

GANGWON



# 제2차 강원도 지역문화진흥 시행계획

2020. 7



강원도  
GANGWON PROVINCE



## 제 출 문

---

강원도지사 귀하

본 보고서를  
「제2차 강원도 지역문화진흥 시행계획」 용역의  
최종보고서로 제출합니다.

2020년 7월

강원연구원장

---



# 제2차 강원도 지역문화진흥 시행계획

2020. 07

---

## 참 여 연 구 진

연구책임 : 양희원(강원연구원 책임연구원)

연 구 진 : 유영심(강원연구원 부연구위원)

임송이(강원연구원 연구원)

---



## 제 목 목 차

<b>1장 지역문화진흥시행계획 수립 배경 및 목적</b>	<b>5</b>
1. 계획의 배경 및 목적	7
2. 계획의 범위와 내용	8
3. 계획의 수립 방법	9
<b>2장 관련 법률 및 계획 검토</b>	<b>11</b>
1. 지역문화진흥법	13
2. 제2차 지역문화진흥기본계획	14
<b>3장 강원도 문화여건 분석</b>	<b>19</b>
1. 강원도 문화예술 실태분석	21
2. 강원도 지역문화진흥 기본방향	56
<b>4장 강원도 지역문화진흥시행계획 비전 및 추진전략</b>	<b>67</b>
1. 비전 및 목표	69
2. 추진전략	75
3. 중점추진과제	77

## 5장 추진전략별 세부계획 ..... 83

1. 선순환구조의 문화예술생태계 구축 ..... 85
2. 도민의 문화가 있는 삶 추진 ..... 105
3. 신한류 문화자원 및 콘텐츠 발굴·육성 ..... 236
4. 문화적 일자리창출 ..... 324
5. 언택트 문화환경 조성 ..... 360

## 6장 계획의 집행 ..... 369

1. 재정 계획 ..... 371
2. 추진과제별 투자계획 ..... 372



## 표 목 차

<표 I-1> 제2차 지역문화진흥기본계획 비전, 목표 체계도 .....	9
<표 II-1> 제2차 지역문화진흥기본계획 비전과 목표 .....	14
<표 III-1> 강원도 문화정책 .....	21
<표 III-2> 강원도 문화자원 .....	22
<표 III-3> 강원도 문화활동 .....	22
<표 III-4> 강원도 문화향유 .....	23
<표 III-5> 강원도 생활예술지원사업 현황 .....	26
<표 III-6> 문체부 비대면 시대 문화전략 .....	27
<표 III-7> 시·도별 문화기반시설 현황 .....	28
<표 III-8> 지역별 문화기반시설 1관 당 인구수 .....	29
<표 III-9> 인구 백만 명 당 문화시설 수 .....	30
<표 III-10> 공연시설 및 객석규모별 공연장 .....	31
<표 III-11> 평균 객석 수 및 인구 1천 명당 객석 수 .....	32
<표 III-12> 강원도 공립 예술단체 단원 수 .....	33
<표 III-13> 전국 장르별 공연단체 수 .....	34
<표 III-14> 강원도 공연예술단체 장르 및 지역별 현황 .....	35
<표 III-15> 2019 전문예술법인·단체 지정 현황 .....	36
<표 III-16> 지역별·장르별 문화예술 활동 현황(2018년) .....	38
<표 III-17> 연도별 공연예술 활동 변화추이 .....	39
<표 III-18> 시·도별 인구 10만 명 당 공연건수 .....	40
<표 III-19> 최근 5년간 인구 10만 명 당 공연건수 변화추이 .....	40
<표 III-20> 시·도별 예술고등학교 현황 .....	41
<표 III-21> 강원도 소재 대학 중 문화예술 관련 학부/학과 세부전공 비율 .....	42
<표 III-22> 강원도 소재 대학교 정보 .....	42
<표 III-23> 문화재(지정·등록) 총괄 현황 .....	44
<표 III-24> 강원도 유네스코등재유산 현황 .....	45
<표 III-25> 강원도 지정문화재 시·군별 현황 .....	46
<표 III-26> 시·도별 지역축제 현황 .....	47
<표 III-27> 2019년 강원도 문화예술축제 현황 .....	48
<표 III-28> 강원도청 문화예술과 담당업무 .....	56
<표 III-29> 시·군 문화행정조직 .....	58
<표 III-30> 시·도별 문화예산 현황(2019 기준) .....	59
<표 III-31> 강원도 문화행정 조례 및 규칙 .....	60
<표 III-32> 각 시·군 문화행정 조례 및 규칙 .....	61
<표 III-33> 강원도 문화정책 .....	66
<표 IV-1> 강원도 지역문화진흥계획의 비전과 목표 .....	69
<표 VI-1> 강원도 지역문화진흥계획 소요예산 .....	371

## 그림목차

<그림 Ⅲ-1> 강원도 소멸위험지수(2015년 기준) .....	24
<그림 Ⅳ-1> 문화적 도시재생사업 모델(안) .....	72
<그림 Ⅳ-2> 강원도 문화기반시설 분포현황도 .....	73
<그림 Ⅳ-3> 지역문화정책에 따른 강원도 추진전략안 .....	76

## 제1장

# 지역문화진흥시행계획 배경 및 목적

1. 계획의 배경 및 목적
2. 계획의 범위와 내용
3. 계획의 수립 방법



# 1 계획의 배경 및 목적

## 1. 계획의 배경

### ■ 지역문화진흥법에 의한 법정계획의 수립

- 「지역문화진흥시행계획」은 「지역문화진흥법」과 기본계획을 반영하여 지방자치단체의 실정에 맞게 수립·시행·평가하는 세부 추진 계획으로, 5년 주기로 지방자치단체에서 자체적으로 시행계획을 수립하도록 지역문화진흥법에 규정됨
- \* 1차 지역문화진흥기본계획(2015~2019) 만료, 2차 계획 수립 목표연도(2020~2024) 도래, 2차 기본계획 수립 완료 (문화체육관광부, '20.2.10.)

#### 지역문화진흥법 제6조

④ 지방자치단체의 장은 기본계획을 반영하여 지방자치단체의 실정에 맞게 지역문화 진흥을 위한 시행계획을 5년마다 수립·시행·평가하여야 한다.

### ■ 기본계획 반영, 강원도 실정에 맞는 구체적인 실천 장치 필요

- 기본 계획의 한계와 장점을 보완·활용, 강원도 실행 과제 마련
  - ‘문화비전 2030’은 비전으로서 새로운 전략과 방향을 제시하고 있으나 구체적인 정책 과제와 목표의 체계성에서 강원도 접목 한계
  - 제1차 지역문화시행계획 성과 도출 및 한계성 분석, 새로운 정책 환경에 부합하는 시행 계획 필요
- 문화예술 정책 사업의 추진 방향 및 기준 제시
  - 다양한 문화예술 정책사업 추진 시 정책목표의 우선순위를 통해 정책 결정 효율화 제고

## 2. 계획의 목적

- 「지역문화진흥법」의 제정목적을 달성하기 위하여 지역 차원의 문화정책 목표와 방향을 설정, 문화권의 발전 및 세부 영역별 문화정책 기본계획과의 연계성을 강화하여 문화정책의 효과성 및 체계성을 높이고자 함

## 2 계획 범위와 내용

---

### 1. 계획의 범위

#### ■ 공간적 범위

- 강원도 전역(18개 시·군)

#### ■ 시간적 범위

- 기준년도 : 2018년
- 계획기간 : 2020 ~ 2024년

### 2. 계획의 내용

#### ■ 내용적 범위

- 제1차 지역문화진흥기본계획(2015~2019)의 성과 분석 및 제2차 계획 반영 방향 설정
- 계획 기간 정책 환경 및 문화정책 방향 분석
- 계획 기간 정부의 정책 및 국내외 사례 조사
- 문화비전 2030의 추진과제별 추진전략 및 제2차 지역문화진흥기본계획 분석
- 제2차 지역문화진흥기본계획의 전략체계 및 추진과제 도출
- 제2차 지역문화진흥기본계획 추진과제 추진방향 설정
- 제2차 지역문화진흥기본계획의 성공적 추진을 위한 추진전략 제시

### 3 계획의 수립 방법

#### 1. 계획 수립 방법

- 제1차 시·군·구 시행계획(2015-2019)의 성과와 한계 등을 반영
- 폭넓은 의견 수렴 실시
  - 관내 시장·군수·구청장과 사전협의
  - 해당 지역의 문화관련 기관 및 단체, 전문가 의견 수렴
- 신규과제 적극 발굴·추진
- 지역 여건을 파악·분석하여 지역에 맞는 실효적이고 구체적인 계획 수립
- 기본계획을 기반으로 한 지역별 5개년 문화진흥계획 수립

〈표 1-1〉 제2차 지역문화진흥기본계획 비전, 목표 체계도

비전	포용과 혁신의 지역문화		
가치·목표	자치	포용	혁신
	내가 만드는 지역문화	모두가 누리는 지역문화	사회를 혁신하는 지역문화
	지자체 문화예술 재정비율 증대('19년 1.6% → '24년 1.8%) 지역규모별 문화향유 격차 감소('19년 12.7% → '24년 10%p)		
전략1	전략2	전략3	전략4
시민의 참여로 문화자치 생태계 구축	포용과 소통으로 생활기반 문화 환경 조성	지역의 개성있는 문화 발굴·활용	문화적 가치로 지역의 혁신과 발전

- 「지역문화진흥법 시행령」 제4조제4항에 따라 시·군·구별 시행계획 수립은 시·도 자체적으로 관리하도록 하나, 광역-기초지자체간 상호간의 밀접한 협의를 거쳐 수립을 권고함





## 제2장

# 관련 법률 및 계획 검토

1. 지역문화진흥법
2. 제2차 지역문화진흥기본계획



# 1 지역문화진흥법

## □ 제정목적

### ■ 지역 고유의 문화가치와 정체성에 부합하는 지역문화발전을 위한 새로운 법적, 제도적 기반으로서 「지역문화진흥법」 제정

- 「지역문화진흥법」(2014.1.28 제정, 7.29 시행)은 지역문화진흥에 필요한 사항을 정하여 지역 간의 문화격차를 해소하고 지역별로 특색 있는 고유의 문화를 발전시킴으로써 지역주민의 삶의 질을 향상시키고 문화국가를 실현하는 것을 목적으로 함
- 지역문화진흥을 위한 기본원칙으로서 1. 지역 간의 문화 격차 해소와 지역문화 다양성의 균형 있는 조화, 2. 지역주민의 삶의 질 향상 추구, 3. 생활문화가 활성화될 수 있는 여건 조성, 4. 지역문화의 고유한 원형의 우선적 보존에 관한 정책을 추진 하도록 규정함
- 「지역문화진흥법」은 지역문화진흥 기본계획 수립, 지역 생활문화진흥, 지역 문화진흥 기반 구축, 문화도시·문화지구 지정, 지역문화재단 설립 등 지역문화진흥을 위한 법적 근거를 제공하고 있으며, 특히 문화관련 법률 가운데 처음으로 생활문화 진흥을 문화 발전의 핵심적 요소로 규정하고 법제화함

## □ 세부내용

- 지역문화진흥정책 기본방향
- 지역문화의 균형발전 및 특성화
- 생활문화 활성화
- 지역문화전문인력 양성
- 문화도시 육성
- 생활문화시설 설치 및 운영 활성화
- 지역문화진흥기본계획 시행을 위한 예산 및 재원
- 그 밖에 지역문화 진흥을 위해 필요한 사항으로서 대통령령으로 정하는 사항

## 2 제2차 지역문화진흥기본계획

### □ 수립배경

- (정치·행정) 높아진 지역의 자치분권 요구에 대응하고 지역의 권한과 자율성을 키우는 정책의 전환 필요
- (경제·산업·기술) 지역 간 문화격차를 해소하고 첨단기술 활용 제고를 위한 국가와 지방자치단체의 적극적 역할 요구
- (사회·인구) 지역 활력 증진, 일상 속 문화여가 향유를 위한 문화의 역할 부상

〈표 II-1〉 제2차 지역문화진흥기본계획 비전과 목표

비전	포용과 혁신의 지역문화		
가치·목표	자치	포용	혁신
	내가 만드는 지역문화	모두가 누리는 지역문화	사회를 혁신하는 지역문화
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지자체 문화예술 재정비율 증대('19년 1.6% → '24년 1.8%)</li> <li>■ 지역규모별 문화향유 격차 감소('19년 12.7%p → '24년 10%p)</li> </ul>		

전략 및 핵심 과제	1. 시민의 참여로 문화자치 생태계 구축
	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 지역문화 자치기반 구축</li> <li>② 지역문화 재정 확충</li> <li>③ 지역문화 협력체계 개선</li> <li>④ 지역문화 역량 강화</li> </ul>
	2. 포용과 소통으로 생활기반 문화환경 조성
	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 생활문화 정책 재정비</li> <li>② 계기별 문화참여 기회 확대</li> <li>③ 지역 중심의 문화예술교육 추진</li> <li>④ 지속 가능한 지역 예술 생태계 구축</li> <li>⑤ 문화기반시설의 내실화 및 맞춤형 서비스 확대</li> </ul>
	3. 지역의 개성있는 문화 발굴·활용
	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 지역문화 고유성 발굴 및 보전</li> <li>② 특색있는 지역문화의 미래 자산화</li> <li>③ 창조적 지역 콘텐츠·관광산업 육성</li> </ul>
	4. 문화적 가치로 지역의 혁신과 발전
	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 문화적 지역재생·활력 증진</li> <li>② 공간기반 문화정책 체계적 추진</li> <li>③ 지역문화의 균형적 발전 지원</li> </ul>

출처 : 문체부, 제2차 지역문화진흥기본계획

## □ 세부내용

### ■ 시민의 참여로 문화자치 생태계 구축

- 지역문화 자치기반 구축
  - 지역문화 법제도 개선
  - 지역문화진흥 기본계획 수립·관리의 개선
  - 지역문화 기초 데이터 생산·관리 개선
- 지역문화 재정 확충
  - 지역 문화재정의 다각적 확충 지원
  - 지역문화재정 민주성·자율성 제고
- 지역문화 협력체계 개선
  - 지역문화 협력체계 구축
  - 지역문화 보조사업 전달체계 개선
- 지역문화 역량 강화
  - 지역문화 전문인력 양성 및 일자리 지원
  - 지역문화 관련 기관 역량강화

### ■ 포용과 소통으로 생활기반 문화환경 조성

- 생활문화 정책 재정비
  - 생활문화 기틀 재정비
  - 생활문화센터 확충 및 운영 내실화
  - 생활문화 시설의 활성화 및 인식 제고
  - 생활문화 동호회·공동체 지원
- 계기별 문화참여 기회 확대
  - 문화로 물드는 10월 「문화의 달」 추진
  - 지역특화·대상 맞춤형 「문화가 있는 날」 활성화
  - 「박물관·미술관」 주간 확대 추진

- 지역 중심의 문화예술교육 추진
- 지속가능한 지역 예술 생태계 구축
  - 예술분야 지역 협력체계 구축
  - 지역 예술인 창작 지원
- 문화기반시설의 내실화 및 맞춤형 서비스 강화
  - 문화기반시설의 전략적 확충
  - 첨단기술을 활용한 전시·교육 콘텐츠 개발·제공
  - 사회적 약자를 찾아가는 서비스 확대
  - 박물관·미술관 열린 환경 조성
  - 국립장애인도서관의 정책기능 강화

## ■ 지역의 개성있는 문화 발굴·활용

- 지역문화 고유성 발굴 및 보전
  - 지역문화 콘텐츠의 보전·발굴
- 특색있는 지역문화의 미래 자산화
  - 개성 있는 지역문화의 개발 및 활용 지원
  - 지역 문화유산을 활용한 체험·교육 확대
  - 지역문화의 국제화 지원
- 창조적 지역 콘텐츠·관광산업 육성
  - 지역 콘텐츠 산업 생태계 구축 지원
  - 지역의 문화자원 활용한 관광 활성화

## ■ 문화적 가치로 지역의 혁신과 발전

- 문화적 지역재생·활력 증진
  - 지역사회 문제해결형 사업 추진
  - 유희 공간 등 문화재생 추진

- 공간기반 문화정책 체계적 추진
  - 문화도시 조성 본격화 및 성과관리체계 구축
  - 공간기반 지역문화 정책의 내실화·체계화
- 지역문화의 균형적 발전 지원
  - 문화취약지역 맞춤형 지원 추진





### 제3장

## 강원도 문화여건 분석

1. 강원도 문화예술 실태분석
2. 강원도 지역문화진흥 기본방향



# 1 강원도 문화예술 실태분석

## 1. 강원도 지역문화 분석

### 1.1 대분류별 지역문화

#### ■ 지역문화정책

- 중앙정부에서 추진하고 있는 문화사업 간 연계 노력 필요
    - 타 시·도 대비 자체추진사업이 적은 편임
    - 문화예술 활동 지원 실태(문화기관 설치)를 파악해볼 때, 강원도는 평균 수준
    - 지역주민 수와 예산규모에 비해 지역주민이 실제 느끼는 문화 정책수준은 낮은 편
    - 강원도 생활문화진흥 조례가 마련되어 있지 않으며 생활문화센터 설치 및 운영조례는 강원도 동해시(2016.05.13)가 유일
  - 인구 1명당 문화 관련예산의 경우, 군지역이 시지역에 비해 1인당 2배 이상의 문화관련 예산을 배정함에도 불구하고, 문화접근성이 낮아 사업 추진대비 주민 체감 낮음
- \* (1인당 문화예산액) 춘천시 외 6개시 : 101,650원 / 홍천군 외 10개군 : 182,809원

〈표 III-1〉 강원도 문화정책

구분	문화지표	강원도	전국 평균
정책사업	중앙정부기획 문화사업 선정건수	142건 ↑	93건
	전체 문화사업 중 자체 문화사업 비율	54.3% ↓	61.3%
정책환경	지역문화진흥기관 설치개수	28개	27개
	시군 문화조례 제정건수	5.4건	5.4건
문화예산	총예산대비 문화예산비율	0.99% ↓	1.2%
	인구1명당 문화예산액	37,540원 ↑	30,264원

## ■ 지역문화자원

- 생활문화시설은 평균보다 저조, 생활문화 참여 확대를 위한 생활밀착형 문화정책 강화 필요
  - 강원도는 인구 수 비례, 상대적으로 많은 문화기반시설이 설치되었으나, 이용자수는 평균보다 저조(중심도시 집중, 접근성 낮음)
  - 문화기반시설 보급은 양호하나, 공연장 가동일 수는 연내 100일을 겨우 넘겨, 시설 공급과 함께 운영 활성화 필요
- \* 월평균 공연 개최율 저조 시·군 : 2일 이내 / 화천, 양구, 인제, 고성

〈표 III-2〉 강원도 문화자원

구분	문화지표	강원도	전국 평균
기반시설	문화기반시설수(공공박물관, 미술관, 문화원 등)	215개(전국 3위) ↑	166개
	문화기반시설 이용자수	332,113명 ↓	574,416명
	생활문화시설수(생활문화센터, 작은도서관 등)	70개 ↓	120개
자원활용	문화예술회관 공연장 가동일수	158.7일 ↓	172.4일

## ■ 지역문화 활동지수

- 지역문화전문인력 양성 등을 통해 지역 실정에 맞는 문화인력 확보(문화일자리 창출)
  - 주로 소규모 법인 등으로 구성되어 활동 인력이 평균보다 저조, 예술 활동 격차 해소를 위한 예술창작 활동의 활성화 및 특성화 필요

〈표 III-3〉 강원도 문화활동

구분	문화지표	강원도	전국 평균
활동조직	지역문화전문예술법인·단체수	99개 ↑	86개
	문화예술관련 사회적 기업 수	22개 ↓	30개
활동인력	평균 등록예술인 수	705명 ↓	3,668명
	평균 문화예술교육사 수	17.3명 ↓	58.4명

## ■ 지역문화향유

- 소외계층에 대한 특화프로그램\* 수는 극히 저조, 문화예술 특화프로그램 공급 강화를 통해 문화격차 및 문화소외 해소 필요

\* 특화프로그램 : 장애인·노인·저소득자 대상으로한 모든 문화 사업 의미

- 자체 기획 문화공연은 평균보다 낮아, 시군 특색에 맞는 공연 기획 필요
- 통합문화이용권은 평균 집행률보다 다소 낮지만 안정적 정착 단계

〈표 III-4〉 강원도 문화향유

구분	문화지표	강원도	전국 평균
지역주민	시군 기획 문화예술공연 평균 건수	147건 ↓	196건
	‘문화가 있는 날’ 자체기획 평균 건수	64건 ↓	77건
소외계층	통합문화이용권 이용률	93.4% ↓	94.5%
	장애인·노인·저소득자 특화프로그램 수	23건 ↓	72건

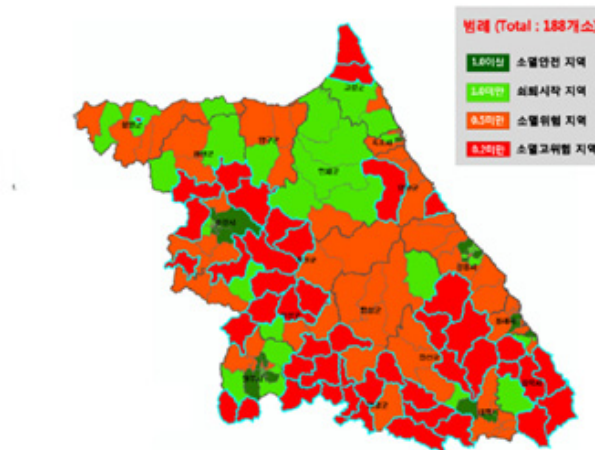
## 2. 강원도 정책여건 분석

### ■ 전반적인 경제성장률의 둔화와 지역 간 경제 격차 심화

- 전반적인 경제성장률 둔화와 함께 수도권의 경제활동 집중현상은 지속해서 나타나고 있어 지역 간 경제 격차는 계속될 것으로 예상
  - \* 1980년대 중반 이후 지속적으로 하락하여 글로벌 금융위기 직전에는 4.7%, 글로벌 금융위기 이후인 현재에는 3.8%로 급락(한국은행, 2019)
  - \* 경제활동인구 수도권대비 비수도권 비율은 7:3(KOSIS, 2017)

### ■ 지역사회 인구구조 변화와 지역 쇠퇴

- 저출산·고령화로 인하여 2017년 기준 강원도 총인구수는 1,567천 명이며, 전년대비 0.4천 명 감소. 1970년 약 187만 명에서 1995년 147만 명으로 지속적인 감소추세를 보이다가 현재까지 150만 명 선 유지로 인구감소 예상 및 인구소멸위험지역도 증가하고 있음



출처 : 강원연구원(2017)

〈그림 III-1〉 강원도 소멸위험지수(2015년 기준)

- 1인 가구 및 여성 고령인구 증가
- 외국인이주민 및 북한이탈주민, 군인인구 등 지역적 특수성을 가진 다양한 문화 인구 거주

- \* 강원도 외국인 인구는 전체 2.4%차지(2017년, 통계청), 여성외국인이 남성보다 높음
- \* 북한이탈주민 전국대비 2.5% 거주, 접경지역 5개 군의 경우 민간보다 군인인구수가 높게 분포
- 인구감소와 지역경제의 침체는 지방의 쇠퇴 야기

## ■ 일과 삶의 균형 추구에 따른 문화가치 부상의 실질적 정책대안 마련

- 주 52시간 노동의 본격 도입에 따른 문화·여가의 요구가 확대되고 있으나 실질적 문화 향유 기회는 저조
  - 도내 문화인프라시설은 전국평균이상을 보유하고 있으나 가동률은 평균 28.4%로 비수도권 42.7% 대비 현저히 떨어지고 있음
  - \* 공연실태조사, 2015, 예술경영지원센터
- 강원도 문화정책의 효율적 추진을 위해서는 도민 문화 여가실태분석의 정례화를 통해 실질적인 데이터에 기반한 정책수립 필요
  - \* 현재 강원도의 문화향유 분석은 국민여가실태조사(한국문화관광연구원, 2018년도) 자료에 근거하고 있으며 강원도민의 실태에 대한 데이터로 활용하기에는 역부족임

## ■ 지방 자치분권 및 균형발전 요구 부응에 구조적 한계

- 수도권 집중현상 강화의 부작용을 해소하기 위하여 지역균형발전이 정책목표가 되고 있음
- 정부의 자치분권정책추진에도 불구하고 여전히 수도권 및 광역권 중심의 문화정책은 지역의 예술인 부족, 문화전문가 활동기반 약화 등 지역문화의 자립과 성장의 한계로 작용
  - \* 전국예술인수(예술활동 증명 기준) : 7만 여명, 강원도는 2.2%인 1,540명(2020.5월 기준)에 불과
  - 지역문화 자생력강화를 위한 쏠리 군 문화전문가 유입 및 양성 확대 방안 필요
- 일부 지역에 집중된 생활문화예술 활동
  - 강원문화재단 '19년 생활예술지원사업'은 총 163건으로 18개 시군 중 강릉 9건, 원주 27건, 춘천 44건 등 일부지역 집중
  - 분야별로는 음악 38%, 시각예술 26%, 전통예술 13% 등 순으로 나타남

〈표Ⅲ-5〉 강원도 생활예술지원사업 현황

구분	강릉시	고성군	동해시	삼척시	속초시	양구군	양양군	영월군	원주시	인제군	철원군	춘천시	태백시	평창군	홍천군	횡성군	총합계
무용	1			1				1	1							1	5
문학	5		1	1	3			1	3	1	1	5					21
시각예술	12		1				3		4	1		16	1	1	3	1	43
연극	1	1		1					4			2					9
음악	15	2	4	3	4	1	1	2	9	2		18		2			63
전통예술	5	1	1	1	1			2	6			3	1			1	22
총합계	39	4	7	7	8	1	4	6	27	4	1	44	2	3	3	3	163

자료 : 강원문화재단(2019)

#### ■ 4차 산업혁명 시대에 따른 디지털 문화콘텐츠산업 대응

- ICT기술을 활용한 문화올림픽의 성공개최를 통해 강원도 문화기술에 따른 문화콘텐츠 산업에 대한 성장가능성 시사
  - 춘천과 강릉을 중심으로 영상산업에 대한 관심과 지자체의 육성 의지를 비롯, 도내 콘텐츠산업 인프라가 증가 추세에 있으나 여전히 문화콘텐츠 산업의 성장을 위한 생태계기반은 저조
  - AI, AR, VR, IoT, 빅데이터 등을 활용한 초연결 지능화 시대에 대비한 도차원의 역할 요구

#### ■ 코로나로 인한 소관 부서 업무 환경 변화

- 문화체육관광부 비대면 시대 문화전략 발표(6.24)
  - ‘따뜻한 연결사회를 위한 비대면 시대 문화전략’은 ‘문화로 연결되는 따뜻한 사회’라는 비전 아래 사람 중심의 디지털 연결 문화 조성, ‘사람과 사람 사이의 연결 활성화’, 사람과 사회의 연결 기반 강화를 3대 추진전략으로 설정함



