
아시아문화중심도시 조성 종합계획 수정계획(2018~2023) 요약본

2018. 8. 9.



문 화 체 육 관 광 부

(아시아문화중심도시추진단)



목 차



I. 계획수립의 배경 및 경과	1
II. 아시아문화중심도시 조성사업 개요	2
III. 그간의 추진성과와 한계	4
IV. 향후 추진계획(안)	9
1. 국립아시아문화전당 운영 활성화	10
2. 문화적 도시환경 조성	11
3. 예술진흥 및 문화·관광산업 육성	13
4. 문화교류도시로서의 역량 및 위상 강화	16
[붙임1] 아시아문화중심도시조성위원회 현황	18
[붙임2] 2차 수정계획 상의 투자소요	19
[붙임3] 국가 / 지방자치단체 간 역할 분담	20
[붙임4] 부처별 협조사항	21
[붙임5] 1차 수정계획과의 차이점	22

I. 계획 수립의 배경 및 경과

□ 수립 배경

- 2007년 종합계획('07.10)에 대한 2013년 1차 수정계획('13.5) 이후의 변화 상황 등 반영, 2차 수정계획 수립
 - * 근거 : 아특법 제 5조③(5년마다 종합계획 수정·보완)
- 향후 5년간(2018~2023년)의 조성사업의 원칙과 방향, 주요내용 제시

□ 추진 경과

- 관계부처·지자체 실무협의('17.3, 기재부 등 13개 기관)
- 수정계획 시안 마련을 위한 기초연구('17.6.~12./ 한국문화관광연구원)
 - * 착수보고회(7.27.), 중간보고회(10.25.), 완료보고회(12.18.)
- 수정계획 시안 검토 보완('18.1.~3.) / * 전문가 자문회의(수시)
- 관계부처·지자체 협의('18.4.)
- 아시아문화중심도시조성위원회 위촉위원 예비검토('18.5.~6. / 총 3회)
- 아시아문화중심도시조성위원회 심의('18.7.31.)

□ 향후 일정(안)

- 관계부처·지자체 통보 및 관보 공고(2주간)
- 광주광역시 실시계획 등 수립·제출(매년 11월말)

아시아문화중심도시조성 종합계획 개요

- ◇ (성 격) 법정계획, 정책계획, 지침계획
 - 「아시아문화중심도시 조성에 관한 특별법」에 의거 수립되는 "법정계획"
 - 아시아문화중심도시 조성사업의 기본원칙·방향 등을 제시하는 "정책계획"
 - 연차별 실시계획(광주시), 지원계획(관계부처) 수립의 준거가 되는 "지침계획"
- ◇ (주요내용) 국립아시아문화전당 운영 활성화, 문화적 도시환경 조성, 예술진흥 및 문화·관광산업 육성, 문화교류도시로서의 역량 및 위상 강화 등
- ◇ (수립경과) '07.10, 기본 종합계획(계획기간 : 2004~2023)
'13.05, 1차 수정계획 (계획기간 : 2013~2023)

Ⅱ. 아시아문화중심도시 조성사업 개요

□ **추진 배경** : '02.12, '광주문화수도 육성' 대통령 선거공약

□ **문화중심도시 조성 기본방향**

- (비전) “세계를 향한 아시아 문화의 창 -문화로 아시아와 세계로”
- (정책목표) 「아시아문화중심도시」 “광주” 조성
 - 아시아 문화교류도시, 아시아 평화예술도시, 미래형 문화경제도시 구현
- (실행원칙) 역동적 교류, 창조적 융합, 지속가능한 성장, 열린 공동체

□ **주요 사업계획(4대 역점과제)**

① 「국립아시아문화전당」 건립 · 운영

- 아시아문화중심도시를 위한 핵심 거점시설로서 광주를 시발로 하여 전국, 아시아 전체를 위한 문화발전소로 구축

② 문화적 도시환경 조성

- 지역특성별 거점인 문화권 조성을 비롯, 각종 문화인프라 구축 및 중 · 소 거점의 집중 육성을 통하여 문화적 흐름 확산

③ 예술 진흥 및 문화 · 관광산업 육성

- 도시 문화경제의 기반이 되는 예술 진흥, 문화 · 관광산업 육성, 지역 고유 브랜드사업 등을 통해 문화적 고부가가치 창출

④ 문화교류도시로서의 역량 및 위상 강화

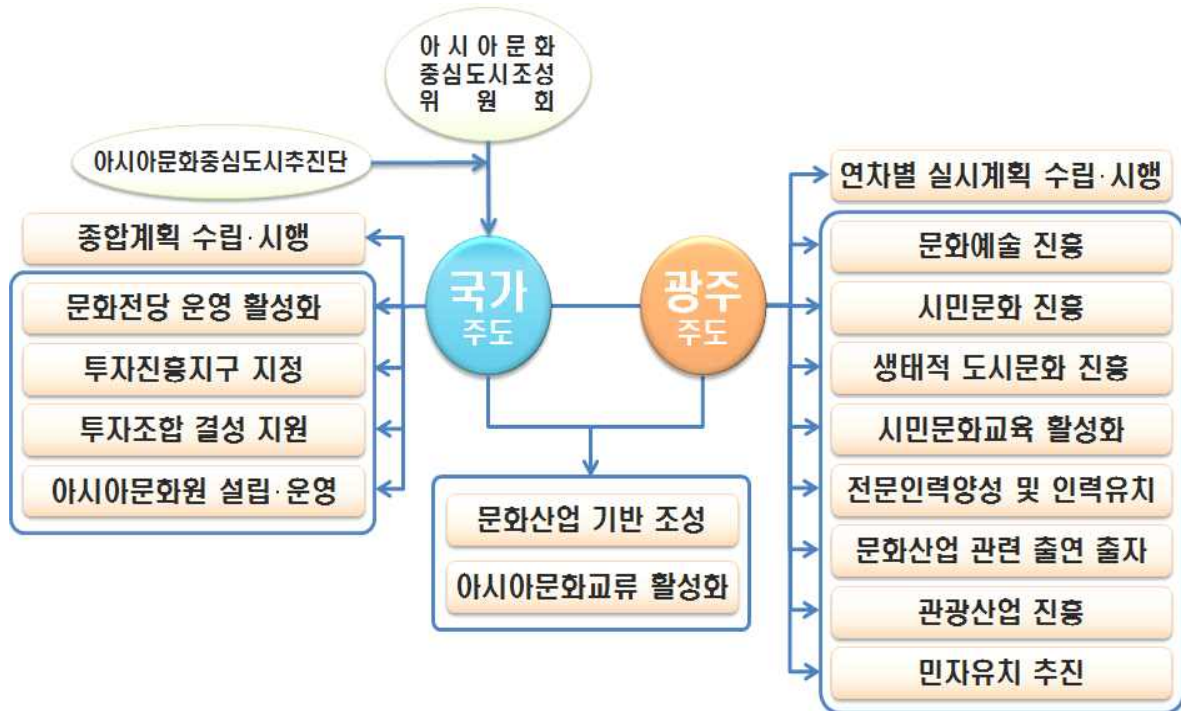
- 문화교류 활성화와 도시운영 인력 양성, 시민참여 유도, 도시 마케팅을 통하여 도시의 문화역량 및 브랜드가치 제고

