



# 2040 광주광역시 도시경관계획

2040 GWANGJU Landscape Plan



# 2040 광주광역시 도시경관계획

2040 GWANGJU Landscape Plan

광  
주  
시



---

## 제 출 문

---

광주광역시장 귀하

본 보고서를 ‘2040 광주광역시 도시경관계획’  
수립용역의 최종성과품으로 제출합니다.

2023. 06.

(주)명신기업 / (유)타라스페이스

# CONTENTS

---

<b>I. 계획의 개요</b>	1.1. 계획의 배경 및 목적	8
	1.2. 계획의 범위	9
	1.3. 계획의 위상과 성격	10
	1.4. 경관계획 수립절차	11
	1.5. 추진 경위	13
	1.6. 재정비 주요방향	14

---

<b>II. 경관현황 조사 및 분석</b>	2.1. 조사개요	18
	2.2. 현황조사	19
	2.3. 관련법규 및 계획 검토	22
	2.4. 경관자원 조사	33
	2.5. 경관현황 종합분석	63
	2.6. 경관의식 조사	67
	2.7. 국내외 선진사례 검토	76

---

<b>III. 기본구상</b>	3.1. 기본방향	80
	3.2. 경관미래상 설정	82
	3.3. 경관목표 및 추진전략	83
	3.4. 광주광역시 경관구조 분석	86
	3.5. 경관구조 설정	89

---

<b>IV. 경관 기본계획</b>	4.1. 경관기본 계획 개요	96
	4.2. 경관구조 계획	99
	4.3. 중점경관관리구역 계획	157

---

<b>V. 가이드라인</b>	5.1. 유형별 경관 가이드라인	224
	5.2. 조망경관 관리계획	225
	5.3. 연도경관 관리계획	235
	5.4. 주거지경관 관리계획	242
	5.5. 산업경관 관리계획	250
	5.6. 요소별 경관가이드라인계획	252

---

<b>VI. 실행계획</b>	6.1. 실행계획의 개요	284
	6.2. 관련제도와 연계방안	285
	6.3. 경관사업의 추진방안	287
	6.4. 경관협정의 운영방안	300
	6.5. 경관심의 추진방안	306
	6.6. 행정조직의 정비방안	313

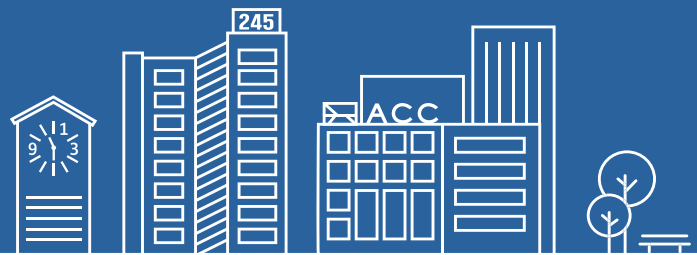
---

<b>부록.</b>	1.1. 경관 가이드라인의 개요	320
<b>가이드라인 체크리스트</b>	2.1. 경관구조별 가이드라인	325
	3.1. 중점경관관리구역 가이드라인	337
	4.1. 경관유형별 가이드라인	345
	5.1. 경관요소별 가이드라인	351

I.

## 계획의 개요

---



1.1. 계획의 배경 및 목적	8
1.2. 계획의 범위	9
1.3. 계획의 위상과 성격	10
1.4. 경관계획 수립절차	11
1.5. 추진 경위	13
1.6. 재정비 주요방향	14

# 01 계획의 개요

## 1.1 계획의 배경 및 목적

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 1.1.1 계획의 배경

#### I 경관법의 개정

- 도시경관은 과거 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 의하여 도시기본계획 및 관리계획의 부분적인 계획으로 수립되어 왔으나, 경관관리 및 실행계획 미비로 문제점을 내포하고 있었음
- 2007년 「경관법」 제정, 2014년 「경관법 전부개정」 및 2018년 「경관법 일부개정」에 따라 2018년에 수립한 「2030광주광역시 경관계획」의 타당성을 재검토하고 정비하는 제도적 근거가 마련되었음

#### I 경관에 대한 관심증대

- 20세기 도시의 성장과 팽창의 시대에서 21세기는 도시의 개성과 자원을 기반으로 새로운 환경을 조성하는 창조도시로 도시개념이 변화하고 있음
- 생활 수준의 향상에 따른 쾌적한 환경과 다양한 문화에 대한 욕구를 충족시키기 위하여 질 높은 경관형성의 기본적인 큰 틀이 되는 기본계획 수립이 요구됨

#### I 기존 경관계획의 실현성 문제를 극복하는 새로운 경관계획 요구

- 기존의 광주시는 도시디자인 및 다양한 경관사업을 추진하고 있으나 각 부서별 기획·추진으로 사업의 중복, 사업간 연계성 부재 등 비효율성의 문제가 나타나고 있음
- 광주시의 경관계획에 있어 전략적 추진 측면에서 한계를 보이고 있으므로 이러한 문제점을 통합적으로 관리할 수 있는 시스템 구축이 요구됨



## 1.1.2 계획의 목적

### I 광주 경관자원의 보전·관리 및 형성을 위한 지속가능한 경관체계 구축

- 광주시 전역에 걸친 경관자원의 보전과 관리, 형성을 위하여 일회성 계획보다는 장기적이고 실효성 있는 경관 계획의 재정비를 통해 지속가능한 경관관리 체계를 구축하고, 경관 형성의 적용 기준 등에 관한 법적 근거를 마련하려는 데에 그 목적이 있음

### I 광주시만의 정체성을 살리는 도시경관 창출

- 광주시 고유의 도시·자연·역사·문화경관자원 등에 대한 시민들의 의견과 개선점을 반영하여 광주시만의 정체성을 확립함

### I 시민이 참여할 수 있는 법적 기반을 근거로 한 기회 제공

- 공공 주도의 경관 관련 사업들은 주민들의 이해 부족으로 인해 실질적인 사업의 효율성 저하와 관리 부족 문제가 발생하고 있음
- 경관법에 명시된 ‘지역주민의 참여에 관한 사항’을 근거로 하여 민간이 공공과 함께 경관을 만들어 나가는 주체적인 경관계획을 수립함

## 1.2 계획의 범위

2040 GWANGJU Landscape Plan

### I 시간적 및 공간적 범위

- 기준년도 : 2020년
- 목표연도 : 2040년

### I 공간적 범위

- 광주광역시 행정구역 전체
  - 동구, 서구, 남구, 북구,
  - 광산구 + 광주경제자유구역



### I 내용적 범위

- 2030경관계획 검토
- 기본방향 및 목표 설정
- 경관자원조사 및 분석
- 경관 기본구상
- 경관기본계획 및 가이드라인
- 실행계획

#### ▶ 경관계획 수립 현황



## 1.3 계획의 위상과 성격

2040 GWANGJU Landscape Plan

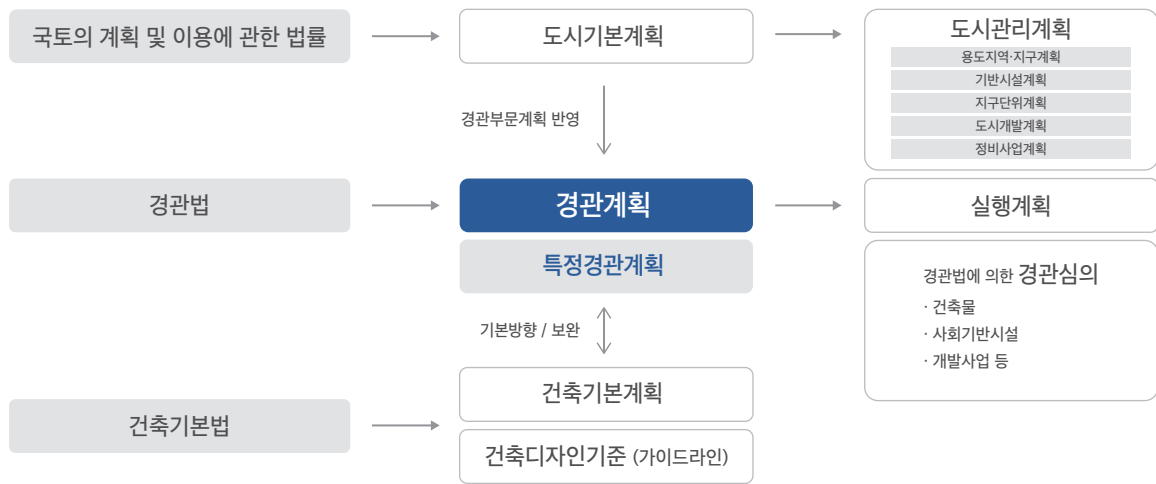
### 1.3.1 계획의 위상

#### Ⅰ 종합적이고 중·장기적인 계획

- 광주시의 전체적인 경관의 미래상을 설정하여 다양한 부문의 계획과 실현 방안을 모색하고, 경관을 보전·관리 및 형성하기 위한 기본방향을 재정비하는 종합적이고 중·장기적인 계획임

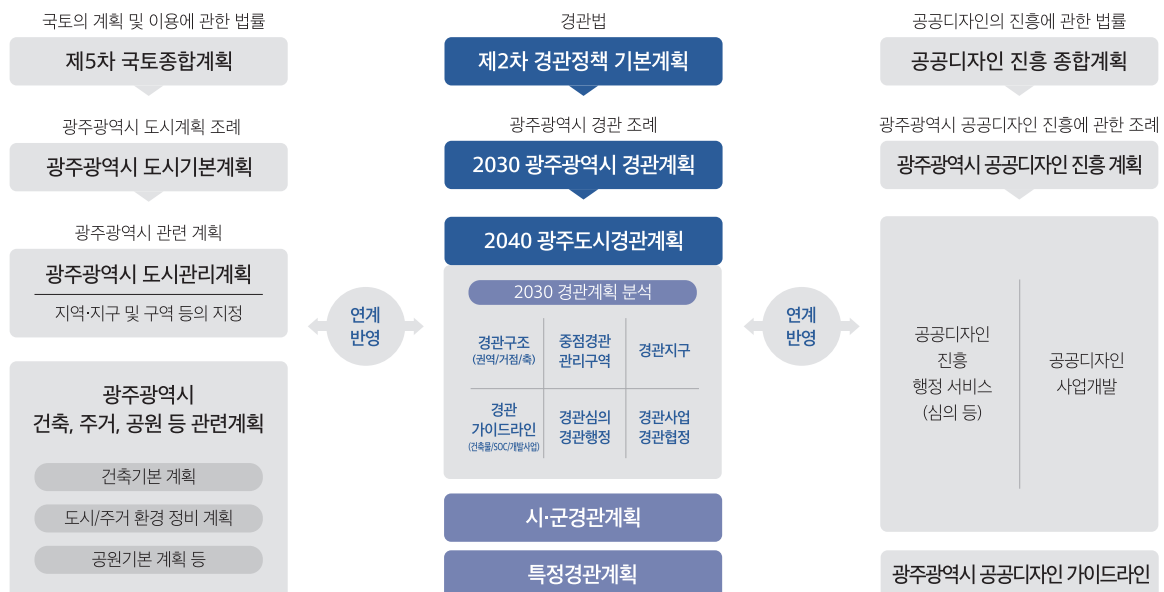
#### Ⅱ 통합적 계획

- 광주시 경관부문의 계획 및 기존의 다양한 경관 관련계획들을 검토하여 분산되어 있는 계획을 통합적으로 운영할 수 있도록 함



### 1.3.2 계획의 성격

- 경관계획은 도시와 관련된 타 계획 및 제도들과 서로 상호 보완하면서 지속적으로 관리·운영되는 계획임
- 경관계획은 경관의 기본원칙과 관리 방향을 제시하는 계획으로서 특정경관계획 등에 대해 상위적 지위에 위치함





## 1.4 경관계획 수립절차

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 1.4.1 계획의 체계

#### I. 경관현황 조사 및 분석

- 광주시만의 중요경관자원 발굴, 경관자원의 유형 구분, 경관위해요소 조사 시행
- 경관목표, 경관구조, 중점경관관리구역의 설정 등에 대한 타당성을 검토하여 현 시점 및 향후 광주시 변화에 대비할 수 있는 계획방향으로 재정비
- 경관행정 조직 현황, 관련 제도 및 사업 현황, 법·제도 정합성 검토 등 실행력 확보를 위한 현황 분석
- 주민, 방문객, 전문가 등을 대상으로 한 설문조사와 빅데이터 분석 등을 실시하여 광주시 경관에 대한 의견 수렴

#### II. 경관기본구상

- 광주시의 현황과 지향이미지를 부각시킬 수 있는 경관미래상을 재설정하고, 경관특성조사 및 경관자원 종합분석 결과를 토대로 경관기본구상 및 가이드라인 기본방향 설정

#### III. 경관기본계획

- 경관기본구상에서 제시한 경관권역, 경관축, 경관거점에 대해 경관의 보전, 관리 및 형성을 위한 계획방향 및 관리방안 마련
- 경관계획의 핵심실천과제 중 하나로 중점경관관리구역을 재정비하여 구역선정 기준 정립, 구역계의 명확화, 구역별 계획방향 제시

#### IV. 경관가이드라인

- 중점경관관리구역 및 각 요소별 가이드라인을 제시하여 관련 사업 및 경관심의 기준으로 활용할 수 있도록 재조정

#### V. 실행계획

- 경관심의 운영 및 절차, 경관위원회 운영방안, 경관관리 행정조직의 개선(안) 등 경관행정의 전문화 및 실행체계 개선을 위한 방안 제시

## 1.4.2 수립 절차

### 분석단계 조사관점의 차별화로 정확한 경관진단 및 과제도출

#### | 경관현황 조사 및 분석

경관현황 및 경관의식 조사 | 경관관련계획 및 법규조사 | 유관사례 및 사회적 이슈조사

종합 분석 및 과제도출

### 구상단계 경관미래상에 따른 보전·관리·형성 계획

#### | 경관기본구상 및 경관기본계획

##### 기본구상

- 경관미래상 설정
- 경관구조 재정비(권역, 축, 거점)

##### 기본계획

- 권역, 축, 거점별 경관관리방안 제시
- 중점경관관리구역 관리계획, 유형·요소별 경관관리계획 제시

### 계획단계 경관심의기준이 되는 경관가이드라인 계획

#### | 경관가이드라인

##### 중점경관관리구역 경관가이드라인

- 사회기반시설·건축물 등

##### 요소별 경관가이드라인

- 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간경관 등

### 실행단계 실효성 있는 관리·실행방안 마련

#### | 실행계획

##### 경관 관련 지구, 구역과의 연계방안

- 중점경관관리구역
- 경관지구
- 지구단위계획

##### 경관사업을 통한 실행방안

- 경관사업
- 경관협정

##### 경관관련 제도 및 행정조직의 정비방안

- 경관조례 개정(안)
- 경관위원회
- 경관관리 행정조직

## 1.5 추진 경위

2040 GWANGJU Landscape Plan

일자	주요내용	
2021.05.10.	과업착수	과업방향 협의
2021.05.14.	1차 실무진 협의	
2021.06.08.	착수보고	과업방향 협의
2021.07.~10.	1차 현장조사	자원현황조사
2021.08.23.	시민참여단 모집공고	포스터 및 보도자료 배포
2021.08.26.	1차 자치구 담당 실무회의	5개 자치구청, 경제자유구역청 경관 담당 참석
2021.09.16.	시민참여단 선발 및 분과구성	103명
2021.10.12.	시민참여단 온라인 사전교육	3회
2021.10.15.	시민참여단 발대식	
2021.10.18.	부서별 인터뷰 조사	광주광역시청 도시재생국, 공원녹지과
2021.10.23.	시민참여단 1차 토론회	광주의 경관현황 이해
2021.10.29.	경관의식조사(예비조사)	시민참여단 대상, 온라인설문
2021.11.06.	시민참여단 2차 토론회	광주경관 이슈와 과제
2021.11.17.	1차 전문가 자문회의	경관의식조사, 경관계획 수립 방향성 등 검토
2021.11.20.	시민참여단 3차 토론회	광주경관 미래상
2021.12.14.	시민제안서 전달식	
2021.12.15.	경관의식조사 설문조사	온라인 설문
2021.12.24.	경관의식조사 설문조사	1차 설문조사
2021.12.31.	경관의식조사 설문조사	2차 설문조사
2022.02.~11.	분야별 전문가 자문	26회
2022.04.27.	2차 전문가 자문회의	경관구조 및 스카이라인 관리 등 검토
2022.04.~06.	유관부서 협의	5회
2022.05.~06.	2차 현장조사	건축물 및 스카이라인 조사
2022.11.18.	1차 중간보고회	경관기본구상 및 실행계획 등
2023.01.19.	주민공청회	광주광역시청사 2층 무등홀
2023.01.31.	광주광역시의회 의견청취	
2023.02.~03.	유관부서 및 관계기관 협의	
2023.03.17.	전문가 자문회의	분야별 전문가
2023.03.28.	전문가 자문회의	분야별 전문가
2023.03.30.	2차 자치구청 과장단 회의	5개 자치구청
2023.04.28.	경관위원회 심의	
2023.05.10.	경관위원회(소위원회) 심의	
2023.06.	공고	

## 1.6 재정비 주요방향

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 1.6.1 「2030 경관계획」 분석

- 2030 경관계획은 광주다움을 표출하는 우수한 경관 보전, 훼손된 경관의 개선·복원, 새롭게 개성적인 경관 창출을 위한 대응책을 계획적·종합적으로 추진하는데 목적을 두었으나 수립항목의 부분적 미비와 관리 및 실행력 미비, 경관사업 실행 전무 등의 부족한 점들이 나타남

구분	2030 분석내용	분석결과
중점경관 관리구역	중점경관관리구역 고시 및 관리 4개 구역 중 무등산녹지, ACC, 송정역세권만 지정 고시	실행력 있는 경관가이드라인 부재로 건축심의에서 건축물 높이만 규제 동구 건축물심의 운영지침 자체 마련
	과도한 구역계 설정으로 관리 한계 어려움	수변축 전체 구역 설정으로 실제 적용 한계 발생 영산강 중점경관관리구역 미고시 (특화경관지구로 관리)
경관 가이드 라인	가로구역 도로사선제한 폐지로 고밀·고층화	권장형 가이드라인으로서 상위 법 및 제도의 영향력으로 건축물 높이 관리의 어려움 발생
	도시관문 경관관리방안 부재로 아파트장벽 현상 초래	관문거점 관련 구역별 경관가이드라인 마련 필요
경관심의	대부분 건축물 위주의 경관심의 추진 아파트와 주상복합의 50% 이상 차지	건축물 외 다양한 경관사업 발굴 및 추진 조례상 경관사업대상 다양한 개발 필요
	경관가이드라인의 모호한 기준으로 적용 혼란 초래 아파트 색채 재정비시 획일적인 색채 적용	경관가이드라인 내용의 명확성, 활용용이성 우선 검토
경관사업/ 협정	총 26개 사업 중 경관기록화사업만 완료	실천가능성과 우선순위 반영 필요 자치구 정책과 연계사업을 고려한 실천가능한 경관사업 발굴 필요
	경관협정 이행결과 전무	자치구 추진사업과 연계한 경관협정 우선 추진 권장, 지원방안 모색
경관행정	경관관리 매뉴얼 전무 경관조직 강화 미흡(소수정예, 순환직)	경관행정 기반 구축(자치구 포함) 경관 행정시스템 정비 경관관리 지원 강화
	시민 대상 경관교육 전무 경관위원 경관아카데미 추진	지속적인 교육, 홍보 추진방안 마련
시민참여	시민참여형 경관사업 발굴, 지속적인 의견 수렴 전무	경관사업, 경관협정 발굴 시 시민참여에 의한 발굴 및 추진, 사후관리방안 모색
제도개선	자치구 경관조례 부분적 제정 동구, 광산구 경관조례 제정	5개 자치구 경관조례 제정 권장
	경관심의대상 관련 경관조례안 미반영	중점경관관리구역 등 심의, 관리기준 등 조례안 반영 검토

## 1.6.2 광주경관계획 재정비 검토사항

구분		2030 경관계획 개선방향	재정비 검토사항
경관 현황	경관유형	광주경관 골격을 형성하는 자원 중심으로 구성 필요	경관유형 재구성
	우수경관자원	대표/일반/예비경관자원 구분 경관거점 관리계획에 활용 검토	우수경관자원 선정
	경관위해요소	주요 관문, 조망점 반영 필요	경관위해요소 선정
	조망점	도시공간 구조 변화 반영 필요	필수/예비조망점 선정
경관 구상	미래상	수요자 중심 경관미래상 반영 필요	경관미래상 재설정
	전략 및 추진과제	전략 기반 추진과제 설정 필요	전략과제 구체화
	경관구조	도시공간 구조 변화 반영 필요	경관구조 변경
경관 계획	경관권역	거시적 관점의 권역경관관리 검토	경관권역 재검토
	경관축	도로가로축 기반 중점 경관관리 검토	경관축 재검토
	경관거점	우수/위해경관요소 경관관리 검토	경관거점 재검토
	경관가이드라인	경관가이드라인 내용 명확성 부족 자치구 세부가이드라인 방향성 미흡	가이드내용 명확성 확보 자치구 가이드방향 제시
실행 계획	중점경관관리구역 (무등산)	산림녹지축 경관관리방안 적용 필요	조망경관 관리방안 검토
	중점경관관리구역 (영산강)	수변축 경관관리방안 적용 필요	구역계확대 및 관리방안 검토
	중점경관관리구역 (ACC)	관련사업 대상지 포함 필요	원도심 연계 관리방안 검토
	중점경관관리구역 (송정역세권)	관련사업 대상지 포함 필요	구역계확대 및 관리방안 검토
	경관지구&미관지구	경관지구&미관지구 통·폐합 필요	대상지 검토
	경관사업	시민참여형 경관사업/협정 실행력 미흡	시민참여 경관사업/협정 선정
	경관조례/심의	전 자치구 경관부서/위원회 미운영 권장 수준 지침으로 실행력 미약	경관조례안 개정 체크리스트 마련

## 1.6.3 광주경관계획 재정비방향

구분	2030 경관계획	2040 도시경관계획
경관 미래상	<ul style="list-style-type: none"> <li>여유와 활력이 공존하는 품격을 지닌 문화경관 창조도시</li> <li>시민참여형 경관계획 수립을 위해 시민 참여단 (29인) 운영 의의는 크나 구성원의 대표성과 충분한 의견수렴 미흡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연과 예술이 어우러진 문화경관도시, 광주</li> <li>시민참여단의 대표성을 강화하기 위하여 온·오프라인을 통한 시민참여단(103인) 의견을 수렴하고 전문가 자문의견 등을 종합하여 시민제안서 반영</li> </ul>
경관 구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>7경관권역, 3경관축, 6경관거점</li> <li>경관특성과 변화된 도시공간 구조체계와의 불일치로 경관관리기준 적용 혼란</li> <li>도시경관구조 계획 설정</li> <li>7경관권역 : 미시적 관점의 단편적관리로 편중 우려</li> <li>3경관축 : 보고서상 3경관축과 2경관축 혼용, 산림축과 수변축 활용 한계, 도로교통시설 변화 관리방안 미비</li> <li>6경관거점 : 경관자원 유형과의 연계성 부족</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5경관권역, 3경관축, 4경관거점</li> <li>경관특성을 중점으로 경관구조 개선</li> <li>수변, 가로 경관축 관리 강화로 도시경관위해요소 개선 및 통합관리 기반 마련</li> <li>도시구조, 관련 상위계획과 연계 설정</li> <li>5경관권역 : 산림녹지, 수변, 중심·일반시가지, 산업 경관권역</li> <li>3경관축 : 산림녹지, 수변, 가로 경관축</li> <li>4경관거점 : 산림녹지, 수변, 문화상징, 도시관문 경관거점</li> </ul>
중점 경관 관리 구역	<ul style="list-style-type: none"> <li>무등산녹지</li> <li>무등산국립공원경계부 보전관리지역에 해당, 관련 법조례에 의해 우선 관리되고 있어 2030경관지침 활용 미흡</li> <li>보전관리지역보다는 도심에서의 무등산 조망범위에 속하는 구릉지 주변 건축물 경관에 대한 중점 관리 필요</li> <li>ACC</li> <li>해당 지구단위지침과 중점경관 가이드라인의 중복 적용 혼란(우선 적용 기준 제시 필요)</li> <li>ACC 일원 문화예술적 특성을 반영한 경관 형성 요소 부족 (심의기준 반영 필요)</li> <li>송정역세권</li> <li>주변 대규모 개발/정비사업의 증가에 따른기정 구역계 확대 검토 필요</li> <li>송정역세권(상무대로) 주변 건축물 디자인 특색 부족</li> <li>영산강</li> <li>영산강은 특화경관지구(수변) 지정·관리되고 있어 중점 구역 고시가 제외되어 중점경관으로서 관리 전무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무등산녹지 (유지)</li> <li>기존 구역계 유지</li> <li>주요 조망점 설정 및 경관성 검토 강화</li> <li>ACC (유지)</li> <li>지구단위계획지침과 연계한 가이드라인 적용방안 제시</li> <li>문화예술요소를 반영한 경관 특화 유도</li> <li>송정역세권 (확대)</li> <li>기정 구역계 및 역세권 상업지역 추가</li> <li>비행안전구역 고도제한을 고려한 건축물입면 중점 관리</li> <li>영산강 및 광주천 (확대)</li> <li>기정 구역계 및 광주천 추가</li> <li>친수 경관관리 및 광주천의 보행접근성 강화</li> <li>원도심/광주역 일원 (신설)</li> <li>원도심 및 개발지역과의 경관 조화 유도</li> <li>상업지역 건축물 중점 관리</li> <li>광천사거리 (신설)</li> <li>주요 관문 랜드마크 건축물 조성 유도</li> <li>개방감 있는 연도경관 형성 및 관리</li> <li>백운광장 (신설)</li> <li>다양한 건축물 디자인 경관 형성 유도</li> <li>주요 교통거점에서의 통경축 확보</li> </ul>

## II.

# 경관현황 조사 및 분석



2.1. 조사개요	18
2.2. 현황조사	19
2.3. 관련법규 및 계획 검토	22
2.4. 경관자원 조사	33
2.5. 경관현황 종합분석	63
2.6. 경관의식 조사	67
2.7. 국내외 선진사례 검토	76

## 02 경관현황 조사 및 분석

### 2.1 조사개요

2040 GWANGJU Landscape Plan

#### 2.1.1 조사내용 및 방법

##### 01. 경관자원 및 현황 조사분석

- 자연경관, 시가지경관, 도시기반시설경관, 역사문화경관, 지역상징경관 등으로 유형 분석
- 경관의식조사, 시민참여단 워크숍, 전문가 자문을 통해 광주를 대표하는 유형별 경관자원을 발굴하여 우수경관 자원 선정
- 우수경관자원 조사와 연계하여 도시 주요 관문, 조망점에 대한 경관위해요소를 발굴하여 경관사업, 중점경관관리구역 등과 연계 관리방안 검토
- 경관자원의 분포특성, 중요도, 가치 등을 종합적으로 조사하고 「2030 광주경관계획」의 조사결과를 보완하여 광주 도시경관자원을 목록화

##### 02. 관련 법규 및 계획 검토

- 제5차 국토종합계획 수정계획, 2040 광주 도시기본계획 등 상위 및 관련 계획과 2030 광주경관계획, 무등산 특정경관계획, 자치구 경관계획 등을 종합 검토하여 상위/관련계획과의 정합성을 유지하면서 계획 수립

##### 03. 경관의식조사

- 시민참여단 103명을 대상으로 예비조사와 워크숍을 통해 설문항목의 유효성, 타당성, 신뢰성 등 확보
- 광주시민 250명을 표본으로 온라인 설문을 1,2차 실시하여 다양한 의견수렴 추진
- 방문객(외국인 포함) 50명, 행정 및 전문가 50명 추진

##### 04. 경관트렌드 및 국내외 사례 조사

- 국내외 경관트렌드와 도시경관계획 사례를 검토하여 경관계획의 방향, 기법, 지속가능한 경관관리 방안 등에 대한 시사점 도출





## 2.2 현황조사

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 01. 기존 경관자원 조사·분석 및 시사점

- 「2030 광주경관계획」의 경우 경관현황조사 및 경관의식조사를 통해 대표 경관자원을 조사하였으나, 상위지침이나 관련계획에 의한 경관자원의 유형 구분이 아닌 다소 모호한 세부 분류 기준으로 인해 본 경관계획 활용에 있어 혼선을 초래하고 있음
- 5년 단위 경관계획 수립시 광주를 대표하는 경관자원이 거의 동일하게 조사되고 있어 계획 수립의 기본구상 활용에 있어 매우 제한적이며, 도시공간의 변화를 고려한 새로운 경관자원 발굴과 경관의 보전·관리·형성 관점에서의 우수경관자원 및 경관위해요소 등에 대한 조사가 필요함

경관자원의 유형		경관자원의 대상
대분류	중분류	소분류
자연경관자원	산림경관	무등산, 어등산, 금당산 등
	수변경관	영산강, 황룡강, 광주천, 광주호, 풍암호수 등
	전원경관	본량들, 서창들, 대촌들 등
	기타	복개하천, 작은 산 등
역사문화경관자원	구도심경관	국립아시아문화전당, 총장로, 전일빌딩 등
	역사문화경관	양림동역사문화마을, 팽권마을, 5.18민주묘지 등
	문화예술경관	비엔날레전시관, 국립박물관, 김대중컨벤션센터 등
	문화재경관	포충사, 구 전남도청, 오웬기념각, 월봉서원 등
	기타	사라진 역사, 칠석고싸움놀이 등
시가지경관자원	주택지경관	구도심 주택, 구릉지 주택, 아파트단지, 도시재개발지구 등
	공원녹지경관	푸른길공원, 우치공원, 중외공원, 광주공원 등
	업무상업지경관	금남로, 총장로, 상무지구, 수완지구 등
	위락/스포츠시설경관	월드컵경기장, 챔피언스필드 등
	교통시설경관	KTX송정역사, 버스터미널 등
	간선가로경관	무진대로, 빛고을대로, 제1.2순환도로 등
	기타	평동, 하남 등 산업단지, 풍암물류단지 등

\* 2030 광주경관계획 내 경관자원 유형 구분 / 자료 : 2030 광주경관계획(2018)

## 02. 「2040 광주 도시경관계획」 경관자원의 유형과 대상

- 「경관계획 수립지침(국토교통부)」에서 제시한 경관자원의 유형과 대상을 기초로 하되, 광주 경관자원의 지속적·체계적인 관리뿐만 아니라, 관련 계획과의 연계성 및 실효성 확보를 위해 「2030 광주경관계획」 및 「광주 경관기록화사업(2020)」에서 제시한 경관자원 유형을 종합 검토

경관자원의 유형	대상
자연경관자원	주요 지형, 산림, 하천, 호수, 해변 등
산림경관자원	주요 식생현황, 보안림, 마을숲, 보전대상 산림 등
농산어촌경관자원	주요 경작지, 농업시설, 염전, 갯벌, 포구, 취락지, 마을공동시설 등
시가지경관자원	주요 건물 및 시설물, 상징가로, 광장, 기념물, 주거지, 상업업무지, 공업지 등
도시기반시설경관자원	도로, 철도, 항공 등
역사문화경관자원	지역고유의 경관을 나타내는 성곽, 서원, 전통사찰 등의 문화재와 그 밖의 한옥, 근대건축물, 역사문화적 기념물 등

\* 국토교통부 경관계획 수립지침 내 경관자원 유형 구분/자료 : 경관계획 수립지침(국토교통부고시 제2018호-926 호, 2018.12.26.개정)

- 경관법 제16조 및 광주경관조례 제9조에 따른 「광주 경관기록화사업」에서 조사된 경관자원은 유형별 기록관리 코드로 관리되므로, 경관계획 수립 및 우수경관자원 선정, 중점경관관리구역 설정 등에 필요한 기초자료 활용

코드 부여 기준 (세부 정보)	<div>01</div> <div>W</div> <div>NL</div> <div>A</div> <div>01</div> <div>001</div> <div>명칭</div>
	<div>촬영회차</div> <div>구</div> <div>대분류</div> <div>중분류</div> <div>소분류</div> <div>기록대상 고유번호</div> <div></div>
코드 예시 (무등산)	<div>01</div> <div>N</div> <div>NL</div> <div>A</div> <div>01</div> <div>001</div> <div>서석대</div>
	<div>2019년</div> <div>북구</div> <div>자연경관</div> <div>자연녹지</div> <div>산림</div> <div>무등산</div> <div>-</div>
	<div>01 N NL A 01 001</div>
	<div>사진촬영 정보 + 홈페이지 조회 + 기록물 관리</div>

\* 광주 도시경관 기록 내 경관자원 코드 구성/ 자료 : 광주광역시 도시경관 기록 보고서(2020)

- 따라서 「2040 광주 도시경관계획」에서의 경관자원의 유형과 대상 구분은 「경관기록 관리코드」의 활용을 고려하여 자연경관, 시가지경관, 도시기반시설경관, 역사문화경관, 지역상징경관의 총 5개의 유형으로 구분

경관자원의 유형			자원의 대상
대분류	중분류	소분류	세부대상
자연 경관	산림녹지경관	산림	산지, 구릉지, 둘레길, 탐방로, 보호수 등
		도시공원	국립공원, 생활권공원, 주제공원 등
		녹지	도시정원, 가로수 완충/경관/연결녹지
	수변경관	하천	하천, 습지
		호수, 저수지	호수, 저수지
	농업경관	주요경작지	들
		농업시설	창고 등
시가지 경관	주거경관	주거지	원도심, 행정/법정동 신도심, 택지/지구
		재생사업구역	재개발, 재건축
	상업업무경관	상업업무지역	상업지구, 업무지구
		시장	전통시장, 특화시장, 농수산물시장
	공업경관	국가산업단지	-
		일반산업단지	-
		경제자유구역	-
도시 기반 시설 경관	도로교통 시설경관	교량	교량, 육교
		관문	IC, 톨게이트, 교차로, 교통광장
		터미널	항공, 버스 등
		도로	자동차전용도로, 대로, 자전거도로
		철도	철도, 역 등
	주요시설경관	공공/교육/문화/체육/조망/기타시설	공공건축물
역사 문화 경관	역사경관	국가지정문화재	-
		시도지정문화재	-
		시지정기념물	-
	문화경관	특화거리	특화거리, 테마마을
		기타	유원지, 묘지 등
	비물질적경관	무형경관	지역축제, 풍습 등
		먹거리	대표음식
		무형문화재	-
지역상징경관		랜드마크	상징조형물, 대형시설물 등
		광주8경	-
		역사적기록	5.18관련기록, 일반 역사기록

\* 2040광주도시경관계획 경관자원 유형 분류

## 2.3 관련법규 및 계획 검토

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 2.3.1. 근거법

#### I 경관법

- 본 계획의 근거가 되는 「경관법」은 2007년 제정된 법으로서 2019년 3월에 개정 시행되었으며, 경관법 시행령은 2020년 11월에 개정 시행되고 있음
- 국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역특성을 나타내는 국토환경과 지역환경을 조성하는데 목적이 있음

경관법 주요내용		
제정	수립목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아름답고 쾌적하며 지역 특성을 나타내는 국토환경 및 지역환경의 조성</li> <li>• 지자체의 경관조례 및 경관계획·사업·협정의 법적·제도적 근거 마련</li> <li>• 경관 관련 제도의 종합적인 관리</li> </ul>
	주요내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관의 보전·관리·형성을 위한 경관계획 수립</li> <li>• 경관조성을 위한 경관사업의 시행</li> <li>• 주민의 참여를 유도하는 경관협정제도의 도입</li> <li>• 경관위원회의 설치 및 운영</li> </ul>
주요개정 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관정책기본계획의 수립·시행</li> <li>• 경관계획 수립 의무화 및 수립권자의 확대</li> <li>• 도지사의 시·군 경관계획 승인절차</li> <li>• 주요 사회기반시설 사업, 개발사업 및 건축물에 대한 경관심의제도 도입</li> <li>• 국가 및 지방자치단체의 경관관리 강화</li> </ul>	

#### I 경관계획 수립지침

- 경관계획 수립지침은 경관계획 수립기준을 제시하여 지방자치단체가 경관계획을 원활히 수립할 수 있도록 도움을 주기 위한 것으로 지자체별 여건에 따라 선택적으로 활용할 수 있으며, 특색 있는 경관계획 수립이 필요한 경우 변경 또는 별도로 정하여 적용하도록 하고 있음

경관계획 유형(「경관계획수립지침」 제5절 경관계획의 유형)	
시·군 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관할구역 전체에 대한 경관계획의 기본방향 제시</li> <li>• 구체적인 장소를 대상으로 경관 보전·관리·형성을 위한 실행계획 제시</li> </ul>
특정 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획의 대상: 관할지역의 특정지역, 특정한 경관유형, 특정한 경관장소</li> <li>• 경관의 보전·관리·형성을 위한 실행방안 제시</li> </ul>

## 2.3.2. 관련법

구분	주요내용	관련 키워드
국토의 계획 및 이용에 관한 법률	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광역도시계획의 경관관리지역 설정</li> <li>• 도시기본계획의 경관관리대상지역 선정</li> <li>• 용도지역별 용도, 높이, 건폐율, 용적률 등 규제</li> <li>• 경관지구, 고도지구, 보존지구 등 행위제한</li> <li>• 지구단위계획의 지정 및 계획수립을 통하여 건축물 배치, 형태, 색채, 건축선, 경관계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관관리지역 설정</li> <li>• 경관지구 행위 제한</li> <li>• 지구단위경관계획 수립</li> </ul>
건축법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 안전, 기능, 환경 및 미관을 향상시키기 위해 건축선의 지정 및 건축선에 의한 건축제한, 건축물의 높이제한 등을 규정함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축선, 건축물의 높이 제한 등</li> </ul>
도시 및 주거환경 정비법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시 기능을 회복할 필요성이 있거나, 주거환경이 불량한 지역을 정비하고 노후 및 불량 건축물을 효율적으로 개량하기 위하여 필요한 사항을 규정함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물용도, 건폐율, 용적률 높이 등</li> </ul>
옥외광고물 등 관리법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미관유지와 도시경관의 보전을 위하여 미관지구, 도시계획구역, 문화재보호구역 등의 옥외광고물의 표시, 설치 등에 관한 사항을 규정함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥외광고물 표시, 설치 제한 등</li> </ul>
공공디자인의 진흥에 관한 법률	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는데 이바지함을 목적으로 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공디자인사업 추진</li> <li>• 우수 공공디자인 선정 등</li> </ul>
인공조명에 의한 빛공해 방지법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인공조명으로부터 발생하는 과도한 빛 방사 등으로 인한 국민 건강 또는 환경에 대한 위해를 방지하고 인공조명을 환경친화적으로 관리하여 모든 국민이 건강하고 쾌적한 환경에서 생활할 수 있게 함을 목적으로 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조명환경관리구역 지정 및 관리 등</li> </ul>

## 2.3.3. 관련조례

구분	주요내용	관련 키워드
광주광역시 경관 조례	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관관리 기본방향, 경관계획 내용, 경관 사업 및 심의 대상 등 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관계획, 경관사업, 경관심의 등</li> </ul>
도시계획 조례	<ul style="list-style-type: none"> <li>「도시개발법」 및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항 규정</li> <li>용도지역, 경관지구 안 건축물의 용도, 종류, 규모 등 제한 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>용도지역, 경관지구 내 건축물 용도, 종류, 규모 등 제한</li> </ul>
건축 조례	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 대지 내의 조경기준, 공개공지의 확보 경관지구 내의 건축물 및 대지에 관한 규정, 가로구역별 건축물 높이 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대지 안 조경, 대지와 도로의 관계, 건축물 높이제한 등</li> </ul>
범죄예방 도시디자인 조례	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 및 도시공간에 범죄예방 도시디자인을 적용함으로써 시민들이 각종 범죄로부터 안전한 도시환경에서 생활할 수 있도록 필요한 사항 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시아확보, 접근통제, 영역성, 쾌적성 등 고려한 공간계획</li> </ul>
생태경관조성 조례	<ul style="list-style-type: none"> <li>일정한 공간단위로 특색 있는 경관식물을 식재하여, 시민이 안정감과 풍요로움을 즐길 수 있는 녹지로 생태경관을 조성하는 데에 필요한 사항 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연생태계 훼손 방지, 주변 경관과 조화, 권역별 차별화, 전체 통일감, 지속 추진 등</li> </ul>
자연환경보전 조례	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연환경 훼손 보호, 다양한 생태계와 경관 보전, 야생생물 멸종 방지 등 자연 환경을 종합적·체계적으로 보전·관리하여 시민이 쾌적한 자연환경에서 여유있고 건강한 생활을 할 수 있도록 법에서 위임된 사항 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>생태경관보전지역 보전 및 행위제한 등</li> </ul>
무등산 난개발 방지 지원 조례	<ul style="list-style-type: none"> <li>무등산 주변지역의 난개발을 지양하고 공익을 목표로 무등산의 자연경관을 보존관리하는데 필요한 사항 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무등산 난개발 방지 지원사업 등</li> </ul>
문화재 보호 조례	<ul style="list-style-type: none"> <li>「문화재보호법」에 따라 광주광역시 소재 문화재의 체계적인 보존·관리 및 활용에 관한 사항 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시지정문화재 및 보호물, 보호구역 지정 등</li> </ul>
도시림생활림 가로수 조성 및 관리 조례	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시림, 생활림, 가로수의 수종, 높이, 식재 지역 및 위치, 관리방법 등 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로수종 선정, 식재 구역 및 위치, 기준, 시기 등</li> </ul>
빛공해 방지에 관한 조례	<ul style="list-style-type: none"> <li>인공조명(공간조명, 광고조명, 장식조명) 지정 고시 및 관리기준, 위원회 운영 등 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>빛방사허용기준, 조명 환경관리구역 관리 등</li> </ul>

## 2.3.4. 관련지침

### I 광주시 건축물 심의기준(2023)

• 제7조(배치계획) 및 제9조(경관, 층수, 입면계획 등)에 대한 건축물 심의기준 내용을 검토함

구분	주요내용
입면, 배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대지위치, 주변현황 대지특성 고려와 관련 규정에 따라 주변과 연계된 입면계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관련 규정 : 「광주광역시 지구단위계획 수립 지침」 및 「광주광역시 경관계획」 등</li> </ul> </li> <li>• 주요 도로변 미관 향상을 위하여 원경에서 근경 방향으로 개방감 확보</li> <li>• 주요 조망점 및 통경축 고려, 보행동선 및 개방감 확보를 위한 건축물 저층부의 필로티 반영 등을 고려한 배치계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단지 내 주동 간 적정 이격거리 확보로 저층부의 일조권, 프라이버시 등 고려</li> <li>- 주변 조망요소를 파악하여 보행자의 눈높이에서 경관축 확보 배치</li> <li>- 주동의 배치는 전체 동이 하천 또는 주 도로변과 평행 또는 직각으로 일률 배치 되지 않도록 계획</li> <li>- 단지가 주요 조망대상과 인접할 경우, 시민들이 주요 조망대상으로 쉽게 접근할 수 있도록 단지 내 공공보행로 및 상가 등 편의시설 배치 고려 등</li> </ul> </li> </ul>
색채, 조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 색채계획은 「광주광역시 경관계획」에 따라 계획</li> <li>• 건축물의 조명계획은 매력적인 도시야경을 창출하도록 계획</li> </ul>
지붕, 옥상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지붕형태는 평슬래브 형태 지양, 경사지붕 등 디자인특화 계획 반영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평슬래브 계획을 반영할 경우 특화디자인 제시</li> </ul> </li> <li>• 옥상에 돌출되는 계단실, 물탱크실, 엘리베이터실 등은 건물과 조화되도록 계획</li> </ul>
층수, 심의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 층수는 관련 규정의 범위 내에서 계획, 주변지역 주거환경(일조, 교통, 조망 등)과 스카이라인, 무등산 조망권의 확보, 입면차폐도 등을 고려               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위원회에서 층수 조정 권고 가능</li> </ul> </li> <li>• 위원회의 심도 있는 심의를 위해 건축 후의 모습(주변현황 포함)을 지상에서의 눈높이 시점을 포함하여 3D시뮬레이션, 합성사진, 매스모델 등을 활용하여 심의자료 제시</li> </ul>
공동주택 추가사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위압감이나 시계차단 등 영향을 고려하여 입면적의 적정성을 판단하여야 하며 건축물 한 개동의 최대 입면적은 3,500제곱미터로 계획               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단, 세대수의 20% 이상 특화발코니 설치 및 특화디자인 적용 시, 위원회 심의로 완화 가능</li> </ul> </li> <li>• 지상 30층 이상 주동의 경우 중간층에 한 세대 전용면적(주동 2개 이상 시 넓은세대 기준) 규모 이상의 안전 및 커뮤니티를 위한 공간 계획</li> <li>• 양호한 일조 및 조망 확보, 원활한 통행 보장, 경관 차폐감 및 질서있는 스카이라인 고려               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단, 주동 내 세대별 평균전용면적이 60㎡ 미만인 경우와 주동 층수가 15층 이하인 경우, 세대수의 20퍼센트 이상 특화발코니를 설치한 경우 및 특화디자인을 적용하여 위원회에서 인정하는 경우 완화 가능</li> </ul> </li> <li>• 입면차폐도는 개방감 등을 고려하여 위원회에서 적정성 여부 판단               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입면차폐도 최대치는 35m이하 준수</li> <li>- 준주거지역 안에 건축하는 주상복합건축물은 상가를 제외한 주택부분에 한하여 적용</li> <li>- 단, 세대수 20%이상 특화발코니 설치 및 특화디자인 적용 시 위원회 심의를 거쳐 완화 가능</li> </ul> </li> <li>• 25층 이상은 탑상형 권장</li> <li>• 주동의 입면 계획은 획일적 색채 및 형태 지양, 외장 재료의 다양화 권장</li> <li>• 주동의 길이가 긴 건물은 세장비의 변화 시도를 통한 다양한 조형 변화 권장</li> <li>• 발코니는 휴식·전망, 피난·방재, 열손실저감등 발코니 설치의 본래 목적을 구현하는 형태 및 구조로 설계, 확장을 전제로 하지 않고 입주자가 선택할 수 있도록 계획</li> <li>• 지붕은 평슬래브 형태 지양, 경사지붕 등 디자인특화계획을 수립하되 경사지붕, 곡선지붕, 판지붕 등 지붕형태 다양화 권장</li> <li>• 특화발코니는 다음 사항을 고려하여 계획               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 발코니 유형을 활용하여 입면을 변화있게 계획</li> <li>- 돌출형 발코니는 돌출 길이의 50% 이상 개방형 또는 수직의 외기 개방형으로 계획</li> <li>- 니치(함입)형 발코니는 가로 연속성 확보 시 활용 (전면 새시나 창문은 외기개방형으로 계획)</li> <li>- 발코니 코너 부위를 몇 개 층 단위로 계획하여 축벽의 입면 다양성 및 변화감 부여</li> <li>- 확장이 불가능한 개방형 발코니는 난간 유효높이 1.5m 이상, 강풍 등 풍압에 안전한 구조로 설계</li> <li>- 특화발코니 적용 및 위원회의 인정 시, 주거동 세대수의 20% 이상 특화발코니(돌출, 함입) 설치</li> </ul> </li> </ul>

### 2.3.5. 상위 및 관련계획 검토

#### I 제5차 국토종합계획(2020~2040)

구분	주요내용
연대와 협력을 통한 국가경쟁 기반 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역 특성을 살린 분권형 균형발전 : 취약지역의 선제적 발굴과 예방·복구대책 마련</li> <li>지역간 연계협력을 통한 자립경쟁기반 강화와 중앙-지방 간 새로운 협업체계 운영 촉진</li> <li>생활SOC 등 광역적 행정수요와 현안 문제에 유연하게 대응할 수 있도록 제도 조직·재정 지원 강화, 지역이 주도하고 중앙정부가 지원하는 발전전략 추진을 위해 중앙-지방 간 협업체계를 다원화하고 지원방식을 개편·운영</li> </ul>
지역산업·관광혁신을 통한 일자리 창출	<ul style="list-style-type: none"> <li>개성있는 문화국토 구현과 문화적 일상의 보편화</li> <li>특색 있는 지역문화·관광자산 기반 브랜드화 및 광역관광루트 육성, 노후관광지 문화 재생</li> </ul>
세대와 계층을 아우르는 안심 생활공간 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>인구 감소와 인구구조 변화에 대응한 도시·생활·조성 : 인구감소에 대응한 적절한 개발·관리와 집약적 도시공간 조성을 유도, 다양한 주거공간 제공 및 생활SOC 접근성 제고로 편안한 생활공간 조성</li> <li>수요자 맞춤과 사각지대 해소로 포용적 주거복지 정착 : 커뮤니티 케어가 가능한 사회통합형 주거문화 구축과 미래형 주택보급 확대</li> <li>안전하고 회복력 강한 국토방재체계를 통한 안심국토 조성 : 국토 관리의 전 주기 방재 체계 구축 및 재난예방형 도시계획 적용으로 재난관리 사각지대 제로화</li> </ul>
지속가능한 국토관리와 품격있는 경관 창출	<ul style="list-style-type: none"> <li>계획적 토지이용으로 품격있는 공간 창출 : 품격있는 국토경관 형성, 국가경관도로 조성 등 도로, 철도, 항만, 하천 등 SOC 시설의 다기능화와 경관자원화</li> <li>깨끗하고 지속가능한 국토환경 조성과 기후변화 공동 대응 : 국토생태축과 생활 공간의 연계 강화, 미세먼지 저감을 위한 바람길 조성, 생활밀착형 녹색인프라 확충 및 접근성 제고로 지속가능한 국토 조성</li> </ul>
통합연계형 네트워크 구축과 지능형 국토관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>전략적 인프라 관리와 미래형 혁신 교통체계 구축·운영 : 생활SOC, 안전·안심SOC, 혁신·성장SOC 등 인프라 유형과 생애주기를 고려한 통합관리시스템 운영과 IoT 기반의 첨단기술을 활용한 노후인프라 개선</li> </ul>

#### I 제2차 경관정책기본계획(2020~2024)

추진전략	정책과제	
경관관리체계 실행력 강화	경관관리제도 실효성 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관관리 소외지역 해소</li> <li>경관관리 구역 지구 활성화</li> <li>경관제도 운영 효율화</li> </ul>
	경관관리 기반 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관관리 주체 전문성 강화</li> <li>경관관리 저변 확대</li> <li>경관관리 기술개발</li> </ul>
우수경관 형성 관리	공공 선도사업 추진 및 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활경관 개선사업 추진</li> <li>국가주도 대표경관 형성</li> <li>아름다운 국토경관 선정</li> </ul>
	국토경관 진단 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관자원 발굴 조사 지원</li> <li>경관관리 수준 진단</li> <li>국토경관 활용</li> </ul>
경관문화 창출 확산	국민 경관인식 향상	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관문화 활성화</li> <li>주민 경관교육체계 마련</li> <li>국민인식 조사체계 구축</li> </ul>
	국민 경관참여 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>국민참여 수단 다양화</li> <li>경관협정 활성화</li> <li>참여 제안 체계화</li> </ul>



## 2.3.6. 광주시 관련 계획

### I 2040 광주도시기본계획 (수립중)

- 미래상 : 지속가능하고 경쟁력 있는 미래도시, 광주
- 2040 광주 도시기본계획의 경관 분야에서는 변화된 도시환경에 맞춰 건축물 및 공간환경에 대한 관리방안과 산재된 녹지경관에 대한 네트워크 방안을 검토하도록 함

분 야	계획목표	중점전략
산업경제	초연결 융·복합 경제도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빛고을 스마트 메가시티 조성</li> <li>• 활기찬 글로벌 스마트산업 생태계 구축</li> <li>• 양질의 일자리 창출을 위한 혁신성장도시 구축</li> </ul>
공간	마을중심 생활권 도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사람중심의 녹색교통생활권 도시조성</li> <li>• 새로운 기회의 도시로 활력을 위한 5벨트 신활력 특구 조성</li> <li>• 미래를 대비하는 스마트도시 구축</li> </ul>
문화예술	꿀잼 문화예술도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의·예·미 3향의 문화예술기반 조성</li> <li>• 글로벌 문화관광도시 구축</li> <li>• 광주다운 도 시경관 조성</li> </ul>
산업안전	지속가능한 환경안전도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기후위기에 대응하는 탄소중립도시 조성</li> <li>• 100세 안심도시·사고ZERO 안전도시</li> <li>• 공원녹지 네트워크를 통한 푸른 광주 조성</li> </ul>
복지·인권	도시공동체 활성화 민주인권도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 누구나 평등한 상생도시</li> <li>• 모두가 행복한 복지도시</li> <li>• 소통행정을 통한 시민행복 공동체 구축</li> </ul>

### I 2025 도시관리계획 재정비

- 영산강 중점경관관리구역 내 특화경관지구 현황을 파악하여 변경 또는 신규 지정안 검토하고 이를 향후 2030 도시관리계획 수립시 반영할 수 있도록 함
- 시가지경관지구는 광주송정역, ACC, 경관위해요소, 필수조망점 등을 중심으로 추가 대상지를 검토하도록 하며, 관련 계획 수립시 이를 연계·활용할 수 있도록 함

구분	기본방향
광역적·지구적 도시기능 연계를 통한 광주대도시권 육성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광역적 연계와 네트워크 형성을 통한 도시 중심성 강화 및 공간 경쟁력 제고</li> <li>• 역세권(지하철,KTX)지구 중심의 공간구조의 고도화로 재편</li> </ul>
신구도심의 균형발전을 도모하는 분산 집중형 도시구조로 재편	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신구도심의 기능적 분담과 재생을 통한 균형발전 및 도심 기능 강화</li> <li>• 도심과 부도심을 중심으로 하는 분산집중형의 공간구조 형성</li> </ul>
복합적 도시재생 추진과 품격있는 생활문화를 형성으로 수준높은 도시 삶의 질 향유	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원도심 등 낙후된 기성시가지에 대한 도심형생활·문화·관광기반의도시 재생을 통한 삶의 질 향상 추진</li> <li>• 도시 내 기능적 재생거점 형성을 공간구조 효율성 제고 및 도시기능 강화</li> </ul>
자연환경 보존과 녹지 공간확충을 통한 지속가능한 도시성장관리정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시발전축 및 보존축 강화를 통한 도시개발관리</li> <li>• 압축적 도시구조 형성 및 외곽 확산 제한을 통한 도시성장 관리</li> </ul>

## I 2030 광주시 도시 및 주거환경 정비 기본계획

- 광주다운 주거지경관 정비를 목표로 30개 주거생활권역을 제시하였으며, 이를 토대로 권역별 지구단위계획, 재개발/재건축사업, 도시개발사업 등을 종합 검토할 수 있도록 자료집을 구성함
- 30개 주거생활권 대상지 주변 추진사업 및 관련계획과 연계·활용할 수 있는 경관사업 발굴과 함께 주거지다운 도시경관으로 형성·관리할 수 있는 방안을 검토하도록 함

사람과 장소성 회복을 통한 광/주/다/운 주거지 정비				
목표	주거생활권 계획수립을 통한 종합적 주거지 관리	지역적특성을 고려한 다양한 주거지 정비	수요와 필요를 반영한 맞춤형 주거지 조성	소통과 배려를 중심으로 한 통합적 주거지 재생
추진 전략	구역 중심에서 지역 중심의 주거지 관리 체계 구축 구체적 지표를 통한 정비구역 선정 기준 강화 생활권별 관리 방향 설정을 통한 지역 연계성 확립	지역 현황에 맞는 정비 방안 제시 지역별 특성에 적합한 개발 밀도계획 수립 적용 가능한 다양한 항목의 인센티브 도입	실수요자 및 다양한 계층 을 위한 주거 공급 계획 수립 사회적 약자를 위한 안정적인 주거 대책 마련 재개발 사업지의 다양한 임대 주택 확보 방안 마련	공공과 민간 협력 거버넌스 구축 정비구역 해제 지역에 대한 관리 방안 마련 광주형 주거 정비 방안 마련

## I 2040 광주 공원녹지기본계획 (수립중)

<p><b>이슈1. 공원녹지 질적 향상 필요성 제고</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5차 국토종합계획, 1인당 도시공원 면적 지표 삭제</li> <li>• 공원녹지는 면적이 아닌 질적 기준으로 전환</li> <li>• 미세먼지 저감 대책 하나로 바람길 적용 제시</li> </ul>
<p><b>이슈2. 코로나19로 인한 건강도시 주목</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 코로나19로 인한 공간적 재정 및 공원 녹지의 형평성 논의 확대</li> <li>• UN SDGs, 지속가능한 건강도시 건설 목표</li> <li>• 공원은 위기와 재난을 극복하는 관계와 소통의 장소-Eric Klinenberg</li> </ul>
<p><b>이슈3. 광주형 AI-그린뉴딜 계획수립</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주광역시 2045 에너지 자립도시 실현 스마트 AI공원녹지계획 수립</li> <li>• 녹색에너지를 생산 및 이용하는 “녹색전환도시”</li> <li>• 미래형 환경융합산업메카 “녹색산업도시”</li> <li>• 누구나 기후재난으로부터 안전한 “기후안심도시”</li> </ul>



## I 광주시 제2차 건축기본계획(2021)

· 제5장 사람 중심의 건축, 공생하는 도시, 미래 건축문화수도 광주

목표	핵심가치	추진전략
안전하고 복원력을 지닌 건축환경	안전한 생활환경 행복한 공간복지 활발한 재생활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>행복하고 안전한 건축·도시 환경 조성</li> <li>포용적인 생활밀착형 공간복지 구현</li> <li>지속가능한 건축·도시 기능 회복</li> </ul>
품격있고 경쟁력을 갖춘 건축산업	투명한 공공건축 창의적 건축산업 탁월한 친환경성	<ul style="list-style-type: none"> <li>투명하고 선도적인 공공건축 품질향상</li> <li>혁신적인 미래사회에 대비한 건축서비스 선진화</li> <li>기후, 생태, 에너지 문제에 대응한 녹색건축 활성화</li> </ul>
매력있고 고유함을 가진 건축문화	뛰어난 지역문화 우수한 도시경관 고유한 광주다움	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축·도시환경 자산 보호로 지역문화 선도</li> <li>깊이있고 매력적인 도시경관 창출</li> <li>광주다움으로 광주다운 건축문화 증진</li> </ul>

## I 광주 도시건축 선언 및 이행메뉴얼(2020)

· 제5장 경관과 조망 : 무등산과 광주천이 어우러져 보여주는 천혜의 자연 경관을 보존, 무등산 경관권 및 조망권에 대한 기본 방향 제시

계획목표	추진과제	추진전략
광주의 중심 무등산과 광주천을 누구나 보고 즐길 수 있게 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>무등산 제 모습 찾기 계획</li> <li>영산강 및 광주천 블루</li> <li>네트워크 계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무등산 주변 건축물 높이 및 입면적 규제 기준</li> <li>무등산과 도시를 연결하는 그린 네트워크 조성</li> <li>영산강, 광주천 등 수변공간 어메니티 제공 및 낙후공간 정비</li> <li>영산강 및 광주천으로의 보행 접근성 향상 방안 제시</li> </ul>
광주의 자연경관, 햇빛과 공기는 누구나 누리는 공공의 자산으로 철저하게 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>기후변화 대응을 위한 대기 환경 질 개선 대책 수립</li> <li>광주 도시 온도 1도 낮추기 프로젝트 시행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연과 환경이 조화를 이루는 토지이용 가이드라인 제시</li> <li>광주다운 도시공간 계획 수립을 위한 가이드라인 제정</li> <li>경관의 축, 면에 대한 관리 방안 제시</li> </ul>
경관과 조망권을 구역별로 세심하게 관리하여 자연과 환경이 조화를 이루도록 함	<ul style="list-style-type: none"> <li>저탄소 녹색도시 구현을 위한 화이트 네트워크 계획</li> <li>건축물 탄소 배출량 절감을 위한 대책과 그린 리모델링</li> <li>대기 내 유해물질, 미세먼지 감소 방안 수립</li> <li>주요 가로변 저층 부분 바람길 조성 계획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무등산, 광주천, 원도심 보전을 위한 각종 규제 및 가이드라인 정비</li> <li>광주다운 도시 공간 계획 수립을 위한 B-PLAN 계획 수립</li> <li>특정 경관의 선·면·축 관리 계획 수립</li> </ul>

## I 광주시 공동주택 디자인 및 안전 향상방안(2019)

주요 이슈	현황	개선방안
공동주택 획일화	<ul style="list-style-type: none"> <li>개발이익 중심의 고층·고밀 개발</li> <li>획일화된 병풍형 단지 배치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>단지 형태 및 층수 다양화</li> <li>주요 관문 주변 단지의 주동 디자인 특화</li> <li>통경축 및 바람길 확보, 입면차폐도 제한</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>단순한 입면 및 축벽 디자인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>입체적인 디자인요소 도입으로 다양한 디자인 창출 - 축벽디자인, 축벽발코니, 돌출형 발코니 등</li> <li>우수디자인 인센티브 부여</li> </ul>
기존도시 맥락과 단절	<ul style="list-style-type: none"> <li>과도한 옹벽 설치로 위압감, 패쇄감 조성</li> <li>이면도로 불법 주정차 증가로 보행 안전 위협</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변환경, 건축물과 조화를 이루는 계획</li> <li>주변 가로와 연속성을 고려한 보행공간 설계</li> <li>유니버설 및 범죄예방 디자인 설계</li> </ul>

## I 광주시 빛공해 방지계획(2020)

- 2021년부터 광주 전 지역을 대상으로 조명환경관리구역 추진
- 용도지역에 따라 인공조명 관리기준을 구분하여 빛의 밝기는 제1종에서 제4종으로 갈수록 밝아지도록 관리하고, 적용 대상은 공간조명, 옥외광고물, 장식조명으로 구분

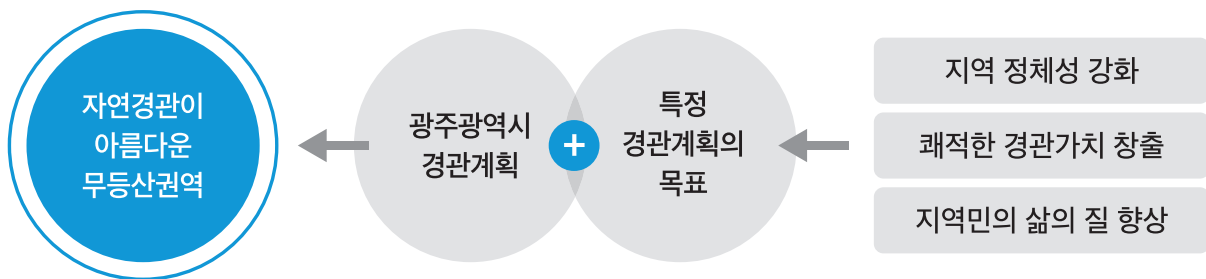
## I 광주 경제자유구역 개발계획(2020)

지구별	경관미래상	경관형성목표
미래형 자동차산업지구	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>빛그린 산업단지</li> <li>건축물 경관</li> <li>친환경 생태단지</li> </ul>
스마트 에너지산업지구 I	<ul style="list-style-type: none"> <li>풍부한 녹색자연을 품은 미래첨단도시 빛보라(광선) 에너지밸리 경관 창출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시첨단산업단지와 하나된 단지</li> <li>자연조망 열린단지</li> <li>커뮤니티/기술 첨단단지</li> </ul>
스마트 에너지산업지구 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smart Place &amp; Cozy Space</li> <li>첨단의 스마트함과 일상의 쾌적함이 공존하는 도시첨단산업단지 경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연과의 연계(공원녹지)</li> <li>에너지밸리시범단지(기술)</li> <li>교류와 소통(커뮤니티)</li> </ul>
AI 융복합지구	<ul style="list-style-type: none"> <li>아름다운 자연 경관과 첨단 산업이 공존하는 첨단연구 개발특구 첨단3지구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친환경지구</li> <li>미래산업지구</li> <li>주거문화지구</li> </ul>

## 2.3.7. 광주시 경관관련 계획

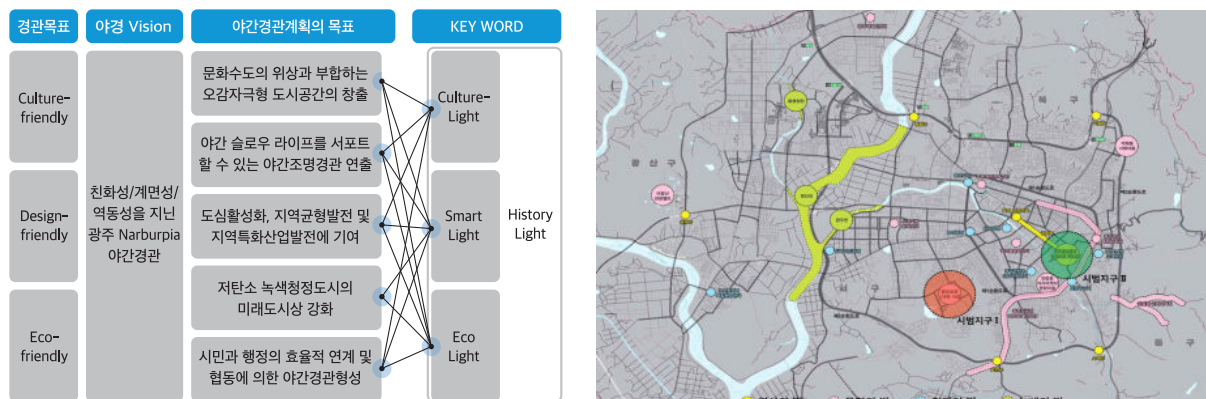
### I 무등산-광주호권역 특정경관계획(2019)

- 경관권역을 충효왕버들, 풍암정과 평모들, 분토/등촌/신촌, 충장/충민사로 구분
- 무등산-광주호권역의 경관 형성을 목표로 요소별 경관가이드라인을 중점으로 수립
- 마스터플랜 개념으로 주요 공간에 대한 경관계획 원칙과 방향성 제시
- 경관협정 대상으로 신촌/등촌 지오빌리지의 디자인협정안 제시



### I 광주시 야간경관 기본 및 실행계획(2011)

- 사람과 환경을 중시하는 인본주의적 문화 · 창조의 빛 창출



### I 광주시 도시경관 기록화사업(2020)

- 「경관법」 제16조 및 「광주광역시 경관 조례」 제9조에 따른 광주광역시의 경관기록 및 관리 시스템 구축
- 도시정체성을 찾고 광주만의 도시 이미지 구축을 위한 발판 마련을 위해 광주시 주요경관 자원(장소)의 과거 모습을 수집하고 현재까지 변화한 모습을 기록
- 기록된 경관데이터를 시민들이 공유할 수 있는 관리시스템(아카이브)을 구축
- ‘광주다움’ 경관 미래상을 논의할 수 있는 경관의식 제고 및 기초자료로 활용

## I 광주시 공공디자인 진흥계획(2019)

안전하고 편리한 품격있는 삶 + 생활 속에서 체감하는 공공디자인		
분야	추진전략	추진과제
안전한 공공디자인	생활 안전 공공인프라 환경 구축을 통한 안전한 일상생활 추구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 범죄예방 협력체계 디자인</li> <li>• 교통안전 디자인</li> <li>• 재난대비 안전 디자인</li> </ul>
배려하는 공공디자인	소수를 배려하는 포용적 도시공간 및 문화여가 환경 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 누구나 걷기 편한 거리 조성</li> <li>• 장애인, 고령자를 위한 문화생활공간 유니버설디자인</li> <li>• 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인</li> </ul>
편리한 공공디자인	편리하고 쾌적한 도시환경과 서비스 체계 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 길찾기 쉬운 도시 만들기</li> <li>• 교통거점 안내체계 개선</li> <li>• 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기</li> <li>• 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인</li> </ul>
품격있는 공공디자인	문화예술 인프라의 재발견으로 지역 정체성 구축 및 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 동네 맞춤형 디자인</li> <li>• 도시 품질저해시설 개선 디자인</li> <li>• 도시 틈새공간 활성화 디자인</li> <li>• 밤에도 품격있는 문화관광 환경조명 디자인</li> <li>• 공공시각이미지 품격제고 및 품질 관리</li> </ul>
참여하는 공공디자인	시민 주도의 도시문제 해결을 위한 참여형 공공디자인 제도 및 프로세스	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공디자인 교육 및 참여확대, 전문인력 역량강화, R&amp;D기반 조성, 관리 및 검수체계 구축</li> </ul>

## I 2030 광산구 도시경관계획(2021)

전원의 풍요로움으로 빛나라	문화의 공존으로 빛나라	첨단의 여유로움으로 빛나라	교류의 활력으로 빛나라
드넓은 들판의 자연으로 빛나라	정체성과 이야기가 있는 문화로 빛나라	첨단 산업을 발판으로 발전하며 빛나라	사람과 어울리며 더불어 살아가며 빛나라
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개방된 녹지의 거점 공간 강화</li> <li>• 주요 자연자원의 접근성 향상</li> <li>• 자연과 시가지와의 조화 유도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화경관거점 연계를 통한 시민 체험기회 확대</li> <li>• 역사가 공존하는 새로운 문화거리 창출</li> <li>• 역사적 가치와 정체성 강화를 위한 경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시가지와 산업단지 연결부 경관 관리</li> <li>• 산업단지 내 녹지공간의 확충</li> <li>• 지역 특성을 반영한 도시 이미지 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 이미지를 담은 커뮤니티 공간 형성</li> <li>• 구시가지와 신시가지의 조화 유도</li> <li>• 지역 활력을 위한 주민 참여의 확대</li> </ul>



## 2.4 경관자원 조사

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 2.4.1. 자연경관

#### 1) 산림녹지경관 현황

- 광주시 동측은 무등산을 중심으로 한 다양한 산자락이 시가지를 둘러싸고, 서측으로는 노령산맥 끝자락의 어등산, 용진산이 분지를 감싸고 있음
- 광주시 도심권 어디에서나 무등산의 조망이 가능하며, 중심시가지에서의 무등산 조망권이 뛰어나 광주의 대표적 경관자원으로 무등산 등에 대한 경관 조망 확보가 매우 중요하나 도시공원·녹지는 점적으로 도심 내 산재해 있어 연계가 부족함



서광주IC에서 바라본 중심시가지와 무등산 산림경관



아파트 단지 및 상업지구 등에 둘러쌓여 단절된 5·18공원

구분	긍정적요소	부정적요소
산림·구릉지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경계부의 양호한 산림경관</li> <li>• 도심 내 분포한 산지 야외활동 가능</li> <li>• 시가지 조망이 가능한 전망</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개발에 의한 훼손 우려</li> <li>• 주변 건축물 및 시설물에 의한 우수한 자연경관 조망 차폐 우려</li> </ul>
도시공원녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연녹지지역의 넓은 분포범위</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 녹지 연계공간 부족</li> </ul>




#### I 자연녹지경관 자원 분포도



## 2) 주요 경관자원

### 01. 주요 산림 및 구릉지 자원

- 광주광역시 내 산림자원의 표고는 해발 200m 이하인 지역이 전체의 89%를 차지하고, 500m 이상 지역인 무등산이 전체의 1.75%를 차지하고 있음

무등산	분적산	어등산
		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주시 전역에서 관찰 가능</li> <li>• 주상절리로 독특한 경관 연출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남구 노대동에 위치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광산구 운수동에 위치</li> </ul>

연번	관할군구	산 이름	위치	높이	비 고
1	동구	바랑산	동구 소태동	135m	
2	서구	금당산	서구 풍암동	303m	
3	남구	분적산	남구 노대동	413m	
4	남구	제석산	남구 봉선동	205m	
5	남구	화방산	남구 송하동	241m	
6	북구	무등산	북구 금곡동	1,187m	
7	북구	삼각산	북구 장등동	274m	
8	북구	운암산	북구 동림동	131m	
9	광산구	월봉산	광산구 산월동	98.6m	
10	광산구	병풍산	광산구 송학동	265.3m	
11	광산구	북룡산	광산구 용곡동	228.3m	
12	광산구	어등산	광산구 운수동	338m	
13	광산구	용진산	광산구 선동 산69	351m	



출처 : 국가공간정보포털(2022)

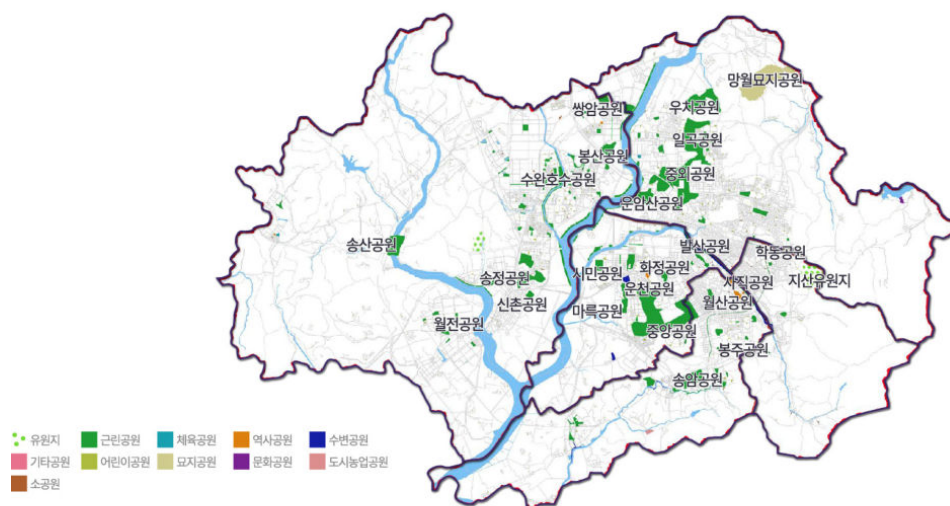


## 02. 도시공원·녹지 자원

- 광주광역시 내 주요 도시공원(2020년 기준)은 근린공원 126개소, 소공원 94개소, 어린이공원 395개소 등 총 615개소(16,086,136㎡)가 구성되어 있으며, 양호한 산림경관을 보존하고 택지개발에 따른 생태환경 훼손 및 구릉지 잠식경관에 대한 관리방안 마련 필요
- 도심 내 산재해 있는 구릉선상지, 자연녹지 등 자연적 요소를 연계하여 도심 내 녹지네트워크를 구축할 수 있는 도심녹화방안 및 주요 산림에 대한 조망점과 조망대상 관리방안 필요



연번	관할군구	공원이름	위치	면적(㎢)	비고
1	동구	학동	동구 학동 269-1	51,401.0	근린공원
2	서구	화정	서구 화정동 316-99	106,611.0	근린공원
3	서구	발산	서구 양동 406	107,047.0	근린공원
4	서구	상무시민	서구 치평동 1162	170,447.0	근린공원
5	서구	운천	서구 쌍촌동 산175-3	21,465.0	수변공원
6	남구	송암	남구 송하동 산16-1	489,927.0	근린공원
7	남구	사직	남구 사동 177	85,610.0	역사공원
8	남구	월산	남구 월산동 93-4	148,600.0	근린공원
9	북구	중외	북구 운암동 164	2,082,873.0	근린공원
10	북구	운암산	북구 동림동 24	308,309.0	근린공원
11	북구	망월	북구 운정동 산45	1,032,420.0	묘지공원
12	북구	일곡	북구 일곡동 850-1	1,066,064.0	근린공원
13	광산구	송정	광산구 소촌동 산23	513,462.4	근린공원
14	광산구	봉산	광산구 산월동 산22	235,459.0	근린공원
15	광산구	신촌	광산구 신촌동 703-6	22,383.0	근린공원
16	광산구	송산	광산구 송산동 181	597,960.0	근린공원
17	광산구	쌍암공원	광산구 쌍암동 181	147,962.1	근린공원
18	광산구	수완호수공원	광산구 장덕동 1681	84,835.0	근린공원



출처 : 2040 광주광역시 공원녹지기본계획

### 3) 산림녹지경관 위해요소 및 문제점

#### 01. 고층 건축물로 인한 자연녹지 스카이라인 차단

- 개발사업으로 인해 무등산 등 배후 산 능선의 차폐 및 부조화 발생하여 구릉성 산지 주변의 공동주택 및 택지 개발사업 추진으로 인해 자연경관의 가치 및 조망 훼손 우려

-> 변화된 도시환경에 맞춰 건축물+공간환경에 대한 총체적 경관관리방안 검토



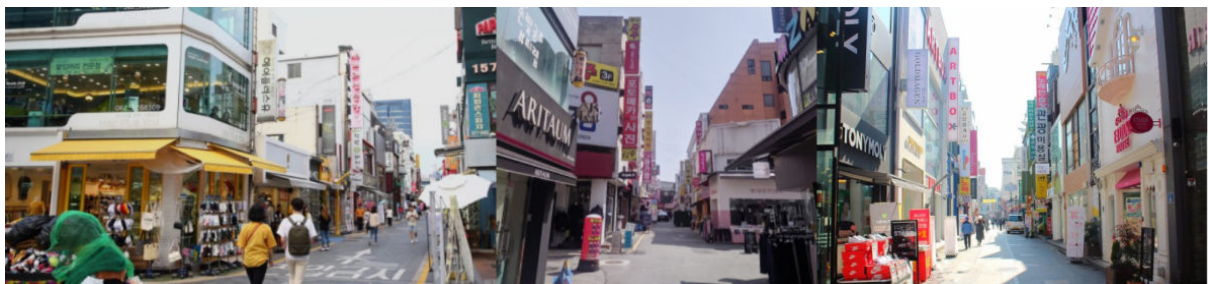


## 02. 중심시가지에 산재된 녹지경관 간의 연계 미흡

- 도심 내 산재된 구릉성 산지 및 포켓쉼터 등의 자연경관적 요소를 연계하기 위해 근린·주제공원, 연결녹지, 가로수 등 점·선적 요소의 네트워크방안 모색 필요



## 03. 자연녹지 경관이 부족한 중심시가지



## 4) 녹지경관 발굴자원(잠재력)

### 01. 도시권 어디서나 조망 가능한 산림 녹지

- 주변 연담도시에서의 광주 진입부 및 광주 도심권 어디에서나 조망 가능한 산림녹지
  - 무등산(1,187m) 산세를 배경으로 시역 동북부의 삼각산(274m), 동남부의 바랑산(315m), 정광산(355m), 분적산(413m)으로 연계되는 산지경관





## 02. 주거지와 근거리에 위치한 공원 녹지경관

- 주거지와 근거리에 위치하여 접근성이 용이한 공원
- 완충녹지, 아파트단지 산책로와 주변 공원을 거점으로 연결한 녹지네트워크화
  - 대표 도시공원 : 풍암공원, 쌍암공원, 사직공원 등 / 근린생활공원, 주제공원, 완충녹지, 경관녹지 등



## 03. 광주시민의 숲, 시립수목원 등 도심 내 자연녹지

- 도심 내 수변, 낮은 구릉지 주변으로 형성된 도시숲, 도시공원
- 드넓은 녹지를 활용한 마당, 광장 등으로 다양한 경관자원화
  - 자연녹지지역 : 시립수목원(예정), 중외공원, 5·18기념공원, 효천물빛노닐터, 광주시민의 숲, 풍암생활체육 공원 등



## 04. 호수, 하천과 어우러진 주요 생활권 녹지경관

- 주요 생활권을 거점으로 형성된 호수공원 녹지경관
- 광주천, 영산강과 주변 연도경관 내 조성된 녹지경관
  - 호수공원 녹지경관거점 : 수완호수공원, 쌍암호수공원, 운천호수공원, 풍암호수공원, 양산제 등
  - 하천주변 녹지경관거점 : 용산생태습지공원, 장록습지, 광주호수생태원습지보전지역, 용봉초록습지 등





## 2.4.2. 수변경관

### 1) 수변경관 현황

- 자연성이 강한 황룡강과 영산강 상·하류 유역은 완만한 물길의 흐름과 더불어 하천습지가 남아있고 주변 농촌 경관 및 어등산, 용진산, 삼각산, 운암산, 사월산 등과 연계된 입체적인 경관을 형성하고 있음
- 시가지와 인접한 광주천, 풍영정천은 하천환경 정비에 의해 과도한 경비부담 없이 워킹트레일을 통해 건강을 챙기려는 시민들의 모습을 쉽게 접할 수 있어 친근한 수변경관으로 거듭나고 있어 친수공간으로 활용할 수 있는 수변의 다양성이 돋보이는 적극적인 관리방안이 필요함



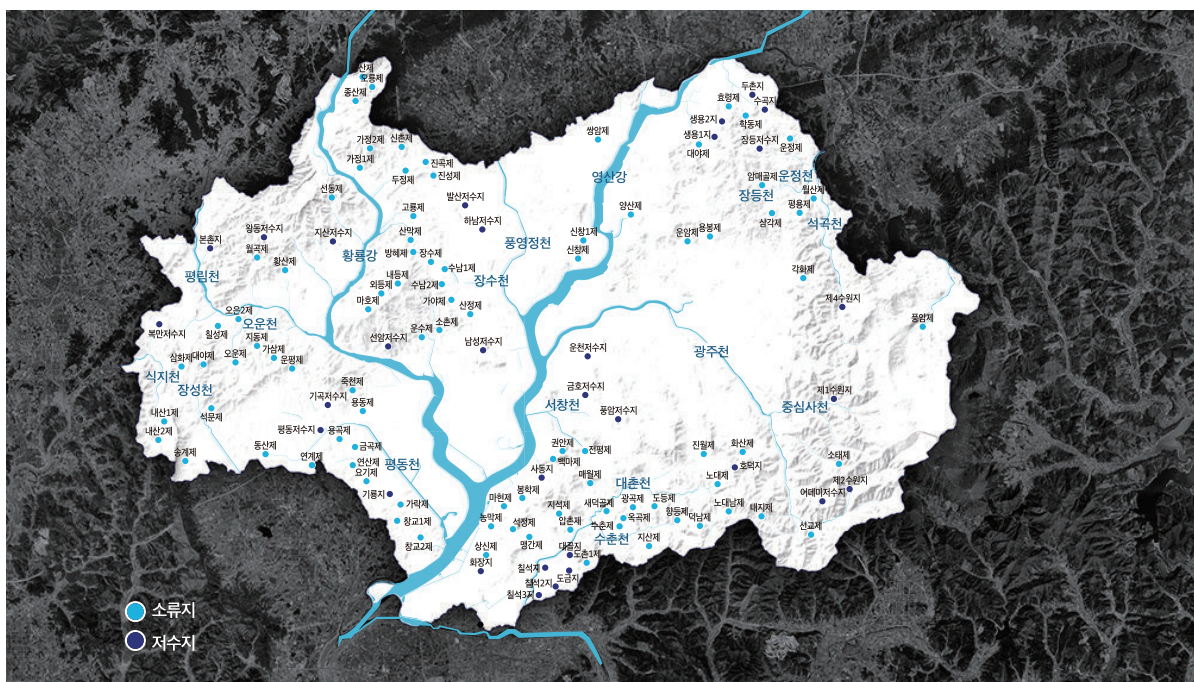
광주의 중심시가지를 흐르는 광주천



광주 서구 8경 중 하나인 풍암호수공원

구분	긍정적 요소	부정적 요소
하천경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심내 위치하여 지리적 경관 조건이 좋은 하천으로 인해 수변경관을 접할 수 있는 기회가 많음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변 경계부 관리 부족</li> <li>• 중심시가지의 난개발로 인한 하천경관 훼손 우려</li> </ul>
호수 및 저수지 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시가지 내 분포되어 있는 호수 및 저수지에 의한 다양한 수변경관 연출 가능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 획일화 된 호수 및 저수지의 수변경관으로 특화된 미적경관 부재</li> </ul>

### I 수변경관 자원 분포도



## 2) 주요 경관자원

### 01. 하천경관

- 광주천은 중심시가지를 흐르는 도심하천으로 무등산 남서쪽 용두골 일대에서 발원하여 시의 중심부를 흘러 치평동 일대에서 영산강과 합류하며, 학동 중심사천 합류지점에서부터 유덕동 영산강합류지점까지 12Km구간이 국가하천으로 지정되어 관리되고 있음



연번	관할군구	하천명	하천연장(km)	유역면적(km <sup>2</sup> )	하천정비 기본계획	비고
1	국가	영산강	32.60	-	2012년 익산청	
2		황룡강	9.41	564.30	2012년 익산청	
3		지석천	0.94	-	2012년 익산청	
4		광주천(1급)	12.00	106.47	2004년 광주	재수립중
5	지방	광주천(2급)	7.50	25.05	2004년 광주	재수립중
6		대촌천	13.47	36.81	2018년 광주	
7		도호천	7.30	3.77	유보	공군비행장에 포함
8		마륵천	5.62	4.51	유보	복개하여 도로사용
9		북산천	2.00	2.20	익산청	수립중
10		서봉천	2.04	1.22	익산청	수립중
11		서창천	7.58	14.97	2016년 광주	공사중
12		서곡천	9.68	33.87	2006년 광주	공사중
13		선암천	3.08	1.11	익산청	수립중
14		세하천	5.10	4.09	2003년 광주	재수립중
15		송산천	1.79	2.94	2017년 익산청	
16		송정천	2.32	1.82	2009년 광주	
17		수춘천	5.56	8.73	2018년 광주	
18	지방	식지천	5.50	10.43	2002년 광주	
19		오운천	2.00	4.48	2001년 광주	재수립중
20		왕동천	3.15	9.9	2001년 광주	재수립중
21		용산천	1.10	7.31	2009년 광주	
22		용전천	2.04	5.25	2016년 광주	
23		운수천	3.06	4.83	2006년 광주	재수립중
24		운정천	1.10	0.95	2016년 광주	
25		장등천	3.20	6.68	2006년 광주	
26		장성천	5.11	9.94	1988년 전남	재수립중
27		장수천	3.86	6.94	2011년 광주	
28		증심사천	4.55	11.45	2004년 광주	재수립중
29		증암천	0.78	-	유보	광주호 상류
30		진원천	1.40	-	유보	복개하여 도로사용
31		평동천	10.41	33.76	2014년	일부
32		평림천	11.70	-	1987년 전남	재수립중
33		풍영정천	7.00	68.93	2005년 광주	재수립중
34		학림천	1.50	-	유보	복개하여 도로사용
35		황룡강	13.60	84.1	2010년 광주	재수립중
36		서방천	1.14	2.64	2016년 광주	

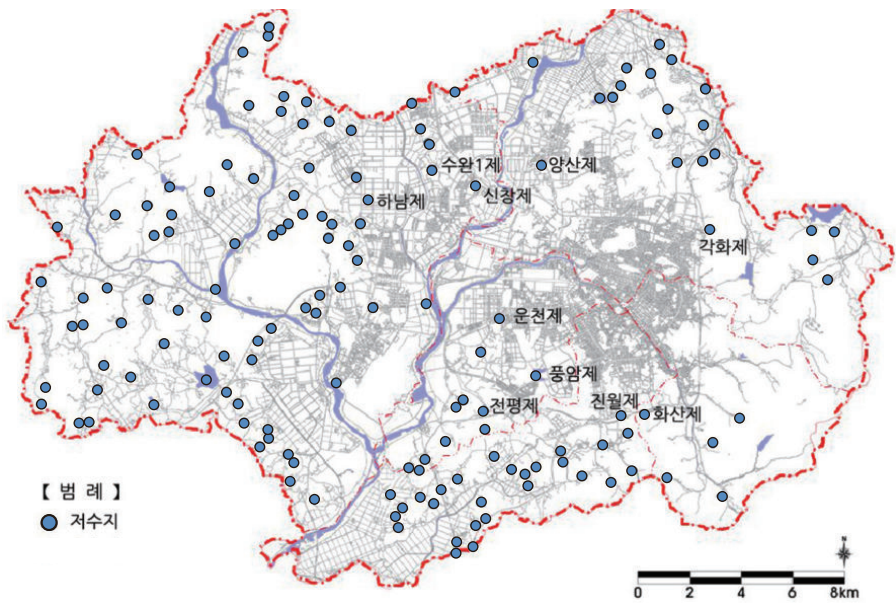


## 02. 호수 및 저수지 경관

- 광주시에는 총 140개소의 농업용저수지(광주시 관리 84개소, 한국농어촌공사 관리 54개소)와 상수전용 댐 3개소가 분포되어 있음
- 풍암제(풍암호수공원) 및 운천제(운천호수공원), 전평제(전평근린공원)와 같이 도심내 위치하는 경우 수변경관의 자연탐방을 위한 가족단위 여가 선택 장소로 활용되고 있음



연번	명칭	폭	길이	저수용량(톤)	비고
1	오운1	6.4	192	216,490	
2	향등	11	177	180,000	
3	장등제	11.6	11.6	176,000	
4	두정	5.6	156	160,000	
5	가야	4.8	217	116,460	
6	풍암제	25	25	112,800	
7	산막	5.2	171	97,200	
8	칠석1	5.2	120	90,000	
9	운천제	5	175	74,020	
10	칠석3	4.5	182	64,000	
11	도촌1	8	77	60,000	
12	전평제	3.5	147	59,400	
13	동북댐	44.7	188	99,530	
14	제4수원지	24.5	227	1,909	
15	제2수원지	25	143	525	



### 2.4.3. 시가지경관

#### 1) 시가지경관 현황

- 시가지 내 주거지역은 주로 광주시 중심부에 밀집되어 있으며 상무지구, 수완지구, 첨단지구, 신창지구를 중심으로 신시가지의 이르고 있음



#### 주거경관

계획도시(상무·수완·첨단지구 등)와 중심시가지는 서로 상충되는 모습의 경관을 형성하고 있음



#### 상업·업무경관

신시가지는 대체적으로 양호하고 질서있는 경관을 형성하고 있으나, 구시가지는 복잡하고 혼란한 경관을 보임





## 공·산업경관

첨단산업단지와 일반산업단지의 조화되지 않는 건축물 노후화 문제와 색채, 주변녹지 등이 경관 저해요소로 작용함

구분	긍정적 요소	부정적 요소
주거경관	양호한 신시가지 주거경관	구도심과 상충되는 모습의 주거경관
상업·업무 경관	면과 선적으로 밀집된 상업지역 전통시장 주변 연계 가능성 및 입지여건	구시가지의 상업건축물 노후화와 옥외광고물의 난립 개발지와 미개발지의 경관 연계 부족
공·산업경관	첨단 산업단지의 친자연적 이미지	노후화된 공·산업지역의 관리 미흡

## 2) 주요 주거경관자원

### 01. 계획신도시 주거경관

- 상무지구와 수완지구 등 중심시가지지를 기점으로 광주시의 서쪽으로 분포되어 있으며, 택지개발로 인해 발생한 도심구역으로 대체적으로 양호한 주거경관을 보임



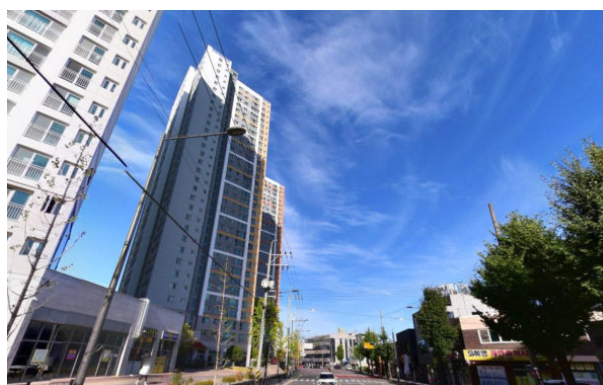
신도시 내 고밀주거지 (수완지구)



신도시 내 저층주거지 (수완지구)

### 02. 중심시가지 주변 주거경관

- 일부 구간은 나홀로 고층건축물이 입지함에 따라 스카이라인의 연속성이 단절됨
- 80-90년대 시가지의 노후화와 오픈스페이스의 부재로 인해 삭막한 주거경관이 연출되고 있음



스카이라인 연속성 단절된 고층건축물(계림동)



저층 단독주택 (중흥동)

### 3) 주요 상업·업무경관 분석

#### 01. 계획신도시(상무·수완·첨단) 상업공간

- 간선대로 주변으로 상가건물이 대거 밀집해 있고 대부분의 고층건축물이 업종별로 이루어져 양호한 상업지역 경관을 갖추고 있으나, 지나친 옥외광고물과 일부 고채도 사용이 경관 저해요소로 작용함



첨단지구 내 상업지역 (임방울대로)



수완지구 내 상업지역 (장신로)

#### 02. 중심시가지(원도심 일원) 상업공간

- 상업지역은 대부분 저층건축물과 고층건축물이 혼재되어 있으며, 무분별하게 설치된 옥외 광고물로 인하여 산만한 경관을 형성함



무분별한 옥외광고물 (진월동)

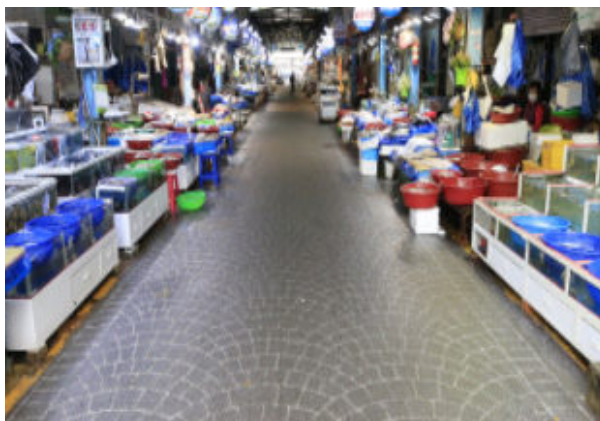


광주역 일원 상업지역 (무진대로)

#### 03. 전통시장

- 광주시의 전통시장은 남광주시장, 송정역시장, 양동시장 등이 있음
- 남광주시장은 광주를 대표하는 수산물 도소매시장으로 인근에 남광주역과 인접하여 다양한 동선 으로 이어질 수 있는 좋은 입지환경을 갖추고 있음





통행로 정비로 쾌적한 보행공간 조성 (남광주시장)



뉴트로 감성의 디자인으로 시민들이 많이 찾는 송정역시장

## 4) 주요 공·산업경관 분석

### 01. 국가산업단지

- 도시외곽부 자연녹지 연접부와 건축물 등 대체적으로 양호한 산업경관을 갖추고 있으며, 녹지 및 식재를 이용한 차폐와 보행로가 조성되어 있음



가로별 녹지가 잘 조성된 첨단과학국가산업단지



불태산을 배경으로 하는 첨단과학국가산업단지

### 02. 일반산업단지

- 완충녹지 및 차폐시설이 부족하여 공·산업지역이 그대로 노출되고 있음



하남산업단지



평동산업단지



## 2.4.4. 도시기반시설경관

### 1) 도로기반시설 경관 현황

- 제2순환도로와 영산강을 통과하는 간선가로·교량에서는 수변·농경지 경관이나 통과지역 주변의 산림녹지경관을 조망할 수 있음
- 제1순환도로(백운광장-광주역 구간)와 나란히 정비된 푸른길공원의 녹지경관의 연속성은 광주시의 자랑으로 연도의 인공적 경관의 순화 등 시민에게 친밀감을 갖게 하는 경관을 형성하고 있음
- 시가지 내·외부의 지역 간을 연계하는 간선도로 상에서는 중·원경(광주시 관할구역)에 위치한 양호한 자연경관을 조망할 수 있는 도로가 많은 편임



소태IC에서 바라 본 제2순환도로와 남문로 경관



동광주IC 진입경관을 저해하는 고층아파트

구분	긍정적 요소	부정적 요소
교량	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무등산, 영산강 등 자연 조망 우수</li> <li>• 시가지 파노라마 조망 가능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과도한 조형물, 야간조명 설치</li> <li>• 교량 주변 통경을 차단한 건축물 조성</li> </ul>
도시관문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림녹지, 수변과 연계한 자연경관 양호</li> <li>• 주변 연담도시와 자연경관 연속성 유지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위압감이 느껴지는 웅벽 및 방음(벽)터널</li> <li>• 건축물의 고층화, 장벽화로 개방감 부족</li> </ul>
터미널	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 랜드마크 건축물과 오픈스페이스(터미널, 역사)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특색 없는 건축디자인(공항)</li> </ul>
도로·철도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로수와 어우러진 도로경관 조성</li> <li>• 도심을 순환하는 광역도로망 체계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 훼손된 산림, 구릉지 사면 노출</li> <li>• 철도 주변 노후한 기반시설</li> </ul>

### Ⅰ 도시기반시설 경관자원 분포도



## 2) 주요 도로교통시설경관 분석

### 01. 교량

- 광주시 전역에 분포한 교량 현황은 총 363개소로 연장 39,683m이며, 대부분 주변 자연 조망이 우수하나 원도심에 위치한 일부 교량은 고층·고밀 개발로 인해 주변 자연 조망이 축소되고 있음
- 보도육교는 총 70개소로 연장 2,596m이며 거의 대부분 유사한 형태와 색채로 설치되어 있고, 위압감을 주는 규모는 자연 조망을 차폐하거나 가로경관의 개방감을 저해하고 있음

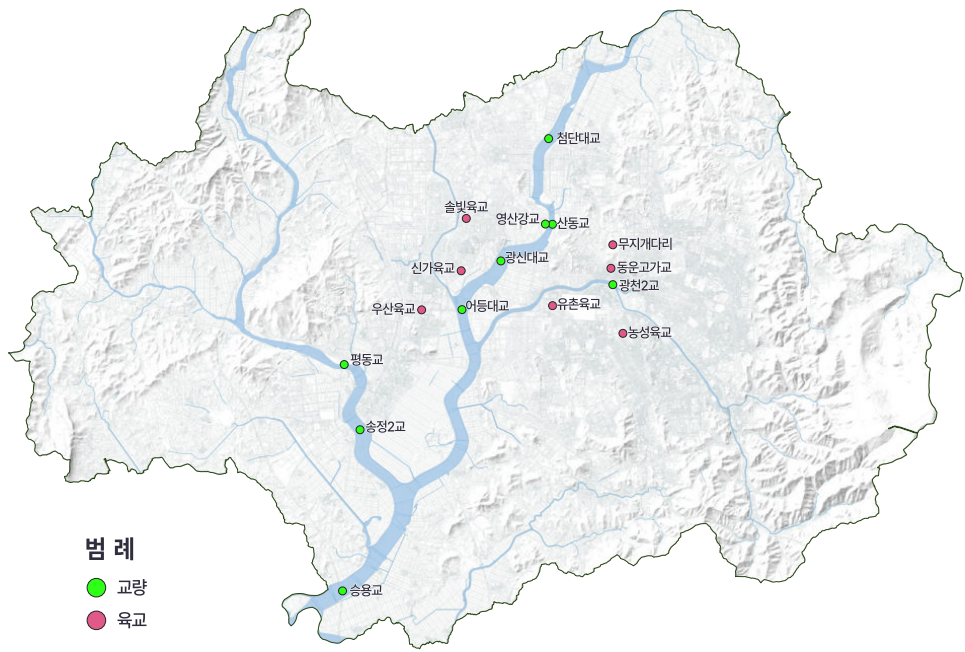


고층·고밀 건축물 증가로 개방감 있는 조망기회 축소(광천2교)



무등산, 영산강 등 자연경관 조망 우수(영산강교)

연번	구분	명칭	위치	연번	구분	명칭	위치
1	교량	어등대교	운남동 750	11	교량	승용교	양촌동 625
2	교량	극락대교	신촌동 1	12	교량	영산강교	신창동 1021-3
3	교량	광신대교	덕흥동 161-4	13	육교	무지개다리	운암동 167-12
4	교량	첨단대교	오룡동 1118-1	14	육교	동운고가교	운암동 99
5	교량	지야대교	용전동 566	15	육교	유촌육교	유촌동 870
6	교량	광천2교	광천동 558	16	육교	농성육교	농성동 609-19
7	교량	송정2교	북룡동 576-3	17	육교	신가육교	운남동 222-5
8	교량	산동교	동림동 125-11	18	육교	우산육교	우산동 1094
9	교량	평동교	선암동 499	19	육교	솔빛육교	수완동 1805
10	교량	용산교	용산동 636	20	육교	쌍촌육교	쌍촌동 1006



출처 : 2023 공공데이터포털



## 02. 도시관문

- 산림녹지, 수변과 연결한 자연경관이 양호하고 연담도시와 자연경관의 연속성을 유지하고 있음
- 위압감이 느껴지는 웅벽 및 방음(벽)터널과 개방감이 부족한 건축물의 고층화, 장벽화는 도시관문을 위해하는 경관요소로 작용하고 있음

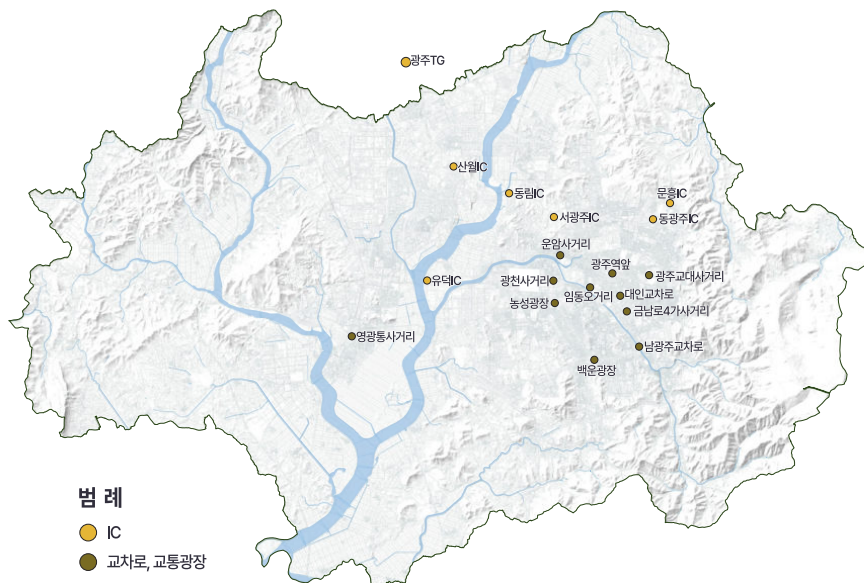


도시관문 건축물의 고층·고밀 개발로 통경축 차단 (운암사거리 진입부)



무진대로 좌우에 고층건축물 장벽화 (광주여대 진입부)

연번	구분	명칭	위치	비고
1	TG	광주	장성군 남면 분향리 615-2	시경계부
2	IC	서광주	매곡동 410	원도심
3	IC	동광주	문흥동 368-4	원도심
4	IC	광산	월계동 314-7	신도심
5	IC	유덕	치평동 760-1	신도심
6	IC	용산	용산동 439-1	원도심
7	IC	산월	수완동 27-2	신도심
8	IC	동림	동림동 72-10	신도심
9	교차로	광천사거리	문흥동 495-5	원도심
10	교차로	운암사거리	광천동 39-2	원도심
11	교차로	임동오거리	운암동 99	원도심
12	교차로	대인교차로	임동 94-241	원도심
13	교차로	금남로4가사거리	중흥동 740-2	원도심
14	교차로	남광주교차로	북동 16-3	원도심
15	교차로	영광통사거리	풍향동 595-1	신도심
16	교통광장	백운광장	금남로4가 68	원도심
17	교통광장	농성광장	학동 14-7	원도심



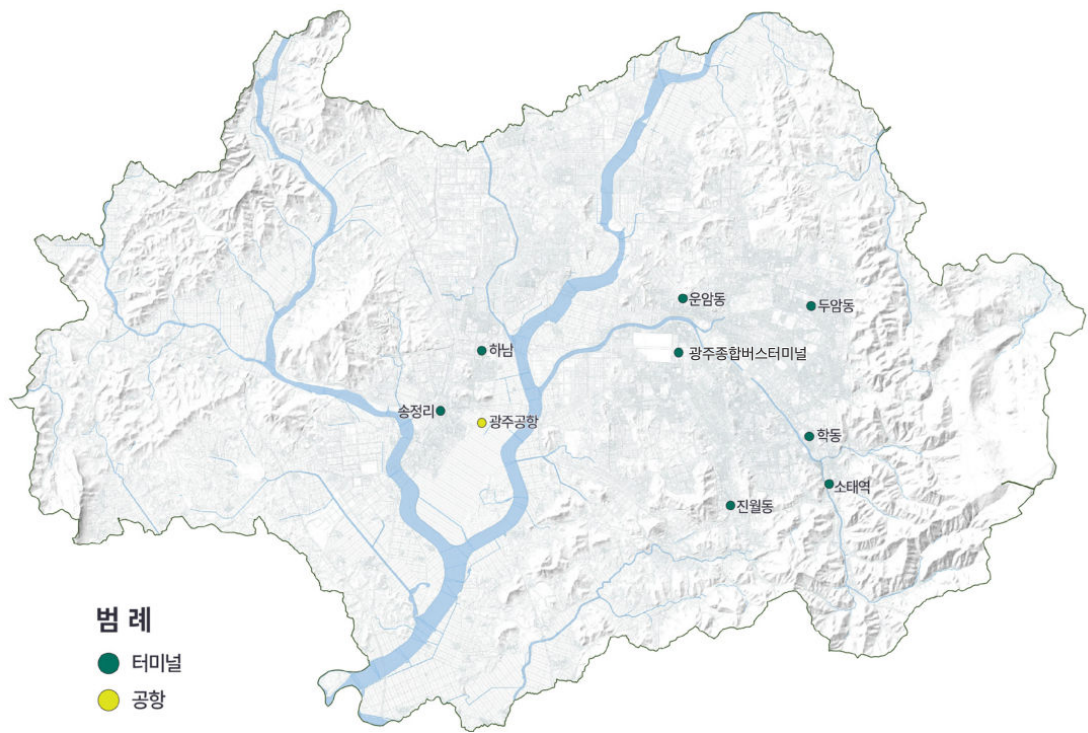
출처 : 2040 광주도시기본계획, 2023 공공데이터포털

### 03. 터미널·공항

- 광주시 고속버스 및 시외버스 시설은 광주종합버스터미널을 포함하여 총 9개소가 운영되고 있으며, 공항은 광주공항 1개소가 운영되고 있음



연번	구분	명칭	위치	운영노선
1	터미널	광주종합버스터미널	광천동 49-1	고속 및 시외 노선
2	터미널	진월동	진월동 424-6	시외 노선
3	터미널	학동	학동 631-3	시외 노선
4	터미널	소태역	소태동 664-1	시외 노선
5	터미널	두암동	두암동 859-9	시외 노선
6	터미널	운암동	운암동 434-43	시외 노선
7	터미널	송정리	소촌동 522-100	시외 노선
8	터미널	송정역	송정동 1003-1	시외 노선
9	터미널	하남	우산동 1612-2	시외 노선
10	공항	광주공항	신촌동 110	국내선



출처 : 2025 광주도시관리계획, 2023 공공데이터포털

#### 04. 도로·철도

- 현재 시가지의 외연적 확대, 모터라이제이션의 진행 등에 따라 시가지 내에서의 생활·활동은 방사 환상형 구조로 정비된 도로를 이용하여 성립하고 있어 간선가로·교량 통과 시 조망·전망되는 시퀀스 경관이 광주시의 경관 인상을 결정하고 있음
- 광주시 주요 도로망은 고속도로, 일반도로, 광역시도, 구도를 합하여 연장 2,563,248m로 구성되어 있고, 제1·2순환도로가 동서축과 남북축으로 구성되어 원도심과 신도심을 연결함
- 도시철도는 1호선의 총 연장은 20.5km이며, 조성 중인 2호선은 연장 41.843km 및 지하철 역사(정거장) 약 44개소가 계획되어 있음



배후 산 능선의 차폐 및 인공구조물로 인한 경관 부조화(무진대로)



고속철도 주변 고층건축물 개발 증가로 개방감 축소(광주역)

연번	구분	명칭	위치	연장(km)	비고
1	도로	고속도로	호남, 광주대구, 무안광주, 고창담양	158.6	
2	도로	순환도로	제2순환도로(문흥~산월)	27.6	
3	도로	일반도로	국도1·13·22·29호선, 국지도49·55·60호선, 지방도808·822호선	747.6	간선도로
4	도로	자전거도로	영산강 외 297개 노선	661.39	전용, 겸용, 우선
5	철도	도시철도	지하철1호선	20.5	2호선(조성중)



출처 : 광역도로망체계, 2025 광주도시관리계획



### 3) 주요 시설경관 분석

#### 01. 공공건축물(공공·기타시설)

- 교통시설, 공간시설, 도시계획시설이 전체적으로 지속 증가세를 보이고 있으므로 주요 공공시설의 인공경관 최소화, 다양한 녹화기법 권장 유도 등이 필요함

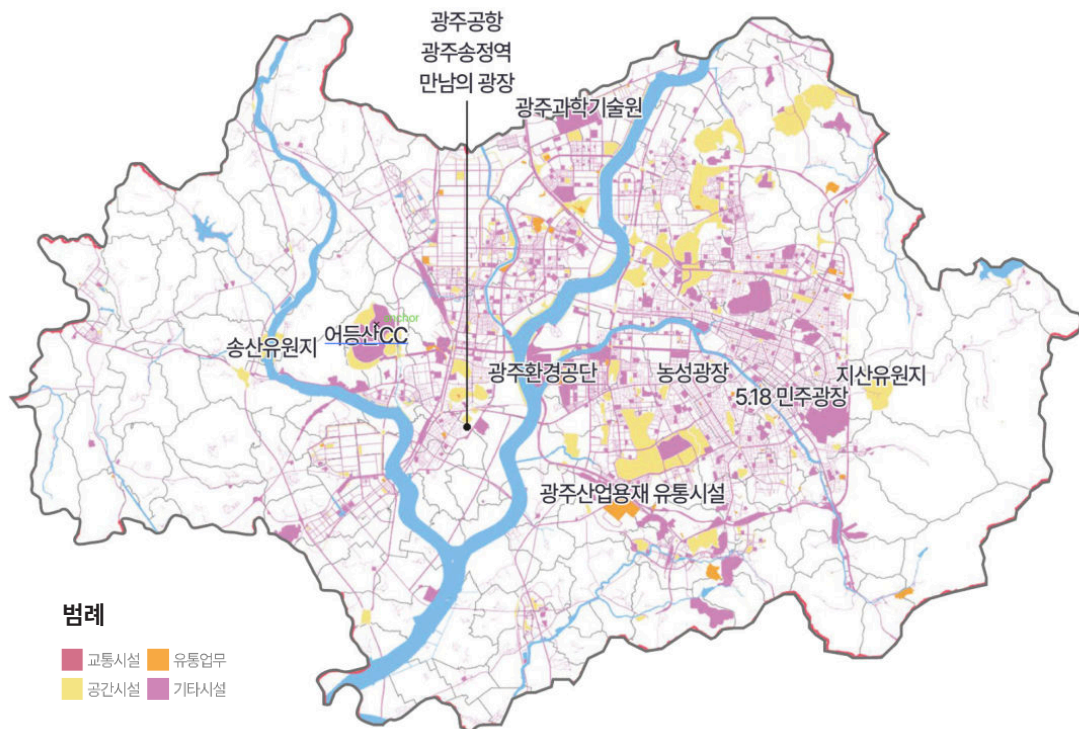


광주광역시청사



상무소각장(복합문화공간 조성 예정)

연번	구분	명칭	위치	비고
1	공공	광주광역시청	치평동 1200	
2	공공	광주경찰청	소촌동 170	
3	공공	광주지방기상청	운암동 32-23	
4	기타	덕남정수사업소	행암동 산160	
5	기타	상무소각장	치평동 1163	2016년 폐쇄
6	기타	광주소방학교	소촌동 224-21	
7	기타	광주환경공단	치평동 753-1	
8	기타	광주보훈병원	산월동 887-1	



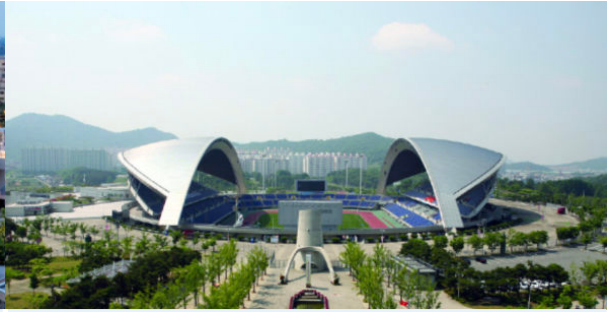
출처 : 2023 공공데이터포털

## 02. 공공건축물(문화·체육시설)

- 문화 및 체육시설은 서구, 북구에 다소 편중되어 있으며, 문화시설은 총 797개소, 체육시설은 총 991개소가 분포하고 있음

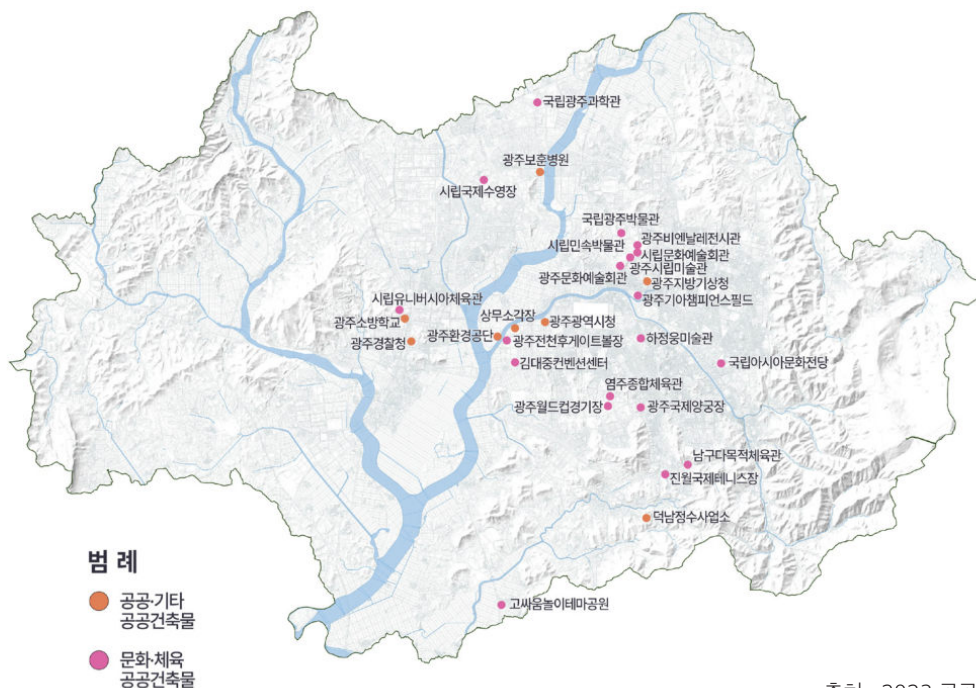


국립아시아문화전당



광주월드컵경기장

연번	구분	명칭	위치	연번	구분	명칭	위치
1	문화	광주문화예술회관	운암동 328-16	11	문화	국립광주과학관	오룡동 1-6
2	문화	광주비엔날레전시관	용봉동 1022-3	12	체육	광주국제양궁장	주월동 1311
3	문화	광주시립미술관	운암동 산42-3	13	체육	광주기아챔피언스필드	임동 316
4	문화	김대중컨벤션센터	치평동 1159-2	14	체육	광주월드컵경기장	풍암동 423-2
5	문화	국립아시아문화전당	광산동 13	15	체육	남구다목적체육관	진월동 41-5
6	문화	하정웅미술관	농성동 311-1	16	체육	시립국제수영장	월계동 864-5
7	문화	고싸움놀이테마공원	칠석동 619-1	17	체육	염주종합체육관	풍암동 423-2
8	문화	시립문화예술회관	운암동 328-16	18	체육	진월국제테니스장	진월동 540
9	문화	국립광주박물관	매곡동 430	19	체육	시립유니버시아드체육관	산정동 산105-1
10	문화	시립민속박물관	용봉동 1004-4	20	체육	광주전천후게이트볼장	치평동 1154-1



출처 : 2023 공공데이터포털



#### 4) 관문 및 교통경관 문제점

##### 01. 개발사업 등에 의해 배후 산림 등 자연경관에 대한 통경축의 변화

- 배후 산 능선의 차폐 및 인공구조물로 인한 부조화 발생을 관리하기 위해 우수 자연경관자원과 연계한 가로의 자연친화적 개선 필요



2012년 무진대로 (자연경관과 지평선이 보이는 스카이라인)



2021년 무진대로 (재개발 공동주택으로 인한 스카이라인 변화 및 인공구조물 설치)

##### 02. 진입로에서의 조망을 고려하지 않은 건축물 높이로 인한 위화감 조성

- 신규 재개발 단지의 경우 진입로에서의 조망경관을 고려하지 않은 시설물 조성으로 조망 차폐



진입로 옆에 세워지는 고층아파트(동광주IC)



병풍처럼 세워진 공동주택 단지로 인한 차폐(서광주IC)

## 5) 관문 및 교통경관 잠재력

### 01. 산림녹지 경관 및 분지형 녹지 경관과 연계되는 제2순환도로

- 제2순환도로 동측으로는 무등산 자락의 산림경관과 연계되고, 서북쪽으로는 영산강 및 주변경관과 연계



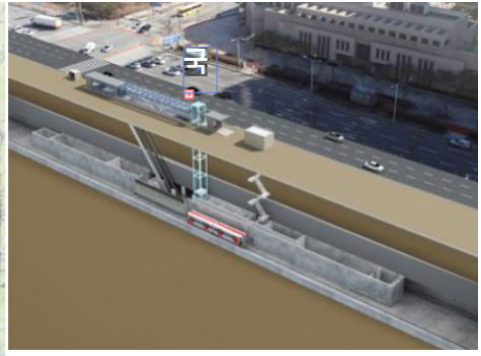
용산IC (용산지구)



동림IC (영산강교)

### 02. 광주 순환선인 지하철 2호선 신규 개통예정

- 환승체계로 시내 전역 30분대 이동이 가능한 순환선
- 1단계 구간에 대한 지하철 출입구 37개소 주변 역세권으로 상권 변화 예상



### 03. 주변 연담도시와의 교통체계 연결

- 광주전남혁신도시 및 나주시, 화순군, 담양군, 장성군 등과의 순환도로를 통한 교통체계 연계

### 04. 달빛내륙철도 국토교통부 국가철도망 구축계획에 반영

- 광주와 대구를 1시간대로 연결하는 사업으로 호남권과 경남권의 물류 및 인적 교류 확대
- 담양 및 순창, 남원 등과도 접근성이 향상되고, 경전선 개량과 함께 영호남의 주축 노선 전망



• 광주투게이트 '무등의 빛'







## 02. 시지정문화재

- 시지정문화재는 증심사 삼층석탑 및 십신사지 석불 등의 유형문화재 31개, 무형문화재 14개, 기념물 26개, 민속문화재 9개, 문화재자료 30개 등 총 110개가 지정 (해제고시 제외)

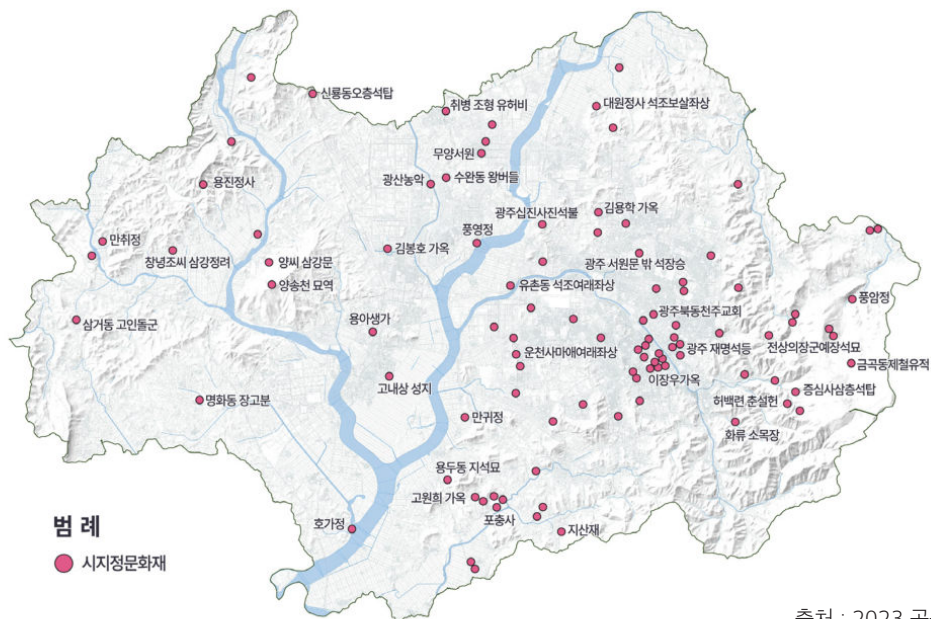


오웬기념각



월계동 장고본

연번	구분	명칭	위치	지정일자	소유자(관리자)
1	유형문화재	증심사 삼층석탑	동구 증심사길 177	72.01.29	증심사
2	유형문화재	광주 십신사지 석불	북구 서하로 48-25	72.01.29	역사민속박물관
3	유형문화재	운천사마애여래좌상	석구 금호운천길 85-15	74.09.24	운천사
4	유형문화재	광주 재명석등	동구 문화전당로 38	74.12.26	아시아문화전당
5	무형문화재	광산농악	광산구 장덕로96번길 15	92.03.16	광산농악보존회
6	기념물	전상의장군 예장석묘	북구 화암동 산239	77.10.20	충민사
7	기념물	광주 북동 천주교회	북구 금애로 76	99.04.30	북동천주교회
8	기념물	포충사	남구 포충로 767	74.05.22	포충사관리사무소
9	민속문화재	이장우 가옥	남구 양촌길 21	89.03.20	헤인학원
10	민속문화재	광주 서원문 밖 석장승	북구 용봉로 77	17.01.01	전남대학교
11	문화재자료	증심사	동구 증심사길 177	87.02.17	증심사
12	문화재자료	광주읍성 유허	동구 광산동 12-2번지 외	94.04.1	문화체육관광부



출처 : 2023 공공데이터포털



## 2) 문화경관자원

### 01. 특화거리

- 광주 최초의 도시 상가인 충금지하도상가를 비롯하여, 용봉동 패션의거리, 양림동 공예특화거리 등 유사 업종이 밀집되어 형성된 특화거리가 12개소 조성

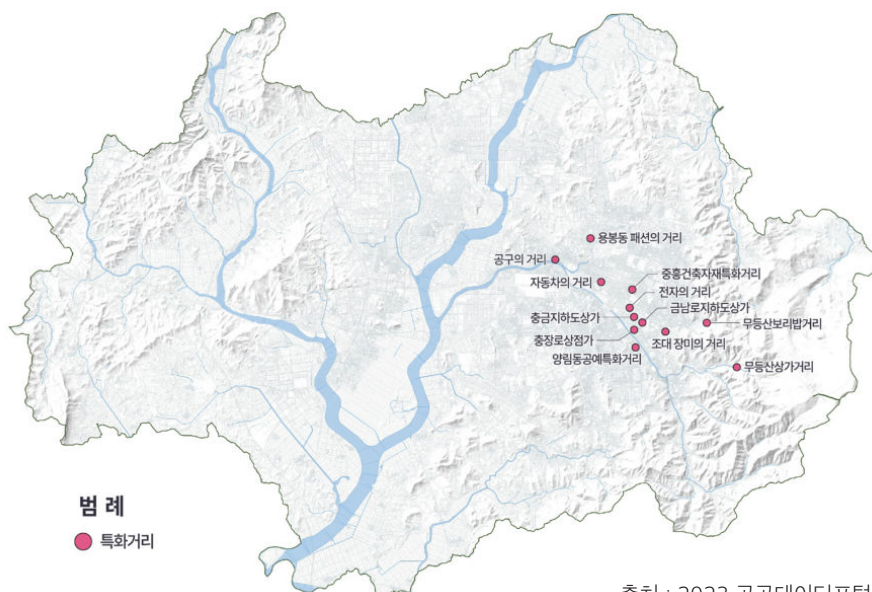


용봉동패션의거리



양림동공예특화거리

연번	명칭	위치	규모	비고
1	조대장미의 거리	광주 동구 필문대로287번길 일원	270여개 업소	
2	전자의 거리	동구 독립로264번길 26-1 일원	70여개 업소	
3	자동차의 거리	북구 자동차로 33 일원	160여개 업소	
4	용봉동패션의 거리	북구 설죽로 227 일원	60여개 업소	
5	무등산상가거리	동구 중심사길30번길 43 일원	40여개 업소	
6	공구의 거리	북구 하남대로 827 일원	200여개 업소	
7	충금지하도상가	동구 중앙로 지하 187 일원	120여개 업소	
8	금남로지하도상가	동구 서석로 지하 56 일원	370여개 업소	
9	무등산보리밥거리	동구 지호로 152 일원	30여개 업소	
10	충장로상점가	동구 충장로 50-3 일원	400여개 업소	
11	중흥건축자재특화거리	북구 독립로 325 일원	100여개 업소	
12	양림동공예특화거리	남구 오기원길 20-15 일원	13개 공방	



출처 : 2023 공공데이터포털, 광주광역시도시공사

## 02. 기타 문화경관

- 무등산 자락에 위치하여 광주시를 조망할 수 있는 지산유원지를 비롯하여, 황룡강에 위치한 송산유원지, 놀이 시설 및 동물원이 있는 우치공원 등이 조성
- 광주도시공사에서 관리하는 망월묘지공원과 영락공원이 묘원으로 조성

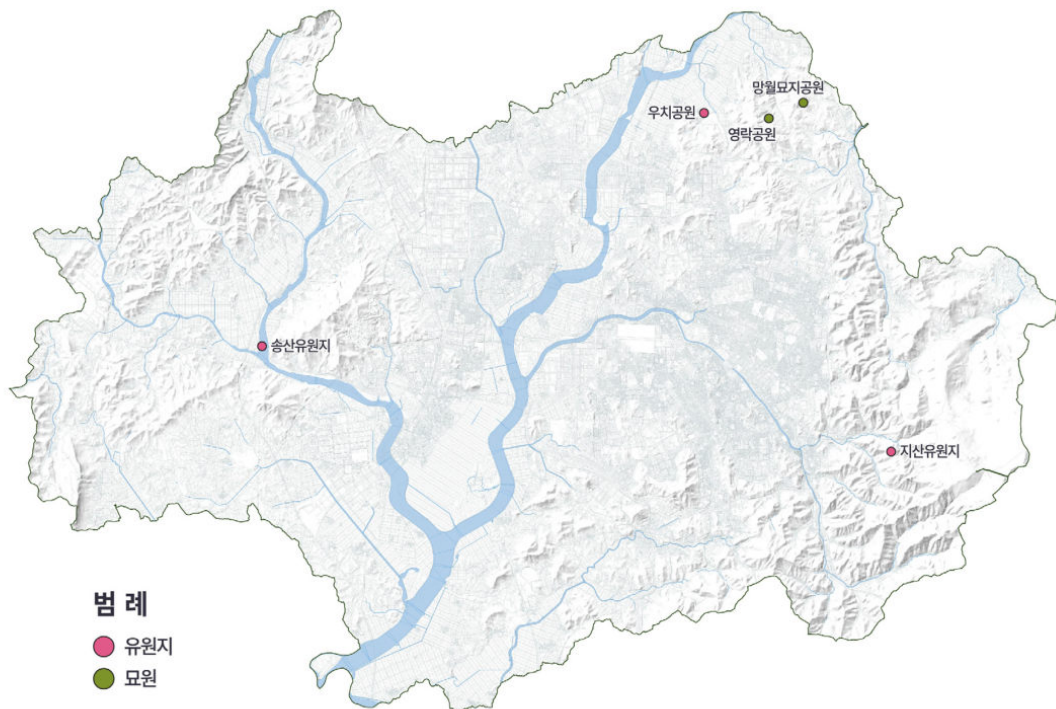


지산유원지



우치공원

연번	명칭	위치	면적	시설	비고
1	지산유원지	동구 지호로164번길 35-1	661,493㎡	모노레일, 유원시설, 휴양시설	
2	송산유원지	광산구 박호등임로 43-1	39,277㎡	물놀이장, 생태연못, 야생초화원, 연꽃체험단지 등	
3	우치공원	북구 우치로 677	968,868㎡	동물원, 식물원, 체육시설, 부대시설 등	
4	망월묘지공원	북구 민주로 285	1,032,420㎡	관리사무소, 부대시설 등	
5	영락공원	북구 영락공원로 170	362,060㎡	부대시설, 추모관 등	



출처 : 2023 공공데이터포털



## 2.4.6. 지역상징경관

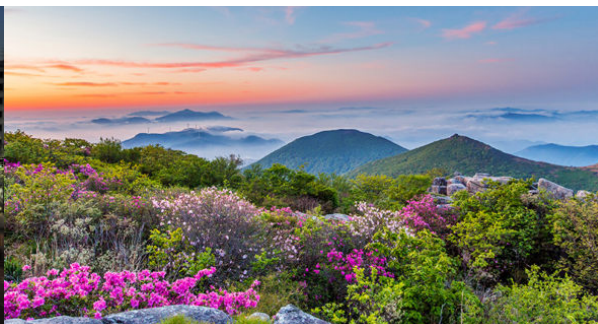
### 1) 주요 지역상징경관 분석

#### 01. 랜드마크 (광주8경)

- 광주를 대표하는 관광명소로 ‘도청앞 광장과 충장로 야경’을 비롯하여 ‘무등산의 사계’, ‘사직공원의 해돋이’, ‘жат고개 야경’, ‘중외공원 문화산책로’ 등 8곳의 경관을 ‘광주8경’으로 꼽음



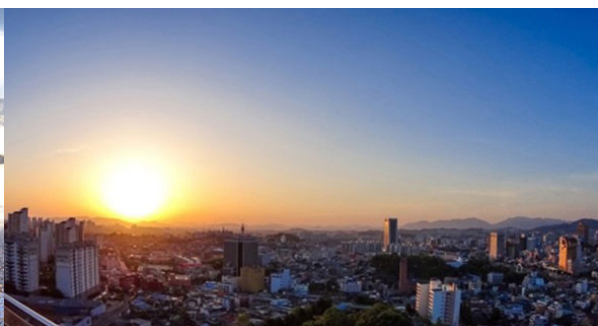
도청앞 광장과 충장로 야경



무등산의 사계



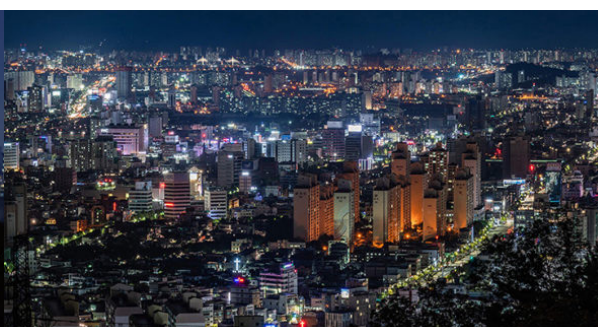
빙월당(월봉서원)과 황룡강 물안개



사직공원 해돋이



광주월드컵경기장의 달맞이



жат고개 야경



중외공원 문화산책로



포충사와 대촌들녘

## 02. 역사기록

- 광주시는 전일빌딩245 및 5·18기념공원과 같이 5·18민주화운동과 연계된 역사기록물(건축물, 광장 등)이 도시 곳곳에 다수 분포되어 있음.

