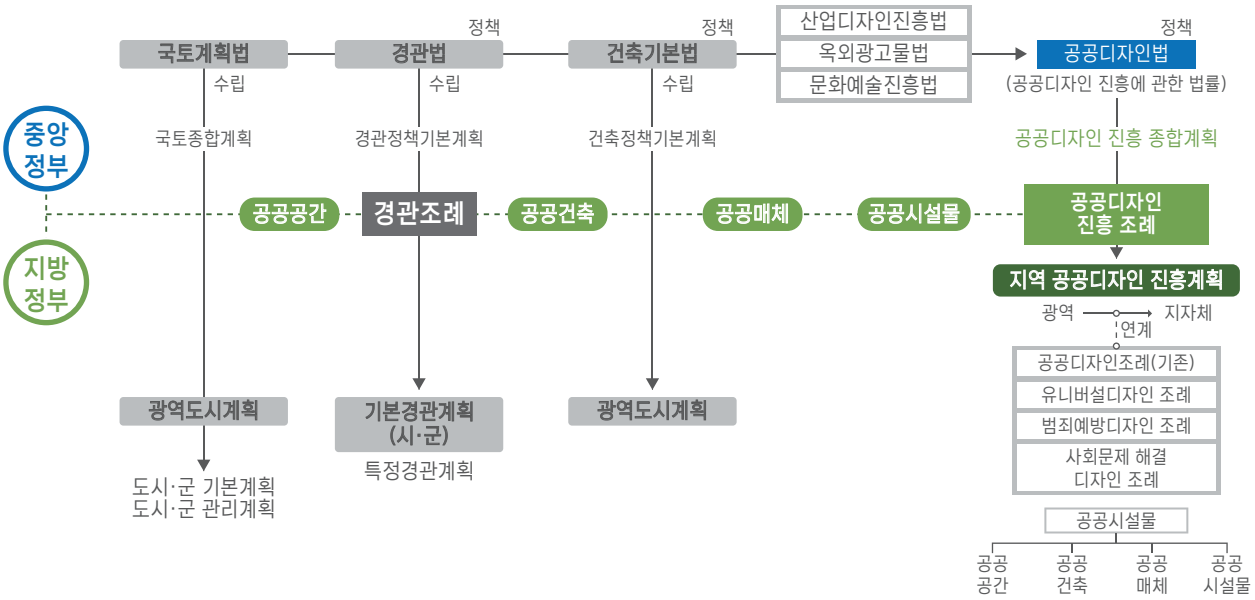
공공디자인 기본계획 위상은

- 경관법과 건축법을 따르던 구조에서 공공디자인법과 진흥 종합계획을 기초한 공공디자인 진흥계획으로 재정립 됨
- 계획 변화에 맞춰서 공공디자인 진흥계획 수립에 반영



이에, 공공디자인 관련 법과 계획은

- 국토계획법 및 경관법, 건축기본법과 협력적 관계를 유지하며 각 법에서 다루는 공적 영역의 공간과 시설물 등을 공공디자인법에서 통합적으로 관리하도록 함
- 지자체별 조례와 진흥계획으로 각 지역의 공공디자인 분야를 관리 지침과 사업으로 효율적으로 유지관리하도록 함



충북 공공디자인 관련 법 및 계획 변천과정

충북 공공디자인 관련 법과 계획 변천과정은

- 경관법과 건축법을 따르던 구조에서 공공디자인법과 진흥 종합계획을 기초한 공공디자인 진흥계획으로 재정립 됨
- 계획 변화에 맞춰서 공공디자인 진흥계획 수립에 반영

	국토계획 관련	경관계획 관련	공공디자인계획 관련
2006년 이전	제4차 국토 계획 및 제3차 충북 종합계획수립 (2001) 국토계획법 및 시행령 제정 (2002)		
2006	제4차 국토 종합계획 수정계획 수립	충청북도 경관기본계획 수립	
2007		경관법 및 동법 시행령 제정	
2009		충청북도 경관조례 제정	충청북도 공공디자인 기본계획 수립
2011	제4차 국토 종합계획 재수정계획 및 제3차 충북 종합계획 수정계획 수립		
2012			충청북도 공공디자인 조례 제정
2014		경관법 및 동법 시행령 전부 개정	
2015		제1차 경관정책 기본계획 수립	
2016		충청북도 경관조례 전문 개정 (협력적 관계)	공공디자인법 및 동법 시행령 제정 / 충청북도 공공디자인 진흥 조례 전문 개정 (직접적 관계)
2018			공공디자인 진흥 종합계획 수립 (직접적 관계)
2019	제5차 국토 종합계획 수립 (협력적 관계)		
2020		충청북도 경관계획 수립 (협력적 관계)	공공디자인의 진흥에 관한 통합형 조례(안) 수립
2021	제4차 충북 종합계획 수립 (협력적 관계)		충청북도 공공디자인 진흥계획 수립(예정)
2022			충청북도 공공디자인 진흥 통합형 조례 개정 (예정)

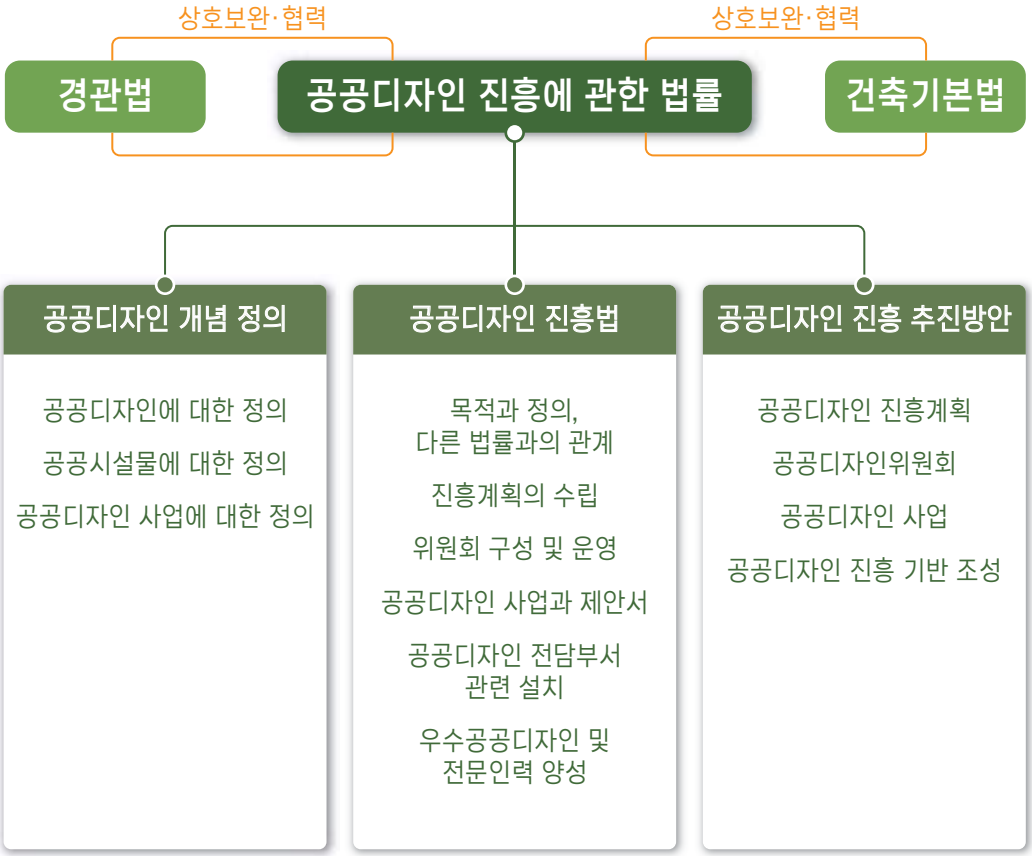
공공디자인 진흥에 관한 법률, 문체부 (2016)

문체부의 공공디자인 법은

- 국민 문화향유권 증대를 위해 공공디자인의 문화 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정하는 법으로서 공공디자인 사업과 공공시설물 설치 및 관리, 중앙정부의 진흥 종합계획을 통해 법의 목표를 달성하고자 함

공공디자인 개념 정의

- **공공디자인**이란 공중의 이용을 목적으로 국가, 지방자치단체, 지방공기업, 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위해 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
- **공공시설물 등**이란 일반 공중을 위하여 국가기관 등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각이미지 등을 말한다. (대중교통시설, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물 등)
- **공공디자인 사업**이란 국가기관 등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다.



충청북도 공공디자인 진흥 조례 (2016)

충북 공공디자인 관련 법과 계획 변천과정은

- 경관법과 건축법을 따르던 구조에서 공공디자인법과 진흥 종합계획을 기초한 공공디자인 진흥계획으로 재정립 됨
- 계획 변화에 맞춰서 공공디자인 진흥계획 수립에 반영

공공디자인의 진흥에 관한 법률에서의 공공시설물 대상

가. 대중교통 정류소, 자전거 보관대 등 **대중교통시설물**
나. 차량 진입 방지용 말뚝, 펜스 등 **보행안전시설물**
다. 벤치, 가로 판매대, 파고라 등 **편의시설물**
라. 맨홀, 소화전, 신호등 제어함 등 **공급시설물**
마. 가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대 등 **녹지시설물**
바. 안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판 등 **안내시설물**
사. **그 밖에 가목부터 바목까지의 시설물에 준하는 시설물**

법 내 주요사항

공공디자인 진흥사업의 강화

제3조(도지사 및 시장·군수의 책무)
① 도지사 및 시장·군수는 공공디자인의 진흥과 공공디자인의 품질 향상을 위하여 필요한 시책을 수립·시행하고, 필요한 재원의 확충과 운영을 위하여 노력하여야 한다.
③ 도지사는 공공디자인의 원활한 추진을 위하여 관계 기관 등에게 공공디자인의 추진에 필요한 정책을 수립하도록 요청할 수 있으며, 필요한 예산 및 행정적 지원을 할 수 있다.

구체적인 사항을 통한 디자인 원칙 정립

제4조(공공디자인의 기본원칙) 공공디자인은 다음 각 호의 기본원칙에 따라 계획·조성·제작·설치·운영 및 관리하여야 한다.
1. 공공적 가치 추구와 목적의 구현
2. 역사·문화·지역정체성 및 지역특성 고려
3. 예술성·창의성·절제미의 추구
4. 쾌적성·안정성·기능성의 확보
5. 지속가능성 및 자연환경·주변환경과의 조화
6. 이용자 중심의 복지디자인 적용

위원회 구성을 통한 심의 및 자문

제9조(위원회의 기능)
① 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의하거나 자문에 응한다.
1. 진흥계획의 수립·시행에 관한 사항
2. 별표에 따른 공공디자인 심의·자문 대상 시설물의 디자인에 관한 사항
3. 법 제15조 및 이 조례 제25조에 따른 충청북도 공공디자인 추진협의체의 자문에 관한 사항
4. 공공디자인 가이드라인에 관한 사항

공공디자인의 전문성 강화

제26조(공공디자인 전문가)
도지사는 공공디자인 사업을 추진할 때 공공디자인 전문가를 위촉하여 해당 업무의 일부를 진행하게 하거나 관련 업무를 총괄하여 조정하게 할 수 있다.

제27조(전담부서의 설치 등)
① 도지사는 공공디자인 사업의 원활한 시행을 위하여 공공디자인 전담 부서를 설치하거나 필요한 전문인력을 배치할 수 있다.

2.4 관련 계획 검토

제5차 국토종합계획 (2020-2040)

계획의 수립 배경

- 국내외 여건 변화에 체계적으로 대응하고 인구 감소와 저성장 시대로의 전환에 대비한 혁신적 국토운영전략 및 계획 필요, 국민의 삶의 질을 향상시키는 사람 중심의 국토 비전과 전략 마련, 최상위 국가공간계획으로 위상 재정립과 실효성 제고 필요

계획의 비전 및 목표

비전	모두를 위한 국토, 함께 누리는 삶터
목표	어디서나 살기좋은 균형국토 + 안전하고 지속가능한 스마트국토 + 건강하고 활력있는 혁신국토
공간구성	연대와 협력을 통한 유연한 스마트국토 실현
국토 발전 전략	1 개성있는 지역발전과 연대·협력 촉진
	2 지역산업 혁신과 문화관광 활성화
	3 세대와 계층을 아우르는 안심 생활공간 조성
	4 품격있고 환경 친화적 공간 창출
	5 인프라의 효율적 운영과 국토 지능화
	6 대륙과 해양을 잇는 평화국토 조성

충청북도 기본목표 및 발전방향

기본목표	더불어 함께 사는 풍요로운 상생지역
	혁신성장을 주도하는 미래 신산업 중심지역
	감성이 충만한 문화관광 창출지역
	안전하고 청정한 지속가능한 지역
국토 발전 전략	1 포용적 지역발전을 위한 공간구조 개편과 인프라 확충
	2 삶의 질 향상을 위한 정주여건 개선 및 경쟁력 강화
	3 지역산업 혁신기반 조성과 미래지향적 산업공간 확대
	4 지역자원을 활용한 특화된 문화·관광 인프라 구축
	5 환경과 개발이 조화된 지속가능한 청정 충북 실현
	6 도민의 안전과 생명을 지키는 안심사회 기반 확충

공공디자인 진흥 종합계획 (2018~2022)

계획의 목표 및 의의

- 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역의 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는데 이바지 ※공공디자인법
- 문화의 가치가 교육, 환경, 인권, 복지, 정치, 경제, 여가 등 우리 사회영역 전반에 확산될 수 있도록 있도록 함 ※문화기본법

기본방향

	현재	목표	미래
구조	개별	협력과 연계의 새로운 공공디자인 모형 제시	협력
대상	물리적환경	공공디자인을 활용한 사회문제 해결	서비스 지원
주체	관 주도	국민 소통과 참여의 공공디자인 프로세스	국민 주도
효과	이벤트	국민 일상의 안전과 편의를 증진하는 공공디자인	일상
방식	재개발	맥락을 유지 발전시키는 개발 접근법 정착	재생

공공디자인 진흥 단계별 구상

1단계(2018-2022)

- 공공디자인법 시행 이후의 새로운 공공디자인 방향 제시
- 국민이 생활 속에서 체감할 수 있는 공공디자인 사업과 정책을 통해 공공디자인의 기능과 역할 재정립
- 지속적 공공디자인 발전을 위한 기반 구축

2단계(2023-2027)

- 국민이 체감하는 공공디자인을 발전시켜 공공의 문제를 발굴하고 해결하는 방향 제시
- 통합과 효율을 추구하면서 국민이 참여하는 프로세스를 통해 가치 재정립
- 공공디자인의 확산을 위한 기반의 확장

진흥계획 내용 및 시행원칙

진흥계획에 담아야 할 주요 내용	공공디자인 사업의 시행 원칙
공공디자인 정책의 기본목표와 방향	공공의 이익과 안전을 최우선, 아름답고 쾌적한 환경 조성
공공디자인 종합적 체계적인 관리	연령, 성별, 장애여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용
공공디자인 전문인력 육성	국가 지역의 역사 및 정체성을 표현하고 주변 환경과 조화 균형을 이룸
공공디자인 관련 법 제도	국민의 의견을 적극 수렴, 의사결정과정에 국민 참여 방안 마련
공공디자인 진흥을 위한 관련 분야와의 협력 및 국민 참여	공공시설물 등을 관활하는 관계기관과 적극협력 체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인 구현
그 밖에 공공디자인의 진흥에 관한 중요사항	그 밖에 이 법에서 정한 사항

공공디자인의 진흥에 관한 법률에서의 공공디자인 대상

진흥계획의 주된 내용	공공디자인 진흥계획 수립 원칙
‘공공디자인’이란 일반 공중을 위하여 국가 지방 자치단체, [지방공기업법]에 따른 지방공기업, [공공기관의 운영에 관한 법률] 제 4조에 따른 공공기관(이하 “국가 기관등”이라 한다)이 조성, 제작, 설치, 운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.	
공공디자인사업 이란 국가기관등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획, 조사, 분석, 자문, 설계 및 제작, 설치, 관리 등을 말한다	문체부 사업추진 내용과 연계되는 디자인 진흥 수립
“공공시설물등”이란 일반 공중을 위하여 국가기관등이 조성, 제작, 설치. 운영 또는 관리하는 다음 각목의 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다.	공공디자인 진흥계획 수립시 시설물이 최우선적으로 제시되어야 함 가. 대중교통 정류소, 자전거 보관대 등 대중교통시설물 나. 차량 진입 방지용 말뚝, 펜스 등 보행안전시설물 다. 벤치, 가로 판매대, 파고라 등 편의시설물 라. 맨홀, 소화전, 신호등 제어함 등 공급시설물 마. 가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대 등 녹지 시설물 바. 안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판 등 안내시설물 사. 그 밖에 가목부터 바목까지의 시설물에 준하는 시설물

계획의 비전 및 목표

비전	**안전하고 편리하고 품격 있는 삶**
목표	생활 속에서 체감하는 공공디자인

추진전략

01 생활안전을 더하는 공공디자인

1-1 범죄예방 협력체계 디자인
1-2 교통안전 디자인
1-3 재난대비 안전 디자인

마을 단위 범죄·학교 폭력·여성 대상 범죄·어린이 교통안전 예방을 위하여

밝은 색채와 방범시설물 위주의 CPTED 외 지자체, 학교, 지역 경찰서, 주민, 공공디자인 전문가로 구성된 협력체계 구축, 순찰경로 재설계, 자연 감시 기능 강화 프로그램 운영 등 안전디자인 모델 개발

02 모든 이를 위한 공공디자인

2-1 누구나 걷기편한 거리 조성
2-2 장애인, 고령자를 위한 문화 · 생활공간\ 유니버설디자인
2-3 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인

장애인, 고령자, 유모차 이용자, 외국인 등의 이동성과 문화 향유 수준 개선

유니버설 디자인에 입각한 보도 개선으로 누구나 걷기 편한 가로를 종합적으로 디자인하고 문화예술시설 내의 접근성과 안내체계 개선을 이뤄내고 치매 예방과 고령자 인지건강을 위한 디자인 개발

03 생활편의를 더하는 공공디자인

3-1 길 찾기 쉬운 도시 만들기
3-2 교통거점지 안내체계 개선
3-3 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기
3-4 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인

대중교통과 걷기 등을 통해 누구나 편리하게 원하는 목적지에 쉽게 찾아가는

보행 정보를 기반으로 길 찾기 쉬운 안내체계를 디자인하고 각 교통거점지 안내체계 등을 개선하며 체육시설과 관광시설, 생활 속의 공공공간 안내체계 디자인 개선

04 생활품격을 더하는 공공디자인

4-1 우리 동네 맞춤형 디자인
4-2 도시 품격저해 시설 개선 디자인
4-3 도시 틈새공간 활성화 디자인
4-4 밤에도 품격있는 문화·관광 환경조명 디자인
4-5 공공시각이미지 품격제고 및 품질관리

마을 단위 경관과 옥외광고물, 공공디자인 심의가 통합·연계되도록

건물, 도로, 옥외간판, 공공조형물 등의 통합 지침을 개발하고 행복한 주거 공간 디자인과 미래문화유산이 될 멋진 골목 보존 디자인의 방향 제시 / 일관성있는 공공시설물 설치와 유지 및 공개공지 활용도를 높이는 디자인 개발

05 기초가 튼튼한 공공디자인

5-1 공공디자인 교육 및 참여확대
5-2 공공디자인 전문인력 역량 강화
5-3 공공디자인 R&D 기반 조성
5-4 공공디자인 관리 및 검수체계 구축

국민·주민이 제안한 아이디어를 공공디자인 전문가와 함께 해결하는

국민 주도의 공공디자인 민관 협력 모델을 구축하고 청소년 대상 유니버설 디자인 교육 강화, 담당 공무원을 위한 행정설명서, 전문인력 역량 강화 교육 프로그램 등 제도 개선책 마련

제4차 충청북도 종합계획 (2021~2040)

충북 미래 및 발전방향을

- 국토의 중심, 강호축의 중심인 충청북도 미래 발전 모습을 '안전, 쾌적, 행복'으로 규정하여 추구해야 할 목표 및 발전 방향을 '삶의 질 개선'으로 설정하고 중점적으로 대응해야 할 이슈로 '인구 감소 및 고령화, 저출산, 삶의 질 및 여가'로 설정 !
- 이에 미래 발전방향의 지향을 위해 지속적인 생활권의 물리적 개선과 감성이 충만한 문화를 창출하는 계획과 목표를 수립

제3차 충북 종합계획
생명과 태양의 땅 충북
지역·부문·계층·산업 간 균형발전

+

제4차 충북 발전계획
국토균형발전을 선도하는
강호축의 중심 충북

+

강호축 종합발전계획
강호축 연계협력으로 포용·혁신·평화 국가 조성
국가균형발전 도모, 더 큰 국토 견인

+

충북 지역개발계획
새로운 기회의 땅, 뉴-스타트 지대
새로운 번영의 땅, 뉴-허브 지대 육성

포용과 혁신을 선도하는 강호축의 중심, 충북

목표 1	더불어 함께 사는 풍요로운 상생지역
목표 2	혁신성장을 주도하는 미래신사업 중심지역
목표 3	감성이 충문한 문화관광 창출지역
목표 4	안전하고 청정한 지속가능발전지역

창의적인 지역발전 /공간의 효율적 인프라 운영
혁신을 주도하는 신산업 기반 / 치유형 문화관광 기반
환경친화적 청정충북 / 안전하고 풍요로운 삶의 공간

충청북도 공공디자인 기본계획 (2009)

충북 공공디자인 기본계획 검토

- 경관기본계획을 바탕으로 공공디자인 비전 및 방향 키워드를 추출하고 충청북도 시·군의 특성 및 정책 방향을 조사, 충북의 통합디자인 기본방향 및 목표 추출, 경관의 성격이 강함

기본방향 및 원칙

기본방향

Big 충북,
Big Design

Living Amenity Boom of design	충북공공디자인의 총체적 이미지 활립 및 관리를 위한 넓은 범위의 대상 선정
Contents Regional Identity	충청북도 전체 아이덴티티 확립 후, 시군별 지역적 특성이 반영된 세분화된 계획 수립
Nature Green growth	충북의 풍요로운 자연경관적 특성을 강조한 컨셉 및 실천전략 수립

5대 기본원칙

절제된 디자인	재료의 최소화 형태의 합목적화 주변경관과의 색채 조화
자연과 조화된 디자인	산형지세의 고려 자연친화중심 디자인

체험하는 디자인	보행편의성 우선 소통과 친근의 지원 자연교감의 지원
지속가능한 디자인	리폼 / 재설계의 관점에서 실효성있는 대안을 제시

맥락적 디자인	형태·재료·색태의 통일성 유지 도시와 농촌특성을 반영 지역특성의 반영 주변경관 이미지의 반영

추진전략

Green growth

충북의 Green 정책 및 BT, IT 관련 계획을 반영하여 공공디자인 전략 수립
저탄소녹색성장, U-충북, 자전거 이용 활성화계획 등의 정책방향을 가이드라인에 반영

충북의 환경친화성과 경관과의 조화를 강조, 이를 구체화 할 수 있는 방안 제시
기존 시설을 없애고 새롭게 만드는 것보다는 리폼 / 재생 / 재설계의 관점에서 접근

Boom of Design

충북 공공디자인의 총체적 이미지 확립 및 관리를 위해 넓은 범위의 대상 설정
<충북 공공디자인 조례>의 디자인 대상을 참조, 공공공간 / 공공건축물 등 총 5개 분야의 가이드라인 제시

이용주체별 각각의 목적에 따라 실질적 적용이 가능한 가이드라인 제시
가이드라인 적용 유무를 판단할 수 있는 체크리스트를 제시, 실효성을 높임

Regional Identity

충북 전체 공공디자인 아이덴티티를 확립 및 시·군별 자체 세부사업으로 확장
도 전체를 대상으로 공통된 가이드라인을 제시하여 최소의 품질 기준을 확보, 지역적 특성을 반영하여 세부유형별 가이드라인을 제시

12개 시·군/3개 권역의 특성을 반영하여 권역별 이미지 및 실천과제 제시
시·군별, 권역별 추진과제에서 [충북공공디자인기본계획]을 실행할 수 있는 사업을 단계별로 제시, 권역별 디자인 방향성 제시

경관사업이 대신하는 공공디자인 사업

- 선행계획의 사업은 도 단위 추진 10대 경관사업과 지역별 경관사업으로 구분하고 각각 경관별로 분류하여 사업을 계획하고 있으며 모두 공공디자인 성격의 사업이 아닌 경관사업의 성격을 띄고 있음

도 단위 추진 10대 경관사업

- 도 단위 추진 10대 경관사업계획은 가로, 거점, 도시로 체계적으로 분류

단계	도단위 경관사업계획	권역별 특이사항
단기 2007-2012	1. 경관법에 의한 협정경관지구 조성사업 2. 충북 야간경관 및 경관기반시설물 계획수립과 기초경관기반시설물 조성사업 3. 충북 경관상징물 조성과 경관이미지 통일사업 4. 가로경관 특화 시범가로 조성사업	**가로** (진입부경관, 시범가로) 충청북도 경관이미지 설정 및 정착을 위한 도 단위 사업 진행 도의 균형적 발전 측면을 고려
중기 2007-2016	5. 충북 진입 경관상징시설물 조성사업 6. 충북생태경관 Route 조성사업 7. 지역별 거점경관조성사업	**거점** (진입부경관 확대, 지역별 거점경관) 충북경관기반시설을 확충, 지역 경관이미지 구축사업에 초점
장기 2007-2026	8. 충청북도 100경 조성사업 9. 농촌 취락경관개선사업 10. 경관시범도시 조성사업	**도시** (경관시범도시) 주민주도의 경관조성 및 관리시스템 구축

지역별 경관사업계획

- 지역별 경관사업의 북부지역은 계획되고 있지 않음

단계	관련사업계획 공통사항	권역별 특이사항
자연 경관 사업	산지경관탐방로 조성사업 경관테마 교량과 연계한 조망시설 조성사업 수변경관 조망시설 조성사업 ⋮	<남부> 대청호 주변 수변경관 조망시설 조성사업
인공 경관 사업	경관기본계획의 수립 시범경관가로조성사업 지역 진입경관 시설물 계획 수립 및 조성사업 ⋮	<중부> 청주시 성안길 시범경관가로 조성사업, 읍성 및 전통마을 등 특수문화의 정비를 위한 관리 계획의 수립
혼합 경관 사업	도로변 통행자의 시각적 편안함을 위한 그린 라인(경관녹지) 형성사업 사적지 진입가로 개선사업 ⋮	<중부> 중심상업지역의 거리미술관 조성

충청북도 경관계획 (2020~2024)

충북 현황과 이슈분석을 통한 계획

- 풍부한 산림과 수변, 대한민국 중심을 주요 경관 현황으로 도출하고 신·구 조화와 경관 균형관리 및 개발사업 경관관리, 도 경관지향점의 마련, 지역 간 소통을 경관계획에서 다뤄야 할 주요 이슈로 설정
- 충청북도의 균형적 경관 향상이라는 하나의 지향점을 설정하여 공유와 협력, 체계와 실행을 통해 달성하고자 함

미래상 및 목표

미래상	고유의 경관가치를 나누고, 아름다움을 더하는, 충북

협력적인	지역간 소통과 시너지를 만드는 계획
공감하는	행정뿐만 아니라 주민도 공감하는 계획
체계적인	경관관리 체계를 재구축하는 계획
실천적인	지역여건에 맞는 실행가능한 계획

1. 경관계획의 시스템 재정비
2. 제도적 경관관리 방안 확립
3. 개발에 따른 경관난립 방지
4. 공통의 경관심의 체계 구축
5. 실행가능한 사업·협정
6. 충청북도 경관인식 향상
7. 충청북도 대표경관 발굴

주요현황 및 기본방향

경관권역	북부권역	우수경관자원의 보존과 원도심 활성화 유도
	중부권역	경관요소 간 균형을 통해 시각적 쾌적성향상
	남부권역	주변 자연경관 우선의 생활환경 형성 및 관리
경관축	산림녹지축	산림자원의 가치보존 및 주변부 경관관리
	수변경관축	수변의 생태환경 보존 및 수변방향 열린경관 형성
	도로경관축	도로 주변 위해경관 차폐 및 도로환경 쾌적성 향상
	철로경관축	철도 주변 시설 위해경관 이미지 완화 및 관리
경관거점	산림경관거점	조망 차폐요소 억제 및 조망명소화 유도
	수변경관거점	수경관자원 주변경관 정비 및 위해경관 완화
	지표경관거점점	거점 주변시설 및 가로의 지속관리 및 개선
	도시진출입경관거점	충북의 도시이미지를 담은 진입경관 형성
	역사·문화경관거점	주변부 경관관리를 통한 인지성 및 접근성 향상

시·군별 공공디자인 관련 조례 및 계획 현황

구분	공공디자인 담당부서	인적 구성		공공디자인 담당자	담당부서 주요 업무	진흥 조례 유무	진흥 계획 유무	진흥 계획 수립년도	진흥 계획 목표년도	위원회 구성 여부
		팀장	구성원							
청주시	주택토지국 건축디자인과 광고물디자인팀	1명	2명	1명	옥외광고물 등록 / 옥외광고 및 공공디자인 심의 / 공공디자인 / 간판 사업	●	-	-	-	●
충주시	경제건설국 도시재생과 도시재생1팀	1명	5명	1명	경관 및 공공디자인 / 도시재생사업 /마을만들기 도시재생지원센터 지원 / 지역역량 강화사업 지원	●	●	2018년	2023년	●
제천시	드림팜도시 재생추진단 도시재생과 공공디자인팀	1명	2명	3명	공공디자인 / CPTED, 공공디자인 및 경관 시범사업 발굴 추진 / 공공디자인 경관위원회, 관리 / 농촌만들기	●	●	2020년	2024년	●
보은군	산업경제국 지역개발과 주택팀	1명	3명	1명	주택건설 사업계획 / 도시재생 및 경관 관리 / 공공디자인 관리 / 농촌주거환경개선	●	-	-	-	●
옥천군	경제개발국 도시교통과 도시재생팀	1명	7명	1명	도시재생뉴딜사업 / 마을정비 계획 / 도시재생지원센터 운영 주거환경개선사업 / 공공디자인, 옥외광고물 / 경관디자인	●	-	-	-	●
영동군	농·산업건설국 도시건축과 도시재생팀	1명	2명	1명	도시재생뉴딜사업 / 다목적광장조성사업 / 농촌마을만들기사업 옥외광고물 / 농촌주거환경개선사업 / 공공디자인 및 경관	●	-	-	-	●
증평군	행정복지국 민원과 주택팀	1명	3명	1명	주택건설사업 / 농촌빈집정비사업 / 다목적광장사업 / 간판개선사업 경관 및 공공디자인 위원회 / 경관 및 공공디자인 심의, 사업	●	-	-	-	●
진천군	미래도시국 건축디자인과 건축경관팀	1명	4명	1명	간판 시범거리 / 공공디자인 및 경관계획 / 공공디자인 및 경관 조례 운영 / 옥외광고물 / 공공디자인 및 경관사업	●	●	2020년	2025년	경관 위원회 대행
괴산군	농업경제건설국 균형개발과 건축허가팀	1명	5명	1명	건축인허가 / 공공디자인 / 건축조례 / 건축관련 사업 다목적광장 쉼터조성 / 농촌마을 만들기사업 / 빈집정비사업	경관 통합 조례	-	-	-	광고물 디자인 위원회 대행
음성군	균형발전국 건축과 건축디자인팀	1명	6명	1명	경관 및 공공디자인 계획 관리 / 간판 시범거리 사업 / 옥외광고물 관리 / 건축물대장 발급	●	●	2020년	2030년	●
단양군	행정복지국 민원과 건축팀	1명	8명	1명	건축인허가 / 건축물대장 / 농촌주거환경개선사업 / 옥외광고물	-	-	-	-	-

시·군별 공공디자인 진흥계획

충주시 공공디자인 진흥계획

역사문화와 자연을 포함한 진흥계획

- 공공디자인 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정하여 지역 정체성과 품격을 제고, 시민의 품격 있는 문화향유권을 신장하여 도시 경쟁력 강화 및 시민의 문화복지를 실현, 충주시를 구성하는 요소들에 대한 공공디자인 관점에서의 평가 및 자문 기준 역할 수행과 기초적 디자인 기준 역할 제시

비전	**품격있는 중원문화, 생태환경 중심도시**
목표	충주시 자연과 문화에 공공디자인 더하기

청정자연과 중원역사 문화를 더하다 산수가 어우러지는 자연과 중원역사 문화, 권역별 특징을 고려한 생활 환경조성	**생활 속에 안전을 더하다** 충주시 생활공간 내 범죄·학교 폭력·여성 대상 범죄·어린이 교통안전 예방
생활 속에 배려를 더하다 누구나 이용하기 쉽고 이동하기 편한공간 조성과 문화 향유 수준 개선	**생활과 일상에 편의를 더하다** 대중교통과 걷기 등을 통해 누구나 편리하게 원하는 목적지에 다다르게 하는 체계
충주시민의 삶에 품격을 더하다 충주시의 독특한 경관 조성과 행복한 마을을 만들기 위한 마을 단위 표준 지침 작성	**모두가 함께하는 디자인 기초를 더하다** 시민이 제안한 의견을 공공디자인 전문가와 함께 해결하는 민관협력 모델 구축

공공디자인 특성화 전략

자연·역사 친화 도시	안전한 도시	배려하는 도시
잘 읽히는 도시	품격있는 도시	기초 중심 도시

권역별 특징 + 고유 문화 특징

- 가이드라인
- 사업 발굴

제천시 공공디자인 진흥계획

사람과 자연, 문화가 조화로운 진흥계획

- 제천시가 보유한 고유 문화유산의 가치를 발전시키고 공공디자인이라는 매개체를 통해 제천시의 이미지를 바꾸는 기반을 마련 사람 중심의 문화, 자연자원의 특성이 반영된 문화, 사람과 자연의 공유를 통한 공공디자인 포용 도시 실현

비전	**자연+사람 가치를 포용하는 도시**
목표	시·군을 함께 이끌어가고 도민 모두가 누리는 공공디자인

기본원칙

1. 편안한 도시	2. 친절한 도시
도시의 첫 인상이 편안하게 다가 오는 도시이미지 심리적 편안함과 경관적 안정감을 주는 슬로시티의 편안한 도시의 이미지	생태자원을 문화자원으로 자연스럽게 발전시키는 도시 제천이 가진 문화(자연문화)의 가치를 공유하고 정체성을 자연스럽게 드러내는 도시
3. 문화공유 도시	**4. 자연으로 회복하는 도시**
도시의 이미지가 사람을 중심의 가치를 실현하는 경관 형성 사람 중심의 배려가 우선시 되는 도시	자원 개발을 포함한 도시정비 사업을 공공디자인 사업과 일관성있게 지속적으로 추진하는 도시 자연을 회복시키는 노력이 공공디자인과 도시 발전의 원동력이 되는 도시

기본방향

KEYWORD

장소의 정체성 | 조화로운 경관성 | 안전한 표용적인 | 정책반영 소통하는 | 공존하는 현실적인 | 경제적인 효율적인 | 공공성 쾌적한

- 사람 중심의 디자인
- 문화의 정체성을 지닌 디자인
- 조화로운 디자인
- 공공의 가치를 우선하는 디자인
- 사람과 자연이 공존하는 디자인

진천군 공공디자인 진흥계획

생거진천 가치를 실현하는 진흥계획

- 예전에도 현재도 여전히 살기좋은 생거진천에서 미래에는 더 살기좋은 생거진천 구현을 위하여 진천군 실생활 특징에 적합한 진흥사업을 발굴하고 다양한 도시환경에 조화로운 표준디자인 개발 주민이 직접 주도하여 만들어가는 주민참여형 시범사업 체계 구축과 공공디자인 관련 담당자 역량 강화를 위한 지침 마련

비전	**공공디자인으로 더 살고 싶은 생거진천 구현**
목표	진천군 청정산림 자연 속에서 이루는 군민의 쾌적한 삶과 공공디자인 문화향유 증대

안전	살기 좋은 풍요안심진천	진천군 생활공간의 개선으로 군민을 우선하고 안전한 환경 조성을 통해 살기 좋은 도농균형도시 이룩
배려	서로 배려하는 사람중심진천	유니버설 디자인과 배리어프리 디자인을 통해 서로 배려하고 사람이 중심인 보행자 친화도시 구현
편의	일상의 질을 높이는 군민행복진천	체계화된 그래픽과 일관화된 안내체계, 적극적 친환경 재료 적용을 통한 지속 가능하고 혁신을 선도하는 도시 구현
품격	전통과 현대를 잇는 고풍문화진천	진천군 자연과 소통하고 주요 유무형 자원의 보전을 우선한 개발을 통해 진천군의 독특한 경관 조성
기초	모두가 함께하는 협력나눔진천	군민이 제안한 의견을 공공디자인 전문가와 함께 해결하는 민관 협력 모델 구축과 전문적인 공공디자인 인재 양성

공공디자인 전략

군민을 위한 생활안전 디자인	사람 중심의 유니버설 디자인	공공문화를 향유하는 디자인	진천 문화를 이해하는 디자인	행정과 군민이 소통하는 디자인

음성군 공공디자인 진흥계획

삶의 질 향상과 조화를 위한 진흥계획

- 음성군의 찬란한 역사·문화와 자연에 경쟁력있는 도농복합도시와 여유있는 주민복지 도시를 더하여 대한민국의 중심, 행복한 음성 실현을 위한 공공디자인 가이드라인 수립과 표준시설물 디자인 개발 생활 속 배려와 편의, 조화, 품격을 위한 전략사업 제시와 사업 활성화를 위한 조직 개편 등 제도 개선 지침 마련

비전	편하고 여유 있는 친환경 디자인 도시, 음성

방향성 키워드

지속성	일관성	안전성	기능성
지속 가능한 실용적인 디자인	음성군만의 일관성을 확보한 디자인	이용자의 안전을 배려한 디자인	과도한 장식성을 배제하고 편의를 고려한 디자인

행복한 도시	조화로운 도시	휴머니티 도시	자연과 공존하는 도시

배려하는 디자인	편리한 디자인	조화로운 디자인	품격있는 디자인

추진전략

1. 배려하는 디자인	2. 편리한 디자인
누구에게나 안전하고 쾌적한 음성군을 위해, 다양한 이용자를 배려한 공공디자인 계획	누구나 접근하기 쉽고 편리한 음성군을 위해, 보행자·이용자 중심의 공공디자인 구축

3. 조화로운 디자인	4. 품격있는 디자인
주변 환경과 조화로운 친환경 음성군을 위해, 시민의 생활공간에 필요한 환경맞춤형 디자인 개선	도시브랜드 가치를 높이는 지속 가능한 음성군을 위해, 지역을 알릴 수 있는 음성군만의 이미지 구축

각 부처별 상위 및 관련계획

부처명	상위·관련계획	주요 내용	비전 및 목표	관계성
문체부	공공디자인의 진흥에 관한 법률	공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는데 이바지함을 목적으로 함	-	직접적
충주시	충주시 공공디자인 진흥계획	시민의 품격 있는 문화향유권을 신장하여 도시 경쟁력 강화 및 시민의 문화복지를 실현하기 위함 충주시를 구성하는 요소들에 대한 공공디자인 관점에서의 평가 및 자문 기준역할 수행	품격있는 중원문화 생태환경 중심도시	협력적
제천시	제천시 공공디자인 진흥 종합계획	공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로서 국가 및 지역의 정체성과 품격을 제고하고 시민의 문화 향유권을 증대하는데 이바지하고자 함	자연과 사람, 가치를 포용하는 도시	
진천군	진천군 공공디자인 진흥계획	진천군 청정산림 자연 속에서 이루는 군민의 쾌적한 삶과 공공디자인 문화향유의 증대	공공디자인으로 살고 싶은 생거진천 구현	
음성군	음성군 공공디자인 진흥계획	사람(수요자) 중심의 쾌적하고 안전한 도시공간을 조성하고 공공서비스디자인 프로세스를 도입하여 수준 높고 지속 가능한 공공디자인 제공	편하고 여유 있는 친환경 디자인 도시, 음성	
국토부	국토의 계획 및 이용에 관한 법률	국토의 이용·개발과 보전을 위한 계획의 수립 및 집행 등에 필요한 사항을 정해 공공복리를 증진시키고 국민의 삶의 질을 향상시키는 것을 목적으로 제정된 법률	-	간접적
충북도청	제4차 충청북도 종합계획	제3차 종합계획 재수정계획 수립 이후 진행되고 있는 국·내외 여건변화와 전략 및 정책기조 변화에 능동적으로 대응할 수 있는 충북 발전 전략 수립	포용과 혁신을 선도하는 강호축의 중심, 충북	
충북도청	충청북도 경관기본계획	보전·관리·형성의 원칙에 입각한 경관계획을 수립하여 사업의 경관심의에 활용하고 공통적으로 만족하며 공감할 수 있는 지침을 제시하여 충청북도만의 개성적인 경관관리 실현 추구	자연과 함께하는 인간의 쾌적한 모듬살이 만들기	

충청북도 이미지 도출

상위·관련 계획 내 충청북도 키워드 도출

공공디자인의 진흥에 관한 법률	문화향유권 증대 심미성 향상 안전+쾌적한 환경
충주시 공공디자인 진흥계획	문화공공성을 통한 문화향유성을 지닌 도시공간
제천시 공공디자인 진흥계획	안전하고 편리한 주민의 삶과 높은 품격
진천군 공공디자인 진흥계획	청정산림 자연 속에서의 공공 디자인 문화향유
음성군 공공디자인 진흥계획	사람중심의 쾌적하고 안전한 도시공간을 조성
국토의 계획 및 이용에 관한 법률	공공복지 증진, 삶의 질 향상, 자연 환경 보존 & 활용
제4차 충청북도 종합계획	도·시·군의 부문별 정책 지침과 강호축 중심에 대한 미래상 제시
충청북도 경관기본계획	도정의 경관 마케팅 정책 개념의 도입

공통 핵심 키워드

- 안전하고 쾌적한 환경
- 자연 및 역사자원 가치 보존 및 활용
- 소통 공동체
- 삶의 질 향상
- 산수 자원과 예술문화의 도시

+

문체부,공공디자인 진흥 종합계획

비전

안전하고
편리하고
품격 있는 삶

목표

생활 속에서
체감하는
공공디자인

- 생활안전
- 생활배려
- 생활편의
- 생활품격
- 튼튼한 기초

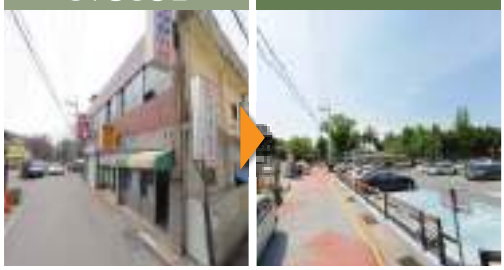
공동체가 주도하여 **쾌적한 자연환경**을 **보전 및 효율적 활용**을 도모하는 계획 필요

2.5 공공디자인 현황

청주시

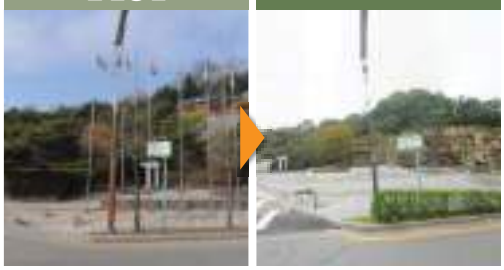
공공공간

2010.04 청주중앙공원 | 현재



공공 측면의 개발사업을 통해
주차장 신설 등 주민편의 증진

2010.03 운천공원 | 현재



보행폭 확보 및 보행에 방해되는 요소 제거,
휴식시설 설치를 통한 편의성 향상

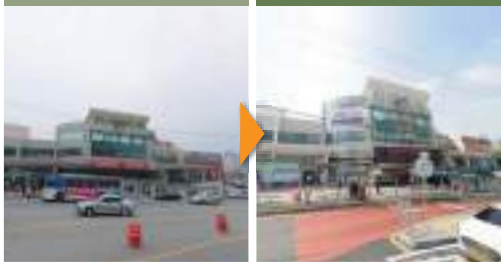
① 재생 측면의 사업 시행으로 주민 편의 증진을 위한 주차장, 휴식시설 등 생활과 밀접한 시설 지속적 설치
② 보도 상의 장애물 점진적 제거와 보도 곳곳에 휴식시설 설치를 통한 보행 편의성 증진

공공건축물

2010.04 청주국제공항 | 현재

이용량 증가에 따른 공항 증축, 현대적인
정체성을 위한 개방·투명한 이미지 부여

2010.04 청주시외버스터미널 | 현재

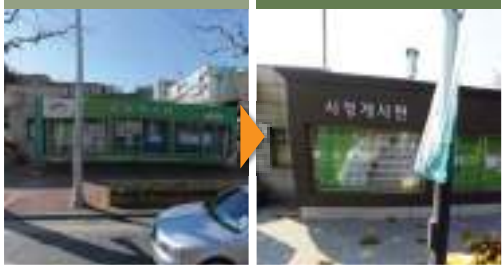


건축물 측면 변화상 없음,
주변 교통 이용편의를 위한 중앙차로 신설

① 대체적으로 변화상은 크게 없으나 이용량 증가에 따른 공항의 수평적 증축을 통한 변화가 일부 발생
② 공공건축물 이용 편의를 위해 주변 공공공간과 공공시설물에 대한 사업을 진행하여 이용자 편의 증진

공공시각매체

2010.02 게시판 청주시청 | 현재



주변과 조화로운 저채도 바탕색, 게시내용의
집중을 위한 불필요한 정보 삭제

2010. 03 안내사인 국립청주박물관 | 현재

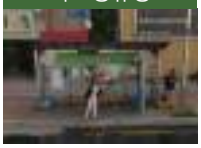
글씨 정보에 양각효과를 부여하여
가독성과 인지성 향상

① 주변과 조화를 위하여 간결한 구조, 회색조의 저채도 바탕색을 점진적으로 적용
② 정보의 가독성과 인지성을 위해 불필요한 정보는 삭제하는 추세

공공시설물

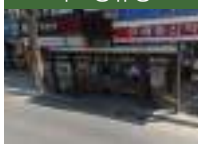
버스정류장

버스정류장



버스정류장

버스정류장

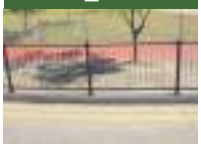


버스정류장

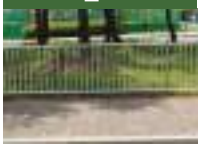
동일 시설물 간 다른 형태의 시설물
장식적 형태, 고채도 반사체 및 색채 사용

주변 환경과 조화로운
재질 및 색채 사용

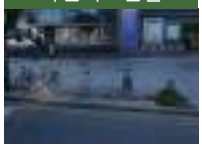
펜스



펜스

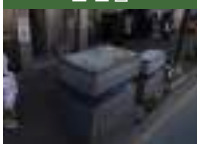


자전거보관함



분전함

분전함

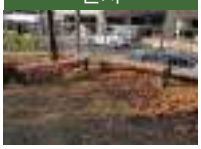


간결한 구조 및 형태의 시설물

반사체의 기능성
위주의 시설물

노후되어 가로 경관의 심미성 저하

벤치



벤치

퍼걸러

퍼걸러

볼라드

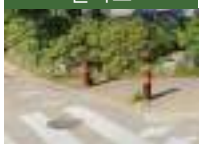
주변 환경과 조화로운 재질 및
색채 사용, 정체성은 부족

주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용

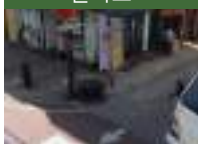
가로등

가로등

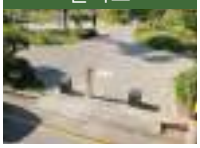
볼라드



볼라드



볼라드



주변과 조화로운 간결한 구조 및
형태, 저채도의 색상 사용

유지관리 부족, 법적 기준에 맞지 않은 형태 및 설치방식

① 동일 시설물 간 형태, 색채 등 일관성이 부족하며 고채도 색채의 사용으로 주변과 조화성이 낮음
② 현재, 신설되는 시설물은 간결한 구조와 저채도 색채를 적용하여 점진적으로 일관성을 갖춰가는 추세
③ 볼라드 등 일부 시설물에 한해 노후화가 진행되거나 법적 치수에서 벗어난 형태 및 설치방식 적용

공공색채

청주시 전경

청원구 내수읍

오송 바이오산업단지

중명도·중채도 색상이 대부분이나,
고채도·고명도의 지붕이 산재

시설물간 조화롭지
못한 색채 적용

배후 경관의 녹지와
조화로운 산업단지 색채

① 유사 계열의 중명도·중채도 색상을 사용하여 일관성을 갖췄으나 일부 조화롭지 못한 고채도 색 적용
② 최근, 신설되는 산업단지의 경우, 열린 통경축을 활용하여 배후 산림경관과 조화를 추구

충주시

공공공간

2015.06 관아골광장 | 현재

광장내 주차공간 확장을 통한 접근성 강화 및 보차도 구분을 통한 보행 안전 증진

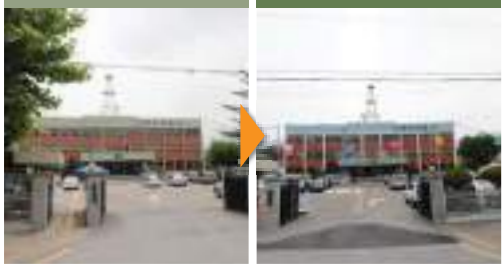
2013.06 충주세계무술공원 | 현재

보행 안전을 위한 볼라드 설치 및 특색있는 보도패턴을 적용하여 심미성 향상

① 생활환경과 접한 광장과 보도는 접근성 강화를 위한 물리적 개선 사업의 지속적 추진
② 주요 공원은 밀집해 조성하여 인구 유입을 유도하였으며 동일 시설물 설치로 일관된 경관 형성

공공건축물

2013.06 충주경찰서 | 현재



저채도의 색상 사용, 외관에 대한 개·보수 진행 시 주변 환경과 조화로운 공법 활용 필요

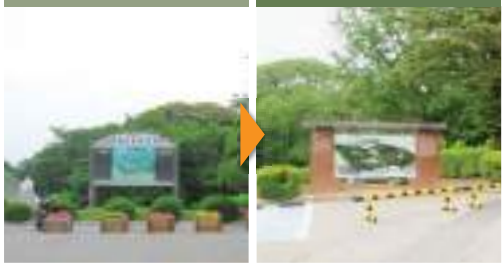
2010.07 호암119안전센터 | 현재

주변과 조화로운 건물외관 색채의 사용으로 심미성 향상

① 공공건축물의 신설보다 외관에 대한 개·보수를 통한 소극적 변화가 발생
② 저채도 위주의 색상과 간결한 시각적 분절의 입면 구성을 통해 주변과 조화로운 경관 형성

공공시각매체

2010.07 관광안내도 탄금대공원 | 현재



주변과 조화로운 색채, 재질 사용으로 심미성과 정체성 향상

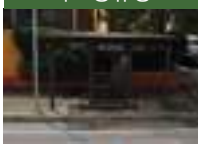
2010.07 안내사인 금릉소공원 | 현재

보행 편의를 고려한 안내사인 설치로 편의성 향상

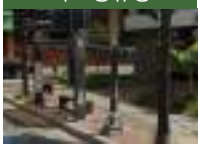
① 장식적 요소의 제거와 가독성 및 인지성 향상을 위한 그래픽 체계의 지속적 개선 진행
② 각 안내사인은 보행동선과 겹치지 않는 곳으로 설치하며 인접 시각매체간 디자인 일관화 진행

공공시설물

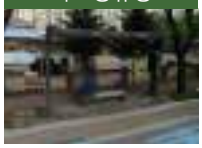
버스정류장



버스정류장



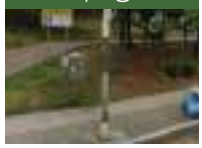
버스정류장



주변과 조화로운 저채도의 색상 및 재질 사용

신호등

가로등

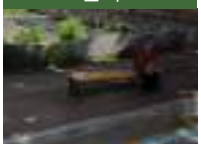


주변 환경과 조화로운 저채도 색상의 특색있는 가로수보호덮개

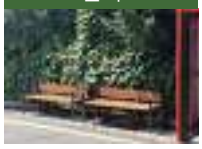
분전함

시의 정체성을 담은 패턴 적용

벤치



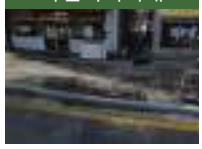
벤치



간결한 구조 및 형태로 심미성 향상, 주변 환경과 조화로운 재질 사용

퍼걸러

자전거거치대

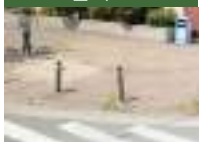


기능성 위주의 시설물

볼라드

볼라드

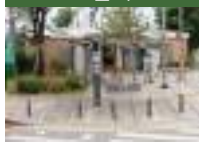
볼라드



주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용으로 조화성 및 심미성 향상

그늘막

그늘막

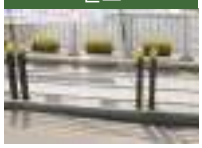


주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용

택시정류장

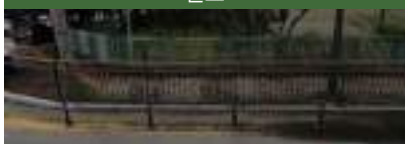
펜스

펜스



반사체를 사용한 기능성 위주의 시설물

펜스



주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용

① 주변과 조화를 고려하여 회색조의 저채도 색상을 적용하였으며 내구성을 위해 금속재를 주로 사용
② 간결한 구조와 이용 편의성을 고려한 시설물 형태가 대부분이었으며 인접 시설물은 통일된 형태 사용
③ 일부 부피가 큰 시설물과 고반사체를 적용한 시설물, 시 패턴을 과다 적용한 시설물은 경관저해 요소

공공색채

충주시 전경

자연과 조화로운 일정한 색 분포의 인공경관

충주시 목행동

보차혼용로에 주의를 요한 색채 부족

충주시_탄금대

탄금대와 조화로운 일정한 색분포의 인공색

① 자연과 조화로운 일정한 색 분포의 인공경관을 형성
② 자연, 역사자원이 지니는 고유색 보존을 우선으로 인공색을 적용하는 추세

제천시

공공공간

2010.07 중앙로2가 | 현재

속도 저감블록 사용을 통한 보행자 안전 확보, 보도 노면의 평탄화 및 보행 편의 증진

2010.07 중앙로2가 | 현재

바닥패턴을 적용하였으나 일부 유지 관리 부족으로 가로 심미성 악화

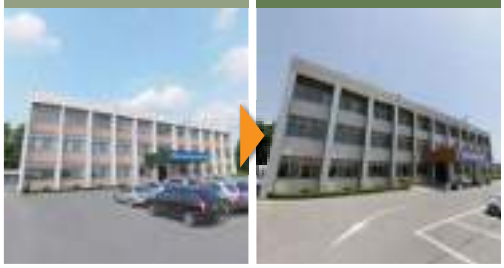
① 보행자 우선 도로체계 구현을 위한 도로 및 보도 관련 개선사업 지속적 진행
② 속도저감블록의 사용과 보도 노면의 평탄화 등 보행 편의와 안전을 우선으로 고려하여 사업 진행

공공건축물

2010.06 봉양파출소 | 현재

명도대비 배색을 활용해 배우경관과 시각적 분리를 통해 파출소 경계명확화

2010.07 제천학생회관 | 현재



주변 경관과 조화롭고 편안한 이미지 구현을 위한 중채도·중명도 이하의 색상 사용

① 간결한 구조와 형태의 외관을 지니고 신축이 아닌 개·보수 방식으로 경관을 개선
② 배후 경관과 조화롭고 편안한 이미지 구현을 위해 YR계열 중채도·중명도 이하의 색상 적용

공공시각매체

2010.07 게시판 천남동 | 현재

기존 프레임에 고채도 색상의 장식적 요소 추가, 반사 구조체 사용

2010.07 안내사인 청풍호 | 현재

이미지를 포함한 정보 안내로 가독성, 인지성 저하, 동일 정보의 중복 설치

① 기존 시설물의 철거 후 교체가 아닌, 레이어드 형식의 개·보수를 통한 시설물 개선
② 단, 장식적 요소가 첨가되거나, 기존 반사체의 지속 사용, 동일 정보의 중복 설치 등은 개선 사항

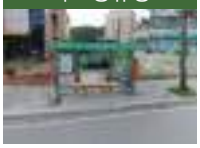
공공시설물

현수막게시대

버스정류장

버스정류장

버스정류장

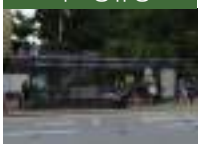


주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용

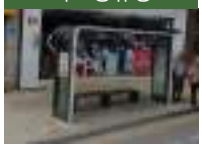
주변과 조화롭지 못한 고채도 색상 사용

버스정류장

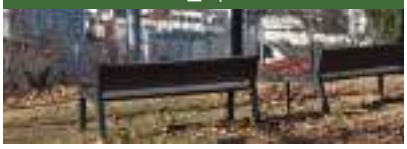
버스정류장



버스정류장



벤치



간결한 형태 및 구조, 주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용으로 심미성 향상

주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용, 간결한 구조 및 형태

벤치

퍼걸러

퍼걸러

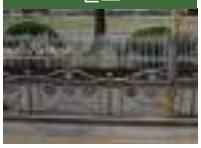
택시정류장

보행편의를 고려한 시설물 배치

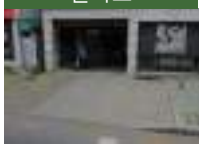
주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용

펜스

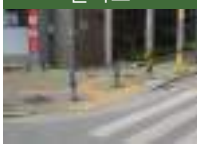
펜스



볼라드



볼라드



볼라드

장식적인 요소를 지니며 반사체를 사용한 기능성 위주의 시설물

노후되고 주변과 조화롭지 못한 고채도 색상 사용으로 심미성 및 조화성 저하

① 최근 설치된 시설물은 간결한 형태와 구조, 저채도 바탕색의 명도대비를 통한 강조색 활용 추세
② 기존 시설물은 장식적 요소 및 반사체의 과다 사용, 고채도 색상의 무분별한 사용의 특징을 보임
③ 원도심에 기존 시설물이 대체로 밀집 설치되어 시각적 복잡성을 지니게 하는 요소로 작용

공공색채

제천시 전경

의림지_용추폭포

중앙로2가 명륜로12길

일정한 색분포의 인공경관을 지녔으나, 일부 고채도 지붕색이 산재

자연 경관과 조화로운 색채의 구조물

보차혼용로에 주의를 요한 색채 부족

① 일정한 색 분포의 인공경관을 지녔으나 일부 B계열의 고채도 지붕색이 산재
② 보차혼용로에 주의를 요한 색채 부족으로 사고위험이 높음

보은군

공공공간

2010.03 보은로 | 현재

옐로카펫 설치 등 학교주변 교통약자에 대한 배려를 통한 안전성 향상

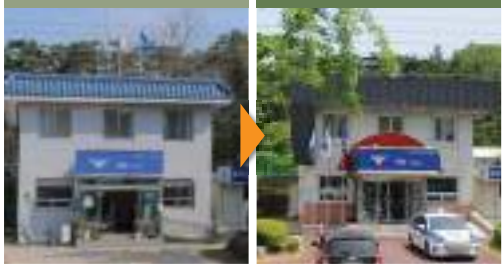
2010.05 솔향공원 | 현재

변화상은 없으나, 중명도·중채도 이상의 색상을 사용한 보도 및 펜스 구조물

① 큰 변화상은 없으나, 옐로우 카펫 등 보행자의 안전을 위한 보행환경 개선 사업은 지속
② 주변 환경과 조화롭지 않은 중명도·중채도 이상의 색상을 사용한 보도 및 펜스 구조물 일부 존재

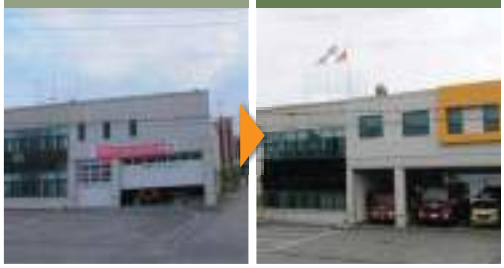
공공건축물

2010.05 속리산파출소 | 현재



주변과 조화로운 색채 및 재질 사용을 통한 심미성 및 기능성 향상

2010.05 구병산119안전센터 | 현재



주변과 조화로운 저채도 이하의 색채 및 일정 면적 이하의 강조색 적용으로 심미성 확보

① 신축이 아닌 입면의 개·보수를 통한 경관 개선이 추세
② 배후 산림경관을 고려한 저채도 재질 사용이 주를 이루며 일정 면적 강조색 적용으로 심미성 확보

공공시각매체

2010.05 게시판 마로면 | 현재

유지관리 부족으로 노후화 진행, 주변과 조화롭지 못한 재질 및 색채 사용

2010. 05 안내사인 장안면 | 현재

업체명 나열식에서 지도형으로 교체, 장식적 형태 및 부피감이 큰 시설물

① 유지관리 부족으로 인한 노후화가 진행 중이었으며 주변과 조화롭지 않은 재질 및 색채 과다 사용
② 정보 간 통일성이 부족하며, 장식적 형태 및 부피감이 큰 형태로 설치

공공시설물

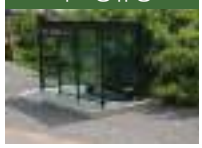
버스정류장

버스정류장

버스정류장

버스정류장

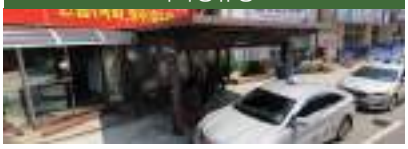
버스정류장



주변과 조화롭지 못한
고채도 색상 사용

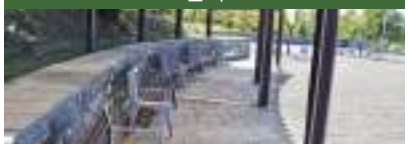
간결한 형태 및 구조, 주변 환경과 조화로운 재질 및
색채 사용으로 심미성 향상

택시정류장



플랜터

벤치



보행편의를 고려하지 못한
부피가 큰 택시정류장

보행 편의를
고려한 배치

간결한 구조 및 형태로 심미성 향상

벤치

벤치

퍼걸러

퍼걸러

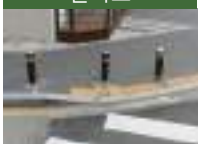
분전함

주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용

반사 재질의
과한 사용

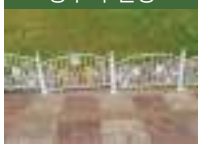
볼라드

볼라드

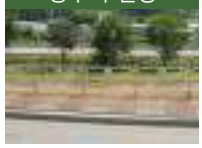


시계탑

청주시 전경



청주시 전경



반사체 재질, 서로 상이한 디자인의 시설물
설치로 심미성 및 조화성 저하

장식적인 요소를 지닌 시설물

① 최근 설치되는 시설물의 경우 간결한 구조와 저채도 색채 사용으로 기능성과 심미성을 확보
② 기존 시설물은 장식적 요소 및 반사체의 과다 사용, 고채도 색상의 무분별한 사용의 특징을 보임

공공색채

보은군 전경

법주사 전경

보은읍 삼산로2길

고채도 B계열 위주의 지붕색이
다수인 시가지 전경

배후경관의 녹지와 기와색,
목재색 조화

보차혼용로에 주의를
요한 색채 부족

① 도심은 고채도 B계열 위주의 지붕색이 다수 분포
② 보차혼용로에 주의를 요한 색채 부족으로 사고위험이 높음

옥천군

공공공간

2010.05 옥천친수테마공원 | 현재

보차도 구분을 통한 교통편의 제공,
휴식시설 조성으로 보행자 편의성 향상

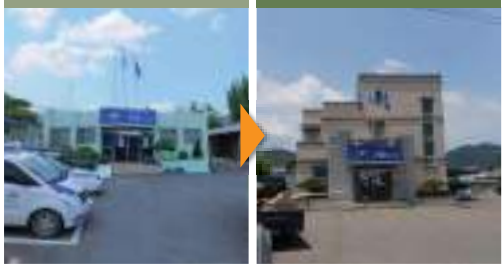
2010.05 반딧불이마을 | 현재

지역 문화(자원)를 활용한 신규 관광자원 형성,
물리적 개선으로 주민 편의 증진

① 보행환경 개선을 위해 보차도 구분을 위한 사업이 지속
② 지역문화(자원)을 활용한 소규모 개선사업으로 지역 정체성과 주민 편의를 증진

공공건축물

2010.04 이원파출소 | 현재



증축 시 주변과 조화를 위해
중채도 YR계열 색상과 재질 사용

2010.05 청소년문화의집 | 현재

고채도 색상을 사용하여 주변과
조화롭지 못하며 심미성 저하

① 신축보다 입면의 개·보수를 통한 경관 관리를 진행
② 주변과 조화로운 YR계열 중채도 색상과 재질을 사용

공공시각매체

2010.05 관광안내도 옥천읍 | 현재

주변과 조화로운 재질을 사용하였으나,
부피가 큰 규모 적용

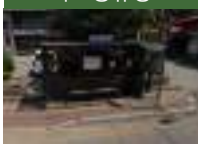
2010. 05 방향지시사인 군북면 | 현재

노후 안내사인 교체 및 안내정보의
지속적인 유지관리를 통해 가독성 향상

① 농촌 경관과 조화로운 형태와 재질을 적용하고 있으나 부피감이 큰 규모로 설치
② 노후 안내사인은 철거 및 교체를 통해 유지관리가 이루어지고 있으며 가독성을 고려한 그래픽 보유

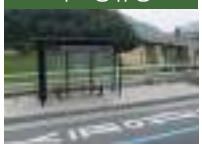
공공시설물

버스정류장

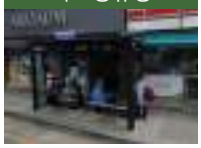


버스정류장

버스정류장



버스정류장



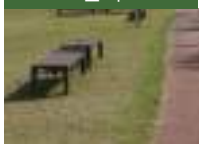
버스정류장

주변과 조화로운 색채 및 재질 사용으로
심미성 및 조화성 확보

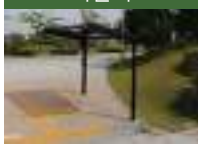
간결한 구조, 저채도 사용,
일부 의미없는 역방향 설치

자전거보관함

벤치



퍼걸러



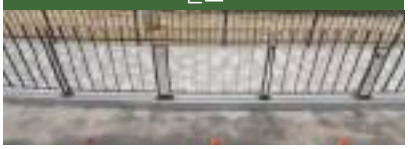
볼라드

주변 환경과 조화로운
재질 및 색채 사용

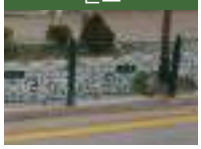
주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용,
간결한 구조 및 형태로 심미성 향상

시계탑

펜스



펜스



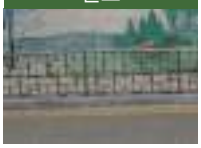
펜스

고채도의
색채 사용

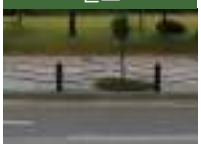
간결한 구조의 주변과
조화로운 시설물

장식적인 요소를 지닌 시설물

펜스



펜스



공중화장실

자전거보관함

반사체를 사용한
기능성 위주의 시설물

주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용

① 신도심은 간결하고 부피감이 얇은 구조로 계획되고 있으며 주변과 조화로운 저채도 색상의 적용 추세
② 원도심은 장식적이거나 반사체의 과다 사용으로 경관 저해요소로 작용

공공색채

옥천읍 전경

옥천읍 삼양로

향수호수길

인공경관은 상호 유사계열색을 적용하였으나
일부 교채로 B계열 지붕색이 산재

일관성이 부족한
시설물 현황 색채

산림자원과 조화로운
색채의 관광자원

① 인공경관은 상호 유사계열 색상을 적용하였으나 일부 B계열의 고채도 지붕색이 산재
② 시설물 간 일관성이 부족한 색채를 사용하여 조화롭지 못함

영동군

공공공간

2010.04 영동읍 / 현재

보도개선 사업으로 불법추자는 감소하였으나 고채도 색상으로 조화성은 낮음

2010.03 황간면 / 현재

도로 개선과 연계한 횡단보도, 교통섬 계획으로 보행환경 증진 유도

① 불법 주차 근절, 보행환경의 증진을 위해 도로 체계 및 보도 개선사업을 지속
② 주변 인공경관 및 녹지경관과 조화롭지 않은 돌출색상 일부 적용

공공건축물

2010.05 영동상촌우체국 / 현재

주변과 조화로운 색채 및 재질의 사용으로 조화성 및 심미성 향상

2010.04 영동군민도서관 / 현재

도서관 리모델링을 통한 외관 개선 진행, 주변과 조화를 고려한 중채도 YR계열 색 사용

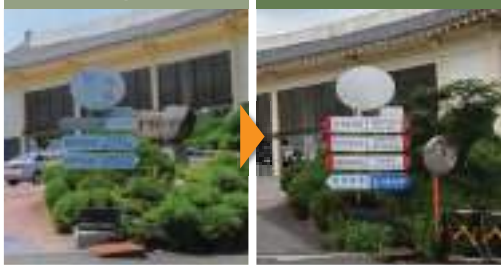
① 신축보다 리모델링을 통한 입면의 개·보수로 경관을 개선
② 주변과 조화로운 YR계열의 중채도 색상을 사용하고 강조색으로 회색조의 저채도 색상 사용

공공시각매체

2010.05 게시판 양산면사무소 / 현재

유지관리 부족으로 노후화 진행, 주변과 조화롭지 못한 재질 사용으로 심미성 저하

2010. 05 안내사인 영동읍 / 현재



특정 기준에 의한 안내체계 미적용, 안내체계의 일관화, 일원화 개선 필요

① 유지관리 부족으로 인한 노후화가 진행 중이었으며 주변과 조화롭지 않은 재질 및 색채 과다 사용
② 다양한 정보가 연립하여 설치되는 경우의 기준 미흡으로, 안내사인의 설치 기준 마련이 필요

공공시설물

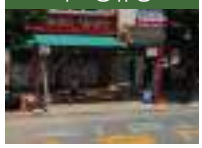
버스정류장

버스정류장

버스정류장

버스정류장

버스정류장



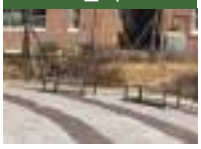
주변과 조화로운 저채도의 색상을 사용하였으나 시설물간 통일성이 부족

고채도의 색상 사용으로 주변과의 조화성과 심미성이 낮음

버스정류장

장식적인 요소를 지닌 시설물

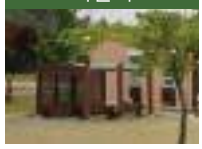
벤치



간결한 구조 및 형태

퍼걸러

퍼걸러



주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용

퍼걸러

간결한 구조 및 형태

자전거보관함

기능성 위주의 시설물

펜스

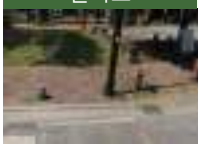
펜스

펜스

공간의 특성에 따라 장식적인 요소를 지닌 시설물

볼라드

볼라드



볼라드

볼라드

볼라드

노후되고 서로 상이한 디자인의 시설물, 반사 재질의 사용으로 심미성 저하

보행안전을 고려한 기능성 위주의 시설물

① 장식적 요소와 고채도 색상이 과다 적용된 시설물이 많아 주변과 조화성 및 심미성이 낮음
② 구조물의 부피감은 얇고 간결하여 시각적 복잡성은 낮으며 투명재를 활용하여 개방성이 높음
③ 인접 공간의 동일 시설물 군 간 설치된 디자인이 달라 일관성이 부족

공공색채

영동군 전경

고채도 B계열의 지붕색이 과다하게 산재

영국사 전경

배후경관의 녹지와 기와색, 목재색 조화

영동읍 학산영동로

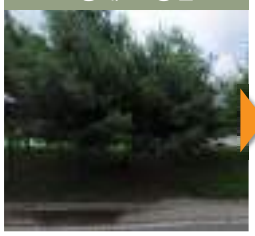
도시 내 돌출 색채로 조화 부족

① 고채도 B계열의 지붕색이 과다하게 산재하여 주변 산림경관과 조화롭지 않음
② 도시 내 돌출 색채로 조화성이 부족하며 일관성이 부족한 시설물 현황 색채

증평군

공공공간

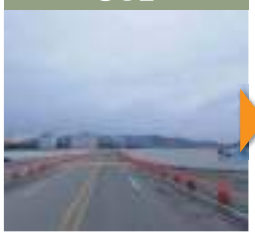
2010.07
초중제3호공원



현재

공원 내 휴식시설 및 놀이시설의 추가 설치로
공원 이용자 편의성 및 기능성 향상

2010.04
증평읍



현재

택지개발로 인한 주거·상업시설의 입지로
공공공간의 격한 변화 발생

① 택지개발이 활발한 지자체로 주거·상업시설의 입지가 최근 발생하여 경관적 변화가 큼
② 직선적 도로 형태로 신도심의 경우, 보차 간의 경계가 명확하고 보행자 안전을 고려한 환경 구현
③ 공원은 휴식·놀이시설을 추가 설치하여 공원 이용자에 대한 편의성 및 기능성을 향상

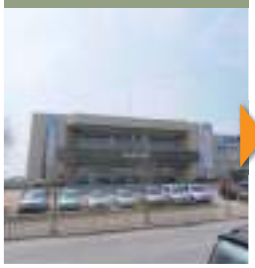
공공건축물

2010.07
역전파출소

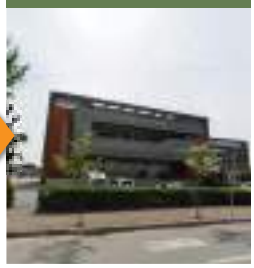
현재

친근한 이미지 구현을 위한
외관개선 실시, 주변과 조화롭지 못함

2010.04
청주시외버스터미널



현재



현대적이고 미래지향적인 이미지로 개선,
주변과 조화로운 색채 및 재질 사용

① 군민에게 친근한 이미지 구현을 위해 외관 개선을 실시하였으나 주변과 조화롭지 못한 측면이 공존
② 문화회관 등 규모가 있는 건축물은 리모델링을 통해 외관 개선을 진행하였으며 주변과 조화를 우선 고려

공공시각매체

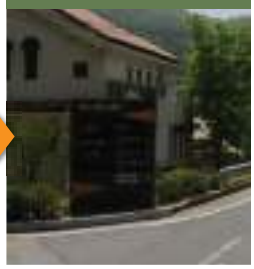
2015.06 관광안내도
좌구산

현재

지도 내 정보 간소화, 일정 거리에서도
안내도의 유무 파악이 가능하도록 개선

2015.06 방향지시사인
증평읍

현재

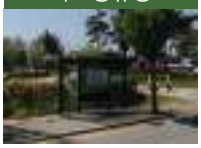


주변 환경과 조화로운 색채 및 재질을
사용하여 정체성 및 심미성 향상

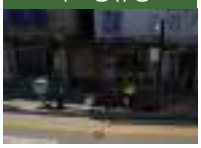
① 안내사인 내 정보의 간소화를 우선 진행하였으며 가독성과 인지성 향상이 최우선 과제로 개선
② 주변 환경과 조화로운 색채 및 재질을 사용하여 지역성과 심미성을 향상

공공시설물

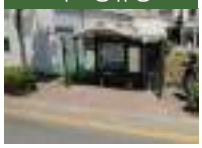
버스정류장



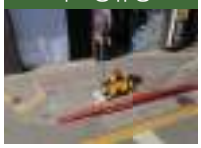
버스정류장



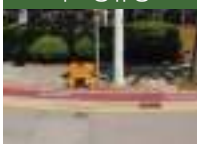
버스정류장



버스정류장



버스정류장



주변과 조화로운 재질 및 색채 사용,
간결한 구조 및 형태로 심미성 향상

보행편의를 고려한 시설물 배치

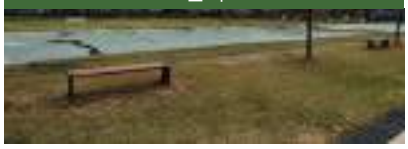
가로등

반사체를 사용한
시설물

가로등

고채도의
색상 사용

벤치



퍼걸러

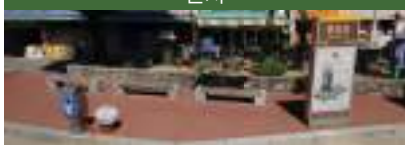
간결한 구조 및 형태로 심미성 향상,
주변과 조화로운 색채 밀 재질 사용

벤치

주변 환경과 조화로운
재질 및 색채 사용

퍼걸러

벤치



보행편의를 고려하지 않은
시설물 배치

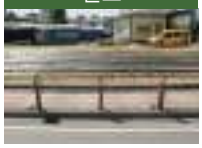
쓰레기통

기능성 위주의
시설물

자전거 보관대

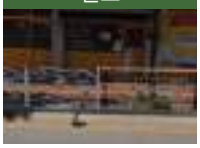
반사체를 사용한
기능성 위주의 시설물

펜스



펜스

펜스



간결한 구조 및 형태, 주변과 조화로운 색채 및 재질을
사용한 시설물들이 있으나 시설물간 통일성이 부족

① 주변과 조화로운 재질 및 색상 사용, 간결한 구조 및 형태로 심미성을 향상
② 보행편의를 고려하여 동선과 중첩되지 않는 곳에 시설물을 설치
③ 원도심을 중심으로 고반사체 및 고채도 색상 위주의 시설물이 설치

공공색채

증평군 전경

고채도 B계열의 지붕색이 과다
적용되어 돌출경관의 요소로 작용

에듀팜특구

배후 경관의 녹지와
관광단지

증평읍 증평로

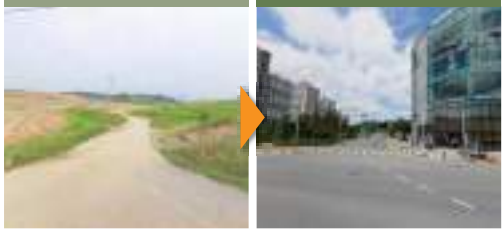
일관성이 부족한
시설물 현황 색채

① B계열의 고채도 지붕색이 과다 분포하여 돌출 경관의 요소로 작용
② 시설물 간 일관성이 부족한 색채 적용으로 조화 부족

진천군

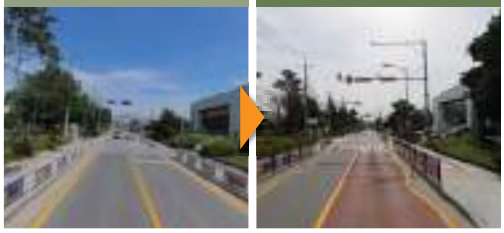
공공공간

2010.07 덕산읍 / 현재



혁신도시 입지로 주거·상업시설이 입지하면서 경관·보행 측면으로 큰 변화 발생

2010.06 진천읍 / 현재



학교 주변으로 교통약자를 위한 도로 정비를 통해 안전성 및 기능성 향상

① 충북혁신도시 입지로 덕산읍의 경우 공공디자인적·경관적 측면에서 가장 큰 변화상이 발생
② 신도심을 중심으로 직선적 도로 체계가 대부분이며 보차 경계가 명확하여 우수한 보행환경을 지님
③ 원도심은 자연발생한 도로체계를 개선한 도로선형을 보이며 좁은 보도체계를 지님

공공건축물

2015.06 이월면행정복지센터 / 현재

현대적이고 미래지향적인 이미지로 개선, 중채도 이하의 색채 및 재질 사용

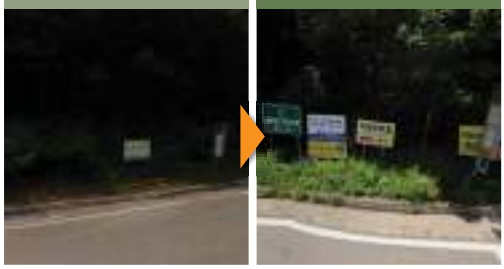
2010.06 문백면행정복지센터 / 현재

현대적이고 미래지향적인 이미지로 개선, 중채도 이하의 색채 및 재질 사용

① 점차 현대적이고 미래지향적인 이미지로 개선 추세
② 중채도 이해의 색채 및 재질을 주조색으로 활용하거나 보조색으로 활용하여 주변 경관과 조화 추구

공공시각매체

2015.06 방향지시사인 진천읍 / 현재



인접한 사인, 매체 간 통일성과 연계성이 부족하여 심미성 및 기능성 저하

2010. 03 관광안내도 초평면 / 현재

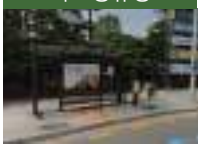
저채도의 심미성이 높은 관광안내도가 신설, 기존 안내사인의 유지관리 부족

① 인접한 사인, 매체 간 통일성과 연계성이 부족하여 중경·근경 측면에서 심미성 및 기능성이 저하
② 저채도 색상을 주로 활용하여 심미성이 높은 관광안내도가 신설되는 추세

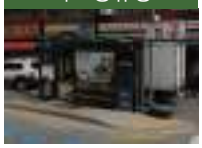
공공시설물

버스정류장

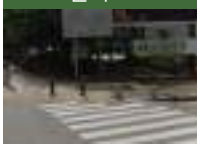
버스정류장



버스정류장



볼라드

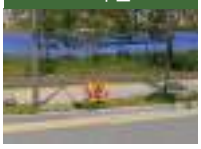


볼라드

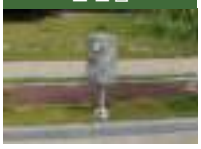
주변 환경과 조화로운 재질 및 색채의 사용으로 심미성 및 조화성 향상

서로 상이한 디자인의 시설물 설치

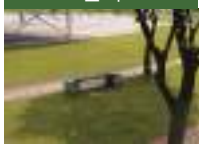
소화전



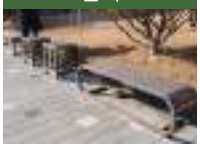
분전함



벤치



벤치



퍼걸러

보행 편의를 고려한 시설물 배치

간결한 구조 및 형태로 심미성 향상

벤치

퍼걸러

볼라드

볼라드

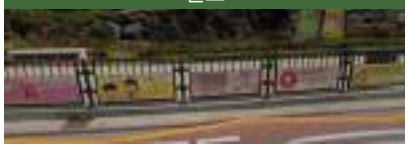
주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용

주변과 조화로운 저채도의 색상을 사용하여 조화성 향상

쓰레기통

분전함

펜스



펜스

반사체를 사용한 기능성 위주의 시설물

간결한 구조 및 형태로 심미성을 높이고 주변과 조화로운 재질 및 색채 사용

① 주변환경과 조화로운 재질 및 색채의 사용으로 심미성 및 조화성을 향상
② 신도심을 중심으로 간결한 구조 및 형태의 시설물 설치로 심미성과 기능성을 확보
③ 원도심을 중심으로 일부 고반사체를 활용한 시설물이 설치

공공색채

진천읍 전경

유사한 색채의 아파트 지속적 입지, 다양한 지붕색의 건축물

덕산읍_충북혁신도시

중채도 이하의 YR 계열 색채의 외부마감 사용

진천읍 대촌길

도시 내 돌출 색채로 조화 부족

① 유사 계열의 색상의 아파트가 지속적 입지되고 있으나, 통일되지 않은 다양한 지붕색을 적용
② 신도심의 경우 중채도 이하의 YR 계열 색상을 활용한 외부마감을 사용
③ 도시 내 돌출 색채 사용으로 조화롭지 못하며, 시설물 간 색채의 일관성이 부족

괴산군

공공공간

2015.07
괴산읍

현재

유지관리측면에서 주기적 개선을 실시하고
자전거 이용자를 위한 도로 신설

2015.07
광덕3리마을체육공원

현재

주민 건강 유지·향상측면에서
유휴지를 활용한 체육공원 조성

① 유지관리 측면에서 주기적 개선을 실시하고, 자전거 이용자를 위한 도로가 신설되는 추세
② 주민 건강 증진 차원에서 유휴지를 활용한 다양한 체육공원을 조성하는 추세

공공건축물

2010.03
청천파출소

현재

주변 환경과 조화로운 중채도 이하의
색채 및 재질을 적용하여 심미성 향상

2010.07
칠성면사무소

현재

현대적이고 미래지향적인 이미지로 개선,
중채도 이하의 색채 및 재질을 적용

① 주변 환경과 조화로운 중채도 이하의 색채 및 재질을 활용한 리모델링 진행
② 현대적이고 미래지향적인 이미지로 리모델링이 진행

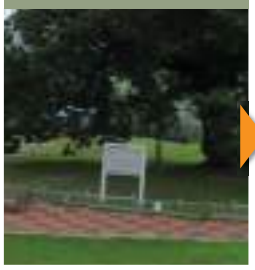
공공시각매체

2018.05 방향지시사인
산막이옛길

현재

간결한 형태, 주변과 조화로운
저채도의 색상을 사용하여 심미성 향상

2010. 07 안내사인
장연오가리느티나무



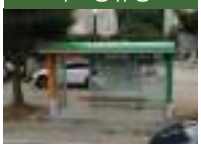
현재

주변과 조화로운 저채도의 색채 및 재질을
사용하여 심미성 및 조화성 향상

① 주요 자원의 사인을 중심으로 간결한 형태와 저채도 색상을 활용한 안내사인이 설치
② 돌출 색상을 지닌 안내사인은 회색조의 저채도 바탕색을 지닌 안내사인으로 교체 추세

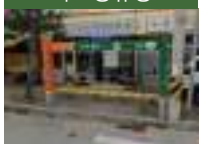
공공시설물

버스정류장



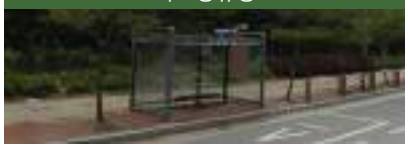
버스정류장

버스정류장



노후되고 주변과 조화롭지 못한
고채도의 색상 및 재질 사용으로 심미성 저하

버스정류장



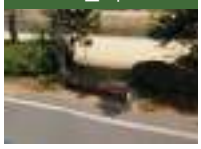
주변과 조화로운 저채
색상 및 재질 사용

분전함, 가로등

자전거보관함

자전거보관함

벤치



벤치

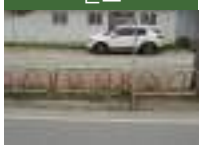
반사 재질을 사용한 기능성 위주의 시설물

보행편의를 고려한 시설물 배치

벤치

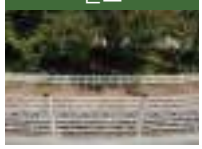
퍼걸러

펜스



택시정류장

펜스



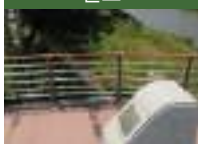
주변 환경과 조화로운 재질 및
색채 사용, 정체성은 부족

주변과 조화롭지 못한 장식적인 요소 지님

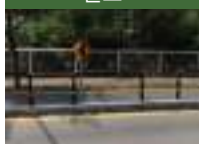
볼라드

공중화장실

펜스



펜스



노후되고 지속적인
관리가 부족한 시설물

주변과 조화로운 색채 및 재질 사용으로
심미성 및 조화성 향상

① 장식적 형태와 노후화가 진행되는 시설물이 점차 간결한 구조의 시설물로 교체되는 추세
② 개선되거나 신설되는 공원을 중심으로 ①의 사항이 진행

공공색채

괴산군 전경

B계열 고채도 지붕의 색이
산재하여 주변 경관과 조화롭지 않음

대청호 전경

산림과 하천의
자연색이 군의 대표색

괴산읍 읍내로

도시 내 돌출 색채
과다로 조화 부족

① B계열 고채도 지붕이 산재하여 주변 경관과 조화롭지 않음
② 도시 내 돌출 색채 과다로 조화롭지 못하며, 시설물 간 일관성 없는 색채 사용

음성군

공공공간

2010.07 감곡생활체육공원 | 현재

야구장, 축구장 등 생활체육공원을 조성하여 주민의 건강 증진 및 기능성 강화

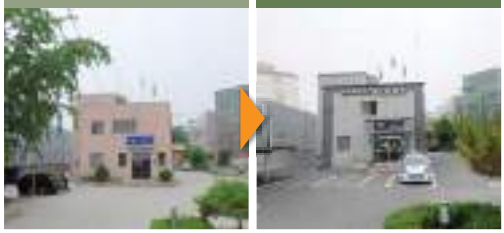
2010.07 UN반기문기념광장 | 현재

광장 조성을 통해 휴식시설 제공, 기능성 및 편의성 증진

① 야구장, 축구장 등 생활체육공원이 다수 조성되는 추세로 주민의 건강 증진 및 기능성을 강화
② 광장형 공원이 조성되면서 다수의 휴식시설 설치로 주민 이용에 대한 기능성과 편의성을 증진

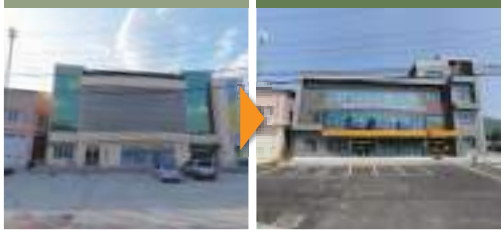
공공건축물

2010.07 대소파출소 | 현재



주변과 조화로운 색채 및 재질을 사용하여 조화성 및 심미성 향상

2010.04 원남면주민자치센터 | 현재



현대적이고 미래지향적인 이미지로 개선, 중채도 이하의 색채 및 재질을 통한 심미성 향상

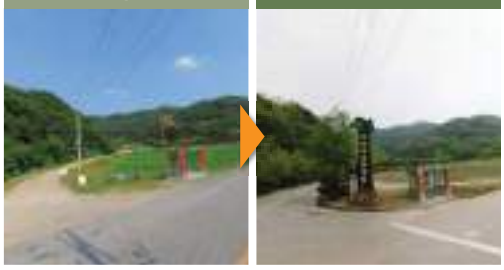
① 소규모 건축물은 소극적 개·보수, 대규모 건축물은 외관의 시각적 분절을 포함한 리모델링 실시
② 주변과 조화로운 색채 및 재질을 사용하여 조화성 및 심미성을 향상
③ 현대적이고 미래지향적인 이미지로 개선하였으며 자연채광을 고려하여 에너지 절감 증진 유도

공공시각매체

2014.11 안내사인 큰바위얼굴테마파크 | 현재

저채도의 심미성이 높은 관광안내도가 신설, 기존 안내사인의 유지관리 부족

2010.05 방향지시사인 금왕읍 | 현재



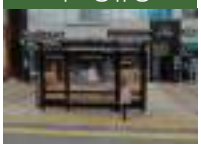
저채도의 심미성이 높은 관광안내도가 신설

① 저채도 색상과 게시물 게재의 효율성을 높이기 위한 형태로 개선 중
② 인접한 사인의 경우, 동일한 정체성을 지닌 형태로 인접 설치

공공시설물

버스정류장

버스정류장



버스정류장

버스정류장

벤치

충북혁신도시에 신설된 시설물들은 주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용, 나머지 시설물들은 정비 필요

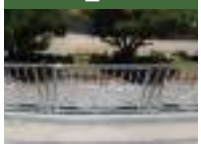
보행 편의를 고려한 배치

택시정류장

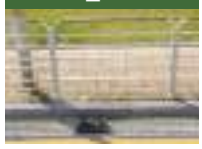
펜스

자전거보관함

펜스



펜스

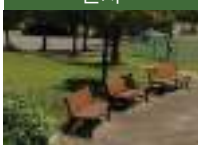


반사체를 사용한 기능성 위주의 시설물

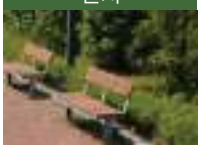
장식적인 요소를 지닌 시설물

간결한 구조 및 형태의 시설물

벤치



벤치



퍼걸러

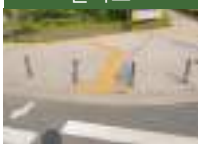
퍼걸러

퍼걸러

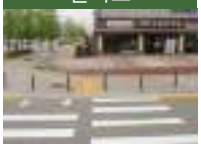
주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용, 정체성은 부족

주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용을 통한 심미성 및 조화성 향상

볼라드

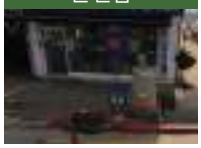


볼라드

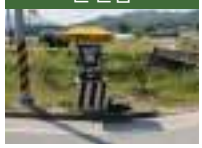


자전거보관함

분전함



분전함



주변 환경과 조화로운 색채 및 재질 사용

노후되고 유지관리가 부족하여 도시미관 저하

① 주변환경과 조화로운 재질 및 색채의 사용으로 심미성 및 조화성을 향상
② 신도심을 중심으로 간결한 구조 및 형태의 시설물 설치로 심미성과 기능성을 확보
③ 원도심을 중심으로 일부 고반사체를 활용한 시설물이 설치

공공색채

충북혁신도시 전경

육령저수지 전경

금왕읍 무극로

유사한 색채의 아파트 지속적 입지, 저채도의 다양한 건축물

녹음 위주의 경관 색채 보유

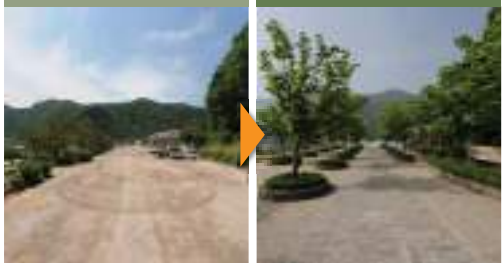
도시 내 돌출 색채 과다로 조화 부족

① 유사한 색채의 아파트가 지속적으로 입지
② 도시 내 돌출 색채 과다로 조화롭지 못하며, 시설물 간 일관성 없는 색채 사용

단양군

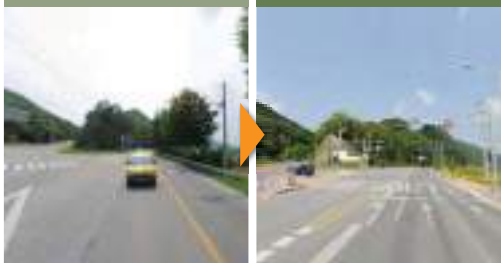
공공공간

2015.06 도담삼봉 | 현재



다수의 휴식공간을 포함한 공원 이용자의 편의 증진 및 심미성 향상

2010.07 단양읍 | 현재



도로체계 개선 등 차도와 보도의 명확한 구분으로 보행자 편의 증진유도

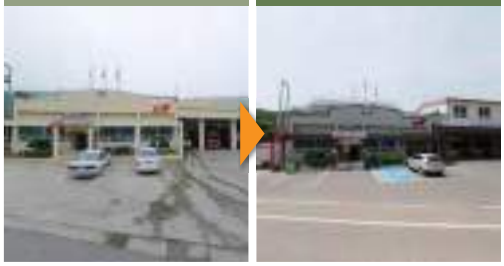
① 다수의 휴식공간을 포함한 공원(관광자원) 개발로 방문자의 이용 편의 증진
② 도로 체계 개선 등 차도와 보도의 명확한 구획으로 보행자 편의를 지속적으로 증진 유도

공공건축물

2010.07 매포파출소 | 현재

주변과 조화로운 색채 및 재질을 사용하여 조화성 및 심미성 향상

2010.07 매포119안전센터 | 현재



주변과 조화로운 색채 및 재질을 사용하여 조화성 및 심미성 향상

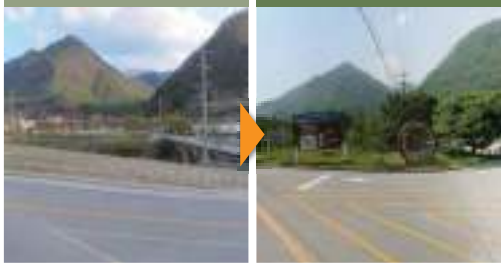
① 주변 환경과 조화로운 중채도 이하의 색채 및 재질을 활용한 리모델링 진행
② 현대적이고 미래지향적인 이미지로 리모델링이 진행

공공시각매체

2010.05 종합안내도 감곡면 | 현재

정보의 내용을 간소화하고 가독성이 좋은 서체의 색을 사용하여 편의성 향상

2010. 04 안내사인 온달관광지 | 현재



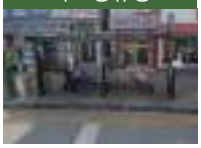
도로 결절부에 설치되어 차량이용자의 길찾기 등 편의성 증진

① 안내사인 내 정보의 간소화를 우선 진행하였으며 가독성과 인지성 향상이 최우선 과제로 개선
② 주변 환경과 조화로운 색채 및 재질을 사용하여 지역성과 심미성을 향상

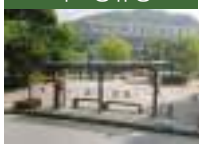
공공시설물

버스정류장

버스정류장



버스정류장



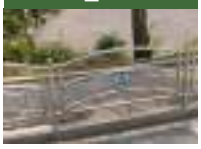
버스정류장

퍼걸러

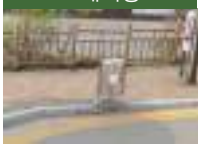
주변 환경과 조화로운 재질 및 색채를 사용하여 조화성 및 심미성 향상

장식적 요소를 지닌 시설물

펜스



쓰레기통



자전거보관함

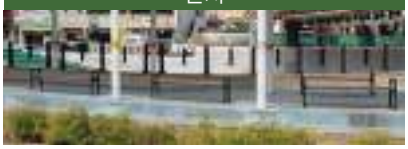
택시정류장

퍼걸러

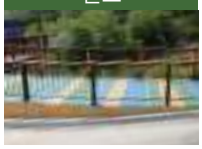
반사체를 사용한 기능성 위주의 시설물

주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용

벤치



펜스



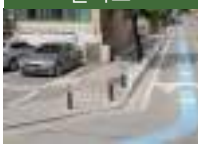
가로등

가로등

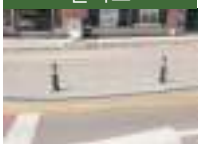
간결한 구조 및 형태로 심미성 향상

주변과 조화롭지 못한 고채도의 색상 사용

볼라드

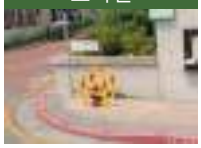


볼라드



볼라드

소화전



가로등

주변과 조화로운 저채도의 색상 적용,
일부 반사체 및 고채도를 사용한 기능성 위주의 시설물

보행편의를 고려하지 않은 시설물 배치

① 주요 자원과 도심을 중심으로 주변과 조화로운 재질, 색상 사용, 간결한 구조와 형태로 심미성 향상
② 보행편의를 고려하여 동선과 중첩되지 않는 곳에 시설물을 설치
③ 원도심을 중심으로 고반사체 및 고채도 색상 위주의 시설물이 설치