□ **조성사업 투자규모** : 5.3조원

- 계획기간 : 2004 ~ 2023년(20년간)
- 재원별 투자소요

구 분	총소요	국 비	지방비	민 자
금액(비율)	5.3조원(100%)	2.8조원(52.8%)	0.8조원(15.1%)	1.7조원(32.1%)

□ 추진체계



□ 주요연혁

- '04. 3월 문화중심도시조성위원회 및 추진기획단 발족
- '06. 9월 『아시아문화중심도시 조성에 관한 특별법』 제정
- '07.10월 『아시아문화중심도시 조성 종합계획('04~'23)』 확정
- '08. 6월 국립아시아문화전당 건립 착공
- '13. 5월 『아시아문화중심도시 조성 종합계획('13~'23)』 수정(1차)
- '14.10월 국립아시아문화전당 건립 완공
- '15. 3월 아시아문화중심도시 조성에 관한 특별법 개정
 - * 문화전당을 문체부장관 소속기관으로 하고, △그 업무의 일부를 아시아문화원에 위탁하며, △설립 5년 후 성과평가를 거쳐 전부 위탁
- '15. 7월 국립아시아문화전당 소속기관 설립(문체부 직제 개정)
- '15.11월 국립아시아문화전당 개관(11.25)

Ⅲ. 그간의 추진성과와 한계

1 지금까지 가장 뚜렷한 성과는 ‘국립아시아문화전당’ 건립

- 개 관 일 : 2015. 11. 25. / ◦ 위 치 : 광주광역시 동구 옛 전남도청 일원
- 규 모 : 지하4층, 지상2층 / 전체 부지면적 134,815㎡, 건축 연면적 161,237㎡
- 사업기간 : 2004 ~ 2017년 * 기본계획('04.8), 착공('08.6), 시설완공('14.10), 외곽주차장 ('17.6.)
- 총사업비 : 7,065억원 (보상비 2,694, 공사비 3,964, 설계·감리비 407)

〈시설현황〉 4개 원 1극장



〈운영체계〉

국립아시아문화전당 (소속기관, 책임운영기관)		관 리 감 독 ➔	아시아문화원 (공공기관: 준정부기관)	
업 무	◦ 콘텐츠 사업 관리(국고보조금 교부 및 정산) ◦ 시설운영·유지관리, 국내외 교류협력, 홍보		◦ 전당 콘텐츠 사업 운영 및 실행 (국고보조금 예산 집행)	
조 직	◦ 전당장 4과 (50명)		◦ 원장 4본부 1연구소 1센터 2부 16팀(96명) + 프로젝트 계약직 60명 내외	
예 산	◦ 29,362백만원(2018년) - 시설운영, 홍보·마케팅 등		◦ 32,233백만원(2018년, 전액 국고보조금) - 콘텐츠·프로그램 운영 등	

운영성과와 한계

① 국내최대 복합문화예술 시설로서 아시아문화중심도시 핵심거점을 마련했다는 점에 큰 의미

- 아시아문화교류 · 교육 · 연구 및 콘텐츠의 창 · 제작, 전시 · 공연 · 유통 등 다양한 기반시설 구축

② 개관이후 국제적 문화예술기관 으로 도약 위한 다양한 사업 기획 · 추진

- '15~'17년, 총 333건의 콘텐츠 구축 및 프로그램 개발 · 운영
 - (장르별) 공연 130건, 전시 59건, 교육 40종, 축제 · 행사 74건, 기타 30건
 - (방식별) 창 · 제작 및 기획 258건(77%), 초청 75건(23%)

△ 전당 설립의 근간으로서 아시아문화 관련 콘텐츠 :	49%(162건)
△ 국제적 문화예술 기관으로서 발돋움을 위한 글로벌 콘텐츠 :	20%(65건)
△ 지역 참여 및 문화향유 수요 대응을 위한 지역 친화적 콘텐츠 :	24%(81건)

- 방문객 · 관람객도 꾸준히 증가 : 총 610만명('15년 88만 '16년 208만 '17년 314만)

③ 그러나, 운영 활성화 및 운영시스템 개선 · 정착 등 과제도 적지 않은 상황. 특히 지역에서는 역할과 위상 제고를 위한 다양한 요구 지속 제기

- (현안과제) 아시아문화원(공공기관)과의 이원적 운영구조 개선
- (지역요구) 전당장 차관급 격상, 운영인력 확대 등

< 개관 2주년 계기 '이용실태 및 인식도' 조사결과('17.10, 광주시민 800여명 대상) >	
◦ 전당을 지역의 대표 문화공간으로 인식	43.6%
◦ 전당 방문경험	59.4%, 방문만족도 64.8점, 접근성 65.4점