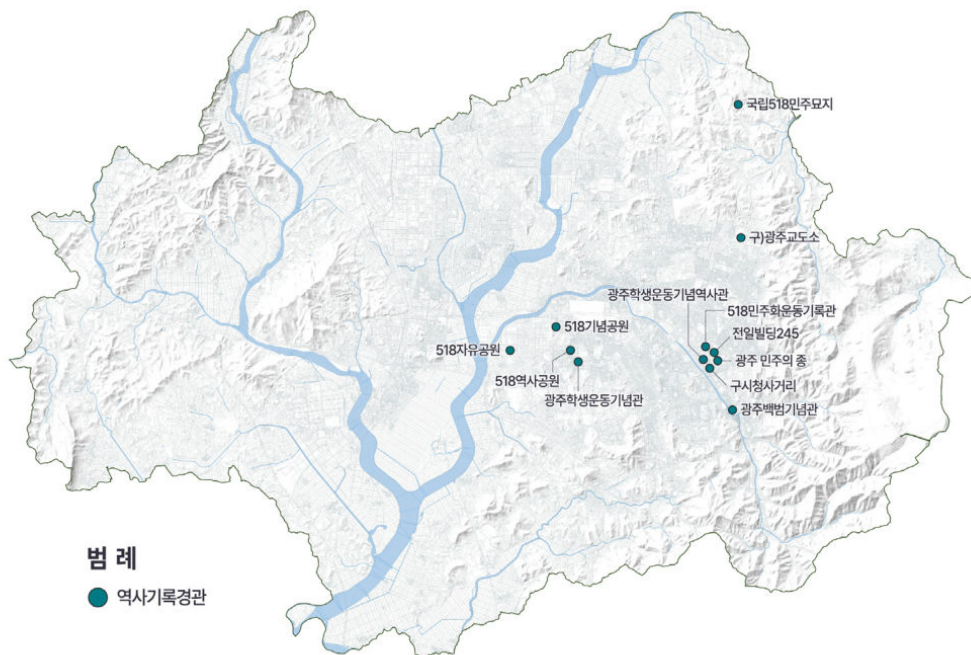


518기념공원



전일빌딩245

연번	명칭	위치	시설	비고
1	5·18기념공원	서구 쌍촌동 1268	5·18자료실, 추모승화공간, 분수공간 등	
2	5·18자유공원	서구 치평동 1161-6	헌병대 내무반, 군사재판 법정, 영창 등	
3	국립5·18민주묘지	북구 운정동 산35 국립5·18민주묘지	역사공간, 민주광장, 참배광장, 추모탑 등	
4	광주 민주의 종	동구 금남로1가 40	민주·인권·평화 도시의 상징물	
5	전일빌딩245	동구 금남로1가 1-1	시민플라자, 전일마루 등	
6	5·18역사공원(505보안부대)	서구 쌍촌동 995-12	사적기념물, 잔디마당, 역사배움터 등	
7	5·18민주화운동기록관	동구 금남로3가 3-5	유네스코기록물, 전시실, 수장고 등	
8	광주학생독립운동기념관	서구 화정동 512	기념탑, 참배실, 부대시설 등	
9	광주학생독립운동기념역사관	동구 누문동 144	전시실, 기념탑 등	
10	광주백범기념관	동구 학동 1013	전시실, 교육실, 주차장 등	
11	구)광주교도소	북구 문흥동 88-1	민주·인권 기념파크 등	



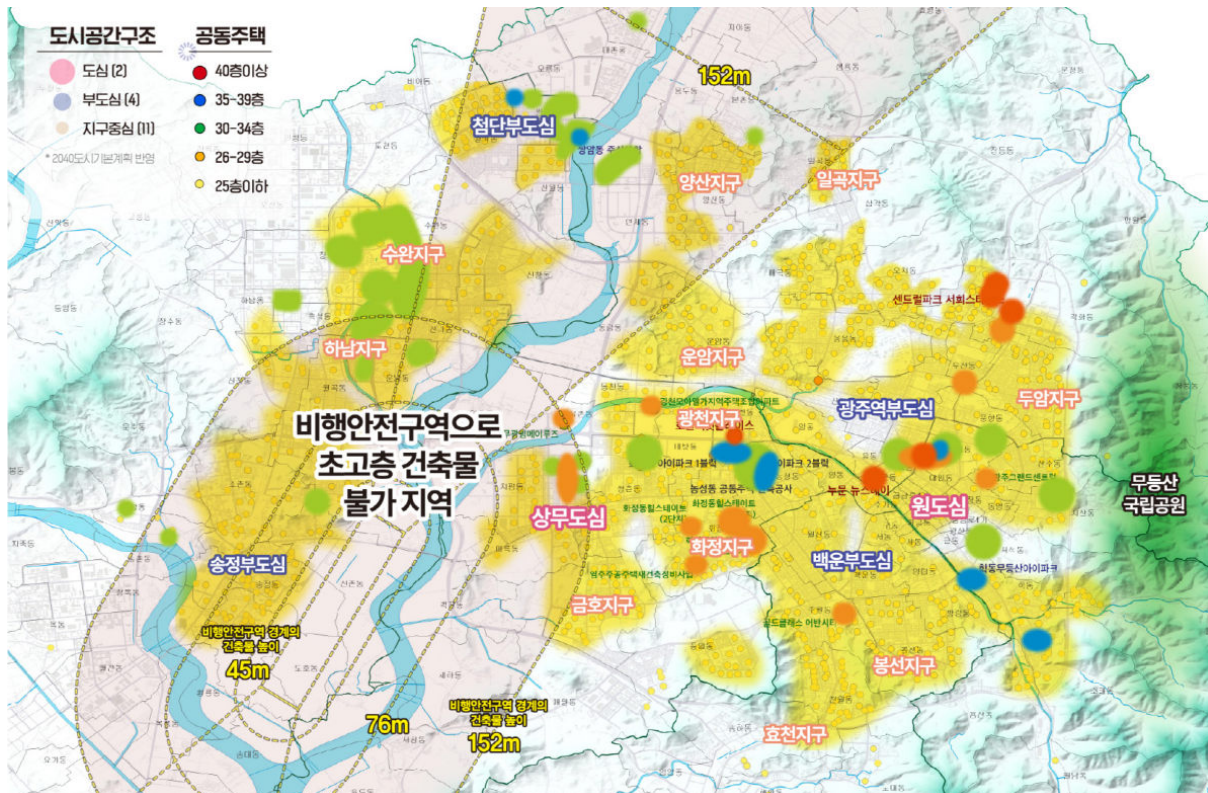
출처 : 2030광주도시경관계획, 광주도시경관기록물



## 2.4.7. 스카이라인경관 분석

### 1) 광주광역시 스카이라인 현황

- 광주광역시는 군공항 입지로 인해 군사기지 및 군사시설 보호법에 따른 비행안전구역 지정으로 구역별 건축물의 높이가 제한됨
  - 송정역 일원, 상무지구, 금호지구, 하남지구 수완지구, 첨단지구, 양산지구 등
- 고층 건축물(30층 ~ 49층)은 비행안전구역에 저촉이 되지 않은 광천동, 화정동, 농성동, 원도심, 백운동, 광주역 일원에 분포하고 공동주택과 오피스텔 위주의 건축물이 무진대로, 광주천 주변으로 입지하고 있음



### 2) 산림 스카이라인

- 자연적인 요소인 산림 스카이라인은 산능선을 연속적으로 조망할 수 있는 경관요소 중 하나로써 원도심(동부)을 둘러싸고 있는 무등산의 스카이라인경관은 매우 우수한 가치를 지님
- 원도심 일원 고층·고밀의 건축 개발로 인해 무등산 스카이라인의 단절 및 조망권 축소 현상이 지속적으로 심화되고 있음



### 3) 건축물 스카이라인

- 인공적인 요소인 건축물 스카이라인은 하늘과 맞닿은 건축물의 경계선이 연속적으로 나타나는 경관으로 주로 도시관문(원경)에서 조망되고 있음
- 광주시 공동주택의 스카이라인은 대부분 일자형으로, 원도심 일원은 중저층의 일자형 스카이라인으로 형성되어 있음



#### 2.4.8. 주요 경관자원 분석 시사점

- 자연경관과 인공경관의 조화가 돋보이는 건축물 스카이라인 형성 방안 마련
- 시가지 내 녹지네트워크를 통한 풍부한 녹지공간 확보와 생태적 경관계획 필요
- 하천 주변 주거경관에 대한 가이드라인 및 관리계획 필요
- 도로주변 고채도 색채 사용의 건축물과 옥외광고물 관리방안 필요
- 입지여건이 좋은 전통시장 주변 연계 경관계획을 통해 지역의 새로운 문화 창출 기대
- 산업단지 주변 경계부분 식재와 녹지를 이용한 차폐와 녹지공간 확보 및 색채, 질감요소에 대한 관리 필요
- 무등산 스카이라인의 보전과 함께 연속 조망을 위한 경관관리방안 모색 필요
- 시가지와 조화로운 스카이라인 형성을 위해 기존 랜드마크 시설 및 고층건축물 간의 높이와 볼륨을 고려한 중점경관 관리전략 필요



## 2.5 경관현황 종합분석

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 2.5.1. SWOT분석

#### 1) 광주의 경관적 강점 : Strength

- 무등산, 영산강을 중심으로 자연과 어우러진 생태도시 이미지 보유
- 도심을 가로지르는 하천 주변 시민들이 쉽게 이용 가능한 수변경관 형성
- 중심시가지를 에워싸고 있는 무등산 정상부에서 광주 도심경관 파노라마 조망 가능
- 충장로, ACC 일원을 중심으로 ‘문화와 예술의 도시’ 이미지 보유
- 전통문화와 예술에 대한 우수한 자원과 콘텐츠 보유 및 문화산업 인프라 구축
- 호남권 중추거점도시로서 접근성이 탁월한 도로교통 경관축 형성
- 인공지능 첨단기술 기반의 경제자유구역 미래형 산업경관구역 조성



#### 2) 광주의 경관적 약점 : Weakness

- 외곽지역의 산발적인 개발과 도심쇠퇴로 인해 전체 도시경관의 부조화 초래
- 상업지역, 주거지역 내 보행 접근성이 편리한 녹지공간 부족
- 고층·고밀 공동주택 급증으로 자연조망권 축소 및 저층 주거지경관 저해
- 아파트 중심의 개발로 미래의 도시구조 변화에 대한 고려 미비
- 주요 관문 및 진·출입부의 개방감 확보와 상징경관 형성 미흡
- 원도심을 제외한 광주를 대표하는 랜드마크경관 및 야간경관 부족
- 풍부한 문화예술자원과 산업간 연계 부족으로 문화관광산업 진흥 미흡



### 3) 광주의 경관적 기회 : Opportunity

- 광주 도심을 순환하는 도시철도1·2호선 주변 상업지경관, 연도경관의 새로운 형성
- 호남권 교통의 요충지로서 상징적인 관문경관 형성으로 도시경관이미지 제고 가능
- 여가문화 수요의 증대로 인한 문화예술 및 관광에 대한 기회 증가
- 도심 중앙부를 가로지르는 하천과 구릉지로 인한 도심 녹지네트워크와 연계할 수 있는 자원 다수 입지
- 도시 이미지 향상을 위한 공공의 관심과 노력
- 다양한 축제와 이벤트의 운영 및 시민의 적극적 참여



전통예술관광에  
대한 가치 증대

다양한 축제  
행사 운영

도심 녹지네트워크를  
조성할 수 있는 가능성 보유

도시이미지 향상을 위한  
관심과 노력

### 4) 광주의 경관적 위협 : Threat

- 무분별한 개발에 치중하여 문화도시로서의 도시이미지 정체성 저하
- 도심 내 완충녹지 및 경관녹지가 부족하여 도시의 쾌적성 미흡
- 도시개발사업으로 인한 자연성 훼손
- 도시 전체의 경관성보다 건축물에 집중하는 경관 관리



시가지 내  
녹지공간 부족

공동주택 내  
녹지경관 부족

도시개발로 인한  
자연성 훼손

무분별한 도시개발로  
문화도시로서의 정체성 저하

## 2.5.2. 과제 도출

### 1) 경관현황 종합분석

#### I 공간적 특성 미흡

- 마을 외 역사문화자원으로 성격이 강한 공간임에도 불구하고 미흡한 경관 관리와 방치로 인해 그 상징적 특성을 충분히 활용하지 못하고 있음
- 도시 내 주요 공간 및 잠재력을 나타내지 못하고 있는 공간들이 다수 존재함
- 자연자원과 부조화를 이루는 편의시설과 주변 인공경관 관리 부족으로 인해 광주시 경관의 주요 요소인 자연 자원 매력이 풍부한 공간들이 충분히 활용되지 못하거나 관리가 되지 않고 있음
- 전통문화 공간뿐만 아니라, 타 문화공간에 대한 경관적 관리 및 형성이 미흡함

#### I 소통의 부재

- 광주시 도심 내 주요 녹지축을 형성하고 있는 녹지의 단절로 풍성한 자연경관 형성 및 타 자연자원과의 연계를 통한 시너지 효과의 확보가 어려움
- 시가지 내 산발적으로 분포한 녹지거점의 물리적·비물리적 연계 부족으로 인해 답답하고 폐쇄적인 도시경관을 형성하고 있음
- 녹지공간 단절 및 자연자원으로 접근성에 대한 고려가 부족하여 광주시를 방문하는 사람들과 시민들이 손쉽게 자연경관을 느낄 수 있는 기회가 부족함
- 좁은 보행로 및 바닥포장 파손 등으로 인해 보행활동이 불편하며, 보행을 통한 공간연계 네트워크 형성이 어려움

#### I 부조화스러운 경관 형성

- 마을 주변 공간의 경우 시설 및 건축물의 형태, 규모, 재료, 색채 등이 마을과 부조화를 이루고 있어 전체적으로 이질적인 경관을 형성하고 있음
- 다양한 종류의 옥외광고물 시인성 확보를 위한 자극적 색채 및 디자인이 사용되고 있으며, 수량 및 규모, 배치가 계획적이지 못하여 무질서한 경관을 초래하고 있음
- 주요 시설 외에는 체계적인 조명계획 및 관리가 이루어지지 않아 공간적·경관적 중요도에 따른 야간경관 체계 및 위계가 불분명함
- 도심과 인접한 산업단지로 인하여 서로 상충되는 경관을 형성하고 있으며, 단지 내 산발적으로 위치한 주거지역으로 인해 부조화스러운 경관을 나타내고 있음
- 원도심과 신도심의 불균형 발전으로 인해 지역 전체적인 이미지가 부조화를 보임

#### I 통합적 관리 미흡

- 시가지 내 다양한 공간, 시설에 대한 행정적 관리체계가 부족하고, 이에 대한 통합적 관리가 이루어지지 않아 도시경관 형성을 위한 다양한 계획들을 효율적으로 집행하기 어려움



**인접한 도심지역과 상충되는 경관 형성**  
산업단지 주변 경관 혼재로 낙후된 경관 조성

**주거지 경관 부조화로**  
이질적 경관 형성

**무질서한 옥외광고물로 인한 가로경관 저해**

**도심내 무분별한 개발사업 추진으로 인한 자연경관 및 조망권 훼손**

**도심 내 녹지 단절 및 주변연계 부족**  
통경축 및 스카이라인 확보 방안 필요

**주변 자연자원과 부조화를 이루는 인공경관**

**자연자원의 접근성 부족**

**공간적 이점의 활용 부족**

**산림 및 주거지 접점부 관리방안 마련**

**보행공간의 관리 미흡**

**특화 잠재력이 뛰어난 청춘발산마을 활용방안 부재**

**주변 역사문화거점에 대한 경관적 관리 및 연계가능성 연구**

도시구역	주요자원	기반시설
■ 산림지역	● 역사문화자원	— 간선도로
■ 시가지경관	● 예술산업자원	— 호남고속철도
■ 수변경관	● 체육여가자원	— 도시철도 1호선
■ 산업단지	● 공원녹지자원	— 도시철도 2호선
	● 도로교통자원	— 순환도로
	● 도시관문	— 고속도로



## 2.6 경관의식 조사

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 2.6.1. 시민참여단 운영개요

#### 01. 시민참여단 운영 배경 및 목적

- 광주시민들이 직접 주도하고, 함께 만들어가는 ‘2040 광주 도시경관계획’을 위해 시민참여단 모집을 통해 다양한 의견 교환 및 토론회 등을 거쳐 제시된 도시미래상, 부문별 계획 목표 등을 도시경관계획의 주요 의제로 활용하기 위함

#### 02. 시민참여단 모집 방법

- 모집기간 : 2021.08.23.(월) ~ 09.13.(월)
- 모집방식 : 홈페이지 공고, SNS온라인 홍보, 이메일 접수, 관계기관 협조 요청 등
- 협조기관 : 광주시 5개 자치구청, 광주소재 대학 및 대학원 (전남대, 광주대, 광주여대, 조선대, 호남대 등), 광주청소년활동진흥센터

광주광역시

“경관계획 함께 만들어요”

# 2040 광주 경관계획 시민참여단 공개모집

모집기간 : 2021. 8.23. ~ 9.13.

<b>주요내용</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기간: 2021. 8. ~ 2021. 11. (약 3개월)</li> <li>- 내용: 광주시에서 시민참여단원 100명 및 워크숍, 토론회, 시민의견조사 등</li> <li>- 특징: 위촉금 수여, 우수활동자 표창, 봉사활동 시간 인정</li> </ul>	<b>신청방법</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 홈페이지 온라인 신청 또는 이메일 신청</li> <li>1) 온라인: <a href="http://naver.me/7wv8wK06">http://naver.me/7wv8wK06</a></li> <li>2) 이메일: 신청서를 작성 후 이메일 (kci1327@korea.kr) 송부</li> </ul>
<b>모집단원</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 100명 내외 (위촉수 명예 시민참여단)</li> </ul>	<b>선정방법</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 분야, 거주지, 연령, 성별 등을 고려하여 선정</li> </ul>
<b>모집대상</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 광주시민 누구나 가능</li> </ul>	<b>결과발표</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2021. 9월 중 개별 통지</li> </ul>
<b>모집비용</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7개 그룹 (자치구별: 5개/ 청소년: 1개/ 대학생: 1개)</li> </ul>	<b>보상사항</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 광주광역시 홈페이지 공고문 참조 또는 도시경관과 (☎062-413-4183)로 문의</li> </ul>

#### 03. 시민참여단 최종 선발

- 시민참여단 신청자 중 거주지역 및 참여단 활동 가능여부 등을 고려하여 103명 최종 선발
- 자치구별 일반인 5개 그룹 및 학생 1개 그룹을 포함하여 총 6개 그룹으로 구분



## 2.6.2. 시민참여단 토론회 운영

### 01. 시민참여단 1차 토론회

- 기간 : 2021.10.23.(토) 오전 10시 ~ 오후 1시
- 장소 : 광주광역시청사 내 회의실
- 토론회 주제 : ‘우리가 바라는 광주경관의 미래 꿈꾸기’를 주제로 하여 광주시 경관의 개선점 진단 및 경관 미래상에 대한 의견 공유



### 02. 시민참여단 2차 토론회

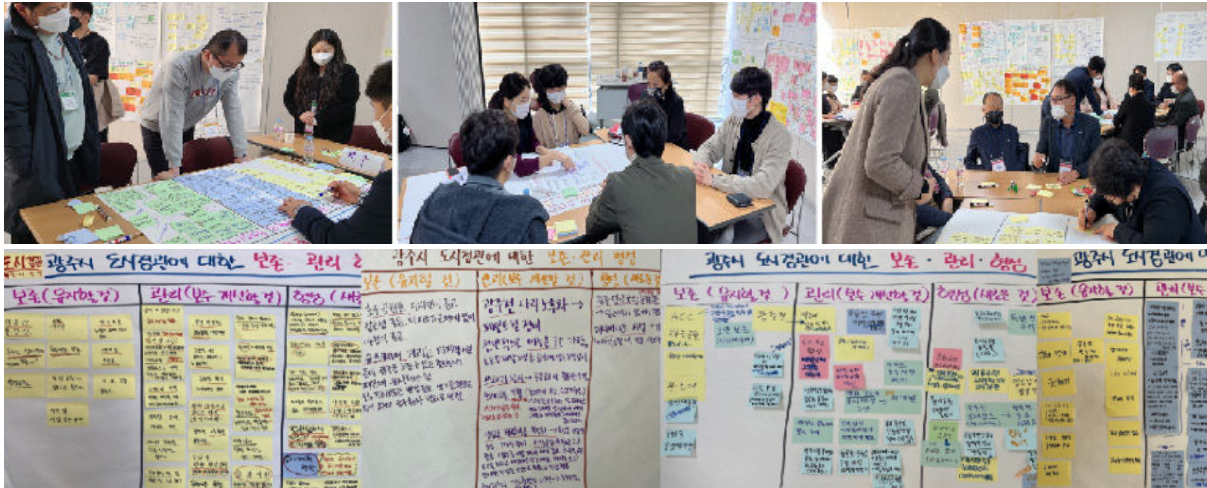
- 기간 : 2021.11.06.(토) 오전 10시 ~ 오후 1시
- 장소 : 광주광역시청사 내 회의실
- 토론회 주제 : ‘우리의 광주 도시경관, 무엇이 문제인가?’를 주제로 하여 광주 지역(자치구)별 경관자원 발굴 및 경관 이슈와 과제 논의





### 03. 시민참여단 3차 토론회

- 기간 : 2021.11.20.(토) 오전 10시 ~ 오후 1시
- 장소 : 광주광역시청사 내 회의실
- 토론회 주제 : ‘미래의 광주 도시경관을 위해 무엇을 바꿀 것인가?’를 주제로 하여 2040 광주경관의 미래비전 및 분과별 핵심 이슈와 분야별 추진전략 선정




### 04. 2040 광주 도시경관계획 시민제안서

## 광주 시민이 주도하고, 함께 만들어 가는 “2040 광주 경관계획”


• 2040 광주경관계획을 수립함에 있어서 광주시민들의 직접 참여 확대와 각계각층의 다양한 의견을 수렴하기 위하여 광주광역시 각 자치구를 대표하는 100여명의 시민들 모집

• 시민참여단의 다양한 의견 교환 및 토론회 등을 통해 제시된 도시미래상, 부문별 계획목표, 실행전략을 도시경관계획의 주요 의제로 활용


시민이  
참여하는



시민이  
함께하는



시민이  
공감하는



- ① 시민들과 함께 고민해서 만들어 나가는 경관계획, 경관심의, 경관사업, 경관협정!
- ② 과거와 현재, 미래가 공존하는 광주다운 도시경관을 만들어 간다.
- ③ 비전이 있는 미래지향형 도시경관 랜드마크를 만들어 간다.
- ④ 획일적인 층수제한은 그만! 디자인적으로 우수하고 품격 있는 특별한 건축물을 만들어간다.
- ⑤ 도심 상업지역은 상업지역답게, 주거지역은 주거지역답게, 용도에 맞는 다양한 도시경관을 만들어 간다.
- ⑥ 문화와 예술이 넘쳐흐르고 젊음이 가득한 구시가지 특화경관을 조성해 나간다.
- ⑦ 아름다운 산과 공원을 누구나 가까이서 보고, 즐길 수 있는 지속가능한 도시로 만들어 간다.
- ⑧ 도심을 가로지르는 수변경관을 밝고 쾌적한 시민의 공간으로 가꾸어 나간다.
- ⑨ 어디든 쉽고 편하게 걸을 수 있고, 머물 수 있는 가로경관을 만들어 간다.
- ⑩ 빛과 밤이 조화로운 야경을 즐길 수 있는 감성도시를 만들어 간다.

## 2.6.3. 설문 및 인터뷰 조사

### 1) 경관의식조사

#### 01. 조사개요

- 조사대상 : 5개 자치구
- 표 본 수 : 자치구별 50개 이상(총 250부)
- 조사내용 : 경관유형 및 이미지, 경관 개선방향 등
- 조사방법 : 온라인 설문(링크 및 QR 활용)
- 조사시기 : 2021년 12월 16일 ~ 2021년 12월 31일(1차)  
2021년 12월 31일 ~ 2022년 01월 14일(2차)

#### 02. 조사내용

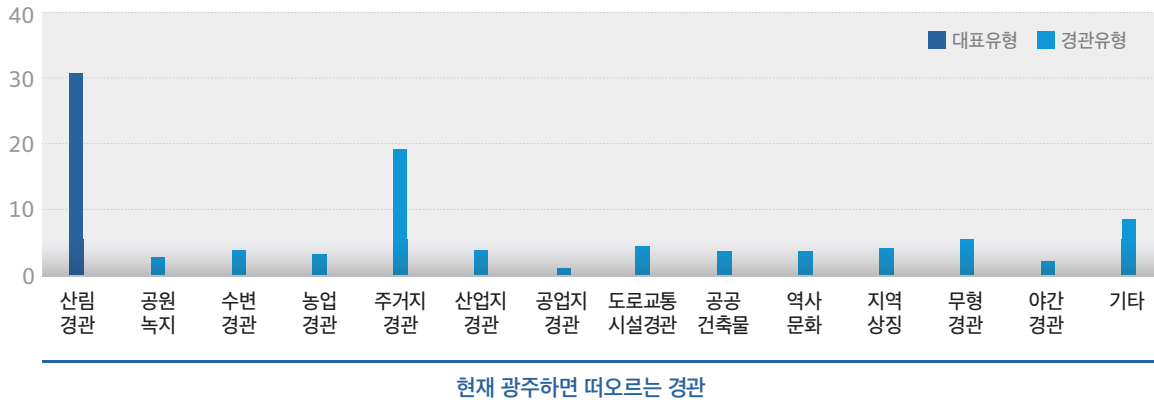
구분			주요내용	
1차	설문목적	경관유형 및 이미지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유형별 경관실태 파악, 개선방향 도출</li> <li>• 도시경관이미지 파악, 경관미래상 도출에 활용</li> </ul>	
		경관 개선방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관 보존·관리·형성 방향 모색에 활용</li> </ul>	
	설문항목	대표 경관유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주 전체경관</li> <li>• 산림경관</li> <li>• 수변경관</li> <li>• 공원녹지경관</li> <li>• 농업경관</li> <li>• 주거지경관</li> <li>• 상업지경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공업지경관</li> <li>• 도로교통시설경관</li> <li>• 공공건축물경관</li> <li>• 역사문화경관</li> <li>• 지역상징(랜드마크)경관</li> <li>• 무형경관</li> <li>• 야간경관</li> </ul>
		도시경관 이미지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시경관 이미지(현재와 미래)</li> <li>• 유형별 도시경관 실태</li> <li>• 광주 도시경관의 문제점</li> </ul>	
		도시경관 개선방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개선되어야 할 경관유형</li> <li>• 선정이유와 개선해야 할 장소</li> <li>• 광주 도시경관을 개선하기 위해 필요사항</li> </ul>	
2차	설문목적	경관자원 선정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우수경관자원 발굴 및 등급화</li> </ul>	
		경관관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관시책 방향 및 경관행정에 활용</li> <li>• 경관사업 필요대상 및 우선순위 파악</li> <li>• 중점경관 관리방향, 시민 참여방안에 활용</li> </ul>	
	설문항목	우수경관자원 선정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림경관</li> <li>• 수변경관</li> <li>• 공원녹지경관</li> <li>• 농업경관</li> <li>• 주거지경관</li> <li>• 상업지경관</li> <li>• 공업지경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로교통시설경관</li> <li>• 공공건축물경관</li> <li>• 역사문화경관</li> <li>• 지역상징(랜드마크)경관</li> <li>• 무형경관</li> <li>• 야간경관</li> </ul>
		경관관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유형별 경관시책의 필요 정도</li> <li>• 우선적으로 고려할 경관사업</li> <li>• 효과적인 시민참여방안</li> </ul>	
공통	일반사항	응답자 속성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성별</li> <li>• 연령대</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 거주지</li> <li>• 거주기간</li> </ul>
		기타 의견	-	



### 03. 조사결과 분석

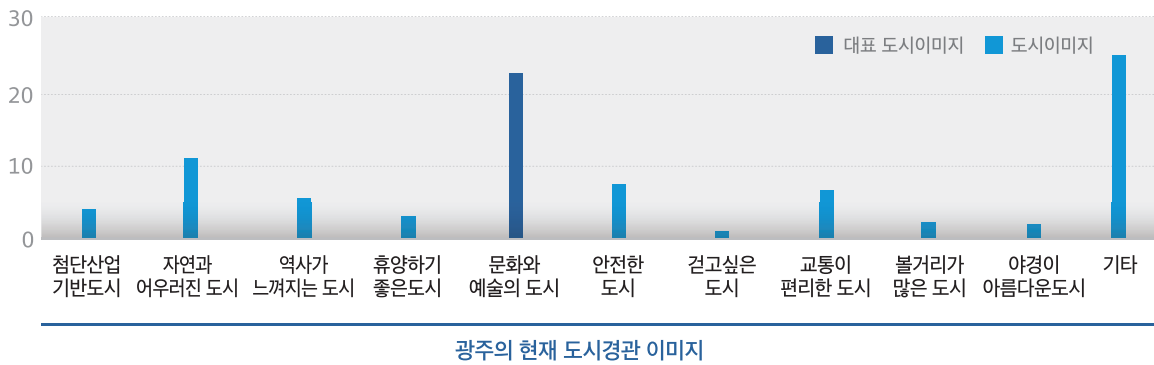
#### I 광주 대표 경관(유형)

- 광주를 대표하는 경관유형으로 '산림경관'이 30.2%로 가장 높게 응답되었으며, '주거지경관' 19.8%, '무형경관' 5.4%, '수변경관' 4.5%, '도로교통시설경관' 4.5% 등 순으로 조사됨

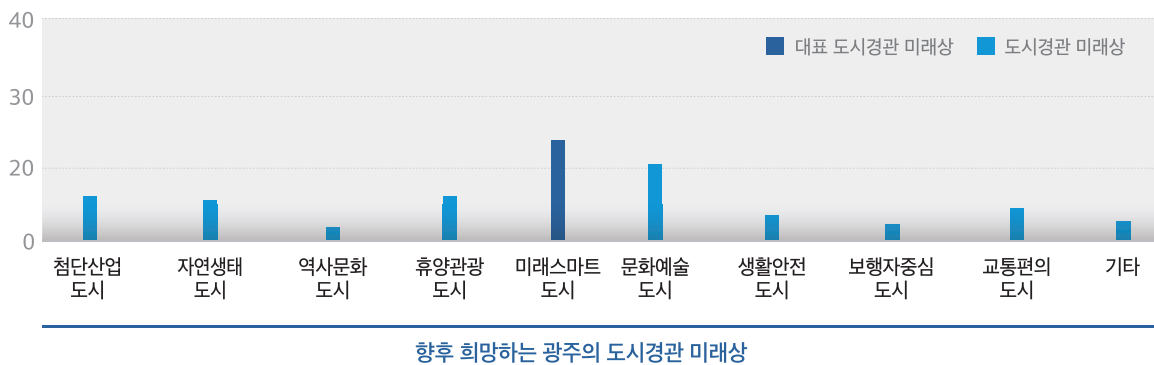


#### I 도시경관 이미지

- 현재 광주 도시경관의 이미지는 '문화와 예술의 도시'가 23.3%로 가장 많이 응답되었고, 다음은 '자연과 어우러진 도시' 10.9%, '안전한 도시' 7.9%, '교통이 편리한 도시' 7.4% 등으로 나타났으며, 기타 응답으로 특색이 없는 도시, 오래되고 낙후된 도시, 교통이 불편한 도시 등의 의견이 제시됨

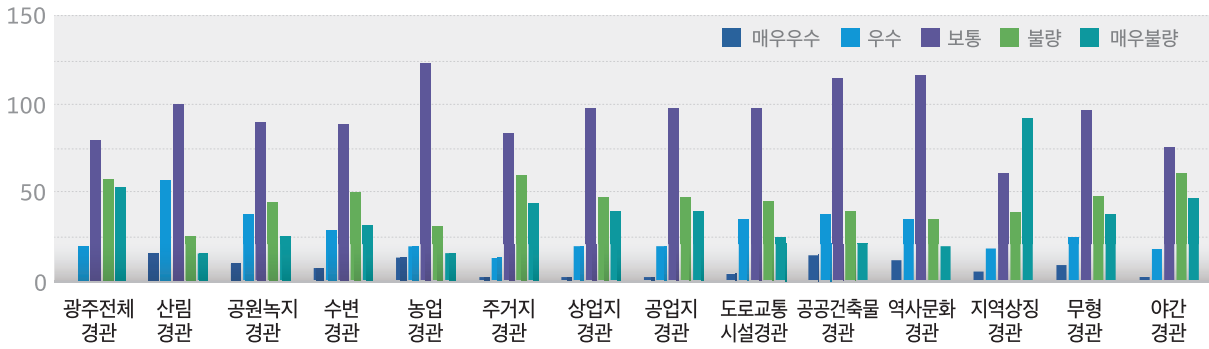


- 향후 희망하는 광주 도시경관의 미래상은 '미래스마트도시' 23.8%, '문화예술도시' 20.3%, '첨단산업도시'와 '휴양관광도시'가 각각 15.3% 등 순으로 응답됨



## I 도시경관 실태

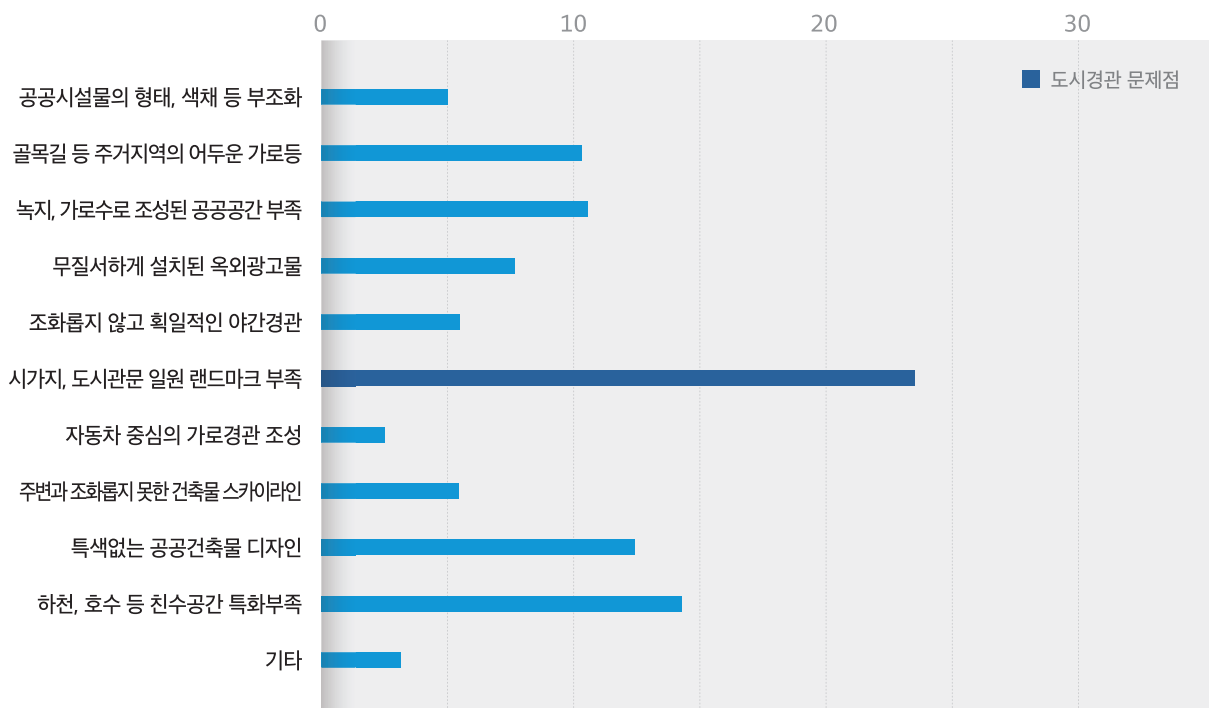
- 광주 전체 경관에 대한 이미지는 ‘보통’이 79.1%로 가장 높게 응답되었으며, 전반적으로 불량하다는 의견이 52.5%를 차지함
- 지역상징경관에 대한 이미지는 다른 유형에 비해 ‘불량과 매우 불량’이 58.9%로 가장 높게 나타남
- 야간경관에 대한 이미지는 ‘보통’ 37.6%, ‘불량과 매우 불량’ 53.0%로 응답됨



도시경관 실태

## I 광주 경관 문제점(1~3순위)

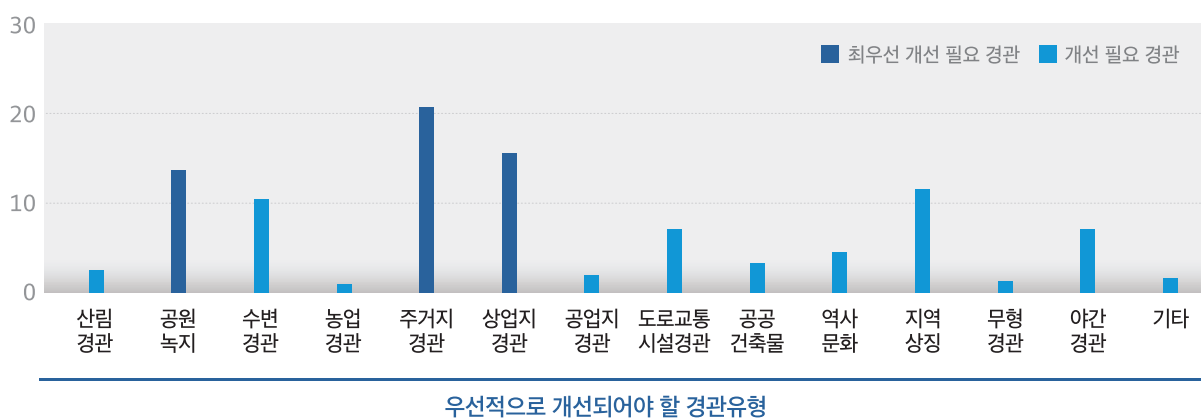
- 광주 경관의 문제점으로 ‘시가지, 도시관문 일원 랜드마크 부족’ 23.2%, ‘하천, 호수 등 친수공간 특화 부족’ 14.4%, ‘특색없는 공공건축물 디자인’ 13.4%, ‘녹지, 가로수로 조성된 공공공간 부족’ 10.6% 등 순으로 응답됨
- 기타 의견으로는 고층과 획일적인 아파트, 대형시설 부족 등이 제시됨



광주 경관의 문제점

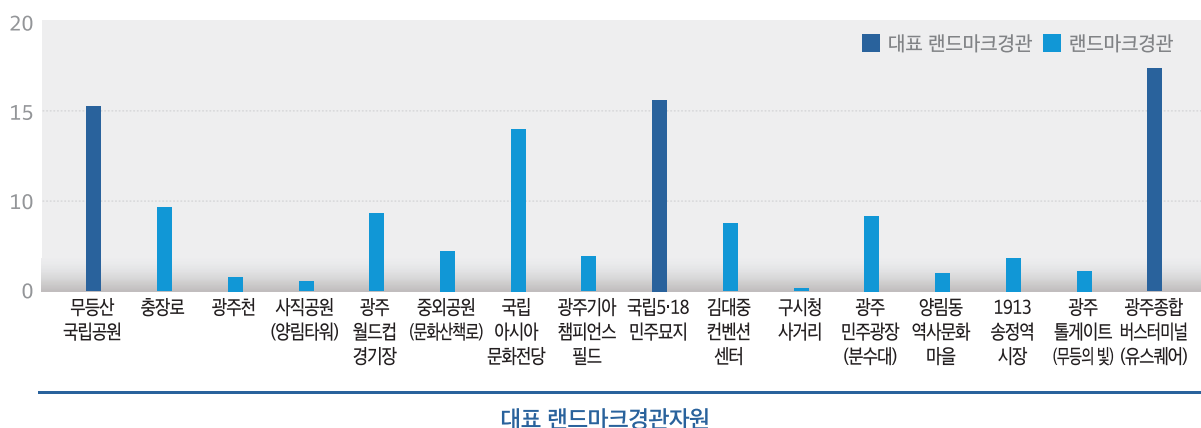
## I 우선 개선되어야 할 경관유형과 이유, 개선이 필요한 장소

- 우선적으로 개선되어야 할 경관유형은 주거지경관 20.1%, 상업지경관 16.6%, 공원녹지경관 13.2%, 지역상징경관 11.0% 등 순으로 나타남
- 기타 의견으로 주거지 조망권, 노후화된 주거지와 중심상권, 랜드마크시설 등을 우선적으로 개선해야 할 필요가 있다고 제시됨
- 우선적으로 개선되어야 할 경관유형으로 가장 높은 응답률을 보인 주거지경관을 선정한 이유는 고층아파트의 답답한 스카이라인, 노후한 주거지, 무분별하게 추진되는 주택재개발사업, 획일적인 아파트 디자인, 고층건물에 대한 층수 제한, 어지럽게 설치된 전신주 전선 등으로 제시되었으며, 개선이 필요한 장소로는 노후주택이 밀집한 북동, 치평동, 운암동, 신창동, 임동 일원과 재래시장 주변 주택 등이 제시됨



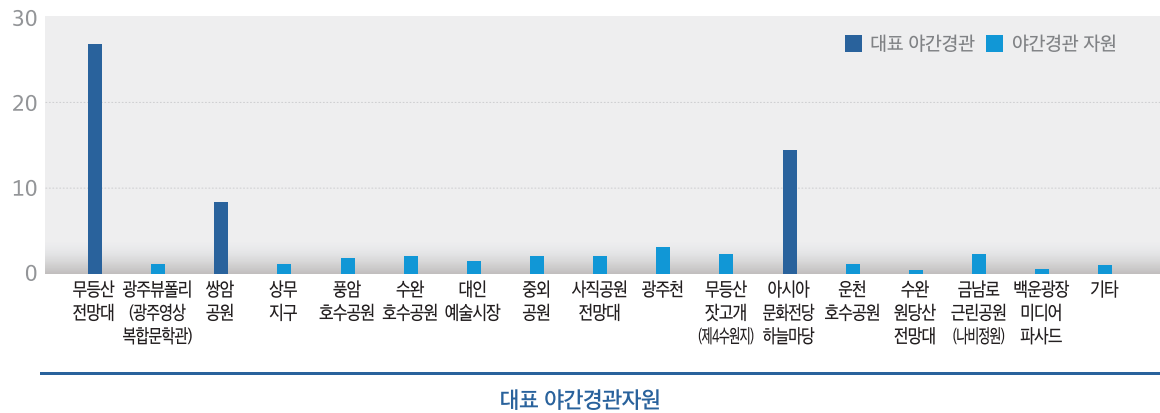
## I 광주의 대표 랜드마크경관

- 광주하면 떠오르는 대표 랜드마크경관은 종합버스터미널 17.2%, 5·18민주묘지 15.4%, 무등산국립공원 15.1% 순으로 높게 나타남



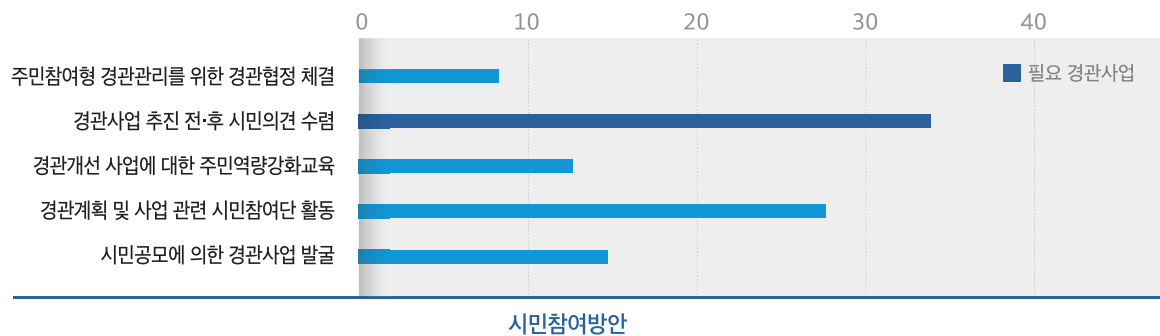
## I 광주의 대표 야간경관

- 광주하면 떠오르는 대표 야간경관은 무등산전망대 27.8%, 아시아문화전당 하늘마당 13.4%, 쌍암공원 8.1% 순으로 높게 나타남



## I 시민참여방안

- ‘2040 광주 도시경관계획’ 수립 시 필요한 경관사업은 ‘경관사업 추진 전·후 시민의견 수렴’이 32.8%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 ‘경관 계획 및 사업 관련 시민참여단 활동’ 27.6%, ‘시민공모에 의한 경관사업 발굴’ 15.5% 순으로 응답됨



## I 경관 시책의 필요성

- 경관계획 수립이 필요하다는 의견은 67.3%로 가장 높게 나타났으며, 경관 보전·관리를 위한 공공규제와 경관 심의제도 운영, 경관관련 교육 및 홍보의 필요성에 대해서도 각각 65.5%로 응답됨
- 시민참여에 의한 경관사업/협정의 필요성에 대해서는 60.4%가 긍정적으로 응답함

구분	전혀 필요없다	필요 없다	보통 이다	필요 하다	매우 필요하다
광주 도시경관계획 수립(재정비)	-	1.7%	31.0%	48.3%	19.0%
경관 보전관리를 위한 공공규제	-	0.0%	34.5%	46.6%	19.0%
시민참여에 의한 경관사업/협정 추진	-	3.4%	36.2%	46.6%	13.8%
경관심의제도 운영	-	1.7%	32.8%	48.3%	17.2%
경관관련 교육 및 홍보	-	1.7%	32.8%	39.7%	25.9%



## I 시사점 및 적응방향

- 광주의 도시경관 만족도에 대한 시민들의 부정적인 인식이 높게 조사되어 경관 만족도를 상승시키기 위한 체계적인 경관관리방안 마련이 필요함
- 광주의 대표적인 경관으로 산림경관, 주거지경관 순으로 응답되었으며, 현재 도시경관 이미지는 문화예술도시, 향후 경관미래상은 미래스마트도시가 선정됨
- 광주의 도시경관을 훼손하고 있는 요소로서 시가지, 도시관문 일원 랜드마크와 함께 친수공간, 공공건축물, 녹지 공간 등에 대한 집중적인 관리가 필요한 것으로 조사됨
- 광주 도시경관을 매력적으로 만들기 위해서는 광주를 대표하는 랜드마크 조성과 노후한 주거지경관 정비 등에 대한 검토가 필요함

## 2) 인터뷰조사

### 01. 조사내용

- 「2030광주경관계획」에서 제시된 운영관리방안 검토
- 타 도시 경관행정 사례 공유 및 시사점 검토
- 경관관련 주요 이슈 및 사업 추진 현황 파악
- 경관 행정 및 운영관리 개선을 위한 필요사항 등 인터뷰

### 02. 조사결과 분석

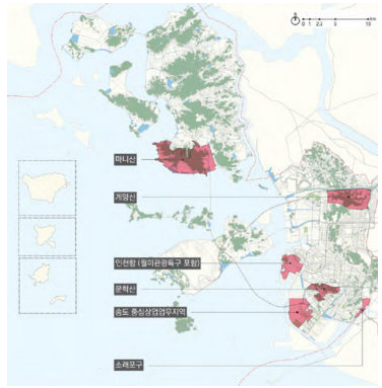
- 광주광역시청 도시계획, 건축, 공원녹지 등 경관 관련 부서

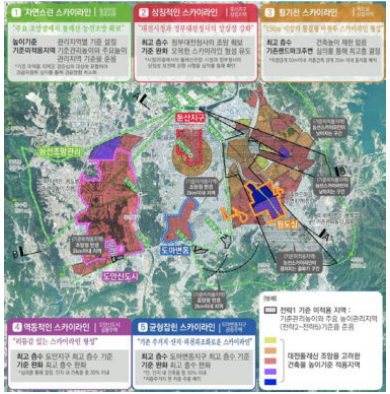
구분	주요내용	검토사항
건축	• 건축물 높이 관리방안 검토 필요	• 법제도와와의 상충된 점 개선 필요 (상위 법 제도 정비시 의견반영)
	• 도시건축선언 및 이행매뉴얼과 연계성 유지	• 구역별 건축물 관리방안 필요 • 새로운 도시철도와 대중교통 도로축 경관 관리 필요 • 통경축, 바람길 확보방안 검토
광주폴리	• 도시관문 폴리사업 지속 추진	• 5차 폴리사업 타당성조사와 연계 검토
도시계획	• 2040 도시기본계획과의 정합성 유지	-
공원녹지	• 공원녹지 부지 및 예산 확보 어려움 • 지속적으로 증가하는 공원 수에 비해 운영관리비 한정적(관리수준의 한계 노정)	-
	• 스마트기술을 적용한 공원 관리 추진	• 범죄예방, 야간경관 형성을 위한 스마트 조명계획 검토
	• 2040 도시기본계획과 연계하여 2040 공원녹지기본계획 수립중	• 자치구 공원녹지계획 관련 부지확보안 의견수렴 필요
경관심의	• 경관위원의 전문성 결여	• 경관위원의 전문분야에 해당하는 자문 제시 필요
	• 개발계획 또는 기본구상 단계에서 경관심의 필요성 미흡	• 개발사업 단계에서 경관심의 필요여부 검토
경관행정	• 경관행정 전문성 결여(순환직) • 경관 전문 담당자 부재	• 민원처리를 위한 쉬운 경관관리 매뉴얼 필요

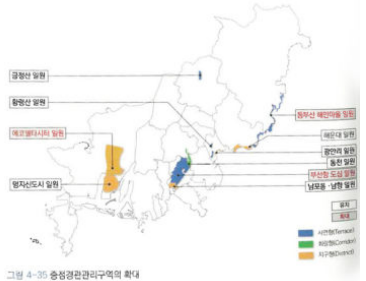
## 2.7 국내외 선진사례 검토

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 2.7.1 국내 사례

2030 인천광역시 경관계획		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래상 : 함께 꿈꾸는 미래유산, 인천경관</li> <li>경관목표 : 균형잡힌 경관관리, 소통하는 경관행정, 선도적인 경관제도, 매력적인 경관창출</li> <li>관리방향 : 인천 고유의 경관가치를 형성하는 요소에 대한 선제적 관리가 필요한 지역을 대상으로 중점 경관관리 추진</li> </ul>	
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시경관 아카이브 구축, 경관 행정 및 관리의 선도적 역할 수행(구·군 경관계획 수립, 경관행정 우수사례 등)</li> </ul>	

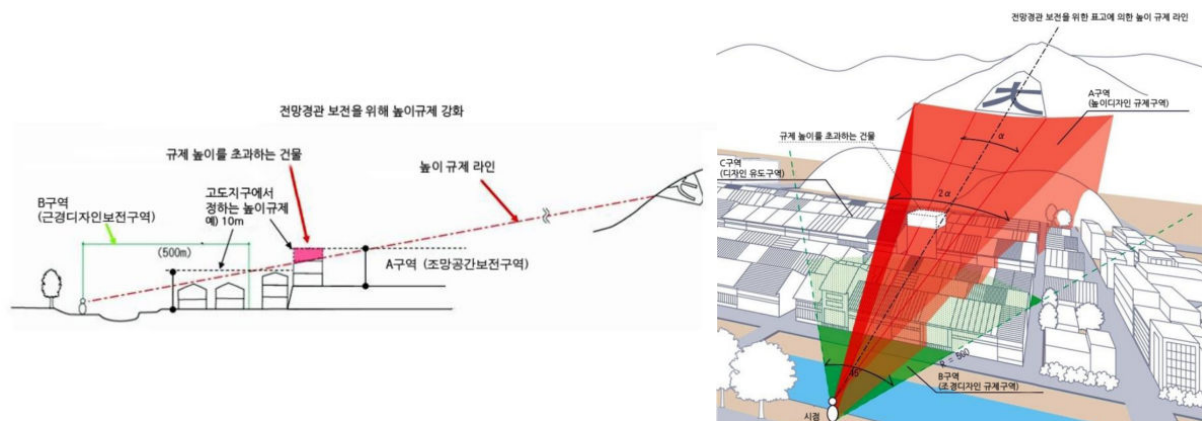
2030 대전광역시 경관계획		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래상 : 경관으로 그리는 자연과 과학의 도시</li> <li>경관목표 : 녹지경관 보전, 과학도시 연출, 경관자산 축적, 경관인식 확산, 시가지경관 제고</li> <li>관리방향 : 주요경관자원과 경관구조의 대전다움 보전, 도시조망과 진입조망, 경관사업을 통한 경관경험 제공, 관리기준과 국비사업을 통한 지속가능한 대전경관 만들기 추진</li> </ul>	
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관목표 실천을 위해 트램노선, 스카이라인, 아파트입면 등 특장유형에 대한 경관관리 방안 마련</li> </ul>	

2035 부산광역시 경관계획		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래상 : 시민과 함께 가꾸어가는 열림과 어울림의 부산</li> <li>경관목표 : 자연과 공존하는 열린경관, 입체적 경관구조 및 맥락적 통합 관리, 보행의 일상성·장소성·활동성 중시, 능동적 참여와 협력과 실효적인 규제</li> <li>관리방향 : 도시 특성을 반영한 선·면적 관리를 지향하기 위해 중점 경관관리구역의 단계적 확대방안 및 구체적인 경관관리 지침 마련</li> </ul>	
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시경관의 이슈와 시민수요에 기초한 경관계획 수립, 중점경관관리구역의 단계적 확대 및 실행을 위한 관리기반 마련</li> </ul>	

## 2.7.2 국외 사례

### 01. 일본 교토시 - 경관계획

- ‘100년 후에도 아름답게 빛나는 역사도시 교토’를 목표로 크게 3개의 권역으로 나누어 북부는 자연 및 역사적 경관보전지역으로 설정
- 도심은 조화를 기조로 한 도심재생지역으로 설정
- 남부는 새로운 도시기능집적지역으로 설정
- 보전, 재생, 창조를 기본방침으로 하여 경관정비 및 기존 경관계획구역을 확대 지정하여 구역 및 지구별 계획 수립조망경관 보전 및 형성을 위한 높이규제 실시



일본 교토시 조망경관보전지역 유형

### 02. 미국 덴버시 - 도시 스카이라인

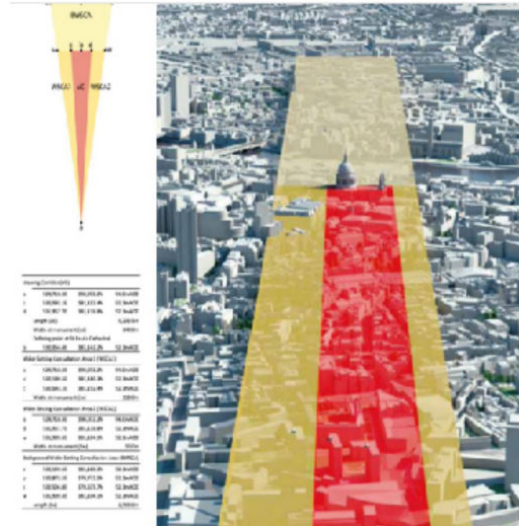
- 록키산맥으로부터의 조망포인트를 포함한 산악, 역사, 도시와 관련된 스카이라인을 훼손하지 않도록 중심시까지의 합리적인 토지이용방법과 도시개발 유도
- 1968년~1971년 산지조망조례를 제정, 조망보호구역의 경계와 조망기준점을 지정하는 동시에 높이제한 규정 마련
- 도심의 시내에 위치한 주요 공원의 동쪽 끝에 조망 기준점을 설치하고 그 기준점으로부터 서쪽 방향(록키산맥 조망방향)으로 1.7%(100ft당 1ft)의 경사면 설정, 그 이하로 건물높이를 제한하면서 조망경관을 효율적으로 관리



록키산맥과 도시공원 사이 조망경관 관리

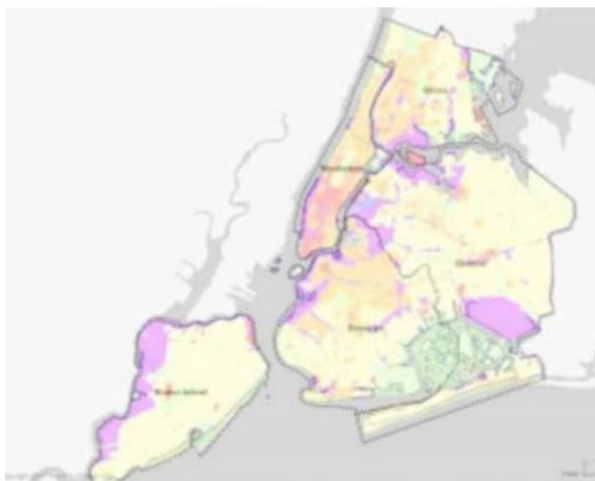
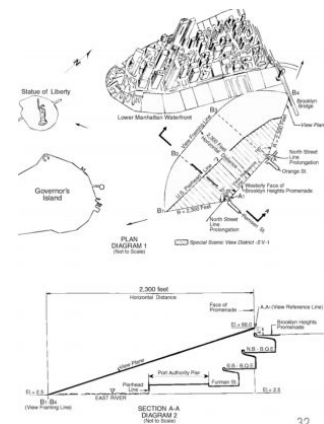
### 03. 런던 - 조망권 보호 관리계획

- 런던의 조망경관관리체계 London View Management Framework - SPG (Supplementary Planning Guidance)는 랜드마크의 조망권을 보호하기 위해 보다 더 자세한 관리계획을 제공하고 있음
- 파노라마, 선형 조망, 강변 조망, 시가지 조망으로 나누어 별도로 관리하고 있음
- 세인트폴 성당 같은 랜드마크 주변은 경관을 형성하는 도시풍경요소들을 경관을 해치지 않는 범위 내에서 주의 깊게 관리되고 있음



### 04. 뉴욕 - 경관조망지구로 도시경관의 조망환경 보호

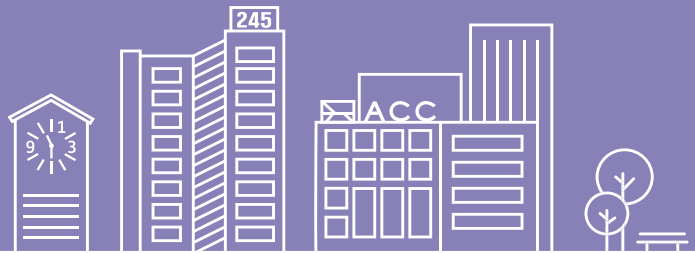
- 공공적 조망 보전계획으로 지역·지구제로 일반 규제 그리고 특별구역 및 주변 이미지 정합 제도를 사용하고 있음
- 경관조망지구(Special Scenic View Districts, SV)는 공원이나 산책로, 지정된 공공장소에서 보이는 주요도시경관의 조망환경을 보호할 목적으로 도입되었음
- 뉴욕의 경우 경관조망지구는 매우 엄격한 제한이므로 향후 추가적 확대 운영은 아직까지 검토하고 있지 않으나 뉴욕의 정체성을 규정하는 경관 조망자원의 가치를 인지하고 있으며 기존 조망경관은 향후에도 지속적으로 유지할 계획임





# III.

## 기본구상



3.1. 기본방향	80
3.2. 경관미래상 설정	82
3.3. 경관목표 및 추진전략	83
3.4. 광주광역시 경관구조 분석	86
3.5. 경관구조 설정	89

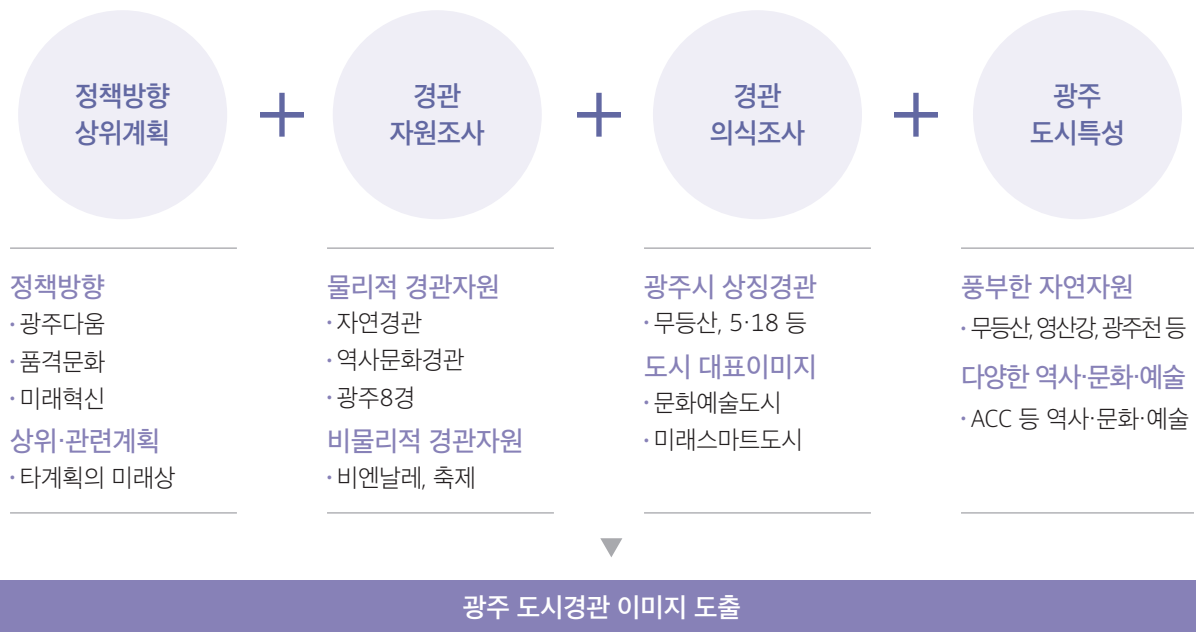
## 03 기본구상

### 3.1 기본방향

2040 GWANGJU Landscape Plan

#### 3.1.1 설정 기준

- 경관현황 분석 내용을 토대로 도시변화에 따른 도시경관 이미지를 도출하여 경관목표 설정에 반영
- 광주시 정책방향, 상위 및 관련 계획, 경관자원조사, 광주의 도시특성 등의 연계 검토를 통해 도시경관 이미지 도출
- 시민참여단 및 시민의식조사의 결과를 검토하여 종합한 시민들의 요구를 반영하고, 이를 경관목표 설정의 근거로 채택
- 광주도시건축선언에서의 인본(人本)정신으로 문화를 밝혀온 도시라는 광주의 정체성을 바탕으로 제시된 조문을 경관전략으로 연계



#### 3.1.2 도시경관 이미지방향 도출





##### 01. 도시변화에 따른 이미지 검토

- 시민의식조사 결과, 광주하면 떠오르는 도시이미지로는 ‘문화와 예술의 도시’로 나타났으며, 시민들이 바라는 경관미래상은 ‘스마트도시’를 지향하는 것으로 나타남
- 매력적인 도시경관 창출을 위해 우선적으로 개선해야 할 요소로써 랜드마크, 주거지경관, 녹지경관, 수변경관 등이 제시됨
- 일상 속에서 새롭고 특별한 그리고 미래지향적인 스마트한 도시이미지를 최우선으로 생각하는 시민의식조사 의견을 반영함

과거	• 무진주, 빛고을, 무등의 지명과 유래, 역사를 담은 '빛고을 문화수도' 이미지
	• 물과 들, 자연으로 둘러싸인 풍요로운 도시, 인심이 넉넉한 도시
	• 지역의 상징인 무등산을 배경으로 광주읍성이 자리했던 행정 중심지
	
현재	• 제2순환도로 및 역세권 중심의 도시공간 구조, 중심기능 다핵 분산
	• 무등산, 빛고을, 광주정신의 상징성으로 '자연과 어우러진 빛고을 문화창의도시' 이미지
	• 도심 내 녹지공간 부족으로 도시 쾌적성 미흡과 도시개발사업으로 인한 자연경관 훼손 우려
	
미래	• 깊은 역사와 문화예술을 바탕으로 광주의 품격을 높인 문화예술 대표 도시
	• 광주 어디서나 자연과 문화예술, 관광을 즐길 수 있는 재미있고 즐거운 도시
	• 인공지능 기반 최첨단산업과 문화콘텐츠가 조화를 이루며 성장해 나가는 스마트문화도시
	

## 02. 광주 도시경관 방향성 도출

- 타 도시와의 차별화된 경관요소를 이미지화하여 광주다운 도시경관 방향성 도출

			
수려한 산림경관	생태 하천경관	아름다운 호수경관	광주의 상징 '무등'
도심 내 조망 가능한 무등산, 어등산	도심을 가로지르는 영산강, 황룡강, 광주천	도심 속 크고 작은 호수 광주호, 운천호수, 풍암호수	예향의 도시, 정의도시
			
정이 묻어나는 시장 상권	역사문화를 담은 축제	다채로운 문화예술시설	젊음이 넘치는 테마거리
광주의 멋, 맛, 정을 담은 시장 상권	광주대표 문화관광콘텐츠 충장로축제, 양림동	아시아 대표 문화거점 ACC, 비엔날레전시관	동명동카페거리, 예술의거리, 공예거리

자연과 예술이 어우러진 문화경관도시, 광주 도시경관 인프라 구축

광주 도시경관 방향성 도출

## 3.2 경관미래상 설정

2040 GWANGJU Landscape Plan

### I 미래상 도출

- 광주시의 도시경관 미래상은 '자연과 예술이 어우러진 문화경관도시, 광주'로 설정
- 광주시의 대표적인 이미지를 강화시켜 상징성을 제고하고, 고유의 정체성을 확보하기 위한 3대 목표 설정
- 3대 목표를 구체화하기 위해 9개 추진전략 제시

시민이 공감하는 2040 광주 도시경관계획

#### 경관계획 및 목표



### 자연과 예술이 어우러진 문화경관도시, 광주

3대 목표

지속가능한 가치 개발	활력있는 도시경관 연출	경관자원 가능성 발굴
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심 내 생태문화경관 조망점 정비</li> <li>• 매력있고 휴식이 좋은 친수공간 조성</li> <li>• 시가지 일원 녹지경관거점 연계 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관콘텐츠를 활용한 미래문화경관 도시이미지 형성</li> <li>• 주요 건축·시설물·수변을 활용한 야간경관 정비</li> <li>• 문화예술적 가치를 지닌 특화경관거점 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관구조요소 구역별 계획으로 경관관리 효율성 향상</li> <li>• 우수 경관자원의 발굴 및 지속적 경관관리 기반 마련</li> <li>• 광주 대표 경관거점을 활용한 특화 경관사업 추진</li> </ul>





## 3.3 경관목표 및 추진전략

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 목표 1

광주경관에 지속가능한 가치를 담는다.

### 공원녹지와 수변, 역사문화 경관의 보존 및 관리

#### 전략 1.1 도심 내 생태문화경관 조망점 정비

- 주요 산림녹지, 수변, 역사문화 조망점의 현재 여건과 미래 변화에 대응한 정비방향 기준 마련
  - 주요 조망점에서 양호한 자연경관을 조망할 수 있도록 최대한 배려
  - 산림녹지 및 수변, 역사문화자원 연결부에서의 조화로운 스카이라인 형성 유도
  - 도심 내 다양한 공원녹지 경관거점의 연계를 통한 열린 조망경관 창출

#### 전략 1.2 매력있고 휴식이 좋은 친수공간 조성

- 영산강, 광주천 등 친수공간으로의 접근성 강화 및 생태경관이 아름다운 친수공간 조성
  - 시가지에서 수변으로의 보행접근성 개선 및 다양한 활동을 고려한 친수공간 조성
  - 수변 고유의 생태경관을 보전하고 시설물은 주변 경관과 조화 추구
  - 교량, 친수공원, 수변거점 일원 야간경관 연출 및 명소화 도모

#### 전략 1.3 시가지 일원 녹지경관거점 연계 활용

- 도심 내 공원, 수변 등 지속가능한 녹지경관거점으로서의 관리 방향성 제시
  - 주요 시가지 내 그린네트워크를 형성하여 단절된 녹지경관 복원
  - 공원, 수변 등 녹지경관거점으로서의 가능성을 가진 공간 특화 관리
  - 공원, 수변 등 녹지경관거점의 네트워크를 통한 보행접근성 향상



## 목표 2

활력있는 도시경관을 연출한다.

## 문화예술과 첨단기술이 융합된 문화경관도시

### 전략 2.1 경관콘텐츠를 활용한 미래 문화경관 도시이미지 형성

- 도시관문의 진입경관 특화를 통한 문화경관 도시이미지 창출
  - 도시의 활력과 품격을 제고하는 도시관문 및 가로 경관 특화 유도
  - 지역의 이미지와 스토리를 담은 진입경관 이미지 형성 및 관리
  - 특색있는 랜드마크 경관자원의 발굴 및 지속적인 개발 추진

### 전략 2.2 주요 건축·시설물과 수변을 활용한 야간경관 정비

- 주요 건축물, 시설물, 친수공간 등 공간 특성을 고려한 야간경관 형성 유도
  - 영산강, 광주천 등 수변과 어우러진 야간경관 연출로 수변 활성화 도모
  - 공공건축물, 공공조형물을 연계 활용한 야간경관 콘텐츠 발굴 및 경관자원화
  - 광주 지역작가, 시민과의 협업을 통한 야간경관 특화 및 명소화 모색

### 전략 2.3 문화예술적 가치를 지닌 특화경관거점 조성

- 아시아문화전당, 광주폴리 등 문화예술요소와 연계·활용한 특화경관거점 조성
  - 주요 거점을 대상으로 문화예술적 가치를 지닌 도시경관 콘텐츠 창출
  - 역사·문화·예술자원과 지역의 유희공간을 연계한 다양한 특화공간 조성
  - 미디어아트 등 문화예술요소를 활용한 특화거점의 경관자원화 및 명소화





광주 도심 속 경관자원 가능성을 찾아 발굴한다.

## 실천가능한 경관사업으로 도시경관 업그레이드

### 전략 3.1 경관구조·요소·구역별 계획으로 경관관리 효율성 향상

- 경관자원의 연계 활용을 고려한 계획 범위 설정을 통해 경관관리 효율성 극대화
  - 경관 구조·요소·구역별 특성에 맞는 경관관리계획 재정비 추진
  - 자연과 시가지가 잘 어우러진 새로운 도시경관 이미지 창출
  - 우수한 경관거점의 전략적·체계적 관리를 위한 중점경관관리구역 지정

### 전략 3.2 우수경관자원의 발굴 및 지속적 경관관리기반 마련

- 우수경관자원(Cheer-up)을 대상으로 실천가능한 경관사업과 경관협정 추진
  - 경관사업, 경관협정을 활용한 시민참여형 도시경관 형성 관리 유도
  - 우수경관자원과 문화예술요소의 조화를 통해 아름다운 문화경관도시 조성
  - 우수한 경관거점들을 연계·활용한 체험공간 조성 및 경관자원화

### 전략 3.3 광주 대표 경관거점을 활용한 특화경관 사업 추진

- 경관거점의 가치를 보전·형성·관리할 수 있도록 유형별 경관사업 선정 및 실행계획 수립
  - 자연과 예술이 어우러진 경관거점을 보전하고 지속적으로 형성·관리 유도
  - 대표 거점의 경관적 가치 발굴 및 상징성 부여를 통한 도시 정체성 강화
  - 우수경관자원 등 대표 경관거점과 주변 경관의 조화로운 관리



## 3.4 광주광역시 경관구조 분석

2040 GWANGJU Landscape Plan

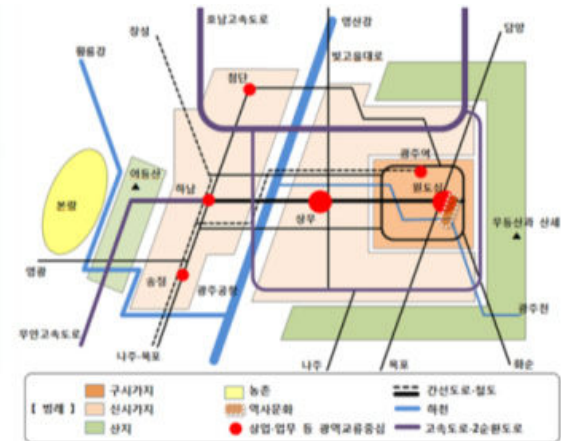
### 3.4.1 경관구조의 특성

#### 01. 경관구조에서 본 경관 특성

- 광주 도시경관은 무등산녹지, 영산강·황룡강, 광주천 등의 윤택한 자연경관과 원도심, 상무, 첨단 등 공공시설, 대규모 상업·업무시설, 고층아파트가 입지한 시가지경관이 주축을 이루고 있음
- 원도심의 외부지역으로 영산강의 동·서측에 개발된 신시가지는 내·외부의 완만한 기복을 지닌 구릉산지를 배경으로 한 고밀주거지경관을 형성하고 있음
- 주요 시가지를 연계·순환하는 도시철도1·2호선 구간과 간선도로(연도)에는 각종 상가의 입지나 지역생활 중심이 위치하고 있어 활력을 지닌 도시경관을 형성하고 있음
- 광주송정역(KTX), 광천터미널, 백운광장 등은 도시의 주요 교통결절점으로서 주거생활권과의 접근성 개선과 매력적인 시가지경관 형성 도모를 위한 다양한 노력을 추진하고 있음
- 원도심은 ACC, 양림동 등의 다양한 역사문화 경관자원과의 연계·활용과 역사문화경관의 네트워크 추진에 대한 논의 및 사업이 지속적으로 추진되고 있음



광주의 Green &amp; Blue 네트워크



광주광역시 경관구조와 개념도

#### 02. 최근 5년간 경관구조의 변화

##### 다핵형 도시구조로 변화

2015년 도로사선제한 폐지 이후 2017년부터 다양한 도시정비사업의 본격 확산에 따라 고층·고밀 건축물로 밀집된 시가지경관으로 변모

→ 도시철도2호선과 광주송정역 등 중점 사업에 의한 다핵형 도시구조로의 변화 예상

##### 조망경관의 중요성 대두

무등산 등 자연조망 차폐, 바람길 및 통풍축 차단 등이 도시경관의 주요 이슈로 작용

→ 조망권을 훼손하는 경관위해요소와 주변 연도경관에 대한 경관 관리 중요성 대두

##### 중점경관관리구역 관리

무등산녹지, ACC, 광주송정역 중점경관관리구역은 대부분 건축물 높이 제한으로만 관리

→ 중점경관관리구역 대상지 전체에 대한 경관 개선효과와 미미



### 03. 지역경관 특성에서 본 경관구조의 유형

- 경관구조의 유형 구분은 국토부 경관계획 수립지침을 기본으로 준용하되, 2030광주경관계획 및 도시경관기록의 경관 유형과 도시구조의 변화 등을 종합하여 경관구조 유형 파악
- 광주시의 경관구조의 유형은 지역 특성과 주요 경관요소에 의해 구분되므로 경관구조를 주로 형성하고 있는 유형으로 분류함
- 광주를 대표하는 경관특성과 요소는 무등산, 영산강과 광주천, 원도심, 상무·수완지구, 순환도로 및 자동차전용도로, 도시철도1·2호선 등이 주축으로 이루고 있으므로 이러한 요소를 중심으로 경관구조 유형을 파악함

경관특성	경관구조	경관유형	경관요소
지역특성에 의한 분류 (면)	산림녹지경관권역	산림녹지경관	주요 산, 공원, 녹지 등
	수변경관권역	수변경관	하천, 습지 등
	시가지경관권역 (중심, 일반)	주거경관, 상업·업무경관	주거지역, 상업지역
	산업경관권역	공업경관	산업단지, 공장시설 등
주요 경관요소에 의한 분류 (선)	산림녹지경관축	산림녹지경관	주요 산, 구릉지, 탐방로 등
	수변경관축	수변경관	수변산책로, 자전거길 등
	가로경관축	도로교통시설경관	간선도로, 순환도로, 도시철도 등
개별요소에 의한 분류 (점)	산림녹지경관거점	산림녹지경관	도시공원, 조망점 등
	수변경관거점	수변경관	호수, 저수지, 수변공원 등
	문화상징경관거점	역사경관, 문화경관, 상징경관, 무형경관	문화재, 기념물, 축제, 먹거리 등
	도시관문경관거점	도로교통시설경관, 주요시설경관	관문, 건축물, 시설물 등

### 3.4.2 경관구조의 분석

#### 01. '면'적 경관구조

- 광주 원도심은 분지 내에 위치하고 있으며 높은 산이 없어 어디서나 무등산 조망이 가능함
- 향룡강과 영산강 유역으로 하천습지가 남아 있고 영산강을 중심으로 넓은 농촌경관과 시가지경관을 이루어 전체적인 개방감이 좋음
- 기성시가지 중심으로 도시가 발달되어 있으며, 그 주변으로 도시정비사업 대상지가 지속 확장되고 있어 녹지경관의 보전방안 및 연접부 관리방안이 필요함



#### 02. '선'적 경관구조

- 다양한 산자락이 시가지를 둘러싸고 있어 외곽부의 산지는 도시의 배경을 이루는 요소이자 주요 녹지축을 형성함
- 영산강의 넓은 강폭으로 인해 시경계부의 개방적인 시야를 확보하고 있으며, 도심을 관통하는 광주천과 풍영정천으로 풍부한 수변공간을 가짐
- 주요 도로를 중심으로 도시의 주요 선적 경관을 형성하고 있고, 일부 기반시설은 주요 녹지 축을 단절 시켜 경관의 연속성 확보를 위한 계획이 필요함



#### 03. '점'적 경관구조

- 주요 문화재 및 공공기관 주변에는 광장 및 공원 등의 오픈스페이스를 조성하였으나, 주변 건축물 및 시설물에 의해 가시성이 제한적임
- ACC와 양림동 중심으로 역사문화거점이 다수 입지하여 관광지 개발이 지역 불균형을 양산함
- 주요 관문지역 주변은 산지 및 경작지로 이루어져 개방감이 좋음
- 각 거점의 특성에 맞는 경관계획과 주변 관리를 통한 점적 경관의 확산 도모가 필요함
- 산업단지와 기성 시가지의 조화로운 경관을 위한 경관계획 방향성 제시, 연접부에 대한 경관관리 방안을 모색하며, 시가지 내 신도시 개발지역 조성에 따른 녹지경관 보전방안이 필요함

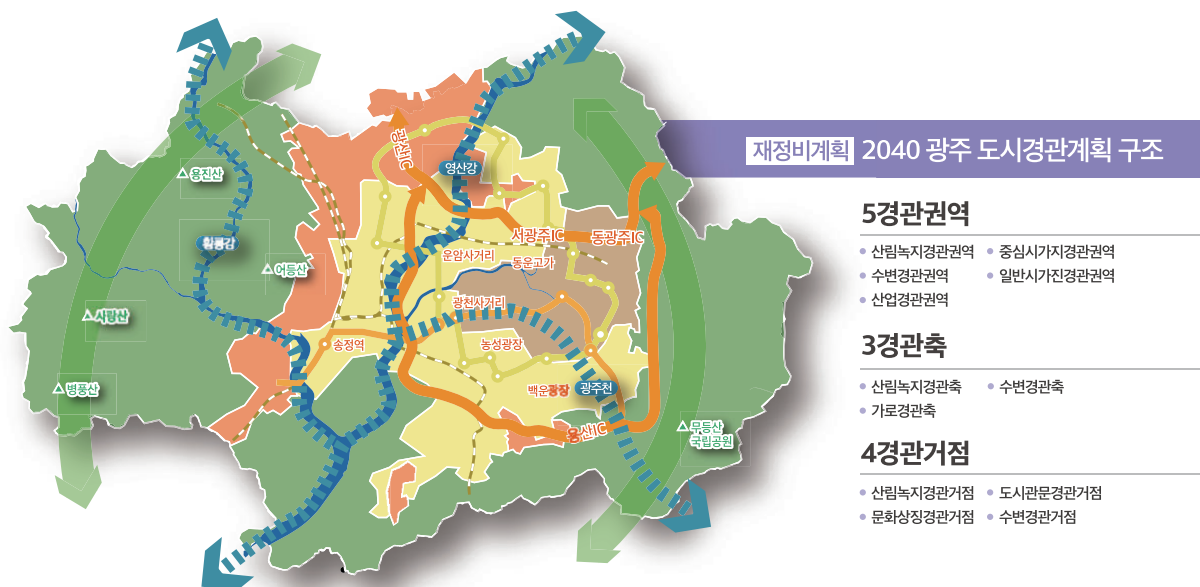
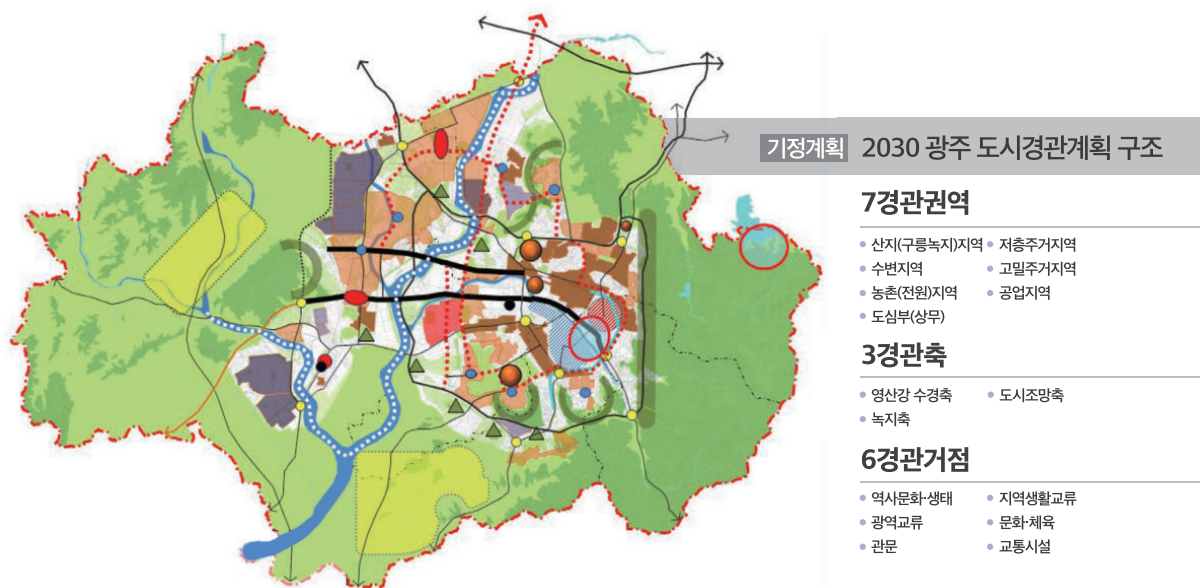


## 3.5 경관구조 설정

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 3.5.1. 경관구조의 설정 기준

- 강, 산, 도심으로 이루어진 광주의 도시경관 골격을 토대로 경관 권역·축·거점을 설정
- 도시구조 및 관련계획, 토지이용, 지형특성, 생활권 분포 등을 고려한 경관권역 설정
- 우수하고 특징적인 연속적인 흐름을 가진 경관형성 지역을 중심으로 경관축 설정
- 경관자원, 우세한 경관, 도시 주요공간을 중심으로 경관거점 설정



### 3.5.2. 경관권역 설정

#### 01. 경관권역 설정기준

- 광주시 전역과 각 경관 특성들이 혼재해 있으므로 권역구분 기준 중 경관자원의 분포, 도시구조 및 상위계획, 인문사회적으로 인식되는 지역과 잠재력이 있는 지역, 그 영향을 미치는 등 개념적인 경계를 기준으로 경관의 동질성에 따라 권역을 설정

#### 02. 경관권역 기본구상

- 광주시의 경관권역은 산림녹지경관권역, 수변경관권역, 중심시가지경관권역, 일반시가지경관권역, 산업경관권역 5개의 권역으로 구분

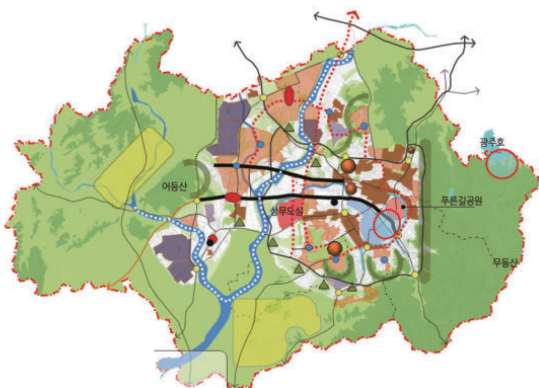
#### 03. 경관권역 설정

구분	기본구상
산림녹지경관권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 산림 고유 특성 보전</li> <li>• 산림녹지 연접부 가로 및 주변공간 관리</li> <li>• 시가지와의 조화 및 수려한 산지경관 보전</li> </ul>
수변경관권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 하천 고유 특성 보전 및 하천환경 정비</li> <li>• 매력적인 친수공간으로 형성 및 관리</li> </ul>
중심시가지경관권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 권역내 녹지 및 하천 등 자연경관자원 보전</li> <li>• 생태, 특화공간으로 개성있는 경관 형성 및 원도심과 신도심의 경관격차 방지</li> </ul>
일반시가지경관권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 균형과 조화를 이루는 시가지경관 형성 유도 및 신규 건축/시설물 중점 관리</li> </ul>
산업경관권역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업거점 확산을 통한 도시재생 및 특색있는 산업경관 형성</li> <li>• 산업단지의 이미지 개선 유도·관리 및 산림과 수변 연접부 보전</li> <li>• 산업단지 주변경관의 이질감 완화, 경관위해요소 관리</li> </ul>

기정계획 2030 광주 도시경관계획 구조

#### 7경관권역

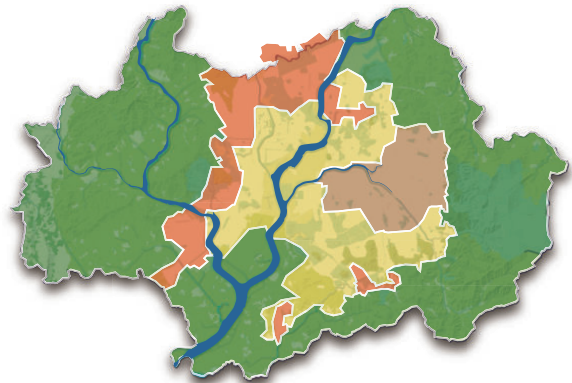
- 산림(구릉녹지)지역 ■ 저층주거지역
- 수변지역 ■ 고밀주거지역
- 농촌(전원)지역 ■ 공업지역
- 도심부(상무)



재정비계획 2040 광주 도시경관계획 구조

#### 5경관권역

- 산림녹지경관권역 광주 전역을 둘러싸고 있는 무등산, 어등산 등으로 이루어진 산림녹지경관자원
- 수변경관권역 도심과 생활권을 가로지르는 영산강, 광주천, 황룡강 등 수변경관자원
- 중심시가지경관권역 금남로/총장로, ACC 등 원도심의 상업·주거지가 밀집된 시가지 경관권역
- 일반시가지경관권역 상무/수완지구, 광주송정역세권 등 신도심의 상업·주거지가 밀집된 시가지 경관권역
- 산업경관권역 자연, 시가지와 어우러진 첨단과학 국가산업단지 등이 밀집한 산업경관자원





### 3.5.3 경관축 설정

#### 01. 경관축 설정기준

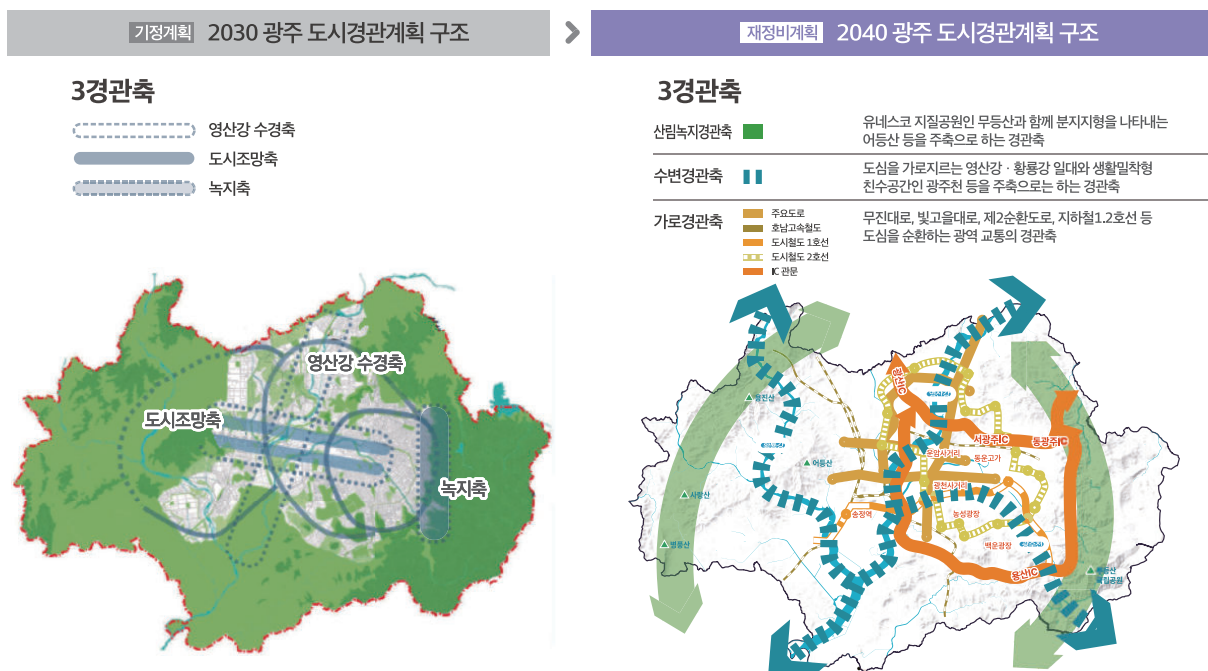
- 광주시에 분포하는 동질한 경관이 선의 형태로 연속하여 형성되거나 형성될 수 있는 잠재력이 있는 곳에 축을 설정

#### 02. 경관축 기본구상

- 광주시의 경관축은 산림녹지경관축, 수변경관축, 가로경관축 3개의 축으로 구분
- 설정된 광주시의 각 축은 광주시 경관의 골격을 형성하고, 선형의 축을 기준으로 경관을 보전·관리·형성할 수 있도록 방안 제시

#### 03. 경관축 설정

구분	기본구상
산림녹지경관축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림 자연특성 보전 및 단절된 녹지축 회복</li> <li>• 녹지축과 주변 지역의 조화 유도</li> <li>• 구릉성 산지의 연계로 녹지네트워크 구축 및 확산</li> </ul>
수변경관축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연형 수경관 및 하천조망 등 수변 자연성 보존</li> <li>• 도심 내 하천 연접부 경관 관리 및 정비</li> <li>• 친수문화공간 조성으로 다양한 수변 생태거점 형성</li> <li>• 친환경적인 수변관리 및 인공경관 완화·정비</li> </ul>
가로경관축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로에서 보여지는 우수한 조망경관 보호</li> <li>• 도로변 인공경관 완화, 경관위해요소 정비</li> <li>• 각 도로 특성을 고려한 체계적인 도로경관 형성</li> </ul>



### 3.5.4 경관거점 설정

#### 01. 경관거점 설정기준

- 광주시에 분포한 거점 중, 우세한 경관이 점적으로 위치하여 경관적 특성을 부여할 필요성이 있는 지역과 향후 경관거점으로서 잠재력이 있는 지역에 경관거점 설정

#### 02. 경관거점 기본구상

- 광주시의 경관거점은 산림녹지경관거점, 수변경관거점, 문화상징경관거점, 도시관문경관거점 총 4개의 거점으로 구분

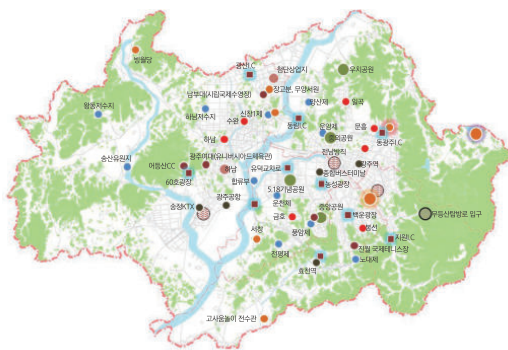
#### 03. 경관거점 설정

구분	기본구상	거점요소
산림녹지경관거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림, 구릉지 등 생태경관거점 보전 및 관리</li> <li>• 거점 일원 녹지축 연계로 자연경관 보호</li> <li>• 가로수, 공원녹지거점 등의 연계로 녹지네트워크 구축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림, 숲, 공원, 가로수, 탐방로 등</li> </ul>
수변경관거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변 일대의 생태·문화자원 보전 및 활용</li> <li>• 수변공원, 자전거길 등 친수공간 연계 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천, 습지, 호수, 자전거길, 친수공원 등</li> </ul>
문화상징경관거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 점적 요소간 연계를 통한 선·면적 공간 개발로 상징성 강화</li> <li>• 거점간 연계 강화로 매력적인 문화상징경관 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주8경, 건축물, 구조물, 문화재, 기념물, 특화거리 등</li> </ul>
도시관문경관거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시 상징성 강화를 위한 관문경관 형성</li> <li>• 주요 진입가로에서 보여지는 조망경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IC, 역, 교차로, 교통광장 등</li> </ul>

기정계획 2030 광주 도시경관계획 구조

#### 6경관거점

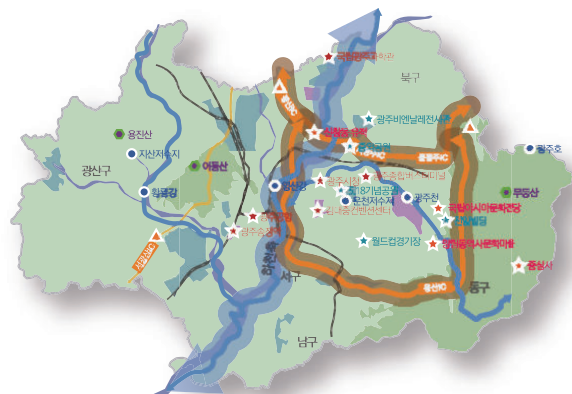
- 역사문화·생태
- 광역교류
- 관문
- 교통시설
- 지역생활교류
- 문화·체육



재정비계획 2040 광주 도시경관계획 구조

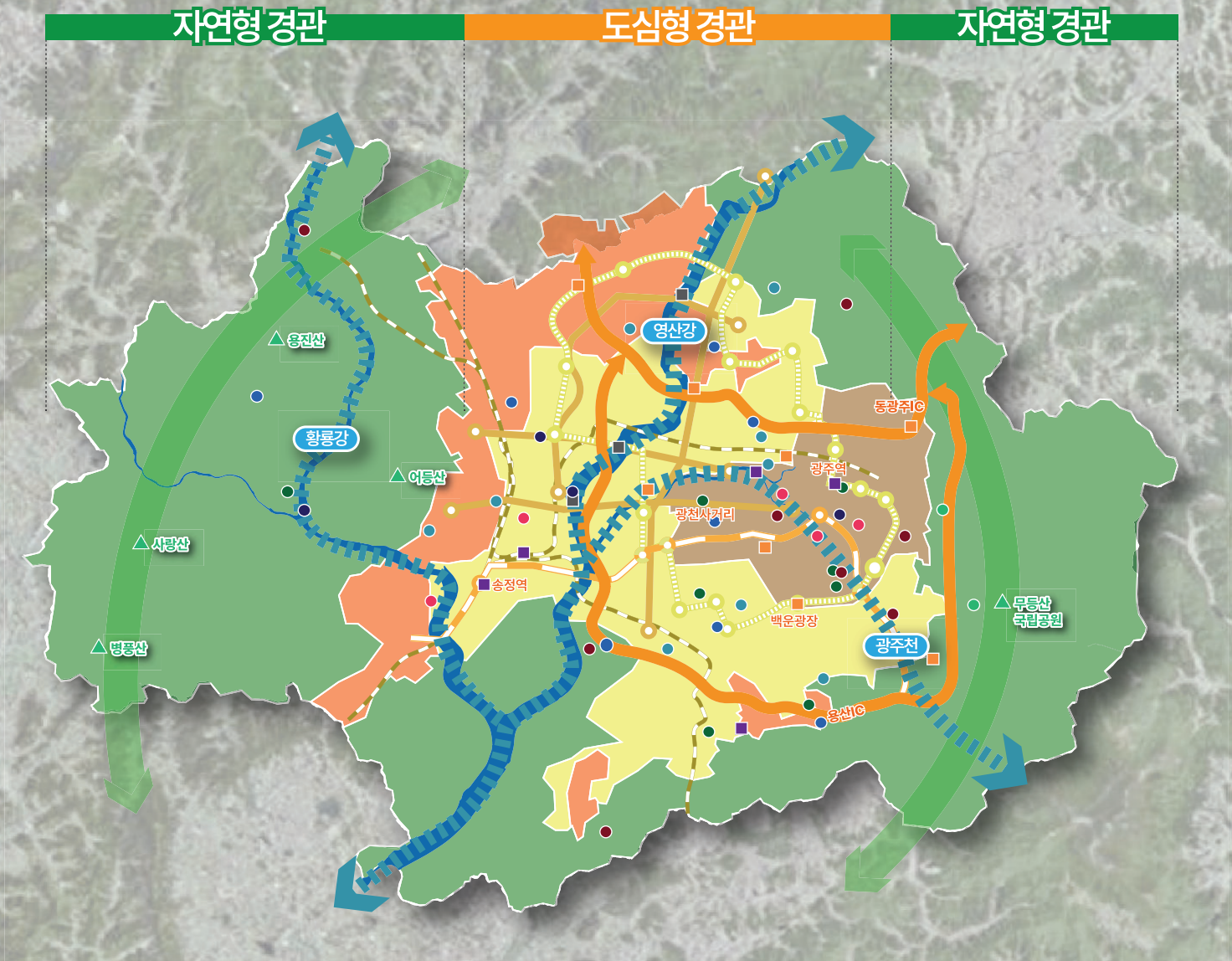
#### 4경관거점

- ★ 문화상징경관거점 월드컵경기장, 기아레퍼런스필드, 아시아문화전당, 비엔날레전시장, 앙림동역사문화마을, 월봉서원, 증심사 등  
★ 역사문화 ★ 지역상징 ★ 주요시설
- 산림녹지경관거점 무등산, 어등산, 금당산, 시립수목원, 잣고개야경 등
- 수변경관거점 영산강, 광주천, 황룡강, 광주호 등
- ▲ 도시관문경관거점 광주송정KTX역, 광산IC, 종합버스터미널, 첨단산업지 일대 도로, 무진대로 등





### 3.5.5. 경관 기본구상도



#### 경관권역

- 산림녹지경관권역
- 수변경관권역
- 중심시가지경관권역
- 일반시가지경관권역
- 산업경관권역

#### 경관축

- 산림녹지경관축** ■ 산림 ▲
- 수변경관축** ■ 하천 ●
- 가로경관축**
  - 간선도로
  - 호남고속철도
  - 도시철도 1호선
  - 도시철도 2호선
  - 순환도로

#### 경관거점

- 산림녹지경관거점** ● 산림 ● 공원녹지
- 수변경관거점** ● 호수 ● 하천, 습지
- 도시관문 경관거점** ■ 관문광장 ■ 교통시설 ■ 도로기반시설
- 문화상징경관거점** ● 역사문화 ● 예술산업 ● 체육·여가



IV.