〈표Ⅲ-6〉 문체부 비대면 시대 문화전략

비전	문화로 연결되는 따뜻한 사회
목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술 관람격차 축소 : 연령격차 47.5%(‘19년) → 35.4%(‘22년) /</li> <li>소득격차 40.8%(‘19년) → 32.1%(‘22년) / 지역격차 12.7%(‘19년) → 10.1%(‘22년)</li> <li>사회적 외로움 완화 : 20.5%(‘19년)→17.4%(‘22년)</li> </ul>
전략	핵심과제
① 사람 중심의 디지털 연결 문화 조성	① 디지털을 통한 인문·문화 가치 확산 ② 사람 중심의 디지털 환경 구축
② 사람과 사람 사이의 연결 활성화	① 돌봄과 치유의 문화안전망 마련 ② 문화를 통한 삶의 관계망 회복
③ 사람과 사회의 연결 기반 강화	① 다양한 사회적 연결 공간 마련 ② 건강한 연결을 위한 사회적 가치 확산

출처 : 문화체육관광부

- 문화행사(공연) 취소, 문화시설 휴관 등 문화 활동 위축·급감
  - \* 2020.2~3월 기준 도내 문화예술행사 97건 중 81건 취소 및 연기(84%), 문화시설 252개 중 199개 휴관(79%)
- 공연분야 온라인 무관중 생중계, 동영상 플랫폼 영상서비스 증가
  - \* 문화누리카드 이용현황(2020.2~6월) : '19년 온라인 이용건수는 19만 건(6.4%), 약 49억 원(9.1%)이 소비됐으나, '20년 29만 건(12.6%), 78억 원(15.2%)으로 증가
- 비대면을 통한 참여 확산, 온라인 콘텐츠 소비 및 향유 증가
- 코로나 19 장기화시 문화예술인의 생계 및 창작활동 저조, 연습 및 공연 공간부족 등, 피해 심각에 대한 종합대책 마련 시급
  - \* 코로나 19 피해실태조사 결과(3.23.~4.3./강원문화재단,250명 대상) 1~3월 수입 0원 예술인 61%, 100만원 미만 25%로 설문조사 대상 예술인의 86%가 최저생계비 미만
- 언택트 문화생활에 대한 대응안 마련 요구 증가

### 3. 강원도 문화시설 및 공간 현황

#### 3.1 문화 기반시설

##### ■ 문화기반시설 총괄

- 2019년 1월 1일 기준 「도서관및독서진흥법」상 도서관, 「박물관및미술관진흥법」상 「박물관·미술관, 문화예술진흥법」상 문예회관, 문화원 등 문화기반시설은 전국적으로 2,825개이며, 이중 강원도의 문화기반시설 수는 215개로 전체의 7.6%를 차지함
- 공공도서관이 57개로 전국 도서관의 5.2%, 등록박물관은 95개로 전국 박물관의 10.8%, 등록미술관은 18개로 전국 미술관의 6.9%, 문화예술회관은 21개로 전국 문화예술회관의 8.2%, 지방문화원은 18개로 전국 지방문화원의 7.8%를 차지하여 박물관의 전국 비중이 높은 편임

〈표 III-7〉 시·도별 문화기반시설 현황

(2019년 1월 1일 기준)

시도	합계	국립 도서관	공공도서관				박물관				미술관				문예 회관	지방 문화원	문화의 집
			계	지자체	교육청	사립	계	국공립	사립	대학	계	국공립	사립	대학			
계	2,825	3	1,096	840	233	23	881	416	363	102	258	72	172	14	255	231	101
서울	399	2	173	145	22	6	128	30	70	28	45	5	35	5	21	25	5
부산	107	0	43	27	14	2	30	13	6	11	8	2	4	2	11	15	0
대구	80	0	41	24	10	7	16	8	5	3	4	2	0	2	11	8	0
인천	104	0	50	41	9	0	28	15	12	1	5	2	3	0	10	10	1
광주	63	0	23	17	6	0	12	5	3	4	12	4	8	0	7	5	4
대전	55	0	24	22	2	0	14	4	4	6	5	2	3	0	4	5	3
울산	43	0	19	15	4	0	10	8	1	1	0	0	0	0	5	5	4
세종	19	0	10	9	1	0	7	3	4	0	0	0	0	0	1	1	0
경기	537	1	264	249	11	4	136	55	71	10	52	12	36	4	44	31	9
강원	215	0	57	34	22	1	95	50	40	5	18	4	14	0	21	18	6
충북	130	0	45	30	15	0	44	26	13	5	11	5	6	0	12	11	7
충남	166	0	62	43	19	0	55	34	17	4	9	2	7	0	18	16	6
전북	158	0	58	39	18	1	41	28	9	4	16	7	9	0	17	14	12
전남	206	0	69	47	21	1	58	38	17	3	32	8	24	0	21	22	4
경북	201	0	65	37	28	0	69	39	19	11	11	5	5	1	27	23	6
경남	207	0	71	45	25	1	70	44	21	5	9	5	4	0	22	20	15
제주	135	0	22	16	6	0	68	16	51	1	21	7	14	0	3	2	19

\*출처 : 문화관광부, 「2019년 전국 문화기반시설 총람」

## ■ 문화기반시설 1관 당 인구수

- 문화기반시설 1관당 인구수를 보면 강원도는 7,171명으로 제주도를 제외하고는 전국 17개 광역시·도 중 1관 당 인구수가 가장 적은 지역임
- 공공도서관 1관 당 인구수는 27,047명으로 전국평균 46,929명의 57% 수준으로 전국에서 가장 적은 지역임
- 등록박물관 1관 당 인구수는 전국평균 70,609명의 23% 수준인 16,228명으로 제주도를 제외하고는 전국에서 가장 1관 당 인구수가 적음, 등록미술관은 전국평균 254,300명의 34% 수준인 85,650명으로 제주도와 전남 다음으로 적은 지역임
- 문화예술회관은 전국평균 218,816명의 33% 수준인 73,414명, 지방문화원은 전국평균 234,217명의 36% 수준인 85,650명으로 전국에서 전남 다음으로 1관 당 인구수가 가장 적음

〈표 III-8〉 지역별 문화기반시설 1관 당 인구수

(2019년 1월 1일 기준)

지역	인구수	전체	공공도서관	박물관	미술관	문예회관	지방문화원
서울	9,766,288	24,477	56,453	76,299	217,029	465,061	390,652
부산	3,438,259	32,133	79,960	114,609	429,782	312,569	229,217
대구	2,460,382	30,755	60,009	153,774	615,096	223,671	307,548
인천	2,955,916	28,422	59,118	105,568	591,183	295,592	295,592
광주	1,459,832	23,172	63,471	121,653	121,653	208,547	291,966
대전	1,488,725	27,068	62,030	106,338	297,745	372,181	297,745
울산	1,154,786	26,855	60,778	115,479	-	230,957	230,957
세종	316,814	16,674	31,681	45,259	-	316,814	316,814
경기	13,090,648	24,377	49,586	96,255	251,743	297,515	422,279
<b>강원</b>	<b>1,541,693</b>	<b>7,171</b>	<b>27,047</b>	<b>16,228</b>	<b>85,650</b>	<b>73,414</b>	<b>85,650</b>
충북	1,599,155	12,301	35,537	36,344	145,378	133,263	145,378
충남	2,125,797	12,806	34,287	38,651	236,200	118,100	132,862
전북	1,834,532	11,611	31,630	44,745	114,658	107,914	131,038
전남	1,878,904	9,121	27,230	32,395	58,716	89,472	85,405
경북	2,674,005	13,304	41,139	38,754	243,091	99,037	116,261
경남	3,373,214	16,296	47,510	48,189	374,802	153,328	168,661
제주	667,337	4,943	30,334	9,814	31,778	222,446	333,669
<b>총계</b>	<b>51,826,287</b>	<b>18,346</b>	<b>47,287</b>	<b>58,827</b>	<b>200,877</b>	<b>203,240</b>	<b>224,356</b>

\* 자료 : 문화체육관광부, 『2019년 전국 문화기반시설 총람』에서 재구성

\* 인구수는 안전행정부 2019년 1월 주민등록인구통계 이용

## ■ 문화시설 수

- 강원도의 인구 백만 명 당 문화기반시설 수는 141.41개로 전국 17개 시·도 중 두 번째이며, 전국 평균 70.6개에 비해 약 2배 정도 많음
- 공공도서관은 인구 백만 명 당 37.49개로 전국 평균인 23.96개에 비해서는 1.56배, 등록 박물관은 인구 백만 명 당 62.48개로 전국 평균 24.51개에 비해 2.55배, 등록미술관은 111.84개로 전국 평균 6.7개에 비해 16.7배 정도임
- 문예회관은 인구 백만 명 당 13.81개로 전국에서 인구 백만 명 당 시설수가 가장 많으며, 전국 평균 6.08개에 비해서는 2.27배 정도 많음
- 지방문화원은 인구 백만 명 당 11.84개로 역시 17개 시·도 중 인구 백만 명 당 시설수가 가장 많으며, 전국 평균 5.52개에 비해서는 2.14배 정도 많음

〈표 III-9〉 인구 백만 명 당 문화시설 수

(명, 개소)

지역	인구 수	문화시설 계	공공도서관	박 물 관	미 술 관	문예회관	지방문화원
서 울	9,673,936	41.14	17.88	13.23	4.65	2.17	2.58
부 산	3,395,278	31.51	12.66	8.84	2.36	3.24	4.42
대 구	2,444,412	32.73	16.77	6.55	1.64	4.50	3.27
인 천	2,936,117	35.42	17.03	9.54	1.70	3.41	3.41
광 주	1,490,092	42.28	15.44	8.05	8.05	4.70	3.36
대 전	1,511,214	36.39	15.88	9.26	3.31	2.65	3.31
울 산	1,150,116	37.39	16.52	8.69	0.00	4.35	4.35
세 종	312,374	60.82	32.01	22.41	0.00	3.20	3.20
경 기	13,103,188	40.91	20.15	10.38	3.97	3.36	2.37
<b>강 원</b>	<b>1,520,391</b>	<b>141.41</b>	<b>37.49</b>	<b>62.48</b>	<b>11.84</b>	<b>13.81</b>	<b>11.84</b>
충 북	1,620,935	80.20	27.76	27.14	6.79	7.40	6.79
충 남	2,181,416	76.10	28.42	25.21	4.13	8.25	7.33
전 북	1,818,157	86.35	31.90	22.55	8.80	9.35	7.70
전 남	1,790,352	115.06	38.54	32.40	17.87	11.73	12.29
경 북	2,672,902	75.57	24.32	25.81	4.12	10.10	8.60
경 남	3,350,350	61.78	21.19	20.89	2.69	6.57	5.97
제 주	658,282	205.08	33.42	103.30	31.90	4.56	3.04
<b>총 계</b>	<b>51,629,512</b>	<b>54.68</b>	<b>21.23</b>	<b>17.06</b>	<b>5.00</b>	<b>4.94</b>	<b>4.47</b>

\* 자료 : 문화체육관광부, 『2019년 전국 문화기반시설 총람』에서 재구성

### 3.2 공연시설 현황

#### ■ 공연시설 및 공연장 현황

- 2018년 말 기준 전국의 1,029개 공연시설의 공연장 수는 모두 1,324개이며, 강원도의 공연시설은 42개로 전국 공연시설의 4.1%, 공연장 수는 54개로 전국 공연장 수의 4.1%를 차지하고 있음
- 전국 공연장의 객석규모 현황을 살펴보면, 100~300석 미만 공연장이 575개(43.4%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 300~500석 미만의 공연장이 259개(19.6%), 500~1,000석 미만의 공연장이 226개(17.1%) 등의 순으로 나타남
- 강원도는 100~300석 미만 공연장이 18개(33.3%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 500~1,000석 미만의 공연장이 14개(25.9%), 300~500석 미만의 공연장이 12개(22.2%), 1000석 이상 대공연장과 100석 미만의 소공연장이 5개(9.3%)등의 순으로 나타나 대공연장의 비율이 전국 평균보다 다소 높은 반면에 소공연장은 전국 평균에 비해 낮은 것으로 나타남

〈표 III-10〉 공연시설 및 객석규모별 공연장

구분	시설수 (개)	공연장 수(개)	대공연장	중공연장			소공연장	무응답
			1,000석 이상	500-1,000석 미만	300-500석 미만	100-300석 미만	100석 미만	
전체	1,029	1,324	112(8.5)	226(17.1)	259(19.6)	575(43.4)	152(11.5)	
서울	359	449	28(6.2)	53(11.8)	69(15.4)	233(51.9)	66(14.7)	
경기/인천	158	215	23(10.7)	44(20.5)	51(23.7)	84(39.1)	13(6.0)	
강원	42	54	5(9.3)	14(25.9)	12(22.2)	18(33.3)	5(9.3)	
충청	98	122	14(11.5)	26(21.3)	26(21.3)	46(37.7)	10(8.2)	
전라	115	150	12(8.0)	32(21.3)	29(19.3)	60(40.0)	17(11.3)	
경상	229	304	23(7.6)	50(16.4)	65(21.4)	127(41.8)	39(12.8)	
제주	28	30	7(23.3)	7(23.3)	7(23.3)	7(23.3)	2(6.7)	

\* 자료 : 문화체육관광부, 『2019 공연예술실태조사(2018년 기준)』

#### ■ 평균 객석 수 및 인구 1천 명당 객석 수

- 전국 1,324개 공연장의 총 객석 수는 549,653석으로 공연장 당 평균 415.1석으로 조사되었으며, 인구 1천 명당 평균 객석 수는 10.6석인 것으로 나타남

- 강원도 54개 공연장의 총 객석 수는 29,257석으로 공연장 당 평균 541.8석으로 조사되어 전국 평균에 비해서는 126.7석이 많은 것으로 조사됨
- 인구 1천 명당 평균 객석 수는 19.0석으로 제주를 제외하고는 객석 수가 가장 많으며, 전국 평균 10.6석에 비해서는 8.4석이 많은 것으로 조사됨

〈표 III-11〉 평균 객석 수 및 인구 1천 명당 객석 수

구분	공연장 수(개)	객석수		총 인구(명)	인구 1천 명당 객석 수(석)
		합계(석)	평균(석)		
전체	1,324	549,653	415.1	51,826,059	10.6
서울	449	159,391	355.0	9,765,623	16.3
경기/인천	215	100,210	466.1	16,031,795	6.3
<b>강원</b>	<b>54</b>	<b>29,257</b>	<b>541.8</b>	<b>1,543,052</b>	<b>19.0</b>
충청	122	55,970	458.8	5,529,596	10.1
전라	150	66,780	445.2	5,179,138	12.9
경상	304	119,751	393.9	13,109,664	9.1
제주	30	18,294	609.8	667,191	27.4

\* 출처 : 문화체육관광부, 『2019 공연예술실태조사(2018년 기준)』

## 4. 문화예술인력 및 단체 현황

### 4.1 강원도 공립예술단 현황

- 강원도립예술단은 국악단(강원도립국악관현악단), 무용단(강원도립무용단), 극단(강원도립극단) 3개로 구성되어 있음
- 강원도 18개 시·군 중 춘천시, 원주시, 강릉시, 동해시, 속초시, 삼척시, 영월군, 정선군, 화천군 등 9개 시·군이 시·군립예술단을 운영하고 있으며, 1개시(태백시) 및 8개군(홍천군, 횡성군, 평창군, 철원군, 양구군, 인제군, 고성군, 양양군)에는 공립 예술단이 부재함
- 교향악단은 3개시(춘천시, 원주시, 강릉시), 합창단은 8개 시·군(춘천시, 원주시, 강릉시, 동해시, 속초시, 삼척시, 영월군, 화천군), 소년·소녀합창단은 3개 시·군(춘천시, 영월군, 화천군), 국악단은 속초시와 정선군, 연극단은 정선군에서 운영 중임

〈표 III-12〉 강원도 공립 예술단체 인원 수

구분		단원계	상임단원	비상임단원
계	교향악단	186	185	1
	국악단	60	47	13
	무용단	19	19	0
	합창단	306	126	180
	소년·소녀합창단	146	0	146
	연극단	9	7	2
도	국악단	33	33	0
	무용단	19	19	0
	연극단	4	4	0
춘천시	교향악단	63	63	0
	합창단	51	51	0
	소년·소녀합창단	46	0	46
원주시	교향악단	60	60	0
	합창단	39	39	0
강릉시	교향악단	63	62	1
	합창단	36	36	0
동해시	합창단	40	0	40
속초시	국악단	10	9	1
	합창단	28	0	28
삼척시	합창단	35	-	35
영월군	합창단	50	0	50
	소년·소녀합창단	60	0	60
정선군	국악단	17	5	12
	연극단	5	3	2
화천군	합창단	27	0	27
	소년·소녀합창단	40	0	40

\*출처 : 2017년 기준 강원통계정보

## 4.2 강원도 공연예술단체 현황

### ■ 강원도 공연예술단체 현황

- 예술경영지원센터의 2019년도 국내 문화예술기관·단체 데이터베이스에 나타난 전국 공연 예술단체 현황을 살펴보면 전국의 공연예술단체는 모두 3,634개로 집계됨
- 양악단체가 1,192개(32.8%)로 가장 많으며, 연극단체 1,151개(31.7%), 국악단체 689개(19.0%), 무용단체 454개(12.5%), 복합장르 148개(4.1%) 순으로 조사됨

- 강원도의 공연예술단체는 120개로 전국 공연단체의 3.3%를 차지하고 있으며, 이는 지난 2014년도에 비해 떨어진 수치이지만 여전히 16개 광역시·도 중 6위 수준임
- 강원도 공연예술단체의 장르별 현황을 보면 양악단체가 39개(32.5%)로 가장 많으며, 연극단체와 국악단체가 각 33개(27.5%), 무용단체 13개(10.8%), 복합장르 공연단체 2개(1.7%) 순으로 활동 중에 있어 전국적인 현황과 유사한 분포를 보임

〈표 III-13〉 전국 장르별 공연단체 수

지역	단체 수					
	계	연극	무용	양악	국악	복합
계	3,634	1,151	454	1,192	689	148
서울	1,626	641	213	482	209	81
부산	234	70	30	92	37	5
대구	147	35	18	57	29	8
인천	109	36	11	37	18	7
광주	110	24	8	50	27	1
대전	108	29	15	41	20	3
울산	54	11	12	15	13	3
세종	11	3	1	3	3	1
경기	534	148	76	174	116	20
강원	120	33	13	39	33	2
충북	55	20	2	13	19	1
충남	72	15	7	30	19	1
전북	108	18	14	33	41	2
전남	72	16	4	25	26	1
경북	91	20	9	30	27	5
경남	151	27	20	52	47	5
제주	32	5	1	19	5	2

\*출처 : 예술경영 지원센터, 『2019 공연예술실태조사』

## 강원도 공연예술단체 시·군별 현황

- 예술경영지원센터의 2019년 국내 문화예술기관·단체 데이터베이스에 집계된 강원도 공연예술단체 109개 중 7개 시 지역에 90개(82.6%), 11개 군 지역에 19개(17.4%)가 분포되어 있으며, 시 지역 공연예술단체는 평균 12.8개, 군 지역 공연예술단체는 평균 1.7개로 큰 격차를 보이고 있음



- 춘천시, 원주시, 강릉시 3개시에 전체 공연예술단체의 70%가 넘는 111개 단체가 집중되어 있으며, 군 지역 중에는 정선군이 5개 단체로 가장 많은 공연예술단체를 보유하고 있는 반면 양구군, 고성군, 양양군은 공연예술단체가 부재한 것으로 나타남
- 장르별로는 연극단체가 4개시(춘천시, 원주시, 속초시, 삼척시) 및 2개군(정선군, 화천군)에서 활동 중에 있음
- 무용단체는 4개시(춘천시, 원주시, 동해시, 속초시)로 시단위 지역에만 분포되어 있음

〈표 III-14〉 강원도 공연예술단체 장르 및 지역별 현황

지역	단체 수						
	계	연극	무용	음악	미술/ 시각예술	전통	기타
계	109	19	7	20	12	29	22
춘천시	48	9	4	9	4	12	10
원주시	22	5	1	2	4	6	4
강릉시	11	-	-	4	-	4	3
동해시	2	-	1	-	-	-	1
태백시	1	-	-	-	-	1	-
속초시	4	2	1	-	-	1	-
삼척시	2	1	-	1	-	-	-
홍천군	4	-	-	1	1	1	1
횡성군	2	-	-	-	1	1	-
영월군	3	-	-	2	1	-	-
평창군	1	-	-	-	-	-	1
정선군	5	1	-	-	-	3	1
철원군	1	-	-	1	-	-	-
화천군	2	1	-	-	1	-	-
양구군	0	-	-	-	-	-	-
인제군	1	-	-	-	-	-	1
고성군	0	-	-	-	-	-	-
양양군	0	-	-	-	-	-	-

\* 출처: 예술경영 지원센터, 전문예술법인단체 리스트

### 4.3 전문예술법인단체 현황

- 2000년부터 도입·실시되고 있는 「전문예술법인·단체 지정·육성」제도는 수준 있는 민간 직업예술법인·단체, 공연(장)·전시(시설) 운영 법인·단체 등을 국가 또는 시·도 지사가 전문예술법인 또는 전문예술단체로 지정하여 기부금 모집 및 세제 등의 제도적 지원을 통해 경쟁력 있는 문화예술기관·단체로 육성하고자 하는 제도임
- 2018년 12월 31일 기준 전문예술법인·단체로 지정된 기관 및 단체는 총 1,187개로 법적 형태는 재단법인 110개, 사단법인 326개, 임의단체 749개로 임의단체가 63%를 차지함
- 강원도에서 지정한 전문예술법인·단체는 총 101개로 전체의 8.5%를 차지하고 있으며, 법적 형태는 재단법인이 10개, 사단법인이 33개, 임의단체가 58개임

〈표 III-15〉 2019 전문예술법인·단체 지정 현황

(2018. 12. 31 기준)

지정권자	계	법적형태		
		재단법인	사단법인	임의단체
문화체육관광부	20	18	1	-
서울	236	24	68	144
경기	99	21	18	59
인천	43	2	14	27
<b>강원</b>	<b>101</b>	<b>10</b>	<b>33</b>	<b>58</b>
대전	44	2	14	28
충북	30	1	7	22
충남	32	5	16	11
광주	76	2	29	45
전북	43	4	22	17
전남	38	1	12	25
부산	121	3	34	84
대구	85	6	12	67
울산	26	1	-	25
경북	23	4	8	11
경남	146	4	31	111
제주	16	1	5	10
세종	8	1	2	5
합계	1,187	110	326	749

\*출처 : 예술경영지원센터, 『2019 전문예술법인·단체 백서』

#### 4.4 강원도 문화예술협회 현황

- 강원도 지역문화예술협회는 (사)한국예술문화단체총연합회 강원도연합회(강원도예총)와 (사)한국민족예술인총연합 강원지회(강원민예총)로 구성되어 있음
- (사)한국예총 강원도연합회는 ‘예술문화인 상호간의 친목을 도모하여 향토 예술의 창달로 예술문화 발전에 기여함을 목적’으로 1962년 설립되어 현재 8개 도 단위 협회, 11개 시·군 지회로 구성되어 있으며, 약 7,000여 명의 회원들이 소속됨
- 8개 한국예총 도 연합회는 국악협회, 무용협회, 문인협회, 미술협회, 사진작가협회, 연극협회, 연예협회, 음악협회 등 총 8개 협회가 있음
- 춘천지부, 원주지부, 강릉지부, 동해지부, 태백지부, 속초지부, 삼척지부, 홍천지부, 철원지부, 양양지부, 평창지부 등 총 11개 시·군 지회를 두고 있음
- (사)강원민예총은 1995년 (사)민예총 강원지회로 설립되었으며, 춘천, 원주, 강릉, 동해, 속초, 태백, 정선, 영월, 삼척 등 9개의 지부와 문학, 국악, 음악, 풍물굿, 민속극, 사진, 공예 등 7개의 지회로 구성되어 있음

## 5. 강원도 문화예술행사 현황

### 5.1 강원도 문화예술활동 행사 총괄

#### ■ 강원도 문화예술행사 현황(2018년)

- 2018년 기준 전국 시각예술 및 공연예술 행사는 총 37,138건으로 시각예술 15,192건(40.9%), 양악 11,333건(30.5%), 연극 7,608건(20.5%), 국악 1,735건(4.7%), 무용 1,270(3.4%) 순으로 개최됨
- 2018년 기준 강원도 시각예술 및 문화예술 행사는 모두 1,678건으로 전국 비중의 4.5%를 차지하였으며, 전체 문화예술행사에서 차지하는 비중은 국악 6.2%, 연극과 무용 5.4%, 양악 4.2%, 시각예술 4.1% 순으로 나타나 상대적으로 국악공연의 비중이 가장 높음
- 분야별로는 시각예술 620건(36.9%), 양악 471건(28.1%), 연극 411건(24.5%), 국악 107건(6.4%), 무용 69건(4.1%) 순으로 나타나며 시각예술공연, 양악공연, 연극공연이 상대적으로 활성화되어 있음

〈표 III-16〉 지역별·장르별 문화예술 활동 현황(2018년)

지역	시각예술(+융합)	국악	양악	연극	무용
계	15,192	1,735	11,333	7,608	1,270
서울	6,312	751	4,101	1,777	479
부산	942	68	981	539	115
대구	850	72	671	435	72
인천	620	36	414	330	46
광주	587	62	458	242	41
대전	407	25	460	274	33
울산	256	17	245	149	18
세종	33	11	22	43	5
경기	1700	122	1,161	1,190	119
강원	620	107	471	411	69
충북	291	35	187	222	13
충남	300	53	268	392	35
전북	604	147	386	325	70
전남	409	64	256	328	34
경북	403	47	325	281	38
경남	562	94	620	496	55
제주	296	24	307	174	28

\*출처 : 한국문화예술위원회, 『문예연감 2019』

## ■ 강원도 문화예술행사 변화 추이(2014~2018년)

- 최근 5년간(2014~2018년) 시각예술 및 공연예술 행사 변화추이를 보면 2014년 684건에서 2015년 1,117건, 2016년 1,314건, 2017년 1,431건, 2018년 1,678건으로 2014년에 비하여 2018년은 2배 이상 증가함
- 2014년 대비 2018년 문화예술행사는 684건에서 1,678건으로 증가하였으며, 분야별로는 무용(51건, 283.3% 증가), 양악(310건, 192.5% 증가), 국악(2건, 189.2% 증가), 연극(267건, 185.4% 증가), 시각예술(296건, 91.4% 증가) 순으로 모든 분야의 행사가 대폭 증가함
- 2014년 대비 2018년 문화예술행사가 전국 문화예술행사에서 차지하는 비중은 약 1.9배 가량 증가함