④ 또한, 새로운 현안과제로 옛 전남도청 보존건물군 복원문제 대두

- 보존건물군 내에 들어선 '민주평화교류원' 개관 차질 및 전당 운영 역량 분산 등 애로 가중 전망

1 개선이 가장 필요한 분야는 문화적 도시환경 조성 중 '7대 문화권' 사업

- 광주를 지역 특성과 역사성·발전성을 토대로 7대 문화권*으로 구분하고 각 권역 내 문화거점을 집중육성, 문화적 도시환경 조성 목표

* ①문화전당권, ②아시아문화교류권, ③아시아 신과학권, ④아시아전승문화권, ⑤문화경관 생태환경 보존권, ⑥교육문화권, ⑦시각미디어문화권

- 전당 건립에 장기간 역량 집중, 7대 문화권 조성사업 미진

* 문화전당을 중심으로 ①문화전당권 → ②아시아문화교류권 → ③아시아 신과학권 → 각 권역으로 순차적 확산계획 차질

- 지역에서는 아시아문화중심도시 조성사업의 대표적 부진사례로 지적하며, 계획의 실효성·타당성 문제도 지속 제기

<주요 추진사업>

권역별	주요 사업내용
문 화 전 당 권	▷ 아시아 문화예술활성화 거점 프로그램 운영(대인예술시장, 예술의거리) ▷ 아시아 음식문화지구 조성(아시아 전통음식타운 조성, 축제 개최)
아시아문화교류권	▷ 사직국제문화교류타운 조성(음악당, 주차장, 전망타워, 국제포크음악제)
아시아신과학권	▷ 산단 아트 팩토리(폐공장 활용 문화시설 조성)
아시아전승문화권	▷ 고싸움 브랜드 개발, 아리랑 브랜드 공연
문화경관생태환경권	▷ 산(山) 테마 문화스토리텔링(아카이브) 구축

2 예술진흥 및 관광 분야는 차별화된 아특사업 발굴 부족으로 성과 미흡

- 예술분야 일부 기반 조성(예, 아시아 창작스튜디오) 및 축제·행사 등 추진

* 그러나, 일부 축제·행사도 초기('07~'13)에만 아특예산 투입 → 이후 지특예산(임방울국악제) 또는 지방비(한중 전통문화교류)로 전환, 아특예산 단절

- 관광산업 분야는 아특예산 투입실적 없음

③ 문화교류도시로서의 역량 및 위상 강화 위해 비교적 다양한 사업 꾸준히 추진, 그러나 투자는 불충분

- 국제문화교류와 네트워크 구축, 도시 브랜드 및 전당 인지도 제고
홍보·마케팅, 인적자원 개발·확충, 시민참여 프로그램 등

<주요 추진사업>

- ▷ (국제문화교류와 네트워크) 아시아 권역별 문화장관회의, 아시아 전통 오케스트라 등 아시아 예술커뮤니티 구성, 유네스코 기록유산 아태지역위원회 사무국 유치 등
- ▷ (홍보마케팅) 홍보관 운영, 언론홍보, 매체광고, 홍보물 제작, 온라인·SNS, 대학생 기자단, 전당투어 프로그램 등 통해 조성사업·문화전당 홍보 및 도시 브랜드 제고
- ▷ (인적자원 개발·확충) 전문인력 양성(국제문화교류·시민문화 기획운영·아시아문화 기획, 문화해설사 등), 문화예술 콘텐츠 전문 강좌, 시민문화예술교육, 아시아문화아카데미 등
- ▷ (시민 참여) 시민 서포터즈 활동, 문화마을 만들기, 문화터·문화방 프로그램 등

④ 비교적 추진 양호한 사업은 문화산업 분야

- 민자유치가 다소간 이루어진 사업, 지방비 투입도 가장 적극적
- 일부 가시적 성과* 창출

- * 예1) 문화콘텐츠 기획·창작 스튜디오 운영(예비창업자 육성 사업)
 - 애니메이션, 웹툰, 캐릭터 분야 시연작품 제작 및 유통 지원
 - '06~'17년, 총 114개 제작(지원액 총 100억), 144억 매출, 80개사 288명 취·창업
- * 예2) 국제문화산업창의전('06~, 문화콘텐츠 종합전시회·비즈니스의 場)
 - '17년(9.21~24, 광주DJ센터), 38개국 440개사, 국내외 바이어 380명 참가, 관람객 7만명, 수출상담 310백만불, 계약 12백만불 달성

<주요 추진사업>

- ▷ (기반조성) 광주 CGI센터 건립(完), 첨단실감 콘텐츠 제작 클러스터 조성(中)
- ▷ (제작·마케팅 지원) 기획·창작스튜디오 운영, 국제문화창의산업전 개최 등
- ▷ (인력양성) 전문인력 양성 및 취업 지원
- ▷ (투자 활성화) 투자진흥지구 지정·운영, 문화산업 투자조합 결성·운영 등

예산 종합결과, 지금까지 총 계획대비 25%(1조 3,400억) 투입
- 국비 43%(1조 2,000억), 지방비 12%(935억), 민자 3%(540억) 수준

① 예산 집행현황

○ 총괄

(단위 : 억 원)

구 분	계	국 비	지방비	민 자
전체계획('04.~'23.)	52,912	27,679	7,896	17,337
전체집행('04.~'17.)	13,462(25.4%)	11,987(43.3%)	935(11.8%)	540(3.1%)

○ 4대 역점과제별

(단위 : 억 원)

구 분	투자소요(2004~2023)				집행액(2004~2017)			
	계	국비	지방비	민자	계	국비	지방비	민자
합 계	52,912	27,679	7,896	17,337	13,462	11,987	935	540
1. 문화전당 건립·운영	16,872	13,872	-	3,000	10,376	10,376		
2. 문화적 도시환경 조성	17,259	5,451	4,695	7,113	419	222	197	
3. 예술진흥 및 문화관광산업 육성	14,467	6,123	2,302	6,042	2,216	1,022	654	540
4. 문화교류도시 역량 및 위상 강화	4,314	2,233	899	1,182	451	367	84	