## 경관 기본계획

---





4.1. 경관기본 계획 개요	96
4.2. 경관구조 계획	99
4.3. 중점경관관리구역 계획	157

## 04 경관 기본계획

### 4.1 경관기본 계획 개요

2040 GWANGJU Landscape Plan

#### 01. 도시 경관골격에 대한 경관계획

- 기본구상에서 도출된 경관권역, 경관축, 경관거점에 대한 경관적 현황과 기본방향을 설정하고, 보전, 관리, 형성으로 구분한 경관관리방안과 세부추진전략 등을 제시함
- 경관권역은 5개 유형(산림녹지경관권역, 수변경관권역, 중심시가지경관권역, 일반시가지경관권역, 산업경관권역)으로 구분
- 경관축은 3개 유형(산림녹지경관축, 수변경관축, 가로경관축)으로 구분
- 경관거점은 4개 유형(산림녹지경관거점, 수변경관거점, 문화상징경관거점, 도시관문경관거점)으로 구분

구분	조정	세부내용
경관권역	5개 경관권역	• 5개 경관권역으로 명칭변경 및 범위조정
	산림녹지경관권역	• 지정 산지(구릉녹지)와 농촌(전원)을 산림녹지경관권역으로 통합
	수변경관권역	• 지정 수변경관권역 유지
	중심시가지경관권역	• 지정 원도심 저층·고밀주거지를 중심시가지경관권역으로 조정
	일반시가지경관권역	• 원도심 이외 지역을 일반시가지 경관권역으로 신설
	산업경관권역	• 지정 공업경관을 산업경관으로 명칭변경 및 범위조정
경관축	3개 경관축	• 3개 경관축으로 명칭변경 및 신설
	산림녹지경관축	• 지정 녹지축을 산림녹지경관축으로 명칭변경 및 범위조정
	수변경관축	• 지정 영산강수경축을 수변경관축으로 명칭변경 및 범위조정
	가로경관축	• 가로경관축 신설
경관거점	4개의 경관거점	• 4개의 경관거점으로 명칭변경 및 범위조정
	산림녹지경관거점	• 지정 시민교류(무등산, 공원)를 산림녹지경관거점으로 명칭변경 및 범위조정
	수변경관거점	• 지정 시민교류(수변)를 수변경관거점으로 명칭변경 및 범위조정
	문화상징경관거점	• 지정 문화·체육, 역사문화·생태를 문화상징경관거점으로 명칭변경 및 범위조정
	도시관문경관거점	• 지정 관문·교통시설, 지역생활·시민교류를 도시관문경관거점으로 명칭변경 및 범위조정

- 경관권역계획은 경관적 현황 및 이슈, 기본방향, 기본경관계획, 공간특성별 경관계획을 중심으로, 경관축계획은 경관 이슈와 추진전략, 기본경관계획, 위해요소 관리계획을 중심으로, 경관거점계획은 현황 및 기본방향, 기본경관계획을 중심으로 기술함

구분		경관관리 기본방향	주요 특성
경관 권역	산림녹지 경관권역	산림이 조화롭고 아름다운 자연경관 보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시가지연접부 산림녹지경관 보전</li> <li>• 중요 산림으로의 조망권 확보</li> <li>• 산림녹지의 조망 및 접근성 개선</li> </ul>
	수변 경관권역	풍요로운 수변경관으로 보전 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천생태환경 보전 및 경관 개선</li> <li>• 하천 주변 조망경관 보전 관리</li> <li>• 매력적인 친수공간 조성</li> </ul>
	중심시가지 경관권역	지역의 장소성을 살린 매력적인 시가지경관 연출	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원도심의 도시특징을 살린 경관형성 전략 구상</li> <li>• 도시스카이라인을 고려한 신규 개발지의 경관 관리</li> <li>• 부족한 도시녹지의 확충, 도심 녹지축 연계 등 고려</li> </ul>
	일반시가지 경관권역	자연경관과 조화로운 쾌적한 시가지경관 창출	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산, 구릉지 조망을 고려한 개발대상지 경관 관리</li> <li>• 경관지구의 경관 개선 및 관리</li> <li>• 공공시설, 관광명소 등 주요 거점경관 관리</li> </ul>
	산업 경관권역	수변과 녹지가 어우러진 산업이미지 경관창출	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주를 상징하는 첨단산업도시 이미지 연출</li> <li>• 자연경관과 조화를 고려한 산업단지 경관 관리</li> <li>• 산업단지의 부정적 경관이미지 개선</li> </ul>
경관축	산림녹지경관축	대표 조망대상 및 조망공간으로 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심 내 주요 조망경관 보전 관리</li> <li>• 시가지 연계 녹지축 연결</li> </ul>
	수변경관축	도시경관을 풍요롭게 하는 다양한 수변경관 창출	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변 산책로, 자전거길 등 접근 및 편의 개선</li> <li>• 수변 경관위해요소 관리</li> </ul>
	가로경관축	도심 가로축 연도경관 중점 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변과 조화로운 연도경관으로 관리</li> <li>• 연도경관위해요소 정비</li> </ul>
경관 거점	산림녹지 경관거점	시민이 향유하는 양호한 산림녹지경관 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요거점 설정 및 경관자원화</li> <li>• 야간경관 등 거점별 경관 특화 및 관리</li> </ul>
	수변 경관거점	접근이 편리하고 즐거운 수변경관으로 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상징성, 활동성, 잠재성이 우세한 거점경관 특화</li> <li>• 하천, 호수, 저수지 등 수변거점 명소화</li> </ul>
	문화상징 경관거점	시민생활의 중심공간 및 도시상징경관 보전·형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사·문화, 문화·예술, 체육 여가 등 분포지역 상징경관 보전 및 경관자원화</li> </ul>
	도시관문 경관거점	도시관문, 도로교통시설 진입경관 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상징성, 인지성이 높은 시민생활의 중심 공간이 되는 공공 공간(시설), 결절점 경관 관리</li> </ul>

## 02. 도시조망 및 특화유형에 대한 경관계획

- 광주시의 우수한 경관자원과 도시경관 이미지에 영향을 미치는 경관요소에 대하여 체계적인 경관 관리와 경관 형성을 위해 활용할 수 있도록 계획을 수립함
  - 조망경관 계획은 기정 조망점 정비와 대표조망점 및 조망대상에 대한 경관관리 및 활용방안 제시
  - 연도경관 계획은 주요 교통망 주변 시가지경관 형성 및 관리방안 제시
  - 고밀주거지경관 계획은 공동주택 등이 밀집한 주거지역 경관관리방안 제시
  - 저층주거지경관 계획은 고밀 외 주거지역 경관관리방안 제시
  - 산업경관 계획은 산업단지 경관관리방안 제시

구분	조정	세부내용
조망경관	경관계획 신설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기정 조망점 정비(삭제 및 신설)</li> <li>• 대표 조망점과 조망대상에 대한 경관계획 수립</li> </ul>
연도경관	경관계획 조정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기정(신설) 교통망 주변 연도경관 관리방안 검토</li> <li>• 주요 교통망 주변 연도경관 계획 수립</li> </ul>
고밀주거지경관	경관계획 조정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무등산 연접부, 시가지 일원 건축물 등 경관관리방안 제시</li> <li>• 고밀주거지경관 형성·관리방안 수립</li> </ul>
저층주거지경관	경관계획 조정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고밀 외 주거지역 건축물 등 경관관리방안 제시</li> <li>• 저층주거지경관 형성·관리방안 수립</li> </ul>
산업경관	경관계획 조정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업단지 건축물 등 경관관리방안 제시</li> <li>• 산업경관 형성·관리방안 수립</li> </ul>

## 03. 중점경관관리구역에 대한 경관계획

- 중점경관관리구역은 주요 경관자원이 있거나 조망적 가치가 높아 관리가 필요한 지역, 개발 행위나 개발사업 등으로 급격한 경관변화가 우려되어 관리가 필요한 지역, 경관이 심각하게 훼손되었거나 경관 환경이 열악하여 개선이 시급한 지역, 상징적 경관 형성이 필요한 지역을 대상으로 지정 및 계획을 수립함

구분	조정	세부내용
무등산녹지	구역 유지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무등산 연접부 시가지경관 관리</li> <li>• 기정 3.87km<sup>2</sup> 범위 유지</li> </ul>
ACC	구역 유지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 지구단위계획지침 연계 고려</li> <li>• 기정 1.56km<sup>2</sup> 범위 유지</li> </ul>
영산강 및 광주천	구역 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주천 포함으로 명칭변경 및 범위조정</li> <li>• 기정 36.96km<sup>2</sup>에서 38.27km<sup>2</sup>에서 범위조정</li> </ul>
원도심 (광주역일원)	구역 신설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주대표 도심/교통시설, 상업지역 포함</li> <li>• 2.69km<sup>2</sup>로 범위의지정</li> </ul>
광천사거리	구역 신설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주대표 진입관문/교통시설, 상업지역 포함</li> <li>• 0.58km<sup>2</sup>로 범위의지정</li> </ul>
백운광장	구역 신설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주대표 진입관문, 상업지역 포함</li> <li>• 0.3km<sup>2</sup>로 범위의지정</li> </ul>
송정역세권	구역 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 상업지역 포함</li> <li>• 기정 0.22km<sup>2</sup>에서 0.55km<sup>2</sup>로 범위조정</li> </ul>

\* 2030광주경관계획 영산강중점경관관리구역의 기정 면적 39.38km<sup>2</sup> 기재오류를 면적 36.96km<sup>2</sup>으로 정정함



## 4.2 경관구조 계획

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 4.2.1 경관권역계획

#### 1) 산림녹지경관권역

##### 01. 경관현황 및 이슈

구분	세부내용		
주요 경관	무등산(향로봉, 장원봉, 무등산전망대 등), 어등산, 금당산, 분적산, 푸른길공원, 광주공원, 사직공원, 5·18공원 등		
경관 현황	• 시가지를 둘러싼 산림경관의 자연성, 상징성 보전 중요	• 원도심 고층·고밀 건축물 증가로 산림 조망경관 훼손	• 무등산 및 배후산림과 푸른길 등 공원녹지 매력 우수
경관 이슈	• 배후 산림 연접부 인공경관 지속 증가	• 시가지 내 필수 조망점에서 산림으로의 조망권 축소	• 주요 산림축과 공원녹지거점과의 네트워크 미흡
주안점	• 우수한 산림녹지경관 보전 노력	• 산림녹지 조망경관 관리	• 산림녹지경관의 자원화 및 명소화



무등산



어등산



금당산



푸른길공원



광주공원



5·18기념공원

##### 02. 기본방향

- 도시경관의 중요요소인 산림녹지경관의 보전·관리 및 활용을 통해 매력적인 도시이미지 형성

구분	세부내용		
기본 방향	시가지를 둘러싼 산림녹지 경관의 보전	깊이감 있는 도시경관 형성을 위한 산림조망권 확보	시가지에서 산림녹지공간으로의 접근성 및 활용 강화
경관 보전	• 중요 산림의 고유한 경관특성 보전	• 중요 산림녹지로의 조망축 보전	• 시가지 연접부 산림녹지경관 보전
경관 관리	• 산줄기 연접부 경관축 연결을 위한 연도경관 관리	• 산림 조망을 배려한 시가지 건축물 스카이라인 관리	• 산림녹지를 단절, 차폐하는 경관 위해요소 선제적 관리
경관 형성	• 주요 도로상에서 쾌적한 전망과 경관연속성 확보	• 대표 조망점과 조망대상에 대한 조망공간 조성	• 산책로 등 생활권과 인접한 녹지축(공간) 연계 조성
기대 효과	• 산림의 아름다운 지형 및 지세 보전	• 산림 조망을 고려한 도시경관 형성 유도	• 산림녹지경관의 자원화 및 시민 향유권 확대

### 03. 기본경관계획

#### 방향 1 시가지를 둘러싼 산림녹지 경관의 보존

##### 보전 중요 산림녹지경관의 고유한 자연특성 보전

- 광주를 둘러싼 무등산 일원 산림녹지 경관축을 보전하여 연결성 유지
- 산림녹지의 자연지형 훼손을 최소화할 수 있는 생태적 산림녹지 이용기준 마련

##### 관리 산줄기 연결부 경관축 연결을 위한 연도경관 관리

- 산림녹지와 인접한 도로 주변은 자연형 완충공간을 조성하여 관리
- 산줄기 연결부 도로교통시설 및 건축물에 의한 경관훼손 방지

##### 형성 주요 도로상에서의 쾌적한 전망과 경관연속성 확보

- 순환도로, 주요교차로, 수변산책로에서의 산림녹지축 연속 조망 기회 확대
- 무등산 주진입로 상업건축물의 경관관리를 통해 무등산 생태경관 이미지 제고



#### 방향 2 깊이감 있는 시가지경관 형성을 위한 산림조망권 확보

##### 보전 중요 산림녹지로의 조망축 보전

- 조망점과 조망축(주요 가로축, 수변축 등)을 고려한 도시개발 유도
- 중요 산림녹지경관 조망을 위한 시각적 개방감 및 통경축 확보

##### 관리 산림 조망을 배려한 시가지 건축물 스카이라인 관리

- 조망 확보를 위한 높이 관리와 조화로운 스카이라인을 중점적으로 관리 유도
- 시가지와 연결한 구릉지는 저층주거지 건축물 가이드라인에 의한 경관관리 유도
- 차분하고 자연적인 색채와 재료를 사용하여 주변지역 경관과 어우러지는 주거단지 형성

##### 형성 대표 조망점과 조망대상에 대한 조망공간 확보

- 원도심 대표 조망점에서 바라본 조망대상 전망을 위한 건축물 경관 관리
- 산 정상 일원 부감조망점에 조망공간, 조망시설 등을 도입하여 경관 명소화



### 방향 3 시가지에서 산림녹지공간으로의 접근성 및 활용 강화

#### 보전 시가지 연접부 산림녹지경관 보전

- 관광시설 및 문화시설 확충으로 인한 산림녹지경관 훼손 방지
- 원색의 건축물, 폐가 등 주변 경관저해요소의 정비를 통해 인공경관 최소화

#### 관리 산림녹지를 단절·차폐하는 경관위해요소 선제적 관리

- 산림녹지경관을 위해하는 구릉지 주변 도로의 인공시설물 중점 관리
- 순환도로와 연접한 구간의 건축물, 방음벽, IC진입로 등의 경관 관리로 자연경관 조망권 확보
- 도로 주변의 건축물 색채 및 옥외광고물 정비를 통한 자연과 어우러지는 경관 형성

#### 형성 산책로 등 생활권과 인접한 녹지축(공간) 연계 조성

- 시가지를 둘러싼 산림녹지축을 연결을 위한 주요 가로변 연결숲 조성
- 오픈스페이스의 녹음공간 연계를 통한 녹지경관 및 여가공간 확충
- 생활권 주변 산림녹지로의 접근성 개선 및 진입공원 조성으로 이용성 향상
- 구릉녹지와 인접한 푸른길, 가로수길 등과의 녹지경관 네트워크 조성



## 04. 공간특성별 경관계획

### 1 무등산 일원 산림녹지경관권역

- 무등산 산림녹지권역은 무등산을 중심으로 향로봉, 장원봉, 광주호 일대를 포함하며, 유네스코 지정 무등산권 지질공원으로서 세계적인 문화유산으로서의 가치를 지님
- 무등산 정상(인왕·지왕·천왕), 무등산 전망대, 주상절리대, 무돌길, 증심사 등 역사·문화자원이 분포하고 있으나, 관리 및 활용성이 미흡하여 경관자원으로서의 가치 및 기능 회복이 필요함

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 산림자원 등 고유 특성 보전</li> <li>• 시가지와 조화로운 생태경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림지형에 순응하는 건축경관 유도</li> <li>• 산림경관에 입지한 연도경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산지 조망을 고려한 도시경관 형성</li> <li>• 생활권과 인접한 녹지축 연계</li> </ul>



## 2 시가지 주변 산림녹지경관권역

- 시가지 주변 산림녹지권역은 시가지 서쪽의 어등산, 용진산과 시가지 남쪽의 금당산, 분적산 일원을 대상으로 함
- 어등산 일원은 용진산, 병풍산 일대를 포함하고 있어 황룡강과 어우러진 자연생태를 간직하고 있으며, 분적산 일원은 금당산, 제석산 일대를 포함한 생활권과 인접한 배후산림으로서 등산로, 근린공원 등이 연계 구성되어 있음
- 어등산과 분적산 일원은 시 경계부가 되는 산림을 포함하고 있어 광역 관점에서의 통합형 관리를 통해 중요 경관자원에 대한 보전 및 활용이 필요함

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 산림 고유 특성 보전</li> <li>• 구름지 주변 생태경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림녹지 연결부 가로공간 관리</li> <li>• 권역을 통과하는 도로·철도 주변 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림녹지 접근성 향상</li> <li>• 자연자원을 활용한 향유거점 형성</li> </ul>
		

## 3 농경지 주변 산림녹지경관권역

- 농경지 주변 산림녹지권역은 영산강 합류지점 주변 서창 일원과 황룡강 주변 임곡 일원을 대상으로 함
- 서창향토마을, 월봉서원 등 역사문화자원이 분포하고 있으나, 관리 및 활용성이 미흡하여 경관자원으로서의 가치 및 기능 회복이 필요함

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 농경지 및 하천 등 자연경관 보존</li> <li>• 자연취락지구에 대한 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 취락지구 주변 경관저해요인 관리</li> <li>• 노후 취락지구 경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 농경지와 취락지구 경관조화 유도</li> <li>• 사계절 변화가 있는 농경지경관 형성</li> </ul>
		



## 산림녹지경관권역

KEPMAP



**보전** ① 중요 산림의 고유 경관특성 보전 ② 산림녹지로의 조망축 보전 ③ 시가지 연접부 산림녹지경관 보전

**관리** ① 산림연접부 연도경관 관리 ② 산림 조망을 위한 시가지 스카이라인 관리 ③ 산림녹지 경관위해요소 선제적 관리

**형성** ① 도로에서의 경관연속성 확보 ② 대표 조망점과 조망대상의 조망공간 조성 ③ 생활권과 인접한 녹지축 연계 조성

보전 1

### 산림녹지의 고유한 자연특성 보전

- 무등산 일원 산림녹지 경관축 연결
- 산림녹지의 자연지형 훼손 최소화

보전 2

### 중요 산림녹지로의 조망축 보전

- 조망점-조망축을 고려한 도시개발
- 시각적 개방감 및 통경축 확보

보전 3

### 시가지연접부 산림녹지경관 보전

- 산림녹지경관 훼손 방지
- 인공경관 최소화

관리 1

### 산줄기 연접부 연도경관 관리

- 자연형 완충공간 조성 관리
- 인공물에 의한 경관훼손 방지

관리 2

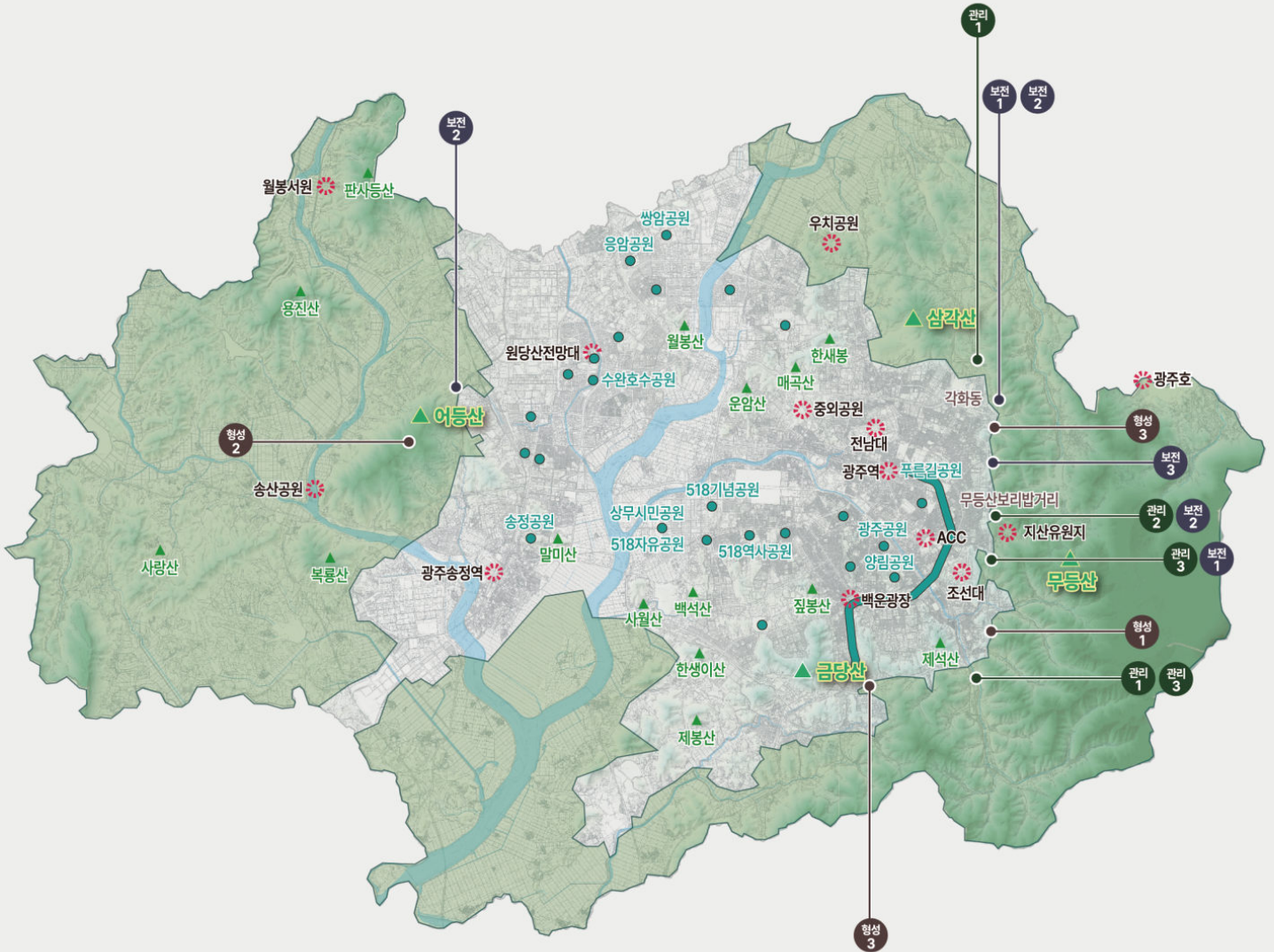
### 산림 조망 스카이라인 관리

- 조망 확보를 위한 높이 관리 유도
- 시가지 주변 저층주거지 경관 관리

관리 3

### 산림녹지 경관위해요소 선제적 관리

- 경관을 위해하는 인공시설물 중점 관리
- 순환도로 연접구간 건축물 등 조망권 확보



형성 1

### 주요 도로상에서의 경관연속성 확보

- 도로에서 산림녹지축 연속 조망 기회 확대
- 상업건축물 관리를 통해 생태경관 이미지 제고

형성 2

### 조망점 및 조망대상에 조망공간 확보

- 조망대상 전망을 위한 경관 관리
- 조망공간, 조망시설 등 도입 및 명소화

형성 3

### 생활권과 인접한 녹지축 연계 조성

- 오픈스페이스 녹지 연계로 여가공간 확충
- 푸른길, 가로수길 등과 녹지네트워크 조성

### 산림녹지경관권역

- ※ 상징경관
- ▲ 산림경관
- 녹지경관



## 2) 수변경관권역

### 01. 경관현황 및 이슈

구분	세부내용		
주요 경관	(지방하천, 소하천) 풍영정천, 서창천, 증심사천, 황룡강(상류), 대촌천, 평림천 등 <sup>1)</sup>		
경관현황	• 주거지 주변 하천의 수변경관 관리 미흡	• 획일적인 수변경관으로 특성화 미흡	• 시가지와 수변축 주변 산책로 등 친수공간과 동선 단절
경관 이슈	• 자연형 도심하천으로 경관관리 필요	• 시가지와 연접한 수변경관의 차별성 부족	• 하천 주변 시가지 및 수변축과의 접근성 부족
주안점	• 자연형 하천으로 경관 보전 관리	• 입지적 특성을 살린 수변경관 연출	• 시가지, 수변축과 연결된 경관 형성



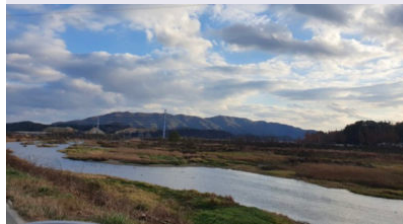
풍영정천



서창천



증심사천



황룡강(상류)



대촌천



평림천

### 02. 기본방향

- 계절적 변화와 이야기를 담은 하천으로 주변과 조화로운 수변경관 창출

구분	세부내용		
기본 방향	하천 생태계 및 자연성 보전 관리	하천의 입지적 특성을 고려한 수변경관 연출	하천 주변과 시각적 연계성을 고려한 경관관리
경관 보전	• 하천생태계 및 자연형태의 하천경관자원 보전	• 자연성과 친수성이 조화로운 수변경관으로 관리	• 단절된 수변경관축의 연계성 확보
경관 관리	• 하천 주변 완충녹지 확보	• 하천 연계 보행로와 산책로 정비	• 수변과 이질적인 인공경관 정비
경관 형성	• 수생식물 식재 등 계절적 변화감을 살린 생태환경 조성	• 지역의 이야기와 테마가 담긴 수변경관 형성	• 수변경관의 조망 확보 및 친자연 보행환경 조성
기대 효과	• 자연(수변)과 조화로운 쾌적한 도시경관 형성	• 다양하고 활력있는 생활 문화공간으로 활용	• 시가지, 수변축과 연결된 친수 공간으로 관리

1) 수변경관권역 설정근거 : 2030광주경관계획의 수변경관권역(도심하천) 반영 / 영산강, 황룡강, 광주천은 본보고서의 수변경관축계획에 반영.



### 03. 기본경관계획

#### 방향 1 하천 생태계 및 자연성 보전 관리

##### 보전 하천생태계 및 자연형태의 하천경관자원 보전

- 자연 고유의 수생태계 보전을 위한 우수한 수변경관자원 발굴 및 관리
- 주거지와 인접한 하천은 주변 녹화계획으로 경관연속성을 유지하고, 하천의 합수부 및 강폭이 좁은 수역을 정비하여 경관요소로 활용

##### 관리 하천 주변 완충녹지 등 공공공지 확보

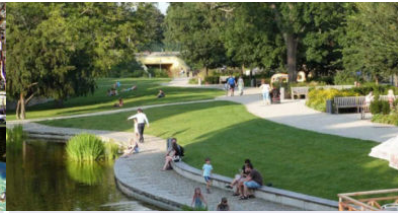
- 하천과 인접한 유희부지, 가로공간 등을 활용한 완충녹지 확보로 개방감 있고 쾌적한 경관 연출
- 하천 주변 건축물, 시설물의 조성 시 완충녹지 등 공공공지를 확보하여 수변경관과 조화 고려

##### 형성 수생식물 식재 등 계절적 변화감을 살린 생태환경 조성

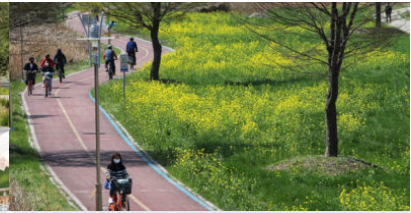
- 계절적 변화감을 살린 수생식물 식재로 테마가 있는 수변경관 형성
- 하천 합수부 일원 생태습지 등 수생태계와 어우러진 친수공간 조성



주거지 주변 녹화로 경관연속성 유지



수변 녹지의 개방감 확보



계절감이 느껴지는 수변 생태환경 조성

#### 방향 2 하천의 입지적 특성을 고려한 수변경관 연출

##### 보전 자연성과 친수성이 조화로운 수변경관으로 관리

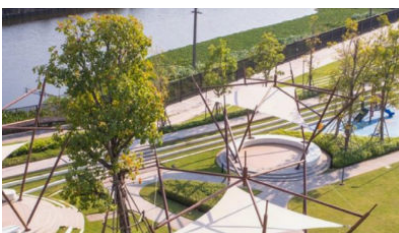
- 하천 주변 가로수, 꽃길 등 녹지경관 보전 및 관리
- 하천 주변 주거지경관과 조화롭고 접근성이 편한 친수공간 조성 및 관리

##### 관리 하천 연계 보행로와 산책로 정비

- 산책로 및 자전거도로 설치 등으로 하천으로의 보행접근성 향상
- 야간 이용자를 위한 안전조명, 경관조명 등 설치로 안전성 및 심미성 확보

##### 형성 지역의 이야기와 테마가 담긴 수변경관 형성

- 다양하고 활력이 있는 생활문화공간으로서 다양한 콘텐츠가 있는 수변경관 형성
- 주변 지역과 연계한 특색있는 공간디자인으로 매력적인 수변경관 연출



자연과 어우러진 수변경관



수변 산책로 야간경관 조성



테마가 있는 수변경관 형성

### 방향 3 하천 주변과 시각적 연계성을 고려한 경관 관리

#### 보전 단절된 수변경관축의 연계성 확보

- 시가지, 수변축과 연계된 연도경관의 경관적 연속성 유지
- 하천 주변 건축물, 시설물로 인한 시각적 차폐, 단절 지양

#### 관리 수변경관과 이질적인 인공경관 정비

- 교량하부 노후시설물 등 경관위해요소 정비, 하천 주변 건축물 차폐수중 식재
- 수변축이 교차하는 지점의 교량시설물은 친자연적인 디자인, 색채 적용

#### 형성 수변경관의 조망 확보 및 친자연 보행환경 조성

- 시가지와 연결된 하천 주변 조망공간을 조성하여 하천변 주요 조망기회 제공
- 하천 친수공간 내 시설물은 주·야간 심미성 및 편의성, 안전성 고려



수변경관축 연결



수변 차폐수중 식재



수변경관 야간경관 조망

## 04. 공간특성별 경관계획

### 1 도심형 하천 수변경관권역

- 풍영정천은 지방하천으로 영산강자전거길과 연계 조성되어 있어 수변쉼터 등이 곳곳에 분포하며 친수공간, 교량야경, 주변 생활권과의 보행접근성 등에 대한 관리 및 활용성이 미흡하여 경관자원으로서의 가치 및 기능 제고가 필요함



풍영정천



산책로



자전거길

- 서창천, 증심사천은 하폭이 좁고 수량이 적은 편이나 수질은 비교적 양호한 편으로 저수주에는 소입경의 자갈과 수변식물이 분포하고 있으나, 석축 호안으로 인해 접근성이 낮고 일부 구간은 천변로 확장에 의해 인공구조물인 캔틸레버가 설치됨





경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>하천변 생태경관 보전</li> <li>시가지와 조화로운 생태경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도심내 하천연접부 경관 관리</li> <li>하천경관 위해요소 정비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친수문화거점으로 수변경관 형성</li> <li>생활권과 인접한 보행축 연계</li> </ul>

## 2 자연형 하천 수변경관권역

- 황룡강(상류), 대촌천, 평림천 등 자연형 하천 수변경관권역은 농촌지역과 인접하고 있고, 하천 일원 교량(하부), 산책로에 대한 관리 및 활용성이 미흡하여 경관자원으로서의 가치 및 기능 제고가 필요함



경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>자연형 하천경관 보전</li> <li>하천 완충녹지 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>하천 주변 경관 관리</li> <li>하천내 양호한 조망경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연조망을 고려한 수변경관 형성</li> <li>사계절 풍요로운 수변경관 형성</li> </ul>



## 수변경관권역

KEPMAP



- |           |  |
|-----------|--|
| <b>보전</b> | ① 하천생태계 및 수변경관자원 보전 ② 자연·친수성 있는 수변경관 관리 ③ 단절된 수변경관축의 연계성 확보      |
| <b>관리</b> | ① 하천 주변 완충녹지 등 공공공지 확보 ② 하천 연계 보행로와 산책로 정비 ③ 수변경관과 이질적인 인공경관 정비  |
| <b>형성</b> | ① 계절적 변화를살린 생태 환경 조성 ② 지역 이야기를 담은 수변경관 형성 ③ 수변경관 조망 확보 및 보행환경 조성 |

**보전1**

## 하천생태계 및 수변경관자원 보전

- 하천 주변 우수한 수변경관자원 발굴 및 관리
- 주거지 인근 하천은 주변 녹화계획으로 경관성 확보

## 보전2

## 자연·친수성이 있는 수변경관 관리

- 하천 주변 가로수 경관 보전 및 관리
- 하천 주변 주거지와 조화로운 친수공간으로 관리

### 보전 3

## 단절된 수변경관축의 연계성 확보

- 시가지, 수변축과 연계된 연도경관 연속성 유지
- 하천 주변 건축물, 시설물로 인한 차폐, 단절 지양

**관리1**

## 하천 주변 완충녹지 등 공공녹지 확보

- 하천과 인접한 완충녹지 확보로 쾌적한 수변경관 연출
- 하천 주변 건축물, 시설물 조성시 수변경관과 조화 고려

## 관리 2

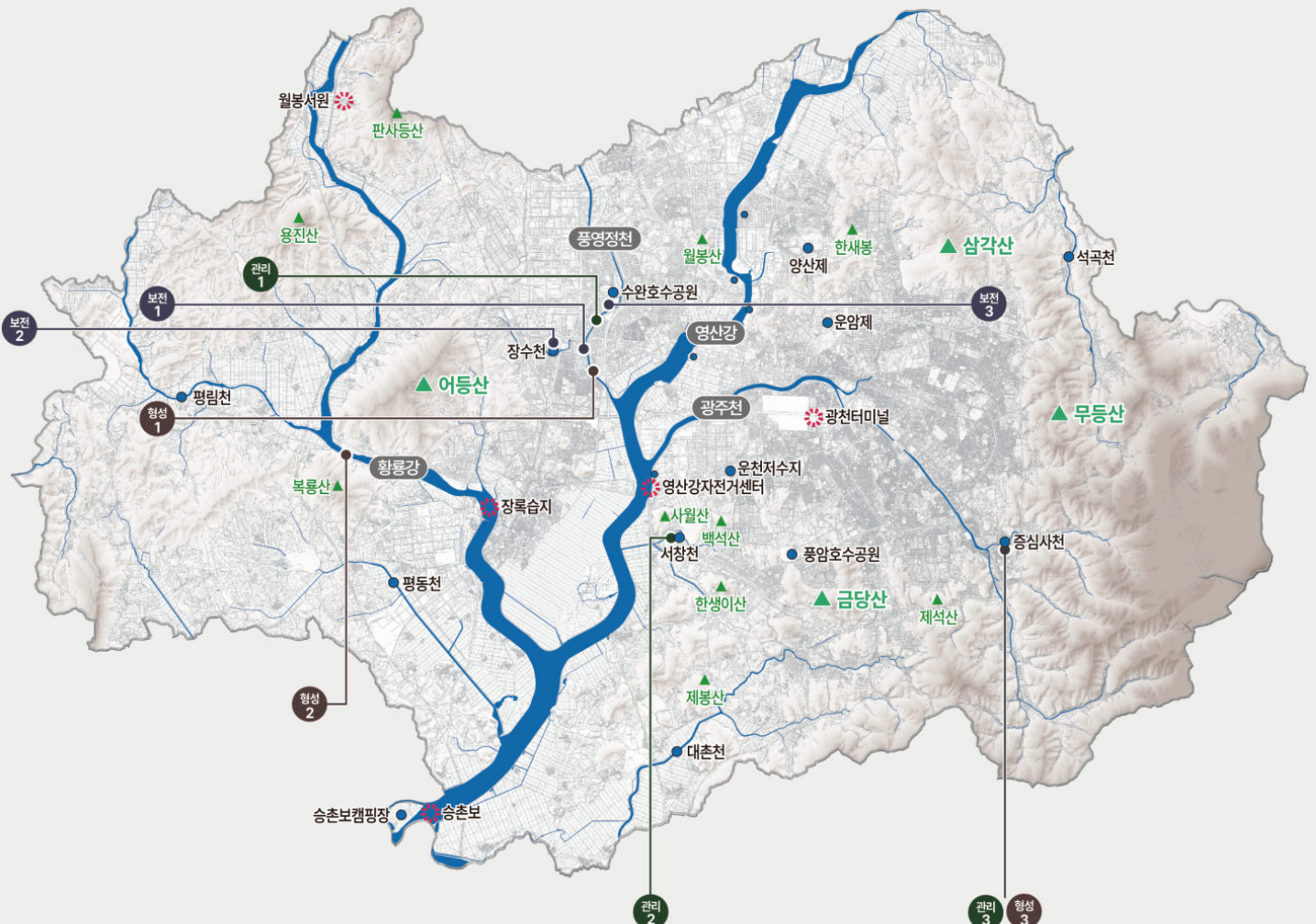
## 하천 연계 보행로와 산책로 정비

- 산책로 및 자전거도로 등 설치로 하천 접근성 향상
- 야간 이용자를 위한 야간조명 설치로 안전성 확보

### 관리 3

## 수변경관과 이질적인 인공경관 정비

- 교량하부 노후시설물 등 경관위해요소 정비
- 교량시설물은 친자연적 디자인 적용



## 형성1

## 계절적 변화감을 살린 생태환경 조성

- 계절 변화감을 살린 테마 수변경관 형성
- 하천 합수부 일원 생태습지 등 친수공간 조성

## 형성 2

## 지역 이야기와 테마가 담긴 수변경관 형성

- 활력이 있는 생활문화공간으로 수변경관 형성
- 주변과 연계한 매력적인 수변경관 연출

### 형성 3

## 수변 조망 확보 및 친자연 보행환경 조성

- 조망대상 전망을 위한 경관 관리
- 조망공간, 조망시설 등 도입 및 명소화

수변경관권역

- 상징경관  
수변경관



### 3) 중심시가지경관권역

#### 01. 경관현황 및 이슈

구분	세부내용		
주요 경관	아시아문화전당(ACC), 광천터미널(유스퀘어), 광주역, 금남로, 충장로, 챔피언스필드, 양동시장 등		
경관 현황	• 원도심 도시개발과 정비 사업으로 고층·고밀화 확산	• 새로운 교통인프라 구축 및 도시기반시설 재정비 지속	• 역사문화, 친수공간 등 모든 세대가 머무르는 특화경관 부족
경관 이슈	• 고층 건축물 밀집으로 주요 조망권 및 시가지경관 저해	• 도심순환형 가로교통축 형성으로 연도경관 중요성 강화	• 광주다운 새로운 시가지경관 수요 증대
주안점	• 건축물, 대규모 개발사업에 대한 경관관리 원칙 마련	• 도로, 교통, 도시기반시설 경관의 체계적 관리	• 광주다운의 정체성을 지닌 도시경관 형성 유도



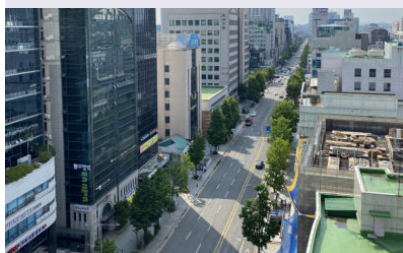
아시아문화전당



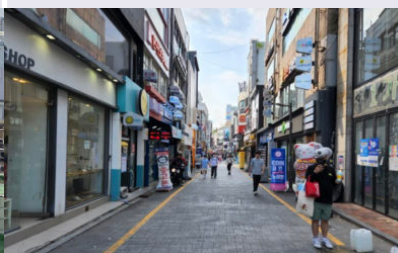
광천터미널



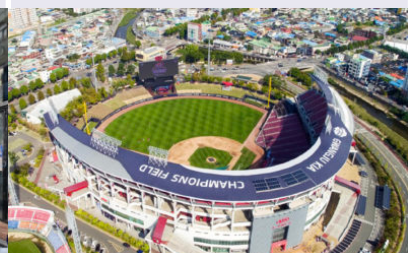
광주역



금남로



충장로



광주-기아 챔피언스필드

#### 02. 기본방향

- 광주의 상징공간이자 교류거점으로서 도시의 품격과 활력을 담아낸 중심시가지경관 형성

구분	세부내용		
기본 방향	쾌적하고 개방감 있는 시가지경관으로 도시품격 향상	가로경관축 주변 연도경관의 체계적 관리	광주다운의 정체성을 담아낸 도시경관 형성
경관 보전	• 자연·역사적 가치가 있는 경관자원 조망 보전	• 산, 수변으로의 조망을 배려한 도로연접부 경관 관리	• 상업·주거지역의 녹지 및 휴식경관 보전
경관 관리	• 통경축과 개방감을 확보한 건축물 스카이라인 관리	• 공공디자인과 연계한 품격있는 도시경관 정비	• 광주다운과 조화를 이루는 상업 및 주거경관 관리
경관 형성	• 고층 및 공공 건축물의 형태, 디자인 특화 유도	• 도시관문지역 대표 가로 경관 이미지 형성	• 매력있는 경관거점 및 아름다운 야간경관 형성 유도
기대 효과	• 원칙이 있는 미래지향 도시경관으로 통합 관리	• 주변 경관과 조화를 이루는 도심순환형 경관축 형성	• 생활권 주변 다양하고 아름다운 시가지경관 조성



### 03. 기본경관계획

#### 방향 1 쾌적하고 개방감 있는 시가지경관으로 도시품격 향상

##### 보전 자연·역사적 가치가 있는 경관자원 조망 보전

- 광주를 둘러싸고 있는 산능선 조망을 확보할 수 있도록 교량, 오픈스페이스 등 개방감이 높은 지점에서의 조망경관 보전 및 관리
- 무등산으로의 조망이 확보되어 있는 공공건축물을 조망명소로 보전 및 관리
- 구릉지 연접부 마을숲, 보전림 등 녹지경관 보전 및 관리
- 영산강에서 주변 도심, 광주천에서 원도심으로의 스카이라인을 고려한 시가지경관 보전
- 시가지의 골격을 형성하는 주요 산지로의 조망권 보호를 위한 가이드라인 적용 및 관리
  - 무등산 및 중경관에 위치한 주요 산지(구릉녹지)의 조망 보전을 위한 고층 건축물의 형태·의장·높이 등의 검토를 위해 광주의 경관특성, 주요 조망점, 조망범위 등을 고려한 산지로의 조망권 보호 가이드라인 관리

##### 관리 통경축과 개방감을 확보한 건축물 스카이라인 관리

- 중·고층의 건축물은 주변 자연경관이 조망되도록 통경축 확보
- 단순 판상형 배치에서 벗어나 다양한 형태를 유도하는 도시 전체 스카이라인 관리
- 건축물의 야간경관은 주변 자연과 주거 환경을 보호할 수 있는 조화로운 야간경관 유도
- 단독주택지는 통일감 있는 건축경관 연출을 위해 건물의 형태, 외관, 재질 등의 이미지가 유사성을 가지도록 계획
- 도심하천과 연접한 노후 건축물의 입면 개선으로 정온하고 쾌적한 시가지경관 조성
- 상업지역 내 연도건축물의 저층부에 입면녹화 및 녹지조성으로 쾌적성, 심미성 확보

##### 형성 고층 및 공공 건축물의 형태, 디자인 특화 유도

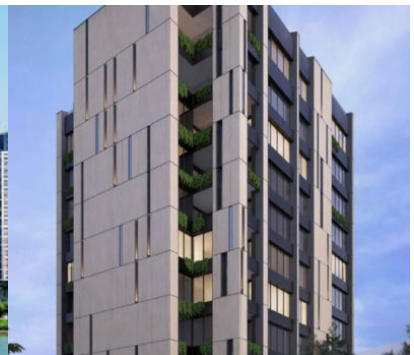
- 아시아문화전당(ACC) 등 대표 경관이 상징적으로 나타날 수 있도록 주변 상업지역 건축물의 스카이라인 관리
- 도심부 주요 가로 위계를 고려하여 상징적인 축경관을 형성할 수 있도록 대표 가로공간의 특화 및 야간경관 관리
- 도심 내 기 조성된 대규모 오픈스페이스, 주요 접근로 및 보행전용공간을 연계하는 보행녹지 네트워크의 구축
- 불법광고물, 가로시설물 등에 의해 발생하는 경관위해요소 정비를 통해 품격있는 시가지경관 형성 유도
- 생활권 주변 공원 연접부의 가로녹지 조성 및 생활권별 편리한 접근을 위한 보행자 중심의 가로경관 형성
- 아파트 단지별로 제 각각의 외벽 도장시기의 조정 및 유도를 통한 지역 전체의 색채경관 관리



경관자원 조망 보전



스카이라인 관리



건축물 특화 디자인



## 방향 2 가로경관축 주변 연도경관의 체계적 관리

### 보전 산, 수변으로의 조망을 배려한 도로연접부 경관 관리

- 무등산 조망을 위한 주요 도로의 연도경관의 통경축 확보
- 영산강, 광주천 주변 연도에서 바라본 자연조망권 확보 및 조망위해요소 정비

### 관리 공공디자인과 연계한 품격있는 도시경관 정비

- 보도, 공원 등의 공공시설·공간으로의 안전한 보행공간 확보
- 보도상의 단차 해소 등 유니버설 디자인을 배려한 안전하고 쾌적한 경관 창출

### 형성 도시관문지역 대표 가로경관 이미지 형성

- 도시관문지역의 대표 가로경관의 중앙분리대 녹화 및 상징이미지 연출
  - 광천터미널 등 중앙분리대 완충녹지 조성 및 상징이미지 형성
  - 도심내 산지, 하천, 공원 주변 경관녹지 및 연결녹지를 연계 조성
- 지역의 경관자원을 활용한 매력적인 연도경관 형성
  - 가로수 및 띠녹지의 시각적 연계 조성으로 계획하여 보행경관의 쾌적성 및 심미성, 연속성 확보
  - 블록형, 격자형 도로의 가각공간 경관 정비, 소광장 확충, 개성을 지닌 이면도로 정비 등 보행이 즐거운 공간으로 정비
  - 신규 개발지구 및 신축 건축물 내 보행의 편의성, 접근성 강화를 위한 녹지형 공개공지 확보에 노력
- 지구단위계획과 연계한 양호한 연도경관 형성
  - 형태·외관·색채가 우수한 건축디자인을 권장·유도하여 매력적인 대표 가로경관으로 이미지 창출
  - 대표 가로변 공개공지, 광장 등 공공공간의 연계 확보로 개방성과 연속성을 지닌 연도경관 형성



도로연접부 조망권 보전



공공디자인에 경관 관리



대표 가로경관 형성

### 방향 3 광주다움의 정체성을 담아낸 도시경관 형성

#### 보전 상업주거지역의 녹지 및 휴식경관 보전

- 생활권별 상업·주거지역 내 산책, 휴식 등을 위한 여가녹지공간 연계 조성
- 도심 수변축과 연계로 도시의 다양한 문화예술거점으로 활용될 수 있도록 공공예술 경관 연출
- 광주역, 백운광장 주변 푸른길공원의 보행녹지축 및 주변 녹지거점과의 연계 조성 및 관리

#### 관리 광주다움과 조화를 이루는 상업·주거경관 관리

- 지역의 우수경관자원을 활용한 매력적인 중심시가지경관으로 관리
- 예술과 문화의 도시로서 주요 거점별 상징성, 테마이미지 부여 및 관리
- 역사와 문화가 있는 충장로, 금남로 주변 다양한 볼거리가 있는 커뮤니티경관 형성 및 관리

#### 형성 매력있는 경관거점 및 아름다운 야간경관 형성 유도

- 공공·공익시설 밀집지역은 차분하고 야간 안전 확보에 유의한 아름다운 야경연출과 활력에 대해 배려한 야간경관 형성 유도
- 상업지역 내 옥외광고물, 야간경관, 상징물에 대한 경관위해요소 정비 및 지속 관리 추진



녹지 및 휴식경관 보전



광주다운 시가지경관 관리



매력있는 경관거점 형성

## 04. 공간특성별 경관계획

### 1 중앙대생활권 중심시가지경관권역

- 중앙대생활권<sup>2)</sup>은 원도심 지역으로서 아시아문화전당, 충장로·금남로, 광주천, 양동시장, 대인시장 등 일대를 포함하고 있으며, 광주읍성의 흔적과 광주다움을 지닌 도시경관으로서의 가치를 지님
- 광주역, 전남대, 조선대, 광주공원, 사직공원, 광주~기아 챔피언스필드 등 다양한 역사문화자원이 분포하고 있으나, 관리 및 활용성이 미흡하여 경관자원으로서의 가치 및 기능 회복이 필요함
- 원도심지역 내 도시개발(정비)사업이 급증함에 따라 인공경관이 지속적으로 증가하고 있어 수변녹지와 공원 녹지 경관에 대한 보전방안과 함께 중심시가지와 일반시가지의 지역경관 격차를 줄일 수 있는 경관관리방안이 필요함

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변연접부 자연경관특성 보전</li> <li>• 시가지와 조화로운 녹지경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조망을 고려한 도시경관 유도</li> <li>• 광주천, 푸른길 주변 경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 충장로 등 커뮤니티경관 특화</li> <li>• 원도심과 신규개발지와 경관 조화</li> </ul>

2) 생활권 설정은 행정구역, 지리적 특성, 지역특화기능 및 도시성장축 등을 고려하여 7개 대생활권으로 구분(2040광주도시기본계획)


## 2 상무대생활권 중심시가지경관권역

- 상무대생활권은 상무지구 일대를 포함하고 있으며, 광주의 대표 상업업무경관으로서의 가치를 지님
- 윤천저수지, 5·18공원 등 역사문화자원이 분포하고 있으나, 관리 및 활용성이 미흡하여 경관 자원으로서의 가치 및 기능 회복이 필요함

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변과 조화로운 건축경관 유도</li> <li>• 시가지와 조화로운 경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축유형별 경관관리 유도</li> <li>• 일반시가지 연접부 연도경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고층건물 중심의 상업경관 형성</li> <li>• 생활권과 인접한 보행축 연계</li> </ul>
		

## 3 동부대생활권 중심시가지경관권역

- 동부대생활권은 무등산, 삼각산과 연접한 원도심 일원으로서 풍부한 녹지경관을 조망할 수 있는 주거지경관을 형성하고 있음
- 무등산국립공원, 광주호 등 자연경관과 다양한 역사문화자원이 분포하고 있으나, 관리 및 활용성이 미흡하여 경관자원으로서의 가치 및 기능 회복이 필요함

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구릉지 연접부 경관 보전</li> <li>• 시가지와 배후 산림경관과 조화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연에 순응하는 건축경관 유도</li> <li>• 녹지축과 연계한 보행축경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조망을 고려한 도시경관 형성</li> <li>• 구릉지 연접부 스카이라인 관리</li> </ul>
		



## 중심시가지경관권역

KEPMAP



- 보전** ① 자연·역사적 가치를 지닌 조망 보전 ② 조망을 배려한 도로연접부 경관 관리 ③ 상업·주거지의 녹지 및 휴식경관 보전
- 관리** ① 건축물 스카이라인 관리 ② 공공디자인과 연계한 도시경관 정비 ③ 광주다움과 조화로운 상업·주거경관 관리
- 형성** ① 고층 및 공공 건축물디자인 특화 ② 도시관문 대표 가로경관 이미지 형성 ③ 매력적인 야간경관 형성 유도

<b>보전 1</b> <b>자연·역사적 가치를 지닌 조망 보전</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>무등산이 조망되는 공공건축물의 조망 보전 및 관리</li> <li>도심하천 연도에서의 자연조망권 확보</li> </ul>	<b>보전 2</b> <b>조망을 배려한 도로연접부 경관 관리</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>무등산 조망을 위한 주요 도로에서의 통행속도 확보</li> <li>도심하천 주변 조망권 확보 및 경관위해요소 정비</li> </ul>	<b>보전 3</b> <b>상업·주거지의 녹지 및 휴식경관 보전</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>상업·주거지역 내 여가녹지공간 연계 조성</li> <li>광주역, 백운광장 주변 푸른길 보행녹지속 연계</li> </ul>
<b>관리 1</b> <b>개방감을 살린 건축물 스카이라인 관리</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>주변 자연경관이 조망되도록 통행속도 확보</li> <li>단순 판상형 배치를 지양한 도시스카이라인 관리</li> </ul>	<b>관리 2</b> <b>공공디자인과 연계한 도시경관 정비</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>보도, 공원 등 공공시설·공간의 안전한 보행공간 확보</li> <li>유니버설 디자인을 배려한 안전·쾌적한 경관 창출</li> </ul>	<b>관리 3</b> <b>광주다움과 조화로운 상업·주거경관 관리</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>지역의 우수경관자원을 활용한 중심시가지경관 관리</li> <li>예술과 문화의 도시로서 상징성, 테마 부여 및 관리</li> </ul>



<b>형성 1</b> <b>고층 및 공공 건축물 디자인 특화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>상징경관 주변 상업지역 건축물 스카이라인 관리</li> <li>아파트 외벽 도장을 통한 지역 전체 색채 경관 관리</li> </ul>	<b>형성 2</b> <b>도시관문 대표 가로경관 이미지 형성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>도시관문 대표 가로의 중앙분리대 녹화</li> <li>지역의 경관자원을 활용한 매력적인 연도경관 형성</li> </ul>	<b>형성 3</b> <b>아름다운 경관거점 및 야간경관 형성 유도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>공공시설은 야간 안전 확보에 유의한 야경 연출</li> <li>상업지역 옥외광고물 등 경관위해요소 정비</li> </ul>	<b>중심시가지경관권역</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>상징경관 (Red star icon)</li> <li>녹지경관 (Green circle icon)</li> <li>푸른길연계 (Green line icon)</li> </ul>
--	--	--	--



## 4) 일반시가지경관권역

### 01. 경관현황 및 이슈

구분	세부내용		
주요 경관	비엔날레전시관, 광주-기아챔피언스필드, 김대중컨벤션센터, 염주체육관, 월드컵경기장 등		
경관 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시가지 전역에 공동주택 고밀개발 지속 증가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시가지 내 녹지축 단절 및 녹지거점간 연계 미흡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연녹지, 수변을 활용한 다양한 여가문화 콘텐츠 부족</li> </ul>
경관 이슈	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 획일적, 위압적 도시경관 조성 우려</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시가지 열섬현상 심화로 도심 연결숲 조성 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시가지 내 자연경관을 활용한 여가문화공간 수요 증대</li> </ul>
주안점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지구단위 경관계획 수립 및 상위계획과의 정합성 도모</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수려한 자연경관과 조화로운 시가지경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림녹지, 하천 주변 여가문화공간 네트워크 구축</li> </ul>



비엔날레전시관



챔피언스필드



월드컵경기장

### 02. 기본방향

- 생활권 중심의 여유와 문화가 있고 자연과 조화로운 쾌적한 일반시가지경관 형성

구분	세부내용		
기본 방향	배후 자연과 조화로운 쾌적한 시가지경관 관리	생활권 주변 아름다운 시가지경관 조성	우수경관자원을 활용한 매력적인 경관거점 형성
경관 보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연조망을 배려한 가로경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활권 주변 자연녹지경관을 최대한 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주를 대표하는 우수경관자원 보전 및 관리</li> </ul>
경관 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배후 자연경관과의 조화를 고려한 개발사업 경관관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배후 산림 및 하천 주변 개방감 있는 건축물 경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시가지 내 경관거점 위해요소 정비 및 관리지침 활용</li> </ul>
경관 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 거점형 녹지공간 정비 및 연계 활성화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상업·주거지역 내 자연과 조화로운 휴식공간 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 경관 창출을 위한 새로운 경관거점 형성</li> </ul>
기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사람과 생태를 함께 고려한 자연경관의 보전·활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여유와 문화가 있는 시가지경관 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민협력에 의한 지속가능한 경관 형성·관리</li> </ul>

## 03. 기본경관계획

**방향 1**    배후 자연과 조화로운 쾌적한 시가지경관 형성

**보전**    자연조망을 배려한 가로경관 관리

- 교차로, 광장 등에서 조망하는 자연경관의 보전을 위해 가로경관의 개방성 확보
- 주요 조망점을 통해 배후 산지 및 하천의 가시권을 확보할 수 있도록 스카이라인 관리 유도

**관리**    배후 자연경관과의 조화를 고려한 개발사업 경관관리

- 산·구릉지 조망 확보 및 산능선, 수변축과 조화로운 도시 스카이라인 연출
- 산지, 하천 등 자연지형과의 조화 및 통경축 확보를 고려한 개발사업의 경관 관리
- 지구단위계획과 연계한 질서 있는 상업·주거경관 관리로 양호한 도시경관 조성
- 시경계부 시가지는 장기적으로 인접 도시 지자체와의 협의를 통한 통합적 경관 관리 유도

**형성**    거점형 녹지공간 정비 및 연계 활성화

- 다양한 도시경관 창출을 위한 주요 거점지역 경관의 형성을 중점 관리
- 도심 내부 녹지축 단절 구간 연결 및 주변으로의 녹지 확산·연계 유도
- 생활권 주변 이전부지 내 공개공지, 오픈스페이스 등의 녹지경관 확보

**방향 2**    생활권 주변 아름다운 시가지경관 조성

**보전**    생활권 주변 자연녹지경관을 최대한 보전

- 도심을 가로지르는 수변축과 시가지경계를 두르는 산림녹지축을 보전 연계한 자연성 확보
- 구릉녹지, 수변녹지 등 연속적인 경관을 조망하는 경관축 우선 보전
- 자연경관과 연접한 경계부에는 산림녹지, 수변녹지 최대한 보전

**관리**    배후 산림 및 하천 주변 개방감 있는 건축물 경관 관리

- 배후 산림 및 하천 주변 건축물은 개방감 있는 저층부 형성 및 도로 인접부 후퇴 배치 유도
- 산림 및 수변 연접부 아파트 단지의 배치시 통경축 및 바람길 확보로 개방감 있는 경관 창출

**형성**    상업·주거지역 내 자연과 조화로운 휴식공간 및 보행로 조성

- 단지 경계·코너부의 완충공지, 공개공지 확보에 노력하고, 단지 내부로의 녹화와 단지외 인접한 보행로, 가로의 녹화 유도
- 저층주거지 주변 대규모 개발사업 추진 시 주변 저층주거지와 경관 조화 및 완충 역할 고려
- 고밀주거지 주변 가로에 가로수, 화단, 도시숲, 경관녹지, 공원 등의 다양한 스케일을 지닌 녹지경관 확충 및 네트워크화

**방향 3**    우수경관자원을 활용한 매력적인 경관거점 조성

**보전**    광주를 대표하는 우수경관자원 보전 및 관리

- 우수경관자원은 가급적 원형 보전을 원칙으로 하고, 장소성을 고려한 창조적 활용 및 주변과 조화를 이룬 양호한 경관 정비 추진
- 우수경관자원 주변 공공공간의 확보 및 경관자원의 가치 창출에 노력

## 관리 시가지 내 경관거점 위해요소 정비

- 주요 경관위해요소는 개선의 시급성을 파악하여 철거 또는 정비를 추진하고, 해당 여부는 경관위원회의 판단을 거쳐 확정하되 아래와 같은 ‘일반기준’을 적용
- 경관형성의 중요한 요소인 주요도로, 하천, 공원 등과 같은 공공시설은 관리부서와 협의를 통해 공공시설의 정비, 관리에 관한 사항이나 점용허가 등의 기준을 결정

구분	세부내용
주요 경관위해 여부 판단대상 일반기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장기간 방치된 폐가나 공가, 공사가 중단된 건축물</li> <li>• 자동차 차고의 용도에 준하는 입체 주차타워</li> <li>• 녹화가 동반되지 않은 성토 및 절개지</li> <li>• 중요 경관자원의 가치 저하를 가져올 수 있는 건축물이나 공작물</li> <li>• 혐오스럽거나 압박감을 느끼게 하는 길이, 높이를 지닌 옹벽 등의 구조물</li> <li>• 위압감과 지역분단을 초래하는 보행육교</li> <li>• 옥외광고물 조례에 제시된 적정규모 이상 혹은 무절제한 광고물 난립지역</li> </ul>

## 형성 다양한 경관 창출을 위한 새로운 경관거점 형성

- 여가, 문화 등 새로운 경관거점을 발굴 관리하여 다양한 경관을 창출할 수 있는 경관사업 추진
- 개발·건축 시 중요 경관자원의 특징, 역사적 유래, 장소성 등에 대한 충분한 이해를 통해 경관자원으로서의 가치와 매력 확보



## 04. 공간특성별 경관계획

### 1 하남대생활권 일반시가지경관권역

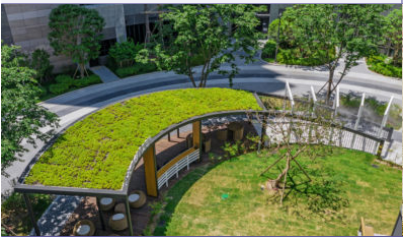
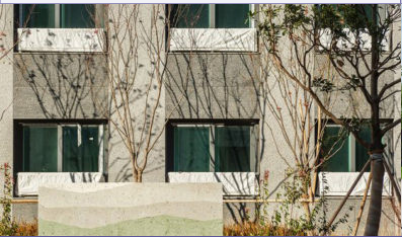

- 하남대생활권은 하남권(하남동, 임곡동, 비아동, 본량동), 수완권(신가동, 수완동, 신창동), 월곡권(월곡 1·2동, 운남동)을 포함하고 상업경관과 주거경관으로서의 가치를 지님
- 대상지는 유니버시아드체육관, 고려인마을, 풍영정천 등이 있으며, 수완호수공원은 하남대생활권 대표 경관으로서 풍영정천과 수완지구와 인접하여 다양한 여가문화공간으로 활용되고 있음
- 하남대생활권의 산업경관 경계부에 대한 근경부 녹화 유도 및 경관관리를 통해 주변과의 경관 부조화를 최소화시킬 필요가 있음

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어등산, 영산강 등 자연경관 특성 보존</li> <li>• 산림녹지경관 및 수변경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 풍영정천 등 수변, 주거지와 경관 조화</li> <li>• 자연조망을 고려한 연도경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주거지역과 상업지역간 경관 조화</li> <li>• 연도경관 형성 및 관리</li> </ul>



## 2 송정대생활권 일반시가지경관권역

- 우산권(신흥동, 어룡동, 우산동), 송정권(송정1·2동, 도산동, 평동, 도곡동, 삼도동) 일대를 포함하고 있으며, 광주의 도시관문으로서 교통·산업경관과 상업·주거경관이 주를 이룸
- 대상지에는 장록습지(황룡강), 광주송정역, 광주공항 등이 분포하나 경관자원으로서의 활용은 미흡한 실정임

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 황룡강 등 자연자원 주변 경관 보전</li> <li>• 주거지 주변 녹지경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연도변 건축물 경관 관리</li> <li>• 도시관문 아파트입면 색채 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송정역 주변 상업건축물 입면특화</li> <li>• 생활권과 연계한 보행녹지축 형성</li> </ul>
		

## 3 북부·남부대생활권 일반시가지경관권역

- 북부대생활권은 첨단권(첨단1·2동), 일곡권(건국동, 매곡동, 오치2동, 삼각동, 일곡동, 양산동), 본촌권(건국동) 일원으로 광산업경관과 주거경관이 주를 이루며 중외공원, 비엔날레전시관, 광주박물관 등 다양한 문화상징거점이 분포하고 있음
- 남부대생활권은 서석권(산수2동, 지산2동, 학운동, 학동, 지원1·2동), 봉선권(봉선1·2동, 주월1·2동, 방림1·2동), 효천권(효덕동, 송암동, 대촌동) 일원으로 교육·문화, 신산업, 주거·상업 중심의 도시경관이 주를 이루고 있으며, 금당산 등 자연경관자원이 분포하고 있으나 구릉지 스카이라인 관리가 미흡함

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼각산 등 자연경관 보전</li> <li>• 시가지에서 배후산림 조망 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중심시가지 인접부와 경관 조화</li> <li>• 녹지거점과 주거지역 산책로 연계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화상징거점을 활용한 경관 형성</li> <li>• 도시관문 연도경관 형성 관리</li> </ul>
		



# 일반시가지경관권역

KEPMAP



**보전** ① 자연조망을 배려한 가로경관 보전 ② 생활권 주변 자연녹지경관 보전 ③ 광주 대표 우수경관자원 보전 및 관리

**관리** ① 배후 자연과 조화로운 개발사업 경관 관리 ② 산림, 하천 주변 개방감 있는 건축물 경관 관리 ③ 경관거점 위해요소 관리

**형성** ① 녹지거점 연계 정비 및 형성 ② 자연과 조화로운 휴식공간 조성 ③ 다양한 경관 창출을 위한 경관거점 형성

보전 1

## 자연조망을 배려한 가로경관 보전

- 가로경관의 통경축 등 개방성 확보
- 산지 및 하천의 가시비를 최대 확보 및 건축물 높이관리 유도

보전 2

## 생활권 주변 자연녹지경관 최대 보전

- 수변경관축과 산림녹지경관축을 보전한 자연성 확보
- 구릉녹지, 수변녹지 등 연속 경관을 조망하는 경관축 우선 보전

보전 3

## 광주 대표 우수경관자원 보전 및 관리

- 우수경관자원의 원형 경관 최대한 보전
- 우수경관자원 주변은 여유공간 창출

관리 1

## 배후 자연과 조화를 고려한 개발사업 경관관리

- 산·구릉지 조망 확보 및 도시 스카이라인 연출
- 지구단위계획과 연계한 상업·주거경관 관리로 도시경관 조성

관리 2

## 배후 산림 및 하천 주변 개방감 있는 건축물 경관 관리

- 개방감 있는 저층부 형성 및 도로인접부 후퇴배치 유도
- 통경축 및 바람길 확보로 개방감 있는 시가지경관 창

관리 3

## 거점 경관위해요소 정비 및 관리지침 활용

- 주요 경관위해요소 도출 및 철거, 정비
- 주요 경관위해요소의 관리지침 마련 및 활용



형성 1

## 거점형 녹지공간 정비 및 연계 활성화

- 주요 거점지역 경관 형성을 중점 관리
- 도심 내부 녹지축 단절 구간 연결

형성 2

## 자연과 조화로운 휴식공간 및 보행로 조성

- 단지경계·코너부의 공지, 수경스페이스의 확보
- 고밀 주거지역 주변 수경공간 확충과 네트워크화

형성 3

## 다양한 경관 창출을 위한 경관거점 형성

- 여가문화 등 경관거점 발굴 및 경관사업 추진
- 개발·건축 시 위치, 규모, 형태, 사용재료, 색채 등 배려

## 일반시가지경관권역

- 상징경관
- 산림녹지경관
- 수변경관



## 5) 산업경관권역

### 01. 경관현황 및 이슈

구분	세부내용		
주요 경관	기아자동차, 평동산단, 첨단산단, 하남산단, 광주경제자유구역(GJFEZ) 등		
경관 현황	• 산업단지 내 건축물 및 녹지 경관관리 미흡	• 시가지와 인접한 산업단지의 노후화 심화	• 산업단지의 경관자원화 및 경관위해요소 관리 미흡
경관 이슈	• 단순하고 획일적인 시설물 위주의 산업단지 경관 조성	• 노후 산업단지와 주변 시가지경관과의 격차 발생	• 시가지와 조화로운 경쟁력 있는 산업경관 이미지 창출 필요
주안점	• 주변 자연과 조화로운 산업단지 경관관리 유도	• 산업단지별 경관적 기능을 고려한 리모델링	• 경제자유구역, 투자선도지구의 산업경관의 경쟁력 확보



기아자동차



평동산단



첨단과학산단(GJFEZ 스마트에너지)

### 02. 기본방향

- 자연, 시가지와 조화롭고 경쟁력 있는 산업경관의 형성 및 관리

구분	세부내용		
기본 방향	산업단지 연접부 자연녹지 경관 보전 관리	주변 시가지의 토지이용변화를 고려한 산업경관 관리	쾌적하고 매력적인 Techno-scape 형성
경관 보전	• 녹지 및 수변 연접부에 대한 경관 보전	• 주거지역 인접부 자연경관 우선 보전	• 산업단지와 주변과의 조화를 고려한 보전
경관 관리	• 배후 산림, 수변과 인접한 준공업지역에서의 경관 관리	• 준주거지역·주거지역과 인접한 산업단지의 경관관리	• 친근감 있고 매력적인 산업단지로 경관 관리
경관 형성	• 친자연 이미지를 고려한 인공시설물 경관 정비	• 산업단지 재생사업과 연계한 건축물 경관 형성 관리	• 신규 산업단지의 건축물 특화디자인 형성 유도
기대 효과	• 자연과 조화로운 산업경관 이미지 형성	• 산업단지 주변 지역경관 이미지 향상	• 산업단지의 경관자원화 및 산업경관 경쟁력 제고

### 03. 기본경관계획

방향 1	산업단지 연접부 자연경관 보전 관리
------	---------------------

#### 보전 녹지 및 수변 연접부에 대한 경관 보전

- 하천 연접부에 위치한 산업건축물의 차폐 및 녹지경관 조성
- 산업단지 경계부의 친수공간 확충 및 녹화 유도



#### 관리 배후 산림, 수변과 인접한 준공업지역 경관 관리

- 배후 산림과 하천 주변 준공업지역의 녹지 및 오픈스페이스 확충
- 준공업지역 건축물 및 시설물의 경관 지속 관리

#### 형성 자연과의 조화를 고려한 인공시설물 경관 정비

- 노후하고 획일적인 이미지를 완화한 산업단지의 이미지 형성 유도
- 산업단지 일원 경관위해요소 정비 및 자연과 조화로운 경관 관리

### 방향 2 주변 시가지경관과 조화를 고려한 산업경관 관리

#### 보전 주거지역 인접부 자연경관 우선 보전

- 주거지역 인접부에 대한 수변공간 접근성 증대
- 주거지역과 연접한 완충녹지 보전 및 가로숲길 조성 관리

#### 관리 준주거지역·주거지역과 인접한 산업단지의 경관관리

- 부족한 공공공간을 확보하고 가로수 및 공지 녹화를 통한 녹시율 증대로 주거지역 환경 개선
- 인접한 주거건축물과의 조화를 바탕으로 친근한 이미지로 색채경관 관리

#### 형성 산업단지 재생사업과 연계한 건축물 경관 형성 관리

- 산업건축물의 입면과 사인시설물을 활용한 친근감 있는 산업경관 형성 관리
- 철탑 등 산업시설물에 디자인 요소를 접목하여 산업경관 이미지 재생

### 방향 3 쾌적하고 매력적인 산업경관 형성 유도

#### 보전 산업단지와 주변과의 조화를 고려한 보전

- 위압감을 주는 산업건축물의 크기, 색채, 디자인 사용 지양
- 공간적, 시각적으로 쾌적함을 주는 산업건축물 디자인 권장

#### 관리 친근감 있고 매력적인 산업단지로 경관 관리

- 산업단지 내 시설물은 폐쇄형 구조가 아닌 개방형 구조(낮은 담장 등)로 설치 권장
- 커뮤니티공간, 오픈스페이스 조성을 통한 친환경적 문화가 있는 휴식·여가공간 제공

#### 형성 신규 산업단지의 건축물 디자인 특화 유도

- 노후 산업단지 리모델링 사업<sup>3)</sup>과 연계한 쾌적하고 매력있는 산업경관 형성
- 산업단지 내 환경시설물, 옥외공간의 경관디자인 특화 및 충분한 녹지공간 확보



산업단지 건축물경관 재생 관리



주변과 조화로운 산업단지



산업단지 건축물 특화

3) 산업단지 대개조 사업(광주광역시, 2023) : 첨단국가산단(거점), 하남산단 및 빛그린산단(연계)

## 04. 공간특성별 경관계획

## 1 노후 산업단지 일원 산업경관권역

- 노후 산업단은 하남, 진곡, 소촌, 평동, 송암 일원의 제조업 기반 산업단지로서 노후 건축물과 시설물이 많아 주변 경관과의 조화가 미흡하며, 노후 가로등과 외벽 붕괴 등으로 범죄 및 안전 사고의 발생이 우려됨
- 노후 산업단지의 경관저해요소 관리 차원에서 주변 주거지역과 산업단지의 경계에 식재를 이용한 차폐시설 및 녹지공간 등을 조성하여 경관적 위화감을 저감시키도록 함

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연요소와 연접부 녹지경관 보전</li> <li>• 자연과 산업경관의 경관 조화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로숲길 등 주거지 연접부 녹화</li> <li>• 산단 진입부 경관위해요소 정비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화상징거점과 연계한 경관 재생</li> <li>• 노후시설 및 유휴공간 경관 정비</li> </ul>
		

## 2 첨단형 산업단지 일원 산업경관권역

- 첨단형 산업단은 첨단, 본촌, 도시첨단, 에너지밸리, 빛그린, 경제자유구역(미래자동차, AI, 스마트에너지) 일원으로서 도시의 연속적인 확대 과정에서 시가지 내로 편입된 산업단지 경계부는 준주거지, 신형 고밀주택지, 상업지 등과 대조적인 경관을 형성하고 있음
- 주변 시가지와 조화를 이룬 산업단지 경관을 형성하면서 스마트산단 등 산단별 특성과 함께 주변 경관거점과의 연계·활용을 고려한 개성적인 산업단지 경관으로 특화할 필요가 있음

경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업단지와 연접한 자연경관 보전</li> <li>• 산림, 구릉지 녹지경관 연계 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업건축물 입면경관 관리</li> <li>• 산단 주변 주거지역 환경 개선</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4차산업과 연계한 특화경관 형성</li> <li>• 스마트건축물 경관 형성 관리</li> </ul>
		



## 산업경관권역

KEPMAP

**보전** ① 녹지 및 수변 연접부 경관 보전 ② 주거지역 인접부 자연경관 우선 보전 ③ 산업단지 주변과의 조화를 고려한 보전

**관리** ① 산림, 하천 연접부 준공업지역 경관 관리 ② 준주거지역 인접부 산단 경관 관리 ③ 친근하고 매력적인 산단 경관 관리

**형성** ① 자연과 조화로운 인공시설물 정비 ② 산단 재생사업과 연계한 건축물 경관 관리 ③ 신규 산단의 건축물 디자인 특화



### 보전 1 녹지 및 수변 연접부에 대한 경관 보전

- 하천 연접부에 위치한 산업건축물의 차폐 및 녹지경관 조성
- 산업단지 경계부의 친수공간 확충 및 녹화 유도

### 보전 2 주거지역 인접부 자연경관 우선 보전

- 주거지역 인접부에 대한 수변공간 접근성 증대
- 주거지역과 연접한 완충녹지 보전 및 가로숲길 조성 관리

### 보전 3 산업단지와 주변과의 조화를 고려한 보전

- 위압감을 주는 산업건축물의 크기, 색채, 디자인 사용 지양
- 공간적, 시각적으로 쾌적함을 주는 산업건축물 디자인 권장

### 관리 1 산림, 수변과 인접한 준공업지역 경관 관리

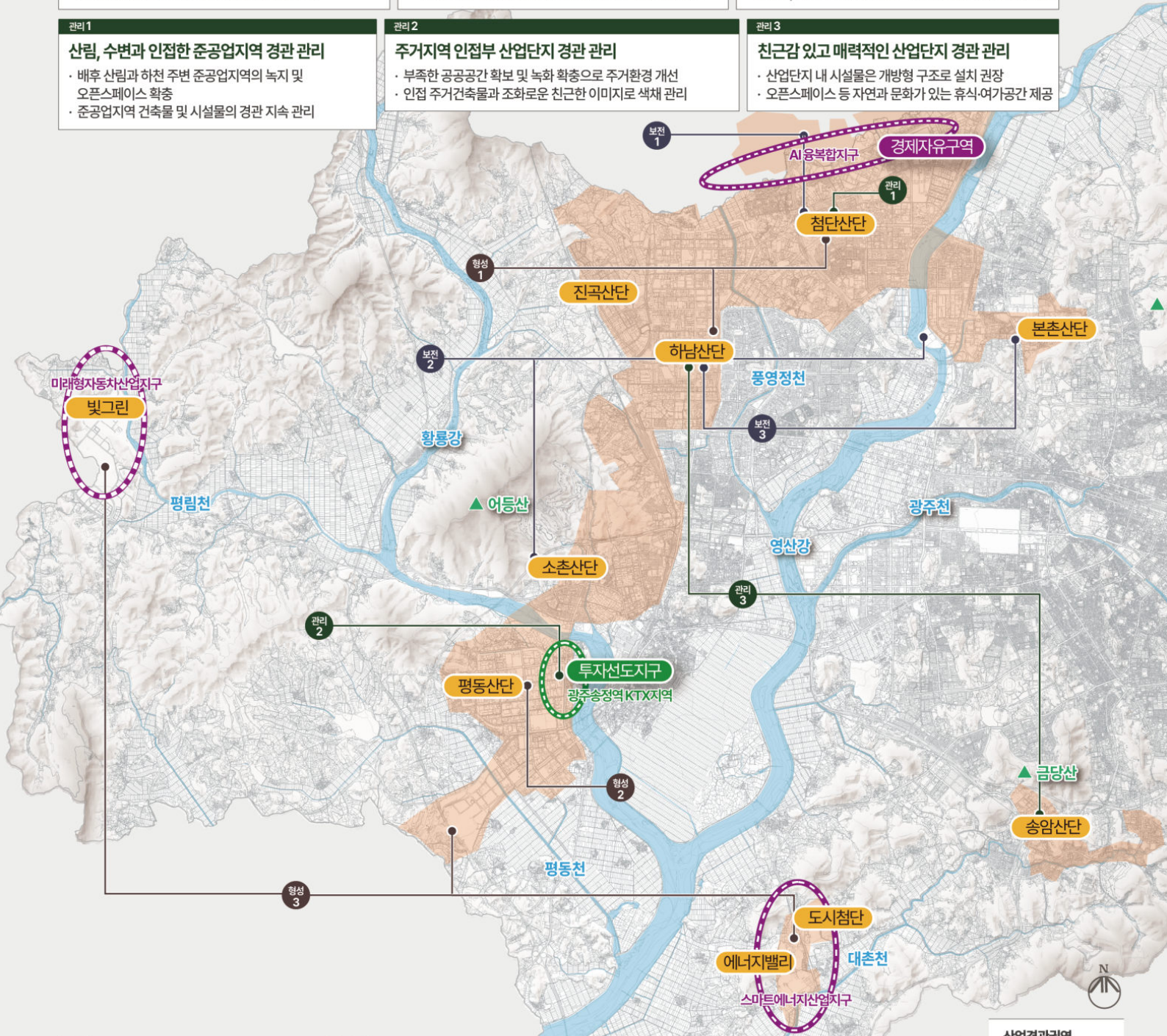
- 배후 산림과 하천 주변 준공업지역의 녹지 및 오픈스페이스 확충
- 준공업지역 건축물 및 시설물의 경관 지속 관리

### 관리 2 주거지역 인접부 산업단지 경관 관리

- 부족한 공공공간 확보 및 녹화 확충으로 주거환경 개선
- 인접 주거건축물과 조화로운 친근한 이미지로 색채 관리

### 관리 3 친근감 있고 매력적인 산업단지 경관 관리

- 산업단지 내 시설물은 개방형 구조로 설치 권장
- 오픈스페이스 등 자연과 문화가 있는 휴식·여가공간 제공



### 형성 1 자연과의 조화를 고려한 인공시설물 정비

- 획일적인 이미지를 완화한 산업단지 형성 유도
- 자연과 조화로운 경관 관리

### 형성 2 산업단지 재생사업과 연계한 건축물 경관 형성

- 건축입면과 시설물을 활용한 친근감 있는 산업경관 형성 관리
- 산업시설물에 디자인 요소를 접목하여 산업경관 이미지 재생

### 형성 3 신규 산업단지의 건축물 디자인 특화 유도

- 노후단지 리모델링 사업과 연계한 산업경관 형성
- 환경시설물, 옥외공간의 경관디자인 특화

### 산업경관권역

- 산업단지
- 투자선도지구
- 경제자유구역



## 4.2.2 경관축계획

### 1) 산림녹지경관축

#### 01. 주요 경관 및 이슈

구분	세부내용		
주요 경관	무등산(향로봉, 장원봉, 무등산전망대 등), 어등산, 금당산, 분적산 등		
경관 이슈	<ul style="list-style-type: none"> <li>산림과 연접한 순환·간선도로 주변 인공경관 증가</li> <li>원도심 고층아파트 증가로 산림 조망권 축소</li> <li>조망점과 조망대상을 고려한 도시개발 및 경관관리 미흡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시가지와 연접한 산림녹지 주변 개발 증가로 산림녹지축 연결성 부족</li> <li>배후산림 연접부 개발·건축 행위로 인한 산지 및 시가지 경관 훼손 우려</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>산책로 등 일상 속 녹지공간 이용수요 증대</li> <li>시가지에서 산림녹지축으로의 접근성 및 이용성 미흡</li> <li>주요 산림축과 공원녹지축과의 네트워크 부족</li> </ul>
주안점	<ul style="list-style-type: none"> <li>시가지 내 대표 조망점에서 산림으로의 조망권 확보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인공시가지를 둘러싼 중요 산림녹지경관과의 조화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>점·면·선적 산림녹지를 연계·활용한 경관매력 증진</li> </ul>



무등산



어등산



금당산

#### 02. 추진전략

- 우수한 조망경관의 보전·관리 및 산림녹지 경관축의 네트워크 확대

구분	세부내용		
추진 전략	중요 산림을 조망할 수 있는 주요 조망점 설정 및 관리	산림녹지 연접부 가로경관 개선 및 선제적 관리	녹지축 주변 시가지경관과의 연결성 및 접근성 확장
경관 보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>원도심에서 무등산을 바라볼 수 있는 대표 조망점 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시각·생태적 가치를 고려한 산림녹지 연접부 도로경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도심 내 구릉녹지의 경관잠재력 보전</li> </ul>
경관 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>산림녹지의 조망경관 관리 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>산림녹지 연접부의 경관위해요소 관리지침 적용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>녹지축과 인접한 건축·시설물과 자연경관과의 조화 관리</li> </ul>
경관 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>산림 조망권을 고려한 시가지 개발 유도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>개발제한구역 및 무등산녹지 인접 건축물경관 중점 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>단절된 시가지 녹지축 구간의 시각적 연속성 확보</li> </ul>
기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>광주 대표 산림녹지경관의 자연성 및 상징성 제고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시관문 주변 산림녹지경관 보전 및 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시가지 녹지공간의 연결과 점진적 확산 유도</li> </ul>

### 03. 기본경관계획

#### 전략 1 중요 산림을 조망할 수 있는 주요 조망점 설정 및 관리

##### 보전 원도심에서 무등산을 바라볼 수 있는 대표 조망점 보전

- 무등산의 능선을 최대한 조망할 수 있도록 산림 스카이라인 보전
- 원도심에서 무등산을 조망할 수 있도록 대표 조망점의 조망축 경관 보전

##### 관리 산림녹지의 조망경관 관리 강화

- 원도심 내 중요 산림녹지 경관거점으로의 통경축 확보
- 산림녹지경관과 전망대, 접근로(탐방로) 등 인공시설물과의 조화로운 경관 관리

##### 형성 산림 조망권을 고려한 시가지 개발 유도

- 조망점과 주요 가로축, 수변축 등에서의 조망축을 고려한 도시개발 유도
- 중·원경에 위치한 산림으로의 시각적 개방감이 확보되도록 건축물 배치 및 스카이라인 관리

#### 전략 2 산림녹지 연접부 가로경관 개선 및 선제적 관리

##### 보전 시각적·생태적 가치를 고려한 산림녹지 연접부 연도경관 보전

- 산림 능선에 대한 스카이라인을 보호하고, 개발에 의해 단절되지 않도록 보전
- 광주를 둘러싼 산줄기를 보존하여 연결성 유지, 산림녹지경관의 생태환경 보전

##### 관리 산림녹지 연접부의 경관위해요소 관리

- 입체 고가구조물은 원경의 경관요소로 산림녹지경관과 조화를 이루도록 정비
- 고가구조물 하부나 방호책 등에 대한 디자인적 배려를 통해 산림녹지 연접부 경관 개선 도모
- 산림녹지 연접부의 안내표지, 가로등, 가로수, 랜드마크적 요소에 대한 시각적 연속성 고려
- 산림녹지와와의 이질적 경관을 완화할 수 있는 인공구조물의 녹화 및 차폐 권장

##### 형성 개발제한구역 및 무등산녹지 인접 건축물경관 중점 관리

- 자연적인 색채를 사용하여 주변 자연경관과 어우러지는 건축물 경관 형성
- 산림녹지 주변 건축물로 인해 산림으로의 조망을 차폐하지 않도록 스카이라인 관리
- 녹지축 주변 건축물 벽면 및 옥상 녹화를 통하여 시각적인 녹지 연결 유도

#### 전략 3 녹지축 주변 시가지경관과의 연결성 및 접근성 확장

##### 보전 도심 내 구릉녹지의 경관잠재력 보전

- 우수한 산림녹지경관 보존, 시경계부 산림의 지형, 지세 등 녹지축 보전
- 탐방로, 쉼터 등 조성을 통해 녹지축으로의 접근성 확보 및 이용성 증대

##### 관리 녹지축과 인접한 건축·시설물의 자연경관과의 연계성 강화

- 산 진입부에 공원, 녹지, 광장 등 오픈스페이스를 확보하여 이용자에게 편의 제공
- 건축 개발시 녹화공간이 확충될 수 있도록 유도하여 도시녹화공간 확충
- 녹지축 주변 경관과의 조화 유도 및 산림 연접부 인공시설물 경관 관리

## 형성

## 단절된 시가지 녹지축 구간의 시각적 연속성 확보

- 시가지에 산재된 녹지, 공원, 하천, 가로수 등과 유기적 연결
- 주상복합 등 토지이용이 다양한 부지에서의 완충공간 확보, 녹지형 주차장 확충 등 고려

## 04. 경관위해요소 관리계획

## 1 산림녹지 연접부 가로경관의 경관위해요소 선제적 관리

- 시가지를 둘러싼 중요 산림녹지경관과의 조화
  - 시가지에서 중·원경 도시경관의 골격을 이루는 산 지형이 차폐되지 않도록 건축물의 높이, 스카이라인의 관리에 활용
  - 산지경관과 인접한 대규모 공공시설 정비나 개발·건축 행위 시 목적에 부합하는 질 높은 디자인의 건축물로의 관리·유도
- 시각적, 생태적 가치를 고려한 산림녹지경관의 보전·형성방안 마련
  - 주요 간선도로, 광장, 학교 등 오픈스페이스로부터 조망되는 산림녹지경관 보전
  - 산림녹지 연접부 경관위해요소 정비 및 경관 개선 및 특화를 위한 방안 마련



생태적 가치를 고려한 가로경관



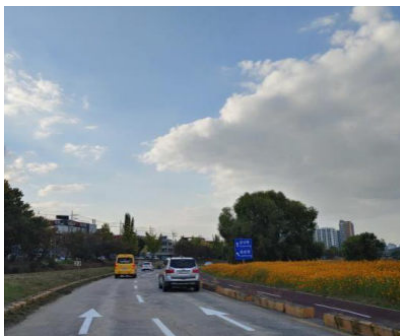
경관위해요소 녹화



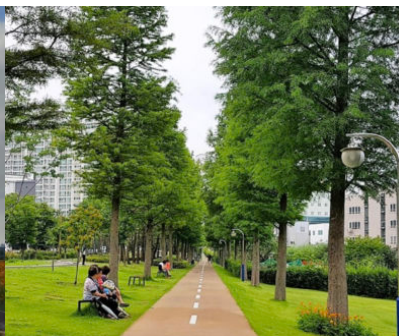
산림으로의 조망경관 보전

## 2 점·선·면적 산림녹지의 네트워크로 경관매력 증진

- 도심 내 구릉녹지의 경관잠재력 연계·활용
  - 시가지 배후산림과 도시숲의 녹지축 보전·관리를 위한 경관협정 유도
- 시가지 주변 산림녹지의 경관축 연결(바람길 확보)
  - 개발 후의 나대지, 조성지의 경우 경관에 미치는 영향저감을 위한 식재 등의 노력



구릉녹지 주변 가로경관 관리



연결숲 조성으로 바람길 확보



가로녹지의 연속성 유지



# 산림녹지경관축

KEPMAP



- 보전** ① 무등산을 향한 대표 조망점 보전 ② 산림녹지 연접부 연도경관 보전 ③ 도심 구릉녹지의 경관잠재력 보전
- 관리** ① 산림녹지 조망경관 관리 ② 산림녹지 연접부의 경관위해요소 관리 ③ 녹지축 인접 건축시설물과 자연과 조화
- 형성** ① 산림조망을 고려한 시가지 개발 ② 무등산 인접 건축물경관 중점 관리 ③ 시가지 녹지축의 시각적 연속성 확보

보전 1

## 무등산으로의 대표 조망점 보전

- 무등산의 능선을 조망할 수 있도록 산림 스카이라인 보전
- 원도심에서 무등산으로의 대표 조망점의 조망축 경관 보전

보전 2

## 산림녹지 연접부 연도경관 보전

- 산림 능선에 대한 스카이라인 보호
- 개발에 의해 단절되지 않도록 보전

보전 3

## 도심 구릉녹지의 경관잠재력 보전

- 시경계부 산림의 지형, 지세 등 녹지축 보전
- 탐방로, 쉼터 등 녹지축으로 접근성 증대

관리 1

## 산림녹지의 조망경관 관리 강화

- 원도심 내 산림녹지 경관거점으로 통경축 확보
- 산림녹지경관과 인공시설물의 조화로운 경관 관리

관리 2

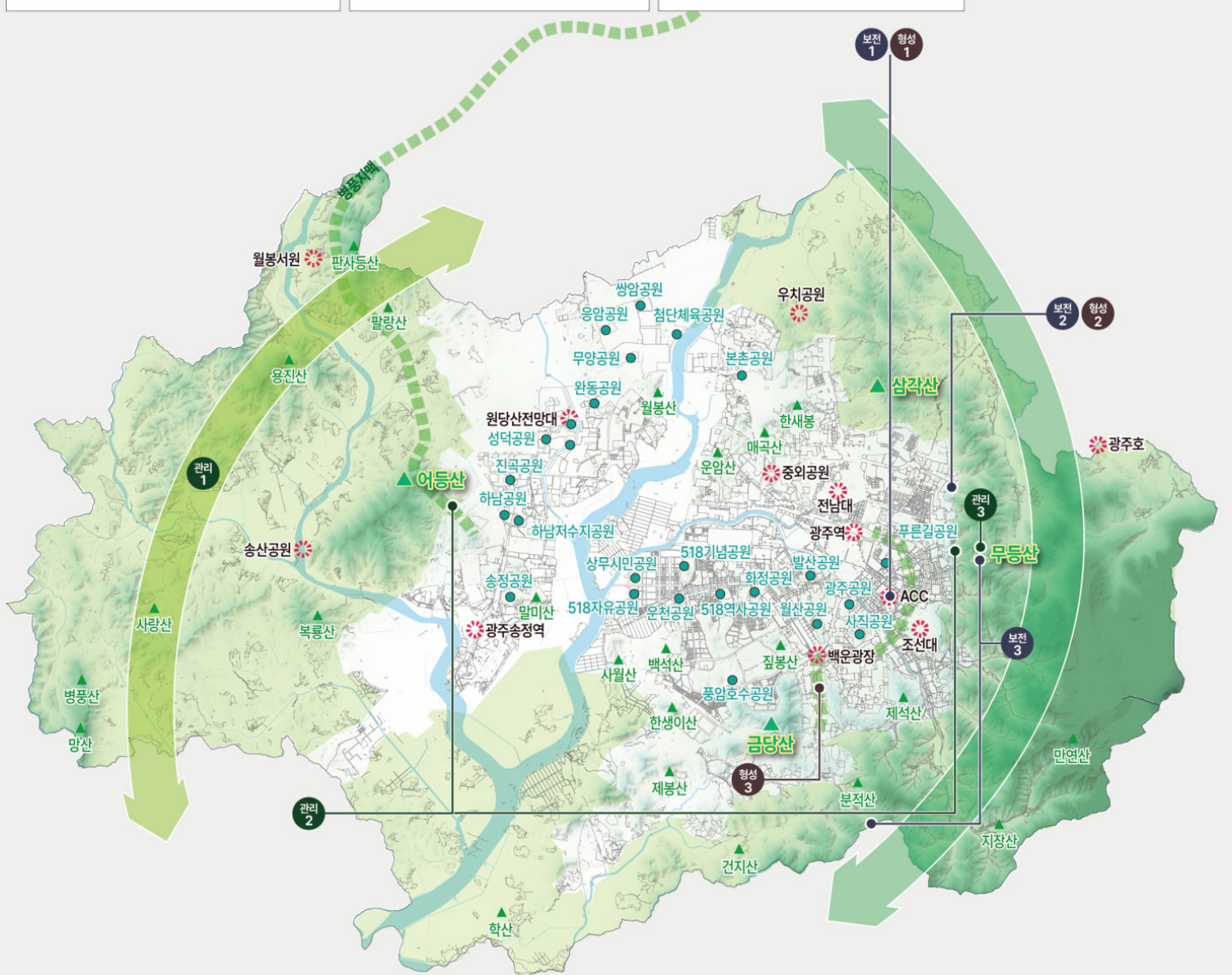
## 산림녹지 연접부의 경관위해요소 관리

- 입체고가구조물은 산림녹지경관과 조화 정비
- 인공구조물의 녹화 및 차폐 권장

관리 3

## 녹지축 인접부의 자연경관 연계성 강화

- 산 진입부 오픈스페이스 확보로 이용편의 배려
- 인공시설물은 녹지축 주변 경관과 조화 유도



형성 1

## 산림 조망권을 고려한 시가지 개발

- 조망축을 고려한 도시개발 유도
- 시각적 개방감이 확보되도록 건축물 배치

형성 2

## 무등산녹지 인접 건축물경관 중점 관리

- 자연 색채를 사용한 건축물 경관 형성
- 산림 조망을 차폐하지 않도록 스카이라인 관리

형성 3

## 단절된 시가지 녹지축의 시각적 연속성 확보

- 시가지에 산재된 녹지, 공원, 하천, 가로수 등과 유기적 연결
- 주상복합 등 토지이용이 다양한 부지에서의 완충공간 확보

### 산림녹지경관축

- ▲ 산림경관
- 녹지경관
- 연계경관
- ✱ 상징경관
- 무등산 중심축
- 어등산 중심축



## 2) 수변경관축

### 01. 주요 경관 및 이슈

구분	세부내용		
주요 경관	(국가하천) 영산강, 황룡강, 광주천 <sup>4)</sup>		
경관 이슈	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시가지를 통과하는 하천에 친수공간 부족</li> <li>• 생활권 주변 하천 친수공간과의 보행 접근성 미흡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변과 연접한 건축물의 단조로운 스카이라인 증가</li> <li>• 수변의 개발·건축행위 증가로 수변경관 및 시가지경관 훼손</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 하천에서 바라보는 자연 조망권 우수</li> <li>• 시가지를 통과하는 수변축에서의 자연조망권 축소</li> </ul>
주안점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변과 연접한 공원녹지를 활용한 친수공간 확대</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입체감 있는 도시경관을 위해 다양한 스카이라인 형성 유도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천 생태계의 보전·활용을 통해 경관매력 증진</li> </ul>



영산강



황룡강



광주천

### 02. 추진전략

- 도시환경을 여유롭고 윤택하게 하는 다양한 수변경관으로 형성 및 관리

구분	세부내용		
기본 방향	생활권 주변 다양하고 활력 있는 친수공간 조성	윤택함을 지닌 수변축으로서 개방감 있는 경관 형성	하천 생태계를 배려한 수변경관 보전·관리
경관 보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연향수경관 및 하천조망 등 수변자연성 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천생태에 대한 조망경관 보호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천의 수질 및 생태환경 보전</li> </ul>
경관 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변과 연접한 친수공간 및 인공시설물의 경관관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천 및 교량 주변 개방감, 녹지공간 확보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영산강·황룡강 생태습지 경관 관리 및 활용</li> </ul>
경관 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4계절·시간·생태의 변화를 느낄 수 있는 수변거점 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 하천변의 다양한 건축 디자인 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 하천의 특성을 살려 주변과 연계된 수변경관 형성</li> </ul>
기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활권 주변 여가문화 교류의 장으로서 친수공간 명소화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변 및 시가지 경관이 조화로운 도시경관 이미지 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변경관의 자원화 및 시민향유권 확대</li> </ul>

4) 수변경관축 설정 근거 : 2030광주경관계획의 영산강수경축(주요경관관리대상구역)과 국가하천(2020)으로 승격된 광주천을 포함하였으며, 국가하천을 제외한 지방하천과 소하천은 본 보고서의 수변경관구역 계획에 반영함.

### 03. 기본경관계획

#### 전략 1 생활권 주변 다양하고 활력있는 친수공간 조성

##### 보전 자연향수경관 및 하천조망 등 수변자연성 보전

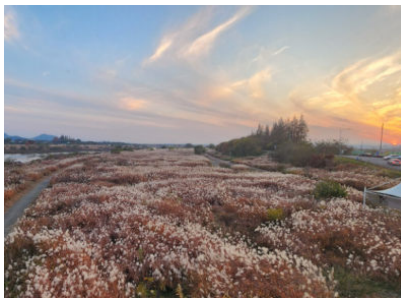
- 자연형 수변축을 중심으로 자연특성을 고려한 수변경관 보전 관리
- 수변에서의 자연조망 보호를 위해 하천 인접부 경관위해요소 차폐 또는 정비

##### 관리 수변과 연접한 친수공간 및 인공시설물의 경관 관리

- 공원녹지는 저관리형 식물 선정과 배식계획, 친수공원 조성 등을 통한 경관성 제고
- 영산강, 광주천 등 주요 하천과 연접한 친수공간 및 인공시설물의 경관 관리
- 교량(하부) 등 인공시설물 개선으로 보행자안전 및 수변경관 향상 도모

##### 형성 4계절·시간에 따른 다양한 생태 변화를 느낄 수 있는 수변경관거점 형성

- 수변 내 공원녹지경관과 갈대숲, 중도(中島) 등의 초지경관을 활용한 생태환경<sup>5)</sup> 조성
- 계절적 변화감을 살린 수생식물 식재를 통해 테마가 있는 수변경관 형성 관리
- 시가지와 연접한 수변의 경우 문화상징거점과 연계될 수 있는 경관요소 및 친수공간 조성



수변경관



교량(하부)경관



수변 연접부

#### 전략 2 유택함을 지닌 수변축으로서 개방감 있는 경관 형성

##### 보전 하천생태에 대한 조망경관 보호

- 하천에 인접한 신규 고층건축물은 후퇴 배치 및 저층화 유도
- 수변 연접부 건축물은 녹지공간 확보, 입면 녹화 등 입체감 있는 경관 연출

##### 관리 하천 및 교량 주변 건축물의 개방감 및 녹지공간 확보

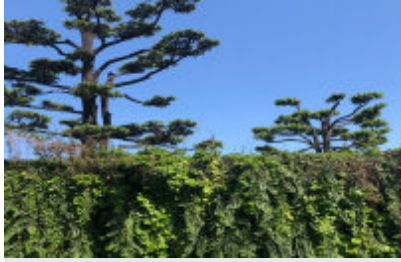
- 개방감 있는 오픈스페이스 경관으로서 조망권을 확보할 수 있는 친수공간 조성
- 수변 내 교량하부, 보행로, 경관시설물은 수변경관과 조화를 이루는 공공디자인 적용 관리

##### 형성 주요 하천변의 다양한 건축 디자인 형성

- 수변경관의 개방감과 변화감을 주는 다양한 스카이라인 형성
- 다양한 형태와 입면디자인을 통한 다채로운 수변경관 창출

5) 광주광역시 생태경관 조성 조례에 근거 : 일정한 공간단위로 특색 있는 경관식물을 식재하여, 시민이 안정감과 풍요로움을 즐길 수 있는 녹지로 생태경관을 조성하는 데에 필요한 사항을 규정





수변시설물 녹화



수변 녹지



수변 건축물 스카이라인

### 전략 3 생태계를 배려한 수변경관 보전·관리

#### 보전 하천의 수질 및 생태환경 보전

- 도시를 관통하는 도심하천의 수질과 생태환경 보전(국가하천 관리계획과 연계)
- 생태하천으로서 경관을 유지할 수 있도록 친자연 이미지를 부여한 시설물로 설치

#### 관리 영산강·황룡강 생태습지 경관 관리 및 활용

- 도시민의 자연체험이 가능한 생태습지로 활용
- 수변과 연결한 생산녹지, 자연녹지에서의 도시적 토지이용 억제 및 산업단지 경관 관리
  - 공장, 자원재활용, 유통시설 등의 입지심, 경관심의 등의 강화를 통한 경관 관리
  - 일체적 개발·정비가 필요한 수변지역의 경우 경관위원회의 판단과 심의를 거쳐 경관 관리

#### 형성 주요 하천의 특성을 살려 주변과 연계된 수변경관 형성

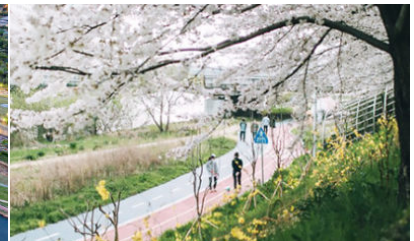
- 광주천 벚꽃길, 황룡강 유채꽃길 등 하천 주변 연도경관 및 주요 진입거점 활성화
- 영산강 자전거길과 주요 하천의 접근성 향상을 위한 정비시 수변경관과의 연속성 및 조화 유지



생태습지



수변경관거점



광주천 벚꽃길

## 04. 경관위해요소 관리계획

### 1 영산강, 황룡강 일원

- 영산강 수변경관권역은 국가하천변으로 자전거길이 조성되어 있어 수변쉼터 등이 곳곳에 분포하고 친수공간, 야간경관, 주변 생활권과의 보행접근성 등에 대한 관리 및 활용성이 미흡하여 경관자원으로서의 가치 및 기능 회복이 필요함



영산강 자전거길



산동천수공원



극락대교



승촌공원

- 황룡강 수변경관권역은 국가·지방하천변으로 송산, 임곡, 선운 등 일대를 포함하고 있으며, 도심 국가습지 1호인 ‘장록습지’와 가족단위 여가문화명소인 ‘송산근린공원’, ‘황룡강자전거길’ 등이 위치하고 있으며 황룡강 하류 끝자락에 위치한 장록습지는 멸종위기종인 수달, 흰목물떼새 등 829종의 생물종이 서식하고 있어 생태학적 가치가 높은 곳임



경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연형 하천경관 보전</li> <li>• 시가지와 조화로운 생태경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심형 하천 주변경관 관리</li> <li>• 하천내 양호한 조망경관 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연조망을 고려한 수변경관 형성</li> <li>• 사계절 풍요로운 수변경관 형성</li> </ul>

## 2 광주천 일원

- 광주천 수변경관권역은 국가하천변으로 중심시가지 일대를 포함하고 있으며, 광주의 중요한 역사문화경관으로서 가치를 지니고 있으며, 광주천 일원 교량(하부), 산책로에 대한 관리 및 활용성이 미흡하여 경관자원으로서의 가치 및 기능 회복이 필요함

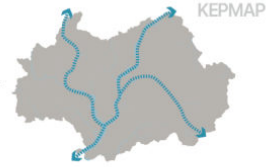


경관보전	경관관리	경관형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천변 자연성 보전</li> <li>• 하천 생태경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심내 하천연접부 경관 관리</li> <li>• 하천경관 위해요소 정비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친수문화거점으로서 수변경관 형성</li> <li>• 생활권과 인접한 보행축 연계</li> </ul>

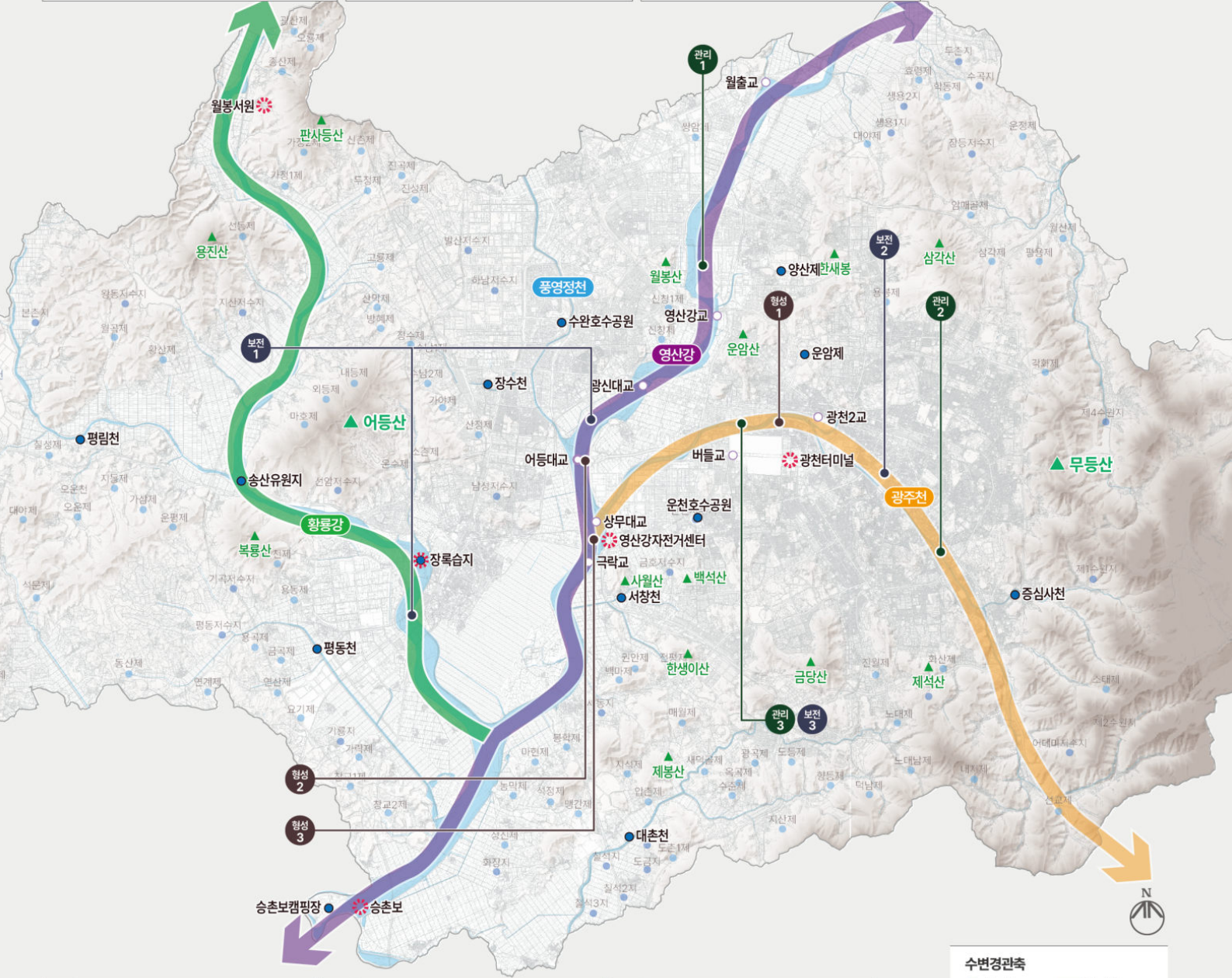


# 수변경관축

- 보전**
 ① 하천 자연성 및 향수경관 보전 ② 하천생태에 대한 조망경관 보호 ③ 하천의 수질과 생태환경 보전
- 관리**
 ① 수변 친수공간 및 인공시설 경관 관리 ② 하천, 교량 주변 개방감 및 녹지공간 확보 ③ 하천 생태습지 경관 관리·활용
- 형성**
 ① 계절 변화가 있는 수변거점 형성 ② 주요 수변 다양한 건축디자인 조성 ③ 하천의 특성을 살린 수변경관 형성



<b>보전 1</b> <b>경관 및 하천조망 등 수변자연성 보전</b> · 수변축 중심으로 경관 보전 관리 · 하천 인접부 경관위해요소 차폐 또는 정비	<b>보전 2</b> <b>하천생태에 대한 조망경관 보호</b> · 하천에 인접한 고층건축물의 후퇴 및 저층화 유도 · 수변 연접부 건축물은 녹지공간 확보	<b>보전 3</b> <b>하천의 수질 및 생태환경 보전</b> · 도심하천의 수질과 생태환경 보전 관리 · 친자연 이미지를 부여한 인공시설물 설치 관리
<b>관리 1</b> <b>친수공간 및 인공시설물 경관 관리</b> · 공원녹지는 친수공원 조성 등을 통한 경관성 제고 · 주요 하천과 연접한 친수공간 경관 관리	<b>관리 2</b> <b>하천 및 교량 주변 개방감, 녹지공간 확보</b> · 하천, 교량 주변 조망이 아름다운 친수공간 조성 · 교량, 산책로 등 수변과 조화로운 경관 관리	<b>관리 3</b> <b>생태습지 경관 관리 및 활용</b> · 영산강,황룡강 생태습지 경관 보전 및 활용 · 수변의 도시적 토지이용 억제 및 경관 관리



<b>형성 1</b> <b>계절 변화를 느낄 수 있는 수변경관 형성</b> · 수변 내 생태환경을 활용한 경관 형성 · 수생식을 식재로 테마있는 수변경관 형성	<b>형성 2</b> <b>주요 하천 주변 다양한 건축디자인 형성</b> · 개방감과 변화감을 주는 스카이라인 형성 · 다양한 형태와 입면디자인의 수변경관 창출	<b>형성 3</b> <b>하천 특성을 살린 수변경관 형성</b> · 하천변 연도경관 및 주요 진입거점 활성화 · 수변경관과의 연속성 및 조화성 유지
---	--	--

**수변경관축**

- 소류지
- 수변녹지경관
- 상징경관
- 주요교량
- 광주천
- 영산강
- 황룡강



### 3) 가로경관축

#### 01. 주요 경관 및 이슈

구분	세부내용		
주요경관	제2순환도로, 무진대로, 빛고을대로, 상무대로, 대남대로, 임방울대로 등 (주요간선도로, 순환도로, 호남고속도로, 도시철도1·2호선 일원)		
경관현황	• 원도심과 신도심을 연계하는 주요 도로의 활용성 증대	• 차량 중심 가로축 조성으로 보행자를 배려한 경관 미흡	• 도시관문 가로 주변 고층 건축물의 밀집과 획일적 경관
경관이슈	• 주요 도로 인접부 인공시설물경관 관리 미비	• 보행 커뮤니티 중심의 가로경관 형성 필요	• 자연조망 통경축 축소 및 도시경관 이미지 특색 부족
주안점	• 가로변 건축물경관 및 경관위해요소 관리	• 주요 간선도로 주변 보행로 경관 개선 및 관리	• 개방감과 다양성이 있는 가로경관 형성 유도



제2순환도로

무진대로

상무대로

#### 02. 추진전략

- 쾌적한 도시이미지를 구현하는 가로경관으로 형성 및 관리

구분	세부내용		
기본방향	도로에서의 쾌적한 조망과 가로경관의 연속성 확보	보행 커뮤니티를 배려한 가로 경관 창출	개방감과 다양성이 있는 가로 경관 형성
경관보전	• 가로에서의 양호한 자연조망 보호	• 도로와 보행로 경계부 경관녹지, 연결녹지 보전 관리	• 계절별 다양한 변화를 느낄 수 있는 가로수 경관 보전
경관관리	• 주요 가로, 도시관문에서의 조망경관 관리	• 보행자 시점의 가로축 경관위해요소, 가로시설물 정비	• 도시관문 일원 건축물 및 가로시설물 경관 관리
경관형성	• 가로경관거점 연계로 연속적인 가로경관 형성	• 진입거점 일원 보행 커뮤니티를 형성하는 가로경관 조성	• 광주다움을 구현하는 진입가로 경관 형성
기대효과	• 쾌적한 가로경관 조성으로 도시경관 이미지 향상	• 보행자 중심의 커뮤니티 가로경관 형성	• 개방감과 다양성이 있는 가로경관 조성

### 03. 기본경관계획

#### 전략 1 도로에서의 쾌적한 조망과 가로경관의 연속성 확보

##### 보전 가로에서의 양호한 자연조망 보호

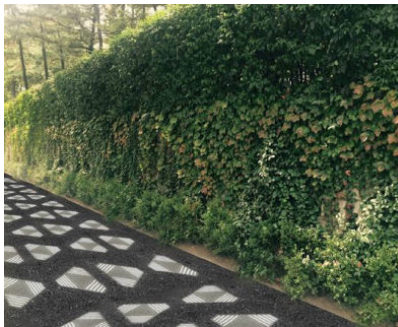
- 가로에서 보여지는 우수한 자연 조망경관 보호
- 가로에서의 자연 조망 보전을 위한 커뮤니티공간 확보

##### 관리 주요 가로, 도시관문에서의 조망경관 관리

- 가로에서의 자연조망을 위한 건축물의 통경축 확보 및 입면경관 관리
- 도시관문 일원 건축물 및 가로시설물, 옥외광고물 경관 관리

##### 형성 경관거점 연계로 연속적인 가로경관 형성

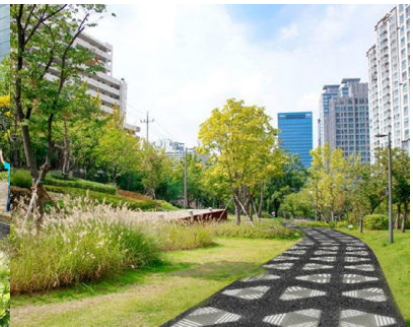
- 도시관문 가로경관축에 광주시를 상징하는 경관수목 식재
- 주요 가로의 방향성과 도시경관의 상징성을 인지할 수 있는 특화 가로경관 형성
- 가로와 연계된 공공공지, 공원녹지, 경관사업 등과 하나의 공간으로 인식되도록 경관 관리
- 시경계부 수변공간은 인접 도시와의 경관적 연속성을 고려한 통일감 있는 경관 조성



연결녹지 보전 관리



인공구조물 경관 개선



연속성 있는 가로경관

#### 전략 2 보행 커뮤니티를 배려한 가로경관 창출

##### 보전 도로와 보행로 경계부 경관녹지, 연결녹지 보전 관리

- 가로 내 가로수, 화단 등 경관녹지 및 연결녹지 확보 및 보전 관리
- 주요 도로변 단절된 녹지의 연결을 통한 가로경관의 연속성 보전

##### 관리 보행자 시점과 편의를 고려한 가로경관 관리

- 보행자의 시각적 개방감과 편의성을 확보하는 쾌적한 가로경관 형성
- 보행자 시점에서의 가로경관 위해요소 및 가로시설물 공공디자인 통합 정비

## 형성 진입거점 일원 보행 커뮤니티를 형성하는 가로경관 조성

- 주요 가로의 진입부, 결절부 완충공간을 활용한 다양한 커뮤니티 공간 조성
- 주변과 조화로운 야간경관 형성으로 커뮤니티가 있는 가로경관 연출
- 보행자의 동선을 고려한 안내표지, 가로등, 가로수, 랜드마크 요소 정비로 시각적 연속성 및 친밀감 향상



양호한 가로 조망



쾌적한 가로경관



커뮤니티가 있는 가로경관

### 전략 3 개방감과 다양성이 있는 가로경관 형성

#### 보전 계절별 다양한 변화를 느낄 수 있는 가로수 경관 보전

- 주요 가로에 식재된 가로수의 생육환경 및 미관 보전 관리
- 가로수, 화단 등 선형의 녹지공간 조성을 통해 시각적인 녹지축으로 보전 관리

#### 관리 도시관문 일원 건축물 및 가로시설물 경관 관리

- 주요 가로의 인공구조물(교량하부, 방호책 등) 경관위해요소 및 경관디자인 관리
- 가로등, 안내표지, 편의시설물 등 다양한 가로시설물의 통합적 경관 관리
- 도시관문 및 주요 가로 주변 불법 광고물의 관리 강화 및 지정게시대 설치 의무화

#### 형성 광주다움을 구현하는 진입가로 경관 형성

- 주요 가로에 광주시의 상징이미지를 구현하는 진입경관 조성
- 주요 가로별 경관테마와 통일감 있는 가로경관 디자인 연출



가로수 경관 보전 관리



도시관문 조망경관 관리



개방감 있는 가로경관 조성



## 04. 경관위해요소 관리계획

### 1 보행로, 도로 상에서의 경관위해요소 중점 관리

- 보행자 시점의 가로축 경관위해요소, 가로시설물 정비
  - 보행로, 산책로 주변 경관위해요소 정비 및 지속 관리
  - 가로시설물 통합디자인 적용 및 관리, 가로녹지와 조화로운 가로경관 조성
- 주요 가로변 인공구조물의 경관위해요소 정비
  - 고가, 육교, 옹벽 등 도시구조물은 위압감을 주지 않고 주변과 조화로운 간결한 디자인 유도
  - 주요 가로의 방음벽·터널, 고가도로(하부) 등 도시기반시설의 경관 개선 및 관리
- 주요 가로의 상업건축물 옥외광고물 관리
  - 상업건축물 고유의 디자인과 주변 경관을 훼손하는 옥외광고물 관리(크기, 색채 등)
  - 도시관문 및 주요 가로 주변 불법 광고물의 관리 강화 및 지정계시대 설치 의무화



가로시설물 통합디자인



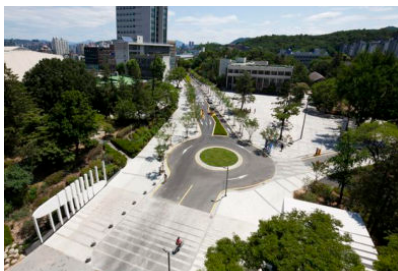
주변과 조화로운 인공구조물



옥외광고물 경관 관리

### 2 도시관문, 순환도로 주변 진입거점 경관 개선

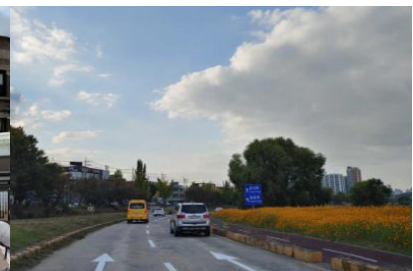
- 도시관문, 순환도로 주변 인공경관 저감 유도
  - 도시관문 진입거점 일원 인공경관 이미지 저감 및 경관 관리
  - 순환도로 주변 인공구조물의 경우 입면녹화 등 경관개선방안 마련
- 도시관문 주변 건축물, 시설물의 경우 시각적 개방감을 살리는 경관 형성 유도
  - 도시관문 주변 건축물 배치 시 장벽화 지양, 통경축 및 바람길 확보 고려
  - 도시관문에 설치되는 공공시설물은 공공디자인 기본원칙 적용 및 통합 관리 추진
- 산림녹지 연결부는 주변 경관과의 조화를 고려한 친환경적인 재료, 색상, 녹화 등 권장
  - 산림녹지와 연결한 도시관문, 순환도로는 자연과 조화로운 재질·색상 및 녹화 등 친환경 기법 적용
  - 도시관문 주변 가로경관의 경우 계절별 식재 등 다양한 녹지경관 조성 권장



도시관문 진입거점 경관 관리



진입가로의 녹지경관 형성



도시관문 가로경관 개선



## 가로경관축

KEPMAP



**보전** ① 가로에서의 양호한 자연조망 보호 ② 도로 및 보행로 경계 녹지경관 보전 관리 ③ 계절 변화가 있는 가로수경관 보전

**관리** ① 주요 가로, 도시관문의 조망경관 관리 ② 보행가로축 경관위해요소 정비 ③ 도시관문의 건축물·시설물 경관 관리

**형성** ① 연속성 있는 쾌적한 가로경관 형성 ② 커뮤니티가 있는 보행가로 조성 ③ 광주다움이 있는 진입 가로경관 형성

**보전1**

## 가로에서의 양호한 자연조망 보호

- 가로에서 보여지는 우수한 자연 조망경관 보호
- 가로에서의 자연 조망을 위한 커뮤니티공간 확보

## 보전 2

## 도로와 보행로 경계부 녹지 보전 관리

- 가로 내 경관녹지 및 연결녹지 확보 및 보전 관리
- 단절된 녹지의 연결을 통해 가로경관 연속성 보전

## 보전 3

### 계절별 변화가 느껴지는 가로수 경관 보전

- 주요 가로에 식재된 가로수의 생육환경 및 미관 보전 관리
- 가로수, 화단 등 선형의 녹지공간 조성을 통해 녹지축 보전 관리

## 관리1

## 주요 가로, 도시관문에서의 조망경관 관리

- 가로에서 자연조망을 위한 건축물 통경축 관리
- 주요 가로, 관문의 인공구조물 경관위해요소 관리

## 관리 2

## 보행자 시점과 편의를 고려한 가로경관 관리

- 개방감·편의성을 확보하는 가로경관 형성
- 가로경관 위해요소 및 공공디자인 통합 정비

관리 3

## 도시관문의 건축물·시설물 경관 관리

- 도시관문 일원 건축물 및 가로시설물 경관 관리
- 주요 가로의 지중화사업, 안내표지 등 지속 정비



## 형성1

### 연속성 있는 쾌적한 가로경관 형성

- 도시관문 가로축에 광주시를 상징하는 경관수목 식재
- 주요 가로의 방향성을 인지하는 특화 가로경관 형성

## 형성 2

### 커뮤니티가 있는 보행가로 조성

- 주요 가로에 다양한 커뮤니티 공간 조성
- 보행동선 고려한 시설로 가로연속성 향상

### 형성 3

광주다움을 담은 진입가로 경관 형성

- 경관테마와 통일감 있는 가로경관 디자인 연출
- 광주시의 상징이미지를 구현하는 진입경관 조성

가로경관축

- 교통결절점
- IC
- 상징경관
- ▬ 도시철도1·2호선
- ▬ 호남고속도로
- ▬ 제1·2순환도로
- ▬ 주요간선도로

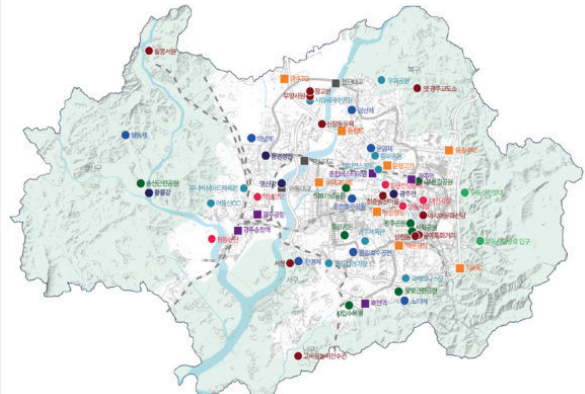
## 4.2.3 경관거점계획

### 1) 경관거점 개요

#### 01. 경관거점 유형 구분

- 광주시 경관에 차별화된 특성을 부여하는데 중요한 역할을 하거나 상징성 및 경관형성 잠재력이 높은 곳을 경관거점으로 선정함
- 2030경관계획 경관거점을 기초로 2040경관계획에서 재정비한 경관자원의 유형에 따라 경관거점의 유형을 재구성함
- 2040경관계획의 경관거점은 산림경관축, 수변경관축, 가로경관축의 주변에 분포한 중요 경관자원 중심으로 세부 유형별 경관거점을 도출함

2030경관계획의 경관거점 유형		2040경관계획의 경관거점 유형	
역사·문화 경관거점 (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사문화</li> <li>• 원도심</li> <li>• 광주호(생태·역사문화)</li> </ul>	산림녹지 경관거점 (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림</li> <li>• 공원녹지</li> </ul>
시민교류 경관거점 (22)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공원</li> <li>• 수변</li> <li>• 무등산</li> <li>• 체육</li> <li>• 문화교류</li> </ul>	수변 경관거점 (13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천</li> <li>• 호수</li> <li>• 저수지</li> </ul>
지역생활중심 경관거점 (12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광역교류</li> <li>• 지역생활교류</li> <li>• 도시재생</li> </ul>	문화상징 경관거점 (26)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원도심</li> <li>• 역사·문화</li> <li>• 예술·산업</li> <li>• 체육·여가</li> </ul>
관문·교통시설 경관거점 (15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관문</li> <li>• 광장</li> <li>• 간선도로 결절점</li> <li>• 교통시설</li> </ul>	도시관문 경관거점 (19)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관문</li> <li>• 광장</li> <li>• 결절점</li> <li>• 도로교통시설</li> </ul>





## 02. 경관거점의 설정기준

- 경관거점은 도시의 주요 골격을 이루는 경관축의 기초로서, 도시의 대표 경관을 형성하는 주요 거점을 대상으로 지역성, 상징성, 경관형성의 영향력 및 잠재력 등을 기준으로 설정함
- 기정 경관거점 55개소에서 거점으로서의 지역성과 상징성은 있으나 경관형성의 영향력과 잠재력이 부족한 곳은 일부 제외하고, 신규로 도출된 경관거점을 포함하여 총 68개소로 선정함
- 기정 경관거점 중 변경된 공식명칭을 수정하고, 2018년 이후 새롭게 발굴된 경관거점을 추가 반영함
  - 명칭 변경 : 송산유원지 → 송산근린공원, 운천제 → 운천호수공원, 풍암제 → 풍암호수공원 등

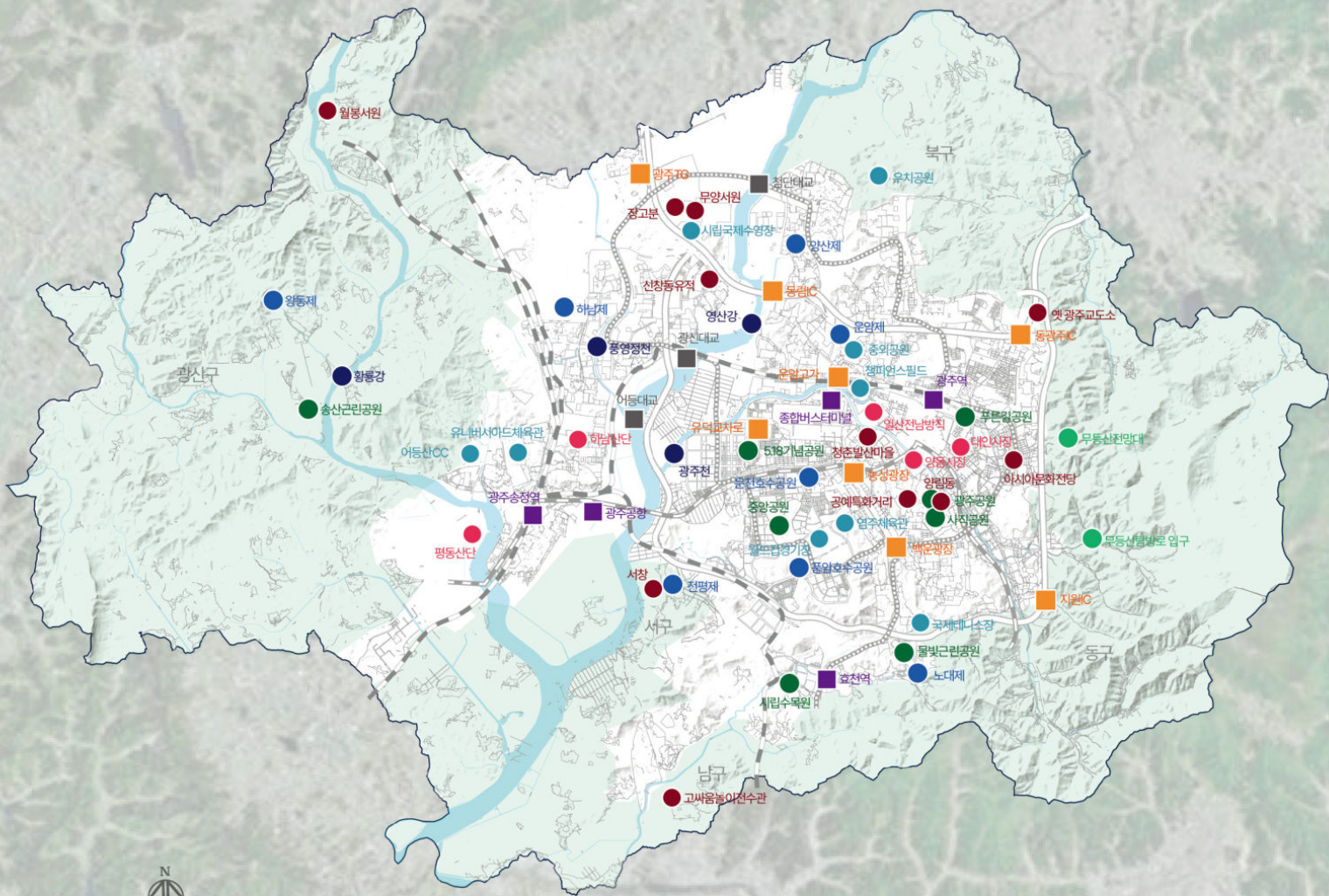
구분		경관거점(자원)		
		2030 (기정)	2040 (추가)	제외
산림녹지 경관거점 (10)	산림 (2)	• 무등산탐방로 입구	• 무등산전망대	
	공원녹지 (8)	• 중앙공원, 5·18기념공원, 송산근린공원	• 광주공원, 사직공원(양림타워), • 푸른길공원, 물빛근린공원, 시립수목원	
수변 경관거점 (13)	하천, 습지 (4)	• 영산강(합류부)	• 황룡강(장록습지), 광주천, 풍영정천	
	호수, 저수지 (9)	• 운천호수공원, 풍암호수공원, 하남제, 왕동제, 양산제, 운암제, 노대제, 전평제	• 광주호호수생태원	
문화상징 경관거점 (26)	역사· 문화 (12)	• 아시아문화전당(ACC), 양림동, 월봉서원, 옛광주교도소, 서창, 고싸움놀이전수관, 신창동유적, 장고분, 무양서원	• 공예특화거리(팽귤마을), 청춘발산마을, 중외공원 <sup>6)</sup>	
	예술· 산업 (6)	• 일신·전남방직	• 비엔날레전시관, 양동시장, 대인시장, 하남산단, 평동산단	
	체육· 여가 (8)	• 우치공원(패밀리랜드), 유니버시아드체육관, 어등산CC, 시립국제수영장, 국제테니스장	• 챔피언스필드, 월드컵경기장, 염주체육관	
도시관문 경관거점 (19)	관문, 광장 (11)	• 동광주IC, 동림IC, 지원IC, 광산IC, 송암IC, 서창IC, 백운광장, 농성광장, 유덕교차로	• 광주TG(무등의빛), 운암고가	60호광장
	교통시설 (5)	• 종합버스터미널, 광주공항, 광주송정역, 광주역, 효천역	-	
	도로기반 시설 (3)	-	• 광신대교, 어등대교, 첨단대교	

6) 중외공원 : 2040공원녹지기본계획에서 역사문화자원으로 분류된 내용을 반영함

## 03. 경관거점의 목록화

구분		2040 경관거점(자원)			
		No.	거점명	No.	거점명
산림녹지 경관거점 (10개소)	산림(2)	1	무등산탐방로 입구	2	무등산전망대
	공원녹지 (8)	3	중앙공원	7	푸른길공원
		4	송산근린공원	8	5·18기념공원
		5	광주공원	9	물빛근린공원
		6	사직공원(양림타워)	10	시립수목원
수변 경관거점 (13개소)	하천, 습지 (4)	11	영산강(합류부)	13	황룡강(장록습지)
		12	광주천	14	풍영정천
	호수 (9)	15	운천호수공원	20	운암제
		16	풍암호수공원	21	노대제
		17	하남제	22	전평제
		18	왕동제	23	광주호호수생태원
		19	양산제		
문화상징 경관거점 (26개소))	역사·문화 (12)	24	아시아문화전당	30	서창
		25	공예특화거리(펄컨마울)	31	고싸움놀이전수관
		26	청춘발산마을	32	옛 광주교도소
		27	양림동	33	신창동유적
		28	중외공원	34	장고분
		29	월봉서원	35	무양서원
	예술·산업 (6)	36	일산전남방직	39	대인시장
		37	비엔날레전시관	40	평동산단
		38	양동시장	41	하남산단
	체육·여가 (8)	42	우치공원(패밀리랜드)	46	어등산CC
		43	유니버시아드체육관	47	챔피언스필드
		44	시립국제수영장	48	월드컵경기장
		45	국제테니스장	49	염주체육관
도시관문 경관거점 (19개소)	관문, 광장 (11)	50	동광주IC	56	백운광장
		51	동림IC	57	농성광장
		52	지원IC	58	유덕교차로
		53	광산IC	59	운암고가
		54	송암IC	60	광주TG(무등의빛)
		55	서창IC		
	교통시설 (5)	61	종합버스터미널	64	광주역
		62	광주공항	65	효천역
		63	광주송정역		
	도로기반시설 (3)	66	광신대교	68	첨단대교
		67	어등대교		

## 경관거점 계획도



### 산림녹지

- 산림
- 공원녹지

### 문화상징

- 역사문화
- 예술산업
- 체육여가

### 수변

- 하천, 습지
- 호수

### 도시관문

- 관문·광장
- 교통시설
- 도로기반시설



## 2) 산림녹지경관거점

### 01. 경관거점 현황

구분		2030 경관거점(기정)	2040 경관거점(추가)
산림녹지 경관거점	산림	무등산탐방로 입구	무등산전망대
	공원녹지	중앙공원, 5·18기념공원, 송산근린공원	광주공원, 사직공원(양림타워), 푸른길공원, 물빛근린공원, 시립수목원



### 02. 기본방향

- 광주를 대표하는 산림녹지경관거점 육성 및 조망 명소화

구분	세부내용		
기본 방향	광주 시가지를 조망할 수 있는 조망거점 보전 관리	주요 산림 및 공원으로서의 연속성 있는 진입가로 형성	자원의 특성을 고려한 지속적인 명소화 유도
경관 보전	• 조망점 및 조망대상이 되는 거점 일원 경관 보전	• 산림경관거점 진입부 주변 공원녹지 연계 보전 관리	• 조망이 우수한 산림녹지 주변 공원화 및 우수경관자원 보전
경관 관리	• 주요 조망점과 조망대상 일원 경관 개선 및 관리	• 주요 산림녹지경관거점과 주변지역을 연계한 진입로 조성	• 진입부 오픈스페이스 조성으로 경관가치 및 이용편의 향상
경관 형성	• 우수 조망점 발굴 및 보전으로 다양한 조망기회 확대	• 산림녹지거점 일원 진입도로 및 진입부 경관 특화	• 거점별 테마가 있는 경관을 형성하여 지속적인 명소화 유도
기대 효과	• 조망점 일원 및 조망대상에 대한 경관 보존 및 활용	• 산림녹지경관거점 주 진입로에 오픈스페이스 조성	• 조망이 우수한 거점 발굴 및 우수 조망공간 조성

### 03. 기본경관계획

방향 1	광주 시가지를 조망할 수 있는 경관거점 보전 관리
------	-----------------------------

#### 보전 조망점 및 조망대상이 되는 거점 일원 경관 보전

- 주요 조망점에서 바라본 조망대상의 고유한 경관거점 보전 관리
- 무등산, 어등산 정상에서 시가지와 수변을 조망할 수 있는 조망공간 보전

## 관리 주요 조망점과 조망대상 일원 경관 개선 및 관리

- 주요 조망점에서 조망대상을 차폐하는 적치물, 시설물 등 경관위해요소 정비
- 우수 조망점 일원에 전망대, 조망타워 등 설치로 자연, 시가지 등 조망권 확보
- 주요 산림녹지거점에서 조망하는 대상 주변 건축물(입면, 색채 등) 경관 관리

## 형성 우수 조망점 발굴 및 보전으로 다양한 조망기회 확대

- 무등산으로 둘러싸인 광주의 시가지를 조망할 수 있는 조망점 도출
- 도시경관사진 공모전을 통해 선정된 우수작품 전시, 조망 정보 등을 담은 안내시설물 설치

## 방향 2 주요 산림 및 공원으로의 연속성 있는 진입가로 형성

### 보전 산림경관거점 진입부 주변 공원녹지 연계 보전 관리

- 식재 등 녹지경관을 활용한 보행로 조성 및 주요 거점으로 이어지는 녹지체계 확보
- 보행로와 주요 거점을 연계하는 녹지공간 보전 및 관리

### 관리 주요 산림녹지경관거점과 주변지역을 연계한 진입로 조성

- 산림 진입부 유희공간에 녹지대, 식재를 이용한 쉼터 등 휴게공간 조성
- 녹지대와 인접한 공원, 공공시설에 주요 거점으로서의 접근이 가능한 보행로, 공원도로<sup>7)</sup> 등 조성
- 무등산 등 주요 거점의 진입부 산책로 경관관리 및 노후화된 시설물 정비

### 형성 산림녹지거점 일원 진입도로 및 진입부 경관 특화

- 산림경관거점의 인지도 및 이용편의성을 고려하여 진입부에 작은정원, 자투리공원 등 조성
- 거점의 특성을 고려하여 진입경관의 정체성을 형성할 수 있는 조명계획으로 경관 특화
- 여러 개의 무등산 진입로를 통일성 있는 진입 가로경관으로 관리 유도

## 방향 3 자원의 매력을 활용한 지속적인 명소화 유도

### 보전 조망이 우수한 산림녹지 주변 공원화 및 우수경관자원으로 보전 관리

- 조망이 우수한 산림 주변 공공공간의 공원녹지 공간 조성 유도
- 도시경관 사진전 등 시민참여를 기반으로 한 우수 경관자원화 및 보전 관리

### 관리 진입부 오픈스페이스 조성을 통해 경관가치 및 이용편의 향상

- 산림경관거점 진입부는 공원 등 오픈스페이스 조성을 통해 경관가치 향상 및 휴식공간 제공
- 진입로에 설치하는 안내시설물, 쉼터, 데크 등의 경관 개선으로 진입성 강화 및 쾌적성 확보

### 형성 거점별 테마가 있는 경관을 형성하여 지속적인 명소화 유도

- 각 경관자원의 특징에 따라 거점별 특화를 통해 매력있는 거점경관 형성
- 거점에서 조망한 도시경관을 활용한 다양한 홍보수단(VR 등)을 통해 산림녹지거점 명소화
- 도시경관자원 홍보 이벤트 등을 통해 시민참여를 유도하여 광주시의 경관의식 제고

7) 공원도로(parkway) : 공원과 공원을 연결하는 도로. 공원처럼 꾸며져 있으며, 전면적 또는 부분적으로 출입이 제한됨.