〈표 III-17〉 연도별 공연예술 활동 변화추이

구분	시각예술			국악			양악			연극			무용			전체		
	강원	전국	구성비	강원	전국	구성비	강원	전국	구성비	강원	전국	구성비	강원	전국	구성비	강원	전국	구성비
'14	324	13,248	2.4	37	1,601	2.3	161	8,146	2.0	144	4,018	3.6	18	1,155	1.6	684	28,168	2.4
'15	454	13,207	3.4	112	1,547	7.2	301	10,190	3.0	206	5,721	3.6	44	1,330	3.3	1,117	31,995	3.5
'16	519	13,260	3.9	86	1,507	5.7	315	9,907	3.2	339	6,271	5.4	55	1,398	3.9	1,314	32,343	4.1
'17	554	14,619	3.8	104	1,583	6.6	399	10,576	3.8	326	6,533	5.0	48	1,340	3.6	1,431	34,651	4.1
'18	620	15,192	4.1	107	1,735	6.2	471	11,333	4.2	411	7,608	5.4	69	1,270	5.4	1,678	37,138	4.5

\*출처 : 한국문화예술위원회, 『문화예술연감』 각 연도

## 5.2 인구 10만 명 당 공연 건수 분포

### ■ 인구 10만 명 당 공연 건수(2018년)

- 공연행사의 향유 정도를 파악하기 위해 인구 10만 명 당 공연건수를 보면 전국 평균이 국악 7.3명, 양악 25.0명, 연극 16.9명, 무용 4.9명으로 나타남
- 강원도는 인구 10만 명 당 공연건수가 국악 13.0명, 양악 35.3명, 연극 29.2명, 무용 8.2명으로 나타나 모든 분야의 인구 10만 명 당 공연건수가 전국 평균에 비해 높게 나타남

〈표 III-18〉 시·도별 인구 10만 명 당 공연건수

지역	국악	양악	연극	무용
전국	7.3	25.0	16.9	4.9
서울	13.0	46.1	20.4	7.9
부산	5.8	31.6	17.2	5.6
대구	6.6	30.9	18.9	5.0
인천	2.9	16.2	12.3	2.2
광주	11.2	36.6	19.6	7.2
대전	5.7	34.4	20.7	4.7
울산	7.1	27.6	19.2	7.6
세종	10.5	15.3	19.1	8.0
경기	2.8	10.5	10.3	2.2
강원	13.0	35.3	29.2	8.2
충북	8.5	16.7	18.0	4.6
충남	4.7	14.3	19.9	2.5
전북	16.1	24.8	22.2	7.4
전남	11.4	17.7	23.3	7.1
경북	6.1	15.4	13.7	4.3
경남	5.5	20.5	16.1	3.3
제주	7.3	50.1	28.8	6.6

\*출처 : 한국문화예술위원회, 『문화예술연감』

## ■ 인구 10만 명 당 공연 건수 변화 추이(2014~2018년)

- 2014년 대비 2018년 인구 10만 명 당 공연 건수 변화 추이를 보면 국악(2.4명 → 13.0명), 양악(10.4명 → 35.3명), 연극(9.3명 → 29.2명), 무용(1.2명 → 8.2명)으로 모든 분야의 공연건수가 증가함

〈표 III-19〉 최근 5년간 인구 10만 명 당 공연건수 변화추이

지역	국악		양악		연극		무용	
	강원	전국	강원	전국	강원	전국	강원	전국
2014	2.4	3.1	10.4	15.9	9.3	7.8	1.2	2.3
2015	9.0	4.7	20.7	21.4	14.3	11.9	4.6	3.8
2016	12.7	5.8	25.3	21.5	24.2	13.4	6.9	4.6
2017	14.4	7.0	29.7	23.2	23.0	14.2	7.8	5.0
2018	13.0	7.3	35.3	25.0	29.2	16.9	8.2	4.9

\*출처 : 한국문화예술위원회, 『문화예술연감』 각 년도

## 6. 문화예술 관련 학교 현황

### ■ 예술고등학교 현황

- 2019년 교육통계연보에 나타난 전국 예술고등학교는 총 29개교(국립 2개, 공립 10개, 사립 17개)이며, 교원 수는 1,109명(국립 91명, 공립 386명, 사립 632명), 학생 수는 16,443명(국립 967명, 공립 3,381명, 사립 12,095명)이었음
- 강원도에는 2001년 개교한 강원예술고등학교 1개교가 있으며, 음악, 미술, 무용 3개 학과를 운영 중임. 교원 수는 31명, 학생 수는 212명으로 집계되어 교원 수는 경북과 함께 전국 12위, 학생 수는 제주도와 세종특별시를 제외하고 가장 낮은 14위 수준에 있음

〈표 III-20〉 시·도별 예술고등학교 현황

지역	학교수	교원수	학생수	지역	학교수	교원수	학생수
서울	6	258	4,522	강원	1	31	212
부산	3	131	2,101	충북	1	35	290
대구	1	62	1,293	충남	2	67	593
인천	1	53	473	전북	1	43	523
광주	1	46	393	전남	1	52	554
대전	1	40	698	경북	2	31	779
울산	1	29	238	경남	1	28	257
세종	1	29	158	제주	-	-	-
경기	4	174	3,359				
국립	2	91	967	사립	17	632	12,095
공립	10	386	3,381	계	29	1,109	16,443

\*출처 : 교육통계서비스, 『2019년 교육통계연보』

### ■ 대학교 문화예술 관련 학과 현황

- 2019년 강원도의 대학 및 전문대학 내 문화·예술관련 학과는 4년제 대학교 24개, 전문대학교 4개로 총 28개의 학과가 있음, 이 중 교육대학을 제외하고 예비예술인을 양성하는 대학은 7개뿐 임
- 문화예술 관련 학부/학과가 있는 대학의 세부 전공을 살펴보면 영상미디어나 디자인 등의 응용예술 관련 학부/학과는 많으나 음악, 미술, 무용 등 기초예술관련 전공이 매우 적음. 이는 기초 예술 관련 인력양성 기반이 취약함을 뜻함

〈표 III-21〉 강원도 소재 대학 중 문화예술 관련 학부/학과 세부전공 비율

(단위 : 개, %)

지역	공연예술	영상·미디어	만화·애니	디자인	순수미술 (미술교육)	음악 (음악교육)	무용
대학 수	3	4	2	4	2	2	1
비율 (전체 7개)	43	57	29	57	29	29	14

\*출처 : 강원도청·강원문화재단, 강원문화지표 조사 및 지역문화사업 발전방향 연구

〈표 III-22〉 강원도 소재 대학교 정보

학교명	캠퍼스	소재지	설립유형	학교유형	문화예술 관련 학부/학과
가톨릭관동대학교	-	강릉시	사립	4년제 종합대학	미디어예술대학(공연예술학부, 미디어콘텐츠학부)
강릉원주대학교	강릉캠퍼스	강릉시	국립	4년제 종합대학	예술체육대학(미술학과, 공예조형디자인학과, 음악과, 패션디자인학과)
	원주캠퍼스	원주시			
강원대학교	춘천캠퍼스	춘천시	국립	4년제 종합대학	문화예술·공과대학(디자인학과, 미술학과, 음악학과, 무용학과, 영상문화학과)
	삼척캠퍼스	삼척시			인문사회·디자인스포츠대학 (멀티디자인학과, 생활조형디자인학과, 연극영화학과)
	도계캠퍼스	삼척시			
경동대학교	글로벌캠퍼스	고성군	사립	4년제 종합대학	-
	메디컬캠퍼스	원주시			-
상지대학교	-	원주시	사립	4년제 종합대학	예술체육대학 (생활조형디자인학과, 산업디자인학과, 시각영상디자인학과, 뷰티디자인학과, 만화애니메이션학과)
연세대학교	미래캠퍼스	원주시	사립	4년제 종합대학	인문예술대학(디자인예술학부, 디자인경영학협동과정)
춘천교육대학교	-	춘천시	국립	4년제 교육대학교	음악교육과, 미술교육과
한라대학교	-	원주시	사립	4년제 종합대학	경영사회대학 (광고영상미디어학과)



학교명	캠퍼스	소재지	설립유형	학교유형	문화예술 관련 학부/학과
한림대학교	-	춘천시	사립	4년제 종합대학	-
강릉영동대학교	-	강릉시	사립	2~4년제 전문대학	-
강원관광대학교	-	태백시	사립	2~3년제 전문대학	실용음악과
강원도립대학교	-	강릉시	공립	2~3년제 전문대학	-
상지영서대학교	-	원주시	사립	2~3년제 전문대학	만화애니메이션과
세경대학교	-	영월군	사립	2~3년제 전문대학	-
송곡대학교	-	춘천시	사립	2~3년제 전문대학	-
송호대학교	-	횡성군	사립	2~3년제 전문대학	공연영상IT과
한국골프대학교	-	횡성군	사립	2~3년제 전문대학	-
한림성심대학교	-	춘천시	사립	2~3년제 전문대학	아트앤디자인과
한국폴리텍Ⅲ대학	춘천제1캠퍼스	춘천시	국립	1~2년제 기능대학	-
	춘천제2캠퍼스	춘천시			-
	원주캠퍼스	원주시			-
	강릉캠퍼스	강릉시			-

\*출처 : 강원도청 · 강원문화재단, 강원문화지표 조사 및 지역문화사업 발전방향 연구

## 7. 문화재 및 지역축제 현황

### 7.1 문화재 현황

#### ■ 문화재 현황 총괄

- 2019년 12월 기준 강원도 지정문화재는 모두 615건으로 전국 지정문화재 13,363건의 4.60%를 차지하고 있음
- 이 중 국가지정문화재는 195건으로 국보 11건, 보물 82건, 사적 및 명승 44건, 천연기념물 44건, 중요무형문화재 3건, 중요 민속 문화재 11건이 있으며, 전국 국가지정문화재의 4.92%를 차지하고 있음
- 시·도지정문화재는 397건으로 유형문화재 156건, 무형문화재 24건, 기념물 78건, 민속문화재 4건, 문화재자료 137건이며, 전국 시도지정문화재의 4.79%를 차지하고 있음
- 등록문화재는 44건으로 전국 등록문화재 843건의 5.22%를 차지함

〈표 III-23〉 문화재(지정·등록) 총괄 현황

(2019.12.31. 기준)

구분	(국가지정문화재)								(시도지정문화재)						지정 문화재 총계	(등록문화재)	
	국보	보물	사적	명승	천연 기념물	중요 무형 문화재	중요 민속 문화재	합계	시도 유형 문화재	시도 무형 문화재	시도 기념물	시도 민속 문화재	문화재 자료	합계		등록 문화재	총 계
서울	166	712	68	3	11	29	41	1,030	417	51	40	34	68	610	1,640	212	1,852
부산	5	51	6	2	7	5	2	78	201	25	51	19	110	406	484	20	504
대구	3	77	9	-	2	-	6	97	82	17	17	4	53	173	270	11	281
인천	1	29	18	1	13	5	-	67	69	29	64	2	26	190	257	8	265
광주	2	15	2	1	2	1	3	26	29	20	24	9	30	112	138	19	157
대전	2	13	1	-	1	-	2	19	57	24	47	2	59	189	208	21	229
울산	2	8	5	-	3	-	2	20	36	6	46	1	32	121	141	6	147
세종	-	2	-	-	1	-	1	4	15	3	11	-	12	41	45	1	46
경기	12	165	69	4	20	10	22	302	304	68	183	12	180	747	1,049	85	1,134
강원	11	82	19	25	44	3	11	195	163	31	79	4	143	420	615	44	659
충북	12	94	19	10	23	4	21	183	319	27	138	20	91	595	778	29	807
충남	29	131	50	3	17	4	24	258	197	53	163	28	316	757	1,015	61	1,076
전북	8	99	41	7	32	9	14	210	239	60	116	34	157	606	816	86	902
전남	21	187	45	21	60	14	38	386	236	49	193	442	244	764	1,150	112	1,262
경북	55	350	101	15	68	11	93	693	475	46	153	155	577	1,406	2,099	60	2,159
경남	13	165	53	12	44	14	12	313	882	40	264	21	677	1,884	2,197	44	2,241
제주	-	8	7	9	49	4	8	95	36	23	128	82	10	279	374	24	398
기타	-	-	-	-	64	33	-	97	-	-	-	-	-	97	-	-	97
합계	342	2,188	513	113	461	146	300	4,063	3,757	572	469	469	2,785	9,300	13,363	843	14,206

\*출처 : 문화재청 홈페이지(<http://www.cha.go.kr>)

## ■ 유네스코 등재유산 현황

- 유네스코 등재유산으로는 2009년에 세계유산으로 지정된 조선왕릉 중 영월 장릉이 포함되어 있으며, 인류무형유산으로는 강릉단오제(2005년), 정선아리랑(2012년), 강릉농악(2014년) 등이 등재되어 있음

〈표 III-24〉 강원도 유네스코등재유산 현황

구분	지정 년도	지역	종류	내용
세계유산	2009	영월	조선왕릉 (장릉)	한국의 조선시대(1392~1910) 왕실과 관련되는 무덤을 말하며 조선시대의 왕릉과 원은 강원도 영월의 장릉, 경기도 여주의 영릉과 녥릉 3기를 제외하고는 당시의 도읍지인 한양에서 40km 이내에 입지하고 있음
세계무형 유산	2005	강릉	강릉단오제	강릉단오제는 양기의 숫자 5개 두 번 겹치는 음력 5월 5일 수릿날의 전통을 계승한 축제임
	2012	정선	아리랑	아리랑은 한국을 비롯하여 한반도와 해외 한민족 사회에서 널리 애청되는 대표적인 노래이며, 가사가 정해져 있지 않고 주제 또한 개방되어 있어 누구든지 자유롭게 노래할 수 있음. 강원도를 위시하여, 한반도의 남서쪽인 전라남도의 진도, 남동쪽인 경상남도의 밀양 등지에서 전승보존단체가 결성되어 왕성히 활동 중 정선아리랑은 강원도의 대표적인 민요이자 세계적으로 주목받는 [아리랑]의 원형으로, 풍부한 사설을 갖추고 있어 문학적으로도 매우 뛰어난 가치를 지닌 문화유산
	2014	강릉	농악	농촌에서 집단노동이나 명절 때 등에 흥을 돋우기 위해서 연주되는 음악
세계유산 잠정목록	1994	-	설악산 천연보호구역	설악산천연보호구역에는 학술 및 보존가치가 많은 생물종이 서식하고 있으며 자연경관은 매우 아름답음

\*출처 : 문화재청 홈페이지(<http://www.cha.go.kr>)

## ■ 시·군별 문화재 현황

- 국가지정문화재와 도지정문화재를 포함한 지정문화재는 강릉시가 128건으로 가장 많이 보유하고 있으며, 원주시 77건, 평창군 63건, 삼척시 45건, 춘천시 44건 순으로 분포됨
- 국가지정문화재는 강릉시 32건, 원주시 22건, 양양군 17건, 평창군 15건, 삼척시 14건, 영월군 각 13건 순으로 분포하고 있으며, 도지정문화재는 강릉시 58건, 평창군 37건, 원주시 32건 순으로 나타남

〈표 III-25〉 강원도 지정문화재 시·군별 현황

시군	총계	국가지정문화재							도지정문화재					강원도문화재자료	등록문화재
		계	국보	보물	사적및명승	천연기념물	중요민속문화재	국가무형문화재	계	유형문화재	기념물	민속문화재	무형문화재		
합계	649	192	11	79	43	44	11	4	457	161	80	4	29	143	40
춘천	44	12	1	8	2	-	1	-	18	5	12	-	1	11	3
원주	77	22	2	12	4	3	-	1	32	24	3	-	5	15	8
강릉	128	32	1	16	7	5	1	2	58	39	13	-	6	36	2
동해	23	5	-	3	1	-	-	1	10	5	4	-	1	6	2
태백	14	4	-	-	1	2	1	-	4	1	2	1	-	2	4
속초	24	8	-	3	4	1	-	-	9	8	-	-	1	7	-
삼척	45	14	-	2	3	5	4	-	18	8	8	1	1	9	4
홍천	37	12	-	11	-	1	-	-	13	7	6	-	-	10	2
횡성	19	1	-	-	-	1	-	-	13	10	1	-	2	3	2
영월	39	13	-	1	7	5	-	-	17	11	5	-	1	9	-
평창	63	15	5	5	1	3	1	-	37	29	4	-	4	10	1
정선	20	8	-	1	-	6	1	-	10	3	5	1	1	2	-
철원	22	4	1	1	-	2	-	-	8	1	6	-	1	2	8
화천	11	2	-	1	-	1	-	-	5	2	2	1	-	1	3
양구	8	2	-	-	-	2	-	-	3	1	1	-	1	3	-
인제	16	10	-	4	5	1	-	-	3	-	3	-	-	3	-
고성	16	5	-	2	1	-	2	-	5	1	2	-	2	5	1
양양	37	17	1	9	5	2	-	-	11	6	3	-	2	9	-
도	6	6	-	-	2	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\*출처 : 강원도 문화예술과 내부 자료(2018)

## 7.2 강원도 지역축제 현황

### ■ 지역축제 총괄 현황

- 문화체육관광부 집계에 의하면 2019년 전국 지역축제 수는 총 884개이며, 전남 107개, 경기도 105개, 서울 93개, 충남 92개, 강원도와 경북 68개 순으로 조사됨
- 2014년 인구 기준 인구 10만 명 당 지역축제 건수는 제주 5.96건, 전남 5.73건, 강원 4.41건, 충남 4.33건 순으로 분석되며, 2014년(3.96건)에 비하여 인구 10만 명당 축제의 건 수가 늘어났으며 실질적으로 축제가 활성화된 지역임

〈표 III-26〉 사·도별 지역축제 현황

지역	2017	2018	2019	2020	인구 10만 명당 축제건수*
서울	60	126	93	81	0.96
부산	33	37	44	45	1.29
대구	24	24	25	38	1.03
인천	19	26	32	19	1.08
광주	8	9	8	8	0.55
대전	9	10	15	8	1.02
울산	10	24	20	23	1.74
세종	3	3	2	2	0.59
경기	78	94	105	110	0.79
강원	68	75	68	97	4.41
충북	36	46	49	40	3.06
충남	90	93	92	98	4.33
전북	53	51	50	57	2.75
전남	102	105	107	122	5.73
경북	65	77	68	86	2.55
경남	46	58	66	95	1.96
제주	29	28	40	39	5.96
계	733	886	884	968	-

\*출처: 문화체육관광부, 전국 사·도별 축제총괄표, 각 년도/ 2020년 자료는 2020.05.04. 기준

### ■ 유형별 지역축제 현황

- 유형별로는 총 884개의 축제 중 문화예술축제가 298개(33.7%)로 가장 많으며, 지역특산물축제 211개(23.9%), 생태자원축제 162개(18.3%), 전통역사축제 122개(13.8%), 주민화합축제 65개(7.4%), 기타축제 26개(2.9%) 순으로 분포됨
- 강원도 지역축제는 문화예술 20개(29.4%), 지역특산물 19개(27.9%), 생태자원 17개(25.0%), 전통역사 5개(7.4%), 주민화합 4개(5.9%), 기타 3개(4.4%) 순으로 조사되어 전국 지역축제 유형과 비슷한 분포를 보이며 전통역사 분야는 전국 평균보다 낮은 수치를 보임

## 강원도 문화예술축제 현황

- 2019년 강원도에서 열린 문화예술축제 현황은 다음과 같음

〈표 III-27〉 2019년 강원도 문화예술축제 현황

지역	축제명	기간	축제주요내용	주최/주관	시작연도 (횟수)	예산 (안)
춘천	춘천마임축제	5.26~6.2 (8일간)	• 마임공연, 아!수라장, 도깨비난장 등	(사)춘천마임축제 /춘천마임축제운영위원회	1989 (31회)	720
	봄내예술제	5.16~5.22 (7일간)	• 춘천예총 산하 8개 협회의 문화예술행사 • 시민참여프로그램 • 8개단체, 450명 예술인스텝 참여	(사)한국예술문화단체 총연합회춘천지회	1994 (26회)	110
	춘천연극제	6.14~6.23 (10일간)	• 전국대상 공모, 연극제 • 개폐막 초청공연, 경연공연 • 소소연극콘테스트, 연극인 나눔터, 시상식	(사)춘천연극제	1999 (21회)	230
	춘천인형극제	9.28~10.3 (6일간)	• 개막퍼레이드, 극장공연, 장난감음악회 • 체험/놀이프로그램, 인형극 경연대회 • 어린이 베품시장	(재)춘천인형극제	1989 (31회)	340
	장난감축제 (토이페스티벌)	10.3~10.6 (4일간)	• 개막행사, 장난감 전시 및 체험행사, 공연, 플리마켓, 기타 연계 행사 등	춘천시 /(재)강원정보문화진흥원	2017 (3회)	400
	닭갈비막국수 축제	6월 중 (6일간)	• 막국수, 닭갈비를 주제로 한 시식 및 판매 • 개폐막 공연 및 문화공연 • 향토음식 전국요리대회 • 1000인분 막국수닭갈비 만들기 체험 등	춘천막국수닭갈비축제 조직위원회, KBS춘천방송총국 /춘천막국수닭갈비축제 조직위원회	2008 (12회)	515
원주	한지문화제	5.3~5.6 (4일간)	• 개막식 및 한지패션쇼 • 동서 페이퍼로드 • 한지를 테마로 한 전시행사 • 와글와글 종이놀이터 • Artist' workshop • 한지체험 • 스페셜 이벤트	(사)한지개발원 /원주한지문화제위원회	1999 (21회)	180
	장미축제	5월 중	• 장미가요제 • 초등학교 사생대회, 백일장, 장미체험	장미축제위원회	1999 (21회)	55
	원주다이너믹 댄싱카니발	9.3~9.8 (6일간)	• 댄싱카니발경연 • 개막식 및 주재공연 • 테마가 있는 문화예술공연 • 프린지 페스티벌 • 댄싱페스타 • 포럼 및 아카데미 • 부대행사	원주시, 제36사단 /(재)원주문화재단	2011 (9회)	1,584

지 역	축제명	기간	축제주요내용	주최/주관	시작연도 (횟수)	예산 (안)
강 릉	경포벚꽃잔치	4.2~4.7 (6일간)	• 벚꽃조명등 설치, 문화공연, 시민노래자랑, 불꽃놀이, 먹거리장터 운영	강릉시 /강릉시 관광과	1993 (27회)	170
	해살이마을 개두릅 축제	4월 예정 (3일간)	• 개두릅새순요기체험, 문설주 만들기, 개두릅떡 만들기, 전통투호, 새순따기, 공방체험, 널뛰기 등	강릉시 농정과 /사천면 사기막리 해살이마을	2005 (15회)	8
	강릉단오제	6.3~6.10 (8일간)	• 지정문화재 행사 • 공연, 전시, 체험 프로그램 및 시민참여행사 등 • 경축부대행사 및 난장	강릉시 문화예술과 /강릉단오제 위원회, 강릉단오제 보존회	산출불가 (약 1천년)	1,924
	풍호마을 연꽃축제	7월 (2일간)	• 연꽃을 테마로 한 전시 및 체험프로그램 운영 • 특별행사운영(달구지체험, 오리배, 갯배체험 등)	강릉시 농정과 /강동면 하시동3리 풍호마을 영농조합법인	2009 (11회)	20
	주문진 해수욕장축제	8.3~8.4 (2일간)	• 각종 체험행사(맨손 오징어 잡기 등) • 다양한 공연 운영(음악회, 매직퍼포먼스 등)	강릉시 관광과 /주문진해변 운영위원회	2004 (16회)	18
	경포섬머페스티벌	7.29~8.4 (7일간)	• TV라디오 공개방송, 야간공연, 비치나이트 클럽	강릉시 /강릉시 관광과	1998년 이전	350
	강릉푸드&디저트 페스티벌 (in 강릉커피축제)	10.3~10.6 (4일간)	• 강릉음식 요리경연대회 • 푸드&디저트 쿠킹클래스 • 강릉음식 홍보판매 • 강릉푸드 스탬프 랠리	강릉시 자원육성과	2016 (4회)	55
	강릉커피축제	10월 예정	• 바리스타경연대회, 로스팅, 추출체험전시, 공연행사, 커피기기전시회 등	강릉시 문화예술과 /강릉문화재단	2009 (11회)	500
	오징어축제	10.4~10.7 (4일간)	• 오징어를 테마로한 공연, 체험 프로그램 운영 • 개폐막 공연, 주제공연 및 문화공연	강릉시 문화예술과 /주문진오징어 축제위원회	1999 (21회)	80
동 해	제14회 복어축제	12월 예정	• 이벤트, 홍보, 무료시식회	강릉시 경제환경국 일자리경제과	2006 (14회)	30
	제24회 동해무릉제	10.4~10.6 (3일간)	• 민속경기 운영 • 개막 축하공연, 퍼레이드 운영 • 제천행사, 문화행사, 전시-체험행사	강원도 동해시 문화교육과 /동해문화원	1984 (34회)	290

지역	축제명	기간	축제주요내용	주최/주관	시작연도 (횟수)	예산 (안)
태백	제26회 태백산 눈축제	1.18~2.3 (17일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>대형눈조각 전시</li> <li>체험프로그램(눈미끄럼틀, 얼음미끄럼틀, 썰매)</li> <li>전국대학생눈조각대회, 전국눈꽃등반대회</li> <li>황지연못 별빛페스티벌</li> </ul>	태백시 관광문화과 /태백시축제위원회	1994 (26회)	1,324
	한강·낙동강 발원지축제	7월말~8월초	<ul style="list-style-type: none"> <li>수계도시 공연</li> <li>황지물장수 및 재래식 펌프 등 발원지</li> <li>체험 도심 속 물놀이난장 및 물총퍼레이드, 야외영화상영, 도심 속 워터파크</li> <li>야간먹거리장터, 야생화 트래킹, 발원지꿈나무바둑대회, 발원지 잇기 마라톤 대회 등</li> </ul>	태백시 관광문화과 /태백시 축제위원회	2016 (4회)	1,145
속초	장사항 오징어 맨손잡기축제	7월말~8월초	<ul style="list-style-type: none"> <li>오징어 맨손잡기 체험, 바다 속 줄다리기, 오징어 할복체험 등</li> </ul>	속초시 관광과 /장사동청년회	1999 (21회)	120
	Sokcho Summer Break	8.1~8.5 (5일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>EDM, 힙합공연,DJ박스</li> <li>수제맥주 축제</li> </ul>	속초시 관광과 /대행사	2017 (3회)	275
	제54회 설악문화제	9.28~9.29 (2일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>설악산 신대제</li> <li>설악산 등반대회 외 8종목</li> </ul>	속초시 문화체육과 / (사)속초축제위원회	1966 (54회)	70
삼척	삼척정월대보름제	2.15~2.17 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>삼척줄다리기 대회</li> <li>삼척기줄다리기 중심 문화재행사</li> </ul>	삼척시 문화공보실 /삼척정월대보름제위원회	1973 (47회)	710
	삼척대게축제	3.29~3.31 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>대게를 테마로 한 체험프로그램 운영</li> <li>개폐막 공연, 문화공연</li> <li>기타 특별행사</li> </ul>	삼척시 해양수산물과 /정라동번영회	2018 (2회)	250
	삼척맹방유채꽃축제	4.5~4.30 (25일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>유채꽃 따라걷기 등 대회</li> </ul>	삼척시 농정과 /삼척맹방유채꽃축제 추진위원회	2002 (18회)	250
	삼척 장미축제	5.15~5.19 (5일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>장미를 테마로 한 체험프로그램</li> <li>개폐막 공연, 문화공연</li> <li>기타 특별행사</li> </ul>	삼척시 관광정책과	2016 (4회)	280
	삼척 비치 썸 페스티벌	7~8월중 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>해양자원을 활용한 체험프로그램</li> <li>개폐막 공연, 문화공연</li> <li>기타 특별행사</li> </ul>	삼척시 관광정책과	2016 (4회)	120