② 예산투입이 미진한 원인

○ 전당 건립에 장기적 역량 집중, 다른 역점과제 추진 저조

- 최초계획 대비, 전당 건립 5년여* 지연

* (최초) 2010.5.<광주민주화운동 30주년> → (수정) 2012.5.<광주민주화운동 32주년>
 → (개관) 2015.11.25. ** 전남도청 별관 보존 논란으로 2년여 공사 중지('08~'10)

- 전당 건립·운영에 국비 1조 376억원 투입(건립비 7,065, 운영비 3,311)

○ 광주시의 열악한 재정여건, 지방비 투입 부족(계획 대비 11.8%)

* 광주시 재정자립도 49.2%, 6대 광역시 중 최하위('17년 기준)
 (△부산 60.1 △대구 56.6 △인천 65.4 △대전 57.1 △울산 69.9)

○ 국고보조금 실집행 부진도 예산확보를 어렵게 한 원인

- 시설 조성에 따른 부지확보, 각종 영향평가, 재정투융자심사 등 사전 행정절차 지연으로 국고보조금 미집행, 이월 → 차년도 예산확보 차질*

* (사례) 첨단실감클러스터 조성 '17예산(61억) 전액이월, '18예산 삭감(28억→9억)

○ 민자유치도 사실상 어려운 실정(계획대비 3.1%)

○ 전문가, 지역사회는 지난 10년간 추진동력 약화를 가장 큰 이유로 지목

IV. 향후 추진계획(안)

< 기본방향 >

- ◆ 사업기본체계 및 투자규모(5.3조) 등은 기존계획 상의 기본 틀 유지
- ◆ 4대 역점과제별 적극적 개선책 통해 조성사업 활성화 방안 강구
 - 국립아시아문화전당 ‘건설·운영’ → ‘운영 활성화’에 초점
 - ‘7대 문화권’ 실효적 개편, 문화적 도시환경 조성사업 정상화
 - 예술진흥 및 문화·관광산업 분야 특화사업 발굴, 적극 예산확보
 - 문화교류 활성화 등 도시 역량 및 위상 강화 체계적 추진
- ◆ 조성사업의 효율화·내실화 병행 추진
 - 종합계획 → 연차별 실시계획 → 예산반영 등 단계적 내실화 검토·추진
 - 기 조성 시설 및 프로그램에 대한 지속적 현황 점검 및 개선 관리



1

역점과제 ① <국립아시아문화전당> 운영활성화 주력

- ◇ 아시아문화교류·교육·연구 및 콘텐츠의 창·제작, 전시·공연·유통 등 시설 인프라 구축 완료
- ◇ 향후, 운영 활성화와 운영 시스템 개선·정착, 옛 전남도청 복원 등 복합적 과제 극복 통해 아시아문화중심도시 핵심거점으로서의 역할 강화 과제

① 설립목적에 부합하고 국내최대 복합문화시설에 걸 맞는 콘텐츠 및 프로그램 지속 개발, 운영 활성화

미션	아시아 동시대 문화예술의 교류와 창조의 플랫폼		
비전	아시아 문화예술의 새로운 가치 창출을 선도하는 글로벌 문화예술 기관		
전략 목표	아시아와 지역을 잇는 문화적 교량	창제작 문화예술기관으로 거점 공간화	문화예술의 가치 확산으로 국민행복 지향
운영 방향	◦ 세계적 수준의 문화예술 콘텐츠를 생산·유통하는 창제작 플랫폼 지향 ◦ 아시아 문화의 동반성장을 선도하는 국제문화예술기관으로 육성 ◦ 지역사회와 함께 향유하고, 함께 성장하는 기회의 공간으로 활성화		

② 전당-아시아문화원 이원구조 개선 등 효율적 운영시스템 정착

- 단기적으로 현 체계의 근간은 유지하되, 전당-문화원 운영체계 효율화 도모
- 비효율적 이원구조 개선을 위해 아특법 개정 추진
 - 현 아특법* 상 통합시점 : 2020. 4월

* 「아시아문화중심도시 조성에 관한 특별법」(‘15.3.13.)

- 부칙 제2조(문화전당 운영 위탁 규정의 유효기간) … 문화전당 운영의 법인(아시아문화원)에 대한 일부 위탁은 이 법 시행일(‘15.4.13)부터 5년(‘20.4.12)까지로 하되, 그 이후 정부는 문화전당의 성과평가를 한 후 전부 위탁한다.

- 기관 위상, 적정 운영인력 등은 일원화 문제와 연계 검토

③ 옛 전남도청 보존건물군 복원은 시도민 대책위 등과 협의, 차질 없이 추진

- 복원협의회 구성·운영(‘17.10~) * 문체부(전당)-광주시-시도민대책위
- 복원 기본계획 수립 및 철저한 고증 통해 원형 복원하되, ‘민주평화교류원’(보존건물군 내) 운영방안 함께 검토

- ◇ 7대 문화권 + 문화도시 기반 조성 → 문화적 도시환경 조성
- ◇ 7대 문화권은 문화전당과 함께 아시아문화중심도시 조성사업의 핵심 축
→ 그간 부진상황 감안, 적극적 개선 및 사업 반영 통해 활성화 도모

① 7대 문화권 → 5대 문화권 개편

- (방향) 2007년 종합계획 수립 이후 환경 변화 반영 및 광주시 도시 계획과의 연계성 제고, 사업의 현실성과 실행력을 높이는 데 중점
- (개편안) 통합(문화전당권 + 아시아문화교류권), 제외(문화경관·생태환경보존권)

7대 문화권	5대 문화권	비고
문화전당권	문화전당교류권	통합(전당과 주변 문화교류거점 유기적 연계)
아시아문화교류권		
아시아신과학권	융합문화과학권	명칭변경(4차 산업혁명, ICT융합 문화기술 추세 반영)
아시아전승문화권	아시아공동체문화권	명칭변경(아시아공동체성 강조)
문화경관·생태환경보존권	-	특정문화권 제외(도시전체 사업화)
교육문화권	미래교육문화권	명칭변경(미래세대 강조)
시각미디어문화권	시각미디어문화권	변동 없음