# 산림녹지경관거점

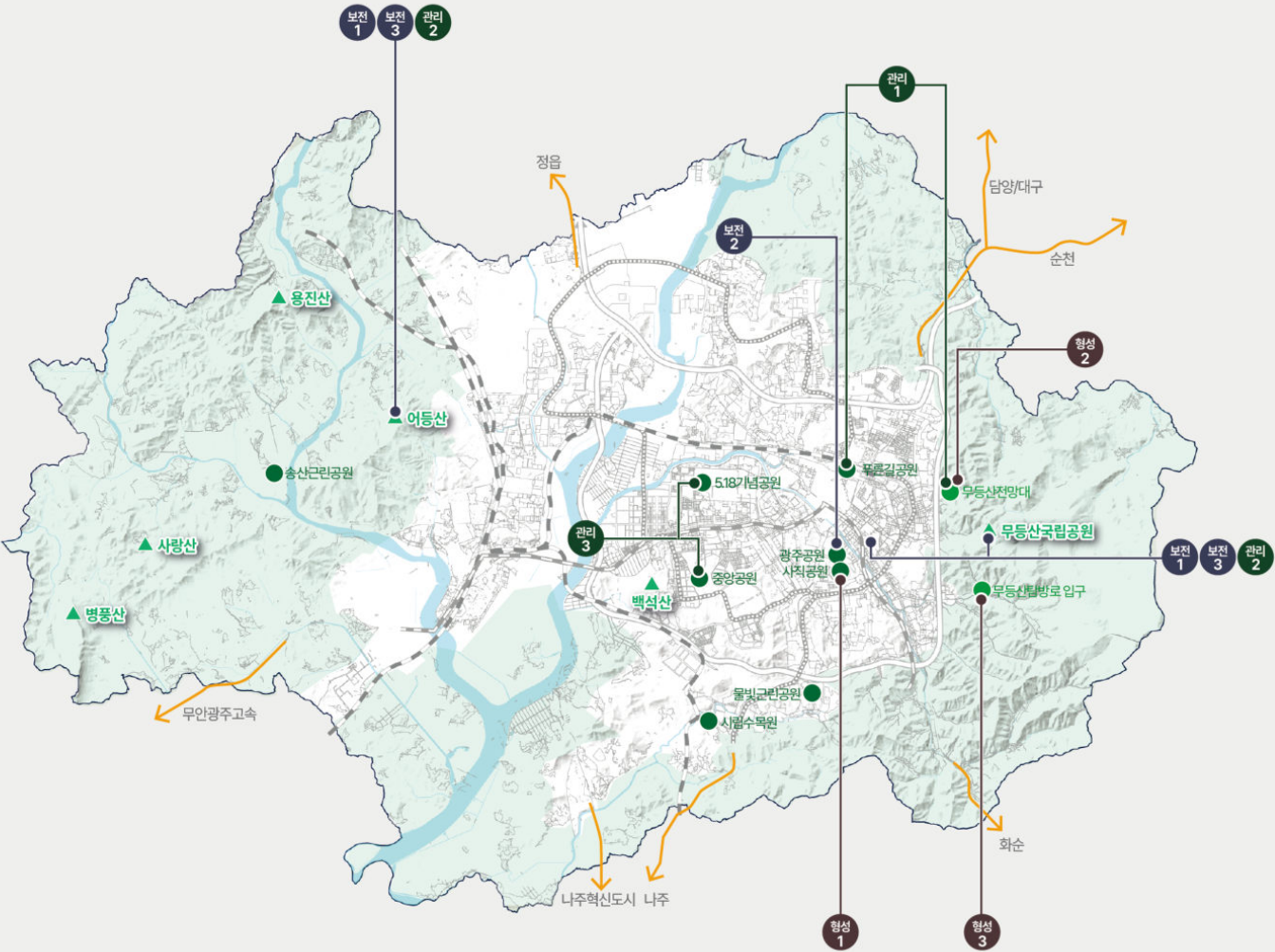
- 보전

① 조망거점, 조망대상 일원 거점경관 보전
 ② 산림경관거점 진입부 공원녹지 연계 보전
 ③ 조망이 우수한 산림녹지 주변 공원화로 경관 보전
- 관리

① 조망거점, 조망대상 일원 경관 개선 관리
 ② 주요 산림녹지경관거점과 주변을 연계한 진입로 조성
 ③ 산림녹지 진입부 오픈스페이스 조성
- 형성

① 우수 조망점 발굴로 다양한 조망기회 확대
 ② 산림녹지거점 일원 진입도로 및 진입경관 특화
 ③ 거점별 테마경관 형성으로 명소화 유도

<div>보전1</div> <div>조망점·조망대상 거점경관 보전</div> <div>                     · 주요 조망점을 보전할 수 있도록 경관 유도                      · 조망 가능한 시가지경관과 거점경관 특성화                 </div>	<div>보전2</div> <div>거점 진입부 공원녹지 연계 보전</div> <div>                     · 식재를 활용한 보행로 조성 및 주요 거점으로 이어지는 녹지체계 확보                 </div>	<div>보전3</div> <div>조망 우수 산림거점 공원화 보전</div> <div>                     · 거점에서 조망한 도시경관을 활용한 산림녹지거점 명소화                 </div>
<div>관리1</div> <div>조망점·조망대상 경관위해요소 정비</div> <div>                     · 조망점 일원 조망대상 차폐하는 경관위해요소 정비                      · 우수 조망점 일원 조망타워 설치 등 조망권 확보                 </div>	<div>관리2</div> <div>거점 주변을 연계한 진입로 조성</div> <div>                     · 산림녹지 진입부에 심터, 휴게공간 등 조성                      · 공원 및 공공시설과 주요 거점으로 접근성 강화                 </div>	<div>관리3</div> <div>진입부 오픈스페이스 조성</div> <div>                     · 산림경관거점 진입부는 오픈스페이스, 공원 등 조성을 통해 경관가치 향상 및 휴식공간 제공                 </div>



<div>형성1</div> <div>우수 조망점 발굴 및 조망기회 확대</div> <div>                     · 무등산에서의 시가지 신규 조망점 발굴                      · 도시경관사진전 활용 및 조망안내시설 설치                 </div>	<div>형성2</div> <div>거점 진입도로 및 진입부 경관 특화</div> <div>                     · 거점의 인지도 및 이용편의성을 고려한 진입경관 조성                      · 여러 개의 무등산 진입로의 통일성 있는 진입경관 관리                 </div>	<div>형성3</div> <div>거점별 테마경관 형성으로 명소화 유도</div> <div>                     · 경관자원의 매력을 고려한 진입경관 특화                      · 증강현실 활용 도시경관 이미지 홍보 및 거점 명소화                 </div>
---	--	---

- 산림녹지경관거점
- 산림

● 공원녹지



### 3) 수변경관거점

#### 01. 경관거점 현황

구분		2030 경관거점(기정)	2040 경관거점(추가)
수변 경관거점	하천, 습지	영산강(합류부)	항룡강(장록습지), 광주천, 풍영정천
	호수, 저수지	운천호수공원, 풍암호수공원, 하남제, 왕동제, 양산제, 운암제, 노대제, 전평제	(추가없음)

하천 습지				
	장록습지	영산강	광주천	풍영정천
호수 저수지				
	운천호수공원	풍암호수공원	양산제	노대제

#### 02. 기본방향

- 광주를 대표하는 산림녹지경관거점 육성 및 조망 명소화

구분	세부내용		
기본 방향	습지 등 도심하천의 생태경관거점 보존 관리	중요 경관자원을 중심으로 매력적인 수변경관 형성	거점별 테마가 있는 수변경관을 형성하여 명소화 유도
경관 보전	• 도심하천 내 주요 수변경관거점 고유의 자연경관 보호	• 하천 생태환경의 사계절 변화를 담아낸 수변경관 보전	• 자생식물 식재 등 지역 특성을 살린 수변경관 보전
경관 관리	• 수변경관의 조망을 저해하는 인공시설물 정비 및 지속 관리	• 수변 가로축과의 경관연속성을 고려한 수변거점 경관 관리	• 주야간 여가문화활동을 배려한 안전편의시설 관리
경관 형성	• 하천 주변 인공경관의 자연 친화적인 경관이미지 형성 유도	• 다양한 휴식·여가 활동을 위한 자연친화적 친수공간 조성 확대	• 자연과 문화예술이 어우러진 테마경관 형성 및 관광자원화
기대 효과	• 수변 조망과 다양한 여가활동이 어우러지는 친수공간 조성	• 주요 수변거점에 친자연적이고 문화예술적인 경관요소 부여	• 가로축과 연계한 수변거점 테마경관 형성 및 자원화 도모

## 03. 기본경관계획

## 방향 1 습지 등 도심하천의 생태경관거점 보존 관리

## 보전 도심하천 내 주요 수변경관거점 고유의 자연경관 보호

- 주요 수변거점별 자연성, 생태환경 등 고유 경관의 보존
- 습지, 산책로 주변 자생식물 군락지, 가로수 등 경관 보전 관리

## 관리 수변경관의 조망을 저해하는 인공시설물 정비 및 지속 관리

- 수변 내 조망이 우수한 거점 일원 인공시설물 정비시 공공디자인 적용 및 관리
- 조망대상의 경관을 저해하는 인공시설물의 경우 수목과 식물을 이용한 차폐기능 부여

## 형성 하천 주변 인공경관의 자연친화적인 경관이미지 형성 유도

- 교량(하부), 주차장 등 노후 경관 정비시 자연친화적인 재료, 색상 사용
- 수변 산책로, 가로수와 연결한 인공경관(도로 교각, 옹벽) 개선을 위해 조경, 색채 등 활용



수변경관 자연성 보전



수변 인공구조물 경관 개선



교각부 수직조경 연출

## 방향 2 중요 경관자원을 중심으로 매력적인 수변경관 형성

## 보전 하천 생태환경의 사계절 변화를 담은 수변경관 보전

- 하천 수량확보, 수질개선, 생태복원 등을 통한 수려한 수변경관 보전 관리
- 가로수길, 초화류 군락지 등 계절별 테마가 있는 수변거점 경관 관리

## 관리 수변 가로축과의 경관연속성을 고려한 수변거점 경관 관리

- 수변거점과 연결한 가로축 도로기반시설의 노후경관 및 경관위해요소 지속 관리
- 교량, 도로의 교각부와 수변경관의 연속성 유지를 위해 색채, 디자인 등 경관 관리

## 형성 다양한 휴식·여가 활동을 위한 자연친화적 친수공간 조성 확대

- 산책, 휴식, 레저 등 다양한 여가문화활동을 배려한 친수공간 조성
- 수변 자전거길, 산책로 주변 교량하부의 경관 개선 및 유휴공간을 활용한 테마경관 형성



테마가 있는 수변거점 조성



도로 교각부 경관 개선



유휴공간을 활용한 테마경관 형성

### 방향 3 거점별 테마가 있는 수변경관을 형성하여 명소화 유도

#### 보전 자생식물 식재 등 지역 특성을 살린 수변경관 보전

- 수변 산책로, 친수공간 주변 자생식물 군락지 경관 보전
- 자생식물 식재 등 하천 내 유휴공간을 이용하여 수변거점 경관 보전 및 활용

#### 관리 주·야간 안전하고 편리한 여가활동을 배려한 조명·편의시설 관리

- 주요 수변거점별 산책로, 친수공간에 편의시설과 어우러진 야간경관 관리
- 수변 산책로와 교각 위 보행로와의 경관연속성을 유지하는 조명시설 정비

#### 형성 자연과 문화예술이 어우러진 테마경관 형성 및 관광자원화 도모

- 수변경관 시각회랑<sup>8)</sup>과 어우러진 풍경을 이루는 연속적인 야간경관 연출
- 수변거점에서 바라보는 우수경관자원의 개방적인 조망 확보 및 경관 자원화



지역성을 살린 수변경관 보전



경관거점 편의시설 관리



문화예술과 어우러진 수변경관 형성

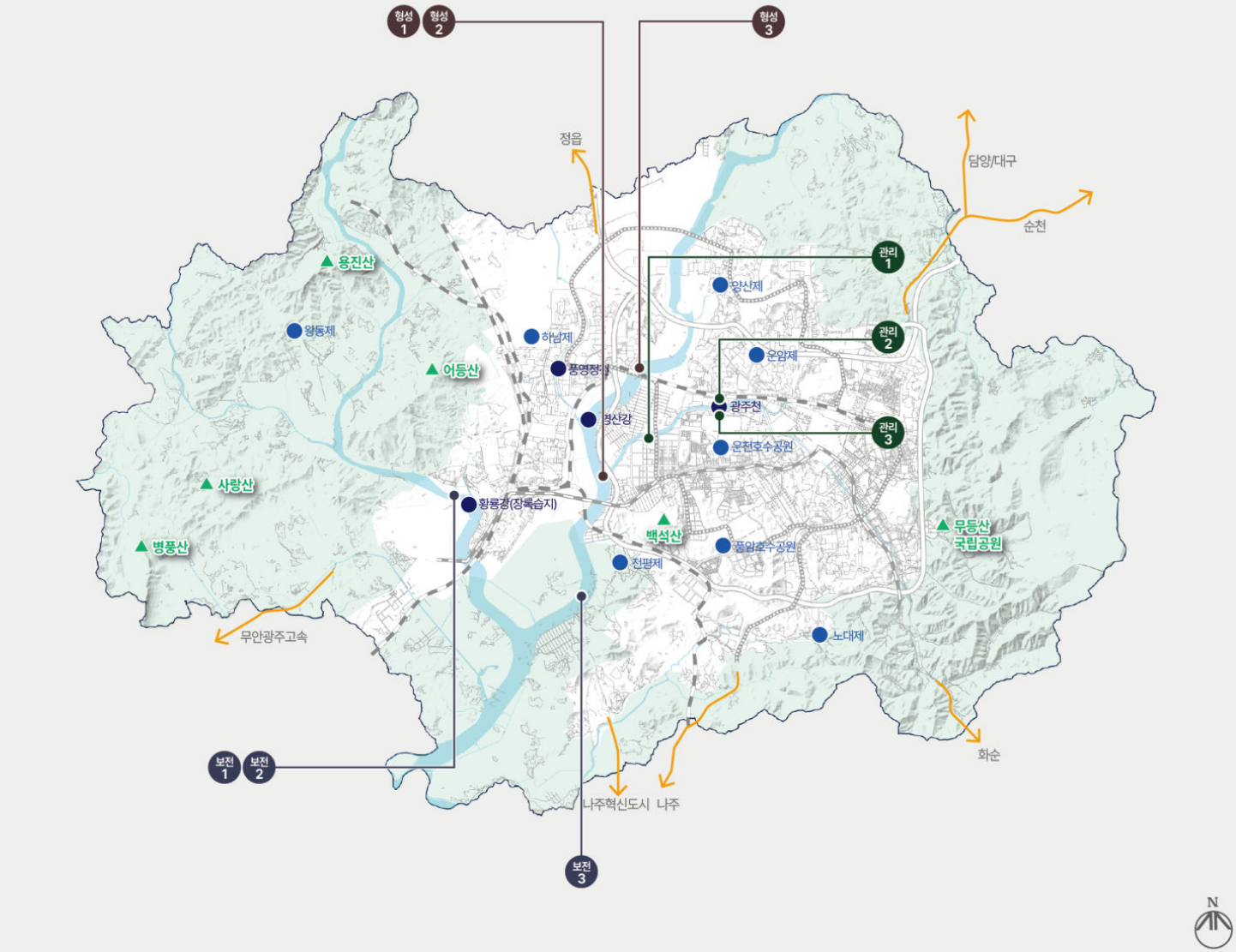
8) 연속적으로 조망할 수 있는 선형의 관찰통로로 경관회랑(景觀回廊)이라고도 하며, 도로나 하천이 대표적인 시각회랑임



# 수변경관거점

보전	① 주요 수변거점의 고유 자연경관 보전 ② 사계절 생태환경을 지닌 수변경관 보전 ③ 지역 특성을 살린 수변경관 보전
관리	① 수변 조망을 저해하는 인공시설물 정비 ② 경관연속성을 고려한 수변거점 경관 관리 ③ 주야간 여가문화활동을 배려한 안전편의시설 관리
형성	① 수변 인공경관의 자연친화 이미지 형성 ② 다양한 여가문화활동을 위한 자연 친수공간 조성 ③ 자연과 문화예술이 어우러진 테마경관 형성

<b>보전 1</b> <b>수변경관거점 고유의 자연경관 보전</b> · 주요 수변거점별 자연성, 생태환경 등 고유 경관의 보존 · 습지, 산책로 주변 자생식물 군락지, 가로수 등 경관 보전 관리	<b>보전 2</b> <b>사계절 생태환경을 지닌 수변경관 보전</b> · 하천 수량확보, 수질개선, 생태복원 등을 통한 수변경관 보전 관리 · 가로수길, 초화류 군락지 등 계절별 테마가 있는 수변거점 경관 관리	<b>보전 3</b> <b>자생식물 등 지역성을 살린 수변경관 보전</b> · 수변 산책로, 친수공간 주변 자생식물 군락지 경관 보전 · 하천 내 유휴공간을 이용하여 수변거점 경관 보전 및 활용
<b>관리 1</b> <b>수변경관의 조망 저해 인공시설물 정비</b> · 수변 내 우수조망거점 일원 인공시설물의 공공디자인 적용 · 조망경관을 저해하는 인공시설물에 차폐녹지 반영	<b>관리 2</b> <b>경관연속성을 고려한 수변거점 경관 관리</b> · 수변거점과 연결한 가로축 경관위해요소 지속 관리 · 교량, 도로의 교각부와 수변경관의 색채, 디자인 등 관리	<b>관리 3</b> <b>주야간 활동을 배려한 안전편의시설 관리</b> · 주요 수변거점별 편의시설과 어우러진 야간경관 관리 · 수변 산책로, 교각 위 보행로와 야간경관 연속성 유지



<b>형성 1</b> <b>수변 인공경관의 자연친화적 이미지 형성</b> · 노후 경관 정비시 자연친화적인 재료, 색상 사용 · 하천 연접 인공경관 개선을 위해 조경, 색채 등 활용	<b>형성 2</b> <b>다양한 여가문화를 위한 자연 친수공간 조성</b> · 다양한 여가문화활동을 배려한 친수공간 조성 · 유휴공간을 활용한 테마경관 형성	<b>형성 3</b> <b>문화예술이 어우러진 테마경관 형성 및 자원화</b> · 수변경관 코리더와 조화로운 연속적 야간경관 연출 · 수변거점에서 보이는 우수경관자원의 조망 확보	<b>수변경관거점</b> ● 하천, 습지 ● 호수, 저수지
--	---	--	--

## 4) 문화상징경관거점

### 01. 경관거점 현황

구분		2030 경관거점(기정)	2040 경관거점(추가)
문화상징 경관거점	역사·문화	ACC, 양림동, 월봉서원, 서창, 고싸움놀이전수관, 옛 광주교도소, 신창동유적, 장고분, 무양서원	공예특화거리(팽권마을), 청춘발산마을, 중외공원
	예술·산업	일신·전남방직	비엔날레전시관, 양동시장, 대인시장, 하남산단, 평동산단
	체육·여가	우치공원(패밀리랜드), 유니버시아드체육관, 시립국제수영장, 국제테니스장, 어등산CC	챔피언스필드, 월드컵경기장, 염주체육관

역사 문화				
	아시아문화전당(ACC)	월봉서원	공예특화거리	청춘발산마을
				
	일신·전남방직	비엔날레전시관	양동시장	평동산단
체육 여가				
	우치공원	유니버시아드체육관	챔피언스필드	월드컵경기장

### 02. 기본방향

- 자연과 광주다움이 어우러진 대표 경관거점 형성 및 명소화

구분	세부내용		
기본 방향	거점의 고유 경관 및 상징성 지속 보전 관리	거점 일원 경관연속성 확보를 위한 조망경관 관리	다양한 교류와 공감에 있는 커뮤니티 거점경관 형성
경관 보전	• 거점 고유의 상징경관 보존을 최우선하는 보전 관리	• 지역 대표 거점으로서 경관적 가치 및 장소이미지 보전	• 거점 주변 경관 관리를 통한 상징경관의 정체성 확보
경관 관리	• 지역 상징을 잘 드러낼 수 있도록 거점배경 경관 관리	• 거점 주변 경관회랑 형성 • 위한 경관 중점 관리	• 거점의 상징성 제고 및 자원화를 위한 경관사업 추진
경관 형성	• 자연과 문화가 어우러진 상징경관거점 형성	• 문화상징거점과 장소성이 연계된 연속적인 경관 형성	• 문화상징경관거점의 지속적 발굴 및 명소화 유도
기대 효과	• 문화가 어우러진 상징경관으로 보전 관리	• 랜드마크로서 품격 있는 경관자원으로 관리	• 상징성 제고 및 명소화를 위한 경관사업 발굴·추진

### 03. 기본경관계획

#### 방향 1 거점의 고유 경관 및 상징성 지속 보전 관리

##### 보전 거점 고유의 상징경관 보존을 최우선하는 보전 관리

- 역사문화자원의 가치 및 고유 경관의 지속적인 보전 관리
- 고싸움놀이 등 지역 고유의 축제나 유·무형의 생활문화경관 보전 및 활용

##### 관리 지역 상징을 잘 드러낼 수 있도록 거점배경 경관 관리

- 역사·문화경관자원과 연속적인 경관 형성을 위해 주변 개발 시 거점경관과의 조화 우선 고려
- 양림동 역사문화마을 등 역사·문화거점의 경관적 가치를 높이기 위한 주변 환경 연계 정비

##### 형성 자연과 문화가 어우러진 상징경관거점 형성

- 자연과 문화가 어우러진 스토리가 있는 상징공간 조성으로 경관적 가치 향상 도모
- 녹지, 수변 등 공지 활용을 통한 문화경관도시 이미지 조성 및 지속적인 경관관리 유도



거점 고유의 상징경관 보전



배경이 되는 거점경관 관리



문화가 있는 경관거점 조성

#### 방향 2 거점 일원 경관연속성 확보를 위한 조망경관 관리

##### 보전 지역 대표 거점으로서 경관적 가치 및 장소이미지 보전

- 외부공간 및 주변 건축물, 공공시설물은 보도블럭, 건축의 외부 소재가 어우러지도록 사용
- 근대건축물, 시가지에 대한 경관 보전·관리 시 주민참여 기반의 경관사업·협정 연계 활용

##### 관리 거점 주변 시각회랑 형성을 위한 경관 중점 관리

- 푸른길공원-양림타워-ACC-광주천-광주공원-사직공원을 연계한 역사문화 시각회랑 관리
- 도로, 하천 주변 경관거점의 조망축 보전을 위해 스카이라인, 통경축 등 경관 중점 관리

##### 형성 문화상징거점과 장소성이 연계된 연속적인 경관 형성

- 원도심에 산재한 문화상징 경관자원을 연계한 매력적인 연도경관 이미지 형성
- 유·무형 역사문화 경관거점을 주제별로 스토리텔링하여 산책로 등 기존 관광코스와 연계 조성





장소성 등 경관 가치 보전

역사문화 거점경관 관리

거점과 연계한 연속적인 경관 조성

### 방향 3 다양한 교류와 공감각이 있는 커뮤니티 거점경관 형성

#### 보전 거점 주변 경관 관리를 통한 상징경관의 정체성 확보

- 거점마다의 특성이 잘 보존되도록 주변 개발 시 개방적인 공원 및 광장으로 조성 유도
- 아시아문화전당 주변 녹지축·거점 연계 조성을 통해 주·야간 대표 문화상징 경관거점으로 육성

#### 관리 거점의 상징성 제고 및 자원화를 위한 경관사업 추진

- 거점경관의 품격과 위상 제고를 위해 조경, 건축, 시설물 디자인을 융합한 공공디자인 적용
  - 공공시설물은 셉티드(STPED), 무장애(Barrier Free) 등 공공디자인 기본원칙 준수
- 랜드마크 등 주요 문화상징거점 일원 미디어파사드 등 다양한 야간경관 및 경관콘텐츠 개발

#### 형성 문화상징경관거점의 지속적 발굴 및 명소화 유도

- 광주8경, 랜드마크 등을 활용하여 광주 상징을 스토리텔링한 경관이미지 형성 및 경관자원화
- 경관거점 일원 녹지공간 확보를 통해 접근이 쉽고 친근감과 편안함이 느껴지는 열린경관 형성
- 시민 모두가 공감하고 교류하는 커뮤니티거점으로서 자연과 어우러진 복합문화공간 조성 유도
- 기존 관광코스와 연계한 경관거점으로서 증강현실을 활용한 도시경관 체험·홍보공간 조성
  - 광주시 주요 조망점 및 경관거점을 가상으로 체험할 수 있는 경관콘텐츠를 개발하여 시가지 내 조망타워(공간)을 활용한 AR, VR 등 체험공간 및 도시경관 홍보공간 조성



거점 주변 상징경관 보전

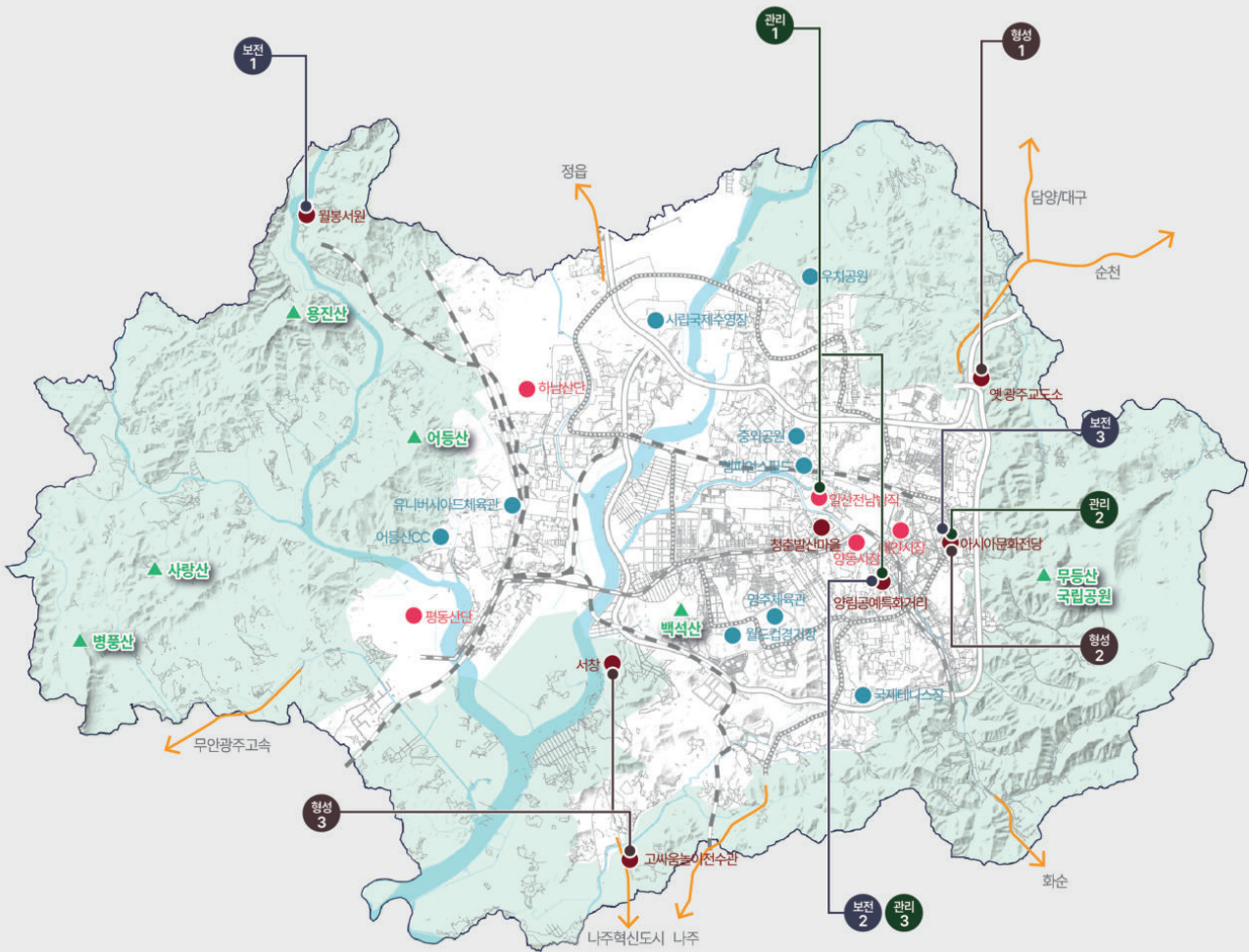
거점경관 자원화

경관거점의 명소화

# 문화상징경관거점

보전	① 거점 고유 상징경관 우선 보전 ② 지역 대표 거점의 경관가치 및 장소성 보전 ③거점경관 관리로 상징경관의 정체성 확보
관리	① 지역 상징이 드러나는 배경경관 관리 ②거점 주변 경관회랑 중점 관리 ③거점경관의 자원화를 위한 경관사업 추진
형성	① 자연과 문화가 있는 상징경관거점 형성 ② 거점의 장소성을 연계한 연속경관 형성 ③ 문화상징경관거점의 지속 발굴 및 명소화

<b>보전 1</b> <b>고유 상징경관 보존을 최우선 관리</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 역사문화자원 고유 경관의 지속적 보전 관리</li> <li>· 지역 고유의 축제나 유·무형의 생활문화경관 보전·활용</li> </ul>	<b>보전 2</b> <b>대표거점 경관적 가치 및 장소이미지 보전</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 외부공간, 건축물, 공공시설을 정비시 소재가 어우러지도록 사용</li> <li>· 경관보전시 주민참여 기반의 경관사업, 경관협정 등을 활용</li> </ul>	<b>보전 3</b> <b>거점 주변 관리를 통한 상징경관의 정체성 확보</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 거점마다의 특성이 잘 보존되도록 오픈스페이스 조성 유도</li> <li>· 아시아문화전당 주변 거점 연계로 대표 문화상징 경관거점으로 육성</li> </ul>
<b>관리 1</b> <b>지역 상징이 드러나는 거점배경 경관 관리</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주변 개발 시 거점경관과의 조화 우선 고려</li> <li>· 역사·문화거점의 경관 가치를 높이기 위한 주변 연계 정비</li> </ul>	<b>관리 2</b> <b>경관회랑 형성을 위한 경관 중점 관리</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 푸른길공원-양림타워-아시아문화전당-광주천-광주·사직공원을 연계한 역사문화 경관회랑 관리</li> </ul>	<b>관리 3</b> <b>거점 상징성 제고 및 자원화를 위한 경관사업 추진</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 조경, 건축, 시설물 디자인을 융합한 공공디자인 적용</li> <li>· 다양한 야간경관 형성 및 경관콘텐츠(미디어파사드 등) 활용</li> </ul>













<b>형성 1</b> <b>자연과 문화가 어우러진 상징경관거점 형성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 스토리가 있는 상징공간 조성 및 경관적 가치 향상 도모</li> <li>· 공지 활용으로 이미지 조성 및 지속적인 경관관리</li> </ul>	<b>형성 2</b> <b>거점과 장소성이 연계된 연속 경관 형성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 원도심 문화상징 경관자원과 연계한 연도경관 이미지 형성</li> <li>· 역사문화 경관거점 스토리와 기존 관광코스와 연계 조성</li> </ul>	<b>형성 3</b> <b>문화상징경관자원의 지속 발굴 및 명소화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 광주 상징을 스토리텔링한 경관이미지 형성</li> <li>· 기존 관광코스와 연계 및 도시경관 체험공간 조성</li> </ul>	<b>문화상징경관거점</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사·문화</li> <li>● 예술·산업</li> <li>● 체육·여가</li> </ul>
---	---	--	--



## 5) 도시관문경관거점

### 01. 경관거점 현황

구분		2030 경관거점(기정)	2040 경관거점(추가)
도시관문 경관거점	관문, 광장	동광주IC, 동림IC, 지원IC 백운광장, 농성광장, 유덕교차로	광주TG(무등의빛), 운암고가
	교통시설	종합버스터미널, 광주공항, 광주송정역, 광주역, 효천역	
	도로기반시설	-	광신대교, 어등대교, 첨단대교

관문광장				
	동광주IC	백운광장	광주TG	운암고가
교통시설				
	종합버스터미널	광주공항	광주송정역	광주역
도로기반				
	광신대교	어등대교	첨단대교	

### 02. 기본방향

- 광주를 대표하는 마중물 경관으로서 상징성 확보 및 가로경관 관리

구분	세부내용		
기본 방향	도시관문 주변 양호한 자연경관 보전 관리	주요 교통시설·광장 주변 경관 개선 및 중점 관리	광주 상징성을 담은 도시관문 진입경관 형성
경관 보전	• 진입부 주변 양호한 자연경관 보전 관리	• 교통시설·광장 주변 녹지, 보도 등 공공공간의 경관 보전 관리	• 시경계부 관문 주변 자연과 조화로운 상징이미지 부여
경관 관리	• 도시관문 주변 상징조형물 및 경관위해요소 개선 관리	• 교통광장과 가로경관의 경관연속성 유지로 쾌적성 확보	• 도시관문의 상징성 제고를 위한 주변 경관 개선 관리
경관 형성	• 도시관문 주변 녹지를 활용한 개방감 있는 가로경관 형성	• 녹지경관 및 문화예술경관과 어우러진 가로공간 조성	• 시가지와 조화로운 주·야간 특화거점 경관 형성
기대 효과	• 도시관문 주변 자연 및 시가지의 조망경관 관리	• 교통시설·광장 일원 역사성과 예술이 있는 상징경관 조성	• 광주 상징이미지 형성을 위한 도시관문거점 경관자원화



## 03. 기본경관계획

## 방향 1 도시관문 주변 양호한 자연경관 보전 관리

## 보전 진입부 주변 양호한 자연경관 보전 관리

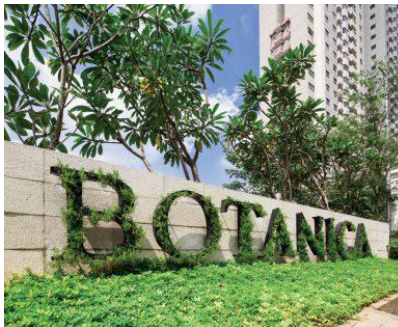
- 자연·보전녹지지역과 인접한 진입부 주변의 양호한 자연경관 보전 관리
- 진입부 주변 자연경관 훼손 방지, 과도한 구조물 지양 등을 통해 친자연적인 관문이미지 유지
- 시 경계부에서의 자연경관 조망을 고려한 진입경관 보전 및 주변 스카이라인 관리

## 관리 도시관문 주변 상징조형물 및 경관위해요소 개선 관리

- 광주의 도시경관 이미지를 반영한 상징조형물, 옹벽 등을 통해 진입부 상징경관 연출
  - 기존 상징조형물의 훼손 방지, 외관 청소 등을 위한 지속적인 경관 관리 필요
  - 상징조형물 설치 시 주변 자연과 어우러진 상징거점으로서 경관 형성 및 관리
- 도시관문 주변 경관을 저해하는 요소에 대한 경관 개선 및 지속적인 모니터링 관리

## 형성 도시관문 주변 녹지를 활용한 개방감 있는 가로경관 형성

- 주요 진입가로 주변 수목 열식 등을 통해 도시경관의 자연성이 우선 확보되는 상징이미지 부여
- 가로수, 중앙분리대, 교통섬 등의 녹화를 통한 선적, 공간적 이미지를 확보한 진입경관 형성



진입부 친자연 이미지



도시관문 상징조형물 설치



녹지와 어우러진 진입거점 조성

## 방향 2 주요 교통시설·광장 주변 경관 개선 및 중점 관리

## 보전 교통시설·광장 주변 녹지, 보도 등 공공공간의 경관 보전 관리

- 도심을 순환하는 주요 간선도로, 순환도로 주변 도시관문거점 자연경관 및 연도경관 중점 관리
- 주요 거점 주변 주차장(경계부), 율타리 등 공공공간의 친자연적 경관 관리 유도

## 관리 교통광장과 가로경관의 경관연속성 유지로 쾌적성 확보

- 교통광장 주변 가로경관의 개방감과 연속성 확보를 위한 주변 건축물 및 시설물 경관 관리
- 거점 주변 가로공간에 설치되는 공공시설물에 대한 배치, 디자인 등 체계적 관리 유도
- 교통광장과 주변 가로경관과의 연속성을 확보하여 보행자 중심의 커뮤니티가 있는 쾌적한 가로경관으로 관리

## 형성 녹지경관 및 문화예술경관과 어우러진 가로공간 조성

- 주요 교통시설 및 교통광장 주변 녹지 확보를 통해 윤택함과 편안함이 감지되는 오픈스페이스경관 형성
- 여유가 있는 녹지경관과 광주만의 문화예술요소가 어우러진 걷고 싶은 가로경관 조성



교통시설 주변 공공공간 보전



가로경관의 연속성 유지



녹지와 어우러진 열린 가로 조성

## 방향 3 광주 상징성을 담은 도시관문 진입경관 형성

### 보전 시경계부 관문 주변 자연과 조화로운 상징이미지 부여

- 시경계부 관문에서의 자연과 시가지 조망경관 보전 및 조망을 저해하는 요소 관리
- 사면녹지, 옹벽을 활용하여 주변 자연과 조화로운 친자연적 도시 상징이미지 연출

### 관리 도시관문의 상징성 제고를 위한 주변 경관 개선 관리

- 고가구조물, 육교, 지하차도 등 도로기반시설을 이용한 진입경관의 차별화 유도
- 도시관문경관을 저해하는 상업건축물의 옥외광고물 통합디자인(크기, 색상 등) 관리 유도

### 형성 시가지와 조화로운 주·야간 특화거점 경관 형성

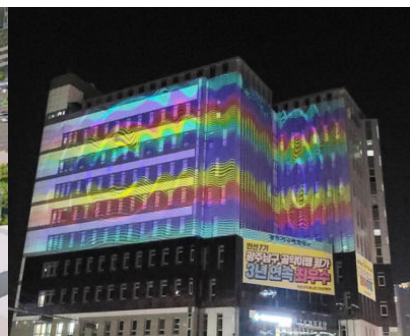
- 광주의 대표 이미지이자 상징과 품격, 질서를 지닌 도시관문거점으로 주·야간 특화경관 형성
- 광주송정역, 광주역, 종합버스터미널, 백운광장 주변 중점경관관리구역 지정 및 경관 형성·관리



시경계부 관문이미지 형성



도로기반시설 경관 개선



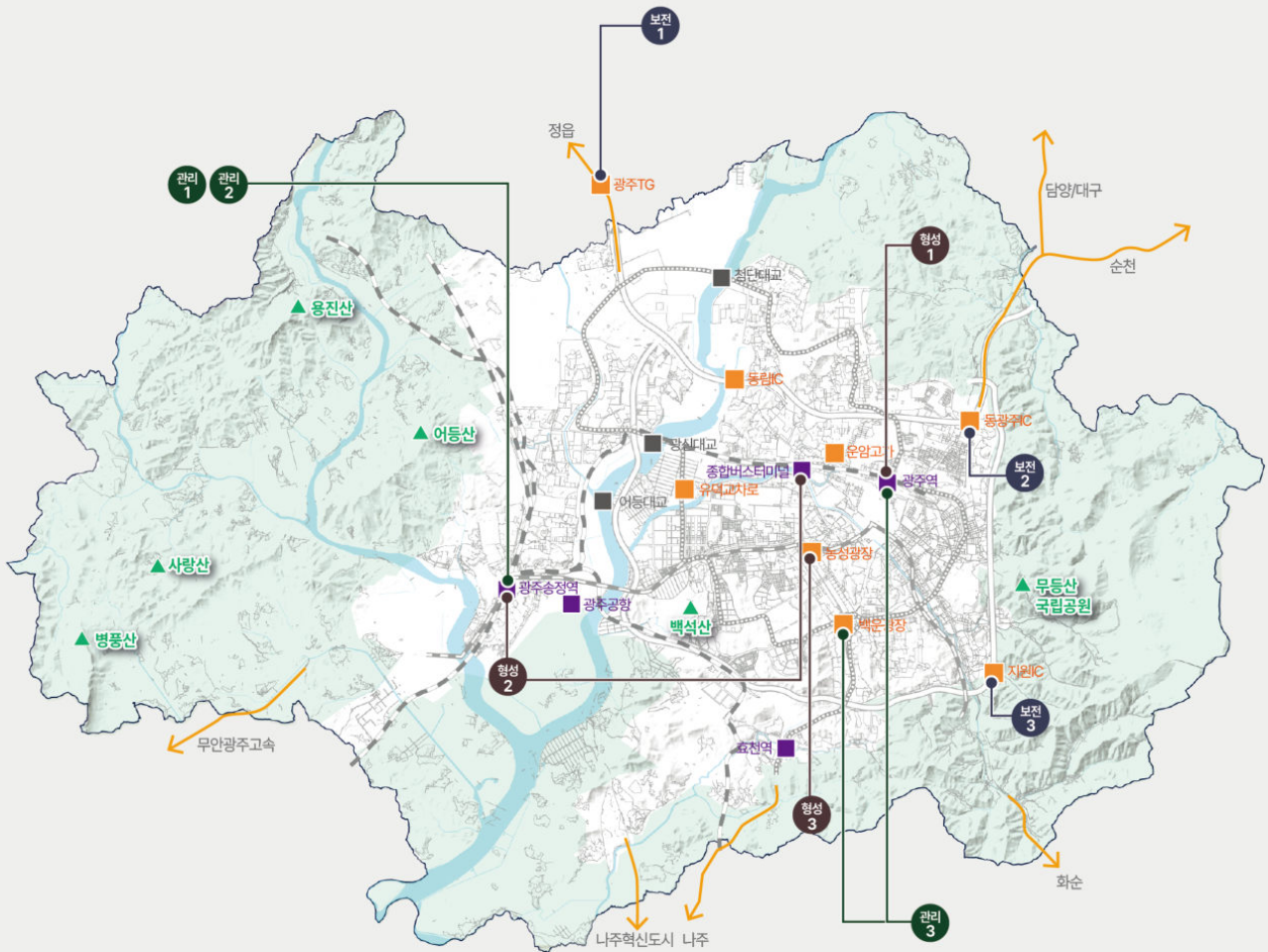
도시관문 미디어파사드 형성



# 도시관문경관거점

<b>보전</b>	① 진입부 양호한 자연경관 보전 ② 교통시설·광장 주변 공공공간의 경관 보전 ③ 자연과 조화로운 시경계부 상징이미지 보전
<b>관리</b>	① 도시관문 상징조형물 및 경관위해요소 개선 ② 교통광장, 가로경관의 연속성 유지 ③ 도시관문 상징성 제고를 위한 경관 관리
<b>형성</b>	① 녹지와 어우러진 개방감있는 가로경관 형성 ② 녹지, 문화예술이 있는 가로공간 조성 ③ 시가지와 조화로운 특화거점 경관 조성

<b>보전 1</b> <b>진입부 주변 자연경관 보전 관리</b> · 녹지와 인접한 진입부 양호한 자연경관 보전 · 시 경계부에서 자연 조망을 고려한 진입경관 관리	<b>보전 2</b> <b>교통시설 등 공공공간의 경관 보전 관리</b> · 도심 순환도로변 자연경관 및 연도경관 중점 관리 · 주요 거점 주변 공공공간의 친자연적 경관 관리 유도	<b>보전 3</b> <b>관문 주변 자연과 조화로운 상징이미지 부여</b> · 관문에서의 자연과 시가지 조망을 저해하는 요소 관리 · 사면녹지, 옹벽을 활용하여 친자연적 도시 상징이미지 연출
<b>관리 1</b> <b>상징조형물 및 경관위해요소 개선 관리</b> · 도시경관 이미지를 반영한 상징물을 통해 진입부 상징경관 연출 · 경관을 저해하는 요소에 대한 경관 개선 및 지속적 모니터링 관리	<b>관리 2</b> <b>교통광장과 가로경관의 경관연속성 유지</b> · 가로경관의 개방감과 연속성을 위한 건축물, 시설물 경관 관리 · 공공시설물에 대한 배치, 디자인 등 체계적 관리 유도	<b>관리 3</b> <b>도시관문의 상징성 제고를 위한 관리</b> · 도로기반시설을 이용한 진입경관의 차별화 유도 · 도시관문경관을 저해하는 옥외광고물 통합디자인 관리 유도



<b>형성 1</b> <b>녹지와 어우러진 개방감 있는 가로경관 형성</b> · 수목 열식 등을 통해 자연 상징이미지 부여 · 진입공간 녹화를 통해 공간적 이미지 형성	<b>형성 2</b> <b>녹지와 문화예술이 조화된 가로공간 조성</b> · 광주만의 문화예술요소가 조화된 걷고 싶은 가로경관 조성 · 녹지확보로 편안함이 감지되는 오픈스페이스경관 형성	<b>형성 3</b> <b>시가지와 조화로운 주·야간 특화경관 형성</b> · 광주의 대표 이미지를 지닌 도시관문거점으로 주·야간 특화경관 형성	<b>도시관문경관거점</b> ■ 관문·광장 ■ 교통시설 ■ 도로기반시설
--	--	--	--



## 4.3 중점경관관리구역 계획

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 4.3.1 구역 설정

#### 1) 개요

##### 01. 중점경관관리구역의 정의

- 중점경관관리구역은 경관권역·축·거점 중 경관가치가 상대적으로 높은 지역 및 경관저해가 우려되는 거점 등을 중점으로 경관관리계획을 수립 관리하기 위해 지정하는 구역을 말함

##### 02. 중점경관관리구역의 필요성

- 경관법상 중점경관관리구역 지정을 활성화하고, 이에 대한 관리계획 수립 및 관련 사업비를 지원하는 시범사업(경관사업, 경관협정 등)을 추진하여 긍정적 효과 및 제도 확산 도모의 필요성을 제시함
- 제2차경관정책기본계획은 주요 경관관리 대상의 경관자원을 체계적으로 관리하기 위해 중점 경관관리구역 활성화의 필요성을 제시함

##### 03. 중점경관관리구역의 목적<sup>1)</sup>

- 경관권역·축·거점 중 경관가치가 높은 지역 및 경관저해가 우려되는 지역의 경관을 보다 중점적으로 보전, 관리, 형성하기 위함
- 중점경관관리구역 계획의 목표, 보전·관리 및 형성을 위한 실행수단 등을 검토하여 경관관리방안과 경관가이드라인을 제시하고 경관심의, 경관사업, 경관협정 등과의 연계 관리를 유도함
  - 경관 보전·관리 및 조망경관 보호 : 자연·생태·역사적으로 뛰어난 경관자원의 보전 고려
  - 상징경관 형성 및 명소화 : 지역의 정체성과 상징성 제고를 경관관리의 목적으로 설정
  - 열악한 경관 개선 : 주거생활의 안전과 노후한 경관의 개선이 시급한 지역을 대상으로 지정
  - 개선사업 등에 따른 경관변화 관리 : 규모 있는 개발·정비·경관사업과의 경관 조화를 목적으로 설정

##### 04. 중점경관관리구역의 내용

- 기정계획인 「2030 광주광역시 경관계획(2018)」을 우선 검토하여 현 상황에 맞게 계획을 재정비하고, 구역 내에 포함된 경관자원의 보전·관리 및 형성을 위한 계획방향 및 관리계획을 수립함
- 중점경관관리구역의 계획 방향을 실행하기 위한 경관 관련 지구·구역 지정, 지구단위계획 연계 관리, 경관사업 및 경관협정 우선 적용 등의 방안을 검토 제시함

#### 2) 구역 설정 근거

##### 01. 법적 근거

- 경관법 제9조(경관계획의 내용) 제1항제4호 : 중점적으로 경관을 보전·관리 및 형성하여야 할 구역(이하 “중점 경관관리구역”이라 한다)의 관리에 관한 사항
- 경관계획수립지침 4-4-5(중점경관관리구역 계획) : 중점경관관리구역의 명칭, 위치, 기본방향 등을 제시하고, 구역 내에 포함된 경관자원의 보전·관리 및 형성을 위한 계획방향을 수립한다

1) 광주광역시 고시(제2019-185호) ; 송윤정 외(한국경관학회, 2022)

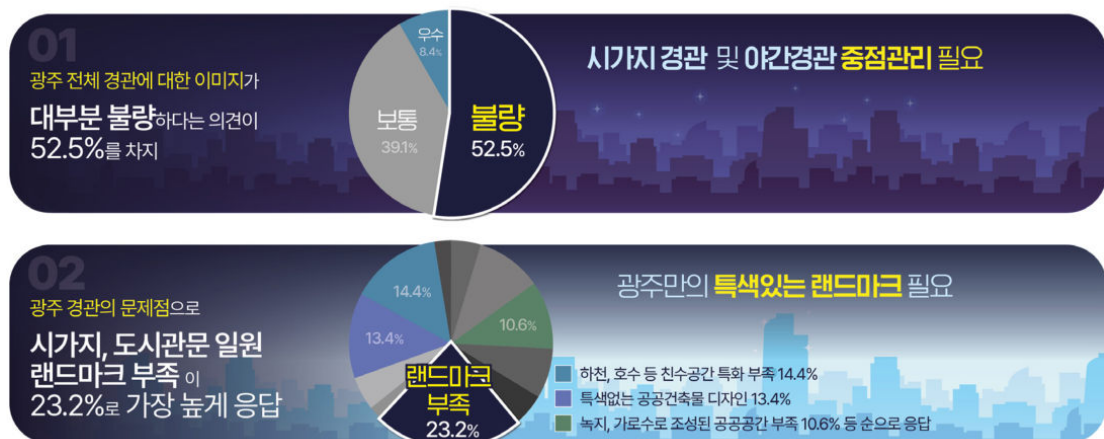
## 02. 시민의식조사 반영

- 시민참여단 및 시민의식조사 등을 거쳐 제시된 대표 우수경관자원 및 경관이미지 조사, 경관관리방안 등을 고려하여 주요 관리구역 설정에 반영함
- 시가지경관 및 스카이라인 개선, 랜드마크 및 야간경관 조성, 수변 활성화, 녹지공간 확충, 건축디자인 다양화 등에 대한 시민의견 검토 및 반영 필요

			
산림경관	수변경관	공원녹지경관	상업지경관
무등산 52.6% 어등산 13.7% 금당산 5.9%	영산강 21.1% 광주천 20.5% 광주호 12.2%	5·18기념공원 18.6% 광주시민미술관 12.6% 5·18자유공원 11.7%	충장로 14.6% 양동시장 12.8% 1913충정역시장 11.6%
			
공업지경관	도로교통시설경관	공공건축물경관	역사문화경관
기아자동차 37.1% 첨단과학산단 17.9% 하남산단 12.5%	종합버스터미널 23.6% 광주송정역 12.7% 광주공항 10.0%	ACC 16.7% 김대중컨벤션센터 16.1% 광주비엔날레전시관 14.6%	5·18민주묘지 28.4% 옛 전남도청 16.4% 예술의 거리 12.8%
			
랜드마크경관	무형경관	야간경관	
종합버스터미널 17.2% 5·18민주묘지 15.4% 무등산 국립공원 15.1%	광주비엔날레 26.3% 무등산보리밥 14.0% 광주디자인비엔날레 12.5%	무등산전망대 27.8% 아시아문화전당 하늘마당 13.4% 쌍암공원 8.1%	

광주 대표 경관자원은 경관구조의 기본골격이 되며 2040 광주도시경관계획 특징이 됨

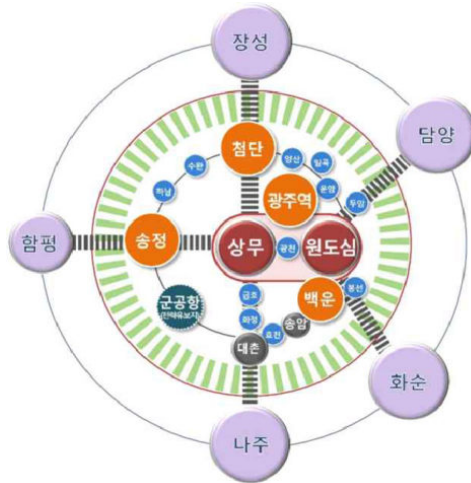
광주 유형별 대표 경관자원 조사 (2021.12~2022.01)



광주경관 이미지 조사 (2021.12~2022.01)

### 03. 2040도시기본계획의 도시공간 특성 반영

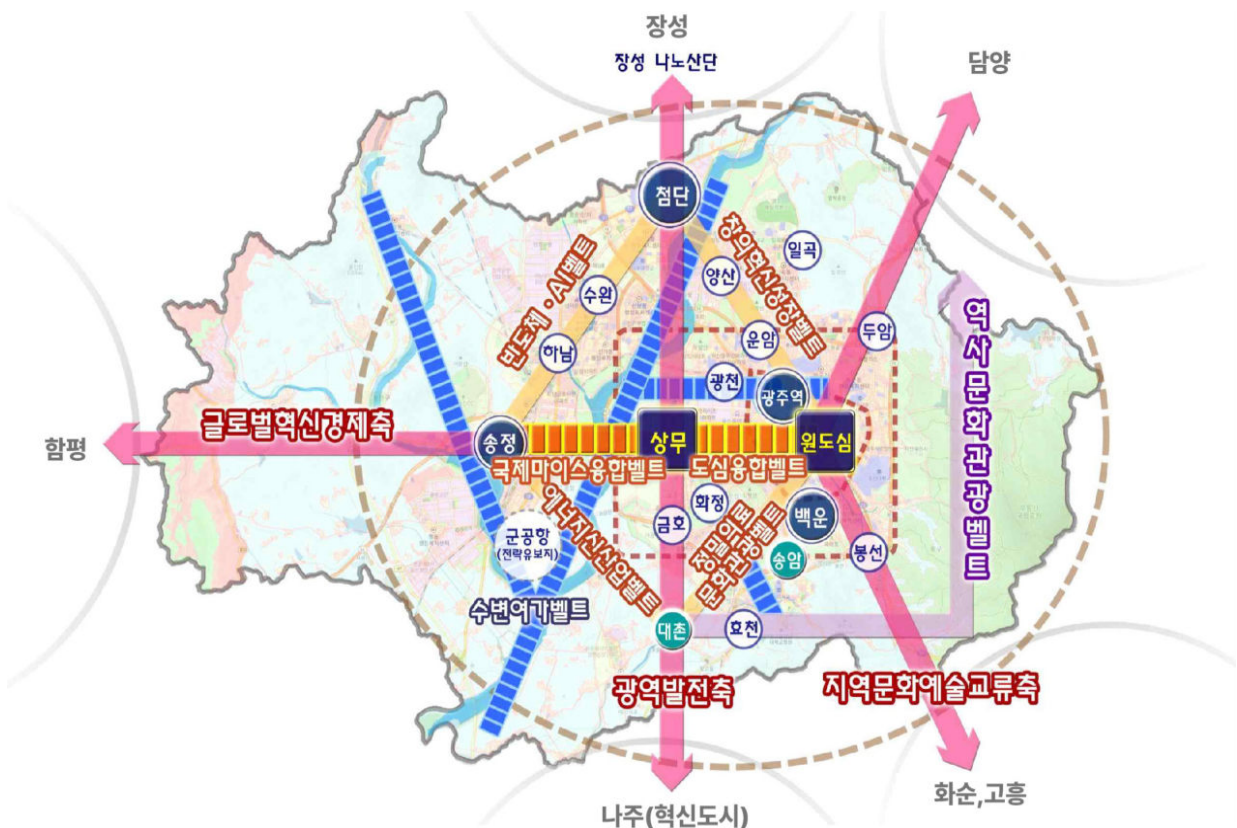
- 광주 중심지 체계를 2도심, 4부도심, 11지구중심, 2특화중심의 공간구조계획 수립
- 도시 내 구성요소가 균등히 발전할 수 있도록 도심의존도를 완화하고 분산집중형의 균형 개발적 공간구조로 개편
- 특화중심인 광주역을 부도심으로 변경하여 북부대생활권 중심역할을 강화
- 대중교통수단의 결절점 및 역세권에 중앙대생활권의 중심지로서의 지구 중심으로 기능 강화
- 근린생활 기반의 중심지는 중앙대생활권별 지구중심지로 육성



2040도시기본계획 중심지 체계



주요사업 토지이용계획



2040도시기본계획 도시발전축



#### 04. 도시개발에 따른 경관 변화 반영

- 무등산녹지, 도시관문 주변 고밀건축물의 장벽화 등으로 인해 자연경관의 조망 저해, 시가지 경관의 쾌적성 저하 등의 다양한 도시경관 이슈 발생
- 원도심 일원 재개발·재건축, 광주역 도시재생 등의 도시개발사업 급증에 따라 개발지역과 미개발지역 간의 경관적 양극화 등 도시경관의 급격한 변화가 예상되므로 중점경관 관리 필요
- 도시관문인 광천사거리 및 백운광장은 도시의 첫인상이자 랜드마크 성격의 교통결절점으로서 상징성, 쾌적성, 조화성 제고를 위한 스카이라인 관리, 진입경관 개선 등 중점경관관리구역 지정 및 관리의 필요성 대두



원도심 재개발 및 재건축 현황



광주역 일원 도시재생사업 현황



원도심 시가지경관 현황



광천사거리 시가지경관 현황

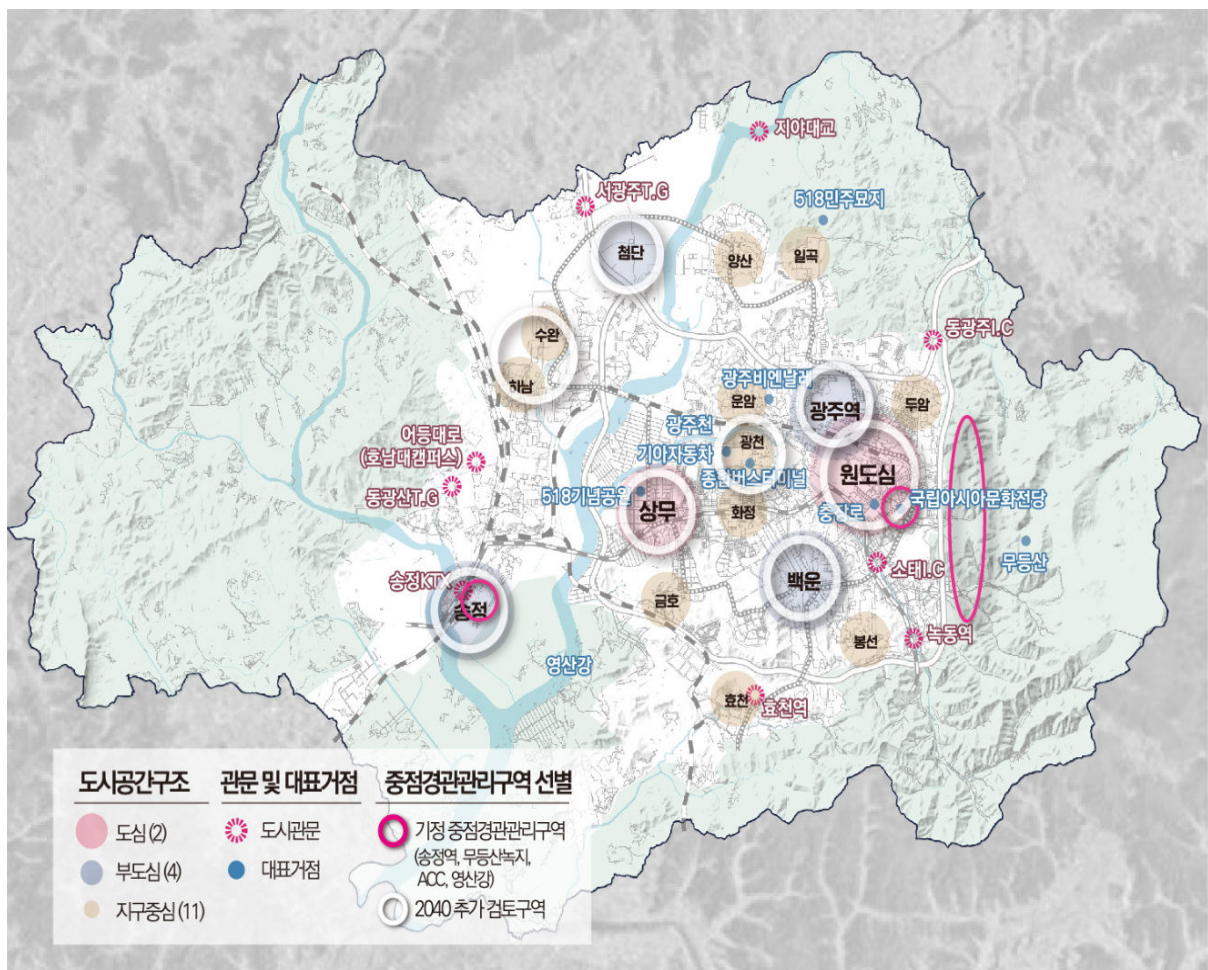
### 3) 구역 설정 프로세스

#### 01. 1단계 : 도시기본계획의 미래상에 의한 구역 선별

- 2040도시기본계획의 미래발전상을 바탕으로 향후 장기적 관점의 발전 가능성이 높은 지역 및 민·관 개발사업, 시민의식조사 등을 고려하여 다음과 같은 기준으로 선별함

- 중점적인 경관의 보전, 관리, 형성이 필요한 지역
- 향후 도시발전으로 인한 경관형성 가능성이 높은 지역
- 양호한 경관자원으로 지속적인 보존이 추진되어야 할 지역
- 광주시의 대표적 경관자원을 중심으로 하는 우선정비지역
- 활동인구가 많고 주요 공공시설 등이 밀집되어 경관계획을 통한 경관개선 효과가 높은 지역
- 역사문화 및 자연경관 인접한 상업지역
- 광주시 차원의 역사문화적 중요성, 상징성, 랜드마크성, 장소성을 고려하여 설정

순번	구 분	선별사유	순번	구 분	선별사유
1	무등산녹지	기정계획	7	상무도심	행정밀집지역
2	아시아문화전당(ACC)	기정계획	8	송정역세권	기정계획
3	원도심 (충장로·금남로)	개발계획 증가	9	첨단부도심	산업단지 연계
4	광주역 일원	북부생활권 중심/부도심	10	수완지구	신도심
5	백운광장 일원	교통결절점/부도심	11	영산강	기정계획
6	광천사거리 일원	유동인구밀집/지구중심	12	광주천	녹지네트워크 형성



2040도시기본계획에 의한 중점경관관리구역 대상지 선별

## 02. 2단계 : 선행연구에 의한 구역 평가

- 현행 경관법 및 경관계획수립지침상 중점경관관리구역의 설정 기준이 없으므로 관련 선행연구를 참고하여 중점경관관리구역 설정을 위한 평가항목<sup>2)</sup>을 아래와 같이 검토함
  - 가치성 : 자연, 생태, 역사적 가치가 높은 경관자원을 보전하기 위한 인접 구역
  - 상징성 : 랜드마크 등 지역을 대표하거나 상징하는 경관자원의 해당 구역
  - 조망성 : 조망가치가 뛰어난 경관자원의 조망을 보호하기 위해 조망점, 가로, 권역 등 해당 구역
  - 쾌적성 : 도시관문 등 주요 가로의 개방감 있는 경관이미지 형성이 필요한 인접 구역
  - 조화성 : 단위개발·정비사업 주변 지역과의 조화를 고려하여 해당 사업구역을 포함한 인접 구역
- 상기 평가항목 5개 중 3개 이상 해당할 경우, 중점경관관리구역 대상지로 설정하도록 함

구분	평가 항목	평가 내용
무등산녹지	• 가치성, 상징성, 조망성	• 광주 대표 산림경관* • 무등산 조망권 보전
아시아문화전당 (ACC)	• 가치성, 상징성, 조망성, 쾌적성, 조화성	• 광주 대표 공공건축물경관* 및 야간경관* • 무등산 조망권 보전
원도심 (광주역 일원)	• 가치성, 상징성, 조망성, 조화성	• 광주 대표 교통시설경관* • 광주역 주변 정비구역 증가 • 무등산 조망권 보전(일부 구간)
백운광장	• 상징성, 조망성, 쾌적성, 조화성	• 광주 대표 도시관문 • 교통량, 유동량 등이 높은 지역 • 무등산 조망권 보전(일부 구간)
광천사거리	• 상징성, 쾌적성, 조화성	• 광주 대표 교통시설경관* 및 랜드마크경관* • 광주 대표 도시관문 • 교통량, 유동량 등이 높은 지역
상무도심	• 상징성, 조망성	• 광주 행정기관 밀집지역 • 주요 교통축의 중심으로 교통량이 높음
송정역세권	• 상징성, 쾌적성, 조화성	• 광주 대표 도시관문 및 교통시설경관* • 교통량, 유동량 등이 높은 지역 • 광주송정역 주변 도시재생 및 개발사업 증가
첨단부도심	• 쾌적성, 조화성	• 첨단산업단지 밀집지역(1,2,3단지) • 산업단지와 연계된 유동인구 증가 • 광주 도시관문 인접
수완지구	• 조망성, 조화성	• 광주의 대표적 신도심 • 고밀주거지 밀집지역으로 인구 증가
영산강 및 광주천	• 가치성, 상징성, 조망성, 쾌적성, 조화성	• 광주 대표 수변경관* • 영산강(일부 구간 특화경관지구 지정) • 광주천(국가하천으로서 경관 보전·관리 필요)

\* 2040광주도시경관계획 경관의식조사 결과분석 반영

2) 송윤정 외 (한국경관학회, 2022), 평가항목 중 '쾌적성'은 광주 도시경관 현황에 맞게 본 경관계획에서 개념을 재정의함



## 4) 구역 설정 및 절차

### 01. 중점경관관리구역의 관리대상 설정

- 2040광주도시경관계획에서는 중점경관관리구역을 기정과 신규 총 7개소를 관리대상으로 설정함
- 기정 무등산녹지, 아시아문화전당, 영산강, 송정역세권 4개소를 일부 조정하고 원도심(광주역 일원), 광천사거리, 백운광장 3개소를 신규 중점경관관리구역으로 설정함
- 중점경관관리구역은 기정 구역계와 상업지역을 대상으로 우선 관리하고, 지구단위계획구역 및 경관지구는 관련 법·지침에 의한 경관 관리를 유도하도록 함

### 02. 중점경관관리구역의 지정 절차

- 중점경관관리구역의 지정 절차는 지침에 의한 권장 관리의 계획단계와 고시에 의한 지정 관리의 실행단계로 구분할 수 있음
- 경관계획수립지침상 중점경관관리구역을 설정하고자 하는 경우에는 토지이용규제기본법 제12조에 따른 국토 이용정보체계상에 구축되어 있는 지적(地籍)이 표시된 지형도에 중점경관관리구역의 경계를 표시한 도면을 작성하여야 함

구분		내용
계획단계	기정계획 검토	구역변경(축소, 확장), 해제, 신규지정 필요 여부 등 검토
	계획 재정비	중점경관관리구역의 지정 목적에 따른 기본방향, 실행방안 제시
실행단계	계획구역 고시	토지이용규제서비스 구역계 고시
	경관관리 실행	다각적 실행수단 활용을 통한 계획내용 실현

## 4.3.2 재정비 방향

### 1) 구역 변경 및 신설

- 2040광주도시기본계획에서 제시한 도시공간구조와의 정합성을 고려하여 도심, 부도심, 지구중심에 대한 경관 관리 대상구역을 우선 검토함
  - 원도심(ACC 포함), 광주역부도심, 백운부도심, 송정부도심, 광천지구중심
- 지정 중점경관관리구역의 재정비가 필요한 경우 명칭 및 구역계를 변경하였으며, 광주 대표 경관이자 중요 경관 축·거점으로서 중점적으로 경관 관리가 필요한 구역을 신규 설정함
  - 지정 송정역세권 중점경관관리구역은 주변 개발사업 및 정비구역 증가에 따른 지속적인 경관 변화를 고려하여 구역계 확대를 통해 대상지의 경관 잠재력을 강화하고자 함
  - 지정 영산강 중점경관관리구역은 국가하천으로 승격(2020)된 광주천 구간을 구역계로 포함하여 수변과의 경관 연속성 유지 및 보행복지 네트워크 구축을 통한 도시경관의 매력을 증진시키고자 함
  - 신규 설정한 원도심(광주역 일원), 광천터미널, 백운광장 중점경관관리구역은 광주의 도시관문이자 지역상징경관<sup>3)</sup>으로서 개방감 있고 쾌적한 가로로서 지역을 대표하는 경관거점으로 관리하고자 함

구분	기정		재정비		
	구역명	면적	구역명	면적	구역 선정 사유
유지	무등산 녹지	3.87km <sup>2</sup>	무등산녹지	3.87km <sup>2</sup>	• 광주 대표 경관자원 보전과 시가지 대표 조망점에서의 무등산 조망경관 관리
유지	아시아 문화전당 (ACC)	1.56km <sup>2</sup>	아시아 문화전당 (ACC)	1.56km <sup>2</sup>	• 대표 조망점 ACC에서의 무등산 조망경관 관리 • 방문객과 유동량이 많은 원도심과 ACC지구 단위계획구역 및 매력적인 문화예술경관 관리
확대	영산강	36.96km <sup>2</sup>	영산강 및 광주천	38.27km <sup>2</sup>	• 시가지경관의 중심축을 이루는 영산강 및 광주천 수변경관 관리
신설	-	-	원도심 (광주역 일원)	2.69km <sup>2</sup>	• 방문객과 유동량이 많은 광주역부도심 상업지역과 광주 역사와 장소성이 지닌 상징경관 관리
신설	-	-	광천사거리	0.58km <sup>2</sup>	• 방문객이 많은 광천지구중심 상업지역과 도시 랜드마크로서의 도시관문 가로 경관 관리
신설	-	-	백운광장	0.3km <sup>2</sup>	• 유동량이 많은 백운부도심 상업지역과 푸른길과 연계한 도시관문 가로경관 관리
확대	송정역세권	0.22km <sup>2</sup>	송정역세권	0.55km <sup>2</sup>	• 방문객과 유동량이 많은 송정부도심 상업지역과 도시관문 가로경관의 통합적 경관 관리

\* 2030광주경관계획 영산강중점경관관리구역의 기정 면적 39.38km<sup>2</sup> 기재오류를 면적 36.96km<sup>2</sup>으로 정정함

3) 2040광주도시경관계획 경관의식조사 참고

## 2) 기본방향 재정비

구역명	구역 특성	구역계	기본방향
무등산 녹지	<b>산림녹지경관(축·거점)</b> 시가지 전역에서 조망되는 무등산은 광주 대표 산림녹지거점으로 원도심의 시가화구역 경계부에서의 군왕봉, 장원봉, 향로봉 등 무등산의 주요 경관거점 조망을 배려한 시가지경관 형성을 유도하기 위한 경관관리가 필요한 지역	<b>구역계 유지</b> 무등산녹지의 조망경관 보호를 위해 기정 무등산녹지 중점경관관리구역 구역계(표고 70-100m <sup>4)</sup> ) 유지	<b>경관 보전·관리</b> 시가지 대표 조망점에서의 무등산녹지 일원 조망경관 및 건축물 스카이라인, 연도경관 관리
아시아 문화전당 (ACC)	<b>지역상징경관(거점)</b> 구도심의 ACC와 사직공원-양림동-광주공원을 잇는 광주시의 역사 전통 및 문화 특성에 의해 시민이 애착을 갖고 있는 것으로 도시재생사업 및 다양한 문화관광사업과 연계하여 문화상징 거점으로서 경관 형성이 필요한 지역	<b>구역계 유지</b> 아시아문화전당의 상징성과 무등산 조망경관 보호를 위해 기정 ACC 중점경관관리구역 구역계 유지	<b>경관 보전·관리</b> 광주 대표 문화예술적 경관 요소 및 무등산 조망경관, ACC 지구단위계획 구역과 연계한 경관 관리
영산강 및 광주천	<b>수변경관(축·거점)</b> 시가지 내외부의 조망, 바람길 등과 같은 편안함과 휴식을 제공하는 여가문화공간으로 수변경관의 개방성을 보전하고, 유하지역과 수변 연접부를 시가지 특성과 조화를 이룬 수변경관거점으로 관리 유도가 필요한 지역	<b>구역계 확대(명칭 변경)</b> 기정 영산강 중점경관 관리구역(황룡강하류 일부 포함)과 국가하천으로 승격된 광주천 일원 구역계로 확대	<b>경관 보전·관리</b> 영산강 일원 기정 특화경관지구 및 지구단위계획수립 지침과 연계한 수변경관 관리
원도심 (광주역 일원)	<b>지역상징경관 및 도로교통시설경관(거점)</b> 원도심 일원으로 재생사업이 활발히 이뤄지고 있으며, 이로 인한 고밀주거지가 새롭게 형성되면서 기존 건축물과의 스카이라인 및 주변 환경의 경계가 뚜렷해지는 현상이 발생하므로, 주변 시가지와 조화를 이루는 경관관리가 필요한 지역	<b>구역계 신설</b> 도시 대표 교통시설거점이자 광주 역사와 상징성을 지닌 광주역 일원 상업지역을 구역계로 신설	<b>경관 형성·관리</b> 광주역 일원 연도 경관 관리, 무등산 조망경관 보전(일부), 수변으로의 접근성 확보를 위한 경관 관리
광천 사거리	<b>지역상징경관 및 도로교통시설경관(거점)</b> 광주를 대표하는 주요 교통거점인 광주종합버스터미널이 위치하고 있으며, 신세계백화점, 의료 시설 등 다양한 상업건축물이 밀집한 지역으로 무진대로와 연계된 가로경관축이자 인구밀집거점으로서의 경관관리 및 형성을 통한 랜드마크화가 필요한 지역	<b>구역계 신설</b> 광주 대표 도시관문 및 랜드마크로서 광천터미널 일원 상업지역을 구역계로 신설	<b>경관 형성·관리</b> 광주를 상징적인 대표 가로경관으로서 가로의 녹화, 건축물 및 공공시설물의 디자인 등 특화 유도
백운 광장	<b>도로교통시설경관(거점)</b> 백운광장은 도심의 주요 가로축이 만나는 교통결절점으로 인구밀집 지역인 봉선동과 진월동의 주 진입로이자 푸른길공원과 연계된 경관거점으로서 가로축에서의 연도경관 관리가 필요한 지역	<b>구역계 신설</b> 광주 대표 도시관문 및 주요 교통거점으로서 백운광장 일원 상업지역을 구역계로 신설	<b>경관 형성·관리</b> 도심의 중요 보행 녹지축인 푸른길공원과 연계한 가로경관의 연속성 유지 관리
송정 역세권	<b>지역상징경관 및 도로교통시설경관(거점)</b> 생태하천인 황룡강, KTX투자선도지구, 도시재생사업 등 지역간 교류거점이자 도시관문거점에 걸맞는 부도심으로서 경관 형성 및 관리가 우선적으로 필요한 지역	<b>구역계 확대</b> 기정 송정역세권 중점경관 관리구역과 인접한 상업지역을 포함한 구역계로 확대	<b>경관 관리</b> 광주송정역 일상권, 주변 개발사업 및 정비구역 등과 연계한 가로경관 관리

4) 표고 70~100m 사이에 위치한 시가지 구간은 무등산자락과 경관상의 조화가 이루어지도록 관리(2030광주경관계획, p.159)

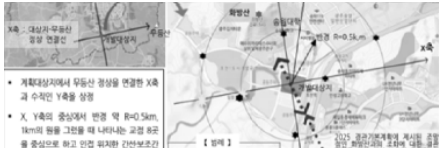
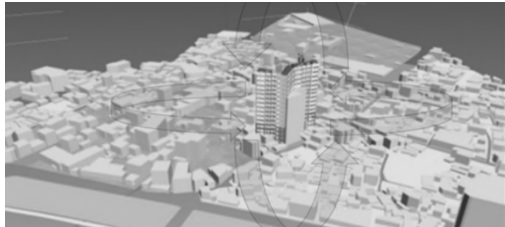


### 3) 기본방향 재정비


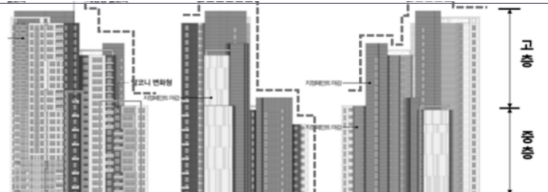
#### 01. 구역별 경관관리방안

중점경관관리구역		경관관리방안
2030 광주 경관계획 (4개소)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송정역세권</li> <li>• 영산강</li> <li>• 아시아문화전당(ACC)</li> <li>• 무등산녹지</li> </ul>	<b>중점경관관리구역 관리지침 변경</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역특성에 맞는 세부가이드라인 제시</li> <li>• 건축물 배치, 입면·디자인 특화</li> <li>• 랜드마크 형성, 주변과의 조화, 조망경관 보호를 위한 스카이라인 제시</li> </ul>
2040 광주도시 경관계획 (7개소)		<b>경관조례 등 제도개선</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구역 내 건축물 심의대상 확대 제시</li> <li>• 구역 특성에 맞는 경관심의 기준 마련 (체크리스트)</li> </ul> <b>중점경관관리구역 상세계획 수립</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 중점적으로 경관 관리가 필요한 경우 건축물의 규모, 형태, 입면, 배치 등 해당 구역에 대한 상세계획 수립(별도 용역)</li> </ul>

#### 02. 경관심의 자료 개선방안

구분	조망점 설정 방법 개선	유지
경관 영향 평가	<b>2030 광주경관계획</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업대상지 중심 조망평가 방법 제시</li> </ul> 	<b>2040 광주도시경관계획 추가사항</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 심의시 개발사업에 대한 3D 모델링 시연을 통한 예시 방안 추가 필요 및 경관성 검토 기능 강화</li> <li>• 보행자 시점, 가로축 이동 및 근·중·원경에서의 경관변화 검토</li> </ul> 
	<b>2040 광주도시경관계획</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 조망점 설정시 주요가로축 조망평가 신설</li> <li>• 개발지 주변 주요가로축 이동에 따른 연속된 조망평가 (근경, 중경, 원경)</li> </ul>	

#### 03. 건축물 경관 특화방안

구분	특화디자인	자동 층수 분화
주요 내용	<b>특화발코니 적용</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 개방형 및 코너형 발코니 계획을 통한 특화</li> </ul> <b>측벽 특화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 입체 및 패턴디자인 측벽, 야간조명 고려, 상부구조물 특화</li> </ul>	<b>주거동 세대 평면 및 입면특화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주거동에서 단위주거 평면 및 입면 변화, 저·중·고 층부의 입체적 분절을 통한 경관 다양성 연출</li> </ul> <b>주거동 단위 층수분화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 하나의 주거동에서도 다양한 층수분화를 통한 다채로운 입체감 형성</li> </ul>
		



# 중점경관관리구역 총괄도

유지

**무등산녹지 중점경관관리구역**

무등산녹지 연접부와 시가지경관의 경관 조화  
원도심 대표 조망점에서의 조망경관 관리

유지·확대

**ACC 중점경관관리구역**

무등산으로의 열린 조망 및 문화예술경관 특화  
ACC와 주변 상업문화시설과 경관 조화 유도

유지·확대

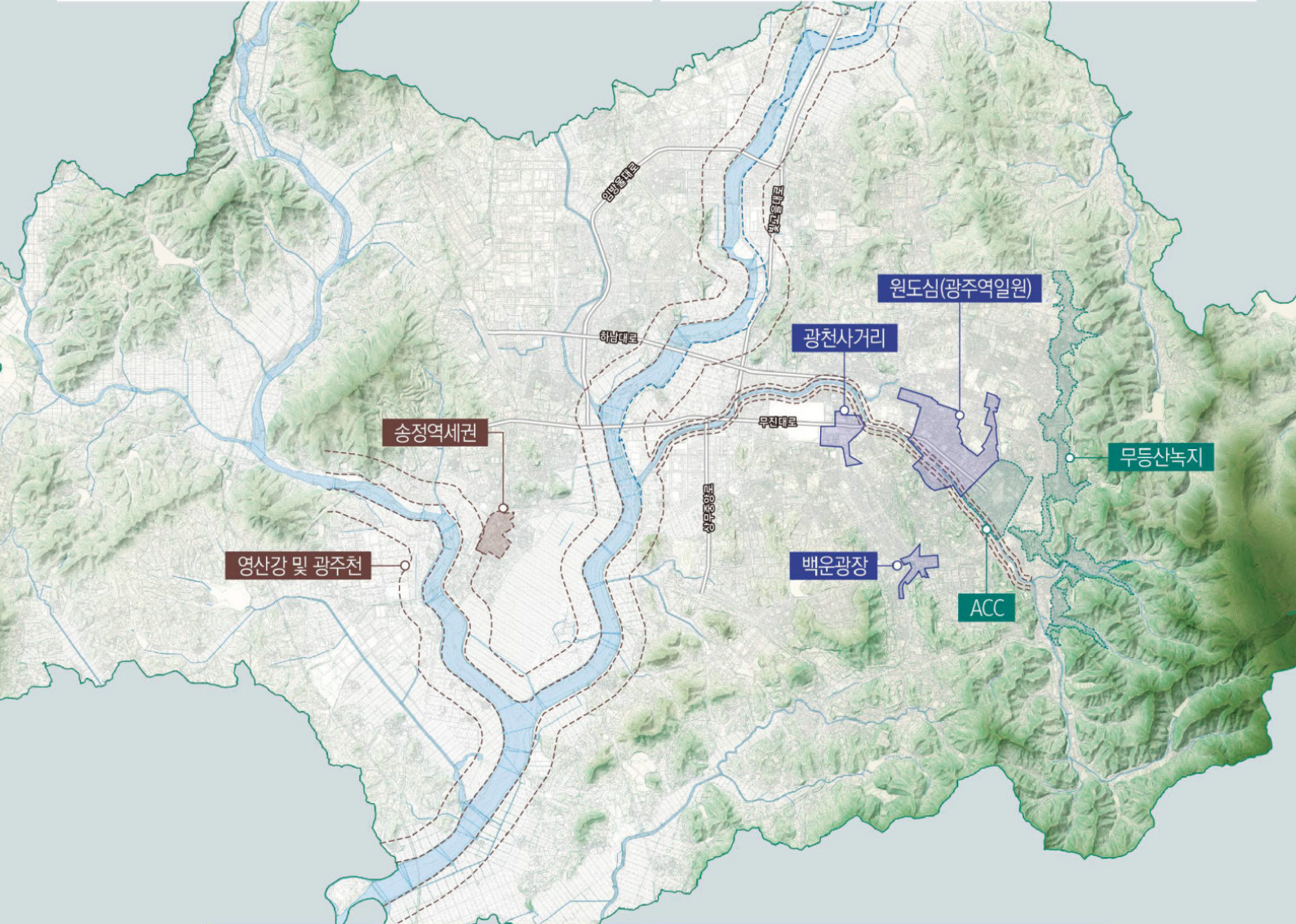
**영산강 및 광주천 중점경관관리구역**

영산강 일원 자연조망 보전 및 수변경관거점 명소화  
광주천 이용 활성화 및 수변으로의 보행접근성 강화

유지·확대

**송정역세권 중점경관관리구역**

도시의 품격과 상징을 지닌 도시관문 가로경관 특화  
역과 상권을 잇는 커뮤니티 보행 가로경관 조성 관리



신설

**광천사거리 중점경관관리구역**

1. 주요 관문으로서의 랜드마크 형성
2. 수려한 디자인의 건축물 조성
3. 개방감있는 연도경관 확보

**원도심(광주역일원) 중점경관관리구역**

1. 개발지역과 원도심의 조화로운 경관
2. 주거 상업 복합용도의 건축물 디자인 향상

**백운광장 중점경관관리구역**

1. 고층부 디자인특화
2. 주요 교통거점에서의 통경축 확보
3. 푸른길공원 연계 보행가로 경관 관리



### 4.3.3 중점경관관리구역

#### 1) 무등산녹지

##### 가. 구역 지정

##### 01. 구역 개요

구분	기정계획	재정비(안)
위치	무등산녹지 일원	기정 구역계 유지
면적	3.87km <sup>2</sup>	3.87km <sup>2</sup>
설정 기준	표고70-100m 사이 시가지 구간	제2순환도로 주변 표고70-100m에 해당하는 시가지구간을 면단위로 구역 설정
구역계		

##### 02. 관련계획 검토

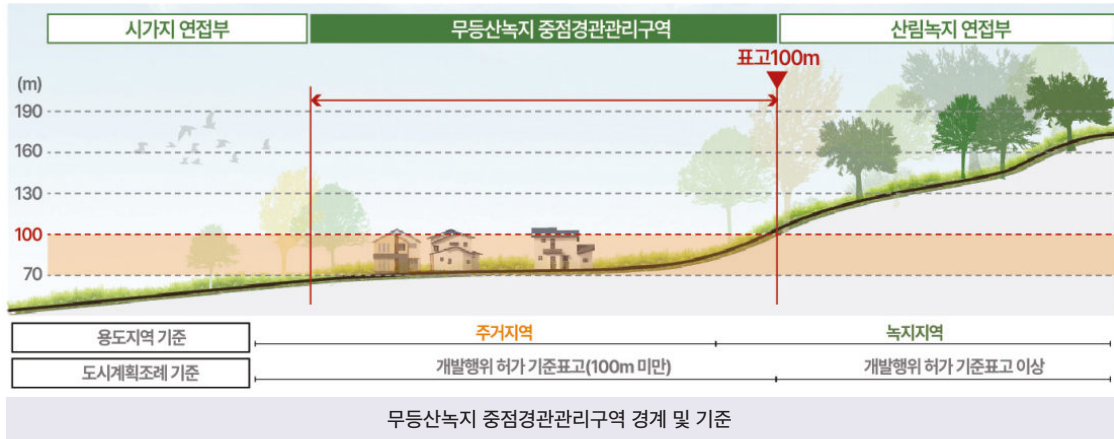
- 토지이용계획 : 자연·생산·보전녹지지역, 제1·2·3일반주거지역, 준주거지역, 일반상업지역, 시가지경관지구, 가로구역별최고높이제한지역
- 관련계획 : 무등산국립공원, 무등산권 세계지질공원

##### 03. 구역 경계 및 기준

- 기정 무등산녹지 중점경관관리구역은 경사도나 표고를 기준으로 현 개발상황을 고려하여 시가지에서의 산림 조망축 보전, 산림녹지와 조화로운 시가지경관 등을 고려하여 무등산자락 보호를 위한 구역계를 설정함
- 무등산녹지 중점경관관리구역은 표고에 따라 관리 주체가 상이하므로 표고 70-100m 사이에 대한 경관을 중 점적으로 관리하도록 함
  - 표고 100m 이상 구역은 관련 조례<sup>5)</sup>상 도시계획위원회 심의를 거쳐 개발행위에 대해 허가함
  - 표고 70-100m 구역은 현재 법·조례에 의한 세부 기준이 없으므로 무등산녹지와 조화로운 경관 보전·관리를 위해 제2순환도로를 경계로 건축물, 연도경관, 조망경관에 대한 중점 관리가 필요함

5) 광주광역시 도시계획 조례(시행 2023.02.23.) : 표고가 100미터 미만인 토지는 개발행위를 허가할 수 있다





## 나) 현황 및 과제

### 01. 경관 특징

- 시가지 전역에서 바라 본 무등산은 세계문화유산이자 광주를 대표하는 상징적인 조망대상으로서 군왕봉, 장원봉, 향로봉 등의 수려한 산세를 형성하고 있으며, 인공적인 시가지경관의 배경이자 자연의 풍요로움과 안락함을 제공하는 귀중한 경관자원임
- 시가지 및 영산강 유역에서의 무등산 조망(축)은 역사적으로 광주의 상징적인 경관이 되어 자연스럽게 도시형성의 기초축을 형성하고 있으나, 무등산 인접부 고층·고밀 건축물로 인해 산림스카이라인의 단절현상과 함께 무등산 조망기회가 축소되고 있음
- 광주의 도시 정체성을 규정하는 무등산에 대한 경관 보전과 조망 보호의 중요성에 따라 조망점이자 조망대상이 되는 무등산 일원의 경관연속성과 스카이라인 등에 대한 경관관리가 요구되고 있음



## 02. 현황 및 이슈

### I 무등산국립공원 및 탐방로

- 무등산국립공원 내에서는 표준디자인으로 시설물들이 통합 관리되고 있으나, 무등산 탐방로를 향하는 가로경관과 주거지경관에서는 무등산과 조화로운 건축물, 시설물 디자인 관리가 미흡한 실정임
- 무등산 탐방로의 주 진입도로에서의 건축물 및 연도 경관의 중점 관리를 통해 무등산으로 향하는 주요 결절점에서 탐방로 입구까지의 조화로운 경관의 연속성을 유지할 필요가 있음



무등산탐방로 가로경관



무등산탐방로 진입부



다양하고 혼합한 안내시설

### I 조망경관 및 스카이라인

- 질 높은 주거환경에 대한 높은 관심과 추구는 구릉산지와 연접한 시가지까지 고층·고밀도 개발을 유도하는 요인의 하나로써 무등산과 주변 산림녹지로의 조망을 차단하고 있으며, 인접한 원도심 내 고층·고밀화로 인해 공공재인 무등산 능선의 파노라마 조망 기회가 감소됨
- 무등산과 같은 산지형 녹지는 시가지경관의 배경으로 작용한다는 점에서 윤택한 녹지 및 능선 보전을 위해 주변지역 개발 시 자연과의 조화를 배려한 스카이라인 관리가 고려되어야 함
- 이를 위해 인접 시가지에는 무등산 조망경관의 보전·관리를 위해 선정된 광주교대사거리, 광주역, ACC 등 대표 조망점(8개소)이 분포하고 있음



원도심(ACC)에서 무등산 방향으로의 조망경관 및 스카이라인



대표 조망점(광주교대사거리)에서 바라본 무등산 조망



대표 조망점(광주역)에서 바라본 무등산 조망



### 03. 주안점 및 과제 도출

#### I 원도심에서 바라본 무등산녹지 조망경관 보전

- 무등산녹지의 경관원형 보전 및 광주의 랜드마크로서의 경관적 가치 제고를 위해 시가지와 조화로운 경관 관리와 원도심에서의 조망권 확보를 주안점으로 고려함
- 원도심 시가지와 조화로운 경관 관리를 위해 무등산의 경관 원형의 보전 원칙을 강화하여 시가지와 연접한 구릉지의 단절된 녹지축을 재생하여 경관적 연속성을 유지 관리하도록 함
- 시가지에서의 조망권 확보를 위해 대표 조망점에서의 무등산을 바라볼 때 주변 산림녹지경관과 건축물의 스카이라인이 자연스러운 조화를 이룰 수 있도록 하고, 무등산 조망이 가능한 주요 가로에서의 시각적 개방감 및 통경축 확보 등을 통해 건축물 경관을 중점적으로 관리하도록 함



시가지에서 산지로의 열린 조망



주요 가로에서의 통경축 확보



부감·양감 조망을 배려한 건축물

#### I 무등산녹지와 조화로운 연도경관 관리

- 무등산녹지의 경관 원형이나 요소 자체의 보존·관리 외에도 원·중·근경 시가지에서의 무등산녹지 조망을 위해 주변 도로, 공원 등 공공공간으로부터 시계 확보를 위한 경관관리방안을 고려함
- 주요 과제로는 구릉지 연접부 건축물 및 경관위해요소 관리, 무등산녹지와 연접한 순환도로 및 주요 간선도로 및 무등산탐방로의 연도경관 관리 등을 검토함
- 무등산국립공원구역 내 무등산녹지 중점경관관리구역은 관련 법령에 의한 관리지침을 우선 검토한 후 건축물, 연도경관에 대한 경관관리를 중점 추진하도록 함



탐방로 진입부 열린경관



주 진입도로 녹시율 증대



가로조망을 배려한 연도건축물



## 다) 경관계획

### 01. 목표 및 방향

#### 1 무등산녹지의 조망경관 보전 및 시가지연접부 연도경관의 관리

- 무등산녹지 연접부는 산림녹지경관축에 의한 경관 관리
- 시가지와 무등산녹지 사이 양호한 조망점 보전 및 통경축 확보
- 배후산지의 능선과 조화로운 건축물 스카이라인 및 입면디자인 중점 관리
- 제2순환도로 주변 녹량감 및 녹시율 증대를 통한 인공경관 이미지 저감

### 02. 중점경관관리방안

보전	원도심 주요 가로에서의 무등산 조망경관 보전
----	--------------------------

- 대표 조망점에서 무등산녹지로의 양호한 조망축 보전을 위한 조망경관 중점 관리
  - 원도심에서 무등산녹지가 보이는 대표 조망점 및 조망경관 대상 관리
  - 경관심의 시 대표 조망점에서 무등산녹지 조망축에 대한 경관시뮬레이션 검토 강화
- 무등산과 연접한 제2순환도로 및 주요 간선도로 주변 건축물의 통경축과 스카이라인 중점 관리
  - 무등산으로의 열린 조망을 위해 건축물의 배치, 입면, 스카이라인에 대한 경관심의 기준 강화
  - 제2순환도로 및 주요 도로상에서 부감 및 양감 조망을 배려한 건축물 경관 관리 유도

관리	무등산녹지와 조화를 이루는 연도경관 관리
----	------------------------

- 제2순환도로변 도로구조물 등 위압감을 주는 경관위해요소의 차폐 또는 정비를 통해 경관 개선
  - 진입부 도로구조물의 노후 입면 녹화, 문화예술요소를 활용한 디자인 등 주변과 조화로운 정비
  - 도로 연접부에서 시가지 방향으로의 조망을 배려한 연도건축물의 경관디자인 관리
- 방문객의 유동량이 많은 보도, 탐방로, 진입부에서의 열린 가로경관 형성 유도
  - 무등산진입로 주변 녹시율 증대를 위한 녹지공간 조성 및 가로녹지의 연속성 유지
  - 친자연 재료를 활용한 건축물의 입면 및 저층부 특화디자인 유도
  - 시각적 개방감을 살린 옥외광고물 및 공공디자인 경관 관리

### 03. 경관시뮬레이션

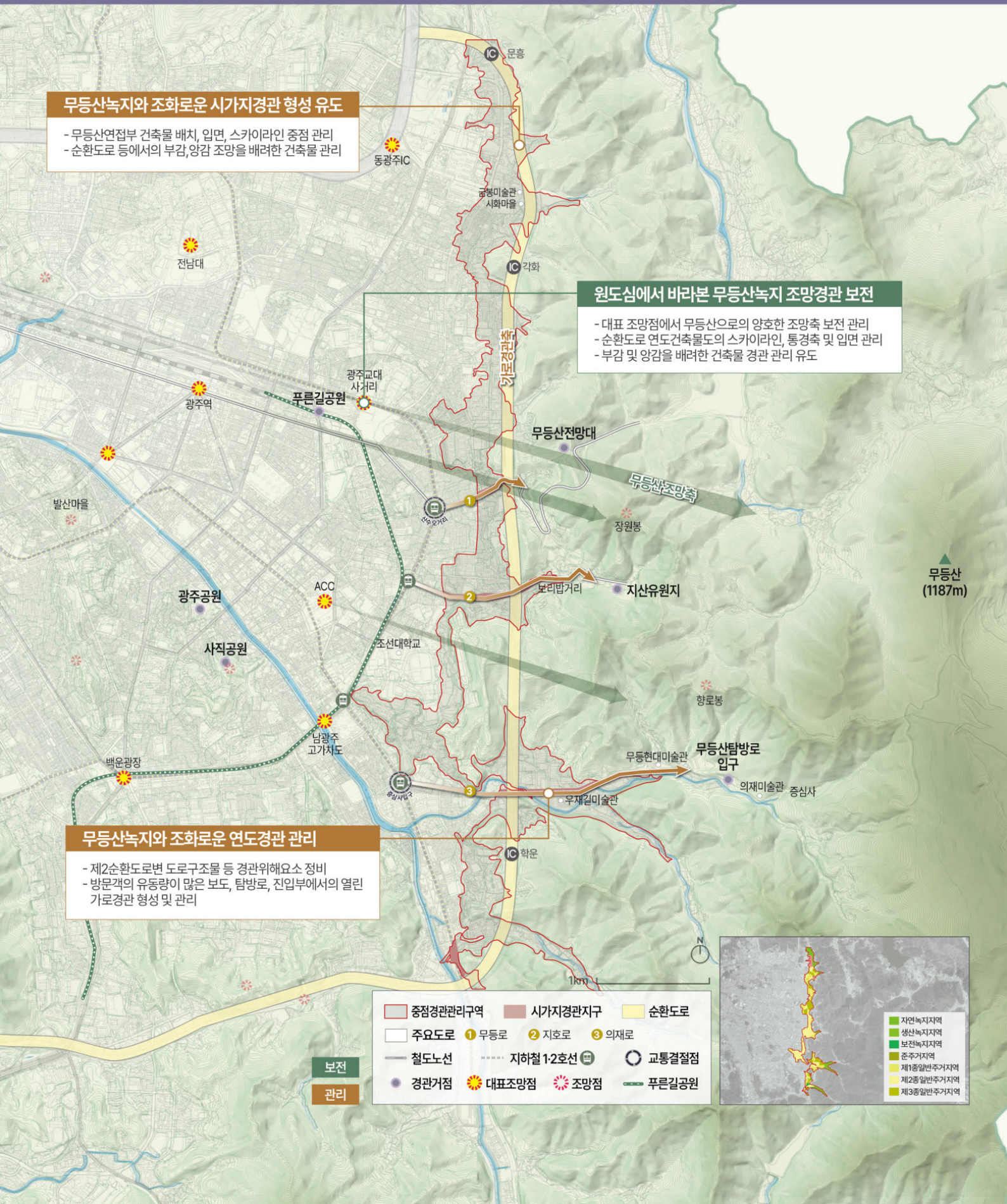
무등산녹지 중점경관관리구역 연도경관 정비 예시		
제2순환도로 (학동부근)		
	현황	정비 후



# 무등산녹지 중점경관관리구역

목표 : 무등산녹지의 조망경관 보전 및 시가지연접부 연도경관의 관리

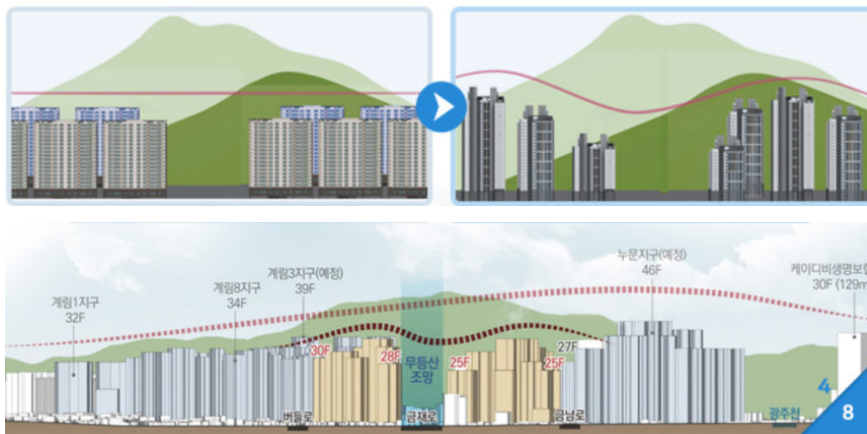
과제 : 원도심에서의 무등산 조망경관 보전, 무등산녹지와 조화로운 연도경관 관리





#### 04. 체크리스트

구분	세부내용	예시이미지
원도심 주요 가로에서의 무등산 조망 경관 보전	무등산으로의 통경 및 시각회랑 확보 적극 고려	
	2동 이상 건축 시 보행축 설정으로 오픈스페이스 확보	
	단지형의 건축물 배치 시 산림방향 조망축으로 열린경관 형성 유도	
	상층부 셋백을 통해 시각적 개방감 확보	
	무등산 조망을 차폐하는 장방형 입면 계획을 지양하여 시각적 개방감 확보	
무등산녹지와 조화로운 연도 경관관리	주변 자연과 조화로운 색채 및 입체적인 입면디자인 형성	
	제2순환도로 및 주변 지역에서 무등산 조망을 저해하지 않는 높이 이내에서 배치 고려	
	지형, 지세를 바탕으로 법적 허용높이 이내에서 배후산지와 조화롭고 다채로운 층수 및 규모 고려 (장식탑, 기념탑, 첨탑, 광고탑 등에 대한 공작물은 가로구역별 건축물 허용 높이 이내 관리 유도)	



무등산 조망을 위한 스카이라인 및 통경축 관리



## 2) 아시아문화전당(ACC)

### 가. 구역 지정

#### 01. 구역 개요

구분	기정계획	재정비(안)
위치	아시아문화전당 일원	기정 구역계 유지
면적	1.56km <sup>2</sup>	1.56km <sup>2</sup>
설정 기준	ACC 주변의 주요 도로 (천변도로-필문대로-동명로-동명로67번길-중앙로)로 구획되는 구역	ACC 중심 조망거리 반경 500m 이상과 인접한 주요 도로 경계선을 포함한 면단위로 구역 설정

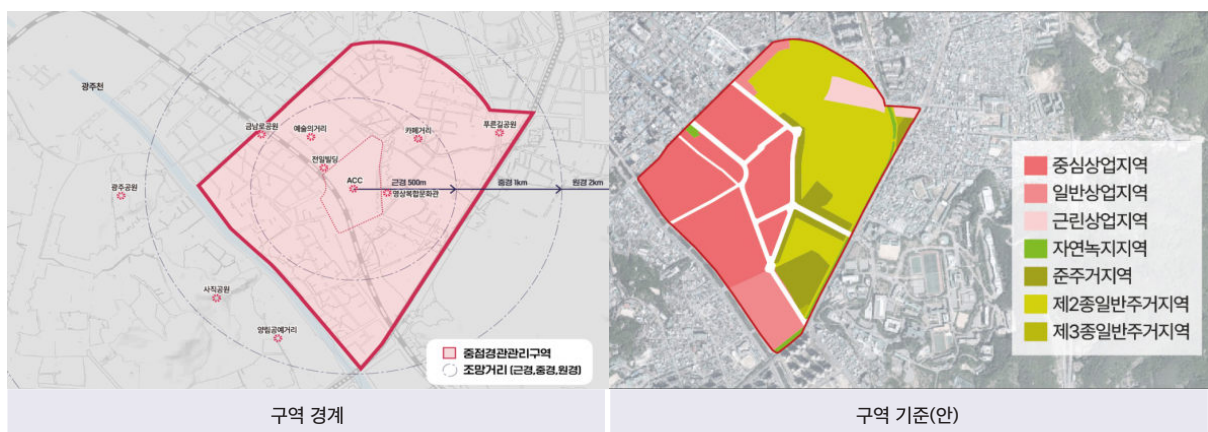
#### 02. 관련계획 검토

- 토지이용계획 : 제2·3종일반주거지역, 준주거지역, 중심·일반·근린상업지역, 시가지경관지구, 가로구역별최고 높이제한지역, 제1종지구단위계획구역, 시도지정문화재구역
- 관련계획 : ACC중장기발전계획, 유네스코미디어아트창의도시, 광주폴리돌레길조성사업(5차), 충장로상권르네상스사업, 도시재생뉴딜사업(동명동, 인쇄의거리), 광산길도로확장사업 등



#### 03. 구역 경계 및 기준

- ACC는 광주 역사의 상징성과 다양한 문화예술거점이 밀집한 중요한 입지특성을 지니고 있고, 무등산으로의 양호한 조망 보전이 필요하므로 ACC 일원에 대한 체계적인 경관 관리 필요
- ACC 조망점인 5·18민주광장을 중심으로 반경 500m 구간은 광장의 성격을 살릴 수 있도록 ACC와 주변 공간이 조화를 이루는 경관관리를 위해 중점경관관리구역으로 지정 관리
- ACC에서 반경 2km 구간은 무등산 및 광주사직공원으로의 조망을 위한 스카이라인 형성 유도



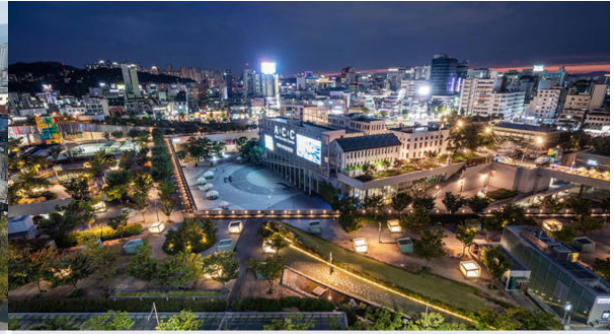
## 나. 현황 및 과제

### 01. 경관 특징

- 아시아문화전당(ACC)은 광주 도시발전의 구심점이자 문화상징경관거점으로서 무등산으로의 우수한 조망 여건과 함께 광주천, 광주공원, 사직공원, 금남로와 충장로 등 중요 경관자원과 인접하고 있으며 전일빌딩245, 예술의거리, 동명동, 양림동 등과 연계된 유명 관광명소로서 광주를 대표하는 공공건축물이자 문화·예술공간으로서 자리매김하고 있음



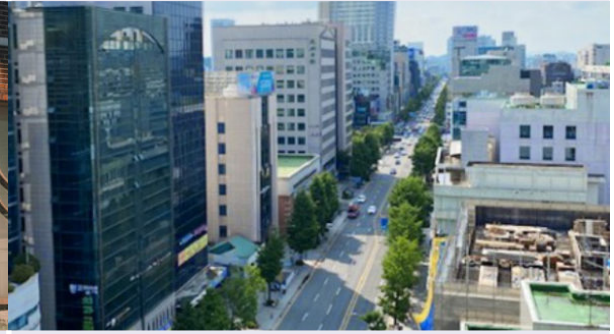
아시아문화전당(ACC) 전경



아시아문화전당(ACC) 야경



동명동 카페거리

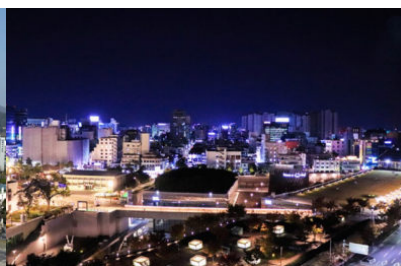


금남로 가로경관

### 02. 현황 및 이슈

#### I 조망경관

- ACC 일원은 하늘마당(한국야간경관100선), 5·18민주광장(원형분수대), 전일빌딩245(옥상정원)에서 반경 2km 내외로 무등산능선을 조망할 수 있고 뷰폴리(광주영상복합문화관), 사직공원(전망타워), 광주공원, 조선대 입구, 무등산전망대 등에서 ACC 일원 시가지를 조망할 수 있음
- 특히 ACC의 주요 조망점이 되는 5·18민주광장에서 바라본 무등산 능선의 파노라마 조망이 중요한 경관축을 형성하고 있지만, 원도심에서 지속적으로 증가하는 고층·고밀도 개발로 인해 시가지와 인접한 무등산녹지로의 조망경관이 축소되고 있는 실정임

전일빌딩245 전망대에서  
조망한 무등산 스카이라인뷰폴리에서  
조망한 ACC 야경

무등산녹지 조망권 축소



## I 가로경관

- ACC 일원 시가지경관의 전반적인 틀의 존재와 원경은 비교적 양호하나, 금남로 등 주변 도로는 ACC와의 경관 연속성을 체감할 수 있도록 상징적인 가로경관으로 관리할 필요가 있음
- ACC와 인접한 가로경관과 상권 및 특화거리의 경우 원색, 넓은 입면 등으로 구성된 옥외광고물 디자인을 지양하고, 문화예술요소를 가미한 옥외광고물 경관 관리가 필요함
- 가로공간에 무분별하게 설치된 공공시설물은 가로경관의 시각적 개방감과 이용자의 보행 편의를 저하시키므로 쾌적함을 더해주는 가로녹지공간의 확충과 함께 공공시설물에 대한 통합적인 개선 관리가 요구됨



원색과 넓은 입면의 옥외광고물

보행편의와 개방감이 부족한 가로경관

충장로 가로경관 특색 미흡

## I 건축물경관

- ACC 중점경관관리구역은 제1종지구단위계획구역에 해당하여 대부분의 건축물이 높이 제한에 의한 스카이라인을 형성하고 있지만, 일부 고층건축물에 의해 무등산 능선의 파노라마 조망이 단절되는 현상이 나타나고 있음
- 녹지경관이 우세하고 단순 정연한 ACC에 비해 주변 연도 건축물의 대부분은 소규모 필지의 노후한 저층건축물이 혼재하여 ACC 일원 가로경관의 연속성과 쾌적성을 저해하는 요인으로 작용하며 도시경관의 불균형을 초래하고 있음



전일빌딩에서 바라본 아시아문화전당-무등산 방향의 건축물 스카이라인(2023)



뷰폴리에서 바라본 아시아문화전당 방향의 원도심 야경(2023)



### 03. 주안점 및 과제 도출

- ACC와 주변의 자연경관자원과의 연속적인 시각통로 확보
  - ACC 대표조망점 및 주요 가로에서 무등산을 연속적으로 조망할 수 있는 조망경관 중점 관리
  - 주변 문화상징경관거점과 연계한 ACC 일원 경관자원화, 거점경관 보전 및 명소화 유도



조망권 확보



산림녹지 스카이라인 확보



시각통로 구간 형성

- 지면 높이의 ACC 옥상녹화부와 연계한 주변 녹지축·거점의 네트워크 경관 형성
  - ACC와 주변 녹지축(금남로 가로수길, 푸른길공원 등) 및 녹지거점(광주·사직·금남로공원, 조선대 등)과의 조화로운 녹지경관 연출 유도
  - ACC 내 하늘마당, 녹지보행로와 주변 보행로와의 경관연속성을 유지하는 녹지경관 조성 관리



오픈스페이스 녹지 확보



녹지경관 연속성 유지



커뮤니티 공간 형성

- 광주폴리와 연계한 친환경적이고 문화예술적인 건축물 및 공공공간으로 경관 특화
  - ACC와 광주폴리, 노후건축물, 공공공간 등을 연계·활용한 문화예술 특화공간 조성
  - 광주다움과 기후변화 대응을 고려한 친환경 건축재료를 사용한 건축물경관 특화 유도



문화공간이 풍부한 광장



건축물과 어우러진 문화공간



녹음이 어우러진 문화공간

- ACC 주변 상업지역과 문화상징거점과의 조화로운 경관 관리 유도
  - ACC 일원 간선도로의 상업건축물과 문화상징거점 건축물(시설물)의 조화로운 경관 연출 유도
  - ACC 및 문화상징거점 주변 창의적인 형태, 입면의 건축디자인과 옥외광고물 경관 관리



## 다. 경관계획

### 01. 목표 및 방향

#### I. ACC와 조화로운 조망경관 보전 및 상징문화경관 관리

- ACC의 장소성을 살리는 핵심사업에 대한 경관 연계성 유지
- 광주 랜드마크로서 무등산 조망경관 중점관리방안 모색
- 근경 500m 내외 시가지경관지구 연도경관 중점 관리
- 문화예술적 요소와 디자인을 적용한 건축물 특화 형성 유도
- 공공시설물, 공공색채, 공공조형물을 활용한 가로경관 형성 관리
- 광주천, 공원녹지 등과 연계한 보행녹지 네트워크 구축

### 02. 중점경관관리방안

보전	ACC와 무등산으로의 조망경관 보전
----	---------------------

- ACC 대표조망점 및 주변 가로에서의 조망경관 중점 관리
  - ACC 내 조망점 주변 경관 보전 및 오픈스페이스 경관 유지
  - 무등산능선을 연속적으로 조망할 수 있는 조화로운 스카이라인 관리 유도
  - ACC 연접도로에서 보행자가 자연을 조망할 수 있도록 건축물 및 옥외광고물 경관 관리
- 광주천, 푸른길공원 등 ACC 주변 녹지경관과의 연속성 유지 관리
  - ACC(지면, 옥상) 주변 가로녹지, 수변녹지, 공원녹지 등과의 경관연속성 유지
  - ACC 주변 건축물 공개공지 녹화 및 포켓공원 조성 등 거점형 녹지공간 확충
  - 광주천, 푸른길공원, 광주·사직공원 등에서의 무등산 조망을 위한 경관 관리

관리	ACC와 조화를 이루는 상징 가로경관 관리
----	-------------------------

- ACC와 금남로 등 주변 상권의 조화로운 가로경관 관리
  - 연도건축물의 형태, 입면, 야간경관 등은 문화예술요소를 가미한 디자인 권장
  - 옥외광고물의 공공디자인 기본원칙 준수 및 디자인 특화 유도
  - 장식탑, 기념탑, 첨탑, 광고탑 등에 대한 공작물은 가로구역별 건축물 허용 높이 이내 관리
- ACC 주변 문화시설과 상업지역 간 조화로운 경관 관리
  - ACC와 연접한 시가지경관지구는 건축물디자인 중점 관리
  - 문화·상업시설 조성 시 문화예술요소가 가미된 오픈스페이스 경관 연출 유도



# ACC 중점경관관리구역

목표 : ACC와 조화로운 조망경관 보전 및 상징문화경관 관리

과제 : ACC와 무등산으로의 조망경관 보전, ACC와 조화를 이루는 상징 가로경관 관리

## 금남로 등 주변 상권과 조화로운 가로경관 관리

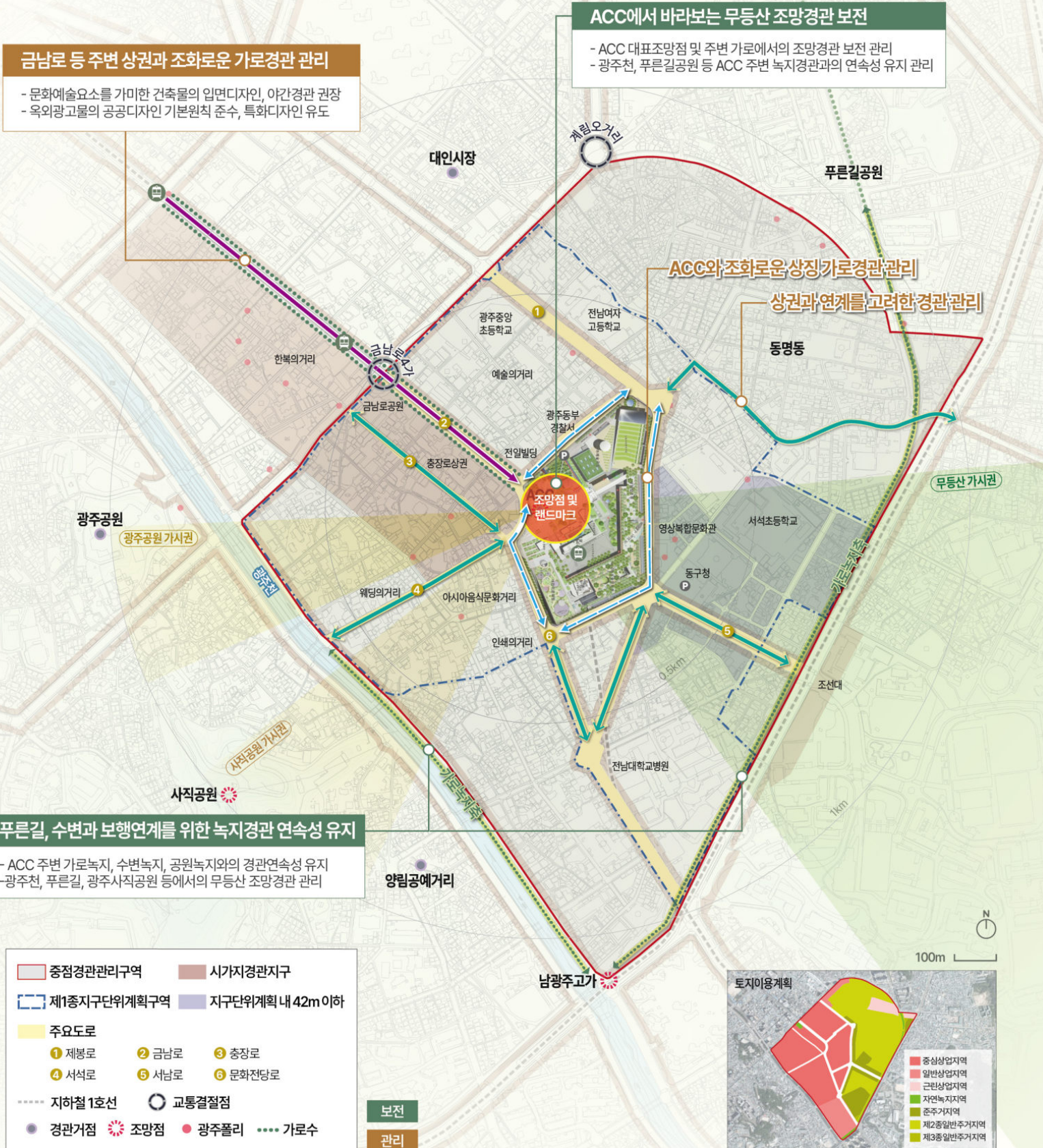
- 문화예술요소를 가미한 건축물의 입면디자인, 야간경관 권장
- 옥외광고물의 공공디자인 기본원칙 준수, 특화디자인 유도

## ACC에서 바라보는 무등산 조망경관 보전

- ACC 대표조망점 및 주변 가로에서의 조망경관 보전 관리
- 광주천, 푸른길공원 등 ACC 주변 녹지경관과의 연속성 유지 관리

## ACC와 조화로운 상징가로경관관리

## 상권과 연계를 고려한 경관관리





### 03. 경관시뮬레이션

ACC 중점경관관리구역 조망점 경관 정비 예시		
ACC광장 (5·18 민주광장)		
	현황	정비 후

ACC 중점경관관리구역 가로경관 정비 예시		
ACC 주변 연도경관		
	현황	정비 후

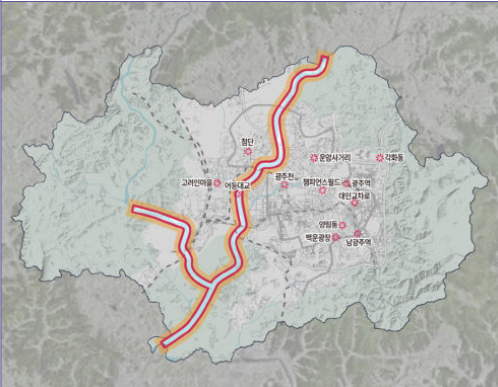
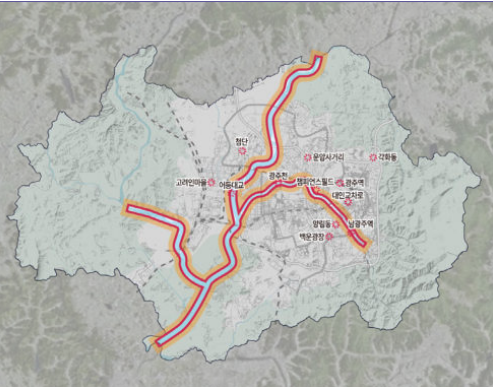
### 04. 체크리스트

구분	세부내용	예시이미지
공통사항	국립아시아문화전당 지구단위계획과의 정합성, 연계성 검토	
ACC와 무등산으로의 조망경관 보전	ACC 오픈스페이스(5.18민주광장)에서 무등산으로의 조망권 확보	
	ACC광장 및 제봉로 방향으로 외부 공개공지확보 및 배치 권장	
	평지붕 설계시 옥상녹화면적 확보를 통해 녹화경관 조성	
ACC와 조화를 이루는 상징 가로경관 관리	가로에 과도한 시설물 설치를 지양하되, 금남로에서 ACC로의 시각적 개방감 확보를 위해 건축선 일치 및 후퇴 권장	
	건축물 옥상 및 가로에 면한 전면부로 설비시설 직접 노출 지양	
	대형건축물은 충분한 공개공지 확보를 통해 휴게공간 조성 유도	
	ACC 및 금남로 연접 건축물은 창의적인 건축디자인 권장	
	금남로 일원 옥외광고물 정비시 ACC와 연계되도록 문화예술 요소 및 공공디자인 기본원칙 고려	

### 3) 영산강 및 광주천

#### 가. 구역 지정

##### 01. 구역 개요

구분	기정계획	재정비(안)
위치	영산강 및 황룡강(일부) 일원	기정 구역계 + 광주천 일원
면적	36.96km <sup>2</sup>	38.27km <sup>2</sup>
설정 기준	영산강·황룡강 유역 경계에서 바깥쪽 500m	영산강유역계 바깥쪽500m, 광주천유역계 바깥쪽50m 까지를 포함한 선단위로 구역 설정
구역계		

##### 02. 관련계획 검토

- 토지이용계획 : 자연·생산녹지지역, 개발제한구역, 하천구역, 제1·2·3종일반주거지역, 준주거지역, 일반·준공업 지역, 중심·일반상업지역, 시가지·특화경관지구, 제1종지구단위계획구역, 가로구역별최고높이제한지역
- 관련계획 : 도시정비사업, 주거환경개선사업, 광주천환경정비공사, Y벨트프로젝트 등

##### 03. 구역 경계 및 기준

- 도시경관의 중심축인 영산강 및 광주천으로의 접근성 강화 및 이용 활성화에 대한 요구가 높아짐에 따라 중점 경관관리구역으로서의 관리가 필요하며, 영산강에서의 바라본 산림, 시가지로의 양호한 조망경관과 스카이라인 관리를 유도하여 도시경관의 잠재력을 강화하고자 함
- 영산강 및 황룡강은 기정 경관계획상 하천 좌·우측 경계에서 500m 범위를 중점경관관리구역으로 설정하고, 황룡강은 영산강합수부에서 개발제한구역계까지를 영산강 수변경관축에 포함함
  - 영산강 유역폭은 500m 내외 수준으로 수변 경계에서 반경 500m는 자연경관 내에서 수고10m의 수목이 10'시각으로 보이는 근경의 시거리이며, 중경 및 원경 시거리는 각각 1km, 2km구간임<sup>6)</sup>
- 광주천은 증심사천 합류점에서 영산강 합류점까지 구간의 하천 좌·우측 경계에서 50m 범위를 중점경관관리 구역으로 설정하였으며 광주광역시 지구단위계획 수립지침에 근거하여 반영함
  - 광주천 유역폭은 평균 100m 내외로 수변 경계에서 반경 50m는 도시계획상 하천 경계로부터 50m 이내 구역을 준용함<sup>7)</sup>

6) 2030광주경관계획(최종보고서), 개발사업 등에 대한자연경관 심의지침(환경부, 2015)

7) 광주광역시 지구단위계획 수립지침(2018) : 경관을 보호하거나 자연환경 및 주거환경을 보호를 위해 광역권 근린공원(영산강, 황룡강, 광주천 등 강변공원) 경계로부터 50m 이내 구역을 대상지 요건으로 설정함

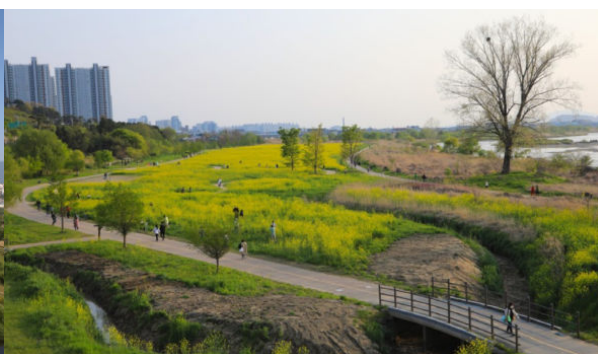
## 나. 현황 및 과제

### 01. 경관 특징

- 광주 도시경관의 중심축인 영산강과 광주천은 치수, 이수 등 하천 고유의 기능과 함께 생태환경 및 친수공간(공원, 쉼터 등)과 어우러진 다양한 가능성을 가진 경관자원의 기능을 담당함
- 국가하천인 영산강과 황룡강(하류)은 일부 구간이 특화경관지구로 지정 관리되고 있으며 자전거길, 산책로와 함께 수변 거점별로 습지공원, 체육공원, 쉼터 등이 다양하게 구성되어 있고 장록습지<sup>8)</sup>등 생태환경이 잘 보존되어 있음
- 광주천은 영산강제1지류로서 증심사천 합류점에서 영산강 합류점까지 12km 구간은 국가하천(2020)으로 제2수원지까지의 7.5km 구간은 지방하천으로 관리되고 있으며,<sup>9)</sup> 산책로 및 자전거길과 교량조형물(야간경관) 등이 형성되어 있음



영산강 수변경관



영산강 친수공원



광주천 수변경관



광주천 산책로

### 02. 현황 및 이슈

#### I 조망경관

- 선형의 경관회랑을 형성하는 하천과 수변도로 및 산책로, 점·면적으로 형성된 교량과 친수공간은 자연 및 시가지 경관을 넓은 범위로 조망할 수 있는 조망점이자 조망대상의 역할을 담당함
- 영산강과 광주천 일원은 주요 교량과 수변공원을 중심으로 조망점과 경관거점이 형성되어 있으나 하천 연접부에 급증하는 고층·고밀도 개발로 인해 하천, 산림 등으로의 자연조망의 범위가 점차 축소되고 있음
- 광주천 수변에 인접한 상업지역은 고층·고밀도 개발이 가능하여 지정 경관계획(지침)에 의한 조망경관 관리가 어려운 실정임

8) 황룡강 하류부에 위치한 도심 내 하천습지(2.7km)로서 국가습지보호지역으로 지정(2020)되었으며, 영산강과 생태적으로 연결통로를 형성하며 습지원형이 잘 보존됨  
9) 광주천하천정비기본계획(2000)





광주천(광암교)에서 바라본 무등산 조망권 변화



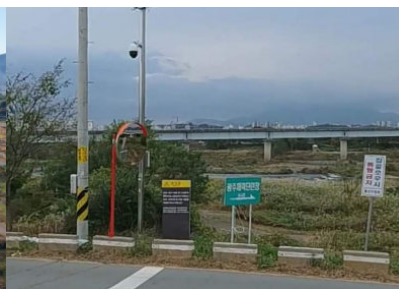
광주천(양동교)에서 바라본 무등산 조망권 변화

## I 수변경관

- 영산강과 황룡강의 유역 내 산책로, 자전거길(쉼터), 친수공원, 체육공원 등은 하천생태와 조화롭게 구성되어 있으며, 역사축제 등 다양한 이벤트와 시민교류활동의 장으로서 이용률이 높음
- 광주천은 보행로, 자전거길, 벚꽃가로수, 유채꽃길, 운동시설, 교량(야경) 등이 하천유역 내 다양한 경관이 형성되어 있으나, 교량 및 교각 하부의 인공구조물은 대부분 노후하거나 위화감이 느껴지는 경관으로서 수변으로의 보행접근과 심미성을 저하시키고 있고 복개도로 및 교각하부 주차장은 수변경관축의 시각회랑을 단절시키는 저해요인이기도 함



영산강 자전거길



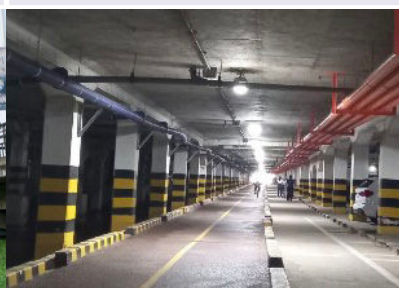
영산강 수변 안내시설 미흡



황룡강 장목습지



광주천의 노후한 교각도로 하부



광주천 수변 주차장 경관



수변으로의 보행접근성 미흡

## I. 가로 및 건축물 경관

- 영산강은 특화경관지구(일부 구간), 광주천은 시가지경관지구(일부 구간)와 연접하고 있어 관련 조례 및 지침에 따라 건축물경관이 형성 관리되고 있으나 가로경관은 공공디자인에 의한 경관 관리가 미흡한 실정임
- 특히 수변에 입지한 고층 건축물(공동주택, 주상복합 등)은 남향 배치 선호로 인해 자연·시가지와 수변 사이의 조망범위를 축소하고 도시경관의 전체적인 이미지를 저해하고 있음
- 영산강, 황룡강 주변 생산·자연녹지에 입지한 공장, 창고, 재활용 저장시설 등의 증가는 수변 경관을 저해하는 요인으로 작용함



영산강에서 무등산 방향의 건축물 스카이라인



광주천에서 무등산 방향의 건축물 스카이라인

## 03. 주안점 및 과제 도출

### I. 우수한 수변경관거점 및 시각회랑<sup>10)</sup>의 보전·관리

- 하천숲·습지, 자생식물 군락지 등 수생태계의 경관연속성 보전 및 관리
- 하천생태계와 배후 자연·시가지를 파노라마로 조망할 수 있는 수변 조망점 경관 관리
- 경관적 가치성과 이용률이 높은 영산강 합류점 일원의 생태공원, 하천숲 조성 유도
- 계절별에 따른 상징성을 부여하는 가로수 경관의 보전·관리 및 경관자원화 유도



생태하천 경관 관리



시각회랑 형성



수변경관거점 자원화

10) 시각회랑은 연속적으로 조망할 수 있는 선형의 관찰통로로 경관회랑(景觀回廊)이라고도 하며 도로나 하천이 대표적인 사례이다. 시각회랑은 시각적으로 구별되는 선적인 경관요소로서 경관적 가치뿐만 아니라, 생태학적 관점(Bennett, 1999)에서 서식처, 이동통로, 여과기능, 장벽(토지이용 구분 및 종 경계), 종의 공급원 및 수요처 역할 등을 담당하고 있다.