지 역	축제명	기간	축제주요내용	주최/주관	시작연도 (횟수)	예산 (안)
	삼척동해 왕이사부 축제	9월중 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해양역사인물 이사부를 테마로 한 특별공연 운영</li> <li>• 학술, 대회, 전시, 체험프로그램 운영</li> <li>• 기타 문화공연, 문화야시장 운영 등</li> </ul>	삼척시 관광정책과 /삼척동해 왕이사부축제 추진위원회	2008 (12회)	400
홍 천	홍천 찰옥수수축제	7.27~7.29 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 22주년 기념 2,200명 옥수수 나눔행사</li> <li>• 전국 옥수수 요리 경연대회</li> <li>• 개장식 공연, 주제공연 및 문화공연</li> <li>• 각종 체험행사 및 전시행사</li> </ul>	홍천군 /홍천문화재단	1996 (23회)	295
	홍천강 별빛음악 맥주축제	8.1~8.5 (5일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계 Wet Dance 경연대회</li> <li>• 국내 Beer 존/해외 Beer 존/강변존 메인행사장 운영</li> <li>• 국내 유명 푸드트럭 존/지역특산품 안주 존</li> <li>• 개장식 공연, 주제공연</li> <li>• 각종 체험행사 및 이벤트 행사 등</li> </ul>	홍천군 /홍천문화재단	2017 (3회)	450
	홍천인삼 한우명품 축제	10.6~10.9 (4일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 홍천군 농특산물 판매행사</li> <li>• 품물시장 행사</li> <li>• 개장식 공연, 주제공연</li> <li>• 각종 체험행사 및 이벤트행사</li> </ul>	홍천군 /홍천문화재단	2002 (17회)	450
	홍천강 인삼송어 축제	1.4~1.20 (17일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인삼송어 얼음낚시터</li> <li>• 인삼송어 부교낚시터</li> <li>• 인삼송어 텐트낚시터</li> <li>• 가족실내 낚시터</li> <li>• 인삼송어 맨손잡기</li> <li>• 눈썰매장, 얼음축구장, 얼음썰매장</li> <li>• 각종 가족체험행사 및 이벤트 행사 등</li> <li>• 민속체험 전통음식 만들기 체험 등</li> </ul>	홍천군 /홍천문화재단	2012 (7회)	1,300
횡 성	제8회 둔내고랭지 토마토축제	8월 (2일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토마토 품종전시관·홍보관 운영, 토마토 풀장 운영, 방울토마토 따기 체험 등</li> </ul>	둔내고랭지 토마토축제 위원회	2012 (8회)	150
	제8회 횡성더덕축제	9월 (2일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 횡성더덕 홍보관·전시관 운영, 더덕 직거래 판매장 운영, 각종 더덕체험 및 이벤트 등</li> </ul>	횡성더덕축제위원회	2012 (8회)	150
	제15회 횡성한우축제	10.2~10.6 (5일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한우구이터, 한우 관련 체험 및 이벤트, 특산품 홍보·판매 등</li> </ul>	횡성군 /횡성문화재단	2004 (15회)	2,140

지 역	축제명	기간	축제주요내용	주최/주관	시작연도 (횟수)	예산 (안)
	제13회 안흥찐빵축제	10월 (2일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>안흥찐빵 주제관운영, 돛자리 영화제, 도깨비 트래킹 체험 행사 등</li> </ul>	안흥찐빵축제위원회	1999 (13회)	150
영 월	제53회 단종문화제	4.26~4.29 (4일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>단종국장 재형</li> <li>단종을 테마로한 공연, 전시, 역사체험프로그램</li> <li>개폐막 공연 및 문화공연</li> <li>기타 백일장 행사 및 전시 등</li> </ul>	영월군청 문화관광과 /영월문화재단	1967 (53회)	960
	2019 동강뗏목축제	8.1~8.4 (4일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>뗏목시연</li> <li>뗏목을 테마로한 대회, 뗏목관 등 운영</li> <li>개막공연, 문화공연, 레저행사 등</li> <li>기타 물놀이 등</li> </ul>	영월군청 문화관광과 /영월문화재단	1997 (23회)	651
	동강국제 사진제2019	7.12~10.30 (100일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제주제전</li> <li>사진을 테마로 한 사진전시 및 교육행사 등</li> <li>개막 행사</li> </ul>	영월군청 문화관광과 /영월문화재단	2002 (18회)	550
	제22회 김삿갓문화제	10.4~10.6 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>김삿갓 문학상 시상</li> <li>김삿갓을 테마로한 영상공모전 등</li> <li>김삿갓을 주제로한 거리 체험행사 및 전시 등</li> </ul>	영월군청 문화관광과 /영월문화재단	1998 (22회)	343
평 창	평창송어축제	18.12.22 ~19.1.27 (37일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>송어얼음낚시</li> <li>각종 송어낚시 프로그램 운영</li> <li>다양한 놀이시설과 퍼레이드 및 이벤트를 통한 여러가지 체험행사 진행</li> <li>축제장 내 식당과 연계한 회센터 및 다양한 먹거리 제공</li> </ul>	평창송어축제위원회	2008 (12회)	920
	대관령눈꽃축제	1.18~1.27 (10일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>눈사람 및 눈조각, 눈동산 공원</li> <li>산촌마을을 표현하는 다양한 눈, 얼음조각</li> <li>다양한 체험프로그램 운영</li> <li>각종 특별행사 및 전시 진행</li> </ul>	대관령축제위원회	1993 (27회)	200
	평창더위사냥축제	7월말~8월초 (10일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>땀띠물냉천수 체험</li> <li>다양한 체험프로그램 운영</li> <li>다양한 문화공연 및 각종 체험 프로그램 진행</li> </ul>	평창더위사냥축제위원회	2013 (8회)	100

지 역	축제명	기간	축제주요내용	주최/주관	시작연도 (횟수)	예산 (안)
	평창효석문화제	9월초~중순 (10일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>메밀꽃발 조성(테마포토존)</li> <li>이효석과 메밀꽃을 테마로 한 공연, 전시, 체험 프로그램 운영</li> <li>문학의밤, 각종 전통마당 프로그램, 다양한 문학 마당 프로그램 진행</li> <li>봉평 장터와 연계한 메밀 먹거리</li> </ul>	이효석문학선양회	1999 (21회)	764
	평창백일홍축제	9월중순~말 (10일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>백일홍꽃발(테마포토존)</li> <li>백일홍을 테마로 포토존, 다양한 체험프로그램 진행</li> <li>각종 무대 프로그램</li> </ul>	백일홍축제위원회	2015 (5회)	100
정 선	정선곤드레 산나물축제	5.3~5.6 (4일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>산채, 농특산물 판매행사장 운영</li> <li>향토음식점 운영 외 지역 특산음식홍보관 운영</li> <li>지역 체험마을, 기업체, 협동조합 등 가공품 전시 판매장 운영</li> <li>문화행사 진행</li> </ul>	정선군 산림과 /정선군 곤드레 산나물 축제 위원회	2009 (9회)	70
	정선아리랑제	9월말 혹은 10월초	<ul style="list-style-type: none"> <li>전국아리랑경창대회</li> <li>아리랑을 테마로 한 공연, 전시, 체험프로그램 운영</li> <li>개폐막 공연</li> </ul>	정선군 문화관광과 /(사)정선아리랑제위원회	1976 (44회)	1,129
철 원	철원 한탕당 얼음트레킹	1.19~1.27 (9일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>얼음트레킹</li> <li>공연 및 체험행사</li> <li>전시행사</li> </ul>	철원군 관광과 /철원군 축제위원회	2013 (7회)	523
	철원 화강 다슬기 축제	8.1~8.4 (4일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>생태 프로그램</li> <li>공연 및 체험행사</li> <li>수변 놀이시설 운영</li> </ul>	철원군 관광과 /철원군 축제위원회	2007 (13회)	849
	태봉제	10.10~10.12 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>궁예왕 즉위식, 태봉석등 점등식</li> <li>태봉제례 및 성화 채화, 상노지경다지기 공연 등</li> <li>공연 및 체험행사</li> </ul>	철원군 관광과 /철원군 축제위원회	1982 (37회)	742
	DMZ 피스트레인	6.5~6.9 (5일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>서울-백마고지 특별 열차운행</li> <li>노동당사, 월정리역 특별 공연</li> <li>메인무대 2개: 음악공연</li> </ul>	강원도 평화지역발전본부 /철원군 문화체육과 /서울시 /(사)피스트레인	2018 (2회)	1,700
화 천	얼음나라화천 산천어축제	1.5~1.27 (23일)	<ul style="list-style-type: none"> <li>산천어 얼음낚시 외 60여개 체험프로그램 운영</li> <li>시가지와 연계한 다양한 문화공연 이벤트 개최</li> <li>창작썰매 콘테스트</li> </ul>	화천군청 관광정책과 /재단법인 나라	2003 (16회)	2,710

지역	축제명	기간	축제주요내용	주최/주관	시작연도 (횟수)	예산 (안)
	물의나라화천 쪽배축제	7월말~8월초 (9일)	<ul style="list-style-type: none"> <li>물놀이장 외 20여개 체험프로그램 운영</li> <li>창작쪽배 콘테스트</li> </ul>	화천군청 관광정책과 /재단법인 나라	2003 (17회)	399
	화천토마토축제	8.1~8.4 (4일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>토마토황금반지를 찾아라</li> <li>화천화악산 토마토를 테마로 한 40가지 공연, 전시, 체험프로그램</li> <li>전야제공연, 토마토야 놀자, 이기자 장병의 밤 등</li> </ul>	화천군청 농촌개발과 /화천토마토축제추진위원회	2003 (17회)	540
양구	청춘양구곰취축제	5.4~5.6 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>곰취현장채취체험</li> <li>지역특산물을 소재로한 체험, 전시, 공연 프로그램 운영</li> <li>개막행사 등 6개분야 60여개 프로그램</li> </ul>	(사)양구군 축제위원회 /곰취축제집행위원회	2004 (15회)	290
	청춘양구배꼽축제	8.2~8.4 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>양구의 지리적특성을 테마로한 축제</li> <li>배꼽=생명=물을 주제로 다양한 물놀이 프로그램</li> <li>지역여름철 대표 농산물 수박을 활용한 다양한 프로그램</li> <li>개막행사 등 8개분야 50여개 프로그램</li> </ul>	(사)양구군 축제위원회 /배꼽축제집행위원회	2008 (12회)	395
	양록제	10.10~10.12 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>금강산가는 옛길 걷기대회</li> <li>군민의 날을 경축하는 행사로 만·관·군 대화합의 장</li> <li>지역향토문화 예술축제로 지역읍면대항 민속 체육경기 진행</li> <li>지역문화예술보급 및 발전을 위한 다양한 공연 및 전시 프로그램</li> <li>개폐막행사 등 6개분야 30여개 프로그램</li> </ul>	(사)양구군 축제위원회 /양록제집행위원회	1985 (35회)	295
인제	인제빙어축제	1.26~2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>빙어낚시</li> <li>산촌체험행사</li> </ul>	인제군 /인제군문화재단	1998 (19회)	1,200
	용대항태축제	5.3~5.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>항태판매, 문화공연 등</li> </ul>	용대리항태축제 추진위원회	1999 (20회)	113
고성	동해안 최북단 저도어장 대문어축제	5.3~5.5 (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>문어를 테마로 한 체험 프로그램 운영</li> <li>식전공연, 7080 포크 콘서트 등 7개 분야 38개 프로그램</li> <li>저도어장 입어 및 조업 동영상 등 전시행사</li> <li>5개 읍·면·농특산물 장터 등 항구장터 운영</li> </ul>	고성군 해양수산물 /대문어축제위원회	2016 (3회)	100

지 역	축제명	기간	축제주요내용	주최/주관	시작연도 (횟수)	예산 (안)
	고성군민의 날 및 수성문화제	9월 중	• 수성제례, 군민노래자랑, 전야제행사, 민속체육경기 등	수성문화제위원회	1983 (37회)	473
	고성통일 명태축제	10월경	• 명태체험 프로그램 운영 등	고성명태축제위원회	1999 (21회)	500
양 양	양양송이축제	9.26~9.29 (4일간)	• 외국인 송이 채취현장 체험 • 송이보물찾기 체험 • 표고버섯따기 체험 • 문화예술행사 및 특산물 전시 판매 등	양양군 /양양군축제위원회	1997 (23회)	539
	양양연어축제	10.24~10.25 (2일간)	• 연어맨손잡기체험 • 어미연어맞이하기행사 • 연어소원등달기행사 • 연어열차생태체험, 연어택본뜨기 등 상설행사	양양군 /양양군축제위원회	1997 (23회)	593
	양양문화제	5.23~5.25 (3일간)	• 장군성황제 • 시가행진 • 고차물제 • 전통예술공연, 체육대회 • 군민노래자랑, 경축행사	양양군 문화관광체육과 /양양문화원	1978 (41회)	475

출처 : 문화체육관광부, 『2019년 전국시도별 지역축제 개최 계획』

## 2 강원도 지역문화진흥 기본방향

### 1. 강원도 및 시·군 문화행정

#### 1.1 강원도 문화행정조직

##### ■ 강원도청 문화행정조직

- 강원도 차원의 문화예술행정은 강원도청 문화관광체육국의 문화예술과가 담당하고 있으며 문화정책, 문화예술, 문화산업으로 총 3개의 팀으로 구성됨

〈표 III-28〉 강원도청 문화예술과 담당업무

팀	담당업무
문화정책	문화예술진흥 종합계획 수립 문화기반시설 조성 및 활성화(복합센터, 생활문화센터 등) 강원문화재단 운영 지원 문화예술분야 비영리법인 설립허가 및 관리 도 단위 문화예술단체 운영 및 사회단체 공모 지원 문화가 있는 날 운영(정부합동평가) 공공저작물 자유이용 업무(정부합동평가) 우리말, 국어진흥, 수어활성화지원 문화예술분야 국가안전대진단 업무(총괄) 문화예술분야 포털 및 아카이브 구축·운영 지원 도내(시군 및 민간단체 등) 문화행사 홍보(총괄) 강원도 문화의 날 기념행사 그 밖에 다른 담당에 속하지 않는 사항
문화예술	문화예술 단체 및 행사 지원 공연 및 공연장 관련 문학진흥법, 예술인 복지법 사업 문화예술교육사업 인문정신, 독서문화 진흥 문예회관 건립 및 지원 도서관 건립 및 지원 예술인촌 조성 전문예술법인·단체 지정·육성 강원도립예술단 운영 국제교류사업 소외계층 문화예술지원(통합문화이용권 등) 강원도립극단 운영

팀	담당업무
문화산업	지역문화산업 육성 문화재생 등 문화공간 조성 영상위원회 운영(영상산업 활성화) 박물관 미술관 건립 및 운영 작은영화관 조성 영화, 음반, 비디오, 출판, 저작권 애니메이션, 캐릭터산업 등 한류인프라 미디어아트 등 뉴미디어 산업 전시·공예 등 국제예술제 e-스포츠 산업 문화콘텐츠 개발 지원 영화제, 창업프로젝트 지원 건축물미술작품, 아트페어 등 미술시장 공공조형물 설치 및 관리

## ■ 시·군 문화행정조직

- 강원도 18개 시·군의 문화행정조직을 보면 독립적인 과 단위의 문화행정조직을 보유한 시·군은 원주시, 강릉시, 춘천시 3개 시·군이며, 삼척시는 문화공보시를 보유하고 있음. 이를 제외한 시·군은 문화, 체육, 관광을 결합한 과(문화체육과, 문화관광체육과, 문화관광과, 문화교육과 등)를 보유하고 있음
- 문화와 체육, 문화와 관광 등 중복 구성되어 문화예술행정의 전문성 및 연계성이 떨어짐

〈표 III-29〉 시·군 문화행정조직

지 역	담당국	담당과	담당
춘천시	문화도시국	문화예술과	문화정책, 문화예술, 생활문화
		문화콘텐츠과	영상산업, 문화유산, 스토리텔링
원주시	경제문화국	문화예술과	문화행정, 예술, 창의도시, 향토문화, 문학공원
강릉시	문화관광복지국	문화예술과	문화정책, 예술, 문화재, 향토문화, 문화도시
동해시	행정복지국	문화교육과	문화예술, 전통문화, 교육청소년, 문화예술회관
태백시	행정복지국	관광문화과	관광기획, 관광축제, 문화, 관광시설운영, 용연동굴, 문화예술회관
속초시	행정국	문화체육과	문화, 예술, 문화예술회관, 체육진흥마케팅, 체육시설
삼척시	문화공보실		문화예술, 문화재, 공보
홍천군	행정국	문화체육과	문화, 예술, 체육진흥, 체육시설, 강원국제예술제TF
횡성군	기획감사실	문화예술담당	문화예술, 문화재, 문화원, 시설관리
영월군		문화관광체육과	문화예술, 관광마케팅, 관광개발, 체육진흥, 체육시설, 박물관, 문화재관리
평창군	경제건설국	문화관광과	문화예술, 관광마케팅, 축제지원, 관광개발
정선군		문화관광과	관광기획, 관광개발, 문화예술, 아리랑, 스포츠지원
철원군		관광문화체육과	관광기획, 관광개발, 관광축제, 문화예술, 문화유산, 체육마케팅, 체육시설, 체육시설관리TF
화천군		문화체육과	문화, 예술, 체육, 스포츠마케팅, 체육시설조성, 체육시설관리
양구군		문화관광과	문화예술, 축제이벤트, 관광정책, 관광개발, 관광지운영
인제군		문화관광과	문화예술, 문화유산, 관광마케팅, 관광개발, 관광자원
고성군		관광문화과	관광정책, 관광개발, 관광지원, 문화예술, 관광레저, 해중경관(TF)
양양군		문화체육과	문화예술, 문화재, 스포츠마케팅, 체육시설관리



## 1.2 문화예산

- 2019년 기준 전국 지방자치단체의 문화예산 규모는 총예산 310조 9,366억 원 중 9조 3,839억 원으로 3.0%, 문화예술예산은 4조 3,202억 원으로 1.4%이었음
- 2019년 기준 강원도의 문화예산은 도 내 총예산 15조 4,882억 원의 4.5%인 7,041억 원이며, 문화예술예산은 도내 총예산의 1.5%인 2,287억 원이었음
- 행정안전부의 2019년 12월자 주민등록인구통계를 바탕으로 계산한 강원도의 1인당 문화예술예산은 148,379원으로 17개 광역시·도 중 3위 수준임

〈표 III-30〉 시·도별 문화예산 현황(2019 기준)

(단위 : 백만 원)

지역	총예산	문화예산	문화예술예산	1인당 문화예술예산(원)	인구수(명)
서울	47,202,351	850,222	465,127	47,808	9,729,107
부산	17,202,028	352,962	250,409	73,351	3,413,841
대구	10,155,115	242,967	178,111	73,055	2,438,031
인천	15,244,678	279,636	185,415	62,703	2,957,026
광주	7,442,156	200,348	165,592	113,694	1,456,468
대전	6,799,642	133,085	105,799	71,734	1,474,870
울산	6,179,253	173,675	101,032	88,006	1,148,019
세종	1,503,339	44,483	29,432	86,419	340,575
경기	63,192,386	1,583,674	1,006,279	76,005	13,239,666
강원	15,488,209	704,105	228,726	148,379	1,541,502
충북	12,227,732	418,959	164,103	102,564	1,600,007
충남	17,366,396	619,211	286,551	134,930	2,123,709
전북	16,350,344	704,983	292,428	160,770	1,818,917
전남	21,227,994	890,556	244,552	130,864	1,868,745
경북	24,558,462	1,267,298	278,983	104,651	2,665,836
경남	23,453,180	698,795	207,046	61,574	3,362,553
제주	5,343,404	219,016	130,686	194,766	670,989
계	310,936,668	9,383,976	4,320,272	83,323	51,849,861

\*출처 : 예술경영지원센터, 『2013 공연예술 실태조사』, 행정안전부, 『2019 주민등록인구통계』

## 1.3 문화행정조례

### 강원도청 문화행정 관련 조례 및 규칙

- 자치법규정보시스템(ELIS)에 따르면 강원도청 문화예술과 소관 문화행정 관련 조례 및 규칙은 총 32건임

〈표 III-31〉 강원도 문화행정 조례 및 규칙

구분	조례	규칙
문화 예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원국악예술회관 운영 조례</li> <li>강원도립예술단 운영 조례</li> <li>강원도시편찬위원회 조례</li> <li>강원도 대관령 야외공연장 관리 및 운영 조례</li> <li>강원도 영상산업 육성 조례</li> <li>강원도 국어 진흥 조례</li> <li>강원문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>강원학연구센터 설립 및 지원 조례</li> <li>강원도문화원연합회 육성 및 지원에 관한 조례</li> <li>강원도 문화콘텐츠산업 진흥 조례</li> <li>강원도 공공조형물 건립 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>강원도 문화예술진흥 조례</li> <li>강원도 작은도서관 지원 조례</li> <li>강원도 문화예술 재능나눔 장려 및 지원 조례</li> <li>강원도립극단 설립 지원 조례</li> <li>강원도 거리예술 활성화 지원 조례</li> <li>강원도 문학 진흥 조례</li> <li>강원도 도서관 및 독서문화 진흥 조례</li> <li>강원도 장애인 문화예술 활동 지원 조례</li> <li>강원도 박물관 및 미술관 진흥 조례</li> <li>강원도 지역문화진흥 조례</li> <li>강원도 문화예술교육 지원 조례</li> <li>강원도 이스포츠(전자스포츠) 진흥 조례</li> <li>강원도 국제문화교류 진흥 조례</li> <li>강원도 한국수화언어 활성화 지원 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원도 선현의 동상 건립 및 영정 제작에 관한 심의절차 요강</li> <li>강원도 종교의식용품물품 면세용도증명서 발급 지침</li> <li>강원국악예술회관 운영 조례 시행규칙</li> <li>강원도 전문예술법인·단체 지정기준 등에 관한 규칙</li> <li>강원도립예술단 운영조례 시행규칙</li> <li>강원도 우리말 위원회 운영규정</li> <li>강원도립예술단원 복무 규정</li> </ul>
문화 유산	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원도 문화상 조례</li> <li>강원도 율곡대상 조례</li> <li>강원도 의암대상 조례</li> <li>강원도 문화재 보호 조례</li> <li>강원도 향교 및 서원 활성화사업 지원 조례</li> <li>강원도 국외소재문화재 보호 및 환수활동 지원 조례안</li> <li>재단법인 강원도문화재연구소 설립 및 지원에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원도 문화재 보호 조례 시행규칙</li> <li>강원도 율곡대상 조례 시행규칙</li> <li>강원도 문화상 조례 시행규칙</li> <li>강원도 의암대상 조례 시행규칙</li> </ul>

\*출처 : 자치법규정보시스템(ELIS)

## ■ 시·군 문화행정조례 및 규칙

- 자치법규정보시스템(ELIS)을 기준으로 18개 시·군 문화행정 관련 조례 및 규칙은 모두 284건으로 조례가 219건, 규칙이 65건임
- 조례 및 규칙의 주요 내용은 문화시설 및 공간 운영, 공립예술단체 운영, 문화원 지원, 지역인물기념사업 추진, 지역축제 지원, 지역문화재단 설립 및 운영 등

〈표 III-32〉 각 시·군 문화행정 조례 및 규칙

지역	조례	규칙
춘천	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 춘천문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 춘천문화재단 설립 및 운영 조례</li> <li>- 춘천시 문화도시 기본 조례</li> <li>- 춘천시 문화시설 설치 및 운영 조례</li> <li>- 춘천시 문화예술교육 지원 조례</li> <li>- 춘천시 문화예술진흥 및 예술인 복지증진에 관한 조례</li> <li>- 춘천시 역사문화인물 기념사업 지원 조례</li> <li>- 춘천시 윤희순 의사 선양사업 지원 조례</li> <li>- 춘천시 의암류인석기념관 관리 운영 조례</li> <li>- 춘천시립예술단 설치 및 운영 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 춘천 시민의중 관리 및 운영규정</li> </ul>
원주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 원주시 국어 진흥 조례</li> <li>- 원주시민헌장 운영조례</li> <li>- 원주 열 교육관 설치 및 운영 조례</li> <li>- 원주문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 원주시 문학 창의도시 육성에 관한 조례</li> <li>- 원주시 문화도시 조성 및 지원에 관한 조례</li> <li>- 원주시 문화시설 설치 및 운영 조례</li> <li>- 원주시 문화예술 육성 및 지원 조례</li> <li>- 원주시 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 원주시 문화의 집 관리·운영 조례</li> <li>- 원주시 박경리문학공원 설치 및 운영조례</li> <li>- 원주시 시립교향악단 설치 및 운영조례</li> <li>- 원주시 시립미술관 설치를 위한 미술관운영위원회 등에 관한 조례</li> <li>- 원주시 시립합창단 설치 및 운영조례</li> <li>- 원주시 시사편찬위원회 조례</li> <li>- 원주시 전직 대통령 최규하 기념사업 지원조례</li> <li>- 원주시 토지문화재단 지원 조례</li> <li>- 원주시 향토문화유산 보호 조례</li> <li>- 원주열 함양을 위한 향토문화유산 등 답사 지원 조례</li> <li>- 원주영상미디어센터 설치 및 운영 조례</li> <li>- 원주시 재단법인 원주국제따뚜 지원조례</li> <li>- 원주형성문화정보센터 카나비 지원조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 원주시 문화시설 설치 및 운영 조례 시행 규칙</li> <li>- 원주시 문화의 집 관리·운영 조례 시행규칙</li> <li>- 원주시 시립교향악단 설치 및 운영 조례 시행 규칙</li> <li>- 원주시 시립교향악단 단원 복무 규정</li> <li>- 원주시 시립합창단 단원 관리규정</li> <li>- 원주시 시립합창단 설치 및 운영 조례 시행 규칙</li> </ul>