공공색채

단양군 전경

만천하스카이워크

매포읍 평동28길

유사 계열의 색을 활용한 인공색채로 주변 자연경관과 조화

산림자원과 조화로운 색채의 관광자원

보차혼용로에 주의를 요한 색채 부족

① 유사 계열의 색상을 활용한 인공색채로 주변 자연경관과 조화
② 산림자원의 자연색이 군을 대표하는 색으로 산림자원 조화를 최우선으로 배색 진행
③ 보차혼용로에 주의를 요한 색채 부족으로 사고위험이 높음

충북 공공디자인 현황 요약

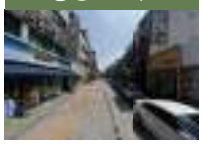
※ 해당 사진은 최근 5년 내, 경관적으로 큰 변화가 발생한 지역

공공공간

청주시 청주중앙공원

충주시 충주세계무술공원

제천시 중앙로2가



보은군 보은로

옥천군 반딧불이마을

영동군 영동읍

증평군 증평읍

진천군 진천읍

단양군 도담삼봉

단양군 단양읍

주요 현황

유니버설디자인 적용 부족	베리어프리 개념 부족
보/차도 간 경계 모호	시설물의 난립으로 안전성 저해

개선방향

① 단차없는 평탄한 노면화 계획
② 보행 편의 증진을 위한 계획 실시
③ 모두를 위한 유니버설 디자인 적용
④ 교통약자를 위한 배리어 프리 적용
⑤ 개방감 확보를 통한 안전성 강화
⑥ 휴식시설 설치로 이용자 편의 증진
⑦ 자원 보전을 우선한 소극적 개발 추진

공공건축물

청주시 청주국제공항

충주시 충주경찰서

보은군 속리산파출소

옥천군 청소년문화의집

영동군 영동도서관

진천군 이월면행정복지센터

괴산군 칠성면사무소

음성군 원남면주민자치센터

단양군 매포119안전센터

단양군 매포파출소

주요 현황

유니버설디자인 개념 접목 필요	재질과 형태의 적절한 조화 필요
단차 발생 등으로 접근성 어려움	난립된 요소들로 동선 인지성 미흡

개선방향

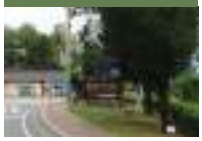
① 주변 환경과 조화로운 공법 활용
② 보행 편의 증진을 위한 계획 실시
③ 모두를 위한 유니버설 디자인 적용
④ 교통약자를 위한 배리어 프리 적용
⑤ 기관의 정체성과 비전을 형상화
⑥ 혁신적이고 투명한 이미지부여
⑦ 적절한 색채 사용으로 심미성 증진

공공시각매체

청주시 청주시청

충주시 금릉소공원

제천시 청풍호

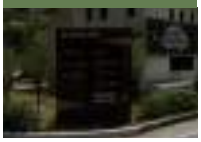


보은군 장안 농공단지

옥천군 향수바람길

진천군 초평붕어마을

증평군 좌구산휴양랜드



괴산군 산막이옛길

음성군 큰바위얼굴테마파크

단양군 온달관광지

주요 현황

사회적 약자 및 외국인 배려 부족	동일 목적 정보 통합화 추진 필요
정보 위계의 체계화 필요	과도한 장식적 요소 최소화 필요

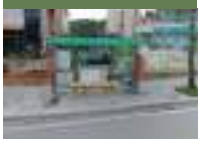
개선방향

① 인접한 사인은 동일한 디자인 적용
② 외국인을 위한 다국어 병기
③ 유니버설 디자인 색채, 서체 적용
④ 안내정보의 지속적인 유지관리
⑤ 정체성을 지닌 색채, 패턴 일부 적용
⑥ 체계화된 정보 위계 사용
⑦ 불필요 및 과도한 장식적 요소 지양

공공시설물

청주시 버스정류장

제천시 버스정류장



음성군 버스정류장

충주시 퍼걸러

보은군 퍼걸러

보은군 벤치

진천군 벤치

제천시 볼라드

영동군 볼라드

단양군 가로등

주요 현황

장식적 형태 및 구조 다수	반차체 및 고채도 재질 사용 다수
주변과 조화롭지 않은 원색 과다	보행 편의를 저해하는 배치

개선방향

① 간결한 형태와 구조로 심미성 향상
② 시설물 고유의 기능성은 유지
③ 반사체 및 원색 사용 비율 최소화
④ 재사용을 고려한 재질 사용
⑤ 중채도, 중명도 이하의 색채 사용
⑥ 보행 동선과 중첩되지 않은 배치
⑦ 시설물 간 통합과 일관된 디자인

공공색채

청주시
청원구 내수읍

충주시
문화동 전경

제천시
중앙로2가 명륜로12길

보은군
보은읍 전경

영동군
영동읍 학산영동로

증평군
증평읍 전경

증평군
증평읍 증평로

진천군
진천읍 대촌길

괴산군
괴산읍 읍내로

음성군
금왕읍 무극로

단양군
매포읍 평동28길

단양군
단양읍 전경

주요 현황

색채의 일관성, 조화성 부족	고채도 지붕색 산재
보차혼용로에 주의를 요한 색채 부족	도시 내 돌출 색채 과다

개선방향

① 시설물간의 조화로운 색 적용
② 일정 면적의 강조색 적용
③ 경관의 흐름을 잇는 경관 연출 계획
④ 주의 공간(구간)은 고명도 색 적용
⑤ 고채도 일색의 시가지 정돈
⑥ 저채도를 바탕색으로 적용한 색채계획
⑦ 공간별 특징에 적합한 색채군 도출

2.6 국내외 공공디자인 선진사례

국내사례 분석

경기도 공공디자인 진흥계획 (2020)

비전	도민 모두가 안전하고 편리하게 누리는 공공디자인
목표	시·군을 함께 이끌어가고 도민 모두가 누리는 공공디자인

상위 및 선행계획 연계

상위계획	2020 경기도 공공디자인 진흥계획	선행계획
2018 공공디자인 진흥 종합계획		2010 경기도 공공디자인 기본계획
생활안전을 더하는 공공디자인	기초를 세우는 공공디자인	함께하는 디자인
모든 이를 위한 공공디자인	생활안전을 더하는 공공디자인	지속가능한 디자인
생활편의를 공공디자인	배려하는 공공디자인	배려하는 디자인
생활품격을 높이는 공공디자인	알기 쉬운 공공디자인	기억되는 디자인
기초가 튼튼한 공공디자인	품격을 높이는 공공디자인	
	순환하는 공공디자인	

추진전략

상위 및 선행계획 연계
명확한 공공디자인 운영체계 및 관리를 통한 튼튼한 기반 구축

사업 추진 전략
도민 모두를 위한 안전하고 편리한 품격 높은 공공디자인 구축

평가 체계 확립 전략		
전략 목표	공공디자인의 실태조사 및 모니터링과 평가를 통해 지속적인 공공디자인 발전 도모	순환하는 공공디자인

문체부의 공공디자인 진흥 종합계획 5대 추진전략을 수용해 경기도 공공디자인 진흥계획의 방향으로 설정함과 동시에 모니터링을 통한 추후, 관련 사업의 보완과 지속성을 위한 순환한는 공공디자인을 추가적으로 설정하여 운영

경상남도 공공디자인 진흥계획 (2019)

공공디자인 기본계획
시설과 편의 중심의 디자인

다양한 공공디자인
다양한 자연·산업·사람·문화에서 적용되는 함께 하는 공공디자인

+

공공디자인 진흥계획
공유하고 체감하는 소프트웨어 중심의 지속가능한 디자인

경상남도 공공디자인 진흥계획 비전

"Start 경남" | "Smart 경남" | "Post 경남" | "Wellness 경남"

모든 것에서 공공디자인이 더해지는 EVERY 경남

세부 키워드 및 방향

모든 것을 이곳에 "Start 경남"

- 백두대간 끝자락 산지경관, 낙동강·남강 등의 주변으로 융합된 도농통합과 도시재생 경관
- 480여개 섬으로 구성되어 있는 거제도와 남해군의 해양 관광
- 스타트 : Staycation(여행의 일상화), Travelgram(SNS의 공유), Alone(나만의 힐링여행), Regneration(특색있는 도심여행), Tourist sites in TV programs(추천핫플레이스)

미래 4차산업의 메카 "Smart 경남"

- 가전·선박·자동차·항공·기계 등의 주력 산업 보유
- 미래 핵심 산업인 나노융합, 스마트공장, 바이오산업 등 첨단산업의 육성
- ICT융합을 통한 메카트로닉스의 허브로 도약

세계와 하나되는 "Post 경남"

- 유통, 물류의 혁신과 동북아 중심권 구상
- 지역문화, 예술의 지역정체정 확립과 세계 진출
- 다문화 가족과 사회통합의 확대

행복한 삶의 지향하는 "Wellness 경남"

- 편리하고 안전한 사회기반 시설 확충
- 청정생활공간 확충과 쾌적한 주거공간, 살기좋은 농어촌 조성
- 웰니스 : 웰빙(Well-Bing), 행복(Happiness), 건강(Fiteness)

**자연이 가지고 있는 가치를 접목한 미래 지향적 성격을 지니고 있으며
핵심 산업 지역과 생활안전 중심의 경상남도 이미지와
공공디자인 진흥 종합계획의 환경밀착형 전략을 통합하는 계획 수립**

제주 특별자치도 공공디자인 진흥계획 (2017)

비전	자연의 가치를 우선하는 디자인, 서사적 문화풍경을 담은 디자인, 사람을 위한 디자인

자연의 가치를 우선하는 디자인	+	서사적 문화풍경을 담은 디자인	+	사람을 위한 디자인
자연본위 디자인 여유롭고 비워진 공간		원 경관의 치유와 복원 전통과 현대의 조화		쾌적하고 살기 좋은 환경 조성 일상의 아름다움을 담아냄

기본원칙

디자인 원칙

치유미 治癒美	훼손된 것을 복원하는 디자인
조화미 調和美	두드러지기 보다는 주변에 조화되는 디자인
충허미 充虛美	채우고 비우는 디자인
일상미 日商美	일상의 아름다움을 드러내는 디자인
정체미 正體美	자신의 존재를 확인하는 디자인
자연미 自然美	인위적인 것보다 자연적인 디자인

기본방향

1. 인간중심적인 환경 조성이 우선
2. 제주 도시디자인의 공공성과 기능성의 개선 필요
3. 제주의 이미지에 맞는 도시디자인 정체성 형성
4. 도시디자인의 일관성 필요
5. 제주 도시디자인의 핵심은 고유의 자연환경 활용과 조화
6. 도시디자인 체계적 전략수립, 실행, 평가 메커니즘 구축 필요
7. 제주 도시디자인의 통합적 전략 필요

제주지역의 특성을 반영한 공공시설물에 대한 품질향상 및 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 제고로 아름다운 도시경관을 조성하고자 비전을 설정하고 6개의 기본원칙과 7개의 기본방향 제시

광주광역시 공공디자인 기본계획 (2015)

광주광역시의 대지	광주광역시의 공공구성 요소	광주광역시의 사람

세가지 구성을 통한 공공디자인의 개선할 점과 추가 연구과제 제시

장소	요소	사람
도시 정체성 영역성	공간문화 환경 / 접근통제	유기적 환경 / 자연적 감시
장소 아이덴티티	물리적 안정	사람의 행태
광주광역시의 지역성을 반영하여 주변 환경과 조화로운 디자인 계획	모든 사용자가 편리하도록 사용자의 특성을 고려한 디자인 계획	범죄 예방 이론을 반영하여 개방적이며 영역성을 가진 공공영역 디자인 계획

보존	관리	사업유도
집중과 분산의 계획을 통한 공간 속 광주의 정체성 보전	안전디자인을 기초로하여 공공디자인 연계방안 제시	사용자의 환경을 고려하여 통합적 서비스 디자인 제공

방향성 및 전략

광·주·예·감 36.5

광주 사람과 함께 생활하며 광주 사람들을 보호하는 살아있는 공공디자인

KEYWORD: linkage / communal space / communication /symbiosis / trade

3 가지 구성요소	6 가지 전략	5 가지 분야
장소	장소의 본성	공공 시설물
요소	장소의 편의	공공공간
사람	시설의 효율	공공 건축물
	시설의 환경	공공 시각매체
	사람의 안전	옥외 광고물
	시설의 경관	

경관계획의 주요 요소인 보전, 관리, 형성의 원칙에 의하여 수립된 공공디자인 기본계획이며, 생활 속의 안전과 시민의 편의를 고려한 가이드라인 수립, 가이드라인을 토대로 실천과제를 제시, 지역과 조화로운 표준디자인 개발

해외사례 분석

미국 (뉴욕)

뉴욕, 데이터 중심 스마트시티

인구밀도가 높고,역사가 오래된 도시인 뉴욕은 도시 기반시설들이 매우 오래되어 많은 문제가 생기게 됨 이러한 문제를 해결하고자 도시 정책수립에 있어 스마트시티 기술, 데이터 처리기술들을 중요시 함

Smart City

스마트 시티는 세계 각국의 국가적차원에서 집중적으로 육성하는 추세 특히 미국의 경우, 이니셔티브(The White House 2015)를 발표하고 NFS를 통한 스마트 시티 연구 , 미국 교통부의 Smart Cities Challenge 사업 등으로 연결됨

NYC311

기존의 40개 이상으로 분산되어 있던 콜센터를 하나로 통합 관리

NYC311로 인해 적절한 부서로 민원을 전달하게 함으로써 효율적 문제 해결가능

ICT(웹사이트, 모바일 앱 등)를 활용하여 서비스 제공

NYC OpenData

NYC OpenData는 NYC311을 비롯한 뉴욕의 100여개 기관들로부터 데이터를 수집하여 정제하여 관련 사이트를 통해 제공 데이터는 민간기업 및 연구기관에 제공되어 시민들의 행태 분석 및 주거지정 사업등에 다양하게 활용 빅테이러를 활용 분석 및 연구하여 도시문제를 보다 효율적으로 해결

일본 (나오시마)

역사문화자원을 활용한 도시활성화 전략

일본의 나오시마섬의 경우, 마츠비시 제련소가 있던 조그마한 섬에서 역사문화자원인 공가(公家)를 재생하여 관광자원으로 활용한 대표적인 활성화 전략사례

산업구조의 변화

제련소의 쇠퇴로 인해 경기침체가 일어나 인구감소로 나타났고 지역 경제·산업에 큰 영향을 미쳤음 하지만 지중미술관 개관을 계기로 전환점을 맞이해 방문객수와 음식점 및 민박의 개업수가 늘어나는 추세

이에(家) 프로젝트

섬 내 낡고 버려진 집들을 중심으로 예술작품을 조성하는 프로젝트, 마을의 곳곳에 작품들이 위치하고 인근 주민으로 구성된 자원봉사자가 섬 내 안내를 맡고 있음

일본 내 작가를 초청하여 집의 특성에 맞게 작품을 구상하여 설치 위해한 환경으로 남아있는 공간을 새롭게 활용한다는 점에서 시사하는 바가 큼

새로운 가치부여

사라질 수 있는 기존의 역사문화 자원 장소에 이야깃거리가 있는 공간으로 새롭게 창조하고 가치를 부여 경제적 논리에 의해 쉽게 허물고 없어져가는 공간에 대한 재 인식과 새로운 가치 창조

오스트리아 (린츠)

산업 도시에서 과학·기술·예술이 융합된 도시로

린츠(Linz)는 인구 약 20만명의 세계적인 철강도시로 오스트리아 최대 수출기업인 철도 레일 제조업체가 위치 했으나 철강 산업이 침체됨에 따라 과학, 기술, 예술 등을 접목하여 미래지향형 산업을 신성장동력으로 채택

현재는 산업도시의 이미지에서 벗어나 문화 산업의 선도도시로 탈바꿈

산업기반과 새로운 성장동력 간 조화

지방정부, 대학, 기업이 힘을 합쳐 기존 산업기반이였던 철강산업과 조화를 이루는 산업을 모색, 새로운 코어 산업인 로봇, 의료등을 선정해 첨단 서비스 산업도시로 재탄생

린츠 시의 새로운 성장동력: STARTS = SCIENCE + TECHNOLOGY + ARTS

아르스 일렉트로니카(Ars Electronica)는 전 세계 예술·과학 분야 미디어 관련 전시와 세미나를 연중 개최하며 작가들이 머물며 작업할 수 있는 레지던스 프로그램과 연구소를 운영해 세계 각국의 미디어 아티스트들을 도시에 거주시킴

축제가 점차 확대되어 아르스 일렉트로니카 센터가 건립되어 미래미술 (Museum of the Future)을 모티브로 기술과 예술의 결합이 보여줄 수 있는 가능성에 대한 실험을 전시하고 체험할 수 있는 장 마련

콜롬비아 보고타

보고타 도시 기본계획

2000년도 보고타는 도시계획의 기본 방향과 세부 정책,전략을 포함하는 보고타 도시기본계획(Plan de Ordenamiento Territorial:POT)수립, 1차 도시기본계획에서는 도시계획의 기본 정책과 목표·전략등을 포함한 압축도시 개념 적용

2차에서는 ① 도시-농촌 통합전략, ② 도심-부도심 통합전략, ③ 10개 주요 도시의 전략적 개발구역 선정, ④ 토지관리시스템과 저렴한 주택 공급계획, ⑤ 분야별 인프라 개발계획 구체화가 중점이 됨

3차에서는 기후변화 대응과, 포용적 도시환경, 도시환경과 사회통합 달성을 목표로 한 정책들을 제시

특징

대표적 우범지역인 사바나 중앙역을 여섯개의 구역으로 나눠 기업과 사회주택 사업을 지원하는 주택공사가 담당, 이를 도시재개발공사로 통합해 사회주택과, 중산층을 위한 주택으로 건설

지역사회와 함께 관련 워크숍 등을 개최해 참여율을 높인 상향식 개발로, 주거·상업·공공시설등이 복합된 사업으로 진행 또한, 보고타에서 자체 운영하는 부패방지 기구 비두리아(Veeduria)를 수립해 사업진행 과정의 투명성을 제고

수익성 위주에서 벗어나 저소득층의 재정착 지원과 지역역량 강화에 중점을 두고있음

사례분석 시사점

국내사례

경기도 공공디자인 진흥계획 (2020)

- 공공디자인 진흥 종합계획 5대 추진전략을 경기도 공공디자인 진흥계획의 방향으로 설정하고 모니터링을 통한 '순환하는 공공디자인'을 추가적으로 설정하여 운영

▶ 상위계획과 연계성을 지니는 방향과 전략을 도출하고 충북 공공디자인 사업의 원활한 진행을 위한 모니터링 제도 수립 및 추진 필요

경상남도 공공디자인 진흥계획 (2019)

- 자연의 가치에 미래지향적 성격을 지니고 핵심 산업 지역과 생활안전을 고려한 공공디자인 진흥 종합계획의 환경밀착형 전략을 통합하는 계획 수립

▶ 자연이 지니는 가치는 존중하고 주민 안전과 미래 산업 육성 등 각 기초지자체의 특징과 생활환경을 고려하여 공공디자인 사업 도출

제주특별자치도 공공디자인 진흥계획 (2017)

- 제주의 특성을 반영한 공공시설물 개발과 공공디자인의 효율적인 문화적 공공성 확대를 위한 도시디자인 체계적 전략과 실행·평가 등 운영방안 수립

▶ 충북 기초지자체 공공시설물의 일관성 확보를 위해 가이드라인을 재정비하며 사업 활성화를 위해 수요자 중심의 사업 운영 체계 수립 및 제시

광주광역시 공공디자인 기본계획 (2015)

- 경관계획 성격의 공공디자인 기본계획이며, 생활 속의 안전과 시민의 편의를 고려한 가이드라인과 실천과제를 제시, 지역과 조화로운 표준디자인 개발

▶ 충북 경관계획과 상호 작용하고 협력하는 수준의 사업 발굴과 사업 운영체계 및 관리 체계를 제시 (예 : 중점경관관리구역과 사업구역 일치)

해외사례

미국, 뉴욕

- 노후한 도시 기반시설을 4차산업 기능이 적용된 시설물로 교체하여 데이터 중심의 Smart City, 뉴욕 구현

▶ 미래 도시 형태인 '스마트시티' 대응을 위한 방안 마련, ICT를 적용한 공공디자인 시범사업 발굴

일본, 나오시마

- 마츠비시 제련소의 이탈과 섬의 쇠락을 역사문화자원인 공가를 재생하여 관광자원으로 활용해 공간의 신가치 부여

▶ 생활환경 개선, 문화 콘텐츠 개발·도입을 통해 침체지역을 재생시키는 시범사업 발굴

오스트리아, 린츠

- 산업 도시에서 과학·기술·예술을 융합하되, 기존 환경은 소극적으로 재정비하고 보존하여 신·구 문화가 결합

▶ 필요한 부분만 개선하는 소극적 사업, 도민의 문화권 함양을 위한 콘텐츠 위주의 개발사업 병행

콜롬비아, 보고타

- 주민 참여를 통한 상향식 개발, 주민 역량강화를 통해 주민이탈을 막고 균형발전을 이룸

▶ 공공디자인 사업의 기본 전략은 균형발전, 생활안전을 포함하여 지역역량 강화 유도

2.7 공공디자인 의식조사

개요

배경

- 충청북도 공공디자인 진흥계획 수립과 관련하여 현재, 충청북도민과 충청북도 공공디자인 담당자(유관부서 포함)의 의식을 조사해 2021 충청북도 공공디자인 진흥계획 수립을 위한 항목별 의견을 수렴하고자 함

대상

- 충청북도민과 충청북도 공공디자인 담당자, 외부 시민을 대상으로 충청북도 공공디자인 진흥계획 수립을 위한 공공디자인 의식조사를 실시

기간

- 2021년 1월 25일 ~ 2월 24일

목표 수 회수율

- 목표 수 : 총 1040부 (충청북도민 640부, 담당자 300부, 외부 시민 100부)
- 회수율 : 총 1110부 (107%)
  충청북도민 : 126% (810부) 담당자 : 33% (100부) 외부 시민 : 200% (200부)

내용 및 방법

- 충청북도민과 충청북도 공공디자인 관련 담당자(유관부서 포함), 외부 시민으로 포함하여 의식조사 실시, 각각의 설문 의도와 내용을 명확히 하여 참여적이고 적극적인 의견을 반영하도록 조사, 인터넷 의식조사 병행

분석기법

- 오프라인을 통해 직접 조사 받은 의식조사서의 문항과 결과를 분석 가능한 형태로 계량화 작업(엑셀 시트 활용)을 실시
- 온라인을 통해 조사 받은 의식조사서는 네이버폼에서 제공하는 결과의 정량적 수치를 활용하고 오프라인 의식조사서의 정량적 수치와 더하여 최종 분석 실시

공통용 의식조사

설문의도	충북도민이 느끼는 공공디자인 만족도와 공공디자인 방향성
설문내용	공공디자인 만족도 / 공공디자인 방향 / 공공디자인 사업
설문방법	공공디자인 관련 대학 및 연구단체, 관공서를 방문하는 민원인을 대상으로 한 현장 설문, 네이버폼을 통한 인터넷 설문 병행

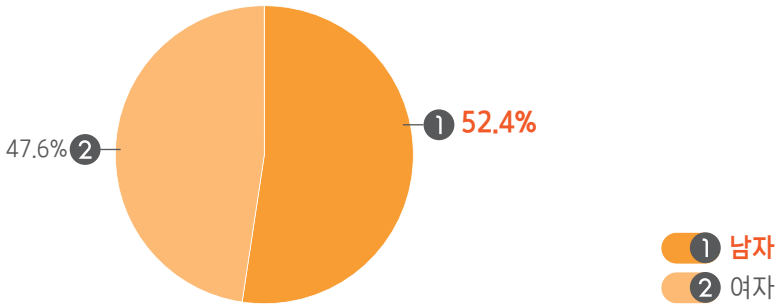
유관부서용 의식조사

설문의도	공공디자인 관련척도어 및 만족도, 방향 및 사업 유형, 행정적 제도에 대한 만족도, 애로사항 체크
설문내용	시범사업 방향성과 관련 제도 개선을 위한 행정적 관리 현황
설문방법	지자체별 공공디자인 관련 부서 배포 및 회수 / 인터넷, 우편 발송

공통용

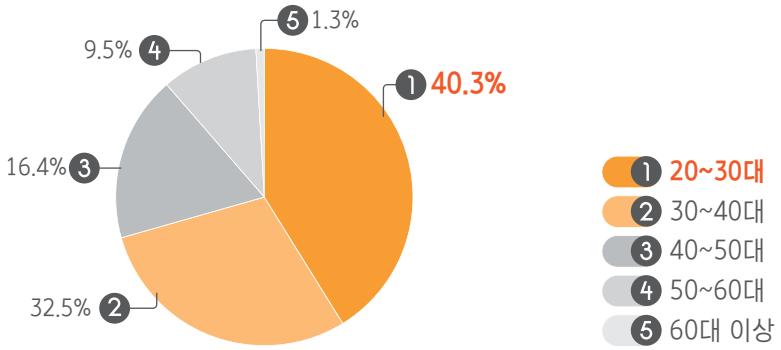
일반사항 분석

성별



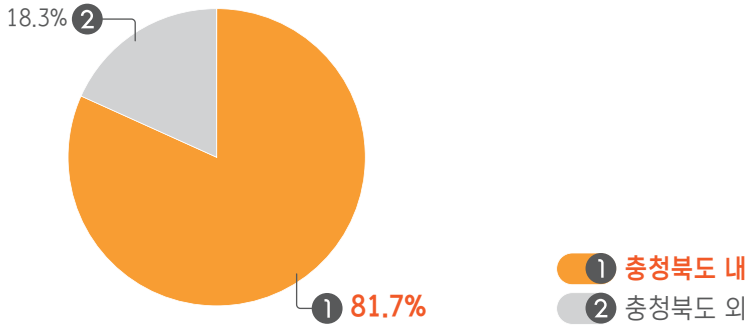
남자 **52.4%**와 여자 **47.6%**의 균등한 비율

연령



20~30대 **40.3%** 30~40대 **29.4%** 40~50대 **18.1%** 등 주 경제활동 연령층 대상

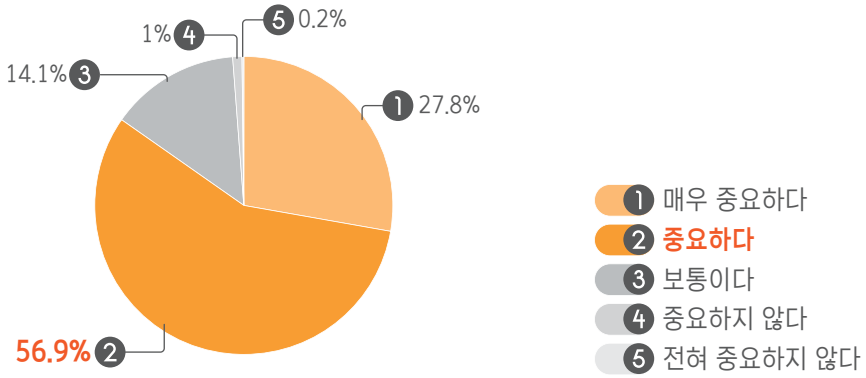
거주지역



충북도민 **81.7%**, 외부인 **18.3%** 도민 위주의 설문조사 실시

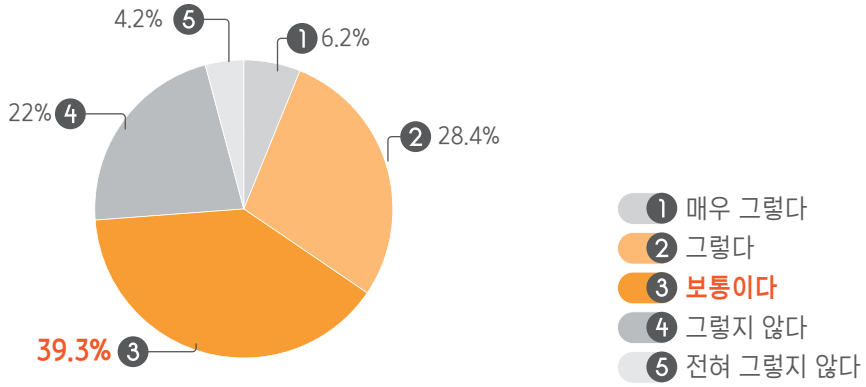
공공디자인 의식조사

생활환경에서 공공디자인의 중요성



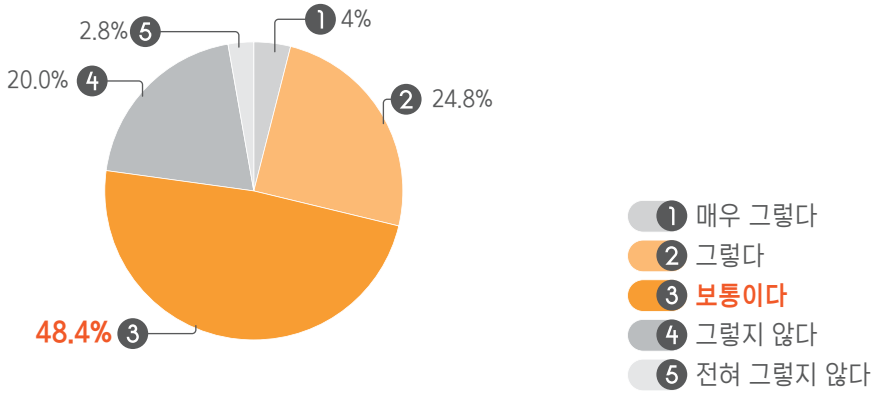
매우 중요하다 **27.8%**, 중요하다 **56.9%**로 대체적으로 중요하다고 판단

충청북도 공공디자인 지역정체성(특성)을 잘 나타내는가



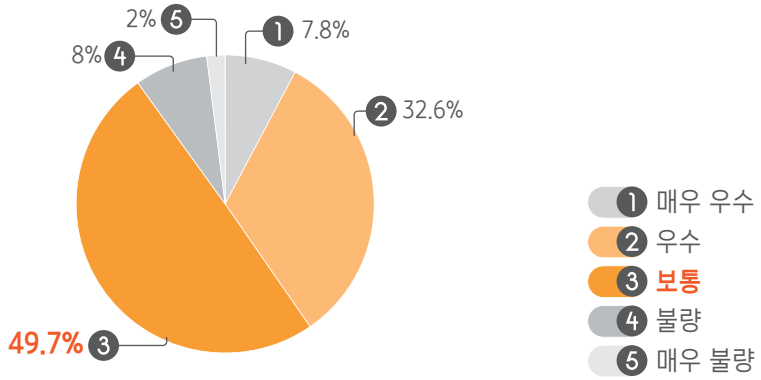
그렇다 **28.4%**, 보통이다 **39.3%**, 그렇지 않다 **22%**로 균일, 지역 정체성 향상 필요

충청북도 공공디자인 약자 배려 정도



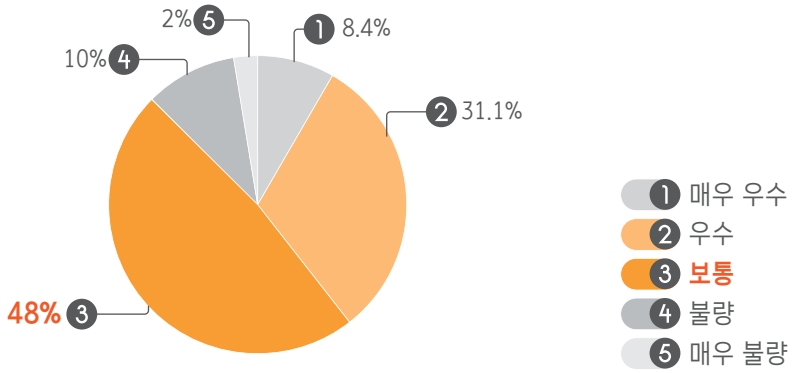
그렇다 **24.8%**, 보통이다 **48.4%**, 그렇지 않다 **20%**로 균일, 약자 배려 필요

공공디자인 만족도_공공공간 (공원, 광장, 보행로 등)



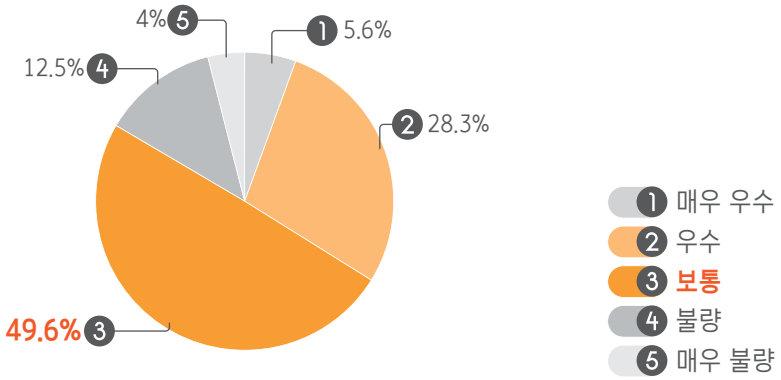
우수 **32.6%**, 보통이다 **49.7%** 대체적으로 긍정적이었으나 보통의 만족도가 다수

공공디자인 만족도_공공시설물 (버스정류장, 가로등 등)



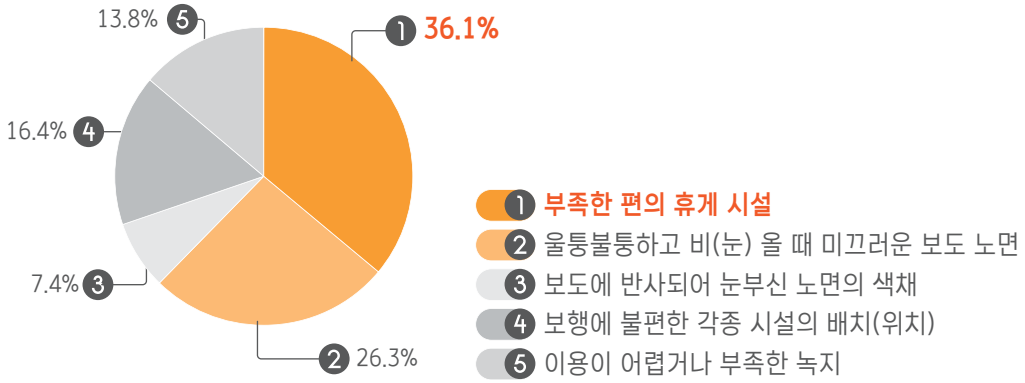
우수 **31.1%**, 보통이다 **48%** 대체적으로 긍정적이었으나 보통의 만족도가 다수

공공디자인 만족도_공공시각이미지 (버스표지판, 안내도 등)



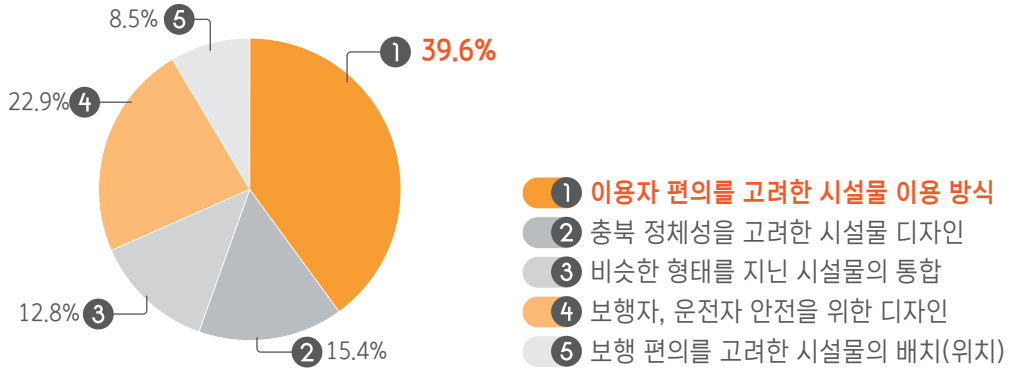
우수 **28.3%**, 보통이다 **49.6%** 대체적으로 긍정적이었으나 보통의 만족도가 다수

공공공간(공원, 광장, 보행로 등) 개선될 점



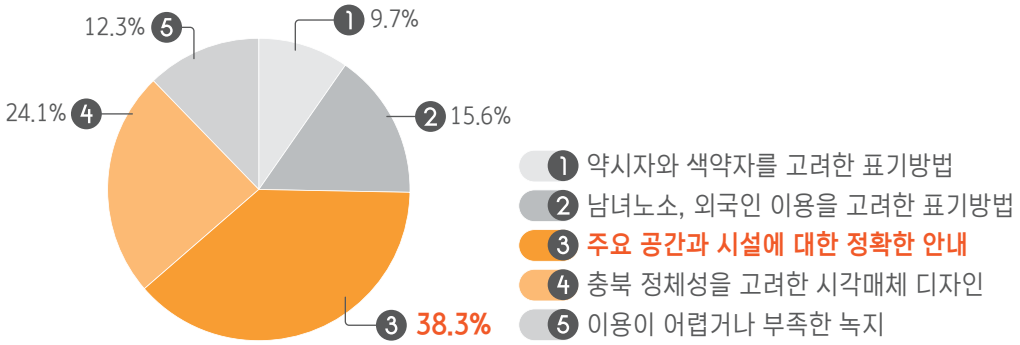
부족한 편의 휴게 시설 **36.1%** / 울퉁불퉁하고 비(눈) 올 때 미끄러운 보도 노면 **26.3%** 순으로 개선 필요성이 높게 인식

공공시설물(버스정류장, 가로등 등) 개선될 점



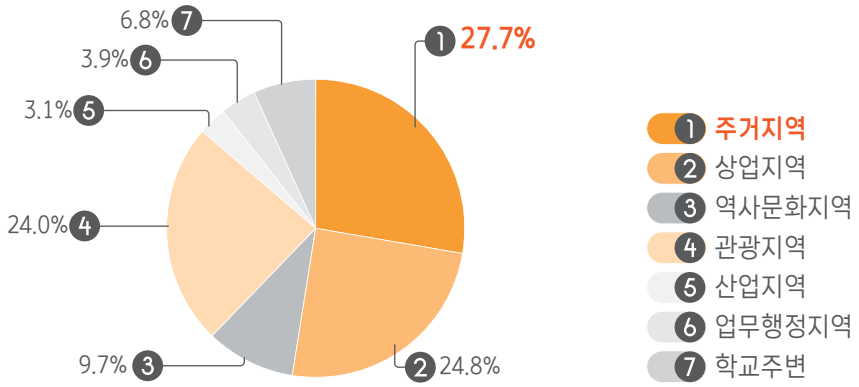
이용자 편의를 고려한 시설물 이용 방식 **39.6%** / 보행자, 안전자 운전을 위한 디자인 **22.9%** 순으로 개선 필요성이 높게 인식

공공이미지(로고, 관광안내도 등) 개선될 점



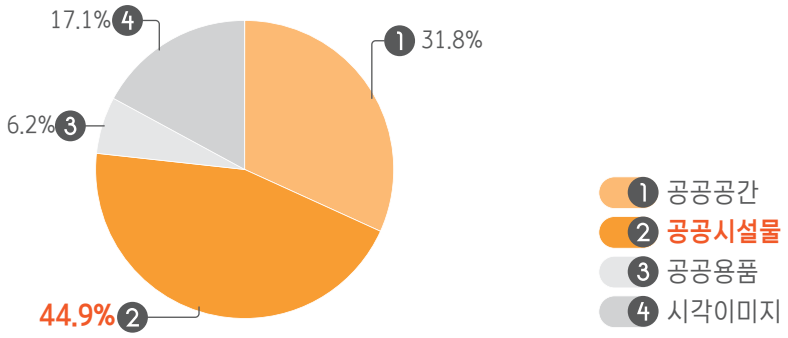
주요 공간과 시설에 대한 정확한 안내 **38.3%** / 충북 정체성을 고려한 시각매체 디자인 **24.1%** 순으로 개선 필요성이 높게 인식

공간유형 중 개선 시급 분야



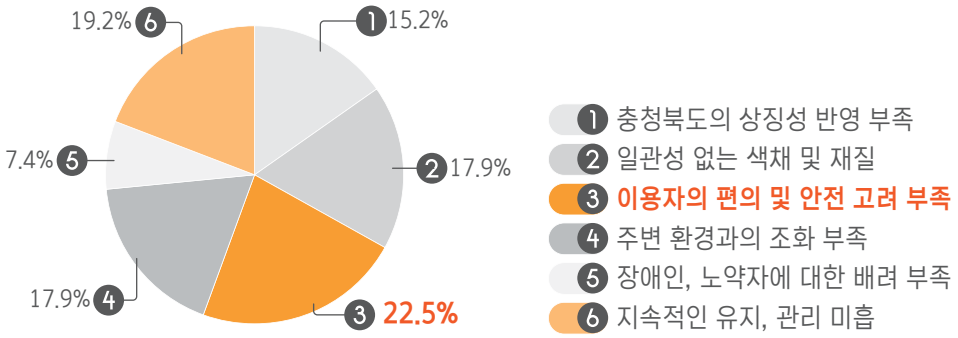
주거지역 **27.7%**, 상업지역 **24.8%**, 관광지역 **24%** 순으로 개선 필요성이 높게 인식

공공디자인 중 개선 시급 분야



공공시설물 **44.9%**, 공공공간 **31.8%** 순으로 개선 필요성이 높게 인식

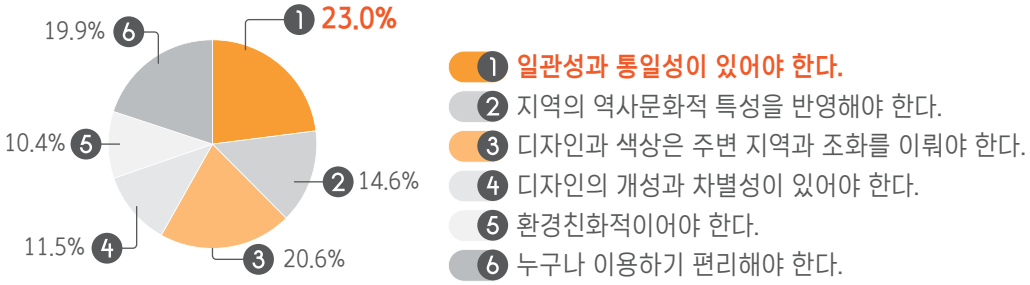
공공디자인 분야에서 가장 큰 문제점



이용자의 편의 및 안전 고려 부족 **22.5%** / 지속적인 유지, 관리 미흡 **19.2%**
순으로 문제가 크다고 인식

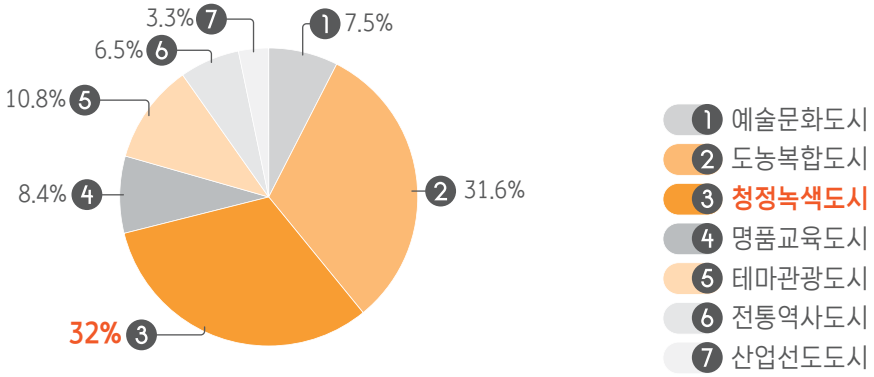
공공디자인 방향 및 사업유형, 참여 의사

충청북도 공공디자인이 지향해야 할 방향



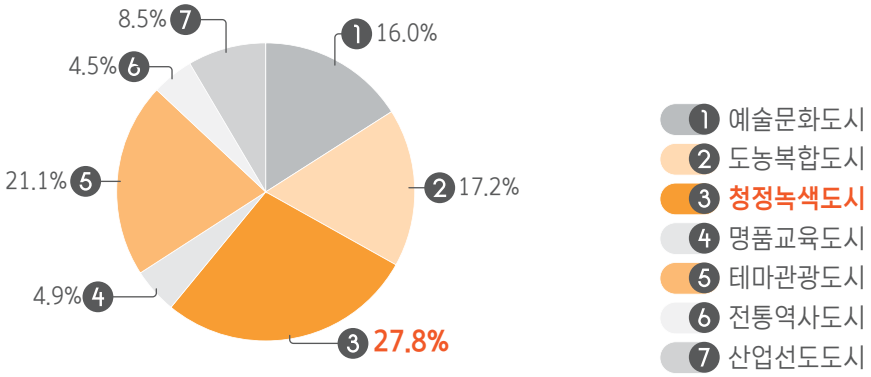
일관성과 통일성이 있어야 한다 **23%** / 디자인과 색상은 주변 지역과 조화를 이뤄야 한다 **20.6%** 순으로 지향 방향으로 설정

현재 충청북도 대표 이미지



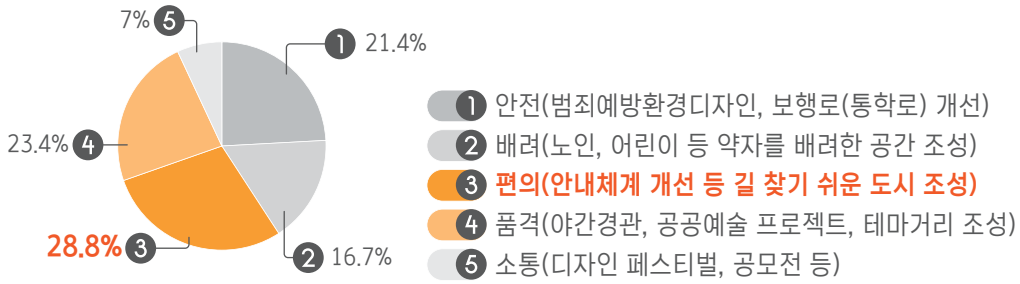
청정녹색도시 32%, 도농복합도시 31.6% 순으로 충청북도 대표 이미지 인식

미래 충청북도 추구 이미지



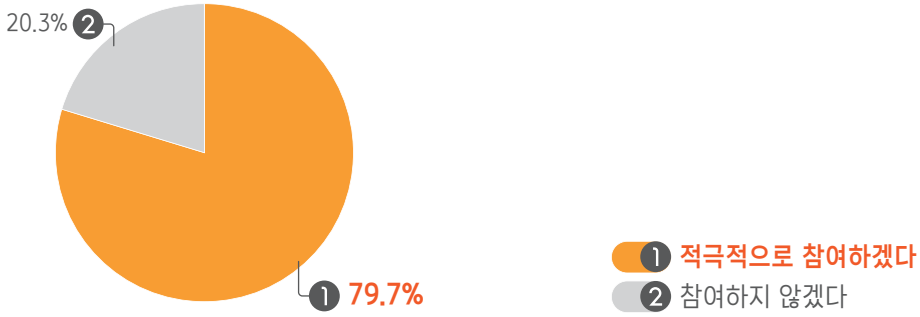
청정녹색도시 27.8%, 테마관광도시 21.1% 순으로 충청북도 이미지 추구

원하는 공공디자인 사업 유형



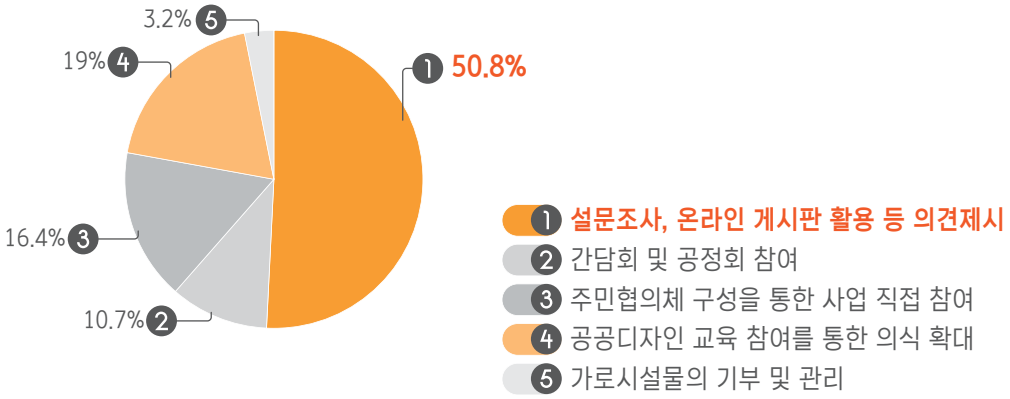
편의(안내체계 개선 등 길 찾기 쉬운 도시 조성) **28.8%** / 품격(야간경관, 공공예술 프로젝트, 테마거리 조성) **23.4%** / 안전(범죄예방환경디자인, 보행로(통학로) 개선) **21.1%** 순으로 공공디자인 관련 사업 진행을 원하고 있음

공공디자인 사업 참여 의사



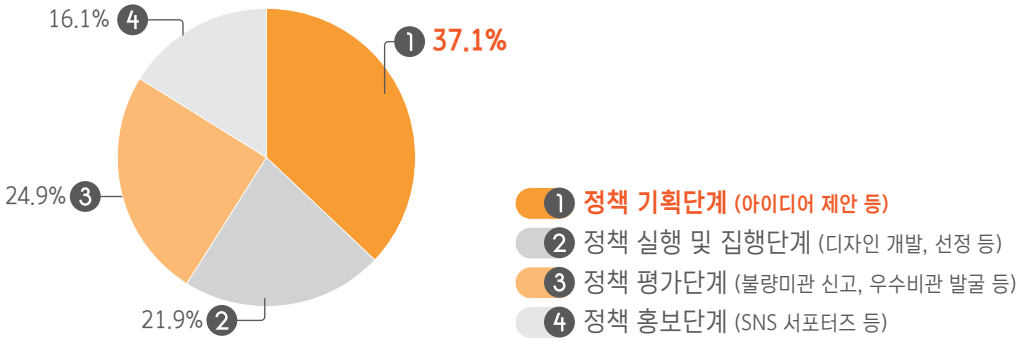
적극적으로 참여하겠다 **79.7%**, 참여하지 않겠다 **20.3%** 적극적인 참여의사를 보임

적절한 공공디자인 사업 참여 방법



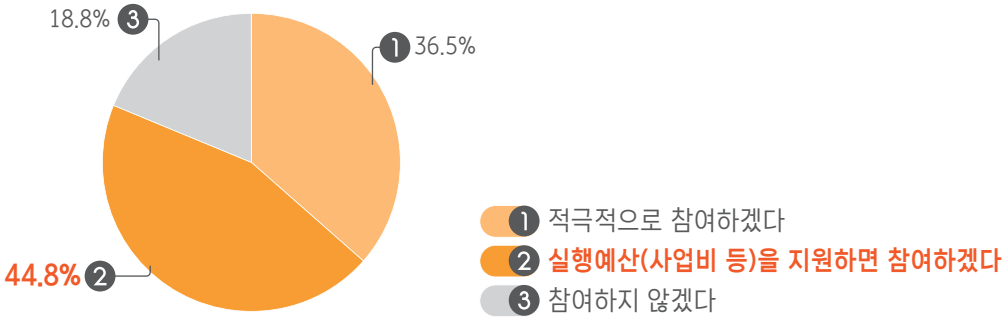
설문조사, 온라인 게시판 활용 등 의견제시 **50.8%** 가장 높은 사업 참여 방법으로 인식

도민참여제도 실시 시 희망 참여 단계



정책 기획단계, 정책 평가단계, 정책 실행 및 집행단계, 정책 홍보단계 순으로 나타났으며 정책 기획단계에서 참여한다는 의견이 **37.1%**로 가장 높음

디자인 컨설팅 제도 참여 의향



적극적으로 참여하겠다 **36.5%** 참여하지 않겠다 **18.8%**로 참여의사가 많으며 실행예산을 지원하면 참여하겠다는 의견이 **44.8%**로 가장 많음

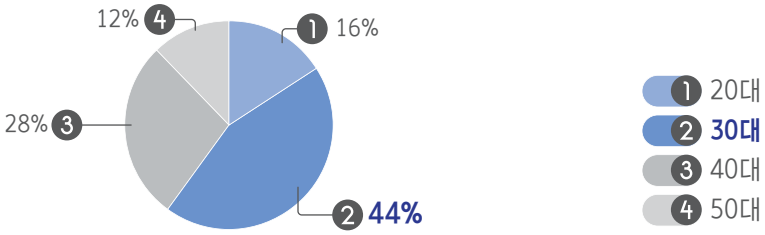
충청북도 공공디자인의 발전을 위한 의견

남녀노소 누구나 이용할수 있는 **편의성**과 함께 통일되고 **조화**로운 공공디자인 필요 / 노후된 공공디자인 **시설 유지관리**가 필요 / **일관성 지속성** 필요 / **지속적 관리** 필요 / **무분별한 설치** 제한 및 유지관리 지원 필요 / 주변 경관과 조화롭게 이루어진 공공디자인 필요 / 통일성이 없는 조형물에 **노후된 시설** 세련되지 못한 디자인 개선 필요 / 지역인재(디자인 **쇼셜미디어(SNS)경력관을 등용**시켜 토목 건설 산림 등에도 디자인을 접목 / 국가차원에서 대한민국이 표현되고 그 틀안에서 **지역 특색**이 반영 / 충북의 **특색**있는 디자인 발굴 / 이용자들이 공공디자인에 대한 친밀성 필요 / 도민의 안전과 **알기쉬운** 공공디자인 필요 / 구호뿐인 디자인 보다 **충북을 나타낼수 있는 이미지 필요** / **일체감** 있는 도시 조성 및 관리 필요 / 기획단계에서는 다양한 사람들의 아이디어를 반영하는 것은 창의적인 생각이 나올수 있어서 추천하나 실제 단계에서는 실무자들이 현실화 시키는 과정이므로 전문가의 추진력 필요

유관부서용

일반사항 분석

연령

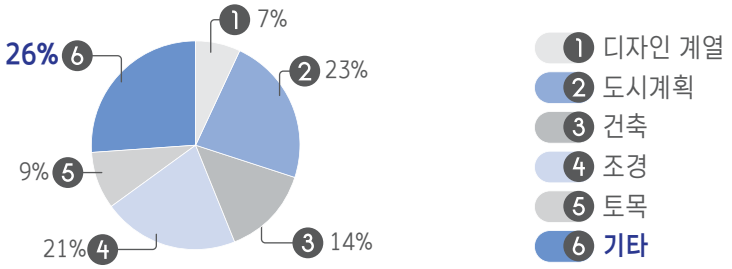


30대 **44%**, 20대 **16%**, 40대 **12%**, 50대 **12%** 연령층 대상

소속

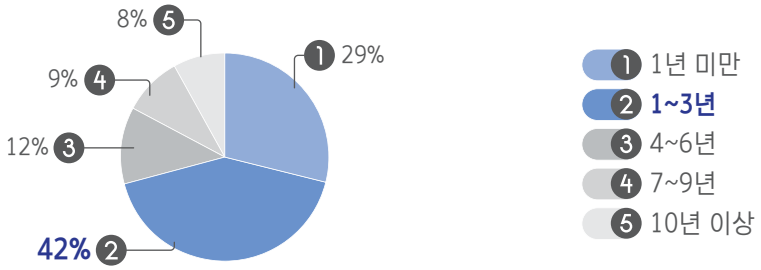
충청북도 각 시·군의 도시재생과 **18.7%** 도시계획 **13.3%**, 건축과 **13.3%**,
건설과 **16.7%**, 관광과 **13.3%**, 기타 **24.7%** 소속의 전문가 대상

전공분야



기타전공 **26%**, 도시계획 **23%**, 조경 **21%**, 건축 **14%** 등의 전문가 대상

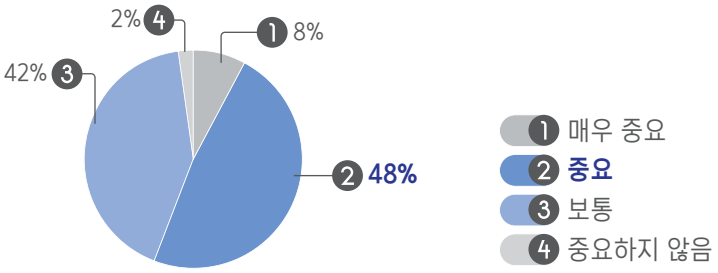
업무 종사기간



1~3년 **42%**, 1년 미만 **29%**, 4~6년 **12%**, 7~9년 **9%**, 10년 이상 **8%** 경력의 전문가 대상

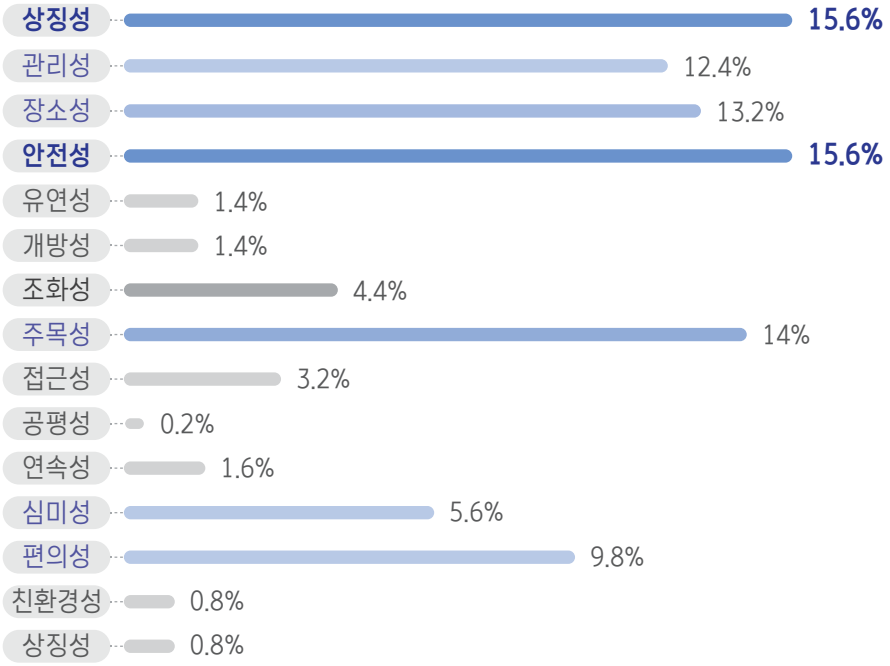
공공디자인 의식조사

도시경쟁력 향상에 있어 공공디자인의 중요성



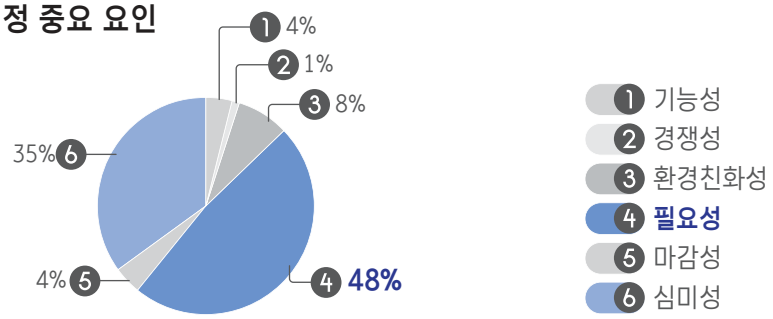
매우 중요하다 **8%**, 중요하다 **48%**, 보통 **42%**, 중요하지 않음 **2%** 순으로
공공디자인이 도시경쟁력 향상에 대체적으로 중요하다고 판단

공공디자인 관련 평가척도어로 적합한 항목



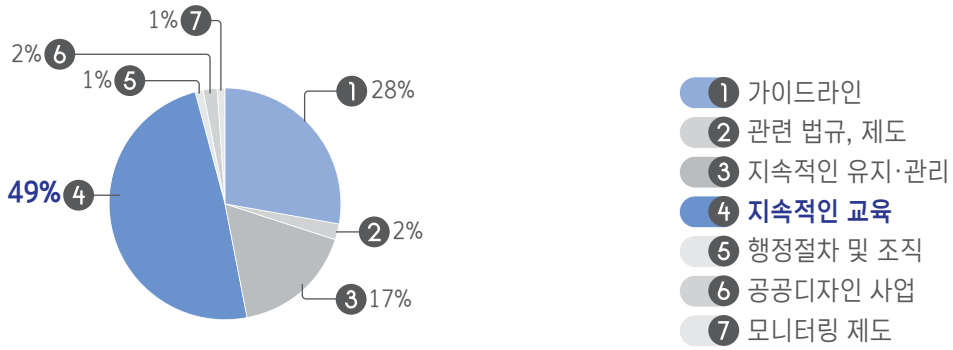
상징성, 안전성 **15.6%**, 주목성 **14%**, 장소성 **13.2%**, 관리성 **12.4%**
편의성 **9%**로 공공디자인 관련 평가척도어로 판단

공공디자인 수준 결정 중요 요인



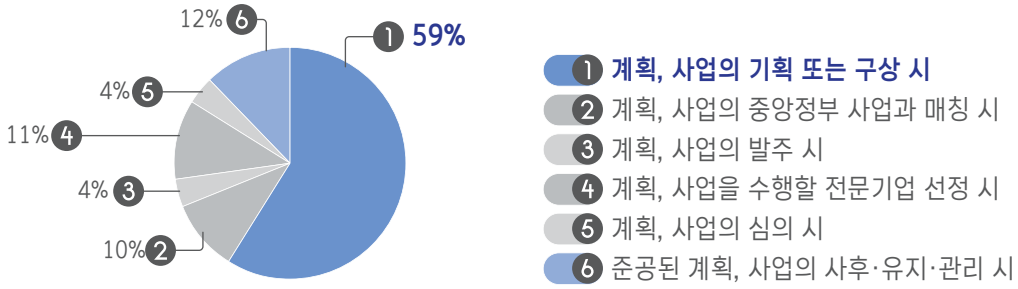
필요성 48% 1순위, 심미성 35% 2순위로 공공디자인 수준 결정의 중요 요인으로 판단

충북 공공디자인 발전을 위해 보완이 필요한 분야



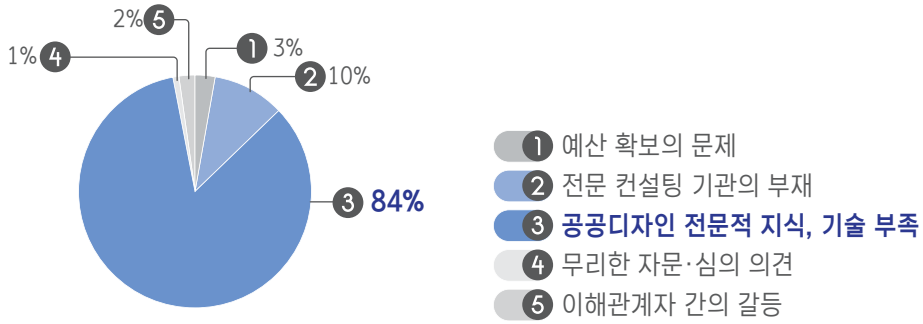
지속적인 교육 **49%**로 1순위로 보완이 가장 필요하다고 판단 그 다음
가이드라인 **28%**, 지속적인 유지·관리 **17%** 순으로 나타남

공공디자인 계획, 사업 시행 시 가장 어려운 절차



계획, 사업의 발주 시 **59%**로 사업 시행시 가장 어려운 절차로 판단 그 다음
준공된 계획, 사업의 사후·유지·관리 시 **12%** 2순위로 어려운 절차로 판단

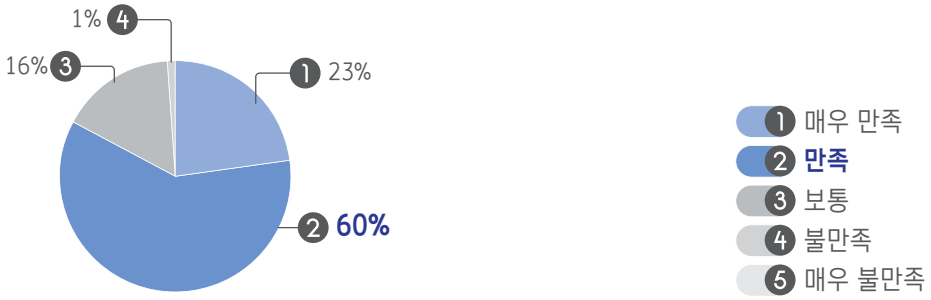
공공디자인 계획, 사업 시행 시 어려움을 느끼는 사유



공공디자인 전문적 지식, 기술 부족 **84%**로 사업 시행 시 어려움을 느끼는 사유
1순위로 판단 2순위로는 전문컨설팅 기관의 부재 **10%**로 나타남

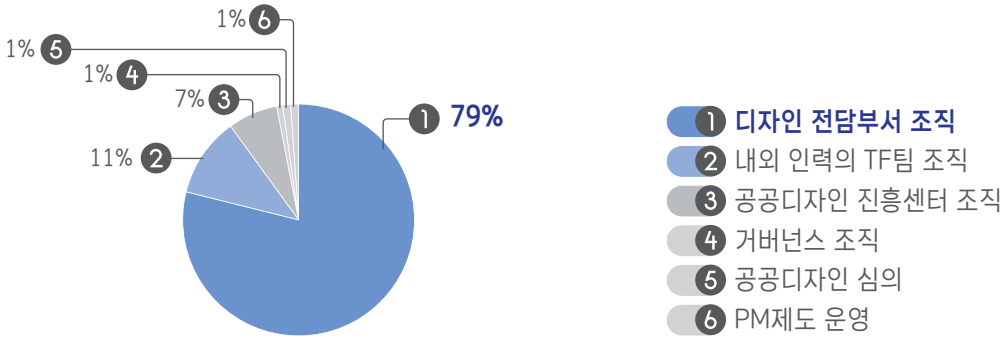
사업 진행 시 행정적 개선 사항

디자인 담당부서와 유관 부서 간 행정 업무 연계 만족도



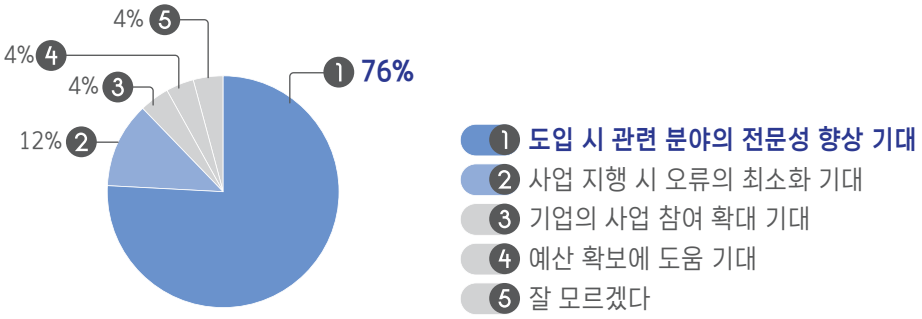
만족 **60%**, 매우 만족 **23%**, 보통 **16%**, 불만족 **1%** 순으로 나타났으며
대체적으로 만족하고 있음 매우 불만족하다는 의견은 없음

사업 추진 시 가장 중요한 요소



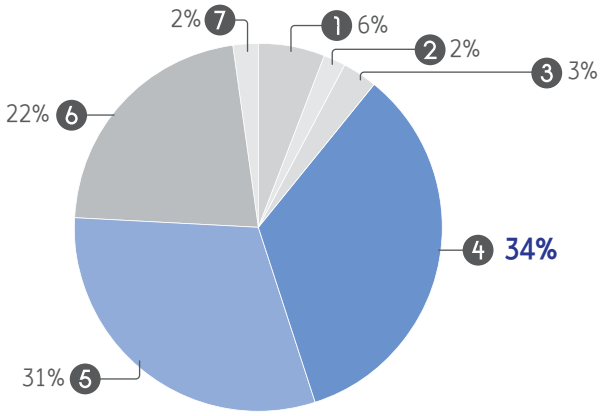
디자인 전담부서 조직 **79%**로 사업 추진 시 가장 중요한 요소 1순위로 판단
그 다음 내외 인력의 TF팀 조직 **11%** 2순위로 나타남

공공디자인 사업 기획안(구성안)의 사전검토 절차에 대한 생각



도입 시 관련 분야의 전문성 향상 기대 **76%**로 사업 기획안(구성안)의 사전검토 절차에
대해 긍정적 그 다음 사업 진행 시 오류의 최소화 기대 **12%** 순

계획 및 사업의 사전·사후 모니터링 제도에 대한 생각



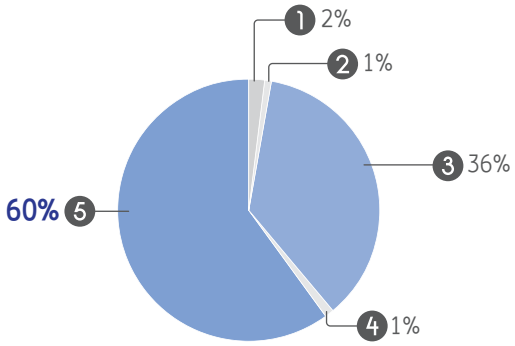
1. 차후(또는 연계) 사업 진행 시 오류의 최소화 기대
2. 시기에 따라 변화하는 사회적 현상과 현안을 차후 사업에 포함시킬 수 있을 거라 기대
3. 지역의 중장기 마스터플랜과 방향에 맞춰 사업이 진행되는지 단기간 파악 가능 기대
4. **지역의 공공디자인 기반 및 사업 활성화를 위한 동기 부여 기대**
5. 합리적인 진단 절차를 이용한 사업 개발을 통해 사업 실효성 및 효율성 향상 기대
6. 사업 진행 전과 후 진단을 통해 계획과 실행 간 정합성 확보 기대
7. 잘 모르겠다

계획 및 사업의 사전·사후 모니터링 제도에 대해서 긍정적

주민참여형 사업 진행 유무 및 진행의사

96%가 진행 유무 및 진행의사가 없는 것으로 나타남

주민참여형 사업 시 어려운 부분

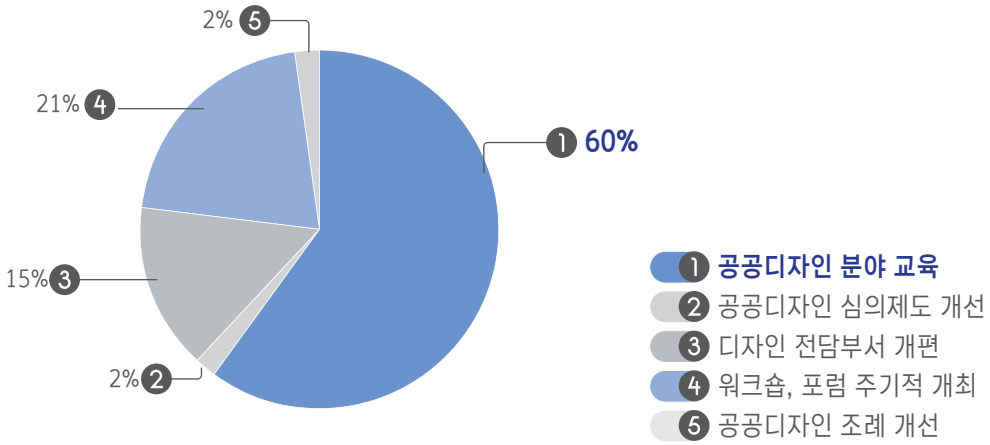


1. 주민협의체 구성
2. 주민참여 사업 홍보 방식
3. 주민 간 갈등
4. 무리한 주민의견 반영
5. **주민의 낮은 참여율**

주민의 낮은 참여율 **60%** 1순위, 2순위 주민 간 갈등 **36%**
그 다음 주민협의체 구성, 주민참여 사업 홍보 방식, 무리한 주민의견 반영 순

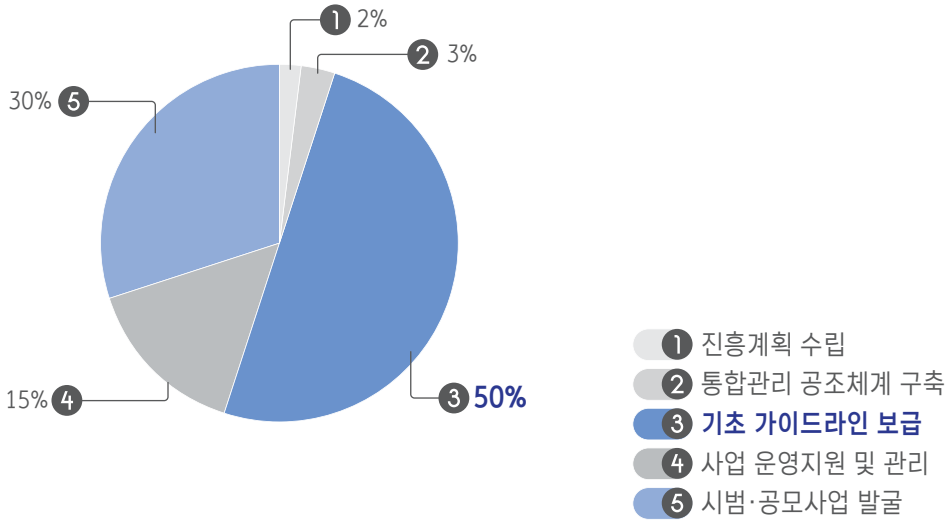
공공디자인 전문성 향상을 위한 개선 사항

공공디자인 담당자와 기업의 역량강화를 위한 수단



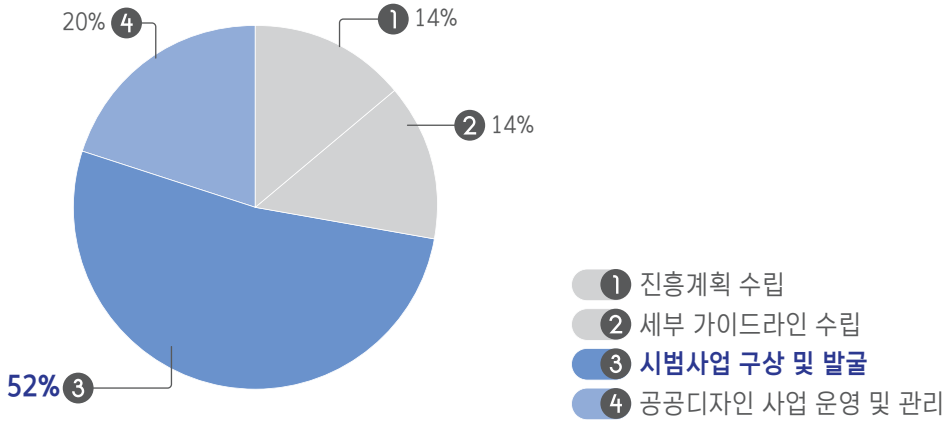
공공디자인 분야 교육 60% 1순위
워크숍, 포럼 주기적 개최 21% 2순위로 나타남

도의 역할 중 가장 중요한 것



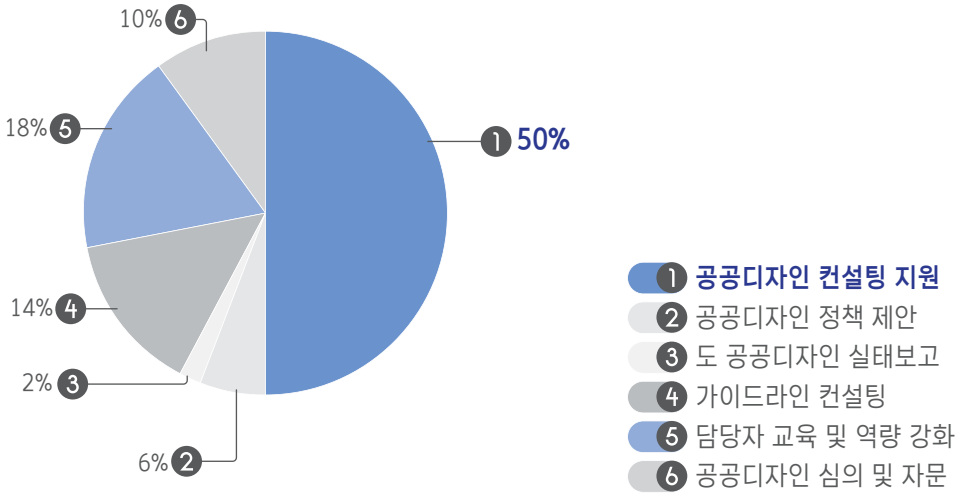
기초 가이드라인 보급 50% 1순위
시범·공모사업 발굴 30% 2순위로 나타남

시·군의 역할 중 가장 중요한 것



시범사업 구상 및 발굴 52% 1순위
공공디자인 사업 운영 및 관리 20% 2순위로 나타남

공공디자인 진흥센터의 역할 중 가장 중요한 것



공공디자인 컨설팅 지원 50% 1순위
담당자 교육 및 역량 강화 18% 2순위로 나타남

의식조사 당시 담당자 인터뷰

※진흥사업 적정 대상 지역도출을 위한 인터뷰

청주시

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
흥덕사지, 용두사지철당간, 청주고인인쇄 박물관, 상당산성, 국립현대미술관, 성안길, 중앙동소나무길, 수암골, 상수허브랜드, 대청호, 삼일공원, 청주동물원, 청주중앙공원, 충청북도청, 청주시청, 청주역, 오송역, 청주국제공항, 국립청주박물관
인터뷰 후 개선 희망 지역
청주시 중심 시가지, 오창읍 시가지, 오송읍 시가지, 부모산

충주시

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
충주고구려비, 탄금대, 탑평리칠층석탑, 충주관아, 하늘재, 미륵대원지, 국제조정경기장, 성내동(상업지), 사과나무길, 충주호(청풍호), 호암지, 수안보, 중앙탑사적공원, 충주세계무술공원, 계명산, 남산
인터뷰 후 개선 희망 지역
산업단지, 부용산, 충주호(청풍호), 충주시 중심 시가지, 주덕읍 시가지, 수안보면 시가지, 연수동(신연수동), 호암택지, 부용산

제천시

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
배론성지, 의림지, 청풍문화재단지, 덕주산성, 한방엑스포공원, 청풍호, 관광모노레일, 청풍호반케이블카, 청풍랜드, 월악산국립공원, 충주호(청풍호)
인터뷰 후 개선 희망 지역
하서동, 내포시장, 장락동, 의림지역사박물관, 달빛정원, 제천역, 충주호(청풍호), 한방생명과학단, 제천시 중심 시가지, 청풍면 시가지, 금수산

보은군

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
오장환문학관, 복천암, 법주사, 삼년산성, 미타사, 보은우당고택, 최감찰댁, 펀파크 체험공원, 속리산국립공원
인터뷰 후 개선 희망 지역
문장대, 천왕봉, 보은읍 시가지, 속리산면 시가지

옥천군

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
이지당, 정지용생가, 육영수생가, 용암사, 장계관광지, 묘목공원, 충혼공원
인터뷰 후 개선 희망 지역
옥천읍 시가지, 이월면 시가지, 월이산, 부소담악, 금강유원지, 농심테마공원

영동군

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
영국사, 여의정, 함벽정, 강선대, 자풍서당, 반야사, 노근리 평화공원
인터뷰 후 개선 희망 지역
영동읍 시가지, 추풍령면 시가지, 월이산, 옥계폭포, 비봉산

증평군

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
미암리사지 석조관음보살입상, 남하리사지, 마애불상군, 에듀팜 특구, 좌구산, 천문대 관광지, 김득신문학공원, 문학관
인터뷰 후 개선 희망 지역
에듀팜 특구, 좌구산, 보강천공원, 증평읍 시가지

진천군

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
배티성지, 보탑사, 길상사, 김유신탄생지, 진천농다리, 영수사, 정송강사, 종박물관, 충북혁신도시, 화랑공원, 포석문학공원
인터뷰 후 개선 희망 지역
진천읍 시가지, 두타산, 초평천, 덕산읍 시가지, 충북혁신도시

괴산군

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
청안안민헌, 괴산향교, 충민사, 김향묵고택, 괴산호, 괴산시외버스공용터미널, 괴산청결 고추박물관, 연풍레포츠공원
인터뷰 후 개선 희망 지역
청산면 시가지, 목도시장, 쌍곡계곡

음성군

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
감곡성당, 김주태가옥, 양총권근삼대묘소, 망이산성, 운곡서원, 박순사당, UN반기문 기념광장, 충북혁신도시, 설성공원, 음성 큰바위얼굴조각공원
인터뷰 후 개선 희망 지역
음성읍 시가지, 무극시장, 대소시장, 맹동저수지, 부용산, 충북혁신도시

단양군

인터뷰 전 선정지역 (경관계획 발췌)
도담상봉, 향신리삼층석탑, 온달산성, 단양적성비, 죽령단신당, 천동관광지, 온달관광지, 소백산국립공원, 단양생태체육공원
인터뷰 후 개선 희망 지역
단양읍 시가지, 매포읍 시가지, 금수산, 소금정공원, 단양장애인복지관, 단양노인복지관

2.8 종합분석

관련 법규

과거, 국토법 및 경관법에 수직적 위계를 지님
공공디자인법 제정 후 수평적 위계로 변화
공공디자인 진흥 종합계획과 지역 진흥계획의 **5년 주기의 법정계획 타당성 마련**
충북 진흥조례를 통하여 진흥계획과 진흥사업 실행 타당성 마련

KEYWORD **균형**발전 / 법정계획 / **문화확산** / 상호**연계** / **진흥**발전

공공디자인 진흥 종합계획

2018년, 문체부와 10개의 중앙부처가 협력하여 수립
협력과 서비스 지원, 국민주도, 일상, 재생의 키워드
안전하고 편리하고 품격있는 삶을 비전으로 생활 속에서 체감하는 공공디자인을 목표로 함
생활안전과 배려, 편의, 품격, 기초를 추진전략으로 설정

KEYWORD 생활**안전** / 생활**배려** / 생활**편의** / 지역**문화** / 국민**참여**

충북 공공디자인 기본계획

충북 자연과 시·군별 지역 특성을 고려한 콘셉트 도출
절제된·자연과 조화된·지속가능한·맥락적·체험하는 디자인을 기본원칙으로 설정하여 12개 시·군을 포괄하는 가이드라인 수립
자연형, 혼합형, 인공형으로 지침 제시
진흥 종합계획과 연계 필요

KEYWORD **절제**된 디자인 / **조화**된 디자인 / **지속가능**한 디자인 / **맥락**적 디자인 / **체험**하는 디자인

관련 계획

제4차 충북 종합계획에 의해 **국토와 강호축의 중심**이라는 키워드가 부각되고 **고령화 및 4차 산업에 대응**하는 충북 발전 전략 수집
2020 충북 경관계획에 의해 **충북의 경관 보전과 관리, 형성을 위한 경관구조**(3개 권역, 4개 축, 5개 거점)을 설정하고 구조 특성에 맞는 경관관리지침 제시

KEYWORD **국토** 및 **강호축**의 **중심** / **고령화** / **4차산업 대응** / **자연·인공**경관 / **도농**복합 / 경관**조화**

충북 시·군 진흥계획

충주시, 제천시, 진천군, 음성군은 진흥계획 수립 완료
충청북도는 2020년부터 진흥계획 수립 중
시·군 진흥계획의 공통적 핵심 키워드는 안전, 쾌적, 자연 보존 및 활용, 소통, 삶의 질 향상,\ 문화임
시·군 진흥계획과 연계 필요

KEYWORD **중원문화** / 가치**포용** / **사람**중심 / **문화향유** / **친환경** 디자인

충청북도 현황 분석

수려한 자연환경과 역사·문화 자원 등 풍요로운 관광도시와 산업도시 이미지를 복합적으로 지님
국토 중심이라는 지리적 특성과 시·군 경계를 따라 입지한 산업단지 고려
각 생활권의 지역 **특성을 고려한 공공디자인 진흥사업 도출** 필요

KEYWORD **녹색생태**도시 / **문화관광**도시 / **경제산업**도시 / **생명건강**도시 / **교통중심**도시

충북 공공디자인 현황

대체적으로 쾌적 및 안전한 도로 구조를 지님
그린 디자인의 공공건축물로 변화하는 추세
기능성 위주의 공공시각매체 및 공공시설물
자연과 인공경관 간 조화를 이루는 공공색채
주체와 기능을 고려한 가이드라인 수립 필요

KEYWORD **쾌적·안전**한 도로 / **그린**에너지 공공건축물 / **기능**성 위주 시설물 / **기능**성 위주 시각매체 / 자연·인공간 **조화**

국내외 우수사례 분석

국내 공공디자인 관련 계획 사례 검토 결과, 광역 및 기초 지자체 계획의 특성 차이를 보임
도 단위 특성에 맞는 기본적 지침 위치의 계획 수립 필요
국외 우수사례의 배경 검토 결과, **도시별 상징성으로 정체성을 확립하고 있었으며 중장기적 계획을 수립 중**

KEYWORD **순환**하는 / **행복** / **문화** / **안전** / 기능**융합** / 주민**참여** / 도농**통합**

공공디자인 의식조사

도민과 유관부서 담당자의 공통적 의견은 **주거지역과 공공시설물의 개선이 시급**하다고 응답
주요 키워드는 **편의성, 안전성, 일관성, 통일성, 청정녹색, 테마관광**으로 답
유관부서의 심층 키워드는 **상징성, 주목성, 심미성, 필요성, 조화성**으로 답

KEYWORD 전문성 강화 / 도민 참여 / 편의 / 안전 / 일관 / 통일 / 상징 / 주목 / 심미 / 필요 / 조화 / 청정녹색 / 테마관광

시사점

1 최상위계획과 충북 공공디자인 현황과 주요 키워드를 이용한 공공디자인 미래상 및 비전 도출

① 공공디자인 진흥 종합계획의 비전 및 목표, 충북 지리적 이점과 정책 이슈, 의식조사의 충북 이미지 키워드를 활용하여 비전 도출 필요

② 충북 공공디자인 실태조사(시설물 등 현황, 계획 등)를 통해 도출된 개선점이 지향해야 하는 바를 분야별 목적으로 설정 필요

2 충북 공공디자인 잠재력과 충북 미래 이미지를 활용한 본 계획의 최종목표 도출

① 충북 이점과 자연·인공·산업·역사자원을 공공디자인 잠재력으로 설정하고 의식조사의 충북 현재, 미래 이미지를 지향 이미지로 설정

② 가시적으로 드러나는 최종목표 외 도민과 행정이 협력하여 충북의 정체성을 만들어간다는 취지의 최종목표를 도출 필요

3 공공디자인 진흥 종합계획 추진전략과 연계한 세부 추진 전략 설정

① 안전, 배려, 편의, 품격, 협력의 상위 추진전략과 일치시켜 충북 공공디자인 실행전략을 설정

② 실행전략별 주요 키워드와 일치하는 진흥사업을 발굴하고, 가이드라인이 갖춰야 할 기본방향으로 설정

4 도와 시·군 역할 및 도의 위계를 고려한 진흥사업 발굴과 가이드라인 재정비

① 도는 시·군 연계와 2차 관리, 시·군은 실행과 1차 관리라는 도와 시·군이 지녀야 할 주체별 역할로 명확화 필요

② 도 차원의 연계·공모·지원 등 진흥사업 발굴과 기본적 수준의 가이드라인으로 재정비 필요

5 충북의 균형발전과 참여·협력 행정의 실현을 위한 공공디자인 제도 개선안 도출

① 문체부 구조와 일치하고, 공공디자인 업무와 대응이 용이한 전담조직으로의 개편과 공공디자인 진흥을 위한 타 부서·기관 협력방안 제시

② 상향식 공공디자인 사업을 지향하여, 도민이 사업과 행정에 참여할 수 있는 방안과 조직 연계 및 활성화 방안 제시

충청북도 공공디자인 진흥계획 수립 용역

3

3. 기본구상

3.1 비전 및 목표

3.2 실행전략 및 방향

3.3 세부추진전략

3.4 실행계획별 기본구상

3.1 비전 및 목표

목표 설정

공공디자인 잠재력 (충북이 지니고 있는 이미지)

국토와 강호축 중심	역사와 내륙 교통의 중심	풍부한 녹지와 수자원	지속적인 인구 증가율	첨단 산업단지 신설	태양광, 생명건강 등 미래 사업 활발	중원문화 등 역사 자원 활용 관광 활발	풍부한 자연자원 활용 관광 활발

국토, 강호축의 중심이라는 지리적·교통적 이점

풍부한 산수 자원과 사람중심의 살기 좋은 곳

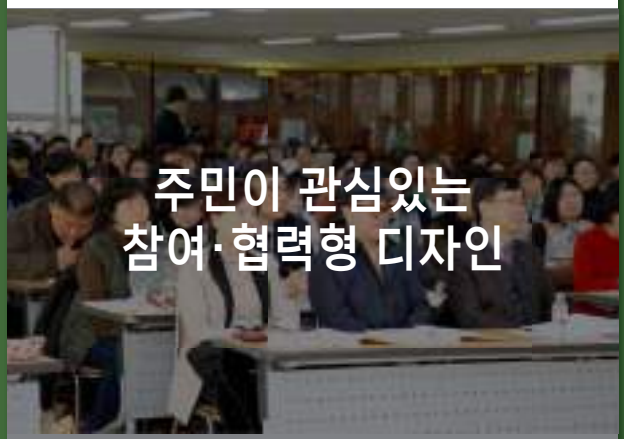
4차산업 등 미래산업, 고부가 가치 산업단지 조성

중원문화, 직지 등 풍부한 역사·문화· 관광자원

목표 1.

충북 전 생활지역을 포용하는
공공디자인 발굴로 통합적 관리 및
운영을 위한 가이드라인 운영 제시

목표 2.



도민과 주민 참여를 유도하는
프로세스 정립과 타 부서 간 협력을
유도하는 프로세스의 제도 정립

미래 지향 이미지 (충북이 지향해야 할 이미지)

청정 녹색 도시	풍부한 녹지와 수자원	테마 관광 도시	풍부한 역사문화 관광자원	도농 복합 도시	충북 균형 발전	공공 디자인 교육 필요	담당자, 실무자 역량강화	사람 중심 행정	충북 도민 참여

청정녹색도시 실현을 위한 자연 위주의 소극적 개발

테마관광도시 실현을 위한 역사문화자원과 연계한 사업

시·군 사업의 균등분배를 통한 도농균형도시 실현

담당자, 실무자 교육을 통한 디자인선도도시 실현

도민을 위한, 도민에 의한 협력행정도시 실현

목표 3.

도 단위의 진흥계획으로 지역 특성 연계 및 도농이 균형 잡힌 진흥사업 도출을 통해 충북만의 브랜딩 구축

목표 4.

사람중심 디자인 실현을 위한 실질적 활용수단으로서 직접 체험하고 지속성, 경제성을 고려한 계획 수립

미래상 및 비전

["충북도민의 생활 속"에 스며드는 공공디자인]

3.2 실행전략 및 방향

공공디자인 진흥 종합계획

생활 속 안전을 더하는 공공디자인	모든 이를 위한 공공디자인	생활편의를 더하는 공공디자인	생활품격을 더하는 공공디자인	기초가 튼튼한 공공디자인
안전	**배려**	**편의**	**문화**	**협력**

충북 현황, 정체성, 상징성 | 녹색생태도시 × 문화관광도시 × 경제산업도시 × 생명건강도시

실행전략

도민 평안을 위한 **안전중심충북**	서로를 배려하는 **배려중심충북**	누구에게나 쉬운 **편의중심충북**	도민 문화함양의 **품격중심충북**	도민 참여, 협력의 **협력중심충북**
충북 생활공간의 개선으로 도민에게 안전하고 쾌적한 환경 조성 및 제공	서로 배려하고 장애없는 공간을 구현하여 사람이 중심인 충청북도 실현	이용하기 쉬운 각종 시설물과 읽기 쉬운 안내사인 체계로 지속가능한 충북 실현	지역 문화와 육성 문화를 이용한 콘텐츠로 충북만의 독특한 경관 형성	도 내 공공디자인 전문인력 양성과 도민 참여 사업으로 균형발전 충북 실현

충청북도민을 위하고, 충청북도민에 의한 공공디자인 진흥계획 수립을 통해
충청북도가 **국내 공공디자인 트렌드 중심지**가 되기를 기대

공공디자인 분야별 목적

공공시설물	공공공간	공공건축물	공공시각매체	공공색채	공공서비스디자인
누구나 이용하기 쉽고 안전한 시설물 환경 구현	누구나 걷기 편하고 쾌적하며 안전한 공간 구현	누구에게나 친숙하고 이동하기 쉬운 환경 구현	누구에게나 잘 읽히고 찾기 쉬운 안내체계 구현	충북 산수경관과 조화롭고 일관된 공공색채 구현	디자인 담당자와 도민이 함께하는 행정 체계 구현

실행전략 : 안전, 배려, 편의, 품격 | 실행전략 : 협력

시·군별 특성에 따른 기본방향

※시·군별 특성은 충청북도 종합계획에서 발췌

충북 정체성과 특성을 고려!