## I 수변과 녹지 경관축의 네트워크를 배려한 보행 접근성 강화

- 수변과 인접한 공원녹지의 녹량감 증대와 녹시율 향상을 고려한 친수공간 조성
- 단절된 수변과 녹지 경관축의 연결로 보행접근성 및 시각회랑 기능 강화
- 시가지경관과 주거환경에 여유와 윤택함을 부여하는 수변경관과 조화로운 스카이라인 형성 유도



친수공간 조성



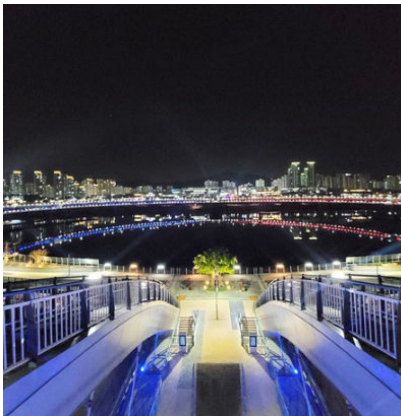
수변으로의 접근성 강화



수변 스카이라인 형성

## I 수변과 연결한 교량과 공공공간을 활용한 경관 특화

- 주요 교량 및 교량진입부에서의 조망경관 및 야간경관 특화 형성
- 수변 야간경관, 축제이벤트와 연계한 수변경관의 자원화 및 명소화 유도
- 교량 및 교각 하부공간은 녹화 및 벽화 등 디자인요소를 활용한 친수경관으로 특화 관리



교량야경 명소화



수변 야간경관 자원화



교각부 수직조경 연출

## 다. 경관계획

### 01. 목표 및 방향

#### I 수변 조망경관 보전·관리 및 수변 이용 활성화

- 도시계획에서 지정한 특화경관지구(수변)와의 연계 관리
- 수변에서의 열린경관 보전을 위한 조망경관 및 친수공간 관리
- 수변 이용 활성화를 위한 보행접근성 강화 및 보행가로의 녹지네트워크 조성
- 수변과 조화로운 쾌적한 연도경관 형성을 위한 공공디자인 원칙 준수



## 02. 중점경관관리방안

### 보전·관리 영산강 일원 조망경관 및 친수경관 관리

- 수변산책로 및 주변 가로에서 개방감 있는 조망경관 관리
  - 수변과 연도에서 자연경관을 연속 조망할 수 있도록 건축물 스카이라인 관리
  - 무등산이 조망되는 교량, 가로조망점 일원 주변 경관과 조화로운 야간경관 조성 관리
  - 영산강에서 바라본 산림, 시가지의 양호한 조망 경관자원화 및 교량, 친수공간을 활용한 조망명소화
- 자연과 문화가 어우러진 풍요로운 친수공간 조성 관리
  - 고수부지 일원 친수공간의 생태경관 보전 관리 및 지속가능한 수변경관으로 관리
  - 시가지 및 주거생활권과 인접한 수변은 보행 편의와 다양한 여가문화활동을 배려한 친수공간 조성

### 관리 광주천 일원 수변경관 개선 관리 및 보행접근성 강화

- 수변과 어우러지고 연계된 연도경관으로 개선 관리
  - 주요 교량의 상·하부(교각) 및 광주천으로의 접근로 등 보행자를 위한 시설물 및 경관 관리
  - 수변과 연접한 연도건축물과 옥외광고물, 야간경관은 문화예술요소를 활용한 디자인 연출 권장
- 수변으로의 보행접근성 강화 및 보행복지 네트워크 유도
  - 가로경관의 연속성 유지 등을 통한 보행접근성 개선 및 관리
  - 수변건축물 조성 시 경계부에 완충녹지를 최대한 확보하고 주변 가로와의 보행동선 연계 고려

## 03. 경관시뮬레이션

영산강 및 광주천 중점경관관리구역 연도경관 정비 예시

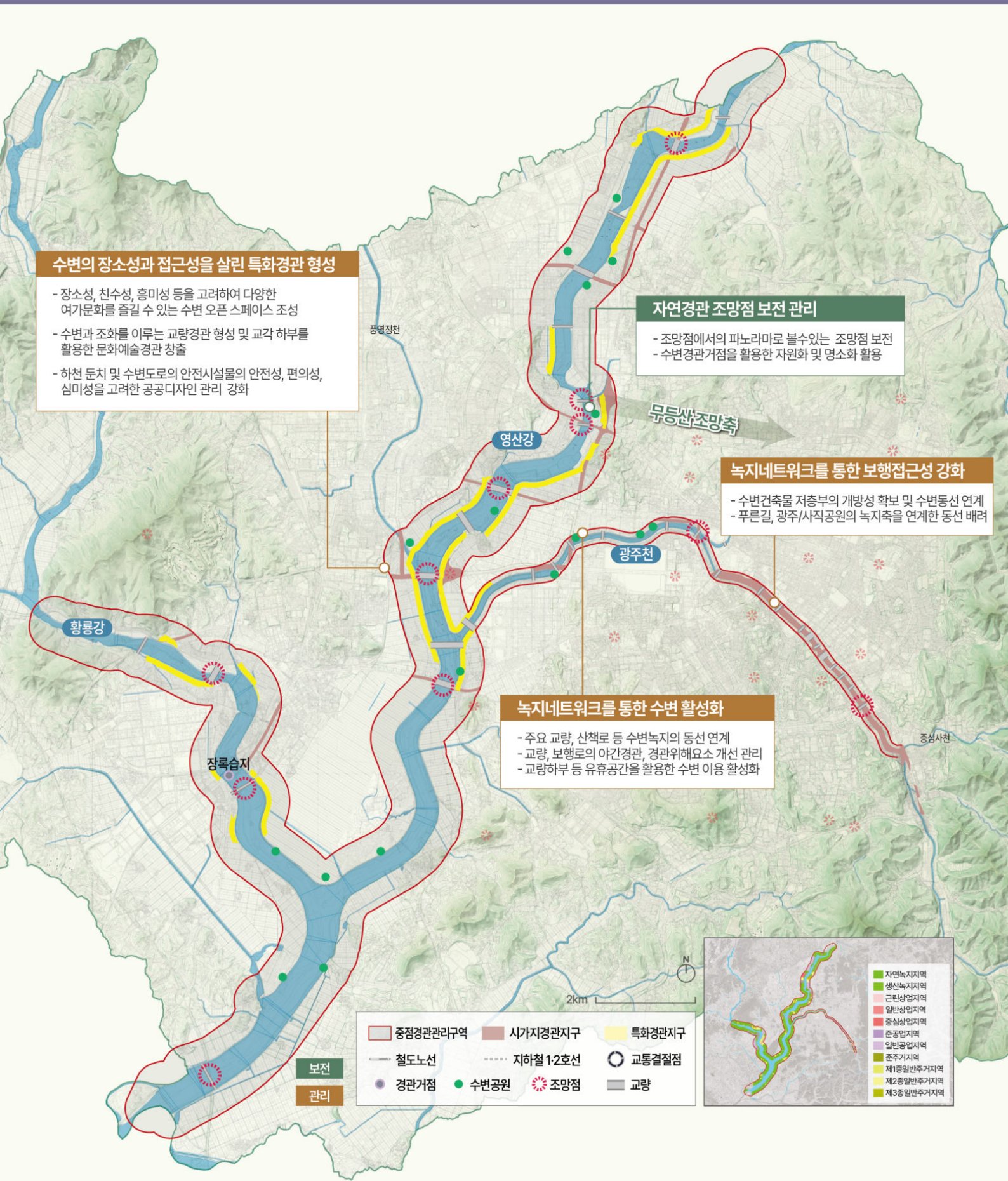




# 영산강 및 광주천 중점경관관리구역

목표 : 하천생태계 및 시가지경관과 조화롭고 풍요로운 수변경관으로 형성 관리

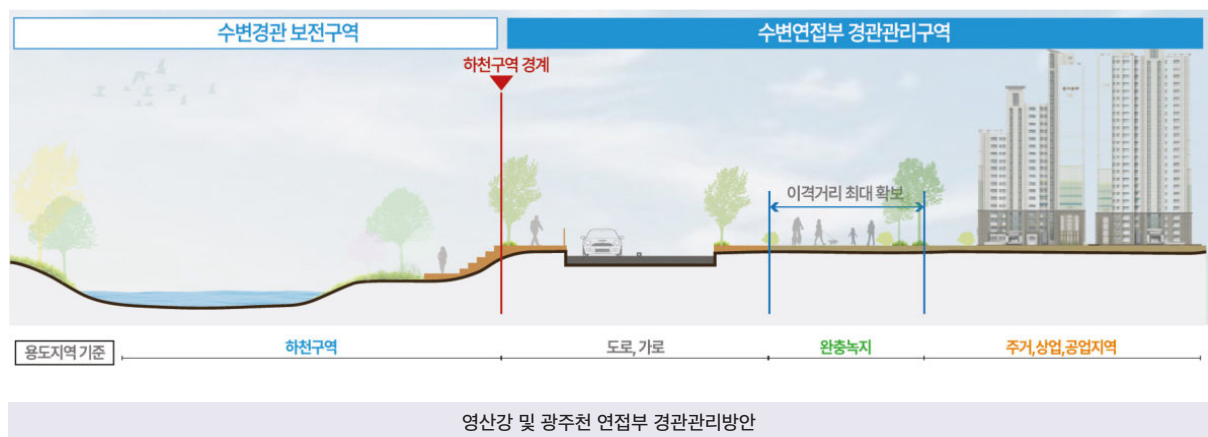
과제 : (영산강·황룡강) 무등산녹지 조망경관 보전 및 친수경관 조성, (광주천) 수변 활성화 및 보행접근성 강화





## 04. 체크리스트

구분	세부내용	예시이미지
영산강 일원 조망경관 및 친수경관 관리	수변지역 생산녹지를 보전하여 계절변화가 느껴지는 자연 조망이 가능하도록 하고, 이를 도시경관의 특징적인 경관으로 자원화 도모	
	다목적광장 등 이용도가 낮은 친수공간은 생태환경 보전을 고려한 수변 경관 조성 유도	
	수변으로의 개방적 풍경을 고려하여 조망점에서의 통경축 확보	
	수변 및 녹지축과의 연속성을 확보하도록 수변으로의 경계부 녹화 유도	
	수변생태나 습지에 적합한 수종 선정 및 수변이미지와 연관되는 식물을 선정하여 수경관의 원형 보전에 노력	
광주천 일원 수변경관 개선 관리 및 보행접근성 강화	수변에서 도심으로 쾌적한 조망 확보를 위해 인접한 건축물 이격 배치 권장	
	수변의 직각방향으로 판상형 배치를 지양하여 차폐감 완화	
	수변과 인접한 건축물의 배후녹지 및 수변녹지는 단지 내 녹지와 시각적으로 연결될 수 있도록 조성 유도	





## 4) 원도심(광주역 일원)

### 가. 구역 지정

#### 01. 구역 개요

구분	기정계획	재정비(안)
위치	(기정계획 없음)	광주역 일원 상업지역
면적	(기정계획 없음)	2.67km <sup>2</sup>
설정 기준	(기정계획 없음)	광주역 앞 일반상업지역을 면단위로 구역 설정

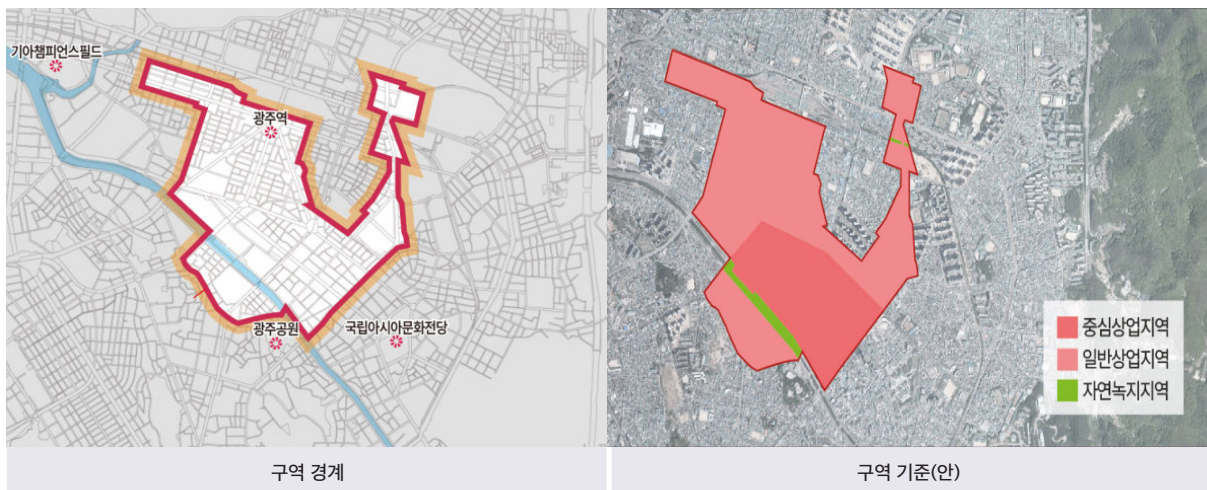
#### 02. 관련 계획

- 토지이용계획 : 중심·일반상업지역, 시가지경관지구, 가로 구역별최고높이제한지역, 제1종지구단위 계획구역, 철도보호지구
- 관련 계획 : 광주역세권도시재생뉴딜사업, 도시활력증진지역개발사업, 재개발사업(누문, 북동, 임동, 계림1·3등), 광주역행복주택조성사업, 미디어아트창의벨트, 도시철도2호선 등



#### 03. 구역 경계 및 기준

- 광주역과 금남로 일원은 도시재생, 재개발 등 다양한 도시정비사업이 다수 분포되어 있어 급격한 경관 변화가 예상되므로 도시경관의 잠재력 강화를 위한 중점 관리가 필요함
- 원도심 중점경관관리구역은 광주역 및 금남로 일원을 대상으로 관련 계획, 시가지경관지구, 가로구역별최고높이제한지역, 제1종지구단위계획구역 등을 포함한 상업지역을 구역계를 설정함



## 나. 현황 및 과제

### 01. 경관 특징

- 원도심은 광주역, 금남로 등을 포함한 광주 천년의 역사와 발전을 담은 경관이 가장 큰 특징이며, 다양한 역사 자원과 문화시설이 집적된 광주의 대표 상업지역임
- 광주역 일원은 주요 교통결절점이자 도시관문으로서의 경관이미지를 지니고 있어 광주를 대표하는 상징공간이며 유동 오리의 거리 등 특화거리와 대인시장(야시장)이 위치함
- 금남로 일원은 도시철도1호선이 통과하고 금남로4·5가역을 중심으로 역세권이 형성되어 있으며, ACC와 연계된 광주폴리가 다수 구성되어 있음
- 과거에는 광주역과 금남로에서 무등산 조망이 가능하였으나, 주요 가로변의 고층·고밀도 개발로 인해 조망권과 통경축이 점차 축소되고 있음



광주역 앞 방사형 도로



대인교차로 가로경관



금남로 일원 가로경관



금남로5가역 독립로

### 02. 현황 및 이슈

#### I 가로경관

- 최근 들어 증가하는 재개발·재건축사업으로 인해 원도심 주요 가로에서의 무등산 및 역사문화자원의 조망권이 축소되고 있으며 통경축과 바람길 확보가 어려워 가로경관의 쾌적성이 저하되고 광주역, 금남로 등 도시이미지를 대표하는 가로경관의 훼손이 우려되는 실정임
- 광주역 일원은 무등로, 제봉로, 태봉로, 경열로를 중심으로 방사형 도로망을 이루고 있어 교통시설 및 도시관문의 경관거점이자 도심활력증진거점<sup>11)</sup> 역할을 담당하고 있으나, 상징성이 부족하고 차량 중심의 가로경관을 형성하고 있음

11) 2025도시재생전략계획(광주광역시); 권역별 계획목표 및 도시재생전략(원도심권)



- 금남로 일원은 상업지역 특성상 높은 지가로 인해 높은 유동량에 비해 공원녹지, 오픈스페이스 등 다양한 휴식 공간이 부족하고, 보행편의 및 주변 거점과의 연계를 고려한 가로경관 조성이 다소 미흡함



무등산 조망을 차폐하는 건축물



거점으로서 상징이미지 미흡



보행편의 및 개방성이 부족한 가로경관

## I 건축물경관

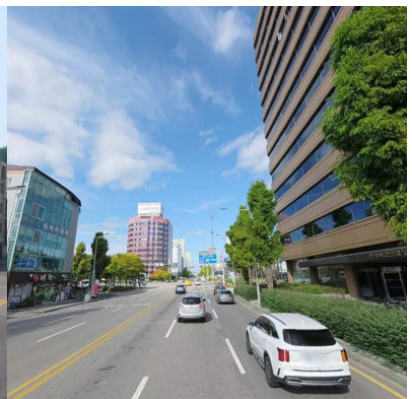
- 광주역과 금남로 일원의 원도심은 일반·중심상업지역과 제2·3종일반주거지역, 준주거지역이 넓게 분포하고 있고, 도시재생 및 주거지정비 사업 등의 관련법에 따라 법적 최대 규모 내에서 건축물의 고층·고밀화가 지속 증가하고 있음
- 원도심 상업지역은 시가지경관지구 및 가로구역별최고높이제한지역에 해당하고 대부분의 노후한 상가건축물은 단순한 입면과 박스형 구조가 많고 단조로운 스카이라인을 형성하고 있음
- 과거에는 광주역과 금남로에서 무등산 조망이 가능하였으나, 주요 가로변의 고층·고밀도 개발로 인해 조망권과 통경축이 점차 축소되고 있고, 인접한 이면도로<sup>12)</sup>와 경계부는 장벽화된 건축입면과 맞닿아 있어 주변 저층 건축물의 일조권을 저해하는 것은 물론 보행편의를 배려하지 않은 안전사고 발생이 우려됨



고밀도 건축 개발 증가



노후 상가건축물의 경관 미흡



단조로운 입면과 스카이라인

12) 필지의 합필, 공동개발 대상자와 인접한 이면도로는 기 형성된 간선도로변 건축물보다 높고 규모가 큰 돌출적인 고층건물의 건축이 가능하며, 도로폭이 협소하여 주거 지역이 인접한 이면도로의 지구여건상 교통 및 보행문제를 발생시키고 이면도로의 가로경관을 훼손하고 있음



## | 조망경관 현황

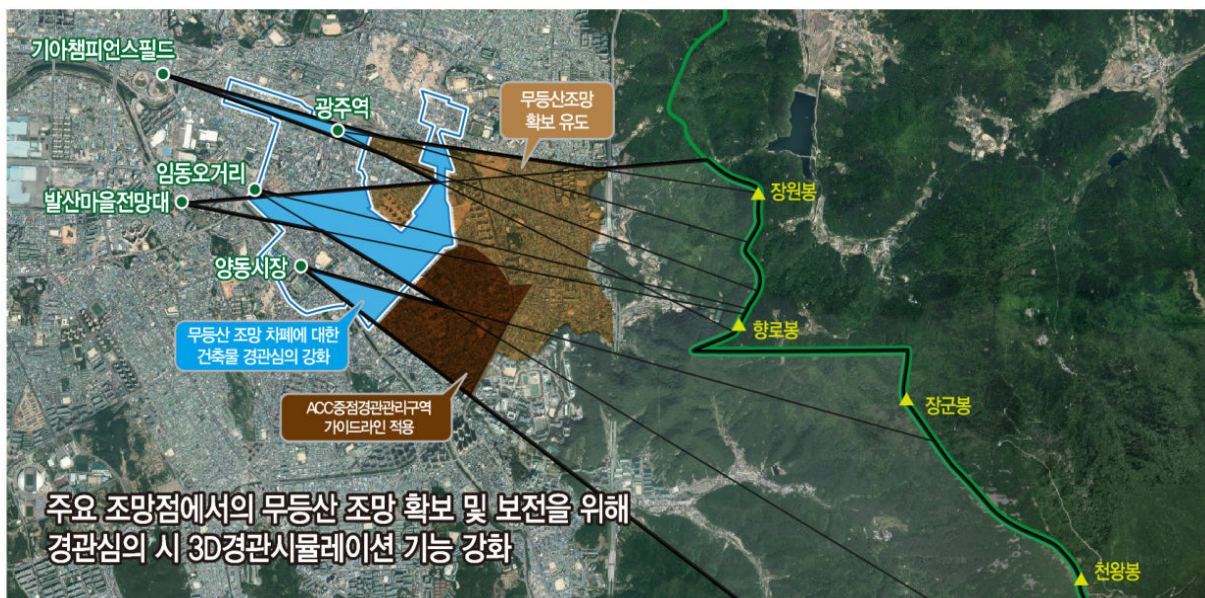


발산마을전망대에서 바라본 스카이라인 변화



기아챔피언스필드에서 바라본 스카이라인 변화

- 원도심 내 조망점인 광주역, 양동시장입구, 임동오거리 등에서 무등산 조망이 가능하며, 무등산 보전을 위해서는 무등산 조망권 및 주요 가로에서의 통경축을 확보할 필요가 있음
- 원도심 일원 주요 조망점에서의 무등산 조망경관 보전을 위해 경관심의시 우선 검토가 필요함

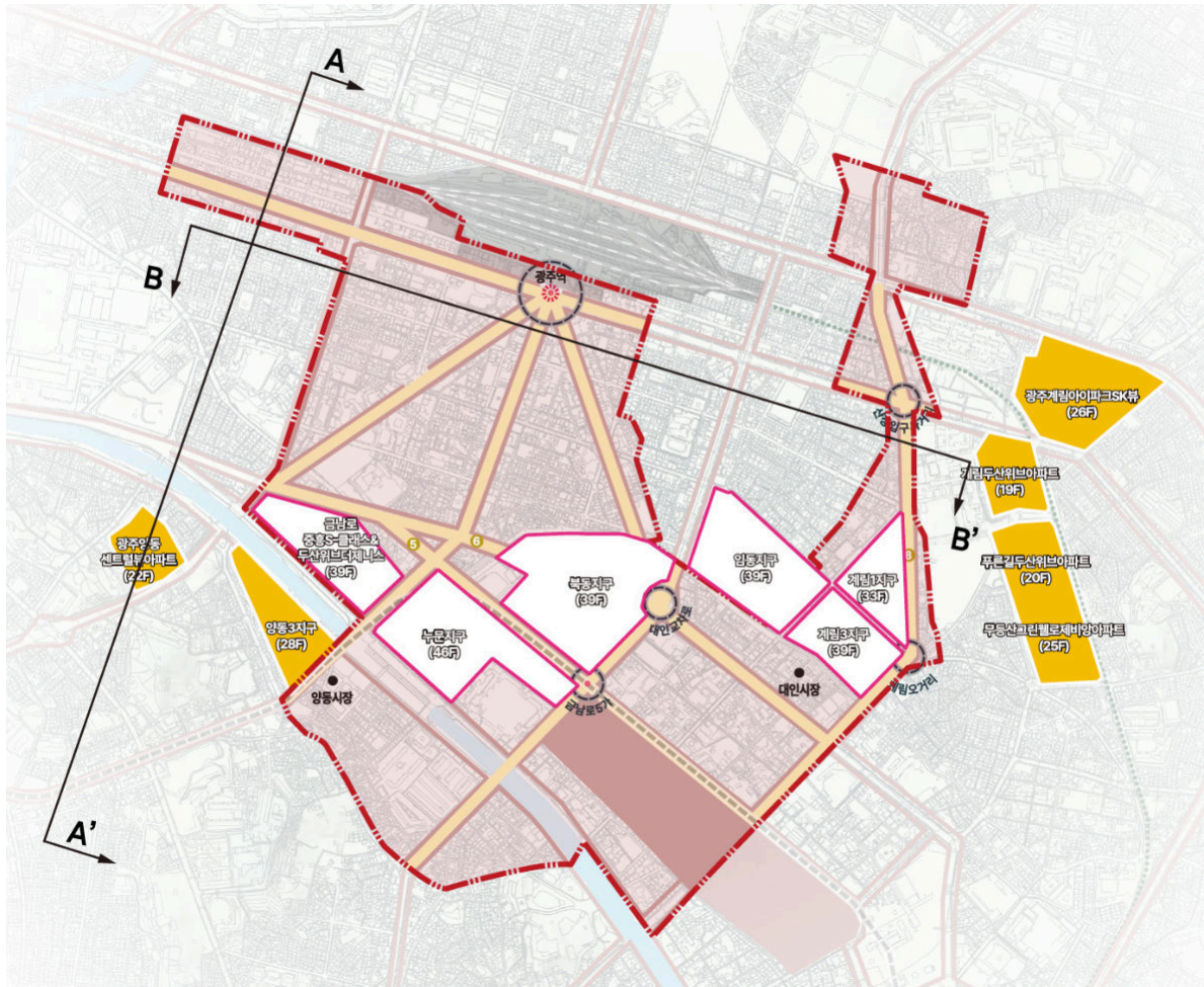






## I 스카이라인 현황

- 광주역 및 원도심 일원으로 다양한 재개발사업이 진행중에 있으며, 이로 인한 30층 이상의 고밀주거지가 새롭게 증가함에 따라 원도심의 스카이라인이 지속적으로 변화하고 있음.



- ① 광주역~광주천~양동시장으로의 스카이라인 (A~A' 단면)
  - 개발지역의 고층건축물 신축 증가로 급격하게 스카이라인 변화 추세
  - 원도심에서의 배후산인 무등산으로의 조망 차폐 및 통경축 차단



- ② 무등로~산장입구 사거리로의 스카이라인 (B~B' 단면)  
- 광주역을 중심으로 수변(광주천)방향으로의 장벽형 스카이라인 형성

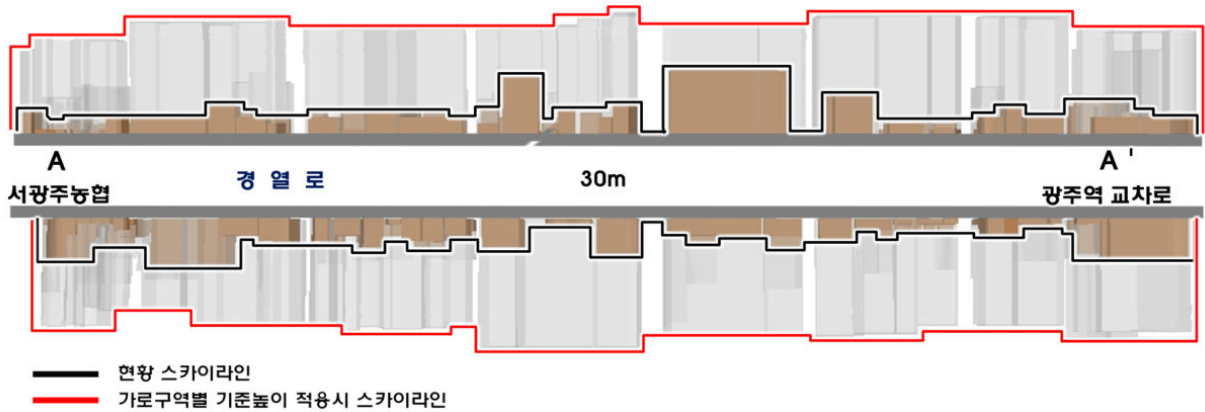


## I 스카이라인 현황

- 가로구역별 최고높이로 건축물의 높이 관리와 기준 적용 검토 (예시)

도로폭원	가로구역별 건축물 최고높이 검토	비고
경열로 폭원30m	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대지면적(A): 13,416.8㎡</li> <li>• 종심길이(L): 108.64m</li> <li>• 가로구역별 최고높이: 126.48m</li> <li>• 최고층수: 32층(층고 4m) ~ 42층(층고 3m)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로구역별 최고 높이는 대지면적, 종심길이, 도로변 폭원에 따라 변경됨</li> <li>• 일반건축물 및 주상복합건축물 (용도용적제) 적용시 건폐율 · 용적률에 따라 건축물 높이, 층수가 변경됨</li> </ul>





### I 스카이라인 관리방안

- 기 개발지와 개발예정지와의 조화로운 스카이라인 유도
- 중심지역 : 기 형성된 고층건축물과 연계한 가로구역별 최고높이 이내 관리
  - ※ 왕복 6차선 이상의 연도를 기준으로 50m내외에 접하고 있는 필지를 중심지역으로 관리
- 완충지역 : 조화롭고 변화가 있는 스카이라인 유도

### 03. 주안점 및 과제 도출

- 주요 가로에서 무등산으로의 열린 조망축 형성
  - 광주역, 양동시장, 임동사거리 등 주요 가로에서의 무등산 조망권 확보
  - 연도건축물 배치 또는 입면 계획시 쾌적한 가로경관 형성을 고려한 건축디자인 유도
- 광주역 일원 원도심과 주변 개발지역과의 조화로운 스카이라인 형성 유도
  - 고층 건축물과 저층 건축물(주거상업지역)의 조화로운 스카이라인 형성 고려
  - 건축물의 입면 및 상층부를 강조한 야간경관 형성으로 활기찬 도시경관 연출
  - 금남로 일원 가로경관은 ACC와 연계한 다양한 커뮤니티가 있는 매력적인 가로경관 창출



- 원도심 내 다양한 역사문화 및 공원·수변녹지 거점과의 연계한 연도경관 형성
  - 광주역 주변 방사형 도로와 가로수가 어우러진 상징 가로경관 관리
  - 광주천~ACC~푸른길공원~광주·사직공원 등을 연계한 보행접근성 강화 및 녹지네트워크 구축



## 다. 경관계획

### 01. 목표 및 방향

#### I 원도심과 조화로운 스카이라인 형성 및 진입경관 관리

- 장소성을 살리는 핵심사업에 대한 경관 연계성 유지
- 자연 및 중요 경관거점으로서의 조망기회 및 통경축 확보
- 녹시율이 풍부한 가로경관 및 공공공간으로 조성 관리
- 광주역앞, 금남로 등 안전하고 활력있는 연도경관으로 중점 관리
- 다양한 건축물의 디자인을 형성하는 건축문화 확산 유도

### 02. 중점경관관리방안

형성	원도심과 주변 개발지역과의 조화로운 스카이라인 형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주역 일원 원도심과 주변 개발지역과의 조화로운 스카이라인 형성 유도 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공, 상업, 주상복합 건축물의 경우 디자인 요소의 다양성과 차별성 확보</li> <li>- 고층건축물과 저층건축물(주거·상업지역)의 조화로운 스카이라인 형성 유도</li> <li>- 광주역 등 주요 거점에서의 가로조망 차폐와 장벽형 스카이라인 형성 지양</li> <li>- 장식탑, 기념탑, 첨탑, 광고탑 등에 대한 공작물은 가로구역별 건축물 허용 높이 이내 관리 유도</li> </ul> </li> <li>• 원도심 내 다양한 건축 디자인을 추구하는 건축문화 확산 유도 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축물의 입면, 옥상부, 야간경관 등 디자인 요소의 특화 유도 및 지속 관리</li> <li>- 가로와 연결한 준공공공간에서의 오픈스페이스, 공개공지 등의 특화디자인 권장</li> <li>- 건축물, 보행로와의 접근과 연계성 향상을 위해 연도건축물 저층부의 개방성 확보 및 입면 특화</li> </ul> </li> <li>• 노후 건축물의 경우 입면디자인 및 옥외광고물의 특화 정비 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 노후 건축물의 리모델링 시 입면계획 등 디자인요소에 대한 경관심의제도 활용</li> <li>- 광주역, 금남로 일원 옥외광고물 정비 시 문화예술적 요소 및 공공디자인 기본원칙 고려</li> <li>- 노후한 상가입면, 차폐벽 등 경관저해요소는 벽화, 녹화 등의 디자인요소를 활용한 개선 검토</li> </ul> </li> </ul>	
관리	원도심의 장소성을 살린 진입경관 관리

- 광주역세권, 금남로상권 등의 장소성과 조망경관을 고려한 경관 관리
  - 광주역, 금남로 등의 경관적 특징과 장소스토리를 담아낸 진입가로의 특화경관 형성
  - 광주역 앞 무등로에서의 무등산 조망을 고려한 통경축 확보 및 연도경관 형성
  - 금남로에서 5·18민주광장(ACC) 방향으로의 가로조망축에 대한 시각적 개방감 확보
- 원도심 내 다양한 역사문화 및 공원녹지 거점과의 연계한 경관 형성
  - ACC-광주공원-사직공원-양림동-푸른길공원 등 연계한 광주의 대표 문화상징거점 경관 형성
  - 북동성당 등 역사문화거점 주변 건축물 조성시 경관자원 특성을 고려한 건축디자인과 조망권 확보
- 원도심 가로환경의 안전과 편의, 다양성, 심미성 향상 도모
  - 금남로 일원 도심상업가로<sup>13)</sup>와 복합용도가로<sup>14)</sup>는 다양한 커뮤니티가 있는 가로경관 조성
  - 보행자 중심의 가로경관으로서 안전성, 편의성, 쾌적성 등을 고려한 유니버설디자인 적용
  - ACC, 광주폴리 등 주요거점과 보행로를 연계한 미디어아트 등 문화예술이 있는 공공디자인 특화 유도

13) 상업시설과 유흥시설이 밀집하여 보행밀도가 높은 도심 가로(국토교통부, 2014)

14) 상업, 업무, 주거 기능 등 다양한 용도의 건축물이 복합되어 있는 도심 가로(국토교통부, 2014)

## 03. 체크리스트

구분	세부내용	예시이미지
원도심 주변 개발지역과의 조화로운 스카이라인 형성	건축물의 입면 및 상층부를 강조하는 조명연출로 부감조망 시 밝고 활기찬 도심 분위기 연출	
	건축물의 입체 및 깊이감을 살릴 수 있도록 형태를 강조하되, 옥탑부만 강조하는 조명계획은 지양	
	주변 분위기에 어울리며 조형미를 살릴 수 있는 부드러운 빛을 연출하며 지나친 경관조명으로 광공해를 유발하지 않도록 배려	
	기 개발지와 개발예정지와의 조화로운 스카이라인 유도	
	중심지역은 기 형성된 고층건축물과 연계한 스카이라인관리 (가로구역 건축물 허용 높이 이내)	
	완충지역은 조화롭고 변화가 있는 스카이라인 관리 (시가지경관지구 연계)	
원도심의 장소성을 살린 진입 경관 관리	역사문화거점(북동성당 등) 주변 건축물 조성 시 경관자원 특성을 고려한 건축물 입면계획 수립	
	금남로 일원 옥외광고물 정비 시 ACC와 연계되도록 문화예술적 요소 및 공공디자인 기본원칙 고려	
	주요 가로와 면한 필지는 오픈스페이스 및 공개공지 등을 활용하여 개방감을 확보하는 특화디자인 권장	
	안전성, 편의성, 쾌적성 등을 고려한 보행자 중심의 유니버설디자인 가이드라인 적용	



# 원도심(광주역 일원) 중점경관관리구역

목표 : 원도심과 조화로운 스카이라인 형성 및 진입경관 관리

과제 : 원도심과 주변 개발지역과의 조화로운 스카이라인 형성, 원도심의 장소성을 살린 진입경관 관리

## 광주역 일원 가로녹지경관 연계 관리

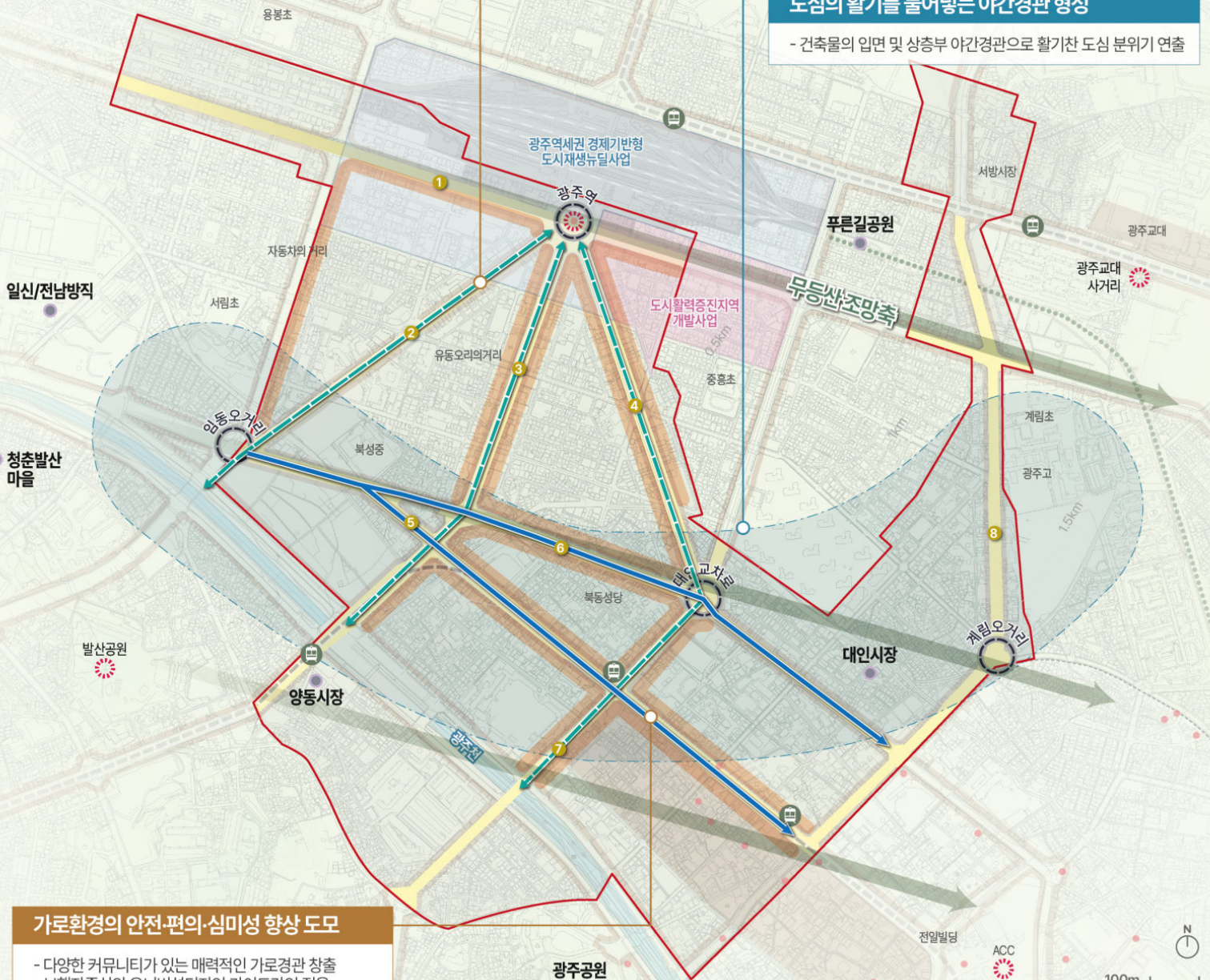
- 풍부한 녹시율을 가진 가로경관으로 보전 및 관리
- 시각적 개방감을 최대한 확보하여 쾌적한 진입경관 형성
- 수변으로의 보행접근성 강화를 위한 가로녹지 연계 조성

## 주변과 조화로운 도시 스카이라인 형성

- 고층건축물 주변 저층건축물과 조화로운 스카이라인 형성 관리
- 다양한 디자인요소와 차별성을 추구하는 건축문화 확산 유도
- 노후건축물은 입면디자인 및 옥외광고물 특화 정비 권장

## 도시의 활기를 불어넣는 야간경관 형성

- 건축물의 입면 및 상층부 야간경관으로 활기찬 도심 분위기 연출



## 가로환경의 안전·편의·심미성 향상 도모

- 다양한 커뮤니티가 있는 매력적인 가로경관 창출
- 보행자중심의 유니버설디자인 가이드라인 적용
- 미디어아트 등 문화예술요소를 접목한 공공디자인 특화

중점경관관리구역

스카이라인관리(중심지역)

주요도로 1 무등로 2 태봉로 3 경열로 4 제봉로

5 금남로 6 금재로 7 독립로 8 중앙로

철도노선 지하철 12호선 교통결절점 지하철역

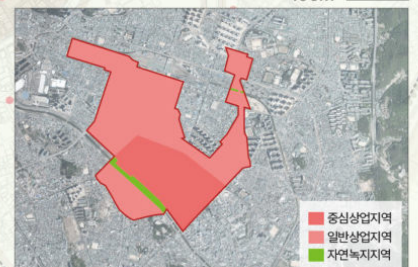
경관거점 조망점 광주폴리 가로수

관리

형성

시가지경관지구

사직공원





## 5) 광천사거리

### 가. 구역 지정

#### 01. 구역 개요

구분	기정계획	재정비(안)
위치	(기정계획 없음)	광천터미널 일원 상업지역
면적	(기정계획 없음)	0.58km <sup>2</sup>
설정 기준	(기정계획 없음)	광천터미널 앞 일반상업지역을 면단위로 구역 설정

#### 02. 관련 계획

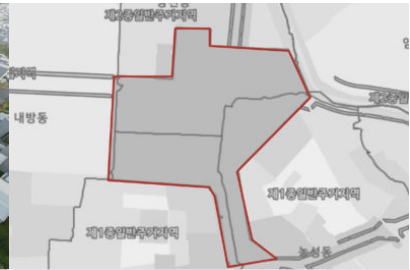
- 토지이용계획 : 일반상업지역, 제1종지구단위계획구역, 시가지경관지구, 가로구역별최고높이제한지역
- 관련계획 : 재개발/재건축정비구역, 일신/전남방직 부지개발사업, 신세계복합쇼핑몰(예정) 등



일신전남방직 부지개발



신세계 복합쇼핑몰(예정)



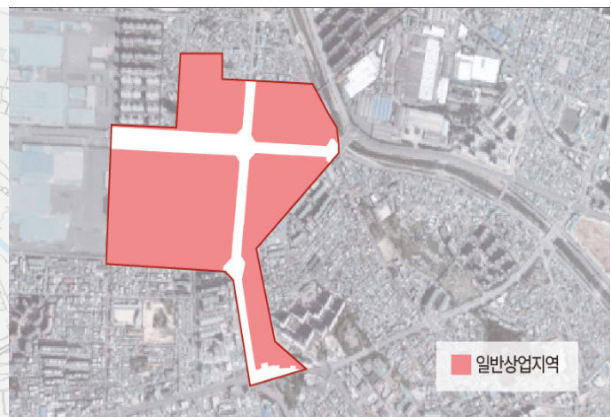
가로높이별최고높이제한구역

#### 03. 구역 경계 및 기준

- 광천터미널 일원은 도시의 첫 이미지를 형성하는 중요한 랜드마크거점이자 교통결절점(도시관문)으로서 대형 상업건축물 등이 밀집한 상권의 특징을 지니므로 도시의 랜드마크적인 경관 잠재력을 제고할 수 있는 경관 관리가 필요함
- 광천사거리 중점경관관리구역은 주변과 조화로운 스카이라인 형성, 상징적인 가로경관 관리, 수변으로의 접근성 등을 고려하여 시가지경관지구, 가로구역별 최고높이제한지역, 제1종지구단위계획구역 등을 포함한 상업지역을 구역계를 설정함



구역 경계



구역 기준(안)

## 나. 현황 및 과제

### 01. 경관 특징

- 광천터미널은 광주의 첫인상을 부여하는 도시관문이자 랜드마크 경관거점으로서 특징을 지님
- 종합버스터미널과 대형쇼핑몰, 병원시설 등의 상권이 밀집한 광주의 대표 상업지역



광천터미널 앞 가로경관(무진대로)



대형 상업건축물 및 고층빌딩



광천사거리 가로경관



죽봉대로 가로경관

### 02. 현황 및 이슈

#### I 가로경관

- 무진대로 및 광천사거리 주변으로 가로수가 식재되어 있으나 연도건축물과 보행로 사이 가로 공간이 협소하여 가로녹지가 단절되어 있거나 충분하지 못한 실정이며, 저층부 공개공지 부족, 무분별한 옥외광고물 관리 미흡, 가로녹지와 공공시설물 통합디자인 관리가 필요함
- 무진대로 및 광천사거리 주변으로 가로수가 식재되어 있으나 연도건축물과 보행로 사이 가로 공간이 협소하여 가로 녹지가 단절되어 있거나 충분하지 못한 실정



녹음과 어우러진 가로경관



주변과 조화롭지 못한 공공조형물



보행편의를 저해하는 시설물 배치



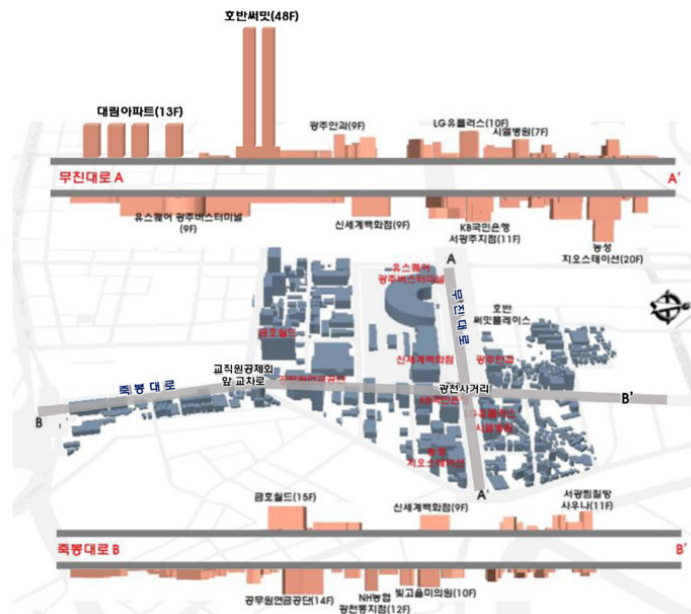
## I 건축물경관

- 광천사거리 일원 대부분의 건축물은 단순하고 특색이 없는 입면디자인과 스카이라인을 형성하고 있으며, 고층 건축물이 다수 밀집한 일반상업지역과 주변 저층주거지 경관과의 조화가 미흡함
- 연접 건축물과의 건축선이 일치하지 않거나 보행로와 인접한 배치로 개방감이 부족하며, 병원 등 고층건축물이 밀집한 광천사거리는 입면을 가리는 옥외광고물이 많아 도시관문으로서의 진입경관 이미지 저해하고 있음



## I 건축물 높이 현황

- 가로구역은 일반상업지역으로 무진대로(폭원 80m, 왕복 18차선), 죽봉대로(폭원 40m, 왕복 11차선)를 중심으로 한 업무·상업가로임
- 대부분 건축물은 5층 이하로 도로변에 10층 이상 건축물이 입지하고 있으며, 가로구역 높이 적용 전 2016년 건축허가를 득하여 2019년 12월 준공된 호반써밋(158m, 48층) 주상복합이 입지함

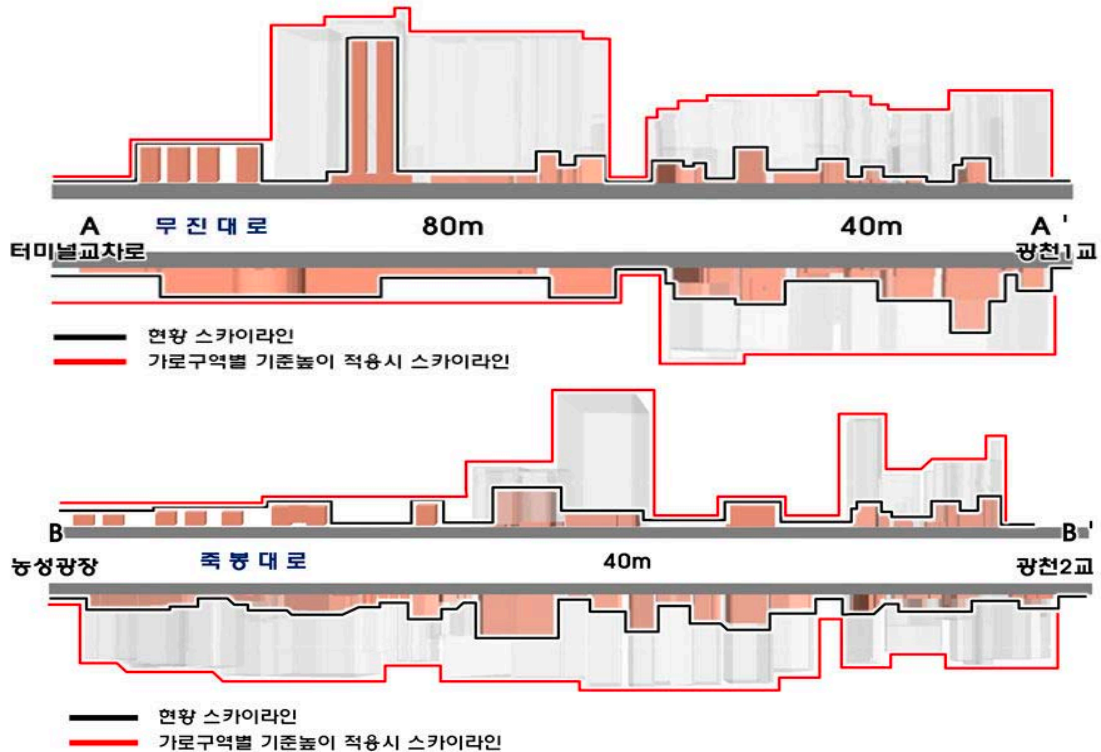


광천사거리에서 교직원공제회 방향 높이 변화

## I 스카이라인 현황

- 가로구역별 최고높이로 건축물의 높이 관리와 기준 적용 검토 (예시)

도로폭원	가로구역별 건축물 최고높이 검토	비고
무진대로 폭원80m	<ul style="list-style-type: none"> <li>대지면적(A): 6,920.6㎡</li> <li>종심길이(L): 75.22m</li> <li>가로구역별 최고높이: 176.42m</li> <li>최고층수: 44층(층고 4m) ~ 59층(층고 3m)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로구역별 최고 높이는 대지면적, 종심길이, 도로변 폭원에 따라 변경됨</li> <li>일반건축물 및 주상복합건축물 (용도용적제) 적용시 건폐율 · 용적률에 따라 건축물 높이, 층수가 변경됨</li> </ul>



## I 스카이라인 관리방안

- 랜드마크 형상으로 활력있게 변화하는 스카이라인 조성
  - 중심지역 : 가로구역별 최고높이 이내에서 상징적이고 역동적인 스카이라인으로 관리
    - ※ 죽봉대로 및 무진대로와 50m내외에 접하고 있는 연접구간과 광천사거리를 중심으로 100m내외에 접하고 있는 연접 필지를 스카이라인 형성 중심지역으로 관리
  - 완충지역 : 조화롭고 변화가 있는 스카이라인 유도



광천사거리 스카이라인 현황

광천사거리 스카이라인 변화 예시  
(광천사거리를 중심으로 하는 상징적 스카이라인 관리)



### 03. 주안점 및 과제 도출

- 광주 대표 랜드마크로서 활력있는 건축물경관 형성
  - 도시관문으로서의 도시의 활력을 부여하는 창의적인 건축디자인 특화 필요
  - 아름다운 도시경관 창출을 위해 설계공모 등을 통한 다양한 건축디자인 권장



건축디자인 특화



도시의 활력을 부여하는 건축디자인



건축물 야간경관 특화

- 도시의 첫인상으로서 상징이미지 부여하는 건축디자인 권장
  - 다양한 입면계획(분절, 녹화, 재료 등)을 통한 건축디자인의 차별성 확보
  - 개방감 있는 진입경관 형성을 위해 건축선 일치 및 후퇴 배치 중점 관리 필요



입면디자인 분절



건축물 입면 녹화



개방성을 살린 입면디자인

- 광천사거리 일원 고층건축물의 조화로운 스카이라인 형성
  - 고층·고밀건축물과 저층주거지 경관과의 조화롭고 랜드마크적인 스카이라인 형성 유도
  - 고밀건축물 배치시 장벽화된 스카이라인 형성 지양 및 가로결절점에서의 시각적 개방감 확보



저층과 조화로운 스카이라인



상징적인 스카이라인 형성



통경축을 확보한 스카이라인

- 시각적 개방감을 살린 상징적인 가로경관 조성
  - 쾌적하고 상징적인 가로경관 형성을 위해 옥외광고물 및 공공시설물의 경관 관리 지속 추진
  - 광천터미널 앞 보행로는 보행편의와 커뮤니티 기능을 배려한 공공디자인 가로경관 형성 필요





공공디자인을 적용한 상징가로

저층부와 연계된 가로녹지 조성

보행을 배려한 야간경관 연출

## 다. 경관계획

### 01. 목표 및 방향

#### I 도시관문 대표 랜드마크 경관 형성 유도

- 창의적이고 심미적인 건축디자인 문화 확산 유도
- 도시의 상징성을 지닌 대표 가로경관 형성 유도
- 커뮤니티가 있는 공공디자인 가로경관 조성 관리
- 광주천 수변으로의 열린 가로경관 보전 및 관리

### 02. 중점경관관리방안

형성	랜드마크 건축물경관 및 활력있는 스카이라인 형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의적이고 심미적인 건축디자인을 통한 랜드마크경관 형성 유도 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주야간 경관이 아름답고 다양한 건축디자인 확산 유도(설계공모 등)</li> <li>- 입면녹화, 자연재료 등 기후변화를 고려한 친환경 건축설계 권장</li> <li>- 광천사거리 일원 고층건축물과 주변 저층주거지와 조화로운 스카이라인 형성 유도</li> </ul> </li> <li>• 시각적 개방감을 살린 건축디자인으로 쾌적한 도시경관 창출 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개방성을 살린 다양한 입면계획을 권장하고 위압감과 폐쇄감을 주는 입면계획 지양</li> <li>- 연접 건축물간 건축선 일치 및 저층부의 개방감 확보를 위한 후퇴 배치 유도</li> <li>- 장식탑, 기념탑, 첨탑, 광고탑 등에 대한 공작물은 가로구역별 건축물 허용 높이 이내 관리 유도</li> </ul> </li> </ul>	
관리	쾌적하고 아름다운 상징 가로경관 조성 관리

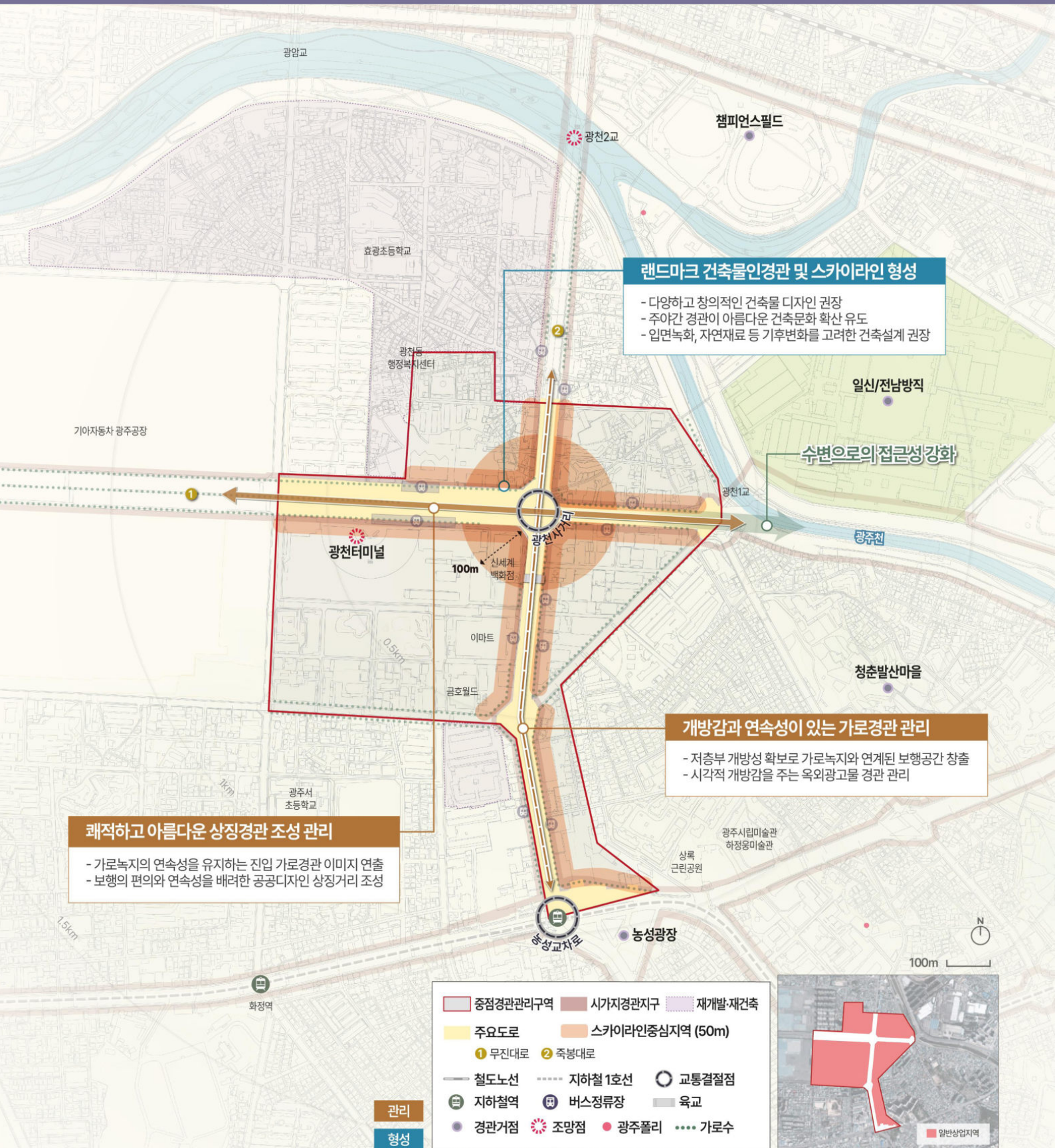
- 시각적 개방감을 살린 상징적인 가로경관 조성
  - 미디어아트 등 문화예술요소가 어우러진 아름답고 상징적인 가로경관 형성 유도
  - 시각적 개방감 확보를 위한 옥외광고물의 디자인, 야간조명, 배치 등 중점 관리
- 가로녹지의 연속성을 유지하는 진입경관 이미지 연출
  - 건축물 저층부의 공개공지와 가로녹지를 연계한 녹음이 풍부한 가로경관 창출
  - 보행편의를 배려하고 가로경관의 연속성을 고려한 공공디자인 상징거리 조성




# 광천사거리 중점경관관리구역

목표 : 도시관문 대표 랜드마크 형성 관리

과제 : 랜드마크 건축물 경관 형성 및 활력있는 스카이라인 형성, 쾌적하고 아름다운 상징 가로경관 조성 관리



### 03. 체크리스트

구분	세부내용	예시이미지
랜드마크 건축물경관 및 활력있는 스카이라인 형성	창의적이고 감각적인 형태의 건축물 디자인을 유도하여 개성있는 이미지 부각(설계 공모 권장)	
	저층, 중층, 고층부의 입체적 분절을 통해 경관의 다양성 연출	
	개방성을 살린 다양한 입면계획을 권장하고 위압감과 폐쇄감을 주는 입면계획 지양	
	단지 내 층수 변화를 적극적으로 적용하여 단조로운 스카이라인 지양하고, 랜드마크를 형성하는 활력있고 변화감이 있는 스카이라인 조성	
	중심지역은 상징적이고 역동적인 스카이라인 관리 (가로구역별 건축물 허용 높이 이내)	
	완충지역은 조화롭고 변화가 있는 스카이라인 관리 (시가지경관지구 연계)	
쾌적하고 아름다운 상징 가로경관 조성 관리	무진대로, 죽봉대로 및 교차로 등 연도에서의 통경축 확보	
	전면부에 오픈스페이스를 확보하고 상층으로 갈수록 셋백 배치 유도	
	저층부는 연도에서의 시각적 위압감을 줄이기 위해 개방감 있는 디자인 고려	
	가로와 오픈스페이스에서의 녹지경관 연속성 유지	
	미디어아트 등 문화예술요소가 어우러진 아름답고 상징적인 가로 경관 형성 유도	
	건축물 저층부의 공개공지와 가로녹지를 연계한 녹음이 풍부한 가로경관 창출	
	야간경관의 조형미와 함께 조화를 유도하는 가로경관 연출	



## 6) 백운광장

### 가. 구역 지정

#### 01. 구역 개요

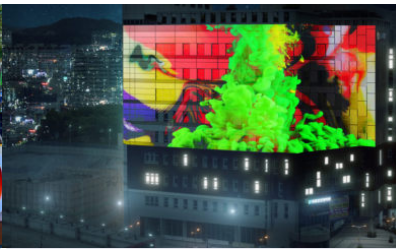
구분	기정계획	재정비(안)
위치	(기정계획 없음)	백운광장 일원 상업지역
면적	(기정계획 없음)	0.3km <sup>2</sup>
설정 기준	(기정계획 없음)	백운광장 앞 일반상업지역을 면단위로 구역 설정

#### 02. 관련 계획

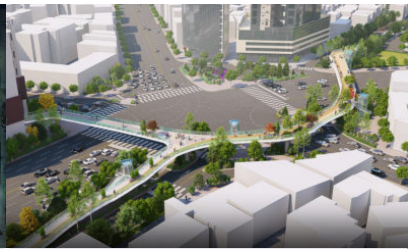
- 토지이용계획 : 일반상업지역, 자연녹지지역, 제1종지구단위계획구역, 시가지경관지구, 가로구역별 최고높이 제한지역
- 관련계획 : 백운광장도시재생뉴딜사업(푸른길브릿지, 푸드스트리트, 미디어아트, 간판개선 등), 지하철2호선 등



백운광장 푸드스트리트



남구청사 미디어아트



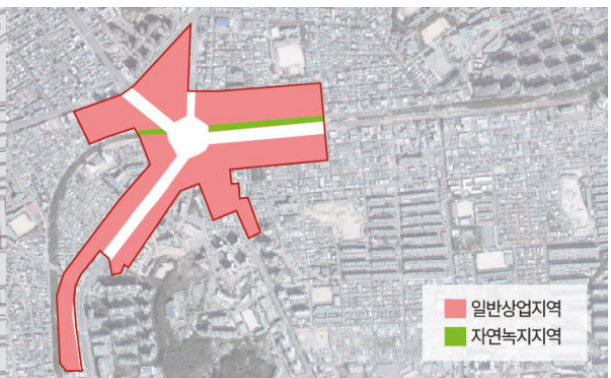
백운광장 푸른길 브릿지

#### 03. 구역 경계 및 기준

- 도시를 대표하는 교통결절점 중의 하나인 백운광장 일원은 개방감이 높은 교통광장과 보행녹지 네트워크를 형성하고 있는 푸른길공원이 중요한 경관 특징을 지니고 있으므로 이에 대한 경관 잠재력을 제고할 수 있는 중점경관 관리가 필요함
- 백운광장 중점경관관리구역은 광장 주변 조화로운 스카이라인 형성, 상징적인 가로경관 관리 등을 고려하여 시가지경관지구, 가로구역별최고높이제한지역, 제1종지구단위계획구역 등을 포함한 상업지역을 구역계를 설정함



구역 경계

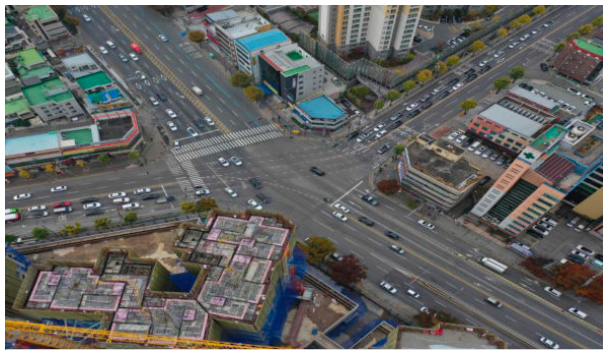


구역 기준(안)

## 나. 현황 및 과제

### 01. 경관 특징

- 도시공간구조상 부도심에 속하는 백운광장은 광주 대표 도시관문(교통광장) 중의 하나로서 개방성이 높은 방사형 가로경관이 특징임
- 남구청사, 지하철2호선(예정) 등이 집적된 일반상업지역에 속하며, 주요 경관으로는 푸른길공원, 백운광장 푸드스트리트, 남구청 미디어아트 등이 있음



백운광장 진입경관



대남대로 무등산 조망경관



서문대로 가로경관

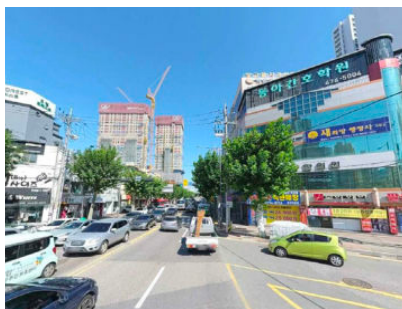


푸른길공원 가로녹지경관

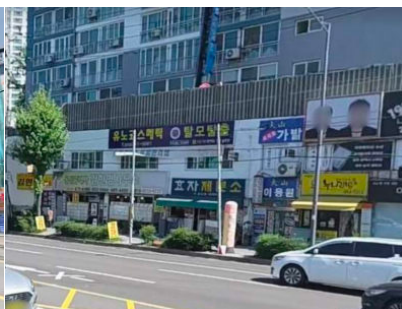
### 02. 현황 및 이슈

#### I 가로경관

- 백운광장은 푸드스트리트 등 다양한 상권이 밀집한 상업가로의 성격을 지니고 있으며, 지하철2호선(예정)의 주요 환승거점인 지하철역세권으로서의 기능이 강화되고 있음
- 광장 및 푸른길공원 주변 연도 건축물의 고층·고밀도 개발에 따라 진입경관의 개방성이 저하되었고, 대남대로의 경우 무등산으로의 조망권 축소 및 건축물과 이면도로 사이 보행접근성을 저해하고 있음
- 푸른길공원과 간선·이면도로와의 보행동선 단절구간은 가로녹지 조성을 통한 연계가 필요함



개방성이 부족한 연도건축물



옥외광고물로 뒤덮힌 건축물



이면도로의 보행접근성 미흡



## I 건축물경관

- 백운광장과 방사형도로 주변 건축물은 고층·고밀로 배치되어 있거나 박스 형태의 단순한 입면으로 특색이 부족하며, 광장 주변 저층주거지와 푸른길공원과의 스카이라인 조화가 미흡함
- 연도건축물의 대부분의 옥외광고물은 건축물의 입면디자인과 조화롭지 못하며, 과도한 크기로 설치되고 있어 진입경관을 저해하고 있음
- 위압감을 주는 고밀 건축물의 저층부는 보행로와 밀접하여 시각적으로 개방감이 부족한 편이며, 이면도로와의 동선을 단절시켜 보행편의를 저하시키고 있음



## I 건축물 높이 현황

- 가로구역은 일반상업지역으로 대남대로(폭원 40m, 왕복 7차선), 죽봉대로(폭원 35m, 왕복 7차선)를 중심으로 1.6km의 업무상업 가로임
- 대부분 건축물은 5층 이하이며, 주요 고층건물은 동아병원(11층), 남구청(9층) 등이 있으며, 가로변을 중심으로 업무시설 및 근린생활시설 이용이 높음
- 6층 이상 고층건물은 백운교차로 주변으로 입지하고 있으며, 서문대로 변으로 필지 합필을 통한 주상복합 건축물이 입지하는 추세를 보이고 있음

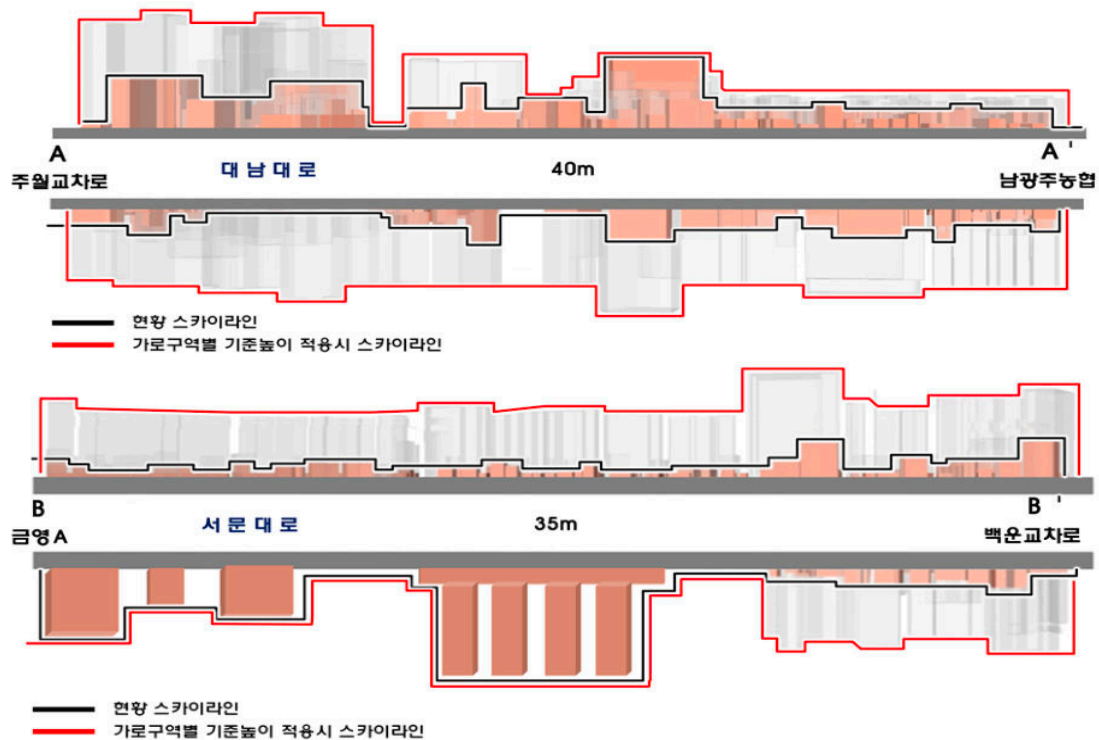




## I 스카이라인 현황

- 가로구역별 최고높이로 건축물의 높이 관리와 기준 적용 검토 (예시)

도로폭원	가로구역별 건축물 최고높이 검토	비고
대남대로 폭원40m	<ul style="list-style-type: none"> <li>대지면적(A): 14,162.2㎡</li> <li>중심길이(L): 135.78m</li> <li>가로구역별 최고높이: 161.84m</li> <li>최고층수: 40층(층고 4m) ~ 54층(층고 3m)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로구역별 최고 높이는 대지면적, 중심길이, 도로변 폭원에 따라 변경됨</li> <li>일반건축물 및 주상복합건축물 (용도용적제) 적용시 건폐율 · 용적률에 따라 건축물 높이, 층수가 변경됨</li> </ul>



## I 스카이라인 관리방안

- 상업지역과 주변 저층 건축물과의 조화롭고 다채로운 스카이라인 형성 유도
  - 중심지역 : 서문대로, 대남대로 등의 주요 가로구역별 최고높이 이내에서 다채롭게 형성
    - ※ 왕복 6차선 이상의 연도를 기준으로 50m내외에 접하고 있는 필지를 중심지역으로 관리
  - 완충지역 : 주변과 조화롭고 변화가 있는 스카이라인



### 03. 주안점 및 과제 도출

- 광주 대표 도시관문으로서 개방감을 살린 스카이라인 형성
  - 백운광장 및 방사형도로에서의 시각적 개방감을 살릴 수 있도록 통경축 확보
  - 자연조망과 주변건축물과의 경관연속성을 유지한 스카이라인 형성 유도



산림과 어우러진 스카이라인



통경축 및 시각적 개방감 확보



연속적인 스카이라인 형성

- 개방감 있는 건축디자인으로 열린 진입경관 형성 관리
  - 입면 분절, 고층부 특화 등을 통해 개방감 있고 다채로운 도시경관 형성 도모
  - 건축선 일치 및 후퇴 배치 등을 통해 보행하기 편리한 열린 가로공간 조성



다양한 입면 분절



고층부 디자인 특화



입면 녹화

- 푸른길공원과 주변 가로녹지의 경관연속성 유지 및 네트워크경관 형성 도모
  - 녹음이 풍부한 가로녹지 조성으로 보행자 중심의 커뮤니티형 가로경관으로 형성 관리
  - 건축물의 저층부 전면공지를 활용한 오픈스페이스 조성을 통해 쾌적하고 개방적인 가로경관 형성 유도



보행자 중심의 가로경관



공원과 연계된 가로녹지



녹음이 어우러진 특화가로

## 다. 경관계획

### 01. 목표 및 방향

#### I 개방감 있는 건축물 및 가로 경관 형성 관리

- 백운광장 일원 주요 가로의 시각적 개방감 확보 및 스카이라인 중점 관리
- 개방성과 심미성을 살린 건축디자인 및 옥외광고물 경관 형성 유도
- 푸른길공원 연계와 보행접근성을 고려한 가로녹지경관 조성
- 무등산 조망이 가능한 구간은 산림스카이라인 보전 고려

### 02. 중점경관관리방안

형성	개방성과 심미성을 살린 건축물경관 특화 유도
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개방감과 입체감을 살린 다채로운 건축디자인 형성 유도 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 백운광장 중심부에서 주요 가로 방향으로의 시각적 개방감 확보</li> <li>- 고층부 특화, 입체적 분절, 야간경관 등을 고려한 건축디자인 중점 관리</li> </ul> </li> <li>• 개방감 있는 건축디자인으로 열린 진입경관 형성 도모 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축선 일치 및 대지에서 건축물 이격 배치, 건축물의 전면공지 확보 권장</li> <li>- 무등산 조망(해당시), 주변 건축물과의 연속성 등을 고려한 조화로운 스카이라인 형성 유도</li> <li>- 장식탑, 기념탑, 첨탑, 광고탑 등에 대한 공작물은 가로구역별 건축물 허용 높이 이내 관리</li> </ul> </li> </ul>	
관리	푸른길공원과 연계된 녹음과 어우러진 열린 가로경관 관리

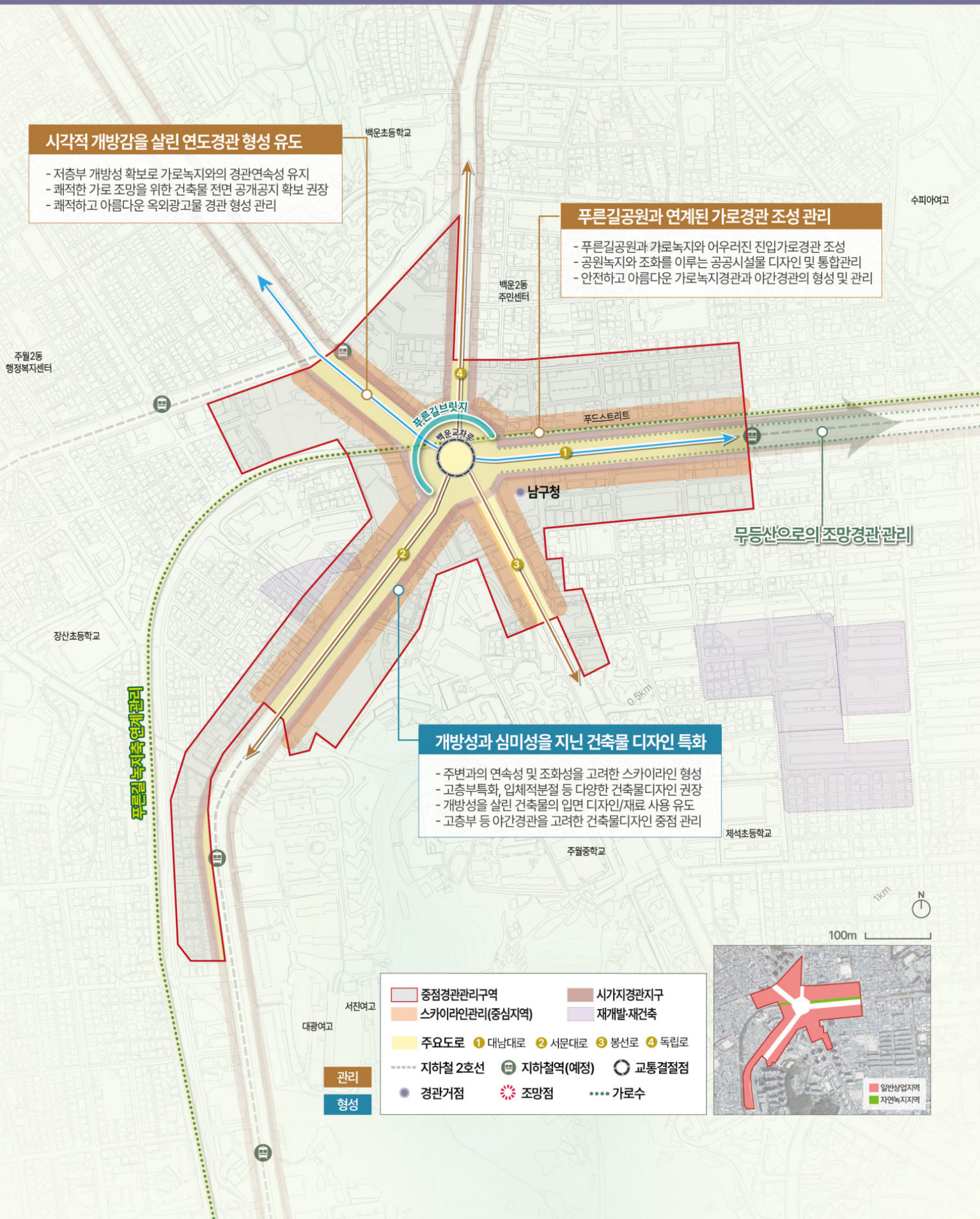
- 녹음이 풍부한 가로녹지 조성으로 진입경관의 시각적 개방감 확보
  - 푸른길공원과 주변 가로녹지가 연계된 특화 가로경관 형성 유도
  - 가로녹지의 충분한 확보를 통한 쾌적한 보행환경 조성 및 관리
  - 공원녹지와 조화를 이루는 공공시설물 디자인 통합 관리
- 연도건축물의 저층부 개방성 확보를 통한 열린 가로경관 형성 도모
  - 건축물 저층부와 보행로간 접근성을 배려한 커뮤니티형 가로녹지공간 조성
  - 보행로의 연속성과 안전성을 확보하도록 유니버설디자인 가로경관 형성



# 백운광장 중점경관관리구역

목표 : 개방감 있는 건축물 및 가로 경관 형성 관리

과제 : 개방성과 심미성을 살린 건축디자인 특화, 녹음과 어우러진 열린 가로경관 관리



### 03. 체크리스트

구분	세부내용	예시이미지
개방성과 심미성을 살린 건축물경관 특화 유도	창의적이고 감각적인 형태의 건축물 디자인을 유도하여 개성있는이미지 부각(설계 공모 권장)	
	건축물 입면은 위압적인 매스감보다는 주변 환경과의 조화를 고려한 디자인으로 특화	
	주변 건축물과의 조화성을 유지하는 개별 건축물의 형태, 입면 등디자인 특화 반영	
	배후산 조망과 조화로운 건축물 형태 및 입면디자인 검토	
	개방감과 심미성을 지닌 도시경관 형성을 위해 상업지역 주변주거지역과 조화롭고 다채로운 스카이라인 형성 유도	
	중심지역은 상징적이고 역동적인 스카이라인 관리 (가로구역 건축물 허용 높이 이내)	
	완충지역은 주변과 조화롭고 변화가 있는 스카이라인 관리 (시가지경관지구 연계)	
푸른길 공원과 연계된 녹음과 어우러진 열린 가로 경관 관리	푸른길과 연계가능한 대지의 경우 건물 전면부에 공개공지 및 녹지광장 형성	
	광장에 면한 코너부는 가능한 이격 배치를 통해 개방감 있는 가로경관 형성 유도	
	단지 내 건물의 중첩 배치를 지양하여 시각적 연속성을 시유지하는 이격 배치 고려	
	저층부 개방적인 형태 및 외관으로 주변도로에서의 쾌적한 조망 고려	
	쾌적한 보행환경 조성 및 푸른길 녹지축 연계를 위해 풍부한 가로수 식재 및 조경이 강화된 쌈지공원 조성 권장	
	푸른길 인접한 구간은 보행가로 정비 및 이벤트 경관 연출을 통해 이동동선 연결	
		



## 7) 송정역세권

### 가. 구역 지정

#### 01. 구역 개요

구분	기정계획	재정비(안)
위치	광주송정역 일원	기정 구역계 + 광주송정역 일원 상업지역
면적	0.22km <sup>2</sup>	0.55km <sup>2</sup>
설정 기준	상무대로, 내상로, 송정로 도로경계선에서 바깥쪽 30m와 송도로 중심선 및 상업·주거지 경계선	기정 구역계와 광주송정역 일원 일반상업지역(0.13km <sup>2</sup> )을 포함한 면단위로 구역 설정
구역계		

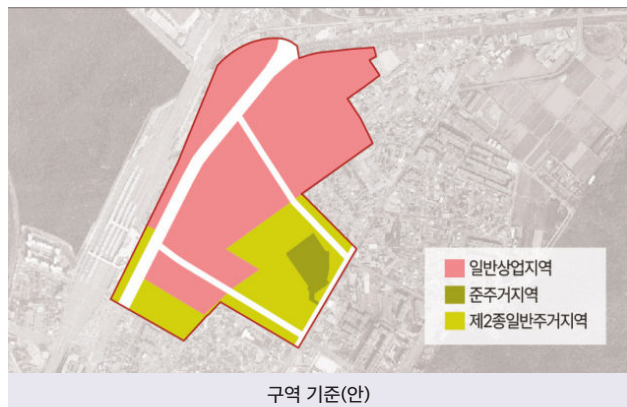
#### 02. 관련 계획

- 토지이용계획 : 제2종일반주거지역, 일반상업지역, 준주거지역, 시가지경관지구, 가로구역별최고높이제한지역
- 관 련 계 획 : KTX투자선도지구, 도시재생활성화구역, 송정주택재개발정비구역, 근린생활권가로구역, 상권 르네상스사업, 광주송정역주차빌딩, 광주송정역증축(예정), 미디어 아트창의벨트 등



#### 03. 구역 경계 및 기준

- 광주 대표 도시관문이자 역세권인 광주송정역 일원은 관광명소와 상권이 밀집하며, KTX투자선도지구 등 다양한 도시개발사업이 분포하고 있어 도시경관의 급격한 변화가 예상되어 이에 대한 중점 관리가 필요함
- 송정역세권 중점경관관리구역은 주요 도로 경계선을 기준으로 기정 구역계와 연접한 상업구역을 포함하여 구역계를 설정하고, 현 개발상황을 고려하여 광주송정역 일원 특화경관 형성 관리를 위한 건축물, 가로경관에 대해 중점적으로 관리 하도록 함





## 나. 현황 및 과제

### 01. 경관 특징

- 광주송정역<sup>15)</sup>은 광주를 대표하는 도시관문이자 문화상징거점으로서 도시경관의 이미지 결정에 영향을 주는 중요한 장소이며, 호남 광역교통의 허브인 복합환승센터로서의 공간 미래상을 지니고 있음
- 광주송정역 일원은 1913송정역시장, 송정떡갈비골목, 송정5일시장 등 대표 관광명소와 상권이 인접하고 있어 장소마케팅과 연계된 대표 경관거점의 역할을 수행하고 있음



### 02. 현황 및 이슈

#### I 가로경관

- 송정역세권의 상징성을 형성하기 위해서는 혼잡한 가로경관, 부족한 가로녹지경관, 노후한 상업·주거지경관 등에 대한 중점 관리가 필요함
- 역사 앞은 택시승강장, 공영주차장, 지하철역과 동선 연계를 고려한 가로공간을 구성하고 있으나, 다양한 디자인과 색채로 배치된 공공시설물과 무분별하게 설치된 현수막 등이 진입경관을 저해하고 있음
- 역사 맞은편은 보행로 내 자전거도로, 가로시설물 등이 다양하게 혼재되어 있어 보행편의 및 가로경관을 저해하고 있음
- 역 주변 상무대로는 가로수, 가로화단 등 연결녹지의 녹시율이 빈약하며, 송정떡갈비골목 등 이면도로 주변에는 공원녹지공간이 상대적으로 부족한 편임



15) 광주송정역의 일평균 철도이용량은 9959명, 일평균 지하철이용량은 4149명으로 이용률이 매우 높은 편이며, 광주송정역 일원 일평균 유동인구는 약 270,000명 수준임

## I 건축물경관

- 대표 공공건축물은 광주송정역을 비롯하여 대규모 주차빌딩, 1913송정역시장, 광산구청 등이 있으나 주변 주거지역의 건축물은 대부분 노후한 수준으로 주거환경개선사업 등 정비구역으로 지정되어 있음
- 광주송정역 일원은 군공항과 인접하여 비행안전구역에 의한 고도제한으로 인해 대부분의 상업건축물은 45m 이하로 건축되어 일률적인 스카이라인을 형성하고 있음
- 간선도로와 이면도로변의 세분할이 이루어진 소규모 택지는 인접 가로의 폭과 조화를 이룰 수 있는 규모의 건축을 저해하고 있으며 유흥업소, 모텔 등 과도기적 도시 특성인 상업·업무경관이 혼재되어 있음
- 상무대로 앞 옥외광고물의 경우 상가 입면과 창문 전체를 가리고, 원색 및 그래픽으로 강조한 디자인으로 인해 건축물 고유의 디자인과 가로경관의 쾌적성을 저해하고 있음



상업건축물과 주거지경관의 부조화



녹지형 오픈스페이스 부족



노후건물과 가로경관의 부조화

### 03. 주안점 및 과제 도출

- 송정역세권 특화를 위한 매력적인 연도경관 형성
  - 광주송정역을 중심으로 주변 상권, 특화가로와의 보행동선 순환체계 구축
  - 기 조성된 특화가로, 공원녹지 등을 연계 활용한 보행녹지 네트워크방안 모색
  - 가로녹지 연결부 도로경관의 개선 및 선제적 관리방안 마련



쉽과 여유가 있는 광장 조성



건축물 입면디자인 특화



옥외광고물과 건축물의 조화

- 녹음과 커뮤니티가 있는 가로경관으로 형성 관리
  - 광주송정역을 중심으로 주변 상권, 특화가로와의 보행동선 순환체계 구축
  - 기 조성된 특화가로, 공원녹지 등을 연계 활용한 보행녹지 네트워크방안 모색
  - 가로녹지 연결부 도로경관의 개선 및 선제적 관리방안 마련





보행녹지 네트워크

커뮤니티 보행로 녹화

상권 특화가로 조성

## 다. 경관계획

### 01. 목표 및 방향

#### I. 송정역세권의 상징성을 살린 가로경관 특화 관리

- 광주송정역의 기능을 살린 핵심사업에 대한 경관 연계성 유지
- 광주송정역의 상징성과 경관 연속성을 유지한 연도경관으로 중점 관리
- 보행자의 안전과 편의를 배려한 커뮤니티 가로경관 형성 관리
- 다양한 건축물의 디자인을 형성하는 건축문화 확산 유도

### 02. 중점경관관리방안

관리	도시관문의 품격을 살리는 건축물경관 특화 유도
• 송정역세권 공공건축물 및 상업건축물의 입면디자인 특화 유도	
- 공공건축물, 상업건축물의 건축물 옥상 및 입면에 대한 특화디자인 형성 유도	
- 상무대로 연도건축물의 입면설계·정비 시 광주의 문화예술요소를 활용한 특화이미지 연출 권장	
• 공공건축물, 상업건축물의 저층부와 외부공간의 시각적 개방감 및 경관 연속성 확보	
- 신규 건축물 조성시 보행로 경계와 3m 이상의 이격거리를 유지한 후퇴 배치 유도	
- 1층 상가는 연접 건축물의 1층 층고와 통일하거나 시각적으로 통일감을 주는 요소 적용	
• 옥외광고물의 크기와 원색의 최소화 관리를 통해 건축물 고유의 경관 보전 및 관리	
- 옥외광고물보다 건축물 고유의 입면이 잘 드러날 수 있도록 옥외광고물 설치지침 관리 강화	
- 옥외광고물 설치 시 크기, 원색, 색상수의 최소화를 통한 연도경관의 쾌적성 및 개방성 확보	
- 장식탑, 기념탑, 첨탑, 광고탑 등에 대한 공작물은 가로구역별 건축물 허용 높이 이내 관리 유도	



관리 광주송정역 일원 보행자 중심의 커뮤니티 가로경관 관리

- 가로수 등 녹지경관과 공공공간이 조화로운 매력있는 가로경관 관리
  - 광주송정역 진입부 상무대로 구간의 상징적인 가로녹지 특화경관 조성
  - 지하철역사, 상업건축 앞 공개공지를 활용한 커뮤니티 녹화공간 조성으로 활력 도모
- 보행이 편리한 유니버설디자인을 적용한 활력있는 커뮤니티 가로경관 관리
  - 보행자 눈높이에서의 시각적 개방감 확보를 위한 가로시설물 통합디자인 관리
  - 광주송정역 앞 상무대로 일원 야간 방문객을 배려한 경관조명 및 안전조명 시설 배치
- 광주송정역과 주변 상권과의 가로경관 연속성 유지를 통한 보행접근성 강화
  - 역을 중심으로 1913송정역시장 ~ 송정떡갈비골목 ~ 송정5일시장과 연계된 보행동선 네트워크 구축
  - 보행의 연속적인 흐름 연계를 위해 보행 활성화를 유도하는 저층부 높이 및 진입경관 중점 관리

03. 경관시물레이션

송정역세권 중점경관관리구역 상업지 연도경관 정비 예시

<p>특화거리로 정비된 광산로 연도의 건축물 갱신 유도</p>		
	<p>현황</p>	<p>정비 후</p>
<p>구획도로인 광산로 29번길</p>		
	<p>현황</p>	<p>정비 후</p>



# 송정역세권 중점경관관리구역

목표 : 송정역세권의 상징성을 살린 가로경관 특화 관리

과제 : 도시관문의 품격을 살린 건축물경관 특화 관리, 보행자 중심의 커뮤니티 가로경관 조성 관리

## 도시관문의 품격을 살리는 건축물경관 특화 유도

- 공공 및 상업 건축물의 입면디자인 특화 유도
- 건축물의 저층부와 외부공간의 시각적개방감 및 경관연속성 확보
- 옥외광고물의 크기 및 원색 최소화로 건축물경관 유지 관리

## 보행자 중심의 커뮤니티 가로경관 관리

- 가로녹지와 공공공간이 조화로운 매력있는 가로경관 조성
- 유니버설디자인으로 활력있는 커뮤니티 가로경관 유도
- 주변 상권과의 경관연속성 유지로 보행접근성 강화 도모

중점경관관리구역(변경안)

중점경관관리구역(기정)

시가지경관지구

특화거리/시장

주요도로

1 상무대로

2 송정로1번길

3 광산로

4 내상로

5 광산로30번길

6 송정로

7 송도로

철도노선

지하철 1호선

교통결절점

지하철역

버스정류장

공영주차장

경관거점

가로수


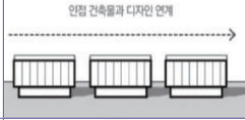











특화상권

## 관리





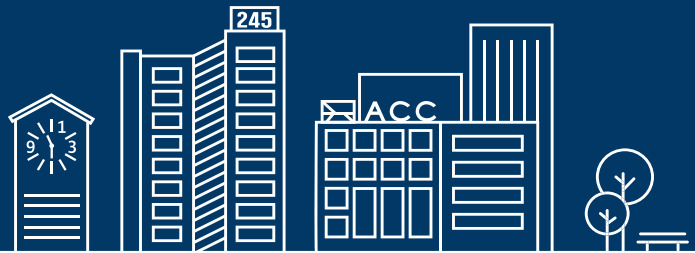
## 04. 체크리스트

구분	세부내용	예시이미지
도시관문의 품격을 살리는 입체적인 건축물경관 관리	건축물 저층부 전면유리를 활용하는 등 개방적으로 계획하여 보행자 시선에서의 개방감 확보	
	건축물 전면에 대한 분절을 통해 개방성과 다양성을 확보하되, 인접한 건축물 등과의 스카이라인 및 저층부 처마높이의 통일과 벽면선의 연속성에 유도	
	송정역세권 주변의 공공건축물 및 상업건축물에 대한 입체적이고 다양한 건축물 입면 디자인으로 특화 가로경관 형성 유도	
	옥외광고물의 수량 및 원색을 최소화하여, 건축물 고유의 경관 보전	
광주송정역 일원 보행자 중심의 커뮤니티 가로경관 조성 유도	보도 및 지하철역사 입구 등은 보행이 편리한 유니버설 디자인 적용	
	담장 및 울타리 설치를 지양하며, 유휴공간을 활용한 커뮤니티 공간(포켓쉼터) 형성 고려	
	생활가로 및 골목길을 밝고 조형미가 넘치는 야간경관 개선으로 우범지역 발생 최소화	
	보행동선 연계를 위한 가로경관의 연속성 유지를 위해 생태가로 연계 및 보도디자인 통일	
	주요 가로의 개방감 확보를 위해 연속성 있는 건축물 배치 고려	
	가각부 공개공지 확보를 통한 오픈스페이스 경관 조성	
	건축 부속시설(환풍기, 실외기 등)에 대한 차폐를 통해 정돈된 가로경관 연출	
	상업건축물은 가로변 건축선에서 최대한 이격 배치하되 확보된 전면공간에는 녹화계획 유도	
	최소한의 보행 폭이 확보되는 생활가로 내 옹벽 및 담장 녹화 방안 고려	



# V.

## 가이드라인



5.1. 유형별 경관 가이드라인	224
5.2. 조망경관 관리계획	225
5.3. 연도경관 관리계획	235
5.4. 주거지경관 관리계획	242
5.5. 산업경관 관리계획	250
5.6. 요소별 경관가이드라인 계획	252

# 05 가이드라인

## 5.1 유형별 경관 가이드라인

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 5.1.1 개요

#### 01. 기본방향

- 광주시의 중요한 경관자원과 도시의 경관이미지에 큰 영향을 미치는 경관요소에 대하여 체계적인 경관 관리·형성을 위해 활용할 수 있도록 계획을 수립함
- 유형별 경관계획은 유도적 성격의 계획이므로 상위 법령이나 지침을 우선 적용하고 본 계획을 최대한 반영하는 것을 권장함

#### 02. 유형 선정 및 경관관리방향

- 본 계획의 경관목표와 전략의 실행을 위해 우선적으로 중요하게 관리해야 하는 3개의 경관 유형을 선정함
  - 조망경관 : 광주 자연경관 조망의 보전을 위해 개발사업 등에 대한 관리기준 필요
  - 연도경관 : 주요 간선가로축과 순환도로, 대중교통망 주변 가로경관 관리로 도시이미지 개선
  - 주거지경관 : 주거지 건축물에 대한 경관 형성·관리기준 제시로 쾌적한 도시이미지 창출
  - 산업경관 : 산업단지에 대한 경관 형성·관리기준 제시

경관유형	경관목표 및 전략	경관관리방향
조망경관	지속가능한 경관가치 개발 도시 내 생태문화경관 조망점 정비	• 기정 조망점 정비(삭제 및 신설)
		• 조망점과 조망대상에 대한 경관계획 수립
연도경관	경관자원의 잠재력 발굴 주요 도시관문 진입경관 정비	• 기정(신설) 주요 교통망 주변 연도경관 관리방안 검토
		• 주요 교통망 주변 연도경관계획 수립
주거지경관	미래 스마트한 도시경관 연출 주거지 경관 관리 효율화	• 시가지 일원 스카이라인 형성방안 제시
		• 주거지 경관 형성·관리방안 수립
산업경관	미래 스마트한 도시경관 연출 미래스마트산업 특화이미지 형성	• 산업단지 건축물 등 경관관리방안 제시
		• 산업경관 형성·관리방안 수립

#### 03. 활용방안

- 경관가이드라인은 해당 유형에 따라 선택적으로 적용가능하고 스스로 점검하기 위한 기준으로 활용하는 것을 권장함
- 별도의 법정 지침이나 기준이 있는 경우는 그 내용을 따름

## 5.2 조망경관 관리계획

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 5.2.1. 조망경관 개요

#### 01. 기본방향

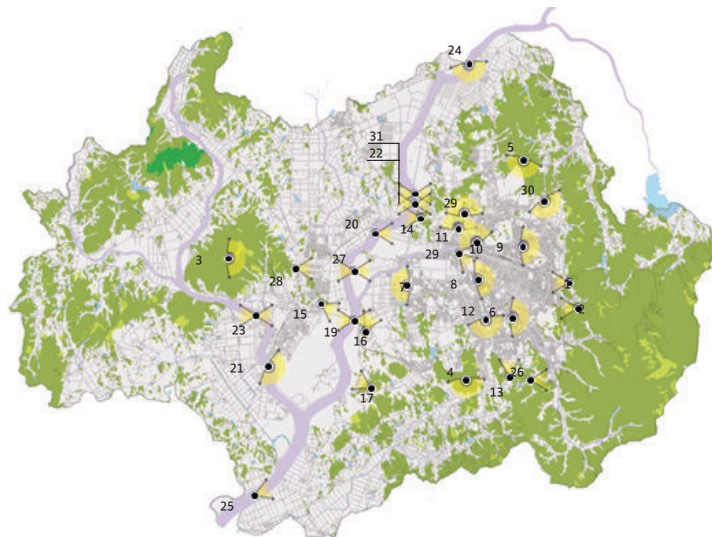
- 조망경관은 도시의 중요한 경관요소와 도시 전체를 조망할 수 있는 경관요소로서 주요 조망대상 및 조망점 선정과 조망경관 평가·분석에 대한 관리계획을 수립함

#### 02. 지정계획 검토

##### I 2030광주경관계획의 조망점 분석

- 「2030 광주경관계획」의 경우 경관현황조사 및 경관의식조사를 통해 대표 경관자원을 조사하였으나, 조망점 위치가 정확하지 않거나 조망점에 대한 선정기준이 없이 활용하고 있음
- 본 계획에서의 조망점은 「2030 광주경관계획」에서 제시된 지정 조망점을 대상으로 조망이 차폐된 지점은 삭제하고, 조망 보호 및 활용이 필요한 지점은 신규 추가를 검토함
  - 조망대상 차폐로 인한 조망점 삭제 : 중흥3동, 무진대로(광주여대)
- 특정 개발사업이 주변 경관에 미치는 영향을 평가하기 위한 경관시뮬레이션 작성 시 사업자의 의도에 따른 왜곡 표현으로 인해 조망경관 평가의 객관성과 사실성 확보가 미흡함

구 분	2030 광주경관계획의 조망점(31개소)
도시스케일 조망점 (5개소)	장원봉전망대, 향로봉전망대, 어등산정상, 금당산정상, 삼각산깃대봉
지구스케일 조망점 (12개소)	양림산(사직공원), 5·18공원, 제봉산(발산공원), 중흥3동, 봉림산(신용공원), 봉정산(중외공원), 수박등(월산공원), 제석산정상, 운암산정상, 금봉산(송정공원), 사월산정상, 백마산정상
교량 조망점 (8개소)	극락대교, 광신대교, 광천2교, 송정2교, 산동교, 평동교, 용산교, 승용교
도로 조망점 (6개소)	제2순환도로(용산IC, 유덕IC), 호남고속도로(서광주IC, 문흥JC, 영산강교), 무진대로(광주여대)



2030 광주경관계획 조망점 위치도



## 5.2.2. 조망점 설정

### 01. 조망점 설정방향

- 조망점 선정기준을 바탕으로 광주시 전역에 유형별로 조망거점 추출
- 조망점 중 부감조망 영역, 조망대상 여부, 경관적 가치 등을 검토하여 주요 조망점 선정
- 광주시 주요 조망점에 대한 경관 형성 및 관리방안에 활용

### 02. 조망점 선정 기준

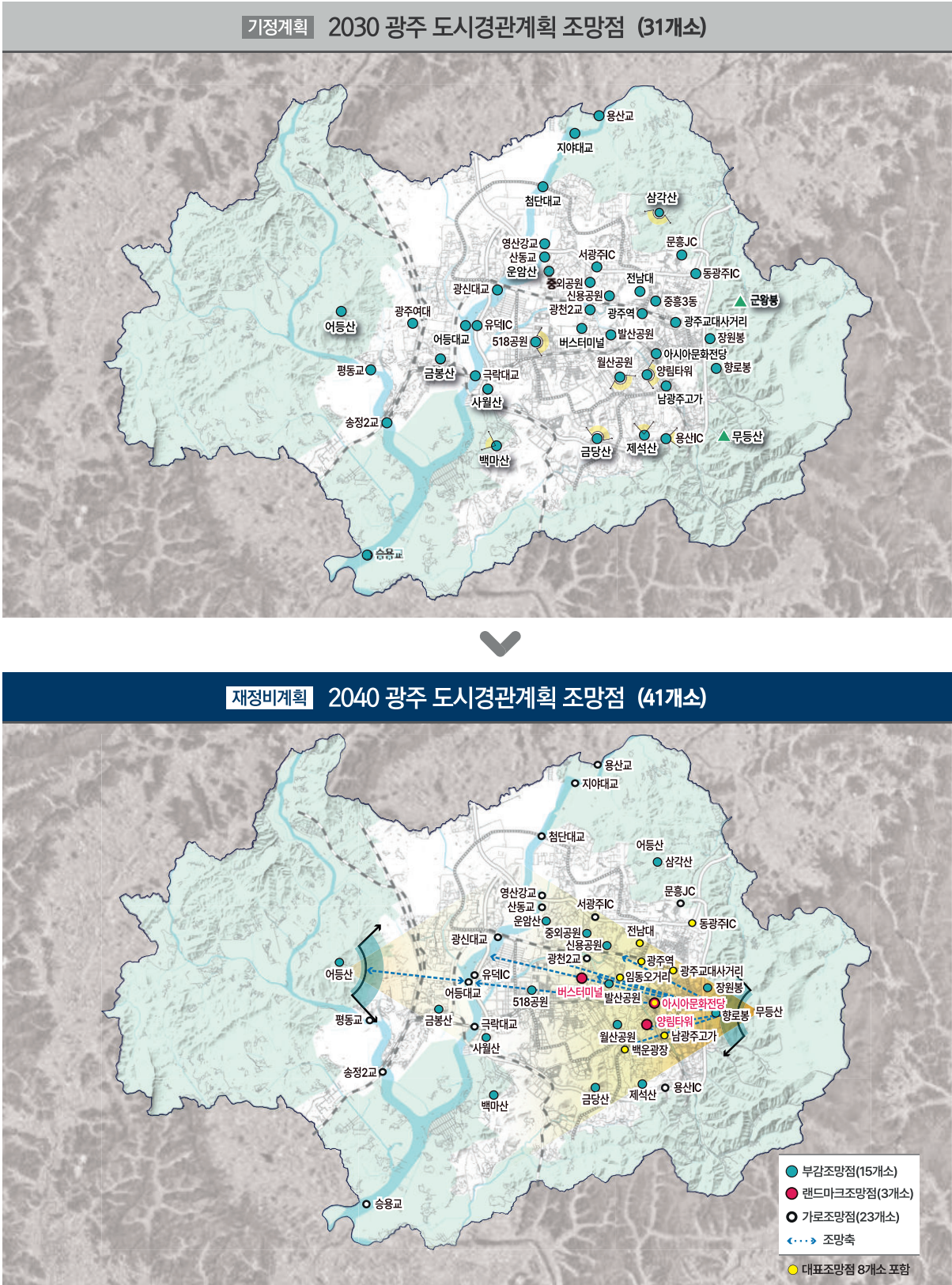
- 유형별 경관축을 따라 분포된 주요 경관거점을 대상으로 검토
- 조망성, 공공성, 경관성<sup>1)</sup>의 특성에 따라 대상지를 검토한 후 아래 장소를 조망점으로 선정
  - 가시권 분석을 통해 경관적 영향에 예상되는 주요 장소
  - 광주시 전역을 부감할 수 있는 조건의 장소
  - 이용도가 높거나 장래에 이용빈도가 높아질 것으로 예상되는 장소
  - 역사문화적 가치가 있는 지역, 관광명소 등의 랜드마크적 장소
  - 주요 진입부 및 도로, 하천축의 결절지점
  - 광주시 경관위원회 및 전문가 자문을 통해 선정된 장소
  - 시민들에게 설문조사 및 인터뷰를 통해 조망장소로 인지성이 높은 장소

구 분	2040 광주광역시경관계획 조망점 선정 (41개소)
부감 조망점 (15개소)	<b>도시스케일(5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 무등산(장원봉전망대, 향로봉전망대), 어등산정상, 금당산정상, 삼각산(깃대봉)</li> </ul> <b>지구스케일(10)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5·18공원, 제봉산(발산공원), 봉림산(신용공원), 봉정산(중외공원), 수박등(월산공원)</li> <li>• 제석산정상, 운암산정상, 금봉산(송정공원), 사월산정상, 백마산정상</li> </ul>
랜드마크 조망점 (3개소)	<b>랜드마크(3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 아시아문화전당*, 양림타워(사직공원), 종합버스터미널</li> </ul>
가로 조망점 (23개소)	<b>교량(12)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 어등대교, 극락대교, 광신대교, 첨단대교, 지야대교</li> <li>• 광천2교, 송정2교, 산동교, 평동교, 용산교, 송용교, 영산강교</li> </ul> <b>도로(5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 동광주IC*, 용산IC, 유덕IC, 서광주IC, 문흥JC(노동고개)</li> </ul> <b>도시관문(6)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주교대사거리*, 남광주고가차도*, 전남대학교*, 광주역*, 임동오거리*, 백운광장*</li> </ul>

\* 무등산 조망권 보전을 위한 대표 조망점 8개소 (아시아문화전당, 동광주IC, 광주교대사거리, 남광주고가차도, 전남대학교, 광주역, 임동오거리, 백운광장) : 대표 조망점과 조망대상(무등산 가시권) 사이에 위치한 계획대상지의 경우에는 경관시뮬레이션 필수 검토

1) 조망성 : 실제 조망 가능한 범위 및 조망점과 대상물간의 거리, 대상물을 바라보는 방향에 따른 시거리, 조망방향 등  
 공공성 : 인구의 이용이 많고 공적인 활동이 빈번히 일어나는 특성을 가지는 장소 고려  
 경관성 : 대상물의 다양한 형태와 주변경관의 관계를 파악하며, 특별한 가치를 지닌 경관이 보이는 장소 고려

### 03. 2040광주도시경관계획 조망점 선정



## 04. 2040광주도시경관계획 조망점 목록화

구분		명칭		표고(m), 위치(좌표, 위·경도)		주요 조망대상	
부감 조망점 (15 개소)	도시 스케일 (5)	1	장원봉 전망대	197		• 자연경관 : 산수공원, 군왕봉 • 시가지경관 : 도심부 시가지, 두암지구	
				35°09'31.3"N 126°56'35.1"E			
				35.158681, 126.943086			
		2	향로봉 전망대	365		• 자연경관 : 분적산, 제석산, 삼각산, • 시가지경관 : 조선대, 봉선동, 도심부 시가지	
				35°08'35.2"N 126°57'14.8"E			
				35.143110, 126.954123			
		3	어등산 정상	338		• 자연경관 : 용진산, 화방산, 백마산, 무등산 • 시가지경관 : 하남지구, 상무지구	
				35°10'05.7"N 126°45'35.9"E			
				35.168258, 126.759958			
		4	금당산 정상	304		• 자연경관 : 화방산, 백일산, 짚봉산, 제석산, 무등산 • 시가지경관 : 풍암·진월지구, 월드컵경기장	
				35°06'59.5"N 126°53'20.1"E			
				35.116540, 126.888915			
		5	삼각산 (깃대봉)	276		• 자연경관 : 군왕봉, 봉림산 • 시가지경관 : 문흥지구, 두암지구	
				35°12'18.8"N 126°55'06.1"E			
				35.205219, 126.918356			
	지구 스케일 (10)	6	5·18 기념공원	56		• 자연경관 : 5·18기념공원, 운암산 • 시가지경관 : 상무지구, 금호지구, 광주시청사	
				35°09'18.8"N 126°51'24.4"E			
				35.155217, 126.856786			
		7	제봉산 (발산공원)	76		• 자연경관 : 수박등, 운암산, 광주천 • 시가지경관 : 양동, 임동, 농성동	
				35°09'15.6"N 126°53'46.0"E			
				35.154331, 126.896119			
		8	봉림산 (신용공원)	68		• 자연경관 : 무등산, 봉정산 • 시가지경관 : 용봉지구, 운암동, 용봉동, 전남대	
				35°10'23.0"N 126°53'36.7"E			
				35.173055, 126.893520			
		9	봉정산 (중외공원)	73		• 자연경관 : 매곡산, 운암산 • 시가지경관 : 운암동, 매곡동	
35°10'46.7"N 126°52'58.0"E							
35.179644, 126.882783							
10		수박등 (월산공원)	94		• 자연경관 : 양림산, 짚봉산, 금당산, 제석산 • 시가지경관 : 월산동, 백운동		
			35°08'26.1"N 126°53'53.9"E				
			35.140575, 126.898297				
11	제석산 정상	146		• 자연경관 : 금당산, 분적산, 무등산 • 시가지경관 : 봉선지구, 진월지구			
		35°07'03.9"N 126°54'29.3"E					
		35.117750, 126.908125					
12	운암산 정상	120		• 자연경관 : 영산강, 봉정산 • 시가지경관 : 운암동, 신창지구			
		35°10'59.8"N 126°51'53.1"E					
		35.183281, 126.864747					
13	금봉산 (송정공원)	76		• 자연경관 : 영산강, 사월산 • 시가지경관 : 운남지구, 광주공항			
		35°08'54.2"N 126°48'04.8"E					
		35.148396, 126.801333					
14	사월산 정상	80		• 자연경관 : 영산강, 금봉산, 백석산 • 시가지경관 : 상무지구, 마록지구, 운남지구			
		35°08'15.4"N 126°50'03.6"E					
		35.137617, 126.834328					
15	백마산 정상	130		• 자연경관 : 영산강, 개금산, 화방산, 송학산, 풍암산 • 시가지경관 : 금호지구, 풍암지구			
		35°06'51.1"N 126°50'14.8"E					
		35.114203, 126.837450					