지역	조례	규칙
강릉	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강릉단오제운영조례</li> <li>- 강릉단오제전수교육관 설치 및 운영 조례</li> <li>- 강릉문화재단 설립 및 운영·지원 조례</li> <li>- 강릉시 문화공간 관리 및 운영 조례</li> <li>- 강릉시 문화도시 조성 조례</li> <li>- 강릉시 문화예술진흥 조례</li> <li>- 강릉시 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 강릉시 사립 박물관 및 미술관 진흥 조례</li> <li>- 강릉시 영상미디어센터 설치 및 운영 조례</li> <li>- 강릉시 지정문화재 공개관람료 징수 조례</li> <li>- 강릉시 향토문화유산 보호·관리 조례</li> <li>- 강릉시립예술단 단원 복무규정</li> <li>- 강릉시립예술단 설치·운영 조례</li> <li>- 강릉시 문화의 거리 조성 및 운영 조례</li> <li>- 강릉시 민속관 설치 및 운영조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강릉시 영상미디어센터 설치 및 운영 조례 시행규칙</li> <li>- 강릉단오제전수교육관 설치 및 운영 조례 시행규칙</li> <li>- 강릉시 민속관 설치 및 운영조례 시행규칙</li> <li>- 강릉시 향토문화유산 보호·관리조례 시행규칙</li> <li>- 강릉시립예술단 설치·운영 조례 시행규칙</li> </ul>
동해	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 동해시립합창단 설치 및 운영 조례</li> <li>- 동해예술인 창작스튜디오 설치 및 운영 조례</li> <li>- 동해시 교육경비 보조에 관한 조례</li> <li>- 동해시 문화관광재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 동해시 문화예술 진흥 지원에 관한 조례</li> <li>- 동해시문화예술회관 사용료 징수 조례</li> <li>- 동해시 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 동해시 생활문화센터 설치 및 운영 조례</li> <li>- 동해시 지방청소년육성위원회 구성 및 운영 조례</li> <li>- 동해시 지역문화진흥기금 조성 및 운용 조례</li> <li>- 동해시 지역축제 육성 및 지원에 관한 조례</li> <li>- 동해시 청소년 노동인권 보호 및 증진 조례</li> <li>- 동해시 청소년수련시설 관리 및 운영 조례</li> <li>- 동해시 청소년지도위원의 위촉에 관한 조례</li> <li>- 동해시 청소년 통행금지구역 등의 지정 및 운영 조례</li> <li>- 동해시 학교폭력예방 및 대책 등 지원에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 동해시립합창단 설치 및 운영 조례 시행규칙</li> <li>- 동해시 강원대학교 향토학사 입사생 선발에 관한 규정</li> <li>- 동해시 문화예술회관 사용료 징수 조례 시행규칙</li> <li>- 동해시 조각공원조성 추진위원회 규정</li> <li>- 동해시 지역사회 청소년통합지원체계 운영위원회 운영규칙</li> <li>- 동해시 청소년 보호법 위반자 과징금 감경 규칙</li> <li>- 동해시 청소년수련시설 관리 및 운영 조례 시행규칙</li> <li>- 동해시 청소년 유해환경 신고 포상금 지급 규칙</li> </ul>
태백	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 태백시민의날조례</li> <li>- 태백시립합창단설치조례</li> <li>- 태백시 문화예술진흥 조례</li> <li>- 태백 시민대상 조례</li> <li>- 태백문화의 집 설치 및 운영 조례</li> <li>- 태백시 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 태백시문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 태백제 운영에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 태백시립합창단설치조례시행규칙</li> <li>- 태백문화의집설치및운영조례시행규칙</li> <li>- 태백 시민대상 조례 시행규칙</li> </ul>
속초	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 속초시 사립박물관 및 미술관 진흥 조례</li> <li>- 속초시 문화진흥기금 조성 및 운용 조례</li> <li>- 속초문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 속초시 향토문화유산 보호·관리 조례</li> <li>- 속초문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 속초시 도문농요전수관 관리 및 운영 조례</li> <li>- 속초시 지역서점 활성화 및 생활문화공간으로서의 기능 확대에 관한 조례</li> <li>- 사단법인 속초축제위원회 지원 조례</li> <li>- 속초시립극단 설치 조례</li> <li>- 속초시 거리공연 활성화 및 지원에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 속초시 도문농요전수관 관리 및 운영 조례 시행규칙</li> <li>- 속초시립극단 설치 조례 시행규칙</li> <li>- 속초시립합창단 설치 운영 조례 시행규칙</li> </ul>

지역	조례	규칙
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 속초시 장애인 문화예술 활동 지원 조례</li> <li>- 속초시립합창단 설치 운영 조례</li> </ul>	
삼척	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 근덕종합문화센터 운영관리 조례</li> <li>- 삼척문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 삼척시 문화예술 육성 및 지원에 관한 조례</li> <li>- 삼척시 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 삼척시 사단법인 동안이승휴사상선양회 지원 조례</li> <li>- 삼척시 영화관 운영에 관한 조례</li> <li>- 삼척시립합창단설치 운영 조례</li> <li>- 삼척정월대보름제 운영 조례</li> <li>- 삼척시 향교 및 서원의 지원·육성에 관한 조례</li> <li>- 삼척시 문화재보호 현지감시원 위촉 및 활동수당 지급 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 근덕종합문화센터 운영조례 시행규칙</li> <li>- 삼척시립합창단설치 운영 조례 시행규칙</li> </ul>
홍천	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 홍천군 문화센터 설치 및 운영 조례</li> <li>- 홍천군 마리소리골 악기박물관 관리 및 운영 조례</li> <li>- 홍천군 문화예술 진흥 조례</li> <li>- 홍천군 문화예술회관 운영 및 관리 조례</li> <li>- 홍천군 향토문화유산 보호 조례</li> <li>- 홍천문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 홍천미술관 설치 및 운영 조례</li> <li>- 홍천박물관 운영 및 관리 조례</li> <li>- 홍천군 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 홍천군 무용가 최승희 기념사업회 지원에 관한 조례</li> <li>- 홍천향교 지원 및 육성에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 홍천군 문화센터 설치 및 운영 조례 시행 규칙</li> <li>- 홍천군 문화예술회관 운영 및 사용료 징수 조례 시행규칙</li> <li>- 홍천문화재단 위탁사무에 관한 지원 규정</li> </ul>
횡성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 횡성군 문화예술진흥조례</li> <li>- 횡성문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 횡성군 작은영화관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 횡성군 지역축제 지원에 관한 조례</li> <li>- 횡성문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 횡성희다지소리 문화체험관 관리 및 운영에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 횡성군민의 종 관리 및 운영규정</li> <li>- 횡성군 횡성문화재단 임원추천위원회 운영 지침</li> </ul>
영월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영월군 문화예술회관 사용료 징수조례</li> <li>- 영월군 생활문화센터 설치 및 관리·운영 조례</li> <li>- 영월군 동강사진마을 운영위원회 조례</li> <li>- 영월군 문화예술 육성 및 지원 조례</li> <li>- 영월군 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 영월군 영월문화재단 설립·운영 조례</li> <li>- 영월군 영월시네마 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 영월군 예술창작스튜디오 설치 및 운영 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영월군 문화예술회관 사용료 징수조례 시행 규칙</li> <li>- 영월군 영월문화재단 임원추천위원회 운영 지침</li> </ul>
평창	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 평창군 문화예술 육성 지원 조례</li> <li>- 평창군 문화예술 창작스튜디오 설치 및 운영조례</li> <li>- 평창군 문화예술재단 설립 및 운영 조례</li> <li>- 평창군 이효석문화예술촌 설치 및 운영 조례</li> <li>- 평창군 전통민속관 설치 및 운영 조례</li> <li>- 평창군 지명위원회 조례</li> <li>- 평창군 향토문화유적 보호·관리 조례</li> <li>- 평창문화원 지원 및 육성 조례</li> <li>- 평창군 무형문화재 보존 및 지원 조례</li> </ul>	

지역	조례	규칙
정선	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정선군 관광진흥에 관한 조례</li> <li>- 정선군 무형문화재 보존 및 지원조례</li> <li>- 정선군 문화예술 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 정선군 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 정선군 아리랑센터 설치 및 운영 조례</li> <li>- 정선군 자가발전 모노레일 운영 및 관리 조례</li> <li>- 정선군 작은영화관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 정선군 지질공원 관리 및 운영 조례</li> <li>- 정선군 타임캡슐공원 운영 조례</li> <li>- 정선군 향토문화유산 보호 조례</li> <li>- 정선군 회동국민여가캠핑장 관리 및 운영 조례</li> <li>- 정선군 휴양단지 관리 조례</li> <li>- 정선군 휴양콘도미니엄업 등록기준에 관한 조례</li> <li>- 정선군립아리랑예술단 설립 및 운영 조례</li> <li>- 정선군문화예술회관사용료징수조례</li> <li>- 정선군 정선아리랑전수관 운영조례</li> <li>- 정선군 지역축제 지원에 관한 조례</li> <li>- 정선군 탄광지역 생활현장 보존·복원시설 관리 및 운영조례</li> <li>- 정선아리랑문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 정선군 공립 박물관·미술관 설립 및 운영 조례</li> <li>- 정선군 마을관리휴양지 관리 조례</li> <li>- 정선군 생활문화센터 설치 및 운영 조례</li> <li>- 정선군 소셜네트워크서비스 개설 및 운영 조례안</li> <li>- 정선군 지정관광지 관람료 및 시설사용료 징수 조례</li> <li>- 정선군 체육시설물 관리 및 운영 조례</li> <li>- 정선군 향교 활성화사업 지원 조례</li> <li>- 정선군농민문화체육센터관리조례</li> <li>- 정선군아라리촌 운영 조례</li> <li>- 정선군체육진흥협의회조직운영에관한조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정선군동강수상레저활동관리규칙</li> <li>- 정선군 아리랑센터 설치 및 운영 조례 시행 규칙</li> <li>- 정선군 향토문화유산 보호 조례 시행규칙</li> <li>- 정선군 공립 박물관·미술관 설립 및 운영 조례 시행규칙</li> <li>- 정선군 농민 문화체육센터관리 조례 시행 규칙</li> <li>- 정선군립아리랑예술단 설립 및 운영 조례 시행규칙</li> <li>- 정선군 문화예술회관 사용료징수 조례 시행 규칙</li> <li>- 정선군청 직장운동경기부 설치 및 운영 지침</li> </ul>
철원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 철원군 문화예술 진흥 및 지원에 관한 조례</li> <li>- 철원군 문화원육성 진흥에 관한 조례</li> <li>- 철원군 화강문화센터 설치 및 운영조례</li> <li>- 철원군 태봉역사문화 복원사업 등의 육성조례</li> <li>- 철원군 향토문화유산 보호조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 철원군 공공도서관 운영규정</li> <li>- 철원군화강문화센터 설치 및 운영조례 시행 규칙</li> <li>- 철원군 향토문화유산 보호조례 시행규칙</li> </ul>
화천	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 화천문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 화천군 군민의 날에 관한 조례</li> <li>- 화천군 문화예술 진흥 및 지원 조례</li> <li>- 화천군 영화관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 화천군 월하 이태극 문학관 운영조례</li> <li>- 화천군 향교 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 화천박물관 운영조례</li> <li>- 화천군 문화예술회관 관리 및 운영 조례</li> <li>- 화천군 생태영상센터 및 물 주제공원 설치·운영 조례</li> <li>- 화천군 여성합창단 설치 및 운영 조례</li> <li>- 화천군 윈드 오케스트라 설치 및 운영 조례</li> <li>- 화천동구래마을 창작스튜디오 운영조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 화천민속박물관 유물관리규정</li> <li>- 화천박물관 운영조례 시행규칙</li> <li>- 화천군 문화예술회관 관리 및 운영조례 시행 규칙</li> <li>- 화천공예방 운영규정</li> </ul>

지역	조례	규칙
양구	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 양구군민의 날조례</li> <li>- 양구군 문화·예술진흥조례</li> <li>- 양구군 국어 진흥 조례</li> <li>- 양구군 전통예절교육관 설치 및 운영조례</li> <li>- 양구군 박수근미술상 조례</li> <li>- 양구군 예술인촌 조성 및 지원 조례</li> <li>- 양구군 산양증식·복원센터 설치 운영조례</li> <li>- 양구선사박물관 및 양구근현대사박물관 관리 운영 조례</li> <li>- 양구군 향토문화유산 보호조례</li> <li>- 양구 방짜식기전시관 운영조례</li> <li>- 양구문예회관 및 작은 영화관 설치 운영 조례</li> <li>- 양구 공예공방 및 전시판매장 운영조례</li> <li>- 양구인문학박물관 운영조례</li> <li>- 양구군 예품경마을 운영 관리 조례</li> <li>- 양구군립 박수근미술관 운영조례</li> <li>- 양구백자박물관 설치 및 운영 조례 &lt;제명변경 2020.4.9&gt;</li> <li>- 양구백토마을 운영 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 양구군 문화시설 정기점검 운영규정</li> <li>- 양구군립 박수근미술관 운영조례 시행규칙</li> <li>- 비봉전망대 문화공간 설치 및 운영규정</li> </ul>
인제	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인제군문화관 운영 관리 조례</li> <li>- 인제군 공공도서관 설치 및 운영 조례</li> <li>- 인제군 대통령 테마공원건립 추진위원회 구성 및 운영 조례</li> <li>- 인제군 문화예술 지원 및 육성 조례</li> <li>- 인제군 작은도서관 설치 및 운영 지원에 관한 조례</li> <li>- 인제군 문화시설 설치 및 운영 조례</li> <li>- 인제군 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 인제군지명위원회 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인제군 공공도서관 설치 및 운영 조례 시행규칙</li> <li>- 인제군 문화시설 소장유물 관리 규정</li> <li>- 인제 군민의 종 관리 및 운영에 관한 규정</li> </ul>
고성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 청간정자료전시관 설치 및 운영 조례</li> <li>- 고성군민의날 조례</li> <li>- 고성군 각자전수교육관 설치 및 운영 조례</li> <li>- 고성군 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>- 고성군 문화예술 육성 및 지원 조례</li> <li>- 고성군문화의집 관리 운영 조례</li> <li>- 고성군진부령미술관 관리 운영 조례</li> <li>- 고성문화원 지원 및 육성 조례</li> <li>- 고성왕곡마을 문화체험시설 운영·관리 조례</li> <li>- 고성군 공공도서관 설치 및 운영조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 고성군 공공도서관 설치 및 운영조례 시행규칙</li> <li>- 고성군문화의집 관리운영조례 시행규칙</li> <li>- 고성군 진부령미술관관리 운영조례 시행규칙</li> <li>- 고성문화원 지원 및 육성 조례 시행규칙</li> <li>- 고성왕곡마을 문화체험시설 운영·관리 조례 시행규칙</li> </ul>
양양	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 양양군 작은영화관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>- 양양군 국악수련원 설치 및 운영 조례</li> <li>- 양양군 독서문화 진흥 조례</li> <li>- 양양군 문화복지시설 운영·관리 조례</li> <li>- 양양군 문화예술 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 양양군 문화예술·체육진흥기금 조성 및 운용 조례</li> <li>- 양양군 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>- 양양군 합창단 설립 및 운영 조례</li> <li>- 양양군민문화상 조례</li> <li>- 양양군 오산리 선사유적박물관 관리·운영 조례</li> <li>- 양양군 향교 및 서원 활성화사업 지원 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 양양군 문화복지시설 운영관리 조례 시행규칙</li> <li>- 양양군 문화예술·체육진흥기금 조성 및 운용 조례 시행규칙</li> <li>- 양양군민문화상 조례 시행규칙</li> <li>- 양양군 오산리 선사유적박물관 관리운영 조례 시행규칙</li> </ul>

\*출처 : 자치법규정보시스템(ELIS)

## 1.4 강원도 문화정책

〈표 III-33〉 강원도 문화정책

비전	문화로 행복한 강원도	
추진 전략	문화로 평화·관광·경제 성장 견인	
	문화로 평화 ⇒ 힐링, 소통, 화합의 선진 문화 조성	
	문화로 관광 ⇒ 문화자원 개발로 도시재생, 지역 명소화	
	문화로 경제 ⇒ 예술인 자립기반, 문화일자리 확대	
역점 추진 과제	강원예술의 국제화	3대 국제예술제(대관령음악제, 키즈트리엔날레, 평화영화제) 강릉국제청소년 예술축전, 해외 한지문화제(워싱턴)
	문화가 있는 삶	문화공연단 운영(신규), 도 전역 '문화가 있는 날 확산' 가족음악축제, 평화생명(PLZ), 숲속힐링페스티벌, 클래식마을
	문화역량 강화	문학·국악축전, 강원미술대전, 강운사진대전, 강원연국제 지역문화 전문인력 양성, 강원미술작품 페어전(미술시장)
	콘텐츠 발굴 (공모)	강원작품개발「강원다운」(신규), 지역대표 공연 예술제(국가 → 도) 전문예술 집중(재단), 생활예술 현장지원 확대(재단 → 시군) 문화주체 특화 지원(생애최초, 청년, 원로 등)(국가 → 도)
	문화사각 해소	통합문화이용권, 점자책페스티벌, 수어문화원 운영(통역사 양성) 장애인·청소년 창작 확대, 아름다운 이야기 할머니 일자리 지속
	영상·콘텐츠 산업 육성	영상콘텐츠산업 육성(청년창업), 지역 도슨트 양성(경력단절여성) 문화특화지역·문화도시·폐산업시설 문화재생→공동체 활성화
	예술교육 일상화	문화예술교육 기반 구축, 문화파출소, 예술놀이 숲 교육 학교예술강사, 문화예술교육사 인턴 채용 확대
	문화기반 확충	강원 복합문화커뮤니티센터(춘천 창작지원센터) 공동 건립 도민 생활 가까이 밀착형 문화시설 확충 및 활성화 지원



## 제4장

# 강원도 지역문화진흥시행계획 비전 및 추진전략

1. 비전 및 목표
2. 추진전략
3. 중점추진과제



# 1 비전 및 목표

## 1. 강원도 지역문화진흥계획의 비전과 목표

〈표 IV-1〉 강원도 지역문화진흥계획의 비전과 목표

비전	문화로 행복한 강원도		
추진 전략	문화로 평화·관광·경제 성장 견인		
	문화로 평화 ⇒ 힐링, 소통, 화합의 선진 문화 조성		
	문화로 관광 ⇒ 문화자원 개발로 도시재생, 지역 명소화		
	문화로 경제 ⇒ 예술인 자립기반, 문화일자리 확대		
역점 추진 과제	선순환구조의 문화예술 생태계 구축	문화역량 강화	문학·국악축전, 강원미술대전, 강원사진대전, 강원연극제 지역문화 전문인력 양성, 강원미술작품 페어전(미술시장)
	문화가 있는 삶 추진	문화가 있는 삶	문화공연단 운영(신규), 도 전역 '문화가 있는 날 확산' 가족음악축제, 평화생명(PLZ), 숲속힐링페스티벌, 클래식마을
		문화기반 확충	강원 복합문화커뮤니티센터(춘천 창작지원센터) 공동 건립 도민 생활 가까이 밀착형 문화시설 확충 및 활성화 지원
		문화사각 해소	통합문화이용권, 점자책페스티벌, 수어문화원 운영(통역사 양성) 장애인·청소년 창작 확대, 아름다운 이야기 할머니 일자리 지속
	신한류문화 자원 및 콘텐츠 발굴·육성	강원예술의 국제화	3대 국제예술제(대관령음악제, 키즈트리엔날레, 평화영화제) 강릉국제청소년 예술축전, 해외 한지문화제(워싱턴)
		콘텐츠 발굴(공모)	강원작품개발「강원다운」(신규), 지역대표 공연 예술제(국가 → 도) 전문예술 집중(재단), 생활예술 현장지원 확대(재단 → 시군) 문화주체 특화 지원(생애최초, 청년, 원로 등)(국가 → 도)
	문화적 일자리 창출	예술교육 일상화	문화예술교육 기반 구축, 문화파출소, 예술놀이 숲 교육 학교예술강사, 문화예술교육사 인턴 채용 확대
		영상·콘텐츠 산업 육성	영상·콘텐츠산업 육성(청년창업), 지역도슨트 양성(경력단절 여성) 문화특화지역·문화도시·폐산업시설 문화재생 → 공동체 활성화
	언택트 문화환경 조성	비대면 시대 문화전략	코로나19로 인한 문화 활동 위축·급감으로 비대면을 통한 참여 확산(온라인 콘텐츠 소비 및 향유)
			문화예술인의 피해 심각에 대한 종합대책 마련(창작준비금 지원, 예술인 고충 상담 창구 운영 등) 문화예술 아카이브 구축 및 미디어 플랫폼 구축

## 2. 강원도 지역문화진흥계획의 목표

### ■ 지역 특성에 맞는 k-컬처 콘텐츠 개발

- 지역특성에 맞는 기반시설 확충과 활성화 프로그램 발굴 등 효율적 운영방안 마련 필요
  - \* 지역민이 참여한 공간 활용 사업 확대: 18개 시·군 문화관련 시설 특성화 공모사업을 통한 활성화 지원
- 지역 문화재를 보존이 아닌 활용하기 위한 다양한 지원책 마련
  - \* 등록문화재 등재 등록 추진 지원 강화 : 전국 843개 중 강원도는 44개로 5.2% 불과
- 지역특화적인 문화콘텐츠 발굴을 위한 발전 방안 마련
  - 문화도시·문화마을 지원 확대 및 인근 지역과의 연계 강화를 통한 지역문화의 저변 확대·세계화 기반 마련
  - 강원도 생활문화자원의 고부가가치화 추진
    - 콘텐츠 창작 및 제작기반 조성 등을 통해 전통과 현대를 접목한 트렌드 문화 콘텐츠 발굴
    - 1마을(면) 1놀이 1음식 대표상품 발굴
    - 문화로드 개발: 스토리의 확인을 통해 시간의 흐름을 따라가거나 특정인물의 흔적, 영화나 드라마, 소설, 음악을 따라가는 코스를 개발함으로써 로드 곳곳에 강원도 생활문화상을 담아내는 문화 로드화 추진

### ■ 지역의 일상으로부터 새로운 예술·문화 콘텐츠 개발

- 지역예술인재를 양성하고 일반인들의 생활 속 문화예술의 참여 기회 증대 및 동우회 활동지원 강화로 지역문화생태계 토대 마련
- 지역문화재단의 네트워크 강화를 통해 지역의 청소년들의 창작과 향유의 기회를 다양화한 예술교육의 기회확대로 다면적인 성장을 유도
- 지역거점 작은 도서관, 문학관과 연계하여 작가 레지던시 프로그램 운영 등을 통해 공간 활성화 및 지역 작가양성을 목표로 함
- 도내 영상문화콘텐츠 관련기관 및 기업과 연계한 인력매칭 교육프로그램의 지원강화로 문화창의인력육성 및 영상문화콘텐츠산업의 새로운 거점지로서 부상 기대

- \* 영화(강릉시 빙상경기장활용 실내스튜디오 촬영장 유치, 봄내촬영소, 강원문화재단), 창작(강원정보문화진흥원, 애니고등학교), 음악(음악창작소, 문화재단), 창작기반(강원 시청자미디어센터, 콘텐츠코리아랩)

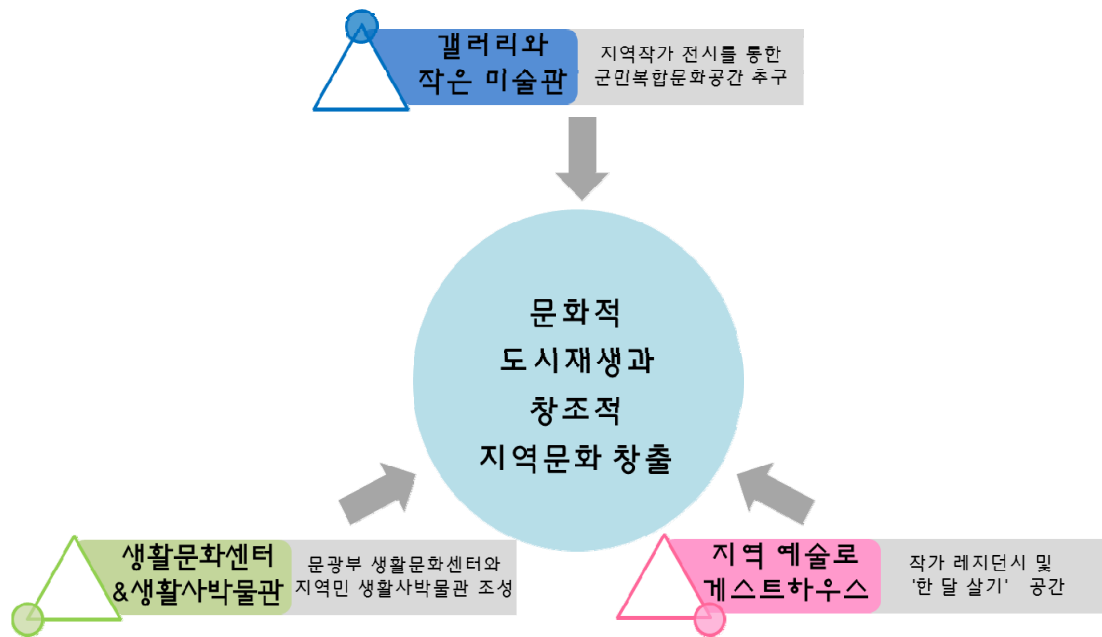
## ■ 문화적 도시재생과 공동체 역할 강화

- 인구소외 지역의 도시재생으로 정주여건 개선과 문화감수성 발달 필요
- 문화소외 지역에 우선순위를 두어 개발
- 문화적 도시재생사업 모델 발굴과 실제 운영 방안 강구

- 사업기간 : 2016~2023년 \* 원주('16~'20), 춘천('18~'22), 속초('19~'23), 인제('19~'21)
- 사업대상 : 문화도시 3개소(원주·춘천·속초) / 문화마을 2개소(속초·인제)
- 사업내용 : 문화공간 조성, 운영인력 양성, 프로그램 개발 운영 등
- 사 업 비 : 2,650백만 원(도비 1,537, 시군비 1,113)

- 도내 도시재생사업에 지역문화 정책기관 및 재단 등 관련기관의 참여 의무화를 통해 하드인프라사업과 소프트지원사업이 함께 이루어질 수 있는 전략적 시스템을 갖추
  - \* 생활문화진흥조례 제정 추진
- 지역의 문화적 특성을 가진 공간의 재생사업과 함께 강원도 차원의 특성을 가진 자원을 연계하여 글로벌 문화자산으로 추진하는 방안 필요
  - \* 폐광지역 : 삼척, 영월, 태백, 정선 → 산업유산지역 혹은 근대역사문화공간화사업
  - \* 동아시아문화도시유치 : 올림픽 개최지역 강릉, 평창, 정선
  - \* DMZ 문화유산화 : 접경지역 6개 시군 도내 아트센터기반 국제비엔날레 등 국제문화 예술교류지역 거점화

⇒ 지역적 특성을 고려한 공간에서 강원도의 문화 홍보 및 문화향유 발신지



〈그림 IV-1〉 문화적 도시재생사업 모델(안)

- 생활문화공동체 활성화 지원을 통한 문화생태기반 구축
  - 생활문화진흥조례 제정
  - 광역·기초 협력체계 구축을 통한 불균형 해소
  - 생활문화공동체 조성을 위한 차별화된 공간을 확보함으로써 주민자율 문화창작활동 활성화
  - 생활공유형 문화공동체 지원 : 강원도 농산어촌의 고령화에 따른 독거노인을 비롯한 도시권의 1인 가구의 수는 매년 증가하고 있으며 사회적 문제 해결 유도
  - 생애주기별 문화예술교육 및 전문가 육성 : 강사로 참여한 회원에게 자원봉사 실적 등록이나 강의경력 확인서 등을 발급, 전문가로서 활동에 대한 자부심 제고
  - 지역 사회 공헌 등 공공성을 가진 활동에 대한 보상 차원에서 운영진에 대한 인건비 지원