충청북도 11개 기초지자체의 특성을 4개의 유형을 구분하고 충북 공공디자인 진흥계획 수립 시 4개의 유형 특성과 연계하여 가이드라인 제시와 시범사업 발굴

녹색생태도시

증평군

Green Best 증평, 미래를 준비하는
친환경 녹색모델 선도도시

음성군

풍부한 유교문화와 산림자원 중심의
그린토피아 청정농산업 선도도시

문화관광도시

보은군

불교, 동학 등 전통민속문화가
가득한 향토문화관 광산업 중심도시

단양군

Clean ! Wellbeing !
휴양레저와 역사문화,
생태환경 관광전문도시

경제산업도시

청주시

300만
그린광역권을
선도하는 생태문화
첨단신산업도시

옥천군

첨단과학기술
산업과 지식정보화
농업산업·물류
중심도시

충주시

수소·자동차 등
산업을 비롯한
내륙첨단산업
벨트의 중심도시

진천군

생명존중 건강도시,
산업단지와 태양광,
스포츠로 역동적인
생거진천

생명건강도시

제천시

한방바이오 산업으로
활력있는 건강휴양
경제도시 실현

괴산군

녹색자연, BIO유기농산업
중심의 살기 좋은
친환경 청정도시

영동군

생명산업이 육성되는
인간 존중·생명 문화의
고장, 영동

3.3 세부추진전략

연차별 로드맵

충북 공공디자인 진흥계획은

공공디자인의 진흥에 관한 법률과 충청북도 공공디자인 진흥 조례에 근거하여 충북 공공디자인 진흥계획의 수립 시점 다음 해인 2022년을 도입단계로 설정하고 해당 법과 조례에 명시되어 있는 진흥계획의 개정 시점인 5년에 일치시켜 단계별 로드맵을 수립

	도입단계 2022	확산단계 2023	2024	2025	정착단계 2026
공공디자인 가이드라인, 심의	공공디자인 계획이 없는 **시·군 대상** **가이드라인 배포** 가이드라인 및 체크리스트 등 **심의 시 기준 활용**	통합형 조례 확정을 통한 **심의 대상 확정** 및 **심의 제도 개편**	재정비된 가이드라인과 개편된 심의 제도 모니터링 유관부서 담당자 협조를 통한 분기별 평가		가이드라인, 심의 제도 **수정·보완사항 지속적 체크**
공공디자인 사업	시·군에 **공공디자인 사업 유형 배포** 단기·중기·장기 **사업의 행정적 준비** 진흥사업 **대상지 시·군별 파악** (시·군 협조 요청)	표준디자인, 기존 시설물 활용 **공모사업 준비** **단중기·선도·공모 사업** 구체화, **사전검토 실시 후 공고** **산학연 및 민관 연계 사업** 활성화를 위한 **행정적 준비**	단중기 사업, 표준디자인과 기존 시설물 활용 계획의 실 적용 및 지속적 모니터링 **주민협의체 모집** 및 **주민참여 사업 행정적 준비** **중장기 사업** 구체화, **사전검토 실시 후 공고**	충북 종합계획 및 경관계획 등 타 사업과 연계할 수 있는 공공디자인 사업 발굴 주민참여 사업 진행	**주민**참여 사업 대상 마을을 중심으로 **지역역량강화 실시** 단중기 진흥사업의 **수정·보완사항 적용 후 사업 확대 실시** **사업 계획 DB 및 통합관리**
공공디자인 제도·관리	**통합형 조례(안)** 개정 공공디자인 **교육 단체(기관) 선정** 공공디자인 전담팀 명칭 변경 **건축디자인팀 ▼ 공공디자인팀**	공공디자인 평가를 위한 **정량적 평가 지표 개발** 공공디자인 **관리 콘텐츠 개발** **주민참여** 및 협력방안 **구체화 모델 개발 및 적용**	충청북도 공공디자인 유관부서 담당자, 전문기업 실무자 대상 교육 및 전문 인력 양성 **거버넌스 참여 민간전문가** 및 공공디자인 **단체(기관) 모집** **주민참여 사업 홍보**를 위한 **세미나(포럼) 개최**	공공디자인 외 디자인을 다루는 타 부서와 연계한 **디자인 TF팀 조직** 경관 및 도시계획, 건축 분야와 연계한 **공동위원회 구성**	진흥사업, 관련 제도 개선, 가이드라인 등 분야별 수정·보완 사항 지속적 체크 재정비 계획 **과업지시서 작성 및 사전검토 진행 후 공고** 충북연구원 내 **공공디자인 전달 기관 설립 또는 지정**

연차별 로드맵

정착단계 2026

가이드, 심의 수정·보완사항 지속적 체크

진흥사업 주민참여 사업 대상 마을 중심 지역역량강화 실시
단중기 진흥사업 보완사항 적용 후 사업 확대 실시, 사업 DB 관리

제도·관리 공공디자인 실태조사, 실행계획 등 분야별 수정·보완사항 지속적 체크
공공디자인 전담기관 설립 또는 지정

재정비계획 준비

사업 확대 실시

지역역량강화

확산단계 2025

가이드, 심의 가이드라인, 심의 제도 유관부서 담당자 협조를 통한 분기별 모니터링

진흥사업 사업 사전·사후 모니터링, 타 계획과 연계할 수 있는 사업 발굴
주민참여 사업 인가 및 진행

제도·관리 유관부서 담당자, 전문기업 실무자 대상 교육 및 전문인력 양성
디자인 TF팀 조직, 타 분야와 연계한 공동위원회 구성

디자인 TF팀 조직

주민참여 사업 시행

확산단계 2024

가이드, 심의 가이드라인, 심의 제도 유관부서 담당자 협조를 통한 분기별 모니터링

진흥사업 사업 사전·사후 모니터링, 중장기 사업 구체화 및 사전검토 후 공고
주민협의체 모집 및 주민참여 사업 행정적 준비

제도·관리 유관부서 담당자, 전문기업 실무자 대상 교육 및 전문인력 양성
주민참여 사업 홍보를 위한 세미나 개최, 민간전문가 모집

주민참여 사업 홍보

공공디자인 교육

중장기 진흥사업

1차 모니터링

확산단계 2023

가이드, 심의 심의 대상 확정 및 심의 제도 개편

진흥사업 공모사업 준비, 단중기·선도·공모 사업 구체화, 사전검토 실시 후
공고 산학연 및 민관 연계 사업 활성화를 위한 행정적 준비

제도·관리 정량적 평가 지표 및 관리 콘텐츠 개발
주민참여 및 협력방안 구체화 모델 개발 및 적용

심의제도 개편

연계·공모사업

단중기 진흥사업

도입단계 2022

가이드, 심의 시·군 대상 가이드라인 배포, 심의 시 기준 활용

진흥사업 시·군에 공공디자인 사업 유형 배포
단기~장기 사업의 행정적 준비, 사업 대상지 파악 (시·군 협조)

제도·관리 통합형 조례 개정
공공디자인팀 명칭 변경

공공디자인팀 조직

제도개선

도민과 행정, 전문가가 함께 만들어가는

" 사람중심 충북 공공디자인"

목표별 전략

안전중심충북

일상 속의 안전 | **기본전략** | 휴먼 스케일의 디자인

주민 일상과 안전, 생활환경을 고려한 포괄적인 안전디자인
CPTED 6대 원리·원칙을 적용한 생활환경 구현
주거지와 산업단지, 공원 등 공간 특성을 고려한 안전디자인
실생활에 적합하고 배후 경관과 조화로운 시설물의 지침

- 주민 일상의 안전을 고려한 포괄적인 안전디자인 지침 수립
- 실생활에 적합하고 배후 경관과 조화로운 휴먼 스케일의 시설물 지침
- CPTED(범죄예방환경디자인) 개념 원리를 적용
- 주거지, 산업단지, 공원 등 다양한 생활환경 특성을 고려한 안전디자인
- 범죄지도를 통한 범죄우발우려지역 안전지수 등 현황 분석
- 범죄율이 높은 공간 특성에 대한 적용 가이드라인, 시범사업 도출

배려중심충북

유니버설디자인 | **기본전략** | 무장애디자인

보행 친화도시를 지향하며 걷기 편한 가로환경 구현
장애 유무, 연령 고저와 관계없이 모두에게 범용적인 환경 조성
사회적 약자, 시각 약자, 교통 약자를 배려한 디자인

- 유니버설디자인 및 배리어 프리 개념의 지침 기본 적용
- 장애의 유무, 연령의 높고 낮음과 관계없는 모두를 위한 디자인 지침
- 어린이, 여성, 장애인, 노인 등 사회적 약자를 배려한 디자인
- 색약, 색맹, 약시자 등 시각 약자를 배려한 디자인
- 보행자 우선 도로 구조, 걷기 편한 도시 구현을 위한 중장기적 지침 제언
- 내구성과 경제성, 평탄성 등 걷기 편한 도시를 위한 보행환경 지침

편의중심충북

생활 밀접 디자인 | **기본전략** | 지속가능성

일상에서 쉽게 접할 수 있는 디자인
원도심과 신도심, 도시와 농촌 등 지역적 제약없이 어디서나 평등한 디자인
주민이 주도하는 마을환경, 사업 체계 마련

- 일상에서 쉽게 접하는 공공디자인 환경 구현
- 지역별 공공디자인 수준 양극화 해소
- 지역적 특색과 현황을 고려한 포괄적인 디자인
- 주민이 주도하는 마을환경, 사업 체계 마련
- 현안 및 도시문제 해결을 위한 시범사업 수립

품격중심충북

자원 가치 보존 | **기본전략** | 자원 가치 창조

지역 역사 흐름과 가치를 보존하는 디자인 정책
역사문화관광자원 등 유무형자원에 대한 가치 보존 및 형상화 발굴
다양한 자원을 활용한 지역 고유의 가치 재창조 및 발굴을 통한 정체성 확립

- 지역 정체성을 결정하는 자원의 우선적 보존
- 지역 자원의 발굴을 통한 미래 가치 창조
- 동일 성격 자원을 잇는 광역적 환경 조성

협력중심충북

주민 주도, 참여 | **기본전략** | 전문·협력적 행정

주민 주체 사업발굴 및 기획, 유지관리까지 일원화 된 공공디자인 사업 체계 구현
공공서비스디자인 행정 프로세스의 체계화로 일관성 있는 행정구조 구현
주민과 행정이 서로 협력하는 디자인

- 주민참여형 공공디자인 사업 모델 구현
- 서비스디자인기법을 도입한 주민참여형 디자인
- 타 부서 간 협업을 장려하는 협력형 체계 구축
- 담당자 전무성 향상을 위한 교육 체계 구축
- 지역 전문기업 육성을 위한 프로그램 발굴

3.4 실행계획별 기본구상

진흥사업 내용

진흥 또는 시범사업은

공공디자인의 진흥계획의 현실화와 도민 문화 향유, 공공디자인의 진흥을 위한 실행수단으로 시범사업이 활용될 수 있으며 쾌적한 환경, 디자인 선정의 효율성 제고, 도시경관 발전체계 마련, 공공사업의 디자인 규정 충족, 중·장기 도시디자인의 범위 및 목적 정의, 컨설팅 및 전문기업 육성을 통한 전문성 강화를 기대할 수 있음

안전중심충북	배려중심충북	편의중심충북	품격중심충북
생활에 안전을 더하는 공공디자인 진흥사업	생활 속 배려를 더하는 공공디자인 진흥사업	생활 속 편의를 더하는 공공디자인 진흥사업	생활의 문화를 녹이는 공공디자인 진흥사업
예시	예시	예시	예시
안전한 도시 디자인 교통안전 + 어린이 안전 + 마을 안전 + 재난대비 범죄예방 디자인 범죄예방 + 안전예방 + 협력체계 디자인	걷기 편한 도시거리 조성 등교가 편안한 거리 조성 약자를 배려한 문화·생활공간 디자인 배리어프리를 넘어 유니버설이 실현되는 거리디자인	길 찾기 쉬운 관광거점 만들기 역 또는 터미널 인근 주요 교통 거점지 안내체계 개선 이용하기 쉬운 체육시설 만들기 이용하기 편안한 관광시설 만들기	우리 동네 맞춤형 디자인 어린이 놀이터조성 / 주민이 만드는 마을길 조성 도시 품격저해 시설 개선 디자인 마을 틈새 생활공간 활성화 디자인 밤에도 품격있는 도시거리 환경조명 디자인

사업유형 1 시·군 접경 사업 발굴	사업유형 2 중앙부처 공모사업 연계	사업유형 3 시·군 대상 공모사업 개발
시·군 경계 기준 반경 2km 이내 도로나 하천 등 축에 의해 자원이 연결된 지점	문체부, 행안부 등 대상지 현황 성격에 따라 중앙부처 공모사업을 도·시·군이 협의 후 결정	시·군이 직접 도에 참여하여 지원하는 형식의 도 주관 공공디자인 공모사업 발굴 및 진행

사업유형 1. 시·군 접경 사업 발굴

사업 발굴 프로세스는

시·군 연계 사업 대상지 발굴	사업 대상지 검토	대상지 포함 시·군 협의	시·군 연계 사업 실행	공공디자인 심의	제작 및 설치, 준공
주체 사업시행자	주체 충청북도	주체 충청북도	주체 사업시행자	주체 사업시행자	주체 사업시행자

사업 발굴 및 선정 기본원칙

1	2	3	4
시·군 경계에 걸쳐 하나 이상의 자원이 걸쳐있는 곳	시·군 경계 기준 반경 2km 이내 위치한 자원 1개 내지 2개소가 하나의 축(도로 또는 하천)에 위치한 곳	시·군을 관통하는 주요 도로축 및 하천 주변 자원을 연계 개발하여 발전시키고자 하는 곳	도 차원의 관련 계획과 시·군 관련 계획에서 시·군 경계에 인접하여 시범사업이 위치한 곳

기본방향 충청북도 고유 문화를 창조하는 요소 종합 검토

충청북도 주요 자원 도출 [충청북도]	실질적 관리대상 구분 [시·군]
기준 1 충청북도를 대표하는 상징적 장소 도출 [상징·문화·관광자원 도출]	**기준 1** 시·군·지역민 의견을 포함한 대상지역 가감 등 구체화 [중요계획지역 구분]
기준 2 역사·생태·지역성 등 높은 가치를 지닌 자원 도출 [소극적 개발지역 도출]	**기준 2** 연계 시·군 간 대상지 및 사업비 등 협의 후 최종선정 [연계 사업 대상지 확정]
기준 3 지역 변화상에 따라 선도적 관리가 요구되는 지역 도출 [핵심개발지역 도출]	

사업유형 2. 중앙부처 공모사업 연계

중앙부처	사업	내용
문화체육관광부	문화특화지역조성사업	도시 및 지역 자체가 고유 브랜드로 발전할 수 있도록 특색 있는 지역문화 프로그램 중심의 문화도시(마을) 조성 지원
	마을미술프로젝트	지역 특색을 지닌 마을과 주민생활공간을 공공미술로 가꾸어 지역의 랜드마크로 재창조하는 프로젝트
	문화콘텐츠 접목 노후관광시설 재생	노후화된 관광시설, 관광환경 및 관광기능을 개선 및 회복하여 지역관광 활성화와 관광일자리 창출 도모
	생활문화공동체만들기	마을 공동체 형성을 위한 주민 주도의 다양한 생활문화 (마을 현안·자원·환경조사, 역량강화, 마을 예술창작 등) 활동
	인문활동가 양성·파견	석·박사급 인력을 지역 문화시설, 동아리 등에 파견해 마을 교육, 강연, 프로그램 기획, 연구 등 다양한 활동 수행 지원
	문화적 도시재생	쇠퇴지역 활성화 등을 목적으로 지역 내 공공이용이 가능한 공간을 활용한 장소가치 기반의 문화활동 지원
	문화예술거리 조성	거점공간(복합문화공간, 쌈지공원) 조성, 문화콘텐츠 프로그램 (거리 활성화) 운영, 임대공간 지원, 주민주도 활성화(축제)
	생활문화센터조성 및 지원	지역주민을 위한 맞춤형 문화공간으로 조성되고 활발히 운영되도록 센터 조성 단계부터 운영까지 전문가 컨설팅 지원
	작은도서관 조성 지원사업	지역주민의 지식정보 접근성 보장을 위해 공공시설 유휴공간을 활용한 작은도서관 조성, 리모델링과 자료구입 비용 지원
	전통문화 근대화거리조성사업	근대 문화재 보전과 전통문화거리 조성을 통해 관광객 유입 유도와 원도심 활성화 유도
	공공디자인으로 행복한 공간만들기	지자체 공공디자인 시범사업을 발굴 및 지원하는 사업으로 지역 정체성과 품격을 높이고 문화향유권을 증진시키는 사업
	생활형 SOC 복합화 사업	일상과 밀접한 체육관, 도서관, 어린이집, 주차장 등 다양한 시설을 한 공간에 모으는 사업
	지역문화컨설팅 지원사업	지역 문화재단, 대학, 문화예술단체, 지자체의 지역문화 네트워크 구축과 지역문화 진흥을 위한 문제해결 능력 배양
행정안전부	안전한 보행환경 조성사업	보도 및 횡단보도설치, 차도와 인도분리 안전휀스, 조명시설 등 기타 안전시설 설치
	공공 유휴공간 민간활용 지원 사업	정부, 지자체 소유 공공 유휴공간의 활용도를 높여 사회적 문제를 함께 해결하는 등 사회적 가치 구현을 위한 환경 조성
	안전한 지역사회 만들기	중앙·지자체·지역사회가 협업하여 교통사고, 자살, 감염병, 화재 감소를 위한 사업, 범죄예방을 위한 사업을 시행
	아름다운 화장실 조성	편리하고 안전한 공중화장실 조성, 화장실 이용문화 수준 향상과 이를 통한 선진 문화 정착 도모
	간판개선시범사업	지역특성을 살린 아름다운 간판 개선으로 안전하고 쾌적한 주민생활 공간 조성
	마을단위 지역사업 연계·지원	주민총회에서 결정된 계획에 관련부처 사업을 연계하여 지원, 부처 간 연계를 통해 개성있는 마을 만들기 생태계 조성
	시책사업을 통한 특화 마을 모델 창출	주민자치형 공공서비스 구축사업의 목표와 추진방향을 제시하고 자치단체가 스스로 실행하도록 유도, 인센티브 지원

중앙부처	사업	내용
국토 교통부	도시재생뉴딜사업	노후 주거지와 쇠퇴한 구도심 대상의 물리적 환경 개선과 주민 역량 강화를 통해 도시를 '종합적으로 재생'하는 사업
	공공건축물 그린리모델링 시범사업	공공건축물에서 선도적인 그린리모델링 성공모델을 창출하여 국민 인식을 높이고 민간부문 확산 유도
	공공건축물 리뉴얼 사업	안전성능이 취약한 노후 공공청사를 공공·편의·수익시설 등으로 복합 개발, 편의 증진과 지역경제 활성화 선도
	지역개발사업	지역의 성장 동력을 창출하고 자립적 발전을 도모하기 위해 실시계획을 승인받아 지역개발사업구역에서 시행하는 사업
	투자선도지구사업	발전 잠재력이 있는 지역전략사업을 발굴하여 지역성장거점으로 육성하고 특별히 민간투자를 활성화하기 위한 사업
	친환경하천조성	하천의 치수와 이수 기능을 고려함과 동시에 하천 환경의 보전 재생 및 복원을 고려한 하천사업
농림축산 식품부	관광농원사업	장기간 모범적으로 운영해 온 우수 관광농원을 선정·홍보하여 관광농원 및 농촌관광을 활성화를 지원하는 사업
	농어촌관광휴양단지사업	농어촌의 쾌적한 자연환경과 농어촌특산물 등을 활용한 단지를 조성하여 농어촌지역의 소득을 증대시키는 사업
	농촌다원적자원활용	농업유산 자원조사 및 복원, 정비, 전통자원 품격화, 농업유산 환경정비 등 실행, 주민협의체 구축 및 활동 지원
	농촌집고쳐주기	전국 농촌지역 취약계층의 노후·불량주택을 대상으로 봉사단체와 함께 무료로 주택 개선을 추진하는 사업
	일반농산어촌개발사업	주민 소득과 기초생활 수준을 높이고 어메니티 증진 및 계획적 개발을 통해 지역 인구유지, 지역별 특화 발전 도모
환경부	도심 내 생태휴식공간조성	도시의 유휴·방치공간 및 훼손된 지역을 생물서식지, 주민 참여공간, 어린이 체험· 학습 등으로 조성
	좋은 빛 환경조성사업	관내 조도가 낮은 지역을 대상으로 에너지 효율이 낮거나 농작물 생육에 영향을 주는 조명의 일괄적 개선
법무부	범죄예방환경개선사업	물리적 환경개선 사업과 주민의 준법의식 · 연대감을 제고시키는 프로그램을 유기적으로 결합한 범죄불안감 감소 사업
중소 벤처기업부	전통시장시설 현대화	전통시장, 상점가 또는 상권활성화구역의 고객 · 매출 증대를 위하여 노후화된 시설개선, 기반시설 설치 등의 지원 사업
교육부	학교시설 복합화 건축추진	문화체육생활 향유 공간으로, 신뢰받는 스포츠 인재 양성의 요람으로, 모든 학생을 평생 독서가로 양성하는 지원 사업
경찰청	지역사회 CPTED 컨설팅	안전한 지역사회 구현을 위해 물리적 환경과 심리적 환경 개선 컨설팅과 어플리케이션 개발 자문 등을 지원하는 사업
문화재청	문화유산관광자원 개발	알기 쉬운 안내판 정비, 근대역사문화공간 조성으로 지역재생 활성화, 지역주민 주도 문화유산 보존 및 활용 등 지원

사업유형 3. 시·군 대상 공모사업 발굴

도민이 주체되는 마을 개선 지원 공모사업 추진(안)

필요성

마을의 주인인 도민이 주체가 되어 실행하는 마을 개선이 추세로 공공디자인 측면에서 마을의 현안 또는 문제점을 "도민이 스스로 발견하여 고치며 사는 마을"이라는 주제로 삶의 터전을 가꾸어가는 주민 주도형 마을 개선 사업

개요

실질적 관리가 시급한 소외·낙후지역의 내실 있는 환경 개선을 위해 도민과 지자체, 공공디자인 사업 자문단이 협의체를 구성하여 마을 환경을 개선하고, 쾌적하며 매력 있는 마을로 조성

추진방안

- 시·군 대상 공모를 통해, 마을 개선을 원하는 주민과 관은 협의체를 구성
- 협의체는 상호 간 협의를 통해 사업 대상지를 선정
- 지역 대학 또는 연구기관, 단체 등 공공디자인 전문성을 지닌 조직과 마을 개선에 대한 사업계획 및 방향 자문 등으로 사업 내용을 구체화
- 마을 내 발전시키고 싶은 공공공간이나, 주민이 생활하는 데에 있어 불편한 문제지역의 현황 및 개선방향을 계획 내용에 포함
- 마을 주민의 사적 재산에 대한 개선은 계획 내용에서 제외
- 마을 주민이 공동으로 생활하는 공간과 시설에 한해 계획 내용에 포함

소요예산

- 예산은 도와 시·군 공동출자

(단위 : 백만원)

시범사업	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도
도비 250	도비 350	도비 500	도비 500	도비 750
시·군비 250	시·군비 350	시·군비 500	시·군비 500	시·군비 750

소통과 문화를 품은 마을 공폐가·나대지 리뉴얼 공모사업 추진(안)

필요성

농·산촌에 산재한 공폐가, 나대지 등 주민이 불안감을 느끼는 곳을 대상으로 소통과 문화가 있는 물리적·심리적 환경 개선으로 마을 위해요소의 개선과 주민의 문화 향유를 위한 환경을 제공하는 사업

개요

방치되어 마을 전체 이미지를 저해하는 농·산촌의 공폐가, 나대지등 위해 요소에 주민, 지자체, 공공디자인 사업 자문단, 지역 작가 등이 협업하여 지역 문화를 발굴하고 적용하여 환경 개선 및 지역 활성화를 유도하는 공간 조성

추진방안

- 시·군 대상 공모를 통해, 마을 개선을 원하는 주민과 관은 협의체를 구성
- 협의체는 상호 간 협의를 통해 사업 대상지를 선정
- 지역 대학 또는 연구기관, 단체 등 공공디자인 전문성을 지닌 조직과 마을 개선에 대한 사업계획 및 방향 자문 등으로 사업 내용을 구체화
- 주민에게 가장 필요하거나 원하는 기능이 무엇인지 파악하여 해당 기능을 포함한 복합문화공간으로 조성
- 마을 위해요소가 주민 소통을 위해 모이는 중심지 역할을 하도록 유도
- 지역 소득을 위한 공간의 내용을 포함하도록 함

소요예산

- 예산은 도와 시·군 공동출자

(단위 : 백만원)

시범사업	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도
도비 250	도비 350	도비 500	도비 500	도비 750
시·군비 250	시·군비 350	시·군비 500	시·군비 500	시·군비 750

협력중심충북 관련 사업

협력중심충북 관련 사업은 물리적 환경 개선이 주요 계획 내용인 시범사업이 아닌 인식 개선과 전문성 강화, 협력 등 내용의 시범사업으로서 공공디자인 교육 및 사업 컨설팅, 전문기업 육성 관련 성격을 지님

공공디자인 교육 및 사업 컨설팅

- 공공디자인의 진흥에 관한 법률 제19조에 의해 충청북도 공공디자인 진흥 업무를 전담하는 기관을 지정하여 운영
- 충청북도 공공디자인 전담기관은 충청북도 및 시·군의 공공디자인 담당자와 충청북도 내 공공디자인 관련자의 전문성을 증진하는 목적으로 공공디자인 민간 연구단체(협회 또는 대학)에 교육 및 사업 컨설팅을 의뢰·위탁
- 의뢰·위탁받은 공공디자인 연구단체는 협의에 의해 결정된 횟수만큼 공공디자인 담당자와 관련자를 대상으로 교육을 실시
- 충청북도 내 발굴 및 기획되는 공공디자인 관련 사업은 공공디자인 전문가 집단 및 연구단체를 통해 사업 초기 단계부터 준공까지 컨설팅 및 자문 실시

주기적인 공공디자인 교육 및 컨설팅을 통해
충청북도 공공디자인 관련 인력의 전문성 향상 기대

공공디자인 전문기업 육성

- 공공디자인법 제16조에 의하여 공공디자인 사업 완성도와 체계적인 컨설팅을 위해 '공공디자인 전문회사 육성 제도'를 운영
- 해당 제도를 신청한 기업에 한해 충북 공공디자인 진흥위원회는 기업의 역량을 판단하여 적합한 사업 매칭·지원
- 해당 제도를 신청한 기업은 충청북도 공공디자인 진흥위원회 위원을 사업의 총괄 책임자로 지정하도록 함
- 해당 제도를 신청한 기업은 사업의 초기 단계부터 준공 단계까지 사업 총괄 책임자 컨설팅을 단계별로 거쳐야 하며해당 진행사항은 주요 보고와 심의 시 첨부자료로 제출하도록 함
- 충청북도 소재 '공공디자인 전문회사 육성 제도'를 위하여 공공디자인 사업 관련 수주 기준 완화

충청북도 **'공공디자인 전문회사 육성 제도'**를 활용하여
체계적인 공공디자인 전문기업 육성 및 **사업 활성화** 기대

충청북도 공공디자인 진흥계획 수립 용역

4

4. 진흥사업

4.1 개요
4.2 충청북도 최근 사업
4.3 진흥사업 전략
4.4 진흥사업 마스터플랜안
4.5 진흥사업 계획안

4.1 개요

진흥사업 추진 배경

법에 의한 사업 추진 타당성

- **공공디자인법 '제4장 공공디자인사업의 추진 등'**에 의하여 관은 공공디자인 사업의 기획·발주 관련 타당성과 기업은 용역에 대한 진행 타당성 제공
- **충청북도 공공디자인 진흥 조례 '제4장 공공디자인 사업의 추진 등'과 '제5장 공공디자인 진흥 사업'**에 의하여 관은 공공디자인 사업의 기획·발주 관련 타당성과 기업은 용역에 대한 진행 타당성 제공

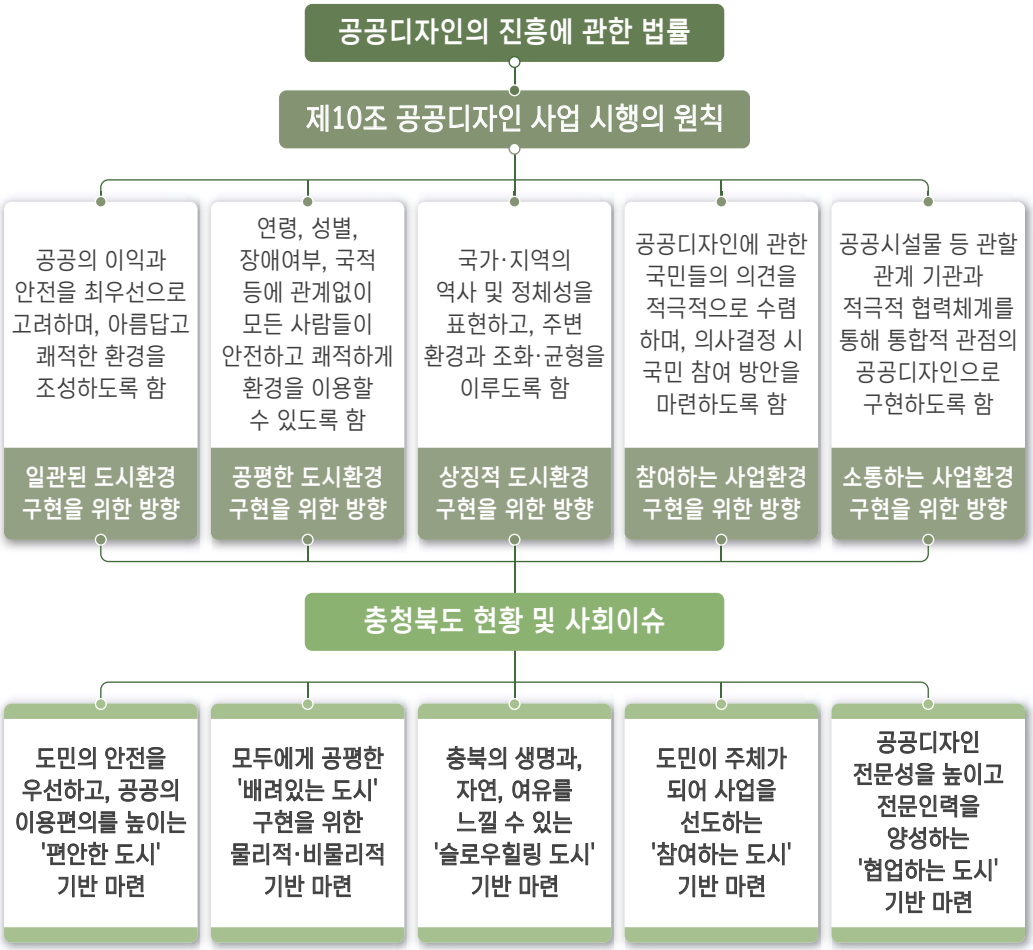
상위계획에 의한 사업 추진 타당성

- **공공디자인 진흥 종합계획의 'Ⅳ 추진과제'**에 의해 추진전략별 방향성과 사업 방향에 대해 예시로 제시하고 있어 지방정부의 공공디자인 사업 기획 및 발주 시 기준이 되도록 함

관련계획과 접합성을 위한 사업 추진 타당성

- **기존 '충북 공공디자인 기본계획'**에 수록된 사업 성향은 경관사업과 유사하여 공공디자인 성격의 사업으로 기획·발주·제시 필요
- **현 '충북 경관계획'**의 경관사업과 사업에 밀접한 중점경관관리구역, 경관지구의 관리지침을 연계한 충북 고유의 공공디자인 사업 추진 필요

사업 기본방향



필요성 및 목적

충청북도 공적 영역에서 도민의 안전과 배려를 확보하고 공적 문화가 민간 영역으로 점차 확장되는 '내실 있고 지속적인 사업 기반' 마련

- 충청북도 내 11개 시·군의 지속적인 도시환경 및 이미지 보전
- 각 시·군의 개성과 특색을 활용하여 고유 정체성을 강화하고 도시경쟁력 증진
- 주민 주체, 주민 주도의 생활밀착형 사업 발굴로 개성 있는 마을이미지 구현
- 모든 주민이 모든 공간에서 안전하고 공평한 물리적, 비물리적 서비스를 제공 받을 수 있도록 유도
- 충청북도 내 공적영역에서의 공공성 증대와 민간영역으로 점진적인 공공성 확장
- 충청북도 소재 기관의 공공디자인 분야 담당자 전문성 강화와 전문인력의 체계적 육성
- 지속가능한 사업의 발굴과 후속 사업의 염두, 사업의 사전검토를 통한 사업의 내실화 구축

사업 전략

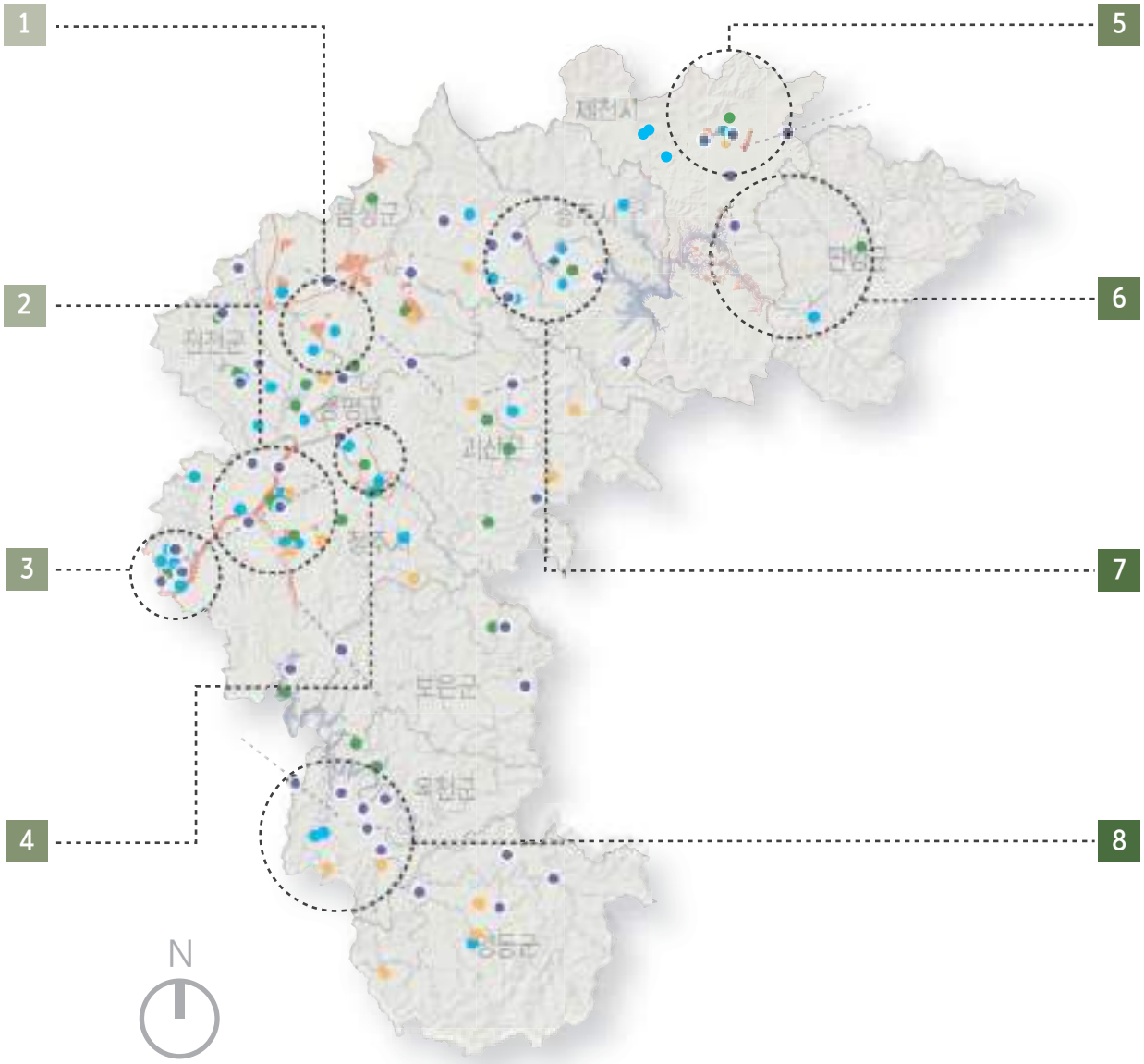
공공디자인 진흥 종합계획 5대 추진전략 및 충청북도 공공디자인 진흥계획 목표와 연계한 사업

생활안전을 더하는 공공디자인	모든 이를 위한 공공디자인	생활편의를 더하는 공공디자인	생활품격을 더하는 공공디자인	기초가 튼튼한 공공디자인
안전중심충북	배려중심충북	편의중심충북	품격중심충북	협력중심충북

4.2 충청북도 최근 사업 현황

현행 도 차원 주요 사업 종합분석

시·군 생활중심지 중 원도심은 물리적 환경의 개선사업, 신도심은 지역개발과 기반시설 확충사업 위주 진행
민선 7기 공약사업과 도정정책에 따라 시·군 특성을 고려한 육성사업 기반 마련이 활발
중부권역은 청주시와 혁신도시, 북부권역은 충주시와 제천시, 남부권역은 옥천군에서 다양한 사업 진행 중



범 례

경제·지역개발 분야 계획	●	민선7기 공약사업	●
문화·체육·관광 분야 계획	●	중점경관관리구역	■
농·축산업·환경 분야 계획	●		

1 충북혁신도시 중심 (진천군, 음성군)

- 인접 지자체가 연계하여 국가 단위의 지역개발 사업과 도 단위의 택지개발사업의 성격
- 신도심과 원도심 간 물리적·문화적 균형, 도민 생활과 밀접한 환경에서의 개선사업 필요

2 청주국제공항 중심 (청주시)

- 충북과 청주시의 관문 역할을 하는 공항과 역이 위치한 곳으로서 상징성 확보를 위한 사업 시행
- 첫 인상 확보를 위한 문화성 확보와 유동인구를 고려한 공공공간·시설물의 개선사업 필요

3 오송읍 중심 (청주시)

- 고속화도로, 철도망을 통한 광역교통거점으로서 관련 토목사업이 진행 중
- 진입거점으로서의 상징성 확보 사업과 보행자– 차량 간 상호안전을 위한 공공사업 필요

4 보강천 중심 (증평군)

- 생활하천을 따라 주민들의 문화향유권을 증대 하는 공공사업을 중심으로 시행
- 군청 주변 상업지역의 공공공간·시설물, 옥외 광고물 개선과 시장 연계형 공공사업 추진 필요

5 청풍호 중심 (제천시)

- 청풍호의 청정자연을 활용한 관광클러스터 조성 사업과 한방바이오클러스터 육성사업 진행 중
- 청풍호의 호안을 따라 자연을 조망할 수 있는 전망대 등의 관광 특화사업 추진 필요

6 남한강 중심 (제천시, 단양군)

- 남한강 수계를 따라 인접한 2개 시군이 자연형 관광사업을 진행
- 완료되었거나 진행 중인 남한강 주변 관광거점을 광역적으로 잇고 관리할 수 있는 사업 추진 필요

7 탄금대 중심 (충주시)

- 중원문화를 활용한 문화·관광자원 개발과 주민 생활체육을 위한 공원 조성 활발
- 자원 주변 노후한 공공공간·시설물의 개선, 안전 및 전연령을 고려한 공공사업 추진 필요

8 옥천역 중심 (옥천군)

- 충북 균형발전을 위한 택지개발사업이 활발하며 첨단바이오 자원을 활용한 클러스터 사업 진행
- 옥천시장 주변 노후한 공공공간·시설물 개선, 보행자와 차량 간 상호 안전을 위한 사업 추진

4.3 진흥사업 전략

전략 및 사업 유형 도출

추진 기간별 사업 특성

단기 사업 (우선 시행) ~3년

- 시행일로부터 3년 이내, 사업의 효과가 가시화 가능한 사업
- 급속한 노후화 예상, 시급한 정비가 필요한 사업
- 가시성이 높은 또는 도민 홍보효과가 높은 사업
- 행정·재정·제도기반이 마련되어 실행을 앞둔 사업

중기 사업 4~9년

- 사업 진행 전 일련의 준비과정이 필요하며 시행일 기준 4~9년 기간의 사업
- 도·시·군 제도 보완이나 사업추진 기간 시 조직 간 협의체 구성 등 준비가 필요한 사업
- 주민 간 의견 조율, 주민 주체, 주민 주도로 발의되어 주민단체와 협의가 필요한 사업

장기 사업 10년~

- 도·시·군의 정체성을 형성 및 강화하는 사업으로 시행일 기준 10년 이상 기간의 사업
- 실행여건과 맞춰 주민 및 이해관계자의 의식 변화, 확대가 필요한 사업
- 장기적 관리 관점으로 사업수행을 위해 대규모의 예산 확보가 필요한 사업

사업성격에 따른 유형

공공주도형
▪ 관이 관할지역의 현안·주요공간에 대한 문제점을 직접 진단하고 해결방안을 사업으로 기획·발주하는 하향식 성격의 사업 ▪ 도·시·군이 주체가 되어 시행하는 사업 ▪ 계획 수립 및 실행 시 이해관계에 놓인 사업 참여 부서 또는 관련 부서 간 역할 분담 필요 ▪ 대규모 공공공간, 공공시설물 관련 사업 또는 공공건축물 신축 및 리모데링 사업 등

민간협력형
▪ 관할지역의 관 또는 민이 현안·주요공간에 대한 문제점을 직접 진단하고 해결방안을 사업화하여 관이 발주하는 형식으로 민관 간 사전 협의가 필요 ▪ 도·시·군과 민간기업, 주민이 공동으로 시행 하는 사업 ▪ 공공디자인 사업을 통한 민관 파트너쉽(거버넌스) 조직 가능 ▪ 광고물 정비, 녹화, 휴게시설, 커뮤니티 시설 등

민간주도형
▪ 주민이 직접 자신의 마을을 대상으로 현안·주요 공간에 대한 직접 진단하고 해결방안을 사업화해 관에게 사업계획서를 제출 후 민간 전문업체와 함께 사업을 진행하는 상향식 성격의 사업 ▪ 주민과 민간단체가 사업 주체로서 관에게 사업을 제안·시행하는 사업으로 거버넌스 조직 가능 ▪ 담장 허물기, 마을 꾸미기, 마을 내 주민이 생각하는 핵심공간 중심 개선 사업 등

진흥사업 유형 도출

공공디자인의 진흥에 관한 법률

공공디자인 사업이란?

공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말함

공공시설물 등이란?

일반 공중을 위해 국가기관등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 시설물과 용품, 시각 이미지 등

대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물 등

충청북도 공공디자인 진흥 조례

도 공공디자인 사업은

공공디자인 사업을 효율적으로 추진하기 위해 사업의 전부 또는 일부를 공공디자인 용역으로 발주할 수 있음

공공디자인 진흥 사업이란?

충청북도 문화적 공공성과 심미성 증진을 위해 우수 공공디자인을 선정·시상·홍보할 수 있으며 관련 전시회, 공공디자인 시범·공모사업, 공공시설물 등의 제작·관리 등을 말함

경관법, 충청북도 경관 조례

경관법에서의 경관사업 유형

가로환경 정비 및 개선 사업, 지역녹화 사업, 야간경관 형성 및 정비사업, 역사·문화적 특성을 지닌 경관사업, 농산어촌 자연경관 및 생활환경 개선사업 등

충청북도 경관 조례에서의 경관사업 유형

교육·홍보 등 경관인식 개선 사업, 지역경관 기록화 사업, 지역 주요 공간 및 시설물 설치·관리를 위한 경관사업

법과 조례에서 제시하는 공공시설물을 포함한 공공공간·시설물 조성 및 개선 사업 중심

경관자원을 활용한 관리·형성의 사업

+

충청북도 현황 및 특징, 정체성 등 고려

▼

유형 ①	유형 ②	유형 ③	유형 4
안전중심충북	배려중심충북	편의중심충북	품격중심충북
일상에 안전 더하기	공평한 환경 만들기	생활 속 편의 더하기	지역 공감 문화 만들기
주요 키워드	주요 키워드	주요 키워드	주요 키워드
안전, 범죄예방, 재난예방, 야간경관	유니버설디자인, 무장애디자인, 다양한 이용자의 특성	이용편의, 애드 온, 인지성, 기능 개선	일상, 문화향유, 지역 자원, 행정, 유니버설디자인

※ 협력중심충북은 비물리적 성격의 사업이므로 별도 제시

4.4 진흥사업 마스터플랜안

유형별 추진 사업(안)

유형	사업명(안)	추천 대상지역 특성	사업 내용(안)	단기	중기	장기
주요 키워드 안전 유형 1 일상에 안전 더하기	Keyword 안전, 범죄예방 **주민 일상 속 안전을 위한 생활구역의 공공디자인 환경 개선 사업**	1.1 단독 시·군 원도심 중 노후한 주거지나 상업지와 인접한 주거지, 외부인 유입이 잦아 범죄율(신고율)이 높은 지역	CPTED를 통해 주민생활가로와 구역의 물리적 환경개선과 주민의 심리적 안정을 유도하여 공간의 이미지 쇄신과 주민 공동체를 강화하여 자연감시를 활용한 범죄기회 감소	○		
	Keyword 안전, 보행안전 **어린이, 임산부, 고령자 등 모두가 안심하고 통행하는 가로 개선 사업**	1.2 단독 어린이와 고령자 거주 비율이 높은 주거지와 초등학교, 중학교가 위치한 생활가로	어린이보호구역과 노인보호구역 등 생활가로의 교통사고 예방을 위한 가로환경과 시설물 설치환경 등에 교통사고를 감소시킬 수 있는 디자인 개발 및 적용	○		
	Keyword 안전, 야간경관 **야간에도 잘 보이고 안심하며 소통할 수 있는 야간 가시성 확보 사업**	1.3 공모 낮은 색온도로 야간 식별이 어려운 주거지역과 조명 추가설치가 필요한 지역, 집 안으로 광원이 직접 투사되는 지역	노후 가로등기구의 야간 가시성이 우수한 색온도와 조도의 조명으로 교체, 집 안으로 광원이 직접 투사되는 가로등의 이설, 광원 각도 조절 등 대책 마련과 적용, 조도가 닿지 않는 골목길은 보조 기구를 활용한 조도 보완 계획 마련	○		
주요 키워드 배려 유형 2 공평한 환경 만들기	Keyword UD, BF, 공공공간 **누구나 걷기 편하고 약자를 배려한 생활 속 중심거리 조성 사업**	2.1 단독 인구 유동량이 높은 시·군별 중심지 중 공공공간과 시설물에 문화·예술을 더해 특화 개선시키고 싶은 가로	유니버설디자인과 무장애디자인을 적용한 가로환경의 개선 디자인 설계와 지역 문화·예술자원을 적용하여 보행자가 공감할 수 있는 길 조성 (장애물없는 생활환경 인증에 관한 규칙에 의거한 계획으로 해당 BF 인증 획득 포함)		○	
	Keyword UD, 공공시설물 **누구나 이용하기 쉽고 이해하기 쉬운 공공시설물 제작·보급 사업**	2.2 공모 고령자, 외국인 거주 비율이 높은 지역과 장애인의 방문율이 높은 특정공간 또는 건축물이 위치한 지역	유니버설디자인 관점에서의 공공시설물 이용에 대한 이용자 특성을 고려하여 현 충청북도 시·군의 공공시설물 이용 행태를 개선할 수 있는 계획 수립	○		
	Keyword UD, 고령·외국인, 시각매체 **누구나 읽기 쉽고 인지하기 쉬운 주요 거점지 안내체계 구현 사업**	2.3 연계 인구 유동량이 높은 시·군 중심지, 고령자와 외국인 방문이 잦은 관광지, 2개 이상 지자체에 걸친 1개 관광지	일반인, 약시자의 시지각 특성을 고려하고 고령자를 위한 공공시설물, 공공시각매체의 색채, 높이, 크기 등의 디자인 개선			○

범례	단독	1개 시·군이 단독으로 시행하는 진흥사업	연계	2개 이상 시·군이 하나의 사업을 연계하여 시행하는 진흥사업	공모	충청북도 공모사업으로 도 단독, 시·군 참여가 가능한 진흥사업

유형	사업명(안)	추천 대상지역 특성	사업 내용(안)	단기	중기	장기
주요 키워드 편의 유형 3 생활 속 편의 더하기	Keyword 이용편의, 공공시설물 **다양한 이용자의 특성과 설치환경을 고려한 충청북도 표준디자인 개발 사업**	3.1 공모 충청북도 전지역의 공공시설물 대상	충청북도 시·군의 기 개발된 표준디자인을 포괄하고 이용자의 이용행태와 특성을 반영하며 현 사회이슈를 고려한 충청북도 표준디자인 공공시설물 개발 (현재, 표준디자인이 없는 시·군에 적용하기 위함)	○		
	Keyword 애드 온, 공공시설물 **기존 시설물의 이용 편의를 확장한 공공시설물 기능 개선 사업**	3.2 공모 충청북도 전지역의 공공시설물 대상	4차 산업혁명, 코로나에 의한 넥스트노멀의 도래 등 현 사회 이슈에 대응하는 신 기능을 기 설치된 충청북도 시·군의 공공시설물에 적용할 수 있는 방안 개발	○		
	Keyword 관광자원, 인지성, 시각매체 **인접 관광자원을 잇고 상호 통행 편의를 고려한 안내체계·물리환경 개선 사업**	3.3 연계 2개 이상 지자체에 걸친 1개 관광지의 가로와 시각매체, 시·군 경계에 접한 2개 이상 관광지를 잇는 가로와 시각매체	소백산맥과 남한강 등 선형 관광자원으로 진입하는 주 진입로 (공공공간)의 물리적 환경 개선과 통일성 및 연계성, 상징성, 가독성을 갖춘 공공시각매체 개발			○
주요 키워드 편의 유형 4 지역 공감 문화 만들기	Keyword 일상, 문화향유 **도민 생활 속 공공공간의 문화향유 증진 프로젝트**	4.1 단독 공공디자인으로 환경 개선이 필요한 시·군 중심지(원도심, 신도심)의 특정가로, 위와 동일 목표를 지닌 마을의 생활가로	역사적 가치 또는 전설 및 설화 등 지역의 독특한 이야기를 공공공간, 공공시설물, 공공미술, 공공조형물에 적용하여 특색 있는 가로 계획 마련	○		
	Keyword 관광자원, 지역 자원 **지역 자원과 공공 디자인 연계를 통한 정체된 관광자원의 재생 사업**	4.3 연계 방문객 이탈화가 지속되는 관광지에 해당 시·군 자원(육성산업 포함)과 연계해 기능 재생을 원하는 관광지	관광자원이 지니는 역사적 가치 및 이야기 등과 해당 시·군 또는 인접 시·군의 기반산업, 육성산업 등을 연계한 광역형 관광자원 계획 수립, 관광지의 공공공간과 공공시설물, 공공시각매체는 일관성 있는 디자인으로 개발			○
	Keyword UD, 행정, 공공건축물 **유니버설디자인을 통한 공공건축물 공간 및 부대시설 업그레이드 사업**	4.4 단독 기능적으로 노후된 공공건축물의 외부 공간과 부대시설을 모두가 이용하기 편하도록 개선시키고 싶은 공공건축물	유니버설디자인 관점에서 공공건축물을 방문하는 다양한 이용자의 특성에 관련하여 외부 공간과 부대시설별 문제점을 진단, 이를 해결할 수 있는 유니버설디자인 지침을 제시하고 해당 지침을 활용한 공공건축물 공간 및 부대시설 개선 시범사업 시행	○		
	Keyword 전 연령, 체육공원, 문화 **지역 문화와 전 연령층을 고려한 노후 공원 콘텐츠 & 환경 리뉴얼 사업**	4.5 단독 전 연령층이 즐길 수 있는 콘텐츠를 개발하여 적용을 원하는 노후한 공원	특정 종목에 한정되어 전 연령층이 즐길 수 있는 기존 공원의 기조에서 탈피하고 노후한 공원의 시설 개선과 전 연령층이 즐길 수 있는 콘텐츠를 개발 적용하여 주민의 생활 중심거점으로 작용하도록 디자인 및 설계 계획 마련		○	
	Keyword 근린공원, 정체성, 지역성 **지역 이야기가 깃든 생활공원 환경과 콘텐츠 조성 사업**	4.6 단독 지역 설화, 역사적 가치의 이야기를 적용하여 공원 환경을 개선시키고 싶은 노후한 근린공원	공원녹지법에 의해 다수 조성된 근린공원은 법의 의도와 다르게 활용성이 낮고 방치되어 활용성 증진과 환경 개선 차원에서 지역 설화와 역사적 가치 등의 이야기를 활용하여 근린공원을 정비하는 디자인 및 설계 계획 마련 (CPTED 포함)	○		

협력중심충북 추진 사업안

협력중심충북 사업의 추진 필요성	협력중심충북 사업의 성격
충북 공공디자인 분야의 성장을 위해 행정적 절차의 명확화와 일련의 의식 개선이 물리적 사업 이전에 선행	공공디자인 사업의 중요성과 인식 개선, 유관부서의 담당자 전문성 강화, 부서 간 협력체계와 참여 등

공공디자인 교육 및 사업 컨설팅

배경
- 공공디자인법 제19조에 의해 각 지자체의 공공디자인 진흥 업무를 전담하는 부서와 기관을 지정하여 운영하도록 유도
- 공공디자인법과 진흥 종합계획에서 요구하는 공공디자인의 사업 중 학술연구와 실태 조사에 의한 기록화 사업, 타 부서와 연계사업을 장려하고 있으므로 공공디자인 담당자와 기업의 전문성을 요구하고 있음

내용
① 충북 공공디자인 교육과 사업의 컨설팅을 전담하는 기관 지정·운영
② 공공디자인 담당자와 기업 종사자의 전문성 강화를 위한 교육 기획
③ 전담기관을 중심으로 주기적인 공공디자인 교육 실시
④ 교육 주제는 '공공디자인 의식 개선', '공공디자인 사업 절차 및 협력', '공공디자인 사업 기획 및 컨설팅', '공공디자인 심의 절차' 등

공공디자인 전문기업 육성

배경
- 공공디자인법 제18조에 의해 공공디자인 사업 완성도와 체계적인 컨설팅을 위해 지자체는 회사·기관·학교·단체를 지원·육성할 수 있음
- 충북 공공디자인에 관한 기획·조사·분석·개발·자문 등을 전문으로 하는 기업 육성을 통해 공공디자인 사업 활성화 유도 필요

내용
① 전문가가 공공디자인 사업 초기 단계부터 컨설팅으로 참여하고 기업 전문성을 강화할 수 있도록 '공공디자인 전문회사 육성 제도' 운영
② 관은 참여를 원하는 기업 모집과 선정 기업의 역량을 판단해 적합한 사업 및 전담 전문가(진흥위원회의 위원 1인 지정)를 매칭
③ 본 제도를 거친 기업은 타 공공디자인 사업의 수주 기준을 완화 적용

공공디자인 유관부서 담당자의 전문성 강화를 위한 통합 교육

배경
- 공공디자인 사업은 도시계획과 시각·공간·제품디자인, 조경, 건축,토목, 공공예술 분야와 밀접한 관계에 있으므로 공공디자인 사업을 진행할 수 있는 공공디자인 유관부서 담당자의 전문성 강화 또한 필요
- 유관부서 담당자의 사업 기획 시 공공디자인 분야가 포함될 경우, 부서 간 협력을 위한 체계 명확화 필요

내용
① 충북 공공디자인 전담기관을 통해 공공디자인 관련 분야의 전문가 초빙 후 공공디자인과 연계한 전문 교육 실시

② 교육 주제는 '사업 기획 및 컨설팅'. '사업 기획 시 사전검토' 등

③ 공공디자인 관련 사업 기획 시, 기획의 실효성을 위해 유관부서의 참여와 검토, 전문가의 체계적인 컨설팅을 장려하는 프로세스 수립

도 내 대학교 공공디자인 관련학과와 전문기업이 연계하는 충북산학프로젝트

배경
- 공공디자인 전문기업 육성의 연계 사업으로서 지역 대학·기업의 전문성 강화를 통해 충북만의 심화 사업이 도출될 수 있는 기반 마련 필요
- 지자체 공공디자인 담당자가 지역 내 전문인력과 전문가 풀의 구성, 규모에 대한 실질적 파악이 어려워 산·학·관 연계사업의 효율성이 낮고 선택의 폭이 좁아 이를 개선할 제도 마련이 필요

내용
① 도 내 공공디자인 전문회사, 산업디자인 전문회사, 공공디자인 관련 학과가 포함된 대학의 전문가(교수, 석·박사) 인력 파악

② 대학은 도 내 사회 현상 해결을 위한 공공디자인 연계 연구방안 도출

③ 회사는 위의 연구방안을 실행하는 수행사로 참여

④ 관은 대학과 회사를 연결하고, 사업의 관리감독의 역할 수행

충북도민과 함께하는 충북 사회 문제 해결을 위한 창의공모사업

배경
- 충북 공공디자인 문제는 직접 거주하며 생활하고 있는 도민이 가장 잘 알기 때문에 도민 시각에서 문제점을 진단하여 사회 문제의 해결책을 공모를 통해 접수 받고 우수 아이디어에 대하여 시상
- 공모전의 주제는 충청북도 공공디자인 진흥계획의 5대 목표 키워드와 동일하게 적용하여 주기적으로 주제를 변경하여 공모전 진행 필요

내용
① 도민이 생활환경에서 직접적으로 체감하는 사회문제를 발굴하고 공공디자인 관점에서의 문제 해결 아이디어를 제공받는 공모전 개최

② 공모전의 주제는 생활 속 안전·편리·배려·문화·소통으로 설정

③ 공공디자인 진흥위원회의 심사를 통해 시상작 선정

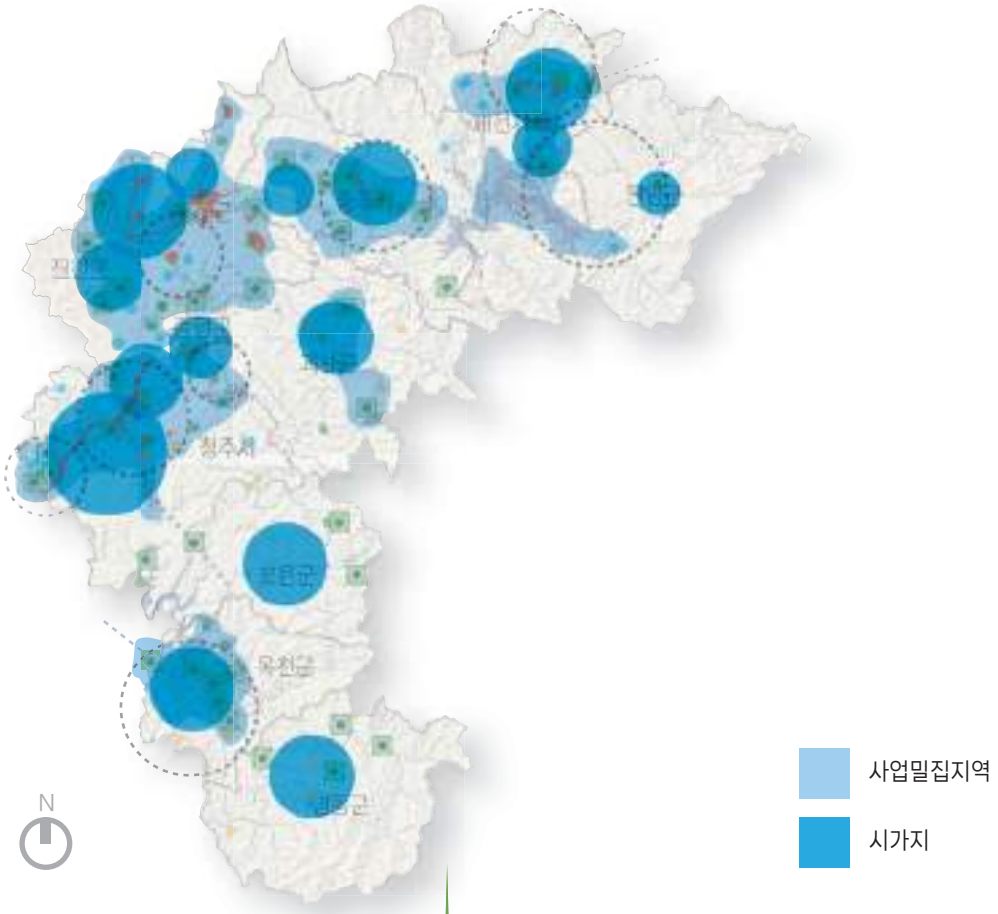
④ 우수 아이디어는 전문기업을 통해 실현화 과정을 거쳐 적용

사업 밀집지역 파악

북부, 중부권에 밀집된 사업 상대적으로 북부 및 중부권에 밀집하여, 충북의 균형발전을 위한 사업 분배가 중요

도 추진 시·군별 주요 사업 + 민선 7기 도지사 공약사업 + 중점경관 관리구역

사업의 균형 분배를 위한 사업 시행 밀집도가 높고 낮은 지역을 파악하고 시·군별 시가지 위치를 파악



사업 균형 분배 기준

1. 시·군 시가지 내 생활영역

도민밀착형 사업을 위하여 도민이 생활하는 주거지 또는 상업지를 중심으로 사업을 분배

2. 기 실행되었거나 진행중인 사업대상지

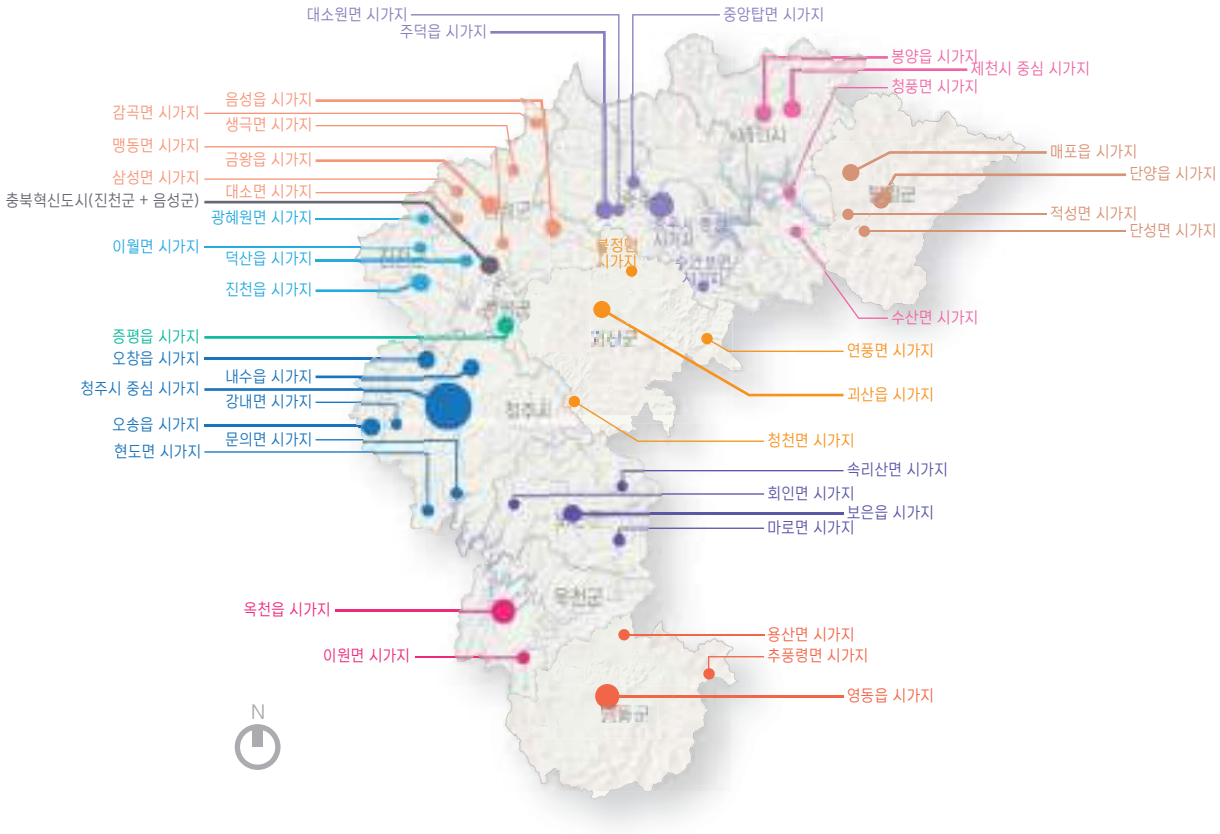
기존 사업 성격과 유사한 사업을 분배해 연계성을 높이거나 다른 성격의 사업을 분배

3. 접경지 중 하나 이상의 자원을 공유하는 지역

광역 관광 활성화를 위해 동일 자원을 공유하거나 2개 이상의 자원이 위치한 지역에 사업을 분배

진흥사업 적정 대상지역 도출

기준 1.과 2에 적합한 대상지



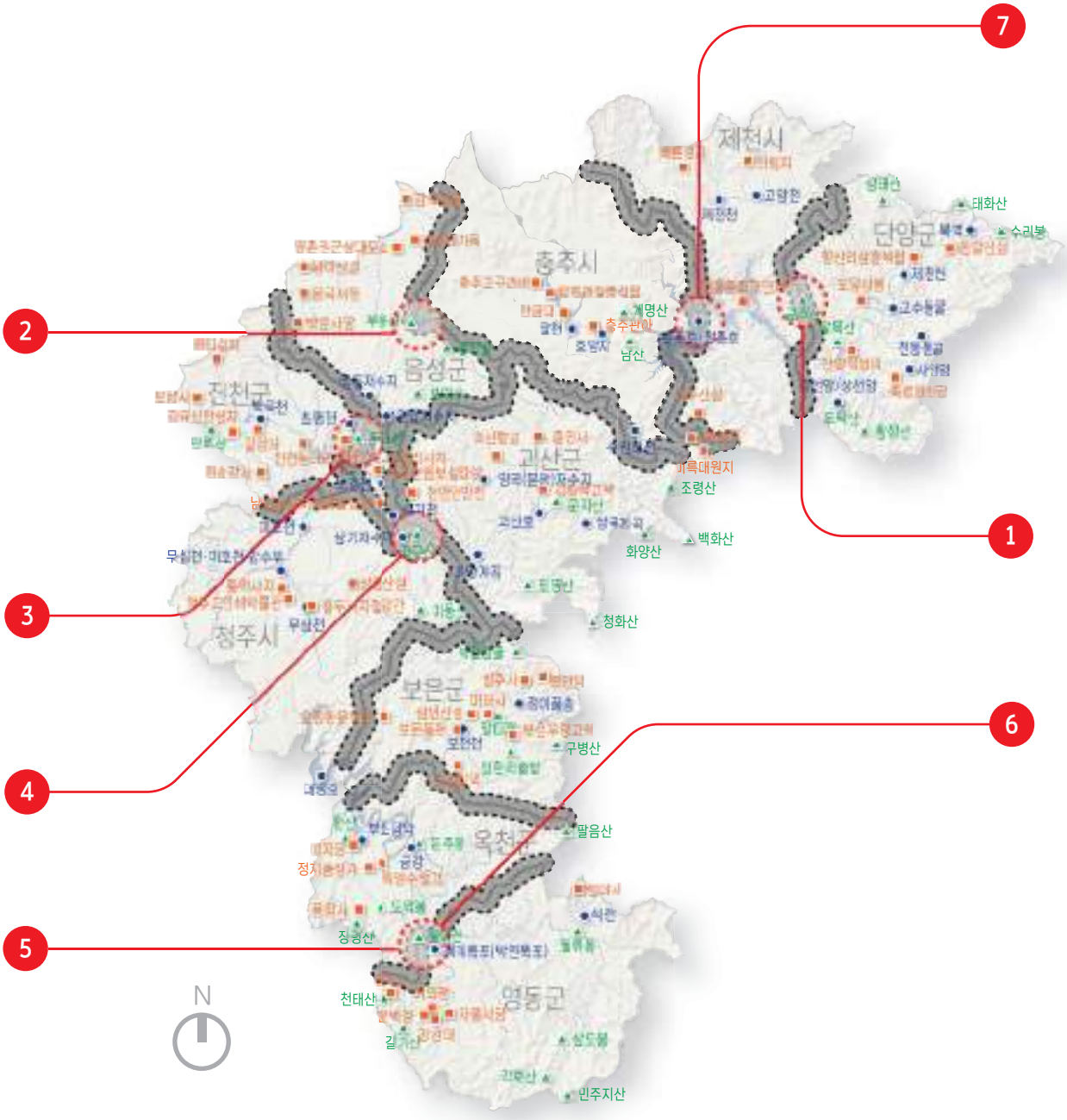
지자체명	적정 대상지
청주시	청주시 중심 시가지_관공서 중심 생활상업지역
	오창읍 시가지_북부터미널 인근 생활상업지역
	내수읍 시가지_행정복지센터 주변 생활지역
	오송읍 시가지_택지개발지의 생활상업지역
	강내면 시가지_대학교 주변 생활상업지역
	문의면 시가지_행정복지센터 주변 생활지역
	현도면 시가지_택지개발지의 생활상업지역
충주시	충주시 중심 시가지_관공서 중심 생활상업지역
	주덕읍 시가지_버스터미널 인근 생활상업지역
	대소원면 시가지_산업단지 주변 생활상업지역
	중앙탑면 시가지_중앙탑공원 주변 상업지역
	수안보면 시가지_온천지구 주변 생활상업지역
제천시	제천시 중심 시가지_터미널 주변 생활상업지역
	봉양읍 시가지_관공서 주변 생활상업지역
	청풍면 시가지_관공서 주변 생활상업지역
	수산면 시가지_관공서 주변 생활상업지역

지자체명	적정 대상지
보은군	보은읍 시가지_공용정류장 주변 생활상업지역
	속리산면 시가지_속리산 진입로 주변 상업지역
	회인면 시가지_관공서 중심 생활상업지역
	마로면 시가지_관공서 중심 생활상업지역
옥천군	옥천읍 시가지_대학교 주변 생활상업지역
	이원면 시가지_관공서 중심 생활상업지역
영동군	영동읍 시가지_역사 주변 생활상업지역
	용산면 시가지_관공서 중심 생활상업지역
	추풍령면 시가지_역사 주변 생활상업지역
증평군	증평읍 시가지_관공서 중심 생활상업지역
진천군	진천읍 시가지_버스터미널 중심 생활상업지역
	덕산읍 시가지_관공서 중심 생활상업지역
	광혜원면 시가지_관공서 중심 생활상업지역
	이월면 시가지_터미널 주변 생활상업지역
괴산군	괴산읍 시가지_버스터미널 주변 생활상업지역
	연풍면 시가지_예정역 조성지 주변 지역

지자체명	적정 대상지
괴산군	청천면 시가지_버스터미널 주변 생활상업지역
	불정면 시가지_목도시장 주변 생활상업지역
음성군	음성읍 시가지_버스터미널 주변 생활상업지역
	금왕읍 시가지_무극시장 주변 생활상업지역
	감곡면 시가지_공용정류장 주변 생활상업지역
	생극면 시가지_관공서 중심 생활상업지역
	맹동면 시가지_초등학교 주변 생활지역
	삼성면 시가지_삼성시장 주변 생활상업지역
	대소면 시가지_대소시장 주변 생활상업지역
진천·음성군	충북혁신도시의 생활상업지역
단양군	단양읍 시가지_공용터미널 주변 생활상업지역
	매포읍 시가지_매포시장 주변 생활상업지역
	적성면 시가지_관공서 중심 생활상업지역
	단성면 시가지_향교 주변 생활상업지역

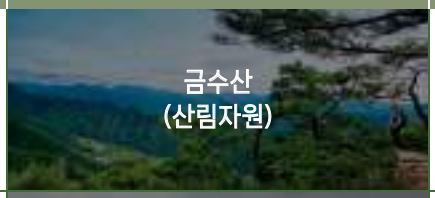
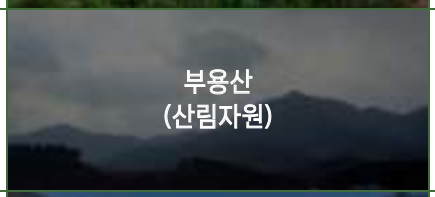
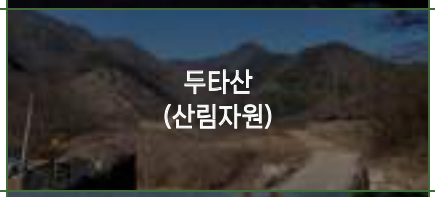
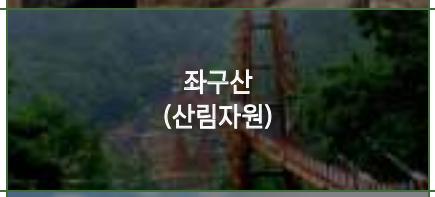
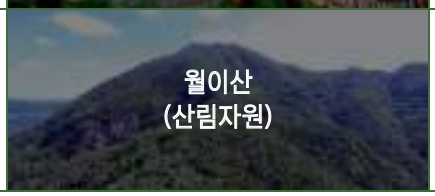
기준 3.에 적합한 대상지

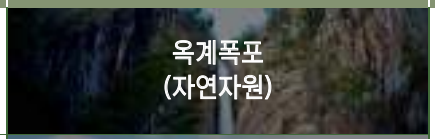
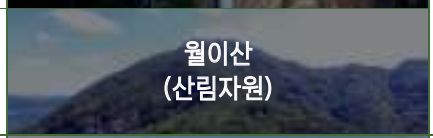
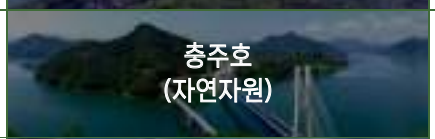
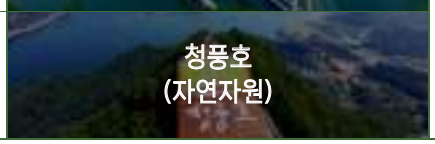
※ 시 경계선 기준 반경 2km 기준 : 차 이동 편도 15분 거리



범 례

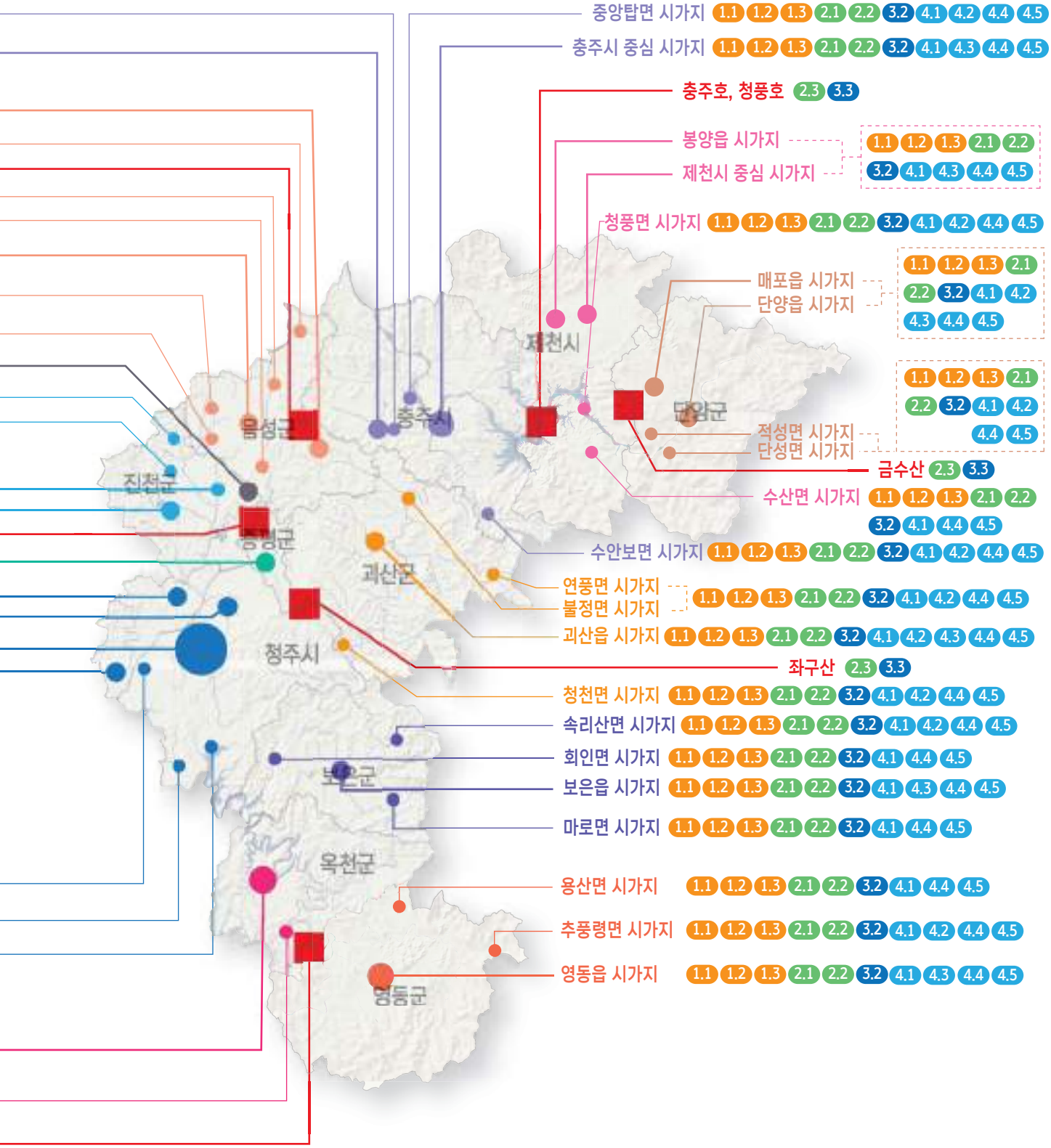
- 자연자원
- 산림자원
- 역사·문화자원

1개 자원이 2개 이상 지자체에 걸쳐 있는 경우		
지자체	자원	내용
1 제천시 단양군	 금수산 (산림자원)	산림자원이 밀집한 제천시와 단양군 접경지를 중심으로 금수산로, 지방도 532호, 국도 55호·45호를 통해 연계하여 진입로의 물리적 환경 개선과 공공시각매체 개발을 진행할 수 있는 지역
2 충주시 음성군	 부용산 (산림자원)	산림자원이 밀집한 충주시와 음성군 접경지를 중심으로 국도 40호·37호를 통해 연계하여 부용산으로 진입하는 주 진입로의 물리적 환경 개선과 공공시각매체 개발을 진행할 수 있는 지역
3 진천군 증평군	 두타산 (산림자원)	산림자원이 밀집한 진천군과 증평군 접경지를 중심으로 지방도 513호, 국도34호를 통해 연계하여 두타산 등산로 진입구간 개선을 진행할 수 있는 지역
4 증평군 괴산군 청주시	 좌구산 (산림자원)	산림자원이 밀집한 증평군, 괴산군, 청주시 접경지를 중심으로 지방도 592호·511호·505호를 통해 연계하여 좌구산에 도달하기 까지의 도로환경 개선을 진행할 수 있는 지역
5 옥천군 영동군	 월이산 (산림자원)	산림자원이 밀집한 옥천군과 영동군 접경지를 중심으로 이원1길·용방1길, 국도 4호를 통해 연계하여 진입로의 물리적 환경 개선과 등산로 내 안내사인 개발을 진행할 수 있는 지역

2개 이상 자원이 직경 4km 내 2개 지자체에 걸쳐 위치한 경우		
지자체	자원	내용
영동군 6 옥천군	 옥계폭포 (자연자원)  월이산 (산림자원)	자연자원과 산림자원이 밀집한 영동군과 옥천군 접경지를 중심으로 지방도 501호·505호, 국도 4호를 통해 연계하여 등산로 진입구간 개선 및 통일성, 연계성, 상징성, 가독성을 갖춘 안내사인 개발을 통한 물리적 환경 개선을 기대할 수 있는 지역
충주시 7 제천시	 충주호 (자연자원)  청풍호 (자연자원)	자연자원이 밀집한 충주시와 제천시 접경지를 중심으로 지방도 532호·531호호를 통해 연계하여 주변 다양한 관광자원과 연계하여 다양한 콘텐츠 개발을 통한 관광지 활성화 및 볼거리 제공을 기대할 수 있는 지역

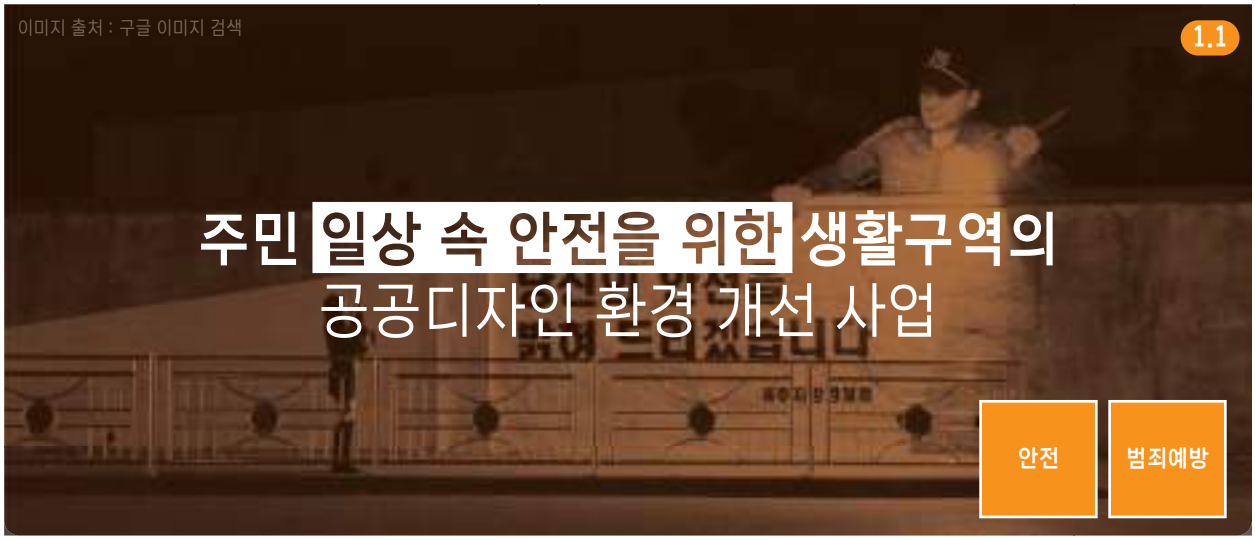
진흥사업 마스터플랜

일상에 안전 더하기	1.1 주민 일상 속 안전을 위한 생활구역의 공공디자인 환경 개선 사업
	1.2 안전, 재난예방 어린이, 임산부, 고령자 등 모두가 안심하고 통행하는 가로 개선 사업
	1.3 야간에도 잘 보이고 안심하며 소통할 수 있는 야간 가시성 확보 사업
공평한 환경 만들기	2.1 누구나 걷기 편하고 약자를 배려한 생활 속 중심거리 조성 사업
	2.2 누구나 이용하기 쉽고 이해하기 쉬운 공공시설물 제작·보급 사업
	2.3 누구나 읽기 쉽고 인지하기 쉬운 주요 거점지 안내체계 구현 사업
생활 속 편의 더하기	3.1 다양한 이용자의 특성과 설치환경을 고려한 충청북도 표준디자인 개발 사업
	3.2 기존 시설물의 이용 편의를 확장한 공공시설물 기능 개선 사업
	3.3 인접 관광자원을 잇고 상호 통행 편의를 고려한 안내체계·물리환경 개선 사업
지역 공감 문화 만들기	4.1 도민 생활 속 공공공간의 문화향유 증진 프로젝트
	4.2 지역 자원과 공공디자인 연계를 통한 정체된 관광자원의 재생 사업
	4.3 유니버설디자인을 통한 공공건축물 공간 및 부대시설 업그레이드 사업
	4.4 지역 문화와 전 연령층을 고려한 노후 공원 콘텐츠 & 환경 리뉴얼 사업
	4.5 지역 이야기가 깃든 생활공원 환경과 콘텐츠 조성 사업


중앙탑면 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 4.4 4.5
충주시 중심 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.3 4.4 4.5
충주호, 청풍호 2.3 3.3
봉양읍 시가지
제천시 중심 시가지
1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.3 4.4 4.5
청풍면 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 4.4 4.5
매포읍 시가지
단양읍 시가지
1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
적성면 시가지
단성면 시가지
1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 4.4 4.5
금수산 2.3 3.3
수산면 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.4 4.5
수안보면 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 4.4 4.5
연풍면 시가지
불정면 시가지
1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 4.4 4.5
괴산읍 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
좌구산 2.3 3.3
청천면 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 4.4 4.5
속리산면 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 4.4 4.5
회인면 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.4 4.5
보은읍 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.3 4.4 4.5
마로면 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.4 4.5
용산면 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.4 4.5
추풍령면 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 4.4 4.5
영동읍 시가지 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.1 4.3 4.4 4.5
제천시
단양군
충주시
음성군
진천군
증평군
괴산군
청주시
보은군
옥천군
영동군

4.5 진흥사업 계획안

일상에 안전 더하기



적정 사업 대상지

- 시·군별 원도심 중 생활SOC 등 노후한 주거지 환경을 지니거나 상업지와 인접하여 주민일상의 침해를 받을 여지가 높은 주거지, 외부인 유입이 잦아 범죄율 또는 신고율이 높은 지역

추천 중앙부처 연계사업

- 법무부 : 범죄예방환경개선사업
- 경찰청 : 지역사회 CPTED 컨설팅

사업 배경 및 목적

- 생활환경 노후화 진행으로 인한 주민들의 생활환경에서 느껴지는 물리적 환경의 불안감과 외부인의 잦은 통행 등 방문으로 야기될 수 있는 심리적 환경의 불안감 해소를 위한 CPTED 개념의 생활환경 개선 필요
- 주민들이 안심할 수 있는 주거환경의 물리적 개선과 주민 및 외부인의 심리적 안정을 돕는 색채 계획 등 주거지역의 물리적·심리적 환경 개선으로 주민이 안심할 수 있는 공간 조성

사업 내용

① 노후한 도로, 상하수도, 주차장, 공원 등 생활SOC의 개선 및 확충
② 재난·재해 대비 시설 개선 및 확충과 노후한 주거환경 개선
③ 골목길 추가 조도 확보 및 일정한 조도의 조명계획 등 야간 보행 안전을 위한 환경 개선
④ CCTV, 반사경 등 CPTED 관련 시설물 설치
⑤ 외부인 동선 규제 안내사인, 안전지도 설치
⑥ 타인을 배려하도록 자신의 행동 규제를 유도하는 시설물(소음 반응형 조명 등) 설치

사업 방향 및 내용

골목길 도로포장 & 유휴공간, 나대지 매입 후 주차장 설치

골목길 도로포장을 통한
보행환경 개선

나대지를 활용한
주차장 설치

재난·재해 대비 시설물 설치, 노후한 주거환경 개선

재난 초도 대응
시설물 설치

노후한
주거환경 개선

골목길 추가 조도 확보

간이등을 활용한
추가 조도 확보

솔라 매립등 설치를 통한
야간 보행 안전 확보

도움을 청하거나 CPTED 관련 시설물 등 설치

비상벨 설치를 통한
야간 보행 안전 확보

범죄예방 관련
시설물 설치

외부인 동선 규제 안내사인, 안내지도 설치

지역을 알리는
안내사인 설치

외부인을 고려한
안내지도 설치

행동을 스스로 인식하고 규제할 수 있는 시설물 설치

소음 반응형
조명 설치

자신의 행동 규제를 유도하는
시설물 설치

어린이, 임산부, 고령자 등 모두가 안심하고 통행하는 가로 개선 사업

적정 사업 대상지

- 시·군별 인구 유동량이 높은 중심지 또는 어린이와 고령자, 임산부 등의 거주 비율이 높은 초등학교, 중학교, 고등학교가 위치한 생활·통학가로 (원도심 포함)

추천 중앙부처 연계사업

- 행정안전부 : 안전한 보행환경 조성사업

사업 배경 및 목적

- 어린이보호구역과 노인보호구역 등 생활가로 또는 통학로의 교통사고 예방과 안전한 가로 조성을 위해 가로환경 및 시설물 등에 교통사고를 감소시킬 수 있는 디자인 중요성 인식 확산
- 차량 속도는 감소하고 보행자는 주위의 안전을 살피게 하는 행동유도 디자인을 가로와 시설물에 적용하고 누구나 안전하고 편하게, 쉽게 이동할 수 있는 가로환경 구축 필요

사업 내용

① UD, BF 개념에 입각한 보도 정비 및 개선
② 심리적 안정감을 부여하는 가로환경 조성
③ 보행자를 위한 안전한 동선 설계 및 개선
④ 보행자의 보도와 차량의 차도의 영역 명확화
⑤ 장애물 구역과 유휴공지 확보 및 소공원 조성
⑥ 주요 거점, 분기점, 결절부에 안내사인 배치

사업 방향 및 내용

UD와 BF 개념에 입각한 보도 정비 및 개선

사고예방을 위한 보도 정비 및
개선을 통해 보행안전 확보

심리적 안정감을 위한 가로환경 조성

휀스 설치를
통한 보행안전 확보

바닥 조명을 이용한
안전성 확보

속도 저감을 위한 시설 설치와 도로 선형 변경

험프형
횡단보도 조성

도로 다이어트를 통한
속도 저감 유도

유휴공간에 도민들의 휴식·편의 기능을 위한 소공원 조성

주민 편의를 위한
휴게공간 조성

휴식·편의 기능을 위한
소공원 조성

교통사고 예방 및 보행안전 시설물 설치

교차로 사고예방을 위한
교차로 알리미 설치

보행안전을 위한
교보조명 설치

노면표시를 통해 영역 명확화

어린이보호구역, 노인보호구역 등의 노면표시

적정 사업 대상지

- 낮은 색온도와 조도로 인해 야간 시 보행과 식별이 어려운 주거지역과 조명의 추가설치가 필요한 지역 또는 집 안으로 광원이 직접 투사가 되어 생활에 불편을 야기하는 지역

진천군

진천군

진천군

보은군

추천 중앙부처 연계사업

- 행정안전부 : 안전한 보행환경 조성사업
- 환경부 : 좋은 빛 환경조성사업

사업 배경 및 목적

- 원도심의 낙후된 주거지역의 가로는 자연발생적으로 형성되어 폭이 좁고 미로 형태를 띄는 경우가 많아, 조도량이 적거나 광원이 길 끝까지 닿지 못해 어두운 야간 가시환경을 조성하고 있음
- 노후 가로등기구의 교체 또는 가시성이 우수한 색온도의 조도, 집 안으로 광원이 직접 투사되는 가로등 이설, 광원 각도 조절, 보조 등기구 설치 등 야간조명 계획 마련 필요

사업 내용

① 생활환경을 고려한 건축물 야간경관
② 광원의 직접적 투사를 최소화한 야간조명
③ 보행자의 편의를 위한 충분한 조도 확보
④ 보도 등기구 등을 활용한 조도 보완 계획
⑤ 주변 자연환경을 고려한 야간경관 계획
⑥ 외부인 동선 규제 안내사인, 안전지도 설치

사업 방향 및 내용

간이등, 센서등 설치를 통한 골목길 내 추가 조도 확보

간이등을 활용한 추가 조도 확보

광원의 직접적 투사를 최소화한 야간조명 설치

주변 생활환경에 광원의
직접적 투사를 최소화 한 야간조명 설치

점과 선을 이용한 야간경관 조성

식생의 성장에 영향은 최소화하면서
점과 선을 이용한 야간경관

보행자의 야간 보행편의를 위한 충분한 밝기의 조도 확보

횡단보도
추가 조명 설치

공원등 설치를 통한
야간 보행편의 확보

보조 등기구 등을 활용하여 도민의 안전한 보행환경 조성

솔라 매립등 설치를 통한
야간 보행 안전 확보

생활에 불편을 주지 않는 야간조명 환경 조성

생활에 불편을 주지 않는
높이와 광원 각도로 조성된 야간조명 환경

공평한 환경 만들기

적정 사업 대상지

- 시·군별 중심가로 중 노후되었거나 보행약자가 이동하기 어려운 공공공간의 정비와 보도 및 공공시설물에 문화·예술을 접목시켜 특화가로로 조성하고 싶은 지역

추천 중앙부처 연계사업

- 문화체육관광부 : 문화예술거리 조성
- 환경부 : 도심 내 생태휴식공간조성

사업 배경 및 목적

- 누구나 걷기 쉽고 편한, 안전한 가로환경의 중요성 인식 확산에 따른 노후 공공공간과 공공시설물의 정비가 지속적으로 이뤄져야 하며, 로컬 스토리텔링을 활용한 정체성 확보가 도시 경쟁력 강화의 요소로 인식되고 있음
- UD와 BF 개념의 공공공간 및 공공시설물 설치와 지역 자원을 활용한 디자인 개발로 도민이 공감할 수 있는 공간 이미지 구현 필요

사업 내용

① UD, BF 개념에 입각한 보도 정비 및 개선
② 장애물 구역과 유휴공지 확보 및 소공원 조성
③ 심리적 안정감을 부여하는 가로환경 조성
④ 주요 중심지 안내를 위한 보도 특화 사인 설치
⑤ 문화·예술, 정체성을 적용한 특화가로 조성

사업 방향 및 내용

정체성 또는 문화적 감성을 적용한 특화가로 조성

대상지의 특색에 맞는
시설물 설치

사업 대상지의 문화적 감성을
적용한 특화가로 조성

장애물 구역과 유휴공지 확보 및 소공원 설치

이용자 휴식을 위한 퍼걸러
및 벤치 병설

안전한 가로환경 조성

보행로 개선을 통한
가로환경 조성

공공시설물 정비를 통한
가로환경 조성

보도 특화 안내사인 및 시설물 설치

주요 중심지 안내를 위한 보도 특화
안내사인 및 시설물 설치

볼거리와 즐길거리가 가득한 콘텐츠 설치

전 연령층이 즐길 수 있는
공통 콘텐츠 설치

하나의 테마를 정해
특화거리 조성

타 시설물 기능과 결합한 배치 방식

바닥 사인을
통한 안내

공공시설물을
활용한 배치

2.2

누구나 이용하기 쉽고 이해하기 쉬운 공공시설물 제작·보급사업

유니버설 디자인

공공 시설물

적정 사업 대상지

- 고령자, 외국인 거주 비율이 높은 지역이거나, 신체 조건이 일반인보다 낮은 장애인의 방문이 높은 공간, 건축물, 시설이 위치한 지역 주변

추천 중앙부처 연계사업

- 국토교통부 : 도시재생뉴딜사업
- 문화재청 : 문화유산관광자원 개발

사업 배경 및 목적

- 공공시설물 이용에 있어 보편성과 다양성 존중에 대한 중요성이 확대되는 추세이며, 이러한 유니버설디자인 개념을 적용한 시설물이 제품을 넘어 공공시설물에 까지 적용되고 있음
- 유니버설디자인의 7원칙을 적용한 '공평한 사용', '유연성 확보', '간단하고 직관적인 사용', '쉽게 알 수 있는 사용정보', '오작동에 대한 수용', '신체적 최소 부담', '사용의 용이성' 구현

사업 내용

① 이용객 모두의 시야에 잘띄며 이용의 편의를 더한 색채 선정
② 높은 시인성의 배색을 통한 고령자, 장애인 편의 증진
③ 누구나 인지하기 쉬운 형태와 디자인으로 계획
④ 고령자와 외국인을 고려한 픽토그램의 적극 활용
⑤ 컬러 유니버설 디자인을 고려한 색채 개선

사업 방향 및 내용

다양한 이용자를 고려한 공공정보 표지판 설치

외국인을 고려한
다국어 표기

명도 및 채도대비를 통한
배색으로 가독성

이해하기 쉬운 픽토그램 안내체계 적극 활용

멀리서도 인지하기 쉬운
픽토그램 사용

누구나 이해하기 쉬운
다양한 픽토그램을 활용

가시성이 높은 컬러를 적용한 안전한 보행로 설치

그래픽 및 컬러를 활용한
보행로 분리

색채 또는 질감 차이로 인한
보차 분리

컬러 유니버설 디자인을 고려한 공공시설물 색채 개선

컬러 유니버설 디자인을
적용한 계단

색채를 통한 공간 기능의
직관적 안내

행동특성을 반영한 공공시설물 설치

고령자의 행동특성을 반영한
공공시설물 설치를 통해 편의성 증진

장애인의 편의증진을 위한 공공시설물 제작 및 보급

경사로 설치를 통한
장애인 이동편의 증진

바닥 색채를 통한
휠체어 사용자 편의 고려

적정 사업 대상지

- 외부인이 시·군을 방문했을 때 보행동선이 통상적으로 시작하는 지점과 시군별 중심지, 고령자와 외국인 방문이 잦은 관광지, 2개 이상 지자체에 걸친 관광지 진입구간 또는 보행공간

단양군

제천시

증평군

증평군

음성군

증평군

추천 중앙부처 연계사업

- 문화체육관광부 : 문화콘텐츠 접목 노후관광시설 재생
- 문화재청 : 문화유산관광자원 개발
- 행정안전부 : 안전한 보행환경 조성사업

사업 배경 및 목적

- 기존 설치된 안내체계는 다양한 신체조건을 고려하지 않고 일반인의 통상적 신체 조건만을 고려해 설치된 경우가 많아, 유니버설디자인의 중요성이 확산되고 있는 현재 추세와 맞지 않아 범용성과 다양성을 고려한 안내체계를 지녀야 함

- 동일 지자체의 특정 공간에서도 여러 형태의 안내사인, 표준적이지 않은 안내사인, 체계를 혼용되어 있으므로 이용자로 하여금 예측가능한 동선이 구상되도록 일관성을 지녀야 함

사업 내용

① 해당 상위·관련 기관의 안내사인과 체계를 연계한 안내사인 개발
② 주요 거점지로부터 반경 4km(도보 1시간 기준) ~ 6km 이내 진입 공간 안내사인 배치
③ 주요 거점지의 분기점, 결절부에 안내사인 배치
④ 주요 거점지의 정체성을 표현하는 통일된 형태의 안내사인 개발
⑤ 설치 현장의 특성에 맞는 안내사인 종류 선택 및 적용
⑥ 보행 편의에 영향을 주지 않으면서 원활한 이용을 고려한 배치

사업 방향 및 내용

해당 상위·관련 기관의 안내사인과 체계를 연계

한국관광공사

대상지의 상위·관련 기관의 안내사인 체계를 연계한 안내사인 개발

주요 거점지를 나타내는 진입 공간 안내사인 배치

지역 정체성을 표현한 진입 공간 안내사인 배치

눈에 잘 띄는 장소에 설치

주요 거점지의 분기점, 결절부에 안내사인 배치

색채 대비를 통해 누구나 알아보기 쉬운 곳에 배치

대상지의 분기점에 안내사인 배치

정체성을 표현하는 통일된 형태의 안내사인 개발

주변과 조화로운 형태 및 통일된 안내사인 개발

설치 현장의 특성에 맞는 안내사인 종류 선택 및 적용

간결하고 누구나 알아보기 쉬운 장소에 설치

주변과 조화로운 색채 및 재질을 사용한 안내사인

보행 편의를 고려한 배치

보행 편의에 영향을 주지 않으면서 원활한 이용을 고려한 배치

생활 속 편의 더하기

적정 사업 대상지

- 충청북도 전지역 중 현재 설치된 기존 공공시설물의 이용 편의를 확장한 공공시설물 기능 개선 사업이 필요한 지역, 현재 표준 디자인이 없는 시·군에 적용

사업 배경 및 목적

- 미세먼지의 지속적 발생 증가로 마스크 착용과 숨쉬기 힘든 대기질이 일상이 되면서 불편함을 호소하는 국민들을 위한 공공시설물 개발
- 천연자연재와 리사이클 자재의 중요성을 인식하고 활용성이 급증하고 있는 추세며 석유 등 유한 에너지에서 태양광 등의 친환경 무한에너지로 동력원 변화에 맞춰서 신기술을 접목한 공공시설물 개발 필요

사업 내용

① 미세먼지 저감을 위한 기능을 시설물에 접목
② 대기 및 체류, 휴식 공간에 이용자 특성을 고려한 시설물 개발
③ 태양광을 활용한 벤치, 가로등 등 저전력 고효율의 시설물 설치
④ 신기술을 접목하여 공공시설물 개발
※ 적용 가능한 공공시설물 종류 : 버스정류장, 택시승강장, 벤치, 퍼걸러, 가로등 등

사업 방향 및 내용

미세먼지 저감을 위한 기능을 시설물에 접목

미세먼지 저감을 위한
기술을 접목한 버스승강장

벤치에 식물을 활용한
공기정화 기능 접목

이용자 특성을 고려한 시설물 개발

미세먼지와 한파, 폭염으로부터
도민을 보호하는 미세먼지 프리 쉘터

저전력 고효율의 시설물 설치

태양광을 활용한
조명 벤치

태양광을 활용한
가로등

신기술을 접목하여 공공시설물 개발

퍼걸러에 살수기능을 접목하여
폭염으로부터 도민 보호

공기밀도 제어 기술을 활용한
옥외용 공기정화 장치

기존 시설물의 이용 편의를 확장한 공공시설물 기능 개선 사업

적정 사업 대상지

- 충청북도 전지역 내 유동인구가 많은 곳 중 기존 시설물 기능 개선을 통해 이용 편의 확장이 가능한 곳

사업 배경 및 목적

- 과학기술의 급진적 발달로 스마트 디지털 사회가 도래하면서 IoT, ICT 등 관련 기술들이 일상 생활의 일부분을 차지 이에 4차산업 관련 기술들이 생활에서 공공부문으로 점차 확대되는 추세로 공공시설물에 IoT, ICT를 접목하여 시설물의 기능 추가 및 이용 편의 확장
- 2019년, 'COVID-19'에 의한 팬더믹이 야기되면서 개인 위생의 중요성 및 방역 등 일상의 급격한 변화가 발생 이에 개인 위생과 관련된 시설들이 공공 부문을 중심으로 점차 확대

사업 내용

① 기존 공공시설물에 IoT와 ICT를 접목한 기능을 추가
② 대기 및 체류, 휴식 공간에 설치되는 시설물을 중심으로 기능 통합 추진
③ 기존 공공시설물에 기능 추가로 이용 편의 확장
④ 개인 위생을 위한 제도로 공공시설물에 손세정제를 비롯한 물품을 비치
※ 적용 가능한 공공시설물 종류 : 신호등, 벤치, 그늘막, 버스승강장, 퍼걸러 등

사업 방향 및 내용

기존 공공시설물에 IoT와 ICT를 접목한 기능을 추가

IoT, ICT를 접목한 신호등 및 횡단보도

시설물의 기능 통합 추진

벤치와 그늘막의 기능 통합을 통한 이용편의 증진

기존 공공시설물에 기능 추가로 이용 편의 확장

기존 승강장 안내사인에 전광판 설치

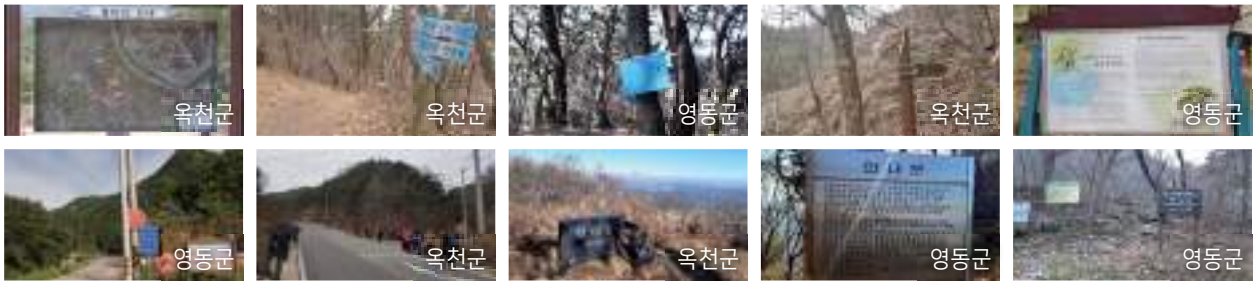
기존 벤치에 태양광을 활용한 스마트폰 충전기능 설치

개인 위생을 위해 공공시설물에 위생관련 용품 비치

대기 및 체류, 휴식 공간에 손소독제 비치

적정 사업 대상지

- 2개 이상 지자체에 걸친 1개 관광지의 가로와 시각매체, 시·군 경계에 접한 2개 이상 관광지를 잇는 가로와 시각매체



추천 중앙부처 연계사업

- 문화체육관광부 : 문화콘텐츠 접목 노후관광시설 재생
- 문화재청 : 문화유산관광자원 개발
- 행정안정부 : 안전한 보행환경 조성사업

사업 배경 및 목적

- 2개 지자체에 걸쳐서 위치한 선형 관광자원의 안내체계가 서로 상이하여 이용자의 정보인지 편의를 위한 일관성있는 안내체계 마련 필요
- 관광자원으로 진입하는 주 진입로(공공공간)의 물리적 환경 개선과 통일성 및 연계성, 상징성, 가독성을 갖춘 공공시각매체 개발
- 관광지 활성화를 위해 걷기 편하고, 즐길거리가 많은 관광지로 개선하면서 체류시간을 늘리고 노후된 편의·휴식 시설물 정비 필요