구분		명칭		표고(m), 위치(좌표, 위·경도)	주요 조망대상
랜드 마크 조망점 (3개소)	랜드 마크 (3)	16	양림타워 (사직공원)	90	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산</li> <li>시가지경관 : 광주공원, 월산동, 양림동</li> </ul>
				35°08'29.7"N 126°54'42.0"E	
				35.141594, 126.911667	
		17	아시아 문화전당	47	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산</li> <li>시가지경관 : ACC, 전일빌딩245, 구전남도청, 금남로</li> </ul>
				35°08'50.8"N 126°55'09.7"E	
				35.147430, 126.919350	
		18	종합버스 터미널	26	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 어등산</li> <li>시가지경관 : 광천사거리</li> </ul>
				35°09'40.9"N 126°52'45.8"E	
				35.161360, 126.879400	

구분		명칭		표고(m), 위치(좌표, 위·경도)	주요 조망대상
가로 조망점 (23 개소)	교량 (12)	19	어등대교	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 영산강, 무등산, 어등산</li> <li>시가지경관 : 상무지구, 운남동, 우산동, 유덕동, 상무지구</li> </ul>
				35°09'40.3"N 126°49'37.1"E	
				35.161190, 126.826970	
		20	극락대교	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 영산강</li> <li>시가지경관 : 광주시청사, 상무지구</li> </ul>
				35°08'27.7"N 126°49'42.6"E	
				35.141020, 126.828499	
		21	광신대교	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 영산강</li> <li>시가지경관 : 신가동, 동천동</li> </ul>
				35°10'38.1"N 126°50'18.0"E	
				35.177243, 126.838319	
		22	첨단대교	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 영산강</li> <li>시가지경관 : 첨단지구</li> </ul>
				35°13'00.8"N 126°51'28.7"E	
				35.216878, 126.857984	
		23	지아대교	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 영산강, 삼각산</li> <li>시가지경관 : 첨단지구</li> </ul>
				35°14'22.2"N 126°52'44.8"E	
				35.239501, 126.879101	
		24	광천2교	26	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 광주천, 무등산</li> <li>시가지경관 : 광천사거리, 임동, 운암동</li> </ul>
				35°10'07.1"N 126°53'03.5"E	
				35.168640, 126.884312	
		25	송정2교	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 황룡강(장록습지)</li> <li>시가지경관 : 평동산단, 송정동</li> </ul>
				35°07'20.6"N 126°47'01.3"E	
				35.122401, 126.783695	
		26	산동교	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 영산강(친수공원), 운암산</li> <li>시가지경관 : 운암동, 신창동</li> </ul>
				35°11'20.4"N 126°51'33.9"E	
				35.188997, 126.859416	
		27	평동교	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 황룡강, 어등산, 북룡산</li> <li>시가지경관 : 송정동, 평동</li> </ul>
				35°08'36.1"N 126°46'37.4"E	
				35.143370, 126.777050	
		28	용산교	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 영산강</li> </ul>
				35°14'43.0"N 126°53'21.2"E	
				35.245267, 126.889233	
		29	승용교	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 영산강(승촌보), 무등산</li> </ul>
				35°04'11.3"N 126°46'35.0"E	
				35.069800, 126.776399	
		30	영산강교	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 영산강(친수공원), 운암산</li> <li>시가지경관 : 운암동, 신창동</li> </ul>
				35°11'33.1"N 126°51'34.8"E	
				35.192522, 126.859664	

구분		명칭		표고(m), 위치(좌표, 위·경도)	주요 조망대상
가로 조망점 (23 개소)	도로 (5)	31	용산IC	103	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산, 노적봉, 제석산</li> <li>시가지경관 : 제2순환도로</li> </ul>
				35°06'57.1"N 126°55'10.7"E	
				35.115850, 126.919650	
		32	유덕IC	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산, 어등산</li> <li>시가지경관 : 무진대로, 하남, 상무지구</li> </ul>
				35°09'40.3"N 126°49'37.1"E	
				35.161190, 126.826970	
		33	서광주IC	43	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산</li> <li>시가지경관 : 호남고속도로, 운암동</li> </ul>
				35°11'05.8"N 126°52'51.7"E	
				35.184945, 126.881013	
		34	문흥JC (노동고개)	75	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 군왕봉, 삼각산</li> <li>시가지경관 : 호남고속도로, 문흥동</li> </ul>
				35°11'23.8"N 126°55'44.9"E	
				35.189933, 126.929124	
		35	동광주IC	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산</li> <li>시가지경관 : 각화동</li> </ul>
				35°11'05.4"N 126°55'40.5"E	
				35.184839, 126.927919	
	도시 관문 (6)	36	광주교대 사거리	47	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산</li> <li>시가지경관 : 계림동</li> </ul>
				35°09'48.7"N 126°55'28.5"E	
				35.163513, 126.924571	
		37	남광주 고가차도	53	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산, 광주천</li> <li>시가지경관 : 남광주고가차도, 제봉로, 사직공원, 양림동, 학동</li> </ul>
				35°08'15.6"N 126°55'14.3"E	
				35.137665, 126.920634	
		38	전남대학교	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산</li> <li>시가지경관 : 전남대, 중흥동</li> </ul>
				35°10'25.9"N 126°54'24.0"E	
				35.173867, 126.906658	
		39	광주역	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산</li> <li>시가지경관 : 무등로, 경열로, 태봉로, 제봉로</li> </ul>
				35°09'51.6"N 126°54'31.7"E	
				35.164340, 126.908810	
		40	임동 오거리	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산</li> <li>시가지경관 : 금남로, 상무대로(양동일대), 자동차로, 태봉로</li> </ul>
				35°09'33.2"N 126°53'58.4"E	
				35.159210, 126.899561	
		41	백운광장	41	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관 : 무등산</li> <li>시가지경관 : 백운광장</li> </ul>
				35°07'59.8"N 126°54'05.3"E	
				35.133276, 126.901480	

## 5.2.3. 조망경관 평가

### 01. 개선방향

#### I 조망점 선정

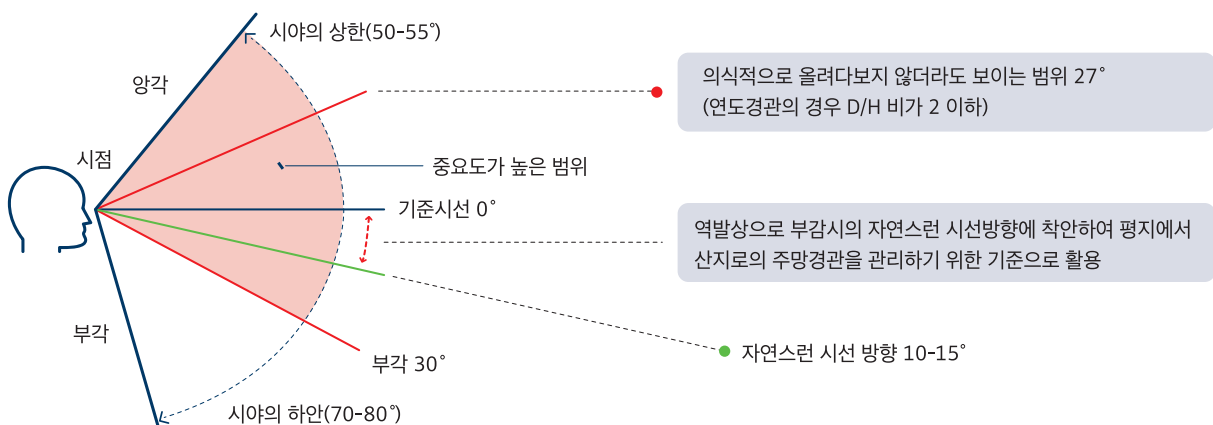
- 중요 경관자원을 중심 배경으로 한 조망대상을 바라볼 수 있는 조망점 선정(재정비)
- 조망점의 객관성과 타당성 확보를 위한 선정기준 마련과 조망점 위치 수정·보완
- 2040광주경관계획에서 선정한 일반조망점의 경관영향 검토 후 예비조망점 조사·도출

#### II 조망경관 평가 방법

- 계획대상지 주변 주요 가로축에서 근·중·원경으로 연속된 조망경관 평가
  - 계획대상지 주변 기개발지, 개발계획 등의 현황을 종합 분석하여 조망 여건을 객관적으로 검토
  - 가로경관, 스카이라인 등 주변 경관과의 관계를 파악할 수 있도록 경관시뮬레이션 작성
- 일반조망점을 기준으로 예비조망점을 추가 도출하여 경관시뮬레이션 작성
  - 일반조망점 : 2040광주경관계획에서 선정한 41개 조망점(LCP, 경관통제점)
  - 예비조망점 : 계획대상지 주변 주요 가로축에서 도출된 근·중·원경의 시뮬레이션 조망점(현지조사 반영)
- 예비조망점은 보행자 시점(눈높이)에서 보이는 조망을 기준으로 도출 및 분석
  - 조망점은 반드시 눈높이(eye level)에서 보이는 조망을 기준으로 작성
  - 조망축은 계획대상지와 인접한 주요 도로에서 바라보는 경관을 중심으로 작성
  - 조망거리는 근·중·원경으로 구분하여 계획대상지가 사방으로 파악되도록 제시
- 경관심의 시, 대상지 조망경관 분석내용의 적합성과 타당성 등 검토
  - 적합성 : 주요 조망대상 여부, 조망점 위치 선정, 조망점 높이 기준, 조망범위 설정 기준
  - 타당성 : 조망대상 및 조망점의 선정과정, 경관시뮬레이션의 사실적 표현, 경관영향 회피·저감 대책 마련 등

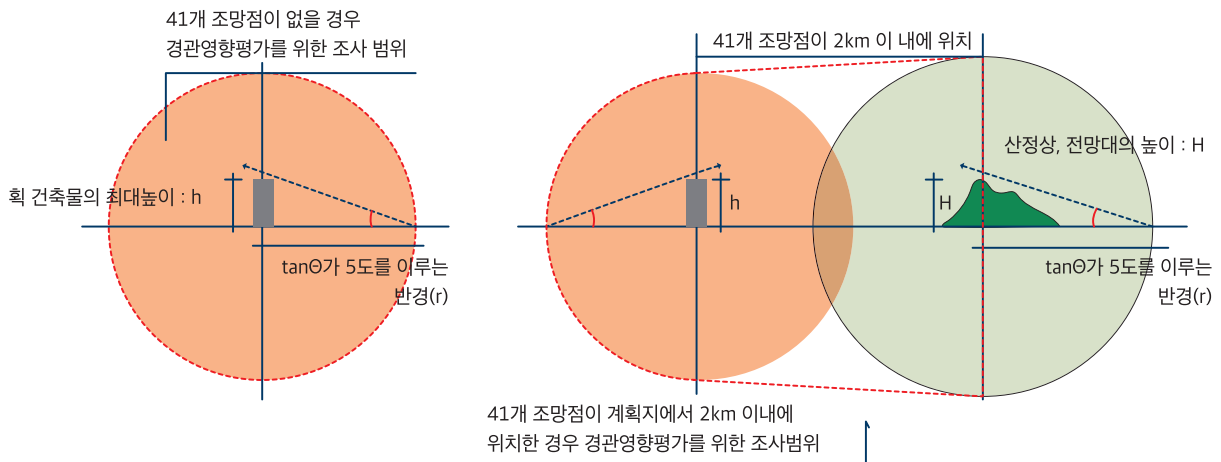
### 02. 조망경관 조사범위 설정

- 건축물의 신축 등에 따른 경관상의 영향 파악, 역사문화 등의 주변 경관자원에 미치는 영향 파악을 위한 조사범위는 아래 그림과 같이 시가지 외곽산지에서 부감시 자연스런 시선방향을 이루는 각도에 착안하여 시가지 평지에서 경관관리를 위한 각도로 활용함
- 평지에서 양각5도 이하인 경우 조망점 주변에서의 건축행위에 의한 차폐우려가 크다는 점에서  $\tan\theta=5$ 도를 조망경관의 평가를 위한 지표로 활용함





- 계획대상지 외곽에서 건축물의 최고높이를 기준으로  $\tan\theta$  5도를 이루는 원형 범위를 조사범위로 설정하고, 부감조망점(지구스케일)의 산정상, 전망대 등이 계획대상지에서 2km 이내에 위치한 경우는 산정상과 전망대의 높이를 기준으로  $\tan\theta$  5도를 이루는 반경 범위를 경관조사범위로 설정



### 03. 예비조망점 선정 및 조망경관 조사·분석

- 예비조망점은 경관영향평가 조사범위를 기반으로 계획대상지에서 조망대상으로 반경 250m, 500m, 1km 구간을 설정하고, 계획대상지와 인접한 주요 도로(X축, Y축)와 조망대상의 교점을 예비조망점으로 선정함
  - 계획대상지에서 조망대상 방향의 조망축(주요 가로축)을 X축으로 기준하여 X축의 수직선을 Y축으로 설정
- 예비조망점은 현지 확인을 통해 계획대상지의 조망가능 여부를 확인하고, 도출된 조망점에 대해 현지조사를 실시하여 조망경관 현황을 분석함
  - 현지조사 시 계획대상지 주변 일반조망점(41개소)에서 주요 조망대상에 대한 경관영향 여부 우선 검토
- 주변과 조화로운 경관 및 스카이라인 형성을 위해 계획대상지의 주요 가로축 주변 반경 500m 이상 범위에서 중요 경관자원 및 개발계획에 대한 경관시뮬레이션을 작성함
  - 주요 가로축(X축, Y축)에서 도출된 예비조망점 중에서 2개 이상을 선정하여 경관시뮬레이션 작성



## 04. 경관시뮬레이션 작성

구분	경관시뮬레이션 작성 방법
조망대상	<p>중요 경관요소를 중심 배경으로 한 조망대상 선정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>조망대상 : 주요 산·하천, 문화재, 랜드마크, 관광명소 등 조망경관 보호가 필요한 곳</li> <li>경관요소 : 조망성, 공공성, 경관성(조망점 선정기준 참고)</li> </ul>
조망점 선정	<p>대상지 주변 일반조망점을 기준으로 경관시뮬레이션을 위한 예비조망점 추가 선정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>41개의 일반조망점은 중요 조망대상을 향한 경관통제점으로서 필수 검토</li> <li>계획대상지에서 조망대상을 향한 주요 가로(X축,Y축)에서 예비조망점 추가 선정(현지조사 반영)</li> </ul>
조망점 높이	<p>보행자 시점에서 보이는 조망을 기준으로 경관시뮬레이션 작성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사람의 보행 눈높이를 기준으로 경관시뮬레이션 작성</li> <li>필요 시 사람의 눈높이 이상에서 바라본 경관시뮬레이션 추가 제시</li> <li>자료 작성 시 조망점의 위치, 관측거리, 높이 등 제시</li> </ul>
조망거리 및 범위	<p>근·중·원경을 기준으로 주변 500m 이상 범위에서 경관 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>근경(250m), 중경(500m), 원경(1km)으로 구분하여 계획대상지 사방이 파악되도록 제시</li> <li>계획대상지 주변 500m 이상 범위에서 경관분석 및 개발계획 표현</li> </ul>

## 05. 경관 예측 및 평가

- 조망경관 현황에 기초한 주요 조망점과 중요 경관자원에 대해 직접적인 영향을 예측하기 위해 주변 건축이나 조성이 종료된 시점을 가정한 경관시뮬레이션을 작성하도록 함
- 계획대상지 주변 토지이용의 변화를 검토할 수 있도록 입수 가능한 최신 자료(현황)를 사용한 경관시뮬레이션을 제시하고 조망점과 경관자원의 분포에 대한 변화 정도를 작성하도록 함
- 개발행위, 토지형질변경, 건축물의 건축 등에 따라 예상되는 경관(환경)영향의 회피 및 저감 여부에 대한 사업자의 견해를 분명하게 제시하도록 함

## 5.2.4. 조망경관 계획

### 01. 조망경관 관리방안

- 주요 경관대상에 대한 조망점과 조망대상을 설정하고 보행시각에 대한 배려와 주요 공간에서의 조망기회 확대가 필요함
- 선정된 조망점과 조망대상은 스카이라인 관리, 랜드마크경관 형성 등을 위해 중점경관관리구역 및 경관지구의 관리(경관심의)가 필요한 경우 대상지에서 검토해야 할 조망점으로 활용함

구분	경관관리방안
부감 조망점	<b>우수한 전망에 대한 기회 확대</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전망공간 형성 및 식재관리로 부감조망의 시야 확보</li> <li>• 전망대 접근로 조성을 통한 조망에 대한 기회 확대</li> <li>• 부감을 고려한 산림연접부 주거지역 건축물 관리</li> </ul>
랜드마크 조망점	<b>랜드마크공간 조망 보호 및 개방감 있는 시야 형성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주시 랜드마크 공간 조망경관 보호</li> <li>• 주변 인공요소의 관리로 개방감있는 조망 형성</li> <li>• 광장, 공원 등의 오픈스페이스 조성으로 랜드마크공간의 쾌적한 시야 확보</li> </ul>
가로 조망점	<b>우수한 경관요소의 조망보호 및 관리</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행자 및 운전자의 시점에서 보여지는 우수한 경관조망 보호 및 관리</li> <li>• 주요 결절부 및 교량의 전망공간을 형성하여 양호한 조망에 대한 기회 확대</li> <li>• 조망축에 연접한 건축물 스카이라인 관리로 쾌적한 시야 확보</li> </ul>

### 02. 조망점 활용방안

- 경관심의 활용방안
  - 경관심의는 선정된 조망점을 대상으로 광주경관의 특징을 나타내는 대표 조망점에 대한 시뮬레이션을 분석하여, 향후 도입될 건축물(시설물)의 규모, 높이, 디자인 등에 대한 경관관리지침(안)에 활용하도록 함
- 조망명소화 활용방안
  - 필수적으로 보전해야 할 조망점과 예비적으로 관리해야 할 조망점 대상지를 검토하고, 조망점이 위치한 지역특성과 여건을 고려한 경관관리방안을 제시하도록 함
- 스카이라인 활용방안
  - 스카이라인관리는 볼륨감 있는 도시경관을 형성할 수 있도록 주요 조망점에 대한 스카이라인을 시뮬레이션으로 분석하여, 주요경관자원 보호와 상징적인 도시경관 형성을 위해 스카이라인 형성지역을 설정하는데 활용할 계획임
  - 지역별 특성을 고려한 스카이라인의 형성·관리를 유도하기 위해 건축물(시설물)을 통제할 구역과 완화할 구역으로 구분 검토하도록 함

구분	조망점 활용방안
경관 심의 (시뮬레이션) 활용	설정된 조망점은 도시, 건축, 공원, 조경 등의 계획 및 사업단계에서 경관을 검토할 경우 우선적으로 검토되어야 하며, 경관성 분석을 위해 신규 조망점을 설정하고자 할 때 조망점 선정기준 활용 유도
조망 명소화	산 정상이나 고층건축물, 경관명소 등에 경관을 감상할 수 있는 조망편의시설을 조성하고 접근성을 높여 다양한 조망명소로 활용
스카이라인 관리	중경 및 원경 범위에서의 조망점을 활용하여 스카이라인 형성 등 광역 차원의 경관 형성 및 관리 유도



## 5.3 연도경관 관리계획

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 5.3.1. 기본방향

#### 1) 기본방향

- 안전하고 쾌적한 환경 구축을 위해 도로의 위계를 중심으로 연도경관의 기본 원칙 마련
- 간선가로의 연도경관 형성은 공공시설의 정비에 그치지 않고, 연도 건축물의 매력적이고 미적 정비를 가리키는 것으로 도로 등의 공공영역과 연도 건축물의 민간영역 간의 자연스러우면서 단계적인 연계성을 고려

#### 01 연도 건축물의 경관관리를 통해 활기찬 도시 이미지 구축

- 건축물 층수, 유형, 규모의 변화를 통해 변화감 있는 가로 분위기 조성
- 장방형 건축물 계획 시 다각적 방법을 통한 시각적 분절을 통해 다채로운경관형성 유도



#### 02 신규 개발지역의 경관관리

- 대규모 주택 단지 조성시 도로변에서의 조망축 및 도시 관점에서의 통경축 확보
- 신규 개발 시 건축선 지정을 통해 쾌적한 도로 이미지 형성



#### 03 개방감 있는 입면계획으로 다양한 경관 연출 유도

- 도로를 따라 생활 녹지공간 조성 및 도로변 공동주택, 상업시설 건축물 입면 분절
- 주변 지역과 조화로운 입면 재료 사용
- 장소의 경관 특성을 반영한 도로 조성 및 가로시설물 통합디자인 도입



### 02. 경관관리방안

- 경관을 배려한 도로구조물의 정비
  - 도로상의 고가구조물은 원경의 경관요소로 시가지, 자연경관과 조화를 이루도록 정비
  - 영산강을 통과하는 간선도로의 대규모 교량은 원경에서 랜드마크적 특성을 고려
  - 주변 경관과의 조화 및 하천의 양호한 경관을 조망하는 뷰포인트로 정비
- 질서가 감지되는 간선도로의 경관 유도
  - 지역 진출입을 위한 교차로의 안내표식, 가로등, 가로수, 랜드마크적 요소의 정비 등 시각적 연속성 및 친밀감 향상
  - 연도의 안내표지판, 가로등 등의 가로시설물, 지역특성을 위해 설치한 오브제(object) 등은 야간경관·공공디자인 계획과 연계하여 심플하면서 주변과 일체화된 경관으로 유도
- 연도주거지, 노선상업 등의 용도 혼합지역의 경관 관리
  - 상이한 토지이용이 일어나는 경계부분의 완충공간 확보, 주차장 등 시설이용자에 대한 배려 등 환경개선방안 마련

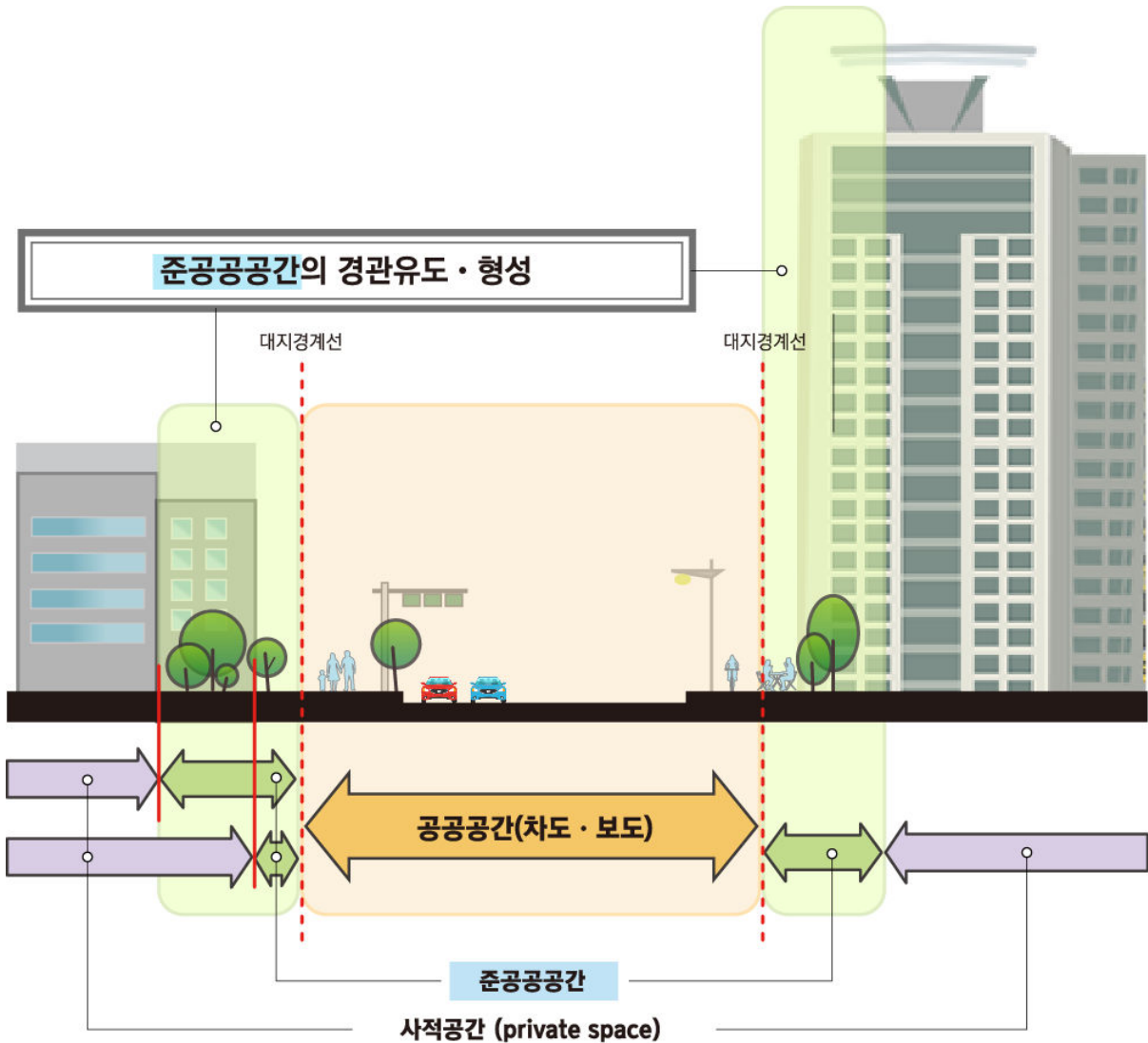
## 5.3.2 경관설계방침

### 01. 간선(축)에서의 연도 시각회랑 관리방향

- 간선(축), 간선가로의 연도경관 형성은 공공시설의 정비에 그치지 않고 연도 건물의 매력적·미적 정비를 가리키는 것으로 도로 등의 공공공간(public space)과 연도 건축물의 사적공간인 준공공공간(semi-public space) 상호간의 자연스러우면서 단계적인 연계성을 고려하도록 함

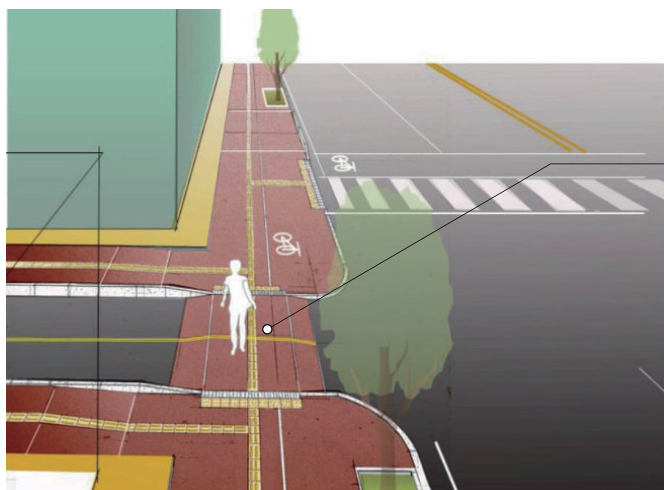
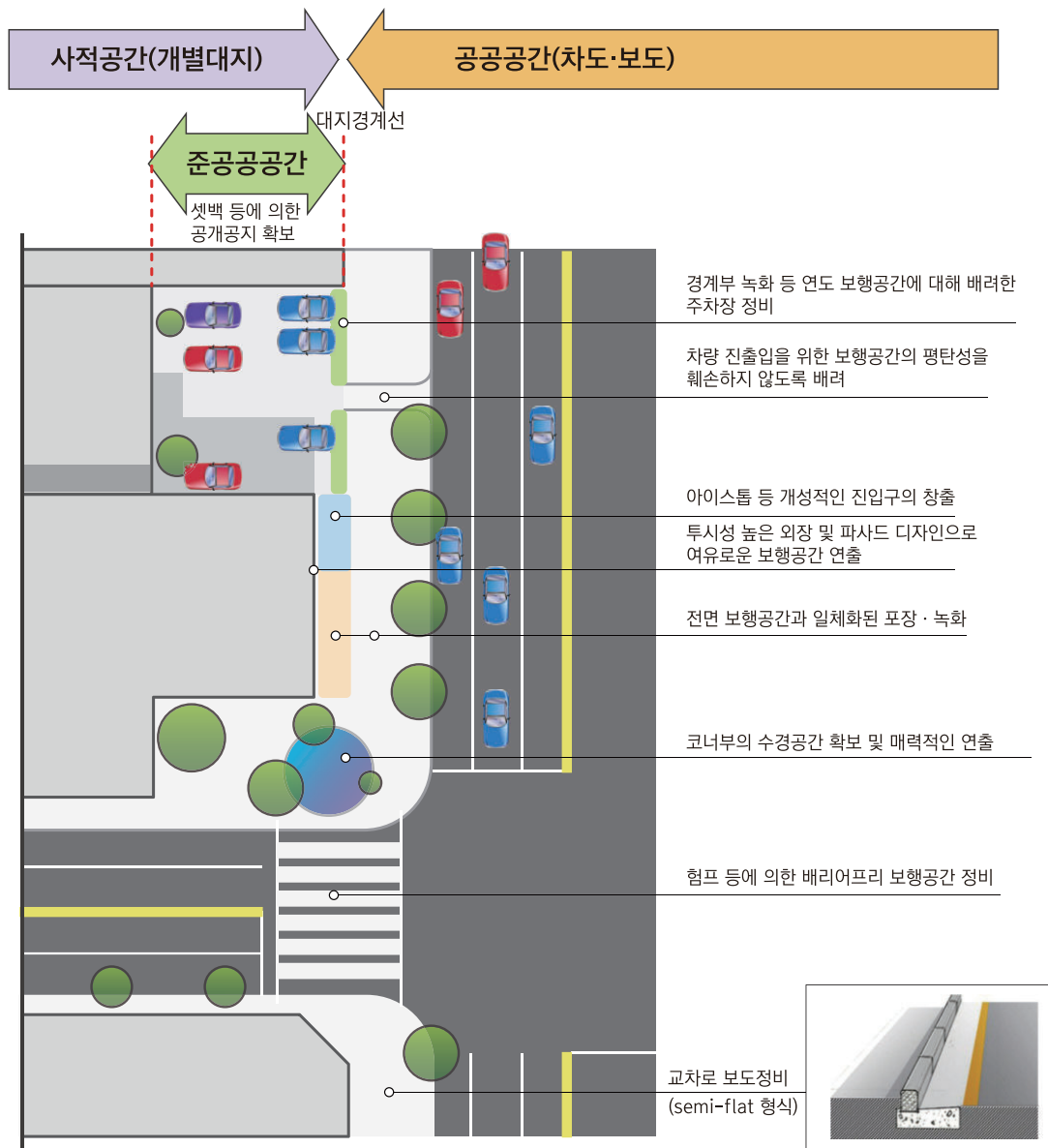
#### Ⅰ 준공공공간이란?

- 연도경관의 연속성 확보, 개성 창출과 활력 제고를 통해 보행 및 운전자의 공감을 이끌어내기 위해서는 공공공간은 물론이고 준공공공간의 질적 향상이 필요
- 준공공공간은 도로 및 공원 등의 공공공간과 건축물과의 사이 옥외공간(중간영역)이라 할 수 있고 이는 보도 형태의 공지나 광장, 건물 파사드 등으로 나타나기 때문에 연도에서의 개성적 경관 형성을 위해 중요 공간임
- 도로 등의 공공공간과 연도건축물의 사적공간 간의 자연스러운 연계를 통해 연속된 경관(시각회랑)으로의 특성을 지닌 매력적 연도 경관으로 형성

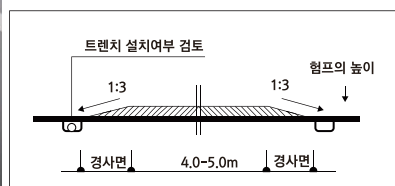


## I 시각회랑 관리를 위한 준공공공간 형성방안

- 보행자와 운전자에게 있어 안전하고 쾌적한 매력적인 연도경관의 형성을 위해 오픈스페이스 확보
- 도로상에서 양호한 시야와 쾌적한 전망에 대한 배려
- 공공디자인을 배려한 연도경관 형성



험프 등에 의한 배리어프리 보행공간 정비





- 주변 건축물과의 가로변 배치 연속성을 고려하고 통일감 있는 건축선 유도
  - 공개공지는 가로공간과 연계되도록 배치하고, 이용자의 편의를 저해하는 시설물 설치 지양
  - 주변과 조화로운 형태·외관 디자인으로 통일된 가로경관 형성 유도
  - 코너에 위치한 획지에서는 가능한 코너에서 후퇴시켜 전면 공개공지를 최대한 확보하도록 유도



가로변에서의 연속성 있는 시각회랑 조성

- 가로수, 연결숲 등 녹지와 연계한 동선과 시설물을 연속적이고 조화롭게 계획
  - 보행자가 가까이 접하는 관목은 계절감을 느낄 수 있는 수종을 식재하여 경관적 심미성 연출
  - 확보된 공개공지와 보행공간을 최대 연계하여 일정 구간마다 소규모 녹지공간 및 포켓 심터 조성



계절감을 느낄 수 있는 수종을 연속적으로 조성

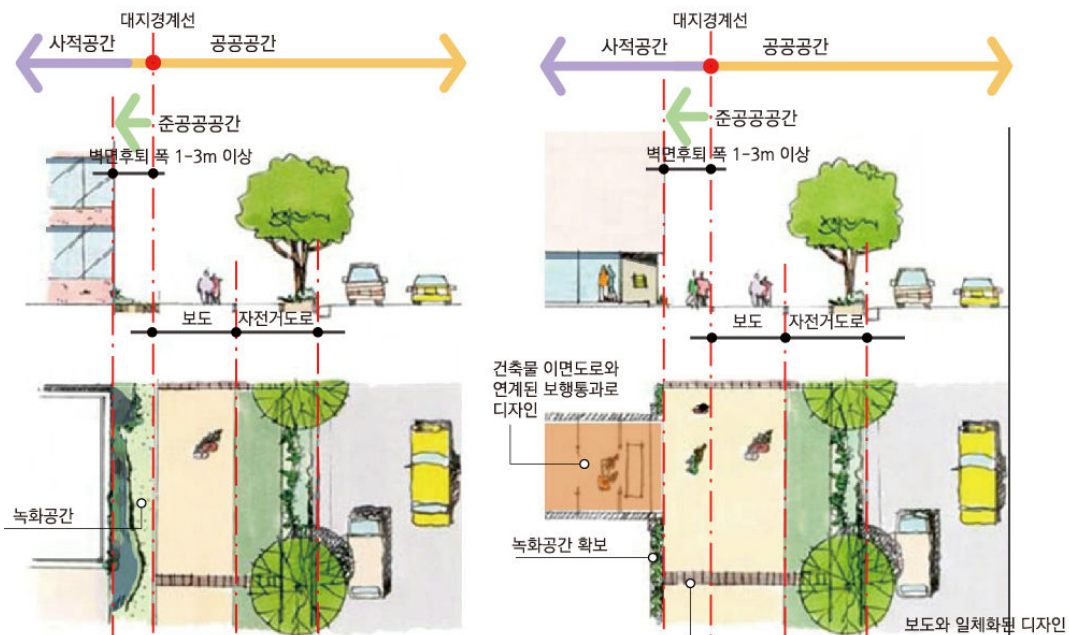
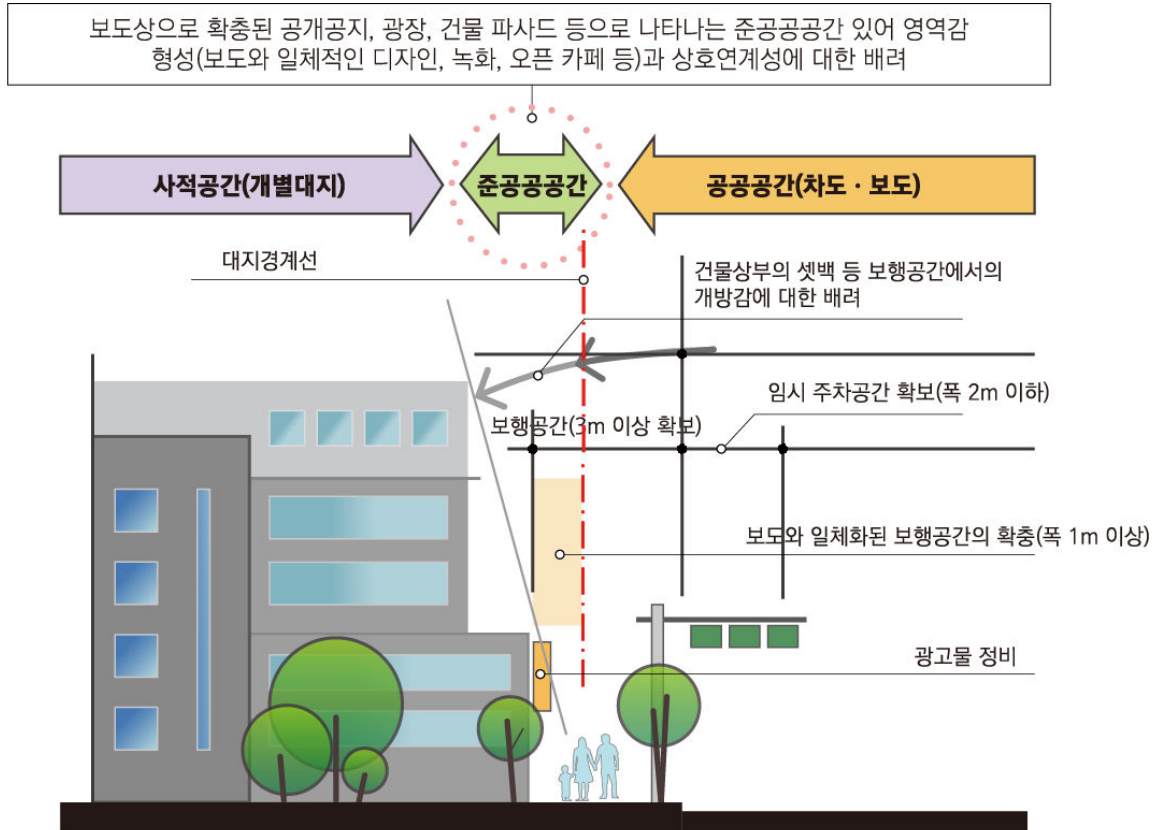
- 옥외광고물의 크기를 최소화하여 경관에 미치는 영향 최소화
  - 고층부는 가로형 간판의 설치를 지양하고 입체형 간판의 설치 권장
  - 건축물 외관을 차단하거나 저해하는 대형 현수막 및 창문이용광고물의 설치 지양
  - 네온사인 등 발광 광고물을 지양하고, 빛공해를 고려하여 하향 방식의 낮은 색온도 권장



과도한 옥외광고물 지양

## 02. 도로기능의 확충, 보행공간의 확폭을 위한 간선도로 연도경관

- 확대된 시가지에서 간선가로 경관은 광주시의 개성을 창출하는 귀중한 공공자산이자 시민의 교류공간이라는 점에서 자연소재의 적극 활용, 시민 왕래가 잦은 가로교차점의 수경공간 확보와 녹화, 코너광장 등의 정비
- 질 높은 디자인의 스트리트퍼니처, 거리·시각 표시의 설치 등 보행이 즐겁고 사람들에게 걷고 싶은 마음을 갖게 하는 건강증진에 대한 배려가 이루어진 보행공간을 형성





## I 준공공간을 활용한 보행로 관리방안

- 주변 가로경관과 연속성 있는 포장패턴을 적용하여 일체화된 가로이미지 조성
  - 바닥 포장재의 색상은 과도한 고채도의 색상은 지양하며, 주변 가로경관과의 조화로움 배려
  - 특별한 지역, 통로, 중요한 결절점, 교차로 부근에서는 포장패턴의 변화 유도



주변 가로경관과 조화로운 보도 포장패턴

- 건축물의 배치는 대지경계선에서 후퇴시켜 전면 공개공지 최대한 확보
  - 외부공간 및 저층부는 공공을 위한 용도로 활용하여 공공성을 증진시키고 보행환경 개선
  - 설비시설이나 건축물의 부속 구조물이 외부에 노출되지 않도록 고려



공개공지(준공공공간)와 보행로와의 연계

- 가로시설물은 유니버설디자인을 적용하고, 보행자의 통행에 방해되지 않도록 배치
  - 펜스, 육교, 현수막게시대 등 공공시설물은 쾌적한 가로이미지 형성을 위해 간결한 디자인 권장
  - 가로시설물 설치시 보행자 및 교통약자의 통행을 고려하여 배치
  - 보행자의 원활한 이동과 제한이 없는 범위 내에서 가로수 및 조형 식재 권장

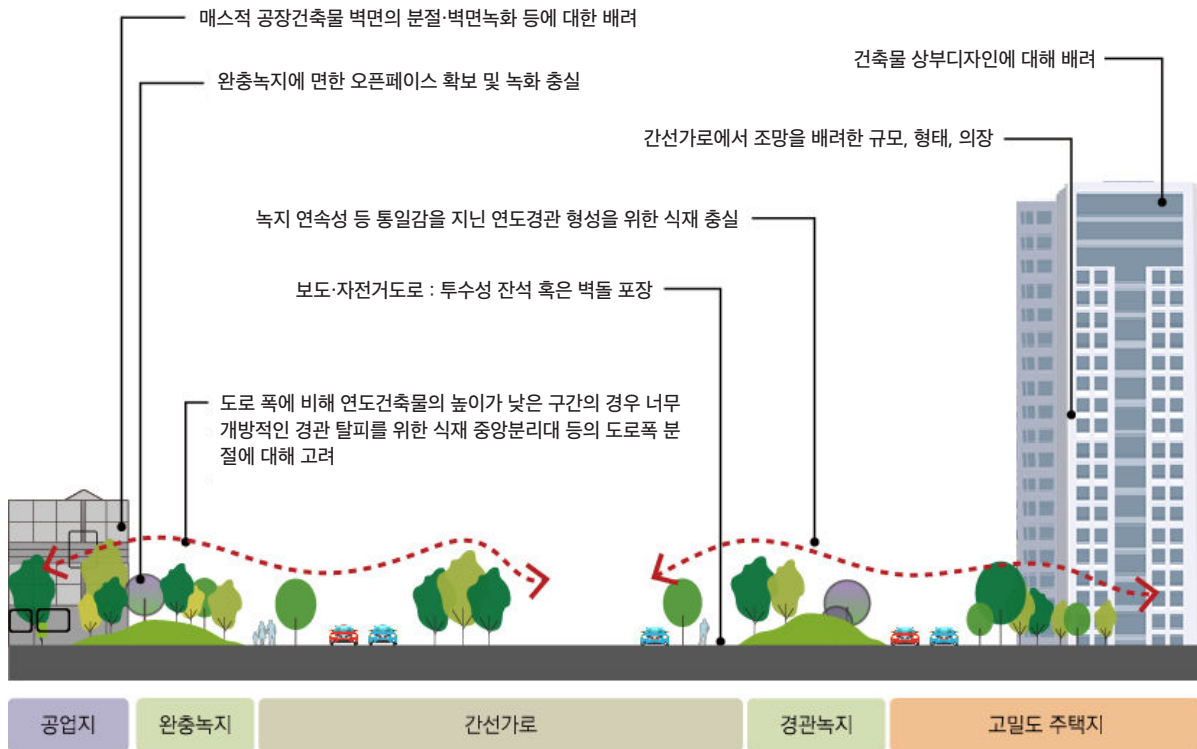


간결한 디자인의 공공시설물 설치



### 03. 상이한 토지이용이 이루어지고 있는 간선가로 연도경관

- 주상·주공 등 상이한 토지이용이 이루어지고 있는 간선도로 연도의 경관 불연속성을 경감하기 위한 건축물의 형태, 외관, 색채에 대한 배려 및 녹량감의 증대
- 간선도로 폭과 연도건축물의 높이 비율에 따른 과도한 개방감 억제와 간선도로 폭의 분절을 통한 친밀감 증진을 위한 도로중앙분리대 식재 등의 정비



### I 조화로운 연계를 위한 관리방향

- 형태·의장
  - 연도건축물, 옥외광고물의 의장·형태 및 색채는 주변 시가지와 조화를 도모
  - 간선도로에 면한 대규모 택지에서는 건축물의 정면을 향하게 하는 등 건축디자인에 대해 배려
  - 부속시설, 부대설비 등은 공공공간에서 보이지 않도록 배려
  - 외벽색은 고명도, 저명도를 피하고 주변 시가지와 조화에 대해 배려
- 완충·경관 녹지의 외부공간과 일체화된 경관 형성
  - 완충·경관 녹지 등 대규모 녹지에 면한 경우는 주변지역으로의 녹지 연속성의 확보에 노력
  - 공공공간의 유지관리에 드는 경비 감축을 도모하는 한편 계획적인 유지관리 모색
  - 도로, 경관·완충 녹지 등의 식재, 인공적 구조물의 소재·색채 등에 대해서는 경관위원회와 협의를 거치도록 하고, 가로수는 식생·생육상황 및 유지관리 상황에 대한 지속적인 모니터링 및 도로특성에 걸 맞는 수종으로 정비
  - 가로수 성장을 고려한 충분한 식재 공간 확보, 보도와의 평탄성에 대해 배려한 가로수보호덮개의 정비

## 5.4 주거지 경관관리 계획

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 5.4.1. 기본방향

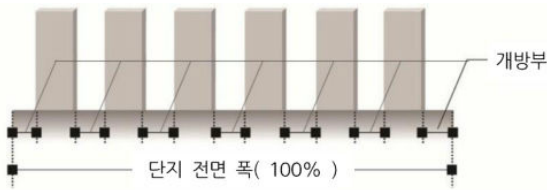
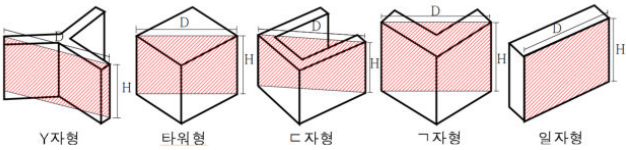
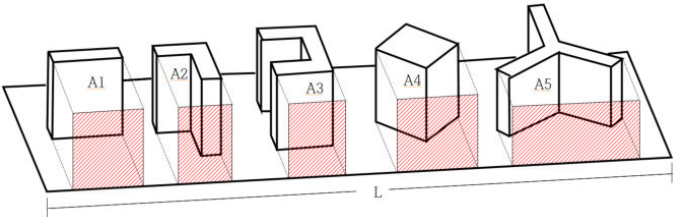
- 광주만의 창의적인 도시경관 브랜드화 및 공동주택 등 정주환경 개선
- 아파트 등 입면에 대한 다양한 디자인으로 차별화된 도시경관 창출
- 조화롭고 다채로운 경관을 위해 아파트 입면 경관 가이드라인 제시
- 광주 특성과 여건에 맞는 입면디자인 특화 심의기준 마련

### 5.4.2. 경관설계방침

#### 1) 고밀주거지경관

##### 01. 스카이라인 계획

- 다양한 경관의 연출 유도를 위한 스카이라인의 변화를 고려하도록 함
- 고층 건축물에 의한 개방감·압박감 저감을 위해 다음 표와 같은 건축물의 입면적 및 입면차폐도를 적용하도록 함

구분	산출방식	경관설계 권고치
개방지수	 <p>개방지수=(단지 내 개방부 합÷단지 전면 폭)X100(%) 출처 : '도시경관 개선을 위한 용도지역별 경관계획 기준 연구 (국토연구원, 신정철·신지훈, 2003)'</p>	개방지수 > 50%
입면적	 <p>입면적(A)=높이(H)X벽면의 직선거리(D)</p>	「광주광역시 건축물 심의기준 (제2023-737호)」 제9조에 의거, 입면적의 경우 3,500㎡이하, 입면차폐도의 경우 35m이하로 건축계획을 수립하도록 규정하고 있음
입면 차폐도	 <p>조망축 방향 투영 입면적 합계(A=A1+A2+A3+A4+A5)/단지 최장길이(L) (단지의 최장길이는 주요 조망축 방향으로 직선 길이로 함)</p>	

## 02. 디자인특화를 위한 배치 및 외부공간 계획

- 오픈스페이스에서의 시각적 개방감을 높일 수 있는 배치를 통해 개방감 확보
- 고밀주거단지의 경계부는 수목조경 및 자연석 쌓기 등 자연요소 위주의 경관 연출

구분	내용
단지 및 동별 통경축 확보	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로 경계부 및 단지내 주동간 이격 배치로 저층부에도 일조권 등을 고려</li> <li>• 오픈스페이스에서 보행자의 시각적 개방감 확보</li> </ul>
경사지 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존의 지형을 활용하거나 순응하는 배치 (오픈스페이스, 테라스하우스 등)</li> <li>• 단지 내 옹벽 높이는 3m이하로 조성하며, 보행자에게 위압감이 느껴지지 않도록 계단식 권장</li> </ul>
동별 입면적	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로에서의 폐쇄적 경관 완화를 위하여 도로변 긴 장변의 주동 배치 지양</li> <li>• 동별 입면적은 3,500㎡ 이내로 조성</li> </ul>
벽면의 예술작품 적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 벽면 예술 작품 및 벽면 하단부 식재 등 시각적으로 예술적인 환경 조성</li> <li>• 당해지역의 경관 특성이 드러나는 컨셉 적용 (자연·역사·문화·예술 등)</li> </ul>
차폐율, 통경축 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입면차폐도 35m 이하 및 통경축 확보</li> <li>• 주통경축 20m 이상, 부통경축 10m 이상 확보</li> </ul>
단지 경계부 경관 연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수목조경, 자연석 쌓기 등 자연요소 위주 설치</li> <li>• 단지 경계부에 오픈스페이스를 배치하고 도로(보도)와 연계하여 보행공간 확대 권장</li> </ul>



기존의 지형에 순응하는 배치



진입부 개방감 확보 및 단지경계부 특화



다양한 층수분화를 통해 연속된 높이의 건축물 지양



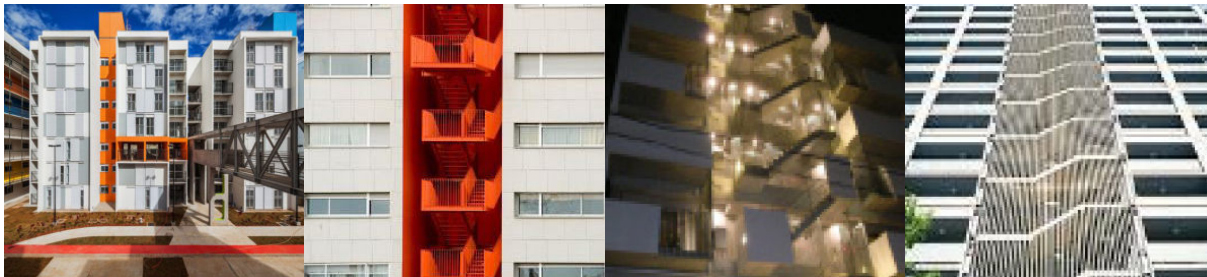
### 03. 결절부 등 입면 특화디자인 계획

- 특색없고, 획일적인 병풍형의 공동주택 디자인을 지양하고 차별화된 도시경관 창출을 위한 아파트 입면 특화 디자인 적용

구분	내용
발코니를 이용한 입면 깊이조절	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개방형, 돌출형, 측면발코니 등 다양한 유형을 활용하여 입면을 변화있게 계획</li> <li>• 발코니 코너 부위를 몇 개 층 단위로 계획하여 축벽의 입면 다양성 및 변화감 부여</li> </ul>
지붕의 형태 다양화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평슬래브 형태를 지양하고, 경사지붕, 곡선지붕, 판지붕 등의 지붕디자인 특화를 통해 경직된 스카이라인 탈피</li> </ul>
주거동 단위 층수 분화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연속된 고층배치를 지양하고, 다양한 층수분화를 통한 다채로운 입체감 형성</li> <li>• 블록 및 패널 마감, 채광창, 발코니 등을 통한 입체적인 디자인 적용</li> </ul>
벽체없는 입면계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 커튼월 또는 커튼월-록 등 다양한 외벽 마감재를 적절히 혼합하여 개성있는 입면 패턴 권장</li> </ul>
입체적 분절을 활용한 입체감 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 저·중·고층부의 입체적 분절을 통해 경관 다양성 연출</li> <li>• 세대별 다른 평형과 평면 타입을 적용하여 돌출과 함입이 이루어지는 입체적 입면 연출 권장</li> </ul>
안전난간 및 옥외계단 디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물과 일체화된 의장 및 액센트가 될 수 있는 디자인 고려</li> </ul>



돌출형 발코니를 이용한 입면 깊이조절



엑센트가 되는 옥외계단 디자인 특화



도로 연접부 아파트 축벽 디자인 특화

## 04. 고밀주거지의 단지 경관설계방침



### 1. 주동(住棟) 배치(Grouping)

- 통경축 확보 및 단지 내 커뮤니티 형성을 배려한 주동 형식 및 군집 배치(Grouping)에 유의
- 고층·고밀화된 단지의 폐쇄적 공간구성을 지양하고 주변 지역과 연계성이 표출될 수 있는 주동 배치, 스카이라인 형성에 유의

### 2. 단지 진출입구

- 단지 진출입로에서의 안전·쾌적성 확보
- 진출입로의 오픈스페이스 및 개성적인 디자인에 대한 배려

### 3. 외부공간

- 주민 교류를 위한 커뮤니티시설 적극적으로 검토
- 저층 세대의 프라이버시, 소음, 일조, 통풍 등과 관련된 쾌적·불편함에 대해 배려

### 4. 단지 내 도로

- 단지 내 지상 도로에서의 주민 보행 안전성 고려
- 긴급차량 활동을 위한 스페이스의 설치

### 5. 단지 내 보행공간

- 어린이놀이터, 상가, 오픈스페이스 등과 연계되는 보행 네트워크 동선 고려
- 녹지, 수목, 수경 등의 자연요소 및 가로등, 벤치, 쉼터 등의 공공시설물에 대한 디자인·배치에 유의하여 윤택함이 연출될 수 있도록 배려



## 6. 단지 코너부 등 주변지역과 연계

- 단지 코너부 및 주진입도로 교차점에는 랜드마크, 식재 등의 배치 고려
- 공개공지 확보 및 쌈지공원 조성 권장

## 7. 인접 자연녹지와 조화 및 녹지네트워크화 모색

- 주변과 조화를 이룰 수 있도록 폐쇄감 및 차폐감이 발생하지 않도록 배려
- 녹지와 연접한 곳은 절토 및 옹벽보다 원지형의 보전을 통해 자연스러운 경관형성 배려

## 8. 부출입구

- 폐쇄적 이미지 및 불법주차 등 무질서한 경관형성을 방지할 수 있는 공간디자인 고려



## 9. 주동 형태·의장

- 수직·수평의 획일적 단조로움을 회피하기 위한 주동의 분절 등 공간 변화에 대해 배려
- 지상과 격리되는 고층·고밀아파트의 경우 중간층·옥상에 공중정원 등의 설치를 통한 커뮤니티 공간 조성 및 경관 향상

## 10. 도로에서 조망되는 주동 측벽

- 도로에 면한 주동 측벽은 단조로운 형태의 연속성 및 단순 직선형 벽면 지양
- 형태, 재질 등을 이용하여 분절하고, 요철(돌출)하는 특화디자인 모색
- 노출된 콘크리트 측벽 담쟁이 등을 이용한 녹화 권장

## 11. 발코니

- 발코니 확장 등에 따른 입면 획일화 방지
- 기존 발코니가 설치된 아파트 경우는 세탁, 건조 등 기능 저하를 가져오지 않는 공간 범위에서 녹화 등에 대해 배려





## 12. 지붕-옥상

- 구배를 지닌 지붕을 원칙으로 하여, 평지붕의 경우는 옥상녹화 등 고려

## 13. 주동 출입구 및 주변

- 개성 연출을 위한 주동 출입구 주변의 식재 및 공공시설물 디자인 특화

## 14. 어린이놀이터

- 보행 동선 네트워크를 고려하여 배치 검토하고 공간의 연속성에 유의



## 15. 지상주차장

- 식재, 파고라 등에 의한 주차공간의 차폐 및 미관을 고려하여 계획
- 지형 레벨차 등을 적극적으로 활용

## 16. 지하주차장 진·출입구

- 녹지·그래픽 등 미적 요소 등의 친밀감을 갖게 하는 디자인상의 배려

## 17. 야간옥외조명

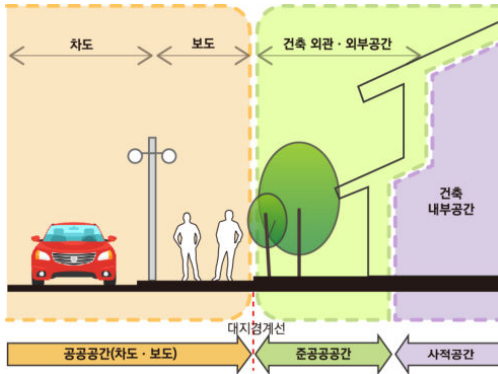
- 안전·안심감을 위한 적절한 조도 확보 및 시선 사각지대가 발생하지 않는 가로등 계획
- 1·2층 거주자에 대한 배려 및 식재 등 경관 조명 등에 의한 차분하고 기분 좋은 분위기 연출에 노력
- 조명기기가 주간경관의 저해요인으로 작용하지 않도록 배려하고 과도한 경관조명 지양

## 2) 저층주거지경관

### 01. 준공공간에서의 저층주거지 경관설계방침

- 주택지역의 경관에 영향을 미치는 준공공간(그림참조)의 질 향상에 역점을 두고 이를 위한 저층주택·소규모 개별 건축물의 건축디자인 시점과 경계부 및 외부공간디자인 시점에 입각한 경관설계방침은 다음과 같음

#### I 건축디자인 시점에 입각한 저층주거지의 경관설계방침



- 경관형성은 주민 한사람 마다의 공공성에 대한 인식과 주변경관에 대해 배려한 행위(토지이용·건축 등)가 경관형성의 중요한 포인트임
- 따라서 대지나 건축은 사적공간으로서 개인소유물이라 할 수 있으나 주택지경관을 형성하는 경관요소로서 경관에 미치는 영향이 크다는 점에서 준공공간으로 취급하는 것이 일반적임

- 배후의 자연녹지, 주변 건물의 형태·의장, 녹화 및 경계부 처리, 색채 사용량 등을 고려한 지역전체의 연속성에 대해 배려하도록 함
- 지붕형태는 경관을 형성하는 중요한 요소로 의장측면 외에 환경측면에 대해 배려하도록 함



주변지역과의 연속성을 배려한 건축디자인 예시

#### I 경계부 및 외부공간디자인 시점에 입각한 저층주거지의 경관설계방침

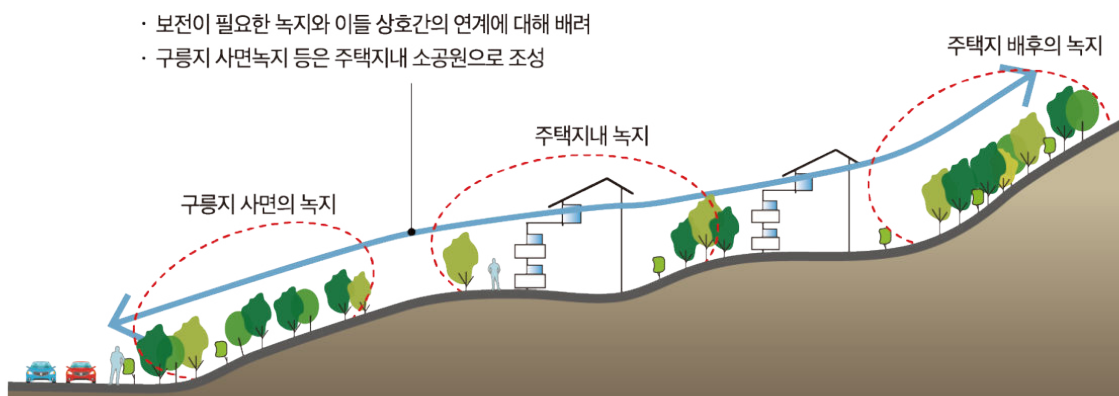
- 윤택함을 지닌 경관형성을 위해 건축물 주위, 전면도로 측 오픈스페이스에서의 식재 조성 및 담장설치 시 주변과의 조화에 대해 배려하도록 함
- 주택지 내부의 구획도로는 도로포장에 차이를 두거나 이미지 험프 등에 의한 보행자 우선의 보차공존도로 정비에 노력하도록 함



경계부 및 외부공간 디자인 시점 예시

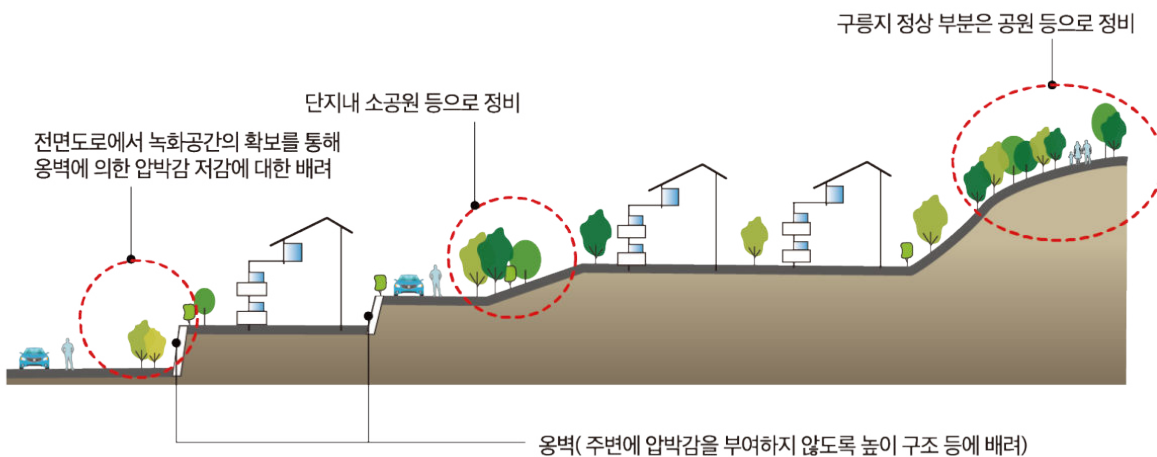
## 02. 구릉지에서 주택지 개발, 건축 시 경관설계방침

- 구릉 지역에서 주택지를 조성하려는 경우에는 주변 환경과 조화를 이룬 양호한 환경형성에 대한 배려가 중요하며, 주변 조망을 의식하여 구릉지 경사면상의 녹지, 주택지내 녹지, 배후 구릉지 능선의 녹지로의 연계성에 대해 배려하고 전면녹지는 공원으로 지정 등 보전에 노력
- 절토, 성토 등 토지의 형상변경을 동반한 주택지 조성의 경우 주변에 미치는 경관 영향의 저감을 위한 옹벽 발생을 최소화하고, 옹벽 조성시 전면에 녹화공간 확보를 통해 보행자나 주민에게 미치는 압박감 저감에 대해 배려



변화를 지닌 옹벽하단부의 디자인 상의 배려

### ■ 구릉지 순응형 주택지개발 예시



구릉지에서의 주택지개발, 건축 시 경관설계방침 예시



## 5.5 산업경관 관리계획

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 5.5.1 개요

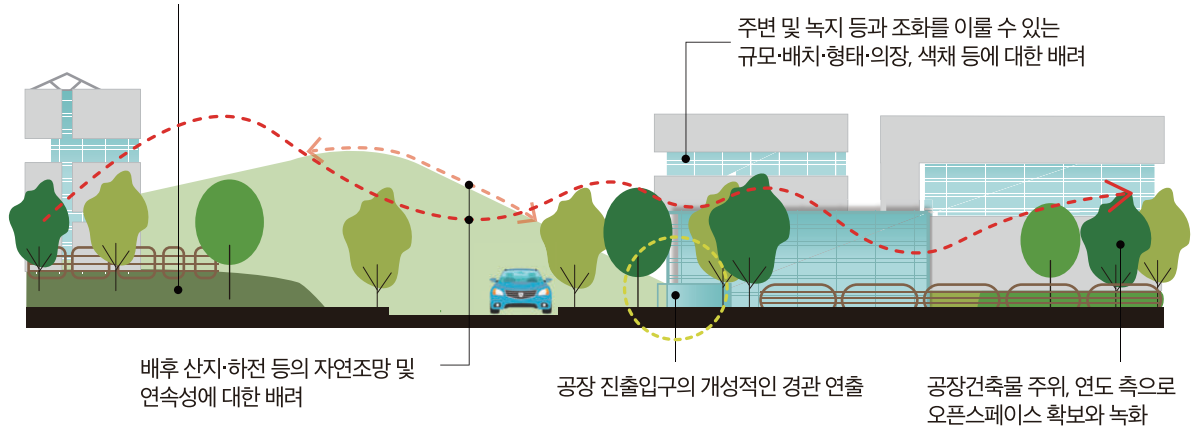
#### I 기본방향

- 산업경관은 생산기능의 효율성 추구를 위해 건물의 규모가 크고 무기질 경관을 형성하기 쉬운 곳이라 할 수 있음
- 주변 지역에 대한 환경영향의 저감, 이용자를 배려한 쾌적하고 매력적인 경관형성을 위해 공장부지의 이용방법과 공장 건축디자인에 대한 배려가 이루어진 산업경관의 형성을 지향하도록 함

#### II 경관관리방안

- 주변 환경과 조화를 이룬 건축물·공작물의 배치·규모, 형태·의장 및 색채 등을 배려한 통일감을 지닌 경관 형성
- 친밀감이 드는 산업경관 형성 및 관리를 위해 공장주변, 연도 축으로 오픈스페이스의 확보 및 주변 환경을 배려한 식재의 배치 권장

압박감을 저감할 수 있는 담장·옹벽 등의 디자인 배려



#### 주변지역과 조화에 대한 배려



공장 진출입구 부분의 개성적 처리



중원경 자연과 조화·연속성을 고려한 연도녹화 충실



외벽의 분할·분절 등 건축물에 의한 위압감 저감



수직옹벽을 피하고 계단형태의 분절과 녹지 조합

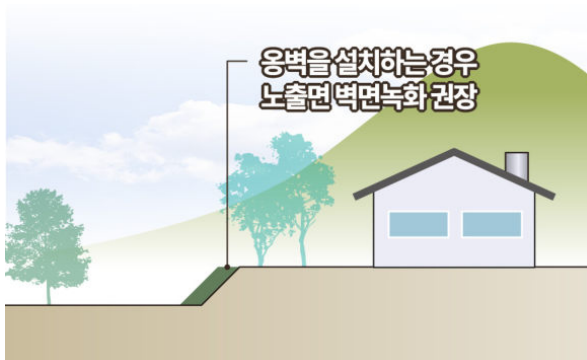
## 5.5.2 산업경관계획

### I 산업단지 경관형성방안

- 주변 주택시가지의 개발 등 토지이용변화에 적절한 대응 및 조화를 이룬 경관 형성
  - 산단 주변의 신시가지, 주택지 개발 등의 토지이용변화와 조화를 이룬 개성적인 경관의 형성
- 쾌적하고 매력적인 Techno-scape 형성
  - 연도경관에 대한 배려 및 기업·공장의 이미지를 높일 수 있는 공장건축, 출입구, 투시형 펜스 등 경관요소에 대한 질 높은 디자인의 모색
  - 저장탱크, 사일로, 연돌 등의 시설물에 대해 야간 시민들의 공감, 감응을 경관조명연출을 통한 테크노 경관 (Techno-scape)의 모색
- 지역 내외의 자연을 활용한 경관 형성
  - 산업단지 내부의 주요 간선가로에서 중·원경의 하천, 산지 및 공원녹지, 주택지 등과의 보행 및 시각적 연계성, 조화에 대해 배려한 경관의 형성

### II 산업단지 경관유지 및 관리방안

- 무기질의 공간, 매스 형태의 획일적 공장·창고 등에 의한 압박감의 저감
  - 소음, 분진 등에 대한 환경대책의 일환으로 공장주·노동자 주체의 녹화 시책 마련
  - 매스 형태의 공장건축에 의한 압박감 저감 등을 위한 색채 및 그래픽 등을 활용한 분절 등의 연구
  - 저장탱크, 사일로 등 부속시설의 하부의 녹화, 색채디자인 등 주변과의 위화감을 저감할 수 있도록 유도
- 산업단지 리모델링과 연계한 하남산단의 경관 관리
  - 리모델링이 필요한 경우 녹량감이 높은 오픈스페이스 확보 권장 및 안전하고 쾌적한 보행공간 정비
  - 질 높은 디자인에 의한 공공시설의 정비 등으로 산업경관 형성 유도
- 수변과 근접하거나 준공업지역에서의 경관 관리
  - 공장부지가 허락하는 한도에서 오픈스페이스 확보 및 적극적인 녹화 추진
- 준주거지역·주거지역에 면한 경우의 경관 관리
  - 용도지역 경계부의 수경공간 확충 및 녹화 유도
  - 소음원이 되는 시설, 설비기기류의 시각적 노출·차폐를 위한 지속적인 모니터링 실시



## 5.6 요소별 경관가이드라인 계획

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 5.6.1 건축물 가이드라인

#### I 기본방향

- 광주시의 산림, 수변경관 및 도시 이미지와 연계된 통합적인 개념의 건축물 경관을 구축하기 위해 자연환경과 건축물이 조화로운 이미지를 갖출 수 있도록 유도하기 위한 기본원칙과 기준을 마련함
- 주변 건축물과의 연결성 및 공개공지, 건축물 파사드 공공성을 부여할 수 있는 요소에 대한 가이드라인을 수립하여 개방적인 건축물 경관을 유도함
- 공공건축물의 공공성과 인지성을 높일 수 있는 개선방안을 마련하여 도시 정체성을 부여하며, 시민들이 자유롭게 접근하고 이용할 수 있도록 개방적인 공간을 계획함

#### 01 자연 및 시가지 경관을 존중하는 건축물

- 친환경적인 외장재, 자연적 질감제, 건물 녹화 등을 통한 친환경 건축 조성
- 친환경에너지를 활용한 친환경 건축물 조성 유도



#### 02 도시의 맥락과 조응하는 건축물

- 구릉지, 하천, 시가지 등 주변 자연환경 및 주변 건축물과 조화로운 건축물
- 공간 형성 및 보행체계 등 입체적인 환경과 조화를 이루는 건축 공간 유도



#### 03 품격있고 아름다운 건축물

- 품격있고 창의적인 디자인을 통해 특색있는 블록, 거리 조성 유도



#### I 관리대상 및 관리방향 적용범위

구분		관리항목	관리방향
단독주택	• 건축법시행령 제1호 단독주택, 기타 지역내 단독 주택용도 건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배치·규모</li> <li>• 형태·입면</li> <li>• 재질·색채</li> <li>• 외부 공간</li> <li>• 범죄 예방</li> </ul>	주변 환경과의 조화성 및 생활쾌적성을 고려한 가이드라인 계획
공동주택	• 주거지역내 건축법시행령 제2호 공동주택과 상업 지역 내 주거면적이 30% 이상인 주상복합용도 건축물		
상업·업무시설	• 상업지역내 건축법시행령 제3호 근린생활시설, 제4호 제2종 근린생활시설, 기타 지역의 근린생활시설		
산업·공업시설	• 산업, 공업지역 건축법시행령 제17호 공장 및 제18호 창고, 기타 공장용도 건축물, 부속시설, 제14호 나, 일반업무시설		
공공건축물	• 건축법시행령 제14호가 공공업무시설, 제5호 문화집회 시설, 제8호 종교시설, 제10호 교육연구시설 등 공공 용도의 건축물		



## 1) 단독주택

### I 배치·규모

#### 1 정연한 가로 경관 형상으로 쾌적한 주거환경 조성

- 인접 건축물의 건축선 및 건축물 전면방향을 통일하여 가로 연속성과 개방성 확보
- 정연한 가로경관 및 지역별 통일감 형성을 위해 일정 간격 건축선을 통일하여 이격배치



주도로 방향으로 건축물 정면배치



건축선 통일로 가로 연속성 확보

#### 2 주변 지형을 훼손하지 않고 주변 자연경관과의 연계 고려

- 구릉지에 위치하는 경우 절·성토량을 최소화하고 지형을 살린 다양한 주거 형태와 배치 고려
- 절토 시 단면형상은 다단으로 나누어 처리하고 절·성토면은 식재로 피복



주변 지형에 순응하는 배치 권장



절성토면 식재로 피복

### I 형태·입면

#### 1 인접 건축물과 건축적 맥락(외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등)이 조화를 이루도록 계획

- 옥탑부에 설치되는 옥외설비, 물탱크 등의 노출을 지양하고, 부속시설 등은 차폐
- 주변 경관 특성과 건축적 맥락을 고려하여 통일감 있는 지붕 형태 권장
  - 도심 지역 : 건축적 맥락을 고려하여 주변과 통일감 있는 지붕 형태를 유도
  - 자연·농촌 지역 : 경사지붕을 권장하며 주변의 건축적 맥락을 고려
- 주거환경(일조, 교통, 조망 등)과 스카이라인, 자연조망권 확보 등을 고려하여 층수계획



통일감 있는 지붕 형태



옥탑부 시설물 차폐

## 2 가로에서의 통일감과 개성이 공존하는 주거경관

- 가로경관의 연속성을 위해 전체적인 통일감을 지니되, 개별적인 건축물의 차별화된 다양성이 조화를 이루도록 설계



주변 건축물과 맥락적 조화속에 디자인 다양성 추구



가로경관에서의 통일감 유도

### I 재질·색채

#### 1 자연친화적 소재와 색채 도입으로 주변 환경과의 관계 고려

- 자연친화적인 소재를 도입하고 인위적인 도색을 지양하여 자연스러운 분위기 조성
- 지붕 및 벽체가 전체적으로 조화되고, 주변 환경색과의 관계를 고려한 색채 적용



자연친화적 소재 도입

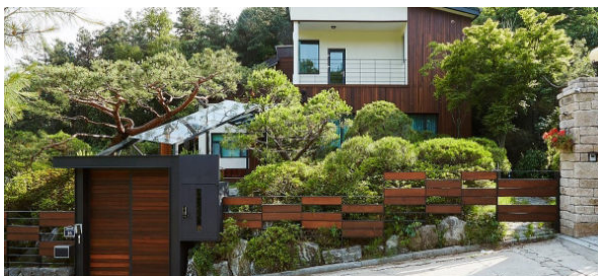


주변 환경색을 고려한 색채

### I 외부공간

#### 1 담장 조성 시 개방형 또는 최소화 설치

- 담장 및 대문의 디자인 요소(형태, 색채, 재질 등)는 본 건물의 외벽과 조화로운 경관을 연출할 수 있도록 계획하되 낮은 투시형 담장 혹은 식재형 담장 설치를 권장
- 주택가의 담장을 허물어 주차장을 만들고 여유 공간에 녹지를 조성하여 사람 중심의 공간과 쾌적한 녹지공간 조성을 권장(Green Parking, 녹색주차마을 등)



친환경적인 이미지의 식재형 담장 조성



Green Parking



## 2) 공동주택

### I 배치·규모

#### 1 지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연속성 확보

- 주동의 배치는 전체 동이 하천 또는 주 도로변과 평행 또는 직각 방향으로 일률적인 배치가 되지 않도록 계획
- 단지가 주요 조망대상(위원회에서 조망 확보가 필요하다고 인정하는 대상)과 인접할 때, 시민들이 주요 조망대상으로 쉽게 접근할 수 있도록 단지 내 공공보행로를 계획하고 상가 등 편의시설의 배치를 고려
- 지형, 조망, 바람길 등을 고려한 주동 배치를 통해 주변 경관자원으로의 통경축 확보



경관자원으로의 통경축 확보



공공보행로 조성 및 편의시설 배치 고려

#### 2 주변 지형에 순응한 배치를 통해 지나친 옹벽 발생 지양

- 콘크리트 옹벽 설치를 지양하고, 자연 경사, 석축, 자연석 쌓기 등 환경친화적 공법으로 처리
- 구릉지의 과도한 절·성토를 지양하고 부득이한 경우 완경사를 유지하고 사면은 식재로 피복

### I 형태·입면

#### 1 변화감 있는 입면디자인을 통해 단조로운 형태 지양

- 건축 입면이 단조로운 형태의 연속성 배열과 단순 직선형 벽면이 형성되지 않도록 형태, 재질, 색채를 이용한 입면을 분절하고 요철(돌출)을 부여하여 표정 있는 건축물 외관 형성 유도
- 다양한 입면 구성을 통해 축벽의 위압감을 완화하고 리듬감을 부여하여 특색 있는 이미지 연출
- 도로에 면한 주동 축벽은 벽면녹화, 발코니설치 및 발코니형상 등에 의한 변화가 있는 경관 유도



입면 분절을 통해 표정있는 외관 형성유도



발코니를 활용하여 입면 다양성 부여



## 2 주변 경관을 고려한 조화로운 스카이라인 형성 유도

- 배후산 및 주변 자연지형과 조화로운 스카이라인 형성
- 주요 도로변에서의 조망시 획일적이고 단조롭지 않도록 층고 등의 조절을 통해 변화감 있는 스카이라인 형성



## I 재질·색채

### 1 획일적이거나 과장된 색채 지양

- 건축물의 저층부로 재료 고유의 색을 적용하고, 휴먼스케일을 고려한 색채 계획
- 주동 건축물의 경관연속성을 유지하면서 상징성이 느껴지도록 하며, 원경에서 가급적 단지별 통일된 이미지로 연출

## I 외부공간

### 1 친환경단지 조성으로 커뮤니티 활성화 유도

- 녹지, 보행로 등 공공공간 연결부는 경계시설 설치를 지양하고 수림대, 둔덕 등으로 자연스럽게 조성 권장
- 소음 등의 민원발생 예상되는 단지 경계부에 방음 둔덕을 설치하여 수림대 조성 권장
- 도로와 만나는 단지 경계부, 가각부에 대하여 공개공지 확보 및 쌈지 공원 조성을 권장
- 방음시설은 방음둔덕을 이용하여 차폐림을 식재하는 것을 원칙으로 하되, 연도상가 설치 등 단지의 여건상 방음둔덕 설치가 어렵다고 위원회에서 인정하는 경우 방음벽을 설치할 수 있음 단, 방음벽을 설치하는 경우에는 도시 미관을 고려하여 설치하여야 함



공공공간 연결부 친환경이미지 조성



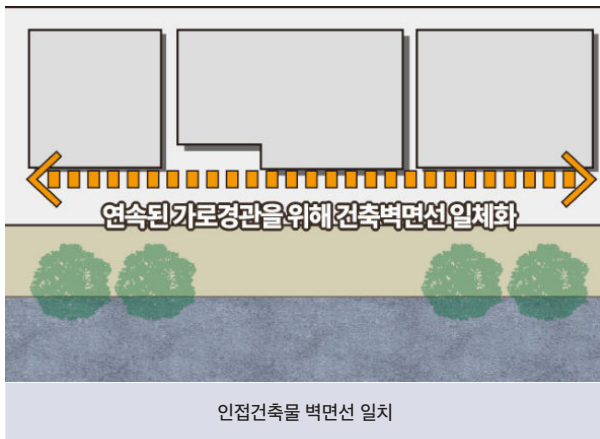
단지 경계부 및 가각부에 쌈지공원 조성 권장

### 3) 상업·업무시설

#### I 배치·규모

##### 1 가로에서의 개방감 확보로 쾌적한 상업경관 유도

- 중·소형건물의 경우 건축선을 지키도록 유도하고, 대형건물은 충분한 공개공지 확보를 통해 휴게공간을 조성하고 개방감 있는 경관을 연출할 수 있도록 유도
- 연속된 가로경관을 형성하기 위해 도로선에 평행하도록 건축물의 벽면선을 배치하고 인접 건축물의 벽면선과 일치하도록 함
- 건축물의 저층부는 보행동선 및 개방감 확보를 위하여 필요시 일부 또는 전체를 필로티로 계획할 수 있음



#### I 형태·입면

##### 1 입면 다양성을 도모하되, 주변 건축물과의 연계성 고려

- 다양한 건축형태를 도입하여 개성적이며 아름다운 상업 가로경관 형성을 유도
- 1층부에 아케이드 설치를 권장하여 개성있는 거리 조성 및 계절적 영향 최소화
- 콘크리트 벽면이 전면에 노출된 경우 전면 식재대 설치 등 녹화요소 보강 (노출 콘크리트 기법 적용 등은 제외)
- 교차로 등 모서리 대지의 건축물은 접한 도로 모두에서 전면으로 인식되도록 처리





## I 재질·색채

### 1 주변과 조화로운 색채 권장

- 상업가로의 연속성을 부여하기 위해 건물 저층부에 석재, 벽돌, 목재, 점토류, 신소재 마감재 등을 사용하여 자연친화적 이미지로 외관을 차별화하도록 권장
- 가로변 입면은 연속된 가로경관 연출을 위해 주변 건축물의 색채 및 외장 등 고려하여 설계
- 양 측면 및 배면의 마감재는 가급적 정면에 사용된 소재와 동일한 소재로 계획하고, 부득이한 경우 정면에 계획한 마감재와 이질감이 들지 않는 색채로 계획



인접건축물과 유사한 소재 사용

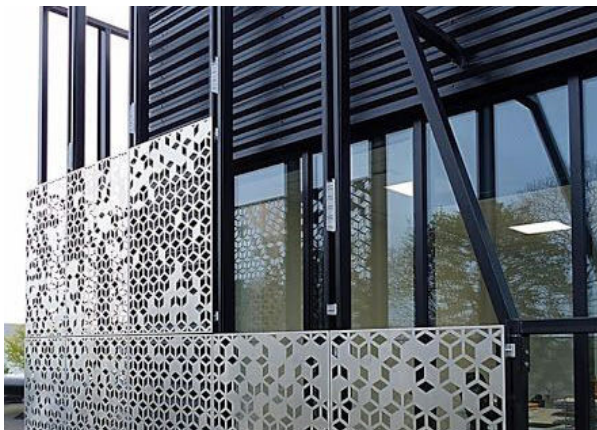


인접건축물과 조화를 이루되 개성 추구

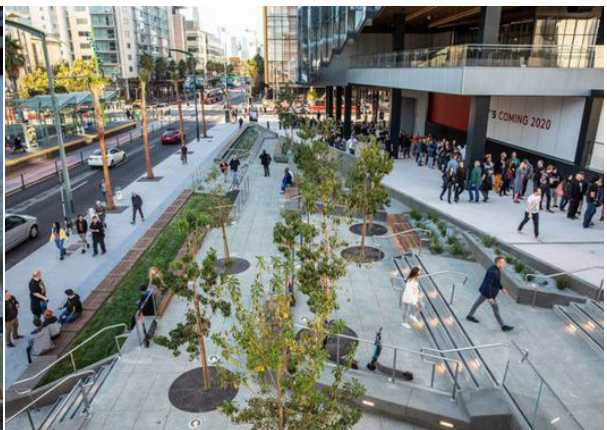
## I 외부공간

### 1 개방공간 조성으로 활력있는 문화공간 유도

- 건축선 후퇴 등을 통해 확보된 공개공지는 보행로와 연계하여 통합적 경관 조성
- 외부의 물탱크, 환기설비, 에어컨 실외기 등은 주변 가로에서 보이지 않도록 차폐하되, 불가피한 경우, 건축물 입면을 고려하여 식재 등으로 차폐 권장
- 녹지공간을 많이 확보하여 다양한 계절감을 느낄 수 있도록 자연친화적인 가로이미지 조성



에어컨 등 외부시설물 차폐 권장



가로변의 보행흐름과 자연스럽게 연계되는 공개공지 조성

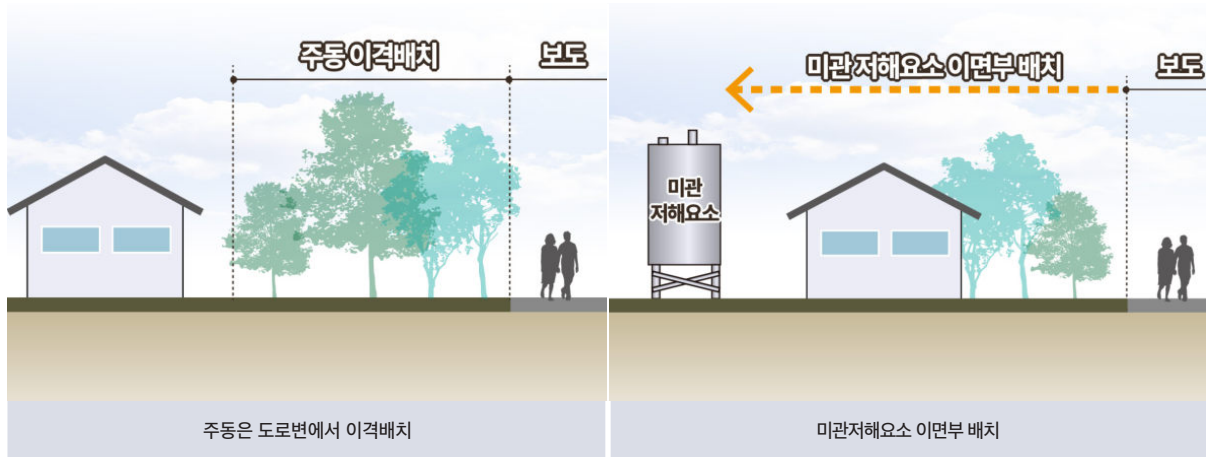


## 4) 산업·공업시설

### I 배치·규모

#### 1 주 도로변에서의 시각적 개방감 확보

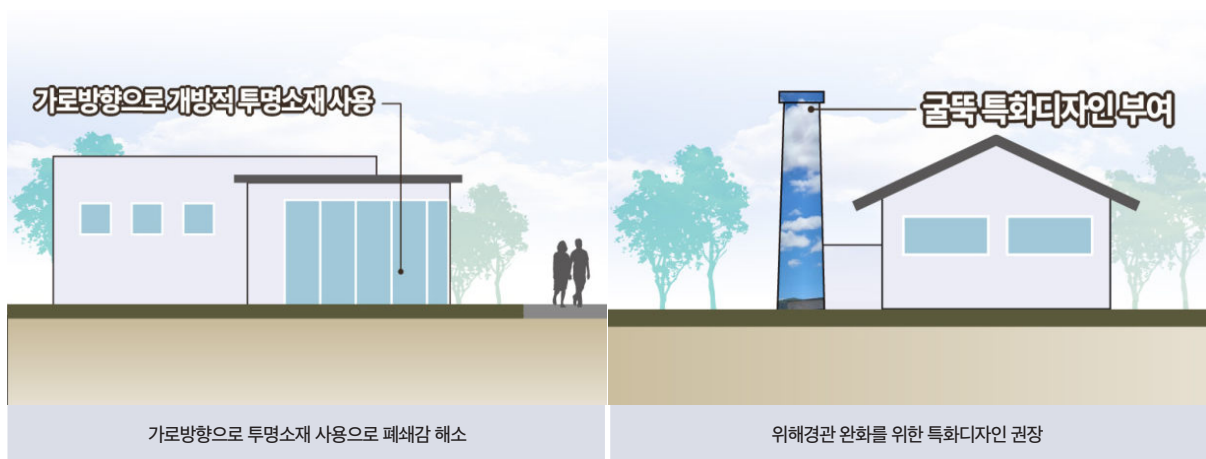
- 주동배치는 주 도로변에서 최대한 이격하여 배치함으로써 시각적 개방감을 확보하며, 인접하여 배치해야 할 경우 경계부 녹화 권장 각종 적치물 등 미관저해요소는 이면부에 배치하거나 차폐 식재 권장
- 건물의 규모로 인한 위압감을 해소하기 위해 외벽의 형태, 색채, 재질의 변화를 통해 시각적 분절효과를 피함



### I 형태·입면

#### 1 개방감 있는 입면 디자인으로 시각적 위압감 최소화

- 건축물의 면적이 넓을 경우에는 입면 색채, 패턴, 소재 등의 분절을 통해 시각적 위압감 최소화
- 가로 및 공공공간에 접하는 입면에 개방적인 투명소재 및 밝은 색채 사용으로 폐쇄감 해소
- 폐산업·공업 건축물의 리모델링을 통해 문화예술 기능을 부여하여 지역경제 및 경관 활성화 유도
- 공업건축물의 굴뚝 및 입면에 특화 디자인을 부여하여 사람들의 흥미를 유발할 수 있는 문화 마련
- 지붕은 주황, 파랑, 초록 등 원색 사용을 지양하고 채도가 낮은 색채로 주변의 자연 경관과 조화를 이루도록 계획



## I 재질·색채

### 1 주변과 조화로운 재질과 색채 사용

- 주조재, 부조재, 강조재 3종류 이내로 사용하여 주변과 조화로운 형태 및 외관을 유도
- 벽면은 밝고 청결한 인상을 강조하고 적당한 강조색을 사용하도록 유도하되 돌출색(원색, 고채도 등)이 큰 면적에 사용되는 것을 지양
- 굴뚝, 사일로 등과 같이 수직적으로 돌출된 산업구조물은 과도한 그래픽을 지양하고 주변과의 조화를 유도



밝고 청결한 이미지의 색상 적용



과도한 원색사용 지양

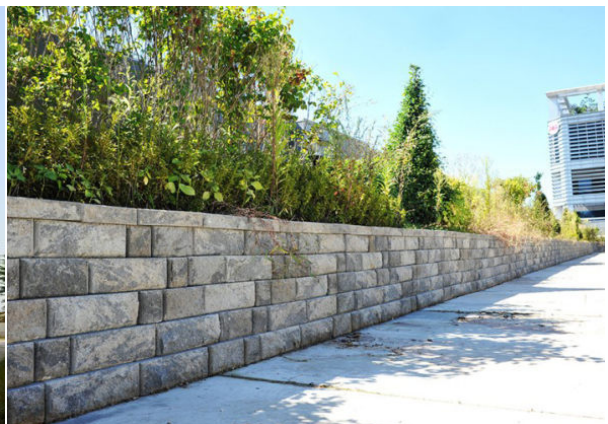
## I 외부공간

### 1 친근하고 친환경적인 이미지 조성

- 가로변의 위압감 저감과 경관향상을 위해 내·외부에 완충녹지 공간을 확보하여 친근하고 친환경적인 이미지 제공
- 담장 및 휨스 설치시 무채색 스틸형, 자연소재의 투시형, 생태 담장 등으로 친환경적 이미지 제공



경계부 완충녹지 조성으로 경관향상



자연소재를 활용한 생태담장으로 조성

## 5) 공공건축물

### I 배치·규모

#### 1 접근성, 활동성을 고려한 배치 및 오픈스페이스 조성

- 이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적 차폐가 되지 않도록 배치
- 건축물 전면에 장소 인식과 활동성을 높일 수 있도록 넓은 오픈스페이스를 배치하여 활용성을 극대화
- 장애의 유무, 혹은 신체적 능력 저하에 관계없이 누구나 편하게 이용할 수 있는 무장애공간으로 조성



건축물 전면에 오픈스페이스 배치

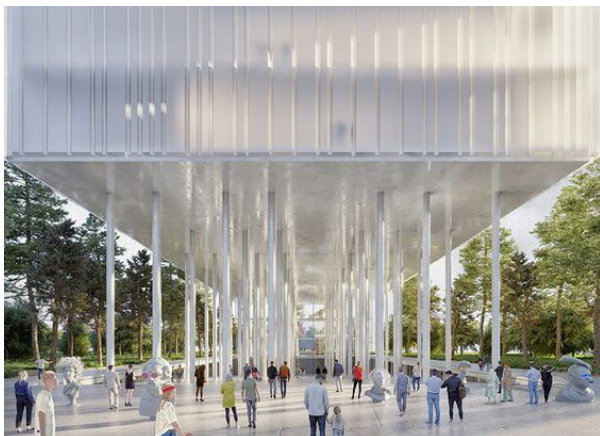


시각적 차폐완화로 접근성 강화

### I 형태·입면

#### 1 개방성, 지역성을 고려한 형태 및 입면 디자인 계획

- 부분적 필로티 구조를 통해 개방적인 공간을 연출하여 공공성 및 이용자의 활동공간 확보
- 투시성이 높은 재료를 활용하여 개방된 이미지의 외관 연출
- 입면을 다양화하고 자연 채광을 극대화하는 친환경 설계를 권장
- 지역을 상징하는 건축물로서 지역 특색이 반영된 공공건축물 계획



필로티 구조를 통해 활동공간 확보



높은 투시율로 개방적 효과



## I 재질·색채

### 1 투시율이 높고 자연적인 소재 사용으로 친근한 이미지 연출

- 건축물 전체의 개방적인 형상과 조화될 수 있도록 자연소재를 도입하여 시원하고 친근한 분위기 조성
- 친환경적 소재를 사용하여 주민생활 중심의 안정적인 느낌을 조성
- 소재 또는 색상의 변화감 적용을 통해 개성 있는 경관 조성



친환경적 소재 활용



다양한 소재의 변화감으로 개성있는 경관 연출

## I 외부공간

### 1 자연친화적인 여가휴식공간 및 진입부 상징시설물 조성

- 주변 오픈스페이스, 보행가로 등과 연계하여 소공원이나 여가휴식공간을 조성
- 인근 역사문화자원과 연계하여 자연친화적 휴게공간으로 활용
- 진입부를 인지할 수 있는 간결한 디자인의 상징시설물 설치를 권장



여가휴식공간과의 연계



진입부를 인지할 수 있는 상징시설물 설치 권장

## 5.6.2 오픈스페이스 가이드라인

### 1) 개 요

#### I 기본방향

- 오픈스페이스는 공원, 광장, 녹지 등 넓은 면적을 차지하는 공간으로 광주시의 경관을 구성하는 중요한 요소로서, 주변경관과 연계를 통한 조화성, 지속가능한 생태성, 인문학적 공간 구축을 중심으로 기본원칙과 기준을 마련함
- 공원/광장, 수변, 녹지 공간 등이 도시이미지 형성에 기여할 수 있도록 상징적 공간 및 생태적 공간으로 유도하는 가이드라인을 수립함
- 자연경관의 활용을 극대화하여 이용자들의 활발한 활동공간을 유도하며, 도심 생활에서 자연을 접하고 감상할 수 있는 정서적 여유를 제공하고, 생태적 측면에서 계획하여 광주시 이미지 및 경관 효율성을 높일 수 있도록 계획함

#### 01 접근성 높고 자연친화적인 공간

- 친환경적인 소재 및 자연소재를 활용한 시설공간 조성
- 주변의 아름다운 자연경관을 여유롭게 즐길 수 있는 공간 조성



#### 02 연속적인 그린네트워크 형성

- 주변 자연에서 공원, 하천을 거쳐 정주공간으로 이어지는 녹지 연계
- 가로변 녹지를 활용한 오픈스페이스 연계망 강화



#### 03 사람커뮤니티 중심의 공공공간

- 주민들의 휴식과 커뮤니티 공간으로 활용될 수 있도록 구성
- 어린이와 노약자를 세심하게 배려한 형태를 적극적으로 도입



#### I 관리대상 및 관리방향

구분		관리항목	관리방향
공원/광장	교통광장 / 일반광장 / 근린공원 / 소공원 / 어린이공원	배치·규모 동선·접근성 오픈스페이스	주변환경과의 조화성 및 생활쾌적성을 고려한 가이드라인 계획
수 변	수변공원 / 수변산책로		
녹 지	완충녹지 / 연결녹지 / 경관녹지		



## 2) 광장 및 공원

### 01. 교통광장

- 랜드마크 요소 도입을 통해 상징적 경관 연출을 유도하여, 보행자의 안전하고 효율적인 동선계획 수립
  - 교통광장에 구심적 역할을 부여
  - 주 도로 및 가로변 건축물 배치를 지양하며, 인접하여 배치시 경계부 녹화 권장
  - 다양한 활동 및 교류가 이루어질 수 있도록 충분한 공간 확보
  - 광주시의 상징성이 반영된 도시 속의 열린공간으로 조성
  - 정적인 공간과 동적인 공간을 균형있게 조성



### 02. 일반광장

#### I 누구나 쉽게 이용할 수 있는 접근성이 유연한 공간으로 계획

- 공공시설 및 역사시설 주변에 광장을 조성하여 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 계획
- 다양한 이벤트가 상시 기획될 수 있도록 이동식 시설물을 활용하여 공간 계획
- 대규모 광장 조성시, 조경 등에 의한 공간 분할을 통해 적절한 휴먼스케일 조성



#### I 지역 특성 및 이용 빈도와 밀도에 따른 적정 공간의 규모와 활용도 설정

- 유동 및 정주 인구를 고려하여 광장의 규모 설정
- 지역의 특성을 면밀히 조사하여 지역 고유의 성격을 반영한 경관 특화 광장 계획
- 파고라, 식재 등을 통해 그늘을 조성하고, 벤치를 설치하여 이용률이 높은 공간이 될 수 있도록 조성





### 03. 도시공원

#### I 주변 자연경관과 유기적 관계를 통한 생태성을 고려하는 계획

- 기존 녹지체계와 연계성을 중시하고 도심지 휴게공간이 될 수 있도록 계획
- 도심지 녹지휴게공간이 될 수 있도록 다양한 조경계획을 적극적으로 활용함
- 자연생태적 기술(LID 등) 도입을 통해 친환경적이고 지속적인 유지관리가 이루어질 수 있도록 계획



#### I 이용자의 쾌적성 및 편의성을 고려한 공원 계획

- 식재를 통해 그늘 조성하고 벤치 및 휴게시설을 설치하여 이용률이 높은 공간이 될 수 있게 조성함
- 인접 녹지 및 보행로와 연계를 통해 소규모 공공공간 간의 연계성 강화
- 선형의 근린공원일 경우 구간별 특성을 반영하되, 공원 전체의 통일감을 고려하여 조성
- 자전거도로 및 주요 보행로와 연계성을 확보
- 연속적인 보행등 설치로 시민들의 야간 활동 안전성 확보
- 인접 공공공간 및 옥외공간과의 연계성을 고려하여 조성
- 시각적인 차폐로 우범지역이 되는 부분이 없도록 조성



#### I 커뮤니티 공간으로서 구심적 역할을 부여하며, 공원의 활용도를 높일 수 있는 경관문화 콘텐츠 도입

- 주변 경관 및 이용자의 특성을 고려하여 도입할 수 있는 문화요소 계획
- 스포츠 특화 및 마켓 등과 같은 지역 문화 콘텐츠를 활용하여 계획하는 것을 권장
- 커뮤니티 활동의 구심점이 될 수 있도록 지역 주민들의 참여를 이끌어 낼 수 있는 계획 진행
- 시각적 노출이 많거나 이용자들이 밀집될 것으로 예상되는 공간에 상징적 요소 배치
- 상징적 요소를 배치한 공간에는 충분한 휴게 및 편의시설을 배치하여 이용을 높임



## 04. 수변공원

### I 수변으로의 접근성을 향상시키기 위해 다양한 진입 및 유도시설을 확보

- 보도, 자전거, 대중교통, 자가용 등 다양한 접근 방법을 고려하여 계획
- 수변으로의 동선 유도 및 안내시설물을 설치하며, 식재 활용을 통한 동선유도 계획
- 수변과 연결한 건축 계획시, 수변접근성이 용이하도록 연결 보행로, 오픈스페이스 조성

### II 수변경관을 직·간접적으로 경험할 수 있도록 형성하며, 편리하고 안전한 수변공원 조성

- 이용자들의 보행권을 고려하며, 다양한 프로그램이 가능한 오픈스페이스 조성
- 수변경관이 우수한 장소 및 경관자원이 조망 가능한 곳에 조망시설 및 휴게시설 조성
- 수변시설 주변 미끄럼을 최소화하는 재료사용과 마감을 통해 이용자의 안전 확보



## 05. 수변 산책로

### I 생태적으로 건강하며 쾌적한 도시의 친수 특화공간을 조성

- 수공간의 직·간접적 경험으로 통해 시간과 계절의 변화를 체험할 수 있는 수변데크 및 접안시설 등 조성
- 수경설비와 보행 동선, 자전거도로 동선을 분리 배치하여 보행권 확보
- 수변산책로 폭을 다양하게 계획하여 일정구간마다 휴게공간 마련
- 선형의 하천인 경우, 수변산책로를 통해 마주하는 지역으로의 이동이 가능하도록 계획
- 야간활동을 위해 산책로를 따라 보행가로등을 설치하여 야간 활동시 안전 위협 방지



### II 장소적 변화를 체험할 수 있는 공간을 형성하며, 수경관 조망 확보

- 하천이 통과하는 구간의 지역 특성을 반영하여 계획하되, 전체적인 통일성은 유지
- 수변 인근 우수 경관들과 연계된 코스 개발 및 경관이 우수한 경관장소에 조망공간을 마련하여 명소화함



### 3) 녹지

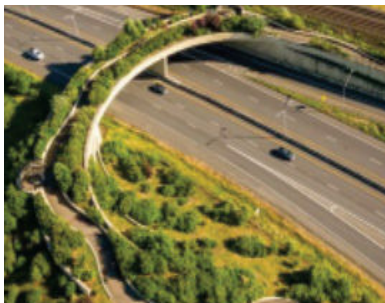
#### 01. 완충녹지

- 생태적 안정성과 식재대의 활용성을 고려하여 계획
  - 계절별, 지역별 특성을 고려하여 다양한 수종의 식재를 통해 변화감 있는 녹지를 조성
  - 매연 등 도시환경 오염 및 병충해에 잘 견디는 수종 식재
  - 보행로와 연계하여 접근성을 높이며, 안내시설 및 휴게시설을 통해 편의성과 이용성 증진



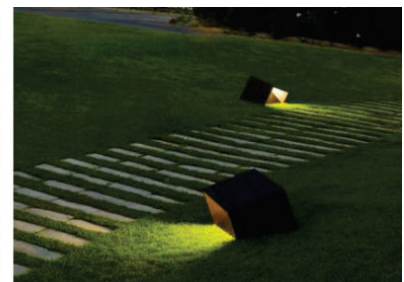
#### 02. 연결녹지

- 녹지간 연계성을 고려하여 그린네트워크 및 순환형 연결녹지 조성
  - 도심 내 공원·보행로 등을 통해 녹지를 연계하여 지역 내 그린네트워크 형성
  - 동일 지역 및 축선상에 위치하는 연결녹지는 지역 수종의 비율을 높여 도시 정체성 확립
  - 녹지별 테마 도입으로 가로의 다양한 경관을 연출하며, 보조 식재 배치로 다채로운 녹지경관 연출



#### 03. 경관녹지

- 자연의 모습을 최대한 보전하며, 생태적 도시경관 조성
  - 계절별, 지역별 특성을 고려하여 다양한 수종의 식재를 통해 변화감 있는 녹지를 조성
  - 매연 등 도시환경 오염 및 병충해에 잘 견디는 수종 식재
  - 보행로와 연계하여 접근성을 높이며, 안내시설 및 휴게시설을 통해 편의성과 이용성 증진





## 5.6.3 옥외광고물 가이드라인

### I 기본방향

- 옥외광고물 계획은 가로경관의 수준과 건축물 디자인의 완성도에 직접적인 영향을 미치는 주요 요소로서, 가로의 쾌적한 보행환경과 주변 건축물과의 조화를 유도하고 정돈된 경관 형성을 위한 기본원칙과 기준을 마련함
- 품격있는 경관을 위한 옥외광고물 기본 기능을 유지하며, 경관을 저해하지 않는 최소한의 가이드라인을 수립함
- 지역성을 고려한 디자인으로 거리환경을 개선하고, 방문객 유치 효과를 통한 지역 상권 활성화와 도시이미지 향상에 따른 경관 효율성을 높일 수 있도록 계획함

#### 01 건물 입면과 조화된 절제되고 세련된 옥외광고물

- 건축물의 형태, 재질, 색채를 반영한 옥외광고물 설치 유도
- 건축물의 광고물 설치 기준내에서 옥외광고물을 입면의 디자인 요소로 제시



#### 02 거리 특성화 유도

- 가로별 테마 도입과 조화로운 재료 사용으로 거리 특성화
- 업소별 특성을 조형적 이미지로 표현하는 창의적 디자인 존중



#### 03 기능적이며 구조적 안정성 확보

- 가독성이 높은 서체를 사용하되, 크기의 강약 조절
- 크기 및 수량이 과도한 옥외광고물 설치 지양



### I 구성체계 및 적용방안

구분	관리항목
설치·배치	옥외광고물의 배치 및 상호관계규정
형태·크기	옥외광고물의 시각적 속성과 전체를 이루는 요소의 규정
색채·의장	옥외광고물을 구성하는 색채와 의장 방식 규정
표기요소	옥외광고물이 이루는 서체, 표기정보 등의 규정

### I 관리대상 및 관리방향

구분	관리항목	관리방향
옥외광고물 공통 (벽면·돌출·지주·창문)	위치 표시 의장·색채 조명 재료	주변 환경과의 조화성 및 생활쾌적성을 고려한 가이드라인 계획

## 5.6.4 공공시설물 가이드라인

### I 기본방향

- 가로시설물은 가로의 전체적인 이미지 형성에 직접적인 영향을 미치는 주요 경관요소로서 디자인 및 설치 기준 등의 통합화를 유도하여 정돈되고 질서있는 가로경관 형성을 위한 기본원칙과 기준을 마련함
- 공공시설물의 이용성과 설치 장소를 고려한 유형별 분류를 통해 체계적인 가이드라인을 수립함

#### 01 품격높고 아름다운 시설물

- 주변 환경, 건축물 등 장소를 고려한 조화로운 디자인 및 배치
- 상징성을 부여하되, 전체 공공시설물과의 연계성 고려



#### 02 누구나 사용이 편리한 시설물

- 인간의 행위를 고려하여 편리성, 쾌적성 극대화
- 기능적으로 남녀노소, 장애인, 비장애인 등 어느 누구에게도 편리한 디자인

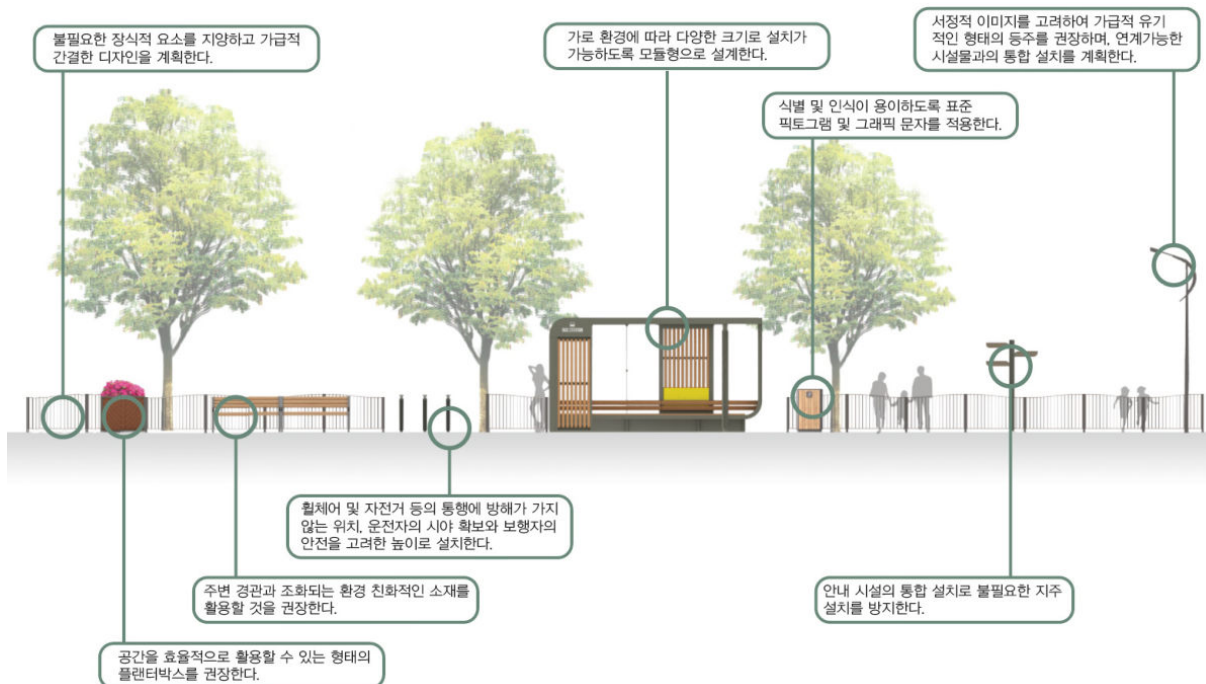


#### 03 안전하고 기능적인 시설물

- 관리가 용이하고 보수성이 좋은 형태 및 구조
- 신체와 접촉하는 모서리는 둥글게 처리하고 자연소재 사용



### I 관리대상 및 관리방향



## 5.6.5 색채 가이드라인

### I 기본방향

- 광주시의 주변환경과 조화되는 색채계획
- 공공의 권위를 허물고 사용자에게 쾌적함과 친근감이 느껴지도록 색채디자인
- 광주시의 지역색을 기반으로 환경색채 설정
- 건축용도별 사용색 범위와 색채 적용방법 및 기준 제시
- 공공건축물, 상업·업무시설, 산업공업시설, 한옥건축물 등 특화된 경관계획을 위한 색채 지침 마련

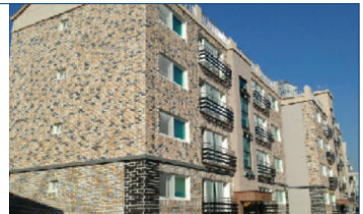
#### 01 통일성과 상징성의 조화로운 균형 유지

- 원경의 통일감과 근경의 변화감으로 입체적인 색채계획 연출
- 개성을 위해 주조색의 색상과 톤의 차이를 가져오는 강조색을 부분 적용



#### 02 자연과 어우러지는 재료 및 소재 본연의 색 적용

- 전체 경관과 부분의 시설물 등 연속성과 균형있는 색채 적용
- 석재, 목재 등의 자연소재를 사용할 경우 본연의 색을 우선시 적용



#### 03 시각적 부담을 최소화하며, 원색사용 지양

- 주조색, 보조색은 동일계열에서 설정하여 차분한 변화감 유도
- 저채도 색상 사용을 통한 안정적인 이미지 연출



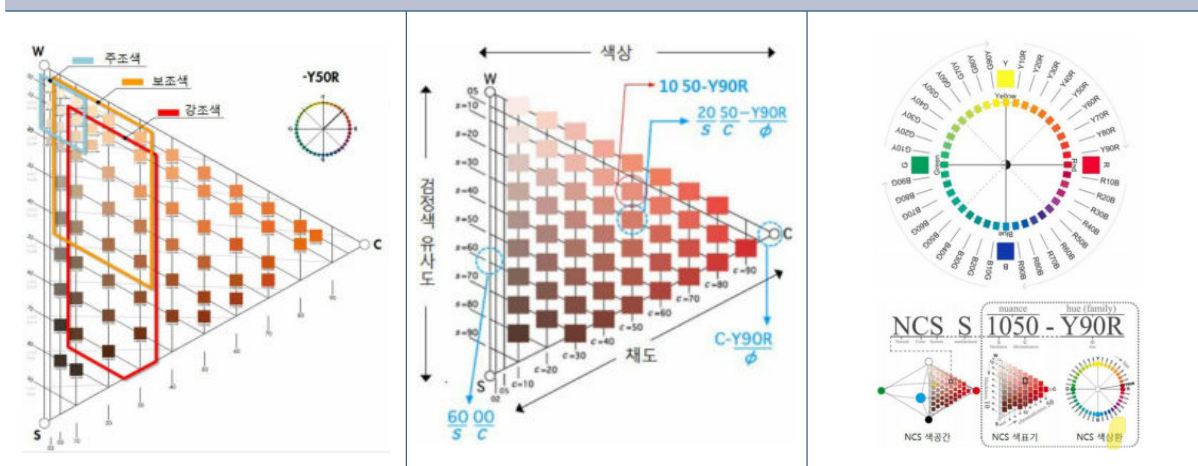
### I 색채방향

- 본 계획에서는 시대에 따라 변하는 유행색(trend color)이 아닌 보편적인 자연색을 기본으로 인간이 어떻게 색채를 보느냐를 중시한 NCS(natural color system) 표색계에 기초한 2030 광주광역시 경관기본계획의 색채연출을 기본으로 적용

구분	세부내용
NCS 색상환	• Y-B, G-R 4가지 색을 기본색 보색관계로 배열 수 각 색으로부터 인접색에 이르기까지 총 40단계 색으로 구분
주조색	• 배색가운데 외관의 중심을 이루는 가장 넓은 면적에 이용하는 색을 지칭(50~60% 면적에 사용)
보조색	• 주조색과 액센트 색의 연계를 통해 안정시키려는 역할을 담당하는 색을 지칭(20~30% 면적에 사용)
강조색	• 소면적에서 전체를 도드라지게 하기위해 액센트로 사용하는 색을 지칭(5~10% 면적에 사용)
NCS 색표기	• NCS 색표기법: S(black)+C(색상)+W(white)=100
예시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1050: 검정색(10%), 흰색(50%), 색상(40%)</li> <li>• Y90R: 90%의 빨강색을 지닌 노란색으로 주황색에 가까운 뉘앙스(nuance)을 지닌 색</li> </ul>



본 계획의 주택지에서 Y50R 색채 사용 시 주조색, 보조색, 강조색의 사용범위 예시




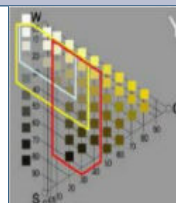
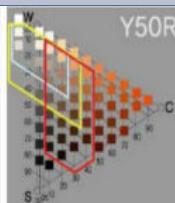
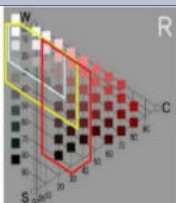
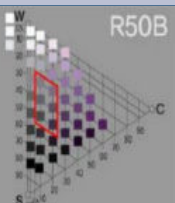
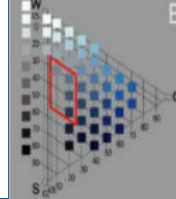
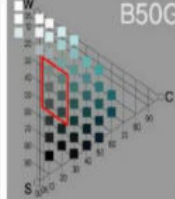
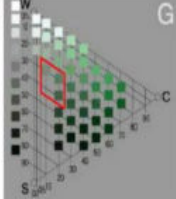
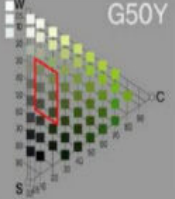
- 공공건축물은 주조색과 보조색 만을 사용한 통일된 이미지를 연출하도록 하고 기타 건축물의 경우 주조색 50~60%, 보조색 20~30%, 강조색 5~10%의 면적을 기준으로 사용
- 다음과 같은 경관지구별 특성을 고려한 색채연출을 기반을 전체적으로 통일감 및 자연스러운 흐름이 연출 될 수 있도록 배려하고 윤택함·감응 등 도시이미지 형성을 위해 필요한 경우는 심의를 통해 조율하도록 함

주조색·강조색·보조색의 예시


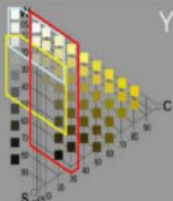
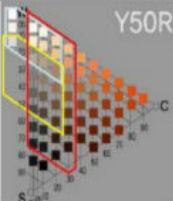
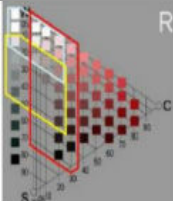
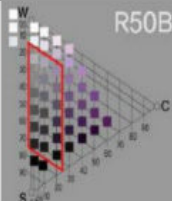
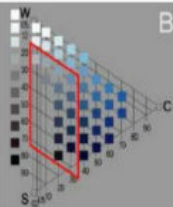
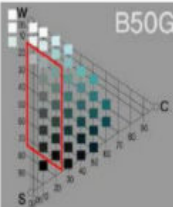
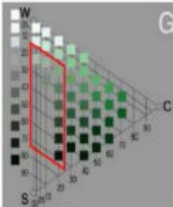
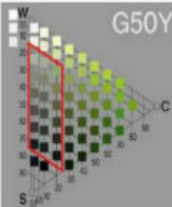




I 주거지 건축물의 색채 연출


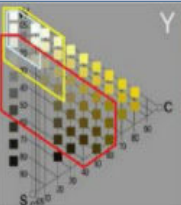
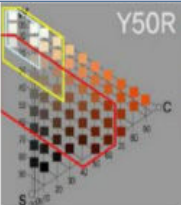
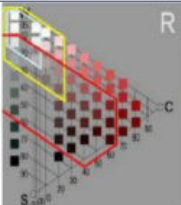
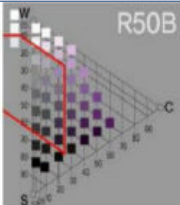
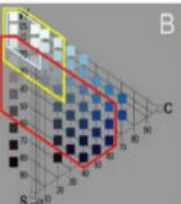
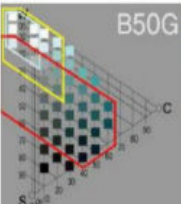
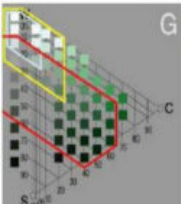
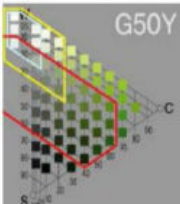


구분	내용					
주거지		Y	Y50R	R	R50B	
		B	B50G	G	G50Y	

구분	내용								
일반주거지									


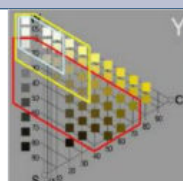
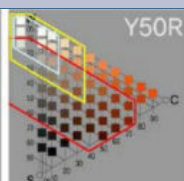
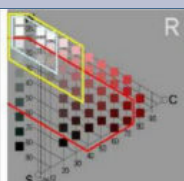
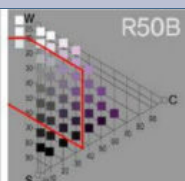
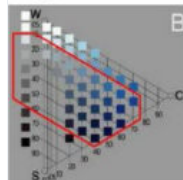
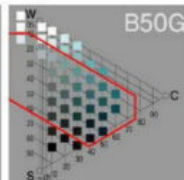
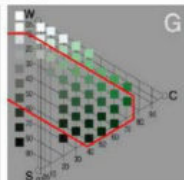
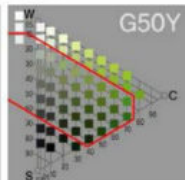
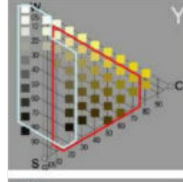
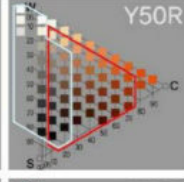
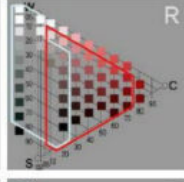
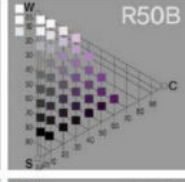
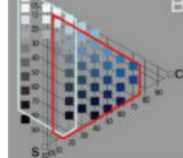
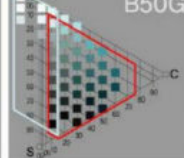
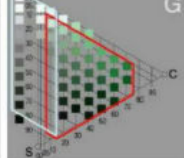
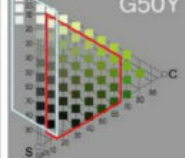

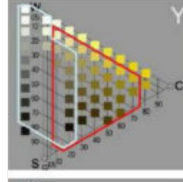
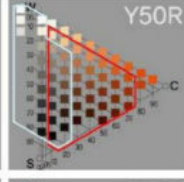
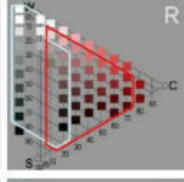
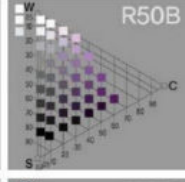
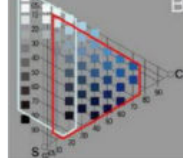
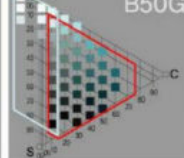
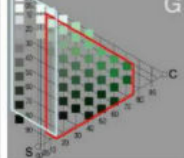
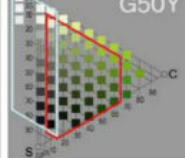
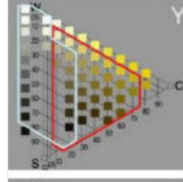
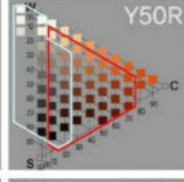
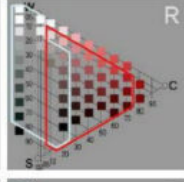
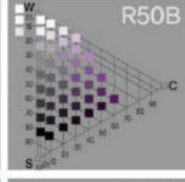
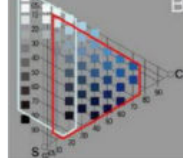
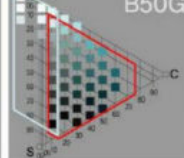
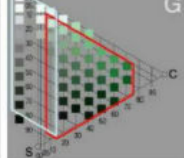
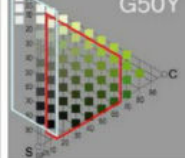
### I 상업·업무지 건축물의 색채 연출