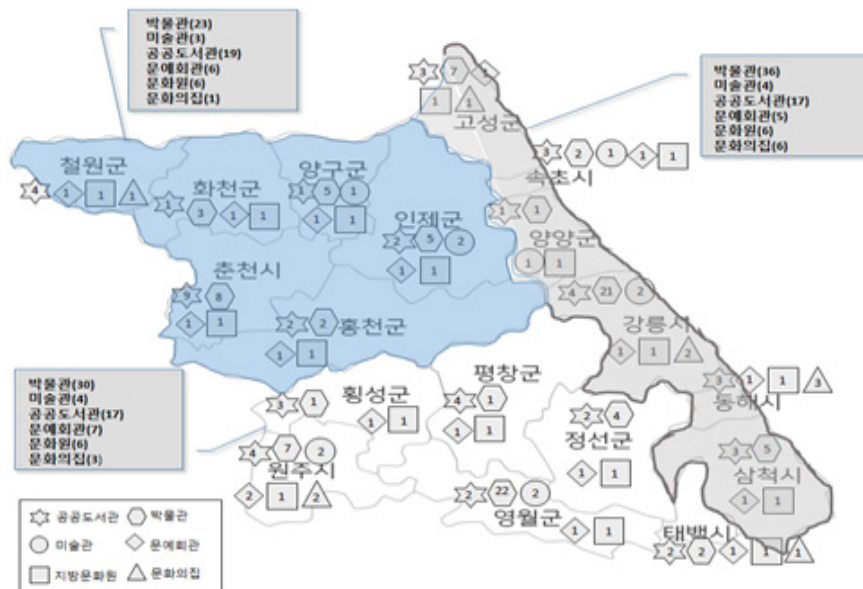
## ■ 문화인력양성 및 문화형 일자리 창출

- 문화예술교육 수요자인 시민 관점의 문화예술교육 전문가 육성
  - 도내 문화예술전공자 및 문화예술교육 이수자를 중심으로 한 인턴십 추진

- 지역 문화 행정인력 및 코디네이터 양성을 통한 업무효율화 도모
  - \* 강릉문화원 “예술동아리 교육지원사업” 연계
- 지역의 현안에 대한 문화적 해결방안을 유도할 수 있는 사회적 기업 육성

## ■ 문화기반시설의 다변화를 통한 지역 간 문화향유 기회 불균형 해소

- 강원도의 경우 인구밀도와 도시화율이 낮는데 반해 대부분의 문화시설이 도시지역에 집중되어 있는 현실을 고려할 때, 문화적 수혜가 부족한 농어촌지역을 대상으로 소규모시설의 확충과 권역별 불균형 해소 방안 마련 필요



〈그림 IV-2〉 강원도 문화기반시설 분포현황도

- 문화기반시설의 물리적 접근성 저하극복을 위해 소규모문화시설 확충과 권역별 거점을 조성하여 강원지역 특성에 맞게 재편
  - 인구감소로 인한 지역축소가 예상됨에 따라 새로운 인프라의 조성보다는 폐교, 마을 회관, 공공시설 등 유휴공간 활용
- 대부분의 시설이 각각의 고유기능을 기반으로 운영되고 있으며, 강습 또는 관람 프로그램을 제공하는 것에 특화되어 있어 최근 급증하는 생활 문화예술 활동이나 적극적이고 능동적인 문화참여 기회 제공에는 미흡

- 지역의 이슈와 이야기를 담은 프로그램 발굴로 지역정체성 확보
- \* 문화와 관련한 공통의 관심사를 가진 소규모 생활문화공동체의 활동을 장려하고 자기계발이 가능한 프로그램을 개발·운영함으로써 공동체 네트워크를 강화할 수 있도록 지원(문화체육관광부 ‘생활문화공동체만들기 사업’ 연계)
- 문화예술지원방식의 재설계 및 지원시스템 구축
  - 문화예술지원방식의 변화에 대응한 강원도 차원의 문화예술지원 정책 재설계

---

■ 문예진흥기금의 지원 방식

- 선택과 집중 : 나눠주기식이 아닌 전략적 우선 순위에 따른 자원 배분
  - 사후지원 : 실연 작품 심사 후 지원을 결정하는 성과주의식 배분 방식(분할지원)
  - 간접지원 : 다수의 예술가들이 혜택을 받을 수 있는 공연장, 연습장 등에 지원
  - 생활 속 예술 : 지역주민과 예술가들이 결합하여 문화체험과 예술교육이 동시에 이루어지는 형태
-



## 2 추진전략

### 1. 선순환구조의 문화예술 생태계 구축

- 주민참여 활성화를 통한 생태계 구축

### 2. 도민의 문화가 있는 삶 추진

- 고령화 및 지리적 접근성한계 극복을 통한 문화소외 해소
- ‘사람’과 ‘공간’의 연결을 통한 문화 참여 기회 확대 환경 조성
- 생활권 중심의 지역특화 문화예술교육 활성화
- 지역 문화시설조성에 따른 효율적 운영방안 모색

### 3. 신한류 문화자원 및 콘텐츠 발굴·육성

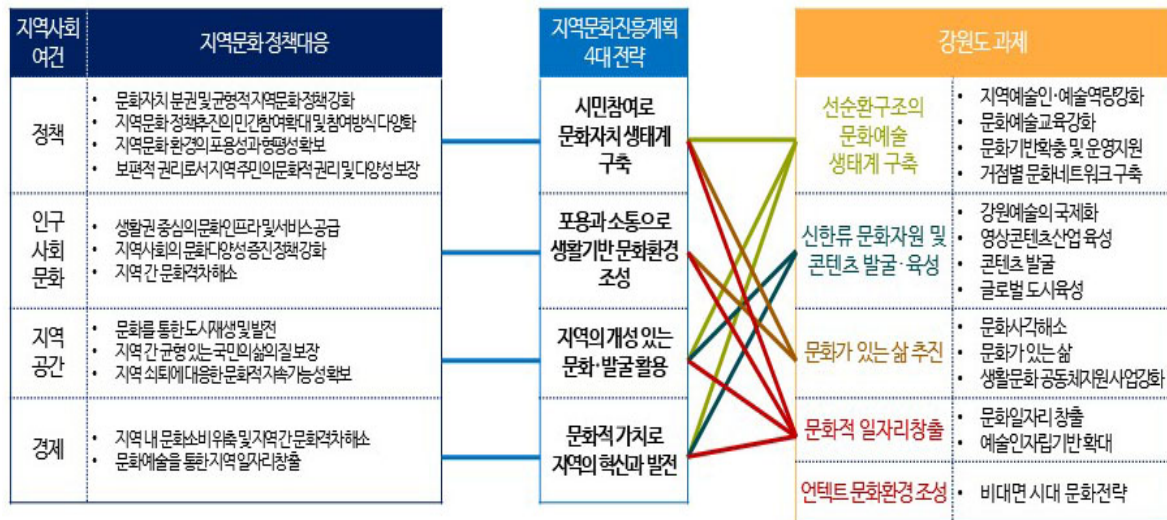
- 신한류 콘텐츠 발굴 및 육성
- 글로벌 보편성을 갖는 강원도 대표 자원 발굴·육성
- 지역문화 콘텐츠발굴을 통한 문화 다양성 확보

### 4. 문화적 일자리창출

- 단순한 정주여건 변화에서 문화적 재생사업 추진
- 지역문화적인 재생사업과 강원도만의 자원을 연계로 글로벌 문화자산 추진
- 지역문화 정책사업을 통한 문화일자리 창출 활용·확대

## 5. 언택트 문화환경 조성

- 피해조사를 통한 지원대책 마련
- 재정지원
- 포스트코로나 대책



〈그림 IV-3〉 지역문화정책에 따른 강원도 추진전략안

### 3 중점추진과제(2020~2024년)

『포용과 혁신의 지역문화』 추진전략 및 과제			강원도 및 시군
전략	추진과제	세부과제	관련 사업(2020년 기준)
1. 선순환 구조의 문화예술생태계 구축	1-1. 주민참여 활성화를 통한 생태계 구축	1-1-1. 문화자치생태계 구축을 위한 정책수립 방향성 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역문화 재정 확보 및 주민참여예산제 활성화</li> <li>- 지역문화 협력체계 구축 개선</li> <li>- 지역문화 기관별 역할 정립</li> </ul>
		1-1-2. 주민참여를 위한 중간조직 기관의 역할정립 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화원 건립 및 활성화 지원(화천, 18개 시군)</li> <li>- 문화재단 설립(동해, 철원)</li> <li>- 문화예술회관 건립 및 시설 개선(고성, 정선)</li> <li>- 문화재단 및 문화원 운영지원(원주, 강릉, 태백, 횡성, 지방문화원 사업활동 지원)</li> <li>- 지역문화인력 지원사업</li> <li>- 원주영상미디어센터 운영</li> <li>- 예술단체 운영 지원</li> <li>- 영월 문화 다방</li> </ul>
2. 도민의 문화가 있는 삶 추진	2-1. 고령화 및 지리적 접근성향계 극복을 통한 문화소외 해소	2-1-1. 소단위권 문화시설 중심 생활문화 지원 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 생활문화센터 조성 및 활성화 지원(춘천, 원주, 강릉, 동해, 태백, 삼척, 횡성, 영월, 정선)</li> <li>- 복합커뮤니티센터 건립(강원, 원주, 홍천, 철원, 인제)</li> <li>- 공공도서관 건립 및 시설개선</li> <li>- 작은도서관 조성 및 활성화 지원</li> <li>- 대표도서관 운영 지원</li> <li>- 작은영화관 건립 및 활성화 지원(홍천, 평창)</li> <li>- 생활문화 지원</li> <li>- 찾아가는 문화활동 지원</li> <li>- 장애인 창작공연예술 워크숍</li> <li>- 장애인 초청 영화관람 지원</li> <li>- 청소년·장애인 문화예술 공연</li> <li>- 강릉 남산공원 청소년 문화예술 한마당</li> <li>- 한글 점자의 날 기념식(점자책 페스티벌)</li> <li>- 명주예술마당&amp;임당생활문화센터·작은공연장</li> <li>- 강릉 책문화센터</li> <li>- 2021년 전국생활문화축제 공모사업 추진</li> <li>- 태강생활문화센터 공연장 건립</li> </ul>
		2-1-2. 기존 인프라 운영 활성화 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 통합문화이용권(문화누리카드) 확대</li> <li>- 도서택배서비스</li> <li>- 취약계층을 위한 맞춤형 도서 구입</li> </ul>
	2-2. '사람'과 '공간'의 연결을 통한 문화참여 기회확대 환경 조성	2-2-1. 새로운 지역문화 브랜드 육성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술지원사업(춘천, 원주)</li> <li>- 문화예술창작시설 조성 및 운영(춘천, 홍천, 평창)</li> <li>- 도시 전환을 위한 지역과 문화포럼</li> <li>- 꿈꾸는 사임당 예술터</li> <li>- 춘천문화예술회관 시설 보수</li> <li>- 춘천예술마당 봄내극장 리모델링</li> <li>- 춘천 장애인 창작공연예술 워크숍</li> <li>- 그림책도서관 조성</li> <li>- 댄싱공연장 사계절복합문화공간 조성</li> <li>- 우리동네 작은도서관 평생학습 프로그램 운영</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영·유아 대상 체험형 동화구연 프로그램 운영</li> <li>- 공연장 활성화 사업</li> <li>- 강릉 지역문화 전문도서관 조성</li> <li>- 홍천문화예술회관 리모델링 및 연습장 증축</li> <li>- 아르쥬 생활문화센터 운영 내실화</li> <li>- 세대를 아우르는 Back to the future</li> <li>- “약속큐브” 문화·교육 프로젝트 육성사업</li> </ul>
		2-2-3. 박물관·미술관 기획콘텐츠 제공 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 박물관·미술관 운영 활성화(원주, 홍천, 영월, 태백, 속초 등)</li> <li>- 속초시립도서관 향토자료관 운영</li> </ul>
	2-3. 생활권 중심의 지역특화 문화예술교육 활성화	2-3-1. 광역·기초협력체계 구축을 통한 불균형 해소	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술교육지원센터 운영</li> <li>- 전환상상 문화안전망 실험</li> <li>- 강원예술동아리 교육지원사업 ‘예술가 와’</li> </ul>
		2-3-2. 지역문화자원과 문화예술교육의 연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강원 작품개발 지원「강원다운」</li> <li>- 전문예술 육성</li> <li>- 생활예술 활성화</li> <li>- 지역문화예술 특성화</li> <li>- 공연장 상주단체 육성</li> <li>- 문화예술 행사지원</li> <li>- 지역대표 공연 예술제</li> <li>- 지역 문화예술교육 기반 구축</li> <li>- 문화예술교육사 인턴십</li> <li>- 예술동아리교육 지원</li> <li>- 유아문화예술교육 지원</li> <li>- 학교예술강사 지원</li> <li>- 아카데미 지원(인형극+연극+마임)</li> <li>- 학교 안 창의예술교육</li> <li>- 시민문화 예술교육</li> <li>- 문화예술교육 전문인력양성</li> <li>- 문화예술 교육사업</li> <li>- 강릉새벽포럼</li> <li>- 2020 청소년 축제학교</li> <li>- 꿈다락 토요문화학교 ‘느슨한 토요일’</li> <li>- 단종의 눈물 3부작</li> <li>- 평창 문화혁신학교 운영</li> <li>- 꿈의 오케스트라, 평창</li> </ul>
		2-3-3. 농산어촌과 마을공동체 중심의 생활문화정책 추진	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화파출소 운영 지원</li> </ul>
		2-4-1. 18개 시·군의 문화 예술회관 특성화 공모사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 속초문화예술회관 기획 및 초청공연</li> </ul>
	2-4. 지역 문화시설조성에 따른 효율적 운영방안 모색	2-4-2. 지역주민의 문화향유 및 참여기회 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강원도단위 대규모 행사 문화공연 지원</li> <li>- 춘천 가족음악 축제</li> <li>- 평창 숲속 힐링 뮤직 페스티벌</li> <li>- 평창계촌 클래식마을 축제</li> <li>- 강릉명주 인형극제</li> <li>- 문화의 날 &amp; 문화가 있는 날(춘천, 원주, 강릉, 태백, 삼척, 영월, 평창)</li> <li>- 강원도 문화상 시상</li> <li>- 찾아가는 작은 콘서트</li> <li>- 청소년 진로체험 ‘찾아가는 꿈의 수업’</li> <li>- 속초사잇길 음악여행 버스킹</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 삼척 죽서루 풍류음악회</li> <li>- 화천군 지역특화 문화예술 프로그램 ‘우리동네 재주꾼’</li> <li>- 화천군 여성합창단 운영</li> </ul>
3. 신한류 문화자원 및 콘텐츠발굴 육성	3-1. 신한류 콘텐츠 발굴 및 육성	3-1-1. 콘텐츠 발굴 육성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강원문학 진흥</li> <li>- 박경리 문학축전, 토지문화관 창작 지원</li> <li>- 강원문화예술상 운영</li> <li>- 강원예술제·강원예술인의 밤</li> <li>- 강원민족예술 한마당·강원민족예술제</li> <li>- 국악활성화·국악축전 강원 풍류</li> <li>- 강원미술대전·신사임당미술대전</li> <li>- 강원미술작품 페어전</li> <li>- 강원사진대전</li> <li>- 강원연극제</li> <li>- 춘천 전국 합창경연대회</li> <li>- 전국 무용제</li> <li>- 영상산업 육성</li> <li>- 도내 문화자원 명소화</li> <li>- 콘텐츠산업 육성</li> <li>- 강원의 설화 애니메이션 콘텐츠 제작</li> <li>- 지역브랜드 개발을 위한 콘텐츠 제작 사업</li> </ul>
		3-1-2. 문화활용안에 대한 문화 유산화 방안 마련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2020년 원주 문화재 야행(강원감영의 풍류달밤)</li> <li>- 울곡이이연구사업</li> <li>- 죽서루 역사문화공원 조성사업</li> <li>- 미인폭포 관광자원화 사업</li> <li>- 홍천 전통옹기 체험장 조성</li> <li>- 위대한 군주 단종, 영광과 아픔 그리고 승화의 순례길 조성</li> <li>- 장릉도깨비놀이 상설공연</li> <li>- 무형의 문화컨텐츠 보존·전승</li> </ul>
		3-1-3. 강원도의 수려한 자연과 문화자원을 통한 새로운 예술콘텐츠 발굴	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강릉문화재야행</li> <li>- 강릉대도호부관아 문텐투어</li> </ul>
	3-2. 글로벌 보편성을 갖는 강원도 대표 자원 발굴·육성	3-2-1. 전통역사자원공감을 통한 활용방안 제고	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 생생문화재(원주, 강릉, 삼척, 영월)</li> <li>- 춘천학 정립·연구·확산</li> <li>- 유네스코 창의도시 네트워크 사업</li> <li>- 지역문화 국제화 지원</li> <li>- 수록재 전통문화 자원을 활용한 축제화</li> <li>- 신기술과 결합한 문화관광 산업 육성</li> </ul>
		3-2-2. 트렌드를 반영한 업적 콘텐츠 제작 및 기반 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 김유정문학촌 운영 및 지원</li> <li>- 의암류인석기념관 운영(의병체험학습 병행)</li> <li>- 박경리문학공원 활성화</li> <li>- 지역 문화관광 활성화 사업</li> <li>- 강릉국제청소년 예술축전</li> <li>- 울곡평생교육원 강좌운영</li> <li>- 교산허균문화제 및 허균문학작가상</li> <li>- 허난설헌문화제</li> <li>- 심연수 시인 기념사업</li> <li>- 어촌 심언광 선양사업</li> <li>- 이승휴 정부표준영정 제작 및 문화유적지 기반 시설조성</li> <li>- 박인환 문학축제</li> </ul>

		3-2-3. 시군별 문화예술 특화 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강릉 커피축제</li> <li>- 강릉국제영화제</li> <li>- 횡성회다지소리문화체험관 운영</li> <li>- 단종의 사랑과 충절이야기 뮤지컬 제작</li> <li>- 지역 문화유산 활용 체험·교육</li> <li>- 대한민국 농악축제</li> <li>- 강릉대도호부관아 수문장 교대의식</li> </ul>
		3-2-4 도 및 시군 예술단 상설공연 추진	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강원도 문화공연단 운영</li> <li>- 강원도립예술단(무용, 국악관현악) 운영</li> <li>- 강원도립극단 운영</li> </ul>
	3-3. 지역문화 콘텐츠 발굴을 통한 문화 다양성 확보	3-3-1. 글로벌 콘텐츠화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 평창대관령 음악제</li> <li>- 대관령 겨울음악제</li> <li>- 강원국제예술제(강원키즈트리엔날레)</li> <li>- 평창국제평화영화제</li> <li>- 강릉 국제청소년 예술축전</li> <li>- 국제문화예술 교류</li> <li>- 해외 한지문화제</li> <li>- 아름다운 이야기할머니 사업</li> <li>- 원주 다이내믹 댄싱카니발 축제</li> <li>- 권역기획사업 추진</li> <li>- 효석문화재 축제 지원</li> <li>- 계촌마을 클래식 거리축제 지원</li> </ul>
		3-3-2. 단계별 교육 프로그램 및 학술교류 추진	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강릉문화재단 문화예술학교 (건축학교, 예술학교)</li> </ul>
		3-3-3. 열선양사업의 범도 민적 사업 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 춘천의 지명유래 콘텐츠 제작</li> <li>- 원주열광장 조성</li> <li>- 강원도 쇠 명인 한마당</li> </ul>
	4. 문화적 일자리창출	4-1. 단순한 정주여건 변화에서 문화적 재생사업 추진	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 폐산업시설 문화재생</li> <li>- 도시가 살롱</li> <li>- 옥상 캔버스</li> <li>- 삶을 응원하는 인생공방·전환가게</li> <li>- 춘천 예술촌 조성사업</li> <li>- 예맥아트센터 재생사업</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화특화지역 조성</li> <li>- 문화도시 조성(춘천, 원주, 강릉, 속초, 평창, 고성)</li> <li>- 원도심 활성화사업</li> <li>- 아트프리마켓 페스티벌</li> <li>- 근대역사문화공간 재생 활성화 확산 사업</li> <li>- 무릉3지구 폐쇄석장 문화재생사업</li> <li>- 관동 제1루 음성도시로의 시간여행</li> <li>- 천년 SAM척! 아트피아“ 도시재생사업</li> <li>- 역사문화예술타운 조성</li> </ul>
		4-2. 지역문화 재생사업과 강원도 자원의 연계로 글로벌 문화자산 추진	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 열린공간 문화예술공연 및 문화예술교육 프로그램 운영</li> <li>- 평창 근대역사문화거리 조성사업</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 평화생명지역(PLZ) 페스티벌</li> <li>- BB(박수근, 백자)를 바른 DMZ 시티투어</li> </ul>

	4-3. 지역문화 정책사업을 통한 문화일자리 창출 활용 확대	4-3-1. 청년문화 인력양성 및 창업육성	- 원주 지역문화 인력양성 사업(청년플랫폼 운영, 청년문화향유 프로그램, 청년문화기획 역량 강화)
		4-3-2. 문화도슨트양성	- 강원도 수어문화원 운영, 통역사 양성 등 - 박물관 지역 도슨트 양성 지원
5. 언택트 문화환경 조성	5-1. 피해조사를 통한 지원대책 마련	5-1-1. 코로나19 예술인 고충 상담 창구운영	
		5-1-2. 예술인 복지혜택을 위한 '예술활동증명' 지원서비스 확대	
		5-1-3. 2020 강원도 문화예술 지원사업 계획 변경 등 한시적 인정	
		5-1-4. 코로나 19 침체된 도내 예술인 온라인 플랫폼 미디어 지원	
		5-1-5. 도내 영화인 홍보영상 제작 지원	
	5-2. 재정지원	5-2-1. 강원도형 예술인 창작준비금 지원	
		5-2-2. 청년 문화인력 양성 및 창업 육성	
	5-3. 포스트코로나 대책	5-3-1. 코로나 극복 찾아가는 힐링 프로그램 운영 '예술가 감자C'	
		5-3-2. 릴레이 기획전 “ 힘내라 강원 미술”	
		5-3-3. 문화예술 아카이브 구축 및 미디어 플랫폼 구축	
		5-3-4. 평창대관령음악제를 통한 침체된 공연단체 지원	
		5-3-5. 강원도 자연환경과 문화예술활동 연계, 문화예술 공원화 사업	





## 제5장

# 추진전략별 세부계획

1. 선순환구조의 문화예술생태계 구축
2. 도민의 문화가 있는 삶 추진
3. 신한류 문화자원 및 콘텐츠 발굴·육성
4. 문화적 일자리창출
5. 언택트 문화환경 조성



# 1 선순환구조의 문화예술생태계 구축

## 1.1 주민참여 활성화를 통한 생태계 구축

### 1.1.1 문화자치 생태계 구축을 위한 정책 수립 방향성 제시

#### 1.1.1.1 지역문화 재정 확보 및 주민참여 예산제 활성화

##### ■ 배경 및 추진방향

- 지역문화 재정의 다각적 지원에 따른 재정 확충
- 다방면의 재정 지원 분야에 적극적으로 재원 발굴

##### ■ 사업개요

- 사업명 : 지역문화 재정 확보 및 주민참여예산제 활성화
- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2024. 12.
- 사업대상 : 춘천시, 문화재단
- 주요내용

구 분	사업기간	세부내용	인원
지역문화 재정 확보	2020.1~ 2020.12	문화도시 사업비 신규 발굴 - 문체부 공모사업 등에 적극적 참여 - 2020년도: 1년간 문화도시 예비사업 추진 * 2019년도 3월 문체부 공모사업 참가 · 공모명: 제2차 문화도시 지정 신청·접수 계획	-
주민참여예산제 활성화	2020.1~ 2024.12	주민참여예산제 활성화를 통해 지자체 문화재정 증대 지원 - 문화분과 운영 활성화	30명 (문화복지분과)

- '15년도 사업비 : 18,000백만원

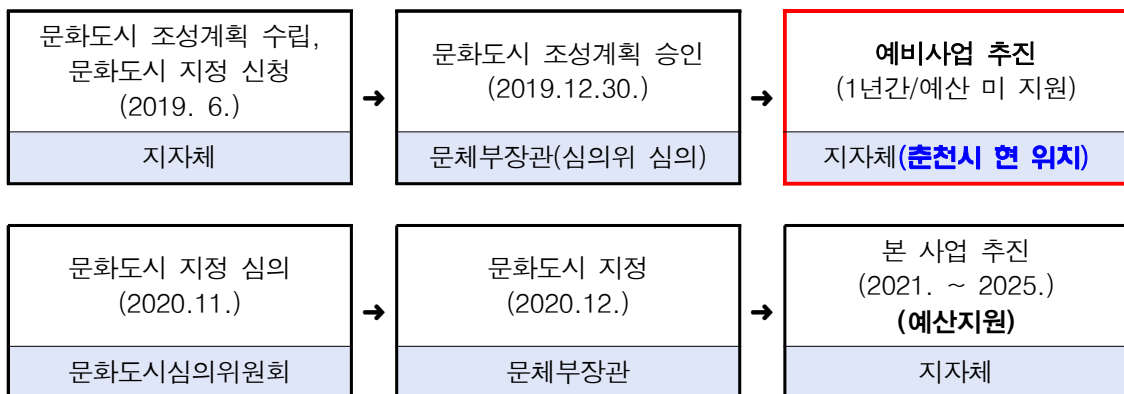
(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비		2,000	2,000	2,000	2,000
도비		600	600	600	1,200
시군비		1,400	1,400	1,400	2,800
기타					
합계		4,000	4,000	4,000	6,000

\* 2020. 12. 법정 문화도시 지정 후 확보되는 자원 내역임

## ■ 추진계획

- 지역문화 재정 확보
  - 문화도시 조성사업비 확보(국비 100억원)
  - 확보 방법 : 문화체육관광부 공모사업 참가
    - 공모명 : 제2차 문화도시 지정 신청·접수계획 (공고일: 2019. 3. 4.)
    - 문화도시 지정 절차



- 사업기간 : 2021. 1. ~ 2024. 12.