사업 내용

① 해당 상위·관련 기관의 안내사인과 체계를 연계한 안내사인 개발
② 진입로(공공공간)의 물리적 환경 개선
③ 관광지의 분기점, 결절부에 안내사인 배치
④ 관광지의 정체성을 표현하는 통일된 형태의 안내사인 개발
⑤ 통일된 안내사인 내용 및 체계 지침 마련
⑥ 약시자, 고령자, 외국인 등을 고려한 안내사인 개발

사업 방향 및 내용

해당 상위·관련 기관의 안내사인과 체계를 연계

한국관광공사

대상지의 상위·관련 기관의 안내사인 체계를 연계한 안내사인 개발

진입로 (공공공간)의 물리적 환경 개선

주변과 조화로운 진입로 조성

진입로에 안내사인을 조성하여 입구성 강화

관광지의 분기점, 결절부에 안내사인 배치

보행자의 동선을 고려한 안내사인 배치

주변과 조화로운 형태의 간결한 안내사인 설치

관광지의 정체성을 표현하는 통일된 형태의 안내사인 개발

주변과 조화로운 형태 및 색채를 적용한 통일된 안내사인 개발

통일된 안내사인 내용 및 체계 지침 마련

사업지 내 안내사인의 내용 및 체계를 통일

약시자, 고령자, 외국인 등을 고려한 안내사인 개발

외국인을 위한 다국어 표시 및 색채 대비를 통해 누구나 읽기 쉬운 안내사인 설치

지역 공감문화 만들기

적정 사업 대상지

- 공공디자인과 문화 콘텐츠로 가로의 활력을 불어넣고 싶거나 필요한 시·군 중심지(원도심, 신도심)의 특정가로, 위와 동일 목표를 지닌 마을의 생활가로

청주시 흥덕구 가경동

청주시 흥덕구 가경동

충주시 연수동

충주시 연수동

제천시 화산동

제천시 화산동

증평군 증평읍

증평군 증평읍

추천 중앙부처 연계사업

- 행정안전부 : 마을단위 지역사업 연계·지원, 시책사업을 통한 특화 마을 모델 창출
- 문화체육관광부 : 문화예술거리 조성, 마을미술프로젝트

사업 배경 및 목적

- 지역을 대표하는 역사적 가치(예 : 청주시_직지, 충주시_중원문화 등)가 있는 시·군을 대상으로 지역 이야기를 담아 중심지의 집객 효과를 높이고 싶은 특정가로를 대상가로로 지정
- 타 지자체와 차별화된 문화가 있는 거리를 조성하고 유동인구 증가와 함께 지역 활성화와 경제 활성화를 높일 수 있는 계획 구상

사업 내용

① 노후한 공공디자인 개선을 통한 가로 경관 정비
② 지역 자원을 활용한 안내사인 표준디자인·정보체계 개발
③ 지역 자원을 활용한 문화 콘텐츠 발굴·적용
④ 지역 자원을 활용한 공공미술과 공공조형물로 지역 진입경관 형성
⑤ 유휴공간을 활용한 휴식·편의 기능의 시설물 설치 또는 녹지 조성

사업 방향 및 내용

노후한 공공디자인 개선을 통한 가로 경관 정비

노후 인공경관 및 공공디자인 개선을 통한
가로 경관 정비

지역 이미지 통일을 위한 안내사인의 표준체계 개발

사업지 내 통일된 안내 체계를 통해
정체성 및 통일성 강화

지역 자원을 활용한 안내사인 특화 체계 개발

주변과 조화로운 색채 및
재질 사용

누구나 알기쉬운
안내사인 개발

지역 자원 및 지역색을 이용한 문화 콘텐츠를 발굴·적용

지역 정체성이 들어나는
콘텐츠 개발

전 연령층이 즐길 수 있는
콘텐츠 설치

지역 정체성을 표현한 공공미술 또는 공공조형물 설치

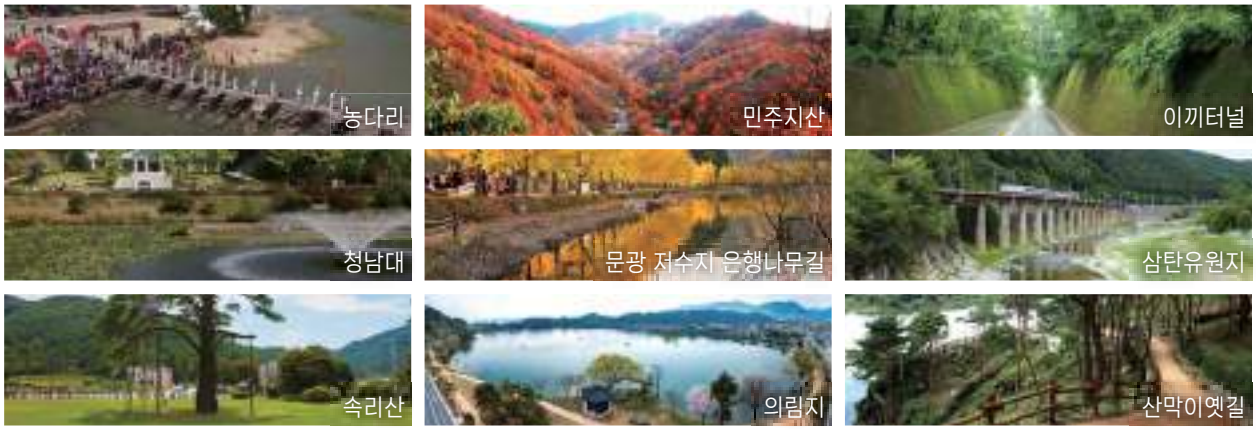
공공미술, 공공조형물 설치를 통한
지역 정체성 강화 및 볼거리, 즐길거리 제공

유휴공간에 주민을 위한 휴식·편의 기능 시설, 공간 조성

이용자 휴식을 위한
공간 조성을 통해 편의성 확보

적정 사업 대상지

- 시·군별 주요 관광지 중 최근 5년 동안 지속적으로 방문율이 낮아지는 관광지로 시·군의 자원(육성산업 포함)과 연계해 관광기능과 경제기능 등 재생을 원하는 관광지역



추천 중앙부처 연계사업

- 농림축산식품부 : 농어촌관광휴양단지사업
- 한국관광공사 : 스마트관광도시 조성 사업, 의료·웰니스 관광 해외홍보마케팅 지원사업

사업 배경 및 목적

- 최근 해외여행 수요의 급증과 코로나 19로 인한 국내외 여행 수요 급감으로 관광업을 통해 발생하는 지자체의 수익 감소

- 역설적으로 코로나 19는 국내여행에 대한 관심과 방문의 기회가 될 수 있으므로 시·군별 로컬 문화를 활용한 차별화된 관광지 개발과 음식 개발 등으로 관광객 수요 확보에 나설 시기이며 이에 따른 관광지의 공공디자인을 통한 물리적 개선과 콘텐츠 개발이 필요

사업 내용

① 노후한 공공시설물 및 공공시각매체 정비
② 이미지 통합을 위한 동일한 형태, 색을 활용한 공공시설물 및 공공시각매체 교체
③ 관광지 주변 마을과 지역 자원·육성산업 연계 계획(예 : 체험마을, MOU 체결) 수립
④ 지역 자원을 활용한 문화·관광 콘텐츠 개발
⑤ 지역 자원을 활용한 공공조형물과 야간조명으로 관광지 주 진입부에 진입경관 형성

사업 방향 및 내용

노후 공공시설물 및 공공시각매체 정비

노후 시설물의 개선 또는 교체를 통하여
안전성 및 심미성 향상

동일 디자인을 지닌 공공시설물, 공공시각매체로 교체

주변과 조화로운 색채 및
재질의 공공시설물 설치

동일한 체계를 갖춘
공공시각매체 설치

관광지 주변 육성 체험마을과 광역 관광코스 개발

관광지 조성을 위한
MOU 체결

다양한 체험을 통한
즐거움 제공

지역 자원을 활용한 문화·콘텐츠의 개발과 도입, 판매

다양한 문화·콘텐츠
개발을 통해 지역활성화 기대

지역 자원을 활용한 공공조형물의 진입경관 형성

입구조형물 및 글자조형물을 통한
진입로 입구성 강화 및 정체성 강화

야간조명과 공공미술을 활용한 진입경관 형성

야간조명과 공공미술을 통해
야간 보행 편의 증진 및 볼거리 증가

적정 사업 대상지

- 시·군별 기능적으로 노후되거나 주 방문계층이 고령자, 보행이 불편한 사람이 많은 공공건축물을 대상으로 하며 접근·진입·이동 공간을 모두가 이동하기 편하게 개선시키고 싶은 공공건축물

추천 중앙부처 연계사업

- 국토교통부 : 공공건축물 리뉴얼 사업

사업 배경 및 목적

- 공공건축물 건립 당시 BF 인증기준에 미치지 못했거나, BF 인증기준의 개정으로 현재의 기준과 맞지 않는 현황을 지닌 공공건축물이 많고, 건축물과 시설에 있어 노후화가 진행 됨에 따라 이용자의 불편함이 증대되고 있는 상황
- 공공건축물로의 이용자 접근방식을 고려하고 개개인의 신체능력을 포괄할 수 있는 공간 구현으로 누구나 이용하기 편한, 걷기 편한 공공건축물 구현이 필요

사업 내용

① 접근공간의 보행자와 차량 동선 분리를 통해 모두가 이동하기 안전한 공간 만들기
② 고령자, 보행곤란자, 휠체어 이용자를 고려해 단차없는 공간 만들기
③ 끊김없는 점자블록 설치로 시각장애인과 시각약자가 동선을 알기 쉬운 공간 만들기
④ 휠체어 이용자가 손쉽게 진입하기 쉬운 진입공간 만들기
⑤ 내부 엘리베이터와 복도 등 고령자, 보행곤란자가 걷기 편한 이동공간 만들기
⑥ 이동약자가 이용하기 쉬운 민원공간 등 주요 공간의 배치계획 수립

사업 방향 및 내용

접근공간의 보행자와 차량 동선 분리

시설 설치 외 색채 또는
질감 차이로 인한 보차 분리

다양한 이용자를 고려한 단차없는 공간 조성

고령자, 보행곤란자, 휠체어 이용자를 고려해
단차없는 공간 만들기

끊김없는 점자블록 설치

출입구까지 끊김없는 점자블록 설치로 시각장애인과
시각약자가 동선을 알기 쉽게 조성

휠체어 이용자가 손쉽게 진입하기 쉬운 진입공간 설치

경사로 설치를 통해
휠체어 이용자의 접근편의성 고려

누구나 쉽게 이용가능한 걷기 편한 이동공간 만들기

단차 없이 바닥을 조성하여
이동편의 증진

누구나 읽기 쉽고 가시성이 좋은 안내사인 설치

색채 대비 및 픽토그램을
활용한 직관적 안내

다양한 사용자를 고려한
안내사인 배치

적정 사업 대상지

- 전 연령층이 즐길 수 있도록 조성된 공원 중 생활체육시설을 비롯한 공간 및 시설의 노후화가 진행 중이거나 콘텐츠가 부족해 이용률이 낮은 공원을 대상으로 함

추천 중앙부처 연계사업

- 문화체육관광부 : 공공디자인으로 행복한 공간만들기

사업 배경 및 목적

- 건강과 웰빙을 넘어서 웰니스를 추구하고 있는 현재 트렌드와 기존 조성된 체육공원 등 공원 내 콘텐츠가 맞지 않는 경우가 많고, 기존 조성된 공원의 유지관리 부족으로 노후화가 진행되는 등 물리적 환경 개선과 킬러 콘텐츠 개발 및 도입을 통한 이용 활성화가 필요한 공원이 다수
- 특정 종목의 탈피와 노후 시설 및 공원의 개선, 전 연령층을 겨냥한 킬러 콘텐츠 개발 필요

사업 내용

① 접근공간의 보행자와 차량 동선 분리를 통해 모두가 이동하기 안전한 공원 만들기
② 주변 경관과 조화로우며 인지성·시인성이 좋은 진입경관 조성
③ 노후 시설물의 개선 또는 교체
④ 전 연령층이 즐길 수 있는 공동 콘텐츠 개발 및 도입
⑤ 연령층별 킬러 콘텐츠 개발 및 도입

사업 방향 및 내용

보차 동선 분리를 통한 안전한 접근공간 조성

시설의 물리적 설치를 통한 보차 분리

시설 설치 외 색채 또는 질감 차이로 인한 보차 분리

이용자 편의·위생시설 확충 및 환경 개선

화장실 신설 또는 환경 개선, 보도와 단차 맞춤

이용자 휴식을 위한 퍼걸러 및 벤치 병설

인지성·시인성을 고려한 진입로 조성

지역 및 공원 정체성을 표현한 진입관문 설치

주변과 조화로운 형태의 간결한 진입관문 설치

기능 색채 적용을 통한 구역 구분 및 영역성 확보

기능 색채 적용을 통한 공간의 기능 분리

명도대비를 통한 배색으로 공간 기능의 직관적 안내

전 연령층 또는 타겟 연령층을 위한 콘텐츠 도입

전 연령층이 즐길 수 있는 공통 콘텐츠 설치

어린이 또는 고령자를 위한 타켓 연령층 전용 콘텐츠 설치

노후 시설물 교체 또는 개선

노후 시설물의 개선 또는 교체를 통하여 안전성 확보

적정 사업 대상지

- 지역 설화, 역사적 가치의 이야기를 적용하여 마을의 공원 환경을 특화시키고 개선시키고 싶은 노후한 근린공원

추천 중앙부처 연계사업

- 문화체육관광부 : 공공디자인으로 행복한 공간 만들기, 문화특화지역 조성사업

사업 배경 및 목적

- 공원녹지법에 의해 다수 조성된 근리공원은 법의 의도와 다르게 활용성이 낮고 방치되어 우범지역으로 활용되거나 주민이 꺼리는 공간으로 인식되기도 함
- 이에 공원의 활용성 증진과 환경 개선 차원에서 지역 설화와 역사적 가치 등의 이야기를 활용해 근린공원을 정비하고 개방적인 공원으로 조성하여 혹시 모를 범죄에 대응하도록 함

사업 내용

① 마을 생활SOC와 노후 경관의 재생과 회복
② 마을 이야기, 지역 자원을 콘텐츠로 개발한 공원 조성
③ 지역 자원의 형상화를 고려하고 색과 픽토그램을 이용한 안내체계 만들기
④ 일관된 색채와 형태의 공공시설물로 개선 또는 교체
⑤ 주민의 건강을 위한 소규모의 체육공원 조성

사업 방향 및 내용

마을 생활SOC와 노후 경관의 재생과 회복

콘텐츠 개발을 통한
볼거리 제공

도색을 통한
노후된 마을 조성

마을 이야기, 지역 자원을 콘텐츠로 개발한 공원 조성

지역 자원 콘텐츠를 활용한 마을 활성화 및
미관 개선 효과

지역 자원의 형상화를 고려, 색과 픽토그램을 이용한 안내체계 만들기

지역 정체성이 담긴 안내사인 개발을 통해
영역성 및 보행편의 제공

일관된 색채와 형태의 공공시설물로 개선 또는 교체

주변과 조화로운
간결한 형태 및 재질 사용

시설물간 통일된 색채 및
재질 사용

주민의 건강을 위한 소규모의 체육공원 조성

다양한
운동기구 조성

전연령이 사용가능한
운동기구 조성

협력중심충북

대상

- 충북도청을 비롯하여 시·군별 공공디자인 담당자, 유관부서 담당자를 우선 대상자로 지정
- 충북 공공디자인 전문기업 등록 회사의 실무자도 대상자에 포함

사업 배경 및 목적

- 지자체 공공디자인 담당자와 전문기업의 실무자를 대상으로 공공디자인 업무와 관련한 교육과 기술적 부분의 교육을 주기적으로 실시하여 개개인의 역량 강화 필요

사업 내용

① 충북 공공디자인 교육 및 운영
② 공공디자인 담당자와 기업 종사자의 전문성 강화를 위한 교육 기획
③ 전담기관을 중심으로 주기적인 공공디자인 교육 실시
④ 교육 주제는 '공공디자인 의식 개선', '공공디자인 사업 절차 및 협력', '공공디자인 사업 기획 및 컨설팅', '공공디자인 심의 절차' 등

교육 진행방식

시행 주체는 **공공디자인의 기술적·학술적사업 또는 연구 경험이 풍부한 기관**을 전담부서에서 지정하여 계약 기간 내 **해당 업무를 진행**

전담기관 지정 → 교육기간, 커리큘럼 등 협상 → 도·시·군·전문기업 홍보 → 회차별 교육자료 구체화 → 회차별 교육 대상자 모집 → 교육 진행 & 만족도 조사 → 모니터링 & 보완

모니터링 반영

교육 내용 예시

유니버설디자인, 무장애디자인

① 유니버설디자인과 무장애디자인의 차이점
② 유니버설디자인의 4원리·7원칙
③ 유니버설디자인, 무장애디자인 사례 등

범죄예방디자인, 생활안전디자인

① 범죄예방디자인, 생활안전디자인의 필요성
② 범죄예방디자인의 원리·원칙
③ 범죄예방디자인, 생활안전디자인 사례 등

주민참여형 공공디자인 사업

① 도시, 마을 가꾸기에서 주민참여의 중요성
② 행정, 전문가, 주민 역할
③ 주민참여형 공공디자인 사업 사례 등

공공디자인 사업 관리 및 심의

① 구상한 공공디자인 사업의 예산 확보
② 행정, 전문가, 실무자 역할
③ 공공디자인 사업 심의 절차 등

컨설팅 진행방식

전담 기관 지정 → 컨설팅 범위, 기간 등 협상 → 도·시·군·전문기업 홍보 → 도·시·군 구상 사업 컨설팅 → 사업 공고 및 발주 지원 → 사업 단계별 컨설팅 지원 → 주요 보고회 자문 또는 참여 → 공공 디자인 심의 지원 → 사업 평가 & 모니터링 & 보완

모니터링 반영

컨설팅 내용 예시

사업 구상안 사전검토 지원

① 사업 기간과 예산, 난이도 등을 종합하여 사업이 활성화 될 수 있는지 여부 판단
② 기업의 지원 활성화를 위한 컨설팅 지원

공공디자인 사업 단계별 컨설팅 지원

① 조사 및 분석부터 구체화 단계까지 기술적, 학술적 분야 컨설팅
② 자문회의, 중간보고회, 최종보고회 참여

주민참여형 공공디자인 사업 전문가 참여

① 마을의 컨디션에 따른 적정 방향성 제시
② 행정, 전문가, 주민 조직 간 중재자 역할
③ 사업 진행의 기술적, 학술적 분야 컨설팅

공공디자인 사업 공청회 및 심의 지원

① 사업 진행자로서 공청회의 패널로 참여
② 공공디자인 심의 시 사전검토 참여
③ 심의 소위원회 위원으로 참여

공공디자인 전문기업 육성

대상

- 충청북도 내 공공디자인을 전문으로 연구하는 학교, 기관, 사업을 진행하는 회사 중 전문성이 낮거나 신생 기업 단체를 대상으로 함

사업 배경 및 목적

- 공공디자인법 제18조에 의해 각 지자체는 공공디자인 사업 완성도를 위해 컨설팅을 지원할 조직을 지원하며 육성할 수 있으므로 충북 공공디자인 발전을 위해 사업의 전반적인 단계를 실행할 수 있는 전문기업 육성을 통해 공공디자인 사업 활성화를 모색
- 충청북도 공공디자인 전문기업의 등록과 등록된 전문기업을 중심으로 전담 컨설팅을 진행하여 사업 진행 능력 등 기업의 전문성을 강화

사업 내용

① 전문가가 공공디자인 사업 초기 단계부터 컨설팅으로 참여하고 기업 전문성을 강화할 수 있도록 '공공디자인 전문회사 육성 제도' 운영

② 지자체는 참여를 원하는 기업 모집과 선정 기업의 역량을 판단해 적합한 사업 및 전담 전문가(진흥위원회의 위원 1인 지정)를 매칭

③ 본 제도를 거친 기업은 타 공공디자인 사업의 수주 기준을 완화 적용

육성 지원 진행방식

사업은 **기업 단체의 지원을 받아 매해 또는 2년 주기로 진행, 전담 전문가**는 충청북도 또는 지역 **공공디자인 진흥위원회의 위원 1명을 지정**하여 운영

육성 제도를 원하는 기업 모집 → 기업 진단 및 선정 → 컨설팅 사업, 범위 협의 → 적합한 위원 선정 및 매칭 → 사업 단계별 심층 컨설팅 지원 → 공공디자인 심의 지원 → 모니터링 & 보완

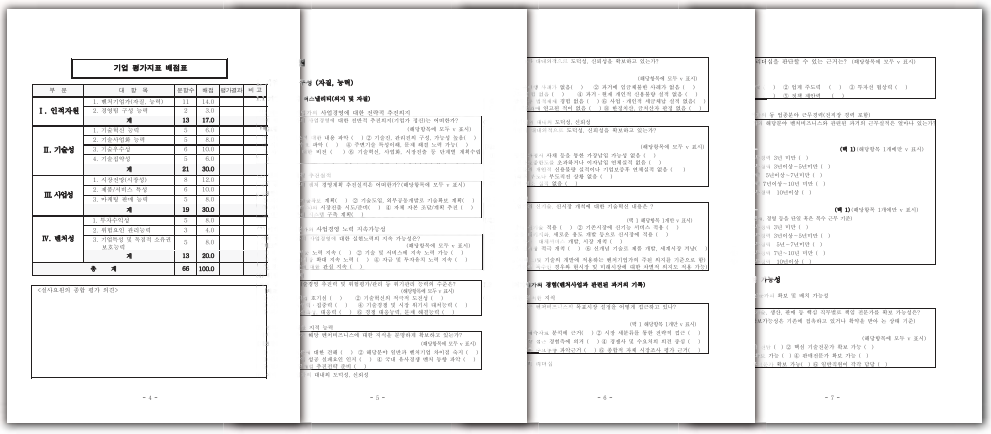
모니터링 반영

기업 진단 방식 예시

인적자원, 기술성, 사업성, 전문성, 경영 등 항목별 평가지표를 수립 후 자가 또는 지자체의 진단지표로 활용

기업 자가진단 → 서류 제출 → 지자체 진단 → 지원 기업 선정

항목별 평가지표 예시



부 문	대 항 목	문항수	배점	평가대표	비 고
I. 인적자원	1. 행사기업(가공, 능력)	11	14.0		
	2. 경영인 구성 능력	2	3.0		
	계	13	17.0		
II. 기술성	1. 기술혁신 능력	5	5.0		
	2. 기술사업화 능력	5	5.0		
	3. 기술우수성	6	10.0		
	4. 기술성향성	5	5.0		
	계	21	30.0		
III. 사업성	1. 사업선정(사업성)	8	12.0		
	2. 제품/서비스 특성	6	10.0		
	3. 마계성 관계 능력	5	8.0		
	계	19	30.0		
IV. 행사성	1. 투자수익성	5	8.0		
	2. 위험요인 관리능력	3	4.0		
	3. 기업특성 및 특정적 소유권 보호능력	5	8.0		
	계	13	20.0		
총 계		66	100.0		

<상사요원의 종합 평가 의견>

대상

- 충청북도와 시·군 공공디자인 담당자와 공공디자인과 밀접한 도시계획, 조경, 건축, 토목, 시각·공간·제품디자인, 공공예술 분야의 담당자를 대상으로 함

사업 배경 및 목적

- 공공디자인과 관련된 사업 진행 시, 공공디자인의 이해가 부족한 상태에서 사업 진행 시, 현 추세와 다른 상황으로 사업이 진행될 과오를 범할 수 있어, 공공디자인과 직간접적으로 관련이 있는 담당자의 전문성 강화가 필요
- 유관부서 담당자를 대상으로 한 교육 실시로 사업 기획 시 공공디자인 분야가 포함될 경우, 부서 간 협력을 위한 체계 명확화와 사업 시행 시 과오 최소화를 목적으로 함

사업 내용

① 공공디자인 관련 분야의 전문가 초빙 후 공공디자인과 연계한 전문 교육 실시

② 교육 주제는 '사업 기획 및 컨설팅'. '사업 기획 시 사전검토' 등

③ 공공디자인 관련 사업 기획 시, 기획의 실효성을 위해 유관부서의 참여와 검토, 전문가의 체계적인 컨설팅을 장려하는 프로세스 수립

교육 방식 및 내용

교육 방식	충북 공모 사업 중 '공공디자인 교육 및 사업 컨설팅'의 시행사를 통해 교육이 이루어지며, 방식 또한 동일
교육 내용	일반인까지 듣는 교육보다 심층적인 내용을 교육하며 사업 기획 및 실행, 운영, 관리, 모니터링에 관한 교육을 실시
교육 신청	교육 일정 한 달 전에 각 지자체 유관부서에 공문을 발송하며 충청북도청 홈페이지에 교육을 알리는 배너를 표출시켜 교육 내용과 일정을 알림 교육을 원하는 담당자는 해당 이메일과 공문 발송, 유선으로 참여 의사를 밝힌 후 교육 참가

교육 방식 및 내용

사업 기획 및 사전검토 제도에 대한 외부 전문가 초빙
공공디자인 사업의 활성과 내실을 위해 사업 발굴과 초기 구상 및 기획 단계부터 전문가에 의한 검토와 자문을 받는 것을 권장하므로 해당 내용의 경험과 지식이 풍부한 외부 전문가를 초빙하여 교육을 진행

공공디자인 사업 범위
공공디자인 사업은 크게 공공시설물과 공공공간, 공공건축물, 공공시각매체, 옥외광고물이며 공공색채는 공통적 영역으로 설정

외부 전문가의 분야
공공디자인, 환경디자인, 경관, 건축, 도시계획, 친환경·에너지, 구조, 토목, 조경, 교통, 기계소방, 전기통신, 실내건축, 문화재, 부동산개발, 전시, 색채, 견적

공공시설물	공공공간	공공건축물	공공 시각매체	옥외광고물
공공디자인 / 환경디자인	도시계획 / 경관/ 공공디자인 / 환경디자인	건축 / 경관 / 도시계획 / 공공디자인	공공디자인 / 환경디자인	환경디자인 / 경관

사업 기획 및 사전검토 제도에 대한 외부 전문가 초빙
공공디자인 사업의 활성과 내실을 위해 사업 발굴과 초기 구상 및 기획 단계부터 전문가에 의한 검토와 자문을 받는 것을 권장하므로 해당 내용의 경험과 지식이 풍부한 외부 전문가를 초빙하여 교육을 진행

외부 전문가의 자격
지방공무원법 제31조의 결격사유에 해당되지 않고 다음 자격 요건 중 하나 이상의 요건을 갖춘사람
가. 각 분야별 학문을 전공한 사람 중 학교 또는 공인된 연구기관에서 조교수 이상의 직 또는 이에 상당하는 직에 있거나 있던 사람
나. 국가기술자격법에 의한 건축, 도시, 조경 등 관련 기술사 취득 후 3년 이상 업무를 수행한 사람
다. 기타 특정분야의 10년 이상의 해당 업무를 수행한 사람

외부 전문가의 우대사항
가. 해당 전문분야의 박사학위를 취득한 후 동일 분야의 3년 이상 업무를 수행한 사람
나. 해당 전문분야의 석사학위를 취득한 후 동일 분야의 9년 이상 업무를 수행한 사람
다. 해당 전문분야의 학사학위를 취득한 후 동일 분야의 12년 이상 업무를 수행한 사람

교육 세부 내용
사전검토와 관련하여 사업 구상 시 사업 절차와 단계별 사전검토 일정, 사전검토의 내용, 종합검토, 분야별 검토 등에 대해 교육
종합검토 : 사업 특성에 맞는 기획 방향과 세부 항목별 내용에 대한 종합적인 검토
분야별 검토 : 사업 추진에 대한 기획 방향과 세부 항목별 내용에 대한 특수한 전문성을 필요로 하는 분야에 대한 내용 검토

사업 기획과 관련하여 공공디자인 관련 사업 기획 및 조성 시 관련 자문에 대한 응답 절차와 분야별 공공디자인 사업에 속한 관련법 및 시행령 해석과 자문에 대한 절차

대상

- 충북 소재 대학교 중 공공디자인 관련 학과와 충청북도청에 공공디자인 전문기업으로 등록한 회사를 대상으로 함

사업 배경 및 목적

- 공공디자인 전문기업 육성의 연계 사업으로서 지역 대학·기업의 전문성 강화를 통해 충북만의 심화 사업이 도출될 수 있는 기반 마련이 필요하고 충북 산·학·관 연계사업의 효율성이 낮고 선택의 폭이 좁아 이를 개선할 제도 마련 필요
- 기업의 주요 역량과 자원이 충북 중부권역 중심으로 집적화 되어 예산 지원 쏠림현상의 악순환 반복 발생으로 권역별 불균형을 해소할 수 있는 사업 균등 분배 제도 마련 필요

사업 내용

① 도 내 공공디자인 전문회사, 산업디자인 전문회사, 공공디자인 관련 학과가 포함된 대학의 전문가(교수, 석·박사) 인력 파악

② 대학은 도 내 사회 현상 해결을 위한 공공디자인 연계 연구방안 도출

③ 회사는 위의 연구방안을 실행하는 수행사로 참여

④ 관은 대학과 회사를 연결하고, 사업의 관리감독의 역할 수행

산학 연계 방안

필요성

주요 역량과 자원이 청주시를 중심으로 한 중부권역에 지원되는 사업의 비율은 80.9%에 달함
[출처 : 충청북도 균형발전을 위한 산학통합지원센터 구축 용역, 2020]

이에 충북 균형발전을 위한 사업 확대와 기반 및 혁신산업의 동반 성장이 필요함에 따라 충북 소재 대학교와 기업 등 지역 전문인력의 체계적 양성이 필요

산학통합지원센터를 통한 연계

산학통합지원센터의 설립 목적은 지역 기반·혁신산업 동반 성장 지원과 균형발전·산업육성, 중소기업 고용 활성화, 전문인력 양성, 산학연 연계사업 추진에 의의를 둠

목표 및 기능 중 '통합지원컨트롤 구축'에 의해 대학 산학협력체계 구축이라는 소목표를 설정하고 있으므로 산학통합지원센터와 연계를 통해 대학교와 기업을 매칭하고자 함

연계 가능한 지역 대학교

청주시 : 충북대학교, 한국교원대학교, 서원대학교. 청주대학교, 충청대학교, 충북도립대학교
충주시 : 건국대학교, 한국교통대학교, 한국폴리텍대학교
제천시 : 세명대학교, 대원대학교
옥천군 : 충북도립대학교
영동군 : 유원대학교
진천군 : 우석대학교
괴산군 : 중원대학교
음성군 : 극동대학교, 강동대학교

지역 특성을 고려한 산학 연계 사업 예시

전제

단순 공공디자인을 활용한 시설물, 공간의 개발 또는 조성 관련 사업이 아닌 각 지역의 특성과 기반·협력산업을 공공디자인과 연계한 사업을 중심으로 진행

중부권역

청주권 : 육로와 철도, 항공 등 진입경관과 연계하거나 직지 등 역사자원과 생태자원과 연계
청원권 : IT·BT·NT 등 첨단산업과 연계
괴산군 : 청정자연과 관광, 스포츠 산업과 연계하거나 BIO농산업과 연계
증평군 : 태양광 산업과 연계하거나 광역 교통망을 활용한 진입거점과 연계
진천군 : 자연 및 전통문화유산과 연계하거나 태양광 산업과 연계
음성군 : 유통 및 서비스산업, 그린토피아 청정농산업과 연계하거나 지역문화 발굴사업과 연계

북부권역

충주시 : 수자원, 중원문화를 활용하거나 수소 충전지, 자동차 산업 등 고부가가치 산업과 연계
제천시 : 수자원을 활용하거나 바이오벨리, 한방천연물 등 바이오·헬스 관련 산업과 연계
단양군 : 자연을 활용하거나 지역 토질인 석회석과 신소재 개발 산업과 연계

남부권역

보은군 : 자연 및 전통문화와 연계하거나 의학·기기를 활용한 고부가가치 산업과 연계
옥천군 : 전자부품 및 컴퓨터, 의료, 정밀, 광학기기 등 고부가가치 산업과 연계
영동군 : 와인산업과 미래 먹거리인 일라아트 등 먹거리 산업과 연계

대상

- 충청북도에 거주하고 있는 도민 누구나 대상으로 지정

사업 배경 및 목적

- 충북 공공디자인 문제는 직접 거주하며 생활하고 있는 도민이 가장 잘 알기 때문에 도민 시각에서 문제점을 진단하여 사회 문제의 해결책을 제시
- 공모를 통해 접수 받고 우수 아이디어에 대하여 시상하며 공모전의 주제는 충청북도 공공디자인 진흥계획의 5대 목표 키워드와 동일하게 적용하며 주기적으로 주제를 변경해 공모전을 진행

사업 내용

① 도민이 생활환경에서 직접적으로 체감하는 사회문제를 발굴하고 공공디자인 관점에서의 문제 해결 아이디어를 제공받는 공모전 개최

② 공모전의 주제는 생활 속 안전·편리·배려·문화·소통으로 설정

③ 공공디자인 진흥위원회의 심사를 통해 시상작 선정

④ 우수 아이디어는 전문기업을 통해 실현화 과정을 거쳐 적용

공모전 개요

개요
현재, 충청북도에 거주하고 있으며 공공디자인에 관심있는 도민의 아이디어를 모집하여
'보다 나은 충청북도의 내일 만들기'

대상 및 응모자격
① 일반부 (19세 이상)
② 중·고등 학생부 (13~18세)
③ 개인으로 제한하며, 작품은 1인 1점까지 응모 가능
④ 타 공모전 입상작 및 수상작, 타인의 저작물, 명의 도용 등 경우가 발생 시 심사 제외 및 수상 취소와 시상내역 환수

공모 근거
충청북도 공공디자인 진흥 조례 제5장의 제29조와 제30조에 의해 우수 공공디자인을 선정하고 작품을 전시

공모전 주제 예시

Keyword : 안전

사례 : 빛나는 횡단보도

Keyword : 배려

수상작 : 서울시, 2018

Keyword : 편의

수상작 : 한국색채학회, 2019

Keyword : 문화

수상작 : 서울시, 2020

진흥사업 연차별 로드맵

2.2 실행전략 및 방향_연차별 로드맵과 연계한 **'진흥사업 연차별 로드맵'**

진흥사업 연차별 로드맵은

- 2.2 실행전략 및 방향의 연차별 로드맵에서 제시한 도입단계인 2022년과 진흥계획 개정 시점인 5년에 일치시켜 단계별 로드맵을 수립
- 단기 사업은 3년 내에 실행하는 사업으로 설정하여 단계별 로드맵을 수립
- 중기 사업은 4~9년 내 실행하는 사업으로 설정하여 단계별 로드맵을 수립
- 단기와 중기 사업은 1개 시·군 단독 사업과 공모사업으로 구성
- 장기 사업은 행정 상 준비와 일련의 유관부서 및 기관 간 협의가 필요하므로 10년 이상 실행하는 사업으로 설정하여 단계별 로드맵을 수립
- 장기 사업은 2개 지자체 이상이 같이 실행하는 연계 사업으로 구성

	1개 시·군 단독 사업, 공모사업		2개 시·군 연계 사업
	단기 사업	중기 사업	장기 사업
도입단계 2022	시·군에 진흥사업 유형 배포 / 사업별 구상·기획, 사전 검토 / 예산 확보 및 중앙부처 사업 매칭	시·군에 진흥사업 유형 배포 / 관련 부처 및 기관 협의	시·군에 진흥사업 유형 배포
확산단계 2023	사업 발주 및 수행 업체 선정 / 시범사업 진행 / 사전 모니터링 진행	사업별 구상·기획, 사전 검토	사업 대상지에 속한 기초 지자체 협의
2024	시범사업 완료 / 사후 모니터링 진행	예산 확보 및 중앙부처 사업 매칭	관련 부처 및 기관 협의
2025	진흥사업으로 발전 여부 결정 / 모니터링을 통한 보완사항 적용	사업 발주 및 수행 업체 선정 / 시범사업 진행 / 사전 모니터링 진행	사업별 구상·기획, 사전 검토 / 예산 확보 및 중앙부처 사업 매칭
정착단계 2026	진흥사업 정착	총괄 관리 부서 1차 점검	사업 발주 및 수행 업체 선정 / 시범사업 진행 / 사전 모니터링 진행
재정비 도입단계 2027		총괄 관리 부서 2차 점검	총괄 관리 부서 및 기초 지자체 관리 부서 1차 점검
재정비 확산단계 2028		시범사업 완료 / 사후 모니터링 진행	총괄 관리 부서 및 기초 지자체 관리 부서 2차 점검
2029		진흥사업으로 발전 여부 결정 / 모니터링을 통한 보완사항 적용	시범사업 완료 / 사후 모니터링 진행
2030		진흥사업 정착	진흥사업으로 발전 여부 결정 / 모니터링을 통한 보완사항 적용
재정비 정착단계 2031			진흥사업 정착

단계별 로드맵

▼ 도입단계 ▼ 확산단계

유형	사업명	2022	2023	2024	2025
유형 1 일상에 안전 더하기	주민 일상 속 안전을 위한 생활구역의 공공디자인 환경개선 사업	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정
	어린이, 임산부, 고령자 등 모두가 안심하고 통행하는 가로 개선 사업	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정
	야간에도 잘 보이고 안심하며 소통할 수 있는 야간 가시성 확보 사업	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정
유형 2 공평한 환경 만들기	누구나 걷기 편하고 약자를 배려한 생활 속 중심거리 조성 사업	관련 부처 및 기관 협의	구상 및 기획, 사전 검토	예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행
	누구나 이용하기 쉽고 이해하기 쉬운 공공시설물 제작·보급 사업	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정
	누구나 읽기 쉽고 인지하기 쉬운 주요 거점지 안내체계 구현 사업	-	기초 지자체 협의	관련 부처 및 기관 협의	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭
유형 3 생활 속 편의 더하기	다양한 이용자의 특성과 설치환경을 고려한 충청북도 표준디자인 개발 사업	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정
	기존 시설물의 이용 편의를 확장한 공공시설물 기능 개선 사업	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정
	인접 관광자원을 잇고 상호 통행 편의를 고려한 안내체계·물리환경 개선 사업	-	기초 지자체 협의	관련 부처 및 기관 협의	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭
유형 4 지역 공감 문화 만들기	도민 생활 속 공공공간의 문화향유 증진 프로젝트	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정
	지역 자원과 공공디자인 연계를 통한 정체된 관광자원의 재생 사업	-	기초 지자체 협의	관련 부처 및 기관 협의	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭
	유니버설디자인을 통한 공공건축물 공간 및 부대시설 업그레이드 사업	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정
	지역 문화와 전 연령층을 고려한 노후 공원 콘텐츠 & 환경 리뉴얼 사업	관련 부처 및 기관 협의	구상 및 기획, 사전 검토	예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행
	지역 이야기가 깃든 생활공원 환경과 콘텐츠 조성 사업	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보, 중앙부처 사업 매칭	사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정
유형 5 협력 중심 충북	공공디자인 교육 및 사업 컨설팅	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보	전담 기관 지정, 커리큘럼 구상, 홍보	교육, 컨설팅 진행	
	공공디자인 전문기업 육성	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보	기업 모집 및 기업별 진단, 선정, 컨설팅 범위 협의	기업 컨설팅 진행	
	공공디자인 유관부서 담당자의 전문성 강화를 위한 통합 교육	-	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보	커리큘럼 구상, 홍보	심층 교육 진행
	도 내 대학교 공공디자인 관련학과와 전문기업이 연계하는 충북산학프로젝트	-	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보	연구를 원하는 대학 모집, 선정, 연구 과제 구체화	연구 진행
	충북도민과 함께하는 충북 사회 문제 해결을 위한 창의공모사업	구상 및 기획, 사전 검토, 예산확보	1차 공모전 홍보, 접수, 선정	수행업체 선정 및 사업 실시	사업 완료, 모니터링 보완

▼ 정착단계 ▼ 재정비 도입단계 ▼ 재정비 확산단계 ▼ 재정비 정착단계

2026	2027	2028	2029	2030	2031
진흥사업 정착					
진흥사업 정착					
진흥사업 정착					
총괄 부서 1차 점검	총괄 부서 2차 점검	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정	진흥사업 정착	
진흥사업 정착					
사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	총괄 부서, 기초 지자체 관리 부서 1차 점검	총괄 부서, 기초 지자체 관리 부서 2차 점검	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정	진흥사업 정착
진흥사업 정착					
진흥사업 정착					
사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	총괄 부서, 기초 지자체 관리 부서 1차 점검	총괄 부서, 기초 지자체 관리 부서 2차 점검	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정	진흥사업 정착
진흥사업 정착					
사업 발주, 업체 선정, 시범사업 진행	총괄 부서, 기초 지자체 관리 부서 1차 점검	총괄 부서, 기초 지자체 관리 부서 2차 점검	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정	진흥사업 정착
진흥사업 정착					
총괄 부서 1차 점검	총괄 부서 2차 점검	시범사업 완료	진흥사업 지속 여부 결정	진흥사업 정착	
진흥사업 정착					
교육, 컨설팅 진행 모니터링 보완					
기업 컨설팅 진행 모니터링 보완					
심층 교육 진행 모니터링 보완					
연구 완료 모니터링 보완					
2차 공모전 홍보, 접수, 선정					

도 보조 사업 추진체계

사업계획 수립 및 도비 보조 신청	사업 선정 및 도비 교부	계획 및 설계	공공디자인 진흥위원회 심의	시공	준공 및 관리 (시설물 이관)
주체 시·군, 사업시행자	주체 충청북도	주체 시·군, 사업시행자	주체 충청북도	주체 시·군, 사업시행자	주체 시·군, 사업시행자
Step 1. 기획 단계		Step 2. 계획 및 설계 단계		Step 3. 사업시행 및 관리 단계	

단계별 주안점

기획 단계 합리적인 사업 선정	충청북도 공공디자인 진흥계획과 부합성, 사업시행의 중요성, 사업대상지 장소성, 추진방식의 적정성을 기준으로 사업선정 단계에서 사업 타당성 검토 사업지원 우선순위를 결정하여 충족되지 못한 사항이 발생 시, 미충족사항에 대하여 사업시행자에게 해당사항을 통보하고 사업계획 보완 후 재평가 실시
계획 및 설계 단계 컨설팅 및 MP 운영 (필수사항)	컨설팅 및 MP는 사업의 기획 단계부터 설계, 시공까지 전 과정에 참여하여 전 과정을 통합 지휘하고, 참여주체(도민, 업체, 행정, 기타 사업시행 관계주체) 간 의견 조율, 아이디어 도출을 위한 자문, 사업계획 내용 조정 등의 역할을 수행 사업 시 컨설팅 및 MP는 '충청북도 공공디자인 진흥위원회'의 위원 등으로 구성하며 유사사업의 경험이 풍부한 전문가 중에서 위촉
사업시행 및 관리 단계 유지·관리체계 구축	도 보조를 받는 시·군, 사업시행자는 공공디자인 사업 완료 후 도 공공디자인 사업의 추진협의체가 지속적으로 운영되어 자발적인 사후관리가 이루어지도록 유도 - 시·군 공공디자인 사업 전담부서는 공공디자인 사업 대상지 관계부서 및 주민센터와 지속적인 협의체계를 유지하여 사후관리는 물론, 연계사업 추진으로 지역활성화 도모 - 유지·관리 기준은 '충청북도 공공디자인 진흥계획'에서 제공하는 '사후진단 시스템'을 활용

공공디자인 사업 프로세스

기획 단계

공공디자인 전담부서 주체로 사업발굴 및 실현 가능성 자체 검토

중앙부처 공모사업과 진행 가능한지 검토 및 해당 사업과 연계

공공 디자인 사업 발굴 → 공공 디자인 사업 구상 → 관리부서 협의, 계획사전 검토 → 매칭사업 검토, 계획사전 검토 → 공공 디자인 사업 확정

기존 시설물 및 사업 후 시설물의 관리 부서와 협의, 전문가를 통한 계획안 검토

계획 사전검토 제도

공공디자인 사업의 발굴, 기획, 구상 단계 내실화를 위해 전문가를 통한 사전검토 실시

계획 및 설계 단계

전문업체 선정 후 사업 내용에 맞는 디자인 시안 개발

사업에 대한 전문적 계획과 디자인에 대한 실효성 검토와 향후 실현화를 위한 자문

사업에 대한 전문적 계획과 디자인에 대한 실효성 검토와 향후 실현화를 위한 자문

사업 공고 및 업체 선정 → 디자인 개발(안) 도출 → 컨설팅 진행 → 자문 및 주요 보고회 진행 → 관리부서 협의 → 컨설팅 진행 → 실시설계 → 공공디자인 심의

사단법인 충북공공디자인협회 등 디자인 연구집단의 공공디자인의 학술적, 기술적 컨설팅

사업 계획의 관리 부서와 협의를 통한 행정적·현실적 실효성 검토

기본계획까지 과업범위인 경우 실시설계 단계는 건너뛰어도 됨, 협의 내용을 반영한 실시설계

사업시행 및 관리 단계

제작, 설치, 시공 → 준공 → 사용 및 관리

사업 계획에 포함된 각각의 시설물은 관리 부서에서 실질적 관리가 되도록 관련 내용 이관

충청북도 공공디자인 진흥계획 수립 용역

5

5. 관련 제도 개선

5.1 전담조직 개선안

5.2 관련 조직 간 협력체계

5.3 주민참여 유도 방안

5.4 심의 제도 개선안

5.5 진흥 통합 조례안

5.6 사전·사후 진단안

5.1 전담조직 개선안

개선 배경 및 필요성

배경

2016년, 문체부에서
공공디자인 최상위법인
'공공디자인 진흥에 관한 법률' 제정

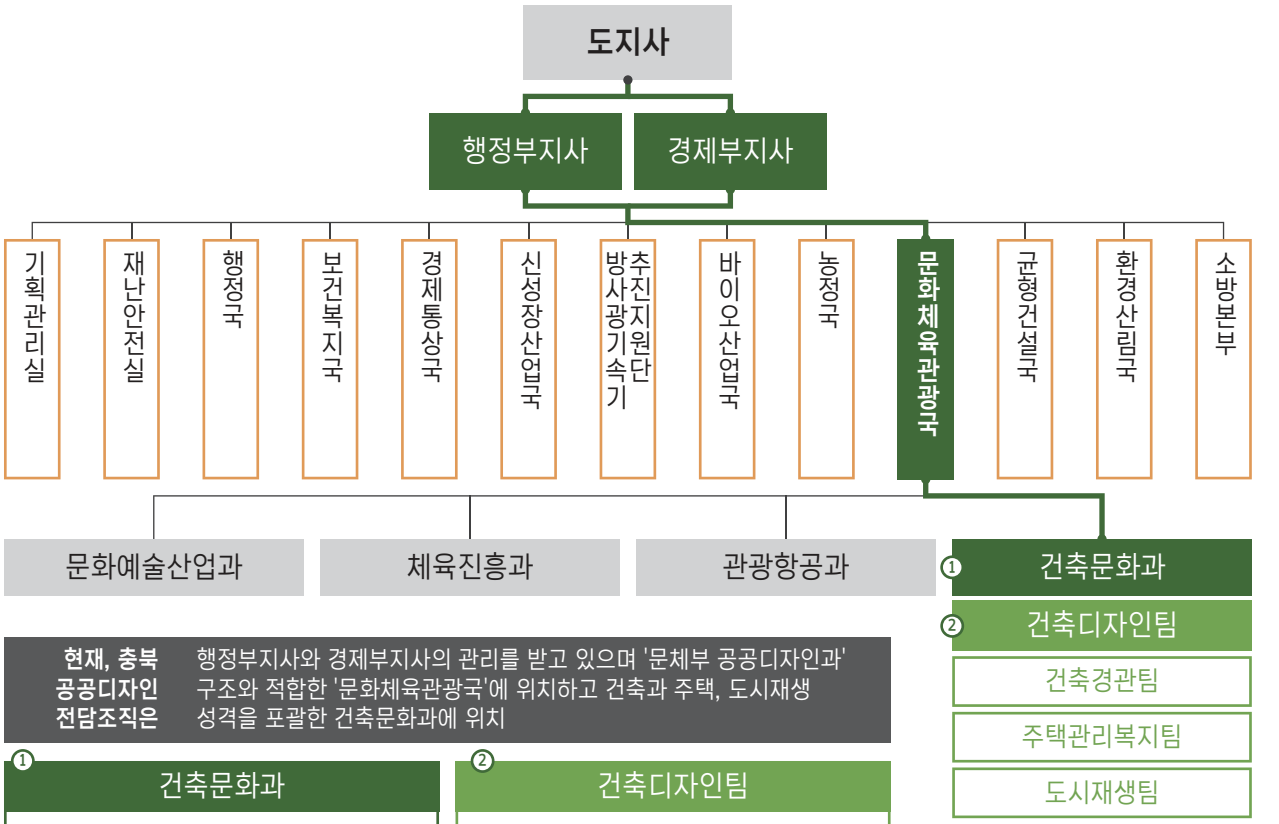
법 제17조와 제19조에 의해
전담부서와 전담기관의 설치
및 지정 타당성 제공

필요성

최상위 계획인 '공공디자인
진흥 종합계획'에 의해 문체부의
'공공디자인과'와 '지자체' 간
구조 적합화 필요성 대두

문체부와 지자체 간 관리와 대응,
연계를 위하고 사업 예산의 원활한
확보를 위해 제도 개선이 필요

현 충북 전담조직 구성, 2021. 8. 기준



현재, 충북 공공디자인 전담조직은 행정부지사와 경제부지사의 관리를 받고 있으며 '문체부 공공디자인과' 구조와 적합한 '문화체육관광국'에 위치하고 건축과 주택, 도시재생 성격을 포괄한 건축문화과에 위치

① 건축문화과

조직 구성
4개팀, 총 19명

주요 업무
경관계획 및 공공디자인 진흥계획 총괄

공공건축물 그린리모델링 및 주거급여·지원 업무 총괄

노후지역 중심 도시재생 사업과 계획 업무 총괄

② 건축디자인팀

조직 구성
팀장 1명, 주무관 3명,
공공디자인 담당자 1명

주요 업무
도 경관계획 및 공공디자인 진흥계획 수립

충북 소재 공공디자인 전문기업 관리

공공디자인 진흥위원회 및 경관위원회 운영

공공디자인 담당자 : 1명

도의 공공디자인 및 경관 관련 업무와 11개 시·군 공공디자인 및 경관관련 업무 병행으로 담당자의 업무 과중이 예상되어 전담인력 충원 필요

문제점 도출

충북 공공디자인 조직의 문제점은

- 실무관 1인에게 업무량이 집중되고 있으며 업무의 세분화가 부족하고 공공디자인에 대한 전문성을 요구하는 담당업무이나 시기별 조직 개편으로 부서 및 인원 변경이 주기적으로 발생하여 공공디자인의 전문성이 부족
- 문체부 산하 조직보다 국토부 산하 조직으로 편성된 전담조직으로 관리조직의 불안정과 예산지원 감소 등의 문제점 도출

공공디자인 분야 전문성 부족

문제점 ①. 주기적 순환보직제로 인한 심층적인 관련 지식 습득 및 경험 부족
문제점 ②. 담당자 변경에 의한 공공디자인 사업의 형성과 관리 등에 대한 지속적 책임담당 불가
문제점 ③. 실무관 1명에게 업무가 집중되어 전문적인 업무 담당이 어려움

방향 도출

공공디자인 인력 전문화 및 지원방법 제시

전문·전담인력 구성 필요성
시·군별 인구 및 면적, 업무 영역 등을 고려하여 공공디자인 전담조직의 인력구성 및 전문화 필요성 검토

공공디자인 담당자(실무관)의 전문성 강화
공공디자인 분야의 학술적·기술적 전문성이 높은 전문가 집단의 주기적 교육을 통한 공공디자인 담당자의 전문성 강화

예산 부족

문제점 ①. 시·군 전반 재정여건 약화로 인한 예산부족 및 부서 축소
문제점 ②. 공공디자인만을 단독으로 진행하는 팀의 부재
문제점 ③. 최상위기관인 문체부보다 국토부를 따르는 건축팀과 업무를 병행하여 문체부의 예산을 직접적으로 지원받기 어려움

방향 도출

공공디자인 인력 전문화 및 지원방법 제시

전문·전담조직 구성 필요성
공공디자인 업무를 전문적으로 진행하거나 주 업무로 진행하는 전담조직을 시·군별 인구 및 면적 등을 고려하여 구성 필요성 검토

중앙정부의 조직과 연계된 전담조직 구성안 제시
문체부에서 주관하여 지자체가 기획하는 공모사업에 대한 효율적 대응과 그 외 예산 지원의 확보를 위한 전담조직 구성안을 제시하고 각 지자체의 현황에 가장 적합한 전담조직 구성안을 채택하도록 유도

타 부서 및 조직과 협력 방안 제시
각 지자체에서 공공디자인과 밀접한 관계에 있는 타 부서와의 연계 사업과 주민, 기업체 등 사업 추진협의체와 연계 사업 활성화를 위한 협력 방안 제시

시사점 도출_조직

충청남도	조직 구성체계	① 부지사 ② 건설교통국 ③ 건축도시과 ④ 경관디자인팀
	특징	도시와 건축, 토목 성격이 존재하는 국에 위치하고 건축과 도시를 병행하는 과에 위치 팀은 공공디자인과 경관 업무를 병행 충남연구원의 공공디자인 센터와 연계를 하여 계획과 사업 실행 시 기술적 대응 용이
경상북도	조직 구성체계	① 부지사 ② 건설도시국 ③ 건축디자인과 ④ 경관디자인팀
	특징	건축과 도시 성격이 존재하는 국에 위치하고 건축과 주택건설을 병행하는 과에 위치 팀은 공공디자인과 경관 업무를 병행하며 공공디자인과 유해환경 개선 사업을 병행 추진 대구경북디자인센터의 공공디자인팀과 연계를 하여 도농 주거환경의 공공디자인 사업 진행
경상남도	조직 구성체계	① 부지사 ② 도시교통국 ③ 도시계획과 ④ 도시디자인팀
	특징	도시와 교통 성격이 존재하는 국에 위치히고 도시계획, 도시재생을 전담하는 과에 위치 팀은 공공디자인과 경관 업무를 병행하며 주 업무는 공공디자인과 유니버설디자인은 기본 계획 수립임 도에서 지정한 디자인 관련 전담기관이 없음
전라북도	조직 구성체계	① 부지사 ② 건설교통국 ③ 주택건축과 ④ 공공디자인팀
	특징	건설과 교통 성격이 존재하는 국에 위치하고 건축정책과 주거복지, 도시재생 업무를 병행하는 과에 위치 팀은 공공디자인 업무를 전담으로 진행하며 교육 및 홍보를 병행 도 내 디자인 기관은 있으나 도에서 지정한 디자인 전담기관이 없음
전라남도	조직 구성체계	① 부지사 ② 건설교통국 ③ 건축개발과 ④ 공공디자인팀
	특징	건설과 교통 성격이 존재 하는 국에 위치하고 건축정책과 디자인정책. 공공건축, 주택업무를 병행하는 과에 위치 팀은 공공디자인 업무를 전담으로 진행 도 내 디자인 기관은 있으나 도에서 지정한 디자인 전담기관이 없음
전라남도	조직 구성체계	① 부지사 ② 건설교통국 ③ 건축과 ④ 공공디자인팀
	특징	건설과 교통 성격이 존재하는 국에 위치하고 건축정책과 주거복지 업무를 병행하는 과에 위치 팀은 공공디자인 업무를 전담으로 진행 강원연구원에서 강원도 도정 균형발전을 총괄하며 균형발전연구실에서 공공디자인과 도시 관련 사업, 계획, 연구를 진행

사례를 통한 시사점 도출

① 다수의 지자체가 건축 중심의 구조에서 공공디자인 중심의 구조로 변화하는 추세 (수도권 → 비수도권)
② 공공디자인센터 외 유사 업무를 맡는 센터 또는 진흥원과 연계를 하여 공공디자인 계획과 사업의 기술적 지원을 받고 있음
③ 계획 및 사업의 예산 확보를 위한 전담조직 구성 체계 변화 모색 필요

시사점 도출_인원·업무

공공디자인 전담인력

- 타 시도의 공공디자인 관련 팀의 전담인력은 팀장을 포함하여 2~6명으로 조사
- 서울특별시의 경우, 공공디자인 관련 팀이 총 3개로 각 팀의 전담인력은 2명 씩 배치되어 있으나 공공디자인 전담인력만으로 판단할 경우 한 개 시에 전담인력 6명이 배치
- 공공디자인 관련 팀은 전담인력 외 각 과와 팀 성격에 맞는 인력이 더 배치되어 있음

전담인력 수 별 지자체

1명	없음
2명	광주
3명	대전, 전남
4명	대구, 울산, 세종, 충남, 강원, 전북, 경북, 경남
5명	부산, 인천, 경기
6명 이상	서울, 제주

전담인력의 전문성

시설5	15명	행정5	4명
시설6	29명	행정6	5명
시설7	15명	행정7	3명
시설8	2명	공업6	1명
녹지6	1명		

① 다수의 지자체가 전담인력 3~5명을 배치
② 인구규모에 따라 배치되는 전담인력의 수가 달라지는 것으로 판단
③ 시설5급과 시설6급이 다수의 지자체 전담인력으로 배치

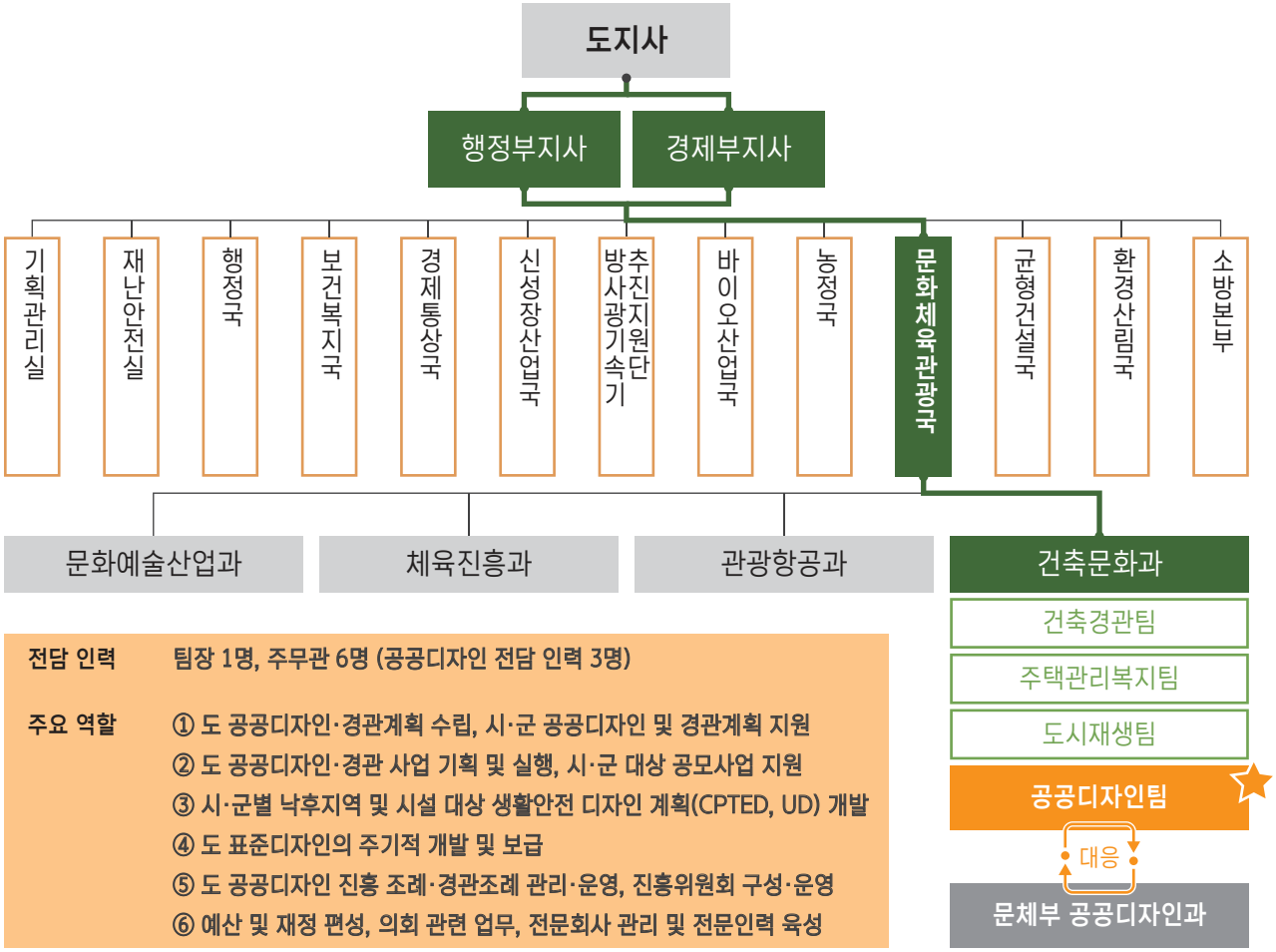
공공디자인 관련 팀 업무 범위

- 공공디자인 전담부서의 필수 업무는 공공디자인 진흥계획 수립과 이에 관련된 시범 및 국비 지원 공모사업 지원, 공공디자인 진흥 조례 및 진흥위원회 운영 등으로 조사
- 과와 팀의 성격에 맞는 업무를 병행하며, 경관과 옥외광고물, 공공건축이 대표적
- 일부 시도는 예산과 행정서비스, 공공디자인 전문회사 관리 등 행정업무를 병행

필수 업무	팀 성격의 병행 업무	행정업무
공공디자인 진흥계획 수립	경관계획 수립	예산 및 재정 편성
공공디자인 시범사업 시행	경관 및 도시색채 수립	의회 관련 업무
국비 지원 공모사업 시행	건축물 및 야간조명 등 인공경관 개선	공공행정서비스 개발 및 보급
우수 및 표준디자인	경관조례 및 경관위원회 관리·운영	공공디자인 전문회사 관리
범죄예방환경디자인 계획 수립 및 사업 시행	옥외광고물 관리·정비 계획 수립 및 사업 시행	공공디자인 전문인력 육성 및 교육
유니버설디자인 계획 수립 및 사업 시행	옥외광고물 조례 관리	
공공디자인 진흥 조례 및 진흥위원회 관리·운영	공공건축 조례 및 사업	

① 필수 업무는 다수 시도의 전담부서에 공통적으로 시행
② 팀 성격에 따라 경관 및 옥외광고물, 공공건축 분야의 업무 병행
③ 행정업무는 예산 편성과 의회, 행정서비스, 전문회사, 전문인력 관련 업무를 병행

개선안



전담 인력	**팀장 1명, 주무관 6명 (공공디자인 전담 인력 3명)**
주요 역할	**① 도 공공디자인·경관계획 수립, 시·군 공공디자인 및 경관계획 지원** **② 도 공공디자인·경관 사업 기획 및 실행, 시·군 대상 공모사업 지원** **③ 시·군별 낙후지역 및 시설 대상 생활안전 디자인 계획(CPTED, UD) 개발** **④ 도 표준디자인의 주기적 개발 및 보급** **⑤ 도 공공디자인 진흥 조례·경관조례 관리·운영, 진흥위원회 구성·운영** **⑥ 예산 및 재정 편성, 의회 관련 업무, 전문회사 관리 및 전문인력 육성**

팀 명칭 변경

건축디자인팀에서 공공디자인팀으로 변경

현재, 팀에서 건축 관련 업무는 경관의 일부분으로 한정되어 있어 공공디자인팀으로의 명칭 변경은 가능할 것으로 판단

업무 범위 제안

기존 건축디자인팀에서 진행 중이던 경관 및 공공디자인 분야 업무를 계승·발전

진흥계획의 수립에 따라 공공디자인 분야에서 도 위상에 걸맞는 사업과 지원 등 시·군에 영향력을 직·간접적으로 행사해야 함

행정업무의 경우, 전문회사 및 전문인력의 육성 업무가 추가

전담인력 보충 제안

경관 분야 업무를 제외한 공공디자인 및 행정업무를 현재 가용인력인 1명이 소화하기에는 어려울 것으로 판단

공공디자인 전담인력을 시설6급 이하로 2명을 추가 배치하여 관련 업무를 분산하는 것을 추천

기존 한 명은 공공디자인 업무 총괄 및 도·시·군 공공디자인 계획 수립 업무를 전담하며 이 외 인력은 사업, 심의, 행정 업무의 분산 전담하는 것을 추천

5.2 관련 조직 간 협력체계

공공디자인 협력 기관 설립 또는 지정

협력 기관 설립 또는 지정 필요성

- 충청북도 공공디자인 진흥과 발전을 위해 사업과 정책, 교육 등을 전담으로 진행할 수 있는 협력 기관이 필요하며 행정 담당자에게는 보다 나은 디자인 정책을 제시하고, 공공디자인 전문기업에게는 단계별 컨설팅 지원을 제공하며, 도민에게는 마을 사업 시 도민의 디자인 역량강화와 조직 간 중재자의 역할을 진행할 수 있음

협력 기관 역할

공공디자인 정책 연구

- 충청북도청과 11개 시·군 공공디자인 관련 담당자의 행정적 기술 수준 향상과 공공디자인 진흥을 위한 정책 연구

공모형·연계형 공공디자인 사업 구상

- 충청북도 공공디자인에 대한 도민의 관심 증대와 시·군의 공공디자인 사업 활성화를 위한 다양한 사업 형태 구상

사업 단계별 컨설팅 및 사전검토

- 담당자의 사업 구상 시 사전검토와 전문기업의 사업 진행 시 단계별 컨설팅을 통해 질 높은 결과물 도출 유도

디자인 전문성·역량 강화

- 충북 지자체의 공공디자인 담당자 전문성과 전문기업 및 도민의 디자인 역량 강화를 위한 주기적 교육 실시

협력 기관 사례

충남공공디자인센터

2014년에 설립하여 점차 활성화

시·군 공공디자인 분야를 비롯한 디자인, 건축, 조경, 도시·농촌계획에 좋은 정책을 유도하기 위해 충남연구원의 전문성 지원

공공디자인 컨설팅 지원('16~'18 : 173건) 및 실행계획 추진

진단지표 개발 후 정량적 사업 평가 유도

충북 공공디자인 협력 기관 설립 로드맵

1단계 — 전담조직 "공공디자인팀" 신설

현재 충북 공공디자인 전담조직인 건축문화과 건축디자인팀을 공공디자인팀으로 변경 및 추가 인력 채용

6급 ~ 8급의 신규 인력을 채용하며 자격은 공공디자인 전공자 또는 관련 직의 경력자를 채용

2단계 — T/F팀 조직 "행정 네트워크" 구축

충북 디자인 분야의 종합적 운영과 사업 및 기업의 효율적 관리를 위해 T/F팀 구축

3단계 — 공공디자인 전담기관 설립

초기 공공디자인전담 기관은 충청남도 사례와 같이 하나의 부서 형태로 설립하며 공공디자인과 산업디자인 사업, 계획, 지원만 전담하는 운영체계를 지님

4단계 — 인원 확충 및 컨설팅 ·지원 영역 확대

전담기관 운영이 안정적으로 접어드는 단계로 경관의 사업, 계획, 심의, 자문을 추가 포함

전담기관은 추가적인 인원을 2~3명 추가 채용하며 공공디자인, 산업디자인, 시각디자인, 건축, 조경, 도시계획, 농촌계획 분야 중 관련 전공자 또는 경력자를 채용

5단계 — 공공디자인 전담기관 분원

전담기관의 최종 단계는 충북연구원에서 분원해 단독적으로 전담기관을 운영

3단계와 4단계의 업무를 포괄하며 도시 및 디자인 정책과 사항을 업무에 포함

민간전문가 조직

민간전문가 조직 필요성

- 공공디자인과 관련한 사업을 진행 시 원활한 사업 추진을 위해 사업의 기술적·학술적 이해도가 높은 전문가의 도움을 현장에서 공급받아 보다 나은 결과물을 도출하기 위함
- 주민 밀착형 사업의 경험이 많은 전문가를 투입하여 현장에서 발생할 수 있는 갈등과 돌발상황에 즉각 대응을 하기 위함

민간전문가의 역할 및 자격

민간전문가의 역할	민간전문가의 자격
공공디자인 관련 사업 진행 시 행정적으로 지원이 필요한 사항의 즉각 요청, 마을 단위 사업 추진 시 수준 높은 기술적·학술적 지원 제공, 사업 진행 시 주민과 행정 간 조력자 및 매개자 역할 수행	공공디자인, 경관, 조경, 도시, 건축 등 관련 분야의 전문가 중 사업 경험이 많은 자, 주민과의 충분한 소통을 통해 지역 또는 마을의 문제를 꼼꼼하게 진단할 수 있는 자, 주민참여 사업과 관련된 활동 경험이 있는 자

참여 권장 대상사업

- '공공디자인 진흥에 관한 법'과 '경관법', '건축기본법', '건축법' 등에 의한 공간환경 및 건축물 관련 사업 등
- '도시개발법'과 '택지개발촉진법', '도시 및 주거환경정비법', '지역 개발 및 지원에 관한 법률', '도시재생 활성화 및 지원에 관한 특별법' 등에 의한 도시 및 지역개발사업, 택지개발사업, 재정비촉진사업, 도시재생사업 등
- '도시공원 및 녹지 등에 관한 법률', '하천법', '도로법' 등에 의한 공공시설사업 등
- '농어촌정비법' 등에 의한 농산촌 정비 및 개발 관련 사업 등
- 마을만들기 사업, 가로특화사업, 디자인거리 조성사업 등 지방자치단체에서 시행하는 주요 지원사업 및 시범사업
- 그 밖에 충청북도청의 장과 각 시·군의 장이 중요하다고 판단하는 공공디자인·경관·건축·도시 관련 사업

민간전문가 업무

기획업무 참여

- 공공디자인 및 경관, 건축, 도시 등 공간환경과 공공건축물 등 관련 사업의 기획업무 참여 및 기획단계 자문

사업 조정 및 자문

- 개별 공간환경 및 공공건축물 관련 사업 조정 및 자문
- 각종 디자인 시범사업의 기획 및 설계에 대한 조정 및 자문
- 생활SOC 등 국가정책사업의 조정 및 자문
- 도시 및 마을, 지역 정비계획 수립의 조정 및 자문
- 주거환경개선사업, 재개발사업, 재건축사업, 도시개발사업, 도시재생사업 등 조정 및 자문

설계업무 참여

- 전문가 본인이 기획 또는 자문한 프로젝트 외의 설계에 참여

기타

- 심의 및 심사 참여 / 다양한 가이드라인 및 조례 등 마련에 참여

주민단체 조직

주민단체 조직 필요성

- 충청북도의 시·군에서 도민들이 자율적 또는 지자체에서 모집하여 구성 및 운영하는 단체로서 주민참여 사업을 진행할 때 도민들의 참여를 확대하고 도민들이 체감하는 공공디자인 사업을 구상하거나 진행하는 것에 있어 주도적인 역할을 수행할 수 있도록 돕기 위한 제도 마련 필요

개요

추진배경

- 주민참여 사업을 진행할 때 성공적으로 추진하기 위해 사업 초기 단계부터 사업 이해관계자인 주민과 행정, 전문가 등의 역량강화 교육과 상호 간 자발적인 공감대 형성이 중요
- 시·군별로 주민참여 사업을 추진하려 준비 중에 있으나 정보와 경험, 전문인력이 부족하여 사업별 맞춤형 진행이 어려움
- 마을 단위 사업 진행 시 주민참여 전문가에 대한 인력풀 데이터 베이스가 미비하여 해당 정보망 구축과 상호 주체 간 정보 제공이 필요

모집 방법

- 충청북도 및 시·군별 언론, SNS 홍보에 의한 참여
- 도민이 참여하는 토론회 등 개최 시 참가신청 접수 협조 (퍼실리테이터 활용)
- 공약이행 도민점검단 대상 참가 신청
- 홈페이지 참가 신청 게시판 개설 및 홈페이지 메인화면 홍보
- 생활공감정책모니터단 대상 참가 신청
- 충청북도 마을공동체 만들기 지원센터 회원(마을) 대상 신청 접수
- 참가자 추천 : 시·군별(주민자치위원, 주민참여예산위원, 사업 추진협의체 위원 등
  홈페이지 팝업창 게시, 포스터 게첩 등 홍보
- 충청북도 내 대학교 참가자 추천하며 대학생 및 대학원생 중 공공디자인, 산업디자인, 시각디자인, 경관, 건축, 도시계획 관련 전공자로 구성하여 도민참여단 회의진행 보조 및 회의록 등 정리

역할

정책 발굴 및 결정

- 지역 및 마을 현안에 대한 실질적 문제를 파악하고 해결 요구
- 도민 중심으로 참여하여 해결방안을 직접 제안하거나 해결 의사 표현

집행 및 디자인 과정

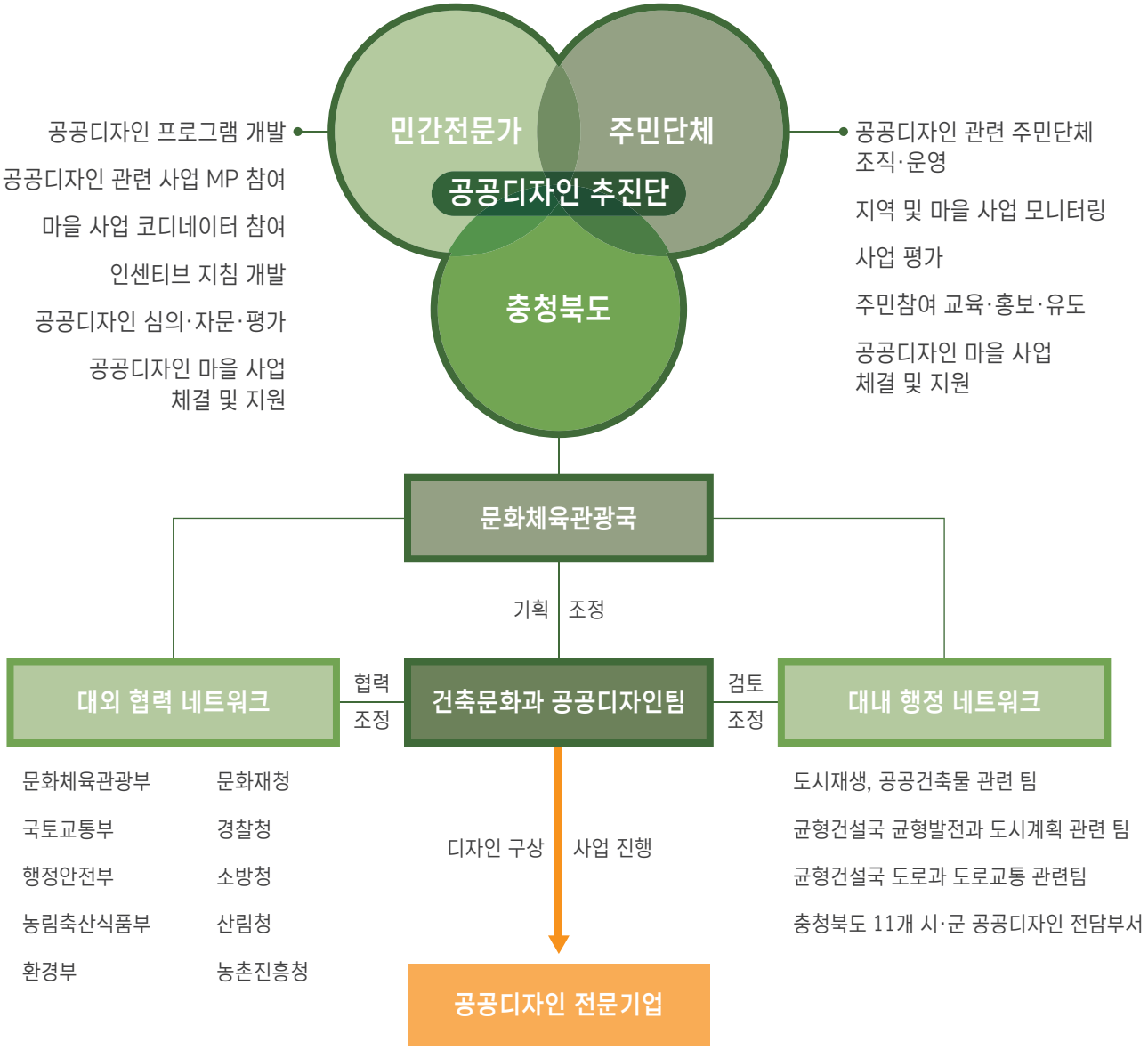
- 문제점에 대한 해결 계획, 개발, 집행에 주민단체가 물리적, 경제적으로 직접 개입하여 의사 전달
- 충청북도민이 주도하여 계획, 개발, 집행 등을 실시하며 행정 및 전문가 등 지역사회의 인적, 물적 자원 적극 활용

성과 및 결과

- 과정 중심의 주민 참여를 통해 실용성 있는 결과 도출을 유도
- 사업 후 행정, 참여 전문가, 협력 기관 등 주체별로 모니터링을 실시하여 문제점 보완
- 주민이 직접 해당 지역의 유지·관리하도록 유도

공공디자인 추진단 조직_거버넌스

구성 체계



공공디자인 추진단 조직_거버넌스

활용 방안 및 구축

- 충청북도청을 비롯한 행정 조직과 민간전문가, 주민 단체 등 조직 간의 상호 협력 관계 구축으로 실질적 적용이 가능한 공공디자인 관련 사업을 발굴
- 대외 협력 네트워크와 협력 기관, 공공디자인 전문기업의 정보 교류, 소통, 컨설팅, 지원 검토 등에 대한 참여방안 구축
- 공공디자인 관련 사업 주체 간의 연결 및 업무 지원
- 공공디자인 진흥 관련 업무 총괄 및 조정
- 공공디자인 역할 분담 및 상호관계 연계망 구축

주체별 역할

행정 조직	충청북도청 및 시·군 청의 공공디자인 전담부서 ① 디자인 행정 컨트롤 타워 역할 수행 ② 디자인 정책 방향 및 통합 관리 추진 ③ 디자인 행정 기반 구축 및 공공디자인 관련 실행사업 추진
민간전문가	공공디자인, 경관, 조경, 도시, 건축 등 사업 경험이 많은 전문가 ① 물리적, 지적 영역에서의 기술적·학술적 솔루션 제시 ② 공공디자인 경관, 건축 등 상호 분야 간 업무 통합 조정 ③ 공공디자인 정책, 기획, 사업 지원
주민단체	지역 주민협의체 및 지역주민 등 ① 지역의 문제 및 과제 발굴 ② 주민 협력 및 참여 프로그램 추진 ③ 주민 자생적 공동체 활동 추진
협력 기관	디자인 T/F팀, 공공디자인 연구 기관 (충북연구원 등) ① 공공디자인 관련 지원 및 검토, 정책 지원 및 협력, 컨설팅 진행 등
전문기업	공공디자인 관련 회사, 사회적 기업 등 ① 공공디자인 사업 참여, 정보 교류, 주민 소통, 컨설팅 참여

권장 사업 사례 : 디자인서울 디자인거버넌스

환경·위생	청소 노동자를 위한 편안한 휴게 환경 디자인
	재활용품 분리 배출 방법 안내 서비스 디자인
	찾아가고 싶은 공공도서관 만들기 디자인
	쾌적한 공중화장실 만들기 디자인
복지	모두를 위한 경기장, 공연장 통합 길찾기 서비스
	서로 배우는 상호문화(다문화) 교육 서비스
	어린이대공원 점자지도 디자인
	어르신 복지시설 안전 이용 정보 디자인
	영유아 동반 시민 편안 외출 디자인
	즐겁고 깨끗한 수변공원 만들기 문화 디자인
	뇌성마비 아동의 의복 문제 해결을 위한 서비스
	어르신 문화활동 공간 및 프로그램 디자인
	유원지(테마파크) 점자지도 디자인

안전	재난안전 서비스 디자인
	지하철역 불편경험 개선을 위한 서비스 디자인
	어린이 통합버스 안전 승·하차 유도 디자인
	광역버스 정류장 서비스 디자인
	수변공원 야간 자전거 안전운행 유도 디자인
	자율 방범대 안전 근무복 디자인
건강	간접흡연 방지를 위한 서비스디자인
	이웃 간 갈등 해소를 위한 커뮤니케이션 디자인
공간	쉬고 즐길 수 있는 거리 공간 디자인

5.3 주민참여 유도 방안

공공디자인 협력 기관 설립 또는 지정

교육 활용_ 주민 대상 공공디자인 교육 진행

- 주민이 스스로 마을을 가꾸고 자생적인 공공디자인 환경 체계를 구축하도록 현 공공디자인 정책과 시책, 사업화의 과정, 사업화 실행, 모니터링 방식까지 교육
- 모든 교육 과정은 주민과 행정조직, 지원조직이 함께 하며, 주민은 교육에 대한 의지, 행정조직은 교육장소의 대여와 일련의 행정적 처리, 지원조직은 이론적·기술적 지원의 역할을 맡음
- 공공디자인 교육의 목적은 '생활안전을 더하는 공공디자인'과 '생활편의를 더하는 공공디자인', '생활품격을 더하는 공공디자인'의 주민에 의한 실현으로 설정
- 공공디자인 교육에 의한 기대효과는 '충청북도 브랜드 및 경쟁력의 강화'와 '안전하고 편리하며 잘 읽히는 충북 환경 구현', '도민의 자생적 정주환경 조성 체계 실현'이 될 것으로 기대

소통 활용_ 주민 주도 마을 현안 문제 해결

- 역량강화 또는 공공디자인 교육을 이수한 주민과 일반 주민 간 마을의 문제점 및 현안사항에 대해 지속적으로 협의
- 최종적으로 지자체의 행정적 지원을 받아 사업화로 문제 해결방식을 구체화
- 주민이 주체가 되어 마을 정비 및 개선, 형성에 참여하여 공공디자인 가치 및 인식의 변화와 스스로 마을을 가꾸는 방식을 통해 애향심 증대와 공동체 강화 기대

소통 활용_ 국민디자인단 활용

- 중앙정부는 국민이 주체가 되어 자신의 문제나 현안을 표현할 때 공공서비스 디자인 개념의 행정방식을 활용해 국민이 자연스럽게 소통하고 사업에 참여하도록 유도
- '공공서비스'란 국가나 공공단체에서 공공의 복지를 위하여 제공하는 서비스
- '공공서비스 디자인'이란 공공정책 및 공공서비스 부문에서 디자인적 사고를 적용하여 수요자의 욕구를 알아내고 행동 변화를 효과적으로 유도해 정책의 최종 목표로 도달할 수 있도록 하는 방법
- 국내는 현재 국민디자인단에 의해 국민이 직접 공공디자인에 참여할 수 있도록 유도하며 5단계의 프로세스로 운영

1단계 : 이해하기
- 국민은 주제를 선정하고 조사의 목표를 선정하는데 참여하며 의사결정권을 지님

2단계 : 국민요구 발견하기
- 지자체 등은 대두된 문제와 요구 발견과 이해관계자들의 이슈, 관심사, 이익을 이해

3단계 : 진짜 문제 정의하기
- 국민은 정책 개발 방향을 수립 시 참여하고 문제와 요구의 우선순위 결정의사 표현

4단계 : 아이디어 발전하기
- 전문가 지원을 통해 콘셉트 개발을 위한 핵심 질문을 만들고 서비스에 관한 아이디어를 도출

5단계 : 실행전략 전달하기
- 국민은 서비스프로토 타입을 경험 하고 피드백을 전달하며 서비스의 보완사항 의견을 제시

주민참여 유도 방안

포럼 활용_ 공공디자인 관련 세미나 운영 및 결과 활용

- 공공디자인 주제의 세미나, 워크숍, 포럼 등을 공개적으로 개최하여 도민이 참여하도록 유도
- 도민 중심의 공공디자인 사업으로 전환하기 위해서 민간 참여기회 확대 및 질적 향상을 이루도록 지속적인 도민 의견 수렴 계획 시스템의 도입 필요
- 공공디자인에 관심이 많은 도민은 행사에 참여단으로 구성하여 공공디자인 워크숍을 진행하고 참여단이 제안하는 내용에 대한 검토 등 총괄회의 진행
- 해당 분야의 전문가로 그룹 토의를 주관 및 운영하여, 참여단의 회의 내용을 정리하고 전문가는 토의에 필요한 전문지식 제공
- 도 행사 참여단의 모집 방안으로는 '지자체 홈페이지를 통한 참가 신청', '협력기관 및 행사 관계자의 추천', '행사 전 참석자 중 대면 신청 접수', '지역 대학 참가자 추천' 등으로 구성
- 공공디자인 행사에서 진행된 사항은 행정 운영에 필요한 교육용 자료로 배포하여 공공디자인 관련 담당자의 역량강화 자료로 활용

사업 활용_ 주민참여형 사업 발굴

- 공공디자인 행사 등을 통해 수렴된 도민 의견을 토대로 '공공디자인 사업 계획 수립'
- 공공디자인 교육 등을 통해 주민의 역량을 강화하고 주민 스스로 마을을 가꾸도록 유도하는 '주민 코디네이터' 프로그램 운영 고려
- 각 마을의 주민협의체를 활용한 주민이 주체가 되는 주민밀착형 사업 발굴
- 지역 대학과 주민협의체 연계를 통해 공공디자인의 선진 교육을 지속적으로 추진하고 주민 코디네이터가 각 마을의 현장을 직접 지원하도록 유도
- 각 사업은 완성도 높은 결과물 도출을 위해 거버넌스 제도를 활용 권장

1단계	2단계	3단계	4단계	5단계	6단계	7단계	8단계
주체 공공기관	주체 공공기관	주체 공공기관	주체 전문기업	주체 주민협의체	주체 전문기업	주체 공공기관	주체 전문기업
마을 내 문제점 인식 또는 개발하고자 하는 대상지 파악 및 사업 아이템 발굴	지역 내 자원 및 발굴된 사업 아이템의 공론화를 통한 공공디자인 사업화	사업을 진행할 수 있는 수행기관 (지역 대학 및 적정 기업체) 연계	지역 자원 및 발굴된 사업 아이템을 실현 가능한 수준의 사업 구체화 및 주민 교육	공공디자인 교육을 통해 주민은 직접 사업 아이템의 사업계획서 작성	주민이 작성한 사업계획서의 기술적인 지원 및 자문 진행	완성된 사업계획서는 공공디자인 진흥위원회 심의 연계 및 추진으로 현실화 진행	최종 사업계획서를 토대로 한 사업 시행

사업 프로세스

주민참여형 사업 프로세스안

- 주민들의 상호 간 약속과 의견 제시를 통한 마을 단위 사업 기획 후, 공공기관과 전문가와 함께 우리 마을을 가꾸는 체계적인 주민참여형 공공디자인 사업 프로세스 정립화

① 유도 단계

주민조직 파악 및 마을사업 홍보

- 대상지 현황과 지역민과의 신뢰를 쌓아온 주민 리더를 중심으로 반상회, 지역신문, 마을회관 등을 통해 마을사업(공공디자인 사업)에 대한 사전 알림작업 필요
- 원활한 마을사업을 위하여 지역신문 또는 자체 소식지를 통해 마을사업의 홍보, 리더에 대한 공공의 사전 교육지원 실시

② 기획 단계

마을사업 발의

- 유도단계 이후, 마을사업에 관심 있는 주민을 모집하고 '주민 발의의 원칙'에 따라 주민의 자발적인 참여를 이끌어 냄
- 주민들이 자율적으로 약속을 하고 이를 실천하도록 주민에 의한 발의를 마을사업에서의 원칙으로 함

공공디자인 사업 준비위원회 구성

- 마을의 통장과 반장 및 주민자치위원이 참여하면 마을사업 진행을 위한 '공공디자인 사업 준비위원회'를 구성
- 100가구 기준으로 약 8~10명이 적당하며 '공공디자인 사업 초안'을 작성하고 이를 통해 마을사업 체결자를 모집

공공디자인 사업 초안 작성

- '주민공모'와 마을사업 워크샵을 통해 주민들의 다양한 의견을 수집하고 대상지의 자원과 문제점 파악
- 주민공모 내용이 모두 계획 내 반영될 수 없으며 순수 주민의 의견으로서 관련 기관 및 부서 협의를 거친 후 공공디자인 심의에 상정

대상지 설정

대표성을 띄는 곳 : 마을을 대표할 수 있는 자원을 포함하거나 주민 활동이 많은 지역
시급성을 띄는 곳 : 마을 내 과도한 훼손이나 전체적으로 낙후되어 개선, 정비가 시급한 지역
우선성을 띄는 곳 : 공약사업이나 현안사업으로 정한 대상지, 진흥계획에서 정한 대상지
파급효과가 큰 곳 : 타 사업이 시행되어 연계 가능성이 있거나 주변 파급효과가 큰 지역

↓

골목단위 이상의 대상지 중 공공디자인 사업 준비위원회와 전문가가 함께 대상지 우선순위를 설정 후 사업 대상지역을 결정

대표성과 시급성, 우선성, 파급효과를 포함해야 하며 주민의 참여의사가 우선적으로 고려되어야 함

공공디자인 사업 체결자 모집

- 체결 대상자는 '건물 소유지, 지상권자, 토지 또는 건축물 권리를 가진 자, 사업 대상 지역 거주자, 사업 대상 지역 이용자'
- 마을사업은 체결자 전원 합의에 의해 체결할 수 있으며, 해당 효력은 체결자에게 미침

공공디자인 사업 운영회 설립

- 공공디자인 사업 준비위원회는 원활한 사업 추진을 위하여 '공공디자인 사업 운영회'(사업 관리·운영을 위한 자율적 운영 기구)를 설립할 수 있음
- 역할 : 공공디자인 사업 초안 작성·관리, 상호 간 약속 준수·승계 주체, 약속 위반 시 시정요구·제재조치, 사업계획수립·운영, 집행·사후관리, 운영회 재원확보·관리
- 공공디자인 사업 체결자의 과반수 동의를 얻어 대표자 및 위원을 선임하고, 운영회 설립
- 신고서는 운영회 설립 날부터 15일 이대 공공기관 대표자에게 제출하며 [명칭, 소재지, 대표자·회원명단, 운영목적·방법, 기능과 역할 등을 포함]

③ 체결 단계

상위계획 및 관련사업 검토

- 도시 단위 ▶ 읍면리 단위 ▶ 대상지로 범위를 좁혀가며 상위계획 및 관련계획을 검토
- 주민이 직접 조사하기 어려운 내용은 공공기관의 협조를 통해 확인
- 국토의 계획 및 이용에 관한 법률을 비롯한 상위계획 및 관계법에 위배되지 않는 내용을 포함해야 함

공공디자인 사업 예비계획서 작성

- 지역의 미래상을 고려한 실현성 있는 내용과 공공디자인과 경관 가이드라인의 성격을 가진 조항이 포함될 수 있음
- 경우에 따라 공공디자인 사업 체결 및 인가에 소요되는 경비와 운영비는 보조받을 수 있으므로 공공과의 협의를 거쳐 적정한 수준의 안을 마련하여야 함

사업계획서 작성

- 주민공모와 워크샵을 통해 발의된 주민 의견을 재검토하여 사업내용을 계획으로 발전
- 공공디자인 사업 운영회는 주민과 주기적인 회의(주민설명회, 주민참여프로그램 등)를 통하여 계획을 설명하고, 필요 시 이해를 위한 디자인 사례집을 준비
- 사업계획서 작성 시 주민설명회를 통해 사업에 대한 재료, 색상, 형태, 디자인의 내용을 실용적이며 주변 지역과 조화되는 내용으로 작성·보완
- 공공디자인 사업 예비계획서, 주민 만남 기록지, 대상지의 지적도, 디자인 사례집을 포함

④ 인가 단계

사업의 인가 절차

- 공공디자인 사업계획서 및 주민동의서 준비 ▶ 공공디자인 사업 인가신청 ▶ 공공디자인 진흥위원회 심의 ▶ 공공디자인 사업 인가 및 공고
- 공공디자인 사업 인가 신청을 받은 지자체 장은 인가 전에 공공디자인 관련 심의를 통해 인가 신청을 받은 날로부터 60일 이내에 인가여부를 결정하여 통보
- 사업이 인가되면 지자체 홈페이지에 결과 게시, 사업의 유효기간 동안 관할지역 읍·면·동 사무소에 해당 사업의 관련서류 비치(필요 시 열람)

⑤ 운영 단계

사업의 운영·관리

- 공공디자인 사업 운영 및 관리를 위하여 계획 내용과 상호 간 약속을 준수하는 것은 해당 사업 체결자의 의무이며 위반시 책임의 이유가 됨
- 지역의 잠재력을 발견하거나, 새로운 문제를 발생하였을 경우에는 2차 공공디자인 사업으로 이어갈 수 있음
- 공공디자인 사업 운영회는 설립·신고 과정을 통해 공공디자인 사업 운영·관리에 대한 법적권한을 가질 수 있음

사업내용 변경

- 공공디자인 사업의 내용이나 기타 변경이 필요한 경우에는 기존 사업의 인가와 동일한 과정을 거쳐야 함 (경미한 경우 자체적으로 변경이 가능)

인센티브 제도안

인센티브제도 제안

- 주민이 자발적으로 사업을 기획하고 참여할 수 있도록 행정적 차원에서 다양한 인센티브 방안을 마련하여 성공적으로 사업이 완료되도록 유도, 약속 불이행 시 규제를 통한 방안도 마련 필요
- 보상적 인센티브, 유도적 인센티브, 마이너스 인센티브(규제)로 구분하여 항목별 인센티브 방안 제시

구 분	항 목	내 용	비 고
보상적 인센티브	보조금	사업내용에 맞게 건물, 시설물 등을 개보수할 경우 보조금 지급	보조금에 관한 조례 등 법적 근거 마련
	세제지원	사업내용에 맞게 건물, 시설물 등을 개보수할 경우 보조금 지급	세제감면에 관한 조례 등 법적 근거 마련
	용적률, 건폐율, 높이기준	공공디자인 사업 체결 시 용적률, 건폐율, 높이기준 완화	지구단위계획과 연계가능
유도적 인센티브	공공사업	공공디자인 사업 체결 시 경관관련 공공사업 우선 배정	공공사업 우선배정에 관한 조례 등 법적 근거 마련
	행정적 지원	공공디자인 사업 운영회, 사업계획서 심의 및 인가 등	주민모임, 자문단 구성, 행정절차 간소화
	기술적 지원	공공디자인 사업(안), 사업계획서(안) 수립 및 협의시 전문가 지원	공공디자인 관련 기관 연계 근거 마련
마이너스 인센티브 (불이행시 규제사항)	보조금	사업내용 불이행 시 건물 개보수 비용 일부 환수	보조급 지급 시 단서 조항 제시
	세제지원	사업내용 체결 및 이행을 조건으로 제공한 사업비를 협정 위반자가 부담	협정 시 단서조항 제시
	공공사업	사업내용 체결 및 이행을 조건으로 제공한 사업비를 협정 위반자가 부담	사업 우선 배정시 단서 조항 제시
	용적률, 건폐율, 높이기준	불이행 시 추가로 받은 보상 기준에 대한 비용 계산 후 환수	협정서 단서조항 필요

5.4 심의 제도 개선안

충북도청 주관 심의 현황

운영 개요

목적

청풍명월의 고장인 우리도의 정체성을 기반으로 품격 높은 도시공간을 창출하여 도민의 삶의 질 향상 및 충북의 품격 제고

근거

충청북도 공공디자인 진흥 조례

인원

30명(당연직 2명, 위촉직 28명), 임기 3년(2021. 6. 1. ~ 2024. 5. 31.)