구분	내용									
상업·업무 건축물	 주조색									
	 보조색									
	 강조색									


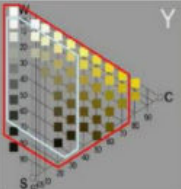
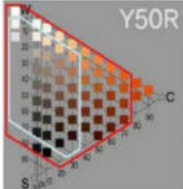
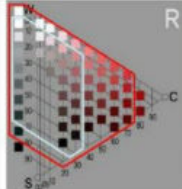
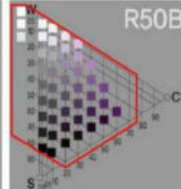
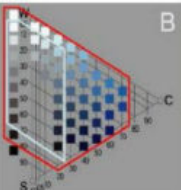
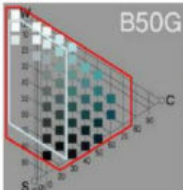
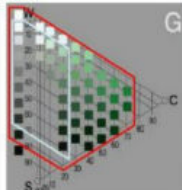
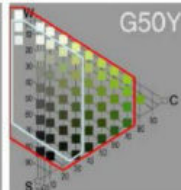

### I 공업건축물의 색채 연출

구분	내용									
공업건축물	 주조색									
	 보조색									
	 강조색									

## I 공공건축물·가로시설물의 색채 연출

구분	내용								
공공건축물	 <p>주조색 보조색 강조색</p>								
									
가로시설물	 <p>기조색 상징색</p>								
									

## I 옥외광고물의 색채연출

구분	내용								
옥외광고물									
									

- 2040 광주광역시 도시경관계획에서는 5년 단위 색채계획이 바뀌는 것을 지양하기 위해 「2030 광주광역시 경관기본계획」의 유형별 색채계획을 계승하고 있으나 지속적이고 폭넓은 색채정비의 추진을 도모할 필요가 있음
- 금번 유형별 색채연출을 기본으로 주변과 조화를 깨지 않으면서 향후 지역 및 도시의 개성적, 통합적인 색채계획의 모색을 위해 다음과 같은 시점에 기반한 창의적이고 개성적인 진취적 색채 사용과 관련하여 심의를 통한 유연하게 대응하도록 함
  - 최근 대기질의 악화, 봄이 짧아지고 여름이 빨리 오며 무더위가 기승을 부리는 아열대기후화, 삼한사온 현상이 약해지면서 따뜻한 겨울의 지속 경향 등에 따른 선호색상의 변화 가능성 등 변화된 풍토를 감안 광주색의 논의를 환기시킬 수 있는 색채계획
  - 지금까지 논의된 색상의 특성을 활용하여 세대·연령별 선호 색상의 파악에 의한 지역·지구별 개성적 이미지의 창출
  - 색채에 대한 시민 인식의 고양, 시민·기업의 적극적 참여를 통한 광주색의 기반 형성에 기여할 수 있는 창의적인 색채 사용



## 5.6.5 야간조명경관 가이드라인

### 1) 개요

- 도시화의 진전에 따라 야간생활시간의 증대 등 라이프스타일의 변화는 시가지 경관형성에 있어 야간경관형성의 중요성을 높이는 배경으로 작용함
- 이에 광주시는 야간조명 연출을 통한 지역개성, 활력의 창출 및 시민의 쾌적한 생활 영위를 위한 요소로 인식하여 광주시 야간경관 기본 및 실행계획을 수립함
- 시민들의 야간경관에 대한 인식 제고를 위해 랜드마크건물, 교량, 역사문화 경관자원의 라이트업이 증가하고 있으며 주요 야간 라이트업 사례 관련 및 야간경관 흐름은 다음 그림과 같음

구분		야간 라이트업 현황		개소
		2030경관계획(기정)	2040경관계획(추가)	
광주천	교량	• 광암교, 광주대교, 광천1교, 광천철교, 금교, 남광교, 동천교, 발산교, 서석교, 양동교, 양림교, 유촌교, 중앙대교, 천교, 태평교, 학강교 등	-	16
	주변시설	• 광주향교, 양동복개상가	-	2
영산강	교량	• 광신대교, 극락교, 산동교, (구)산동교, 상무교, 영산강교, 첨단대교	• 어등대교, 지야대교	9
건축물/ 기반시설	동구	• 조선대(본관, 정문조형물), 금남로, 제봉로	• ACC 및 하늘마당, 광주복합영상문화관(뷰폴리), 전일빌딩245	6
	서구	• 상무시민공원, 광주시청사, 평화공원, 풍암호수공원, 운천호수공원, 오월루	-	6
	남구	• 사직공원, 광주공원, 제석산 구름다리	-	3
	북구	• 무지개다리, 광주역광장, 문화예술회관 및 운암로, 전남대학교 치과병원, 중외문화예술벨트 (비엔날레전시관, 시립미술관 등)	• 광주과학관	6
	광산구	• 호남대학교	• 수완호수공원, 쌍암공원, 양산호수공원, 1913송정역시장, 광주송정역	6
	미디어 아트	-	<b>미디어아트창의벨트</b> • ACC권역(5·18민주광장, 옛 전남도청, 안내소), 금남로공원, 광주교, 사직공원 전망타워 등  <b>공공 건축물 및 조형물</b> • ACC(감각정원, 에스컬레이터), 남구청사, 광주미디어아트플랫폼, 광주TG(무등의빛), 비엔날레전시관 등	9

\* 2030광주경관계획에서의 라이트업 장소 삭제

- 운영중단으로 폐쇄 : 상무소각장

- 대표성과 상징성이 없는 건축물 : 라마다프라자호텔, 대원빌딩, 제일오피스텔, 코밀빌딩(세종병원), 빙스충장점

## 라이트업 시설정비 현황 및 흐름



교량			
	서석교	어등대교	지야대교
건축시설물			
	전일빌딩245	광주과학관	광주서림미술관
미디어아트			
	광주교	미디어아트플랫폼	광주TG(무등의빛)



## 2) 야간조명경관의 유도를 위한 정비방향

### 1 기본방향

- 야경연출의 집적이 이루어진 도심, 원도심의 회유성을 높일 수 있는 야간경관 형성
  - 상업, 업무, 역사, 문화 등의 자원의 집적을 활용한 매력적인 야간경관 창출에 노력
  - 지역활성화, 관광진흥 등의 관련시책과 연대하여 야간 활력과 즐거움의 창출
  - 테마성의 강화를 통한 내방자의 감응을 이끌어 회유루트의 조명연출 강화
- 시민들의 공감을 통한 자긍심과 애착을 불러일으킬 수 있는 야간경관의 연출
  - 시가지 내 오픈스페이스, 고층건축물, 산지, 교량 등에서 야간경관을 즐길 수 있는 시점장의 정비와 보여지는 대상의 연출에 노력
  - 지역 내 야간경관자원의 형태·의장, 주변환경 등을 배려한 적절하고 효과적인 조명연출
  - 축제축제 등 지역이벤트와 연대하여 경관형성 3주체의 협동을 통한 애착의 형성
- 에너지절감 및 도시구조의 방향성을 인지할 수 있는 조명기반의 구축
- 전자제어 등을 통한 점등시간의 조정 등 세세한 연출이나 소비전력의 최소한 등 조명기구의 괄목할 만한 진보 등을 활용한 조명기반의 구축
- 간선가로의 교통안전 등의 기능적 요구와 지역으로의 출입구에 대한 방향성 등 조명의 심리적 영향을 적극 활용한 야간경관의 형성
- 야간 안전·안심을 제고할 수 있는 야간조명의 확보
  - 주변의 생활환경, 교통환경, 생태계 등 빛공해로 작용하지 않도록 조명기구 선택, 조사(照査)방향에 대한 배려가 이루어진 야간경관 형성
  - 아파트단지 내 단독주택지, 빌라 밀집지역의 주민 협동을 통해 야간생활의 안전성을 제고할 수 있는 지역환경의 형성



도시구조가 드러나는  
파리의 야경(프랑스)



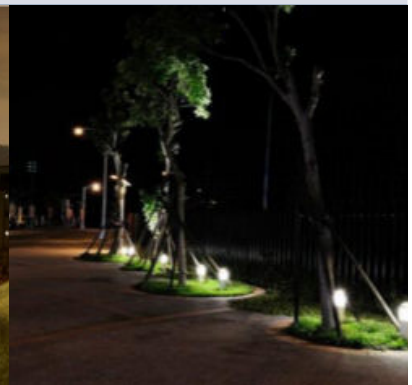
주택지 내 구획도로 가로시설과  
야경연출(후쿠오카, 일본)



야간 안전성을 배려한  
보행공간의 야경연출(요코하마, 일본)



차분함을 느끼게하는 주택지의 빛연출  
(陽明山, 타이완)



식물의 생육환경을 배려한 가로경관



### 3) 일반설계지침

#### I 정비방향

- 광주시의 야간조명경관 형성을 위해 야간경관구성요소의 조명 원칙과 조명연출 및 정비방침의 개략은 다음과 같음
- 세부적인 내용은 「광주시 야간경관 기본 및 실행계획(2011. 2.)」의 가이드라인을 적용함

#### I 조명경관 원칙

- 조명을 통한 야간경관 구성요소에 대한 감응 도출
  - 랜드마크로서 개성 발휘
  - 시가지·시설물의 매력 증진
  - 지형, 지역의 역사문화의 활용
- 조명의 억제를 통한 야간경관 구성요소에 대한 공감대 형성
  - 차분한 야간환경의 보전을 위한 조명억제
  - 야간경관조명 대상을 부각시키기 위한 음영 밸런스
  - 지역지구의 특성에 입각한 조명의 조도 및 연색성 배려

#### I 조명연출 및 정비방침

구분	내용
녹지(축)경관, 수변(축)경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생태계를 배려한 조명계획</li> <li>• 시가지와 면한 곳에서 조명장치의 디자인이나 조도, 색온도, 배치 등을 고려하고 하천의 교량, 주변산지에서 조망에 대해 배려한 조명계획</li> </ul>
대형건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변에 대한 광해가 발생하지 않도록 배려하고 과도한 조명을 억제</li> <li>• LED 등의 광원이 점멸하거나 색채가 변하는 조명장치는 최소한으로 하는 등 야간경관에 대해 배려</li> <li>• 라이트업, 일루미네이션 등에 의한 야간경관 연출을 지역 특성에 부합하면서 야경 향상에 기여할 수 있도록 유도</li> <li>• 서치라이트 등 지향성을 지닌 조명을 상공을 향해 조사하지 않도록 하나, 다만 활력 형성을 위한 일시적 혹은 야간경관에 배려한 조명은 예외</li> </ul>
도심, 근린생활거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전·쾌적·편리성의 관점과 보행공간의 활력을 감지할 수 있는 조명계획</li> <li>• 변화한 교류거점의 환경조성을 위해 폐점 후 상가 점등시간, 투시형 셔터의 설치 등을 고려한 조명계획</li> <li>• 건축물, 식재 등과 일체화된 옥외조명이나 라이트업을 통한 주변과 조화를 이룬 야간경관 연출에 대한 배려가 이루어진 조명계획</li> <li>• 자동판매기의 설치 시 야간보행환경을 고려하여 설치위치, 설치방법에 대해 배려</li> </ul>
고밀주거지· 일반주거지구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주택지구에서는 방법, 안전을 고려한 적당한 조도를 지닌 조명계획</li> <li>• 건축물, 식재 등과 일체화된 옥외조명이나 라이트업을 통한 주변과 조화를 이룬 야간경관의 연출에 대한 배려가 이루어진 조명계획</li> <li>• 자동판매기의 설치 시 야간보행환경을 고려하여 설치위치, 설치방법에 대해 배려</li> </ul>
간선가로(축)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 순환도로, 간선가로의 조명장치는 디자인, 조도, 색온도, 배치 등에 대해 배려함으로써 도로의 특징을 표출할 수 있는 조명계획</li> <li>• Cut-off 조명방식, 가로 폭에 적합한 가로등 높이, 등기구의 램프와 연색성 등 간선가로 기능을 배려한 조명계획</li> </ul>
역사문화구역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 점멸하는 광고물은 사용 금지</li> </ul>
미디어아트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광고조명이 되지 않도록 도시에서 예술적 미디어 콘텐츠로 구성</li> <li>• 도시안전에 고려하여 조명계획을 하고, 친환경·에너지절약 시스템 구축</li> <li>• 눈부심과 주변 환경에 미치는 영향을 최소화 하여 설치하는 것을 원칙으로 함</li> <li>• 주거지역 및 일대 주거시설에 면하는 방향으로 설치 금지</li> </ul>

## 5.6.6. 기타

### 1) 역사문화경관

#### I 적용범위

- 지역 정체성, 자긍심을 갖게 하는 경관 형성을 위해 중요한 경관요소인 역사문화지구는 지역별 개발·건축 행위 유도의 역사문화지구(원도심)에 부가하여 기타 역사유적과 관련된 경관정비방향과 행위제한을 정하는 것으로 함

#### I 기본방향

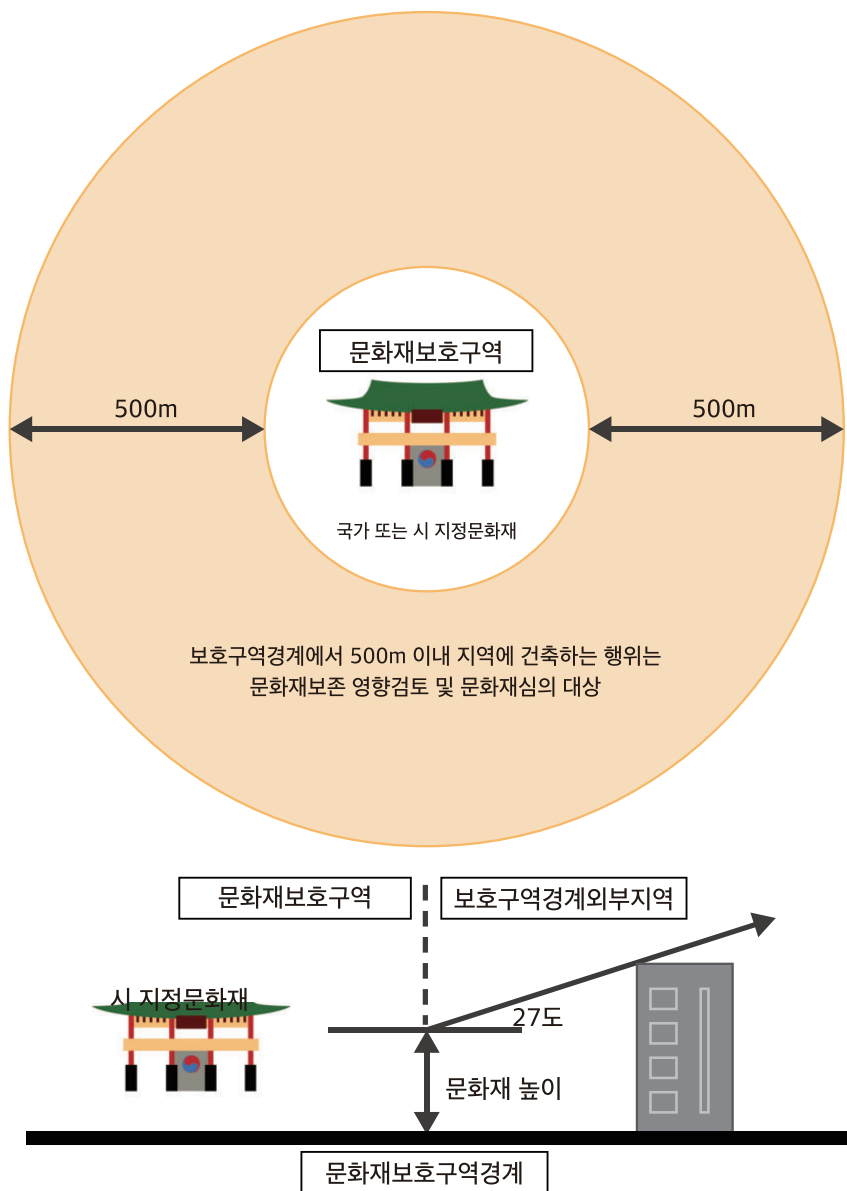
- 선인들 생활의 아취를 느끼게 하거나 정비가 진행되는 역사문화지구
  - 전통생활의 아취를 감지할 수 있는 건축물의 적절한 보전 및 이와 연계한 주변 한옥문화촌 정비 등에 활용
  - 전통생활 등 문화공간을 찾는 내방자가 윤택한 환경·미적 체험을 통한 공감, 감응하기 위한 주요 접근도로의 포장 및 옥외광고물·사인 등 통일감 형성
  - 근대·전통 건축물이 있는 공간의 보전 활용을 위한 주변 현대건축물 경관과 조화
- 구분·유적 등 문화재가 위치해 있거나 복원 필요성이 대두되고 있는 지구
  - 역사문화유적의 경관적 가치 향상을 위한 주변 환경정비 및 녹지공간 창출
  - 역사문화유적에 대한 용이한 접근 동선 확보와 일상생활공간으로 재창조
  - 소실문화재의 복원 노력을 통한 역사적인 가치 계승에 대한 노력 및 경관협정을 통한 입체적 경관형성 지향

#### I 경관설계방침

구분	세부내용
배치·규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연접한 건축물에 의한 압박감의 경감 및 시인성 향상을 위한 부대설비, 전선지중화, 사인 등의 설치 시 충분한 배려</li> <li>• 연접한 건축물의 방향은 역사자원과 함께 영역감을 확보하도록 배려</li> <li>• 자연지형과 조화를 이룬 스카이라인 형성에 대해 배려</li> </ul>
건축물의 형태·의장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전통시까지 경관의 연속성에 배려하여 경사지붕으로 유도</li> <li>• 과도한 디자인의 눈에 띄는 동물, 식물 등의 이미지를 이용한 형태·의장을 지양</li> <li>• 전통적이면서 격식을 지닌 형태·의장에 대해 배려</li> <li>• 이웃한 건축물의 처마, 벽면선, 스카이라인 등을 정비하고 연속성에 대해 배려</li> </ul>
건축물 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역의 전통적인 색채를 존중하고 차분한 색채를 기조로 설정</li> <li>• 목재나 석재 등의 차분한 색채를 기조로 함</li> <li>• 사용하는 색채 수는 가능한 한 최소한으로 권장</li> </ul>
오픈 스페이스	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주차장은 시가지의 연속에 대해 배려하고 담장, 경계 등을 설치</li> <li>• 담장설치 시 압박감의 저감, 조망에 대해 배려한 녹화담장·녹화를 조합시킨 형태·의장·높이 유도</li> <li>• 주변 가로수나 기존수목과의 연속성을 고려한 녹지의 배치</li> <li>• 옹벽의 전면, 상부에는 녹화 등을 시행</li> <li>• 공용주차장은 사적 및 주변녹지와 조화를 이루도록 녹화 등 수경에 대해 배려</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 목재, 석재, 토기 등 전통적인 소재를 적극적으로 이용</li> </ul>

- 주변 환경과 조화를 이룬 역사문화 경관관리를 위한 층수·높이 규제 및 보호구역의 설정
- 신창동 유적, 충효동 왕버들·도요지 주변, 지산동 오층석탑 등의 국가지정문화재는 문화재청의 현상변경 허용기준에 따른 건축규제를 적용하도록 함

#### 문화재보호구역의 경관관리 예시



#### 문화재 주변 외부 경관





## 2) 태양광시설 경관가이드라인

### I 관리대상

- 입지, 녹화, 배치, 재료, 색채, 마감, 공간활용, 디자인

### I 관리방향

- 입지여건에 따라 산림, 평지, 수변, 건축물 상부로 유형을 구분하여 관리

### I 산림

구분	가이드라인
기본방향	• 자연훼손에 대한 영향저감 및 조화로운 경관계획
입지	• 우수한 산림자원 및 지형훼손 여부에 대한 사전검토 필수제시 및 최소화 • 입지면적 및 사면경사도를 고려하여 외부 조망점 검토 및 경관영향 저감대책마련
녹화	• 훼손부 복원 및 산림과의 연속성을 고려하여 후면부의 경우 높은 관목류 식재, 전면부의 경우 집광효과를 고려하여 낮은 관목 및 지피류 식재 • 진입도로 조성 시 도로주변 관목 및 교목식재
배치	• 가능한 판넬 최소화합으로 모듈 분할설치
재료	• 판넬 지지대의 경우 무광소재 및 주변 환경과 조화로운 색채 (브라운계열 권장)



### I 평지

구분	가이드라인
기본방향	• 인공성 저감 및 쾌적한 시설환경 조성
입지	• 주변환경과의 연속성 및 조화성을 위해 친환경적이고 이질감 없는 경계부 처리계획 • 도로 및 생활지역 인접설치 시 외부 조망점 검토 및 경관영향 저감대책 마련
녹화	• 적극적 녹화계획을 통한 자연성 증진 및 계절성을 고려한 식재계획으로 경관성 향상
배치	• 배치형태의 다양화 및 분할배치를 통한 양호한 경관형성
재료	• 판넬 지지대의 경우 무광소재 및 주변 환경과 조화로운 색채(브라운계열 권장)사용



## I 수변(수상)

구분	가이드라인
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>외부 조망점 검토 및 경관영향 저감대책 마련</li> </ul>
배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>노출이 많은 지역은 조형적 형상을 지닌 배치계획으로 볼거리 제공</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>부식 및 수상생태환경 영향, 유지관리를 고려한 재질적용</li> <li>부유시설의 수상의 색(Blue~White)와 대비를 이루는 색채 및 원색사용 지양</li> </ul>



## I 건축물

구분	가이드라인
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 형태 및 외관을 고려한 설치계획 수립</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>일조 및 조망권 저해여부(주변건축물 높이 초과, 과도한 각도, 설치면적 등) 사전검토 필수제시</li> <li>옥상을 초과하는 면적 및 비정형으로 지붕 경계면 밖 돌출 금지(낙수, 고드름에 의한 안전사고 유발방지, 도시경관 저해)</li> <li>태양광시설 높이가 3m를 초과할 경우 분할설치 권장</li> <li>경사형 지붕의 경우 -지붕면과 평행한 경사도 유지</li> </ul>   <ul style="list-style-type: none"> <li>평면지붕의 경우 -경사에 따른 시설노출에 따른 미관개선 대책으로 곡면 패널 또는 옥상조경 권장</li> </ul>
재료/색채/마감	<ul style="list-style-type: none"> <li>노출되는 측면, 후면부의 미관개선을 위해 친환경적 소재 및 건축물과 조화로운 색채적용</li> <li>외부 마감재 사용권장</li> </ul>
공간활용/디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공대규모건축물의 경우 옥상조경과 휴식공간(그늘막 심터 등)으로의 활용 권장</li> <li>태양광 모듈 및 설치프레임 디자인으로 건축물 자체미관 및 도시경관 향상 권장</li> <li>조명을 통한 야간경관 이미지 향상 가능</li> </ul>

VI.

실행계획

---





6.1. 실행계획의 개요	284
6.2. 관련제도와 연계방안	285
6.3. 경관사업의 추진방안	287
6.4. 경관협정의 운영방안	300
6.5. 경관심의 추진방안	306
6.6. 행정조직의 정비방안	313

## 06 실행계획

### 6.1 실행계획의 개요

2040 GWANGJU Landscape Plan

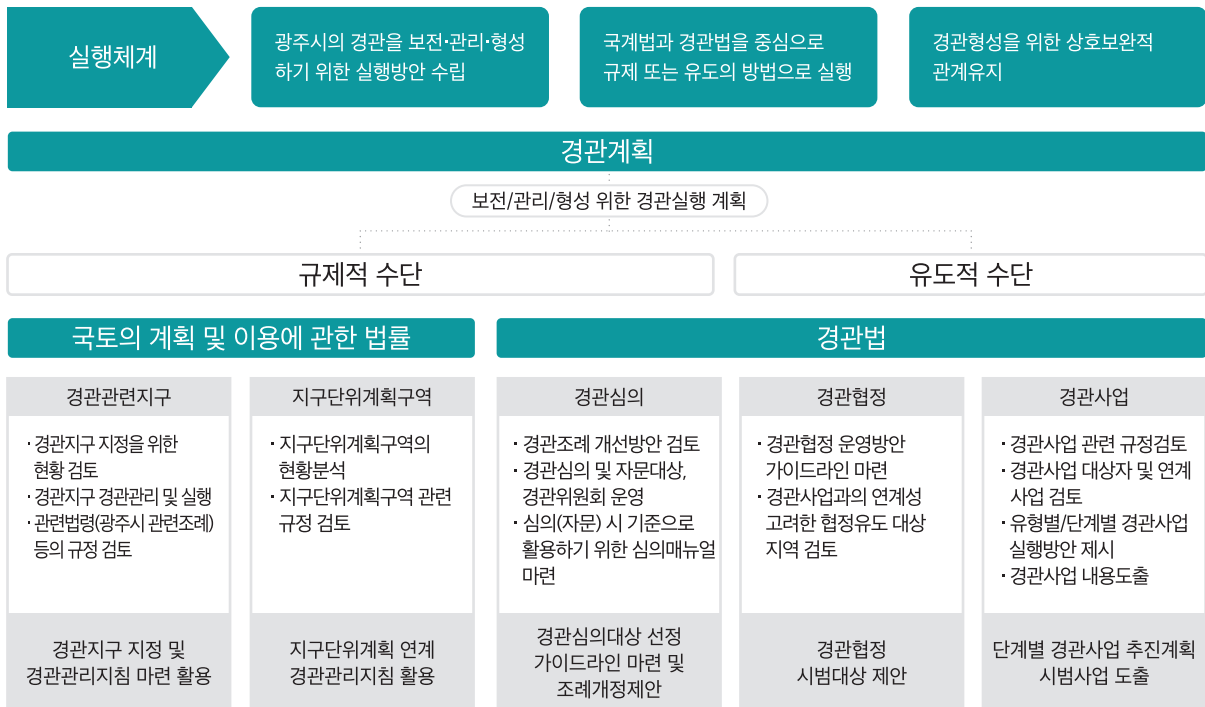
#### 6.1.1 기본방향

- 경관계획을 구체적으로 실행하기 위한 방안을 제시하여 경관계획의 실효성 확보
- 관련제도와 연계 및 경관제도 개선을 통한 효과적인 경관관리 유도
- 경관행정 및 운영체계를 정비하여 지속가능한 경관관리 방안 마련
- 경관사업 및 협정을 통한 실현성 제고 및 주민 참여 유도

#### 6.1.2 실행체계

##### 1) 경관계획의 실행수단

- 경관계획을 실행하기 위해서는 크게 규제적 방법과 유도적 방법으로 구분됨
- 규제적 방법에는 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 상의 경관관련지구, 지구단위계획과 경관법 상의 경관심의가 있음
- 유도적 방법에는 경관법 상의 경관협정 및 경관사업이 있음



경관관리 행정제도 개선

## 6.2 관련제도와 연계방안

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 6.2.1 경관계획과 지구단위계획의 연계

#### 1) 지구단위계획의 개념

- 지구단위계획은 도시·군계획 수립 대상지역의 일부에 대하여 토지이용을 합리화하고 그 기능을 증진시키며 개선하고 양호한 환경을 확보하여 그 지역을 체계적·계획적으로 관리하기 위하여 수립하는 도시·군 관리계획을 말함
- 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 근거하여 수립되는 지구단위계획은 용도지역, 용도지구, 환경관리, 기반시설, 교통처리, 가구 및 획지, 건축물의 용도, 규모, 배치와 건축선, 형태와 색채, 공원 및 녹지, 오픈스페이스, 경관 등 도시를 구성하는 대부분의 물리적 요소들을 구체적으로 제어할 수 있는 도시관리적 수단임

#### 2) 경관계획과 지구단위계획과의 관계

- 경관계획은 「경관법」에 의한 법정계획으로서 규제보다는 경관보전과 형성·관리에 주안점을 두고 있으며, 산발적이고 일관성이 부족한 경관 관련계획의 체계적인 틀과 방향을 제시하기 위한 계획이며, 지구단위계획은 구체적이고 강제적·규제적이며, 실현적인 법적 관리 수단에 해당됨
- 지구단위계획과 경관계획은 상호 보완적으로 적용하는 것이 효과적으로, 경관계획에서 제안된 중점경관관리구역 중 지구단위계획의 수립에 의해 경관을 관리하기 위한 대상을 설정하고 관리할 수 있음

#### 3) 중점경관관리구역과의 연계

- 기 지구단위계획 수립지역은 지구단위계획 수립지침 및 중점경관관리구역 체크리스트를 반영하여 관리
- 지구단위계획 수립(변경) 시 경관계획의 내용을 준용하고 경관가이드라인을 지구단위계획지침에 반영

#### 4) 중점경관관리구역별 관리방안

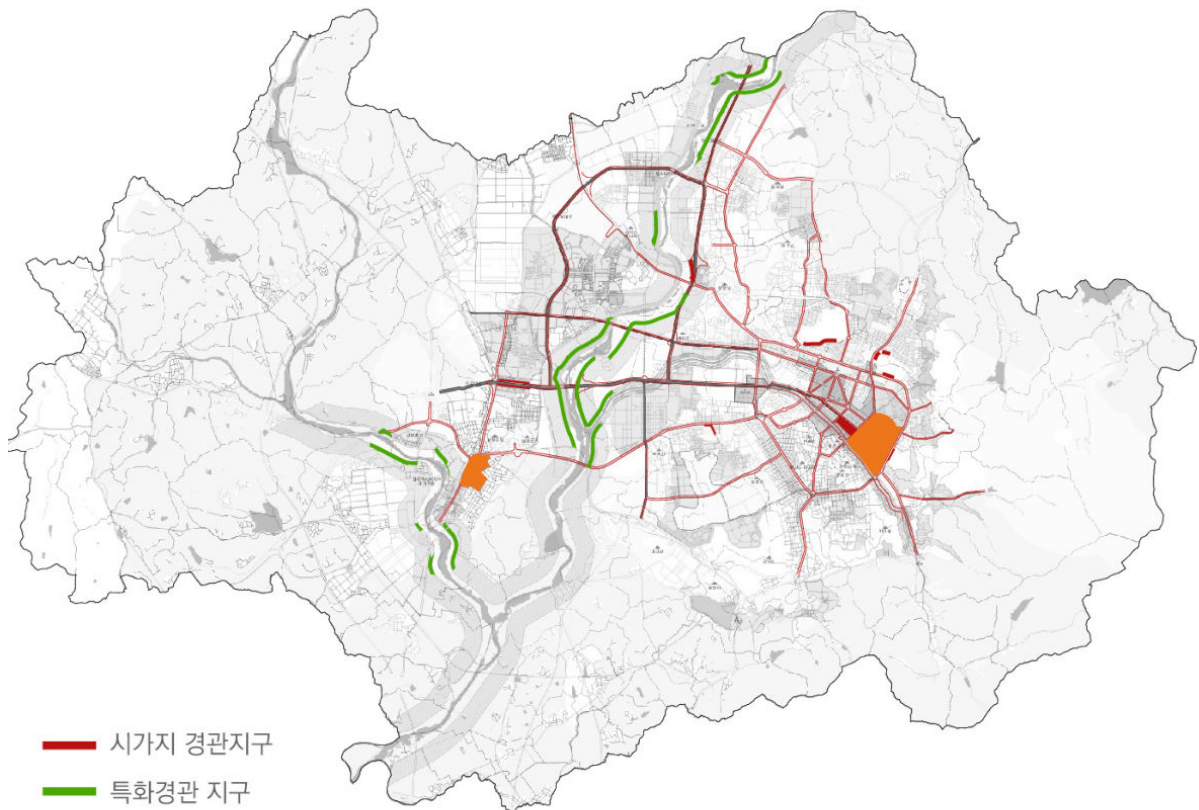
중점경관관리구역	경관심의	경관사업	경관협정
송정역세권	●	●	
ACC	●	●	
무등산 녹지	●		●
영산강 및 광주천	●	●	
광천사거리	●		●
백운광장	●		●
원도심(광주역 일원)	●		



## 6.2.2 경관지구의 경관관리

### 1) 경관지구 현황

- 광주시 내 경관지구는 53개소로 총 면적 7.17km<sup>2</sup>가 지정되어 있음
- 영산강변 및 황룡강변의 보전과 시가지와의 조화를 위하여 수변의 녹지지역을 대상으로 폭 100m로 특화경관 지구가 지정되어 있음
- 광주시 시가지의 가로변 경관 정비와 체계적인 관리를 위하여 도로변 폭 13~100m로 시가지 경관지구가 지정되어 있음
- 경관지구는 경관관리의 토지이용규제와 관련된 사항으로, 경관계획의 목표가 규제보다는 유도를 통한 경관형성이므로 신규 경관지구 지정은 지양하고 도시계획조례의 내용을 따르도록 함



합계			특화경관지구			시가지경관지구		
개소	폭원(m)	면적(km <sup>2</sup> )	개소	폭원(m)	면적(km <sup>2</sup> )	개소	폭원(m)	면적(km <sup>2</sup> )
53	13~100	7.17	4	100	2.47	49	13~100	4.70

## 2) 경관지구 규제사항(광주광역시 도시계획 조례)

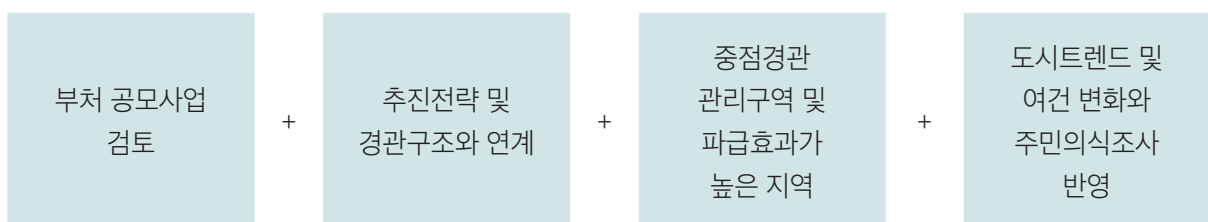
구분	자연경관지구·특화경관지구	시가지경관지구
건폐율	• 40퍼센트 이하 (도시계획위원회 심의를 거치는 경우 50% 이하)	-
건축물의 층수·높이	• 3층 이하, 12미터 이하(도시계획위원회 심의를 거치는 경우 기준의 1.5배)	• 2층 이상(최고높이와 최저높이를 따로 정한 구역안에서는 높이기준 준수, 도시계획위원회 심의를 거치는 경우 제외)
건축물의 규모	• 1개동의 정면부 길이는 30m 미만, 건축물 연면적 1,500㎡ 이하 (도시계획위원회 심의를 거치는 경우 3,000㎡ 이하)	-
대지안의 조경	• 주거지역 : 15% 이상, 녹지지역 : 30% 이상	-
대지안의 공지	-	• 경관도로변 건축선으로부터 2m이상 후퇴
부속건축물의 제한	-	• 차면시설·세탁물건조대·장독대 철조망 등 이와 유사한 시설물을 도로에서 안보이도록 설치

## 6.3 경관사업의 추진방안

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 6.3.1 경관사업의 선정

- 경관사업의 실행률을 높이기 위해 부처 공모사업이 가능한 사업을 검토하여 경관사업 선정
- 2040경관계획에서 선정한 추진전략, 경관구조, 중점경관관리구역 내 지역에서 선정
- 주민들의 직접적인 참여를 유도하기 위해 주민의식조사 의견 반영하여 선정



목표	전략	정책 및 사업
지속 가능한 가치개발	도심 내 공공건축물 열린 공간 조성	도심내 신축되는 공공건축물의 오픈스페이스를 활용한 생태, 문화 공간 조성 사업
	매력 있고 휴식이 좋은 친수공간 조성	수변으로의 접근성을 고려한 휴양문화공간 조성(영산강, 광주천, 황룡강 등)
	주거/상업지역 일원 녹지경관거점 확충	도심 내 주요 공원 및 녹지, 수변권역 심의 대상 정비 지속가능한 녹지경관거점 확충사업
활력 있는 도시 경관	경관콘텐츠를 활용한 미래문화산업도시 이미지 형성	주요 관문의 진입경관 정비를 통한 특화된 경관이미지 형성사업
	문화예술과 지역 주민이 함께 누릴 수 있는 공간 조성	문화예술 거점과 주변 주민들이 이용할 수 있는 시설 조성 쾌적한 보행로 및 휴게시설 조성
	문화예술적 가치를 지닌 특화 경관거점 조성	문화예술자원과의 연계를 통해 경관 특화 (국립아시아문화전당(ACC), 비엔날레, 광주폴리 등) 기존 문화예술자원을 활용한 특화 경관거점 조성 (양림동공예거리, 동림동카페거리 등)
경관자원 가능성 발굴	경관구조·요소·구역별 계획으로 경관관리 효율성 향상	경관자원의 영향을 고려한 경관관리단위 및 계획범위 설정
	우수 경관자원의 발굴 및 지속적 경관관리기반 마련	우수 경관의 발굴 및 위해요소 개선사업 경관협정 시범사업 시민공모에 의한 경관사업 발굴
	광주 대표 경관거점을 활용한 특화 경관사업 추진	도심 내 주요 경관거점 및 조망점을 활용한 특화경관 형성사업

### 6.3.2 단계별 경관사업 선정 기준

- 시급한 경관정비가 요구되는 사업, 사업의 즉각적인 효과가 기대되는 사업, 예산에 비해 파급 효과가 빠르게 나타날 수 있는 사업을 경관시범사업으로 우선적으로 시행함
- 제도적 보완이나 장기적 관리를 요하는 사업에 대해서는 중장기적인 계획으로 사업을 추진함

구분	내용
1단계 (단기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관훼손이 예상되거나 시급한 정비가 필요한 사업</li> <li>• 가시성이 높은 체감형 사업 및 시민홍보 효과가 뛰어난 사업</li> </ul>
2단계 (중기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제도적 보완이나 사업추진에 일정기간의 준비과정이 필요한 사업</li> <li>• 시민에 의해 발의된 사항 등 계획단계부터 협의가 필요한 사업</li> </ul>
3단계 (장기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실행여건과 주민의식의 성숙이 기반되어야 하는 사업</li> <li>• 장기적인 관리를 요하거나 대규모 예산확보가 필요한 사업</li> </ul>



### 6.3.3 경관사업 선정(안)

사업명	대상지	사업내용	부처연계사업	선정근거	사업비 (백만원)	단계
광주천 문화회관 조성사업	광주천 광암교 일대	<ul style="list-style-type: none"> <li>광암교 야간조명 설치로 상징성 확보</li> <li>광주천 둔치를 활용한 휴게공간 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문체부 : 관광거점도시 육성 사업</li> </ul>	중점경관 관리구역	638	단기 (2023 ~2028)
공공건축물 열린공간 창출사업	광주역 도시재생 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>광주역 도시재생사업과 연계하여 건물 오픈스페이스 공간을 주민과 함께 이용할 수 있는 거점 공간으로 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문체부 : 문화도시 조성 사업</li> </ul>	중점경관 관리구역	825	장기 (2035 ~2040)
비엔날레 주변 문화예술 경관개선 사업	비엔날레 전시관 주변	<ul style="list-style-type: none"> <li>포토스팟 및 문화예술 공간 조성</li> <li>상징시설 도입 및 통합 이미지의 시설물 개선</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문체부 : 문화도시 조성 사업</li> </ul>	경관거점	220	단기 (2023 ~2028)
대인시장 주변 문화공간 조성사업	대인시장	<ul style="list-style-type: none"> <li>대인시장 진입부 테마 부여 및 입면 개선</li> <li>대인시장 주변 가로공원 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중기부 : 상권 활성화 사업</li> </ul>	경관거점	803	단기 (2023 ~2028)
상무대로 보행특화 거리 조성사업	상무대로	<ul style="list-style-type: none"> <li>상무대로 녹화 및 조망경관 개선</li> <li>구간별 보행자 안전시설 설치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토부 : 건축·경관 특화 사업</li> </ul>	경관축	762.5	중기 (2029 ~2034)
푸른길공원 주변 미니정원 조성사업	푸른길 공원 일대	<ul style="list-style-type: none"> <li>푸른길 공원 주변 녹지거점 조성</li> <li>푸른길 공원 녹지 유입 및 녹지축 연계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>산림청 : 도시 숲 조성 사업</li> </ul>	경관축	1,100	장기 (2035 ~2040)
진입관문 광주폴리 조성사업	광주 진입 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>진입경관을 활용한 관문형 광주폴리 조성</li> <li>광주의 정체성을 담은 창의적인 디자인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토부 : 건축·경관 특화 사업</li> <li>문체부 : 문화도시 조성 사업</li> </ul>	경관거점	924	단기 (2023 ~2028)
ACC 주변 주요가로 야간경관 특화사업	ACC	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACC주변 야간경관 명소 조성을 통한 상징성 확보</li> <li>문화예술적 가치를 지닌 특화경관 연출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토부 : 건축·경관 특화사업</li> <li>문체부 : 관광 거점도시 육성사업</li> </ul>	중점경관 관리구역	680	단기 (2023 ~2028)
시민공모에 의한 경관사업 발굴	북구청 ~광주역 구간	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관아이디어 공모전, 시민공모에 의한 경관사업 등 다양한 공모사업 추진</li> </ul>	-	중점경관 관리구역	2,552	단기 (2023 ~2028)
미래스마트 도시 사업	상무대로	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트 교통·안전 시설 설치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토부 : 스마트시티 솔루션 확산사업</li> </ul>	경관축	1,000	중기 (2029 ~2034)

### 6.3.4 경관사업(안)

#### 1) 광주천 문화회랑 조성사업

필요성

- 광주의 주요 수변경관 중 하나인 광주천은 주민들의 이용이 많은 공간이지만 즐길 수 있는 시설 및 공간이 제한적임
- 특히 광주천으로 진입하는 일부 진입구는 시인성이 떨어지며, 포장 또한 불량함
- 사기 연등축제, 벚꽃놀이, 챔피언스필드, 양동시장, 충장로 등 주변 관광자원과 연계될 수 있는 우수한 공간임

사업내용

- 광주천의 수변경관과 함께 주민들이 다양한 여가 활동을 할 수 있는 공간 조성
- 주민들이 보다 편하고 안전하게 이용할 수 있도록 광주천 진입부 및 산책로 포장 개선
- 광주천과 조화되고 계절 축제 및 관광 요소로 활용될 수 있는 특화 식재
- 야간경관 명소화 및 주변 관광자원과 연계할 수 있도록 야간경관 시설 설치
- 광주천 주변 기아챔피언스클럽, 광주폴리, 공원 등과 연계하는 문화회랑으로 조성

사업대상 및 범위	추진단계	성격	재원
서구 광암교 일원	단기	공공주도	국비/시비/구비/

사업 시뮬레이션



사업내용	수량	단위	단가(천원)	사업비(천원)
기본계획 및 실시설계	1	식	공사비 10%	58,000
광암교 야간조명 설치	1	식	300,000	300,000
산책로 포장	1,000	m <sup>2</sup>	60	60,000
진입로 개설	2	식	50,000	100,000
녹지공간 조성	2,000	m <sup>2</sup>	50	100,000
광장 및 휴게공간 조성	200	m <sup>2</sup>	100	20,000
합계				638,000

## 2) 공공건축물 열린공간 창출사업

필요성

- 일상생활 속 쉽게 접할 수 있는 공공건축물의 외부공간을 개방하여 주민 쉼터로 활용하거나 보행환경을 개선하도록 유도할 필요가 있음
- 광주역 도시재생 사업과 연계를 통해 주민 및 방문객들에게 생태, 문화 거점 공간을 제공하여 공공시설의 접근성을 강화함

사업내용

- 오픈스페이스 공간에서 다양한 행사 및 문화 활동이 가능한 광장 조성
- 조경식재를 통해 그늘이 있는 휴게공간을 조성하여 도심 내부의 녹시율 증가 도모
- 공공건축물의 담장(웬스)을 철거하고 보행로를 확장하여 쾌적하고 안전한 가로공간 형성

사업대상 및 범위	추진단계	성격	재원
광주역 도시재생 구역 일원	장기	공공주도	국비/시비/구비

사업 시뮬레이션



사업내용	수량	단위	단가(천원)	사업비(천원)
기본계획 및 실시설계	1	식	공사비 10%	75,000
바닥 포장	2,000	m <sup>2</sup>	250	500,000
조경시설물 설치	1	식	100,000	100,000
녹지공간 조성	2,000	m <sup>2</sup>	50	100,000
야간조명 설치	1	식	100,000	50,000
합계				825,000



## 3) 비엔날레 주변 문화예술 경관개선사업

필요성

광주 문화예술의 주요 거점 중 한 곳이며, 주거 밀집 지역과 인접하고 있어 관광객, 주민 등 다양한 이용객이 많은 장소

광주의 문화예술 이미지를 확립시키기 위한 파급력 높은 우수한 거점임

교통량이 많은 구간으로 보행자를 배려할 수 있는 넓은 보행가로, 휴게시설 등이 필요함

사업내용

활용도가 낮은 녹지공간에 디자인 시설물을 설치하여 포토스팟 및 문화예술 공간으로 조성

용봉제와 연계한 문화예술 거점 도모를 위해 상징시설물 도입

보행로 확장 및 휴게시설 설치를 통해 쾌적하고 안전한 보행가로 조성

사업대상 및 범위	추진단계	성격	재원
북구 비엔날레로 일원	단기	공공주도	국비/시비

사업 시뮬레이션

사업내용	수량	단위	단가(천원)	사업비(천원)
기본계획 및 실시설계	-	1식	공사비 10%	20,000
포토스팟 조성	3	식	10,000	30,000
문화예술공간 조성	250	m <sup>2</sup>	200	50,000
상징조형물설치	2	개	50,000	100,000
조경시설물	1	식	20,000	20,000
합계				220,000

#### 4) 대인시장 주변 문화공간 조성사업

필요성

- 광주를 대표하는 전통시장 중 한 곳이며, 광주를 방문하는 관광객의 이용이 많은 장소임
- 야시장 행사 시 많은 관광객이 찾아오지만, 상징성 약하고 노후된 입구는 시인성이 낮음
- 노후된 전통시장의 이미지를 탈피하고 찾아오는 관광객들에게 쾌적하고 깨끗한 전통시장의 이미지를 연출하기 위해 환경개선이 필요함

사업내용

- 시인성 낮은 진입구 간판 개선을 통해 대인시장의 상징적 이미지 확립을 도모
- 대인시장 진입부 공간에 테마를 부여하여 조경식재, 시설물을 설치
- 관광객이 많이 찾아오는 야시장 행사 기간에 활용할 수 있는 야간조명 시설을 설치

사업대상 및 범위	추진단계	성격	재원
동구 대인시장 일원	단기	민관주도	국비/시비/민자

사업 시뮬레이션



사업내용	수량	단위	단가(천원)	사업비(천원)
기본계획 및 실시설계	1	식	공사비 10%	73,000
사인시설 개선	1	식	10,000	10,000
구조물 미관 개선	1	식	100,000	100,000
문화공간 조성	100	m <sup>2</sup>	100	10,000
건축물 입면 개선	30	개	20,000	600,000
가로녹지 조성	200	m <sup>2</sup>	50	10,000
합계				803,000



## 5) 상무대로 보행특화거리조성

## 필요성

- 황룡강~광주천까지 연결되는 도로이며, 송정역, 공항, 김대중컨벤션센터, 상무지구, 양동시장 등 다양한 거점을 지나고 있음
- 특히 상무지구를 지나는 구간은 교통량뿐만 아니라 보행자도 많지만, 보행환경은 특색 없는 전형적인 도심 속 보행로임
- 가로시설, 디자인 시설물 조성을 통해 활력 있는 보행환경 조성이 필요함

## 사업내용

- 보행로 포장을 통해 쾌적하고 깔끔한 보행환경 조성
- 정돈된 가로환경을 위해 블라드, 가로등, 버스정류장 등 주요 가로시설 정비
- 가로경관에 주요한 부분을 차지하는 돌출간판, 지주간판, 불법 적치물 등 제거

사업대상 및 범위	추진단계	성격	재원
광주 광산구 상무대로	중기	공공주도	시비/구비/국비 지원

## 사업 시뮬레이션



사업내용	수량	단위	단가(천원)	사업비(천원)
기본계획 및 실시설계	1	식	공사비 10%	62,500
보행로 포장	805	m <sup>2</sup>	250	200,000
가로시설 설치	1	식	300,000	300,000
야간경관 개선	1	식	100,000	100,000
위해시설 철거	1	식	100,000	100,000
합계				762,500



## 6) 푸른길공원 주변 미니정원 조성사업

필요성

광주의 주요 시가지 및 관광거점의 주변을 지나는 푸른길은 광주를 대표하는 도시숲으로서 다양한 테마를 가지고 있으나, 거점 및 주거지는 푸른길과 직접적으로 연결되지 않고 있으며, 연결될 수 있는 미니 정원, 녹지 등이 필요함

사업내용

푸른길 공원에 주변에 위치한 관광거점 사이에 공원 조성을 통해 푸른길로 유입을 도모

도시공원이 부족한 주거지역을 대상으로 포켓 공원 조성하여 주민들의 쾌적한 여가생활을 도모

푸른길로 유입된 이용객이 다른 관광 거점으로 이동할 수 있도록 계획

사업대상 및 범위

추진단계

성격

재원

푸른길 공원 일원

장기

공공주도

시비/구비/국비 지원

사업 시뮬레이션

사업내용

수량

단위

단가(천원)

사업비(천원)

기본계획 및 실시설계

1

식

공사비 10%

100,000

바닥포장

1

식

300,000

300,000

조경식재

1

식

350,000

350,000

조경 시설물 설치

1

식

200,000

200,000

야간조명 설치

1

식

50,000

50,000

푸른길 안내판 설치

1

식

100,000

100,000

합계

1,100,000

</

## 7) 진입관문 광주폴리 조성사업

필요성

- 광주의 주요 교통관문 중 한 곳인 송정역은 문화예술의 도시 광주의 상징성과 인지성에 걸맞는 특색이 부족함
- 넓은 오픈스페이스가 있지만 활용되지 않고 있는 공간이 많음
- 타지역 방문객의 이용도 많으며, 광주의 이미지를 확립시킬 수 있는 우수한 장소임

사업내용

- 일반 디자인 조형물이 아닌 광주의 대표 디자인 작품인 폴리를 활용한 문화예술의 특화 이미지를 연출
- 광주 곳곳에 위치한 폴리 조형물을 소개하는 안내판 설치를 통해 광주의 명소를 홍보

사업대상 및 범위	추진단계	성격	재원
송정역 일원	단기	공공주도	시비/구비/국비 지원

사업 시뮬레이션



사업내용	수량	단위	단가(천원)	사업비(천원)
기본계획 및 실시설계	1	식	공사비 10%	84,000
폴리 조형물 2개소	2	개소	350,000	700,000
안내판 2개소	2	개소	20,000	40,000
야간조명 설치	1	식	100,000	100,000
합계				924,000



## 8) ACC 주변 주요가로 야간경관 특화사업

필요성

ACC가 위치하고 있으며, 젊은 층의 유동 인구가 밀집되어 있는 활기찬 거리임

특히 약 1km의 금남로 1~5가는 거리마다 특화된 거리가 조성되어 있음

하지만 점점 쇠퇴하고 있는 거리와 유동 인구가 줄고 있어 이를 해결할 수 있는 방안이 필요함

광주충장상권 르네상스사업과 연계할 수 있는 사업이 필요함

사업내용

야간경관 특화를 통해 광주충장상권 르네상스 사업과 연계하여 지속 가능한 공간으로 도모

거리별 특화에 맞는 디자인 조명, 고보조명, 조형물 등 설치하여 문화관광 거점으로서 역할 기대

사업대상 및 범위	추진단계	성격	재원
ACC 일원	단기	공공주도	시비/구비/국비 지원

사업 시뮬레이션



사업내용	수량	단위	단가(천원)	사업비(천원)
기본계획 및 실시설계	1	식	공사비 10%	130,000
바닥포장	1	식	500,000	25,000
야간경관 개선	1	식	300,000	100,000
고보조명 설치	1	식	100,000	300,000
조경식재	1	식	300,000	100,000
위해시설 철거	1	식	100,000	25,000
합계				680,000



## 9) 시민공모에 의한 경관사업 발굴

필요성

광주역 도시재생 대상지에서 도보 10분 거리에 광주 대표 대학로가 위치하고 있음

특히 광주역과 전남대학교는 지하철 2호선으로 연결될 예정이며, 두 곳을 도보권으로 연결할 수 있는 특화 거리가 필요함

사업내용

광주역, 전남대학교를 연결하는 우치로(약 700m)에 쾌적한 보행환경을 위한 포장 및 시설물 설치


두 거점을 연결할 수 있는 특화 경관 및 디자인 시설물 설치

방문하는 관광객들에게 지하철을 이용하여 다른 관광거점으로 이동할 수 있도록 관광자원 안내시설물 설치

시민공모사업으로 계획 과정에 시민이 직접 참여할 수 있도록 계획

사업대상 및 범위	추진단계	성격	재원
광주역~북구청 구간	장기	공공주도	시비/구비/국비 지원

사업 시뮬레이션



사업내용	수량	단위	단가(천원)	사업비(천원)
기본계획 및 실시설계	1	식	공사비 10%	232,000
보행로 포장	1	식	1,000,000	1,000,000
가로변 녹화	1	식	300,000	300,000
디자인 시설물 설치	10	개소	50,000	500,000
야간경관 조성	1	식	300,000	300,000
관광안내시설	6	개소	20,000	120,000
위해시설 철거	1	식	100,000	100,000
합계				2,552,000



## 6.4 경관협정의 운영방안

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 6.4.1 경관협정의 개념

#### 1) 경관협정의 정의

- 경관협정은 아름답고 개성 있는 경관형성을 위하여 주민의 적극적 참여를 통하여 주민 스스로가 자기 지역의 경관을 보전·관리 및 형성할 수 있도록 유도하는 제도

#### 2) 경관협정의 규정

구분	내용
경관법	• 제19조(경관협정의 체결), 제20조(경관협정운영회의 설립), 제21조(경관협정의인가), 제22조(경관협정의 변경), 제23조(경관협정의 폐지), 제24조(경관협정의 준수 및 승계), 제25조(경관협정에 관한 지원)
경관법 시행령	• 제10조(경관협정 체결자의 범위), 제11조(경관협정의 내용), 제12조(경관협정운영회의 설립신고), 제13조(경관협정의 인가 및 폐지인가), 제14조(경관협정의 공고 등), 제15조(경관협정의 변경), 제16조(경관협정의 승계자), 제17조(경관협정 지원 대상 사업계획서)
광주광역시 경관 조례	• 제16조(경관협정 체결자의 범위), 제17조(경관협정의 내용), 제18조(경관협정서), 제19조(경관협정운영회의 설립신고), 제20조(경관협정의 승계자), 제21조(경관협정에 관한 기술지원), 제22조(경관협정에 관한 재정지원), 제23조(경관협정에 관한 평가), 제24조(경관협정 지원 대상 사업계획서)

#### 3) 경관협정의 특징

##### 01. 경관협정의 효과

- 지역주민들의 자발적인 참여를 유도하고, 쾌적하고 아름다운 경관의 보전·관리 및 형성될 것으로 기대

##### 02. 경관협정의 대상

- 일정한 지역 안의 토지소유자 등이 자율적으로 체결할 수 있도록 하고, 경관협정의 효력은 경관 협정을 체결한 토지소유자 등에게만 한정하고, 협정내용의 준수를 위한 조치를 협정서에 수록

##### 03. 경관협정의 체결

- 경관협정의 체결은 경관협정운영회를 설립하여 경관협정서를 작성하고, 이를 전담부서와 경관위원회의 검토를 거쳐 시장·군수에 의해 승인받도록 하고, 시장·군수는 경관협정의 체결 및 실행을 위한 기술 및 재정적 지원 체계를 마련

##### 04. 경관협정의 지원

- 자율적 경관협정을 유도하기 위하여 민간제안 내용을 검토하여 수용할 수 있는 다양한 방안과 협정계획서 작성지원, 전문가지원, 사업지원 등과 지역적 특성을 반영한 지원체계의 근거를 조례로 마련



## 6.4.2 경관협정의 운영방안

### 1) 경관협정의 추진절차

- 경관협정의 추진절차는 크게 유도단계, 기획단계, 체결단계, 인가단계, 운영단계로 구분할 수 있음
- 경관협정의 유도단계는 초기단계로서 지역주민에게 취지를 전달하고 주민협의를 유도하는 단계
- 경관협정의 기획단계는 협정체결의 준비단계로서 협정체결자의 모집, 협정의 발의, 경관협정 준비위원회 조직을 통해서 경관협정 운영위원회 설립하는 단계
- 경관협정의 체결단계는 경관협정체결자가 경관협정의 내용 등을 담은 경관협정서를 작성하고, 소유자의 전원합의를 통해 체결하는 단계
- 경관협정의 인가단계는 협정서를 인가 받기 위하여 신청하고 경관위원회의 심의를 거쳐 인가를 받아 공고하고 발효되는 단계
- 경관협정의 운영단계는 인가받은 경관협정이 운영될 수 있도록 지원할 수 있는 방안을 마련하고, 운영과정에서 발생하는 경관협정 내용의 변경이나 폐지 등에 관한 사항을 다루는 단계

유도 단계	주민협의체 파악	현재 운영중인 주민협의체 파악 / 주민협의체 활용방안 마련
	▼	
	경관협정의 홍보	주민에게 협정 취지 전달 / 반상회와 지역신문, 주민센터 활용
	▼	
기획 단계	경관협정 운영체결의 발의	설명회, 간담회를 개최 / 경관협정 취지를 홍보
	▼	
	경관협정 준비위원회 조직	경관협정 운영을 위한 위원회 조직 / 경관협정 체결자 모집
	▼	
	경관협정 운영위원회 설립	협정체결자 과반수 동의 / 구청장 등에 신고
	▼	
체결 단계	경관협정서 작성	협정내용, 목적, 유효기간 등 / 소유자등 전원합의
	▼	
	경관협정의 체결	협정목적, 내용, 지역, 기간, 제재 등 / 소유자 등 전원합의
	▼	
인가 단계	경관협정 인가신청	협정서 제출 / 구청장의 승인
	▼	
	경관위원회 심의	협정안 타당성 검토
	▼	
	경관협정 인가·공고	협정의 인가 즉시 공고
	▼	
	경관협정 발효	건축 및 개발행위 등의 행위 시 준수
	▼	
운영 단계	경관협정의 지원	지원방안의 제시 / 사업계획서 작성
	▼	
	경관협정 변경 및 폐지	변경은 협정절차와 동일 / 폐지는 소유자 과반수 동의

## 2) 경관협정의 체결사항

- 경관협정 체결사항은 다음 사항을 포함할 수 있으며, 필수항목은 아니며, 선택적으로 체결할 수 있음
- 각 사항의 예시 항목에서 누락된 항목이라고 하더라도 관련법에 위배되지 않는 범위 내에서 협정항목과 내용에 추가할 수 있음

체결내용	세부사항
건축물 의장·색채 및 옥외광고물에 관한 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 규모, 형태, 재료, 색채, 배치, 창문위치, 출입문 위치, 지붕형태, 차양막, 부속시설, 부대시설 등</li> <li>• 옥외광고물의 수량, 배치, 크기, 형태, 재료, 색채, 설치방법, 설치위치 등</li> </ul>
공작물 및 건축설비의 위치에 관한 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공작물의 최소화, 차폐화, 미관처리 등</li> <li>• 건축설비의 차폐화, 건축외관과 일체화 등</li> </ul>
건축물 및 공작물 등의 외부공간에 관한 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부지 내에서 건축물이나 공작물 등을 제외한 주차장, 오픈스페이스, 대지 내 조경, 경계부 등</li> </ul>
토지의 보전 및 이용에 관한 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토지용도, 건폐율, 용적률, 토지형질변경, 획지의 규모, 건축 한계선 등</li> </ul>
역사·문화경관의 관리 및 조성에 관한 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화재, 전통마을 등의 역사·문화경관의 관리에 필요한 사항을 규정</li> </ul>
그 밖에 대통령령이 정하는 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 녹지, 가로, 수변공간, 야간조명 등의 관리 및 조성에 관한 사항, 경관적으로 가치가 있는 수목이나 구조물 등의 관리 및 조성에 관한 사항, 지방자치단체 조례로 정하는 사항을 규정</li> </ul>

## 3) 경관협정의 실행방법

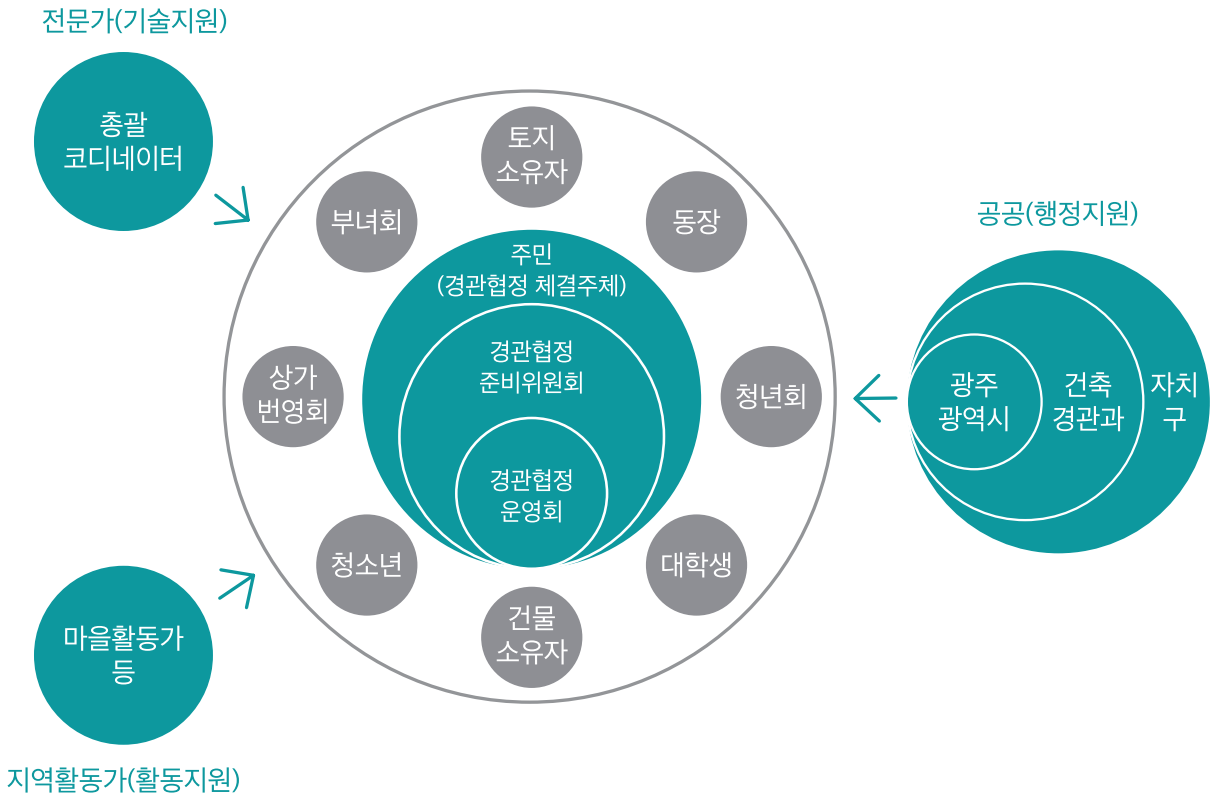
- 경관협정의 실행방법은 경관협정 단독추진, 공공주도 경관사업+민간참여 경관협정, 민간주도 경관협정+공공지원 경관사업으로 구분할 수 있음



협정에 의한 지속적인 관리·운영

#### 4) 경관협정의 조직체계

- 일정한 지역 안의 토지소유자 등은 전원 합의하에 자율적으로 경관을 향상시키기 위하여 경관협정을 체결할 수 있음



구분	역할	
공공	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기존 주민협의체활동 파악</li> <li>· 경관협정 홍보</li> <li>· 경관위원회 심의</li> <li>· 경관협정 인가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공고 및 주민열람</li> <li>· 공공사업과 연계방안 모색</li> <li>· 지원금 지급</li> </ul>
전문가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기존 주민협의체 활동 파악</li> <li>· 경관협정 홍보</li> <li>· 경관협정운영회 설립 및 신고</li> <li>· 관련계획 및 사업의 검토</li> <li>· 지역특성 파악</li> <li>· 경관협정서 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업계획서 작성</li> <li>· 사업추진</li> <li>· 경관협정 운영 및 관리</li> <li>· 경관협정 변경</li> <li>· 경관협정 만료 또는 폐지</li> </ul>
주민	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주민리더 중심 자치활동</li> <li>· 기존 주민협의체 활동 파악</li> <li>· 경관협정체결 발의</li> <li>· 경관협정 준비위원회 조직</li> <li>· 경관협정 체결자 모집</li> <li>· 경관협정운영회 설립 및 신고</li> <li>· 관련계획 및 사업의 검토</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역특성 파악</li> <li>· 경관협정서 작성</li> <li>· 사업계획서 작성</li> <li>· 사업추진</li> <li>· 경관협정 운영 및 관리</li> <li>· 경관협정 변경</li> <li>· 경관협정 만료 또는 폐지</li> </ul>



## 5) 경관협정의 지원방안

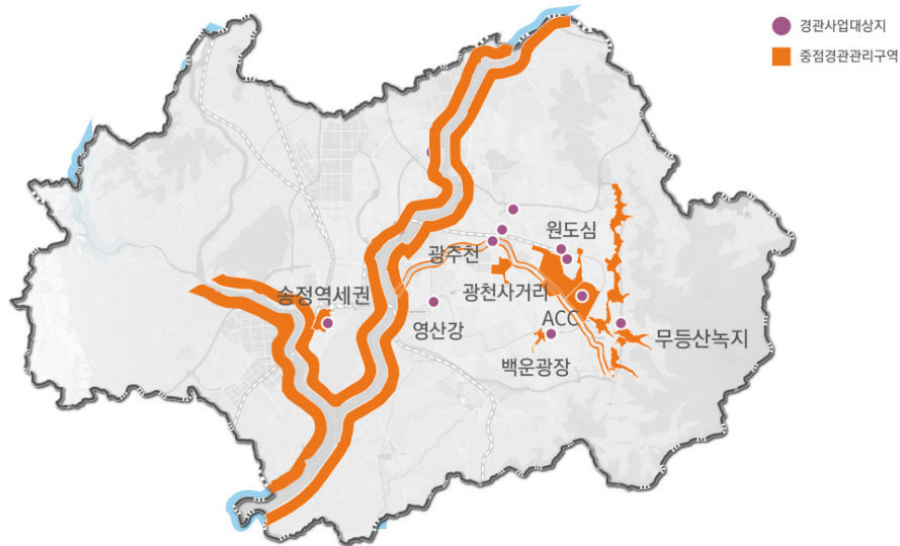
- 인센티브란 바람직한 경관 연출을 위한 경관협정의 체결을 유도하거나 협정의 목적 달성을 위하여 직·간접적으로 각종 기준을 완화 적용하거나 세제 감면, 보조금 지급 등의 방식으로 혜택을 부여하는 것
- 보상적 인센티브는 경관협정 준수에 따라 개인의 재산권이 제한 받거나 해당 지역의 주민들의 권리가 침해되는 경우에 이를 금전적으로 보상하는 경우에 해당
- 유도적 인센티브는 경관협정 체결 및 체결 후 준수를 권장할 목적으로 협정을 준수 시에 제공되는 제도적 이익을 의미
- 경관협정을 체결하지 않거나 준수하지 않음으로 바람직한 경관형성에 상당한 지장을 초래하는 경우에 불이익을 의미

구분	항목	내용	비고
보상적 인센티브	보조금	• 협정내용에 맞게 건물, 시설물 등을 개보수할 경우 보조금 지급	• 조례 등 법적 근거 마련
	세제지원	• 협정 체결 시 세제감면	• 조례 등 법적 근거 마련
	용적률, 건폐율, 높이기준	• 협정 체결 시 용적률, 건폐율, 높이 기준 완화	• 지구단위계획과 연계 가능
유도적 인센티브	공공사업	• 협정 체결 시 경관 관련 공공사업 우선 배정	• 공공사업의 내용, 시기, 예산 등 배정
	행정적 지원	• 경관협정운영회, 경관협정서, 사업계획서 심의 및 인가 등	• 주민모임, 자문단구성, 행정절차지원 및 간소화
	기술적 지원	• 경관협정(안), 사업계획(안) 검토 및 협의 (전문가 지원)	• 관련자료, 기술자문, 공사설계 지원
마이너스 인센티브	보조금	• 협정 불이행 시 건물 개보수 비용의 일부환수	• 보조금 지급 시 단서조항 필요
	세제지원	• 협정 불이행 시 세제 감면 조건 소멸	• 협정 시 단서조항 필요
	공공사업	• 협정 체결 및 이행을 조건으로 우선 제공한 공공사업의 사업비 일부 협정위반자가 부담	• 사업우선 배정시 단서조항 필요
	용적률, 건폐율, 높이기준	• 협정 불이행 시 추가로 받은 용적률, 건폐율, 높이 기준에 대한 비용 계산 후 환수	• 협정서 단서조항 필요. 단, 환수금액은 추가로 받은 인센티브보다 커야함

## 6.4.3 경관협정의 대상지 제안

### 1) 경관협정 대상지역

- 공공이 주도하고 사업의 시행과 동시에 파급효과가 큰 장소 선정
- 중점경관관리구역과 연계하여 정비 및 관리가 원활한 지역
- 경관사업과 연계하여 파급효과가 크고 유도 및 지원이 가능한 지역
- 주민협의체 및 주민의 요구가 있는 지역



경관사업	중점경관관리구역
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주천 문화회랑 조성사업</li> <li>• 공공건축물 열린공간 창출사업</li> <li>• 비엔날레 주변 문화예술 경관사업</li> <li>• 대인시장 주변 문화공간 조성사업</li> <li>• 상무대로 보행특화거리 조성사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 송정역세권</li> <li>• ACC(국립아시아문화전당)</li> <li>• 무등산 녹지</li> <li>• 영산강 및 광주천</li> <li>• 광천사거리</li> <li>• 백운광장</li> <li>• 원도심(광주역 일원)</li> </ul>

경관협정		협정내용
경관사업과 연계	푸른길공원 주변 미니정원 조성사업	쌈지공간 조성, 보행로변의 갤러리화, 미니정원 조성 등
	대인시장 주변 문화공간 조성사업	대인시장 진입구 환경 정비, 시장 내·외 미화 활동 등
	시민공모에 의한 경관사업 발굴	우리 동네 미화활동, 명예 경찰관 야간 순찰 등
	상무대로 보행특화거리 조성사업	적치물 제거, 보행환경 개선, 화단 조성 등
중점경관관리구역	광천사거리 주변 활성화	광천사거리 주변 상가 경관협정, 보행로 적치물, 쓰레기 치우기 등
	백운광장 주변 특화거리	푸드스트리트 상가 경관협정, 특화거리 가꾸기 사업 등
	무등산 인접 마을 가꾸기	무등산 인접 마을 대상 안길 가꾸기 등

## 6.5 경관심의 추진방안

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 6.5.1 경관심의 대상

#### 1) 광주광역시 경관심의 대상

- 경관법(5장 사회기반시설 사업 등의 경관심의)에 따라 사회기반시설, 개발사업, 건축물에 대한 경관위원회 심의 제도가 도입 되었지만 광주광역시 경관조례에는 건축물만 정하고 있음
- 중점경관관리구역의 경관심의 또한 경관법28조에 정하고 있지만 광주광역시 경관조례에는 누락되어 있음

구분		경관법 · 광주광역시 경관심의 대상	비고
사회기반시설		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로사업, 철도시설사업 및 도시철도시설사업 중 총 사업비가 500억원 이상인 사업</li> <li>• 하천시설사업 중 총사업비가 300억원 이상인 사업</li> <li>• 지방자치단체가 300억원 미만의 범위에서 조례로 정하는 총사업비 규모 이상인 사업으로 해당 지방자치단체가 발주청인 사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관법 제26조</li> <li>• 경관법 시행령 제18조</li> </ul>
		-	• 광주광역시 경관조례
개발사업		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시지역 내 면적 30,000㎡ 이상인 개발사업</li> <li>• 도시지역 외 면적 300,000㎡ 이상인 개발사업</li> <li>• 생활환경정비사업에 따른 마을정비구역 개발사업의 면적 200,000㎡ 이상인 개발사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관법 제26조</li> <li>• 경관법 시행령 제19조</li> </ul>
		-	• 광주광역시 경관조례
건축물	경관지구 건축물	• 경관지구의 건축물 (해당 지방자치단체의 조례로 정하는 건축물은 제외)	• 경관법 제28조
		• 경관지구의 건축물 (2층 이하의 건축물, 3층 이상의 건축물로서 층수를 증가하지 않는 증축 건축물 및 「건축법」 제14조제1항에 따른 건축신고 대상 건축물은 제외)	• 광주광역시 경관조례 제25조
	중점경관관리구역 건축물	• 중점경관관리구역의 건축물로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 건축물	• 경관법 제28조
		-	• 광주광역시 경관조례
	공공 건축물	• 지방자치단체, 「공공기관의 운영에 관한 법률」에 따른 공공기관 또는 「지방공기업법」에 따른 지방공기업이 건축하는 건축물로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 건축물	• 경관법 제28조
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공건축물로서 건축법 제11조에 따른 건축허가 대상 건축물</li> <li>• 야간경관사업의 대상인 공공건축물</li> <li>• ※ 층수를 증가하지 않는 증축 건축물과 설계 공모방식으로 결정된 건축물은 제외</li> </ul>	• 광주광역시 경관조례 제25조
	그 밖에 관할지역의 경관관리를 위하여 필요한 건축물로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 건축물		• 경관법 제28조
	일반 건축물	다중이용 건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주광역시 경관조례 제25조</li> <li>• 광주광역시 건축조례 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제8조제1항제1호다목</li> <li>- 제8조제1항제2호다목</li> </ul> </li> </ul>
		초고층 건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주광역시 경관조례 제25조</li> <li>• 건축법 시행령 제2조제15호</li> </ul>



## 2) 특·광역 지자체 경관조례 검토

- 대부분의 특·광역 지자체는 사회기반시설 사업, 중점경관관리구역의 심의대상을 정하고 있으며, 개발사업은 상 위법인 경관법을 따르고 있음

구분	광주	서울	인천	부산	대구	대전	울산	세종	제주
사회기반시설 사업의 경관심의 대상		●	●	●	●		●	●	●
개발사업의 경관심의									●
건축물의 경관심의 대상	●	●	●	●	●		●	●	●
중점경관관리구역의 경관심의 대상		●		●	●	●		●	●
공동위원회의 구성 및 운영	●	●	●	●	●	●	●	●	●
경관위원회의 자문대상	●	●	●	●	●	●		●	●
경관위원회의 심의대상	●	●	●	●	●	●		●	●
경관위원회의 구성 및 운영	●	●	●		●	●	●	●	●

구분	사회기반시설사업의 경관심의 대상	비고
서울	<ul style="list-style-type: none"> <li>「도로법」에 따른 도로로 총 사업비가 100억 원 이상인 사업</li> <li>「도시철도법」에 따른 도시철도시설로 총 사업비가 100억 원 이상인 사업</li> <li>「하천법」에 따른 하천시설로 총 사업비가 50억 원 이상인 사업</li> <li>「사회기반시설에 대한 민간투자법」에 따른 시설 중 [별표]에 해당하는 사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>서울특별시 경관조례 제23조 (사회기반시설 사업의 경관심의 대상 및 규모)</li> </ul>
	「사회기반시설에 대한 민간투자법」에 따른 시설 중 [별표]	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>「도로법」 제2조제1호 및 제2호 도로와 도로의 부속물</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>「도시철도법」 제2조제3호 도시철도시설</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>「하천법」 제2조제3호 하천시설</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>「전원개발촉진법」 제2조 발전·송전 및 변전을 하기 위한 송전탑, 변압탑 등</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>「자전거이용 활성화에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 자전거이용시설</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>「체육시설의 설치·이용에 관한 법률」 제2조제1호 체육 활동에 지속적으로 이용되는 시설과 부대시설</li> </ul>	
인천	<ul style="list-style-type: none"> <li>「도로법」에 따른 도로로 총 사업비가 100억원 이상인 사업</li> <li>「하천법」에 따른 하천시설로 총 사업비가 50억원 이상인 사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인천광역시 경관조례 제23조 (사회기반시설 사업의 경관심의 대상 및 규모)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>별표 1의 도시시설물(도시구조물·가로시설물)의 설치 및 보수와 야간 경관 개선사업</li> <li>광고물정비 등 특화거리 정비사업</li> <li>지방하천에 대한 정비사업 중 친수시설 및 생태하천 복원사업</li> <li>「사회기반시설에 대한 민간투자법」에 따른 민간투자사업</li> </ul>	
부산		<ul style="list-style-type: none"> <li>부산광역시 경관조례 제24조 (사회기반시설 사업의 경관심의 대상)</li> </ul>

구분	사회기반시설사업의 경관심의 대상	비고
대구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「도로법」에 따른 도로로 총 사업비가 100억원 이상인 사업</li> <li>• 「도시철도법」에 따른 도시철도시설중 지상에 노출되는 출입구(캐노피 포함), 환기구(흡·배기구), 엘리베이터 등의 설치 사업</li> <li>• 「하천법」에 따른 하천시설로 총 사업비가 50억원 이상인 사업</li> <li>• 도시구조물 중 교량, 고가차도, 도시철도(지상부), 육교 등에 설치하는 경관조명시설로 사업비가 3억원 이상인 사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대구광역시 경관조례 제23조 (사회기반시설 사업의 경관심의 대상 및 규모)</li> </ul>
대전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ※ 설계공모 방식으로 결정(설계)된 시설물은 제외</li> <li>• 총 사업비가 10억 원 이상인 조명공사</li> <li>• 총 사업비가 100억 원 이상인 교량·도로·육교·하천 등 토목공사</li> <li>• 총 사업비가 10억 원 이상인 공원 및 조경공사 (다만, 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에 따른 도시공원위원회 심의대상은 제외한다)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대전광역시 경관조례 제23조 (사회기반시설 사업의 경관심의 대상 및 규모)</li> </ul>
울산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 사업비가 300억원 이상인 「어촌·어항법」 제2조제6호에 따른 어항 개발사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 울산광역시 경관조례 제17조 (사회기반시설 사업의 경관심의 대상)</li> </ul>
세종	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 총 사업비 10억 원 이상</li> <li>• 「도로법」에 따른 도로</li> <li>• 「철도건설법」에 따른 철도시설</li> <li>• 「도시철도법」에 따른 도시철도시설</li> <li>• 「하천법」에 따른 하천시설</li> <li>• 여객자동차터미널, 노외주차장, 자전거이용시설</li> <li>• 도시공원, 광장(다만, 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에 따른 도시공원위원회 심의대상은 제외한다)</li> <li>• 경관조명공사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세종특별자치시 경관 조례 제 29조의2(경관심의 대상 사회 기반시설 사업)</li> </ul>

구분	중점경관관리구역의 건축물 경관심의 대상			비고
서울	구분	개별건축물	공동주택	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서울특별시 경관조례 제24조 (건축물의 경관심의 대상)</li> </ul>
	• 역사도심	• 5층 이상	• 모든 건축물	
	• 한강변	• 7층 이상	• 7층 이상	
	• 주요산 주변	• 6층 이상	• 6층 이상	
부산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단독주택, 공동주택 중 5층을 초과하거나 연면적 661㎡를 초과하는 주택</li> <li>• 4층을 초과하거나 연면적 495㎡를 초과하는 건축물</li> <li>• 옥외 철탑을 설치하는 골프연습장</li> <li>• 5층 이상 또는 3,000㎡ 이상의 건축물로서 외벽 면적의 20% 이상을 리모 델링하는 건축물</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부산광역시 경관조례 제25조 (건축물의 경관심의 대상)</li> </ul>

구분	중점경관관리구역의 건축물 경관심의 대상		비고
대구	구분	심의 대상	• 대구광역시 경관조례 제24조 (건축물의 경관심의 대상)
	• K2 종전부지 및 주변지역	• 화랑로 및 동촌로에 면한 5층 이상 건축물	
	• 서대구 고속철도역 주변	• 북비산로에 면한 5층 이상 건축물	
	• 검단들 일원	• 유통단지-이시아폴리스간 연계도로 (예정)에 면한 5층 이상 건축물	
	• 경북도청 이전부지 일원	• 연암로에 면한 5층 이상 건축물	
	• 동대구역세권	• 동대구로에 면한 5층 이상 건축물	
	• 83타워 및 두류공원 주변지역	• 성당로, 야외음악당로, 두류공원로에 면한 4층 이상 건축물	
	• 강정~화원유원지 일원	• 성서공단남로에 면한 5층 이상 건축물	
	• 금호JC~하중도 일원	• 중점경관관리구역 내 건축물	
대전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다중이용 건축물로 21층 이상 또는 연면적의 합계가 10만㎡ 이상인 건축물</li> <li>• 시가지 경관지구 내의 21층 이상 또는 연면적의 합계가 10만㎡ 이상인 건축물 (시가지 경관도로 변에서 가시되지 않는 증축의 경우에는 제외)</li> <li>• 분양을 목적의 건축물 (21층 이상 또는 연면적의 합계가 10만㎡ 이상)</li> </ul>		• 대전광역시 경관조례 제30조 (경관위원회의 심의 대상)
세종	구분	심의 대상	• 세종특별자치시 경관 조례 제29조의3(경관심의 대상 건축물)
	• 예정지역 주변	• 4층 이상 (또는 높이 16m 이상)	
	• 금강 주변	• 3층 이상 (또는 높이 12m 이상)	
	• 조치원읍 시가지	• 5층 이상 (또는 높이 20m 이상)	
	• 고북자연공원 주변	• 3층 이상 (또는 높이 12m 이상)	
	• 국도1호선 천안시 경계부 (천안시경계부-소정육교)	• 4층 이상 (또는 높이 16m 이상)	
	• 국도1호선 조치원읍 (조천1교-연기교)	• 5층 이상 (또는 높이 20m 이상)	
제주	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 중점, 공공, 일반 건축물 중 2층 이하, 높이 8m 이하 건축물 제외</li> <li>※ 주거지역, 상업지역, 공업지역, 취락지구 제외</li> <li>• 오름 군락에 속하는 오름의 경계를 연결한 구역 안의 건축물</li> <li>• 습지보호지역으로 지정한 습지의 경계선으로부터 50m 이내의 건축물</li> <li>• 세계자연유산지구로 지정된 한라산 천연보호구역, 성산일출봉 응회구, 거문오름 용암동굴계 안 건축물</li> <li>• 도시지역 외 지역 안에서의 지구단위계획구역 지정 제한 지역 안의 건축물</li> </ul>		• 제주특별자치도 경관 조례 제18조(건축물의 경관 심의)



### 3) 광주광역시 경관조례 경관심의대상 개정(안)

- 광주광역시 경관조례에서 정하고 있는 건축물 경관심의는 유지하며, 개발사업은 상위법인 경관법을 따름
- 사회기반시설과 중점경관관리구역은 지자체 사회기반시설사업의 현황 및 규모에 맞게 설정하여 개정(안)으로 제시

구분	광주광역시 경관조례	광주광역시 경관조례 개정안	비고
제5장 경관 심의	제25조 (건축물의 경관심의 대상)	제25조(건축물의 경관심의 대상) 중점경관관리구역의 건축물 경관 심의 대상 추가  제26조(사회기반시설 사업 경관심의 대상)	제25조 : 중점경관관리구역 심의 대상의 구체화 및 아름다운 경관형성을 위한 심의대상 확대  제26조 : 경관법에 따른 사회기반시설 심의대상 조항 신설 및 경관법에서 정한 범위 내에서 규모 설정

- 25조(건축물의 경관심의 대상)

- 중점경관관리구역의 심의대상 미설정
- 경관계획의 내용을 반영한 건축물 관리 필요

- 중점경관관리구역 심의 대상의 구체화
- 및 아름다운 경관형성을 위한 심의대상 확대

#### 경관조례 개정(안)

제25조(건축물 경관심의 대상) ① 법 제28조에 따라 경관위원회의 심의를 거쳐야 하는 건축물은 다음 각 호와 같다.

1. 경관지구의 건축물(다만, 2층 이하의 건축물, 3층 이상의 건축물로서 층수를 증가하지 않는 증축 건축물 및 「건축법」 제14조제1항에 따른 건축신고 대상 건축물은 제외한다.)
  2. 중점경관관리구역의 건축물로서 법 제9조1항제4호에 따라 경관계획에서 중점경관관리구역의 관리를 위하여 경관심의 대상으로 정하는 별표 1에 해당하는 건축물
  3. 지방자치단체, 「공공기관의 운영에 관한 법률」에 따른 공공기관 또는 「지방공기업법」에 따른 지방공기업이 건축하는 건축물로서 「건축법」 제11조에 따른 건축허가 대상 건축물 및 야간경관사업의 대상인 공공건축물(다만, 층수를 증가하지 않는 증축 건축물과 설계 공모 방식으로 결정된 건축물은 제외한다.)
  4. 경관관리를 위하여 필요한 건축물로서 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 건축물(다만, 층수를 증가하지 않는 증축 건축물은 제외한다.)
    - 가. 「광주광역시 건축 조례」 제8조제1항제1호다목에 따른 시장의 건축허가 대상 건축물
    - 나. 「광주광역시 건축 조례」 제8조제1항제2호다목에 따른 구청장의 건축허가 대상 건축물
    - 다. 「건축법 시행령」 제2조제15호의 건축물
- ② 제1항제2호의 건축물에 대한 경관위원회의 심의는 광주광역시 공공디자인 위원회의 심의로 같음한다.
- ③ 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 건축물을 건축하려는 자는 「건축법」 제11조에 따른 건축허가를 받기 전에 그 허가권자 소속으로 설치하는 경관위원회의 심의를 거쳐야 한다. 다만, 경관위원회를 설치·운영하기 어려운 경우에는 영 제22조제2호 각 목의 어느 하나에 해당하는 위원회가 그 기능을 수행할 수 있다.
- ④ 시장은 구청장이 법 제29조제2항에 따라 경관지구 내 10층 이상의 건축물에 대하여 경관심의를 요청하는 경우 제3항에도 불구하고 광주광역시 경관위원회가 심의하도록 할 수 있다.

#### [별표 1] 경관위원회 심의대상 건축물 (제25조제2항 관련)

- 영산강 : 3층 이상
- 무등산녹지, 아시아문화전당, 송정역세권, 광주천 : 5층 이상
- 광천사거리, 백운광장, 원도심 : 10층 이상

• 26조(사회기반시설 사업의 경관심의 대상)

- 시 경관조례에 사회기반시설에 대한 심의 기준 누락
- 경관법 제26조에 따른 심의대상 근거마련 필요

- 경관법에 따른 사회기반시설 심의대상 조항 신설
- 및 경관법에서 정한 범위 내에서 규모 설정

경관조례 개정(안)

제26조(사회기반시설 사업의 경관심의 대상)

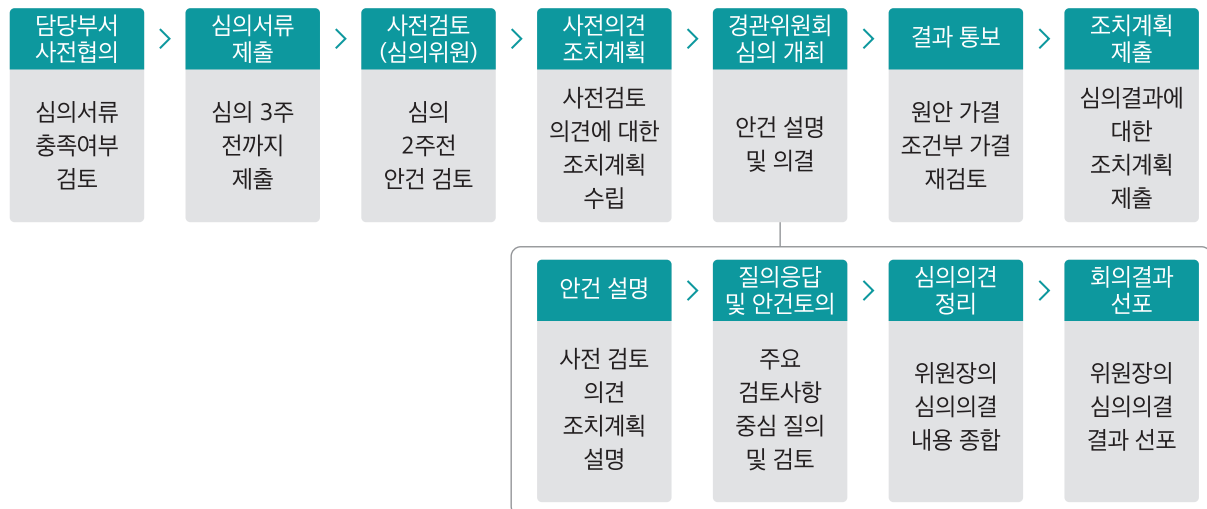
① 영 제18조제1항제3호에서 “지방자치단체의 조례로 정하는 규모 이상의 사회기반시설 사업”이란 다음 각 호와 같다.

1. 「도로법」에 따른 도로로 총 사업비 100억원 이상
2. 하천법에 따른 하천시설로 총 사업비 50억원 이상
3. 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률에 따른 도시공원시설 사업으로 총사업비 10억원 이상인 사업

## 6.5.2 경관심의 운영 및 절차

### 1) 광주광역시 경관심의 절차 및 경관위원회 운영

- 경관심의 및 자문대상에 대한 경관위원회를 운영함
- 도시, 건축, 경관위원회가 공동으로 하는 공동위원회를 적극 활용하도록 함
- 경관심의 절차 합리화를 위한 사전검토 제도를 적극 반영하여 운영함
- 사업시행자는 경관계획을 충분히 검토하여 반영하고 경관체크리스트의 자가진단 후 사전협의 이행



## 6.5.3 심의도서 작성방법

### 1) 건축물

구분	작성방법
표지	• 사업명, 재심 여부, 제출일자 등 기재
목차	• 심의도서 내용의 순서를 기재
심의의견 및 조치계획	• 사전 검토 또는 경관 심의 결과에 대한 반영사항
체크리스트	• 사업과 관련된 경관체크리스트 기재
건축물 개요	• 건축물의 위치 및 규모, 용도 등을 기재 • 추진일정, 타 위원회 심의여부 및 결과 등 개략적인 추진 경위 기재
현황분석	• 상위계획 검토 : 해당 지자체의 경관관련 계획 등 • 경관특성분석 : 입지여건분석, 대상지 현황분석 • 조망특성분석 : 조망점 선정, 조망시뮬레이션 분석 (근경, 중경, 원경에서 각각 2개 이상) • 경관현황 종합분석
배치·규모·형태계획	• 경관컨셉 • 건축물 배치계획 • 동선계획 • 스카이라인 계획 • 입면 및 색채계획 • 유니버설디자인 계획 • 범죄예방환경디자인계획
외부공간 계획	• 외부공간 연출방향 • 조경계획도 • 조경구적도 • 식재계획도 • 시설물계획도 • 포장계획도
옥외광고물 계획 (필요시)	• 옥외광고물 연출방향 • 건축물 입면과 옥외광고물의 통합적 계획을 통한 조화 • 해당 지역의 특성을 고려한 계획(크기, 위치, 소재, 색채 등) • 해당 지자체의 옥외광고물 가이드라인 등 준수
야간경관계획 (필요시)	• 야간경관컨셉 • 건축조명계획/외부공간 조명계획
기타	• 국토교통부 경관심의 운영지침 건축물의 경관심의도서 작성방법 준수



## 6.6 행정조직의 정비방안

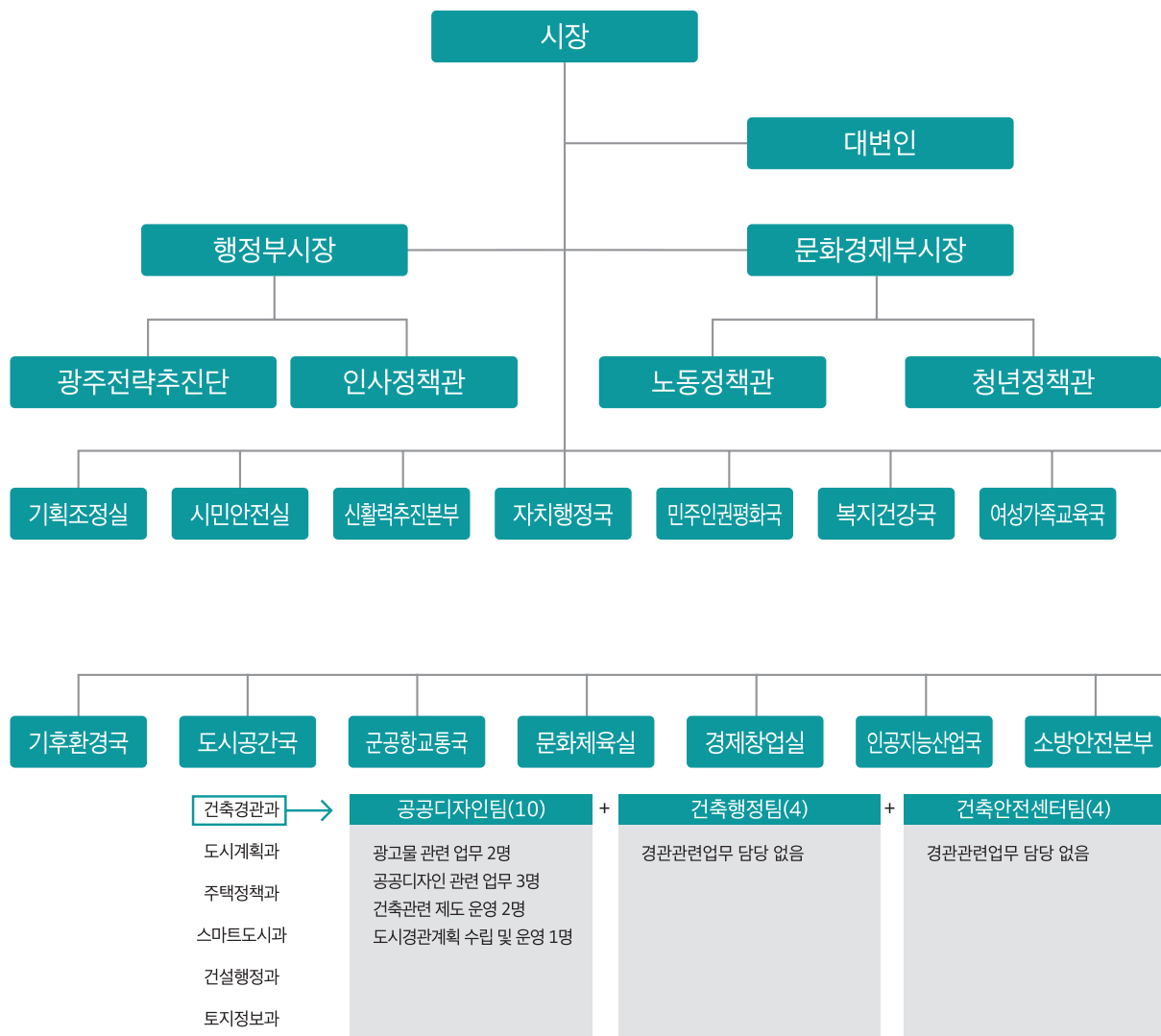
2040 GWANGJU Landscape Plan

### 6.6.1 현황 및 개선방향

#### 1) 광주광역시 경관행정조직의 운영시스템

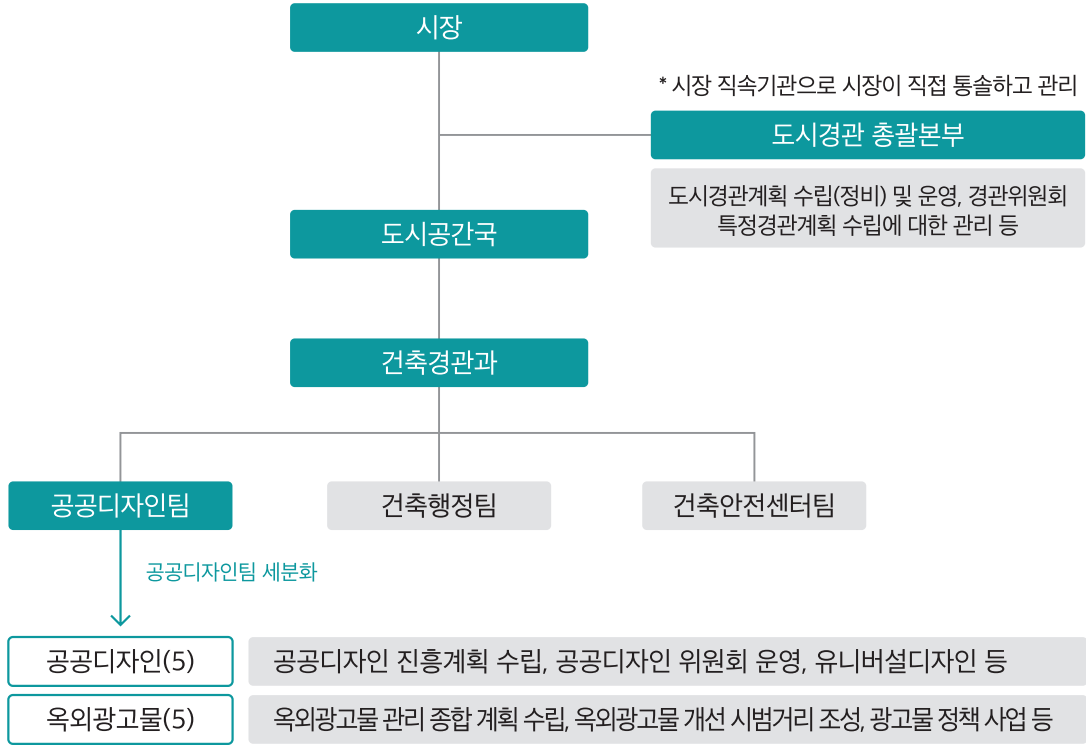
- 현행 광주광역시의 경관행정조직은 도시공간국 - 건축경관과 - 공공디자인 팀으로 운영되고 있어 종합적인 도시경관의 형성과 관리를 위한 부서간 역할조정 및 능동적 협조체계 구성에 한계가 있음
- 도시경관 및 디자인 업무를 담당하는 인력이 부족하여 효율성이 저하됨
- 도시경관은 지속적인 관심과 관리 하에 이루어져야 하는 분야이나 순환직으로 업무처리가 되는 실정

구분	내용
전문인력 부족	• 경관법의 개정에 따른 경관행정 업무량의 증가
지속적 관리 부족	• 순환직 업무처리로 지속적인 관심 및 관리부족



## 2) 광주광역시 경관행정조직 개선(안)

- 시장 직속기관으로 시장이 직접 통솔하고 관리하며 경관의 총괄관리업무를 위한 도시경관총괄본부 신설
- 도시경관의 지속적인 관리 및 체계적인 운영을 위한 전문직으로 구성하고 담당인력 확보
- 도시경관, 공공디자인, 옥외광고물 팀으로 세분화하여 전문성 강화



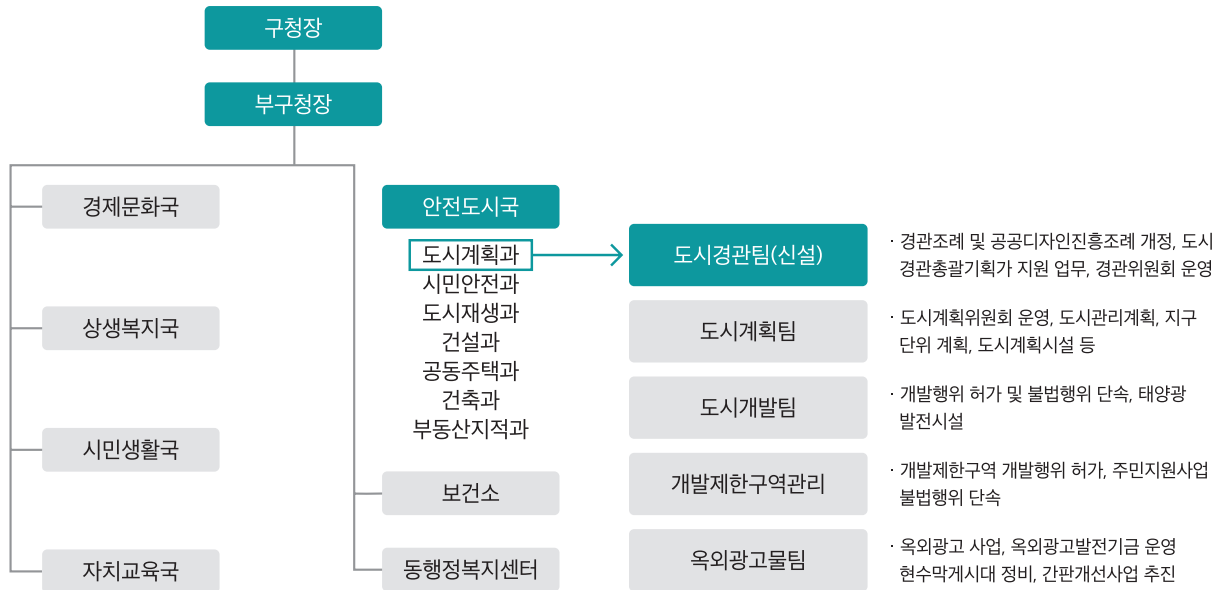
## 3) 자치구 경관행정조직의 운영시스템

- 현행 광주광역시 자치구의 경관행정조직은 경관 관련 담당과, 인력이 명확하지 않음
- 완성도 높은 광역적 경관계획 및 자치구와의 협조체계를 위해 자치구의 행정조직 개선이 필요함

구분	경관행정조직 현황
동구청	• 별도의 경관 담당 부서는 없으며, 도시계획과에서 일괄 담당하고 있음
서구청	• 별도의 경관 담당 부서는 없으며, 건축과에서 일괄 담당하고 있음
남구청	
북구청	
광산구청	• 도시계획과에서 경관계획, 경관위원회 운영 및 관리 업무를 담당하고 있음

#### 4) 자치구 경관행정조직 개선(안)

- 경관담당 부서는 경관위원회 운영 및 관리, 경관심의 개최, 경관사업, 계획(정책)을 총괄하는 별도의 부서 개설 및 체계적인 운영을 위한 전문직, 담당인력 확보



#### 6.6.2 경관행정 강화방안

강화방안	내용
자치구 경관계획 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관법과 경관계획 수립 지침에는 인구 10만명 이하인 자치구에 대하여 경관계획을 수립할 수 있다고 명시되어 있으며, 이에 따라 각 자치구별 경관계획을 수립하여 경관관리의 방향과 가이드라인을 구체화할 수 있는 경관계획을 수립</li> <li>자치구의 행정 현황상 경관계획 수립이 어려울 경우 해당 자치구에 위치한 중점경관관리구역을 대상으로 단계적 경관상세계획을 수립</li> <li>자치구 경관계획 수립의 권장을 위해 광주광역시의 행정적 지원방안 마련</li> </ul>
관련 위원회 경관분야 보강	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관심의의 기능을 강화하기 위해서는 관련 위원회에 최소 1인 이상의 경관분야 전담 위원을 두어 경관과 관련된 사항을 우선 검토하고 논의를 주도할 수 있도록 역할을 부여</li> </ul>
사전협의제도 도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본구상 단계에서 사업자의 임의사항으로 사전협의제도를 도입하여 본심의에서 발생할 수 있는 계획 조정 부담을 최소화</li> <li>기본구상 단계에서 전문가, 행정담당자, 사업자가 함께 경관과 관련한 계획안에 대해 본심의 전에 협의하여 조정할 수 있는 사전협의회 운영</li> </ul>
경관교육 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>심의위원, 공무원, 사업자 등 경관심의에 참여하는 관련 주체별로 경관심의 제도에 대한 이해도를 제고하여 경관심의를 효율적으로 정착될 수 있도록 경관교육 프로그램 마련</li> </ul>
우수사례집 제작 및 홍보	<ul style="list-style-type: none"> <li>심의를 통한 경관개선 사례집 제작 및 홍보를 통해 경관계획의 개선효과를 전파하고, 사업자와 심의위원들이 경관관리 방향 및 원칙을 학습할 수 있도록 함</li> </ul>



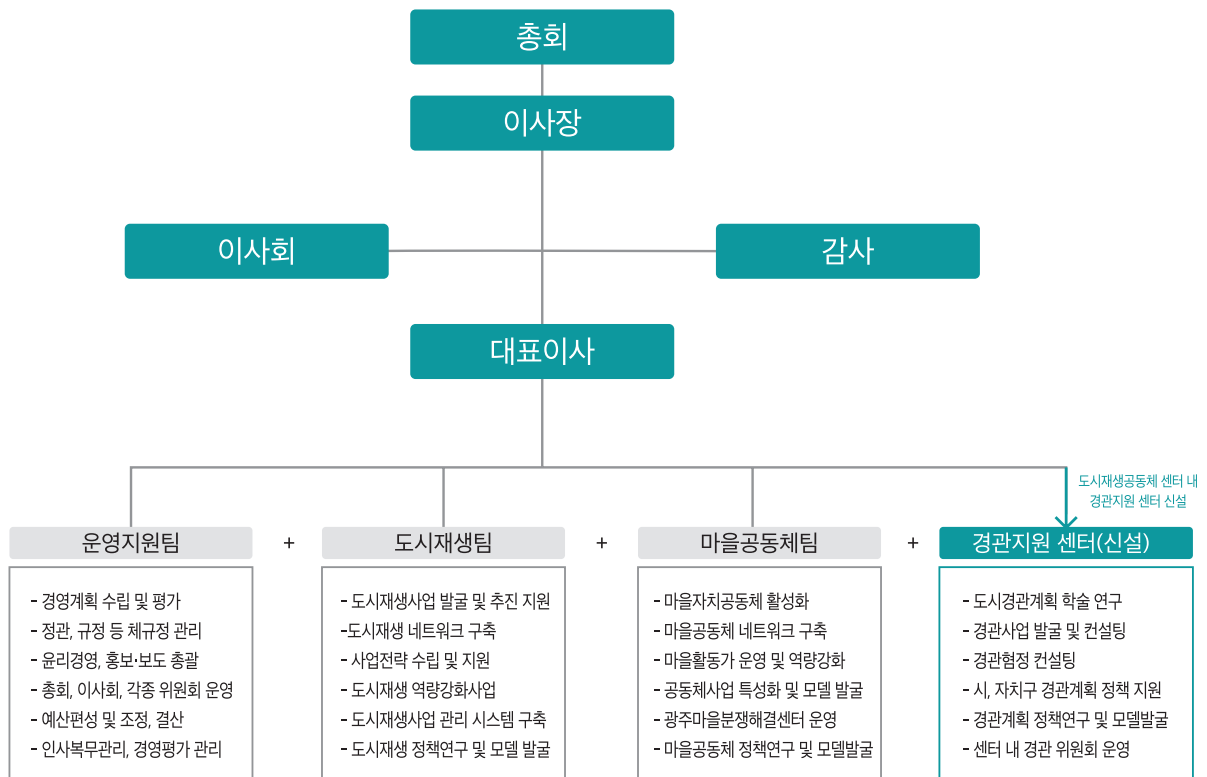
## 6.6.3 향후계획

### 01. 도시재생공동체센터 내 경관지원센터신설

- 경관 관련 정책연구 및 모델발굴, 경관사업 발굴 등 광주광역시의 체계적인 경관 확립을 위해 도시재생 공동체센터 내 경관지원센터 또는 팀을 신설
- 자치구 경관 행정력을 높이기 위해 경관지원 센터의 지속적인 컨설팅 지원
- 다양한 도시경관과 관련된 현안문제를 체계적으로 관리 및 통합적인 경관행정 운영
- 경관사업 및 협정 등에 대한 컨설팅 역할 수행 및 도시재생사업과 연계한 경관사업 추진
- 광주광역시 경관조례에 의한 경관심의 대상은 아니지만 경관의 변화가 많다고 판단되는 건축물은 경관지원센터 또는 팀을 통해 자문 및 사전경관협의를 진행될 수 있도록 경관위원회 운영 및 지원



광주광역시 도시재생공동체센터 조직도 구성(안)



## 02. 경관의식 제고를 위한 경관교육

- 공무원 교육을 의무화하고 경관정책 및 관리과정에 대한 교육, 경관계획 설명회를 개최
- 경관 관련 설계 및 시공자, 건축사, 협회 등을 대상으로 경관계획 반영사항에 대한 교육 실시
- 광주시민의 경관의식 제고 및 경관사업, 협정 등의 참여 유도를 위한 시민 경관교육 실시



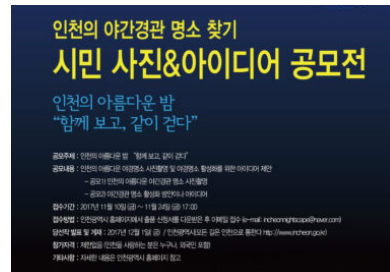
## 03. 경관상세계획 및 특정경관계획 수립

- 중점경관관리구역의 지구단위계획구역 지정 후 경관상세계획 수립을 통한 경관관리
- 지구단위계획구역 지정이 어려운 대상지는 특정 경관계획을 수립하여 경관관리
- 2040 도시경관계획에 따른 중점경관관리구역의 스카이라인 관리를 위한 세부기준 마련



## 04. 경관 아이디어 공모 및 시민경관발굴단

- 경관아이디어 공모전, 시민공모에 의한 경관사업 등 다양한 공모사업 추진
- 경관자원의 발전방향에 대해 아이디어를 발굴하고 시민의 경관 참여를 유도



## 05. 3차원 시뮬레이션 활용(KOPSS)

- 개발지 주변 주요가로축 이동에 따른 연속된 조망평가(근경, 중경, 원경)
- 경관위원회 심의 시 개발사업에 대한 3D모델링 시연을 통한 경관성 검토 기능 강화
- 3차원 시뮬레이션을 활용한 모의설계와 다양한 분석 기법을 통한 경관심의 자료 작성



부록.