- 주민참여예산제 활성화
  - 시민의 높은 문화서비스 수요를 적극적으로 반영
  - 주민참여예산위원회 내 문화분과를 설치하여 지속적 운영

### 1.1.1.2 지역문화 협력체계 구축 개선

#### ■ 배경 및 추진방향

- 중앙·지역 간 지역문화 사업의 소통 부족
- 실효적인 정책의 수립·집행을 위한 협력체계 구축 개선

#### ■ 사업개요

- 사업명 : 지역문화 협력체계 구축 개선
- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2024.12.
- 사업주관 : 춘천시, 춘천문화재단
- 사업추진의 주요 내용

구분	사업기간	세부내용	인원
지역문화협력위원회 활성화	2020. 1. ~ 2024.12	• 춘천시 문화예술진흥위원회의 (춘천시 문화도시정책위원회) 정례화 및 지역문화 관계자들의 실질적 협업 체계 구축	20명
전 부서 간 협력 기반마련	2020. 1. ~ 2020.12.	• 통합적 문화정책 추진을 위해 전 부서간 협력 기반마련	15명

#### ■ 추진계획

- 지역문화협력위원회 활성화
  - 춘천시문화예술진흥위원회의 정례화 및 위원 구성의 다변화 추구
  - 지역문화 관계자들의 실질적 협업 추구
  - 위원회와 지역문화 관계자들의 활발한 정책 논의·협업 활성화
- 전 부서 간 협력 기반마련
  - 도시재생 뉴딜사업 등 타 부서 사업과 문화정책의 연계·협업

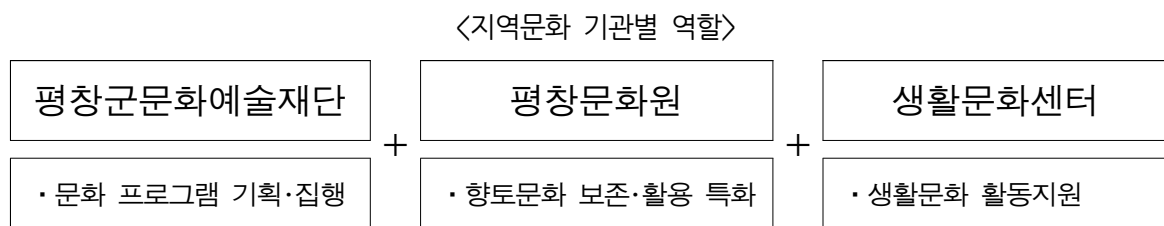
### 1.1.1.3 지역문화 기관별 역할 정립

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역문화 생태계의 기초요소인 인력·유관기관들의 역량·기능 점검 필요
- 지역문화전문인력의 체계적 양성·배치 및 취업 지원

#### ■ 지역문화 관련 기관 역량 강화

- 평창군문화예술재단
  - 재단의 재정적 자율성 강화를 위해 위탁사업비를 출연금으로 편성하여 사업 추진
    - \* 2019년 799백만원, 2020년 1,055백만원, 2021년 1,200백만원, 2022년 1,400백만원, 2023년 1,500백만원, 2024년 1,600백만원
- 평창문화원
  - 평창군문화예술재단 등 유관기관과의 관계 조정 및 정체성 재정립 지원



#### ■ 사업개요

- 사 업 명 : 지역문화 기관별 역할 정립
- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2024. 12.
- 사업주관 : 평창군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
평창군문화예술재단	2020~2024	문화프로그램 기획·집행	8
평창문화원	2020~2024	향토문화 보존·활용 특화	5
생활문화센터(4개소)	2020~2024	생활문화 활동 지원	6

- 사업비 : 15,083백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비		100	110	121	133
도 비	300	400	450	500	500
시 군 비	2,170	2,217	2,429	2,667	2,986
기 타					
합 계	2,470	2,717	2,989	3,288	3,619

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 총사업비 15,083백만원
- 주요대상 : 평창군문화예술재단, 평창문화원, 생활문화센터(4개소)
- 추진방식
  - 지역문화 기관별 역할 정립 및 협업

### 1.1.2 주민참여를 위한 중간조직 기관의 역할 정립강화

#### 1.1.2.1 문화원 건립 및 활성화 지원

## ■ 배경 및 추진방향

- 기존의 노후된 문화원을 신축하여 문화소외 지역의 문화기반 시설을 확충하고 지방문화원 사랑방 운영 지원을 통하여 지역주민의 문화 참여활성화 제고

### ① 화천문화원 조성

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020 ~ 2021년
- 사업내용 : 화천문화원 신규 건립
- 사업비 : 2,500백만원(국비 1,000, 시군비 1,500)

## ■ 추진현황 및 계획

- 화천문화원 사업내용 변경 신청 및 승인 : '19. 10.
  - 당초 사업부지 타 사업 선정에 따라 사업변경 신청 및 승인(문체부)
  - 당초 리모델링 → 화천 문화원 신축으로 사업변경
- 공사 계약 및 착공('20. 3.), 준공('21. 6. 예정)

## ② 지방문화원 운영 활성화(문화사랑방 운영)

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 3. ~ 12.
- 사업비 : 360백만원(도비 180, 시군비 180)
- 사업위치 : 18개 시군 지방문화원

### ■ 추진현황 및 계획

- 사랑방 문화교실 운영 및 지역문화 교류('19. 3.~12.)
  - \* 프로그램 : 사물놀이, 서예, 민요, 교양강좌, 지역문화유적탐방 등
- 사업비 교부신청('20. 2.), 사업 추진('20. 3.~12.)

## 1.1.2.2 문화재단 설립(동해, 철원)

### ■ 배경 및 추진방향

- 지역특성에 맞는 문화·관광 정책개발 및 수립
- 지역문화 유산의 보존 및 육성

## ① 동해문화관광재단 설립

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2018 ~ 2020년



- 사업주관 : 동해시
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
설립준비	2018.11. ~2020.4.	- 동해시 문화관광재단 기본계획 수립 - 재단설립 타당성 검토 - 동해시 문화관광재단 설립 추진계획 수립 - 문화관광재단 임원추천위원회 구성	임원추천위원회(7명)
설립	2020.8.	- 동해시 문화관광재단 출범	임원 13명 - 조직 10명(1국 3팀)
운영	2020.8.~	- 축제기획 및 운영, 각종 공모사업 응모	

## ■ 추진계획

- 선임직 임원 공개모집
- 임원구성 : 13명(이사 11명, 감사 2명)
- 직원채용 : 10명(사무국장 1, 팀장3, 직원6)
- 재단운영
  - 지역특성에 맞는 문화·관광 정책개발 및 수립
  - 문화예술 진흥을 위한 창작·보급·교육 및 예술활동 지원
  - 지역관광 진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원

## ② 철원문화재단 건립

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021 ~ 지속
- 사업범위 : 문화예술사업(공모사업 포함), 축제, 지역예술단체지원 등
- 재단소재 : 강원도 철원군 서면 약수로 3 화강문화센터(예정)
- 재원확보 : 출연금, 공모사업예산, 시설운영수익, 후원금 등

## ■ 철원문화재단 주요사업

구분	사업기간	세부내용	비고
문화사업	2021~지속	방방곡곡문화공감 사업	
문화사업	2021~지속	문화가 있는날, 문화한마당	
문화사업	2021~지속	찾아가는 문화활동 지원사업, 사문안 두루 문화예술거리 사업	
문화사업	2021~지속	지역예술단체 등 지원	
문화사업	2021~지속	화강문화센터 문화교실운영	
축제	2021.8월경(매년)	화강 다슬기 축제	
축제	2021.10월경(매년)	태봉제	
축제	2022. 1월경(매년)	한탄강 트레킹 축제	

※ 신규 문화예술관련 공모사업 등 미포함

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 매년 3,000백만원(인건비 제외)
- 주요대상 : 철원군민
- 추진방식
  - 철원문화재단 : 문화예술사업팀, 축제팀 등 직접 사업 추진
  - 철원군 : 각종 사업 군비 지원 및 인력관리 등

## ■ 사 업 비

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	90	100	120	130	140
도 비	17	20	25	30	35
시 군 비	3,643	3,690	3,728	3,776	3,845
기 타			10	10	15
합 계	3,750	3,810	3,883	3,946	4,035

### 1.1.2.3 문화예술회관 건립 및 시설 개선

#### ■ 배경 및 추진방향

- 남북교류 및 동해통일관광 공동으로 문화예술 교류 거점시설 확보
- 지역적 특수성으로 인하여 낙후된 접경지역 주민의 정주여건 개선, 문화소양 및 문화수준 향상을 통한 삶의 질 향상
- 지역예술인, 예술단체 발굴을 통한 문화예술 네트워크 중심지로 부각
- 노후 공연장 정비로 건물 안전성 확보 및 지역 소공연장 기능 활성화를 통해 지역주민의 수준 높은 문화예술 향유 기회 확대

#### ① 고성 문화예술회관 건립

##### ■ 사업개요

- 사업명 : 문화예술회관 건립
- 사업기간 : 2020년 ~ 2022년
- 사업비 : 40,000백만원 (국비 2,000, 군비 38,000)
- 사업주관 : 고성군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
계획수립	2020. 1.	종합문화예술회관 건립 추진계획 수립	3
공모	2020. 3.	2020년 문예회관 건립 컨설팅 공모 선정	3
국비신청	2020. 10.	문체부, 행안부 국비 신청	3
사업추진	2021.1. ~ 2022.12.	문화예술회관 건립 사업 추진	3

##### ■ 추진계획

- 사업규모 : 공연장 490석, 사무실, 대기실, 기계실 등
- 주요대상 : 고성군민

## ② 정선문화예술회관 시설 개선

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019 ~ 2020년
- 위 치 : 정선읍 봉양3길 17
- 사업내용 : 연면적 3,120㎡ (지하1층, 지상3층) → 리모델링 사업
- 사 업 비 : 4,940백만원(국비 1,000, 도비 1,000, 시군비 2,940)  
- '20년 : 2,470백만원(도비 1,000, 군비 1,470) \* 20년 지방이양사업

### ■ 추진현황 및 계획

- 건축물 정밀안전진단 실시(C등급) : '16. 12.
- 문예회관건립지원 사전평가 지원적정(문화체육관광부) : '17. 12.
- 강원도 지방재정 투자심사 : '18. 2.
- 내진성능평가 용역 : '19. 4. ~ 6.
- 기본 및 실시설계용역 : '19. 9. ~ '20. 2.
- 착공 및 준공 : '20. 3. ~ '20. 12.

### ■ 사 업 비

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	600	600	800	-	-
도 비	1,000			-	-
시 군 비	14,070	12,600	12,800	-	-
기 타				-	-
합 계	15,670	13,200	13,600		

## 1.1.2.4 문화재단 및 문화원 운영지원

## ■ 배경 및 추진방향

- 향토 문화 기관의 역량강화 및 특화로 고유 사업 확보
- 연례 반복적인 사업 탈피, 지역적 특색을 담은 사업 추진

## ① 원주문화원 운영지원

## ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 1.~12. (연례반복)
- 위 치 : 원주시 일산로 72
- 주 관 : 원주문화원
- 내 용

구분	사업기간	세부내용	인원/부
원주문화원 운영지원	2020. 1.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보조금 260백만 원 지원</li> <li>· 원주문화원 활동지원               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원주열 발간, 7080콘서트 개최, 문화학교 운영</li> </ul> </li> <li>· 원주문화원 운영비 지원               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원주문화원 인건비 및 운영비 지원</li> </ul> </li> </ul>	2,000
지방문화원 사랑방 운영지원	2020. 1.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보조금 20백만 원 지원(도비/시비)</li> <li>· 입춘첩 및 가훈나눔 행사</li> <li>· 회원 문화유적지 탐방</li> <li>· 인문학 산책(인문학 강연회)</li> </ul>	530
문화학교 지원	2020. 6.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보조금 7.5백만 원 지원</li> <li>· 어린이 문화공연 관람 기회 제공</li> </ul>	900
역사문화 사랑캠프	2020. 5.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보조금 20백만 원 지원</li> <li>· 역사문화 사랑캠프 개최               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화답사, 문화체험, 문화캠프 진행</li> </ul> </li> </ul>	180
알기 쉬운 향토사 교육과정 운영	2020. 5.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보조금 20백만 원 지원</li> <li>· 관내 학생들에게 원주의 향토사(역사, 인물, 문화, 유적)를 알리는 강좌 진행</li> </ul>	2,500
원주 아리랑 전승사업	2020. 5.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보조금 10백만 원 지원</li> <li>· 시민 및 관내 학생들에게 원주 아리랑 전승교육 진행</li> </ul>	1,400
향토사 스토리텔링 발굴사업	2020. 5.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보조금 20백만 원 지원</li> <li>· 원주의 향토사 스토리를 발굴하여 향토사 연구자료 발간</li> </ul>	700

구분	사업기간	세부내용	인원/부
얼 선양 제례비 지원	2020. 2.~12.	· 보조금 13백만 원 지원 · 우리지역을 빛낸 선조의 숭고한 얼을 기리는 제례봉행 - 충렬사 제례, 충효사 제례, 경천묘 제례	400
주요제례행사 지원(동약제)	2020. 7.~12.	· 보조금 20백만 원 지원(시비/도비) · 원주민의 무사안녕을 기원하는 동약제례 봉행	300
강원감영 관동무(교방문화) 발굴복원사업	2020. 5.~12.	· 보조금 70백만 원 지원(시비/도비) · 조선시대를 대표하는 강원도의 유일한 궁중음악인 관동무를 발굴·복원하여 보급	2,000
지역문화인력 지원사업	2020. 4.~12.	· 보조금 21백만 원 지원(시비/국비) · 원주문화원의 지역문화인력 신규 1인 인건비 지원	-

## ■ 추진현황

- 2019. 1.~12. 보조사업 진행 및 정산
- 2020. 1.~     보조금 교부 및 보조사업 추진

## ② 강릉문화재단 운영지원

### ■ 배경 및 추진방향

- 문화예술인 지원을 통한 지역문화진흥의 선도적 역할
- 시민의 공평하고, 품격있는 문화 향유를 도모하기 위한 운영 지원

### ■ 사업개요

- 사 업 명 : 강릉문화재단 운영지원
- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.(연례반복)
- 사업주관 : (재)강릉문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
사무국 운영	2020.1.~12. (연례반복)	인건비, 운영비 등 지원	16
위탁시설 운영	2020.1.~12. (연례반복)	시설 운영비, 기획프로그램 운영	8

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 강릉문화재단 사무국 운영 1식, 문화공간 4개소 운영
- 주요대상 : 강릉시민
- 추진방식
  - 강릉문화재단 출연동의 및 사업추진
    - 문화재단 사무국 운영 : 1~12월
    - 자체사업 추진 1~12월
  - (문화예술교육, 콘텐츠육성사업, 지역문화포럼, 커피축제 평가용역, 전문예술인지원사업)
  - 문화공간 4개소 위탁운영
    - 기 간 : 2020. 1. ~ 2020. 12.(3년)
    - 대 상 : 명주예술마당, 작은공연장 단, 임대생활문화센터, 명주사랑채
    - 내 용 : 시설 유지관리 및 프로그램 운영 등

### ③ 태백시문화재단 출범 및 운영지원

## ■ 사업개요

- 사 업 명 : 태백시문화재단 출범 및 운영지원
- 사업기간 : 2020. 01. 01. ~ 2020. 12. 31.
- 사업주관 : 태백시문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
운영	2020. 1 ~ 10	축제 추진 및 업무 이관	
운영	2020. 1 ~ 10	공무원 파견, 전문인력채용 문화재단 안정화	
축제	2020. 6 ~ 12	축제문화콘텐츠 발굴 및 프로그램 개발	
문화	2020. 6 ~ 12	각종 공모사업 및 지역문화진흥사업 추진	

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 태백시문화재단설립, 태백제, 태백산눈축제, 각종 공모사업 및 지역진흥사업 추진
- 주요대상 : 태백시민
- 추진방식 : 문화재단 안정화, 축제사업, 문화진흥 추진

## ④ 횡성문화재단 및 횡성문화원 사업지원

### ■ 지역문화 관련 기관 역량강화

- 주민친화형 조직을 실현하여 지역주민들의 문화향유 욕구 충족을 위한 횡성문화재단의 추진사업 지원
- 횡성의 향토문화예술 보존 및 진흥을 위한 횡성문화원 지원

### ■ 사업개요

- 사업명 : 재)횡성문화재단 및 횡성문화원 사업지원
- 사업기간 : 2020. 1. ~
- 사업주관 : 횡성군, 재)횡성문화재단, 횡성문화원
- 사업추진의 주요내용  
※ 재)횡성문화재단

구분	사업기간	세부내용	비고
문화사업	2020.1.~2020.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 횡성한우축제 추진</li> <li>• 프린지페스티벌, 썸머페스티벌</li> <li>• 소소마켓, 우리동네문화공작소</li> <li>• 기획, 기념공연 및 전시</li> <li>• 문화가 있는 날 행사</li> <li>• 문화예술단체 지원</li> </ul>	
경영지원	2020.1.~2020.12..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단 운영 지원</li> <li>• 재단서포터즈 운영</li> <li>• 재단 단종기 발전연구 용역</li> </ul>	



## ※ 황성문화원

구분	사업기간	세부내용	비고
문화사업	2020.1.~2020.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화학교, 문화사랑방 운영</li> <li>• 유적지답사, 작품전시회</li> <li>• 문화공연 행사</li> <li>• 향토사료집, 황성문화 발간</li> </ul>	
경영지원	2020.1.~2020.12..	• 문화원 운영 지원	

## ⑤ 지방문화원 사업활동 지원

## ■ 사업개요

- 사 업 명 : 지방문화원 사업활동 지원
- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2024. 12.
- 사업주관 : 양양군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
양양문화원 운영 지원	2020. 1. ~	전문적인 업무수행을 위한 인력지원 및 운영예산 지원 - 사무국 인건비 및 운영비 지원	5
동구리경창대회 추진	2020. 1. ~	역사적 사실에 기초한 향토적 특색을 지닌 민요대회 개최 - 2017년부터 전국대회 확대 - 대상1, 일반부 단체3, 개인3, 학생부3 등 총 10팀 시상	80
고문헌 발굴번역사업 추진	2020. 1. ~	지역내 고문헌 발굴, 수집 - 향토적 특색을 담은 역사서 및 문학집 수집 - 한글번역을 통한 향토교육자료 활용	9
향토사료 조사사업 추진	2020. 1. ~	지역적 내용을 담은 향토사 조사 - 양양지역의 근,현대사 집중 조사, 발굴	10
향토사 인문학 강좌 개설	2021.1~	수집된 향토사 자료를 활용한 지역 인문학 강의 추진 - 인문학강좌 : 일반인 대상 - 학교교육연계 : 초, 중, 고 대상	200

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 지방문화원 운영비 지원 및 특화사업 4개 사업
- 주요대상 : 양양문화원
- 추진방식
  - 문화원 인건비 및 운영비 : 민간단체법정운영보조 지원
  - 4개 사업 : 민간경상보조 지원

## ■ 사업비

(단위 : 백만 원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	9				
도 비	95	80	80	90	70
시 비	8091.5	6664.5	6689.5	6714.5	6369
기 타					
합 계	8195.5	6744.5	6769.5	6804.5	6439

### 1.1.2.5 2020 지역문화인력(신규) 지원 사업

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역 간 문화격차를 해소하고 자생적 지역문화 발전을 위한 역량 강화
- 지역에서 활동하는 문화관련 전공자 및 경력자를 개발 및 발굴하고, 지역 연계 문화기획 프로그램 지원을 통한 문화인력 역량 강화 및 생활문화공간 활성화

#### ■ 지역 문화예술인력 양성

- 지역문화인력 기획 역량 강화
- 생활문화시설 조직문화 활성화 및 일자리 창출

#### ■ 사업개요

- 사 업 명 : 2020 지역문화인력(신규) 지원사업

- 지역문화인력 활동기관 매칭지원(신규 및 연속), 지역문화인력 프로젝트, 지역문화시설 담당자 및 지역문화인력 대상 교육 네트워킹 지원 등
- 사업기간 : 2020년 4월~12월 (9개월)
- 사업주관 : 강릉문화재단(임당생활문화센터)
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
지역문화인력	2020.04~12	지역문화인력 발굴-양성-활동	1명
프로젝트사업	2020.04~12	지역문화인력의 프로젝트 기획, 운영(300만원)	-

- 사 업 비 : 50백만원(국비 24, 시군비 26)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	12	12			
도 비					
시 군 비	13	13			
기 타					
합 계	25	25			

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 사업비 - 25백만원
  - 지역문화인력 매칭(4월-12월, 9개월)
  - 지역문화인력 프로젝트 사업 진행(300만원)
- 사업대상 : 지역문화인력 1명
- 추진방식
  - 지역 인재들을 지역문화인력으로 성장할 수 있도록 인건비, 프로젝트 기획 운영비 지원
  - 멘토링 및 훈련 교육을 통한 문화예술인력 발굴 및 인력 양성
  - 지역문화인력 프로젝트 사업 진행

### 1.1.2.6 원주영상미디어센터 운영(민간위탁)

#### ■ 배경 및 추진방향

- 시민들의 미디어 활용능력을 배가하여 문화 인력 양성 및 교육
- 문화적 다양성 확대를 통해 지역 문화 활성화에 기여

#### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 1.~12. (연례반복)
- 위 치 : 원주시 원일로 139 (건강문화센터 4층)
- 주 관 : (사)원주민예총, 원주시민영상협의회 공동 컨소시엄
- 내 용

구분	사업기간	세부내용	인원
영화상영	2020. 1.~12.	· 독립예술영화개봉, 무료상영회, 기획상영회 등	
창작지원	2020. 1.~12.	· 상시 및 사전제작지원, 장비대여, 청소년 미디어 활동지원 등	
미디어교육	2020. 1.~12.	· 상설강좌, 기획강좌 등	
공동체미디어	2020. 1.~12.	· 공동체 라디오, 동아리 활성화 사업 등	
시설대관 및 외부공모사업 추진	2020. 1.~12.	· 시민들을 대상으로 시설 대관 · 외부공모사업 추진 등	

- 사 업 비 : 1,720백만 원

(단위 : 백만 원)

구 분	기투자	'20년	'21년	'22년	'23년
시 비		430	430	430	430
합 계		430	430	430	430

#### ■ 추진현황

- 2017. 11.~2020. 10. 민간위탁 운영(제4기)
- 2020. 5. 민간위탁금 원가산정 용역
- 2020. 8.~10. 수탁자 선정 및 위탁협약 체결
- 2020. 11.~ 민간위탁 운영(제5기)

### 1.1.2.7 예술단체 운영지원

- 지역의 문화예술 활성화를 위해 관내 문화예술 단체 활동 지원
- 지역 예술인들의 역량강화로 지역 문화예술 부흥에 기여

#### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 1.~12. (연례반복)
- 대 상 : 문화예술 법인·단체(일반단체 지원 불가)
- 방 법 : 원주시 보조금심의위원회 심의에 따른 사업대상자 선정  
(예술단체 운영비 또는 행사사업비 지원)

- 내 용

구분	사업기간	세부내용	비고
예술단체 법정운영비 지원	2020. 1.~12.	· 예술단체 법정운영비: 96.535백만 원 ※ 인건비, 사무실 운영비 등 - (사)한국예술문화단체총연합회 원주지회(원주예총): 60.7백만 원 - (사)강원민예총 원주지부(원주민예총): 35.835백만 원	
예술단체 행사보조사업 지원	2020. 1.~12.	· 예술단체 행사보조사업: 285백만 원(총 11개 사업) - 원주예총 2개 사업 103백만 원 - 원주예총 산하 협회 6개 사업 98백만 원 - 원주민예총 2개 사업 24백만 원 - 박건호기념사업회 1개 사업 60백만 원	
문화예술 공모사업 지원	2020. 1.~12.	· 문화예술 공모사업 - 3개 사업(도비매칭 1, 자체사업 2) 210백만 원 - 사업 공고에 따른 참여단체 모집, 심의, 선정, 지원 및 정산	

- 사 업 비 : 2,366.14백만 원

(단위 : 백만 원)

구 분	기투자	'20년	'21년	'22년	'23년
도 비		17	17	17	17
시 비		574.535	574.535	574.535	574.535
합 계		591.535	591.535	591.535	591.535

#### ■ 추진현황

- 2020. 1. 예술단체 법정운영비 지원 보조금 지출

- 2020. 2.~3. 예술단체 행사보조사업 지원 보조금 지출(3건)
- 2020. 2.~4. 문화예술 공모사업(도비매칭 1, 자체사업 1) 선정 완료

#### 1.1.2.8 무지개다리 사업 '영월 문화 다방'

##### ■ 배경 및 추진방향

- 지역문화 역량강화 및 협력, 전달체계 개선
- 다양한 문화 교류의 장 '영월 문화 다방'

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. (1년 간)
- 사업주관 : 영월문화재단
- 사업추진의 주요 내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020	5월~12월	- 문화 다양성 사업 진행	관내 주민 100명

- 사 업 비 : 68.2백만 원

(단위 : 백만 원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	60				
도 비					
시 군 비	8.2				
기 타					
합 계	68.2				

##### ■ 추진계획

- 주요대상 : 관내 군민
- 추진방식
  - 지역 문화다양성 협력 네트워크 구축 및 매개인력 확보
  - 문화다양성 조례제정 등을 위한 협력사업 통한 기반 마련

## 2 도민의 문화가 있는 삶 추진

### 2.1 고령화 및 지리적 접근성한계 극복을 통한 문화소외 해소

#### 2.1.1 소단위권 문화시설 중심 생활문화 지원 강화

##### 2.1.1.1 생활문화센터 조성 및 활성화 지원

#### ■ 배경 및 추진방향

- 생활문화 확산과 생활문화센터 공간 활성화
- 시민 중심의 쾌적한 문화커뮤니티 공간 확충 및 운영으로 시민들의 문화예술 활동에 대한 폭넓은 기회를 제공

#### ① 생활문화센터 조성

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020 ~ 2022년
- 사업내용 : 단독 리모델링 1개소, 복합시설 신축 12개소
- 사업비 : 14,001백만원(국비 4,029, 시군비 9,972)

#### ■ 추진현황 및 계획

- '20년 생활 SOC사업 신청 및 선정 : '19. 9.
- 기본 및 실시설계, 착공(13개소) : '20. 2. ~
- 2019년 추진실적 : 6개 시군 9개소 생활문화센터 리모델링 및 신축지원
  - 복합시설 신축 4(춘천, 강릉, 동해, 인제), 리모델링 5(양구2, 동해, 정선2)
  - 총사업비 : 8,050백만원(국비3,400, 시군비 4,650)
- 각 사업별 사업비 교부('20. 1.), 실시설계 용역 및 착공('20. 2.)

## ② 생활문화센터 활성화

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 3. ~ 12.
- 사 업 비 : 180백만원(도비 90, 시군비 90)
- 사업주관 : 8개 시군, 9개 센터 \* 춘천, 원주, 강릉, 동해, 영월2, 평창, 화천, 양구

### ■ 추진현황 및 계획

- 센터 내 동호회, 생활문화강좌 등 지원('19. 3.~12.)
- 사업비 교부('20. 2.), 사업 추진('20. 3.~12.)

## ③ 생활문화센터 건립(반다비 체육센터와 복합 건립)

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019. ~ 2022.
- 사 업 비 : 1,000백만원
- 사업주관 : 문화예술과, 체육과
- 사업위치 : 춘천시 우두동 293-1
- 사업규모 : 연면적 330m<sup>2</sup>
- 사업내용 : 다목적홀, 공동체工房, 토론공간, 공동체 부엌 등 조성

구 분	사업기간
설계공모	2019.12. ~ 2020. 6.
실시설계	2020. 7. ~ 2020.10.
착공 및 준공	2021. 1. ~ 2022. 6.