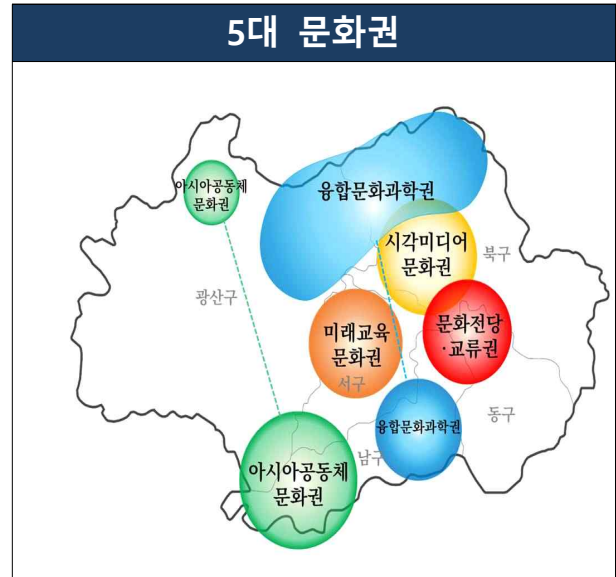
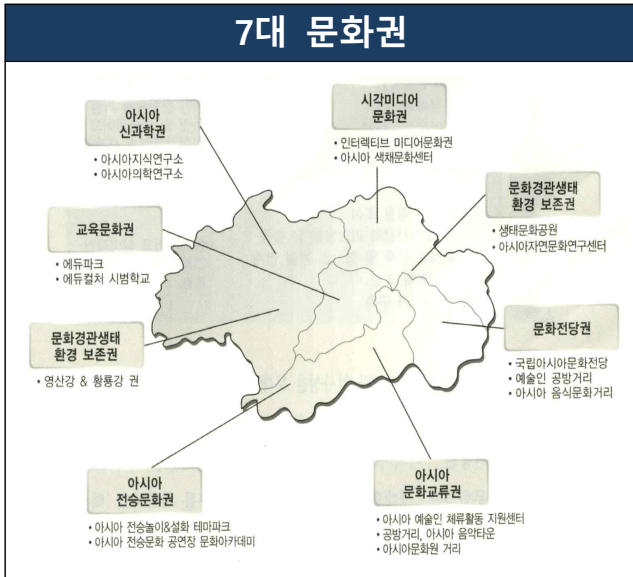
○ 권역별 사업 추진방안

- 종합계획 수정계획에 포괄적·적극적 사업 반영, 활성화 토대 마련
- 매년도 권역별 핵심사업(1~2개) 우선 추진, 단계적 확대

* 매년도 실시계획 수립(광주시) 및 검토·승인(문체부) 시 추진여건 및 사전행정절차 이행여부(부지확보·영향평가·투융자심사 등) 면밀 검토, 사업 내실화 및 실행력 제고

② 문화도시 기반 조성

- 5대 문화권과 연계 및 보완, 도시 전체에 문화적 환경 조성 목표
 - △ 걷고 싶은 문화도시 조성 △ 공공디자인 고급화 등 쾌적하고 아름다운 문화도시 만들기 △ 역사와 문화자산이 살아 있는 도시 만들기 △ 공원·녹지·광장이 어우러진 친환경 생태도시 만들기 △ 문화예술이 접목된 스마트 도시 구축
- 부처 협력사업 적극 발굴·추진(도시재생사업, 생태도시사업 등)



7대 문화권 (2007년 종합계획, 2013년 수정계획)	5대 문화권 및 사업예시 (2018년 수정계획)	
① 문화전당권 - 광주프린지 페스티벌 - 대인예술시장, 예술의 거리 - 투자진흥지구 (전일빌딩) 지원시설 구축	①문화전당·교류권	<ul style="list-style-type: none"> 아시아근대미술관 건립 시민문화예술촌 조성 광주 근대역사문화관 건립 아시아 정의로드 조성 도심 유스호스텔 조성 아시아 문화다양성증진센터 설치
②아시아문화교류권 - 사적국제문화교류타운 조성 - 양림역사문화마을 조성 - 광주음악창작소 조성		
③ 아시아신과학권 - 산업단지 아트 팩토리	②융합문화과학권	<ul style="list-style-type: none"> 첨단실감콘텐츠 제작 클러스터 조성 광아트 창의산업 육성 융합과학 industry valley 조성
④아시아전승문화권 - 고싸움놀이 전승교육관 건립 - 고싸움 놀이 축제	③아시아공동체문화권	<ul style="list-style-type: none"> 아시아 줄문화축제 개최 공동체전승문화기반 교류 및 체험사업 아시아 전승문화기술센터 설치 아시아 수공예 테마파크 조성
⑤문화경관·생태환경보존권 - 전통문화관 건립, 풍류남도나들이 - 무등산 역사탐방 프로그램 운영		※ 문화권 조성사업에서 제외, 도시 전체로 확대
⑥교육문화권	④미래교육문화권	<ul style="list-style-type: none"> 상상파빌리온 조성 에듀파크 조성 에듀컬처시범학교 및 에듀타운 조성
⑦시각미디어문화권 - 중외공원 아트피크닉 - 비엔날레상징 국제타운 조성	⑤시각미디어문화권	<ul style="list-style-type: none"> 광주비엔날레관 신축 국제예술창작스튜디오 조성 청소년 문화예술교육기반 조성 국제 빛-예술축제 개최

- ◇ 예술 진흥 및 문화·관광산업 육성은 모든 도시의 공통된 관심과제로
지특예산·관광기금·지방비 사업 등과 중첩 가능성이 높은 분야
- ◇ 그동안 아특예산 투입 저조, 적극적 예산 투입을 위해서는 ‘특색
있고 차별화된 사업’ 발굴이 관건