계	행정	디자인	브랜드	공공예술	공예	조각	문화	도시계획	토목	교통	건축	범죄예방	조명	환경	조경
30명	3	7	1	1	2	2	1	1	1	1	2	4	1	2	1

심의대상

- 공공디자인 기본계획의 수립 · 시행에 관한 사항
- 공공디자인 대상시설물의 디자인에 관한 사항
- 공공디자인 시범사업 중 국 · 도비를 지원하는 사업
- 국 · 도비 지원 사업 중 일정 규모 이상의 사업
- 우수 공공디자인 인증에 필요한 심사
- 그 밖에 도지사가 심의 또는 자문을 요청하는 사항

심의시기

- 기본설계는 완료 전
- 도시구조물 및 가로시설물은 실시설계 착수 전

심의 신청 서류

① 심의신청서

② 심의자료(PPT파일)

③ 심의도서

심의자료 내용

① 사업계획서(사업개요, 사업목적, 기대효과, 추진경위 및 일정 등)

② 디자인 계획(디자인 개발방향, 사업대상지 및 사례분석, 디자인 콘셉트 등)

③ 디자인 시안(세부 디자인 계획(안)_위치도, 현황 등 / 디자인 검토(안)_기본도면 등 / 디자인 시뮬레이션)

운영절차

심의요청기관	건축문화과	심의위원	건축문화과	건축문화과	건축문화과
▼	▼	▼	▼		▼
건축문화과	심의위원	건축문화과	심의요청기관		심의요청기관
심의요청 기본·실시설계 완료 전	심의서류 사전검토 요청	사전검토 의견서 제출 가이드라인 준수 여부 점검	사전검토내용 전달 수정·보완	공공디자인 진흥위원회 심의 소위원회 개최	심의결과통보 수정보완제출

충북 시·군별 심의 대상 현황

시·군명	분류	심의 대상	
청주시	심의·자문	1. 공공디자인 진흥을 위한 사업에 관한 사항 2. 별표1의 각 호에 해당하는 시설물 중 총사업비 10억 원 이상(자문 : 5억원~10억원)인 사업 (다만,「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 도시 지역 외의 지역은 심의와 관련하여 총사업비 기준을 2배로 한다) 3. 다른 법령이나 조례에서 위원회 심의를 거치도록 한 사항	
	별표 1.	공공공간	공원 및 휴양공간(자연공원 등 공원, 휴양림 등 녹지, 건축물의 부속 광장, 저류지 등 수변공간), 가로공간(차도, 보도, 자전거도로, 보호구역, 속도저감시설 등)
		공공건축물	공공청사(공공기관, 공공교육 등), 문화복지시설(박물관, 미술관 등), 교통시설(관제 센터, 터미널 등), 환경시설(상하수도시설, 공중화장실 등), 기타
		도시기반시설	도로시설물(교량, 고가차도, 터널 등), 도로부속시설물(육교, 지하보도, 방음벽, 중앙분리대, 옹벽 등), 교통기반시설물(환기구, 전철 관련 설치물 등)
		가로시설물	대중교통시설물(버스·택시 승차대, 자전거 보관대 등), 보행안전시설물(볼라드, 휀스, 가로등 등), 편의시설물(벤치, 퍼걸러, 휴지통, 음수대, 가로판매대 등), 공급시설물(맨홀, 배전함, 가로등제어함, CCTV 등), 녹지시설물(가로수보호대, 가로화분대 등), 안내시설물(안내표지판, 현수막게시대, 지정벽보판 등)
		공공매체 및 용품	정보매체(교통관련 표지판, 이정표, 주차장 안내, 공공기관 안내, 보행관련 방향안내, 공원안내, 관광안내, 문화재 안내, 공사장 출입구 등), 공공미술(환경조형물, 상징조형물, 벽화, 슈퍼그래픽 등), 시각이미지(정보체계, 그림문자, 지도, 서체, CI 등), 공공용품(안전장비, 위생장비 등)
충주시	심의·자문	가로시설물	대중교통 정류소, 자전거보관대, 주차관련 시설물, 환기구, 교통량 검지기
		도로기반시설	교량, 고가차도, 교차로, 차도, 보도, 자전거도로, 횡단보도, 지하(차)도, 터널, 생태통로, 육교, 방음벽, 옹벽, 보호구역, 속도저감시설, 디자인거리 등
		공원휴양시설	자연공원 등 공원, 휴양림 등 녹지, 광장, 공공건축물 부설광장, 분수광장 등
		공공건축물	공공청사(공공기관, 화장장, 공공교육, 소방서 등), 문화복지시설(도서관, 체육관 등), 전시홍보시설(박물관, 미술관 등), 환경시설(쓰레기소각장 등), 기타
		공공미술 및 상징조형물	환경조형물, 상징조형물, 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트 등
		공공시각매체	정보체계, 픽토그램, 지도, 서체, 단체 상징, 브랜드 상징, 캐릭터, 고유 문양, 서체 등
	협의	보행안전시설	차량진입 방지용 말뚝, 장애인 전용 유도 블록, 보호울타리, 가드레일, 가로등, 보안등 ,공원등 등
		편의시설	벤치, 퍼걸러, 쉘터, 음수대, 휴지통, 가로판매대, 키오스크, 관안내소, 환경미화원 대기소, 공중전화, 정보제공부스, 생활정보지 배부함 등
		공급시설	맨홀, 소화전, 제설함, 신호등 제어함, 가로등 제어함, 상수도 제어함, 분·배전함, 무선·휴대전화 기지국, 통신안테나 등
		녹지시설	가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대, 배수구덮개 등
		안내시설	교통 표지판, 이정표, 보행 등 각종 방향 안내, 공원·관광·문화재안내, 영상정보표지, 도로교통표지, 디지털 영상매체, 지정벽보판, 장애인정보제공시설, 현수막게시대 등
		임시시설	공사용 출입구, 공사안내판, 임시 가림벽 등
		안전시설	안정장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단장비 등
		위생 및 복지시설	공중위생장비, 방역장비, 장애인용품, 공공 영유아 용품 등
		편의 및 관광용품	실내용 가구, 사무용품, 행사용품, 정보 안내용품, 기념품, 공공공예품 등

시·군명	분류	심의 대상	
제천시	심의·자문	공공공간	총 사업비 1억원 이상의 공원 및 휴양공간(자연공원 등 공원, 휴양림 등 녹지, 건축물의 부속 광장, 저류지 등 수변공간), 총 사업비 5억원 이상의 가로공간(차도, 보도, 자전거도로, 보호구역, 속도저감시설 등)
		공공건축물	지상 연면적 330㎡ 이상 신축하는 공공청사(공공기관, 공공교육 등), 문화복지시설(박물관, 미술관 등), 교통시설(관제센터, 터미널 등), 환경시설(상하수도시설, 공중화장실 등), 기타
		도시기반시설	총 사업비 5억원 이상의 도로시설물(교량, 고가차도, 터널 등), 도로부속시설물(육교, 지하보도, 방음벽, 중앙분리대, 옹벽 등), 교통기반시설물(환기구, 전철 관련 설치물 등)
		가로시설물	총 사업비 1억원 이상의 대중교통시설물(버스·택시 승차대, 자전거 보관대 등), 보행안전시설물(볼라드, 휀스, 가로등 등), 편의시설물(벤치, 퍼걸러, 휴지통, 음수대, 가로판매대 등), 공급시설물(맨홀, 배전함, 가로등 제어함, CCTV 등), 녹지시설물(가로수보호대, 가로화분대 등), 안내시설물(안내표지판, 현수막게시대, 지정 벽보판 등)
		공공매체 및 용품	총 사업비 1억원 이상의 정보매체(교통관련 표지판, 이정표, 주차장 안내, 공공기관 안내, 보행관련 방향안내, 공원안내, 관광안내, 문화재 안내, 공사장 출입구 등), 공공미술(환경조형물, 상징조형물, 벽화, 슈퍼그래픽 등), 시각이미지(정보체계, 그림문자, 지도, 서체, CI 등), 공공용품(안전장비, 위생장비 등)
보은군	검토사항	공공공간	공원 및 휴양공간(자연공원 등 공원, 휴양림 등 녹지, 건축물의 부속 광장, 저류지 등 수변공간), 가로공간(차도, 보도, 자전거도로, 보호구역, 속도저감시설 등)
		공공건축물	공공청사(공공기관, 공공교육 등), 문화복지시설(박물관, 미술관 등), 교통시설(관제센터, 터미널 등), 환경시설(상하수도시설, 공중화장실 등), 기타
		도시기반시설	도로시설물(교량, 고가차도, 터널 등), 도로부속시설물(육교, 지하보도, 방음벽, 중앙분리대, 옹벽 등), 교통기반시설물(환기구, 전철 관련 설치물 등)
		가로시설물	대중교통시설물(버스·택시 승차대, 자전거 보관대 등), 보행안전시설물(볼라드, 휀스, 가로등 등), 편의시설물(벤치, 퍼걸러, 휴지통, 음수대, 가로판매대 등), 공급시설물(맨홀, 배전함, 가로등제어함, CCTV 등), 녹지시설물(가로수보호대, 가로화분대 등), 안내시설물(안내표지판, 현수막게시대, 지정벽보판 등)
		공공매체 및 용품	정보매체(교통관련 표지판, 이정표, 주차장 안내, 공공기관 안내, 보행관련 방향안내, 공원안내, 관광안내, 문화재 안내, 공사장 출입구 등), 공공미술(환경조형물, 상징조형물, 벽화, 슈퍼그래픽 등), 시각이미지(정보체계, 그림문자, 지도, 서체, CI 등), 공공용품(안전장비, 위생장비 등)
옥천군	심의·자문·협의	공공건축물	연면적 1,000㎡ 또는 공사비 30억 이상의 행정 및 공공기반·교육 및 연구기반·문화 및 커뮤니티 활동기반 건축물, 연면적 800㎡ 또는 공사비 20억 이상의 의료 및 복지 기반 건축물 및 터미널, 역, 쓰레기소각장, 음식물 처리시설, 공중화장실 등, 이 외 건축물은 협의대상
		공공공간	1,000m(협의 : 500m) 이상 보도 조성, 총 길이 2,000m(협의 : 1,000m) 이상 자전거도로, 부지면적 10,000㎡(협의 : 5,000㎡) 이상 대광장 및 그린공원, 수변공원, 수목원, 휴양림 등 조성사업
		공공시설물 (협의)	휴지통, 벤치, 자전거보관대, 버스·택시 정류장, 방음벽, 옹벽, 육교, 교량, 볼라드, 펜스, 가로수 보호덮개, 가로환분대, 가로등, 보행등
		공공시각매체 (협의)	버스·택시승차대 및 안내표시, 공원·문화재 안내, 관광안내, 장애인 안내, 군정정보 전광판
		공공시설물 및 공공시각매체 (심의)	위의 시설물 및 시각매체를 공공건축물과 공공공간 사업의 부대시설로 추진할 시 심의·자문에 포함

시·군명	분류	심의 대상
영동군	검토 사항	1. 공공시설물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 2. 환경·상징조형물 및 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트 등의의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 3. 공원, 휴양 공간, 광장 내 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 4. 공공청사, 문화/복지시설, 교통시설, 환경시설의 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 5. 안전, 위생, 복지, 편의, 관광용품 등 공공용품의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 사용계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 6. 공공시설물 및 도시브랜드 등에 영동군의 지역 정체성 및 브랜드 제고를 위해 사용하는 시각이미지가 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
증평군	검토 사항	1. 대중교통/보행안전/편의/공급/녹지/안내/도로/임시시설물 등의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 2. 공공미술 및 상징조형물 등의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 3. 공원, 휴양 공간, 광장 내 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 4. 공공청사, 문화/복지시설, 교통시설, 환경시설의 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 5. 안전, 위생, 복지, 편의, 관광용품 등 공공용품의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 사용계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 6. 지방자치단체가 지역 정체성 및 브랜드 제고를 위해 사용하는 시각이미지가 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
진천군	검토 사항	1. 대중교통/보행안전/편의/공급/녹지/안내/도로/임시시설물 등의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 2. 공공미술 및 상징조형물 등의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 3. 공원, 휴양 공간, 광장 내 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 4. 공공청사, 문화/복지시설, 교통시설, 환경시설의 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 5. 안전, 위생, 복지, 편의, 관광용품 등 공공용품의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 사용계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 6. 지방자치단체가 지역 정체성 및 브랜드 제고를 위해 사용하는 시각이미지가 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부

시·군명	분류	심의 대상	
괴산군	심의·자문	공공건축물	연면적 1,000㎡ 또는 공사비 30억 이상의 공공청사·교육 및 연구기반·문화 및 커뮤니티 활동기반 건축물, 연면적 800㎡ 또는 공사비 20억 이상의 의료 및 복지기반 건축물 ·터미널, 역, 쓰레기소각장, 공중화장실 등
		도시기반 시설물	도로시설물(2차로 이상 및 연장 30m 이상의 교량, 고가차도, 입체교차로, 지하(차)도, 터널 등), 도로부속시설물(보도육교, 도로폭 25m 이상 및 연장 50m 이상의 방음벽과 방호울타리)
		가로시설물	도로부속시설(도로폭 25m 이상인 도로에 20주 이상 설치되는 가로등, 도로안내사인, 자전거도로 등), 관광안내시설(관광안내소, 관광안내도 등), 가로녹지시설(50개 이상 설치되는 가로수보호덮개 및 가로화분대 등), 환경관리시설(20개 이상 설치되는 휴지통), 친수공간시설(하천, 수경공간, 분수대), 교통관련시설(택시·버스 승차대 및 안내표지판, 박스형 주차장 관리소)
음성군	검토사항	1. 공공시설물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 2. 환경·상징조형물 및 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트 등의의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 3. 공원, 휴양 공간, 광장 내 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 4. 공공청사, 문화/복지시설, 교통시설, 환경시설의 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 5. 안전, 위생, 복지, 편의, 관광용품 등 공공용품의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 사용계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부 6. 공공시설물 및 도시브랜드 등에 음성군의 지역 정체성 및 브랜드 제고를 위해 사용하는 시각이미지가 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부	
단양군	-	공공디자인 진흥 조례 없음	

구분		청주	충주	제천	보은	옥천	영동	증평	진천	괴산	음성	단양
심의대상	공간	●	●	●	-	●	-	-	-	-	-	-
	건축	●	●	●	●	●	-	-	-	●	-	-
	시설	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-
	용품	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	-
제시 방식		항목 나열 + 총 사업비	항목 나열	항목 나열 + 총 사업비 + 연면적	항목 나열	항목 나열 + 총 사업비 + 연면적	항목 나열	항목 나열	항목 나열	항목 나열 + 총 사업비 + 연면적	항목 나열	-

타 시·도 심의 대상

서울특별시

1. 사회기반시설
도로시설물(도로 부속시설물 포함), 도시철도시설, 하천시설물, 전원설비, 자전거 이용시설

2. 그 밖의 시설물
전기통신설비, 정보통신망, 문화관광시설, 가로녹지시설, 환경관리시설, 교통관련시설, 도로점용허가시설물, 그 밖의 시설물

3. 디자인 사업
사회문제해결디자인 사업, 범죄예방 디자인 사업, 유니버설디자인 사업

부산광역시

1. 다음 공공시설물의 디자인과 시설물 간의 상호 연계, 배치계획 및 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물, 그 밖의 시설물

2. 지역의 정체성 및 브랜드 제고를 위하여 시각이미지가 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
정보디자인(정보체계, 픽토그램, 지도, 서체), 상징이미지(CI, BI, 캐릭터, 고유 문양, 서체 등)

대구광역시

다음 공공시설물의 디자인과 시설물 간의 상호 연계, 배치 및 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
도로, 철도시설, 조형물, 공공미술, 휴양공간, 공공청사·문화복지·교통환경시설, 시각이미지, 도로시설물(교통관련시설 포함), 기타, 안내사인, 정보통신·전기통신설비, 야간경관 등 그 밖에 공공디자인 추진을 위한 사항 중 시장이 필요하다고 인정하는 사항

인천광역시

공공건축물
공공청사, 경찰서, 소방서, 공공도서관, 학교, 사회복지·문화시설, 체육시설, 지하철역 등

공공공간
공원, 광장, 자전거도로 등

공공시설물
도로시설물, 편의시설물, 공급시설물 등

공공시각매체
교통관련·보행관련·영상정보·환경 연출시각매체 등

광주광역시

1. 다음 공공시설물등의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치·구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물, 도로시설물

대전광역시

1. 공공디자인(공공시설물 등)
대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물, 그 밖에 준하는 시설물

2. 공공조형물
조형시설물, 환경시설물, 상징조형물

3. 범죄예방 도시환경디자인
정보매체, 시설물, 공간, 지역

4. 범용디자인
정보매체, 시설물, 공간, 지역

울산광역시

디자인과 시설물의 상호 연계·배치·구성계획 적정성, 공공성, 심미성 여부 공공디자인 가이드라인 반영 여부

공공시설
대중교통·보행안전·편의·공급·녹지·안내·도로·도로부속·임시시설물

공공조형물

공공공간
공원, 휴양공간, 광장, 보행공간

공공용품 및 공공이미지

세종특별자치시

1. 공공디자인 시설물
공공시설물, 공공공간, 공공시각매체, 공공건축물, 공공색채
※ 공공시설물 단일 발주사업은 심의 대상 제외

2. 공공디자인 사업
범죄예방디자인사업, 범용디자인사업 기타 공공디자인사업
※ 단, 총 사업비 3억원 미만의 사업은 위원회 심의 대상은 아니며, 자문 대상에 해당

경기도

공공공간
사업비 10억원 이상(공원 등 단일 공간 안에 공공건축물, 가로시설물, 공공매체 및 용품 등이 포함된 경우)

공공건축물
설계비 1억원 미만(신축, 증축)

가로시설물
전 대상

공공매체 및 용품
전 대상

강원도

공공시설물
대중교통·보행안전편의·공급·녹지·안내·도로·임시시설물

공공미술 및 상징조형물
조형물, 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트 등

공공공간 내 부속시설물

공공건축물의 부속시설물

안전·위생·복지·관광 등 공공용품

시각이미지
정보디자인, 상징이미지 등

충청남도

1. 공공디자인(공공시설물 등)
도로·도시철도·하천·자전거이용·전기통신설비·정보통신망·가로녹지·환경관리·교통관련·도로점용허가·문화관광·기타시설물

2. 공공미술 및 시각이미지
공공미술, 상징조형물, 시각이미지

3. 범용디자인
정보매체, 시설물, 공간, 지역, 프로그램

4. 범죄예방환경디자인
정보매체, 시설물, 공간, 지역, 프로그램

전라북도

공공시설물
총 사업비 10억원 이상

공공공간
총 사업비 10억원 이상

공공용품 및 이미지
총 사업비 3억원 이상

공공미술 및 공공조형물
총 사업비 3억원 이상

공공건축물
연면적 500㎡ 이상

전라남도

공공공간 : 총 사업비 10억원 이상

공공매체 : 총 사업비 1억원 이상

공공건축물 : 연면적 500㎡ 이상

공공이미지 : 총 사업비 2억원 이상

공공시설물 : 총 사업비 20억원 이상

공공디자인 정책 및 시책사업(시범사업)

경상북도

1. 공공시설물
대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물, 도로시설물, 시각이미지, 그 밖의 시설물

2. 검토사항
상기 공공시설물등의 디자인과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부

경상남도

공공시설물 / 공공미술 및 상징조형물 / 공공공간 / 공공건축물의 부속시설물 / 안전·위생·복지·관광 등 공공용품 / 시각이미지

공공공간과 공공건축물은 총 사업비 40억원 이상 사업과 도가 추진하는 사업 중 심의·자문이 필요하다고 인정하는 경우

제주특별자치도

공공시설
도로시설물, 하천시설물, 전기통신설비, 문화관광시설, 녹지시설, 편의시설물, 교통관련시설, 해양·항만시설, 임시시설물, 그 밖의 시설물

공공용품
사무용품, 행사용품, 정보안내용품, 기념품, 공공공예품

시각이미지
정보디자인, 상징이미지

구분		서울	부산	대구	인천	광주	대전	울산	세종	경기	강원	충남	전북	전남	경북	경남	제주
제시 방식	나열	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	사업비	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-	-	●	●	-	●	-
통합형 조례 분류 적용여부	적용	●	-	-	-	-	●	-	●	-	-	●	-	-	-	-	-
	미적용	-	●	●	●	●	-	●	-	●	●	-	●	●	●	●	●

통합형 조례의 심의 대상은 '① 공공시설물 / ② 그 밖의 시설물 / ③ 디자인 사업' 으로 구성

시사점 도출

1. 충북도청을 비롯하여 11개 시·군에서 운영하는 공공디자인 진흥위원회의 심의 대상 제시 유형은 '**① 시설물 나열 ② 공공디자인 분야별 나열 ③ 사업비 + 연면적**'으로 분류 가능
2. 충북도청을 포함한 12개의 지자체가 운영 중인 심의 제시 제시 유형은 '**① 시설물 나열 : 1곳. ② 공공디자인 분야별 나열 : 6곳. ③ 사업비 + 연면적' : 4곳, 없음 : 1곳**' 임
3. 지자체별 **심의 대상 범위 및 분류방식이 상이**하며, 사**업비 및 연면적에 따른 심의 대상 분류 방식 또한 통일이 필요**
4. **도와 시·군의 심의 대상 기준**을 사업비와 연면적을 통해 제시할 필요가 있음
5. 향후, 공공디자인 통합형 표준 조례에 포함될 '**범죄예방환경디자인**'과 '**유니버설디자인**'에 대한 **심의 대상 포함 필요**

충북 공공디자인 심의 대상 설정

공공디자인 분야별 심의 대상 확대

2030 충북 공공디자인 진흥계획의 가이드라인 범위와 일치하되 공공건축물은 타 위원회에 위임

공공시설물
대중교통시설물, 보행안전 시설물, 편의시설물, 공급 시설물, 녹지시설물, 도로 시설물, 임시시설물

공공공간
도로(차도, 보도, 자전거도로 등) 공원 (자연공원, 도시공원, 쌈지공원 등) 광장 (교통광장, 분수광장 등)

공공건축물
건축서비스산업진흥법 제22조에 따라 공공건축 위원회에 심의 위임

공공시각매체
안내시각매체, 시각이미지, 공공조형물, 공공예술, 공공용품

공공디자인 관련 계획 심의 대상

진흥계획
5년 주기로 재정비되는 충청북도 공공디자인 진흥계획

공공디자인 관련 계획
5년 주기로 재정비되는 범죄예방환경 디자인(CPTED), 유니버설디자인, 인지건강, 생활안전 등

가이드라인
공공디자인 가이드라인, 색채, 야간경관, 표준디자인. CPTED, 유니버설디자인, 인지건강, 생활안전 등

공공디자인 관련 사업 심의 대상

공공디자인
공공시설물, 공공공간, 공공시각매체의 제작 및 설치, 조성을 포함한 사업

범죄예방환경디자인
정보매체(CPTED, 재난대피), 시설물 (자연감시, 접근통제, 영역성 강화), 공간(안전보행로·거점), 지역

유니버설디자인
정보매체(차별없는 길찾기), 시설물 (편리성, 안전성, 선택성), 공간(접근성, 연계성, 편의성), 지역

사업비 관련 사업 심의 대상

공공시설물
총 사업비 10억원 이상, 도비 포함 사업

공공공간
총 사업비 10억원 이상, 도비 포함 사업

공공시각매체
총 사업비 2억원 이상, 도비 포함 사업

범죄예방환경디자인
총 사업비 5억원 이상, 도비 포함 사업

유니버설디자인
총 사업비 5억원 이상, 도비 포함 사업

위의 총 사업비 미만인 사업은 해당 시·군 공공디자인 진흥위원회에서 심의 진행,
도비 포함 사업과 시·군 연계 사업은 도에서 심의 진행

공공디자인 심의 절차

공공디자인 심의 전

- 충청북도를 비롯하여 각 시·군의 심의 절차를 통일하여, 심의가 체계적으로 진행되는 것을 권장
- 공공디자인 사업과 계획을 단계별로 진행하며 주요 보고와 협의, 심의는 순차적으로 시행해야 하고 컨설팅을 받은 사업의 경우, 컨설팅 과정과 결과를 공유하여 사업의 완성도를 높여야 함

선행과정

심의 이전 공공디자인 사업 관련 컨설팅 및 사전협의 진행

① 주체 : 심의 신청자

② 공공디자인 사업 진행 시 필요 하에 따라 충청북도청을 비롯한 지자체에서 매칭한 협력 기관 또는 민간전문가 자문 및 컨설팅을 통해 사업에 대한 정합성과 실현성 확보

③ 자문 및 컨설팅 의견에 대한 조치내용을 포함하여 계획을 수립

④ 자문 및 컨설팅을 하는 전문가는 본 진흥계획의 '5.2 공공디자인 관련 조직 간 협력체계_민간전문가의 자격'에 적합한 위원으로 구성

심의과정

단계 1. 담당부서 심의도서 검토

① 주체 : 심의 신청자 ▶ 담당부서 ▶ 신청자

② 공지된 심의도서 작성지침에 따라 심의 신청자는 공공디자인 심의도서 파일(PPT)을 작성하여 담당부서에 제출

③ 담당부서의 검토시기는 심의 안건 접수 전에 검토하여 매월 20일 이전에 제출한 심의도서를 대상으로 검토

④ 담당부서의 검토방법은 심의 안건 분야별로 수시 진행

⑤ 심의도서의 검토 목적은 심의도서의 계획 완성도 제고와 심의기준 및 효율성 제고, 세부내용에 대한 디테일 조정, 심의도서 오작성 및 누락된 부분을 보완하기 위함

단계 2. 사전검토 의견

① 주체 : 심의위원 ▶ 담당부서 ▶ 심의 신청자

② 사전검토의 목적은 지속적인 컨설팅과 자문을 통해 진행된 공공디자인 관련 사업의 경우, 컨설팅·자문 방향과 다른 심의 결과가 도출되지 않도록 하기 위함

③ 사전검토 회의는 심의 안건 접수 후 7일 이내에 심의위원 2명이 안건을 사전에 현장에서 검토하고 담당부서에 3일 이내에 의견을 피드백(담당부서는 심의 신청자에게 피드백)

④ 사전검토 시 위원의 공통된 의견과 상충된 의견을 종합하여 본 심의 당일에 중점적으로 논의

⑤ 사전검토 의견의 효과는 내실 있는 검토가 가능하며 심의 신청자 입장에서 심의위원의 의견을 사전에 파악이 되므로 해당 의견에 대한 대응이 수월

⑥ 담당부서에서 자체 검토한 사항과 사전검토 시 위원의 의견을 취합하여 심의도서 보완에 대한 의견을 심의 신청자에게 통보

⑦ 심의 신청자는 7일 이내에 사전검토 의견과 심의도서 보완 의견을 모두 반영한 심의도서를 10부 출력 및 제본하여 제출

사전검토 접수	**사전검토 회의 개최** 7일 이내	**사전검토 의견 제출 및 전달** 3일 이내	**심의안건 보완 및 심의도서 제본 제출** 7일 이내

단계 3. 심의 안건 배부 및 위원 지정

① 주체 : 담당부서

② 상정이 확정된 안건은 위원회 개최 일정 확정 후 위원회와 심의 신청자에 고지

③ 신속한 의사결정과 전문성 강화를 위하여 심의위원 7인 이내를 소위원회로 구성하여 공공디자인 심의 운영 권장

권장 심의위원 분야	디자인(공공, 환경, 공간), 행정, 브랜드, 공공예술, 공예, 조각, 문화, 도시계획, 토목, 교통, 건축, 범죄예방환경디자인, 유니버설디자인, 조명, 조경

심의 안건 상정 결정 (매월 특정일 마감) 회당 심의 상정 안건이 6건 이상일 경우, 2회로 구분 (공통적 특성의 분야별)하여 심의 개최 검토	**위원전문분야 선정 결정** 위의 권장 심의위원 분야에 속하는 위원 중 심의 안건 특성에 따라 구성 재심의는 기존 참석위원 2/3으로 구성	**위원 구성 (7인 이내)** 전문분야별 위원 인력풀 중 심의 참석이 가능한 위원 참석 여부 조회	**안건 배부 (이메일)** 정해진 심의 일정까지 검토 요청 (5~7일 소요) 심의 안건 검토에 대한 착안사항 배부

단계 4. 공공디자인 심의 개최

① 주체 : 심의 신청자 + 담당부서 + 공공디자인 진흥위원회

② 사전검토 의견에 대한 조치내용을 중심으로 심의를 진행하여 심의 시간 단축과 전문성 있는 심의 수준을 향상

③ 심의위원들에게 보다 정확한 심의 범위를 심의 전에 안내하여 심의 안건별 중점으로 논의할 사항에 대한 가이드라인을 선 제시

④ 심의위원장은 위원 한 명 당 발언 이후 정리 및 심의 종료 전 최종적으로 종합 정리

⑤ 심의 결과가 조건부 또는 재검토 의결일 경우, 대안과 함께 부과조건을 제시하며 재검토 요구사항에 대해서는 출석위원 과반수 이상의 동의를 얻어 종합 조정

⑥ 조건부 및 재검토 의결의 경우, 사업자의 부담 증가를 고려하여 지나치게 포괄적인 의견 또는 엄격한 의견 제시는 사양

심의 안건 검토 보고
담당 팀장이 중점 논의사항에 대한 안내와 심의 안건 검토 시 참고사항 보고

▶ **심의 안건 설명 (해당 부서장)**
사전검토 조치사항 위주로 설명 심의 신청자는 입회하여 보충 설명 가능

▶ **질의응답 및 안건 토의**
심의 신청자 입회 보충 설명 심의 안건 토의 시 심의 신청부서 및 용역사 퇴장

▶ **심의의견 정리**
위원장은 위원 동의를 받아 조건 의견을 정리 심의의결서 작성

▶ **심의결과 선포**
원안 의결, 조건부 의결, 재검토 의결, 반려 중 사항으로 심의 결과 선포

심의결과 종류
원안 의결 : 원안대로 가결
조건부 의결 : 원안에 일부 조건 부여 가결
재검토 의결 : 원안을 재검토하여 차기 위원회 재상정
반려 : 관련 법규 위반, 심의 요건 불충분

재심의 시
당초 위원 2/3 인원을 포함하여 차기 위원회 구성

단계 5. 심의 결과 통보 및 조치계획 제출

① 주체 : 담당부서 ▶ 심의 신청자 ▶

② 심의결과와 정리된 의견은 담당부서에 의해 심의 신청자에게 통보하며 심의 신청자는 심의 결과에 대한 조치계획을 공공디자인 진흥위원회 심의 담당부서에 제출해야 함

③ 조치계획을 포함한 자료를 활용하여 차기 위원회 또는 타 위원회 안건 상정 시 포함되도록 조치 (위원회 간 연계)

④ 담당부서는 심의 일로부터 10일 이내에 정보공개법에 의한 심의 참석 위원 명단과 결과를 홈페이지에 공개해야 함

심의 결과 및 의견 통보

▶ **심의 신청자 확인 및 조치계획 제출**

▶ **조치계획 내용 및 반영여부 검토**
의견 반영여부, 조치계획 중심 검토

▶ **차기 위원회 및 타 위원회 간 연계**
심의 의결사항과 조치계획 첨부

공공디자인 심의 시기

공공디자인 관련 계획 및 가이드라인

- 진흥계획, 범죄예방환경디자인계획, 공공디자인 가이드라인 등 각 계획의 진행단계가 완성 전에 심의를 진행

공공디자인 관련 조성 사업

- 공공디자인 사업의 실시설계 전에 심의를 진행
- 대규모 및 발주부서가 원할 시, 기본설계 단계에서 심의 추가 가능

공공디자인 심의도서 작성

공통 구성

작성 내용

① 사업개요 및 심의 상정 사유
② 사업 추진 경위와 자문 및 컨설팅과 사업 관련 부서 검토의견의 반영 내용
③ 재심의 안건 : 종전 심의의 의견 및 조치계획 내용
④ 현황 및 기초 조사 분석
- 위치도(계획 범위, 세부 시설물 표기 포함), 주변 현황사진 등
- 저촉되는 사업 관련 법 및 조례, 관련 계획의 기본 자료 포함

⑤ 디자인 콘셉트 및 목표, 전략 등 사업 방향
⑥ 세부 디자인 계획(안)
- 디자인 시뮬레이션(전·후 이미지 비교_현황사진에 디자인을 겹쳐 표현)
- 기본도면 : 배치도(평면계획도), 입면도, 단면도 등(재질, 색채, 규격 등 관련 시방 명확히 표시)

⑦ 향후 추진 일정 등
⑧ 그 밖에 필요한 자료

작성 방법

① 표준 용지규격은 A4(210mm X 297mm)로 설정
② 도면이 많을 경우, 담당부서와 협의 후 A3(297mm X 420mm)로 변경 가능
③ A4 규격의 심의도서에 A3 도면이 첨부되어야 할 경우, 접지를 하여 제본
④ 심의도서는 가급적 30장 이내로 작성
⑤ 진흥계획 및 대상지 규모가 클 경우, 담당부서와 협의 후 50장 이내로 작성
- 요약본 : 50장 이내
- 원본 : 별도 첨부하여 제출 허용

⑥ 계획내용은 간결하게 표현하고 가급적 도표와 디자인으로 시각화하여 작성
⑦ 현황 및 기초 조사 분석은 가능한 최신의 것을 사용하며, 외부 자료는 출처 명시
⑧ 도면은 계획대상과 범위를 명확하게 구분
⑨ 도면의 축척은 이해될 수 있는 수준으로 작성하며 범례를 첨부

공공디자인 심의도서 내용 구성

공통 : 분야와 유형에 상관없이 필수로 작성되어야 하는 사항

① 표지(양식에 따른)
② 목차(쪽 번호 표현)
③ 컨설팅, 협의, 보고, 사전검토 의견에 대한 조치계획표
④ 사업개요
⑤ 사업과 저촉되는 관련 법 및 계획

공공시설물

⑥ 현황 및 기초 조사 분석
⑦ 디자인 콘셉트 및 목표, 전략
⑧ 디자인 개발 (또는 시설물 디자인 목록)
⑨ 시설물 설치계획
⑩ 세부 계획 및 기본도면
⑪ 체크리스트 자가진단표
⑫ (재심의 시) 항목별 조치계획
⑬ (필요 시) 사업비 세부 내역
⑭ 향후 추진 일정

공공공간

⑥ 대상지 주변 현황 및 접근성 현황
⑦ 디자인 기본구상
⑧ 디자인 콘셉트 및 기본계획
⑨ 설치·배치·동선계획
⑩ 조명·조경계획
⑪ 체크리스트 자가진단표
⑫ (재심의 시) 항목별 조치계획
⑬ (필요 시) 사업비 세부 내역
⑭ 향후 추진 일정

공공시각매체

⑥ 현황 및 기초 조사 분석
⑦ 디자인 콘셉트 및 목표, 전략
⑧ 디자인 개발 (또는 시각매체 디자인 목록)
⑨ 디자인 기본계획 (설치 관련 사업은 설계방향)
⑩ 세부 계획 및 기본도면
⑪ 체크리스트 자가진단표
⑫ (재심의 시) 항목별 조치계획
⑬ (필요 시) 사업비 세부 내역
⑭ 향후 추진 일정

공공디자인 계획, 가이드라인

공통 목록은 따르며 이후 심의도서 작성 목록은 담당부서와 협의 후 진행

요약본의 최종 매수와 원본 첨부에 대한 사항 협의 필요

포함되는 내용이 많은 사업이므로 내지의 표현 양식은 해당 사업의 주요 보고 및 자문에 활용한 양식으로 심의받는 것을 추천

단, 내용 구성이 복잡한 페이지는 필수로 간결하게 정리하여 심의도서 작성

공공디자인 심의도서 작성 양식

① [표지]
- 사업명
- 재심의 여부
- 제출일

② [목차]
- 심의도서 목차 (쪽 번호 표현)

③ [조치계획표]
- 의견 조치계획 반영 페이지
- 의견 조치계획 반영 페이지

④ [사업개요]
- 대상지 위치 사업명, 사업비 등 간략 개요
- 목적 및 필요성 추진 경위
- 사업 범위

⑤ [관련 법, 계획 분석]
- 관련 법 분석 (안건과 연결 내용 표현)
- 관련 계획 분석 (안건과 연결 내용 표현)

⑥ [현장 및 기초 조사 분석]
- 대상지 주변 환경 및 자원적 현황 거시적 관점에서 미시적 관점으로 기초 조사 분석 진행

⑦ [디자인 방향]
- 디자인 콘셉트, 목표
- 디자인 전략, 마스터플랜

⑧ [디자인 개발]
- 사업에 대한 전체적 계획 및 디자인, 조감도, 사업의 기본구상

⑨ [설치계획]
- 사업의 핵심 디자인의 설치계획, 배치계획, 동선계획

⑩ [세부 계획 및 기본도면]
- 시뮬레이션, 배치도, 입면도, 단면도

⑪ [체크리스트 자가진단]
- 해당되는 분야의 가이드라인 체크리스트 자가진단표
- 해당되는 분야의 가이드라인 체크리스트 자가진단표

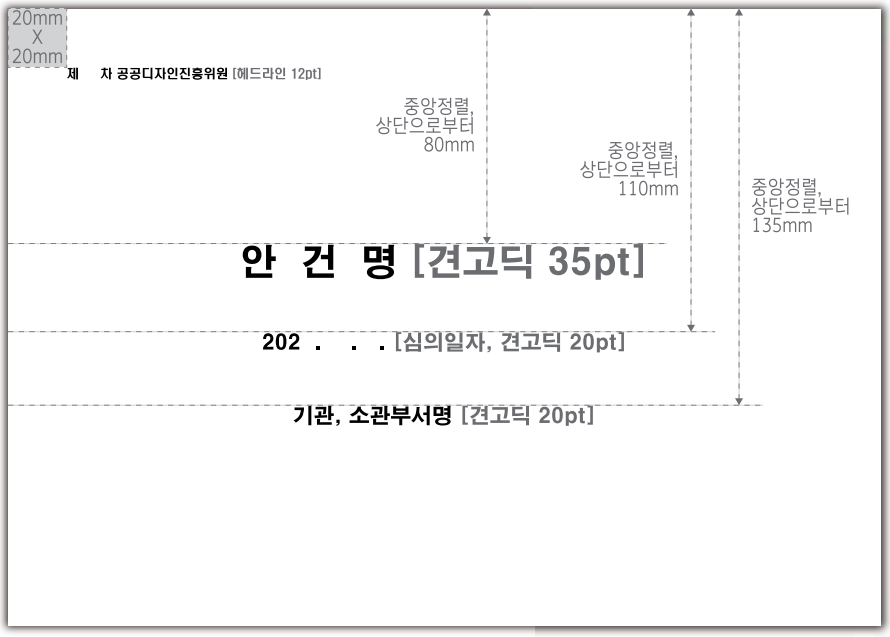
⑫ [항목별 조치계획]
- 의견
- 의견
- 조치계획 내용
- 조치계획 내용

공공디자인 심의 관련 서류 양식

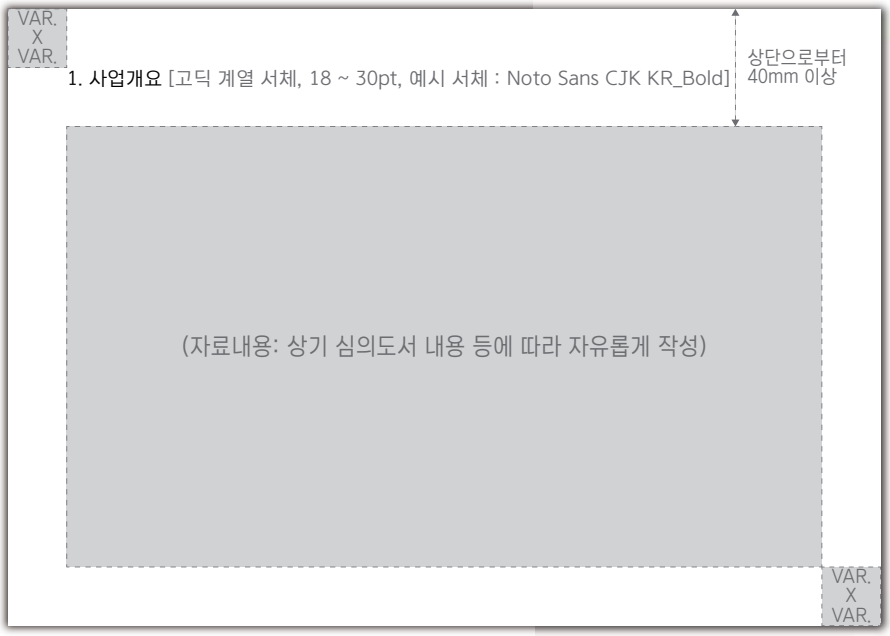
서류 양식에 따른 작성에 앞서

- 심의 신청자는 앞선 심의도서 작성 내용 순서에 따라 PPT 형식의 파일로 구성하며 표지 및 제목의 서체와 크기는 가급적 예시된 형태를 준수하되, 배경과 서체색은 정보가 잘 보이게 자유롭게 구성하는 것을 허용하며 내용의 크기와 색채, 디자인은 심의 상정 안건 성격에 맞춰 자유롭게 작성하도록 함

표지 작성 예시 (A4 규격 기준)



내용 작성 예시 (A4 규격 기준)



충청북도 공공디자인진흥위원회 심의·자문 신청서

충청북도청에서 제공하는 [별지 서식]을 따름

5.5 진흥 통합 조례안

조례 개정 개요

공공디자인 진흥 통합형 조례는

- '공공디자인의 진흥에 관한 법률'에서 위임된 사항 및 그 시행을 위해 범용(유니버설) 디자인 또는 범죄예방
- 도시환경디자인 등의 적용에 필요한 사항을 종합하여 규정한 통합 조례로서 2020년, 문체부에 의해
- '공공디자인의 진흥에 관한 통합형 조례(안)'이 마련되어 각 지자체의 실정을 고려한 조례 마련이 요구됨

공공디자인의 진흥에 관한 통합형 조례(안), 2020

권장형

설명

공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인에 관한 사항을 분야별로 구분하지 않고, 하나의 조례에 통합 규정한 조문

각 분야 개념은 구별하면서 장차 공공디자인 개념 확장에 대비할 수 있고, 통합형 조례안으로서의 활용도가 가능 높은 안으로 기능할 수 있음

특징

법률상 근거가 없는 '유니버설'은 "범용"으로 표현하여 전체적인 조문을 구성

공공디자인과 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인 관련 사업은 포괄하여 "공공디자인 등 사업"으로 규정

"주민참여 활성화"에 공공디자인 등으로 표현하여 3가지 이상의 사업 진행 시 주민의 다양한 아이디어 개선방안을 찾도록 유도

"디자인의 기본원칙"은 공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경 디자인의 기본원칙을 조례안의 체계와 간결함을 위해 하나의 조문으로 통합

"가이드라인"은 지자체장에게 수립·시행을 의무사항으로 규정할 수 있음

위원회 범위에 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인 분야가 추가

심의대상 공공시설물은 사회기반시설, 기타 공공시설물로 구성되었으며 사업은 사회문제해결디자인, 범죄예방 도시환경디자인, 범용디자인으로 구성

일반형

설명

공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인을 각 장으로 구분해 구성

각 분야의 특수사항을 세부적으로 규정할 수 있고, 기존 조례 내용을 최대한 반영하여 통합하는 것이 가능하므로 통합형 조례 개편에 따른 의미 변화나 변경 등의 혼란을 최소화할 수 있음

특징

공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인 개념 및 조례 내용을 분리

"주민의견청취"에 공청회 개최의 가능성을 언급하고 있어 필요 시 자율적으로 운영하도록 유도

"기본원칙"은 공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인의 기본원칙을 각 장의 조례안에 개별적으로 수립

"가이드라인"은 권장형과 동일하게 지자체장에게 수립·시행을 의무사항으로 규정할 수 있음

위원회 범위에 권장형과 동일하게 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인 분야를 추가

심의대상은 권장형과 동일하게 구성

조례 개정 방향

권장형 (시·군 조례는 권장형 권장)

구성	'제1장_총칙, 제2장_공공디자인 진흥계획, 제3장_공공디자인 진흥위원회, 제4장_공공디자인 사업의 추진, 제5장_관계기관의 협력 및 교육·홍보 교육 등' 순으로 구성하며, 목적에 표현된 분야를 각각의 장에 통합하고 정의에 표현된 명칭으로 3개 분야를 총칭함
목적	'공공디자인의 진흥에 관한 법률'에서 위임한 사항과 시행에 필요한 사항, 범용(유니버설)디자인, 범죄예방환경디자인 등의 적용에 필요한 사항 병기
정의	목적에 나열한 3개 분야의 정의를 나타내면서, 공공디자인 등으로 3개 분야를 통합 표현
주민 참여	공공디자인 등의 사업에 주민이 적극적으로 참여하고 의견을 제시하도록, 주민참여단과 공모대회 및 전시회 등의 참여형 콘텐츠를 명기
기본 원칙	공공디자인 등에 포함한 3개 분야(공공디자인과 범용디자인, 범죄예방환경 디자인)의 기본원칙 중 중요 원칙을 하나의 조문으로 통합
진흥 계획	공공디자인 등의 '① 기본목표 및 추진방향 ② 종합적·체계적 진흥에 관한 사항 ③ 사업에 관한 사항 ④ 실태조사와 제도 개선에 관한 사항 ⑤ 품질 관리 및 홍보, 교육에 관한 사항 ⑥ 관련 분야의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항'을 담음
협력 체계	'기존_행정과 주민, 전문가 등으로 구성된 사업추진협의체'에서 '향후_교육청, 검찰청, 경찰청 등'을 포함한 협력체계로 표현하여 계획과 사업의 원활하고 활발한 진행을 도움
관계 기관	공공디자인에 한정되어 있던 관계기관의 협력을 공공디자인과 범용디자인, 범죄예방환경디자인 사업으로 확대하여 표기

일반형 (시·군 조례 기준을 위해 도 조례는 일반형 권장)

구성	'제1장_총칙, 제2장_공공디자인, 제3장_범용디자인, 제4장_범죄예방환경 디자인, 제5장_공공디자인 진흥위원회, 제6장_공공디자인 사업의 추진, 제7장_관계기관의 협력 및 교육·홍보 등' 순으로 구성하며, 분야별 원칙·계획·가이드라인·사업을 각 장에 별도로 명기
정의	권장형에 표현된 '공공디자인 등'의 문구는 삭제하고, 이 외의 조례는 동일
기본 원칙	공공디자인과 범용디자인, 범죄예방환경디자인의 기본원칙을 분야별 목적에 부합하는 원칙으로 제시
기본 계획	'제2장_공공디자인'에서는 '진흥계획' 수립 관련 내용으로 표기 / '제3장_범용디자인'에서는 '범용디자인 기본계획' 수립 관련 내용으로 표기 / '제4장_범죄예방환경디자인'에서는 '범죄예방환경디자인 기본계획' 수립 관련 내용으로 표기
사업	'공공디자인'은 진흥계획에 따른 공공디자인 사업을 진행하도록 조례를 구성 / '범용디자인'은 공공기관이 시행하는 건축 또는 공공환경 개선사업 중 범용 디자인 적용이 필요한 사업으로 조례를 구성 / '범죄예방환경디자인' 해당 기본계획에 따른 추진사업과 시범사업, 인증시스템 구축사업 등의 사업으로 조례를 구성
진흥 위원회	공공디자인과 범용디자인, 범죄예방환경디자인의 계획 및 사업에 관련된 사항을 '공공디자인 진흥위원회'에서 심의를 진행하도록 조례를 구성 / 위원회의 심의 생략 사항을 포함하여 조례를 구성

권장형, 일반형 심의대상

권장형과 일반형의 공통된 방향을 적용하며 분류는 '[별표 1_공공시설물] 1. 사회기반시설 2. 기타 공공시설물 / [별표 2_사업] 1. 사회문제해결디자인 2. 범죄예방환경디자인 3. 범용디자인' 으로 구성

5.6 사전·사후진단안

공공디자인 모니터링

공공디자인 사업, 제도의 모니터링은

- '충북 공공디자인 진흥계획'의 '사업과 제도'를 적용함에 따라 발생할 수 있는 수정 및 보완사항 등 개선사항을 도출·적용하여 보다 실효성 있고, 현실적인 사업과 제도로 재정비하기 위한 과정

모니터링 개요

- 충청북도 공공디자인 분야별 변화상과 제도는 법정계획인 지역 진흥계획 개정 시기인 5년과 일치시켜 진행하며, 11개 시·군의 공공디자인 실태현황 조사를 진행
- 수립한 공공디자인 진흥사업에 대한 모니터링 및 평가체계를 도입하고 실 적용한 년도를 기준으로 1년마다 진단 실시
- 진흥계획의 실행계획의 도입, 적용 등 추진 과정 상의 문제점 및 사업 여건 변화 등을 파악하고 개선사항을 모색하여 실행계획의 실현성을 향상

모니터링의 주요 내용

공공디자인 실태조사	공공디자인 진흥사업	공공디자인 제도
충청북도 11개 시·군의 공공디자인 자원 현황과 계획 진행에 따른 변화상을 5년마다 분석	충청북도 공공디자인 진흥계획에 근거하여 추진되는 사업의 진행과정을 1년마다 분석	진흥계획에 근거하여 추진되는 전담부서·인력, 거버넌스, 조례 개정의 진행과정을 5년마다 분석
도 정책과 시·군 정책 변화, 공공디자인 관련 사업 여건 변화를 진단	진흥사업 마스터플랜에 따른 계획의 이행 과정 및 구체화 된 계획의 방향성과 변화상 점검	전담부서의 설립과 인력 확보, 거버넌스 활용, 조례 개정의 과정에 대한 점검
충청북도 공공디자인 진흥계획의 재정비를 위한 기초자료 구축	진흥사업과 주민참여 사업의 세부 시행계획 수립 및 추진 과정과 변화상 점검	통합형 조례 개정에 따른 심의 대상 적용과 개선된 심의 절차가 이루어지는지 점검
차기 진흥계획 수립 시 점검	모니터링 진단지표를 통한 점검	차기 진흥계획 수립 시 점검

진단지표 구성 체계

- 공공디자인 진흥사업에 대한 진단지표는 심의와 결과 등에 대한 전문성 및 효율성 향상을 위해 사업 실행 시점을 기준으로 '사전진단'과 '사후진단'으로 구성
- '사전진단' 단계에서는 도 진흥사업이 신규 사업으로 구체화 된 진단지표로 구성하며 '사후진단' 단계에서는 사업결과를 위한 진단지표로 구성

공공디자인 진흥사업

사전진단

대상

- 법과 제도에 근거하여 집행된 사업으로 사업비와 사업규모, 정부지원 또는 지자체가 정한 사업

항목

- 진흥사업을 구체화할 경우, 사업의 목적, 방법, 효과 측면에서 진단 필요
- 사업 내용이 충청북도 공공디자인 진흥계획 방향성과 적합하며, 궁극적으로 사업 목적에 공공성이 반영되었는지에 대한 여부 진단

시기 및 항목

- 사업의 구체화 단계 또는 사업 발주 전
- 정합성과 합리성, 실효성

분류	항목	세부 진단 항목	1	2	3	4	5	비고
사업 목적	정합성	사업 내용이 '공공디자인의 진흥에 관한 법률'과 관련이 있습니까?						
		사업 내용이 '충청북도 공공디자인 진흥 조례'와 관련이 있습니까?						
		사업 내용이 '본 진흥계획'의 미래상 및 비전과 관련이 있습니까?						
		사업 내용이 '본 진흥계획'의 '안전중심충북'과 관련이 있습니까?						
		사업 내용이 '본 진흥계획'의 '배려중심충북'과 관련이 있습니까?						
		사업 내용이 '본 진흥계획'의 '편의중심충북'과 관련이 있습니까?						
		사업 내용이 '본 진흥계획'의 '품격중심충북'과 관련이 있습니까?						
		사업 내용이 충청북도'와 해당 '지자체' 특성을 반영하였습니까?						
		사업 내용이 충청북도 종합계획 및 경관계획을 고려하였습니까?						
		평균값	진단항목 점수					
사업 방법	합리성	사업 예산의 규모와 배분, 기간이 적당합니까?						
		공공디자인 전담부서 및 계획에 포함된 시설의 관리 부서와 협의 하였습니까?						
		주민 의견이나 참여 프로그램이 사업에 포함되었습니까?						
		평균값	진단항목 점수					
사업 효과	실효성	사업 내용이 '충청북도' 또는 '해당 지자체'의 타 사업과 연계성이 있습니까?						
		사업 내용이 연속성 및 확장성이 있습니까?						
		사업 결과물에 대한 긍정적 파급효과를 기대할 수 있습니까?						
		평균값	진단항목 점수					

사후진단_ 사업추진지표

항목

- 당초 사업 목적과의 적합성 여부, 사업 추진방법의 합리성, 사업 추진에 따른 지역 파급 효과에 대한 내용으로 구성
- '정합성'과 '상징성', '합리성', '참여성', '예방성', '실효성', '공공성', '디자인', '안전성', '사용성', '공동체성', '지속가능성'으로 분류

시기

- 공공디자인 사업 준공 후

분류	항목	세부 진단 항목	1	2	3	4	5	비고
사업 목적	정합성	사업 구체화 당시의 개발 목표를 달성하였는가?						
		사업 계획 수립 시 제시한 계획 목표를 달성하였는가?						
		관련 법 및 제도와의 정합성을 이루었는가?						
		진흥계획 및 실행계획의 내용과 일치하는가?						
		평균값	진단항목 점수					
	상징성	충청북도 및 사업을 실행한 지자체의 역사·인문·문화적 특성을 잘 반영하였는가?						
		해당 지자체의 자연생태자원, 역사자원, 문화자원과 연계를 하여 계획하였는가?						
		해당 지자체의 고유 상징성을 잘 나타내었는가?						
		평균값	진단항목 점수					
사업 방법	합리성	예산 배분 및 집행이 적정하게 이루어졌는가?						
		사업 기간이 적정하고 공정하게 추진되었는가?						
		전문가 자문 및 의견이 반영되었는가?						
		공공디자인 전담부서와 시설 관리 부서의 의견이 반영되었는가?						
		평균값	진단항목 점수					
	참여성	주민설명회 및 주민교육 등이 이루어졌는가?						
		주민들의 요구가 반영되었는가?						
		주민과 협력이 이루어졌는가?						
		평균값	진단항목 점수					
사업 효과	예방성	각종 위험 및 사고 대비 프로그램이 있는가?						
		범죄예방을 위한 환경설계를 하였는가?						
		주민에 의한 사후관리 프로그램과 같등 예방 프로그램을 마련하였는가?						
		평균값	진단항목 점수					
	실효성	이용률 증가 등 해당 지자체의 지역 활성화에 기여하였는가?						
		인지도 상승 등 해당 지자체의 이미지를 개선하였는가?						
		사업 초기의 기존 문제를 개선하였는가?						
		평균값	진단항목 점수					

사후진단_
사업성과물지표

분류	항목	세부 진단 항목	1	2	3	4	5	비고
목표 달성	정합성	모든 사람들에게 항상 개방되어 있는가?						
		건강친화적 활동이 가능하도록 주변 환경을 고려하였는가?						
		모든 시설물 및 공간은 유니버설 디자인 개념으로 계획하였는가?						
		모든 시설물 및 공간은 무장애 디자인 개념으로 계획하였는가?						
		친환경 개념이 충실히 반영되어 있는가?						
		평균값	진단항목 점수					
	상징성	단순하면서 통일성을 지닌 디자인으로 개발하였는가?						
		시설물 간 통합 디자인을 적용하였는가?						
		주변과 조화를 이루는 색채를 사용하였는가?						
		이용자를 배려한 형태로 디자인 되었는가?						
		해당 지자체의 정체성 및 상징성을 은유적으로 표현하였는가?						
		평균값	진단항목 점수					
활성화	안전성	시설물 구조 및 부위 간 분리체결 방식으로 계획하였는가?						
		물리적 요소를 개선하여 이용자 안전과 편의성을 고려하였는가?						
		시설물 이용 및 공간 보행에 적합한 조명의 조도를 확보하였는가?						
		CCTV 설치 등 위험요소의 예방과 안전성을 확보하였는가?						
		사회 및 교통약자를 위해 안전하고 평등한 공간으로 계획하였는가?						
		평균값	진단항목 점수					
	사용성	사회적 약자의 사용이 편리하도록 설계하였는가?						
		시설물 간 기능 통합으로 공간 활용성을 높였는가?						
		시설물의 공간 점유면적을 최소화하였는가?						
		이용자 보행권을 확보하고 동선을 고려하여 배치하였는가?						
		설치 목적에 따라 적정하게 계획하였는가?						
		평균값	진단항목 점수					
유지 관리	공동체성	주민들의 의견이 반영되었는가?						
		주민 참여의지 및 공감대가 형성되었는가?						
		사업 대상지가 주민 중심의 지역 거점공간으로 조성되었는가?						
		주민과 공무원, 전문가의 협력이 잘 이루어졌는가?						
		평균값	진단항목 점수					
	지속 가능성	친환경적 에너지와 안전한 소재를 사용하였는가?						
		유지관리가 용이한 소재를 사용하였는가?						
		시설물 관리 및 보수 등 사후관리가 용이한가?						
		마감 및 도장 등 마무리 상태가 양호한가?						
		도로안저시설 설치 및 관리지침에 의해 계획하였는가?						
		평균값	진단항목 점수					
총점								

사전·사후진단표 활용 방법

공통

- 5점 척도방식으로 구성하고, 항목별 점수는 5:매우우수, 4:우수, 3:보통, 2:미흡, 1:매우미흡으로 함

사전진단표의 활용 방법

- 세부 진단 항목별로 점수화하고, 항목별 점수를 합산하여 종합 점수를 산출
- 종합 점수가 50점 미만일 경우, 개발하지 않을 것을 권장
- 자가진단과 위원, 공무원이 직접 체크하고 개개인의 진단결과가 다를 수 있으므로 여러 사람이 동시에 진단하여 진단결과를 종합해 최종적으로 사업 실행 유무를 판단
- 신규 사업은 지자체의 공공디자인 전담부서나 사업 유관 부서가 반드시 참여
- 구상 단계에 있는 신규 사업은 외부 전문가 또는 위원을 포함하여 공무원과 같이 진단
- 진단에 참가한 인원의 진단표를 모두 수거하여 진단 결과와 종합 점수를 합산하고, 사업 실행 유무를 '적합', '수정 및 보완', '부적합' 중 선택하여 진단 총평을 작성

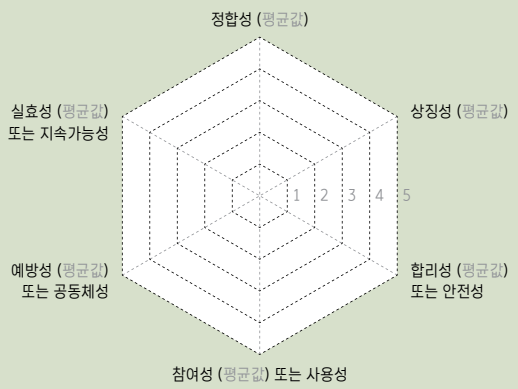
사후진단표의 활용 방법

- 진단 항목을 계층화하고 항목별 가중치를 달리 산정
- 항목별 가중치의 합은 100%로 설정

분류	진단항목	가중치
사업목적 또는 목표 달성	정합성	23%
	상징성	13%
사업방법 또는 활성화	합리성 또는 안전성	25%
	참여성 또는 사용성	15%
사업효과 또는 유지관리	예방성 또는 공동체성	7%
	실효성 또는 지속가능성	17%

- 세부진단항목의 점수를 평균화하여 평균값을 표기하고, 진단 결과를 스파이더 다이어그램에 표시하여 시각화
- 진단 결과에는 진단 항목 상호 간 비교와 유지해야 할 부분, 추후 수정 및 보완이 필요한 부분 등을 포함하여 총평

스파이더 다이어그램 : 항목별 평균값 체크



공공디자인 제도

체크리스트

필요성

- 충청북도 11개 시·군 중 공공디자인 관련 계획을 최초 수립하거나 진흥계획을 재정비해야 할 경우, 활용하는 진단표로 계획 수립 시, 배경 자료로 활용하도록 함

시기

- 충청북도 공공디자인 진흥계획의 재정비와 시·군 공공디자인 진흥계획의 최초 수립 또는 재정비 시

항목	세부 진단 항목	체크 항목			
법·제도	공공디자인 관련 조례가 제정되어 있는가? (복수 체크)	① 공공디자인	② 경관	③ 유니버설디자인	④ 범죄예방환경디자인
	해당 지자체의 조례에서 공공디자인 진흥사업 시행 근거가 마련되어 있는가?	① 예	② 아니오		
	해당 지자체의 조례에서 공공디자인 진흥위원회 구성 근거가 마련되어 있는가?	① 예	② 아니오		
전담조직	공공디자인 전담조직(부서)이 구성되어 있는가?	① 공공디자인 위주	② 경관 위주	③ 건축·도시 위주	④ 조직 없음
	공공디자인 전담조직이 있는 경우, 문화관광체육부의 구조를 따르고 있는가?	① 문화관광체육부	② 국토교통부	③ 조직 없음	
	공공디자인 전담조직이 있는 경우, 일반직의 인원은 몇 명인가?	① 5명 이상	② 3~4명	③ 1~2명	④ 없음
	공공디자인 전담조직이 있는 경우, 디자인 전문직의 인원은 몇 명인가?	① 3명 이상	② 2명	③ 1명	④ 없음
운영체제	공공디자인 관련 심의를 주관하는 위원회는 어느 위원회인가?	① 공공디자인 진흥위원회	② 경관위원회	③ 기타 위원회	④ 없음
	공공디자인 진흥계획 및 기본계획이 수립되어 있는가?	① 있음	② 수립 중	③ 없음	
	공공디자인 분야별 가이드라인이 수립되어 있는가? (유니버설디자인, 범죄예방환경디자인 포함)	① 있음	② 수립 중	③ 없음	
	공공디자인 제도 개선 등 기반 마련 계획이 수립되어 있는가?	① 있음	② 수립 중	③ 없음	
	공공시설물 표준디자인 등 실행매뉴얼이 수립되어 있는가?	① 있음	② 수립 중	③ 없음	
	해당 실행매뉴얼에 실시설계 내용이 포함되어 있는가? (복수 선택)	① 설계도	② 내역서	③ 시방서	④ 없음
	공공디자인 관련 내용이 도·시·군정계획에 포함되어 있는가?	① 있음	② 구축 중	③ 계획 중	④ 없음
	공공디자인 세미나 등 행사와 SNS 등을 통한 홍보매체가 운영되고 있는가?	① 있음	② 구축 중	③ 계획 중	④ 없음
	소속 공무원 및 지자체 내 전문기업 실무자를 중심으로 공공디자인 교육이 진행되고 있는가?	① 있음	② 준비 중	③ 없음	

국가지속가능발전목표와 연계한 지표

배경

- 지속가능발전이라는 용어는 1987년 세계환경개발위원회(WCED)가 발표한 보고서인 '우리 공동의 미래'에서 '미래 세대가 그들의 필요를 충족시킬 능력을 저해하지 않으면서 현재 세대의 필요를 충족시키는 발전'이라고 정의하면서 본격적으로 사용
- '성장의 한계', '인간환경선언', '우리 공동의 미래', '1992년 리우선언', '2002년 요하네스버그 선언', '2012년 녹색경제', '2015년 지속가능발전목표' 등 국내외 관련 이슈들에 의해 활성화되었으며, 국내는 2015년 개정된 '지속가능발전법'에 의해 관련 사업과 정책 마련에 타당성을 얻기 시작함

범위

- 국가지속가능발전목표는 ① 빈곤 감소 및 사회안전망 강화, ② 식량안보 및 지속가능한 농업 강화, ③ 건강하고 행복한 삶 보장, ④ 교육증진, ⑤ 성평등 보장, ⑥ 건강하고 안전한 물관리, ⑦ 에너지의 친환경적 생산과 소비, ⑧ 좋은 일자리 확대와 경제성장, ⑨ 사회기반시설 구축, R&D 확대 및 경제성장, ⑩ 불평등 해소, ⑪ 포용적이며 안전하며 회복력 있는 도시와 주거지 조성, ⑫ 지속가능한 소비·생산 증진, ⑬ 기후변화 대응, ⑭ 해양생태계 보전, ⑮ 육상 생태계 보전 등으로 구성
- 이 중 공공디자인 진흥사업과 관련 있는 목표는 ③ 건강하고 행복한 삶 보장, ⑩ 불평등 해소, ⑪ 포용적이며 안전하며 회복력 있는 도시와 주거지 조성, ⑫ 지속가능한 소비·생산 증진, ⑬ 기후변화 대응, ⑮ 육상 생태계 보전이 포함됨

목표	세부 목표	진흥사업과 연계성
건강하고 행복한 삶 보장	❶ 교통사고 등 각종 인명사고로 인한 사망과 신체손상을 예방한다	공공공간 관련 사업
	❷ 감염병의 예방과 관리를 위해 노력한다	공공시설물 관련 사업
불평등 해소	❸ 나이, 성별, 장애여부에 따른 차별적 대우를 철폐하여 공정한 기회를 제공한다	공공공간, 공공건축물 관련 사업
포용적이며 안전하며 회복력 있는 도시와 주거지 조성	❹ 적절하고 부담가능한 가격의 주택과 기본서비스에 대한 접근을 보장하고 노후 주거지 환경을 개선한다	공공공간 관련 사업
	❺ 세계 유산을 보호하고 보존하기 위한 노력을 강화한다	공공공간 관련 사업
	❻ 모든 이에 공공녹지공간으로의 안전하고 용이한 접근을 보장한다	공공공간 관련 사업
지속가능한 소비·생산 증진	❼ 폐기물의 원천예방과 감량, 재사용과 재활용을 통해 폐기물 발생을 감소한다	모든 사업의 재질 관련
	❽ 녹색 제품 인증 및 녹색 구매의 확대를 통해 지속가능한 녹색 소비를 촉진한다	모든 사업의 제품 관련
	❾ 플라스틱이 선순환하도록 재생 플라스틱의 활용을 증가시킨다	모든 사업의 재질 관련
기후변화 대응	❿ 기후변화로 인해 예상되는 위험을 감소시키고 자연재해에 대한 회복 및 적응 능력을 강화한다	공공시설물 관련 사업
육상 생태계 보전	⓫ 육상과 내륙담수의 생태계 다양화를 위해 보전과 복원 활동을 활성화한다	공공공간 관련 사업
	⓬ 개발사업 등 인간활동으로 단절된 생태축의 복원과 생태네트워크 유지·관리를 위해 노력한다	공공공간 관련 사업

충북 지속가능 발전 지표

- 현 지표를 사용할 경우, 사업이 발생하는 해당 지자체의 특성과 사업 특성을 고려하여 보다 구체적인 대상지명, 시설명을 적용하여 사용하기 바람
- 12개 항목으로 구성되며, 개발 항목으로 진단하되 3점 미만이면 해당 사업 반려 권장

분류	세부 진단 항목	1	2	3	4	5	비고
건강하고 행복한 삶 보장	[대상지 명]의 도로 관련 계획 시 교통사고 저감을 위해 차량의 속도저감시설 설치 또는 속도저감형 도로 선형을 계획하였는가?						
	[대상 시설물 명]의 개발 또는 설치 시 감염병 예방을 위한 환기 시스템 설치 혹은 구조, 손 소독제 설치를 위한 공간을 계획하였는가?						
불평등 해소	[대상지 또는 대상 건축물 명]의 설계 시, 휠체어이용자와 시각장애인 등 모두가 쉽게 접근할 수 있도록 단차를 제거하거나 완만한 경사 접근로를 설치 하거나 촉각으로 장애물 위치가 구분되는 계획을 하였는가?						
포용적이며 안전하며 회복력 있는 도시와 주거지 조성	[대상도로 명]의 설계 시, 소방차의 접근을 돕고, 은엄폐 공간을 최소화 하였으며, 주민 편의 및 안전을 위해 노후시설 개선 계획을 하였는가?						
	[주변 문화재 명]와 접한 공간 설계 시, 문화재로의 통경축을 확보하고 문화재 특성과 조화로운 형태, 색채 등을 활용한 계획을 하였는가?						
	[대상지 명]의 보도에서 녹지 공간으로 연결되는 공간의 단차는 없거나 최소화하여 완만한 경사로로 계획하였는가?						
지속가능한 소비·생산 증진	[대상사업 명]에 포함되는 건축물과 시설물은 재활용이 가능한 재질을 사용하였는가?						
	[대상사업 명]에 포함되는 시설물 계획 시, 기성제품을 사용할 경우, 녹색 제품 인증을 받은 기성제품을 사용하였는가?						
	[대상사업 명]에 포함되는 건축물과 시설물은 플라스틱 사용을 최소화 하였으며, 불가피하게 사용한 경우, 재생 플라스틱을 사용하였는가?						
기후변화 대응	[대상 시설물 명]을 설계 시, 구조는 혹서기와 혹한기의 기온을 고려 하였으며, 우천과 강설, 우박, 미세먼지에 대응할 수 있는 구조로 계획 하였는가?						
육상 생태계 보전	[대상지 명] 설계 시, 녹지의 절토를 최소화한 친환경 공법을 사용하고, 절토면은 다시 복원하였는가?						
	[대상지 명] 설계 시, 기존 녹지축 또는 하천축의 단절을 최소화하거나 생태통로 확보 등 생태네트워크 유지·관리를 위해 노력하였는가?						

충청북도 공공디자인 진흥계획 수립 용역

6

6. 가이드라인

6.1 개요
6.2 공공시설물
6.3 공공공간
6.4 공공건축물
6.5 공공시각매체
6.6 공공색채
6.7 범죄예방환경디자인
6.8 인지건강디자인
6.9 체크리스트

6.1 개요

배경 및 목적

배경

- 충청북도 공공디자인 진흥계획의 최종 목표인 **'일관성 있는 충북 공공디자인 구현'**을 위해 **현재 충청북도 상황에 적합한** 공공시설물, 공공건축물, 공공공간, 공공시각매체, 공공색채의 **지침 제시가 요구**되고 있음

목적

- **충청북도 공공디자인 현황**과 도시공간적 기조, 고령층의 급증 등 **사회 변화에 대응**하며 원도심과 신도심, 도시와 농촌 등 **모두가 살기 편하고, 안전한 환경구현**을 위해 **유니버설 디자인**과 **무장애디자인, 범죄예방환경디자인 개념이 적용된 환경**으로 **조성**하기 위함

유형별 가이드라인 목표

공공시설물

시설물 본연의 기능 외, 안전·편리성에 충실하고 모듈과 통합적인 형태,색채를 지닌 디자인 추구

공공건축물

이용자에게 친숙한 형태와 색채 등의 지침과 이용자 중심의 공공성을 확보하고, 개방적인 공간구조를 지향

공공공간

도시 공간 및 다양한 공간 구조·환경을 포괄하고, 보행자 중심의 환경 구축과 도시 공공성을 증진

공공시각매체

정보의 끊김 없는 연결성과 동선이 예측 가능한 동일한 언어, 형태, 색을 지니고 읽기 쉬운 명료성을 지향

공공색채

충북 현황색채와 조화로운 배색과 충북만의 차별화 된 강조색을 도출하여 일관된 도시 색채환경 구현

범죄예방환경디자인

행동유도 및 규제 디자인을 통해 범죄 관련 상황들을 통제하여 도민의 불안감 해소와 안전한 충북 만들기

인지건강디자인

초고령사회에 대응하기 위한 잘 읽히고, 잘 느끼는 물리적 환경 구현으로 모두가 건강한 충북 만들기

활용주체 및 활용

활용주체

- 공공디자인 관련 사업 발주부서의 사업 구상 시 참고자료, 계획 및 설계단계에서 단계별 점검과 완료 시의 진단 기준으로 활용
- 충북 공공디자인 진흥위원회 심의 시 사업 수행업체의 심의 자가진단 기준으로 활용하며 심의위원의 사업 심의를 위한 기준으로 활용
- 주민조직은 사업 발굴 시 필요한 기초적 기준과 사후관리 기준으로 활용하며 마을 사업을 위한 교육 자료로 활용

주민협의체 조직 → 전문가에 의한 주민 대상 가이드라인 교육 → 마을 문제점 발견 및 가이드라인에 의한 해결방안 발의 → 해당 지자체 공공디자인 전담부서 확인 및 사업 승인 → 전문가 및 해당 지자체 위원회의 위원 사업 참여

※ 주민참여방안은 '5. 관련 제도 개선'의 '5.3 주민참여 유도 방안'을 참고

- 본 가이드라인은 법적 구속력이 없는 설계 지침이며, 법과 밀접한 관계를 지닌 공공공간, 건축물은 관련 법의 내용을 먼저 따르 도록 함

가이드라인 핵심 키워드

유니버설디자인

장애유무나 연령 등에 관계없이 누구에게나 공평한 환경을 조성

모든 사람들이 쉽고 편리하게, 동등하게 시설물이나 공간을 이용하도록 사용의 편리성, 안전성, 선택성을 고려

무장애디자인

신체능력이 일반인보다 낮은 사람이 공간과 시설을 안전하고 편리하게 이용하도록 고려

물리적 환경에서 장애인이 접근하기 쉽도록 법규, 명령, 규칙에 근거한 표준적 기준

범죄예방환경디자인

주민생활 영역 내에 디자인을 통항 대상지역의 방어적 공간 특성을 높여 범죄가 발생할 기회를 줄이고 안전감을 느끼도록 하여 삶의 질을 향상시키는 종합적 범죄 예방 전략

고령자 인지건강 디자인

고령자 인지건강 디자인 고령자 거주비율이 높인 지역을 대상으로 안전하고, 잘 읽히며, 오감을 촉진하는 환경으로 개선

치매와 같은 인지기능 장애에 대응하는 디자인으로 의료 비용 감소를 기대하는 디자인

어린이 통학공간 디자인

학교 주변 300~500m 내에 어린이의 안전을 위해 지정하는 어린이보호구역을 포함한 개념

어린이가 안전한 통학환경을 구축해 어린이 관련 교통사고에 적극적으로 대처하는 디자인

유니버설디자인과 무장애디자인

유니버설 디자인(UD)
Universal Design

개념

누구에게나 공평하고, 이용하기 쉽고, 쾌적한 물리적·사회적 환경 만들기

가능한 많은 사람의 요구에 만족시키기 위한 디자인 접근방법

다양한 선택지를 통한 기회 제공

대상

성별, 연령, 국적, 장애 유무에 관계없는 모든 사람

공공영역과 민간영역 등 물리적 환경과 관련한 영역 및 지식에 대한 동등한 접근

법적 근거

각 지자체의 유니버설디자인 관련 조례

배경

유니버설디자인은 보편성의 관점에서 1980년대 부터 개념이 정립되기 시작

노스캐놀리아주립대학 로날드 L. Mace가 유니버설디자인 정의와 4원리, 7원칙을 설정\

법적 기준으로 해결할 수 없는 사안들을 디자인적 사고와 해결안으로 차별감 해소 및 자존감 향상 등 필요에서 출발

다양한 사용자의 이용편의 증진과 사회적 참여의 보장을 위해 환경과 제품디자인 분야에서 서비스 전달까지 확장

무장애디자인 (BF)
Barrier-Free

개념

신체적 불편 또는장애가 있는 사람이 안전하고 쉽게 이용 또는 사용하도록 장애물이 없는 물리적 환경 만들기

장애인을 주 대상으로 평등한 환경을 조성하기 위해 법규 및 명령에 근거한 표준적 디자인

대상

장애인, 고령자 등의 신체적·정신적 어려움을 가진 사람들

이동과 사용과 밀접한 물리적 환경에서의 장애물 제거

법적근거

장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률

교통약자의 이동편의 증진법

장애물없는 생활환경 인증에 관한 규칙

배경

90년대에 관련 이론이 정립되며 건축을 중심으로 무장애라 명명

미국의 ADA(The Americans with Disabilities Act)에 근간하여 주로 접근성 보장을 위한 표준적인 기준을 제시하고 있으며 국내에서도 ADA 기준을 바탕으로 법적 기준 마련

UD와 BF의 차이점

유니버설디자인 (UD)	'~한 상황에 놓인 사람'이 전제이며 이러한 상황은	① 손을 쓸 수 없는 ② 지팡이를 쓰는 ③ 유모차를 미는 ④ 자전거를 타는 ⑤ 키가 아주 작은 ⑥ 임신한 ⑦ 한글을 모르는 ⑧ 다리가 불편한	등을 말함
무장애디자인 (BF)	'장애'가 전제이며 대표적으로 휠체어 이용자, 시각장애인, 청각장애인, 고령자를 말함		

유니버설 디자인 4원리 7원칙

4원리

1. 기능을 지원하는 디자인
2. 수용가능한 디자인
3. 접근가능한 디자인
4. 안전한 디자인

7원칙

1. 누구나 공평하게 사용할 수 있을 것
2. 사용하는데 자유로울 것
3. 간단하고 직감적으로 할 수 있을 것
4. 필요한 정보를 빨리 이해할 수 있을 것
5. 무심코 한 실수가 위험으로 연결되지 않을 것
6. 무리한 자세나 강한 힘보다 편하게 사용할 수 있을 것
7. 가까이에서 사용할 수 있는 크기와 공간일 것

타 계획 분야별 적용대상 범위

선행계획 및 타 지자체 적용대상 범위

선행계획 : 충북 공공디자인 기본계획		
공공공간	보도, 차도, 자전거도로, 광장, 친수공간, 도시공원, 기타 공공공간	
공공공간	행정 및 공공기반 건축물, 교육 및 연구 관련 건축물, 문화 및 커뮤니티 활동 관련 건축물, 의료 및 복지 관련 건축물, 기타 공공건축물	
공공시설물	휴게시설물	벤치, 그늘막 등
	위생시설물	휴지통, 공중화장실, 음수대 등
	서비스시설물	자전거 보관대, 관광 안내소, 공중전화부스, 가로판매대 등
	보행시설물	버스·택시 정류장(쉘터), 볼라드, 휀스, 가로화분대 등
	운송시설물	방음벽, 신호등주, 무단횡단 방지시설 등
	도로구조물	육교, 고량, 고가도로, 지하차도, 터널 등
	관리시설물	지상기기, 교통신호제어기 등
	기타 시설물	상징조형물, 벽화, 가림막 등
공공 시각매체	옥외광고물, 지시·유도기능매체	

분석 공공디자인 진흥 종합계획 수립과 공공디자인 진흥 표준 조례 제정 이전의 기본계획 표준 분류를 따르고 있음

충주시 공공디자인 진흥계획		
공공시설물	휴게시설물	벤치, 파고라
	위생시설물	휴지통, 공중화장실, 음수대
	서비스시설물	자전거 보관대, 관광안내소, 공중전화부스, 우체통 등
	통행시설물	버스·택시정류장, 보도·점자블록, 보차도경계석, 볼라드 등
	관리시설물	가로등/보행등, 교통신호제어기, 맨홀, 트렌치
	운송구조물	신호등, 공공기관 차량
	녹지시설물	가로화분대, 가로수 지주대, 가로수 보호덮개
	상징시설물	랜드마크, 게이트
공공 시각매체	교통관련	교통안전, 도로안전, 주차안내, 신호기, 교통수단
	보행관련	보행자안내, 도로명/건물정보, 문화재안내, 관광안내 등
	영상정보	환경정보, 도로교통정보, 대중교통정보, 기타영상정보
	기타	상징/행정기능
공공공간	도로	보행가로, 자전거가로, 자동차도로
	광장	교차점·역전·중심 대·근린·경관·건축물 부설 광장
	친수공간	하천(둔치광장), 도시 내 수경 공간
	도시공원	소·어린이·근린·대·선형·기타 공원
	CPTED	조명, 조경 및 녹지, 공공 및 방범시설물, 도로, 공통주택
공공건축물	행정 및 공공기반 건축물, 교육 및 연구 관련 건축물, 문화 및 커뮤니티 활동 관련 건축물, 의료 및 복지 관련 건축물, 기타 공공건축물	
옥외광고물	가로형간판, 돌출간판, 지주이용간판, 옥상간판, 창문이용 광고물	

분석 충주시 공공디자인 진흥 조례와 이전의 충주시 공공디자인 기본계획 분류를 따르고 있음

제천시 공공디자인 진흥계획		
공공시설물	대중교통시설	버스·택시 승강장, 자전거 보관대
	보행안전시설	볼라드, 휀스, 배수구 덮개, 공공조명(가로등 등)
	편의시설	벤치, 퍼걸러, 휴지통, 음수대, 클린하우스
	공급시설	맨홀, 지중화시설(배전함, 제어함), 방재시설(소화전)
	녹지시설	가로수 보호대, 가로 화분대
	안내시설	안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판
공공공간	녹지공간	자연·도시·어린이·쌈지·수변·체육 공원 등
	수공간	분수공간, 인공폭포, 인공적으로 조성한 연못, 수로 등
	보행공간	광장, 보행자전용도로 및 테마거리, 어린이보호구역 등
공공건축물	문화 및 집회시설, 노유자시설, 제1종근린생활시설(주민진료·치료시설과 공공업무수행·주민공동이용시설), 기타 아동·노인 관련시설(단독주택, 제1종근생, 수련시설 등)	
공공매체	정보매체	간판, 디지털영상매체, 안내판
	시각이미지	공공시설물 등에 포함되는 그림문자·서체·도시브랜드 상징이미지(CI, BI, 캐릭터, 서체 등)
	공공미술	공공조형물, 슈퍼그래픽

분석 제천시 공공디자인 진흥 조례의 분류 방식을 따르며 공공건축물의 경우, CPTED 관련 지침에 의해 단독주택과 공동주택이 포함됨

음성군 공공디자인 진흥계획		
공공공간	도로	보도, 차도, 자전거도로
	광장	교차점·역전·중심 대·근린·경관·건축물 부설 광장
	공원	근린공원, 어린이공원, 소공원, 수변공원, 문화공원
	수변 공간	하천, 저수지, 수경공간
	기타	옥외주차장, 교량 및 하부공간
공공건축물	행정 및 공공기반 건축물, 문화 및 커뮤니티 활동 관련 건축물, 교육 및 연구 관련 건축물, 환경 및 위생 관련 건축물, 의료 및 복지 관련 건축물, 교통 관련 건축물	
공공시설물	교통시설물	차량 및 보행자용 보호휀스, 보호난간, 중앙분리대, 가드레일, 교량, 무단횡단방지시설, 가로등, 보안등, 보행등, 볼라드, 방음벽, 보도블록 및 경계석, 가로수 보호덮개, 가로화분, 가로녹지대, 가로수지지대, 버스승강장, 자전거보관대
	편의시설물	벤치, 가로판매대, 휴지통, 재활용분리수거함, 관광안내소
	공급시설물	교통신호제어기, 신호등제어함, 맨홀
	기타	옹벽, 벽화, 상징조형물
공공 시각매체	교통관련	도로안내, 주차안내, 버스안내, 택시안내
	보행관련	문화재·관광안내, 공원안내, 장애인안내, 보행자안내, 자전거안내 등
	영상정보	전광판안내
	기타	현수막 게시대
옥외광고물	가로형간판, 돌출간판, 지주이용간판, 창문이용광고물, 선전탑, 아치형광고물	
공공색채	권역별 가이드라인, 공공디자인 가이드라인	

분석 공공디자인법과 공공디자인 진흥 표준 조례를 활용하여 음성군 현황을 고려한 분류

진천군 공공디자인 진흥계획		
공공시설물	대중교통시설	대중교통 정류소, 자전거 보관대 등
	보행안전시설	볼라드, 보호휀스, 가로등, 보안등, 공원등 등
	편의시설	벤치, 퍼걸러, 휴지통, 관광안내소, 공중화장실, 그늘막 등
	공급시설	신호등 제어함, 분·배전함, 가로등 제어함 등
	녹지시설	가로수 보호대(보호덮개 포함), 가로 화분대, 트렌치 등
	도로시설	교량, 고가차도, 터널, 육교, 지하보도, 방음벽, 옹벽 등
	임시시설	공사용 출입구, 공사 안내판, 임시 가림벽 등
공공건축물	공공기관건축물, 문화·의료건축물, 교통시설건축물, 위생시설건축물, 공공미술	
공공공간	도로	차도, 보도, 자전거도로, 공개·전면공지, 속도저감시설, 횡단보도 등
	공원	자연·도시·어린이·쌈지·수변·체육 공원 등
	광장	광장, 공공건축물 부설광장, 분수광장 등
옥외광고물	옥상간판, 지주이용간판, 공공시설물이용 광고물 표시, 벽면이용간판, 돌출간판, 공연간판, 현수막, 창문이용 광고물	
공공 시각매체	안내시각매체	교통안전표지, 도로 및 건물/주차장/공공기관/자전거도로/보행 관련 방향 등 안내, 공원/관광/문화재 안내, 영상정보 관련 환경정보 표지, 디지털 영상매체, 지정 벽보판 등
	정보디자인	공공시설물에 포함되는 정보디자인[정보체계, 그림문자(픽토그램), 지도, 서체 등]
공공색채	권장 색채팔레트	

분석 본 계획의 선행계획과 타 지자체 계획의 범위를 검토하여 진흥 조례의 기준을 따라야 하는 시사점을 도출하여 진천군 특징에 맞춰 범위 설정

충청남도 공공디자인 진흥계획

공공시설물	대중교통시설물	버스정류장, 택시정류장. 전기자동차충전소, 자전거 보관대
	보행안전시설물	보호펜스, 볼라드, 보행유도등, 보도블록, 점자블록
	편의시설물	벤치, 퍼걸러, 그늘막, 휴지통, 가로판매대, 재활용거치대
	공급시설물	맨홀, 소화전, 지상기기
	녹지시설물	가로수보호대, 가로화분대, 녹지대, 분수대
	안내시설물	인포메이션부스, 안내표지판, 현수만게시대, 게시판
	도로시설물	교량, 고가도로, 지하차도, 육교, 터널, 방음벽, 옹벽, 가로등
	임시시설물	이동식 간이화장실, 한파대피소, 흡연부스, 공사장 가림막
공공공간	공원	소공원, 어린이공원, 근린공원
	휴양공간	휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 저류지, 수변공간
	광장	광장[지하광장포함], 교통광장, 주요시설광장, 분수광장
	가로공간	차도, 보행가로, 자전거도로, 학교앞 보행로, 공영주차장 등
	항만공간	임항시설[항구, 어항, 선착장, 방파제, 방조제 등]
공공시각 이미지	시각이미지	영상매체, 벽화, 슈퍼그래픽
	정보디자인	안내정보, 영상정보, 픽토그램
	도시브랜드상징	상징 이미지[CI, 캐릭터, 앰블럼 등], 지도, 서체
공공용품	안전용품	안전장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단장비
	복지용품	장애인용품, 공공 영유아 용품

분석 공공디자인법과 공공디자인 진흥 표준 조례를 활용하여 충청남도 현황을 고려한 분류

전라북도 공공디자인 진흥계획		
공공시설물	교통시설물	대중교통 승차대, 가로등 및 보행등, 방향유도사인, 볼라드, 보호펜스 및 난간, 무단횡단 방지시설, 중앙분리대, 보도블럭 및 경계석, 교량
	편의시설물	벤치, 쉘터 및 파고라, 휴지통, 음수대
	공급시설물	분·배전반, 화전, 신호등 제어함
	기타 시설물	가로수 보호대, 가로화분 녹지대, 맨홀 덮개
공공건축물	공공업무시설	시군청사, 경찰서, 소방서, 우체국, 관광안내소
	교육·연구시설	교육기관, 도서관
	문화복지시설	공연장 및 전시장, 복지회관, 국공립 병원
	기타 시설	실내체육관, 공중화장실
공공공간	가로공간	보도, 자전거도로, 자동차도로
	광장공간	집회광장, 터미널 광장
	공원공간	소공원, 어린이공원, 역사공원
	수변공간	하천 및 수변공원
	기타 공간	주차공간
공공매체	지시유도매체	이정표, 안내표지판, 규제사인, 지역 및 관광안내도, 버스노선도
	옥외광고매체	현수막, 게시판, 가로형 간판, 돌출 간판, 지주이용 간판

분석 공공디자인법과 공공디자인 진흥 표준 조례 및 이전 전라북도 기본계획 분류를 통합하여 사용

경기도 공공디자인 진흥계획

공공공간	공원 및 휴양공간	어린이·소·체육·근린·역사공원, 건축물 부설·교차점·역전·주요시설·중심·근린·지하광장, 하천·수변공간
	가로공간	차도, 보도, 자전거도로, 어린이(노인)보호구역, 횡단보도, 공개·전면공지
공공건축물	공공청사	공공기관 청사 및 행정복지센터, 공공교육·연수시설
	문화·복지시설	박물관, 미술관, 공연·전시장, 시민회관, 복지시설, 의료시설, 체육관·경기장, 공공안내소
	교통시설	터미널·역사
	환경시설	상하수도시설, 쓰레기소각장, 음식물처리시설, 공중화장실
가로시설물	대중교통시설물	버스승차대, 자전거보관대, 신호등
	보행안전시설물	차량 진입 방지용, 휀스, 가로등
	편의시설물	벤치, 휴지통, 음수대, 가로판매대, 무인키오스크, 공중전화, 인포메이션부스, 시계 및 온습도계, 그늘막, 이동식화장실
	공급시설물	맨홀, 배전함, 가로등제어함, 방재시설
	녹지시설물	가로수보호대
도시기반 시설물	도로시설물	교량, 고가차도, 입체교차로, 터널, 생태통로
	도로부속시설물	보도육교, 지하보도, 방음벽
	교통기반시설물	지하철출입구, 환기구
공공매체 및 용품	정보매체	교통시설정보, 주차장안내, 공공기관안내, 이동편의시설안내, 도시기반시설물 정보매체, 보행방향안내, 도로·건물안내, 공원안내, 환경시설정보매체
	시각이미지	-
	공공용품	안전(피난·구호)장비, 장애인 및 공공 영유아 용품

분석 공공디자인법과 공공디자인 진흥 표준 조례를 활용하여 경기도 현황을 고려한 분류

분야별 적용대상 범위 설정

분석 및 방향 설정

기준 1. 공공디자인 진흥 종합계획과 지자체 조례를 고려한 범위 설정

+

기준 2. 선행계획과 현재, 충청북도 현 정책과 이슈를 고려한 범위 설정

공공디자인법에 의한 공공시설물 분류 방식

대중교통 / 보행안전 / 편의 / 공급 / 녹지 → 그대로 수용

안내 → 시각매체 분야에 배치

그 밖의 → 도로·임시 시설물 추가

선행계획, 충북 조례와 연계한 범위 설정 방향

※ 옥외광고물 관련 지침은 충청북도 경관계획의 242~246page 지침을 따름

충청북도 공공디자인 기본계획	충청북도 공공디자인 진흥 조례	분석 및 방향
1. 공공공간 보도, 차도, 자전거도로, 광장, 친수공간, 도시공원, 기타 공공공간	없음	기본계획 분류를 기능적으로 확대 및 분류하여 **공공공간 가이드라인에 적용**
2. 공공건축물 행정 및 공공기반·교육 및 연구 관련·문화 및 커뮤니티 활동·의료 및 복지 관련·기타 공공건축물	없음	기본계획 분류를 수용하고 건축물 기능을 고려한 세부 분류로 **공공건축물 가이드라인에 적용**
3. 공공시설물 휴게시설물 : 벤치, 그늘막 등	1. 휴게시설물 벤치, 그늘막, 정자, 파고라 등	기본계획과 진흥 조례의 소분류를 기능적으로 통합 및 확대하여 **공공시설물 가이드라인에 적용**
3. 공공시설물 위생시설물 : 휴지통, 공중화장실, 음수대 등	2. 위생시설물 휴지통, 공중화장실, 음수대 등	기본계획과 진흥 조례의 소분류를 기능적으로 통합 및 확대하여 **공공시설물 가이드라인에 적용**
3. 공공시설물 서비스시설물 : 자전거보관대, 관광안내소, 가로판매대 등	3. 서비스시설물 자전거보관대, 가로판매대, 관광안내소 등	기본계획과 진흥 조례의 소분류를 기능적으로 통합 및 확대하여 **공공시설물 가이드라인에 적용**
3. 공공시설물 보행시설물 : 버스, 택시 정류장, 볼라드, 펜스 등	4. 보행시설물 버스, 택시 정류장, 볼라드, 펜스 가로화분대, 가로수 보호덮개	기본계획과 진흥 조례의 소분류를 기능적으로 통합 및 확대하여 **공공시설물 가이드라인에 적용**
3. 공공시설물 보행시설물 : 버스, 택시 정류장, 볼라드, 펜스 등	4. 보행시설물 버스, 택시 정류장, 볼라드, 펜스 가로화분대, 가로수 보호덮개	기본계획과 진흥 조례의 소분류를 기능적으로 통합 및 확대하여 **공공시설물 가이드라인에 적용**
3. 공공시설물 관리시설물 : 지상기기, 교통신호제어기 등	없음	기본계획 분류에서 소분류를 기능적으로 확대하여 **공공시설물 가이드라인에 적용**
3. 공공시설물 도로시설물 : 육교, 교량, 고가도로, 지하차도, 터널	6. 도로시설물 장애인 전용 유도 블록, 보호펜스, 가로등, 보해유도등, 보안등, 공원등 등	기본계획과 진흥 조례의 소분류를 기능적으로 통합 및 확대하여 **공공시설물 가이드라인에 적용**
없음	7. 공공용품 기념품, 공공 공예품	진흥 조례의 중분류를 **공공시각매체 가이드라인에 포함하여 적용**
4. 공공정보시각매체 옥외광고물, 지시, 유도기능매체	8. 시각이미지 CI, BI, 캐릭터, 엠블럼, 공공정보체계, 픽토그램, 지도, 서체 등	지시, 유도기능매체, 시각이미지 중 CI, BI, 캐릭터, 엠블럼 등은 **공공시각매체 가이드라인에 적용**
3. 공공시설물 기타시설물 : 상징조형물, 벽화 ,가림막 등	8. 시각이미지 공공조형물, 상징조형물(동상, 기념비), 벽화, 슈퍼그래픽 등	공공조형물, 상징조형물 등은 **공공시각매체 가이드라인에 포함하여 적용**

분야별 범위 설정 방향

- 공공공간(CPTED 포함)과 공공건축물은 '기존 기본계획의 분류'에서 소분류를 확대 설정하여 제시
- 공공시설물과 공공시각매체(시각이미지와 공공용품 포함)는 '진흥 표준 조례의 분류'를 활용하여 중분류와 소분류 제시
- 공공색채는 타 지자체 진행계획의 색채 관련 분류를 참고, 초고령사회에서 필요한 인지건강 분야는 신설

대분류	중분류	소분류
공공 시설물	대중교통시설물	대중교통 정류소, 자전거 보관대, 신호등 등
	보행안전시설물	볼라드, 보호휀스, 가로등, 보안등, 공원등 등
	편의시설물	벤치, 퍼걸러, 휴지통, 관광안내소, 공중화장실, 그늘막 등
	공급시설물	신호등 제어함, 분·배전함, 가로등 제어함 등
	녹지시설물	가로수 보호대(보호덮개 포함), 가로 화분대, 트렌치 등
	도로시설물	교량, 고가차도, 터널, 육교, 지하보도, 방음벽, 옹벽 등
	임시시설물	공사용 출입구, 공사 안내판, 임시 가림벽 등
공공 공간	도로	차도, 보도, 자전거도로, 공개·전면공지, 속도저감시설, 횡단보도 등
	공원	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 쌈지공원, 수변공원, 체육공원 등
	광장	광장[지하광장포함], 교통광장, 주요시설광장, 분수광장
공공 건축물	공공기관건축물	공공기관 청사, 주민센터, 공공교육·연수시설, 소방서, 경찰서 등
	문화·의료건축물	박물관, 미술관, 복지시설, 도서관, 의료시설, 체육·경기장, 공연·전시장 등
	교통시설건축물	터미널, 역사, 요금소, 공영주차장 등
	위생시설건축물	상하수도시설, 쓰레기 소각장, 재활용 선별장, 음식물처리시설, 공중화장실 등
공공 시각 매체	안내시각매체	도로 및 건물·주차장·공공기관·자전거도로·보행 관련 방향 등 안내, 공원·관광·문화재 안내, 영상정보 관련 환경정보 표지, 디지털 영상매체 등
	시각이미지	CI, BI, 캐릭터, 엠블럼, 공공정보체계, 픽토그램, 지도, 서체 등
	공공조형·예술	공공조형물, 상징조형물(동상, 기념비 포함), 벽화, 슈퍼그래픽 등
	공공용품	안전(피난·구호)장비, 장애인 및 공공 영유아 용품
공공 색채	분야별 적용 방식	공공시설물, 공공공간, 공공건축물, 공공시각매체
	권장 색채 범위	권장 색채
	분야별 권장 배색	공공시설물, 공공공간, 공공건축물, 공공시각매체

대분류	중분류	소분류
공공 색채	분야별 적용 방식	공공시설물, 공공공간, 공공건축물, 공공시각매체
	권장 색채 범위	권장 색채
	분야별 권장 배색	공공시설물, 공공공간, 공공건축물, 공공시각매체
범죄 예방 환경 디자인	도로	대중교통 정류소, 자전거 보관대, 신호등 등
	건축물	담장, 창문, 진입부, 외벽
	공동주택	단지 집입부, 부대시설, 경비실, 주차장
	조명	용도구역별 조도, 공원 조도, 가로조명 설치기준
	조경	주거지, 상업지, 공원
	방범시설물	CCTV, 방범창, 기타
	가로시설물	교량 하부, 터널, 방음벽, 옹벽 등 도시기반시설물 / 벤치, 퍼걸러 등 공공시설물 / 옥외광고물 / 야외무대 / 광장을 비롯한 공개공지
인지 건강 디자인	쉬운 길찾기	시설 입구 강조, 층별 구분 강화, 시설 내 안내사인
	시설 인지	엘리베이터·계단 인지성, 직관적 버튼, 사용이 쉬운 손잡이, 시각적 그래픽
	여가활동공간	취미·여가활동공간(실내), 화분·텃밭 가꾸기
	건강강화공간	건강 산책로, 건강 및 운동정보 안내사인, 고령자 배려 시설물, 휴식공간
	고령친화운동시설	건강강화 계단, 운동 시설물

가이드라인 구성체계

가이드라인 분야별 적용방향 및 규정항목

- 공공디자인 분야별 적용범위 중 소분류에 맞춰 각각의 가이드라인을 제시
- 공공디자인 가이드라인을 규정하는 항목인 형태와 구조, 설치, 배치, 재질, 색채 중 분야별로 적합한 항목을 선택 적용
- 위의 항목으로 가이드라인 제시가 어려운 분야는 분야별 특성에 적합한 항목을 추가 적용

분야	적용방향	규정항목
공공 시설물	이용자가 시설물을 이용함에 있어 안전성과 편리성, 쉬운 조작성 등 기능 고려	구조, 형태, 재질, 색채, 배치, 그래픽
공공공간	도시와 공간별 공공성과 주체별 상호 안전성을 높일 수 있는 개방적 이미지 고려	지형, 배치, 식재, 재질, 색채, 조명
공공 건축물	누구에게나 친숙하고 접근하거나 진입하기 쉬운 디자인 및 구조 고려	배치, 외부 공간, 재질, 색채, 조명
공공 시각매체	잘 읽히는 충북을 위한 정보매체의 가독성과 인지성 높은 전달 기능을 고려	구조, 형태, 재료, 색채, 배치, 그래픽
공공 색채	충청북도의 일관된 도시 이미지 구현을 위해 시설물, 공간, 매체별 권장배색 마련	주조색, 보조색, 강조색
범죄예방 환경디자인	도민이 안심하고 생활할 수 있도록 CPTED 6대 원칙을 적용한 지침 마련	-
인지건강 디자인	쇠퇴한 인지능력을 보조할 수 있는 그래픽 체계와 지속적인 생활건강 시설 마련	-

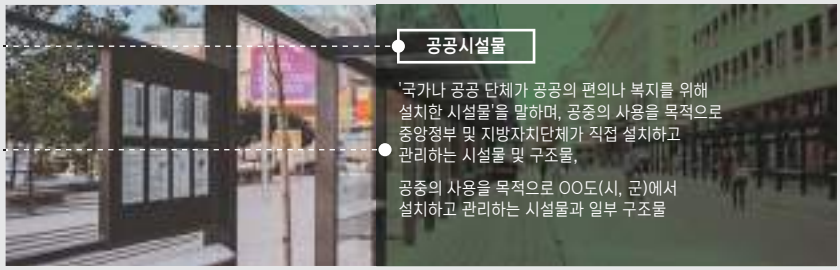
구성체계 예시

▪ 가이드라인 이해를 위한 가이드라인 구성방식을 예시로 제시

1쪽

대분류

대분류 정의



공공시설물

'국가나 공공 단체가 공공의 편의나 복지를 위해 설치한 시설물'을 말하며, 공중의 사용을 목적으로 중앙정부 및 지방자치단체가 직접 설치하고 관리하는 시설물 및 구조물,

공중의 사용을 목적으로 OO도(시, 군)에서 설치하고 관리하는 시설물과 일부 구조물

분야별 현황 및 고려사항

분야별 개선방향

현황 및 개선방향

현황
- 장식적 형태 및 구조 다수
- 반사체 및 고채도 재질 사용 다수
- 주변과 조화롭지 않은 원색 과다
- 보행 편의를 저해하는 배치

고려사항
① 간결한 형태와 구조의 디자인
② 주변과 조화를 고려한 재질, 색채
③ 보행자 보행권을 보장한 배치

개선방향
① 간결한 형태와 구조로 심미성 향상
② 시설물 고유의 기능성은 유지
③ 반사체 및 원색 사용 비율 최소화
④ 재사용을 고려한 재질 사용
⑤ 중채도, 중명도 이하의 색채 사용
⑥ 보행 동선과 중첩되지 않은 배치
⑦ 시설물 간 통합과 일관된 디자인

중분류

소분류

적용범위

대중교통시설물	대중교통 정류소, 자전거 보관대, 신호등 등
보행안전시설물	볼라드, 보호휀스, 가로등, 보안등, 공원등 등
편의시설물	벤치, 퍼걸러, 휴지통, 관광안내소, 공중화장실, 그늘막 등
공급시설물	신호등 제어함, 분·배전함, 가로등 제어함 등
녹지시설물	가로수 보호대(보호덮개 포함), 가로 화분대, 트렌치 등
도로시설물	교량, 고가차도, 터널, 육교, 지하보도, 방음벽, 옹벽 등
임시시설물	공사용 출입구, 공사 안내판, 임시 가림벽 등

2쪽

공통원칙

규정항목

권장 지침 (공통)

지양 지침 (공통)

3. 끊김 없는 보행을 위해 보도 내 모든 시설물의 점유율은 최소화한다.