## 가이드라인 체크리스트

---





1.1. 경관 가이드라인의 개요	320
2.1. 경관구조별 가이드라인	325
3.1. 중점경관관리구역 가이드라인	337
4.1. 경관유형별 가이드라인	345
5.1. 경관요소별 가이드라인	351

# 부록 가이드라인 체크리스트

## 1.1 경관가이드라인의 개요

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 1.1.1 경관가이드라인 개요

#### 1) 경관가이드라인 목적

- 경관가이드라인은 경관자원을 보전·관리·형성하기 위한 최소한의 원칙을 제안하는 것으로 광주시 경관이 추구하는 미래상을 실현하는 도구임
- 경관가이드라인은 일반 시민, 공무원, 전문가, 사업자 등 경관과 관련된 행위를 하고자 하는 모두가 따라야 하는 기준이며, '2040 광주광역시 도시경관계획'에서 제안하는 내용의 실행 방법과 방향을 제안함
- 광주시 내 신규 건축물 조성, 시설물 배치, 개발사업 추진 시 구상 및 계획단계에서부터 주변 경관에 대한 배려, 경관의 질적 수준 향상 및 통합적인 경관디자인을 도모하기 위하여 재수립함
- 경관관리 단위별 관리대상을 고려한 체계적인 가이드라인 설정을 통해 경관 관리의 용이성을 확보하도록 함

#### 2) 경관가이드라인의 성격

- 경관조례, 경관사업, 경관협정, 경관심의 등과 같은 구체적인 경관 실행방안의 운영을 위한 기준으로서 가이드라인을 운영하고, 체크리스트를 통해 자가진단 등의 방법으로 경관가이드라인을 적극적으로 준수할 수 있도록 권장함
- 경관관리가 요구되는 특정 지역 및 장소 등에 대해 구체적인 경관설계 방향을 제시하는 참고자료로서 경관가이드라인의 내용은 규제가 아닌 권장 또는 유도 성격으로 최소한의 기준을 제시함
- 경관가이드라인은 경관계획수립지침(국토교통부고시 제2018-926호)의 적용 및 수준을 기준으로 하되 광주시의 여건에 따라 구체성에 차이를 두어 작성함

### 1.1.2 경관가이드라인 구성

#### 1) 경관가이드라인 항목

- 2040 광주도시경관계획은 경관구조별, 중점경관관리구역별, 경관유형별, 경관요소별에 따라 세부 항목으로 구분하여 광주시 실정에 맞는 경관가이드라인을 제시함
- 경관구조별 가이드라인은 경관권역, 경관축, 경관거점을 다룬 경관기본계획의 실행을 위한 지침을 마련함
- 중점경관관리구역별 및 경관유형별 가이드라인은 개별적인 요소가 아닌 공간 단위의 통합적인 경관계획을 시행을 위한 지침을 제시함
- 경관요소별 경관가이드라인은 7가지 경관요소에 대한 경관 설계방향과 지침을 상세하게 제시함

## I. 경관가이드라인 세부항목

구분		가이드라인 항목
경관구조별 가이드라인	경관권역	산림녹지경관권역, 수변경관권역, 중심시가지경관권역, 일반시가지경관권역, 산업경관권역
	경관축	산림녹지경관축, 수변경관축, 가로경관축
	경관거점	산림녹지경관거점, 수변경관거점, 문화상징경관거점, 도시관문경관거점
중점경관 관리구역 가이드라인	무등산녹지	건축물, 가로경관, 조망경관, 스카이라인
	ACC	건축물, 가로경관, 조망경관, 스카이라인
	영산강 및 광주천	건축물, 가로경관, 조망경관, 스카이라인
	원도심(광주역 일원)	건축물, 가로경관, 조망경관, 스카이라인
	광천사거리	건축물, 가로경관, 조망경관, 스카이라인
	백운광장	건축물, 가로경관, 조망경관, 스카이라인
	송정역세권	건축물, 가로경관, 조망경관, 스카이라인
경관유형별 경관 가이드라인	조망경관	조망점과 조망대상에 대한 조망경관
	주거지경관	고밀주거지경관, 저층주거지경관
	연도경관	간선도로, 순환도로, 지하철노선 등 가로경관
	산업경관	자연 및 시가지 연접 산업단지 경관
경관요소별 경관 가이드라인	건축물	단독주택, 공동주택, 상업·업무시설, 산업·공업시설, 공공건축물
	오픈스페이스	광장, 공원, 수변(산책로), 녹지
	옥외광고물	벽면이용광고물, 돌출광고물, 지주이용광고물, 창문이용광고물
	공공시설물	보행시설, 가로녹지시설, 조명시설, 휴게시설, 판매시설, 위생시설, 관리시설, 정보시설
	색채	주거건축물, 상업·업무건축물, 산업·공업건축물, 공공건축물, 가로시설물, 옥외광고물
	야간경관	녹지, 수변, 대형건축물, 도심·근린생활거점, 고밀·일반주거지, 간선가로, 역사문화구역, 미디어아트
	기타	역사문화경관, 태양광시설



## 2) 경관가이드라인 구성

- 경관가이드라인으로 자가점검하기 위한 체크리스트 작성은 아래 사항을 참고하도록 함
  - 경관가이드라인 내 반드시 지켜야 할 사항은 중요도가 높음 지침(①)으로 표시하고, 체크리스트로 연계하여 지침을 준수하도록 유도함

### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

- 광주시 도시, 건축, 디자인 관련 계획 및 사업 계획 시 해당 경관가이드라인의 체크리스트를 점검하여 경관위원회의 자문, 협의 및 심의 기준 자료로 활용하도록 함



## I 경관가이드라인 구성 예시

- 가이드라인 유형 ● 2) 공동주택
- 가이드라인 세부항목 ● I 배치·규모

### 세부 가이드라인

#### 1 지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연속성 확보

- 주동의 배치는 전체 동이 하천 또는 주 도로변과 평행 또는 직각 방향으로 일률적인 배치가 되지 않도록 계획
- 단지가 주요 조망대상(위원회에서 조망 확보가 필요하다고 인정하는 대상)과 인접할 때, 시민들이 주요 조망대상으로 쉽게 접근할 수 있도록 단지 내 공공보행로를 계획하고 상가 등 편의시설의 배치를 고려
- 지형, 조망, 바람길 등을 고려한 주동 배치를 통해 주변 경관자원으로의 통경축 확보



#### 2 주변 지형에 순응한 배치를 통해 지나친 웅벽 발생 지양

- 콘크리트 웅벽 설치를 지양하고, 자연 경사, 석축, 자연석 쌓기 등 환경친화적 공법으로 처리
- 구릉지의 과도한 절·성토를 지양하고 부득이한 경우 완경사를 유지하고 사면은 식재로 피복

### I 형태·입면

#### 1 변화감 있는 입면디자인을 통해 단조로운 형태 지양

- 건축 입면이 단조로운 형태의 연속성 배열과 단순 직선형 벽면이 형성되지 않도록 형태, 재질, 색채를 이용한 입면을 분절하고 요철(돌출)을 부여하여 표정 있는 건축물 외관 형성 유도
- 다양한 입면 구성을 통해 축벽의 위압감을 완화하고 리듬감을 부여하여 특색 있는 이미지 연출
- 도로에 면한 주동 축벽은 벽면녹화, 발코니설치 및 발코니형상 등에 의한 변화가 있는 경관 유도



### 그래픽 및 사진 사례

- 체크리스트는 요소별 경관가이드라인에서 개발한 지침 내용과 국토부 경관심의 체크리스트, 공공디자인심의 체크리스트를 포함한 통합 체크리스트로서 연계 활용될 수 있도록 함
- 체크리스트에 다음의 경관 및 공공디자인 심의 체크리스트 항목을 포함하도록 함



## I 체크리스트 예시

### 가이드라인 항목 4.1.4. 연도경관

#### 가이드라인 작성법

**경관가이드라인 체크리스트 작성법**

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당하는 경우 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

		기본 방향	기본 지침	평가
세부유형	건축물	배치	건축물의 배치는 대지강계선에서 후퇴시켜 전면 공개공지를 최대한 확보	○
			주변 건축물과의 가로변 배치 연속성을 고려하고 통일감 있는 건축선 유도	○
			코너에 위치한 획지에서는 가능한 코너에서 후퇴시켜 전면 공개공지를 최대한 확보 유도	○
			역사문화 등 우수경관자원과 인접한 경우 해당 경관을 저해하지 않는 범위 내에서 적정 거리를 유지하여 배치	○
		형태 외관	주변과 조화로운 형태 외관 디자인으로 단일 건축물의 부각보다는 통일된 가로경관 형성 유도	○
가이드라인 세부항목	보행로	외부공간 및 저층부는 공공을 위한 용도로 활용하여 공공성을 증진시키고 보행환경 개선	○	
		공개공지는 가로공간과 연계되도록 배치하고, 이용자의 편의를 저해하는 시설물 설치 지양	○	
		부속시설	서비스시설이나 건축물의 부속 구조물이 외부에 노출되지 않도록 하며, 옥상광고판 설치 지양	○
		일반가로	양호한 시계의 확보, 적정 보행밀도의 유지 등을 고려하여 기능적이고 안전한 보행공간 조성 펜스, 육교, 현수막게시대 등 공공시설물은 쾌적한 가로이미지 형성을 위해 간결한 디자인 유도 휴게편의 및 안내를 위한 가로시설물은 유니버설디자인을 적용하여 이용자의 동선을 고려한 장소를 선택하고 보행자의 통행에 방해되지 않도록 배치 ①	○ ○ ○ ○
		특화가로 (해당시)	보행자의 원활한 이동과 제한이 없는 범위 내에서 가로수 및 조경 식재 권장 디자인적으로 우수한 주변 가로경관과 연속성이 있는 포장패턴을 적용하되 특별한 지역, 도로, 중요한 결정점, 교차로 부근에서는 포장패턴의 변화 유도 보행자 중심의 거리를 조성하고, 전체적인 경관을 고려하여 간결하고 단순한 시설물 설치 권장 가로 편의성, 계절과 이벤트 등을 고려하여 머무르고 싶은 휴식공간 조성 및 시설물 계획 특화가로에 미디어아트 등 아간조명계획을 수립하여 시민들의 다양한 아간활동 기회 제공 과도한 크기의 시설물 및 조형물을 지양하고 경관을 고려하여 지역 특색을 반영한 상징물 설치	○ ○ ○ ○ ○ -
체크리스트 내용 (세부가이드라인)	광장·공원  오른 스페이스	녹지	특화가로 내 비단패턴을 차별화하여 공간에 대한 상징성 및 장소성 강조 수고가 높은 수목 식재 등을 통해 그늘 및 휴식공간을 형성하고, 야외갤러리 등 가변적인 공간을 연출하여 다양한 이벤트공간 및 특색있는 문화공간 조성	○ △
			확보된 공개공지와 보행공간을 최대 연계하여 일정 구간마다 소규모 녹지공간 및 포켓쉼터 조성	X
			가로수, 연결숲 등 녹지와 연계한 보행동선과 시설물을 연속적이고 조화롭게 계획	○
			보행자가 가까이 접하는 관측은 계절감을 느낄 수 있는 수종을 식재하여 감각적 심미성 연출	○
			시설물, 수목 등에 적합한 조명연출 기법을 적용하여 상징적인 야간경관 연출	○
자가점검 (반영/부분반영/ 미반영/해당없음)	옥외광고물	옥외광고물의 크기를 최소화하여 경관에 미치는 영향 최소화	○	
		고층부는 가로형 간판의 설치를 지양하고 입체형 간판의 설치를 권장	○	
		건축물 외관을 차단하거나 저해하는 대형 현수막 및 창문이용광고물의 설치 지양	○	
		네온사인 등 발광 광고물을 지양하고, 빛공해를 고려하여 하향 방식의 낮은 색온도 조명 권장	○	
		공공시설물	공공디자인 가이드라인 준수, 가로변 통일감 있는 가로시설물 배치 권장	○
사업자의견	색채	색채 가이드라인 준수	○	
		[사업자 의견]		

\* 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

### 1.1.3 경관가이드라인 활용

#### 1) 경관가이드라인 활용주체

- 본 경관가이드라인은 사업자, 행정기관, 경관위원회가 사용목적에 따라 활용이 가능함
- 사업자는 경관관련 계획 및 사업 추진 시 계획 및 검토 기준 등으로 활용함
- 행정담당자는 경관관련 사업 관리 및 운영 등에 활용함
- 경관위원회에서는 경관심의 및 자문의 객관적인 기준 등으로 활용함

구 분	내 용
경관구조별 가이드라인	• 경관권역, 경관축, 경관거점의 경관구조별 계획의 실행을 위해 검토하기 위한 경관가이드라인
중점경관관리구역 가이드라인	• 중점경관관리구역 계획의 실행을 위해 경관위원회 심의, 경관사업 등에 반영하기 위한 가이드라인
경관유형별 경관가이드라인	• 조망경관, 주거지경관, 연도경관, 산업경관 등 유형에 대한 경관가이드라인
경관요소별 경관가이드라인	• 광주시 전 지역에 일반적으로 적용할 수 있는 경관요소별 가이드라인

#### 2) 경관가이드라인 활용방안

##### I 가이드라인 적용방안

- 사업 발주, 설계 단계부터 사업추진의 전 과정의 목적에 맞게 경관가이드라인을 활용하도록 함

##### I 가이드라인 활용체계

- 건축물 설계 및 각종 개발 행위, 개발사업 전 계획의 구상단계부터 설계에 이르기까지 경관가이드 라인을 충분히 숙지하여 주변 경관과의 관계를 고려하여 사업을 추진하도록 함

경관설계지침 적용표 확인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [공통사항] 경관권역, 경관축, 경관거점의 구조별 경관가이드라인 확인</li> <li>• [해당시] 건축물, 가로, 조망에 대한 중점경관관리구역 경관가이드라인 확인</li> <li>• [해당시] 조망, 주거지, 연도, 산업 등의 유형별 경관가이드라인 확인</li> <li>• [공통사항] 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간경관, 기타 요소별 경관가이드라인 확인</li> </ul>
설계 및 체크리스트 작성	• 경관가이드라인을 고려한 설계 및 계획 후 체크리스트에 반영된 자가 진단
자문 및 심의	• 경관심의 또는 자문대상일 경우 해당 공무원 및 심의위원에게 참고자료로 검토 및 활용
계획·설계 및 시공	• 계획 추진·설계 및 공사 시행, 이행사항 검토 시 활용



## 2.1 경관구조별 가이드라인

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 2.1.1. 경관권역

#### 1) 산림녹지경관권역

##### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
시가지를 둘러싼 산림녹지 경관 보전	· 광주를 둘러싼 무등산 일원 산림녹지를 보전하여 경관연속성 유지 ①	
	· 산림녹지의 자연지형 훼손을 최소화할 수 있는 생태적 산림녹지 이용기준 <sup>1)</sup> 을 고려하여 산지의 형질이 변경되지 않도록 경관 보전 관리 ①	
	· 구릉지 연접부 마을숲, 보전림 등 녹지경관 보전 및 관리	
	· 산림녹지와 인접한 도로 주변은 자연형 완충공간을 조성하여 관리	
	· 산줄기 연접부 도로교통시설 및 건축물에 의한 경관훼손 방지	
	· 순환도로, 주요교차로, 수변산책로에서의 산림녹지축 연속 조망 기회 확대 ①	
	· 무등산 주진입로 상업건축물의 경관관리를 통해 무등산 생태경관 이미지 제고	
깊이감 있는 가지경관 형성을 위한 산림조망권 확보	· 조망점과 조망축(주요 가로축, 수변축 등)을 고려한 도시개발 유도 ①	
	· 중요 산림녹지경관 조망을 위한 시각적 개방감 및 통경축 확보 ①	
	· 조망 확보를 위한 높이 관리와 조화로운 스카이라인을 중점적으로 관리 유도 ①	
	· 시가지와 연접한 구릉지는 저층주거지 건축물 가이드라인에 의한 경관관리 유도 ①	
	· 차분하고 자연적인 색채와 재료를 사용하여 주변지역 경관과 어우러지는 주거단지 형성	
	· 산림녹지경관의 스카이라인 보전을 위해 건축물 관리	
	· 산 정상 일원 부감조망점에 조망공간, 조망시설 등을 도입하여 경관 명소화	
시가지에서 산림녹지 공간으로의 접근성 및 활용 강화	· 관광시설 및 문화시설 확충으로 인한 산림녹지경관 훼손 방지	
	· 원색의 건축물, 폐가 등 주변 경관저해요소의 정비를 통해 인공경관 최소화	
	· 산림녹지경관을 저해하는 구릉지 주변 도로의 인공시설물 중점 관리 ①	
	· 순환도로와 연접한 구간의 건축물, 방음벽, IC진입로 등의 경관 관리로 자연경관 조망권 확보 ①	
	· 도로 주변의 건축물 색채 및 옥외광고물 정비를 통한 자연과 어우러지는 경관 형성	
	· 시가지를 둘러싼 산림녹지축을 연결을 위한 주요 가로변 연결숲 조성 ①	
	· 오픈스페이스의 녹음공간 연계를 통한 녹지경관 및 여가공간 확충	
	· 생활권 주변 산림녹지로의 접근성 개선 및 진입공원 조성으로 이용성 향상 ①	
	· 구릉녹지와 인접한 푸른길, 가로수길 등과의 녹지경관 네트워크 조성	

##### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

1) 참고 : 산림경관관리기본계획 및 산림경관계획관리업무편람(산림청)

2) 수변경관권역<sup>2)</sup>

## ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
하천 생태계 및 자연성 보전 관리	· 자연 고유의 수생태계 보전을 위한 우수한 수변경관자원 발굴 및 관리	
	· 주거지와 인접한 하천은 주변 녹화계획으로 경관연속성을 유지하고 하천의 합수부 및 강폭이 좁은 수역을 정비하여 경관요소로 활용	
	· 수변 연접부 유희부지, 가로공간 등을 활용한 완충녹지 확보로 개방감 있고 쾌적한 경관 연출 ①	
	· 하천 주변 건축물, 시설물의 조성 시 완충녹지 등 공공공지를 확보하여 수변경관과 조화 고려 ①	
	· 계절적 변화감을 살린 수생식물 식재로 테마가 있는 수변경관 형성	
	· 하천 합수부 일원 생태습지 등 수생태계와 어우러진 친수공간 조성	
하천의 입지적 특성을 고려한 수변경관 연출	· 하천 주변 주거지경관과 조화롭고 접근성이 편한 친수공간 조성 및 관리 ①	
	· 산책로 및 자전거도로 설치 등으로 하천으로의 보행접근성 향상 ①	
	· 하천 주변 가로수, 꽃길 등 녹지경관 보전 및 관리	
	· 야간이용자를 배려한 안전·경관조명 등 설치로 안전성 및 심미성 확보 (수목 생육환경 고려) ②	
	· 다양하고 활력이 있는 생활문화공간으로서 다양한 콘텐츠가 있는 수변경관 형성	
	· 주변 지역과 연계한 특색있는 친수공간 디자인으로 매력적인 수변경관 연출	
하천 주변과 시각적 연계성을 고려한 수변경관 관리	· 시가지, 수변축과 연계된 친수공간을 조성하고, 연도경관과의 경관적 연속성 유지 ①	
	· 하천 주변 건축물, 시설물로 인한 시각적 차폐 및 단절을 지양하고 완충녹지 확보 권장 ①	
	· 교량하부 노후시설물 등 경관위해요소 정비, 하천 주변 건축물 차폐수종 식재	
	· 수변축이 교차하는 지점의 교량시설물은 친자연적인 디자인, 색채 적용	
	· 시가지와 연결된 하천 주변 조망공간을 조성하여 하천변 주요 조망기회 제공	
	· 하천 친수공간 내 시설물은 주·야간 심미성 및 편의성, 안전성 고려 ②③	

## 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

2) 수변경관권역 : 영산강, 황룡강, 광주천의 수변경관축을 제외한 도심하천

### 3) 중심시가지경관권역

#### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
패적하고 개방감있는 시가지경관으로 도시품격 향상	• 시가지 산능선 조망을 위해 교량, 오픈스페이스 등 개방감이 높은 지점의 조망경관 보전 관리 ①	
	• 무등산으로의 조망이 확보되어 있는 공공건축물의 경우 조망명소로서 보전 관리	
	• 단순 판상형 배치에서 벗어나 다양한 형태를 유도하는 도시 전체 스카이라인 관리 유도 ①	
	• 영산강에서 주변 도심으로, 광주천에서 원도심으로의 스카이라인을 고려한 시가지경관 관리	
	• ACC 등 시가지경관의 상징성이 드러나도록 주변 상업지역 건축물의 스카이라인 중점 관리	
	• 주변 자연과 주거 환경을 보호할 수 있는 조화로운 건축물 야간경관 형성	
	• 도심하천과 연접한 노후 건축물의 입면 개선으로 정온하고 쾌적한 시가지경관 조성	
	• 상업지역 내 연도건축물의 저층부에 입면녹화 및 녹지조성으로 쾌적성, 심미성 확보	
	• 도심부 주요 가로 위계를 고려하여 대표 상징공간으로서 특화 및 야간경관 관리	
	• 도심 내 오픈스페이스, 주요 접근로 및 보행자도로를 연계하는 보행녹지 네트워크 구축 ①	
	• 불법광고물, 가로시설물 등에 의해 발생하는 시가지경관 저해요소 정비 및 지속 관리	
	• 생활권 주변 공원 연접부의 가로녹지 조성 및 생활권과 편리한 접근을 위한 보행가로경관 형성	
가로경관축 주변 연도경관의 체계적 관리	• 공동주택의 경우 외벽 (재)도장 시 주변 지역의 특징과 조화를 고려한 색채경관 관리 권장	
	• 단독주택지는 통일감 있는 경관 연출을 위해 건물의 형태, 외관, 재질 등이 유사하도록 계획	
	• 중심시가지에서의 무등산 등 자연경관 조망을 위해 주요 간선도로에서의 통경축 확보 ①	
	• 중심시가지 일원 주변 연도에서 바라본 자연조망권 확보 및 조망위해요소 정비 ①	
	• 보도, 공원 등 공공시설·공간의 안전하고 편리한 보행공간 확보	
	• 보도상의 단차 해소 등 유니버설 디자인을 배려한 안전하고 쾌적한 경관 창출 ②	
	• 광천터미널 등 주요 대로변 완충녹지의 지속 관리 및 상징이미지 형성 유도	
	• 중심시가지 내 산지, 하천, 공원 주변 녹지축 및 녹지거점 연계 조성	
	• 가로수 및 띠녹지의 시각적 연계 조성으로 계획하여 보행경관의 쾌적성 및 심미성, 연속성 확보	
	• 대표 가로변 공개공지, 광장 등 공공공간의 연계 확보로 개방성과 연속성을 지닌 연도경관 형성	
광주다움의 정체성을 담아낸 도시경관 형성	• 개발사업 및 건축물 계획 시 보행 편의성 및 접근성 강화를 위한 녹지형 공개공지 확보에 노력	
	• 형태·외관·색채가 우수한 건축디자인을 권장·유도하여 매력적인 대표 가로경관으로 이미지 창출	
	• 블록·격자형도로의 가각부 경관 정비, 소광장 확충, 개성을 지닌 이면도로 조성 등 경관 관리	
	• 생활권별 상업·주거지역 내 산책, 휴식 등을 위한 녹지거점 및 공원녹지공간의 연계 고려	
	• 광주역, 백운광장 주변 푸른길공원의 보행녹지축 및 주변 녹지거점과의 연계 조성 및 관리	
	• 지역의 우수경관자원을 연계·활용하여 주요 거점별 상징성, 테마이미지 부여 및 관리	
	• 역사와 문화예술이 있는 금남로, 충장로 주변 다양한 볼거리가 있는 커뮤니티경관 형성 및 관리	
	• 도심 수변축과 연계로 도시의 다양한 문화예술거점으로 활용될 수 있도록 공공예술 경관 연출	
	• 상권 및 공공시설 밀집지역은 야간 안전성과 심미성을 고려한 아름다운 야간경관 형성 유도	
	• 상업지역 내 옥외광고물, 야간경관, 상징물에 대한 경관위해요소 정비 및 지속 관리 추진	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



## 4) 일반시가지경관권역

### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
배후 자연과 조화로운 쾌적한 시가지경관 형성	· 교차로, 광장 등에서 조망하는 자연경관의 보전을 위해 가로경관의 개방성 확보	
	· 주요 조망점을 통해 배후 산지 및 하천의 가시권을 확보할 수 있도록 스카이라인 관리 유도 ①	
	· 산·구릉지 조망 확보 및 산능선, 수변축과 조화로운 도시 스카이라인 연출 ①	
	· 산지, 하천 등 자연지형과의 조화 및 통경축 확보를 고려한 개발사업의 경관 관리 ①	
	· 지구단위계획과 연계한 질서 있는 상업·주거경관 관리로 양호한 도시경관 조성	
	· 시경계부 시가지는 장기적으로 인접 도시 지자체와의 협의를 통한 통합적 경관 관리 유도	
	· 다양한 도시경관 창출을 위한 주요 거점지역 경관의 형성을 중점 관리	
	· 도심 내부 녹지축 단절 구간 연결 및 주변으로의 녹지 확산·연계 유도	
	· 생활권 주변 이전부지 내 공개공지, 오픈스페이스 등의 녹지경관 확보	
생활권 주변 아름다운 시가지 경관 조성	· 도심을 가로지르는 수변축과 시가지경계를 두르는 산림녹지축을 보전 연계한 자연성 확보	
	· 구릉녹지, 수변녹지 등 연속적인 경관을 조망하는 경관축 우선 보전 ①	
	· 자연경관과 연접한 경계부에는 산림녹지, 수변녹지 최대한 보전	
	· 배후 산림 및 하천 주변 건축물은 개방감 있는 저층부 형성 및 도로 인접부 후퇴 배치 유도 ①	
	· 산림 및 수변 연접부 아파트 단지의 배치시 통경축 및 바람길 확보로 개방감 있는 경관 창출 ①	
	· 단지 경계·코너부의 완충공지, 공개공지 확보에 노력하고, 단지 내부로의 녹화와 단지외 인접한 보행로, 가로의 녹화 유도	
	· 저층주거지 주변 대규모 개발사업 추진 시 주변 저층주거지와와의 경관 조화 및 완충 역할 고려	
	· 고밀주거지 주변 가로에 가로수, 화단, 도시숲, 경관녹지, 공원 등의 다양한 스케일을 지닌 녹지경관 확충 및 네트워크화	
우수경관자원을 활용한 매력적인 경관거점 조성	· 우수경관자원은 가급적 원형 보전을 원칙으로 하고, 장소성을 고려한 창조적 활용 및 주변과 조화를 이룬 양호한 경관 정비 추진 ①	
	· 우수경관자원 주변 공공공간의 확보 및 경관자원의 가치 창출에 노력	
	· 주요 경관위해요소는 개선의 시급성을 파악하여 철거 또는 정비 추진 ①	
	· 경관형성의 중요한 요소인 주요도로, 하천, 공원 등과 같은 공공시설은 관리부서와 협의를 통해 공공시설의 정비, 관리에 관한 사항이나 점용허가 등의 기준을 결정	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 5) 산업경관권역

### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
산업단지 연접부 자연경관 보전 관리	• 산림녹지 및 하천 주변 자연경관 조망과 시각적 개방감을 배려한 건축디자인 권장 ①	
	• 산림녹지 및 하천 주변 산업건축물의 경우 차폐·완충녹지, 친수공간 등 조성 반영	
	• 산업단지 및 도로 경계부는 방음·차폐를 고려한 다층구조의 수목 식재 등 녹지경관 형성 유도	
	• 산림녹지 및 하천 주변 준공업지역의 경우 녹지 및 오픈스페이스 확보 노력	
	• 준공업지역 내 건축물 및 시설물에 대한 지속적인 경관 관리 노력	
	• 노후하고 획일적인 이미지를 완화된 산업단지의 이미지 형성 유도	
	• 산업단지 일원 경관위해요소 정비 및 자연과 조화로운 경관 관리	
주변 시가지경관과 조화를 고려한 산업경관 관리	• 주거지역 인접부는 보행 및 자전거 동선과의 연계를 고려하여 수변공간으로의 접근성 확보 ①	
	• 주거지역과 연접한 지역은 완충녹지를 최대한 확보하고 가로수(연결숲) 연계 조성 관리 ①	
	• 부족한 공공공간을 확보하고 가로수 및 공지 녹화를 통한 녹시율 증대로 주거지역 환경 개선	
	• 인접한 주거건축물과의 조화를 바탕으로 친근한 이미지로 색채경관 관리	
	• 산업건축물의 입면과 사인시설물을 활용한 친근감 있는 산업경관 형성 관리	
	• 철탑 등 산업시설물에 디자인 요소를 접목하여 산업경관 이미지 재생	
쾌적하고 매력적인 산업경관 형성 유도	• 위압감을 주는 산업건축물의 크기, 색채, 디자인 사용 지양 (친근감이 느껴지는 디자인 권장) ①	
	• 주변과의 조화 및 공간적, 시각적으로 쾌적함을 주는 산업건축물 디자인 권장 ①	
	• 산업단지 내 시설물은 폐쇄형 구조가 아닌 개방형 구조(낮은 담장 등)로 설치 권장	
	• 커뮤니티공간, 오픈스페이스 조성을 통한 친환경적 문화가 있는 휴식·여가공간 제공	
	• 노후 산업단지 리모델링 사업 <sup>3)</sup> 과 연계한 쾌적하고 매력있는 산업경관 형성	
	• 산업단지 내 환경시설물, 옥외공간의 경관디자인 특화 및 충분한 녹지공간 확보	
	• 산업단지 내 주요 교차로와 시가지 주변에는 휴게시설, 문화·편의시설 등 문화복합공간 조성	
	• 산업단지 내 오픈스페이스, 공공시설물(조형물)은 근로자, 지역주민 모두를 배려하여 심미성과 편의성을 고려한 공공디자인 적용 권장	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

3) 산업단지대개조사업(광주광역시, 2023) : 첨단국가산단(거점), 하남산단 및 빛그린산단(연계)

## 2.1.2. 경관축

### 1) 산림녹지경관축

#### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
중요 산림을 조망할 수 있는 주요 조망점	· 무등산의 능선을 최대한 조망할 수 있도록 산림 스카이라인 보전	
	· 원도심에서 무등산을 조망할 수 있도록 대표 조망점의 조망축 경관 보전 ①	
	· 원도심 내 중요 산림녹지 경관거점으로서의 통경축 확보	
	· 산림녹지경관과 전망대, 접근로(탐방로) 등 인공시설물과의 조화로운 경관 관리	
	· 조망점과 주요 가로축, 수변축 등에서의 조망축을 고려한 도시개발 유도	
	· 중·원경에 위치한 산림으로서의 시각적 개방감이 확보되도록 건축물 배치 및 스카이라인 관리 ①	
산림녹지 연접부 가로경관 개선 및 선제적 관리	· 산림 능선에 대한 스카이라인을 보호하고, 개발에 의해 단절되지 않도록 보전	
	· 광주를 둘러싼 산줄기를 보존하여 연결성 유지, 산림녹지경관의 생태환경 보전	
	· 입체고가구조물은 원경의 경관요소로 산림녹지경관과 조화를 이루도록 정비	
	· 고가구조물 하부나 방호책 등에 대한 디자인적 배려를 통해 산림녹지 연접부 경관 개선 도모	
	· 산림녹지 연접부의 안내표지, 가로등, 가로수, 랜드마크적 요소에 대한 시각적 연속성 고려	
	· 산림녹지와와의 이질적 경관을 완화할 수 있는 인공구조물의 녹화 및 차폐 권장	
	· 자연적인 색채를 사용하여 주변 자연경관과 어우러지는 건축물 경관 형성 ①	
	· 산림녹지 주변 건축물로 인해 산림으로서의 조망을 차폐하지 않도록 스카이라인 관리 ①	
녹지축 주변 시가지경관과의 연결성 및 접근성 확장	· 우수한 산림녹지경관 보존, 시경계부 산림의 지형, 지세 등 녹지축 보전 ①	
	· 탐방로, 쉼터 등 조성을 통해 녹지축으로서의 접근성 확보 및 이용성 증대	
	· 산 진입부에 공원, 녹지, 광장 등 오픈스페이스를 확보하여 이용자에게 편의 제공	
	· 건축 개발시 녹화공간이 확충될 수 있도록 유도하여 도시녹화공간 조성 ①	
	· 녹지축 주변 경관과의 조화 유도 및 산림 연접부 인공시설물 경관 관리 ①	
	· 시가지에 산재된 녹지, 공원, 하천, 가로수 등과 유기적 연결	
	· 주상복합 등 토지이용이 다양한 부지에서의 완충공간 확보, 녹지형 주차장 확충 등 고려 ①	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



## 2) 수변경관축<sup>4)</sup>

### ☉ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
생활권 주변 다양하고 활력있는 친수공간 조성	• 자연형 수변축을 중심으로 자연특성을 고려한 수변경관 보전 관리	
	• 수변에서의 자연조망 보호를 위해 하천 인접부 경관위해요소 차폐 또는 정비	
	• 공원녹지는 저관리형 식물 선정과 배식계획, 친수공원 조성 등을 통한 경관성 제고	
	• 영산강, 광주천 등 주요 하천과 연결한 친수공간 및 인공시설물의 경관 관리 ①	
	• 교량(하부) 등 인공시설물 개선으로 보행자안전 및 수변경관 향상 도모 ①	
	• 수변 내 공원녹지경관과 갈대숲, 중도(中島) 등의 초지경관을 활용한 생태환경 <sup>5)</sup> 조성	
	• 계절적 변화감을 살린 수생식물 식재를 통해 테마가 있는 수변경관 형성 관리	
	• 시가지와 연결한 수변의 경우 문화상징거점과 연계될 수 있는 경관요소 및 친수공간 조성	
유택함을 지닌 수변축으로서 개방감 있는 경관 형성	• 수변경관의 개방감과 변화감을 주는 다양한 스카이라인 형성 ①	
	• 하천에 인접한 신규 고층건축물은 후퇴 배치 및 저층화 유도	
	• 다양한 형태와 입면디자인을 통한 다채로운 수변경관 창출 ①	
	• 수변 연접부 건축물은 녹지공간 확보 등을 통한 개방감 있는 경관 연출 ①	
	• 개방감 있는 오픈스페이스 수변경관으로서 조망권을 확보할 수 있는 친수공간 조성	
	• 수변 내 교량하부, 보행로, 경관시설물은 수변경관과 조화를 이루는 공공디자인 적용 관리 ①	
생태계를 배려한 수변경관 보전·관리	• 도심을 관통하는 도심하천의 수질과 생태환경 보전(국가하천 관리계획과 연계)	
	• 생태하천으로서 경관을 유지할 수 있도록 친자연 이미지를 부여한 시설물 설치 ①	
	• 도시민의 자연체험이 가능한 생태습지로 활용할 수 있도록 친수공간 조성	
	• 수변과 연결한 생산녹지, 자연녹지에서의 도시적 토지이용 억제 및 산업단지 경관 관리	
	• 광주천 벚꽃길, 황룡강 유채꽃길 등 하천 주변 연도경관 및 주요 진입거점 활성화 ①	
	• 영산강 자전거길과 주요 하천의 접근성 향상을 위해 수변경관과의 연속성 유지 및 조화 고려 ①	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

4) 수변경관축 : 도시의 중심축을 형성하는 영산강, 황룡강, 광주천을 대상으로 함.

5) 참고 : 광주광역시 생태경관 조성 조례

### 3) 가로경관측

#### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
도로에서의 쾌적한 조망과 가로경관의 연속성 확보	• 가로에서 보여지는 우수한 자연자원에 대한 조망경관 보호 ①	
	• 가로에서의 자연 조망 보전을 위한 커뮤니티공간 조성	
	• 가로에서의 자연조망을 위한 건축물의 통경축 확보 및 입면경관 관리	
	• 도시관문 일원 건축물 및 가로시설물, 옥외광고물 경관 관리	
	• 도시관문 가로경관측에 광주시를 상징하는 경관수목 식재 ①	
	• 주요 가로의 방향성과 도시경관의 상징성을 인지할 수 있는 특화 가로경관 형성	
	• 가로와 연계된 공공공지, 공원녹지, 경관사업 등과 하나의 공간으로 인식되도록 경관 관리	
보행 커뮤니티를 배려한 가로경관 창출	• 가로 내 가로수, 화단 등 경관녹지 및 연결녹지 보전 및 관리	
	• 주요 도로변 단절된 녹지축의 연결을 통한 가로경관의 연속성 유지 ①	
	• 보행자의 시각적 개방감과 편의성을 확보하는 쾌적한 가로경관 형성 ①	
	• 보행자 시점에서의 가로경관 위해요소 및 가로시설물 공공디자인 통합 정비 ①	
	• 주요 가로의 진입부, 결절부 완충공간을 활용한 다양한 커뮤니티 공간 조성	
	• 주변과 조화로운 야간경관 형성으로 다양한 커뮤니티 활동이 이루어지는 가로경관 연출	
	• 보행동선을 고려한 안내표지, 가로등, 가로수, 랜드마크 정비로 시각적 연속성 및 친밀감 향상	
개방감과 다양성이 있는 가로경관 형성	• 주요 가로에 식재된 가로수의 생육환경 및 미관 보전 관리	
	• 가로수, 화단 등 선형의 녹지공간 조성을 통해 시각적인 녹지축으로 보전 관리	
	• 주요 가로의 인공구조물(교량하부, 방호책 등) 경관위해요소 및 경관디자인 관리	
	• 가로등, 안내표지, 편의시설물 등 다양한 가로시설물의 통합적 경관 관리 ①	
	• 도시관문 및 주요 가로 주변 불법 광고물의 관리 강화 및 지정게시대 설치 확대 ①	
	• 주요 가로에 광주시의 상징이미지를 구현하는 진입경관 조성 ①	
	• 주요 가로별 경관테마와 통일감 있는 가로경관 디자인 연출 ①	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 2.1.3. 경관거점

### 1) 산림녹지경관거점

#### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
광주 시가지를 조망할 수 있는 조망거점 보전 관리	· 주요 조망점에서 바라본 조망대상의 고유 경관거점 보전 관리	
	· 무등산으로 둘러싸인 광주의 시가지를 조망할 수 있는 조망점 보전 관리 ①	
	· 무등산, 어등산 정상에서 시가지와 수변을 조망할 수 있는 조망공간 보전 관리	
	· 주요 조망점에서 조망대상을 차폐하는 적치물, 시설물 등 경관위해요소 정비 ①	
	· 우수 조망점 일원에 전망대, 조망타워 등 설치로 자연, 시가지 등 조망권 확보	
	· 주요 산림녹지거점에서 조망하는 대상 주변 건축물(입면, 색채 등) 경관 관리	
	· 도시경관사진 공모전을 통해 선정된 우수작품 전시, 조망 정보 등을 담은 안내시설물 설치	
주요 산림 및 공원으로의 연속성 있는 진입가로 형성	· 가로수와 연계된 보행녹지(연결숲) 확충 및 주요 거점으로 이어지는 녹지체계 확보	
	· 보행로와 주요 거점을 연계하는 녹지공간 보전 및 녹지네트워크 구축 ①	
	· 산림 진입부 유휴공간에 녹지대, 식재를 이용한 쉼터 등 휴게공간 조성	
	· 녹지대와 인접한 공원, 공공시설에 주요 거점에서의 접근이 가능한 보행로, 공원도로 <sup>6)</sup> 등 조성	
	· 무등산 등 주요 거점의 진입부 산책로 경관관리 및 노후화된 시설물 정비 ①	
	· 산림경관거점의 인지성 및 이용편의성을 고려하여 진입부에 작은정원, 쉼터공원 등 조성	
	· 거점의 특성을 고려하여 진입경관의 정체성을 형성할 수 있는 조명계획으로 경관 특화	
	· 여러 방향의 무등산 진입로를 통일성 있는 진입 가로경관으로 조성 관리 유도	
자원의 매력을 활용한 지속적인 명소화 유도	· 조망이 우수한 산림 주변 공공공간의 공원녹지 공간 조성 유도	
	· 도시경관 사진전 등 시민참여를 기반으로 한 우수 경관자원화 및 보전 관리	
	· 산림경관거점 진입부는 공원 등 오픈스페이스 조성을 통해 경관가치 향상 및 휴식공간 제공 ①	
	· 진입로에 설치하는 안내시설물, 쉼터, 데크 등의 경관 개선으로 진입성 강화 및 쾌적성 확보 ①	
	· 각 경관자원의 특징에 따라 거점별 특화를 통해 매력있는 거점경관 형성	
	· 거점에서 조망한 도시경관을 활용한 다양한 홍보수단(VR 등)을 통해 산림녹지거점 명소화	
	· 도시경관자원 홍보 이벤트 등을 통해 시민참여를 유도하여 광주시의 경관의식 제고	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

6) 공원도로(parkway) : 공원과 공원을 연결하는 도로. 공원처럼 꾸며져 있으며, 전면적 또는 부분적으로 출입이 제한됨



## 2) 수변경관거점

### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
습지 등 도심하천의 생태경관거점 보존 관리	· 주요 수변거점별 자연성, 생태환경 등 고유 경관의 보존	
	· 습지, 산책로 주변 자생식물 군락지, 가로수 등 경관 보전 관리	
	· 수변 내 조망이 우수한 거점 일원 인공시설물 정비시 공공디자인 적용 및 관리 ①	
	· 조망대상의 경관을 저해하는 인공시설물의 경우 수목과 식물을 이용한 차폐기능 부여	
	· 교량(측면, 하부), 주차장, 산책로(자전거도로) 등 노후 정비 시 자연친화적인 재료, 색상 사용 ①	
	· 수변 산책로, 가로수와 연계한 인공경관(도로 교각, 옹벽) 개선을 위해 조경, 색채 등 활용	
중요 경관자원을 중심으로 매력적인 수변경관 형성	· 하천의 수량확보, 수질개선, 생태복원 등을 통한 수려한 수변경관 보전 관리	
	· 가로수길, 초화류 군락지 등 계절별 테마가 있는 수변거점 경관 관리	
	· 수변거점과 연계한 가로축 도로기반시설의 노후경관 및 경관위해요소 지속 관리 ①	
	· 교량, 도로의 교각부와 수변경관의 연속성 유지를 위한 색채, 디자인 등 통합 관리 ①	
	· 산책, 휴식, 레저 등 다양한 여가문화 활동을 배려한 친수공간 조성 ①	
	· 수변 자전거길, 산책로 주변 교량하부의 경관 개선 및 유휴공간을 활용한 매력적인 경관 형성	
거점별 테마가 있는 수변경관을 형성하여 명소화 유도	· 수변 산책로, 친수공간 주변 야생화단지, 갈대숲 등 자생식물 군락지 조성 관리	
	· 수변거점에서 바라보는 우수경관자원의 개방적인 조망 확보 및 경관 자원화	
	· 하천 내 유휴공간을 활용한 수변 접근시설 도입으로 수변거점 활성화 도모 ①	
	· 주요 수변거점별 산책로, 친수공간에 편의시설을 설치하고, 수변과 어우러진 조망경관 관리	
	· 수변경관 코리더와 어우러진 풍경을 이루는 연속적인 야간경관 연출(과도한 조명 연출 지양) ①	
	· 수변 산책로와 교각 위 보행로와의 경관연속성 유지와 수변 진입부 인지, 안전한 야간활동 등을 배려한 조명시설 정비	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

### 3) 문화상징경관거점

#### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
거점의 고유 경관 및 상징성 지속 보전·관리	• 역사문화자산의 가치 및 고유 경관의 지속적인 보전 관리	
	• 고싸움놀이 등 지역 고유의 축제나 유·무형의 생활문화경관 보전 및 활용방안 마련	
	• 역사·문화경관자원과 연속적인 경관 형성을 위해 주변 개발 시 거점경관과의 조화 우선 고려 ①	
	• 양림동 역사문화마을 등 역사·문화거점의 경관적 가치를 높이기 위한 주변 환경 연계 정비 ①	
	• 자연과 문화가 어우러진 스토리가 있는 상징공간 조성으로 경관적 가치 향상 도모 ①	
	• 녹지, 수변 등 공지 활용을 통한 문화경관도시 이미지 형성 및 지속적인 경관 관리	
	• 거점의 고유 경관 보전과 활용을 위해 다양한 활동을 유도하는 주·야간 상징경관 형성 유도	
거점 일원 경관연속성 확보를 위한 조망경관 관리	• 외부공간 및 주변 건축물, 공공시설물은 보도블럭, 건축의 외부 소재가 어우러지도록 사용	
	• 근대건축물, 시가지에 대한 경관 보전·관리 시 주민참여 기반의 경관사업·협정을 연계 활용	
	• 푸른길공원-양림타워-ACC-광주천-광주공원-사직공원을 연계한 역사문화 경관회랑 경관 관리	
	• 도로, 하천 주변 경관거점의 조망축 보전을 위해 스카이라인, 통경축 등 경관 중점 관리 ①	
	• 원도심에 산재한 문화상징 경관자원을 연계한 매력적인 연도경관 이미지 형성 ①	
	• 유·무형 역사문화 경관거점을 주제별로 스토리텔링하여 산책로 등 기존 관광코스와 연계 조성 ①	
다양한 교류와 공감각이 있는 커뮤니티 거점경관 형성	• 거점마다의 특성이 잘 보존되도록 주변 개발 시 개방적인 공원 및 광장으로 조성 유도	
	• 아시아문화전당 주변 녹지축·거점 연계 조성을 통해 주·야간 대표 문화상징 경관거점으로 육성	
	• 거점경관의 품격과 위상 제고를 위해 조경, 건축, 시설물 디자인을 융합한 공공디자인 적용 ①②	
	• 랜드마크 등 주요 문화상징거점 일원 미디어파사드 등 다양한 야간경관 및 경관콘텐츠 개발	
	• 광주8경, 랜드마크 등을 활용하여 광주 상징을 스토리텔링한 경관이미지 형성 및 경관자원화	
	• 경관거점 일원 녹지공간 확보를 통해 접근이 쉽고 친근감과 편안함이 느껴지는 열린경관 형성 ①	
	• 시민 모두가 공감하고 교류하는 커뮤니티거점으로서 자연과 어우러진 복합문화공간 조성 유도 ①	
	• 기존 관광코스와 연계한 경관거점으로서 증강현실을 활용한 도시경관 체험·홍보공간 조성	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 4) 도시관문경관거점

### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
도시관문 주변 양호한 자연경관 보전 관리	· 자연·보전녹지지역과 인접한 진입부 주변의 양호한 자연경관 보전 관리	
	· 진입부 주변 자연경관 훼손 방지, 과도한 구조물 지양 등을 통해 친자연적인 관문이미지 유지	
	· 시 경계부에서의 자연경관 조망을 고려한 진입경관 보전 및 주변 스카이라인 관리 ①	
	· 광주의 도시경관 이미지를 반영한 상징조형물, 옹벽녹화 등을 통해 진입부 상징경관 연출 ①	
	· 도시관문 주변 경관을 저해하는 요소에 대한 경관 개선 및 지속적인 모니터링 관리	
	· 도시관문 성격의 진입가로는 계절 변화를 고려한 수목 식재를 통해 녹음이 풍부한 도시경관 연출	
	· 가로수, 중앙분리대, 교통섬 등의 녹화를 통한 선적·공간적 이미지를 확보한 진입경관 형성	
주요 교통시설· 광장 주변 경관 개선 및 중점 관리	· 도시관문 일원 주요 간선도로, 순환도로 주변 자연경관 보전 및 연도경관 중점 관리 ①	
	· 주요 교통결절점 주변 주차장(경계부), 울타리 등 차폐시설물의 친자연적 경관 관리 유도	
	· 교통광장 및 대로변 가로경관의 개방감과 연속성 확보를 위한 주변 건축물 및 시설물 경관 관리	
	· 교통광장 및 대로변 불법광고물(현수막 등) 설치는 가급적 지양하되, 설치가 필요한 경우 광고물의 수량 및 크기 최소화 관리 ①	
	· 거점 주변 가로공간에 설치되는 공공시설물에 대한 배치, 디자인 등 체계적 관리 유도 ②	
	· 광장 주변 가로경관과의 연속성을 확보하여 보행커뮤니티가 있는 쾌적한 가로경관 조성 관리 ②	
	· 주요 교통시설·광장 주변 녹지 확보를 통해 도시의 정온함이 느껴지는 진입경관 형성 ①	
광주 상징성을 담은 도시관문 진입경관 형성	· 시경계부 관문에서의 자연과 시가지 조망경관 보전 및 조망을 저해하는 요소 관리	
	· 사면녹지, 옹벽녹화 등을 활용하여 주변 자연과 조화로운 친자연적 도시 상징이미지 연출 ①	
	· 고가구조물, 육교, 지하차도 등 도로기반시설을 이용한 진입경관의 차별화 유도	
	· 도시관문 진입가로는 보행활동과 커뮤니티 기능을 배려한 공공디자인 특화방안 모색	
	· 도시관문 경관을 저해하는 상업건축물의 옥외광고물 통합디자인 (크기, 색상, 조명 등) 관리 ①	
	· 광주의 대표 이미지이자 상징과 품격, 질서를 지닌 도시관문거점으로 주·야간 특화경관 형성	
	· 광주송정역, 광주역, 금남로, 광천사거리, 백운광장 중점경관관리구역의 경관 중점 관리 ①	

### 사업자의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



## 3.1 중점경관관리구역 가이드라인

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 3.1.1. 무등산녹지 중점경관관리구역

#### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(Δ), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
종합 검토	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경관시뮬레이션 시 무등산녹지 조망과 스카이라인 형태의 적절성, 통경축 확보, 건축물 및 연도경관 디자인계획 등 종합 검토</li> </ul>	
원도심 주요 가로에서의 무등산 조망 경관 보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 조망점에서 무등산으로의 조망 보전방안과 조화로운 스카이라인계획 고려 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주요 가로에서 무등산으로의 통경 및 시각회랑 확보로 조망 배려 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2동 이상 건축 시 보행가로축 설정으로 오픈스페이스 확보</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단지형 건축물 배치 시 무등산녹지 조망축 확보로 열린경관 형성 유도</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무등산 조망을 차폐하는 장방형 입면 계획을 지양하여 시각적 개방감 확보 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지형·지세를 고려하여 법적 기준높이 내 무등산녹지와 조화롭고 다채로운 층수 및 규모 계획 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무등산녹지와 조화로운 경관 형성을 위해 일률적인 높이 배치를 지양하고, 주동의 형태와 높이의 변화를 고려한 스카이라인 계획</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제2순환도로 및 무등산녹지 연결부는 무등산 조망을 저해하지 않는 높이 이내 배치 ①</li> </ul>	
무등산녹지와 조화로운 연도경관 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 연도건축물의 상층부는 셋백 배치를 통해 시각적 개방감 확보 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 연도건축물 전면의 저층부는 시각적 개방감이 확보될 수 있는 투명재료 사용 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 연도건축물은 주변 자연환경과 조화로운 색채, 재료 사용을 권장하고 입체감이 있는 입면디자인으로 계획 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무등산녹지와 연결한 저층건축물의 입면과 담장은 가급적 벽돌, 목재 등 친자연적인 재료를 사용하고, 가로와 연결한 유희공간에는 계절별 다양한 경관을 연출하는 수목 식재 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무등산녹지와 연결한 건축물의 지붕 색채, 옥상·담장 녹화, 담장·대문 디자인 등은 무등산녹지와 조화로운 경관 형성하도록 유도</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무등산으로의 주 진입로는 장소의 경관적 특징과 시각적 개방감을 고려한 요소별(건축물, 오픈스페이스, 공공시설물, 옥외광고물, 색채, 야간경관 등) 경관 형성 유도</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무등산 주 진입로는 여가·휴식·문화 기능을 갖춘 휴게편의시설 설치로 보행자 편의 배려 ①②</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무등산녹지 연결부에 개발사업 또는 건축물 계획 시 녹지축 연결을 위해 입면·옥상녹화, 완충·경관·연결녹지, 공개공지 등의 녹화방안 적극 고려</li> </ul>	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

### 3.1.2. 아시아문화전당(ACC) 중점경관관리구역

#### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ⑩유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
ACC지구단위계획과 정합성, 연계성 검토	· 국립아시아문화전당 지구단위계획과의 정합성, 연계성 검토	
	· ACC 지구단위계획 수립 및 변경 시 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간조명 등 경관요소에 대하여 본 경관계획(가이드라인)을 반영한 지침 수립	
ACC와 무등산으로의 조망경관 보전	· ACC 오픈스페이스(5·18민주광장)에서 무등산 방향으로의 조망권 및 통경축 확보 ①	
	· 무등산으로의 조망 보전과 주변 자연경관과의 조화를 고려한 건축물 스카이라인 계획 ①	
	· ACC 광장 및 제방로 방향으로 외부 공개공지 확보 및 배치 권장	
	· 평지붕 설계시 옥상녹화 면적의 확보를 통해 녹화경관 조성	
ACC와 조화를 이루는 상징 가로경관 관리	· 금남로에서 ACC로의 시각적 개방감 확보와 상징가로 조망을 위해 건축선의 일치 및 후퇴 권장	
	· ACC 및 금남로와 연결한 건축물은 문화예술 도시이미지 형성을 유도하는 창의적인 건축디자인(형태, 입면, 야간조명 등) 계획 ①	
	· 대형건축물 계획 시 충분한 공개공지 확보를 통해 휴게공간 조성 유도	
	· 옥외광고물 정비 시 ACC 및 문화예술특구(충장동, 동명동 등 일원) 등의 장소성과 문화예술요소를 고려한 공공디자인 계획 권장	
	· 가로공간에 과도한 시설물 설치 지양 및 건축물 옥상 및 가로에 면한 전면부로 설비시설 직접노출 지양 ①	
	· 가로시설물은 이용편의 기능을 고려한 디자인으로 계획하고, 노후 시설물은 주변 경관과 공공디자인을 고려하여 정비 ①⑩	
	· 보행로 계획 시 접근성과 연속성을 배려하고 보행 편의와 휴식을 배려한 시설물 배치 고려 ⑩	
	· 충장로, 동명동 등 주변 상권은 보행로와 녹지축의 연계를 고려한 가로경관 형성 유도	
	· 상권, 관광명소 내 보행로 주변에는 계절별로 다양한 녹지경관 형성할 수 있도록 계획 권장	
	· 보행로 및 가로녹지의 야간조명은 수목 생육과 보행 시야에 방해되지 않는 범위 내 계획	
	· 미디어아트 계획 시 지속적이고 과도한 연출보다는 시간의 경과에 따라 밝기를 조절할 수 있는 시스템을 검토하여 시간에 따라 자연스럽게 변화하는 조명 연출 권장	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

### 3.1.3. 영산강 및 광주천 중점경관관리구역

#### 1) 영산강

##### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(Δ), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
지구단위계획 및 특화경관지구와의 정합성, 연계성 검토	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영산강 연접부 지구단위계획과 특화경관지구와의 정합성, 연계성 검토</li> <li>• 영산강 중점경관관리구역을 포함한 지구단위계획 수립 및 변경 시 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간조명 등 경관요소에 대하여 본 경관계획을 반영한 지침 수립</li> </ul>	
수변의 자연경관 및 조망경관 보전 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유량이 풍부하거나 수변의 생태환경이 양호하여 수변으로의 조망 여건이 우수한 경관거점은 기존 경관을 최대한 보전 관리</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변 생태환경 및 이미지에 적합한 수종과 식물을 선정하여 수경관의 원형 보전에 노력</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변축 및 녹지축과의 연속성을 확보하도록 수변으로의 경계부 녹화 유도</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변 생산녹지의 보전을 통해 계절 변화가 느껴지는 조망 여건을 배려한 경관자원화 모색</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개발사업 및 건축물 계획 시 수변으로의 열린 조망 및 바람길 형성을 고려하여 조망점과 단지 내에서의 통경축 확보 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개발사업 및 건축물 계획 시 완충녹지를 최대한 확보하여 개방감 있는 시각회랑 형성 유도 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변 건축물·시설물 계획 시 시각적 개방감을 고려한 디자인 (형태, 입면, 색채, 재료 등) 반영 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조망점에서 무등산 및 시가지 조망 시 주변 높이를 고려한 조화로운 스카이라인 형성 유도 ①</li> </ul>	
다양한 여가문화 활동을 즐기는 친수공간으로 수변경관 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변 건축물의 규모와 통경 확보, 수변으로의 접근편의 배려 등을 고려한 친수공간으로서 지속적인 경관 관리 유도 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미개발된 수변공간은 생태환경 보전을 우선 검토하고, 이용도가 낮은 노후 수변공간은 다양한 여가문화활동을 즐길 수 있는 친수공간으로 정비 고려</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 보행로 및 도로에서 수변 조망이 가능한 경우 조망을 차폐하는 요소에 대한 정비 고려 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공시설물 설치 시 수변경관과의 조화성, 수변으로의 시각적 개방감을 고려하여 설계 배치 ①</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 관광자원과 연계할 수 있는 수변경관 활용 콘텐츠(생태관찰, 이벤트, 야간경관 등) 개발 및 거점형 친수공간(탐방로, 정원, 전망대 등) 조성</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지형적 여건으로 조망이 어려운 경우 데크시설, 전망대 등의 시설물 설치로 조망 명소화 유도</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 교량 하부 및 수변 거점에 자전거 및 개인형 이동수단의 보관소, 휴게편의시설 등 설치</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교량 상부 및 측면부의 디자인 정비 시 조망시야를 방해하지 않는 범위 내에서 야간조명 연출</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교량 하부는 이용자의 안전과 편의를 배려한 안전시설물 및 야간조명 설치 ①②</li> </ul>	

##### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



## 2) 광주천

## ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
지구단위계획과의 정합성, 연계성 검토	· 광주천 연접부 지구단위계획과의 정합성, 연계성 검토	
	· 광주천 중점경관관리구역을 포함한 지구단위계획 수립 및 변경 시 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간조명 등 경관요소에 대하여 본 경관계획을 반영한 지침 수립	
수변 활성화를 위한 경관 개선 관리	· 광주천의 생태환경의 보전과 광주천 경관이미지 향상을 위해 수변 내 충분한 수목 및 초화류 식재 유도	
	· 수변 건축물의 완충녹지는 수변녹지와 단지 내 녹지와 공간적·시각적으로 연결되도록 조성 ①	
	· 수변에서 시가지로의 쾌적한 열린 조망을 위해 인접한 건축물 및 주동 간의 이격 배치 권장 ①	
	· 수변 건축물 계획 시 수변과 직각 방향으로 판상형 배치를 지양하여 차폐감 완화 고려 ①	
	· 노후한 교량(측면부) 및 교각 정비 시 입면녹화, 그래픽특화 등 디자인기법 적용 권장	
	· 교량 진입부 및 교각과 인접한 옹벽, 노면 등에 대한 지속적으로 경관 관리(청소, 노면 정비 등)	
	· 공공시설물 설치 시 수변경관과의 조화성, 수변으로의 시각적 개방감을 고려하여 설계 배치	
	· 수변의 시각회랑 보전과 경관연속성 유지를 고려한 야간조명 연출 유도	
수변으로의 보행접근성 강화 및 녹지네트워크 구축	· 개발사업 및 건축물 계획 시 수변과 녹지의 네트워크 구축 및 보행접근성 강화를 위해 완충녹지를 최대한 확보 ①	
	· 광주천과 인접한 공원 및 문화시설과 수변과의 연계 활성화를 위해 산책로, 자전거도로, 진입거점 등의 경관연속성을 유지한 보행녹지 네트워크 조성 ①	
	· 수변 내 보행동선과 자전거동선의 구분을 유도하는 안전시설 및 안내시설 설치 시 수변경관과의 조화를 고려한 공공디자인 적용 ①	
	· 수변 및 교량하부는 야간 이용자의 안전편의 및 다양한 여가문화활동을 배려한 야간조명 및 안전·편의시설물 설치 ①②	
	· 주요 교량하부 및 수변거점에 자전거 및 개인형 이동수단의 보관소, 휴게시설 등 기반시설 마련	
	· 교량 상부 및 측면부의 디자인 정비 시 조망시야를 방해하지 않는 범위 내에서 야간조명 연출	

## 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

### 3.1.4. 원도심(광주역 일원) 중점경관관리구역

#### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
지구단위계획과 정합성, 연계성 검토	· 원도심 일원 지구단위계획과의 정합성, 연계성 검토	
	· 지구단위계획 수립 및 변경 시 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간조명 등 경관요소에 대하여 본 경관계획(가이드라인)을 반영한 지침 수립	
원도심 주변 개발지역과 조화로운 스카이라인 형성	· 건축물의 입면과 상층부를 강조하는 디자인 및 야간조명 계획으로 밝고 활기찬 도시경관 연출 ①	
	· 야간경관은 조형미를 고려하되 옥탑부만 강조하는 연출을 지양하되, 주변 경관과 조화로운 빛을 연출하도록 하여 빛공해를 유발하지 않도록 배려	
	· 건축물의 입체감과 깊이감을 살릴 수 있도록 주동의 입면디자인 특화 유도 ①	
	· 개발사업 및 건축물 계획 시 도시스케일 측면 및 단지 내에서의 통경축 확보 ①	
	· 기 개발지역과 개발예정지역의 조화로운 스카이라인 형성 유도 ① - 중심지역은 기 형성된 고층건축물과 연계한 스카이라인 관리(가로구역 기준높이 이내) - 완충지역은 조화롭고 변화가 있는 스카이라인 관리	
원도심의 장소성을 살린 진입경관 관리	· 광주역 주변 방사형 도로와 가로수가 어우러진 가로경관으로 조성 관리 ①	
	· 무등산 능선이 조망되는 주요 가로에서의 시각적 차폐가 발생하지 않도록 조망경관 관리 ①	
	· 가로경관의 연속성이 유지될 수 있도록 보도패턴 및 가로시설물의 통합디자인 권장 ①	
	· 주요 가로와 면한 필지는 오픈스페이스 및 공개공지 등을 활용하여 개방감을 확보하는 특화 디자인 권장	
	· 북동성당 등 역사문화거점 주변 건축물 조성 시 경관자원 특성을 고려한 건축물 입면계획 수립	
	· 금남로 일원은 안전성, 편의성, 쾌적성을 고려한 보행 가로경관으로서 유니버설디자인 적용 ①	
	· 금남로 일원은 옥외광고물 정비 시 ACC와 연계되도록 문화예술적 요소 및 공공디자인 적용	
	· 광주천-ACC-푸른길공원-광주·사직공원 등과의 보행동선 연계를 고려한 녹지네트워크 구축	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

### 3.1.5. 광천사거리 중점경관관리구역

#### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
지구단위계획과 정합성, 연계성 검토	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광천사거리 일원 지구단위계획과의 정합성, 연계성 검토</li> <li>• 지구단위계획 수립 및 변경 시 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간조명 등 경관요소에 대하여 본 경관계획(가이드라인)을 반영한 지침 수립</li> </ul>	
광주를 대표하는 랜드마크 건축물 및 활력있는 스카이라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의적이고 감각적인 형태의 랜드마크 건축디자인으로 개성있는 이미지 부각(설계 공모 권장) ①</li> <li>• 저층, 중층, 고층부의 입체적 분절을 통해 다양한 건축디자인 연출 ①</li> <li>• 개방성을 살린 다양한 입면계획을 권장하고 위압감과 폐쇄감을 주는 입면계획 지양 ①</li> <li>• 무진대로, 죽봉대로 및 교차로 등 연도에서의 통경축 확보 ①</li> <li>• 전면부에 오픈스페이스를 확보하고 상층으로 갈수록 셋백 배치 유도 ①</li> <li>• 저층부는 연도에서의 시각적 위압감을 줄이기 위해 개방감 있는 디자인 고려</li> <li>• 옥상부는 광고탑 등 인공구조물 설치를 지양하고 옥상녹화 등 조성 권장</li> <li>• 단지 내 층수 변화를 적극적으로 적용하여 단조로운 스카이라인 지양 ①               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중심지역인 무진대로와 죽봉대로와 연결한 구간은 상징적이고 역동적인 스카이라인 형성 유도(가로구역별 기준높이 이내 관리)</li> <li>- 중심지역 주변 완충지역은 조화롭고 변화가 있는 스카이라인 형성 유도</li> </ul> </li> <li>• 광주 도시경관 특성에 부합하는 대표색 사용 및 색채경관 가이드라인 준수</li> <li>• 옥외광고물의 색채, 크기, 수량 등에 관한 규정 및 가이드라인에 따른 정비 유도</li> </ul>	
쾌적하고 아름다운 상징 가로경관 조성 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광천터미널 주변 녹지와 공공공간의 연결을 통한 녹지경관 연속성 유지 관리 ①</li> <li>• 건축물 저층부의 공개공지와 가로녹지를 연계한 녹음이 풍부한 가로경관 창출</li> <li>• 가로시설물의 통합디자인을 도입하여 대상지의 상징성을 강화하고 정돈된 가로경관 조성 ①</li> <li>• 광천터미널 앞 광장에 상징조형물, 편의·휴게시설 등을 설치하여 누구나 이용 가능한 공공공간으로 조성</li> <li>• 미디어아트 등 문화예술요소가 어우러진 아름답고 상징적인 가로경관 형성 유도</li> <li>• 야간경관의 조형미와 함께 조화를 유도하는 가로경관 연출</li> </ul>	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



### 3.1.6. 백운광장 중점경관관리구역

#### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
지구단위계획과 정합성, 연계성 검토	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 백운광장 일원 지구단위계획과의 정합성, 연계성 검토</li> <li>• 지구단위계획 수립 및 변경 시 건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물, 색채, 야간조명 등 경관요소에 대하여 본 경관계획(가이드라인)을 반영한 지침 수립</li> </ul>	
개방성과 심미성을 살린 건축물경관 특화 유도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의적이고 감각적인 형태의 건축물 디자인을 유도하여 개성있는 이미지 부각(설계 공모 권장) ①</li> <li>• 주변 건축물과의 조화성을 유지하는 개별 건축물의 형태, 입면 등 디자인 특화 반영 ①</li> <li>• 개방성을 살린 다양한 입면계획을 권장하고 위압감과 폐쇄감을 주는 입면계획 지양 ①</li> <li>• 무등산, 푸른길 등 배후지 조망과 조화로운 건축물 형태 및 입면디자인 검토</li> <li>• 개발사업 및 건축물 계획 시 도시스케일 측면 및 단지 내에서의 통건축 확보 ①</li> <li>• 옥외광고물의 크기, 수량 및 색채를 최소화하여 건축물 고유의 경관 보전 및 디자인 유지 관리①</li> <li>• 개방감과 심미성을 지닌 도시경관 형성을 위해 상업지역 주변 주거지역과 조화롭고 다채로운 스카이라인 형성 유도 ①               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중심지역인 대남대로 등 주요 가로 구간은 상징적이고 역동적인 스카이라인 관리(가로구역 기준높이 이내 관리)</li> <li>- 중심지역과 연결한 완충지역은 주변과 조화롭고 변화가 있는 스카이라인 관리</li> </ul> </li> </ul>	
푸른길공원과 연계된 녹음과 어우러진 열린 가로경관 관리 푸른길공원과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 푸른길공원과 연계 가능한 대지의 경우 건물 주변에 공개공지 확보 및 녹지공간 형성 유도</li> <li>• 푸른길공원 주변 경관저해요소(적치물, 시설물 등)는 가급적 건축물 이면에 배치하거나 수목과 친자연 소재를 이용한 차폐방안 적용</li> <li>• 광장에 면한 코너부는 가능한 이격 배치를 통해 개방감 있는 가로경관 형성 유도 ①</li> <li>• 단지 내 건물의 중첩 배치를 지양하여 시각적 연속성을 유지하는 이격 배치 고려 ①</li> <li>• 건축물의 저층부는 개방적인 형태 및 입면 형성으로 주변 도로에서의 쾌적한 조망 배려 ①</li> <li>• 열린 가로경관 조성 및 푸른길 녹지축 연계를 위해 다층구조의 가로수 식재, 완충형 녹지공간, 계절별 변화가 있는 쌈지공원 등 조성 권장</li> <li>• 푸른길공원과 인접한 구간은 보행가로 정비 및 이벤트 경관 연출을 통해 보행동선 연결 고려</li> <li>• 신규 지하철입구(구조물) 주변은 보행편의성을 고려하여 가로시설물의 통합디자인 적용 권장</li> </ul>	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

### 3.1.7. 송정역세권

#### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ⑩유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향	기본 지침	평가
도시관문의 품격을 살리는 입체적인 건축물 경관 관리	• 주변 건축물과 일률적인 높이 배치를 지양하고, 주동(옥상부 포함)의 다양한 형태를 고려한 스카이라인 계획 권장 ①	
	• 상무대로 연도건축물 계획 시 가로변 건축선에서 최대한 이격 배치하고, 주변 건축물과의 연속성 있는 배치하여 개방감 확보 ①	
	• 송정역세권 일원 공공·상업 건축물은 다양한 입면 분절과 야간조명 등의 디자인 기법을 통해 심미성과 차별성 확보 ①	
	• 건축물 저층부는 처마높이의 통일과 벽면선의 연속성을 유지하고, 전면유리 활용 등 보행자 시선에서의 개방감 확보	
	• 건축 부속시설(환풍기, 실외기 등)은 건축물 전면 설치를 가급적 지양하고, 주변과 조화로운 차폐방안을 고려하여 정돈된 가로경관 연출	
	• 옥외광고물의 크기, 수량 및 색채를 최소화하여 건축물 고유의 경관 보전 및 디자인 유지 관리	
광주송정역 일원 보행자 중심의 커뮤니티 가로경관 조성 유도	• 상업건축물의 경우 가로변에서 셋백 배치를 통해 확보된 전면공간에는 녹화계획 권장 ①	
	• 건축물 및 가로공간의 가각부는 공개공지 확보를 통한 오픈스페이스 경관 형성 유도 ①	
	• 가로변 경관을 저해하는 요소(현수막, 노후 가로시설 등)의 재정비 및 지속적인 관리 권장	
	• 송정역세권 상무대로 일원 가로수 및 연결녹지의 연속적인 경관 관리를 통해 쾌적한 도시관문 이미지 형성 유도	
	• 광주송정역 앞 광장 및 지하철역사 입구 등은 보행이 편리한 유니버설디자인을 적용하고, 보행커뮤니티가 있는 오픈스페이스 경관 형성 ⑩	
	• 송정역세권 일원 주요 거점(시장, 테마골목 등 상권)과의 보행동선 연계를 유도하는 가로경관의 연속성 유지를 위해 가로녹지 및 공공시설물 통합디자인 계획	
	• 상업가로 주변은 가급적 담장 및 울타리 설치를 지양하여 보행커뮤니티가 있는 열린공간(녹지와 어우러진 포켓쉼터 등)으로 활용 권장	
	• 상업가로 및 테마골목은 밝고 조형미가 넘치는 야간경관 개선으로 우범지역 발생 최소화 ③	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 4.1 경관유형별 가이드라인

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 4.1.1. 조망경관

#### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(Δ), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소	기본 지침	평가
기본 원칙	· 중점경관관리구역은 해당 체크리스트와 본 조망경관 체크리스트를 함께 검토	
	· 중점경관관리구역을 제외한 계획대상지의 조망경관 분석이 필요한 경우 본 조망경관 체크리스트 검토	
배치, 조망	· 무등산과 시가지 내 구릉지로의 조망을 고려하여 건축물 배치	
	· 무등산과 시가지 내 구릉지로의 통경축 확보	
	· 시가지 내 주요 산지 조망지점, 개발사업 및 경관 구성요소에 대한 경관 관리를 위한 조망지점과 주요 산지 및 공원에서 시가지를 내려다보는 지점을 조망점으로 선정	
건축물 규모 및 높이	· 무등산과 시가지 내 구릉지와 조화로운 규모로 하고, 지나치게 강조되는 규모와 돌출된 건축물 지양	
	· 주변 자연지형에 순응하는 스카이라인 계획 및 단독적인 아파트 주동 배치 지양	
	· 하천변으로부터 멀어질수록 건축물이 높아지는 스카이라인 권장	
	· 급격한 층고 변화가 있는 건축물 높이 배치 지양	
	· 조망점에서 역동적인 스카이라인을 형성하는 건축물 높이 배치	
형태, 외관	· 무등산 및 주변 구릉지와 조화로운 지붕 형태를 유도하며 경사지붕 권장	
	· 주변과 조화되는 옥상녹화, 벽면녹화, 다층식재 유도	
	· 미관이 좋지 않은 옥상의 물탱크, 냉난방시설 등 설비시설은 외부로의 노출을 지양하고 차폐 식재를 통해 경관 개선	
	· 조망지점에서 상징성이 있는 건축물 상층부는 옥탑부 디자인 권장	
	· 야간에 조망시 건축물 입면에 야간조명을 설치하여 매력적인 건축경관 형성	
조망점 명소화 및 랜드마크화 (해당시)	· 무등산, 어등산 등 시가지 조망이 양호한 산 정상부 조망점에 조망공간, 조망편의시설 등 조성	
	· 산이 넓게 둘러싸고 있는 도시형상의 조망을 확보하고 소개하는 조망공간 조성	
	· 조망점에 전망시설, 휴게시설 등 조성 및 각 조망점의 스토리텔링이 담긴 공간 조성	
	· 조망대상이 되는 산의 방향과 산 조망의 의의를 알릴 수 있는 조망공간 및 안내표지 설치	
	· 바닥 특화포장, 교량난간 디자인특화, 안내표지판 설치 등 조망 공간 및 시설물 조성시 공공디자인 적용	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



## 4.1.2. 주거지경관<sup>7)</sup>

### 1) 고밀주거지경관

#### 01. 배치 및 외부공간 계획

##### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소	기본 지침	평가
기본 원칙	· 폐쇄적이고 위압적인 아파트의 군집경관을 지양하기 위하여 부지의 여건 및 주변 경관 현황을 고려한 건축물 배치 및 외부공간 계획 수립	
단지 및 동별 통경축 확보	· 도로 경계부는 주동의 이격배치 또는 저층배치를 통해 주변 도로, 공원 등 가로변 및 오픈스페이스에서 위압감 최소화 고려	
	· 도로 각각부는 주동 이격배치를 통해 개방적이고 활동적인 공간을 확보하고, 인접 단지와의 연결한 경우 인접단지와와의 통합된 광장 조성	
	· 바닥포장, 가로시설물의 통합설계를 통해 각 블록의 외부공간을 통일감 있게 조성	
경사지 활용	· 단지 내 녹지공간, 테라스하우스형 주동, 저층 부대복리시설 배치, 데크형 광장 등 경사지형을 이용한 시설 및 공간 배치를 통해 절성도 최소화 고려	
	· 경사지에 주동이 배치되는 경우 경사를 활용한 테라스하우스형의 주동 배치를 권장하며 주동의 두께가 과도하게 커지지 않도록 3개층 이하로 도입	
	· 단지 내 설치하는 옹벽 높이는 3m 이하로 조성하며 옹벽 높이가 3m 이상 조성될 경우에는 보행자에게 위압감이 느껴지지 않도록 계단식 옹벽 권장	
동별 입면적	· 아파트로 인한 도로에서의 폐쇄적 경관 완화를 위하여 도로변 긴 장변의 주동 배치 지양	
	· 동별 입면적은 3,500㎡ 이내로 조성	
벽면의 예술작품화	· 단지 입구부, 주차장 진출입부, 보행 동선과 인접한 주동 저층부 벽면 등 노출 빈도가 높은 곳의 벽면의 일부를 예술적 분위기가 느껴지도록 조성	
	· 시각적으로 피로감을 줄 수 있는 복잡한 형태나 과도한 원색 및 고채도의 무분별한 색 사용 지양	
	· 자연·역사·문화·예술 등 당해지역의 경관계획을 반영하여 지역의 경관 특성이 드러나는 컨셉 적용	
통경축 기준	· 단지 내 통경축은 30m 이상의 주통경축 1개소 이상, 10m 이상의 부통경축 1개소 이상 확보	
	· 500세대(호 등)이하 소규모단지의 경우 위원회를 통해 통경축 기준을 축소하여 적용	
주진입부 개방감 확보	· 주진입부의 개방감 확보를 위해 진입축 방향으로 고층의 주동 배치 지양	
	· 주진입부에서 광주의 주요 산이 조망될 경우 진입부에서 산방향으로 통경축 확보	
단지 경계부 경관연계	· 단지 경계부에 오픈스페이스를 배치하고 도로(보도)와 경계시설 없이 연계하여 보행공간 확대 권장	
	· 경계부를 연출할 경우 아파트 주동 및 상가 등 건축물을 인접 배치를 지양하고 수목 조경, 자연석 쌓기 등으로 자연적인 분위기 연출	

##### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

7) 주거지경관에 대한 일반사항이나 본 경관가이드라인에서 제시하지 않은 사항은 「광주광역시 건축물 심의기준(공고 2023-737호)」을 준용한다.

## 02. 결절부 등 입면 특화디자인 계획

### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소	기본 지침	평가
기본 원칙	· 아파트 경관이 광주의 대표적인 건축 경관이 될 수 있도록 타 지역과 차별화되는 다양한 특화요소 적용	
	· 세대수의 20% 이상 또는 입면 면적 20% 이상을 특화발코니 및 특화디자인 적용 권장	
발코니를 이용한 입면 깊이 조절	· 개방형 발코니는 확장이 불가능하게 설치하고 난간의 유효높이를 1.5m 이상으로 하며, 안전을 고려하여 지상 3층 이상 20층 이하에만 적용	
	· 돌출형 발코니는 강풍 등 풍압에 안전한 구조로 설치하고, 지상3층 이상 20층 이하에만 적용	
	· 니치형 발코니는 전면에 창문이나 새시 설치를 지양하고 외기에 개방하는 형태로 조성	
지붕의 형태 다양화	· 평슬래브 형태를 지양하고, 경사·곡선·판지붕 등의 지붕디자인 특화	
주거동 단위 층수 분화	· 연속된 고층 배치를 지양하고, 다양한 층수분화를 통한 다채로운 입체감 형성	
벽체없는 입면계획	· 커튼월 또는 커튼월-록 공법 적용 시 가급적 주동 전체에 적용하도록 하며, 최소 입면의 20%를 차지하도록 계획	
	· 커튼월 또는 커튼월-록 공법으로 마감된 유리에는 아파트 상호 및 브랜드명 설치 불가	
	· 유리뿐만 아니라 금속재 등 다양한 외벽마감재를 적절히 혼합하여 개성 있는 입면 패턴 권장	
	· 주변의 경관에 비해 과도하게 돌출되는 고명도, 고채도의 색채 사용 지양	
면의 겹침 등 다양한 입면 제시	· 세대별 다른 평형과 평면 타입을 적용하여 돌출과 함입이 이루어지는 입체적 입면 연출 권장	
	· 하나의 주거동에 서로 다른 타입을 교차하여 입체감 및 변화감 부여	
안전난간 및 옥외계단	· 건축물과 일체화된 의장 및 엑센트가 될 수 있는 디자인 고려	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 03. 고밀주거지의 단지 경관설계

## ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소	기본 지침	평가
기본원칙	· 기존 도시경관의 문제로 지적되던 획일적인 아파트 디자인을 탈피하고 광주시 경관의 다양성을 창출할 수 있는 디자인 요소의 적극적인 적용 유도	
주동배치	· 통경축 확보 및 단지 내 커뮤니티 형성을 배려한 주동 형식 및 군집 배치(Grouping)에 유의	
	· 고층·고밀화된 단지의 폐쇄적 공간구성을 지양하고 주변 지역과 연계성이 표출될 수 있는 주동 배치, 스카이라인 형성에 유의	
단지 진출입구	· 단지 진출입로에서의 안전·쾌적성 확보하고 진출입로의 오픈스페이스 및 개성적인 디자인에 대한 배려	
외부공간	· 주민 교류를 위한 커뮤니티시설 적극적으로 검토	
	· 저층 세대의 프라이버시, 소음, 일조, 통풍 등과 관련된 쾌적·불편함에 대해 배려	
단지 내 도로	· 단지 내 지상 도로에서의 주민 보행 안전성 고려하고, 긴급차량 활동을 위한 스페이스 설치	
단지 내 보행공간	· 어린이놀이터, 상가, 오픈스페이스 등과 연계되는 보행 네트워크 동선 고려	
	· 녹지, 수목, 수경 등의 자연요소 및 가로등, 벤치, 쉼터 등의 공공시설물에 대한 디자인·배치에 유의하여 윤택함이 연출될 수 있도록 배려	
단지 코너부	· 단지 코너부 및 주진입도로 교차점에는 랜드마크, 식재 등의 배치 고려하고, 공개공지 확보 및 쌈지공원 조성 권장	
자연녹지와와의 조화	· 주변과 조화를 이룰 수 있도록 폐쇄감 및 차폐감이 발생하지 않도록 배려	
	· 녹지와 연접한 곳은 절토 및 옹벽보다 원지형의 보전을 통해 자연스러운 경관형성 배려	
부출입구	· 폐쇄적 이미지 및 불법주차 등 무질서한 경관형성을 방지할 수 있는 공간디자인 고려	
주동 형태·의장	· 수직·수평의 획일적 단조로움을 회피하기 위한 주동의 분절 등 공간 변화에 대해 배려	
	· 지상과 격리되는 고층·고밀아파트의 경우 중간층·옥상에 공중정원 등의 설치를 통한 커뮤니티 공간 조성 및 경관 향상	
주동 축벽	· 도로에 면한 주동 축벽은 단조로운 형태의 연속성 및 단순 직선형 벽면 지양	
	· 형태, 재질 등을 이용하여 분절하고, 요철(돌출)하는 특화디자인 모색	
	· 노출된 콘크리트 축벽 담쟁이 등을 이용한 녹화 권장	
발코니	· 발코니 확장 등에 따른 입면 획일화 방지	
	· 기존 발코니가 설치된 아파트 경우는 세탁, 건조 등 기능 저하를 가져오지 않는 공간 범위에서 녹화 등에 대해 배려	



기본 요소	기본 지침	평가
지붕·옥상	• 구배를 지닌 지붕을 원칙으로 하여, 평지붕의 경우는 옥상녹화 등 고려	
주동 출입구	• 개성 연출을 위한 주동 출입구 주변의 식재 및 공공시설물 디자인 특화	
어린이놀이터	• 보행 동선 네트워크를 고려하여 배치 검토하고 공간의 연속성에 유의	
지상주차장	• 식재, 파고라 등에 의한 주차공간의 차폐 및 미관을 고려하여 계획	
	• 지형 레벨차 등을 적극적으로 활용	
지하주차장 진·출입구	• 녹지·그래픽 등 미적 요소 등의 친밀감을 갖게 하는 디자인상의 배려	
야간옥외조명	• 안전·안심감을 위한 적절한 조도 확보 및 시선 사각지대가 발생하지 않는 가로등 계획	
	• 1·2층 거주자에 대한 배려 및 식재 등 경관 조명 등에 의한 차분하고 기분 좋은 분위기 연출에 노력	
	• 조명기기가 주간경관의 저해요인으로 작용하지 않도록 배려하고 과도한 경관조명 지양	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

### 4.1.3. 연도경관

#### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소		기본 지침	평가
건축물	배치	· 건축물의 배치는 대지경계선에서 후퇴시켜 전면 공개공지를 최대한 확보	
		· 주변 건축물과의 가로변 배치 연속성을 고려하고 통일감 있는 건축선 유도	
		· 코너에 위치한 획지에서는 가능한 코너에서 후퇴시켜 전면 공개공지를 최대한 확보 유도	
		· 역사문화 등 우수경관자원과 인접한 경우 해당 경관을 저해하지 않는 범위 내에서 적정 거리를 유지하여 배치	
	형태·외관	· 주변과 조화로운 형태·외관 디자인으로 단일 건축물의 부각보다는 통일된 가로경관 형성 유도	
	외부공간	· 외부공간 및 저층부는 공공을 위한 용도로 활용하여 공공성을 증진시키고 보행환경 개선	
보행로	일반가로	· 공개공지는 가로공간과 연계되도록 배치하고, 이용자의 편의를 저해하는 시설물 설치 지양	
		· 설비시설이나 건축물의 부속 구조물이 외부에 노출되지 않도록 하며, 옥상광고판 설치 지양	
		· 양호한 시계의 확보, 적정 보행밀도의 유지 등을 고려하여 기능적이고 안전한 보행공간 조성	
		· 펜스, 육교, 현수막게시대 등 공공시설물은 쾌적한 가로이미지 형성을 위해 간결한 디자인 유도	
		· 휴게편의 및 안내를 위한 가로시설물은 유니버설디자인을 적용하여 이용자의 동선을 고려한 장소를 선택하고 보행자의 통행에 방해되지 않도록 배치 ①	
	특화가로 (해당시)	· 보행자의 원활한 이동과 제한이 없는 범위 내에서 가로수 및 조경 식재 권장	
		· 디자인적으로 우수한 주변 가로경관과 연속성이 있는 포장패턴을 적용하되 특별한 지역, 통로, 중요한 결절점, 교차로 부근에서는 포장패턴의 변화 유도	
		· 보행자 중심의 거리를 조성하고, 전체적인 경관을 고려하여 간결하고 단순한 시설물 설치 권장	
		· 가로의 편의성, 계절과 이벤트 등을 고려하여 머무르고 싶은 휴식공간 조성 및 시설물 계획	
		· 특화가로에 미디어아트 등 야간조명계획을 수립하여 시민들의 다양한 야간활동 기회 제공	
오픈 스페이스	광장·공원 녹지	· 과도한 크기의 시설물 및 조형물을 지양하고 경관을 고려하여 지역 특색을 반영한 상징물 설치	
		· 특화가로 내 바닥패턴을 차별화하여 공간에 대한 상징성 및 장소성 강조	
		· 수고가 높은 수목 식재 등을 통해 그늘 및 휴식공간을 형성하고, 야외갤러리 등 가변적인 공간을 연출하여 다양한 이벤트공간 및 특색있는 문화공간 조성	
		· 확보된 공개공지와 보행공간을 최대 연계하여 일정 구간마다 소규모 녹지공간 및 포켓쉼터 조성	
옥외광고물		· 가로수, 연결숲 등 녹지와 연계한 보행동선과 시설물을 연속적이고 조화롭게 계획	
		· 보행자가 가까이 접하는 관목은 계절감을 느낄 수 있는 수종을 식재하여 경관적 심미성 연출	
		· 시설물, 수목 등에 적합한 조명연출 기법을 적용하여 상징적인 야간경관 연출	
		· 옥외광고물의 크기를 최소화하여 경관에 미치는 영향 최소화	
공공시설물	색채	· 고층부는 가로형 간판의 설치를 지양하고 입체형 간판의 설치를 권장	
		· 건축물 외관을 차단하거나 저해하는 대형 현수막 및 창문이용광고물의 설치 지양	
		· 건축물 외관을 차단하거나 저해하는 대형 현수막 및 창문이용광고물의 설치 지양	
		· 네온사인 등 발광 광고물을 지양하고, 빛공해를 고려하여 하향 방식의 낮은 색온도 조명 권장	
공공시설물	색채	· 공공디자인 가이드라인 준수, 가로별 통일감 있는 가로시설물 배치 권장	
		· 색채 가이드라인 준수	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 5.1 경관요소별 가이드라인

2040 GWANGJU Landscape Plan

### 5.1.1. 건축물

#### 1) 단독주택

##### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(Δ), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소		기본 지침	평가
배치 규모	절성토	· 구릉지에 위치하는 경우 절·성토량을 최소화하고 지형을 살린 다양한 주거 형태와 배치 고려 ①	
		· 절토 시 단면형상은 다단으로 나누어 처리하고 절·성토면은 식재로 피복	
	배치	· 주 도로와 연결한 건축물은 인접 건축물의 전면 방향과 통일하여 가로 연속성과 개방성 확보 ①	
		· 정연한 가로경관 및 지역별 통일감 형성을 위해 일정간격 건축선을 통일하여 이격 배치	
		· 신축 건축물로 인한 주변 거주자의 일조권 및 조망권 침해가 없는 배치 및 높이 권장	
		· 중·저밀의 배치를 통해 녹지 공간, 쉼터, 주차장 등으로 활용할 수 있는 공간을 최대한 확보	
	옹벽	· 구릉지의 경우 지나친 옹벽 발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치	
		· 콘크리트 옹벽 설치를 지양하고, 자연 경사, 석축, 자연석 쌓기 등 환경친화적 공법 적용	
형태 입면	외관	· 가로경관의 연속성을 위한 주변과의 조화 고려 ①	
	지붕	· 주변 경관에 순응하는 형태의 지붕 설계 ① - 도심지역 : 건축적 맥락을 고려하여 주변과 통일감 있는 지붕 형태 유도 - 자연·농촌 지역 : 경사지붕을 권장하며 주변의 건축적 맥락 고려	
		· 평지붕의 경우 옥상 녹화나 정원 설계 권장	
	층수	· 주변지역 주거환경(일조, 교통, 조망 등)과 스카이라인, 자연조망권 확보, 입면차폐도 등을 고려하여 층수 계획	
	외벽	· 주변 건축물과 조화로운 입면 형성 고려(외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등 건축적 맥락 고려) ①	
		· 블록별로 차별화된 단독주택의 아이덴티티를 가지도록 하며 가로에서의 전체적인 통일감과 개별적인 건축물의 차별화된 다양성이 조화를 이루도록 함 · 단조로운 입면 지양(적절한 분절로 입체감 형성)	
재질 색채	재질	· 소재의 특성을 살릴 수 있는 재료 사용하고 인위적인 도색은 가급적 지양	
		· 전면과 측면이 동일 또는 조화를 이루는 마감 수준	
	색채	· 자연친화적인 소재를 도입하고 인위적인 도색을 지양하여 자연스러운 분위기 조성	
		· 지붕 및 벽체가 전체적으로 조화되고, 주변 환경색과의 관계를 고려한 색채 적용	



기본 요소		기본 지침	평가
외부 공간	배치	• 주택의 외부공간은 도로, 보행로 등 공공공간과 연계하여 배치	
	조경	• 우수 침투가 가능하도록 조성하고 녹음수 조정 설치	
		• 건물 근처에는 순차적으로 관목에서 교목 순으로 식재하여 시야 확보 ㉠	
		• 창문을 가리지 않도록 수고가 낮은 관목을 식재하고, 교목을 식재할 경우 지하고를 창문 높이이상으로 하여 외부로의 시야를 확보 ㉠	
	주차장	• 주택부지 내 외부 주차장은 여유 공간에 녹지를 조성하거나 환경을 살린 투수성 포장 권장	
	담장	• 담장 및 대문의 디자인 요소(형태, 색채, 재질 등)는 본 건물의 외벽과 조화롭게 연출할 수 있도록 계획하되 낮은 투시형 담장㉡ 혹은 식재형 담장 설치 권장 ㉠	
		• 기존 주택가의 담장을 허물어 주차장을 만들고, 여유 공간에 녹지를 조성하여 사람 중심의 공간과 쾌적한 녹지공간 조성 권장 (Green Parking, 녹색주차마을 등)	
	시설물	• 장애인, 노인 등 보행약자의 접근·이용·이동에 불편이 없도록 무장애(Barrier free) 설계 적용 ㉠	

사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 2) 공동주택<sup>8)</sup>

### ㉞ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소		기본 지침	평가
단지 조성	절성토	· 구릉지의 과도한 절·성토를 지양하고 부득이한 경우 완경사를 유지하고 사면은 식재로 피복 ①	
		· 절토 시 단면 형상은 다단으로 나누어 처리하고 절·성토면은 식재로 피복 ①	
	옹벽	· 구릉지의 경우 지나친 옹벽 발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치	
		· 콘크리트 옹벽 설치를 지양하고, 자연 경사, 석축, 자연석 쌓기 등 환경친화적 공법으로 처리 ①	
배치	배치	· 지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연속성을 확보하는 등 주변과 조화로운 계획(건축선, 스카이라인, 형태, 입면 등) ①	
		· 주동의 배치는 전체 동이 하천 또는 주 도로변과 평행 또는 직각 방향으로 일률적인 배치가 되지 않도록 계획	
		· 건축물로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 주변 가로 체계를 고려하여 배치하고, 필요시 공공보행통로 계획과 상가 등 부대·복리시설 배치 고려	
	통경축	· 지형, 조망, 바람길 등을 고려한 주동 배치를 통해 통경축 확보 ①	
형태	주동형태	· 타워형, 복합형, 유선형, 테라스형 등 입지에 따라 다양한 형태 도입	
		· 지표동 설정 및 시각적 디자인을 통한 초점 부여	
		· 주거동 저층부는 보행 및 휴게기능을 고려하여 친환경적인 재료마감 및 디자인 권장	
	옥탑·지붕	· 단지별 또는 가로별 특색 있고 통일감 있는 지붕 설계 권장	
		· 지붕의 색채는 주변 경관 및 외벽과 조화로운 색과 재료를 사용하여 통일된 이미지 구현 ①	
		· 옥탑의 기계실, 물탱크 등이 돌출되지 않도록 건축물과 일체감 부여	
	높이	· 중경 이상의 조망점을 기준으로 높이 설정을 위한 경관 시뮬레이션 검토	
		· 건축물의 높이(층수)는 주변과 조화로운 스카이라인 형성 ①	
		· 주요 도로변에서의 조망시 획일적이고 단조롭지 않도록 층고 등의 조절을 통해 변화감 있는 스카이라인 형성 ①	
		· 산지, 하천 등 주요 경관자원으로 조망 확보 ①	

8) 본 경관가이드라인에서 제시하지 않은 사항은 「광주광역시 건축물 심의기준(공고 2023-737호)」을 준용한다.

기본 요소		기본 지침	평가
입면	외벽	• 건축 입면이 단조로운 형태의 연속성 배열과 단순 직선형 벽면이 형성되지 않도록 형태, 재질, 색채를 이용한 입면을 분절하고 요철(돌출)을 부여하여 표정 있는 건축물 외관 형성 유도	
	측벽	• 도로에 면한 주동 측벽은 벽면녹화, 발코니설치 및 발코니형상 등에 의한 변화가 있는 경관 유도	
	재질·색채	• 획일적이거나 과장된 디자인, 자극적인 색채, 과도한 사인 등 지양 ①	
		• 저층부, 기단부로 갈수록 재료 고유의 색을 적용하고 휴먼스케일을 고려하여 색채 계획	
		• 주동 건축물의 경관연속성을 유지하면서 상징성이 느껴지도록 하며, 원경에서 가급적 단지별 통일된 이미지로 연출	
외부 공간	놀이터·광장	• 주동 Grouping, 보행동선 네트워크 등과 병행된 배치를 검토하는 등 공간의 연속성에 유의	
		• 놀이터 및 광장 주변은 편의시설물과 조경이 조화를 이루고 충분한 수목 식재 권장	
		• 놀이터는 향시 보호감시가 가능한 위치에 배치 ②	
	완충녹지	• 소음 등의 민원발생 예상되는 단지 경계부에 방음 둔덕을 설치하여 수림대 조성 권장	
		• 절개사면을 완충녹지로 지정하는 것은 지양	
	보행로	• 화목류 또는 수형과 그늘이 좋은 교목 식재	
		• 하천, 산지, 공원 등 경관자원과 인접하여 조성된 공동주택은 해당 경관으로의 접근 보행로 확보	
	조경	• 도로와 만나는 단지 경계부, 가각부에 대하여 공개공지 확보 및 쌈지공원 조성 권장	
	주차장	• 주차장은 가급적 지하화하고, 지상부를 녹지, 휴게공간 및 커뮤니티광장 등으로 활용	
	진입부	• 단지 진입부의 과도한 연출을 금지하고 주변 시설물과 조화 고려	
		• 단지의 주출입구에 소규모 광장을 조성하여 장소성 제고하고 야간 보행자를 위한 조명 설치	
		• 남녀노소, 장애인, 비장애인 누구나 자유롭게 출입할 수 있도록 조성 ③	
	경계부	• 녹지, 보행로 등 공공공간 연결부는 경계시설 설치를 지양하고 수림대, 둔덕 등으로 자연스럽게 조성 권장	
• 방음시설은 둔덕을 이용한 차폐림 식재를 원칙으로 하되, 연도 상가 설치 등 단지 여건상 방음 둔덕 설치가 어려운 경우에는 도시 미관을 고려하여 위원에서 인정하는 경우 설치 가능			
• 인접지역과 조화를 이루도록 담장 설치는 가급적 지양하고 생울타리 등 환경친화적으로 설치			
색채		• 본 경관계획의 색채경관 가이드라인 준용(아파트 색채 재도장 시 포함)	
야간조명		• 본 경관계획의 야간경관 가이드라인 준용	

## 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



### 3) 상업·업무시설

#### ☉ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소		기본 지침	평가
형태·입면	외관	· 다양한 건축형태를 통해 개성적이고 아름다운 상업 가로경관 형성(단조로운 건축형태 지양)	
		· 교차로 등 모서리 대지의 건축물은 접한 도로 모두에서 전면으로 인식 되도록 처리	
		· 도로변의 건축물은 주변 건축물과 조화로운 스카이라인 형성 ①	
		· 1층부에 아케이드 설치를 권장하여 개성있는 거리 조성 및 계절적 영향 최소화	
	옹벽	· 가구별 혹은 가로별로 주변 건축물과 형태적으로 조화되며, 번잡하지 않도록 설계	
		· 지붕에는 옥상녹화, 조경 등 설치 권장	
		· 가구별로 조화되고 통일감 있는 입면 형성 권장	
		· 건축물 장축의 경우 적절한 분절로 입체감 형성(단조로운 입면 지양)	
배치·규모	배치	· 중·소형 건축물의 경우 건축선을 일치시켜 가로의 연속성을 확보하며, 대형 건축물은 충분한 공개공지 확보를 통해 휴게공간을 조성하고 개방감 있는 경관을 연출할 수 있도록 유도	
		· 연속된 가로경관을 형성하기 위해 도로선에 평행하도록 건축물의 벽면선을 배치하고 인접 건축물의 벽면선과 일치하도록 함	
	규모	· 건축물의 저층부는 보행동선 및 개방감 확보를 위하여 필요시 일부 또는 전체를 필로티로 계획	
재질·색채		· 전면과 측·후면이 조화를 이루는 마감 수준을 갖도록 하거나 색채 사용	
		· 가로변 입면은 연속된 가로경관 연출을 위해 주변 건축물의 색채 및 외장 등 고려 ①	
		· 상업가로의 저층부는 도장 방식보다는 자연친화적 이미지로 외관 차별화 권장	
외부공간		· 녹지공간을 많이 확보하여 다양한 계절감을 느낄 수 있도록 자연친화적인 가로 이미지 조성	
		· 건축선 후퇴 등을 통해 확보된 공개공지는 보행로와 연계하여 통합적 경관 조성	
		· 외부의 물탱크, 환기설비, 에어컨 실외기 등은 주변 가로에서 보이지 않도록 차폐하되, 불가피한 경우 건축물 입면을 고려하여 식재 등으로 차폐 권장 ①	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 4) 산업·공업시설

### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소		기본 지침	평가
단지 조성	절성토	• 절토 시 단면 형상은 다단으로 나누어 처리하고 절·성토면은 식재로 피복	
	옹벽	• 구릉지에 경우 지나친 옹벽 발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치 권장	
		• 콘크리트 옹벽 설치를 지양하고 환경친화적 공법(자연 경사, 석축, 자연석 쌓기 등) 적용. 단, 부득이하게 옹벽을 설치할 경우 녹화 및 차폐 식재 등을 통해 위압감 저감 유도	
배치		• 도로경계부에 건축 한계선을 충분하게 이격하여 시각적 개방감을 확보	
		• 각종 적치물 등 미관저해요소는 이면부에 배치하거나 차폐식재 권장 ①	
형태	외관	• 주조재, 부조재, 강조재 3종류 이내로 사용하여 주변과 조화로운 형태 및 외관 형성 유도	
	옥상·지붕	• 옥상이나 외부공간에 물탱크, 환기설비, 에어컨 실외기 등 미관상 좋지 않은 시설물은 주변 가로에서 보이지 않도록 차폐	
		• 지붕은 주황, 파랑, 초록 등 원색 사용을 지양하고, 채도가 낮은 색채로 주변의 경관과 조화를 이루도록 계획	
입면	외벽	• 공장 등 건물의 규모로 인한 위압감이 크므로 외벽의 형태, 색채, 재질의 변화로 시각적 분절 효과를 통해 위압감 해소 ①	
	재질·색채	• 가로 및 공공공간에 접하는 입면과 주출입부는 개방적인 투명소재 및 밝은 색채 사용으로 폐쇄감 해소	
		• 벽면은 밝고 청결한 인상을 주는 색을 사용하되 원색, 고채도 등의 강조색이 큰 면적에 사용되는 것을 지양 ①	
		• 굴뚝, 저장창고(silo) 등과 같이 수직적으로 돌출된 산업구조물은 과도한 그래픽을 지양하고 주변과의 조화 유도	
		• 지나치게 거대하거나 획일적이고 단조로운 입면을 지양하고 색채, 패턴, 소재 등의 적절한 분절로 입체감 형성 유도 ①	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 5) 공공건축물

### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소		기본 지침	평가
단지 조성	절성토	• 절토 시 단면 형상은 다단으로 나누어 처리하고 절·성토면은 식재로 피복 ①	
	옹벽	• 구릉지에 경우 지나친 옹벽 발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치 ①	
		• 콘크리트 옹벽 설치를 지양하고 환경친화적 공법(자연 경사, 석축, 자연석 쌓기 등)을 적용 ①	
형태	외관	• 권위적인 느낌의 건축물이 되지 않도록 설계	
		• 주변 경관과의 조화를 고려하고 지역의 특성과 시설의 성격이 잘 드러나도록 디자인	
		• 위압적인 캐노피나 계단식 출입구를 가급적 피하고 계단식 진입인 경우 경사로를 함께 설치하여 보행약자를 배려 ⑩	
입면	입면	• 지나치게 거대하거나 획일적인 입면(단조로운 입면)을 지양하고, 적절한 분절로 입체감 형성 ①	
	재료	• 편안한 느낌을 주는 친환경적 외장재 사용 권장	
		• 당해 기관을 지나치게 홍보하는 과도한 장식 금지	
	외벽	• 홍보 게시판, 전광 광고물 등은 건축물 입면을 고려하여 설계	
외부 공간	상층부	• 상층부는 옥상조경 및 휴게공간으로 활용 권장	
	보행로	• 외부공간은 주변 오픈스페이스(하천, 공원 등)와 보행로 연계 ①	
		• 보행가로와 접한 외부공간은 풍부한 수목이 식재되고 상시 개방된 공간으로 활용되도록 조성	
외부 공간	주차장	• 옥외 주차장은 친환경 에너지를 활용한 조명시설 설치 권장	
		• 주차장은 가급적 지하화하고 지상부를 녹지, 휴게 및 커뮤니티 공간으로 활용 ①	
		• 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보하고 주차장에서 공공건축물로의 접근이 용이하도록 동선계획을 수립 ⑩	
	접근성	• 대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 교통수단의 접근이 용이하도록 접근 동선계획 수립을 권장	
시설물		• 야간 개방시 이용자의 안전을 위해 이용자 동선을 중심으로 가로등 설치 계획 수립 ㉔	
		• 공공시설물은 장식적이고 과한 디자인을 지양하고 주변 가로공간의 공공시설물 디자인과 연속성을 가질 수 있는 간결한 디자인을 권장	
		• 시설물에는 태양광과 같은 친환경 에너지를 사용할 것을 권장	
		• 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」에 부합하는 편의시설 설치 ⑩	
색채		• 본 경관계획의 색채경관 가이드라인 준용	
야간조명		• 본 경관계획의 야간경관 가이드라인 준용	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



## 5.1.2. 오픈스페이스

### 1) 광장 및 공원

#### 01. 교통광장

##### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소		기본 지침	평가
배치	교차점 광장	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 차량 소통과 운전자에게 방해가 되지 않는 범위 내에서 보행자 접근이 가능하도록 조성</li> <li>· 보행자의 안전한 동선을 고려하여 공간을 배치하고 개방성을 높여 활성화를 극대화</li> </ul>	
	역전 광장	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대중교통수단 및 주차시설, 주변 가로와 유기적으로 연계되도록 배치하고 동선을 계획</li> <li>· 시민과 방문객을 위한 휴식 및 문화의 공간으로 활용 가능 하도록 조성</li> <li>· 외부방문객의 빈도가 높은 광장에는 지역정체성을 반영한 디자인을 권장</li> <li>· 운전자에게 방해가 되지 않는 범위 내에서 광장으로의 원활한 진입을 유도</li> <li>· 대중교통 및 주차시설과 유기적으로 연계하여 접근성을 높이도록 계획</li> <li>· 자연 지형에 순응하고 과다한 절개지 노출 등으로 인한 자연경관 훼손 지양</li> <li>· 주요 사거리 가각부에 공지를 조성하여 공공이 이용할 수 있는 공간 제공</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 가로등의 형태나 디자인은 주변과 조화되도록 설계</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 방음벽은 경관을 고려하여 디자인/재질/색채/녹화(녹지 공간 등) 등을 계획</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중앙분리대, 장애물존 등 도로의 여유 공간 내 시설을 통합 설치하고, 가로수를 열식하여 쾌적한 가로환경 조성을 권장</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보행자 및 운전자의 시야를 가리는 조형물 및 식재를 지양</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 차량운전자의 시선을 교란시키는 사인이나 시야를 방해하는 시설물의 설치 지양</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 운전자의 시야 확보를 위해 지하고가 높은 수종의 식재를 권장</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 구심점과 장소성을 부각할 수 있는 상징물이나 적절한 공공시설물, 공공시각매체를 배치하여 보행자에게 편의를 제공</li> </ul>	
시설물		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이용자를 위한 보도, 차도, 택시, 정류장, 버스정류장, 휴식시설 등의 설치 권장</li> <li>· 주변 가로환경과 조화되니는 수종을 선택하되, 운전자와 보행자의 시야가 방해받지 않도록 조성</li> <li>· 교통약자를 고려하여 주요 통행 동선에 고정시설물 배치나 단차 발생을 지양</li> </ul>	
	재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 차도 및 측대는 교통량, 노상의 상태, 기후조건, 경제성, 시공성 및 유지관리 등을 고려하여 자동차가 안전하고 원활하게 통행할 수 있는 공법으로 포장</li> <li>· 내리막 경사 평면곡선 부 등 도로의 선형 또는 시거로 인하여 짧은 제동거리가 요구되는 구간의 차도는 미끄럼에 대한 저항이 양호한 재질로 포장</li> </ul>	
	패턴 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 버스전용차로 등과 일반차도를 구분하는 경우 눈부심이 없고 시각적으로 안정감 있는 색채 사용</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보행중심의 집산도로 및 국지도로나 보차 공존 도로의 경우 차도 포장의 패턴을 개선하여 쾌적하고 안전한 도로로 조성할 수 있도록 디자인</li> <li>· 횡단보도 등의 주의 색채는 주목성을 확보할 수 있도록 색채 대비를 권장</li> </ul>	

##### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 02. 일반광장

### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(Δ), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소		기본 지침	평가
배치	중심대 광장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체 시민이 쉽게 이용할 수 있도록 교통 중심지에 설치 권장</li> <li>• 일시에 다수의 사람이 밀집하는 경우의 교통량을 고려</li> </ul>	
	근린 광장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시각적 심리적 안정성을 구비하기 위하여 차량으로부터 보호 및 독자적 영역 확보</li> <li>• 생활의 활용도와 지역주민의 요구를 고려하여 녹지와 휴게·문화시설을 접목하는 계획 수립</li> <li>• 일반 도로의 가로 공간은 차도-장애물존-자전거도로-보도 순의 구성을 권장</li> <li>• 보도는 내구성과 기초를 튼튼하게 계획하여 유지 보수가 용이하도록 함</li> <li>• 보도는 단차가 없는 평탄한 보도를 원칙으로 하며, 급격한 경사는 지양</li> <li>• 보행 동선의 주요 교차점, 대중교통 주 진출입부, 주요 건축물의 전면 등 보행자가 자주 방문하고 모이는 지점에 개방적이고 다목적의 광장 계획</li> <li>• 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 단차를 제거하고, 보행로와의 연결성을 높임</li> <li>• 보도의 일정폭을 보행안전존으로 조성하여 교통약자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 보행 공간 확보</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행약자의 접근이 원활하도록 바닥을 평탄하게 마감</li> <li>• 정보매체를 도입하여 보행자에게 안내 정보를 제공</li> <li>• 수목이나 시설로 인하여 숨을 장소나 함정 지역이 생기지 않도록 적절히 시야를 확보</li> <li>• 범죄예방을 위한 CCTV 설치로 이용자의 안전을 도모</li> <li>• 교통약자를 고려하여 주요 통행 동선에 고정시설물 배치나 단차 발생을 지양</li> <li>• 보도블록은 구두굽이나 쓰레기가 빠져 가로환경을 해치는 일이 없도록 단위 크기를 가급적 크게 하고 보도블록 간 줄눈의 간격을 조밀하게 하여 이용자의 불편을 최소화</li> <li>• 우천시 원활한 배수를 위하여 투수 블록 사용을 적극 권장</li> <li>• 차량진입에도 침하하지 않도록 포장면 하부에 콘크리트 타설 등으로 내구성을 보완</li> <li>• 점토블럭, 화강판석, 황도블럭, 투수블럭, 소형고압블럭 등 사용 권장</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보도블록에 자극적인 패턴, 고채도의 원색적인 색 사용을 지양</li> <li>• 한 구간 내에 여러 패턴과 색을 혼용하여 사용하는 것을 지양</li> <li>• 단일 색 계획을 기본으로 하되, 패턴에 따른 변화감 연출을 목적으로 한 계획 시 동일 계열의 톤차에 의한 색채 사용을 권장</li> <li>• 장식적이고 과잉 디자인된 패턴을 지양하고 단순화하여 시각적인 안정감이 들도록 함</li> <li>• 본 경관계획의 색채경관 가이드라인 준용</li> </ul>	

#### 사업자의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 03. 도시공원

## ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소	기본 지침	평가
배치	· 도로 모퉁이, 건물 사이의 소규모 토지 등에 소공원 조성을 유도하고 인공구조물은 최소한으로 설치	
	· 주변 건축물과 가로의 입지 여건을 고려하여 향시 보호와 감시가 가능한 위치에 배치	
	· 주변 건축물의 높이와 방향을 고려하여 하절기 그늘과 동절기 일조량을 확보할 수 있도록 고려	
	· 보행가로의와의 연계성을 중점으로 두고 개방적인 구조로 조성할 것을 권장	
	· 이용자의 활동성을 높이기 위해 개방적인 광장형 공원을 권장	
	· 주변 건축물과 가로의 입지 여건을 고려하여 향시 보호 감시가 가능한 위치에 배치	
접근성	· 공원 외부에서 내부로 연결되는 모든 보행접근로는 어린이, 유모차, 임산부, 노인, 장애인 등이 안전하고 용이하게 접근할 수 있도록 함	
	· 공원 진입로는 3곳 이상 설치하되, 최소한 1곳은 보도와 연결	
	· 어린이 외에 보호자 또는 지역주민을 고려한 편의공간을 놀이공간에 인접하여 배치하여 향시 보호 감시가 가능하도록 함	
시설물	· 소공원은 시설보다 녹지 위주로 조성하며 공원 시설 부지면적을 제외하고는 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화	
	· 주민의 휴식 기능을 위주로 편의/휴게 시설물 배치를 권장	
	· 펜스 설치를 지양하고 관목 식재를 통해 친화격적으로 경계부를 처리	
	· 지역 주민들이 쉴 수 있는 휴식공간을 확보하고, 벤치 파고라 등의 편의시설 설치를 권장	
	· 외부 가로에서 수목에 의해 시선이 가려져 우범화되지 않도록 교목의 높이와 수종을 고려	
	· 담장이나 펜스 설치를 지양하여 개방성과 공공성을 향상하되 불가피한 경우에는 생울타리를 활용	
재질, 패턴, 식재	· 바닥 패턴은 단순화하고 고명도, 고채도의 원색 사용을 지양하며 재료 자체의 고유색을 이용	
	· 공원 내 바닥 재질은 젖은 상태에서도 미끄럽지 않고 투수성이 높은 포장 재료 사용을 권장	
	· 충격흡수가 가능한 모래나 친환경 투수성 탄성포장을 함	
	· 공원 내 계단의 모서리 같은 곳은 부드러운 곡선으로 처리하거나 탄성재질의 마감 권장	

## 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



## 04. 수변공원

### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소	기본 지침	평가
배치	· 자연지형을 최대한 보존하고 완경사가 되도록 계획	
	· 수변생태의 환경을 최대한 보존하면서 친수 공간을 조성하도록 계획	
	· 조망권을 고려하여 공원의 위치, 방향, 규모를 계획	
접근성	· 인접 보행로와 직접 연결되도록 하여 접근성과 개방성을 높임	
	· 완만한 경사와 제방을 조성하여 수변으로의 접근성을 향상시키고, 물과 접촉할 수 있는 친수공간 확보	
시설물	· 자전거 이용자와 장애인, 어린이 등 다양한 이용자가 이용할 수 있도록 편의시설물을 설치하는 것을 권장	
	· 이용자의 안전을 위해 추락을 방지하되 친수성을 최대한 확보할 수 있는 형태의 안전시설 도입 권장	
	· 야간의 시인성 확보와 범죄 유발의 가능성을 예방하기 위해 조명시설 설치	
	· 자연적 특성을 드러낼 수 있는 조형물을 설치하고 경관을 가리지 않도록 형태와 수량을 계획	
재질, 패턴, 색채	· 공원 내 주요 보행가로는 마사토, 자연석, 인조석 등을 활용한 친환경 투수포장 권장	
	· 공간적 구분과 시각적 흥미를 위해 포장 구역과 녹지구역을 적절히 혼용	
	· 보행자에게 주는 부담감을 완화하기 위하여 과도한 지역 상징 패턴과 색채 대비를 사용한 바닥 포장은 지양	
	· 홍수와 범람 등에 대비하여 내수성, 내부식성, 내구성이 강한 재료를 사용	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 05. 수변 산책로

### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소	기본 지침	평가
배치	• 보존이 우선시되는 구역과 개발이용이 가능한 구역을 구분하여 생태 서식지를 보존하면서 친수공간을 조성	
	• 녹지지역, 공원 등 오픈스페이스와 서로 연계하여 녹지축을 형성함으로써 친수성, 접근성, 경관성 차원에서 이용자의 편의에 기여할 수 있도록 권장	
	• 교통약자, 자전거 이용자의 안전성과 편리성을 도모 (계단 외에 경사로 등 설치)	
	• 수면 가까이 다가갈 수 있고 물과 접촉이 가능한 친수공간의 확보를 권장	
	• 수변공간에는 자동차 도로를 최소화하고 보행자 도로 및 자전거도로를 적극적으로 설치하여 도보 및 자전거 접근을 유도	
	• 규모가 큰 하천의 경우 수변에 운동장, 체육시설, 수상레포츠 프로그램 등을 도입하여 다양한 활동과 체험이 가능하도록 권장	
시설물	• 수변의 야간 경관 형성과 활동에 적합한 조명을 설치	
	• 장소성 구현을 위한 직설적이고 과도한 상징 조형물의 설치를 지양하고, 공간구성 / 식재 / 마감 등 설계적 방법을 통한 차별화를 권장	
	• 빈번하게 침수되는 구역은 생태형 친수공간으로 조성하고 시설물 설치 최소화	
	• 서식 환경의 수위, 침수 빈도 등을 고려해 서식 환경에 적합한 수종 및 식재 방법을 강구	
재질, 패턴, 색채	• 제방은 콘크리트 벽면을 지양하고, 인공제방의 경우 수목 등의 식재가 가능한 제방 형성을 통해 인공미를 저감	
	• 접근로, 편의시설 등 인공시설 설치 시 환경성을 고려하여 친자연형 소재 사용을 권장	
	• 수변경관과 어울리지 않는 장식적이거나 복잡한 패턴의 바닥포장은 지양	
	• 미끄럼 방지를 위한 재료 및 마감 방법을 적용	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 2) 녹지

### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(Δ), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소		기본 지침	평가
완충 녹지	배치	· 완충녹지의 폭은 원인시설에 접한 부분부터 최소 10m이상 되도록 계획 (단, 주택 또는 상가와 연접하지 않은 산업단지의 경우 5m이상 가능)	
		· 도로의 통행이 제한되지 않도록, 기존 도로의 개보수 배치 간격 등을 감안하여 가로망 체계를 조정함으로써 녹지의 기능발휘에 지장이 없도록 계획	
		· 차폐를 고려하여 수고가 높거나 지엽이 치밀한 수종을 선정	
		· 주거지 및 상업 업무시설에 따라 수목열식, 다층구조 등으로 적합한 유형을 선정	
연결 녹지	배치	· 비교적 규모가 큰 숲으로 이어지거나 하천을 따라 조성되는 상징적인 녹자축 또는 생태통로가 되도록 계획	
		· 도시 내 주요 공원 및 녹지는 주거지역 상업지역 학교 그 밖에 공공시설과 연결하는 망이 형성되도록 함	
		· 산책 및 휴식을 위한 소규모 가로공원이 되도록 설계	
		· 연결녹지의 폭은 녹지로서의 기능을 고려하여 최소 10m 이상 되도록 계획(단, 지형여건상 불가피한 경우에는 녹지 기능에 지장이 없는 범위에서 도시공원위원회의 심의를 거쳐 10m 미만으로 가능)	
		· 녹지율은 70% 이상으로 함	
		· 녹지의 확보, 사람의 통행(2.0m~3.0m), 자전거의 통행(1.5m~2.0m)을 고려하여 연결녹지 조성폭 결정	
	재질	· 투수성 포장 및 친환경 소재 등을 포장재로 선정	
		· 보행 및 자전거 통행을 위해 안전시아 확보 (지하고 높은 수종, 필요시 전정)	
경관 녹지	배치	· 자생군락을 보전하고 녹지 조성시에는 양주시 기후조건에 생육 가능한 수종을 권장	
		· 경관녹지 내 광장은 투수성 포장으로 하되, 관리차량 통행을 감안하여 포장재를 선정	
		· 보도로부터 15m 녹지 폭원을 확보하고, 다양한 경관 연출을 위한 교목 및 화관목을 계획	
		· 소음완화 및 시각적 아름다움 두 가지를 고려하여 다층구조 식재 조성을 계획	
		· 교목 하부의 관목 및 지피 초화류를 식재하여 계절감 있는 식재경관을 연출	
		· 다양하고 기능적인 공간을 위하여 조성하는 휴게공간에 휴게시설(등의자, 파고라), 운동시설 등을 설치	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



### 5.1.3. 옥외광고물

#### 1) 옥외광고물 일반기준

##### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소	기본 지침	평가
공통	• 역사문화유적, 랜드마크 등 경관상 중요한 지점 주변에서 옥외광고물 설치는 엄격하게 제한하고, 설치 시 주변 경관을 저해하지 않도록 디자인	
	• 동일건물에 옥상광고, 벽면광고, 돌출광고를 복수로 설치하는 경우에는 가능하면 집약화시키도록 유도	
	• 연도광고물은 운전자의 시선을 방해하거나 도로표식의 시인성을 방해하지 않는 위치에 설치	
	• 보행자 통행, 교통상 시계 및 도로표식의 시인을 저해하지 않고, 주위와의 조화로움 배려	
	• 광고물의 파손·탈락·탈색에 의한 경관상 저해가 발생하지 않도록 유도	
위치	• 건축물에 부착된 경우 건축물 전면의 도로경계선을 넘어 돌출되지 않도록 유도	
	• 연도건축물에 의해 형성되는 스카이라인에서 돌출되지 않는 높이·설치위치에 대한 고려	
표시	• 복수로 표시되는 경우에는 크기를 통일하거나 집합하도록 권장	
	• 기호 또는 도안을 사용한 문자수를 줄이고 심플하게 정리하도록 유도	
의장·색채	• 건물벽면 생상과 광고물의 바탕색을 동일색상 계열로 하여 건물과 일체화된 디자인 유도	
	• 시가지와 조화를 이룬 차분한 색채 사용과 사용하는 색채 수는 최소한으로 억제	
	• 광고물 표면은 광택을 억제한 마감으로 처리	
조명	• 주택지, 교외부 주변에서는 지역 특성에 의한 절전 등 주변에 미치는 영향을 고려하여 최소한의 조명사용 권장	
	• 판류형 내부 조명방식의 경우 문자·도형 부분으로 한정된 조명 지향	
	• 직접조명, 점멸, 화면이 변하는 방식을 지양하고 점멸속도는 가능한 느리게 하도록 유도	

##### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 2) 옥외광고물 가이드라인

(벽면이용광고물, 돌출광고물, 지주이용광고물, 창문이용광고물 공통 적용)

### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(○), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소	기본 지침	평가
형태	• 기능과 무관한 장식적 요소는 최소화하고 가급적 간결한 형태의 디자인을 원칙으로 함	
	• 크기와 형태를 최적화하고 연계 가능한 시설물은 통합하여 개방감 있는 가로 이미지 형성	
	• 건축물의 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉 거리 등을 고려하여 크기와 설치 위치를 결정	
표시내용	• 표시 내용은 최소화하여 충분한 여백을 가지도록 함	
	• 광고물 바탕에는 상호에 포함되지 않는 메뉴, 사진, 그림 등의 표시 지양	
	• 시가지경관(원도심, 신도심), 역사문화경관, 자연경관에 따라 조화로운 서체 사용 권장	
표시위치	• 건축물과 광고물의 게시 틀 및 게시시설의 이격 거리는 최소화하도록 함	
	• 동일 건물의 경우 옥외광고물의 설치 위치를 통일하도록 함	
재료	• 자연환경, 역사자원과 인접한 경우에는 가급적 자연재료를 적용을 권장	
	• 건축물 외장재와 이질감이 생기지 않도록 함	
색채	• 광고물의 바탕색은 건물 외장재와 조화되도록 하고 고채도색 및 원색의 사용 지양(단, 강조할 부분에만 제한적으로 사용하거나 기업의 CI 중 심볼, 로고, 마크는 기업의 고유한 색상 사용 가능)	
	• 문자색은 광고물 바탕색과 조화롭게 함	

### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 5.1.4. 야간경관

### 1) 야간경관 가이드라인

#### ☑ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

구분	기본 지침	평가
녹지(축)경관, 수변(축)경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생태계를 배려한 조명계획</li> <li>• 시가지와 면한 곳에서 조명장치의 디자인이나 조도, 색온도, 배치 등을 고려하고 하천의 교량, 주변 산지에서 조망에 대해 배려한 조명계획</li> </ul>	
대형건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변에 대한 광해가 발생하지 않도록 배려하고 과도한 조명을 억제</li> <li>• LED 등의 광원이 점멸하거나 색채가 변하는 조명장치는 최소한으로 하는 등 야간경관에 대해 배려</li> <li>• 라이트업, 일루미네이션 등에 의한 야간경관 연출을 지역 특성에 부합하면서 야경 향상에 기여할 수 있도록 유도</li> <li>• 서치라이트 등 지향성을 지닌 조명을 상공을 향해 조사하지 않도록 하나, 다만 활력 형성을 위한 일시적 혹은 야간경관에 배려한 조명은 예외</li> </ul>	
도심, 근린생활거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전·쾌적·편리성의 관점과 보행공간의 활력을 감지할 수 있는 조명계획</li> <li>• 변화한 교류거점의 환경조성을 위해 폐점 후 상가 점등시간, 투시형 셔터의 설치 등을 고려한 조명계획</li> <li>• 건축물, 식재 등과 일체화된 옥외조명이나 라이트업을 통한 주변과 조화를 이룬 야간경관 연출에 대한 배려가 이루어진 조명계획</li> <li>• 자동판매기의 설치 시 야간보행환경을 고려하여 설치위치, 설치방법에 대해 배려</li> </ul>	
고밀주거지·일반주거지구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주택지구에서는 방법, 안전을 고려한 적당한 조도를 지닌 조명계획</li> <li>• 건축물, 식재 등과 일체화된 옥외조명이나 라이트업을 통한 주변과 조화를 이룬 야간경관의 연출에 대한 배려가 이루어진 조명계획</li> <li>• 자동판매기의 설치 시 야간보행환경을 고려하여 설치위치, 설치방법에 대해 배려</li> </ul>	
간선가로(축)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 순환도로, 간선가로의 조명장치는 디자인, 조도, 색온도, 배치 등에 대해 배려함으로써 도로의 특징을 표출할 수 있는 조명계획</li> <li>• Cut-off 조명방식, 가로 폭에 적합한 가로등 높이, 등기구의 램프와 연색성 등 간선가로 기능을 배려한 조명계획</li> </ul>	
역사문화구역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 점멸하는 광고물은 사용 금지</li> </ul>	
미디어아트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광고조명이 되지 않도록 도시에서 예술적 미디어 콘텐츠로 구성</li> <li>• 도시안전을 고려하여 조명계획을 하고, 친환경·에너지절약 시스템 구축</li> <li>• 눈부심과 주변 환경에 미치는 영향을 최소화 하여 설치하는 것을 원칙으로 함</li> <li>• 주거지역 및 일대 주거시설에 면하는 방향으로 설치 금지</li> </ul>	

#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성



## 5.1.5. 기타

### 1) 역사문화경관

#### ◎ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(Δ), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : '미반영'에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 방향		기본 지침	평가
역사문화자원의 보전 및 주변지역 경관 관리		• 근현대 건축물의 경관 보전·관리방안을 통해 역사문화자원의 경관적 가치 제고 및 경관 자원화	
		• 훼손된 역사문화자원의 복원 및 역사문화자원과 조화로운 주변 경관 정비	
		• 주변 역사문화자원에 대한 시각통로를 확보하여 주변 건축물과의 높이 조화 도모	
		• 역사문화자원 고유의 분위기 형성을 위해 자원의 고유 색채·재료 사용 지향	
		• 역사경관자원과 건축물, 녹지 등의 적절한 배치를 통해 경관연속성 및 시각적 개방감 확보	
		• 역사경관자원과 조화되는 바닥포장재와 패턴을 고려하되 과도한 색채 및 디자인 지양	
		• 역사문화자원과 주변 경관이 조화를 이룰 수 있도록 안내시설물 통합디자인 권장	
		• 역사적 의미와 상징성이 잘 부각될 수 있도록 안내 및 교육 관련 시설물 설치	
		• 안내 및 가로 시설물은 주변 역사문화자원과 조화로운 색상으로 일체감 있는 거점경관 연출	
		• 바닥 포장 시 자연친화적이고 내구성이 강한 사괴석, 화강석, 돌포장 등의 고급 재료 사용 권장	
근현대 역사문화거점 경관 형성 관리		• 시간의 흔적이 보여주는 건축물과 장소의 가치가 조화로운 가로경관 정비	
		• 공·폐가 등 유휴공간을 거점화하여 지역의 이야기와 문화를 공유할 수 있는 역사문화경관 형성	
		• 광주지역 문화예술분야 청년층이 지속적으로 유입될 수 있는 역사문화거점 조성 유도	
		• 관광자원과의 연계 활성화를 위해 보도, 시설물, 건축외벽, 야간조명 경관 개선 관리	
		• 주요 거점 및 보행동선을 고려하여 벤치, 파고라, 쉼터공원 등 휴게편의시설 조성	
		• 역사문화경관의 특징이 잘 드러날 수 있도록 진입 가로경관에 상징이미지 형성 유도	
		• ACC-양림동-광주공원-사직공원을 연계한 역사문화 경관회랑 형성 유도	
		• 자연, 문화, 역사가 어우러진 복합 역사문화공간으로 조성 및 명소화 도모	
		• 야간에도 시민들이 여가문화활동을 즐길 수 있도록 이벤트경관 및 커뮤니티공간 조성	
역사문화 건축물	배치·규모	• 자연지형과 조화를 이룬 스카이라인 형성에 대해 배려	
		• 연접 건축물의 배치 시 역사문화자원과 조화로운 경관을 연출하도록 고려	
	형태·의장	• 연접 건축물과의 위화감 저감 및 시인성 향상을 배려하여 부대설비, 전선지중화, 사인물 등 설치	
		• 역사문화경관과의 연속성에 배려하여 지붕 형태로 설계 권장	
	색채	• 전통적이면서 격식을 지닌 형태·의장에 대해 배려하고, 과도한 이미지의 형태·의장 사용 지양	
		• 연접 건축물의 처마, 벽면선, 스카이라인 등과의 경관 연속성을 배려하여 정비	
	오픈 스페이스	• 지역 고유의 색채를 존중하고 목재, 석재 등 자연 색채를 사용하여 색채수 최소화 권장	
		• 주차장은 주변 녹지와와의 경관 연속성을 배려한 담장, 경계, 녹화 등 설치 권장	
	재질	• 담장 설치 시 압박감의 저감 및 주변 조망을 배려하여 설계(형태, 의장, 높이, 녹화 등)	
		• 옹벽의 전면, 상부는 주변 가로수나 수목과의 경관 연속성을 고려하여 녹화 등 고려	
		• 목재, 석재, 토기 등 전통적인 소재를 적극 사용 권장	

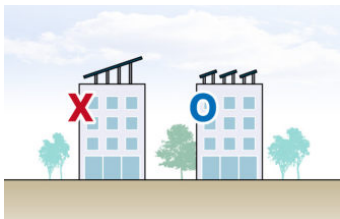
#### 사업자 의견

※ 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명 작성

## 2) 태양광시설

### ☞ 경관가이드라인 체크리스트 작성법

- 평가 : 반영(O), 부분반영(△), 미반영(X), 해당없음(-)
- 해당 설계지침 작성 시 : ‘미반영’에 해당 시 사업자의견 란에 그 사유를 기재하고 공간이 부족할 경우 추가로 작성
- 기타 : ①중요도(Importance)가 높은 지침, ②유니버설 디자인(Universal Design) 관련 지침, ③셉테드(CPTED) 관련 지침

기본 요소		기본 지침	평가
산림	기본방향	• 자연훼손에 대한 영향저감 및 조화로운 경관계획	
	입지	• 우수한 산림자원 및 지형훼손 여부에 대한 사전검토 필수제시 및 최소화 • 입지면적 및 사면경사도를 고려하여 외부 조망점 검토 및 경관영향 저감대책마련	
	녹화	• 훼손부 복원 및 산림과의 연속성을 고려하여 후면부의 경우 높은 관목류 식재, 전면부의 경우 집광효과를 고려하여 낮은 관목 및 지피류 식재 • 진입도로 조성 시 도로주변 관목 및 교목식재	
	배치	• 가능한 판넬 최소조합으로 모듈 분할설치	
	재료	• 판넬 지지대의 경우 무광소재 및 주변 환경과 조화로운 색채(브라운계열 권장)	
평지	기본방향	• 인공성 저감 및 쾌적한 시설환경 조성	
	입지	• 주변환경과의 연속성 및 조화성을 위해 친환경적이고 이질감 없는 경계부 처리계획 • 도로 및 생활지역 인접설치 시 외부 조망점 검토 및 경관영향 저감대책 마련	
	녹화	• 적극적 녹화계획을 통한 자연성 증진 및 계절성을 고려한 식재계획으로 경관성 향상	
	배치	• 배치형태의 다양화 및 분할배치를 통한 양호한 경관형성	
	재료	• 판넬 지지대의 경우 무광소재 및 주변 환경과 조화로운 색채(브라운계열 권장)사용	
수변 (수상)	기본방향	• 외부 조망점 검토 및 경관영향 저감대책 마련	
	배치	• 노출이 많은 지역은 조형적 형상을 지닌 배치계획으로 볼거리 제공	
	재료	• 부식 및 수상생태환경 영향, 유지관리를 고려한 재질적용 • 부유시설의 수상의 색(Blue~White)와 대비를 이루는 색채 및 원색사용 지양	
건축물	기본방향	• 자연훼손에 대한 영향저감 및 조화로운 경관계획	
	설치	• 일조 및 조망권 저해여부(주변건축물 높이 초과, 과도한 각도, 설치면적 등) 사전검토 필수제시	
		• 옥상을 초과하는 면적 및 비정형으로 지붕 경계면 밖 돌출 금지(낙수, 고드름에 의한 안전사고 유발방지, 도시경관 저해)	
		• 태양광시설 높이가 3m를 초과할 경우 분할설치 권장	
		• 평면지붕의 경우, 경사에 따른 시설 노출에 따른 미관 개선 대책으로 곡면 판넬 또는 옥상조경 권장	
		• 경사형 지붕의 경우, 지붕면과 평행한 경사도 유지	
	재료/색채/마감	• 노출되는 측면, 후면부의 미관개선을 위해 친환경적 소재 및 건축물과 조화로운 색채적용 • 외부 마감재 사용권장	
	공간활용/디자인	• 공공대규모건축물의 경우 옥상조경과 휴식공간(그늘막 쉼터 등)으로의 활용 권장	
		• 태양광 모듈 및 설치프레임 디자인으로 건축물 자체미관 및 도시경관 향상 권장	
		• 조명을 통한 야간경관 이미지 향상 가능	

사업자 의견





광주광역시