1 문화예술의 진흥

<기본계획>

- 창작 활성화 및 향유기회 확대, 전통 및 지역문화예술의 진흥, 지역의
특화된 문화예술 육성

<활성화 방안>

- 지역의 강점을 살린 국제적 문화예술행사 육성 및 브랜드화
△ 예시) 광주 비엔날레, 광주 아트페어*, 미디어아트 페스티벌** 등
* 풍부한 미술 기반 활용 ** 광주, 유네스코 미디어아트 창의도시 지정('14. 12.)
- 전국적 파급효과와 국제적 공감대 가능한 특화사업 발굴 추진
△ 예시) ‘님을 위한 행진곡’ 대중화·세계화*, ‘오월예술축제’ 개최
* 님을 위한 행진곡 : 관현악 교향곡·창작뮤지컬홀로그램 뮤지컬 제작, 표준가사 번역·보급 등
- 문화예술치유 메카도시 조성
△ 예시) 문화예술치유스쿨(Culture & Art Therapy School)* 설립 및
문화예술치유지원센터 운영, 아시아 킬처테라피 네트워크** 구축

* 문화예술치유스쿨 : 민주·인권운동 관련 피해자, 사회취약계층 등을 대상으로 음악, 미술, 문학, 연극, 스포츠(운동) 등 다양한 문화예술 분야를 활용한 통합치유프로그램을 개발·운영·교육·지원하는 시설로 문화예술치유 지원센터 운영 병행

** 아시아킬처테라피네트워크 : 국내외 문화예술치유 관련 학교, 기관, 단체 등과 정보공유, 인력교류, 아카데미 설립 등 정례화된 소통과 네트워크 구축

- 호남 전통문화, 남도 무형문화재 등 지역문화 콘텐츠 개발·활용(전남도와 협력)

2 문화산업 육성

<기본계획>

- 문화산업 지원기반 구축, 문화콘텐츠 제작 및 마케팅 지원, 전문 인력 양성 및 취업 지원, 문화산업 관련 기업 및 투자유치 활성화
- 5대 콘텐츠(음악, 공예·디자인, 게임, 첨단영상, 에듀테인먼트) 집중육성
- ⇒ 미래 신성장 동력이자 고부가가치 창출하는 문화산업 육성 통해 아시아문화중심도시의 지속가능한 발전 및 장기적 자생력 확보 목표

<활성화 방안>

- 그동안 추진실적 비교적 양호, 기본계획 상의 추진기조 유지하되 향후, 4차 산업혁명을 선도할 첨단 융복합 문화산업에 대한 투자확대
 - 첨단실감 제작 클러스터 조성 추진*

- * 첨단실감 콘텐츠 : 3D, 초고화질(UHD), 홀로그램 영상 및 가상현실/증강현실(VR/AR) 등의 첨단기술을 통해 현실과 경험을 생생하게 재현할 수 있는 콘텐츠
- * 첨단실감 제작 클러스터 조성 : '16~'20년, 총 1,041억(국356, 시500, 민185)

- 한국문화기술(CT)연구원 설립·운영

- 문화산업 생태계와 문화산업의 핵심동력을 만들 구심적 역할

- * 조성사업 기본계획(2007년) 및 1차 수정계획(2013년)에 기 포함된 과제이며 2017년 대선 지역공약 사항
- ** CT연구원 설립근거 마련을 위한 「문화산업진흥기본법」 개정안 발의('17.7.25, 송기석 전 의원)

- 투자조합*·투자진흥지구** 운영 내실화 및 민자 유치 활성화

- * 투자조합 : 1호(190억), 2호(100억) 기 운영 → 성과에 따라 추가 결성 추진
- ** 투자진흥지구 : 문화전당권 등 4곳, 행·재정적 지원 → 통합지원시설 구축 추진

- 대표적 전략 콘텐츠 육성, 통합적 도시이미지 부각 검토

△ 예시) '첨단영상도시' 광주 * 사례) 부산 '영화', 대구 '게임', 부천 '만화'

3 관광산업 육성

<기본계획>

- 문화도시의 관광거점기능 강화, 관광홍보체계 개선, 관광서비스 인프라 확충

<활성화 방안>

- 가치 지향의 미래 관광 패러다임을 이끄는 특화사업 발굴 추진
 - △ 예시) 문화예술과 관광을 접목한 ‘예술관광’*, 아픈 역사현장을 둘러보며 교훈을 얻는 역사교훈여행(Dark Tourism)** 등

* 예술관광 : 미술관 아트투어, 공연관람 여행, 전문가와 함께하는 건축기행 등

** 역사교훈여행 : 5.18민주화운동사적지, 오월길, 제주4.3항쟁지 등

- 문화전당, 5대 문화권 등 핵심사업과 연계, 관광기반 및 콘텐츠 확충
 - △ 예시) 문화전당 주변 트레일 코스(마실길)*, 공정여행**, 사회복지관광***, 도보여행을 중심으로 한 관광기반과 콘텐츠 프로그램 구축

* 보행자길 조성, 스토리텔링 개발, 관광안내 표지판 설치 등

** 공정여행 : 여행자와 여행 대상지의 주민들이 평등한 관계를 맺는 여행으로 지역의 문화를 존중하고 체험하는 여행, 자연을 존중하기 위해 노력하는 여행이 주 내용

*** 사회복지관광(Social Tourism) : 경제적·신체적·시간적인 이유 등에 의해 관광 활동에 참여하지 못한 계층을 위하여 국가지자체·기업 등에서 관광비용 지원, 관광시설 및 서비스 개발 등을 통해 관광의 참여기회 확대

- 아시아문화중시도시와 서남권 지역을 연계하는 관광콘텐츠 개발

- ◇ 국제문화교류, 홍보·마케팅, 인적자원 개발·확충 등 다양한 사업 추진 중이나, 단기적 성과 창출이 어려운 분야
- ◇ 향후 체계적 추진관리 및 지속성 유지가 필요한 과제

① 국제문화교류 활성화 및 협력 네트워크 확충

○ 기 구축된 협력망* 체계적 관리 및 교류협력 활성화

* 아시아 권역별 문화장관회의, 아시아 전통 오케스트라 등 예술커뮤니티 구성, 유네스코 기록유산 아태지역위 사무국 유치, 아시아청년포럼 등 국제기구·문화예술단체와의 협력망 구축