형태 및 구조
- 지양 불필요하게 큰 규모 또는 연속된 규모로 설치는 지양한다.

배치(설치)
- 권장 통합 가능한 시설물은 통합 또는 연계하여 공간의 점유면적을 최소화하여 설치한다.
- 권장 시설물은 장애물 구역 또는 보도 주변 녹지대에 설치를 권장한다.
- 권장 인접한 시설물 간 끝 선은 통일시켜 보행의 안전성을 보장한다.

4. 친환경적 재질을 사용하고 주변 및 시설물 간 조화성을 고려한다.

형태 및 구조
- 권장 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 통일성 있는 디자인으로 시각적 혼란을 방지한다.

재질 및 색채
- 권장 모든 재료는 재질 고유색을 권장하거나 주변 환경과 조화로운 저채도 도장을 사용한다.
- 권장 주변 환경의 특징을 고려하여 조화로운 재질 중 친환경 재질 포장재를 사용한다.

그래픽 (패턴)
- 지양 과장된 형태, 색채의 패턴, 의미를 알 수 없는 그래픽의 사용은 지양한다.
- 지양 시·군을 상징하는 그래픽의 과한 사용은 지양한다.

3쪽

중분류명 **대중교통시설물** 소분류명 **대중교통 정류소**

규정 항목 **형태 및 구조**

권장 지침

권장 유효보도폭을 최소한 1.5m 이상 확보하여 통행에 지장을 주지 않도록 한다.

권장 폭 1.5m가 확보 되지 않는 협소한 보도의 경우에는 버스정류장 규모를 최소화 한다.

권장 가변성 있는 디자인으로 설계하여 현장에 따라 설치 변경이 가능하도록 한다.

권장 비, 눈, 강풍 등의 자연적 요소의 차단을 위해 지붕 등 차양시설을 함께 계획한다.

권장 진입하는 차량을 쉽게 인지할 수 있도록 진입부는 개방 또는 투명하게 처리한다.

사례

지양 지침

재질 및 색채

지양 승차대 자체의 색채를 강조하는 원색 또는 고채도의 사용은 지양한다.

권장 스틸 구조체에는 내구성이 있는 도장으로 표면 처리를 할 것을 권장한다.

권장 스테인리스 스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화할 것을 권장한다.

권장 목재를 사용할 때는 내구성을 고려하여 표면의 마감 처리를 결정할 것을 권장한다.

권장 구조체는 주변 환경을 고려하여 무채색 계열 저채도·명도 색채의 사용을 권장한다.

권장 투명유리를 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화할 것을 권장한다.

보행안전시설물 **보안등**

형태 및 구조

권장 간결한 형태로 설계하며 디자인적 일관성을 유지하여 설치한다.

권장 높이에 따른 모듈 시스템을 적용하여 주변 공공시설물과의 시각적 연계성을 부여한다.

권장 신규 설치 및 파손 등으로 부분 교체 시 기존 시설물과 동일한 디자인으로 설치한다.

권장 보행자의 눈부심을 방지하기 위하여 컷오프 방식을 사용한다.

권장 보도의 조도확보를 위한 최소한의 설비를 내장할 수 있도록 간결한 형태로 설계한다.

지양 사례

지양 눈부심을 일으키는 형태 지양

6.2 공공시설물

공공시설물

'국가나 공공 단체가 공공의 편의나 복지를 위해 설치한 시설물'을 말하며, 공중의 사용을 목적으로 중앙정부 및 지방자치단체가 직접 설치하고 관리하는 시설물 및 구조물,

공중의 사용을 목적으로 OO도(시, 군)에서 설치하고 관리하는 시설물과 일부 구조물

현황 및 개선방향

현황

- 장식적 형태 및 구조 다수
- 반사체 및 고채도 재질 사용 다수
- 주변과 조화롭지 않은 원색 과다
- 보행 편의를 저해하는 배치

고려사항

① 간결한 형태와 구조의 디자인
② 주변과 조화를 고려한 재질, 색채
③ 보행자 보행권을 보장한 배치

개선방향

① 간결한 형태와 구조로 심미성 향상
② 시설물 고유의 기능성은 유지
③ 반사체 및 원색 사용 비율 최소화
④ 재사용을 고려한 재질 사용
⑤ 중채도, 중명도 이하의 색채 사용
⑥ 보행 동선과 중첩되지 않은 배치
⑦ 시설물 간 통합과 일관된 디자인

적용범위

대중교통시설물	대중교통 정류소, 자전거 보관대, 신호등 등
보행안전시설물	볼라드, 보호휀스, 가로등, 보안등, 공원등 등
편의시설물	벤치, 퍼걸러, 휴지통, 관광안내소, 공중화장실, 그늘막 등
공급시설물	신호등 제어함, 분·배전함, 가로등 제어함 등
녹지시설물	가로수 보호대(보호덮개 포함), 가로 화분대, 트렌치 등
도로시설물	교량, 고가차도, 터널, 육교, 지하보도, 방음벽, 옹벽 등
임시시설물	공사용 출입구, 공사 안내판, 임시 가림벽 등

공통원칙

1. 간결하고 직관적인 디자인을 추구하여 이용 시 안전성과 편의성을 확보한다.

형태 및 구조
- 권장 장식적인 요소는 최소화하고 간결한 디자인으로 계획한다.
- 권장 모서리는 둥들게 처리하고 기초부는 노출되지 않도록 마감한다.

배치(설치)
- 권장 모든 시설물은 보행자가 상시 운전자의 주행을 살필 수 있는 위치에 설치한다.
- 권장 누구나 제약 없이 시설물을 사용할 수 있도록 시설물 주변에 대기공간을 충분히 확보한다.

그래픽 (패턴)
- 권장 상징 그래픽은 간결화 하여 강조의 형태로 적용한다.
- 권장 동일 시설물에 적용되는 그래픽은 동일 위치에 적용한다.
- 권장 사용자의 인식이 쉽도록 픽토그램을 사용한다.

2. 제작·설치가 쉽고 유지·관리가 편한 모듈 및 체결 구조 방식을 지향한다.

재질 및 색채
- 권장 내구성과 내식성이 강한 재질로 계획한다.
- 권장 금속재는 반사되는 고유 물성의 최소화를 위한 표면의 별도 처리를 실시한다.
- 권장 목재의 경우, 내연과 내식에 강한 별도의 처리를 실시한 후 사용한다.
- 권장 석재는 무겁고 두꺼운 부피감을 가지는 물성으로 최소한의 사용으로 계획한다.
- 권장 주변 환경의 특징을 고려하여 조화로운 재질 중 친환경 재질 포장재를 사용한다.

3. 끊김 없는 보행을 위해 보도 내 모든 시설물의 점유율은 최소화한다.

형태 및 구조
- 지양 불필요하게 큰 규모 또는 연속된 규모로 설치는 지양한다.

배치(설치)
- 권장 통합 가능한 시설물은 통합 또는 연계하여 공간의 점유면적을 최소화하여 설치한다.
- 권장 시설물은 장애물 구역 또는 보도 주변 녹지대에 설치를 권장한다.
- 권장 인접한 시설물 간 끝 선은 통일시켜 보행의 안전성을 보장한다.

4. 친환경적 재질을 사용하고 주변 및 시설물 간 조화성을 고려한다.

형태 및 구조
- 권장 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 통일성 있는 디자인으로 시각적 혼란을 방지한다.

재질 및 색채
- 권장 모든 재료는 재질 고유색을 권장하거나 주변 환경과 조화로운 저채도 도장을 사용한다.
- 권장 주변 환경의 특징을 고려하여 조화로운 재질 중 친환경 재질 포장재를 사용한다.

그래픽 (패턴)
- 지양 과장된 형태, 색채의 패턴, 의미를 알 수 없는 그래픽의 사용은 지양한다.
- 지양 시·군을 상징하는 그래픽의 과한 사용은 지양한다.

5. 4차산업과 감염병 예방 등 사회적 이슈에 대응하는 기능을 고려한다.

형태 및 구조
- 권장 ICT, IoT 등 4차산업의 기능을 시설물 고유 기능과 통합한다.
- 권장 미세먼지 또는 기후 변화에 대응할 수 있는 밀폐형 대형 시설물 도입을 고려한다.
- 권장 감염병 예방을 위한 부대시설(예 : 손세정제 등)을 설치할 수 있는 공간을 마련한다.

배치(설치)
- 권장 4차산업 기능을 포함한 부대시설을 보행 동선 또는 대기공간에 겹치지 않게 설치한다.

대중교통시설물 대중교통 정류소

형태 및 구조

권장 유효보도폭을 최소한 1.5m 이상 확보하여 통행에 지장을 주지 않도록 한다.

권장 폭 1.5m가 확보 되지 않는 협소한 보도의 경우에는 버스정류장 규모를 최소화 한다.

권장 가변성 있는 디자인으로 설계하여 현장에 따라 설치 변경이 가능하도록 한다.

권장 비, 눈, 강풍 등의 자연적 요소의 차단을 위해 지붕 등 비가리시설을 함께 계획한다.

권장 진입하는 차량을 쉽게 인지할 수 있도록 진입부는 개방 또는 투명하게 처리한다.

재질 및 색채

지양 승차대 자체의 색채를 강조하는 원색 또는 고채도의 사용은 지양한다.

권장 구조체에는 내구성이 있는 도장으로 표면 처리를 할 것을 권장한다.

권장 목재를 사용할 때는 오일 스테인 등 표면의 마감 처리를 결정할 것을 권장한다.

권장 구조체는 주변 환경을 고려하여 회색조 저채도·명도 색채의 사용을 권장한다.

권장 투명유리를 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화할 것을 권장한다.

배치 (설치)

권장 교통약자의 눈높이를 고려해 정보 매체는 바닥으로부터 1.5m 내외로 설치한다.

권장 인접 교통시설물과의 거리, 보행자 유동량을 고려하여 유동인구가 많은 곳에 설치한다.

권장 공간이 협소한 경우에는 시설물의 설치를 최소화한다.

권장 고령자, 장애인 등을 위해 정류장 벤치와 수평형 손잡이를 함께 설치할 것을 권장한다.

권장 범죄예방을 위하여 조명계획 및 안전시설물(CCTV, 비상벨 등)을 인근에 설치한다.

권장 거쳐가는 버스가 많거나, 교통량이 많은 정류장을 중심으로 ICT 기능 시설을 설치한다.

권장 부대 시설물 설치는 구조물과 통합하여 설치한다.

그래픽 (패턴)

권장 보행자에게 버스 및 택시 정류장임을 알리는 픽토그램을 활용한다.

권장 사용자의 인식이 쉽도록 국제 픽토그램을 사용한다.

권장 시·군의 정체성을 나타낼 수 있는 패턴은 일부 면적(한 면 한정 면적 대비 5%이하)에 한하여 적용한다.

대중교통시설물 자전거 보관대

형태 및 구조

권장 캐노피형은 앉은 높이에서 천장면이 닿지 않도록 하며 2.2m 이상 높이로 설계한다.

권장 지면 돌출형은 보행에 장애요소가 되지 않도록 돌출면을 최소화한다.

권장 모듈화 개념을 적용하여 이용량에 따라 연속적으로 설치가 가능한 형태로 디자인한다.

지양 지역을 상징하는 동·식물 등과 같은 특정 이미지를 형상화하는 것을 지양한다.

지양 구조물의 외형적인 특징을 강조하는 조형성 중심의 디자인을 지양한다.

재질 및 색채

권장 자전거 보관 및 회수 시 쉽게 손상되지 않는 내구성이 높은 재질을 사용한다.

권장 동일한 공간에 설치되는 타 시설물과 조화롭도록 색채를 통합 계획한다.

권장 거치대와 구조체는 저채도·저명도 색채의 도장을 권장한다.

권장 거치대는 자전거보관·회수 시 쉽게 도장이 벗겨지지 않는 표면처리를 권장한다.

지양 주변 환경과의 조화성을 해치는 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.

배치 (설치)

권장 주변 대중교통 및 자전거도로와 연계하여 환승 주요거점에 설치한다.

권장 공원, 광장 등 설치되는 장소를 고려하여 자전거 보관대의 크기를 결정한다.

권장 보도폭이 협소한 경우 방해가 되지 않도록 지면 돌출형으로 사선배치하여 설치한다.

권장 쉽게 인지할 수 있도록 배치하되 보행에 방해되지 않도록 보도의 외곽에 설치한다.

권장 이용자가 많고 넓은 공간에는 공기주입기 등 자전거 정비 시설물과 연계 설치한다.

그래픽 (패턴)

권장 지붕형은 구조체의 일부 면적 또는 공간을 활용하여 시·군 마크 표시를 허용한다.

지양 거치대 단독형은 별도의 그래픽 및 패턴 적용을 지양한다.

권장 자전거 보관대임을 알리는 픽토그램을 활용한다.

대중교통시설물 신호등

형태 및 구조

권장 기능성 중심의 간결한 형태로 디자인한다.

권장 신호등에 부여되는 정보(고유관리코드 등)를 표시할 수 있는 공간을 마련한다.

권장 신호등에 부여되는 정보(고유관리코드 등)의 변경이 가능한 구조로 디자인한다.

재질 및 색채

권장 지주대에는 불법광고물 부착을 방지하기 위한 특수도료 사용 등의 방법을 활용한다.

권장 구조부의 색채는 시각적 혼란을 방지하기 위하여 저채도·저명도 색상을 사용한다.

배치 (설치)

권장 지면에 고정되는 하부구조는 미관성과 안전성으르 고려하여 지면 아래로 설치한다.

권장 보행자의 편의를 위해 잔여 횡단시간의 표시와 음향 신호기를 설치한다.

권장 설치되는 공간의 포장재 훼손을 최소화하여 설치한다.

권장 가로등, 사인 등과 같은 지주형 시설물과 통합설치를 통해 공간의 효율성을 제고한다.

보행안전시설물 볼라드

형태 및 구조

권장 보행을 방해하지 않고 안전하게 통행할 수 있도록 간결한 형태의 디자인으로 계획한다.

권장 상부는 곡면 처리하여 쓰레기 적치를 방지한다.

권장 직경을 따라 반사도료 또는 반사띠를 2~3cm의 폭으로 1~2줄 설치한다.

권장 신규 설치 및 부분 교체 시 기존 시설물과 동일한 디자인으로 설치한다.

권장 보행자의 안전을 고려하여 높이 80~100cm, 지름 10~20cm로 규정한다.

재질 및 색채

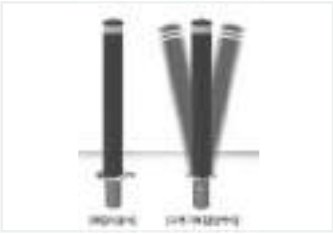
권장 탄성이 있는 재질을 사용하여 충돌의 충격을 흡수할 수 있도록 한다.

권장 야간 시인성 향상을 위해 필요시 조명기능을 추가로 설치한다.

권장 조명 볼라드의 경우 금속을 사용하며 불법전단지 부착 방지용 도료를 사용한다.

권장 반사도료 및 시트를 제외한 색채는 회색조 계열의 저채도·저명도 색채를 적용한다.

권장 탄성 소재는 보행자의 충돌을 고려하여 상부면 2/3 이상의 적용을 허용한다.



배치 (설치)

권장 볼라드의 30cm 전방에 점형 블록을 설치하여 시각장애인이 인지할 수 있도록 한다.

권장 동일한 형태의 볼라드를 설치하여 통일된 가로환경을 유지한다.

권장 횡단보도와 보·차도 경계석의 보강이 필요한 곳에 볼라드를 설치한다.

권장 차량진입을 방지할 수 있도록 최대 1.5m의 간격으로 설치한다.

보행안전시설물 보호휀스

형태 및 구조

권장 어린이 보호구역은 인지성을 높일 수 있는 색채와 디자인을 적용한다.

권장 기능성을 중심으로 간결한 디자인으로 계획한다.

권장 어린이 보호구역 휀스는 어린이의 차도 진입을 방지하기 위해 세로 살로 계획한다.

지양 어린이 보호구역, 노인 보호구역의 휀스는 시야를 차단하는 폐쇄적인 형태는 금한다.

권장 선적 형태로 디자인하며 규격은 1유니트의 길이를 1.5~2m의 범위로 한다.

재질 및 색채

권장 차량 진입통제를 위한 보호휀스는 강도가 높은 금속재를 사용한다.

권장 반사시트, 도료 등을 통하여 차량 운전자가 인지하기 쉽도록 하여 안전을 도모한다.

지양 광택 재료의 사용은 금한다.

권장 어린이보호구역은 인지성을 높이는 노란색과 같은 안전색채를 사용한다.

권장 주변 환경을 고려하여 회색조의 저채도·저명도 색채를 사용한다.

배치 (설치)

권장 차량통행이 많거나 보행자의 무단횡단이 잦은 곳에 1.2m 높이로 설치한다.

권장 보행자의 유동이 많아 무단 횡단이 예상되는 장소에 설치하여 사고를 예방한다.

권장 보행로와 차로의 연속된 구분이 필요한 장소에 우선적으로 설치한다.

권장 보행공간이 좁고 이동량이 많은 구간에는 안전바 역할을 하는 형태로 설치한다.

그래픽 (패턴)

권장 휀스 포스트 상부에 시·군 마크를 이용한 그래픽 및 패턴의 사용을 허용한다.

권장 1면 면적의 5% 이내 크기로 적용하며 총 2면에 배치를 허용한다.

권장 어린이 및 노인보호구역은 휀스살에 생활보호구역임을 알리는 그래픽을 적용한다.

보행안전시설물 가로등

형태 및 구조

권장 도로의 폭에 따라 가로등과 보안등을 통합 설치 운영한다.

권장 다른 지주형 시설물과 통합될 수 있도록 규격을 모듈화하여 디자인한다.

권장 점검구는 쉽게 손이 닿지 않는 위치에 계획하고 지면에서 1m 이상 이격한다.

권장 가로등의 고유관리코드는 점검구 커버를 활용하여 표기한다.

권장 배너형 옥외광고물과 국기를 설치할 수 있는 별도 부속물의 포함을 허용한다.

재질 및 색채

권장 내구성과 내식성이 우수한 금속재의 사용을 권장한다.

권장 회색조의 저채도·저명도 색채 사용을 권장한다.

권장 불법광고물의 부착을 방지하기 위하여 기능형 도료 및 후가공 처리를 권장한다.

권장 가로등기구는 LED 사용 또는 연색지수가 우수한 램프를 사용한다.

지양 고광택 금속재의 사용은 지양한다.

배치 (설치)

권장 기초부와 지지대, 체결 앵커 볼트는 외부로 노출되지 않도록 매립 권장한다.

권장 기초부가 노출될 경우에는 반드시 베이스 커버캡을 설치한다.

권장 기초부 주변의 보도블록은 미려한 마감으로 처리한다.

권장 보도에 설치 될 경우, 차도 측 또는 장애물 구역 내 녹지형 중앙분리대에 설치한다.

권장 도로 경계석에서 10~20cm 이격하여 설치를 권장한다.

그래픽 (패턴)

권장 가로등주 상부에 시·군 마크를 이용한 그래픽 및 패턴을 허용한다.

권장 1면 면적의 5% 이내 크기로 적용하며 총 2면에 배치를 허용한다.

보행안전시설물 보안등

형태 및 구조

권장 간결한 형태로 설계하며 디자인적 일관성을 유지하여 설치한다.

권장 높이에 따른 모듈 시스템을 적용하여 주변 공공시설물과의 시각적 연계성을 부여한다.

권장 신규 설치 및 파손 등으로 부분 교체 시 기존 시설물과 동일한 디자인으로 설치한다.

권장 보행자의 눈부심을 방지하기 위하여 컷오프 방식을 사용한다.

권장 보도의 조도확보를 위한 최소한의 설비를 내장할 수 있도록 간결한 형태로 설계한다.

지양 눈부심을 일으키는 형태 지양

재질 및 색채

권장 내구성이 강한 스틸을 주재료로 사용한다.

권장 야간운전자를 고려하여 표면은 반사도가 적은 무광처리로 마감한다.

권장 지주대와 조명대, 램프헤드의 색채는 동일하게 적용한다.

권장 조명은 연색성이 우수하며 따뜻한 이미지의 백색을 적용한다.

권장 눈부심이 적고 광효율이 높은 LED 램프를 사용한다.

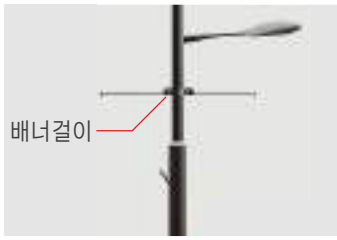
지양 조명은 과도한 원색의 색상을 지양한다.

배치 (설치)

권장 보안등의 지주대에는 탈부착이 가능한 접이식 배너걸이를 설치한다.

권장 주변에 거주환경이 집적된 공간에는 방범시설과 연계 설치한다.

권장 보행환경과 도시미관을 해치는 등주하부를 지하로 완전히 매설하여 설치한다..



그래픽 (패턴)

권장 1면 면적의 5% 이내 크기로 적용하며 총 2면에 배치를 허용한다.

권장 보안등주 상부에 시·군 마크를 이용한 그래픽 및 패턴을 허용한다.

보행안전시설물 공원등

형태 및 구조

권장 특화된 공간의 주제와 특성에 맞는 디자인을 계획한다.

권장 장식등의 설치와 분리가 용이한 구조로 설계한다.

권장 주변 시설물과의 연계성을 고려하여 설계하고, 간결한 형태로 설계한다.

재질 및 색채

권장 목재, 석재, 우레탄 소재 등의 다양한 재료를 활용하여 안전성 및 친근감을 부여한다.

지양 조명은 과도한 원색의 색상을 지양한다.

권장 눈부심이 적고 수명이 긴 고효율의 LED 램프 사용을 권장한다.

권장 조명은 가시성이 우수하며 따뜻한 이미지의 백색을 동일하게 적용한다.

지양 고광택의 금속재료의 사용은 지양한다.

지양 고광택의 금속재료 사용 지양

재질 및 색채

권장 보행환경을 고려하여 주변 유휴공간 및 녹지에 설치한다.

권장 산책로, 편의시설인 벤치, 파고라 부근에는 광공해가 일어나지 않도록 설치한다.

권장 보행환경과 도시미관을 해치는 등주하부를 지하로 완전히 매설하여 설치한다.

권장 같은 공간에 연계하여 설치하는 시설물은 동일한 디자인으로 설치한다.

편의시설물 벤치

형태 및 구조

권장 벤치는 좌판과 다리로 구성하며 팔걸이는 설치하지 않는다.

권장 다양한 이용자를 고려하여 신체와 접촉하는 모서리는 둥글게 마감 처리한다.

권장 환경의 특성에 따라 고령자, 휠체어 이용자의 이용이 편리하도록 높낮이를 조절한다.

권장 주요 관광자원 및 공원, 특화거리는 공간 정체성을 고려한 형태 및 구조를 허용한다.

권장 조명기기와 가로 화분대 등 타 시설물과 통합할 수 있는 디자인을 권장한다.

권장 기후의 변화, 4차산업에 대응하여 온열 또는 ICT 기능을 결합한 구조로 계획한다.

재질 및 색채

권장 벤치 다리를 포함한 구조체의 재질은 내구성과 내식성이 우수한 금속재를 권장한다.

권장 구조체의 색채는 주변 환경을 고려하여 회색조의 계열 저채도·명도 색채를 권장한다.

권장 이용자의 피부나 옷감이 닿는 부위는 목재 등의 부드럽고 따듯한 재질을 사용한다.

권장 목재는 요철이 가공된 원목을 모듈화하여 적용한다.

권장 목재 사용 시 나무결 방향이 좌판과 등판의 장 방향과 일치하도록 설계한다.

지양 목재의 유색 페인트 도장은 지양한다.

배치 (설치)

권장 장애물 구역, 녹지대, 유휴공간 등에 배치한다.

권장 단차가 없고 평탄한 대지에 설치한다.

권장 한 공간의 벤치는 동일한 디자인으로 연속 설치한다.

권장 벤치의 구성은 커뮤니티 활동이 이루어지도록 밀집 배치를 권장한다.

지양 사각지대 및 구석진 공간 내에 벤치 설치를 금지한다.

그래픽 (패턴)

권장 벤치 다리를 비롯한 구조체에 음각을 이용한 시·군 마크 적용을 허용한다.

지양 좌판과 등받이는 어떠한 그래픽 적용을 금지한다.

권장 시·군의 정체성을 나타낼 수 있는 패턴은 일부 면적에 한하여 적용한다.

대중교통시설물 퍼걸러

형태 및 구조

권장 신체와 접촉하는 모서리는 최소화하고 장시간 체류하는 곳은 등받이를 설치한다.

권장 휠체어 진입과 회전이 가능하도록 1.5m 이상의 여유공간을 확보한다.

권장 지붕 상부는 그늘막을 형성하고 우천시 배수가 용이하도록 지붕의 기울기를 조정한다.

권장 관광지 내 설치하는 경우 지역의 특성을 반영한 개성 있는 벤치를 설치한다.

권장 야간 시 안전성을 위해 퍼걸러 내 조명을 계획하거나 가로등과 인접한 곳에 설치한다.

재질 및 색채

권장 앉음판 및 등받이 등 신체접촉부는 가급적 목재, 우레탄 등 부드러운 재료를 사용한다.

권장 목재 사용 시 목재부에 방부처리를 하여, 도료의 사용을 금한다.

권장 스테인리스 스틸 사용시 광택을 줄이도록 표면을 가공한다.

지양 사용자의 시야를 차단하며 방해하는 패턴의 사용을 지양한다.

권장 조화성, 내구성, 내식성을 고려하여 금속재, 목재, 석재 등 조합 사용을 권장한다.

지양 폴리카보네이트는 원색의 고명도, 고채도 사용을 지양한다.

배치 (설치)

권장 퍼걸러와 벤치는 함께 설치할 것을 권장한다.

지양 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 퍼걸러 설치를 금한다.

권장 보행로 결절점, 건물의 입구부, 광장, 보행전용가로 등 이용빈도가 높은 곳에 설치한다.

권장 녹지대와 유휴공간 등의 공간에 설치한다.

권장 평탄한 대지에 설치한다.

권장 경사진 공간에 불가피하게 설치 시, 시설과 벤치는 반드식 수직·수평으로 설치한다.

권장 주변의 시야가 확보되어 자연적 감시가 이루어지는 공간에 설치한다.

권장 주변의 조명시설과 인접하여 설치한다.

권장 주변 조명시설이 없을 경우에는 내·외부 조명을 별도 설치한다.

지양 퍼걸러 내 휴지통 설치는 지양한다.

편의시설물 휴지통

형태 및 구조

권장 높이는 모두의 사용을 고려하여 투입구는 0.6~0.9m 이하의 높이로 계획한다.

권장 수거 및 청소 등 관리가 용이하도록 제작한다.

권장 윗면은 적치행위방지를 위하여 부분적으로 곡면처리한다.

권장 심미성을 고려하여 부속물들이 외부로 노출되지 않도록 한다.

권장 이용자의 사용 행태를 고려한 모듈 형식의 디자인으로 계획한다.

재질 및 색채

권장 오염이 적고 불법 부착물이 붙지 않도록 표면 처리한다

권장 파손 및 부식, 화재와 외부충격을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용한다.

권장 시설물 형태와 어울리는 단순한 패턴을 사용한다.

권장 회색조의 저채도·저명도 색채를 사용한다

권장 오염물에 의한 변색 방지를 위한 별도 가공처리를 적용한다.

배치 (설치)

권장 쓰레기 발생 과다지역 및 발생 예상지역을 검토 후 설치한다.

권장 평탄한 대지에 설치하는 것을 권장한다.

권장 경사진 공간에 불가피하게 설치 시, 반드시 수직·수평을 유지한다.

권장 휴게시설물에 인접 설치할 때는 사용자의 불쾌감을 최소화할 수있는 거리를 유지한다.

그래픽 (패턴)

권장 분리수거형으로 계획하여 픽토그램을 이용한 이용자의 이해를 향상시킨다.

권장 시·군 마크를 이용한 그래픽 및 패턴을 1면에 허용한다.

편의시설물 그늘막

형태 및 구조

권장 분리 및 교체가 용이하고 유지관리가 편리한 형태로 디자인한다.

권장 보행 장애를 최소화하기 위해 일자기둥 형태로 설계한다.

권장 태풍 등으로 인한 위험상황 시 누구나 쉽게 접을 수 있는 구조로 디자인한다.

권장 혹서기를 제외한 기간은 탈착하여 보관할 수 있는 탈부착식 구조로 디자인한다.

권장 대기시간이 긴 교차로의 횡단보도의 경우, 벤치 기능과 통합한 그늘막을 계획한다.

권장 기후의 변화 또는 계절 변화에 대응하는 ICT 기능이 통합된 기능성 시설을 설치한다.

재질 및 색채

권장 구조체의 재질은 내구성과 내식성이 우수한 금속재를 권장한다.

권장 구조체의 색채는 주변 환경을 고려하여 저채도·저명도 색채를 권장한다.

권장 그늘 차양막은 통풍이 우수하면서 돌풍에 견딜 수 있고 경량의 천으로 계획한다.

권장 그늘 차양막은 안전한 차량 주행을 위해 직사광선을 흡수할 수 있는 색채를 권장한다.

배치 (설치)

권장 대기시간이 길고 보행량이 많은 횡단보도 근처에 설치한다.

권장 버스를 비롯한 대형차 운전자 전방 시야 확보가 용이한 위치에 설치한다.

권장 차양막은 반드시 횡단보도를 기준으로 신호등보다 후면(3m 이상 이격)에 위치한다.

권장 설치 위치는 도로교통법에 저촉되는 일이 없도록 경찰서와 사전 협의 후 설치한다.

권장 장애인 편의 증진법 등 타 법령에 장애가 되지 않도록 설치한다.

그래픽 (패턴)

권장 시·군 마크 또는 상징적 패턴을 이용한 그래픽을 일부 적용하는 것을 허용한다.

지양 시·군 마크 또는 상징정 패턴 이외의 홍보 및 민간 참여 광고물은 금지한다.

공급시설물 신호등 제어함

형태 및 구조

권장 각 제어함과 배전함은 지붕을 씌우지 않는 것을 권장한다.

권장 시설물의 모서리는 보행자의 안전을 위하여 곡선으로 마감한다.

권장 신호등 제어함은 경찰청의 표준형 디자인을 적용한다.

권장 각 제어함은 기능에 맞춰 신호등 또는 가로등에 통합하여 설치한다.

지양 제어함 하부에 콘크리트 기단을 별도 적용하는 것은 지양한다.

재질 및 색채

권장 외부의 충격으로부터 내부 기기를 보호할 수 있는 금속재를 적용한다.

권장 표면은 주변환경과의 조화를 위하여 저채도·저명도를 적용한다.

권장 차량 주행의 안전성 확보를 위하여 무광택 도장 및 표면처리를 권장한다.

권장 불법광고물 부착 방지를 위한 표면 마감처리를 적용한다.

배치 (설치)

권장 장애물 구역, 녹지대, 유휴공간 등 보행동선과 겹치지 않는 공간에 설치한다.

권장 경사가 없는 평탄한 공간에 설치하며, 반드시 수직·수평 설치한다.

권장 차량의 충돌이 예상되는 지역은 부가적인 휀스 설치를 허용한다.

그래픽 (패턴)

권장 각 제어함 및 배전함의 상부에 시·군 마크를 이용한 그래픽 및 패턴을 허용한다.

권장 1면의 면적의 5% 이내로 설정하여 전면 1곳에 배치를 허용한다.

지양 기능과 무관한 고채도 및 과도한 그래픽의 적용은 지양한다.

공급시설물 분·배전함

형태 및 구조

권장 배전함의 크기 및 형상은 가로등 분전함을 기본으로 설계한다.

권장 지상기기의 식별번호 등 그래픽 표기 창을 설치하여 그래픽 남용을 방지한다.

권장 가로등 배전함의 크기는 미관을 고려하여 부피감을 최소화한다.

권장 도시미관을 고려하여 고정장치는 외부에 노출되지 않도록 설계한다.

권장 직선과 곡선을 조합하여 부드러운 사각틀을 기본으로 설계한다.

재질 및 색채

권장 전반적인 구조체는 스틸을 기본으로 하며, 내구성 있는 무광도료로 표면을 처리한다.

권장 부착물 방지 도료를 사용하여 부착물 방지를 위한 별도의 방안을 마련한다.

권장 관리기관의 지정색채를 기본으로 사용한다.

지양 불필요한 색채나 그래픽의 남용은 지양한다.

배치 (설치)

권장 기초 시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 매립처리한다.

권장 가급적 녹지대 또는 인접 공공건축물의 조경 구역 내에 통합하여 설치한다.

권장 보도상 설치가 불가피할 경우에는 보행자의 통행에 지장을 주지 않도록 설치한다.

지양 콘크리트 기단 설치는 지양한다.

권장 배전함은 설치주체인 한국전력과 사전협의하여 진행한다.

그래픽 (패턴)

권장 각 제어함 및 배전함의 상부에 시·군 마크를 이용한 그래픽 및 패턴을 허용한다.

권장 1면의 면적의 5% 이내로 설정하여 전면 1곳에 배치를 허용한다.

지양 기능과 무관한 고채도 및 과도한 그래픽의 적용은 지양한다.

지양 기능과 무관한 고채도 사용 지양

지양 과도한 그래픽 지양

공급시설물 가로등 제어함

형태 및 구조

권장 사각형 형태를 기본으로 설계하여 모서리는 둥글게 처리한다.

권장 기능성을 충족시키는 범위내에서 부피감과 설치 면적을 최소화하는 구조로 설치한다.

권장 측면 또는 후면으로 내부열 배출이 용이하도록 환풍구를 계획한다.

권장 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 매립 처리한다.

재질 및 색채

권장 금속재를 기본으로 하며, 내구성이 있는 무광도료로 표면을 처리한다.

권장 부착물 방지 도료 부착물 방지를 위한 별도의 방안을 마련한다.

지양 불필요한 색채나 지자체 로고 및 그래픽 등 기능과 무관한 장식은 지양한다.

지양 광고물 및 장식물 부착을 금지하고, 슈퍼그래픽, 공공미술 등의 적용을 지양한다.

권장 인접한 시설물들과의 조화를 고려하여 가로시설과 동일한 색상으로 도장한다.

배치 (설치)

권장 가급적 장애물존, 녹지대 또는 공공건축물의 조경구역 내에 통합 설치한다.

권장 가로등 제어함은 보행동선과 가로환경을 고려하여 다른 시설물과의 통합 설치한다.

권장 보도상 설치가 불가피할 경우에는 보행자의 통행에 지장을 주지 않도록 설치한다.

녹지시설물 가로수 보호대(보호덮개 포함)

형태 및 구조

권장 우수의 침투, 급수와 배수에 유리한 형태와 구조로 디자인 한다.

권장 유지관리가 용이하도록 쉽게 해체가 가능한 구조로 계획한다.

권장 모듈형으로 계획하여 가로수 종류와 크기에 따른 보호대를 선택 적용한다.

권장 보행편의성 및 평탄도를 확보할 수 있는 구조와 형태로 디자인한다.

권장 수목의 종류에 따라 덮개부 크기를 조절하고 쉽게 교체할 수 있도록 한다.

재질 및 색채

권장 보호대는 내구성과 내식성이 강한 금속재를 적용한다.

권장 보호대는 주변환경과 조화로운 저채도·저명도를 적용한다.

권장 보호대 틀은 보도블럭과 동일하거나 유사한 재질 또는 화강석을 사용한다.

권장 외곽부, 덮개부, 지지대 간의 통일성 있는 재료를 적용한다.

지양 플라스틱 등의 인공재료 사용은 지양한다.

배치 (설치)

권장 보도블록과 보호대, 보호대 틀은 동일한 높이로 설치한다.

권장 동일 구간의 가로수 보호대는 동일한 형태로 설치한다.

권장 가로수 뿌리 생장에 의한 보도 파손 및 뒤틀림 시 보호대 및 틀은 철거한다.

지양 보도폭이 협소하거나 통행량이 많은 지역에 설치는 지양한다.

그래픽 (패턴)

권장 패턴의 크기 및 수량은 물의 원활한 배수를 고려하여 계획한다.

권장 패턴의 형태와 크기는 여성의 하이힐이 빠지지 않도록 계획한다.

지양 기하학적이고 과한 패턴의 사용은 지양한다.

녹지시설물 가로 화분대

형태 및 구조

권장 급수와 배수가 용이한 형태와 구조로 디자인한다.

권장 이동이 용이한 구조로 디자인 한다.

권장 설치 공간에 적합한 형태와 규모를 고려하여 선택 적용하여 설치한다.

권장 화분대는 소형 관목 및 지피식물에 적합한 환경을 제공할 수 있는 구조로 설계한다.

권장 식물이 식재되었을 때 내부통이 외부로 노출되지 않는 구조로 설계한다.

재질 및 색채

권장 화분대의 외부는 습기로 인한 부식을 방지할 수 있도록 열처리 도장을 계획한다.

권장 화분대의 내부는 내구성을 고려하여 스테인리스 스틸을 사용한다.

권장 목재 사용 시에는 방수, 방부, 방충에 대해 충분히 검토한다.

권장 저채도·저명도 색채 또는 재료 고유의 색을 적용한다.

지양 별도 색채 적용 시 고채도의 색채 사용은 지양한다.

배치 (설치)

권장 화분대 설치 시 배수 및 유지관리를 고려하여 일정거리를 이격하여 설치한다.

권장 보행의 자연스러운 동선 이동이 가능하도록 계획하여 배치한다.

권장 유효보도폭이 2m 이상인 보도에 설치한다.

권장 차도 측과 인접하여 보도에 설치한다.

지양 타 시설물의 밀집 지역에 설치는 지양한다.

그래픽 (패턴)

지양 특정 매체의 일차원적인 그래픽, 실사 이미지 등의 적용은 지양한다.

지양 기하학적이고 과한 패턴의 사용은 지양한다.

녹지시설물 트렌치

형태 및 구조

권장 L형 측구에 설치되는 트렌치는 격자 모양의 기성 제품을 적용한다.

권장 보도에 설치되는 트렌치는 하이힐, 휠체어 바퀴가 빠지지 않도록 설계한다.

권장 주변환경, 장소에 적합한 형태와 구조로 설계한다.

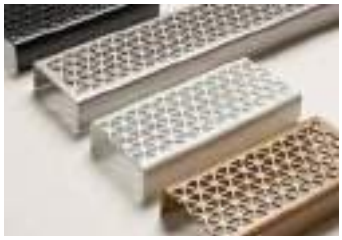
권장 차량의 이동이나 보행을 고려하여 설계한다.

재질 및 색채

권장 내구성과 내식성이 우수한 금속재(스테인리스 스틸, 스틸 등)을 사용한다.

권장 기성제품은 재질 고유 색을 적용하나 무광택 표면 처리를 권장한다.

권장 보행 및 자동차 통행이 적은 곳은 석재를 이용한 설치를 허용한다.



배치 (설치)

권장 L형 측구에 설치하는 것을 우선으로 계획한다.

권장 유효폭 5m 이상의 보도에 설치될 경우, 대지경계선과 접하여 설치한다.

권장 트렌치 덮개 탈락이 발생하지 않도록 콘크리트 걸침턱에 걸치는 구조로 계획한다.

그래픽 (패턴)

지양 기성제품은 별도의 그래픽 또는 패턴 적용을 지양한다.

도로시설물 교량

형태 및 구조

지양 경관 흐름을 단절하지 않도록 과도한 장식적 요소 설치를 금지한다.

권장 교각은 토목의 기초 구조에 맞춰 설계를 권장한다.

권장 지형을 최대한 활용하여 조망권을 확보할 수 있는 형태로 계획한다.

권장 주변 도로, 보행로, 산책로 등과 재질, 색채, 형태가 연계를 이루도록 한다.

권장 보도와 교량이 연결되는 부분의 단차를 최소화한다.

재질 및 색채

권장 교각, 보, 상부 바닥판, 난간시설 등은 재질감이 유사하거나 조화되는 재료를 사용한다.

권장 유지 관리가 편리하며 외부 차량 충격에 대한 내구성을 고려한 재료를 사용한다.

권장 강조색을 사용은 최소화 하고, 주변 경관 및 교량의 이미지와 어울리도록 계획한다.

권장 교량 거더와 교각은 재질 고유색 또는 중채도·저명도 색채 이하 적용을 권장한다.

권장 교량휀스의 재질과 색채는 보호휀스와 동일한 기준을 적용한다.

배치 (설치)

권장 주 통행 주체와 기능에 적합한 부속시설물(보차 구분 휀스 등)을 설치한다.

권장 야간통행의 안전을 위해 조명시설을 설치한다.

권장 도로법에서 규정한 통행 주체의 유효폭 기준에 기초한 설치를 의무화한다.

권장 교량 하부에 사각지대가 발생할 경우 방범시설을 충분히 설치하여 안전성을 강화한다.

권장 야간 이용을 위해 교량하부 및 보행자 통로박스에 충분한 조도를 확보한다.

그래픽 (패턴)

지양 교량 거더 및 교각에 과도한 인위적 패턴은 지양한다.

권장 교량에 설치되는 휀스패턴은 보호휀스 패턴 기준과 동일하게 적용한다.

지양 교량 거더 및 교각에 고채도 및 원색의 사용은 지양한다.

도로시설물 고가차도

형태 및 구조

권장 안전을 최우선으로 고려하며 구조 자체가 미적 경관으로 활용될 수 있도록 설계한다.

권장 운전자에게 시각적으로 개방감을 줄 수 있는 형태를 고려하여 디자인한다.

권장 배수로, 난간시설 등은 구조물의 조형과 일체감을 형성하도록 설계한다.

권장 고가도로 하부공간 활성화를 위해 운동시설, 자전거보관대 등 다양한 시설을 도입한다.

재질 및 색채

권장 도시 미관을 고려하여 저채도·저명도의 색채로 계획한다.

지양 야간 연출 시 원색 계통의 조명은 지양한다.

권장 마감재의 색상과 조명의 색상은 단일색상으로 연출한다.

배치 (설치)

권장 운전자의 시야를 방해하는 옹벽, 펜스 등의 가로시설물의 설치는 최소화한다.

권장 시설 내외부에 CCTV 설치 등을 통해 심리적 불안감을 해소한다.

권장 시야를 방해하지 않는 광원 조절 및 반사도를 고려하여 야간조명을 계획한다.

권장 에너지 절감효과 및 내구성이 우수한 LED 조명기구를 사용한다.

권장 도로시설물 내 안전을 위한 시설물(가로등, 휀스 등)은 세부 가이드라인을 따른다.

그래픽 (패턴)

지양 특정 형상을 나타내는 슈퍼그래픽 등의 장식 사용은 지양한다.

도로시설물 터널

형태 및 구조

권장 균형미와 안정미를 고려하여 갱구부 간격 및 쾌적한 터널공간 이미지를 연출한다.

권장 터널 내부와 주변부의 디자인 연계를 통한 일체감을 부여한다.

권장 터널 진입부는 터널 주변 지형을 고려하여 디자인 계획한다.

권장 터널 진입부는 부드러운 이미지로 둥글게 연출하여 급격한 경관변화를 최소화한다.

권장 내부는 안정적 주행을 위해 타일 높이와 같은 시설물의 위치 및 비례감을 조절한다.

권장 내부 시설물을 통합하여 운전자의 시선을 방해하지 않도록 디자인 계획한다.

재질 및 색채

권장 터널 진입부는 콘크리트 재료를 사용할 것을 권장한다.

권장 진입부는 도료에 의한 도장보다는 콘크리트의 물성을 이용한 이미지 연출을 권장한다.

권장 터널 진입부 주변과 하단은 안전시설물 색채를 적용하여 주행 안전성을 환기한다.

권장 내부는 중채도·중명도 이상의 색채를 적용하여 밝은 공간 이미지 연출을 권장한다.

권장 내부 조명은 유지관리가 쉬운 LED 조명을 적용하며 백색의 색온도를 권장한다.

배치 (설치)

지양 입구 입면부 및 상부에는 터널 명칭을 제외한 장식물 및 광고물의 부착을 금지한다.

권장 안전을 위한 소화 및 경보, 피난, 비상공간 등의 방재시설 및 사인시설을 설치한다.

권장 운전자의 상황인지, 충분한 시거 확보를 위해 입구부 조명을 설치한다.

지양 터널 진입부와 내부 입면에 특정 이미지의 일차원적인 형상의 적용을 지양한다.

그래픽 (패턴)

권장 운전자의 안전한 주행을 위해 단순하고 간결한 그래픽 및 패턴을 적용한다..

권장 운전자에게 긴장감을 지속적으로 부여하기 위한 안내문구를 의무화한다.

권장 간접조명을 이용한 패턴은 허용한다.

지양 운전자의 눈부심을 야기시키는 과한 조명연출은 지양한다.

지양 슈퍼그래픽, 공공미술 등의 적용은 지양한다.

도로시설물 육교

형태 및 구조

권장 전체 구조물의 형태는 일관성을 가질 수 있도록 간결하게 디자인한다.

권장 랜드마크 기능을 가지는 육교는 차별성을 위해 조형성이 강조된 디자인을 허용한다.

권장 교각, 거더, 상부바닥판, 난간시설 등이 서로 연속성을 가지도록 설계한다.

권장 보도 안쪽으로 일정한 공지를 확보하여 보행자의 안전을 고려한다.

권장 보도육교 측면에 기능시설물을 설치할 경우에는 거더 측면에 부착한다.

권장 부득이하게 캐노피 설치 시 설계부터 일체화된 구조 및 디자인으로 계획한다.

권장 교통약자를 위해 안전바 설치와 계단 높이의 3m 이내마다 1.2m 이상의 수평참을 설치한다.

재질 및 색채

권장 미끄러움이 적은 바닥재를 사용한다.

지양 고채도와 원색의 사용은 지양한다

권장 고광택의 재료 사용이 불가피한 경우에는 광택을 줄이는 표면가공을 권장한다.

권장 주변경관과 조화로운 이미지를 연출할 수 있도록 석재 등의 자연소재를 활용한다.

지양 고채도 및 원색의 사용 지양

배치 (설치)

권장 육교 설치는 되도록 지양하고 횡단보도를 설치한다.

권장 교통약자의 휠체어 이동 및 자전거 이동 등을 위해 경사로 보다는 승강기를 설치한다.

권장 육교 아래에 보행자의 머리를 보호할 수 있는 장치 및 시설물을 설치한다.

권장 보행자의 안전을 위한 시설 설치를 권장하며 계단에는 손잡이를 연속적으로 설치한다.

권장 바닥형 및 펜스형 조명을 설치하며 보도육교의 폭이 넓을 때는 보행등을 설치한다.

배치 (설치)

권장 간접조명을 이용한 패턴은 허용한다.

지양 운전자의 눈부심을 야기시키는 과한 조명 연출은 지양한다.

지양 슈퍼그래픽, 공공미술 등의 적용은 지양한다.

지양 과한 조명연출의 사용 지양

지양 슈퍼그래픽의 적용 지양

도로시설물 방음벽

형태 및 구조, 배치 (설치)

권장 자연경관자원 주변은 개방감을 확보하기 위해 방음벽 높이를 최소화한다.

권장 주거·상업·업무지 주변은 경관 쾌적성 보호를 위해 개방적 이미지를 권장한다.

권장 공동주택 주변은 조망 확보를 위해 투명방음벽 설치를 권장한다.

권장 공공지 주변은 외부를 조망할 수 있는 방음벽의 재료 및 형태를 적용한다.

권장 방음벽은 주변 생활환경에 일조 및 조망 침해를 최소화하는 높이로 설치한다.

권장 옹벽부는 소음 반사를 위하여 방음벽의 추가 설치를 권장한다.

권장 방음벽 높이가 8m 이상일 경우, 투명 방음벽의 비율을 높여 시각적 개방감을 확보한다.

권장 8m 높이 이상의 방음벽 상단부는 도로 측으로 30 ˚기울인 곡절 형태를 권장한다.

권장 길이 500m 이상의 방음벽은 일반구간과 강조구간으로 나눠 시각적 지루함을 완화한다.

권장 자연경관의 흐름이 단절되는 것을 최소화하기 위해 식생을 활용한다.

권장 동일 구간 내 설치하는 방음벽은 디자인 형태, 구조, 색채, 재료 등을 통일화한다.

권장 방음벽 상단부는 마감을 통해 단면의 노출을 억제하고 투명하게 디자인 설계한다.

권장 방음벽 높이는 되도록 7m를 넘지 않도록 높이를 축소한다.

권장 방음벽 간 연결부위를 매끄럽게 하며, 오물의 삽입을 방지할 수 있는 구조로 설계한다.

권장 중앙부는 재질과 색채의 배열 조합으로 시각적 복잡성을 완화한다.

권장 기초부는 식수대를 설치하여 오염원의 노출을 방지한다.

재질 및 색채

권장 자연경관자원 주변은 경관과 동화할 수 있는 목재, 콘크리트 블록 등의 재료를 권장한다.

권장 주거지 주변은 목재, 유리, 식재블럭 등 친환경적 재료의 혼용을 권장한다.

권장 상업·업무지 주변은 활기찬 경관 유도를 위해 투명소재와 경량의 금속재를 혼용한다.

권장 산업지는 밝고 청결한 이미지를 위해 경량 금속재를 혼용하여 단순한 형태로 마감한다.

권장 공공지 주변은 친환경 재료 및 식생을 이용한 자연재료를 권장한다.

권장 재료 자체의 고유 색을 이용한다.

권장 금속재는 무광택 또는 별도 표면 처리를 권장한다.

권장 주변 경관을 조망하기 위해 개방감을 높은 유리 등 투명 재료 적용을 권장한다.

그래픽 (패턴)

권장 재료 자체의 음양각, 블록 조합 등을 이용한 최소환의 패턴으로 계획한다.

지양 곡각부는 주행 안전성을 위해 불필요한 패턴 및 그래픽 디자인을 배제한다.

지양 광고물 및 장식물의 부착을 금지한다.

지양 방음벽 형태를 무시한 과도한 변형과 일관성 없는 패턴은 지양한다.

도로시설물 옹벽

형태 및 구조

권장 보행자 및 운전자 등 사용자의 심리적, 시각적 안정감을 주는 형태를 권장한다.

권장 주변환경과 조화를 이루며 경관 연속성과 개방감을 확보하는 형태로 계획한다.

권장 차폐감 및 위압감 해소를 위해 시종점부와 측면에 다단 구성 및 경사면을 처리한다.

권장 진입부에 경사 및 사면처리를 하 여 진입 시 느낄 수 있는 심리적 부담감을 완화한다.

권장 높이 3m를 초과하는 옹벽은 다단 처리하는것을 권장한다.

재질 및 색채

권장 자연친화적 소재 및 반사도가 낮은 재료를 사용한다.

권장 주변환경과 조화를 고려하여 종합적인 재료계획으로 접근한다.

권장 구조물의 수명을 고려하여 유지보수 및 관리가 용이한 재료를 선택한다.

권장 전체적으로 일관성을 유지하고 조화를 이루는 저채도·저명도 색채를 적용한다.

권장 특수한 상황을 제외하고는 재료 고유의 색이 드러나는 색채 사용을 권장한다.

재질 및 색채

권장 덩굴식물 등 자연생태 기법 등 인공벽면 구성을 권장한다.

권장 주행방향을 고려한 단순한 패턴을 적용한다.

지양 특정 이미지를 형상화한 그래픽, 패턴은 지양한다.

지양 슈퍼그래픽, 공공미술, 난잡한 패턴은 제한한다.

임시시설물 임시가림막

재질 적용 기준

국토교통부 산정 공사기간 산정기준에 의하면
2층 이하 건축물 공사기간은 230일로 규정한다.
230일을 기준으로 **170일 이하는 단기간, 290일은 장기간으로 설정**한다.

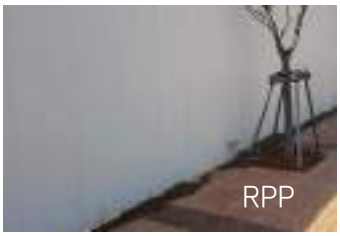
권장 장기간 공사는 대규모 공사로 설정하여 RPP 사용을 권장한다.

권장 기준인 230일 공사는 중규모 공사로 설정하여 Steel 도는 RPP 중 선택 사용한다.

권장 단기간 공사는 소규모 공사로 설정하여 EGI, Steel, RPP 중 선택 사용한다.

권장 임시가림막 설치 시 우선적으로 건축물 및 시설물 공사기간에 따라 재료를 선정한다..

종류	RPP	Steel	EGI
특징	독립 Sheet 판넬 구조로 방음 성능 우수, 패널에 직접 인쇄 가능 경질 강압 PVC 재질의 방음 판넬로 광고 그래픽 작업 용이 시트 및 도장에 의한 디자인 가능	상하부 판넬의 결합 내구성 우수 광고물 부착 시 미관 저하 도장에 의한 디자인 가능	시공이 간단하며 견고하여 안전 광고물 부착 시 작업비용 높음 저비용 자재이나 심미성 낮음 시트 및 도장에 의한 디자인 가능
비용	고가	중가	저가
공통	각종 공사현장에서 발생하는 소음 방지 경량화, 간편화로 설치 및 해체 용이		재질과 색상을 다양하게 연출 가능 해체 후 재사용 및 이동 설치 가능



디자인 적용 기준

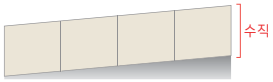
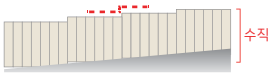
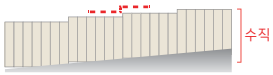
권장 RPP와 Steel은 디자인 전체 적용과 가로 또는 세로 적용 등의 다양한 패턴 활용이 가능하다.

권장 사진 및 이미지를 활용하는 이미지 시트는 전체 면적을 활용하여 마감을 허용한다.

지양 EGI는 이음부 위에 Sheet 부착이 불가하며 및 2단 높이로 구성되는 EGI 설치 방식은 지양한다.

경사도 있는 대지에 설치 시 기준

권장 경사면 설치 시 재질별 물성을 고려하여 설치한다.

종류	RPP	Steel	EGI
특징	컷팅 용이	컷팅 어려움	컷팅 어려움
낮은 경사			
높은 경사			
고르지 않은 대지			

가림막 높이 기준

권장 가림막의 높이는 공사 현장의 높이를 기준으로 설정한다.

권장 공사 현장의 높이가 높아질수록 가림막의 높이를 높여 공사 현장을 차폐한다.

권장 6m(단독주택), 12m(빌라), 18m(저층 아파트), 24m(고층 아파트)를 이용한다.

권장 가림막의 최소 높이는 2.5m로 규정하며 방음용 자재 사용을 원칙으로 한다.

구분	6m (단독주택)	12m (빌라)	18m (저층 아파트)	24m 이상 (고층 아파트)
높이	2.5m	3m	4m	5m
재질	RPP, Steel, EGI	RPP, Steel, EGI	RPP, Steel	RPP, Steel

야간조명 방식 및 높이

권장 안전한 야간 통행을 위해 다운라이팅의 조명방식을 활용한다.

권장 조명 설치 시 조명의 높이는 가림벽의 높이에 따라 달리 적용한다.

권장 동일 구간의 조명 높이는 동일하게 적용한다.

권장 조명 높이에 따라 조명 간의 간격을 설정한다.

권장 가림벽의 높이에 따라 조명의 설치 위치를 결정한다.

권장 조명 설치 위치에는 전기선의 연결을 위한 포트 설치를 권장한다.

지양 조명을 이용한 광고는 지양한다.

가림막 높이 2.5m	가림막 높이 3m	가림막 높이 4m	가림막 높이 5m
지면으로부터 2.5m 높이에 조명 설치	지면으로부터 2.5m 높이에 조명 설치	지면으로부터 2.5m 높이에 조명 설치	지면으로부터 4.5m 높이에 조명 설치
조명 간 간격은 10m 이격하여 설치	조명 간 간격은 10m 이격하여 설치	조명 간 간격은 10m 이격하여 설치	조명 간 간격은 15m 이격하여 설치

조도 물리량

권장 조도 물리량은 '한국표준협회'에서 설정한 'KS A 3011 조도기준'을 따른다.

권장 조도기준의 적용범위는 '옥외시설'의 '건물', '굴착공사'와 '일반건축'을 따른다.

권장 '어두운 분위기의 공공장소' 을 따라 [최저값 15lx, 평균값 20lx, 최대갑 30lx] 설정한다.

권장 빛 방사 허용기준은 '인공조명에 의한 빛 공해 방지법'을 따른다.

지양 과도한 조도로 인한 눈부심, 주거지 내부로 빛 침입을 지양한다.

구분	시간	제1종 관리구역	제2종 관리구역	제3종 관리구역	제4종 관리구역
주거지 연직면 조도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	10이하 (lx)			25이하 (lx)
발광표면 휘도		500이하cd/㎡	4000이하cd/㎡	8000이하cd/㎡	10000이하cd/㎡

※ 제1종 관리구역 : 보전녹지구역 / 제2종 관리구역 : 생산녹지 /
제3종 관리구역 : 전용주거, 일반주거, 준주거지역 / 제4종 관리구역 : 상업지역, 공업지역

적용 그래픽 규정

권장 임시가림막에 적용할 수 있는 그래픽은 2개 유형(전면 부분)으로 분류한다.

권장 전면디자인은 이미지 규격이 20m 이상, 부분디자인은 20m 미만일 경우로 정의한다.

권장 전면디자인과 부분디자인 모두 면의 시종점부는 시·군을 상징하는 마크를 이용한다.

권장 전면디자인의 그래픽과 여백면의 비율은 8:2로 설정한다.

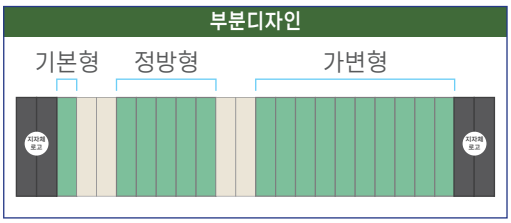
권장 부분디자인은 기본형, 정방형, 가변형으로 구성한다.

권장 기본형은 적용 재질의 판넬(모듈) 하나에 적용하는 것을 의미한다.

권장 정방형은 높이와 길이가 같은 비례인 1:1 길이의 디자인을 의미한다.

권장 가변형은 높이와 길이의 비례가 1:2 이상인 디자인을 의미한다.

권장 부분디자인의 그래픽과 여백면의 비율은 5:5로 설정한다.



도로 폭에 따른 디자인 적용 기준

권장 공사 현장에 접한 도로의 폭에 따라 전면 또는 부분디자인을 적용한다.

권장 도로의 폭 구분은 토지이용계획서에서 명기한 기준을 따른다
광로 1류(70m), 2류(50~70m), 3류(40~50m)
대로 1류(35~40m), 2류(30~35m), 3류(25~30m)
중로 1류(20~25m), 2류(15~20m), 3류(12~15m)
소로 1류(10~12m), 2류(8~12m), 3류(8m).

권장 광로와 대로, 중로의 대규모 공사는 건축위원회 심의대상으로 디자인에 대한 공공디자인 진흥위원회의 심의가 필요하다.

임시시설물 공사안내판

기본원칙

권장 공사 현장의 여건에 따라 부착형과 가설형으로 구분한다.

권장 안내표지판의 서체 및 색채계획은 가독성을 우선으로 한다.

권장 구성요소는 시공자와 발주자 등 공사내용을 비롯한 공공 목적의 내용만 표시한다.

권장 필수 구성요소는 공사명, 공사기간, 공사위치, 발주부서, 공사업체, 조감도를 표기한다.

권장 보조 구성요소는 공사개요, 공사범위, 허가일지, 사용승인 예정일자, 민원신고를 표기한다.

권장 선택 구성요소는 교통안내, 보행자 통로 안내, 공사중 안내를 표기한다.

지양 전기를 활용한 안내 방식은 지양한다.

디자인 예시

권장 공사현장의 여건을 고려하여 부착형과 가설형을 선택 적용 한다.

권장 공사안내판은 부착형을 설치하는 것을 원칙으로 한다.

부착형 안내판 배치

권장 공사 현장이 보도에 접함 유무와 관계없이 기본적으로 설치한다.

권장 부착형 안내판은 출입문 측면에 1개 설치를 원칙으로 한다.

권장 출입구가 위치하지 않은 면 중앙에 공사안내판 1개 씩 배치를 권장한다.

권장 공사안내판과 그래픽의 간격은 2m 이내를 유지한다.

권장 공사 현장이 2m 이상의 유효보도폭과 접할 경우에는 부착형과 혼합 설치를 허용한다.

권장 단, 설치 시 보행 동선과 중첩되지 않는 유휴 공간에 설치한다.

임시시설물 공사용 출입구

기본원칙

권장 공사 현장의 출입경관을 일관되게 구성한다.

권장 공사 현장 출입구의 인지성을 향상시켜 안전성 및 미관을 증진한다.

서체 및 색채

권장 서체와 색채를 통일하여 일관성있는 공사장의 출입경관을 유지한다.

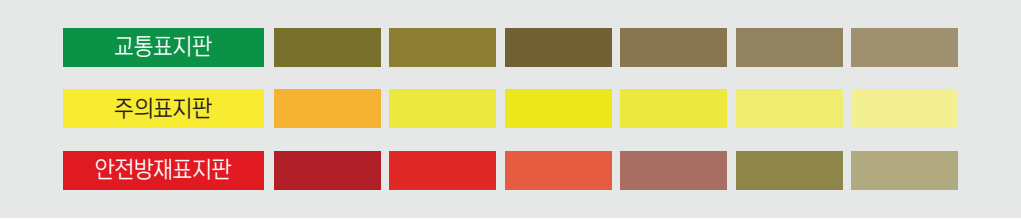
권장 서체는 가독성 및 인지성을 우선하여 고딕계열의 서체를 사용한다.

권장 세로 장평은 110%로 설정한다.

권장 바탕은 저채도 무채색 계열 권장(예 : K = 50)하고 서체와 CI 색채는 흰색을 권장한다.

지양 색채는 주변 도로경관과 조화로운 색채를 권장하되, 자극적인 고채도의 색채는 지양한다.

지양 교통표지판과 유사한 색채와 안전방재에 관련된 색채의 적용은 지양한다.



6.3 공공공간

공공공간

도시 형태를 구성하는 요소이면서 동시에 도시 문화를 형성하는 기반으로서, '가로·공원·광장 따위의 공간과 그에 부속하여 대중들이 이용하는 시설물'

공중의 이용을 목적으로 외부 및 준 외부영역에 조성되어 불특정 다수에게 개방되는 공공성을 지닌 영역

현황 및 개선방향

현황

- 유니버설디자인 적용 부족
- 베리어프리 개념 부족
- 보/차도 간 경계 모호
- 시설물의 난립으로 안전성 저해

고려사항

① 공간의 유효폭 우선 확보
② 훼손된 경관 복원 및 흐름 유지
③ 보행권이 보장된 환경 조성

개선방향

① 단차없는 평탄한 노면화 계획
② 보행 편의 증진을 위한 계획 실시
③ 모두를 위한 유니버설 디자인 적용
④ 교통약자를 위한 배리어 프리 적용
⑤ 개방감 확보를 통한 안전성 강화
⑥ 휴식시설 설치로 이용자 편의 증진
⑦ 자원 보전을 우선한 소극적 개발 추진

적용범위

도로	차도, 보도, 자전거도로, 공개·전면공지, 속도저감시설, 횡단보도, 통학공간 등
공원	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 쌈지공원, 수변공원, 체육공원 등
광장	광장[지하광장포함], 교통광장, 주요시설광장, 분수광장

공통원칙

1. 보행자, 자전거, 운전자 순의 누구나 이동하기 편한 도로체계를 구성한다.

형태 및 구조
- 권장 보도는 유니버설 디자인과(UD) 배리어 프리(BF) 개념을 적용한다.
- 권장 도로 구성은 차도-(자전거도로)-장애물구역-(자전거도로)-보행안전구역 순으로 계획한다.
- 권장 보행안전구역의 유효폭은 2m 이상(휠체어 교행)을 권장한다.

배치(설치)
- 권장 보행안전구역 내 2.5m 높이 이하로 내려온 가로수 가지는 가지치기를 권장한다.
- 권장 보행안전구역은 지면으로부터 약 2.5m 높이의 공간 내에 어떠한 장애물도 설치를 금지한다.
- 권장 보행안전구역은 시각장애인의 보행에 기준이 되는 보행기준선을 포함해야 한다.
- 권장 보행기준선은 보행안전구역의 한측 또는 양측에 설치한다.

2. 어디서든 시야가 확보되는 개방적인 공간을 구성한다.

배치(설치)
- 지양 횡단보도의 유효폭 내 통행을 방지하는 어느 시설물 또는 가로수의 설치를 금지한다.
- 지양 다른 주체가 교차하는 구간과 주변은 눈 높이의 가로수 식재를 금지한다.
- 지양 차도 측과 인접하여 수평 면적이 큰 시설물 설치를 금지한다.
- 지양 차도의 곡각부는 시야 차폐를 하는 큰 면적의 시설물 설치를 지양한다.
- 권장 수평적으로 긴 시설물은 일정 간격마다 투명한 재질을 적용해 시야를 확보한다.

3. 보행의 안전성을 보장하는 시설물 배치를 구상한다.

형태 및 구조
- 권장 보도는 보행안전구역과 장애물 구역으로 구분하여 설치한다.
- 권장 횡단보도의 폭은 최소 4m 이상이 되도록 설계한다.

배치(설치)
- 권장 가로 상의 모든 시설물은 장애물 구역 또는 보도 주변 녹지에 설치한다.
- 권장 장애물 구역과 녹지를 이루는 경계석은 포장면과 동등한 단차로 계획한다.
- 권장 이면도로의 횡단보도는 가급적 고원식 횡단보도를 설치하며, 차도에서 직각으로 설치한다.
- 권장 차량 속도를 30km/h 이하로 감속시켜야 하는 구간은 고원식 횡단보도를 설치한다.
- 권장 고원식 횡단보도는 차량의 보도 진입을 막기 위하여 볼라드를 1.5m 간격으로 설치한다.

재질 및 색채
- 권장 보행기준선은 보도 노면의 밝기, 질감과 다른 촉각적 기준의 띠로 조성한다.
- 권장 녹지로 인한 장애물 구역 미설치 시, 보도 노면과 다른 재질로 조성한다.

4. 유지관리와 지속관리성을 고려한 경제성을 지닌다.

재질 및 색채
- 권장 보도블록은 투수성, 평탄성, 미끄럼 저항성이 일정 수준 이상인 기능성 기성제품을 선택한다.
- 권장 차량 하중을 견딜 수 있는 내구성과 일정 두께 이상의 블록을 권장한다.
- 권장 블록의 구조로 상호 블록 간 단단히 결합되는 형태를 권장한다.
- 권장 블록의 내구연한 및 파손, 망실을 고려하여 널리 사용되는 규격을 선택한다.

5. 4차산업, 생활 안전 등 관련 현 정책에 대응하는 기능성을 갖춘 공간을 조성한다.

배치(설치)
- 권장 ICT 기술을 접목하여 도로 신호체계와 연계하는 횡단보도 구현 등 기능성 공간을 조성한다.
- 권장 고령자, 어린이 등 생활도로에서 보행자의 안전을 우선으로 한 도로 체계를 구현한다.

도로 차도

형태 및 구조

권장 보도와 차도의 경계를 명확히 구분하여 설치한다.

권장 교통약자 보호구역에는 노면요철 포장, 감속시설, 시각적 노면표지 등을 계획한다.

권장 농어촌지역 및 저층 주거지, 다세대주택 밀집지역의 도로는 보차혼용도로로 조성한다.

권장 차도 위 시설물 배제공간을 확보하여 운전자의 충분한 시야범위를 확보한다.

지양 급격한 선형 및 구조의 변경은 배제한다.

재질 및 색채

권장 교통약자 보호구역에는 노면요철 포장, 감속시설 등을 계획한다.

권장 교통약자 보호구역의 포장면에 속도제한 및 서행 등의 노면표지를 표기한다.

지양 운전자의 시각적 공해를 일으키는 원색 및 고채도의 색상 사용은 금지한다.

권장 노면표시에 인지성을 높이는 고휘도 반사재료는 허용한다.

권장 각별한 주의가 요구되는 부분은 주재질과 구별되는 재료 사용을 통해 인지성을 높인다.

배치 (설치)

권장 과속방지턱 전방 20~30m에 노면표시 및 교통안전표지시설을 설치한다.

권장 과속방지턱의 높이는 10cm, 설치 길이는 3.6m로 하며 연속형 과속방지턱을 설치한다.

권장 턱 낮추기 및 연석 경사로는 횡단보도 진입지점, 보도와 차도의 경계구간에 설치한다.

권장 도로변 경계석은 차량, 오토바이 등이 보도로 올라오지 못하도록 단차를 준다.

권장 야간 안전통행을 위하여 가로등을 충분히 설치하여 사각지대를 없앤다.

권장 안전시설물인 가드레일은 주변 경관을 가리지 않도록 적절한 높이와 위치에 설치한다.

그래픽 (패턴)

권장 아스팔트 사용 시, 고유 색을 적용한다.

권장 속도 저감과 관련한 노면 표지는 경찰청의 '교통안전표지 설치·관리 매뉴얼'을 따른다.

권장 인지능력이 낮은 어린이와 고령자를 배려하는 디자인 및 그래픽을 도입한다.

도로 보도

지형

권장 보도의 기본적인 치수와 기타 지침은 '장애물 없는 생활환경(BF)' 규정을 따른다.

권장 보도 설치 관련 기본지침은 '공공공간 가이드라인'의 '공통 가이드라인'을 따른다.

권장 보도와 차도 경계구간은 경계석에 의하여 구분하고 상호 진입이 어렵도록 설계한다.

권장 차도 횡단을 위하여 횡단보도에 부분턱낮춤 또는 전체턱낮춤을 설치한다.

권장 턱낮춤 구간을 제외하고 단차 없는 형태의 연속적 보행이 가능하도록 설계한다.

권장 보도에 은닉공간이 없도록 설계하고 가급적 직선형의 보도로 계획한다.

권장 보도와 경계석 간 단차가 없이 설계한다.

재질 및 색채

권장 보도블록의 재질은 투수의 우수성, 복사열 저감 등을 고려한 기성제품을 선택한다.

권장 파손과 망실 등으로 부분교체를 위하여 규격 30cm x 30cm 내외 블록을 권장한다.

권장 불가피하게 차량이 보도에 진입할 경우를 대비해 두께 10cm 내외의 블록을 권장한다.

권장 내구성과 미끄럼 저항성, 평탄성 등을 고려하여 기능성 블록을 선택한다.

권장 교통약자의 안전한 보행환경을 위해 단단하게 고정된 표면처리의 블록을 선정한다.

배치 (설치)

지양 통행 구역 내 고정 시설물의 설치를 금지한다.

지양 선형블록 설치 시 가장자리에서부터 양측으로 60cm 내외 시설물 설치를 금한다.

권장 보도 폭 규모에 따라 공공시설물 설치의 종류와 방식을 달리하여 설치한다.

권장 휠체어 등 교통약자의 원활한 이용을 고려하여 최소 2m 이상의 유효폭을 확보한다.

지양 보도와 횡단보도의 교차 구간 내에는 가로수의 식재를 금지한다.

그래픽 (패턴)

지양 보도 유효폭이 좁은 보도에서는 시각장애인 및 저시력인들의 시각적 혼란을 방지하기 위해 과도한 색채변화 및 현란한 패턴의 사용은 지양한다.

도로 자전거 도로

형태 및 구조

권장 기본지침은 '자전거 이용시설의 구조·시설 기준에 관한규칙'을 따른다.

권장 대중교통으로의 환승과 공용 자전거, 주차시설 등 다른 기능시설과 연계하여 계획한다.

권장 자전거도로와 보도의 높이는 동일하게 계획한다.

권장 자전거도로 폭은 1.3m 이상으로 계획하여 양방향 통행을 권장한다.

권장 부득이할 경우 유효폭 0.9m 내외로 계획하여 일방향 통행을 허용한다.

권장 자전거도로의 좌우 기울기는 1/50 이하로 설계한다.

권장 자전거도로 진행방향의 기울기는 1/24 이하로 설계한다.

재질 및 색채

권장 안전한 제동을 위하여 표면마찰 계수가 40BPN인 재질을 선정한다.

권장 바닥포장은 아스팔트 콘크리트 또는 시멘트 콘크리트 포장을 권장한다.

권장 필요시에는 표층에 표면처리 포장으로 설치한다.

권장 중앙선과 양측의 흰색라인은 반사기능이 있는 복합도료를 사용한다.

권장 차도와 보도, 자전거 도로는 재질 및 색채를 달리하여 구분한다.

권장 사고가 예상되는 장소는 재질 및 색채를 눈에 띄게하여 충돌사고를 예방한다.

배치 (설치)

지양 자전거도로 상부 및 양측면에는 가로시설물 및 장애물의 설치를 금지한다.

권장 차도와의 경계가 위험하다고 판단되는 구간은 보호휀스 등의 안전시설을 설치한다.

권장 자전거도로 안내표지를 설치하여 이용자의 안전성을 확보한다.

권장 보차분리 도로를 계획하고 교차하는 지점에는 바닥패턴 및 재질변화등을 계획한다.

권장 보행자와의 상호 충돌을 최소화하기 위해 교차로와 인접하게 설치한다.

그래픽 (패턴)

권장 포장면 시종점부에 자전거 도로 노면 표지를 진입방향과 수평을 맞춰 명확히 표기한다.

지양 과도한 색채변화 및 현란한 패턴의 사용은 지양한다.

도로 공개·전면공지

형태 및 구조

권장 보도상의 공개공지를 계획할 경우 보행 공간 활성화를 우선 시하여 설계한다.

권장 별도의 보도공간이 없거나 협소할 경우 연접한 공개·전면공지의 보도화를 모색한다.

권장 차량의 진입부와 출입부는 분리한다.

권장 진행 방향을 알리는 바닥 표시 등을 적용하여 보행자가 인지할 수 있도록 계획한다.

지양 주택단지와 보도의 연접부에는 과도한 형태의 분리시설의 설치를 지양한다.

지양 주택단지와 보도의 경계부는 담장 또는 울타리의 설치를 지양한다

권장 주택단지와 보도의 경계부는 녹지 조성을 통한 분리로 쾌적한 보행 환경을 조성한다.

재질 및 색채

권장 보도와 공개·전면공지를 연계한 일체감 있는 바닥재를 선정한다.

배치 (설치)

지양 보행자의 접근을 차단하는 볼라드, 화단과 같은 장애물이나 차폐물 설치를 지양한다.

권장 차량의 주정차 환경을 고려하여 매연에 강한 식재를 조성한다.

권장 보도의 폭이 협소한 경우 배전함 등의 규모가 큰 시설물은 공개·전면공지에 설치한다.

권장 이용자들의 편의를 위해 출입부와 인접한 공간에 휴게시설물을 설치한다.

권장 보도와 공개·전면공지가 접하는 지점은 가급적 기울기와 단차를 최소화한다.

권장 보도와 공개·전면공지는 일체감 있는 바닥 마감을 통해 확장된 보도로 인지하도록 한다.

도로 속도저감시설

지형

권장 의도적으로 차량 속도를 저감시키기 위해 과속방지턱, 고원식횡단보도 등을 설치한다.

권장 '보행안전 및 편의증진에 관한 법률 시행규칙'의 '별표 1'의 규정을 우선으로 따른다.

권장 과속방지턱의 설치 높이는 10cm, 길이는 3.6m로 하며 가급적 연속적으로 설치한다.

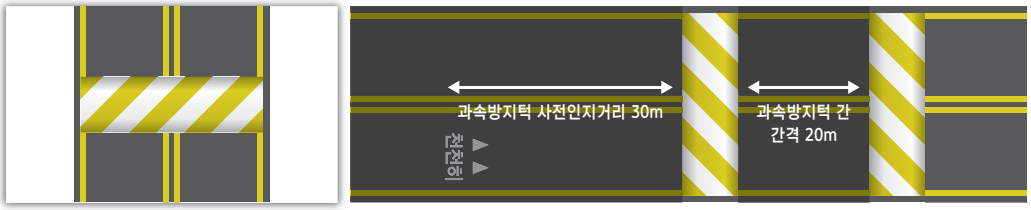
권장 연속적으로 설치할 경우에는 과속방지턱의 간격은 20~30m로 설정한다.

지양 양방향 도로에서 편측설치, 양측 설치위치 상이, 중앙차선 기준 이격 설치는 지양한다.

권장 과속방지턱 인지성 향상을 위해 직접조명시설 및 노면에 주의 그래픽을 병행한다.

권장 폭 6m 미만의 좁은 도로는 설치장소에 특성에 따라 길이, 높이를 다르게 할 수 있다.

권장 과속방지턱 전방 30m에 해당 시설을 알리는 교통안내표지판을 설치한다.



고원식 횡단보도

권장 보행자가 단차없이 횡단하는 것과 차량 속도를 저감시키는 것에 목적으로 설치한다.

권장 '보행안전 및 편의증진에 관한 법률 시행규칙'의 '별표 1'의 규정을 우선으로 따른다.

권장 이면도로 외 보도 상 부설주차장 진출입구에 설치를 허용한다.

권장 횡단보도부는 인접 보도와 동일 높이로 시공한다.

권장 고원식 횡단보도와 보행안전구역의 연속성을 유지하기 위해 같은 포장재를 적용한다.

권장 보행안전구역 바깥쪽은 운전자의 주의 환기를 위해 색상과 질감을 달리하여 시공한다.

권장 횡단보도 인지성 향상을 위해 직접조명시설, 오르막 경사부 표시를 병행한다.

권장 고원식 횡단보도 전방 30m에 해당 시설을 알리는 교통안내표지판을 설치한다.

차도 폭 좁힘 (시케인)

정의 직선형 도로를 곡선 형태 등 물리적으로 도로폭을 좁혀 차량 속도를 저감시키는 기법

권장 '보행안전 및 편의증진에 관한 법률 시행규칙'의 '별표 1'의 규정을 우선으로 따른다.

권장 소방차와 구급차 등 비상차량 진출입에 지장을 초래하지 않는 범위 내에서 설치한다.

권장 도로의 곡선화 시 넓은 곡각부의 면적은 녹지공간 또는 휴식공간으로 활용한다.

도로 횡단보도

지형

권장 보도공간과 동선 상의 연속성을 유지하여 설계한다.

권장 운전자와 보행자 모두 시야 확보가 가능한 위치에 설치한다.

권장 보행자의 횡단거리를 최소화할 수 있는 위치에 설치한다.

권장 보차도 간 단차의 극복을 위하여 부분턱낮춤 등을 통한 단차 최소화 계획을 수립한다.

권장 차도의 폭에 따라 횡단거리가 긴 횡단보도는 중앙선 부근에 교통섬을 설치한다.

권장 잔여 횡단시간을 알 수 있는 표시기를 설치한다.

권장 보행자 잔여 횡단시간 표시기는 '장애물 없는 생활환경(BF)' 규정을 따른다.

권장 경계부에는 불법주차 등 차량 진입의 억제를 위해 차량 볼라드를 설치한다.

권장 보행섬의 전후에는 안전지대 노면표시를 적용한다.

재질 및 색채

권장 횡단보도에는 시인성을 높이기 위하여 고휘도의 반사재료를 사용한다.

권장 험프식 횡단보도의 경사 부분과 횡단보도 부분은 서로 다른 생상 및 재질을 사용한다.

권장 횡단보도부 포장은 차도와 구분되도록 화강판석으로 포장한다.

권장 4차선 이상도로는 파손방지를 위하여 아스팔트로 마감한다.

권장 측면에 자전거 횡단도가 설치될 경우 아스팔트 위 암적색[자전거 이용시설 설치 및 관리 지침(행정자치부, 국토교통부)] '자전거도로↔일반도로 상충구간 포장색상기준'을 적용한다.

지형_ 부분턱낮춤

권장 횡단보도 일부분의 턱을 차도 높이로 낮춰 교통약자들의 원활한 보행을 유도한다.

권장 부분턱낮춤의 보차도 간 높이 차는 1cm를 초과하지 않도록 한다.

권장 부분턱낮춤은 횡단보도 1개소 당 1개 설치하는 것을 원칙으로 한다.

권장 단, 횡단보도의 폭이 8m 이상일 경우에는 2개 설치를 허용한다.

권장 부분턱낮춤과 점자블록은 분리하여 설치한다.

권장 부분턱낮춤 시, 폭 1m 이상의 평탄면 확보가 불가능할 경우 전체 턱낮춤을 실시한다.

권장 전체턱낮춤 시 , 볼라드를 1.5m 내외의 간격으로 설치하여 차량 진입을 방지한다.

권장 가급적 전체턱낮춤보다는 부분턱낮춤을 설치한다.

권장 턱낮춤 시 보도 경사로는 기울기 1/10 이하, 보차경계석(연석)은 1/12 이하를 권장한다.

권장 턱낮춤 너비만큼 점자블록을 도로로부터 30cm 이격하여 설치한다.

권장 보차경계석 바닥 표면은 미끄럼 방지 표면 처리를 권장한다.

야간 조명

권장 횡단보도 주변의 가로등은 조명 색을 일반가로등과 다르게 계획한다.

권장 횡단보도 주변의 가로등은 조도를 일반가로등과 향상시켜 시각적 인지를 강화한다.

권장 횡단보도 노면을 직접 투사하는 조명시설을 추가 설치할 것을 권장한다.

권장 신호체계에 대응하는 반응형의 ICT 조명시설을 바닥에 추가해 안전을 도모한다.

도로 통학공간

형태 및 구조

권장 어린이의 안전성과 편의성을 중심으로 가로 공간을 형성한다.

권장 어린이보호구역 내에는 구역의 시종점을 알리는 안내 도로표지판을 설치한다.

권장 어린이보호구역 내에는 도로반사경, 과속방지시설, 미끄럼방지시설 등을 설치한다.

권장 어린이보호구역 내에는 어린이의 도로 진입을 방지하는 스쿨존 휀스를 설치한다.

권장 어린이보호구역 내에 설치되는 횡단보도는 고원식 횡단보도로 설치한다.

권장 미끄럼방지 포장 조성 시, [어린이보호구역]과 [제한속도(30km)]를 노면에 표기한다.

권장 어린이보호구역 바닥면에는 과속방지차도포장(지그재그 패턴)과 감속표지를 적용한다.

지양 보호구역으로 지정된 공간 내 도로에는 노상주차장 설치를 금지한다.

권장 보호구역으로 지정된 공간 내 도로에는 불법주차 등의 피해를 받지 않도록 조성한다.

권장 등·하교 및 학원차량 등의 정차구간과 외부차량이 혼동되지 않도록 정차구간을 확보한다.

재질 및 색채

권장 시설물은 일반 시설색채와 동일하게 적용하되, 부분적으로 안전색채를 사용한다.

권장 4차선 이상도로는 파손방지를 위하여 아스팔트로 마감한다.

권장 어린이 보호구역임을 알리는 노면표지 색상을 적용하며, 이외 노인 보호구역 등은 적색 노면표지 색상을 적용한다.

조경 및 식재

권장 보도폭이 넓을 경우 보도의 경계석에 설치되는 안전휀스 안쪽으로 교목, 관목의 다층식재를 권장하여 완충효과를 유도한다.

야간 조명

권장 어린이보호구역 내에 설치하는 가로등은 보행등 겸용으로 설치한다.

권장 인지성을 향상시키기 위하여 별도의 시설을 설치하여 밝은 조도의 환경으로 설계한다.

권장 어린이보호구역 내에 설치되어 있는 안전특화 공공시설물과 인접한 구역의 인지성을 향상시키기 위해 집중 조명시설을 설치한다.

공원 자연공원

형태 및 구조

권장 휴게공간의 경우 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있도록 시야를 확보한다.

권장 보행자도로와 자전거도로를 병행하여 설치하고 이용자의 접근이 용이하도록 한다.

권장 이동식 화장실 및 편의시설을 적절히 배치하여 공원 이용자의 편의를 돕는다.

권장 보행안내표지판 등 공공시각이미지를 설치하여 편의를 도모한다.

권장 자연산림, 도심 등 녹지 지형을 적극적으로 활용하여 입체적인 녹지경관을 조성한다.

권장 쓰레기 불법투기나 노점 등 경관을 훼손할 수 있는 요소들의 관리방안을 마련한다.

권장 유모차 및 휠체어 등의 접근이 용이하도록 단차가 없고 개방된 형태로 계획한다.

재질 및 색채

권장 자연환경에 어울리는 저채도·저명도 색채를 사용한다.

권장 목재, 석재 등의 친환경적인 재료를 사용하여 자연 훼손을 최소화 한다.

권장 산책로 및 보행로는 자연 그대로를 유지하고 보행편의를 위한 바닥포장은 최소화한다.

권장 내구성, 마찰계수, 미끄럼방지 등을 고려한 포장재질을 사용한다.

권장 주변 경관 및 시설물과의 조화를 고려한 색채를 사용한다.

배치 (설치)

권장 벤치, 퍼걸러 등 휴게시설을 보행로 주변에 설치하여 이용자의 편의를 돕는다.

권장 진입로 및 공원 내 비상벨, CCTV를 설치하여 보행자의 안전을 고려한다.

권장 시설물에 관리자 연락처가 표기된 식별번호를 부착하여 위치인식이 용이하도록 한다.

권장 식재 정보안내 및 안내표지판 등의 적절한 설치를 통해 이용자에게 편의를 제공한다.

권장 화장실, 야외무대 등 공원은 시야가 확보되고 고립되지 않는 위치에 배치한다.

권장 식재로 인해 차폐되어 우범화 공간이 생기지 않도록 시각적 개방감을 확보한다.

권장 범죄가 예상되는 지역은 적절한 조명 계획을 수립하여 사고를 예방한다.

조경 및 식재

권장 생태계를 고려하여 계절별, 식재방법 및 수량을 다양화한다.

권장 다층 식재를 활용하여 생태적 기반을 확충한다.

권장 교육적인 기능을 할 수 있도록 식물안내판 등을 설치한다.

권장 시각적으로 차폐되는 공간이 없도록 적절한 간격을 두어 식재한다

공원 도시공원

형태 및 구조

권장 편의시설과 위락시설을 함께 배치하여 이용자의 편의성과 활용도를 높인다.

권장 공원은 지역 공유자전거와 인접하게 설치하여 시민이 공원을 이용하기 편리하게 한다.

권장 공원 내 보행공간은 산책이 가능한 순환형 구조로 계획한다.

권장 주동선과 중심으로 보조동선이 연결될 수 있도록 합리적인 동선 계획을 수립한다.

권장 벤치, 퍼걸러 등의 휴게 편의시설물은 주요동선과 인접하게 설치한다.

권장 지형의 레벨차이가 심한 경우에는 접근성을 위하여 계단과 경사로를 함께 설치한다.

권장 유모차 및 휠체어 등의 접근이 용이하도록 단차가 없고 개방된 형태로 계획한다.

재질 및 색채

권장 바닥은 투수성이 원활한 포장재를 사용한다.

권장 재료 자체의 고유 색채를 사용한다.

권장 목재, 석재 등의 친환경적인 재료를 사용하여 자연 훼손을 최소화 한다.

권장 주변 공간과 연속성 있는 포장재질을 사용한다.

권장 주변 경관 및 시설물과의 조화를 고려한 색채를 사용한다.

배치 (설치)

권장 공원을 사용하는 모든 사람이 효율적으로 공간을 이용할 수 있도록 계획한다.

권장 사용하는 사람의 편의성 증진을 위한 편의시설물을 배치한다.

권장 도심 내에 소규모 녹지를 확충할 수 있도록 조경을 계획한다.

권장 범죄를 예방할 수 있는 CCTV와 비상호출기 등을 설치한다.

조경 및 식재

권장 수목의 식재는 일정한 간격으로 배치한다.

권장 수목은 2m 이상의 간격을 유지하여 개방감있는 시야를 확보한다.

권장 화목류, 과실수를 적절하게 식재하여 계절마다 다양한 경관을 연출할 수 있도록 한다.

권장 계절별 일조 여건에 맞는 식재를 계획하여 사계절 적절한 그늘을 확보한다.

권장 바닥 식재율을 높여 복사열을 줄이도록 한다.

공원 어린이공원

형태 및 구조

권장 유모차 및 휠체어 등의 접근이 용이하도록 단차가 없고 개방된 형태로 계획한다.

권장 학습체험시설 설치하여 어린이의 상상력과 창의력을 높여주는 놀이공간으로 구성한다.

권장 공원 내부는 관리용 차량만 출입이 가능하도록 하고 그 이외는 통제한다.

권장 조명계획을 통해 야간에도 공간을 활용할 수 있도록 하여 안전성을 높인다.

권장 지형의 레벨차이가 있는 경우 접근성을 높이기 위하여 계단과 경사로를 함께 설치한다.

권장 유모차 및 휠체어 등의 접근이 용이하도록 단차가 없고 개방된 형태로 계획한다.

재질 및 색채

권장 바닥은 투수성이 원활한 포장재를 사용한다.

권장 공원 내 시설의 모서리 부분은 부드러운 곡선으로 처리하거나 탄성재질로 마감한다.

권장 목재, 석재 등의 친환경적인 재료를 사용하여 자연 훼손을 최소화 한다.

권장 안전사고를 예방하기 위해 바닥은 충격흡수가 높은 친환경 탄성포장으로 설계한다.

권장 어린이가 이용하는 놀이시설은 친환경 소재를 사용한다.

권장 유니버설디자인을 접목한 색채 사용으로 시인성을 높인다.

배치 (설치)

권장 어린이 대상 범죄를 예방하기 위해 CCTV를 설치한다.

권장 개방적인 구조로 설치하여 자연적 감시를 최대한 활용한다.

권장 놀이터 주변에 어린이가 인지할 수 있는 비상호출기 등을 설치한다.

권장 보호자 휴게공간은 식재로 인해 시야가 차폐되지 않도록 설계한다.

지양 어린이 공원은 주거지 등 생활지와 인접하게 위치하므로 조명의 높은 휘도는 제한한다.

조경 및 식재

권장 공원시설 부지면적을 제외하고는 교목, 관목, 잔디 등으로 녹지를 조성한다.

권장 교목은 2m 이상의 간격을 유지하여 개방감있는 시야를 확보한다.

권장 자연감시를 위한 지하고가 높은 교목을 식재한다.

권장 우범화가 예상되는 구간은 식재와 시설물로 인한 그림자가 생기지 않도록 한다.

공원 쌈지공원

구조 및 배치

권장 건축물 사이 공개공지를 통합하여 쌈지공원을 형성하는 것을 권장한다.

권장 도로 모퉁이, 건물 사이의 소규모 토지 등에 쌈지공원 조성을 유도한다.

권장 개방적이고 편안한 공간 형성을 목표로 하며, 인공구조물은 최소한으로 설치한다.

권장 주변 건축과 가로 입지여건을 고려하고 주민이 도보로 이용이 용이한 지역에 설계한다.

권장 자연감시와 보호가 가능한 위치에 계획한다.

권장 조경시설, 벤치, 체력단련시설, 음수시설 등의 편의시설을 설치한다.

권장 체험하고 함께 활동할 수 있는 콘텐츠가 있는 공원으로 계획하여 공간을 활성화한다.

재질 및 색채

권장 근린공원과 인접한 주변 거주지 도심간 연결성 있는 재료 및 색채를 사용한다.

권장 주거지 또는 건축물과 연결성을 가지는 색채 적용을 통해 조화로운 경계부를 연출한다.

권장 공원 내 설치되는 시설은 자연친화적 재료를 사용하여 주변환경과의 이질감을 감소한다.

지양 과도한 원색의 색채 사용은 지양한다.

조경 및 식재

권장 쌈지공원은 시설보다는 녹지 위주로 조성하는 것을 권장한다.

권장 공원시설 부지면적을 제외하고는 식재를 이용하여 녹지를 조성한다.

권장 기존 자연지형을 최대한 활용한다.

권장 식재로 인해 경계부의 시야가 차폐되지 않도록 계획한다.

권장 계절별로 다양한 변화를 줄 수 있도록 가로수 열식, 관목과 초화류를 활용한다.

야간 조명

권장 공원에 접근하는 보행자의 안전을 위한 야간조명을 적절히 배치한다.

공원 수변공원

구조 및 배치

권장 공간 내 설치되는 편의시설물, 상징적 시설물은 연계성 있도록 설치한다.

권장 수변공간을 활용하여 도민의 여가 및 휴식을 목적으로 설치한다.

권장 수변공간과 조화를 이루는 휴식시설, 운동시설, 편의시설 등을 설치한다.

권장 수변의 오염을 초래하지 않는 범위 안에서 보도·광장 및 공원관리시설을 설치한다.

권장 수변공간은 선형으로 조성하여 조망이 가능한 산책로를 구성한다.

권장 보행자, 자전거 이용자 등의 접근이 용이하도록 보행로와 자전거도로를 계획한다.

권장 자전거, 인라인 등 다양한 레저 활동성을 높이는 공간을 조성한다.

권장 이용자의 안전성에 유의하도록 안전시설을 함께 구축한다.

권장 자연 조망권을 침해하지 않는 개방적 재질, 형태 등의 조형물을 허용한다.

재질 및 색채

권장 수변공간과 조화를 이룰 수 있는 목재, 석재 등 친환경 재료를 사용한다.

권장 조망을 위한 투과성 있는 유리를 부분적으로 사용하여 개방적인 공간으로 연출한다.

권장 내부식성, 내오염성에 강한 재료를 사용하여 유지관리가 용이하도록 한다.

권장 시설물은 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 중채도·중명도 이하의 색채를 적용한다.

조경 및 식재

권장 자생 수종을 식재하여 인공적인 이미지를 최소화한다.

권장 수목은 교목과 관목이 주변의 시야를 저해하지 않는 수준에서 식재한다.

권장 수목의 성장을 고려하여 주변환경과 적절히 조화를 이루도록 관리한다.

권장 조경 식재 시, 사각지대가 최소화되도록 식재한다.

야간 조명

권장 야간 이용의 안전성을 고려하여 바닥조명을 설치한다.

권장 활동이 가능한 공간에는 보행의 동선을 고려하여 보행등을 연계 설치한다.

권장 수목이나 공원시설물 등에 의하여 조명시설이 가리지 않도록 배치하고 관리한다.

권장 공원입구, 통로, 주차장, 표지판 등에는 충분한 조명을 설치한다.

공원 체육공원

형태 및 구조

권장 개방성과 접근성이 높은 공간과 동선을 계획할 것을 권장한다.

권장 자연환경과 연계하여 건강과 정서 함양에 도움이 되는 위치에 배치할 것을 권장한다.

권장 지형의 레벨 차이가 심한 경우에는 계단과 경사로를 함께 설치한다.

권장 유모차 및 휠체어 등의 접근이 용이하도록 단차가 없고 개방된 형태로 계획한다.

재질 및 색채

권장 바닥은 투수성이 원활한 포장재를 사용한다.

권장 공원 내 시설의 모서리 부분은 부드러운 곡선으로 처리하거나 탄성재질로 마감한다.

권장 목재, 석재 등의 친환경적인 재료를 사용하여 자연 훼손을 최소화 한다.

권장 안전사고를 예방하기 위해 바닥은 충격흡수가 높은 친환경 탄성재로 포장한다.

배치 (설치)

권장 다양한 체육시설을 마련하여 주민의 체육활동을 지원한다.

권장 각종 휴게와 편의시설을 인접 배치할 것을 권장한다.

권장 햇빛 가림막이 있는 휴게시설과 벤치, 음수대 설치를 권장한다.

권장 소음이나 진동이 유발되는 체육시설은 건축물에서 일정 거리 이상 떨어져 배치한다.

권장 마운딩, 수림대 등 완충녹지로 차음 및 차폐 효과를 도모한다.

권장 보행과, 자전거 이용 동선 등에 장애가 되지 않도록 충분한 공간의 확보를 권장한다.

조경 및 식재

권장 공원시설 부지면적을 제외하고는 교목, 관목, 잔디 등으로 녹지를 조성한다.

권장 교목은 2m 이상의 간격을 유지하여 개방감있는 시야를 확보한다.

권장 자연감시를 위한 지하고가 높은 교목을 식재한다.

권장 우범화가 예상되는 구간은 식재와 시설물로 인한 그림자가 생기지 않도록 한다.

광장 광장

형태 및 구조

권장 이동성을 고려하여 대중교통 정류장에서 접근하기 용이하도록 보행로를 조성한다.

권장 이용자가 어느 방향에서든 접근이 용이하도록 개방형으로 조성한다.

지양 우범화 방지를 위하여 개방적인 공간이 될 수 있도록 캐노피, 휀스 등의 설치를 금한다.

권장 단차가 발생할 경우, 경사로의 기울기는 8˚이하로 조성한다.