○ 국제문화교류 네트워크 및 협력기반 지속 확대

- (정부) 국가, 국제기구 / (지자체) 외국 지방정부 및 도시, 주한 외국문화원, 해외 주요 문화예술단체 및 문화예술인

○ 수교행사·국제대회·국제회의 등 주요계기 전략적 활용

△ 예시) 2019 광주 세계수영선수권대회 계기 대규모 국제문화행사 개최

○ 남북관계 발전에 따른 문화·예술·체육 교류 추진

△ 예시) 광주 비엔날레, 2019 세계수영선수권대회 등 북한 참가유도 등

② 문화중심도시로서의 내적 역량 강화 및 소통 활성화

○ 전문인력 양성, 시민문화예술교육 통한 인적자원 개발·확충

- (전문인력) 국제문화교류 전문인력, 아시아문화기획 전문가, 문화해설사 등
- (시민문화예술교육) 문화예술 콘텐츠 강좌, 아시아문화아카데미 운영 등

○ 정부 ↔ 지자체 ↔ 지역사회 간 소통 및 협력 강화

- 정부·지자체 간 유기적 협력, 연차별 실시계획 수립 및 사업 실행력 제고
- 지역사회의 역량을 조성사업의 발전적 동력으로 결집하기 위한 시민의 주체적 참여방안 강구

③ 도시 브랜드 제고 등을 위한 홍보·마케팅 지속 추진

○ 조성사업 이해 지지기반 확충, 문화전당 인지도·활용도 및 도시브랜드 제고

○ 문화도시브랜드협의회(가칭)* 구성·운영, 추진 체계화

* 민간전문가 그룹, 문체부(아문단·전당), 광주광역시(산하기관 등) 참여

< 아시아문화중심도시 조성의 기대효과 >



개 인

- 문화의 생활화를 통한 삶의 질 제고
- 문화 향유 및 교육을 통한 창의적인 문화적 잠재력 개발
- 문화 분야의 다양한 일자리를 통한 자아 실현

국 가

- 문화를 통한 국가균형발전의 모델 창출
- 다문화사회에 필요한 열린 정체성 형성
- 아시아 공동체 내에서 한국의 문화적 위상 제고

지 역(광주)

- 시민문화활동 및 문화교류를 통한 사회자본 확대
- 문화예술, 문화산업, 관광을 통한 지역경제 활성화
- 전국 및 아시아의 우수한 인적자원 유치

아시아

- 아시아 문화의 다양성 증진
- 아시아 각국의 문화자원을 활용한 지속가능한 발전 도모
- 문화교류를 통해 아시아 국가 간 신뢰와 평화 구축

□ 위원회 개요

- 설치근거 : 「아시아문화중심도시 조성에 관한 특별법」 제29조
- 구성인원 : 27인 * 법정인원 : 30인 이내(위원장 1인, 부위원장 2인 포함)
 - 민간 위촉직 : 대통령 위촉 13인(아시아문화중심도시조성에 대한 지식과 경험 풍부)
 - 정부 당연직 : 문화체육관광부장관 등 14인
- 임 기 : 2년(연임가능)
- 임 무 : 아시아문화중심도시 조성의 기본방향 및 제도, 종합계획의 수립·변경 등 주요사항 심의·의결

□ 위원 현황 (7기 : '18. 4. 6. ~ '20. 4. 5.)

위촉직 위원(13명) * 가나다順			당연직 위원(14명)	
성 명	소속·직책	비 고	직 위	비 고
최권행	서울대 불어불문과 교수	위원장	문화체육관광부 장관	부위원장
김혜원	커뮤니케이션즈 코리아 부사장	부위원장	기획재정부 장관	위원
김학준	경희사이버대 스포츠경영학과 교수	위원	교육부 장관	〃
남호정	전남대 시각디자인과 교수	〃	과학기술정보통신부 장관	〃
배형민	서울시립대 건축학과 교수	〃	외교부 장관	〃
심원섭	목포대 관광경영학과 교수	〃	행정안전부 장관	〃
우운택	카이스트 문화기술대학원 교수	〃	산업통상자원부 장관	〃
이무용	전남대 문화전문대학원 교수	〃	환경부 장관	〃
정유나	상명대 디자인학과 교수	〃	국토교통부 장관	〃
최규학	한국외대 초빙교수	〃	국무조정실장	〃
한승미	연세대 국제학대학원 교수	〃	국가균형발전위원회 위원장	〃
허진	전남대 미술학과 교수	〃	사회수석비서관	〃
황승흠	국민대 법학과 교수	〃	광주광역시장	〃
			전남도지사	〃

(단위 : 억 원)

구 분 (4대 핵심 과제별)	2018~2023년(계 획)			
	계	국비	시비	민자
합 계	39,450	15,692	6,961	16,797
1. 문화전당 운영 활성화	6,496	3,496	-	3,000
가. 문화전당건립	△93	△93	-	-
나. 문화전당운영	6,589	3,589	-	3,000
2. 문화적 도시환경 조성	16,840	5,229	4,498	7,113
가. 5대 문화권조성	10,773	3,885	3,150	3,738
나. 문화도시기반구축	6,067	1,344	1,348	3,375
3. 예술진흥 및 문화·관광산업육성	12,251	5,101	1,648	5,502
가. 예술진흥	2,896	996	510	1,390
나. 문화산업육성	5,639	3,321	626	1,692
다. 관광활성화	3,716	784	512	2,420
4. 문화교류도시로서의 역량 및 위상강화	3,863	1,866	815	1,182
가. 국제문화교류와네트워크	1,920	1,229	206	485
나. 홍보마케팅	759	443	- 14	330
다. 인적자원개발,확충	325	- 10	335	-
라. 시민주체의문화도시조성	859	204	288	367