권장 교통약자 배려를 위해 인근에 승강기를 배치한다.

권장 시설물은 보행에 방해가 되지 않도록 가급적 광장의 경계 부분에 배치한다.

권장 보행자가 길을 찾기 쉽도록 보행동선을 따라 공공시각매체를 설치한다.

재질 및 색채

권장 보행 연속성을 위하여 인접한 보도구간과 동일재료, 동일 높이로 시공한다.

권장 진출입로 임을 인식할 수 있도록 눈에 띄는 색채 계열의 색상을 적용한다.

권장 마감재는 요철을 최소화하고 미끄럼방지 재료를 사용하여 보행자 안전을 확보한다.

권장 인접 건축물 및 주변공간과 유사한 계열의 색채를 사용하여 통합적인 경관을 조성한다.

권장 보행자가 인지하기 쉬운 색상을 사용하여 이용자의 위치를 정확하게 알리도록 한다.

배치 (설치)

권장 벤치, 퍼걸러 등 휴게시설 및 편의시설을 설치한다.

권장 방향을 쉽게 인지할 수 있도록 랜드마크 상징물을 설치한다.

권장 출입구는 휠체어 이용자를 고려하여 폭을 1.5m 이상으로 계획한다.

권장 다양한 이벤트 및 행사 개최를 유도하도록 열린광장 공간을 조성한다.

권장 자전거보관소, 주차공간, 그늘막 등 편의시설 설치를 권장한다.

조경 및 식재

권장 광장의 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 녹음수 및 화목류를 식재한다.

권장 광장의 주출입구 외각에 녹음이 어우러진 식재 환경을 조성한다.

권장 광장의 주출입구 외각에 녹음이 어우러진 식재 환경을 조성한다.

광장 교통광장, 주요시설광장

형태 및 구조

권장 보행자의 안전을 위해 도로와 보행로를 완벽하게 분리하여 계획한다.

권장 교통사고 방지, 충격 방지용 소재 등의 안전시설을 활용한다.

권장 대중교통과 유기적으로 연계되도록 동선을 구성한다.

권장 사용자의 행동패턴과 공간의 활용특성을 고려하여 시설물을 배치한다.

권장 대중의 접근이 원활하도록 보도, 차도, 주차시설을 설치한다.

권장 통행인과 자전거 이용자의 상충이 일어나지 않도록 동선을 배치한다.

권장 지형의 레벨차이가 심한 경우에는 계단과 경사로를 함께 설치한다.

권장 유모차 및 휠체어 등의 접근이 용이하도록 단차가 없고 개방된 형태로 계획한다.

재질 및 색채

권장 마감재질과 패턴의 변화를 적절히 배분하여 넓은 면적이 주는 단조로움을 피한다.

권장 재료 자체의 고유 색채를 사용한다.

권장 주변 공간과 연속성 있는 포장재질을 사용하여 시각적으로 공간을 연결한다.

권장 주변 경관 및 시설물과의 조화를 고려한 색채를 사용한다.

권장 바닥 노면에 색채 또는 재질을 달리하여 주요동선 및 위치를 안내한다.

광장 주요시설광장

배치 (설치)

권장 이용자를 위한 택시정류장·버스정류장·휴게시설 등을 연계하여 설치한다.

권장 교차점 광장에는 횡단 보행자의 통행에 지장이 없는 시설을 설치한다.

지양 시야를 방해하지 않도록 주요 통행 동선상에 고정 시설물 설치를 금한다.

권장 유동인구가 많은 광장의 용도와 기능을 활용할 수 있는 체험공간 및 편의시설을 설치한다.

권장 구심성과 장소성 부각을 위하여 수경시설을 포함한 랜드마크 요소의 도입을 권장한다.

권장 이용자의 편의성 증진을 위한 안내사인 및 편의시설의 설치를 권장한다.

권장 교통시설 이용자들의 활용 증대를 위해 적절한 휴게와 편의시설 설치를 권장한다.

권장 자전거 및 모빌리티 이용자의 환승을 위한 보관대를 설치한다.

권장 범죄를 예방할 수 있는 CCTV와 비상호출기 등을 설치한다.

조명

권장 야간에도 보행자의 방향 인지와 동선 결정을 고려하여 조명을 설치한다.

권장 보행로와 주요 시설물 이용자의 동선을 중심으로 조명을 계획한다.

권장 보행로는 바닥면을 기준으로 20lx 이상을 유지한다.

권장 가로등은 일정 간격으로 설치한다.

권장 빛이 닿는 범위를 겹치도록 계획하여 음영이 생기지 않도록 조성한다.

권장 수목에 의해 조명이 가리거나 그림자가 생기지 않도록 관리한다.

6.4 공공건축물

공공건축물

'국가나 사회의 구성원에게 두루 관계되는 건축물'을 말하며, 공공기관이 조성하는 건축물 또는 공간환경을 뜻함

어떠한 것을 제공하기 위해 지어진 건축물로써 공공성이 있으며, 공익성과 공용성을 지니고 불특정 다수가 공동으로 이용하는 건축물

현황 및 개선방향

현황

- 유니버설디자인 개념 접목 필요
- 재질과 형태의 적절한 조화 필요
- 단차 발생 등으로 접근성 어려움
- 난립된 요소들로 동선 인지성 미흡

고려사항

① 개방적, 에너지 절감형 디자인
② 경관과의 조화성을 고려한 입면
③ 보행권이 보장된 환경 조성

개선방향

① 주변 환경과 조화로운 공법 활용
② 보행 편의 증진을 위한 계획 실시
③ 모두를 위한 유니버설 디자인 적용
④ 교통약자를 위한 배리어 프리 적용
⑤ 기관의 정체성과 비전을 형상화
⑥ 혁신적이고 투명한 이미지 부여
⑦ 적절한 색채 사용으로 심미성 증진

적용범위

공공기관건축물	공공기관 청사, 주민센터, 공공교육·연수시설, 소방서, 경찰서, 우체국, 관광안내소 등
문화·의류건축물	박물관, 미술관, 복지시설, 도서관, 의료시설, 체육·경기장, 공연·전시장, 홍보기념관, 청소년수련시설 등
교통시설건축물	교통시설건축물터미널, 역사, 요금소, 공영주차장 등
위생시설건축물	상하수도시설, 쓰레기 소각장, 재활용 선별장, 음식물처리시설, 공중화장실

공통원칙

1. 누구나 이용하기 쉽고, 모두에게 열린 공간으로 계획한다.

배치 및 구조
- 권장 평지에 위치하는 것이 유리하나, 경사지의 경우에는 지형을 이용한 입체적 배치로 계획한다.
- 권장 설계 시 차고지와 수납공간, 기능공간(업무 등)의 효율적 배치를 우선적으로 고려한다.
- 권장 보행동선과 차량동선을 분리하여 안전한 보행로를 확보한다.
- 권장 건축대지선에서 일정간격을 후퇴시켜 개방감을 확보한다.

외부 공간
- 권장 건축선 지정 및 공공공지 확보로 정돈된 대지경관을 조성한다.
- 권장 개방감 있는 디자인의 담장을 계획한다.

2. 누구나 편리하게 접근할 수 있고, 안전한 저층부를 조성한다.

배치 및 구조
- 지양 차고지의 전면 외부공간은 어떠한 장애물의 설치도 금지한다.

외부 공간
- 권장 보행자 위주로 보행 진입 동선을 계획한다.
- 권장 외부 주차공간은 건축물 후면 또는 지하에 배치하고 전면부는 광장으로 조성한다.
- 권장 차량 진출입부와 보도 간 구분이 용이하도록 포장을 계획한다.
- 권장 야간조명계획을 통해 이용자의 야간 접근성을 향상시킨다.
- 지양 담장은 위압감을 주는 높이와 무분별한 홍보게시물의 설치를 지양한다.

저층부
- 권장 민원실은 건물의 주 출입구에서 가장 가까운 곳에 배치한다.
- 지양 건물의 주출입구에 불필요하고 과한 계단의 설치는 지양한다.

3. 무장애 디자인과 유니버설 디자인을 적용한 동선을 구성한다.

저층부
- 권장 건물진입 보행로에서 주출입문까지 요철이 없는 평탄도 유지를 권장한다.
- 권장 휠체어 이용자의 원활한 접근을 위하여 자연스러운 경사도로 진입부를 계획한다.
- 권장 자연스러운 경사가 불가피한 경우에는 별도의 경사로를 설치한다.
- 권장 1층의 주출입구는 자동문과 반자동문을 병설하여 설치한다.

4. 자연환경과 지형에 순응하고 자연경관을 고려한다.

배치 및 구조
- 권장 주변 건축물과 배후 산림경관을 고려한 스카이라인을 계획한다.
- 권장 건축물의 상징요소(주요 디자인, 상징조형물 등)는 야간조명계획을 통해 경관을 연출한다.

파사드
- 권장 천연소재를 사용하여 친근하고 안정감 있는 이미지를 부여한다.
- 권장 관련 건축물과 통합된 외관 디자인을 적용한다.
- 지양 지나친 장식적 요소 적용과 미풍양속을 저해하는 디자인은 지양한다.
- 권장 자연채광 확보를 위하여 투과재질(예 : 유리)의 외벽을 사용한다.

공공기관건축물 공공기관 청사

건물 배치 및 구조

권장 차량의 접근이 용이한 곳에 위치한다.

권장 평지에 위치하며, 차량정비, 장비점검 등을 위한 공간을 확보한다.

권장 모두가 언제나 편안하게 관련 시설을 이용할 수 있도록 개방적인 공간으로 조성한다.

권장 쉽게 인지할 수 있도록 공공건축물로서의 주목성과 상징성이 나타나도록 디자인한다.

권장 도시 공간 속의 일부분이 되도록 주변 도시와 자연경관을 고려하여 디자인한다.

권장 보행자 위주의 안전한 보행 진입 동선을 계획한다.

지양 건물의 전면 필로티 하부의 주차장 설치는 지양한다.

저층부

권장 민원실은 건물 주 진입구에서 가까운 곳에 배치한다.

권장 민원실의 공간 배치는 행정 편의보다 이용자 편의를 위주로 계획한다.

권장 저층에 근린 상업 시설이 위치하는 경우 광고물, 게시판 등은 통합적으로 디자인한다.

권장 개방차고지 내에 충분한 수납 공간을 확보한다.

지양 지형의 고저차로 불가피한 경우가 아니라면 건물 주 진출입구의 계단 설치는 지양한다.

지양 위압적인 캐노피와 캐노피 전면 광고 문구의 부착을 지양한다.

파사드

권장 권위적인 디자인에서 탈피하여 위압감을 주지 않는 친숙한 형태로 디자인 한다.

권장 공해에 강하고 더러움을 덜 타는 재료를 사용한다.

지양 건축물의 외벽에는 고채도의 도색이나 슈퍼그래픽 적용을 지양한다.

권장 석재, 목재, 유리 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 색상을 활용한다.

권장 지역 상징성과 역사성을 담은 조형적인 디자인으로 설계한다.

경관 및 에너지

권장 천연소재를 사용하여 친근하고 안정감 있는 이미지를 부여한다.

지양 이면도로에 위치한 경우에는 건물 모퉁이의 과장된 디자인은 지양한다.

지양 지나친 장식적 요소 적용과 미풍양속을 저해하는 디자인은 지양한다.

권장 자연채광 확보를 위하여 투과재질(예 : 유리)의 외벽을 사용한다.

지양 지나친 장식적 요소 적용 지양

공공기관건축물 주민센터

건물 배치 및 구조

권장 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함한 충분한 주차공간을 확보한다.

권장 주차장에서 건물의 주출입구까지의 접근이 용이하도록 동선을 계획한다.

권장 이용자가 쉽게 접근할 수 있는 건물배치, 이동수단, 동선을 계획한다.

권장 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지한다.

권장 자전거 및 모빌리티 이용자를 위한 충분한 공간을 확보한다.

권장 외부의 공공공간은 식재를 최대한 활용한 녹지공간으로 조성한다.

권장 주변 건축물과 배후 산림경관을 고려한 스카이라인을 계획한다.

권장 가로등은 일정 간격으로 설치하고, 빛이 닿는 범위를 겹치도록 계획한다.

조경 및 시설

권장 벤치나 파고라 등은 야간 범죄를 예방하기 위해 조도가 밝은 지역에 배치한다.

권장 보도공간과 연접해 있는 경계부는 근린광장, 경관광장 등의 조경공간으로 조성한다.

권장 내·외부 공간에는 이용자들의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련한다.

권장 건축물과 보도, 공공공지와 접하는 구간은 저층의 조경을 식재한다.

권장 다문화 시대를 맞이하여 외국인들의 이용을 배려한 시설을 마련한다.

권장 차량 진출입부와 보도 간 구분이 용이하도록 포장을 계획한다.

권장 야간조명계획을 통해 이용자의 야간 접근성을 향상시킨다.

권장 개방감 있는 디자인의 담장을 계획한다.

파사드

권장 야간에도 건축물의 위치를 파악하기 쉽도록 조명계획을 수립한다.

권장 석재, 목재, 유리 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 색상을 활용한다.

지양 건축물의 외벽에는 고채도의 도색이나 슈퍼그래픽 적용을 지양한다.

권장 지역 상징성과 역사성을 담은 조형적인 디자인으로 설계한다.

권장 권위적 디자인에서 탈피하여 위압감을 주지 않는 형태로 디자인하다.

경관 및 에너지

권장 천연소재를 사용하여 친근하고 안정감 있는 이미지를 부여한다.

권장 자연채광 확보를 위하여 투과재질(예 : 유리)의 외벽을 사용한다.

지양 이면도로에 위치한 경우에는 건물 모퉁이의 과장된 디자인은 지양한다.

지양 지나친 장식적 요소 적용과 미풍양속을 저해하는 디자인은 지양한다.

지양 지나친 장식적 요소 적용 지양

공공기관건축물 공공교육·연수시설

건물 배치 및 구조

권장 장시간 이용하는 사용자의 특성을 고려하여 눈이 피로하지 않는 조도를 확보한다.

권장 자전거 및 모빌리티 이용자를 위한 주차장 확보와 이동동선을 계획한다.

권장 지하주차장이 있는 경우에는 직원용 주차장과 방문자용 주차장을 별도로 분리한다.

지양 건축물의 전면공간에는 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양한다.

권장 자전거 및 모빌리티 이용자를 위한 충분한 공간을 확보한다.

권장 외부의 공공공간은 식재를 최대한 활용한 녹지공간으로 조성한다.

권장 시각적 차폐로 인한 우범지대가 형성되지 않도록 건물을 배치한다.

권장 건축물의 주출입구는 보행약자의 접근이 용이한 구조로 계획한다.

조경 및 시설

권장 벤치나 파고라 등은 야간 범죄를 예방하기 위해 조도가 밝은 지역에 배치한다.

권장 보도공간과 연접해 있는 경계부는 근린광장, 경관광장 등의 조경공간으로 조성한다.

권장 내·외부 공간에는 이용자들의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련한다.

권장 건축물과 보도, 공공공지와 접하는 구간은 저층의 조경을 식재한다.

권장 운동장과 같이 대규모의 개방공간에는 파고라와 수목을 식재해 그늘을 설치한다.

권장 건물의 열섬현상을 방지하기 위해 옥상녹화를 적용한다.

권장 연수시설의 외부공간은 울타리가 없는 자연형 휴게공간 및 시설을 설치한다.

권장 야간에도 안전한 옥외활동이 가능하도록 조명계획을 수립한다.

파사드

권장 야간에도 건축물의 위치를 파악하기 쉽도록 조명계획을 수립한다.

지양 건축물의 외벽에는 고채도의 도색이나 슈퍼그래픽 적용을 지양한다.

권장 석재, 목재, 유리 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 색상을 활용한다.

권장 지역 상징성과 역사성을 담은 조형적인 디자인으로 설계한다.

권장 권위적 디자인에서 탈피하여 위압감을 주지 않는 형태로 디자인한다.

권장 건축물의 일부에 포인트 색채를 활용하여 화사함과 생동감의 이미지를 표현한다.

경관 및 에너지

권장 천연소재를 사용하여 친근하고 안정감 있는 이미지를 부여한다.

권장 담장이나 휀스 설치를 허용하며 친환경소재의 안전 보호 시설물을 설치한다

권장 협소한 대지는 보행로 확보나 유니버설디자인 적용에 따른 건축선 비정렬을 허용한다.

공공기관건축물 소방서, 경찰서, 우체국

건물 배치 및 구조

권장 특수한 기능적 측면을 고려하여 원활한 업무수행을 위한 공간으로 구성한다.

권장 자전거 및 모빌리티 이용자를 위한 주차장 확보와 이동동선을 계획한다.

권장 소방차량의 진출입으로 인한 보행 가로와의 연속성이 방해되지 않도록 계획한다.

지양 건축물의 전면공간에는 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양한다.

권장 소방서 내의 안내정보 게시판 등을 외부에 설치할 때는 입면과 통합하여 디자인한다.

권장 소방차량의 정비나 소방장비 점검 등을 위한 공간 내 확보를 통해 도로의 침범을 막는다.

권장 장비고를 따로 설치하여 소방업무의 장비는 눈에 띄지 않도록 설계한다.

권장 업무용 차량의 주차를 위한 충분한 부지를 확보한다.

권장 시각 매체를 설치하여 차고지 진출입부에서 차량의 통행을 쉽게 인지하도록 한다.

권장 차량의 접근이 쉽고 교통량이 적은 곳에 위치한다.

권장 평지에 위치하며 차량정비, 장비 점검을 위한 공간을 확보한다.

권장 넓은 전면도로에 면한 부지에 위치한다.

권장 긴급상황 시 주변 교통 통제가 가능한 도로에 면할 것을 권장한다.

권장 친근감 있는 외관 디자인으로 권위적인 이미지가 느껴지지 않도록 한다.

지양 대지와 도로의 경계부에는 담장 및 휀스의 설치를 지양한다.

권장 인적이 드문 외곽부에는 투시형 울타리 등과 같은 개방감이 있는 시설로 설치한다.

재질 및 색채

권장 석재, 목재, 유리 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 색상을 강조한다.

권장 외벽의 색채는 가급적 차분한 중채도 이하의 색채를 사용한다.

권장 공공목적의 기능을 하는 고채도의 안전색채 사용을 일부 허용한다.

권장 관리 보수 및 교체가 용이한 내구성 있는 재료의 사용을 권장한다.

권장 공간 인지성을 높이기 위해 보도부는 재질이나 패턴 및 색채로 구분한다.

권장 보도공간에는 투수형 포장재 등을 사용하여 우천 시 미끄럼을 방지한다.

권장 명칭 및 픽토그램 등의 안내사인의 경우에는 시인성 높은 안전 색채를 사용한다.

권장 친환경적인 재료를 권장한다.

야간조명

권장 기능성 중심의 조명으로 건물의 인지가 쉽도록 계획한다.

권장 주거지역 내에서는 가로의 조도 확보기능도 겸하여 설계한다.

권장 야간 이용 시 시인성을 고려하여 명칭 및 픽토그램만 부각되는 조명을 설치한다.

권장 건축물 벽면 및 외부공간, 안내사인에는 간접조명을 사용하여 공간 및 위치를 안내한다.

공공기관건축물 관광안내소

형태 및 구조

권장 정보를 필요로 하는 이용자가 쉽게 접근할 수 있도록 개방적인 구조와 형태로 계획한다.

권장 무인 관광 정보 키오스크는 LED를 이용하여 정보전달과 음성서비스 기능을 겸비한다.

권장 명칭은 누구나 읽기 쉽도록 명료한 고딕계열 서체와 크기, 색상을 사용한다.

권장 주 출입구는 교통약자의 접근을 고려하여 바닥면의 단차 없이 계획한다.

권장 우천 시 편의를 고려하여 주 출입구 상부는 캐노피를 설치한다.

재질 및 색채

권장 구조체의 재일은 내구성과 내식성을 고려한 금속재, 석재를 권장한다.

권장 구조체의 색채는 회색조의 중명도·중채도 이하 색채를 권장한다.

권장 벽면의 재질은 개방감 있는 무색의 투명재(강화유리 등)을 권장한다.

권장 이질적인 재료의 혼용을 지양하며, 주변환경과 조화되는 재료를 사용한다.

권장 개방형으로 계획하여 접근성을 높이기 위해 투과성이 높은 소재를 사용한다.

배치 (설치)

권장 지역 및 명소 중 진입거점을 고려하여 선정 배치한다.

권장 안내소와 인접하여 휴게시설물 추가 설치 및 구성을 권장한다.

권장 자전거 이용자를 위한 일정 규모의 자전거 보관대를 설치한다.

권장 보행차량 통행이 주 접근 방식일 경우에는 일정 규모의 주차장을 설치한다.

그래픽 (패턴)

권장 표지의 인지성을 높이기 위해 국제표준 픽토그램을 적용한다.

권장 관광안내소임을 알리는 국제 공용 픽토그램을 이용하여 옥외 간판을 설치한다.

권장 시·군 마크와 지역명, 명소명을 함께 안내소 상부에 병행 표기를 허용한다.

권장 외벽에 공공 목적의 정보 제공 또는 명소 홍보 용도의 옥외광고물만 부착을 허용한다.

문화·의료건축물 박물관, 도서관, 공연·전시장, 홍보기념관

건물 배치 및 구조

권장 기능과 목적에 맞는 고유 이미지를 사용하되 주변 경관과의 조화를 우선으로 배치한다.

권장 지역의 랜드마크적 요소를 구축한다.

권장 응급상황 발생 시 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 비상 동선계획을 수립한다.

권장 시각적으로 차폐되지 않도록 주변 환경 및 장애물 요소를 고려하여 배치한다.

권장 홍보 매체 및 시설이 필요한 경우 동선을 고려하여, 건축물 입면과 통합하여 설계한다.

권장 건축물에 녹화 적용을 계획하여 자연친화적인 이미지를 권장한다.

권장 외관에 설치하는 건물명 표지의 경우 원거리에서도 건축물을 인지할 수 있도록 한다.

권장 공연장 외벽에 설치되는 홍보물은 건축물 외관 지정 위치를 활용해 일정기간 설치한다.

권장 다문화 가정, 외국인 이용자 등을 고려하여 다국적 정보표기 및 픽토그램을 사용한다.

권장 실내 및 야외공연, 전시 기획을 진행할 시 이용자의 보행동선과 활동 공간을 고려한다.

권장 이용객을 충분히 수용할 수 있는 지상·지하주차장을 설계한다.

권장 벤치 및 파고라 등 휴식시설물 설치 시 보행 동선에 가까운 곳에 배치한다.

권장 인접한 지하철역 및 버스승강장 등 보행가로에서 쉽게 인지할 수 있도록 계획한다.

권장 담장 또는 울타리 설치를 최소화하여 개방적인 이미지를 형성한다.

재료 및 색채

권장 저명도·저채도 색채를 기본적으로 사용한다.

권장 건축물 일부에 강조 색채를 적용하여 다채로운 이미지를 권장한다.

권장 주변 자연경관과 조화로운 목재, 석재 등의 자연 재료의 사용을 권장한다.

권장 건축물로 유도하는 보행로의 패턴 변화를 고려하여 차도와의 차별성을 지니도록 한다.

야간 조명

권장 야간경관 연출 시 과하지 않은 선에서 적합한 조도로 경관을 연출한다.

문화·의료건축물 미술관

건물 배치 및 구조

권장 홍보 매체 및 시설이 필요한 경우 건축물의 입면과 통합화시켜 설계한다.

권장 건축물이 차폐되지 않는 장소에 배치한다.

권장 원거리에서도 보행자나 운전자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 조성한다.

권장 복합문화공간으로 활용할 수 있도록 내·외부 공간 활용을 최대한 확장하여 계획한다.

권장 누구나 편리하게 이용할 수 있도록 내·외부로 진입하는 공간에 단차를 제거한다.

권장 다국적 정보 표기 및 픽토그램을 활용한 동선 표기로 편의성을 강화한다.

권장 보행가로와 인접한 공공공간에 소공원, 광장 등 편의시설과 함께 휴게공간을 조성한다.

권장 주차장에 차량과 보행자, 자전거 주차 동선을 분리한다.

권장 건축물 외부에 조형물을 설치하여 공간의 정체성을 강화할 수 있는 요소를 설치한다.

재료 및 색채

권장 주변 환경을 고려하여 목재, 석재 등의 자연소재를 적극 활용한다.

권장 건축물로 유도하는 보행도로는 주변 도로와 색채 및 패턴 등에 차별화를 준다.

권장 어린이 및 고령자의 이용을 고려하여 요철을 최소화한 바닥재를 계획한다.

권장 건축물의 형태적 연계성을 고려하여 색채, 재료를 계획한다.

야간 조명

권장 공간 활성화 및 심미성을 고려한 건축물의 조도를 계획한다.

문화·의료건축물 복지시설, 의료시설

건물 배치 및 구조

권장 도민의 사회복지를 위한 시설로서 삶의 질을 향상시키기 위한 시설로 계획한다.

권장 보호·치료·자립 등의 서비스를 제공한다.

권장 의료시설 응급 상황 발생 시 방문자가 쉽게 인지할 수 있도록 개방된 장소에 배치한다.

권장 병원이나 의원 등이 차폐되지 않는 장소에 계획한다.

권장 로비공간은 도민들에게 개방적이고, 편안한 이미지를 주도록 계획한다.

권장 시설 내에는 수용 인원수와 동선을 고려하여 화장실의 규모, 위치 등을 계획한다.

권장 고령자와 장애인을 위한 화장실은 설치기준을 준수하여 계획한다.

권장 로비공간과 보행공간은 바닥 면의 단차가 없도록 설계한다.

권장 부득이하게 단차가 발생하는 경우에는 계단과 경사로를 병설한다.

권장 응급상황의 발생을 고려하여 비상 동선의 계획을 수립한다.

권장 이용자의 편의를 위해 주차공간과 장애인 주차공간을 충분히 확보한다.

권장 주차장에서 시설로의 접근이 용이하도록 동선 계획을 수립한다.

권장 외부에서 내부로 유입되는 자연채광을 통해 빛의 양을 최적화 시킬 것을 권장한다.

권장 공용공간은 하늘이 조망되고 빛이 내부로 들어오는 고층 창이나 천장을 설치한다.

권장 보행안전, 행동지원을 통해 인지능력을 유지·향상할 수 있는 시설물을 설치한다.

조경

권장 옥상 녹화, 실내·외 연접부 녹화를 통해 에너지 절감 등의 효과를 계획한다.

권장 건물의 열섬현상 방지하기 위한 옥상녹화를 계획한다.

권장 시설의 경계부는 공간적·시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인한다.

권장 경계부는 시각적 개방감을 위해 키가 낮은 관목을 식재한다.

파사드

지양 외벽은 고채도의 도색이나 슈퍼그래픽의 사용을 지양한다.

권장 주요 외부사인은 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 계획한다.

권장 석재, 유리, 알루미늄, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유색을 활용한다.

지양 건축물의 벽면에는 상업 목적의 광고물 부착을 지양한다.

권장 전문 복지·의료기간의 고유한 이미지 확립과 신뢰도 제고를 고려하여 디자인한다.

지양 외벽의 고채도 도색 지양

문화·의료건축물 체육·경기장, 청소년수련시설

건물 배치 및 구조

권장 수용 인원을 고려하여 이용공간을 계획한다.

권장 응급상황이 발생할 경우를 대비하여 비상 동선을 계획한다.

권장 응급차량의 이동이 용이하도록 설계한다.

권장 이용 시간 외 주말 또는 공휴일은 도민들에게 이용할 수 있도록 개방한다.

권장 범죄예방을 위하여 구역별 비상벨 배치로 안전성을 강화한다.

권장 주 출입구 외 다른 출입구를 배치하는 경우 바닥사인, 정보매체를 활용하여 안내한다.

지양 차폐된 공간의 이미지를 최소화 하기위하여 담장 및 울타리 사용을 지양한다.

권장 울타리 설치가 필요한 경우에는 식재를 활용하여 자연친화적인 이미지를 연출한다.

권장 이용자의 편의를 위해 주차공간과 장애인 주차공간을 충분히 확보한다.

권장 시설 주변에는 편의시설을 연계하여 이용자의 편의를 도모하고 공간 활용도를 높인다.

권장 로비, 경기공간을 제외하고는 센서 부착형 조명기구를 설치하여 에너지를 절감한다.

재료 및 색채

권장 주변환경과 어울리도록 전체적인 색채를 계획한다.

권장 비상 대피로, 안전장치 등의 안전시설은 눈에 띄는 색채로 계획한다.

권장 건축물의 특색을 부각시킬 수 있는 재료를 선정한다.

지양 고채도의 색상이나 슈퍼그래픽의 사용은 지양한다.

야간 조명

권장 사각지대가 생기지 않도록 조명시설은 일정한 간격으로 설치한다.

권장 주요 외부사인은 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 계획한다.

권장 적절한 조명계획을 수립하여 야간에도 원활한 활동이 이루어질 수 있도록 계획한다.

권장 체육관 내부의 밝은 빛을 활용한 적절한 야간 경관이 연출되도록 한다.

교통시설건축물 터미널, 역사, 요금소

건물 배치 및 구조

권장 교통시설물 이용객을 배려하여 도로와의 접근성을 고려한다.

권장 모든 이용자를 고려하여 유니버설 디자인을 적용한다.

권장 인지가 쉽고 식별이 용이한 외관디자인을 적용한다.

권장 도민의 편의 및 휴식성 도모를 위하여 공개공지 내 편의시설을 설치한다.

권장 우천 시 편의를 고려하여 주 출입구 상부는 캐노피를 설치한다.

권장 개방된 공간구조 설계를 중심으로 실시하며 시각적인 차폐요소를 최소화한다.

권장 주야간에 쉽고 빠르게 접근할 수 있도록 일관된 정보전달 및 주목성을 계획한다.

권장 시각장애인의 이용을 고려하여 음성 유도 신호기를 설치한다.

권장 옥상 녹화 시설, 빗물 재활용시설 등 자연을 활용한 친환경 디자인을 권장한다.

권장 휠체어 및 짐을 운반하는 여행객의 편의를 고려하여 바닥면의 단차를 최소화한다.

지양 건축물 외관에 내부 상업시설의 광고 및 홍보물 부착을 지양한다.

권장 건축물 본래의 기능을 강조한 디자인으로 계획한다.

권장 대중교통이나 자가용, 자전거, 보행 등의 다양한 수단의 접근이 용이하도록 계획한다.

권장 도민의 편의를 위한 개방적인 광장 조성과 휴게공간 구축을 권장한다.

권장 건축물의 주출입구에 공공정보매체가 차폐되지 않고 쉽게 인지할 수 있도록한다.

재료 및 색채

지양 과도한 장식적인 디자인은 지양한다.

권장 도시 차원에서의 일관성 있는 재료를 적용한다.

권장 주변과의 조화성을 우선적으로 고려하여 이질감이 느껴지지 않는 색채를 적용한다.

권장 재료 고유의 성질을 적용하여 주변환경과 이질감을 줄이는 건축물을 조성한다.

지양 고채도의 도색이나 슈퍼그래픽의 사용은 지양한다.

지양 과도한 장식적인 디자인 지양

야간조명

권장 야간 이용 시 쉽게 찾고 편리하게 이용할 수 있도록 충분한 조도를 확보한다.

권장 이용자의 동선에 맞는 조명 계획을 수립하여 편의성을 증진한다.

권장 적절한 조명 계획을 수립하되, 빛 공해를 유발하지 않도록 계획한다.

권장 야간 이용률이 높은 점을 감안하여 안전한 보행이 이루어지도록 조명 설치를 권장한다.

권장 야간 이용을 배려해 주요 사인물과 이동공간을 고려한 적절한 조명 배치를 계획한다.

위생시설건축물 상하수도시설, 쓰레기 소각장, 재활용 선별장, 음식물처리시설 등

건물 배치 및 구조

권장 위생시설의 건축물은 경계부에서 일정 거리를 이격시켜 배치할 것을 권장한다.

권장 자연환경복원을 우선시 할 수있는 설비를 갖추도록 계획한다.

권장 환경시설의 부정적인 이미지를 상쇄시킬 수 있는 프로그램과 환경으로 조성한다.

권장 위해시설은 외부 조망이 제한된 위치에 입지하도록 계획한다.

지양 위해시설은 도시 진입 가로변의 입지를 지양한다.

권장 경계부에는 주변 거주민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공원 및 광장을 조성한다.

권장 깨끗함과 자연정화의 이미지를 느낄 수 있는 건축조형과 외부공간으로 계획한다.

권장 외부 처리 시설은 주변 환경과 시설물 간 연관성에 부합하는 배치를 권장한다.

지양 위험성을 지닌 시설은 경계부 배치를 지양한다

저층부

권장 경계부에 키가 낮은 수목을 이용하여 개방적인 이미지의 녹지공간을 조성한다.

권장 시각적으로 개방되면서도 친환경적인 공간이미지로 조성할 것을 권장한다.

파사드

권장 천연재료의 사용을 권장한다.

지양 건축물의 외벽에는 고채도의 도색이나 슈퍼그래픽 적용을 지양한다.

권장 석재, 목재, 유리 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 색상을 활용한다.

권장 굴뚝의 설치가 불가피한 경우에는 형태적 조형미를 강조한다.

권장 건축물의 일부에 포인트 색채를 활용하여 화사함과 생동감의 이미지를 표현한다.

경관 및 에너지

지양 도시미관을 고려하여 굴뚝의 설치는 최대한으로 지양한다.

권장 주변도로나 공간에서 보여지는 위생시설에 대한 조망환경을 입체적으로 분석하여 인접한 도로의 가로수나 완충녹지, 조경 공간 등을 활용하여 먼거리에서도 시각적으로 시설물을 차폐시킬 수 있는 방법을 동원한다.

위생시설건축물 공중화장실

건물 배치 및 구조

권장 휠체어 이용자를 위해 주 출입구의 단차를 없애고 별도의 경사로를 설치한다.

권장 우천 시 편의를 고려하여 주 출입구 상부는 캐노피를 설치한다.

권장 위생적 측면을 고려하여 자연채광과 통풍이 풍부하도록 계획한다.

권장 모든 출입문과 통과 유효폭은 0.9m(휠체어 통과 최소폭 고려) 이상 확보한다.

재질 및 색채

권장 구조체의 재질은 내구성과 내식성을 고려한 금속재, 석재를 사용한다.

권장 구조체 색채는 주변 환경을 고려하여 무채색 계열 중채도·중명도의 색채를 권장한다.

권장 석재, 목재, 유리 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 색상을 활용한다.

지양 고채도 색채 일색의 도료의 도색은 지양한다.

배치 (설치)

권장 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 계획하여 안전한 공간으로 조성한다.

권장 이용자의 접근이 용이한 보도변에 위치하고 노면은 미끄럼 방지 처리 실시를 권장한다.

권장 남녀 화장실의 동선이 겹치지 않도록 설계한다.

권장 야간 이용 시 심리적 안정감 확보를 위해 조명 및 CCTV 설치를 계획한다.

권장 비상벨 또는 비상호출장치를 화장실 내 1개소 이상 설치한다.

그래픽 (패턴)

권장 점자표지판은 지면으로부터 1.5m 이상 이격하여 벽면에 부착한다.

권장 슈퍼그래픽을 이용한 남녀 화장실 안내사인 표기는 허용한다.

권장 국제 공용 픽토그램을 이용한 부착형 안내사인을 지면으로부터 2.3m 이상 이격하여 설치한다.

5.6 공공시각매체

공공시각매체

공공시각매체란 사전적인 의미는 없으나,
시각매체란 공공정보를 알릴 목적으로 사진과 간판,
도서 컴퓨터, TV 따위와 같이 시각적인 이미지나
인상을 통하여 정보와 사상을 전달하는 매체를 말함

공공디자인에서는 지역과 공간, 시설의 위치 또는
정보를 알리는 목적으로 설치

현황 및 개선방향

현황

- 사회적 약자 및 외국인 배려 부족
- 동일 목적 정보 통합화 추진 필요
- 정보 위계의 체계화 필요
- 과도한 장식적 요소 최소화 필요

고려사항

① 일관성 있는 정보체계 구현
② 핵심정보 우선 전달
③ 누구나 이해하기 쉬운 디자인

개선방향

① 인접한 사인은 동일한 디자인 적용
② 외국인을 위한 다국어 병기
③ 유니버설 디자인 색채, 서체 적용
④ 안내정보의 지속적인 유지관리
⑤ 정체성을 지닌 색채, 패턴 일부 적용
⑥ 체계화된 정보 위계 사용
⑦ 불필요하고 과도한 장식적 요소 지양

적용범위

안내시각매체	도로 및 건물·주차장·공공기관·자전거도로·보행 관련 방향 등 안내, 공원·관광·문화재 안내, 영상정보 관련 환경정보 표지, 디지털 영상매체, 지정 벽보판 등
시각이미지	CI, BI, 캐릭터, 엠블럼, 공공정보체계, 픽토그램, 지도, 서체 등
공공조형·예술	공공조형물, 상징조형물, 벽화, 슈퍼그래픽 등
공공용품	안전(피난·구호)장비, 장애인 및 공공 영유아 용품 등

공통원칙

1. 시인성과 인지성을 향상시켜 누구나 정보가 잘 읽히도록 디자인한다.

형태 및 구조
- 권장 다양한 연령층의 사용자를 고려하여 적절한 높이와 크기로 계획한다.
- 권장 안내사인의 인지성 향상을 위한 별도의 강조적 형태 추가를 허용한다.

그래픽 (패턴)
- 권장 범용성을 위해 국가표준 또는 국제표준 픽토그램을 사용한다.
- 권장 가독성을 높이기 위해 정보 간의 여백을 충분히 활용한다.
- 권장 이용자 중심의 정보면 구성을 계획하여 인식 거리에 따른 최소 글자 크기를 규정한다.
- 권장 이용 형태 및 다양한 사용자의 인체 치수를 고려한 정보매체의 적정 높이를 설정한다.
- 권장 서체는 가독성이 좋은 산세리프(고딕) 계열의 서체를 적용한다.
- 권장 외국인을 고려하여 다국어 표기체계를 적용한다.
- 지양 약시자를 고려하여 정보와 바탕색 간 또는 정보 꾸러미 간 유사 색채의 사용은 지양한다.

2. 동일 위계의 사인은 통일된 디자인과 표기체계를 적용한다.

형태 및 구조
- 권장 기초적 형태 및 구조의 기본 지침은 공공시설물과 동일하게 설치한다.

재질 및 색채
- 권장 동일한 내용을 가진 정보매체에는 서체와 그래픽에 색채를 일관되게 적용한다.

그래픽 (패턴)
- 권장 멀리서 인식할 수 있는 정보는 바닥으로부터 약 2.4m 이상 높이에 적용한다.
- 권장 가까이 다가가 확인할 수 있는 주 정보는 바닥으로부터 약 1~1.8m 높이에 적용한다.
- 권장 기능색채 또는 상징아이콘을 개발 권장하여 동일 기능의 사인에 일괄적으로 선택 적용한다.

3. 이용 편의 및 제작과 관리가 용이한 설치 및 구조 방식을 사용한다.

형태 및 구조
- 권장 설치 및 이동에 대비하여 모듈형식으로 제작한다.

재질 및 색채
- 권장 다양한 설치 제반 여건을 고려하여 내구성과 내식성이 감한 금속재를 사용한다.
- 권장 일부 안내정보의 보호를 위하여 투과재질을 표면에 추가 설치한다.

배치 (설치)
- 권장 설치면의 경사와 관계없이 수직과 수평을 유지한다.
- 권장 가로수 등 환경요소에 의해 시각적으로 정보가 차폐되지 않도록 배치한다.
- 권장 다른 지주 시설물과 통합 설치하여 공간의 점유율을 최소화한다.
- 권장 이용자의 시각과 동선을 고려하여 정보면은 동선방향과 평행 또는 직각 설치한다.

5. 어느 장소, 주변 시설물과 조화로워야 하며, 지역성을 반영한다.

형태 및 구조
- 권장 목적별, 장소별로 통일성 있는 형태의 디자인을 사용하여 직관적 이해를 돕는다.

재질 및 색채
- 권장 금속재는 저채도의 분체 도장을 권장한다.
- 권장 불법 전단지 부착금지를 위하여 특수도료를 사용하여 마감한다.

배치 (설치)
- 권장 이용의 안전 및 주변과 조화를 위해 기초부는 보도 노면 위로 돌출되지 않도록 매립 설치한다.

안내시각매체 도로 및 건물 방향 등 안내

형태 및 구조

권장 표지판과 지주가 결합하는 구조를 적용한다.

권장 지주와 결합하는 마감 부위는 미려하게 처리한다.

권장 판 형태와 규격, 픽토그램과 문구는 국가 표준형 디자인을 적용한다.

권장 규정된 형태와 규격, 그래픽의 임의 변경은 불가한다.

권장 주변 시설물과의 연계성을 고려하여 설계하고, 간결한 형태로 설계한다.

권장 교통약자의 눈높이를 고려해 높이를 바닥으로부터 1.5m 내외로 설정한다.

권장 지주형 안내표지를 단독으로 설치할 경우, 버스 승하차 지점에서 1m 이내에 설치한다.

재질 및 색채

권장 국가 표준 시방에서 제시하는 재질과 색채를 준용한다.

배치 (설치)

권장 각 표지판은 가로수 및 타 대형시설물으로부터 이격하여 설치한다.

권장 지주형 시설물이 인접할 경우에는 해당 시설물과 기능적 통합을 권장한다.

권장 야간 및 기상악화 시에도 쉽게 눈에 띄는 발광형 도로표지판 설치를 권장한다.

권장 각 표지판의 세부 설치 규정은 경찰청의 '교통안전표지 설치·관리 메뉴얼'을 따른다.

지양 동일 내용의 표지판의 중복 설치는 금지한다.

그래픽 (패턴)

권장 멀리서도 식별이 용이하도록 표지 상단에 인지성이 높은 심벌과 픽토그램을 적용한다.

권장 정보의 위계를 고려하여 표기해 이용자가 쉽게 식별할 수 있도록 계획한다.

안내시각매체 공공기관 방향 등 안내

형태 및 구조

권장 휠체어 이용자의 접근성 향상을 위해 적절한 유효폭을 확보한다.

권장 명칭표지의 설치 시 건축물과의 조화를 고려하여 입체문자의 적용을 권장한다.

권장 건축물의 형태와 구조에 따라 가로형과 세로형을 선택하여 설치한다.

권장 위급 상황, 야간에도 빠른 인지를 위해 건축물 명칭표지는 내부 조명시설을 설치한다.

지양 인식성을 높이기 위하여 과도한 장식은 지양한다.

권장 시각약자를 위한 점자·음성안내 등을 효과적으로 조합하여 적용한다.

권장 공간의 성격, 위치 등에 따라 달대형, 돌출형, 벽부착형, 자립형 등으로 계획한다.

권장 정확한 정보의 전달을 위해 형태와 크기를 단순화 및 규격화한다.

권장 안내사인의 폭과 두께 및 지주의 도로점유 면적은 최소화로 계획한다.

권장 운반 및 설치가 용이한 분리, 체결 구조를 적용한다.

재질 및 색채

권장 내구성과 내식성이 우수한 금속재를 권장한다.

권장 주변환경과 조화로운 무채색 계열의 저채도·저명도 색채를 권장한다.

권장 안내정보는 부착형 시트를 사용하여 내용 수정 및 교체에 용이하도록 계획한다.

지양 반사성이 강한 광택 소재의 사용은 지양한다.

배치 (설치)

권장 이용자가 멀리서도 쉽게 인지할 수 있도록 시각적 개방감이 확보된 공간에 설치한다.

권장 수목과 기타 시설물에 의해 차폐가 되지 않도록 설치한다.

권장 지주식으로 설치할 경우에는 보행에 지장을 주지 않는 장소에 설치한다.

지양 시·군을 홍보하는 옥상광고탑은 지양한다.

권장 어린이나 휠체어 이용자도 보기 편한 위치와 높이에 설치한다.

그래픽 (패턴)

권장 동일한 내용을 가진 안내표기는 서체, 색채 등을 일관되게 적용한다.

권장 정보의 위계를 고려하여 표기해 이용자가 쉽게 식별할 수 있도록 계획한다.

권장 공간 구성의 이해를 돕기위한 지도와 그림을 적극 활용한다.

권장 통로와 공간에 대한 길찾기에 도움을 주기 위한 색을 이용한 이동 지시선을 활용한다.

권장 픽토그램은 KS S ISO에 명시된 국가 표준 픽토그램을 적용한다.

권장 현 위치에서 가장 가까운 비상구의 이동경로를 화살표로 명확하게 표시한다.

안내시각매체 | 주차장 방향 등 안내

형태 및 구조

권장 꼭 필요한 정보만을 표기해 원활한 이동동선을 형성한다.

권장 장애인 주차구역 및 여성전용 주차구역에 대한 사인을 구분한다.

권장 주변 시설물과의 연계성을 고려하여 설계하고, 간결한 형태로 설계한다.

권장 정확한 정보의 전달을 위하여 형태와 크기를 단순화, 규격화 한다.

재질 및 색채

권장 내구성과 내식성이 우수한 금속재를 권장한다.

권장 주변환경과 조화로운 무채색 계열의 저채도·저명도 색채를 권장한다.

권장 안내정보는 부착형 시트를 사용하여 내용 수정 및 교체에 용이하도록 계획한다.

지양 반사성이 강한 광택 소재의 사용은 지양한다.

배치 (설치)

권장 각 표지판은 가로수 및 타 대형시설물으로부터 이격하여 설치한다.

권장 시설물이 인접할 경우에는 해당 시설물과 기능적 통합을 권장한다.

그래픽 (패턴)

권장 멀리서도 식별이 용이하도록 표지 상단에 인지성이 높은 심벌과 픽토그램을 적용한다.

권장 정보의 위계를 고려하여 표기해 이용자가 쉽게 식별할 수 있도록 계획한다.

권장 과도한 광고물로 인한 주요 정보매체와의 혼재를 막는다.

안내시각매체 | 자전거 도로 방향 등 안내

형태 및 구조

권장 보는 각도에 따라 형태가 왜곡되지 않도록 디자인한다.

권장 일관성 있는 선의 굵기로 제작하여 정돈된 이미지를 형성한다.

권장 주변 시설물과의 연계성을 고려하여 설계하고, 간결한 형태로 설계한다.

권장 정확한 정보의 전달을 위하여 형태와 크기를 단순화, 규격화 한다.

재질 및 색채

권장 내구성과 내식성이 우수한 금속재를 권장한다.

권장 안내정보는 부착형 시트를 사용하여 내용 수정 및 교체에 용이하도록 계획한다.

권장 고휘도 반사시트를 사용하여 야간 식별이 용이하게 한다.

권장 정확한 정보의 전달을 위하여 형태와 크기를 단순화, 규격화 한다.

그래픽 (패턴)

권장 멀리서도 식별이 용이하도록 표지 상단에 인지성이 높은 심벌과 픽토그램을 적용한다.

권장 정보의 위계를 고려하여 표기해 이용자가 쉽게 식별할 수 있도록 계획한다.

지양 필요한 픽토그램 외 부가적인 그래픽 첨가는 지양한다.

배치 (설치)

지양 자전거도로 안내사인과 자전거도로 노면사인의 중복 설치는 지양한다.

권장 포장 재질 및 폭원을 고려하여 안내위치 특성에 맞게 설치 및 표기한다.

권장 자전거도로 노면사인은 식별이 용이하도록 진행방향의 직각으로 표기한다.

권장 바닥면과 노면표지가 대비를 이루도록 도로면에 여유를 확보하고 표기한다.

안내시각매체 | 보행 관련 방향 등 안내

형태 및 구조

권장 꼭 필요한 정보만을 표기해 원활한 이동동선을 형성한다.

권장 정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 규격화 한다.

권장 주변 시설물과의 연계성을 고려하여 설계하고, 간결한 형태로 설계한다.

권장 통합 설치가 가능한 형태와 구조로 디자인한다.

권장 안내표지판 유형에 따라 높이와 적정크기 등을 규정하여 이용자에게 편의를 제공한다.

재질 및 색채

권장 내구성과 내식성이 우수한 금속재를 권장한다.

권장 주변환경과 조화로운 무채색 계열의 저채도·저명도 색채를 권장한다.

권장 안내정보는 부착형 시트를 사용하여 내용 수정 및 교체에 용이하도록 계획한다.

지양 반사성이 강한 광택 소재의 사용은 지양한다.

배치 (설치)

권장 동일 종류 및 규격의 사인은 연계하여 배치한다.

권장 주요 가로, 결절부, 주요 집객지점 등을 검토하여 설치한다.

권장 설치 노면과 안내사인의 가로면이 수평을 유지하게 설치한다.

권장 안내사인 끝선은 보차도 경계석 안쪽으로 20cm 가량 이격하여 설치한다.

그래픽 (패턴)

권장 시·군의 마크는 디자인 요소로서 제한적 사용한다.

지양 안내정보와 시·군 마크를 이용한 그래픽 및 패턴의 중첩 표기는 지양한다.

지양 정보 안내 이외의 불필요한 내용은 표기하지 않는다.

안내시각매체 공원·관광·문화재 안내

형태 및 구조

권장 시·군의 역사, 문화, 관광 등의 정보유형에 따라 정보체계를 정립한다.

권장 사인 규격의 최적화와 주변 시설물과 통합 설치하여 점유면적을 최소화한다.

권장 동일한 기능의 사인은 통일감 있는 형태로 디자인한다.

권장 사인의 양면을 모두 사용할 수 있는 형태로 디자인한다.

권장 모듈화로 계획하고 모든 요소는 분리체결 방식으로 설계한다.

지양 향토, 특산물을 활용한 직접적인 형상의 디자인은 지양한다.

재질 및 색채

권장 내구성과 내식성이 우수한 금속재를 권장한다.

권장 주변환경과 조화로운 무채색 계열의 저채도·저명도 색채를 권장한다.

권장 안내정보는 부착형 시트를 사용하여 내용 수정 및 교체에 용이하도록 계획한다.

지양 반사성이 강한 광택 소재의 사용은 지양한다.

배치 (설치)

권장 주요 가로, 진입부, 결절부, 집객지점 등을 검토하여 설치한다.

권장 현재 위치에서 반경 1km 이내의 정보를 제공한다.

권장 차량의 접근이 어려운 공간에 배치한다.

그래픽 (패턴)

권장 시·군의 마크는 디자인 요소로서 제한적으로 사용한다.

지양 약시자를 고려하여 정보와 바탕색 간 유사 색채의 사용은 지양한다.

지양 정보 안내 이외의 불필요한 내용은 표기하지 않는다.

안내시각매체 | 영상정보 관련 환경정보 표지, 디지털 영상매체

표출

권장 여러 개의 안내정보와 공공 성격의 광고 및 홍보를 순차적으로 표출한다.

권장 여러 개의 콘텐츠는 가급적 정지화면으로 표출한다.

권장 화면 크기 및 휘도 등을 고려하며 용도 지역별 휘도를 규제한다.

권장 자동 디밍 설계로 인한 심야시간은 조도를 낮추도록 계획한다.

지양 운전자나 보행자에게 심리적 불안을 주는 잦은 점멸은 지양한다.

지양 콘텐츠 전환 시 화려한 동영상 기법은 지양한다.

형태, 재질 및 색채

권장 주변 경관을 고려하여 간결한 형태로 디자인한다.

권장 화면 및 기타 부속기기의 하중을 견딜 수 있는 금속재를 권장한다.

권장 구조체는 주변환경과 조화로운 무채색 계열의 저채도·명도의 색채를 권장한다.

권장 구조체는 무광택 표면 또는 별도의 표면 가공처리를 권장한다.

배치 (설치)

권장 공공디자인 진흥위원회 심의를 통해 통과를 득한 위치에 설치한다.

지양 운전자에게 직접적으로 광원이 시야에 들어오는 공간은 설치를 지양한다.

지양 녹지지역, 주거지역, 문화재 지역에는 설치를 금지한다.

안내시각매체 지정 벽보판

형태 및 구조

권장 단순하고 간결한 형태와 운반 및 설치가 용이한 분리, 체결 구조로 계획한다.

권장 부분 유지관리 및 교체를 고려하여 모듈 구조로 설계한다.

권장 압출 기둥을 사용하여 구조적 안전성을 확보한다.

권장 정보게시물의 훼손을 방지할 수 있는 구조로 디자인한다.

권장 주기적인 전단지 교체를 위해 판에 아크릴 광고 게재면이 부착된 방식을 도입한다.

권장 빗물의 유입 차단과 정보 훼손을 위해 앞면은 강화유리 도어 적용을 권장한다.

배치 (설치)

권장 보행자 및 교통약자, 시각약자의 보행동선을 방해하지 않는 공간에 설치한다.

권장 누구나 접근하기 용이하며 이용하기 편한 공간에 설치한다.

권장 보행자가 집중되는 광장 유휴공지와 관광서 출입구 주변에 설치한다.

지양 소화전 등 안전방재시설물과 접한 배치는 지양한다.

권장 각종 정보는 시각적 정돈을 위하여 상단 좌측부터 배치한다.

권장 기초부와 각종 앵커볼트는 외부로 노출되지 않도록 매입한다.

지양 각 시각매체는 건축물과 인접하여 창문을 가리는 배치는 지양한다.

재질 및 색채

권장 구조체와 프레임은 내구성과 내식성이 강한 금속재를 사용한다.

권장 구조체와 프레임은 무채색 계열의 저채도·저명도 색채의 사용을 권장한다.

권장 지정 벽보판의 강화유리 도어 및 아크릴 광고 게재면은 무색의 투명재질을 적용한다.

시각이미지 CI, BI, 캐릭터, 엠블럼

디자인 방향

권장 도시브랜드를 통해 시민의 문화적 고유성과 자긍심을 확립한다.

권장 가독성 및 인지성이 좋은 서체를 사용하여 이용성을 높인다.

권장 도시의 정체성을 나타낼 수 있는 로고, 문구 등을 활용한 디자인을 계획한다.

권장 간결한 디자인을 통하여 쉽게 기억될 수 있는 아이덴티티를 구축한다.

서울남산체
서울한강체

세종 특별자치시

재질 및 색채

권장 무광택 소재의 사용을 권장한다.

지양 시각적 혼란을 주지 않도록 화려한 색채 사용과 여러 색을 혼용하는 것은 지양한다.

배치 (설치)

권장 누구나 알아볼 수 있는 높이와 크기로 제작 설치한다.

지양 과도한 장식적 요소를 포함한 조형물의 설치는 지양한다.

권장 지역별 특성을 적용하기 위하여 시·군 마크를 부분적으로 사용한다.

권장 아이덴티티 강화를 위한 지역 홍보물 등을 설치하여 도시 정체성을 향상시킨다.

권장 야간에도 로고 및 이미지가 눈에 잘 띄도록 조명을 적절하게 설치한다.

시각이미지 서체

서체의 종류

권장 국문을 비롯하여 각 언어별로 가장 인지하기 쉬운 서체를 적용한다.

권장 가독성과 시인성이 우수한 고딕 계열의 서체를 적용한다.

권장 정보의 위계에 따라 서체의 굵기를 지정한다.

권장 지자체 지정 서체 사용을 우선으로 하며, 없을 경우 권장 서체를 사용한다.

권장 국문 서체	권장 영문 서체	권장 중문 서체	권장 일문 서체	권장 숫자 서체
온고딕	Myriad pro 계열 [Myriad pro Bold, Regular]	黑体 계열	MS Pゴチック 계열	온고딕

국문/숫자	**온고딕 Bold**	**가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**
	온고딕 Regular	가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
영문	**Myriad pro Bold**	**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm**
	Myriad pro Regular	Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
중문	黑体	天 地 玄 黃 宇 宙 弘 荒 日 月 盈 昃 辰 宿
일문	MS Pゴチック	あ い う え お か き く け こ きゃ きゅ きょ ん ひ

서체의 크기

권장 정보 시인 거리에 따른 최소 글자 크기를 준수한다.

권장 다국어는 국문 세로 높이의 50% 크기를 기본으로 설정한다.

서체의 레이아웃

권장 안내사인 바탕의 다양한 정보가 위계를 가지고 체계적으로 읽히도록 배치한다.

권장 정보 그룹 간, 개별 정보 간에 여백을 고려하여 각 정보 삽입의 범위를 설정한다.

권장 최대 글자 삽입 범위를 준수한다,

서체의 행간

권장 글자 세로 높이와 행간 비율의 기본 원칙을 다음 삽도로 표현한다.

권장 단, 안내사인 크기 및 종류에 따라 기본 원칙의 10% 내외에서 조절을 허용한다.

서체의 자간 및 가로장평

권장 각 서체의 지정된 기본 자간 및 가로장평을 기본으로 준수한다.

권장 단, 글자 수가 많을 경우 우선 순위에 따라 글자 삽입범위를 초과하지 않도록 한다.

권장 1. 자간 조절 : 기본으로 설정된 자간에서 최대 -30까지 조절 가능

권장 2. 가로 장평 조절 : 기본으로 설정된 장평에서 최대 -10%까지 조절가능

권장 3. 서체 크기 조절 : 기본으로 설정된 서체 크기의 최대 80%까지 조절가능

자간 범위	기본	-10	-20	-30
예시	가나다라마바사아자차 26.678 mm	가나다라마바사아자차 26.425 mm	가나다라마바사아자차 26.173 mm	가나다라마바사아자차 25.921 mm

장평 범위	기본	3%	7%	10%
예시	가나다라마바사아자차 26.678 mm	가나다라마바사아자차 25.877 mm	가나다라마바사아자차 24.81 mm	가나다라마바사아자차 24.01 mm

시각이미지 지도

지도의 작성 원칙

권장 지도 상의 요소가 명확히 구분되도록 서체 크기, 색채 등의 요소 위계를 명확화한다.

권장 상세도는 현 위치를 기준으로 반경 1km의 길, 단지 주요 기관 및 시설 내용을 표기한다.

권장 안내사인의 종류와 기능에 따라 광역도를 필요에 따라 주변 상세도에 삽입을 허용한다.

권장 지도의 정보는 가감이 없도록 이용자 입장에서 필요한 내용만을 선별하여 적용한다.

권장 안내사인의 종류와 기능, 지역의 특성에 따라 융통성 있게 적용한다.

권장 지도는 각 정보를 나타낼 수 있는 범례와 거리를 알 수 있는 색인을 병기한다.

지도 정보의 색채

대로 CMYK 61 60 59 38	단지 CMYK 59 36 21 0	건물 CMYK 47 22 4 0	랜드마크 CMYK 0 62 100 0
공원, 녹지 CMYK 46 28 89 5	강, 하천 CMYK 18 0 0 0	현위치 CMYK 0 98 85 0	일반 서체 CMYK 19 23 25 5
도로명 서체 CMYK 47 22 4 0	예외(도로 위의 서체) CMYK 0 0 0 0	픽토그램 CMYK 85 68 51 47	

지도 내 표기정보

권장 교통약자 및 시각약자를 주 이용자 기준으로 설정하여 지도를 작성한다.

권장 다양한 이용자의 길찾기 과정이 용이하도록 필요한 정보만 표기한다.

주변 상세도	
주소	도로명(대로, 로, 길), 사거리명
주요 기관 및 시설	주요 기관(공공기관, 학교_초·중·고·대, 병원, 경찰서, 소방서, 우체국 등), 공원 등 관광안내소, 관광명소(충북 국보명 모자를 경우 보물명) 주요 상징조형물을 비롯한 랜드마크 아파트, 교회, 은행, 시장 등 생활여건에 필요한 주요 시설
교통시설	횡단보도, 육교, 공용주차장 등 버스터미널, 버스 정류장 등

광역도	
주소	도로명(대로)
주요 기관 및 시설	주요 기관(공공기관, 학교_초·중·고·대, 병원, 경찰서, 소방서, 우체국 등), 공원 등 관광안내소, 관광명소(충북 국보명 모자를 경우 보물명)
교통시설	버스터미널, 버스 정류장 등

지도 내 정보 표기 기준

권장 지도의 모든 요소는 국문과 영문 병기를 기본 원칙으로 한다.

권장 랜드마크 및 주요 명소는 중문과 일문도 병기한다.

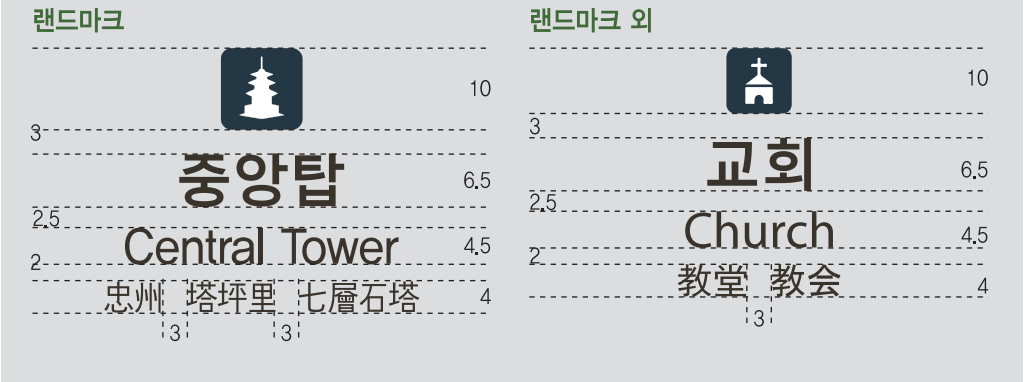
권장 지도의 시설과 기관, 주요 지명은 픽토그램을 문구와 함께 병기한다.

권장 주변 상세도를 기준으로 안내사인을 이용하는 이용자와의 거리는 2m 내로 설정한다.

권장 픽토그램의 크기는 랜드마크(10mm x 10mm), 랜드마크 외(8mm x 8mm)로 설정한다.

권장 국문 세로 크기는 픽토그램의 65%, 영문은 45%, 다국어는 40%로 설정한다.

권장 각 요소의 조합은 픽토그램 – 국문 – 영문 – 다국어(좌측 : 중문 / 우측 : 일문) 순으로 설정한다.



공공조형·예술 | 공공조형물, 상징조형물(동상, 기념비 포함)

형태 및 구조

권장 구상적이면서, 쉽게 이름 붙일 수 있어 인지도나 호응도가 우수한 형태로 제작한다.

권장 랜드마크 조형물은 도시 브랜드 확립에 기여하도록 디자인한다.

권장 공공공간의 미술품과 건축물 미술장식품의 주제를 연결시켜 적용한다

권장 공간 내 조형물 주제를 통일하여 상징성을 부여할 수 있도록 설계한다.

권장 공간 성격에 따라 세부 형태에 변화를 주어 '통합 속 차별' 원칙을 구현한다.

권장 민간건축물은 공공미술의 품격보다 제도의 개선에 초점을 맞춰 제안한다.

권장 건물 외벽에 설치하는 파사드형인 경우 외벽과의 조화를 고려하여 설계한다.

권장 상황에 따라 조도를 조절하여 설치한다.

권장 낡거나 파손된 조형물은 부분 보수 및 철거가 용이하도록 설계한다.

배치 및 설치

권장 미술품 설치 주변 공간의 개방성을 고려하여 설치한다.

권장 조형물이 공공미술의 기능을 충분히 할 수 있도록 여유 공간이 확보된 곳에 설치한다.

지양 후미진 곳, 사각지대, 비좁은 곳에는 가급적 설치를 지양한다.

권장 개별 건물 공간에 설치하는 것보다는 공공공간 차원에서의 통합적 설치를 고려한다.

권장 미술장식품 간 일관된 콘셉트 또는 형태를 적용하여 통합 이미지적 연계성을 확보한다.

재료 및 색채

권장 주변 경관 및 환경과의 조화를 고려한 재료 및 색채를 적용한다.

권장 햇빛과 비, 바람에 노출되는 조형물의 특징을 고려하여 강화 코팅 처리를 한다.

권장 작품의 도색은 실외에서 장기간 유지될 수 있도록 내구성이 강한 도료를 사용한다.

권장 조형물과 조화로운 조명을 사용하여 야간 감상 시에도 즐거움을 느낄 수 있도록 설치한다.

권장 파손의 우려를 감안하여 유지 보수가 용이한 재료를 선정하여 사용한다.

지양 채도가 높은 원색의 과다 사용을 지양한다.

지양 교통신호와 혼동될 수 있는 동일한 색채의 사용은 지양한다.

공공용품 안전(피난·구호)장비

형태 및 구조

권장 외관의 형태를 단순하게 디자인하여 양면 사용이 가능하도록 계획한다.

권장 같은 정보 유형은 형태, 지주부, 색채, 서체 등을 통일한다.

권장 장식적인 요소는 최소화하여 정보전달을 최우선시 되도록 한다.

권장 누구나 쉽게 인지할 수 있도록 국제픽토그램을 적용한다.

권장 안전장비에 대한 인지가 필요한 지역이나 방문객이 많은 장소에 설치한다.

배치 및 설치

권장 바닥이나 벽면을 활용하여 설치하거나 다른 시설물과 통합 설치한다.

권장 점유면적을 최소화하기 위하여 여러 개의 안내 표지는 통합 설치한다.

권장 문자 방식보다 아이콘을 적용하여 인식성을 높인다.

재료 및 색채

권장 글자 및 기호가 야간에도 식별이 가능하도록 반사 재질을 사용한다.

권장 긴급상황 시 이용자의 눈에 잘 띄도록 강조색상을 일부 사용한다.

6.6 공공색채

공공색채

공공디자인 분야를 환경과 통합하는 것으로서 '드러내는 상징성'보다 '경관의 흐름에 순응'하면서 '이용자가 사용'하거나 '인식해야 할 정보'를 색채의 효과적 사용으로 시각적 인지성을 높이고 '위험요소나 위해요소를 사전에 차단시키며 예방' 하기 위해 디자인 계획을 수립하는 일

현황 및 개선방향

현황

- 일관성이 부족한 시설물 현황 색채
- 인지성이 부족한 시각매체 현황 색채
- 보차혼용로에 주의를 요한 색채 부족
- 도시 내 돌출 색채 과다로 조화 부족

고려사항

① 지역 간 연계성을 고려한 배색
② 배후경관을 고려한 일관된 배색
③ 주의와 인지성을 고려한 강조색

개선방향

① 동일 계열 색상의 저채도 바탕색
② 일정 면적의 강조색 적용
③ 주요 조작부에 가시성 높은 색 적용
④ 정보는 바탕색과 대비는 색 적용
⑤ 주의 공간(구간)은 고명도 색 적용
⑥ 공간 특징에 적합한 강조색 적용

적용범위

분야별 적용 방식	공공시설물, 공공공간, 공공건축물, 공공시각매체의 공공색채 적용 기준
권장 색채 범위	권장 색채

공통원칙

1. 시설물의 색채는 시설물 간, 지역 간 일관성과 조화성을 유지한다.

분야별 적용 방식
- 권장 같은 지역 및 구간의 동일 시설물은 동일한 색채를 사용한다.
- 권장 인접한 시설물 간의 색채는 유사 계열의 색채를 사용한다.
- 권장 시설물의 구조체 바탕색(주조색)은 회색조의 중명도·중채도 이하 색채를 권장한다.

2. 공간은 조화성과 연속성을 고려하고 배후경관과 조화로운 색을 적용한다.

분야별 적용 방식
- 지양 건축물 등 인공경관요소의 상부에 고채도 색채 적용은 지양한다.
- 권장 하나의 단지, 마을을 구성하는 인공경관요소의 주조색 또는 강조색을 통일하여 연속성을 부여한다.
- 권장 배후경관의 현황 색채와 유사한 계열의 중명도·중채도 이하 색채를 주조색으로 권장한다.

3. 기관의 건축물은 미래지향적이며 도민에게 친숙한 색채를 적용한다.

분야별 적용 방식
- 지양 넓은 면적을 차지하는 유리에 고채도 원색의 색유리 사용은 금지한다.
- 권장 배후경관과 조화롭고 도민에게 친숙한 YR, GY 계열의 중명도·중채도 색채를 권장한다.
- 권장 미래지향적 색채인 B 계열 색채는 강조색으로 일부 사용을 허용한다.

4. 정보는 바탕색과 명도대비 또는 보색대비 되는 색채를 적용한다.

분야별 적용 방식
- 권장 바탕색(주조색)과 명도 5 이상 차이나거나, 성향이 반대 계열인 색조를 정보색으로 적용한다.
- 지양 색약자가 구분이 어려운 적-녹색, 황-녹색, 밝은 녹색 등 연속된 사용은 지양한다.
- 지양 산업안전보건법에서 지정한 경고(황색)와 금지(적색) 색채는 주조색 또는 보조색으로 사용할 수 없다.

5. 기능 색채와 컬러 유니버설 디자인을 접목하여 이용자 편의를 높인다.

재질 및 색채
- 권장 색약자의 오판이 적은 기능색채와 배색을 적용한다.
- 권장 어린이, 임산부, 고령자 등 특정 계층이 선호하는 밝기와 배색을 고려하여 기능색채를 적용한다.
- 권장 특정 계층이 선호하는 기능색채의 명도는 8 이상이며, 순색량이 적용된 채도를 선호한다.
- 권장 특정 계층이 선호하는 기능색채의 색상은 YR, R, GY 계열을 선호한다.

분야별 적용 방식 공공시설물

적용 원칙

권장 공공시설물 바탕색의 주조색은 중명도 이하의 저채도 색채를 적용한다.

권장 공공시설물 바탕색 중 강조색은 전체 면적의 10% 이내에 제한적으로 적용한다.

권장 주변 시설물과 유사한 색채를 사용하여 일관성 있는 환경을 조성한다.

도시기반 시설물

권장 주변 자연환경 또는 시가지 등 시설물이 위치하는 지역 특성을 고려한 배색을 권장한다.

지양 교량은 기존의 관습적 색상인 녹색 또는 청색 적용을 지양한다.

지양 하나의 시설물에 3가지 이상의 색채 사용은 지양한다.

지양 화려한 색채, 슈퍼그래픽 등 기능과 무관한 장식적 요소는 배제한다.

그 외 공공시설물

권장 안전·방재시설물은 관련 법규에서 지정한 색채를 사용한다.

권장 자연소재의 질감과 색채를 사용하여 따듯하고 부드러운 이미지 연출을 권장한다.

분야별 적용 방식 공공공간

적용 원칙

권장 보도블록 및 아스팔트 등 마감재의 고유 색 사용을 권장한다.

권장 마감재는 중명도 이하의 저채도 색채가 적용된 재료를 사용한다.

권장 강조색은 보행자의 주의 요구나 단차 발생 지역에 한정하여 사용한다.

보도 및 자전거도로

권장 보도 마감색채는 보행자나 운전자에게 시각적 간섭이 없도록 계획한다.

지양 직사광선에 의해 눈부심이 발생할 수 있는 고명도, 고채도 마감색채 적용은 지양한다.

권장 보도와 자전거도로 간 시각적으로 구별되는 색채를 활용하여 계획한다.

권장 단, 주의를 요구하는 공간 구획 시, 일부 구역에 인지성이 높은 고명도 색채 도장을 허용한다.

공원 등 그 외 공간

권장 자연재 외 도장에 의한 포장으로 마감할 경우, 중명도 및 중채도 이하의 색채를 적용한다.

권장 녹지 또는 수변공간과 접한 경우, 자연환경과 조화로운 마감색채를 적용한다.

분야별 적용 방식 공공건축물

적용 원칙

권장 전체적으로 개방적이며 친근한 분위기 조성을 위한 색채계획을 권장한다.

권장 중명도 이상의 톤을 지닌 색채를 적용한다.

권장 강조색은 외벽 일부와 주출입구 등 10% 이내의 면적에 한정하여 사용한다.

적용 원칙

권장 인접한 건축물 간 동일하거나 유사 계열의 색을 적용하여 지역의 연속성을 유지한다.

권장 자연재를 최대한 활용하여 마감재 고유 색상을 사용하는 계획으로 수립한다.

권장 주조색과 보조색만 사용하여 통일된 이미지 연출이 가능하다.

권장 공공 업무시설은 신뢰감을 주는 중채도 이하의 회색계열 색채계획을 권장한다.

권장 문화시설은 친근감을 주는 중채도 이하의 난색계열 색채계획을 권장한다.

권장 교육연구시설은 중채도 이상의 강조색을 이용하여 경쾌한 색채계획을 권장한다.

지양 고채도의 색유리 사용은 배제한다.

지양 담장 및 옹벽 등에 과도한 그래픽 사용은 지양한다.

도서관, 서울시

공공청사, 홍성군

공공청사, 아산시

초등학교, 서울시

초등학교, 애월읍

문화센터, 서울시

분야별 적용 방식 공공시각매체

적용 원칙

권장 공공시각매체 바탕색의 주조색은 중명도 이하의 저채도 색채를 적용한다.

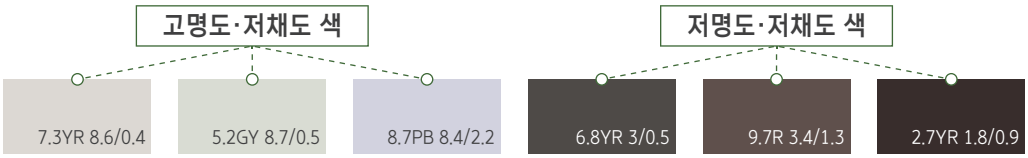
권장 공공시설매체 바탕색 중 강조색은 전체 면적의 10% 이내에 제한적으로 적용한다.

권장 주변 시설물, 환경, 건축물과 유사한 색채를 사용하여 일관성 있는 환경을 조성한다.

바탕색

권장 공공시각매체 바탕색의 주조색은 중명도 이하의 저채도 색채를 적용한다.

권장 공공시설매체 바탕색 중 강조색은 전체 면적의 10% 이내에 제한적으로 적용한다.



명도 대비

권장 시각장애인과 고령자들의 정보 습득이 쉽도록 바탕색과 정보색 간 명도 대비를 적용한다.

권장 명도 차이는 최소 5 이상 적용한다.

분야별 적용 방식 공공건축물

원칙

권장 먼셀 표기법 이해가 어려운 이용자를 위해 RGB와 CMYK를 병기한다.

권장 공공색채의 전체적 범위 제시 양식은 한국산업규격(KS) 색채 척도인 먼셀 표기법을 따른다.

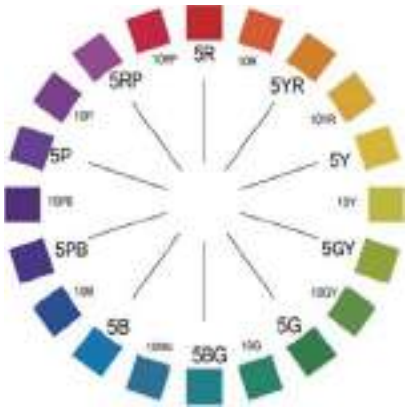
색채 적용범위 기준

권장 사용자가 배색 방식에 상관없이 색채 범위 내에서 자유롭게 색을 선택 적용하여 계획한다.

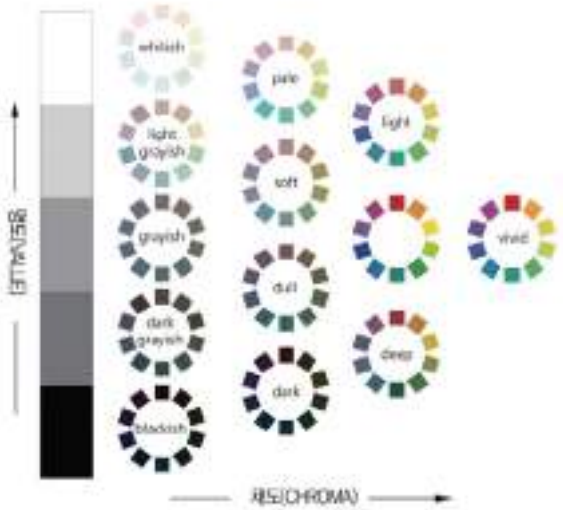
권장 주조색, 보조색, 강조색 범위를 제시하여 사용자가 색채계획을 스스로 진행하도록 유도한다.

구분	주조색	보조색	강조색
내용	유리 제외 건축물, 시설물 외벽 중 가장 넓은 면적을 차지하는 색	주조색을 보완하면서 구체적으로 나타내는 색	가장 적은 면적으로 효과를 극대화 하면서 상징적인 역할을 하는 색
범위	60~70% 적용	20~30% 적용	5~10% 적용

먼셀 20색 상환



색조



먼셀 표기법

색상(Hue) : 색 구별을 위한 색의 기호

Red(빨강), Yellow(노랑) 등 10색을 R(빨강)·YR(주황)·Y(노랑)·GY(연두)·G(녹색)·BG(청록)·B(파랑)·PB(남색)·P(보라)·RP(자주)로 나누어 그림과 같이 원안에 등간격으로 배열 후 10가지 색상 이름 앞에 숫자를 부여하고 색과 색 사이를 10단계로 구분하여 전체 100색의 색상환을 완성

색상은 유채색에만 있으며 10단계의 색상 중 각 기준색은 5로 함

명도(Value) : 색의 밝기를 나타내는 기준

색상이 없는 무채색(Neutral)의 밝고 어두운 정도로서 명도단계는 N과 숫자를 조합하여 N0(검정)에서부터 N5(회색), N10(하양)까지 10단계로 분할되며 유채색에서 명도는 무채색(N)이 아니므로 1, 2, 3...9, 9.5 등의 숫자로만 표기

색의 밝은 정도는 1~9로 표기하며, 숫자가 클수록 명도가 밝고, 작을수록 어두움

채도(Chroma) : 색의 순도

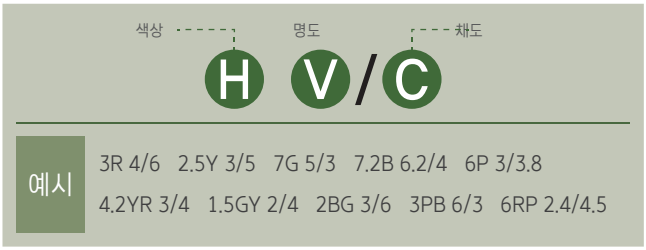
유채색(R, YR, Y 등)에 무채색(하양, 회색, 검정)이 섞인 정도로, 0(무채색)에서부터 1, 2, 3 등으로 숫자가 클수록 순색에 가까워지며 색상마다 선명도가 달라 채도에 차이가 발생

무채색이 많이 포함될수록 채도는 낮아지며 유채색에만 적용

채도는 0~14로 표기하며 숫자가 클수록 채도가 높고, 작을수록 채도가 낮음

N계열 색채는 채도 1이하로 색기미가 없어 무채색과 같은 계열을 의미

R	빨강	YR	주황
Y	노랑	GY	연두
G	초록	BG	청록
B	파랑	PB	남색
P	보라	RP	자주



충북 시·군 공공색채 계획 청주시

※청주시 색채경관 수립계획 발췌

색의 구분

① 주조색, 보조색, 강조색, 상징색으로 구분

② 주조색과 보조색, 강조색의 채도는 5.1 이하로 설정

③ 상징색은 채도 5.1 이상으로 설정 (일부 2 이하로 설정)

주조색 (45개)

① 청주시 인공경관 요소에 모두 적용 가능한 색

② 명도 7.0 ~ 9.9 범위까지 모두 사용 가능

2.2G 8.9/0.9	1.9G 8.4/0.8	1.1G 8.9/1	1.9GY 8.6/1.3	7GY 9/0.7	2.2BG 8.6/0.2	1B 9/0.8	2.6BG 8.1/1.2	3GY 9.2/0.8
7.4GY 9.2/0.8	8.2GY 8.8/1.2	7.1Y 9.2/0.8	5.4Y 8.6/0.8	1.4GY 9/0.6	5.7GY 8.2/1	3.7YR 7.5/2	5.9GY 9.1/0.8	7.5GY 9.2/1
7.5GY 8.8/1.3	5.5GY 8.3/1.7	1.8G 8.8/0.8	4.1GY 8.3/1	9.1GY 7.8/0.8	3.4G 8.5/1.5	1.9GY 8.6/1.3	8.4GY 8.5/0.7	3.2GY 9.1/1.2
3.1GY 7.3/1.7	6.9GY 8.8/1	9.3Y 8.7/0.9	2.5Y 7.7/1.1	8.5GY 9/0.8	5.6GY 9.1/0.9	2.9GY 8.6/1.3	8.9Y 8/1.9	3GY 7.7/2.1
5.5GY 8.3/1.7	0.1GY 8.3/1.7	5.5GY 8.3/1.7	8.5GY 9.2/0.7	0.5GY 9.2/1.4	7.4GY 9.1/2.8	5.2GY 8.5/3.8	5.1GY 8.8/2.1	6.4GY 8/1

보조색 (57개)

① 청주시 인공경관 요소에 일부 면적에 사용 가능한 색

② 명도 2.0 ~ 6.9 범위까지 모두 사용 가능

3.6Y 6.5/1.5	0.2GY 5.6/1	9B 6/2	8.1G 6/0.9	8BG 5.4/2	0.4G 4.5/0.7	9B 6/2	8.2B 6.8/3.7	2.6PB 3.7/1.6	7.2R 5.8/3.2
2.3GY 6.8/1.1	1.7Y 6.6/1	1.1YR 5.8/3.2	7.9R 4.6/5.1	7Y 5.2/0.6	5.1R 3.6/1.9	8.6Y 2.9/1	8.3R 2.4/2.7	8.5GY 6.4/2.2	4.3G 5.7/0.7
9.8Y 5/1.1	0.1GY 6.7/2.8	9.3GY 5.5/2.8	0.4BG 4/1.9	5.3GY 3.6/2.8	8GY 6.6/0.7	7.2GY 3.1/2.1	0.1GY 6.3/1.7	4.8G 6.2/0.8	2.5Y 5.5/3.6
7.6Y 4.1/0.6	0.4Y 3.6/2.2	7Y 5.2/0.6	8.3Y 4.9/1.6	5YR 4.8/3.4	3.7Y 6.6/1.5	2.4Y 5.3/1.5	7.8GY 5.7/1.1	8.6GY 6.2/1.1	7.8GY 4.8/3.1
6.4GY 5.2/2.5	5.1Y 3.7/2.6	6.6GY 5.9/2.6	1.4G 5.7/2.4	3.8GY 4.8/2	5.8GY 6.1/1.6	4.6GY 2.3/2.1	5.4Y 5.7/3	4.6GY 4.9/3.4	6.4GY 5.6/4.6
6.9GY 6.9/4.9	6.3GY 4.6/2.6	2GY 6.5/4.3	2.6GY 4.8/2.4	1.7GY 4.5/3.3	1.2Y 3.4/3.5	6.1GY 3.6/2.4			

강조색 (18개)

① 청주시 인공경관 요소에 작은 면적에 적용 가능한 색

② 명도 1.0 ~ 3.9 범위까지 모두 사용 가능

4.5PB 1.2/4.5	5.9BG 3.2/2.6	3.7G 3.1/0.5	0.6GY 1.9/0.6	6.1R 2.4/4.0	7.1R 1.2/3.6	4.8G 1.8/2.5	6.7YR 1.6/1.2	6.1YR 3/2.6
8.7BG 3.6/1.3	1.1Y 2.1/2	7.4YR 4/3.4	6.3GY 3.4/2.4	2.2Y 2.7/1.2	2.5GY 1.5/2.6	8.6YR 2.9/2.7	6.2GY 1.2/2.4	3.5Y 2.1/2.8

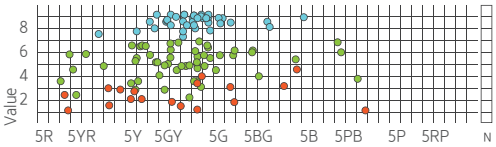
상징색 (16개) + 상징보조색 (16개)

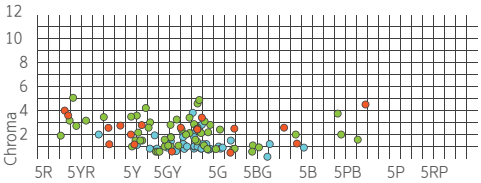
① 청주시 인공경관 요소 중 움직이는 물체와 특별한 용도의 건물에 적용 가능한 색

새록연두색		오랜글꼴주황색		풀내음녹색		돌길흙색	
3.6Y 6.5/1.5	3.6Y 6.5/1.5	3.9YR 5.9/12.7	2.9YR 4.4/9.6	8.5GY 4.2/7.3	1.9G 3.3/6.3	0.1GY 8/2.2	8.3YR 8.1/5.4
물결파랑색		**책장노랑색**		**젊은길다홍색**		**기둥붉은색**	
1PB 7/5.9	2.9PB 3.6/8.8	1.1GY 8.8/10.7	5.7Y 6.9/9.8	7.5R 4/16	1.3GY 5.8/3.6	0.2YR 1.9/8	0.7BG 3.8/1.7
활자고동색		**비엔날레푸른색**		**예술진회색**		**은행잎노랑색**	
5.6YR 2.4/6.3	0.3GY 8.8/1.6	1.2PB 5.6/8.8	4GY 8.1/10.3	3.1GY 2.9/1.3	6.1GY 7.7/0.8	6.7Y 8.7/12.3	5.2GY 3.4/5.7
옛정청록색		**하늘파랑색**		**당간철회색**		**향교단청색**	
2.8BG 5.4/7.6	1.2PB 4.8/9.6	7.7B 4.6/7	5.2PB 2.3/7.1	6R 1.1/0.8	3Y 5.6/1.9	5.7R 3.5/11.8	3Y 5.6/1.9

청주시 색채계획 색 분포도

- 주조색 범위 : YR~B, 7.3~9.2/0.2~3.8
- 보조색 범위 : R~PB, 2.3~6.9/0.5~5.1
- 강조색 범위 : 모든 색상, 1.2~3.6/0.6~4.5





충북 시·군 공공색채 계획 충주시

※충주시 색채 가이드라인 발췌

주거지역 색채

주조	0.7YR 8.3/0.6	4.9R 7.8/0.5	8.3YR 8.3/0.6	7.8GY 8.8/0.2	8.5N
	4.3R 7.7/2.9	9.4YR 8/1.5	8.1YR 8/2.4	5.8Y 8.3/1.9	4.6PB 8.6/1.1
	4.2YR 7.9/3.1	2.7PB 7.8/1	0.5Y 7.2/0.7	7.3Y 6.7/0.5	4.7Y 7/2.1
	7.8GY 8.8/0.2	8.5N	5.8Y 8.3/1.9	2.4Y 9.1/2.3	4.6PB 8.6/1.1
	9.2R 9/1.7	4.9R 7.8/0.5	8.3YR 8.3/0.6	0.5Y 7.2/0.7	2.8PB 8/1.9
보조	3.7YR 7.1/3.7	4.2YR 7.9/3.1	2.1Y 6.4/4.4	0.4GY 7.8/1.8	2.5Y 5.5/2.3
	8.3YR 6.8/1.2	2.2YR 6.2/0.9	3.3YR 5.9/2.2	2.8YR 5/3.4	9.9YR 5.2/2.5
	9.4YR 8/1.5	4.2YR 7.9/3.1	8.3YR 6.8/1.2	5.1P 7.6/1.2	4.7Y 7/2.1
	0.6GY 4.2/1.6	1.6Y 5.6/1.1	3.3YR 5.9/2.2		
강조	7.3R 6.9/3.5	8.6YR 6.6/3.8	4.4PB 7/4	3.3PB 4.2/4.8	6.8Y 6.2/1.7
	2.5Y 5.5/2.3	9.9R 4.5/4.7	9.4RP 3.3/3.2	7.2B 5.6/5.2	9.9YR 5.2/2.5
	9.5Y 4.2/0.8	4.4PB 7/4	3.6PB 2.9/2.7		

역사문화 관광지역 색채

주조	8.3YR 8.3/0.6	8.5N	8.1YR 8/2.4	4.7Y 7/2.1	0.5Y 7.2/0.7
	2.6YR 7/1.1	5.1P 7.6/1.2	5.8Y 8.3/1.9	9.5YR 8.8/2.5	7.3Y 6.9/3.5
보조	0.5Y 7.2/0.7	7.3R 6.9/3.5	2.6YR 7/1.1	9.9R 4.5/4.7	0.6GY 4.2/1.6
	7.9YR 5.7/4.3	1.6Y 5.6/1.1	5.6PB 2.5/1.6		
강조	4.5R 3.4/3.9	1.1RP 3.2/5.4	1.2RP 2.9/2.4	1BG 3.8/0.3	

수변지역 색채

주조	0.7YR 8.3/0.6	8.3YR 8.3/0.6	4.6PB 8.6/1.1	8.5N	5.8Y 8.3/1.9
	0.5Y 7.2/0.7	9.4YR 8/1.5	4.4PB 7/4	2.7PB 7.8/1	4.9R 7.8/0.5
보조	6B 8.3/2.1	7.2B 5.6/3.5	0.3PB 5/3.5	5.6PB 2.5/1.6	4.7Y 7/2.1
	6.8Y 6.2/1.7	3.3YR 5.9/2.2	2.2YR 6.2/0.9		
강조	3.7YR 7.1/3.7	2.5B 5.1/7.5	3.3PB 4.2/4.8	5.3PB 2.8/4.2	

녹지지역 색채

주조	8.5N	9.2YR 8.3/1.4	8.3YR 8.3/0.6	5.8Y 8.3/1.9	0.5Y 7.2/0.7		
	8.3YR 6.8/1.2	3.7Y 6.7/1.9	0.4GY 7.8/1.8				
보조	3.3YR 5.9/2.2	1.6Y 5.6/1.1	8.6YR 6.6/3.8	9.2YR 7.5/3.8	2.8YR 5/3.4	0.6GY 4.2/1.6	2.5Y 5.5/2.3
강조	4.1GY 5.1/4.9	3.8GY 3.6/2	N3	8.8YR 4.8/2.1	7.7YR 4.2/0.9	3.7YR 7.1/3.7	

도심지역 색채

주조	2.4Y 9.1/2.3	8.5N	5.8Y 8.3/1.9	2.2YR 6.2/0.9	8.3YR 8.3/0.6	
	0.7YR 8.3/0.6	4.9R 7.8/0.5	0.5Y 7.2/0.7			
보조	0.7G 7.8/0.7	4.4PB 7/4	7.2B 5.6/5.2	3.7YR 7.1/3.7	3.3YR 5.9/2.2	5.1P 7.6/1.2
강조	2.4R 4.5/7.4	8.3R 4.3/6.2	9.4RP 3.3/3.2	8.4R 3.8/1.5	9.5R 4.2/0.8	5.6PB 2.5/1.6

산업용도 색채

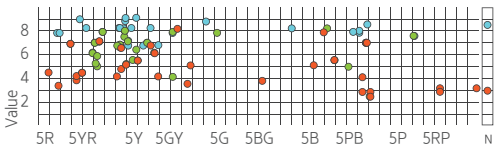
주조	7.5BG 8.3/0.4	8.5N	8.3YR 8.3/0.6	5.8Y 8.3/1.9	1.5PB 7.9/2
	2.7PB 7.8/1	4.9R 7.8/0.5	0.5Y 7.2/0.7		
보조	10Y 6.9/1.6	4.4PB 7/4	0.3PB 5/3.5	7.2B 5.6/5.2	2.9B 5.8/3.9
강조	1.8GY 8.2/7.4	5.4Y 6.7/8.2	4.9B 7.8/3.7	3.3PB 4.2/4.8	

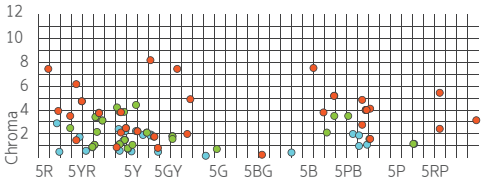
충주 12색

8.1YR 6.2/1.1	8.5YR 6.1/4.1	0.3Y 7/8.3	3.6Y 7/8.3	1.5BG 5.3/5	3.1B 4.7/5.1
8.8B 5.8/4.8	3.7PB 2.8/5.7	1.1RP 3.2/5.4	N4	7.9R 3.6/4.6	9.9RP 4/13

충주시 색채계획 색 분포도

- 주조색 범위 : G, RP 제외, 6.2~9.2/0.2~4
- 보조색 범위 : G, BG, RP 제외, 2.5~8.3/0.7~5.3
- 강조색 범위 : G, BG 제외, 2.5~8.3/0.3~8.3





충북 시·군 공공색채 계획 제천시

※2018 제천시 경관계획 발췌

경관유형별 색채 적용 기준

수변경관	중, 저채도 난색계열로 편안하며 경쾌한 이미지 구성				
		주조	8.2Y 9.1/1.8	5.2YR 8.1/2	3.6P 3.4/2.5
		보조	2.8Y 7.6/2.7	2.4YR 6.2/5.9	1.9Y 8.2/0.7
		강조	2.5YR 6.3/7.4	3YR 6.1/13	7YR 5.8/6.7

① 주조색 : G, GB, B 제외, 저채도 4 이하

② 보조색 : 중채도 7 이하

③ 강조색 : 중명도 6 이상

산지경관	계절의 변화를 고려하고 자연에 순응하는 내추럴 저채도 난색계열 배색				
		주조	5GY 7.6/2.7	1.5Y 7.9/0.9	3.1P 3.4/2.5
		보조	2.3Y 7/0.8	7.8YR 4.7/1.3	1.9Y 8.2/0.7
		강조	1.1YR 3.4/1.6	1.9Y 8.2/0.7	6.8R 5.4/3.3

① 주조색 : G, GB, B 제외, 저채도 3 이하

② 보조색 : 저채도 3 이하

③ 강조색 : 중채도 5 이상

도심경관	배후경관에 순응하도록 부드럽고 온화한 배색				
		주조	3.7Y 8.1/1	9.6YR 6.9/2.1	3.6P 3.4/2.5
		보조	1.1YR 3.4/1.6	7.8YR 4.7/1.3	
		강조	3.9YR 5.2/3.6	2.4YR 6.2/5.9	2.8Y 7.6/2.7

① 주조색 : G, GB, B 제외, 저채도 3 이하

② 보조색 : 저채도 4 이하

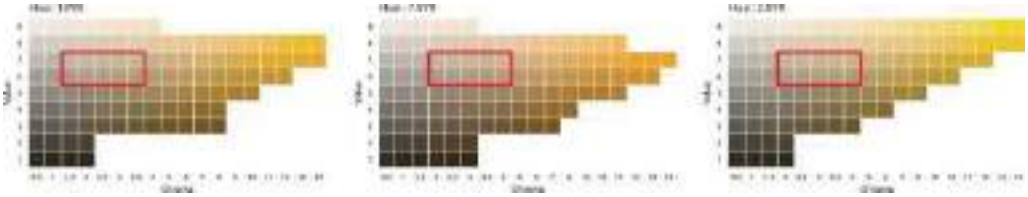
③ 강조색 : 중채도 6 이상

상징색채

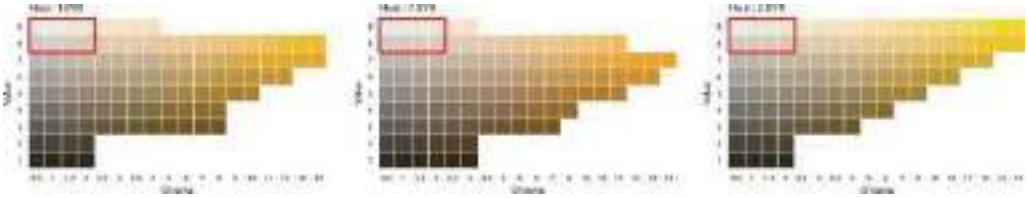
의림솔색 1.1YR 3.4/1.6	자드락 측백색 6.8R 5.4/3.3	박달재 연갈색 7.8YR 4.7/1.3	월악 바위색 2.3Y 7.0/0.8	제천 화강색 5GY 7.9/2.7
제천 석회색 1.9Y 8.3/0.7	제천 적토색 A 2.5YR 6.3/7.4	제천 적토색 B 7YR 5.8/6.7	청풍 모래색 A 5.8Y 8.0/3.3	청풍 모래색 B 8.7YR 7.7/3.2

건축물 색채

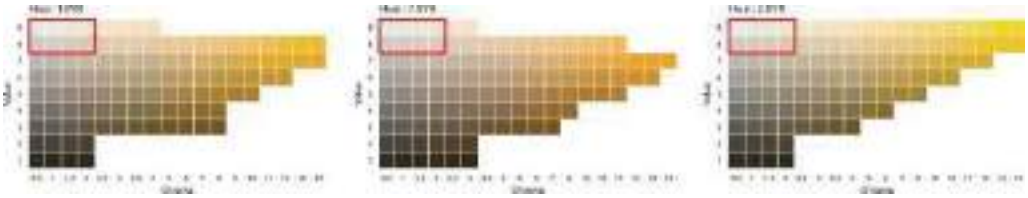
① 주조색 : 명도 6~7, 채도 2~4



② 보조색 : 명도 8~9, 채도 1~2

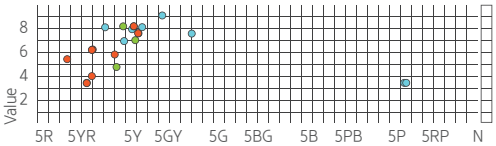


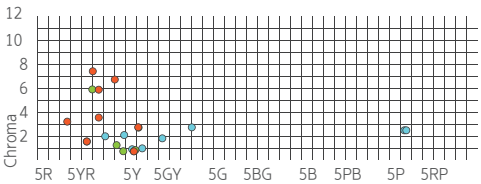
③ 강조색 : 명도 3~4, 채도 1~2



제천시 색채계획 색 분포도

- 주조색 범위 : YR~GY, P, 3.4~9.1/0.9~2.7
- 보조색 범위 : YR~Y, 3.4~8.2/0.7~5.9
- 강조색 범위 : R~Y, 3.4~8.2/0.7~7.4





충북 시·군 공공색채 계획 진천군

※진천군 공공디자인 진흥계획 발췌

색의 구분

① 대표 기조색, 대표색, 강조색으로 구분

② 대표 기조색에서 주조색과 보조색 범위를 설정하여 권장

③ 대표 기조색에서 대표색(10개) 추출

대표 기조색 (40개)

① 진천군의 전체 공공시설물, 공공시각매체, 공공건축물을 중심으로 적용

R182 G157 B125	R171 G141 B97	R202 G186 B133	R222 G187 B121	R246 G186 B115	R191 G140 B88	R219 G174 B68	R241 G212 B0
R201 G186 B194	R147 G123 B121	R140 G117 B113	R162 G122 B104	R171 G110 B93	R150 G49 B59	R239 G126 B0	R230 G17 B39
R211 G204 B191	R181 G171 B163	R171 G159 B149	R152 G136 B117	R105 G93 B71	R138 G125 B82	R152 G159 B58	R0 G158 B60
R120 G119 B116	R114 G109 B104	R112 G105 B100	R88 G77 B72	R89 G109 B110	R108 G124 B109	R81 G110 B103	R0 G93 B68
R225 G231 B245	R143 G178 B217	R118 G147 B175	R119 G122 B131	R72 G71 B69	R62 G51 B42	R31 G54 B70	R11 G49 B143

대표색 (10개)

① 대표 기조색 중 진천군을 상징할 수 있는 대표색 10개 추출

진천쌀연미색	이상설황토색	농다리적회색	진천도시회색	진천사찰갈색
R246 G186 B115	R219 G174 B68	R140 G117 B113	R171 G159 B149	R105 G93 B71
진천도심연녹색	**진천청정산녹색**	**진천맑은하늘색**	**진천산업청색**	**백곡호진청색**
R152 G159 B58	R106 G124 B109	R143 G178 B217	R118 G147 B175	R31 G54 B70

강조색 (5개)

① 홈페이지의 상징색 및 안내사인의 강조나 진천군 상징성 부여를 위해 활용하는 일부 공공시설물, 공공시각매체 강조색으로 일정 면적 이하로 사용되도록 함

R11 G49 B143	R239 G126 B0	R0 G158 B60	R230 G17 B39	R24 G212 B0

분야별 색채범위

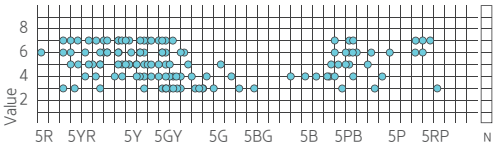
① 공공시설물 색채계획은 지역별(도시지역, 비도시지역, 관광거점) 유효 색채범위를 설정하여 제시

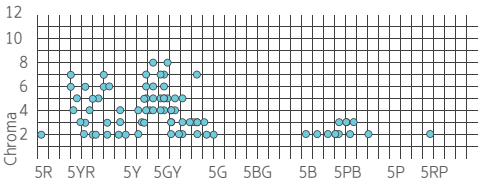
② 선정된 색채는 한국표준색표집(산업자원부 기술 표준원)에 따라 먼셀기호로 표준화하여 제시

구분		명도 범위		채도 범위		색상 범위
요소	지역	주조색	보조색	주조색	보조색	주조색·보조색
공공시설물	도시지역	4 이상	4 이상	2 이하	2 이하	YR, GY, PB, B, N 계열
	비도시지역	4~7	4~7	8 이하	8 이하	YR, GY, N 계열
	관광거점	4~5	4~5	2 이하	2 이하	YR, Y, RP, N 계열
도시기반시설물		3~7	3~7	8 이하	8 이하	YR, Y, N 계열
공공건축물		4 이상	4 이상	4 이하	4 이하	YR, GY, Y, PB, N 계열

진천군 색채계획 색 분포도

● 주조/보조색의 범위 : 모든색상, 3~7/2~8





충북 시·군 공공색채 계획 음성군

※음성군 경관계획 발췌

색의 구분

① 주조색, 보조색, 강조색, 상징색으로 구분

② 상징색에서 주조색, 보조색, 강조색의 범위를 설정하여 권장

③ 권역별, 건축물, 시설물에 대한 구체적인 색채 기준 제시

상징색 (7개)

① 음성군 시민의식 조사결과를 반영한 경관 자원의 색채를 추출하여 상징색 설정

② 권역별 대표 색상에 적용하여 권역별 특색있는 색채 경관 연출

산림녹음색	평야황금색	저수지청록색	첨단은빛색	물길푸른색	복사꽃홍색	향교황토색
6.3GY 4.6/7.8	6.2YR 6.4/12	5.5BG 4.2/5.9	5.6B 5.4/0.6	9.1B 6.0/5.3	0.1R 5.8/7.1	9.1YR 3.2/6.0

권역별 색채 (3개)

① 건축물 또는 시설물 일부에 음성 상징 "7색" 중 권역과 부합되는 색채를 특화색채로 적용

문화·생활경관권역(0.0YR~2.5Y계열)	수변·산업경관권역(0.0B~5.0PB계열)	산림·역사경관권역(0.0GY~5.0G계열)
평야황금색 6.2YR 6.4/12	물길푸른색 9.1B 6.0/5.3	산림녹음색 6.3GY 4.6/7.8

분야별 색채범위

공공건축물

구분	명도 범위		채도 범위		색상 범위	
권역	주조/보조색	강조색	주조/보조색	강조색	주조/보조색	강조색
문화·생활경관권역	4~8	2~4	0~2	2~8	N, YR 계열	YR, Y 계열
수변·산업경관권역	4~8	2~4	0~2	2~9	N, YR 계열	PB, B 계열
산림·역사경관권역	4~8	3~7	0~2	2~6	N, YR 계열	GY, G 계열

산업건축물

구분	명도 범위		채도 범위		색상 범위	
권역	주조/보조색	강조색	주조/보조색	강조색	주조/보조색	강조색
문화·생활경관권역	-	3~5	-	3~9	N 계열	YR, Y 계열
수변·산업경관권역	-	2~4	-	3~10	N 계열	PB, B 계열
산림·역사경관권역	-	4~7	-	2~8	N 계열	GY, G 계열

도시구조물

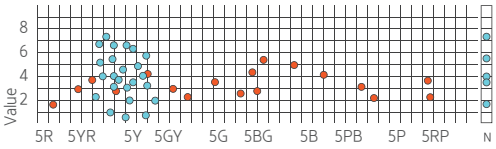
구분	명도 범위		채도 범위		색상 범위
권역	공통색	강조색	공통색	강조색	공통색
공통	3~10	3~8	0~1	1~5	N, YR, Y 계열

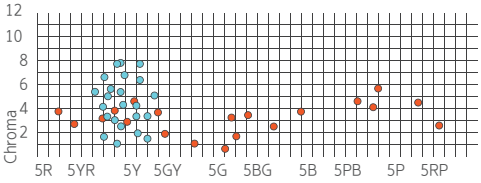
가로시설물 / 옥외광고물

구분	명도 범위		채도 범위		색상 범위
권역	공통색	강조색	공통색	강조색	공통색
공통	0~3	3~8	0~2	1~5	N, YR, Y 계열

음성군 색채계획 색 분포도

- 주조/보조색의 범위 : (N, Y, YR), 0~8/0~8
- 강조색의 범위 : 모든 색상, 2~8/2~10





충청북도 공공색채 범위 도출

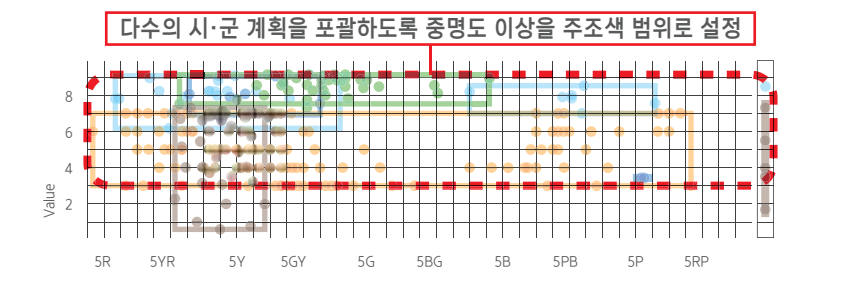
● 청주시 ● 충주시 ● 제천시 ● 진천군 ● 음성군

주조색

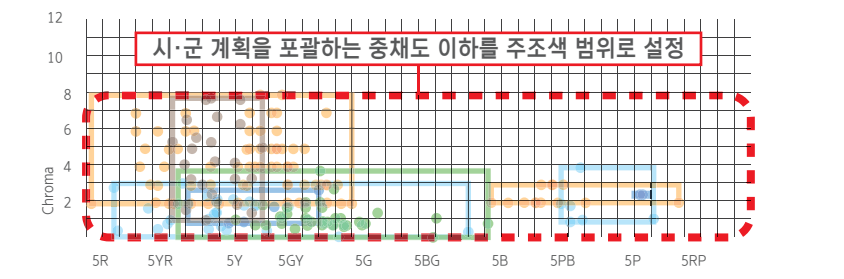
색상범위

① 모든 색상을 허용

② 단, 시·군 특성과 지역 특징에 맞는 범위 설정 필요



명도 Value
3 이상 ~ 9 이하



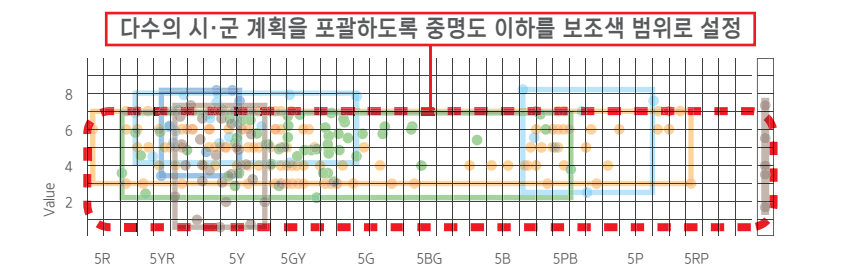
채도 Chroma
0.5 이상 ~ 8 이하

보조색

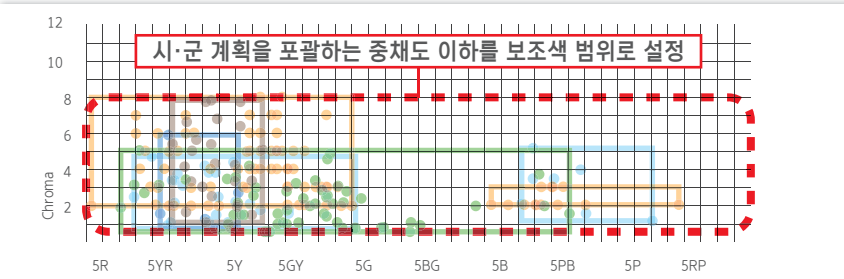
색상범위

① 모든 색상을 허용

② 단, 시·군 특성과 지역 특징에 맞는 범위 설정 필요



명도 Value
1 이상 ~ 7 이하



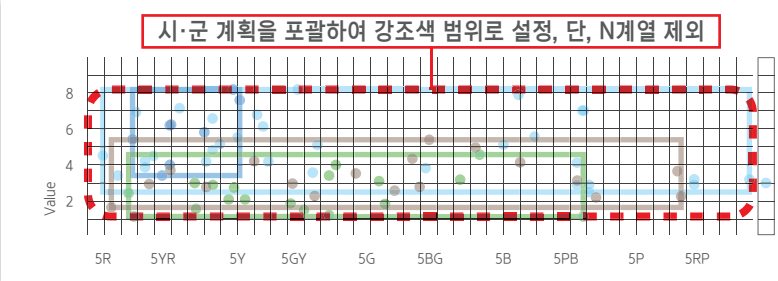
채도 Chroma
0.5 이상 ~ 8 이하

강조색

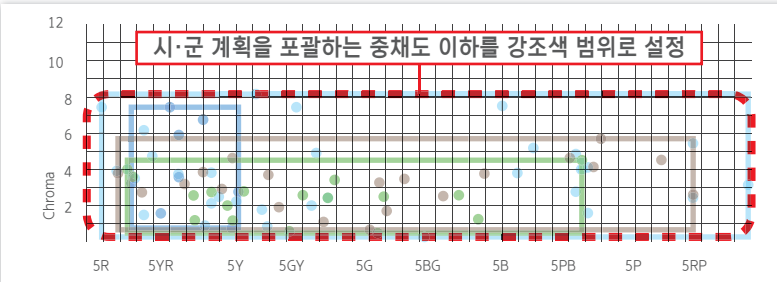
색상범위

① 모든 색상을 허용

② 단, 시·군 특성과 지역 특징에 맞는 범위 설정 필요



명도 Value
1 이상 ~ 8 이하



채도 Chroma
0.5 이상 ~ 8 이하

지리 특성에 따른 분류

① 풍부한 산과 수자원이 있는 충북의 지형 및 지리 특성에 따라 산림지역과 수변지역으로 구분

② 인구 구성 구조가 다른 도시와 비도시지역으로 구분

③ 이에, 산림지역, 수변지역, 도시지역, 비도시지역으로 분류

④ 해당 지역 특징에 적합한 주조색과 보조색, 강조색의 범위 제시

⑤ 상징색은 시·군 자원과 특징에 따라 시·군에서 수립하고 해당 지자체 심의 후 사용 권장

공공시설물, 공공시각매체 (구조체)

구분	명도 범위			채도 범위			권장 색상 범위
지역 특성	주조색	보조색	강조색	주조색	보조색	강조색	공통
산림지역	3~5	3~5	2~8	2 이하	2 이하	4~8	YR, Y, GY, N 계열
수변지역	3~5	3~5	2~8	2 이하	2 이하	4~8	YR, Y, N 계열
도시지역	4~7	4~7	3~7	2 이하	2 이하	3~7	YR, Y, GY, PB, N 계열
비도시지역	3~6	3~6	2~8	2~5	2~5	5~8	YR, GY, N 계열

주조	3YR 3/2	7.5YR 4.2/1.3	2.7YR 3.7/1.9	4Y 4/1.7	5.7Y 3.7/1.4	9.4Y 7/2	6.2GY 6.5/1.1
	1.6GY 4.5/0.5	3GY 3/0.2	9.2PB 4.7/1.8	2.7PB 5.5/1.2	4.6PB 6.2/0.5	4N	3N
보조	3YR 4.2/1.8	7.8YR 4.6/1.4	1.4YR 4.9/0.7	3YR 5.5/1.2	6.7YR 6.4/0.9	9.7YR 5.9/5	6.1YR 5.1/3.4
	4.2Y 4.1/1.8	2.7Y 6.8/1	1.4Y 6/5	9.7GY 5.7/4.6	4.1GY 4.2/2.8	3.4PB 4.3/1.8	1.8PB 5.7/2
강조	0.5YR 2/8	1.2YR 4/6	4.2Y 3/4	5.7Y 5/6	6.9Y 7/8	0.2GY 2.5/4.5	1.6GY 4.5/5.5
	3.2GY 6.5/6.5	9.9GY 7.9/4.1	2.7PB 3.2/3.2	4.3PB 4.3/4.3	5.7PB 5.4/5.7	6.9B 6.5/7	7N

도시기반 시설물

구분	명도 범위			채도 범위			권장 색상 범위
지역 특성	주조색	보조색	강조색	주조색	보조색	강조색	공통
공통	3~8	2~7	3~6	3 이하	3 이하	5 이하	YR, Y, N 계열

주조			보조		강조
1.5YR 3.1/2.8	3.2YR 4.3/2.6	4.8YR 5.9/1.7	3.8YR 2/0.1	6.8YR 2.9/0.5	6YR 6/5
6.2YR 6.7/1.1	8YR 7.7/0.4	1.9Y 4.9/2.9	9.9YR 7/0.9	9.9Y 2/0.1	8YR 5.5/4.5
4.2Y 5.7/2.1	6.8Y 7.9/0.1	8N	2.8Y 2.5/0.5	5.4Y 5.4/1.4	2Y 4.5/3.5

공공건축물

구분	명도 범위			채도 범위			권장 색상 범위	
지역 특성	주조색	보조색	강조색	주조색	보조색	강조색	주조·보조색	강조색
산림지역	4 이상	4 이상	3~7	4 이하	4 이하	2~6	YR, Y, GY, N 계열	GY, G 계열
수변지역	4 이상	4 이상	2~5	4 이하	4 이하	3~7	YR, G, BG, N 계열	PB, B 계열
도시지역	4 이상	4 이상	2~5	4 이하	4 이하	2~6	YR, Y, N 계열	YR, Y 계열
비도시지역	4 이상	4 이상	3~7	4 이하	4 이하	2~6	YR, GY, N 계열	YR, GY 계열

산림지역

주조	0.3YR 4/0.1	0.9YR 4.9/0.9	1.5YR 5.4/1.3	1.9YR 6.1/1.9	2.6YR 6.7/2.4	3.2Y 7.1/2.9	3.9Y 7.6/3.2
	4.3Y 8.1/3.4	5.8Y 8.9/3.6	6.4GY 9.2/3.8	7GY 9.5/4	7GY 4.5/4	7GY 5/1.5	9GY 6/0.1
보조	1YR 4/4	2YR 5/3.8	2.8YR 5.5/3.6	3.8YR 6.5/3.4	4.2Y 4/0.9	5.4Y 5.5/1.4	6.2Y 6/4
	7.2Y 7/4	8GY 4/0.1	8.5GY 4.5/1	9GY 5.5/4	9.4GY 6.2/4	9.7GY 7.5/4	9.9GY 9.2/0.1
강조	4GY 3/2	4.8GY 3.5/5	6GY 6/6	7.5G 3.1/2.9	7.9G 3.9/5	8.6G 6.2/5	9.7G 7/2

수변지역

주조	0.5G 4/0.1	1.2G 0.7/0.8	2G 5.5/1.5	2.9G 6.4/2.3	3.9G 7.4/3.4	5G 8.5/4	6.1BG 4.5/0.9
	7.3BG 5.4/1.6	7.9BG 6.2/0.8	9.2BG 7.9/0.9	9.9BG 9.2/0.4	1.5YR 8.4/4	3.8YR 9.2/2	5.5YR 9.4/0.9
보조	2.8G 4/4	3.4G 4.8/3.5	4.2G 5.3/4	5.3G 6.4/0.1	6G 7.9/0.1	7.5G 8.9/4	5.4BG 4.2/4
	6.2BG 5.7/3.5	7.8BG 6.9/3.8	9.2BG 8.3/3.6	9.9BG 9.4/4	1.3YR 6/3.8	3.8YR 7.9/2.4	4.7YR 8.2/3
강조	1.2PB 2/3	2.4PB 4.5/4	3.5PB 5/5.5	5B 2/3.5	7.5B 3.5/4.9	8.7B 4.3/6.2	9.9B 5/7

도시지역

주조	1.2YR 4.2/0.3	2.4YR 4.8/0.9	3.6YR 5.7/0.4	4.8YR 7.1/0.2	6YR 8.3/0.4	7.2YR 9.2/0.2	8.4YR 9.4/1.9
	1.4Y 4.8/0.4	2.8Y 5.2/0.2	4.2Y 6/1	5.6Y 6.9/0.4	7Y 7.7/1.4	8.4Y 8.2/0.3	9.8Y 9/2
보조	1.6YR 4.3/4	3.2YR 4.8/3.4	4.8YR 5.5/4	6.4YR 7/3.8	8YR 8.5/4	9.4YR 9.2/2.9	0.2Y 4/4
	1.8Y 4.9/3.6	2.6Y 5.8/3.9	3.9Y 6.4/3.4	5.1Y 7.5/4	6.7Y 8.6/4	8.2Y 9.4/3.6	6N
강조	1.1YR 2/2	1.9YR 2.8/2.8	3.8YR 3.4/2.9	4.7YR 4.1/3.9	6.2YR 4.9/5	9.2Y 2.5/4	8.8Y 5/6

비도시지역

주조	0.3YR 4/0.1	0.9YR 4.9/0.9	1.5YR 5.4/1.3	1.9YR 6.1/1.9	2.6YR 6.7/2.4	4.8YR 7.1/0.2	6YR 8.3/0.4
	7.2YR 9.2/0.2	5.5YR 9.4/0.9	1.3GY 4.8/0.1	2.7GY 5.2/0.4	4.2GY 6.6/0.9	5.8GY 7.8/0.4	7.2GY 8.8/0.8
보조	1YR 4/4	2YR 5/3.8	2.8YR 5.5/3.6	3.8YR 6.5/3.4	6.4YR 7/3.8	8YR 8.5/4	9.4YR 9.2/2.9
	8GY 4/4	9GY 5.5/4	9.4GY 6.2/4	9.7GY 7.5/4	4.6GY 8.2/4	6.4GY 8.9/3.4	9.9GY 9.2/4
강조	0.7YR 3/2	4.5YR 5/4	9YR 7/6	4.2GY 3/2	5.8GY 4.5/3.5	7.2GY 6.5/5.1	8.8GY 7/6

6.7 범죄예방환경디자인

범죄예방환경디자인

주민생활 영역 내에 건축설계나 도시계획 등을 통해 대상지역의 방어적 공간 특성을 높여 범죄가 발생할 기회를 줄이고 주민들이 안전감을 느끼도록 하고 궁극적으로는 주민이 만족하는 삶의 질을 향상시키는 종합적인 범죄 예방 전략

현황 및 개선방향

현황

- 안전·방재시설물 확충 필요
- 노후한 주거지 및 인공경관 개선 필요
- 충분한 조도 확보를 통해 불안감 해소
- 외부인 유입 차단 방안 마련

고려사항

① 심리적 환경 개선
② 물리적 환경 개선
③ 안전·방재시설 확충

개선방향

① 개방적인 공간 및 환경 조성
② 자연적 감시 유도 강화
③ 노후한 시설물 교체
④ 물리적 개선을 통한 영역성 강화
⑤ 접근적 통제 방안 마련
⑥ 외부 활동 장려 시설 증대
⑦ 주민 참여 프로그램 개설 및 관리

적용범위

도로	선형, 단면, 보도, 자전거도로, 도로 안전시설
건축물	담장, 창문, 진입부, 외벽
공동주택	단지 진입부, 부대시설, 경비실, 주차장
조명	용도구역별 조도, 공원 조도, 가로조명 설치기준
조경	주거지, 상업지, 공원
방범시설물	CCTV, 방범창, 기타
가로시설물	교량 하부, 터널, 방음벽, 옹벽 등 도시기반시설물 / 벤치, 퍼걸러 등 공공시설물 / 옥외광고물 / 야외무대 / 광장을 비롯한 공개공지

공통원칙

1. 자연적 감시 : 주민 활동에 의한 자연스러운 감시 체계를 구축한다.

권장 주민의 외부 활동을 위한 공간 배치와 시설 디자인을 계획한다.
권장 건물 주변의 감시의 사각지대를 최소화하되, 불가피한 공간은 개방감을 더해 통제한다.
권장 야간의 적절한 조도와 조명의 간격을 유지한다.

2. 접근성 통제 : 보안설비와 CCTV를 이용하여 심리적 접근을 통제한다.

권장 사각지대와 고립이 예상되는 지역은 CCTV를 설치하고 촬영 중임을 알리는 표지판을 설치한다.
권장 건물 사이 좁은 통로 또는 은엄폐가 가능한 사이공간은 개방감 있는 사이문과 조명을 설치한다.
권장 침입이 예상되는 공간은 방범창을 설치하거나, 덮개 또는 조명을 설치한다.
권장 침입이 예상되는 공간에 반응형 조명이나 스피커(또는 바닥에 자갈) 등을 설치한다.

3. 영역성 강화 : 울타리와 표지판 등으로 영역성을 강화하여 사각지대를 개선한다.

권장 눈높이보다 낮은 담장 또는 식생을 활용하거나, 바닥 도장을 통해 사적공간의 영역을 명확히 한다.
권장 외부인의 침입이 허용되지 않는 가로는 개방형 사이문 또는 표지판을 설치한다.
권장 마을의 일관된 이미지를 구현하도록 동일 색을 담장에 칠하거나, 로고를 개발하여 적용한다.

4. 명료성 강화 : 공간과 시설을 쉽게 인식하고 올바르게 이용할 수 있도록 계획한다.

권장 가로는 가급적 직선의 형태로 계획하거나 골목길 구조를 단순화하도록 계획한다.
지양 시설물 또는 가로수 식재로 인해 주변 시야가 차폐돼서는 안된다.
권장 각종 안내시설과 방범시설을 눈에 잘 띄고 이해하기 쉽도록 디자인한다.
권장 옥외광고물이나 가로등, CCTV 지주, 비상벨, 경계 등에 차별적인 색채를 적용한다.

5. 활용성 증대 : 주민 공간인 휴게시설 등을 조성하여 공동체를 강화한다.

권장 자연적 감시가 보다 많이 이루어지도록 주민의 다양한 외부 활동을 유도한다.
권장 방치된 공간이나 부적절한 용도로 사용되는 공간을 주민욕구에 맞게 개선시키는 계획을 수립한다.
권장 보행자 안전을 확보하면서 보행공간을 활성화시키는 교통정온화 기법을 적용하여 가로를 개선한다.

6. 유지관리 : 주민이 스스로 마을을 가꿔 지속적으로 마을을 정비한다.

권장 주민들의 관심과 책임의식에 근거해서 환경이 처음 설계된 대로 지속되도록 프로그램을 계획한다.
권장 주민이 쉽게 유지관리할 수 있는 프로그램(예시 : 2톤 이하 담장 색 칠하기 등)을 계획하고 운영한다.
권장 시설물은 쉽게 파손되지 않는 내구성이 우수하거나 쉽게 구할 수 있는 재료를 활용하여 계획한다.

도로

도로 선형

권장 모든 도로는 이용이 쉽고 예측 가능한 선형으로 계획한다.

권장 눈에 안 보이는 코너가 없게 계획하여 이용자가 진행방향을 확인할 수 있게 한다.

권장 막다른 도로는 시점에서 종점이 한눈에 보이도록 일직선으로 계획한다.

권장 이용이 쉽고 진행방향 시선이 예측 가능한 선형의 도로를 설계한다.

지양 급격한 코너로 보행자와 운전자의 진행방향 시선이 차단된 도로는 지양한다.

도로단면

권장 연석 높이는 차량이나 오토바이, 자전거 등이 보도로 올라오지 못하도록 계획한다.

권장 오토바이나 차량을 이용한 범죄를 예방하기 위하여 도로변 안전난간을 설치한다.

권장 완충 또는 회피공간 확보를 위하여 적정 보도 폭을 계획한다.

도로 안전시설

권장 교차로, 코너부의 사각지대에 도로반사경을 설치한다.

권장 한적한 이면도로에는 비상전화, 비상벨, 비상경보기를 눈에 잘 보이는 곳에 설치한다.

권장 어린이도 작동할 수 있는 위치에 설치하되, 오보가 발생하지 않도록 주의와 규제한다.

권장 비상벨은 경광음(100dB 이상)이 동시에 작동하고 충격에 파괴되지 않는 구조로 설치한다.

보도

권장 보도는 은닉공간이 없도록 곧고 넓게 설계하며 자연감시가 가능하게 계획한다.

권장 자연감시를 적용하기 어려운 경우에는 자연감시를 대체할 수 있는 시설을 계획한다.

권장 보행자의 안전을 위하여 보도는 도로를 따라서 설치한다.

권장 보행량이 적은 도로에는 활동 활성화를 위한 시설을 배치하여 자연감시가 가능하게 한다.

권장 통학용 차량의 승하차 공간은 일정거리 이격시켜 안전을 확보하도록 계획한다.

자전거도로

권장 보행자, 자전거, 자동차가 함께 통행하는 도로는 보차분리로 계획한다.

권장 자전거 도로에는 주요 지점에 자전거보관소를 분산 배치한다.

권장 자연감시가 어려운 한적한 자전거 도로에는 비상전화, 비상경보기 등을 설치한다.

권장 보도와 자전거도로는 보행 및 자전거 이용량을 충분히 처리할 수 있도록 계획한다.

권장 보도와 자전거도로는 주요 지역과 시설을 연결하여 활동인지에 의한 자연감시를 유도한다.

건축물

담장

권장 외부인 침입을 물리적으로 차단하기 위한 접근통제 수단인 경우에는 투시형으로 계획한다.

권장 낮은 담장을 설치하는 경우에는 현관문, 창문, 개구부에 대한 방범설비를 갖춘다.

권장 담장의 형태는 사람이 서 있을 수 없는 구조로 설계한다.

권장 주택 침입 시 발판이 되지 않도록 계획한다.

창문, 진입부

권장 진입부는 도로 또는 통행로에서 직접 볼 수 있도록 계획한다.

권장 건축물의 진입부는 조형물, 조경, 조명, 안내판 등을 설치하여 자연적으로 통제한다.

권장 내부 경계 부분을 인지할 수 있도록 한다.

지양 창문 앞에는 시야를 차단하는 장애물을 배치 금지한다.

외벽

권장 도시가스관을 타고 침입하지 못하도록 배관커버 또는 방범용 가시덮개를 설치한다.

권장 배관커버 또는 방범용 가시덮개는 지면으로 부터 사람 키가 닿지 않는 높이로 설치한다.

권장 검침용 기기는 주택외부에 설치하여 별도 출입없이 검침할 수 있는 구조로 계획한다.

권장 계획 여건상 이격거리 확보가 어려운 경우 설비 시설에 덮개 등의 침입방지을 시설 설치한다.

권장 다세대 주택 출입구 내부에 설치된 우편함과 계량기 2층에는 방범창을 설치한다.

공동주택

진입부

권장 진입부는 영역의 위계가 명확하며 자연 감시가 쉽도록 계획한다.

권장 영역성과 개방감을 강조한 진입부를 설치한다.

권장 진입부 개수는 감시가 가능한 범위에서 계획한다.

권장 조명은 진입부와 진입부 주변에 연속적으로 설치한다.

권장 부진입부를 설치할 경우 자연감시가 가능하도록 운동, 편의시설을 설치한다.

부대시설

권장 부대시설은 주변 공간에서 감시가 될 수 있는 밝고 개방된 공간으로 배치한다.

권장 단지 내 주 보행로와 연계하여 시설물을 설치해 시설을 이용하며 자연감시 능력을 향상한다.

권장 놀이터는 사람 통행이 많은 곳, 주 동 출입구 주변, 각 세대에서 볼 수 있는 곳에 배치한다.

권장 부대시설 주변에 경비실을 설치하거나 CCTV를 설치한다.

권장 단지 내 유치원 등의 보육시설 출입구는 아파트 단지를 통해 출입하도록 계획한다.

지양 단지 내 후미진 곳에 배치되어 자연적 감시가 어려운 장소는 지양한다.

경비실

권장 경비실은 감시가 필요한 각 방향으로 조망이 가능해야 한다.

권장 시야 확보에 지장이 없는 구조로 계획한다.

권장 경비실에 고립지역에 대한 방범 모니터링 시스템 구축한다.

권장 경비실은 단지 중앙배치를 권장한다.

권장 경비실 주변의 시설과 조경은 경비실 내의 시야를 차단하지 않게 계획한다.

주차장

권장 지상 주차장은 보행로에서 보이고 경비실의 감시범위에 있는 지점에 배치한다.

권장 외부 차량에 대한 확인이 용이하도록 거주자 주차장과 방문자 주차장 출입구를 구별한다.

권장 지하 주차장에는 자연 채광과 시야 확보가 용이하도록 썬큰, 천창 등을 설치한다.

권장 주차 차량에 대한 상시 관찰이 가능한 형태로 CCTV를 설치한다.

지양 지하 주차장의 주차구획은 기둥과 벽면은 가시권을 늘리고 사각지대가 생기는 장소를 지양한다.

조명

권장 상점, 쇼윈도우 조명을 야간에 활용할 수 있도록 계획한다.

권장 유입공간, 표지판, 출입구는 충분한 조명시설을 설치하여 사람을 인도할 수 있도록 유도한다.

권장 높은 조도의 조명보다 낮은 조도의 조명을 적절히 설치하여 그림자가 생기지 않도록 한다.

권장 주택단지 내에서는 진입부 > 현관문 > 마당 순으로 밝기를 계획한다.

권장 주택단지 내 창문, 베란다 등에 인접한 조명은 야간 수면에 방해가 되지 않도록 계획한다.

권장 주택단지 내 창문 방향에 차광막을 설치한다.

권장 조명은 인근 지역 주민의 수면을 방해하지 않도록 차광구조 설치한다.

권장 단독주택 단지의 경우 출입문, 정원, 지상주차장에는 조명을 설치해 주변환경을 감시한다.

권장 공동주택 진입부문으로 가는 통로에는 유도등 설치를 권장한다.

권장 정원의 조명은 조경에 의한 그림자가 생기지 않도록 일정한 거리를 유지한다.

권장 주택마다 설치하는 주소 또는 도로위치 표시판에는 야광, 또는 미니 조명을 설치한다.

권장 주택의 좌우측면이나 뒤편의 사각지역에도 보안등을 설치한다.

공원 조도

권장 공원 입구, 통로, 표지판은 충분한 조명을 설치하여 야간에도 쉽게 보이도록 한다.

권장 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하여 공원을 이용하는 사람들의 불안감 감소한다.

권장 공원의 특징을 살릴 수 있는 상징적인 배치를 권장한다.

권장 적정한 조도를 유지하여 안전감을 높여야 한다.

권장 수목으로 인하여 조명이 가리기 쉬운 곳은 투광조명, 볼라드 조명의 설치를 고려해야 한다.

권장 벤치, 조형물, 휴지통은 보행등 아래 잘 보이는 곳에 설치를 권장한다.

가로조명 설치기준

권장 가로조명(가로등, 보안등, 보행등)은 도로폭과 보행량에 따라 설치한다.

권장 도로 조명에 사용하는 광원은 메탈할라이드 램프, LED 조명을 표준으로 선정한다.

권장 곡선부 도로에는 곡선 외측에 편측 (또는 보강) 배열 한다.

권장 조명 효율성을 높이기 위해 공간 특성 및 목적에 적합한 조명설계 한다.

조경

기본지침

권장 조경 식재를 이용하여 영역성과 접근통제를 강화한다.

권장 공적공간과 사적공간의 명확한 구분이 인지되도록 설계한다.

권장 건물 창문 전면은 외부 조망의 개방감을 위해 낮은 관목을 식재한다.

권장 다층식재를 권장하되 일정 높이 이상의 지하고 유지하여 시야를 확보한다.

권장 한수목 간 시야통로를 일정하게 확보되도록 식재한다.

권장 은엄폐 공간이 생기지 않도록 수목 간격 일정하게 유지한다.

권장 수목을 타고 건축물 내에 침입하는 일이 없도록 건축물과 일정 간격 이격 식재한다.

권장 주기적인 가지 전정을 통해 언제나 일정한 시야 확보를 유지한다,

주거지 조경

권장 주택 간 경계는 조경이나 울타리를 사용하여 영역성을 강화한다.

권장 수목은 주택의 담장, 창문, 발코니와 일정 거리를 확보 후 식재한다.

권장 수목의 지하고는 저층부의 창문 높이 이상으로 한다. (최소한 1층 높이의 지하고 확보)

지양 과도한 밀식으로 인한 사각지대, 조명시설의 광원 차폐는 지양한다.

상업지 조경

권장 조경 식재는 조명을 가리거나 저층부의 창문을 가리지 않도록 한다.

권장 지상주차공간은 은엄폐 공간이 발생하지 않도록 일정 지하고 높이의 수목을 식재한다.

권장 수목과 조명시설의 공간은 충분히 확보하여 야간 시 일정 조도를 확보한다.

공원 조경

권장 공원 내 활동이 관찰되도록 개방적인 공간으로 조성한다.

권장 공원 경계는 시야선 확보를 위하여 눈높이 이하의 수목 식재를 개방적으로 조성한다.

권장 다층식재 시 수고가 큰 교목을 이용하여 일정 높이 이상의 지하고를 확보한다.

지양 수목의 밀식이나 차폐식재 등에 의한 은닉장소 발생은 지양한다.

지양 조명을 가리는 수목 배치는 지양한다.

방범시설물

CCTV 설치 운용

권장 '충북개발공사'의 '폐쇄회로 텔레비전(CCTV) 설치 및 운영에 관한 시행세칙' 준수한다.

권장 CCTV가 설치된 장소에는 촬영 중임을 알리는 별도의 표지판을 설치한다.

권장 범죄예방을 위한 보조수단으로 사용한다.

권장 범죄 발생이 잦은 지역은 경찰력에 의한 범죄예방을 추진한다.

권장 화면 확인 및 관리 편의성을 위해 CCTV 설치 시 관리 번호 및 연락처 등을 표기한다.

권장 주요 공간, 진출입부, 고립지역, 사각지대에 중심으로 설치한다.

권장 야간감시를 위해서 조명시설과 병행 설치 또는 적외선 LED 카메라 설치를 권장한다.

권장 영상 판독이 가능한 130만 화소 이상의 CCTV 설치를 권장한다.

권장 교차로의 경우, 360도 회전감시가 가능한 CCTV를 설치한다.

방범창

권장 일정한 침입 방어 성능 인증을 획득한 제품을 설치한다.

권장 화재 발생 시를 대비하여 밖으로 열릴 수 있는 구조로 설계한다.

권장 가로·세로방향에 강철빔이 삽입된 보강재를 사용한 제품을 설치한다.

권장 방범창은 3층 이하와 옥탑 및 옥상과 가까운 층에 설치 권장한다.

권장 방범유리를 사용하고 방범 기능이 적용된 기능성 모기장 설치를 권장한다.

기타

권장 건축물 창호의 침입 방어 성능기준'에 의해 KS F 2637, KS F 2638을 통과한 제품 사용한다.

권장 전기충격기에 견디는 디지털도어록을 설치한다,

권장 아날로그 방식의 보조키, 도어체인과 병행 설치한다.

지양 출입문은 신문, 우유투입구와 통합 설치는 지양한다.

권장 투시경, 창문 경보기, 비상벨, 비디오폰, 적외선 방범 경보기, 충격 진동 감지 경보기, 도어 경보기, 경광사이렌, 유리 방탄필름 설치 권장

가로시설물

교량하부

권장 일직선으로 계획하여 사각지대 형성을 막고 보행자 안전을 위한 조명시설을 설치한다.

권장 위압감 해소를 위한 휴게시설 등 집객 유도 콘텐츠를 도입한다.

권장 편의 및 운동시설을 조성하여 하부공간 이용률의 활성화를 유도한다.

권장 현장 및 공간특성을 고려한 CCTV와 비상벨 위치를 선정하여 설치한다.

권장 지표면으로부터 85cm 높이 지점이 70lx 조도 이상을 지니도록 계획한다.

터널

권장 일직선으로 계획하여 사각지대 형성을 막고 보행자 안전을 위한 조명시설을 설치한다.

권장 현장 및 공간특성을 고려한 CCTV와 비상벨 위치를 선정하고 설치한다.

권장 지표면으로부터 85cm 높이 지점이 70lx 조도 이상을 지니도록 계획한다.

권장 거대한 규격의 벽면은 일정 간격으로 시각적 분절을 통해 위압감을 최호화한다.

권장 심리적 안정을 주는 색채 및 패턴을 적용한다.

지양 쓰레기, 화물 등을 적치할 수 있는 구조는 지양한다.

방음벽, 옹벽

권장 개방형 구조로 시야확보를 통한 자연적 감시가 가능하도록 계획한다.

권장 보행자가 느끼는 심리적 밀폐감 및 압박감 안화를 위한 조명을 설치한다.

권장 고립지역 및 사각지대 형성을 방지하고 적정 조도를 확보한다.

벤치, 퍼걸러

권장 유동인구가 많은 곳에 설치하며 조명시설 인접 설치한다.

권장 벤치는 노숙자 및 장시간 독점 이용 방지를 위해 좌면 중앙에 팔걸이를 설치를 권장한다.

권장 벤치가 밀집한 구간은 CCTV를 통한 심리적 안정감 부여한다.

6.8 인지건강디자인

현황 및 개선방향

현황

- 인지능력이 낮은 고령자 배려 필요
- 고령자 신체적 활동 증진 필요
- 인지성 향상을 위한 시설 확충 필요
- 사회적 소외감 감소를 위한 방안 마련

고려사항

① 쇠퇴한 신체적 특성을 고려한 디자인
② 다양한 감각요소를 최대한 활용
③ 접근성 향상과 인지성 강화

개선방향

① 위험요소 제거 및 주의 표시
② 운동공간 확충 및 개선
③ 건강증진 프로그램 계획
④ 커뮤니티 및 그룹 활동 활성화
⑤ 인지 훈련, 자극을 통한 인지성 향상
⑥ 유니버설디자인 개념 적용
⑦ 감각을 자극하는 시설물 배치

적용범위

쉬운 길찾기	시설 입구 강조, 층별 구분 강화, 시설 내 안내사인
시설 인지	엘리베이터·계단 인지성, 직관적 버튼, 사용이 쉬운 손잡이, 시각적 그래픽
여가활동공간	취미·여가활동공간(실내), 화분·텃밭 가꾸기
건강강화공간	건강 산책로, 건강 및 운동정보 안내사인, 고령자 배려 시설물, 휴식공간
고령친화운동시설	건강강화 계단, 운동 시설물

공통원칙

1. 신체적 특성을 고려하여 유니버설 디자인을 적용한다.

형태 및 구조
- 권장 원거리에서도 쉽게 확인이 가능한 크기의 그래픽을 활용한다.
- 권장 이용자 중심의 정보면 구성을 계획하여 인식 거리에 따른 최소 글자 크기를 규정한다.
- 권장 이용 형태 및 다양한 사용자의 인체 치수를 고려한 정보매체의 적정 높이를 설정한다.

배치(설치)
- 권장 쾌적하고 자연적인 공간조성을 통해 안정감 있고 따뜻한 느낌을 제공한다.
- 권장 기억력이 강화될 수 있는 시설을 배치하여 인지 기능을 향상 시킨다.
- 권장 휴게시설과 편의시설을 적절하게 배치하여 사용의 편의성을 증가시킨다.

2. 공간의 인지도 향상을 위해 가독성이 높은 서체, 색채, 그림을 활용한다.

형태 및 구조
- 권장 길 찾기, 인지성 향상, 인지 훈련, 인지 자극을 강화하도록 계획한다.
- 권장 감각을 자극하여 인지 기능을 활성화할 수 있도록 한다.

재질 및 색채
- 권장 인지성이 높은 색채를 사용하여 쉽게 인지할 수 있도록 한다.
- 권장 대비가 강한 색채로 계획하여 공간을 잘 인지할 수 있도록 계획한다.

그래픽 (패턴)
- 권장 원거리에서도 쉽게 확인이 가능한 크기의 그래픽을 활용한다.
- 권장 이용자 중심의 정보면 구성을 계획하여 인식 거리에 따른 최소 글자 크기를 규정한다.
- 권장 이용 형태 및 다양한 사용자의 인체 치수를 고려한 정보매체의 적정 높이를 설정한다.

3. 직관적인 형태의 설계와 유지관리를 고려한 디자인으로 편의성을 증가한다.

형태 및 구조
- 권장 복잡한 사고 과정 없이 쉽게 이해할 수 있는 조작부와 인지할 수 있는 디자인을 적용한다.
- 권장 시설의 손·망실·파손 등에 쉽게 대응할 수 있는 구조로 계획한다.

재질 및 색채
- 권장 시설 내 이동공간은 방향성을 명확하게 하는 효율적인 색채를 계획한다.
- 권장 고령자가 사용하는 스위치는 위치를 알기 쉬운 디자인으로 적용한다.

그래픽 (패턴)
- 권장 이용의 편리함을 위하여 직관적으로 파악할 수 있는 픽토그램을 적극 활용한다.
- 권장 가독성을 높이기 위해 정보 간의 여백을 충분히 활용한다.

4. 위급상황을 대처하고 방지하는 대책을 마련한다.

형태 및 구조
- 권장 독거노인을 위해 이해하기 쉬운 그래픽과 조작부 형태의 위급벨 등 지급을 권장한다.

재질 및 색채
- 권장 위험상황을 경고하고 주의를 요하는 시설은 안전색채를 사용한다.

배치(설치)
- 권장 안전기준을 적용하여 편리하고 안전하게 이용할 수 있도록 한다.

5. 누구나 참여가 쉬운 개방적인 공간으로 계획한다.

형태 및 구조
- 권장 보행 및 교통수단과의 연계를 고려하여 디자인한다.
- 권장 친목을 형성하고 소통을 하는 공간을 제공하여 고령자의 사회적 교류를 활성화 한다.

쉬운 길찾기 시설 입구 강조

형태 및 구조

권장 인지능력이 저하된 고령자들이 쉽게 인지하고 찾을 수 있도록 출입구를 강조한다.

권장 원거리에서도 인지할 수 있는 형태와 크기로 인지성을 높인다.

권장 의자, 화분 등 차별화된 소품을 사용하여 고령자가 쉽게 기억할 수 있게 한다.

권장 야간에도 출입구의 형태와 글씨가 잘 보이도록 조명시설을 설치한다.

권장 일상적 공간으로 친숙하고 안정적인 분위기로 계획한다.

재질 및 색채

권장 시설 입구에 강한 대비를 색채를 사용한다.

권장 출입구가 여러 개인 경우에는 출입구마다 다른 색채를 적용한다.

권장 각 시설의 입구에 색채를 적용할 때 주변 환경과 조화로운 색채를 적용한다.

권장 명도차이와 슈퍼그래픽을 활용하여 입구성을 강조한다.

권장 쾌적하고 청결한 느낌을 주는 색상을 사용하고 실내 전체가 조화를 이루도록 디자인한다.

쉬운 길찾기 층별 구분 강화

구조 및 설치

권장 계단이나 엘리베이터 주변 층 표시를 하여 인지하기 쉽도록 계획한다.

권장 이동공간의 시·종점부에서 바로 인지할 수 있는 위치에 안내사인을 설치한다.

권장 고령자와 휠체어 이용자의 시야각을 고려하여 설치한다.

권장 계단실 내부에 층 표시를 명확하게 보여주고, 시설에 대한 정보를 함께 표시한다.

권장 휴게시설과 편의시설을 적절하게 배치하여 사용의 편의성을 증가시킨다.

재질 및 색채

권장 쉽게 인지할 수 있는 색상과 배색을 사용하여 시인성을 확보한다.

권장 인지하기 쉬운 글씨 크기와 서체로 명확하게 주요 시설 정보를 제공한다.

권장 위치를 쉽게 찾을 수 있도록 눈에 띄는 색채를 적용한다.

권장 계단의 시·종점부를 알리는 미끄럼 방지 패드와 점자블록을 설치한다.

권장 고령자의 시력저하를 고려하여 계단실에 대비가 강한 색채를 적용한다.

권장 직관적인 단서를 제공하여 쉽게 이해할 수 있도록한다.

쉬운 길찾기 시설 내 안내사인

배치 (설치)

권장 고령자의 눈높이를 고려하여 적절한 높이에 안내사인을 설치한다.

권장 주변 시설물에 차폐되지 않도록 설치 위치를 계획한다.

권장 안전기준을 적용하여 편리하고 안전하게 이용할 수 있도록 한다.

권장 야간에도 식별이 가능하도록 조명시설을 설치한다.

권장 휴게시설과 편의시설을 적절하게 배치하여 사용의 편의성을 증가시킨다.

재질 및 색채

권장 쉽게 인지할 수 있는 색상과 배색을 사용하여 시인성을 확보한다.

권장 인지하기 쉬운 글씨 크기와 서체로 명확하게 주요 시설 정보를 제공한다.

권장 원거리에서도 인지할 수 있는 최소 문자 두께와 간격을 지킨다.

권장 안내사인의 주요 시설에 부분적으로 채도가 높은 색채를 사용하여 강조한다.

지양 고령자의 보행에 위험을 줄 수 있는 재질과 형태는 지양한다.

권장 직관적으로 위치와 방향을 찾을 수 있도록 재질과 색채를 달리 설치한다.

지양 보행에 위험을 주는 재질 및 형태 지양

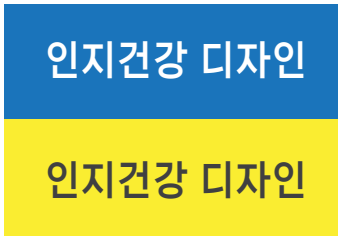
그래픽

권장 저시력자 등이 읽기 쉽도록 배경과 명도의 차이를 크게한다.

권장 저시력자 등이 읽기 쉽도록 색채의 대비를 활용한다.

권장 바탕색은 가능한 명도나 채도가 낮은 색상을 사용한다.

권장 실내에 시설 별 색채를 다르게 설정하여 방향을 유도하는 바닥 사인을 제공한다.



시인 거리에 따른 설정

권장 일반적인 유도사인은 15m를 기준으로 한다.

권장 먼 거리에서 인식되는 유도사인이나 위치사인은 20m 이상으로 한다.

권장 가까운 거리에서 인식하는 안내사인 등은 5m 이하로 한다.

권장 다양한 시력을 고려하여 시인거리에 따라 문자의 크기를 선택한다.

시인거리	안내용 기호의 기준치수	영문의 문자높이	일문의 문자높이	숫자
원거리(30m)	360mm 이상	90mm 이상	120mm 이상	-
중거리(20m)	240mm 이상	60mm 이상	80mm 이상	-
근거리(10m)	120mm 이상	30mm 이상	40mm 이상	-
근거리(5m)	60mm 이상	15mm 이상	20mm 이상	-
근접거리(1~2m)	35mm 이상	7mm 이상	9mm 이상	-

권장 서체

권장 한국장애인개발원이 개발한 UD서체인 온고딕체의 사용을 권장한다.

지양 기울임꼴, 얇은 서체, 장식적 요소가 과한 서체, 특이한 형태의 서체는 지양한다.

권장 하나의 안내사인에 정보가 많을 경우, 하나의 서체에서 굵기가 다른 서체를 사용한다.

온고딕 Regular 인지건강 디자인

온고딕 Bold 인지건강 디자인

서체의 종류

권장 국문을 비롯하여 각 언어별로 가장 인지하기 쉬운 서체를 적용한다.

권장 가독성과 시인성이 우수한 고딕 계열의 서체를 적용한다.

권장 정보의 위계에 따라 서체의 굵기를 지정한다.

국문	영문	중문	일문	숫자
온고딕 Bold, Regular	온고딕 Bold, Regular [Myriad pro Bold, Regular]	黑体 계열	MS Pゴチック 계열	온고딕 Bold, Regular

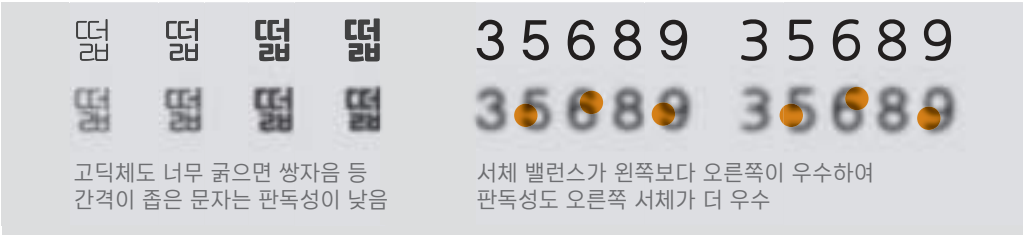
국문/숫자	**온고딕 340**	**가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**
	온고딕 340	가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
영문	**온고딕 340**	**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm**
	온고딕 340	Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
중문	黑体	天 地 玄 黃 宇 宙 弘 荒 日 月 盈 昃 辰 宿
일문	MS Pゴチック	あ い う え お か き く け こ きゃ きゅ きょ ん ひ

판독성

권장 고딕체를 사용 시에도 흐릿하게 보이거나 선의 뭉개짐 현상이 발생하지 않도록 한다.

권장 서체의 가로와 세로 굵기가 비교적으로 유사한 고딕체의 사용을 권장한다.

권장 굵은 서체는 인지성이 우수하나 문자 간격이 좁아 가독성을 저하시킬 우려가 있으므로 사용 시 가로 간격을 일부 넓혀서 사용한다.

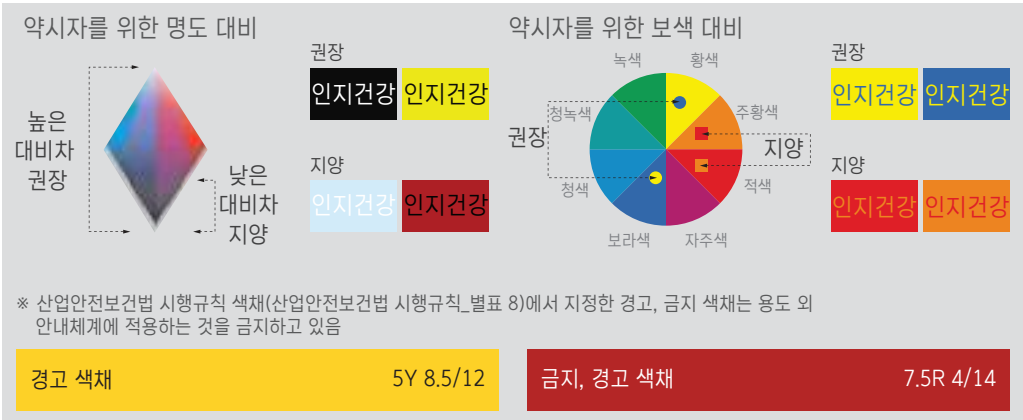


지양배색

지양 경고 의미인 노란색과 금지 의미인 빨간색을 비롯하여 원색의 사용은 지양한다.

지양 채도가 낮은 색들 간의 배색은 가급적 지양한다.

지양 색약자(적록색약자 등 특정 색상을 인식하지 못하는 색약자)를 위해 적-녹색 배색, 황-녹색 배색, 밝은 녹색의 연속된 사용은 지양한다.



시설 인지 | 엘리베이터·계단 인지성

엘리베이터의 형태 및 구조

권장 눈에 잘 띄고 접근성이 좋은 위치에 설치하며 모든 사람이 사용하기 쉽도록 계획한다.

권장 엘리베이터의 조작버튼은 쉽게 조작할 수 있도록 다양한 신체특성을 고려한다.

권장 엘리베이터 내부의 상황을 외부에서 알 수 있도록 출입문 일부 투시창을 설치한다.

권장 엘리베이터는 휠체어 이용자의 접근이 가능한 통로에 설치한다.

권장 가급적 건축물의 출입구와 가까운 위치에 설치한다.

계단의 형태 및 구조

권장 넘어질 위험이 높은 장소이기 때문에 최대한 안전한 구조로 계획한다.

권장 다양한 유형의 사용자를 위하여, 경사로와 계단을 병행하여 설치한다.

권장 휠체어 사용자의 통행에 적절한 유효폭과 바닥 마감재를 선정한다.

권장 계단코의 챌면 높이 및 디딤판 넓이는 중간에 바꾸지 않고 동일하게 설치한다.

권장 계단 및 경사로의 손잡이는 양측에 연속적으로 설치한다.

권장 바닥표면은 미끄럽지 않는 재질로 평탄하게 마감한다.

재질 및 색채

권장 시설의 위치를 쉽게 찾을 수 있도록 출입문에 눈에 띄는 색채를 적용한다.

권장 바닥면은 줄눈넣기를 하거나 경질고무류 등의 미끄럼 방지 재질로 마감한다.

권장 계단코, 챌면, 디딤판은 식별하기 좋은 재질이나 색상으로 마감한다.

권장 대비가 강한 색채를 적용하여 고령자의 인지성을 강화시킨다.

권장 고령자의 시력저하를 고려하여 계단실에 대비가 강한 색채를 적용한다.

그래픽

권장 직관적인 단서를 제공하여 쉽게 이해할 수 있도록한다.

권장 쉽게 인지할 수 있는 색상과 배색을 사용하여 시인성을 확보한다.

권장 인지하기 쉬운 글씨 크기와 글씨체로 명확하게 주요 시설 정보를 제공한다.

권장 직관적인 픽토그램을 활용한다.

시설 인지 | 직관적 버튼

형태 및 구조

권장 엘리베이터 내부, 도착 층 및 운행상황을 표시하는 점멸등을 설치한다.

권장 층수버튼을 누르면 점멸등이 켜짐과 동시에 음성으로 선택된 층수를 안내한다.

권장 엘리베이터 내부의 조도는 최소 150lx 이상으로 유지한다.

권장 별도의 교육이 없어도 직관적으로 사용할 수 있는 구조로 설계한다.

권장 휠체어 사용자의 행동반경을 고려하여 버튼의 높이를 설정한다.

권장 버튼 파손 시 쉽게 고칠 수 있는 형태로 계획한다.

재질 및 색채

권장 버튼의 개수가 많은 경우에는 층별로 색채를 다르게 적용한다.

권장 엘리베이터의 상·하 버튼, 열림, 닫힘 버튼은 아이콘을 적용한다.

권장 비상호출버튼은 눈에 쉽게 띄는 황색, 적색 계열의 색채를 사용한다.

권장 버튼의 재질을 달리하여 고령자의 인지를 돕는다.

권장 가독성을 높이기 위해 정보 간의 여백을 충분히 활용한다.

시설 인지 사용이 쉬운 손잡이

형태 및 구조

권장 손잡이의 높이는 바닥면으로부터 0.85m±5cm에 설치한다.

권장 2단손잡이의 경우 상단은 0.85m 내외, 하단은 0.65m 내외의 높이에 설치한다.

권장 벽면에 설치하는 경우 벽과 손잡이 사이 간격은 5cm 정도 이격하여 설치한다.

권장 움켜잡기 쉽운 직경 3.2cm~3.8cm 이내로 설치한다.

권장 잡기 쉬운 레버형 손잡이, 수평 또는 수직 막대형으로 설치한다.

권장 손잡이의 손·망실·파손 시 쉽게 교체할 수 있는 형태 또는 기성제품을 사용한다.

재질 및 색채

권장 출입문 색채와 대비되는 색채를 적용한다.

권장 출입문의 재질과 달리 적용하여 고령자의 인지를 쉽도록 한다.

지양 열전도율이 낮으며 차가운 소재는 지양한다.

여가활동공간 | 취미·여가활동공간(실내)

형태 및 구조

권장 실내에 배치하는 시설물의 높이는 고령자의 평균 키와 행동반경을 고려하여 설치한다.

권장 실내공간에 화분을 배치하여 쾌적한 공간을 조성한다.

권장 의자, 화분 등 차별화된 소품을 사용하여 고령자가 쉽게 기억할 수 있게 한다.

권장 밝은 조명을 계획하여 긍정적인 분위기를 조성한다.

권장 고령자에게 익숙한 시설물을 배치하여 정서적인 안정감을 제공한다.

권장 타인과 교류가 없거나 독거하는 고령자에게 위급벨을 지급하여 위험상황에 대응한다.

재질 및 색채

권장 비상구의 위치를 쉽게 파악할 수 있도록 눈에 띄는 색상의 테두리를 적용한다.

권장 출입구가 여러 개인 경우에는 출입구마다 다른 색채를 적용하여 인지성을 높인다.

권장 목재, 석재 등의 자연소재를 적극 활용한다.

권장 공간의 특성을 알 수 있도록, 각 시설의 명칭 또는 숫자와 함께 색상을 활용한다.

권장 숫자나 글씨보다는 그림이 기억하기 쉬우므로 그래픽을 적극 활용한다.

여가활동공간 화분·텃밭 가꾸기

구조 및 설치

권장 텃밭이나 화단의 높이는 고령자의 신체적 특성을 고려하여 높이를 계획한다.

권장 직접 식물을 관리하면서 주기를 기억하는 행동 등을 유도하여 인지건강을 향상 시킨다.

권장 식물의 명칭을 표기하는 팻말을 설치하여 인지성을 향상 시킨다.

권장 누구나 접근하기 쉽도록 개방적인 공간에 설치한다.

권장 휴게시설과 편의시설을 적절하게 배치하여 사용의 편의성을 증가시킨다.

재질 및 색채

권장 인지하기 쉬운 글씨 크기와 글씨체로 명확하게 주요 시설 정보를 제공한다.

권장 위치를 쉽게 찾을 수 있도록 눈에 띄는 색채를 적용한다.

권장 직관적인 단서를 제공하여 쉽게 이해할 수 있도록한다.

권장 재료 자체의 고유 색채를 사용한다.

권장 목재, 석재 등의 친환경적인 재료를 사용한다.

건강강화공간 | 건강 산책로

형태 및 구조

권장 산책로를 걸을 때 보행장애물이 없도록 연속성과 안전성을 확보한다.

권장 고령자가 장소에 대해 기억 하도록 소리, 시각적 장치를 계획한다.

권장 지압길, 자갈길, 데크길 등 다양한 산책로를 구성하여 공간의 다양성을 계획한다.

권장 밝은 조명을 계획하여 긍정적인 분위기를 조성한다.

지양 위험하거나 지나치게 장식적인 조형물의 설치는 지양한다.

재질 및 색채

권장 흙, 자갈 등의 자연적인 재질을 다양하게 사용한다.

권장 공간의 이해를 돕기위한 색채 및 그래픽을 적극 활용한다.

권장 시설 내 설치되는 안내사인은 큰 글씨와 명확한 색상으로 표기한다.

권장 위험상황을 경고하고 주의를 요하는 시설은 안전색채를 사용한다.

건강강화공간 건강 및 운동정보 안내사인

구조 및 설치

권장 고령자가 시설을 효과적으로 사용할 수 있도록 가이드 및 안내사인을 설치한다.

권장 꼭 필요한 정보만을 표기하여 원활한 이동동선을 형성한다.

권장 주변 시설물과 연계성을 고려하여 설계하고, 간결한 형태로 디자인한다.

권장 누구나 접근하기 쉽도록 개방적인 공간에 설치한다.

권장 안내사인 유형에 따라 높이와 적정크기 등을 규정하여 이용자 편의를 도모한다.

재질 및 색채

권장 인지하기 쉬운 글씨 크기와 글씨체로 명확하게 주요 시설 정보를 제공한다.

권장 위치를 쉽게 찾을 수 있도록 눈에 띄는 색채를 적용한다.

권장 직관적인 단서를 제공하여 쉽게 이해할 수 있도록한다.

지양 혼란을 주지 않도록 여러 색을 혼용하여 적용하는 것은 지양한다.

지양 혼란을 주는 여러색 혼용 지양

건강강화공간 | 고령자 배려 시설물

형태 및 구조

권장 고령자의 원활한 이동을 위한 안전손잡이를 설치한다.

권장 고령자가 혼자 앉거나 일어서기에 편한 시설물의 형태로 계획한다.

권장 벤치마다 인지요소를 부여하여 고령자가 위치를 쉽게 파악할 수 있도록 설치한다.

지양 지나치게 장식적인 형태의 시설물의 설치는 지양한다.

권장 경사진 공간에 불가피하게 설치 시, 차양시설과 벤치는 반드시 수직·수평을 유지한다.

재질 및 색채

권장 앉음판 및 등받이 등 신체접촉부는 가급적 나무, 우레탄 등의 부드러운 재료를 사용한다.

권장 시설물의 위치와 이해를 돕기위한 색채 및 그래픽을 적극 활용한다.

지양 반사성이 강한 광택 소재의 사용은 지양한다.

권장 위험상황을 경고하고 주의를 요하는 시설은 안전색채를 사용한다.

권장 고령자의 눈에 잘 띄는 유니버설 색채를 적용한다.

건강강화공간 휴식공간

구조 및 설치

권장 체력이 약한 고령자를 위하여 공간의 곳곳에 설치하여 편의성을 증가한다.

권장 비와 눈을 피할 수 있는 파고라 구조물을 설치한다.

권장 자연스러운 교류와 대화가 일어날 수 있도록 벤치를 마주보는 형식으로 배치한다.

권장 누구나 접근하기 쉽도록 개방적인 공간에 설치한다.

권장 벤치는 등받이를 기본으로 설치한다.

권장 시설물에 인지거점 구간으로 활용하여 고령자가 쉽게 길을 찾을 수 있도록 한다.

권장 야간 사용에도 어려움이 없도록 밝은 조도의 조명을 설치한다.

권장 인지성이 저하된 고령자도 시설을 쉽게 찾을 수 있도록 안내사인을 설치한다.

재질 및 색채

권장 인지하기 쉬운 글씨 크기와 글씨체로 명확하게 주요 시설 정보를 제공한다.

권장 위치를 쉽게 찾을 수 있도록 눈에 띄는 색채를 적용한다.

권장 직관적인 단서를 제공하여 쉽게 이해할 수 있도록한다.

권장 신체접촉부는 가급적 나무, 우레탄 등의 부드러운 재료를 사용한다.

고령친화 운동시설 | 건강강화 계단

형태 및 구조

권장 고령자가 무리하지 않는 높이의 계단 및 운동시설을 설치하여 근력을 향상 시킨다.

권장 계단 운동 시 낙상의 위험이 있으므로 잡고 오를 수 있는 손잡이를 양측에 설치한다.

권장 낙상의 위험을 고려하여 계단 시설 주변에 위험한 시설을 두지 않는다.

권장 디딤판의 너비는 30cm 이상으로 설치한다.

권장 챌면의 높이는 16cm 이하로 설치하며, 치수를 도중에 바꾸지 않고 균일하게 설치한다.

재질 및 색채

권장 바닥표면은 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감한다.

권장 충돌 및 낙상에 대비하여 충격 완화용 매트 부착을 권장한다.

권장 시각적 흥미를 유발할 수 있는 색채를 적절히 사용한다.

권장 계단코 및 시·종점부에 색띠를 부착하여 인지성을 향상 시킨다.

고령친화 운동시설 운동 시설물

형태 및 구조

권장 고령자가 사용하기 쉬운 형태로 설치한다.

권장 쉽고 안전한 운동기구 설치를 통해 폐활량, 근력, 평형성 등 신체기능을 증진시킨다.

권장 운동기구의 손잡이가 미끄럽지 않도록 보조장치를 설치한다.

권장 운동방법, 효과, 주의사항 등을 표기한 안내사인을 설치한다.

권장 시설물의 기능이 드러나도록 직관적인 디자인을 추구한다.

재질 및 색채

권장 대비가 강한 색채를 적용하여 고령자의 인지성을 강화시킨다.

권장 바닥은 투수성이 원활한 포장재를 사용한다.

권장 인지하기 쉬운 글씨 크기와 글씨체로 명확하게 주요 시설 정보를 제공한다.

권장 안전사고를 예방하기 위해 바닥은 충격 흡수가 높은 친환경 탄성포장으로 설계한다.

6.9 체크리스트

공공시설물 체크리스트

적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통하여 공공시설물 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인의 적용 유무를 확인한다.
- 공공시설물 가이드라인의 검토 기준은 총 4가지 규정 [형태 및 구조, 배치 (설치), 재질 및 색채, 그래픽 (패턴)] 항목으로 구성한다.

반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 X

구분	검토항목	반영여부
형태 및 구조	장식적인 요소는 최소화하고 간결한 디자인으로 계획하였는가?	
	모서리는 둥글게 처리하고 기초부는 노출되지 않도록 마감하였는가?	
	불필요하게 큰 규모 또는 연속된 규모의 설치는 지양하였는가?	
	주변환경과의 조화를 이룰 수 있는 통일성 있는 디자인으로 계획하였는가?	
배치 (설치)	시설물은 보행자가 상시 운전자의 주행을 살필 수 있는 위치에 설치하였는가?	
	누구나 제약 없이 사용할 수 있도록 시설물 주변 대기공간을 확보하였는가?	
	통합 가능한 시설물은 통합 또는 연계하여 점유면적을 최소화하였는가?	
	시설물은 장애물 구역 또는 보도 주변 녹지대에 설치하였는가?	
	인접한 시설물 간 끝 선은 통일시켜 보행 안전성을 확보하였는가?	
재질 및 색채	내구성과 내식성이 강한 재질로 계획하였는가?	
	금속재는 반사되는 고유물성 최소화를 위한 별도의 표면 처리를 하였는가?	
	목재의 경우, 내연과 내식에 강한 별도의 처리를 실시하였는가?	
	무겁고 두꺼운 부피감의 석재는 최소한으로 사용하였는가?	
	주변 환경의 특징을 고려하여 조화로운 재질의 포장재를 사용하였는가?	
	친환경적인 재질의 포장재를 적극 활용하였는가?	
그래픽 (패턴)	상징 그래픽은 간결화 하여 강조의 형태로 적용하였는가?	
	동일 시설물에 적용되는 그래픽은 동일 위치에 적용하였는가?	
	사용자의 인식이 쉽도록 픽토그램을 사용하였는가?	
	과장된 형태 및 패턴, 의미를 알 수 없는 그래픽의 사용은 지양하였는가?	
	시·군을 상징하는 그래픽의 과한 사용은 지양하였는가?	

공공공간 체크리스트

적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통하여 공공공간 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인의 적용 유무를 확인한다.
- 공공공간의 검토 기준은 총 3가지 규정 [형태 및 구조, 배치 (설치), 재질 및 색채] 항목으로 구성한다.

반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 X

구분	검토항목	반영여부
형태 및 구조	보도는 유니버설 디자인(UD)의 개념을 적용하였는가?	
	보도는 배리어 프리(BF) 개념을 적용하였는가?	
	차도-(자전거도로)-장애물구역-(자전거도로)-보행안전구역 순으로 계획하였는가?	
	보행안전구역의 유효폭은 2m 이상(휠체어 교행)을 권장하였는가?	
	보도는 보행안전구역과 장애물 구역으로 구분하여 설치하였는가?	
	횡단보도의 폭은 최소 4M 이상 확보하였는가?	
배치 (설치)	보행안전구역 내 2.5m 높이 이하로 내려온 가로수 가지는 가지치기를하였는가?	
	보행안전구역 내 지면으로부터 약 2.5m 높이의 공간에는 장애물 설치를 지양하였는가?	
	보행안전구역은 시각장애인의 보행에 기준이 되는 보행기준선을 포함하였는가?	
	보행기준선은 보행안전구역의 한측 또는 양측에 설치하였는가?	
	횡단보도의 유효폭 내 통행을 방지하는 시설물 또는 가로수의 설치를 금지하였는가?	
	다른 주체가 교차하는 구간과 주변은 눈 높이의 가로수 식재를 금지하였는가?	
	차도 측과 인접하여 수평 면적이 큰 시설물 설치를 금지하였는가?	
	차도의 곡각부는 시야 차폐를 하는 큰 면적의 시설물 설치를 지양하였는가?	
	수평적으로 긴 시설물은 일정 간격마다 투명한 재질을 적용해 시야를 확보하였는가?	
	가로 상의 모든 시설물은 장애물 구역 또는 보도 주변 녹지에 설치하였는가?	
	장애물 구역과 녹지를 이루는 경계석은 포장면과 동등한 단차로 계획하였는가?	
	이면도로의 횡단보도는 가급적 고원식 횡단보도로 설치하였는가?	
	고원식 횡단보도는 차도에서 직각으로 설치하였는가?	
	차량을 30km/h 이하로 감속시켜야 하는 구간은 고원식 횡단보도를 설치하였는가?	
	횡단보도는 차량의 보도 진입을 막기 위하여 볼라드를 1.5m 간격으로 설치하였는가?	

반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 X

구분	검토항목	반영여부
재질 및 색채	보행기준선은 보도 노면의 밝기, 질감과 다른 촉각적 기준의 띠로 조성하였는가?	
	녹지로 인한 장애물 구역 미설치 시, 보도 노면과 다른 재질로 조성하였는가?	
	보도블록은 투수성과 평탄성, 미끄럼 저항성이 일정 수준 이상인 기능성 기성 제품을 선택하였는가?	
	차량 하중을 견딜 수 있는 내구성과 일정 두께 이상의 블록을 사용하였는가?	
	블록의 구조로 상호 블록 간 단단히 결합되는 형태로 설치하였는가?	
	블록의 내구연한 및 파손, 망실을 고려하여 널리 사용되는 규격을 선택하였는가?	

공공건축물 체크리스트

적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통하여 공공건축물 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인의 적용 유무를 확인한다.
- 공공건축물의 검토 기준은 총 4가지 규정 [배치 및 구조, 외부공간, 저층부, 파사드] 항목으로 구성한다.

반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 X

구분	검토항목	반영여부
배치 및 구조	경사지의 위치한 경우에는 지형을 이용한 입체적 배치로 계획하였는가?	
	설계 시 차고지와 기능공간(업무 등)의 효율적 배치를 우선적으로 고려하였는가?	
	보행동선과 차량동선을 분리하여 안전한 보행로를 확보하였는가?	
	건축대지선에서 일정간격을 후퇴시켜 개방감을 확보하였는가?	
	차고지의 전면 외부공간은 어떠한 장애물의 설치도 금지하였는가?	
	주변 건축물과 배후 산림경관을 고려한 스카이라인을 계획하였는가?	
	건축물의 상징요소(디자인, 상징조형물 등)는 야간조명계획을 통해 연출하였는가?	
외부공간	건축선 지정 및 공공공지 확보로 정돈된 대지경관을 조성하였는가?	
	개방감 있는 디자인의 담장을 계획하였는가?	
	보행자 위주로 보행 진입 동선을 계획하였는가?	
	외부 주차공간은 건축물 후면 또는 지하에 배치하고 전면부는 광장으로 조성하였는가?	
	차량 진출입부와 보도 간 구분이 용이하도록 포장을 계획하였는가?	
	야간조명계획을 통해 이용자의 야간 접근성을 향상시켰는가?	

반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 X

구분	검토항목	반영여부
저층부	민원실은 건물의 주 출입구에서 가장 가까운 곳에 배치하였는가?	
	건물의 주출입구에 불필요하고 과한 계단의 설치는 지양하였는가?	
	건물진입 보행로에서 주출입문까지 요철이 없는 평탄도 유지를 권장하였는가?	
	휠체어의 원활한 접근을 위하여 자연스러운 경사도로 진입부를 계획하였는가?	
	자연스러운 경사가 불가피한 경우에는 별도의 경사로를 설치하였는가?	
	1층의 주출입구는 자동문과 반자동문을 병설하여 설치하였는가?	
파사드	천연소재를 사용하여 친근하고 안정감 있는 이미지를 부여하였는가?	
	관련 건축물과 통합된 외관 디자인을 적용하였는가?	
	지나친 장식적 요소 적용과 미풍양속을 저해하는 디자인은 지양하였는가?	
	자연채광 확보를 위하여 투과재질(예 : 유리)의 외벽을 사용하였는가?	

공공시각매체 체크리스트

적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통하여 공공시각매체간 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인의 적용 유무를 확인한다.
- 공공시각매체의 검토 기준은 총 4가지 규정 [형태 및 구조, 배치 (설치), 재질 및 색채 , 그래픽 (패턴)]항목으로 구성한다.

반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 X

구분	검토항목	반영여부
형태 및 구조	다양한 연령층의 사용자를 고려하여 적절한 높이와 크기로 계획하였는가?	
	안내사인의 인지성 향상을 위한 별도의 강조적 형태 추가를 허용하였는가?	
	기초적 형태 및 구조의 기본 지침은 공공시설물과 동일하게 설치하였는가?	
	설치 및 이동에 대비하여 모듈형식으로 제작하였는가?	
	목적별, 장소별로 통일성 있는 형태의 디자인을 사용하였는가?	
배치 (설치)	설치면의 경사와 관계없이 수직과 수평을 유지하였는가?	
	가로수 등 환경요소에 의해 시각적으로 정보가 차폐되지 않도록 배치하였는가?	
	다른 지주 시설물과 통합 설치하여 공간의 점유율을 최소화하였는가?	
	정보면은 동선방향과 평행 또는 직각 설치하였는가?	
	기초부는 보도 노면 위로 돌출되지 않도록 매립 설치하였는가?	

반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 X

구분	검토항목	반영여부
재질 및 색채	다양한 설치 제반 여건을 고려하여 내구성과 내식성이 감한 금속재를 사용하였는가?	
	일부 안내정보의 보호를 위하여 투과재질을 표면에 추가 설치하였는가?	
	금속재는 저채도의 분체 도장을 권장하였는가?	
	동일한 내용을 가진 정보매체에는 서체와 그래픽에 색채를 일관되게 적용하였는가?	
	불법 전단지 부착금지를 위하여 특수도료를 사용하여 마감하였는가?	
그래픽 (패턴)	범용성을 위해 국가표준 또는 국제표준 픽토그램을 사용하였는가?	
	가독성을 높이기 위해 정보 간의 여백을 충분히 활용하였는가?	
	인식 거리에 따른 최소 글자 크기를 규정하였는가?	
	다양한 사용자의 인체 치수를 고려한 정보매체의 적정 높이를 설정하였는가?	
	서체는 가독성이 좋은 산세리프(고딕) 계열의 서체를 적용하였는가?	
	외국인을 고려하여 다국어 표기체계를 적용하였는가?	
	정보와 바탕색 간 또는 정보 꾸러미 간 유사 색채의 사용은 지양하였는가?	
	멀리서 인식할 수 있는 정보는 바닥으로부터 약 2.4m 이상 높이에 적용하였는가?	
	주 정보는 바닥으로부터 약 1~1.8m 높이에 적용하였는가?	
	기능색채 또는 상징아이콘을 개발하여 동일 기능의 사인에 일괄적으로 선택 적용하였는가?	

공공색채 체크리스트

적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통하여 공공색채 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인의 적용 유무를 확인한다.
- 공공색채의 검토 기준은 총 2가지 규정 [분야별 적용 방식, 재질 및 색채] 항목으로 구성한다.

반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 X

구분	검토항목	반영여부
분야별 적용 방식	같은 지역 및 구간의 동일 시설물은 동일한 색채를 사용하였는가?	
	인접한 시설물 간의 색채는 유사 계열의 색채를 사용하였는가?	
	시설물의 구조체 바탕색(주조색)은 회색조의 중명도·중채도 이하 색채를 권장하였는가?	
	건축물 등 인공경관요소의 상부에 고채도 색채 적용은 지양하였는가?	
	하나의 단지, 마을을 구성하는 인공경관요소의 주조색 또는 강조색을 통일하여 연속성을 부여하였는가?	
	배후경관의 현황 색채와 유사한 계열의 중명도·중채도 이하 색채를 주조색으로 권장하였는가?	
	넓은 면적을 차지하는 유리에 고채도 원색의 색유리 사용은 금지하였는가?	
	배후경관과 조화롭고 도민에게 친숙한 YR, GY 계열의 중명도·중채도 색채를 권장하였는가?	
	미래지향적 색채인 B 계열 색채는 강조색으로 일부 사용을 허용하였는가?	
	바탕색(주조색)과 명도 5 이상 차이나거나, 성향이 반대 계열인 색조를 정보색으로 적용하였는가?	
	색약자가 구분이 어려운 적-녹색, 황-녹색, 밝은 녹색 등 연속된 사용은 지양하였는가?	
	산업안전보건법에서 지정한 경고(황색)와 금지(적색) 색채는 주조색 또는 보조색으로 사용 하였는가?	
재질 및 색채	색약자의 오판이 적은 기능색채와 배색을 적용하였는가?	
	어린이, 임산부, 고령자 등 특정 계층이 선호하는 밝기와 배색을 고려하여 기능색채를 적용하였는가?	
	특정 계층이 선호하는 기능색채의 명도는 8 이상이며, 순색량이 적용된 채도를 선호하였는가?	
	특정 계층이 선호하는 기능색채의 색상은 YR, R, GY 계열을 선호하였는가?	

범죄예방환경디자인 체크리스트

적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통하여 범죄예방환경디자인 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인의 적용 유무를 확인한다.
- 범죄예방환경디자인 가이드라인의 검토 기준은 범죄예방환경설계 원칙에 따라 [자연적 감시, 접근성 통제, 영역성 강화, 명료성 강화, 활용성 증대, 유지관리] 항목으로 구성한다.

반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 X

구분	검토항목	반영여부
자연적 감시	주민의 외부 활동을 위한 공간 배치와 시설 디자인을 계획하였는가?	
	건물 주변의 감시의 사각지대를 최소화하여 전방시야를 확보하되, 불가피한 공간은 개방감을 더해 통제하였는가?	
	야간의 적절한 조도와 조명의 간격을 유지하였는가?	
접근성 통제	사각지대와 고립이 예상되는 지역은 CCTV를 설치하고 촬영 중임을 알리는 표지판을 설치하였는가?	
	건물 사이의 좁은 통로 또는 은엄폐가 가능한 사이공간은 개방감 있는 사이문과 조명을 설치하였는가?	
	침입이 예상되는 공간은 방범창을 설치하거나, 덮개 또는 조명을 설치하였는가?	
	침입이 예상되는 공간에 반응형 조명이나 스피커(또는 바닥에 자갈) 등을 설치하였는가?	
영역성 강화	눈높이보다 낮은 담장 또는 식생을 활용하거나, 색을 활용한 바닥 도장을 통해 사적공간의 영역을 명확히 하였는가?	
	외부인의 침입이 허용되지 않는 가로는 개방형 사이문 또는 표지판을 설치하였는가?	
	마을의 일관된 이미지를 구현하도록 동일 색을 담장에 칠하거나, 로고를 개발하여 적용하였는가?	
명료성 강화	가로는 가급적 직선의 형태로 계획하거나 골목길 구조를 단순화하도록 계획하였는가?	
	시설물 또는 가로수 식재로 인해 주변 시야가 차폐가 돼었는가?	
	각종 안내시설과 방범시설을 눈에 잘 띄고 이해하기 쉽도록 디자인하였는가?	
	옥외광고물이나 가로등, CCTV 지주, 비상벨, 경계 등에 차별적인 색채를 적용하였는가?	
활요성 증대	자연적 감시가 보다 많이 이루어지도록 주민의 다양한 외부 활동을 유도하였는가?	
	방치된 공간이나 부적절한 용도로 사용되는 공간을 주민욕구에 맞게 개선시키는 계획을 수립하였는가?	
	보행자 안전을 확보하면서 보행공간을 활성화시키는 교통정온화 기법을 적용하여 가로를 개선하였는가?	
유지 관리	주민들의 관심과 책임의식에 근거해서 환경이 처음 설계된 대로 지속되도록 프로그램을 계획하였는가?	
	주민이 쉽게 유지관리할 수 있는 프로그램(예시 : 2톤 이하 담장 색 칠하기 등)을 계획하고 운영하였는가?	
	시설물은 쉽게 파손되지 않는 내구성이 우수하거나 쉽게 구할 수 있는 재료를 활용하여 계획하였는가?	

인지건강디자인 체크리스트

적용사항

- 항목별 체크리스트 작성을 통하여 인지건강디자인 관련 디자인 심의평가 시 가이드라인의 적용 유무를 확인한다.
- 인지건강디자인 가이드라인의 검토 기준은 총 4가지 규정 [형태 및 구조, 배치 (설치), 재질 및 색채, 그래픽 (패턴)] 항목으로 구성한다.

반영여부 : 반영 ○, 보완필요 △, 미반영 X

구분	검토항목	반영여부
형태 및 구조	고령자의 인지기능과 신체능력을 보완하고 증진하는 단지 환경을 조성하였는가?	
	보행이 불편한 고령자도 안전하고 편리하게 사용할 수 있도록 계획하였는가?	
	고령화에 따른 신체능력 감소를 배려해 공간 내 밝은 색과 조도를 사용하였는가?	
	길 찾기, 인지성 향상, 인지 훈련, 인지 자극을 강화하도록 계획하였는가?	
	감각을 자극하여 인지 기능을 활성화할 수 있도록 하였는가?	
	복잡한 사고과정 없이 직관적으로 길을 쉽게 찾고 인지할 수 있는 디자인을 적용하였는가?	
	친목을 형성하고 소통을 하는 공간을 제공하여 고령자의 사회적 교류를 활성화 하였는가?	
	시설의 손·망실·파손 등에 쉽게 대응할 수 있는 구조로 계획하였는가?	
	독거노인을 위해 이해하기 쉬운 그래픽과 조작주 형태의 위급벨을 지급하였는가?	
배치 (설치)	쾌적하고 자연적인 공간조성을 통해 안정감 있고 따뜻한 느낌을 제공하였는가?	
	기억력이 강화될 수 있는 시설을 배치하여 인지 기능을 향상 시켰는가?	
	휴게시설과 편의시설을 적절하게 배치하여 사용의 편의성을 증가시켰는가?	
	안전기준을 적용하여 편리하고 안전하게 이용할 수 있도록 하였는가?	
재질 및 색채	인지성이 높은 색채를 사용하여 쉽게 인지할 수 있도록 하였는가?	
	대비가 강한 색채로 계획하여 공간을 잘 인지할 수 있도록 계획하였는가?	
	시설 내 이동간은 방향성을 명확하게 하는 효율적인 색채를 계획하였는가?	
	고령자가 사용하는 스위치는 위치를 알기 쉬운 디자인으로 적용하였는가?	
	위험상황을 경고하고 주의를 요하는 시설은 안전색채를 사용하였는가?	
그래픽 (패턴)	원거리에서도 쉽게 확인이 가능한 크기의 그래픽을 활용하였는가?	
	이용자 중심의 정보면 구성을 계획하여 인식 거리에 따른 최소 글자 크기를 규정하였는가?	
	이용 형태 및 다양한 사용자의 인체 치수를 고려한 정보매체의 적정 높이를 설정하였는가?	
	이용의 편리함을 위하여 직관적으로 파악할 수 있는 픽토그램을 적극 활용하였는가?	
	가독성을 높이기 위해 정보 간의 여백을 충분히 활용하였는가?	

충청북도 공공디자인 진흥계획 수립 용역

#. 부록

1. 사업 추진경위
2. 주요 보고회 의견 및 조치계획

1. 사업 추진경위

20' 10.

사업 착수 및 보고

① 사업 추진 시 참고해야 할 점, 주의해야 할 점에 대한 논의
② 시범사업과 공공디자인 행정 네트워크, 조직 재정비, 가이드라인 재정비 등 실행계획 시 참고해야 할 점에 대한 논의

21' 05.

내부 자문회의

① 조사 및 분석의 검토 및 항목별 주요 키워드 도출
② 공공디자인 미래상 및 비전, 실행계획의 기본구상, 방향 설정 등 논의

21' 06.

중간보고 1차

① 설정한 공공디자인 미래상 및 비전, 목표에 충북의 정체성 부여 필요
② 문제점-해결방안-계획 간 연결고리 설정 필요
③ 공공디자인 담당자의 전문성 강화를 위한 교육 기회 확보 필요

21' 09.

내부 자문회의

① 물리적 성격의 진흥사업별 기본계획 수립 관련 논의
② 공공디자인 전담조직 관련 논의
③ 분야별 가이드라인 기본방향 관련 논의

21' 10.

중간보고 2차

① 보완한 공공디자인 미래상 및 비전에 충북의 정체성 부여 필요
② 진흥사업의 로드맵을 설정하여 담당자 편의 부여 필요
③ 도 차원의 공공디자인 통합형 조례는 일반형으로 방향성 설정 필요

21' 10.

내부 자문회의

① 충북 정체성을 표현한 미래상 및 비전 대안 3개 제시 후 최적 대안 선정
▶ '국토 중심에서 퍼지는 사람중심 공공디자인'으로 선정 후 협의 완료
② 선도사업 5건 수립 관련 논의

21' 11.

공청회

① 공공디자인 진흥계획 실행을 위해서는 지자체 공공디자인 담당자의 협력이 필요
② 주민 상향식 사업 활성화를 위해서는 디자인 전문직 등 전담인력 확보가 필요
③ 공공디자인 관련 계획이 없는 시·군을 위해 표준디자인 등 사업은 단기로 수정 필요

21' 11.

최종보고

21' 12.

공공디자인 진흥위원회 심의

2. 주요 보고회 의견 및 조치계획

착수보고

의견 및 조치계획

- 11개 기초 지자체 계획을 수렴하여 통합적인 진흥계획이 진행되어야 한다.

→ 11개 기초 지자체의 공공디자인 관련 계획과 도 차원의 관련 계획 중 시·군 계획의 주요 사항과 방향성 체크 후, 충북 공공디자인 진흥계획에 수렴

- 시·군에서 활용할 수 있도록 도시재생 사업과 연계를 해야 한다.

→ 진흥사업은 도 차원 또는 해당 지자체의 자체 사업과 연계할 수 있도록 협의를 통한 사업의 구체화를 유도하였으며, 중앙부처 사업과 연계되도록 부처별 사업을 명기하였음

- 공공디자인 정보 공유를 위한 충북 공공디자인 행정 네트워크 구축이 필요하다.

→ 공공디자인 정보 및 부서 또는 기관과 사업 협력을 위해 충북 공공디자인단인 거버넌스 네트워크를 제시하였음

- 공공디자인 전담조직을 재정비해야 하며, 도와 시·군 간 행정정 역할이 유기적으로 협력 될수 있도록 조직을 구성해야함

→ 현재, 도의 전담조직 구성 체계는 문화관광체육부의 구조에 맞춰 구성되어 있어, 시·군 전담조직이 도를 따라올 수 있도록 유도하였음

- 공공디자인 센터 구축에 관한 의견사항(설립 위치, 업무 대상, 업무 범위)

→ 공공디자인 센터 역할을 대신할 공공디자인 전담기관 지정과 전담기관이 나아가야할 방향을 로드맵을 제시하였으며, 개략적인 업무 대상 및 범위를 제시하였음

- 가이드라인은 진흥계획이 수립되지 않은 시·군에서도 활용가능하도록 도차원적인 수준으로 제시되어야 한다.

→ 분야별 가이드라인은 공통원칙과 세부원칙으로 나누어 제시하였으며, 각각의 원칙은 기본적인 수준의 지침으로 구성하여 사례 이미지와 함께 권장과 지양의 지침으로 제시하였음

중간보고 1차

의견 및 조치계획

- 조사 및 분석의 내용과 키워드 도출 사이에 연결성 등 보완이 필요하다.
- 분야별 문제점 도출에 따른 해결방안을 제시해야 한다.
- 해결방안과 계획 간 연결고리를 설정하여 제시해야 한다.

→ 공공디자인 분야별 현황은 실태와 문제점만 나열하는 것이 아닌 고려사항과 개선방향을 제시하였으며, 우수 사례 분석을 통해 충북 공공디자인 진흥계획이 가져가야 할 방향성을 제시하였고, 의식조사를 통해 비전의 방향성과 실행계획 방향성을 제시하였음

- 조사 및 분석별 키워드는 차별성이 부족한 좋은 의미로만 수평적으로 나열이 되어 결과물 방향 예측이 어렵다.
- 비전과 목표에 활용되는 대표 키워드는 충북의 정체성을 드러내도록 보완이 필요하다.

→ 내부 자문회의를 통해 조사 및 분석별 키워드를 재정리하여 충북 공공디자인 진흥계획의 미래상 및 비전 대안 3가지를 도출하였으며, 그 중 충청북도 정체성과 정책의 미래상과 가장 부합하는 '국토 중심에서 퍼지는 사람중심 공공디자인'을 선정

- 설정된 5대 목표가 수평적 구조로 제시되어 충북만의 차별성이 없으므로 우선순위를 지니는 목표를 기준으로 위계를 설정해야 한다.

→ 설정한 5대 목표(현 실행전략)는 공공디자인 진흥 종합계획의 5대 추진전략과 일체화한 것으로 각각의 목표는 수직적 위계가 아닌 수평적 위계가 될 수 밖에 없음

- 공공디자인 담당자의 전문성을 강화시키는 교육 중, 충북연수원에서 진행하는 공공디자인 교육이 있으나, 참여기회가 적어, 사업으로서 관련 교육이 주기적으로 진행되면 도움이 될 것으로 판단한다.

→ 협력중심충북의 사업으로 공공디자인 담당자와 기업의 실무자가 공통으로 교육을 받을 수 있는 사업과 공공디자인 담당자를 위한 심층 교육의 사업을 구상하였으며, 교육을 하는 주체는 도 전담부서의 지정을 통해 이루어지도록 하였음

중간보고 2차

의견 및 조치계획

- 비전을 통해 해당 계획의 목적이 드러나야 하는 추상적인 비전으로 설정되어 충청북도의 정체성을 포함한 비전으로 보완이 필요하다.

→ 내부 자문회의를 통해 조사 및 분석별 키워드를 재정리하여 충북 공공디자인 진흥계획의 미래상 및 비전 대안 3가지를 도출하였으며, 그 중 충청북도 정체성과 정책의 미래상과 가장 부합하는 '국토 중심에서 퍼지는 사람중심 공공디자인'을 선정

- 5대 목표 키워드가 다른 지자체의 계획에 적용해도 알맞은 것으로 판단되므로 충북만의 정체성을 포함한 목표로 보완이 필요하다.

→ 설정한 5대 목표(현 실행전략)는 공공디자인 진흥 종합계획의 5대 추진전략과 일체화한 것으로 활용 키워드의 변화는 어려우나, 이해하기 힘든 영문의 목표 보다 이해하기 쉽도록 직관적인 목표로 보완하였음

- 사업 대상지의 선정 과정이 누락되어 타당성이 부족한 것으로 보인다.
- 경관사업과 조화를 이루는 공공디자인 사업으로 계획하되, 기능성을 갖춘 사업으로 구체화해야 한다.

→ 대상지는 시·군별 공공디자인 담당자의 인터뷰를 통해 파악하였으며, 보고회 때 사업 대상지에 대한 의견서를 배포하여 각각의 의견을 수렴하였고, 도 현안사업, 공약사업, 중점경관관리구역 위치를 지도에 투영햐 대상구역을 설정

본 진흥사업은 도 차원의 계획이 되어야 하므로, 권장 대상지 기준을 제시하여 시·군 담당자가 직접 필요 하에 사업 대상지를 선정하도록 유도하였음

5개 사업에 대한 선도사업을 통해 진흥사업 내용보다 구체화된 사업의 내용을 파악하도록 각각의 사업을 예시로 구성하였으며, 예시 사업은 현황을 고려하여 대상지 특성에 맞춰 수립하였음

- 진흥사업은 단기~장기 사업으로 구분되어 이 사업들이 10년 동안 어느 시점에 준비를 진행하고 예산확보가 언제 이루어져야 하는지 사업 로드맵이 가시화되기 바란다.

→ 단기~장기 사업의 개략적인 로드맵을 제시하였으며, 진흥사업별 연도에 따라 언제 행정적 준비를 하고, 예산확보가 이루어져야 하는지 로드맵을 제시함

- 공공디자인 통합형 조례로 개정 시, 도는 3개 분야가 명확하게 제시되어 있는 일반형을 추천한다.

→ 도 조례는 일반형으로, 시·군 조례는 권장형으로 방향성을 설정하였음

- 공공시설물부터 공공시각매체까지 유니버설디자인 개념인 것으로 보여지므로 하나의 유형으로 통합하고 공공색채는 모든 분야에 포함되는 영역이므로 타 가이드라인 분야에 포함시키는 등 가이드라인 분류(카테고리) 방식의 재정리를 고민하기 바란다.

→ 충북 공공디자인 기본계획의 틀을 준수하고자 하여, 기본적인 가이드라인의 분류 방식 재정리는 어려움

현재, 충북의 대표적 공공색채 가이드라인이 없어, 시·군 가이드라인 중 색채 지침의 기준이 될 수 있도록 작성하였음

공청회

의견 및 조치계획

- 종합계획을 통해 충청북도 차원에서 고령화 대비를 위한 사업 대상지는 노인 인구 수가 가장 많고 고령화 지수가 높은 군에서 구상될 수 있도록 유도해야 한다.
- 점차 고령화 지수는 높아지므로 일상생활에서 불편함이 없는 물리적 환경이 조성되어야 한다.

→ 고령화 관련 선도사업을 통해 구체화된 예시 사업에서 일상 속에서 걷거나 시설물을 이용하는데 불편함이 없도록 일련의 콘텐츠들을 구상하여 수립하였음

- 주민의 참여가 대두되어 주민과 행정 관계자들이 마을 현안을 의논을 하여도 계획을 구현하는 주체는 사업 부서이므로 사업 관련 부서의 협력이 필수 요소다.
- 지역 현황을 잘 알고 있는 전문가는 지역 주민과 지역에서 오래 일한 행정 전문가이므로 주민과 행정 사이를 연결할 수 있는 디자인 전문직 등 전담인력이 필요하다.

→ 선도사업을 구체화하면서, 관련 부서가 협력하여 사업을 진행하도록 사업의 주체별 역할을 명기하였음

공공디자인 전담인력과 관련하여 공공디자인 제도 개선 중 전담조직 로드맵을 통해 전담인력을 충원해야 한다고 내용을 수립하였음

- 중앙부처의 대부분의 사업이 공공디자인과 연결될 수 있는 것만큼, 광의적 개념의 공공디자인을 실현하려면 전담조직의 최종목표를 상향 조정해야 할 것을 추천한다.
- 전담기관의 설립은 연구원 내 개소가 가장 유리할 것으로 보이며, 사유는 다양한 분야의 역량을 갖춘 전문 인력이 많아 협력을 받기 가장 유리하다.

→ 실과와 협의하여 공공디자인 전담조직의 로드맵을 통해 최종목표를 수립하였으며, 공공디자인 전담기관의 지정 또는 설립은 충북 공공디자인 진흥계획 전체적인 로드맵을 통해 단계별로 방향성을 제시하였음

- 범죄예방환경디자인의 기본원칙을 현재 6원칙으로 설정하였는데, 5원칙과 차이점은 6원칙에 포함된 명료성 강화가 색채에 관련된 내용이 많음

→ 보다 폭 넓은 가이드라인 제시를 위하여 6원칙의 가이드라인 기본방향을 제시

- 가이드라인이 없는 시·군을 위해 기본적 수준의 지침이 마련되어 행정 상의 편의를 더했으나, 충북의 일관된 이미지를 그리기 위해서는 표준디자인 개발은 단기간에 필요할 것으로 판단된다.
- 표준디자인 관련 사업이 현재 장기로 표기되어 있는데, 단기로 수정할 것을 추천한다.

→ 공모형 사업인 충청북도 표준디자인 관련 사업은 단기로 수정하였으며, 진흥사업 로드맵에서도 단기에 맞춰 준비 과정과 예산 확보 등에 대한 내용을 제시하였음

최종보고

의견 및 조치계획

- 광역 또는 기초지자체별 상징서체가 있을 경우, 안내사인에 적용하는 서체의 우선순위가 필요할 것으로 판단된다.

→ 현재, 충청북도 지자체 내 상징서체가 없으나, 향후, 서체가 제작될 경우를 대비하여 권장 서체인 온고딕이 아닌 지자체에서 지정하거나 제작한 상징서체를 우선적으로 사용해도 된다는 예외 규정을 제시하였음

- 인지건강디자인 가이드라인의 공통원칙에 유지관리 사항을 추가하는 것을 요청한다.

→ 현재, 분야별 가이드라인 공통원칙 중 유지관리 지침이 포함되는 분야는 공공시설물과 공공공간, 공공시각매체이며, 인지건강디자인도 고령자를 위한 시설물과 공간, 안내사인을 다루는 영역이믈 유지관리 내용을 포함한 공통원칙과 세부 지침에 추가 제시하였음

- 인지건강디자인 가이드라인에 독거노인을 위한 기술을 접목하는 지침 추가하는 것을 요청한다.

→ 충청북도는 고령화 속도가 빠르고 지수가 높은 광역지자체로 고령화 사회를 대비하여 독거노인이 홀로 있을 경우, 발생할 수 있는 상황을 가정해 위급상황을 위한 공통원칙과 세부 지침을 제시하였음

- ICT 등 4차산업의 내용이 가이드라인이 포함될 수 있도록 지침 추가하는 것을 요청한다.

→ 공공시설물과 공공공간에 ICT, IoT 등 4차산업이 접목될 수 있는 것으로 판단하고 미세먼지, 기후 변화, 감염병 예방 등 현 사회의 이슈에 대응할 수 있도록 공통원칙과 세부 지침을 제시하였음

발행처	충청북도청
발행부서	문화체육관광국 건축문화과 건축디자인팀
발행일	2021. 12.
연구수행기관	사단법인 충북공공디자인협회 프로그

COPYRIGHT © 2020 CHUNGCHEONGBUK-DO. ALL RIGHTS RESERVED.

이 책의 저작권은 충청북도청에 있습니다.