구 분	세부사업별	추진주체		「아특법」 근거조항	비 고
		국가	광주시		
조성위원회	· 조성위원회 운영	○		29조	
종합계획	· 종합계획 수립·시행	○		3조, 5조	
	· 연차별 실시계획 수립·시행		○	3조, 7조	문체부 승인
국립아시아문화 전당 건립·운영	· 국립아시아문화전당 건립·운영	○		27조	
	· 아시아문화원 설립	○		28조	
예술 진흥 및 문화·관광산업 육성	· 문화예술 진흥		○	10조	국가지원
	· 민자유치 추진계획 수립·시행		○	8조	국가지원
	· 문화산업 등 기반조성	○	○	15조	
	· 투자진흥지구 조성 (지정·해제·기업이전 촉진 등)	○		16조~18조	
	· 아시아문화산업 투자조합 결성 지원 및 출자	○		25조	
문화교류도시 역량 및 위상 강화	· 문화전당과 아시아문화권 교류네트워크 구축	○		26조	
	· 국가, 국제기구, 국가운영시설과의 교류	○		26조	
	· 외국 지방정부 및 도시와의 교류		○	26조	
	· 문화도시 홍보(도시 마케팅)	○	○	종합계획	
문화적 도시환경 조성	· 생태적 도시문화(문화적 도시 환경) 진흥		○	12조	국가 지원

협조부처		구 분	협 조 요 청 내 용	비 고
기 재	정 부	회 소 부	종합계획 수정 계획 소 요 재 원 · 수정계획(2018~2023년) 국고 소요예산 지원	
교 육	부	구) 전 남 도 교 육 청 부 지 활 용	· 시각미디어문화권 내 위치한 구)전남도교육청 부지와 시설을 문화거점 시설로 활용	장기 임대
외 교	부	국 제 기 구 유 치 국 제 간 교 류 협 력	· 아시아 문화자원 공유를 위한 지역 협력체 (국제기구) 설립 및 유치를 위한 지원	
		공 적 개 발 원 조 추 진	· 문화분야 공적개발원조(ODA) 적극 추진 · 아시아 지역 대상 문화예술 분야 공적개발 원조(ODA) 추진을 위한 상호 호혜적 교류 네트워크 구축 지원	
법 무	부	아 시 아 역 내 문 화 교 류 활 성 화	· 아시아 문화의 활발한 교류 위한 문화예술인들의 비자발급 등 출입국절차 간소화와 특례제도 실시 협조	
국 방	부	마 립 동 공 군 탄 약 고 이 전 부 지 활 용	· 마립동 공군탄약고를 이전하여 교육문화 클러 스터로 조성할 수 있도록 부지 활용 지원 (장기 임대 또는 매각대금 장기분할 상환)	
산 업 통 자 원	상 부	투 자 진 흥 지 구 지 정 기 업 지 원	· 투자진흥 지구내 기업에 대한 지원 - KOTRA 해외무역관, Invest KOREA등을 통한 해외 투자유치 지원	
국 교 통	토 부	문 화 도 시 기 반 조 성	· 도시활력증진 지역개발 사업 등 도시의 문화적 환경을 조성하기 위한 재정·행정적 지원	
중 소 벤 업	처 부	아 시 아 문 화 산 업 투 자 조 합 결 성 · 운	· 아시아문화산업투자조합에 대한 모태조합의 결성·운영 등 지원	

구 분	1차 수정계획(2013.5.)	2차 수정계획(안)	비 고
□ 계획기간	2013~2023 (11년)	2018~2023 (6년)	
□ 투자규모	5조2,912억 원	5조2,912억 원	
- 2004~2017년	(7,557억 원)	(13,462억 원)	()실투입액
- 2018~2023년	4조5,355억 원	3조9,450억 원	
□ 조성사업 추진단계	<div> 기반조성 단계: 2004~2008년(5년) 본격추진 단계: 2009~2013년(5년) 성숙 단계: 2014~2018년(5년) 정착 단계: 2019~2023년(5년) </div>	<div> 성숙 단계 : 2018~2020년(3년) 정착 단계 : 2021~2023년(3년) </div>	전당 완공 및 개관에 따른 사업 단계 조정
□ 「문화전당」 건립·운영	2004~2017년	2018~2023년	
- 전당건립	건립 추진	완료	
- 운영활성화	전당의 옥외공간 및 5개원 시설별 활성화 방안	운영 활성화, 전당-문화원 일원화, 옛 전남도청 복원	
□ 문화적도시환경 조성			
○ 7대 문화권 → 5대 문화권	· 7대 문화권 - 문화전당권 선(先)집중하고 아시아문화 교류권을 통해 문화에너지를 전지역으로 확산	· 5대 문화권 - 변화된 문화환경을 적극 반영하기 위해 권역과 사업 압축적 재구성	조정
- 문화전당권		- 문화전당교류권	통합
- 아시아문화교류권		- 융합문화과학권	명칭변경
- 아시아신과학권		- 아시아공동체문화권	명칭변경
- 아시아전승문화권			
- 문화경관·생태환경 보존권		<권역제외>	제외
- 교육문화권		- 미래교육문화권	명칭변경
- 시각미디어문화권		- 시각미디어문화권	유지
○ 문화도시기반조성	한국형 녹색문화컴팩트 시티 조성		
□ 예술진흥 및 문화·관광산업육성	CGI센터 운영, CT연구원 설립 및 문화산업 클러스터 조성 구체화	CT연구원 설립 및 4차 산업혁명을 선도할 융복합 문화산업기반 조성 등 통해 문화 산업 활성화	
□ 문화교류도시로서의 역량 및 위상강화			
○ 인력양성 및 시민 주체 문화도시	문화예술기관과의 협력 및 네트워크 구축 내용보강	- 인력양성 등(계속) - 지역사회 역량 결집 → 조성사업 활성화	
○ 문화교류다변화	- 아시아 문화자원 공유를 위한 지역협력체(국제기구) 설립 및 유치 추가 - 문화예술 분야 공적개발원조(ODA) 개발 및 지원사업 구체화	- 문화교류기반 체계적 관리 - 국제문화교류 네트워크 구축 확대 - 국제행사의 전략적 활용	