### ■ 추진계획

- 조성계획(안)



구분	공간명	층	면적(㎡)	용도	주요 설치 기자재
기본 시설	다목적홀	3	200	공연, 전시, 발표공간 등	빔프로젝트, 음향, 조명시설, 의자, 탁자, 수납공간, 방음시설 등
	소 계		200		
권장 시설	공동체 공방	3	60	공예, 공방 작업공간	각종 공예공구, 테이블, 의자 등
	토론 공간	3	40	회의, 세미나 공간	테이블, 의자 등
	공동체 부엌	3	30	음식조리, 다과준비 등	주방가구, 싱크대 일체
	소 계		130		
합 계			330		

※ 다목적 홀과 공동체 부엌은 동일 공간에 조성

• 운영프로그램(안)

구 분	프로그램 내용	비 고
생활문화 동호회 활성화 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동호회 배달강사 프로그램</li> <li>- 분야 : 악기, 사진, 캐리커처 등</li> <li>- 운영 : 동호회, 강사 매칭 운영</li> </ul>	
문화축제 등 주민 문화 참여 및 교류 행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Story 무용 프로그램</li> <li>- 지역 주민들의 이야기를 듣고 이를 무용 동작으로 구상하여 발표</li> <li>- 마을예술축제를 통해 내용 발표</li> <li>• 마을해설사 프로젝트</li> <li>- 우두동 마을 주민들이 외부 관광객 대상 마을 소개 프로그램 진행</li> </ul>	
지역자원 연계 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마을정원 프로젝트</li> <li>- 주민 스스로 참여하여 마을 환경 개선</li> <li>- 전문지식 필요시 도입화목원 연계 운영 가능</li> </ul>	강원도립 화목원 연계
문화 강좌형 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강체조, 다이어트 댄스 프로그램</li> <li>- 복합 체육시설을 활용한 강좌 프로그램</li> <li>• 공방 프로그램</li> <li>- 목공예, 가죽공예, 뜨개질, 꽃꽂이 등</li> </ul>	

• 운영체계(안)

구 분	운영계획			사 유
운영방식	민간위탁			• 공간운영의 전문성 확보
위탁 운영단체	(재)춘천문화재단			• 동호회 및 생활문화공간 지원사업 수행, 체계적이고 일관성 있는 생활문화공간 운영 가능
운영인력	구분	인력 수	비 고	
	운영총괄	1	비상근	
	기획운영	1	비상근	
	협력지원			
	유지관리	1	상근	
	기타			
	합계	3		

재능기부, 자원봉사 등 주민 참여 운영방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마을주민, 마을개선 등을 우선한 프로그램 기획·운영</li> <li>- 마을정원 프로젝트, story 무용프로그램</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활문화센터의 진입 벽을 낮추어 마을 주민과 함께하는 공간이라는 인식 확산</li> </ul>
주민운영위원회 구성 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 운영주체, 마을대표, 문화기획자등이 참여하는 공간운영위원회 구성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민 주도적 공간 운영을 위한 마을 대표자 참여</li> <li>• 운영주체 및 문화기획자들은 매개 역할 수행</li> </ul>
기타시설운영 의사결정의 주민 참여 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마을 대표자가 참여하는 공간운영 위원회 상시 운영</li> <li>• 주민 동의 필요시 마을대표자를 통해 공론의 장 마련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이용자 중심(마을주민)의 자율적인 운영 구조 확립</li> <li>※ 재단인력은 보조자 역할</li> </ul>
타 시설과의 네트워킹 협력 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유사, 동일 조건의 생활문화센터와 교류 추진</li> <li>• 프로젝트 별 선진지 사례답사 추진</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교류추진 대상 센터</li> <li>- 하성 단노을 생활문화센터 (※ 농촌형 생활문화센터)</li> <li>- 부산 강강이 생활문화센터 등 (※ 마을친화형 프로그램 운영)</li> </ul>

#### ④ 서부권 생활문화센터 건립

##### ■ 사업개요

- 기 간 : 2021.~2022.
- 위 치 : 원주시 지정면 가곡리 1528-1 (기업도시 내)
- 내 용 : 생활문화센터 1동 건립(세미나실, 동아리실, 대강당 등)
- 사 업 비 : 4,500백만 원

##### ■ 추진현황

- 2019. 9. 부지확보(서부권 건강생활지원센터 건립 잔여부지)
- 2020. 3.~7. 사업계획수립 및 중기지방재정계획 등 행정절차
- 2021. 3. 기본 및 실시설계 착수

#### ⑤ 태장동 생활문화센터 건립

##### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020.~2021.
- 위 치 : 원주시 태장동 산 116-4 일원

- 내 용 : 생활문화센터 1동 건립
- 사 업 비 : 4,257백만 원

## ■ 추진현황

- 2017. 5. 공유재산관리계획(1차) 승인
- 2017. 11. 중기지방재정계획 반영
- 2019. 12. 토지보상 및 실시설계 완료
- 2020. 6. 공사 시행

## ⑥ 임당생활문화센터 운영활성화 사업

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 4월~12월 (9개월)
- 사 업 비 : 100백만원
- 사업주관 : 강릉문화재단(임당생활문화센터)
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
임당작업실	2020.04~12	- 강릉 소재의 예술가(동아리)활성화 지원사업 - 생활문화 네트워킹	50명
소소한콘서트	2020.04~12	발표공간을 활용한 시민 오픈 콘서트	50명*14회 =700명
합 계			750명

### ■ 추진계획

- 사업규모 : 사업비 - 20백만원  
공연 월 2회 \* 7개월 = 14회 / 강좌 50회
- 주요대상 : 지역주민, 예술가, 동아리
- 추진방식
  - 생활문화 교육 및 공연 진행
  - 지역민 대상 수요조사를 통해 프로그램 기획 및 반영

- 예술 기획단을 모집 및 생활문화의 활성화를 위하여 창의적이고, 다양한 시각으로 본 지역 동아리 및 예술인 네트워킹 형성
- 지역 예술인(동아리)들이 가지고 있는 공간 부족 문제를 해소하고 지속적으로 나아갈 수 있는 방향성 제시

## ⑦ 임당 새 옷을 입다

### ■ 사업개요

- 사업명 : 임당생활문화센터 운영활성화 사업
  - 임당 새 옷을 입다.
- 사업기간 : 2020년 4월~10월 (7개월)
- 사업비 : 97백만원
- 사업주관 : 강릉문화재단(임당생활문화센터)
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
임당을그리다	2020.04~12	- <카메라>, <일러스트> 교육을 통해 시민참여 프로그램 인식 제고 - 결과작품 공유파티(전시회) 진행 - [임당 새 옷을 입다] 프로그램의 임당생활문화센터 외벽 디자인 소스 제공	10명*2개=20명
임당 새 옷을 입다.	2020.04~12	- 지역주민, 지역작가, 생활문화동아리로 구성된 프로젝트 기획단의 콜라보 작업을 통해 임당 생활문화센터 외관,내관 작품 설치 - 센터 실내,외를 시민이 직접 만든 작품으로 표현함으로써 생활문화 확산과 생활문화센터 운영 주체가 [나]라는 이미지 제고	10명
합 계			30명

### ■ 추진계획

- 사업규모 : 사업비 - 17백만원
  - 임당을 그리다(교육 20회)
  - 임당 새 옷을 입다 (외벽 디자인)
- 주요대상 : 지역주민, 작가, 동아리

- 추진방식

- 예술가, 동아리, 지역주민, 문화예술 관련 종사자 네트워크 회의 및 네트워킹 형성
- 지역 주민 참여 교육 프로그램 운영
- 지역 작가와 시민, 동아리의 창작 활동을 통해
- 외관 디자인 작업
- 결과 공유 전시 및 파티 진행

## ⑧ 동해시 청소년 체육문화 센터 건립

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019. ~ 2021년
- 사업주관 : 동해시
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
계획수립	2017. 8.	청소년 체육문화센터 건립 계획 수립	
설계	2019. 4.	실시설계 용역, 문화시설 추가 반영 설계	
건립	2021.12. ~	동해시 청소년체육문화 센터 건립 및 운영	

- 사 업 비 : 4,786백만원

### ■ 추진계획

- 사업규모 : 부지면적 3,000㎡, 지상3층 1동
- 주요시설 : 체육관, 다목적 공연장, 동아리방 등
- 2020.3월 ~ 2021. 12월 : 공사시행

## ⑨ 태백 평생교육문화센터 건립

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020~2022

- 사업비 : 6,000백만 원
- 사업주관 : 태백시(평생교육과)
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
시설건립	2020~2022	평생교육문화센터 건립	

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 생활문화센터 조성 1식(1개동, 연면적 2,000㎡)
- 주요대상 : 태백 시민
- 추진방식 : 시설 건립 및 프로그램 운영

### ⑩ 삼척 생활문화센터(삼척어울림플라자) 조성

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 ~ 2022년
- 사업비 : 3,076백만원
- 사업위치 : 삼척시 남양동 55-6번지 일원(구.삼척MBC청사)
- 사업량 : 연면적 1,228.5㎡
- 사업주관 : 삼척시
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
	2019.6월	구)MBC사옥 매입 완료	
	2019.9월	생활SOC복합화 사업 선정	
	2020.1월	지장물 철거 및 임시주차장 조성	
	2021.1월~3월	어울림플라자 건립사업 발주	

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 생활문화센터 1식
- 주요대상 : 문화예술활동 단체
- 추진방식 : 시 직영

## ⑪ 삼척 생활문화센터(국민체육문화센터) 조성

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 ~ 2021년
- 사업비 : 3,000백만원
- 사업위치 : 삼척시 교동 산26-2번지 일원
- 사업량 : 생활문화센터 조성 1식(연면적 1,000㎡)
- 사업주관 : 삼척시
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
	2019.10월	생활SOC복합화 사업 선정	
	2019.12월	중앙투자심사위원회 심사	

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 생활문화센터 1식
- 주요대상 : 문화예술활동 단체
- 추진방식 : 시 직영

## ⑫ 횡성 굿모닝생활문화센터(가칭) 건립

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2022. 12.
- 사업비 : 3,000백만원
- 사업주관 : 횡성군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	비고
건립사업	2020.1.~2022.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지상2층 연면적1,000㎡</li> <li>- 마추침공간, 방음공간, 마루공간, 강의공간 등</li> </ul>	

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 지상2층, 1,000m<sup>2</sup>  
주민자율공간(마루공간, 방음공간), 다목적실, 강의실 등
- 주요대상 : 횡성군민
- 추진방식 : 횡성군 직영 운영
- ※ 향후 둔내면 생활문화센터 건립 추진

### ⑬ 영월 생활문화센터운영 활성화

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020~2024
- 사업비 : 200백만원
- 사업주관 : 영월군, 영월문화원
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020	1월~12월	- 덕포생문화센터 활성화 사업 - 한반도면 생활문화센터 활성화 사업	500여명
2021	1월~12월	- 덕포생문화센터 활성화 - 한반도면 생활문화센터 활성화	500여명
2022	1월~12월	- 덕포생문화센터 활성화 - 한반도면 생활문화센터 활성화	500여명
2023	1월~12월	- 덕포생문화센터 활성화 - 한반도면 생활문화센터 활성화	500여명
2024	1월~12월	- 덕포생문화센터 활성화 - 한반도면 생활문화센터 활성화	500여명

## ■ 추진계획

- 주요대상 : 관내 생활문화센터 이용 동아리 등
- 추진방식
  - (덕포생활문화센터) 영월문화원 주관 문화학교 강좌 운영
  - (한반도 생활문화센터) 동아리 활성화 문화강화 운영



## ⑭ 정선문화원 증축

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020~2023 (4년간)
- 사 업 비 : 3,000백만원 (균특 1,000 군비 2,000)
- 위 치 : 강원도 정선군 정선읍 봉양5길 43
- 사업규모 : 철콘크리트조, 연면적 약 900㎡ (지상3층)
- 사업주관 : 정선군

## ■ 추진계획

- 공유재산관리계획 심의 : 2020. 6.
- 지방재정 투융자 심의 : 2020. 6.
- '21년 강원도 균특예산 신청 : 2020. 7.
- 문체부 사전평가 신청 : 2020. 9. ~ 11.
- 증축부지 확보 : 2020. 12 까지
- 설계공모, 건축설계자문위원회 최종 확정 : 2021. 3~10월
- 강원도 계약심사 추진 및 계약체결 : 2021. 11월 ~
- 사업발주 및 준공 : 2022.3.~2023.10.

## ⑮ 정선 생활문화센터 조성

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019년~2022년
- 사 업 비 : 8,134백만원
- 사업주관 : 정선군
- 사업내용
  - ▶ 고한 복합 문화센터 건립
    - 사업기간 : 2019년~2022년
    - 위 치 : 정선군 고한읍 고한리 274-13번지 일원
    - 사 업 량 : 건축면적 550㎡ (지상6층 규모)

- 사업비 : 6,334백만원(국비 2,927, 도비 340, 군비 3,067)
- ▶ 임계 생활 문화센터 조성
  - 사업기간 : 2019년~2020년
  - 위치 : 강원도 정선군 임계면 송계리 773-1(임계주민자치센터)
  - 사업량 : 생활문화센터 조성 A=528m<sup>2</sup>(지상2층)
  - 사업비 : 1,000백만원(국비 400, 군비 600)
- ▶ 북평 생활 문화센터 조성
  - 사업기간 : 2019년~2020년
  - 위치 : 정선군 북평면 북평리 753-1(구 북평면 보건지소)
  - 사업량 : 생활문화센터 조성 A=200m<sup>2</sup>(지상1층)
  - 사업비 : 600백만원(국비 240, 군비 360)
- ▶ 신동 생활 문화센터 조성(리모델링)
  - 사업기간 : 2019년~2020년
  - 위치 : 정선군 신동읍 조동리 3-20번지 (구 추억의 박물관)
  - 사업량 : 생활문화센터 조성 A=428.51m<sup>2</sup>(지상3층)
  - 사업비 : 200백만원(군비 200)

## ■ 추진계획

- 고한 복합 문화센터 건립
  - 설계공모 추진 : 2020. 2. ~ 7.
  - 계약심사 추진 및 계약체결 : 2020. 9. ~ 12.
  - 공사 착공 및 준공 : 2021. 3. ~ 2022. 6.
  - 개관 : 2022. 12 까지
- 임계·북평 생활문화센터 조성
  - 기본 및 실시설계 용역 : 2019. 10. ~ 12.
  - 계약심사 등 사전절차 이행 : 2020. 1. ~ 2.
  - 공사 착공 및 준공 : 2020. 3. ~ 6.
- 신동 생활문화센터 조성(리모델링)
  - 리모델링 실시설계 용역 : 2020. 5.
  - 계약심사 등 사전절차 이행 : 2020. 7.
  - 공사 착공 및 준공 : 2020. 7. ~ 11.

## ⑩ 철원문예회관 건립사업

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2022년 ~ 2025년
- 사업위치 : 철원군 갈말읍 군탄리 501, 501-2(토지면적 17,291㎡)
- 건립방향
  - 고품격 문화예술 공연을 관람할 수 있는 중규모 공연장 건립(500석이하)
  - 콘서트·연극 관람 등 공연과 전시회·문화예술 교육 등이 이루어지는 다목적 문화 공간 구현
  - 지역 주민의 쉼터가 될 수 있는 주민 친화적 공간 구현
- 건축개요
  - 건축규모 : 지상3층/지하1층
  - 건축용도 : 문화 및 집회시설, 철근콘크리트조
  - 주요시설 : 공연장, 연습실(분장실), 사무실, 갤러리, 주차장, 휴게실
- 사업비 : 20,100백만원

## ■ 추진계획

- 2022년도
  - 철원문예회관 건립 타당성 조사 및 기본계획 수립
  - 부지매입 및 사전절차 이행
- 2023년도
  - 실시설계 용역 추진
- 2024년 ~ 2025년 : 공사 착공 및 준공

## ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	9,670	3,054	2,155	2,530	5,030
도 비	1,587	1,701	341	30	5,030
시 군 비	18,269	12,031	6,283	2,520	5,020
기 타					
합 계	29,526	16,786	8,779	5,080	15,080

### 2.1.1.2 복합문화커뮤니티센터 건립

#### ① 강원 복합문화 커뮤니티센터(춘천 창작지원센터 건립) (도+춘천시)

##### ■ 배경 및 추진방향

- 도민의 문화수요 욕구에 부합하는 복합문화센터 조성으로 삶의 질 향상 제고

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020 ~ 2024 (5년)
- 사업위치 : 춘천시 근화동 캠프페이지 내(춘천시 부지) \*춘천시 협의완료
- 사업규모 : 부지 27,013㎡, 건축면적 8,860㎡, 연면적 22,399㎡ \*지하 1층, 지상 4층
- 총사업비 : 86,600백만원
  - 도비 51,988백만원(60%), 춘천시 34,659백만원(40%, \*부지비용 26,300백만원 포함)
- 추진주체 : 강원도+춘천시(공동)
- 주요내용
  - 공연장(700석, 200석), 도립예술단(무용, 국악, 극단), 시립 합창단·교향악단 연습공간
  - 도 문화재단, 시 창작센터(연구, 스튜디오), 전시·커뮤니티 공간, 운영사무실 등

##### ■ 추진현황 및 계획

- 강원복합문화커뮤니티센터조성 기본계획수립 : '17. 10.
- 강원복합문화커뮤니티센터조성 기본계획수립(변경) : '18. 3.
- 건립 타당성 및 기본계획 수립 용역 : '18. 6. ~ '19. 8.
- 행안부(한국지방행정연구원) 타당성 조사 의뢰 중 : '19. 10. ~ '20. 10.
  - 지방행정연구원 지방투자분석센터 현지방문 조사확인 : '19. 12.
- 행안부 중앙투자심사 의뢰 : '20. 11. ~ '20. 12.
- 기본&실시 설계 추진 : '21. 6. ~
- 착공 및 준공 : '22. 7. ~ '24년

## ② 원주 복합문화커뮤니티센터 조성

### ■ 옛 원주여고 복합문화교육센터 조성

- 시설 확충 필요성
  - 옛 원주여고 부지를 활용하여 시민들의 다양한 문화 수요를 충족할 수 있는 복합 문화공간 조성

### ■ 사업개요

- 기 간 : 2017.~2021.
- 총사업비 : 30,418백만 원
- 위 치 : 원주시 남원로647번길 25(명륜1동, 옛 원주여고)
- 주요시설 : 다목적문화예술공간, 연습장, 문화예술 창작·체험·교육 공간, 디자인 슙, 게스트하우스 등

### ■ 추진현황

- '19. 4.~7. 지방재정 투자심사 및 건설기술심의 등 사전행정절차 진행
- '19. 7.~8. 투자심사 및 기술심의 의결사항 보완
- '19.12. 기본 및 실시설계용역 준공 및 공사 시행(착공)

## ③ 원주 태장동 행정문화복합센터 내 공연장 건립

### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020.~2021.
- 위 치 : 원주시 태장동 산 116-4
- 내 용 : 공연장, 대기실, 분장실, 조성실, 사무실 등 건립
- 사 업 비 : 6,000백만 원

### ■ 추진현황

- 2017. 11. 중기지방재정계획 반영

- 2018. 4. 문예회관건립지원 사전평가 지원적정(문화체육관광부)
- 2018. 10. 제3차 강원도 지방재정 투자심사(조건부 승인)
  - ※ 조건부 : 실시설계 후 사업비 증액 시 2단계 심사 이행
- 2019. 5. 태장동 행정문화복합센터 실시설계용역 중

#### ④ 홍천 복합문화센터 내 장난감그림책도서관, 평생학습센터 건립

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2023. 6.
- 사 업 비 : 6,628백만원
- 사업주관 : 홍천군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
1	2020.3. ~ 2020.5.	사업계획 타당성 검토 용역	
2	2020.6. ~ 2020.12.	실시설계공모	
3	2021.2. ~ 2023.6.	건립 공사	
4	2023.6.~	공사 준공 및 시설 운영	

##### ■ 추진계획

- 사업규모 : 복합문화센터 내 주동(지상3층, 연면적2,400㎡)
- 주요대상 : 홍천복합문화센터
- 추진방식
  - 홍천군 직접 시행

#### ⑤ 철원 복합커뮤니티센터 건립사업

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 ~ 2022년
- 사 업 비 : 11,800백만원

- 사업주관 : 철원군청
- 사업규모 : 연면적 4,000㎡(지상 4층)
- 사업추진의 주요내용

구 분	용 도	면 적(㎡)	비고
1층	외수출장소	600㎡	
	군장병 휴게시설	600㎡	
	소계	1,200㎡	
2층	장애인·어르신 교육공간	500㎡	
	장애인·어르신 여가시설	500㎡	
	소계	1,000㎡	
3층	군장병 및 청소년 체험장	300㎡	
	어린이 놀이공간	400㎡	
	장난감도서관	300㎡	
	소계	1,000㎡	
4층	작은영화관	800㎡	
	소계	800㎡	
합 계		4,000㎡	

## ■ 추진계획

- 2020년도
  - 공공건축물 사업계획 사전검토 시행
  - 공공건축심의위원회 상정
  - 철원 복합커뮤니티센터 설계공모(제안공모)
- 2021년 ~ 2022년도
  - 철원 복합커뮤니티센터 착공 및 준공

## ⑥ 인제 생활SOC 복합문화센터 건립(남면 생활)

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021. 1월~2022. 12월(2년간)
- 사 업 비 : 8,475백만원
- 사업주관 : 인제군
- 사업규모 : 지하1층~지상3층, 연면적 3,300㎡

- 조성시설 : 공공도서관, 생활문화센터, 공영주차장, 목욕탕
- 시설별 현황

(단위 : 백만원)

구 분	계	공공도서관	생활문화센터	공영주차장	목욕탕	비 고
사업비	8,475	3,000	1,800	375	3,300	
국비(%)	2,925	1,800(60)	900(50)	225(60)	0	
지방비	5,550	1,200	900	150	3,300	
건축연면적(㎡)	3,300	1,000	600	2,500	800	

## ■ 추진계획

- 공모사업 신청을 위한 주민설문 및 설명회 추진 : '20. 4월
- 생활SOC 복합화사업 공모신청 : '20. 4월
- 복합화사업 사업검토 및 선정 : '20. 9월
- 남면복합문화센터 실시설계 및 행정절차 이행 : '21. 1월~5월
- 남면복합문화센터 착공 및 준공 : '21. 6월 ~ '22. 10월

## ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	4,787	7,727	5,105		
도 비	1,563	21,522	23,440	12,176	
시 군 비	5,961	37,930	6,163	8,117	
기 타					
합 계	12,311	67,179	34,708	20,293	

### 2.1.1.3 공공도서관 건립 및 시설 개선

#### ■ 배경 및 추진방향

- 신규 공공도서관 확충 및 기존 공공도서관의 환경을 정비하여 주민의 정보접근권 향상과 독서문화 활성화 증진 및 문화 균형 발전 기여



## ① 공공도서관 건립

## ■ 사업개요

- 사업대상 : 10개관(원주2, 동해, 삼척, 홍천3, 정선, 인제, 고성)
- 총사업비 : 18,305백만원(국비 8,869, 시·군비 9,436)

## 태장동 행정문화복합센터 내 도서관

- 위치·규모 : 태장동 산 116-4 / 부지 33,554㎡, 연면적 1,603㎡ (지상2층)
- 사업비 : 1,800백만원(국비 900, 시비 900)
- 추진상황 : 투자심사('18.10.), 실시설계('19.10.)

## 기업도시 지정도서관

- 위치·규모 : 지정면 가곡리 1530-2 / 부지 3,015㎡, 연면적 2,773㎡ (지하1, 지상2층)
- 사업비 : 300백만원(국비 120, 시비 180)
- 추진상황 : 투자심사('18.10.)

## 동해어린이청소년도서관

- 위치·규모 : 천곡동 829번지 / 부지 2,706.3㎡, (지하1, 지상4층)
- 사업비 : 3,000백만원(국비 1,500, 시비 1,500)
- 추진상황 : 투자심사('19.3.), 설계공모('20.1.)

## 삼척시립도서관

- 위치·규모 : 남양동 113번지 / 부지 22,042㎡, 연면적 3,466㎡ (지하1, 지상2층)
- 사업비 : 5,950백만원(국비 2,380, 시비 3,570)
- 추진상황 : 부지조성설계 등 완료, 건축협의허가 진행 중

## 홍천내면도서관

- 위치·규모 : 창촌리 1580-7 / 부지 1,100㎡, 연면적 850㎡ (지상2층)
- 사업비 : 906백만원(국비 726, 군비 180)
- 추진상황 : 투자심사('19.3.)

## 홍천 장난감그림책도서관

- 위치·규모 : 연봉리 388-1번지 / 부지 10,858㎡, 연면적 1,600㎡ (지상2층)
- 사업비 : 300백만원(국비 240, 군비 60)
- 추진상황 : 투자심사('19.3.)

#### 홍천청소년도서관

- 위치·규모 : 갈마곡리 44-2번지 / 부지 1,350㎡, 연면적 974㎡ (지상3층)
- 사업비 : 1,750백만원(국비 700, 군비 1,050)
- 추진상황 : 투자심사('19.8.), 공유재산심의('19.10.)

#### 정선 아리아리 이음플랫폼 내 도서관

- 위치·규모 : 봉양리 34-2번지 / 부지 1,508㎡, 연면적 2,900㎡ (지하1, 지상3층)
- 사업비 : 2,540백만원(국비 1,270, 군비 1,270)
- 추진상황 : 투자심사('19.8.), 실시설계('20.3.)

#### 인제 상남문화복합센터 내 도서관

- 위치·규모 : 상남리 145-5번지 / 부지 7,955㎡, 연면적 1,203㎡
- 사업비 : 659백만원(국비 593, 군비 66)
- 추진상황 : 잔여부지매입('20.1.), 실시설계('20.3.)

#### 고성군립간성도서관

- 위치·규모 : 간성읍 간성로 107 / 부지 1,500㎡, (지하1, 지상4층)
- 사업비 : 1,100백만원(국비 440, 군비 660)
- 추진상황 : 투자심사('19.10.)

## ② 공공도서관 리모델링

### ■ 사업개요

- 사업대상 : 7개관(춘천, 강릉, 태백, 삼척, 횡성, 철원, 고성)
- 총사업비 : 8,474백만원(국비 3,670, 시·군비 4,804)

#### 소양도서관

- 위치·규모 : 삭주로 145번길 69-8 / 연면적 967.81㎡(지상2층) / 1999년 개관
- 사업비 : 400백만원(국비 160, 시비 240)
- 추진상황 : 실시설계('20.1.)

#### 강릉시립도서관

- 위치·규모 : 강릉대로 448 / 연면적 2,583.6㎡(지하1, 지상4층) / 1998년 개관
- 사업비 : 800백만원(국비 320, 시비 480)
- 추진상황 : 착공('20.6.), 준공('20.8.), 재개관('20.10.)

## 태백시립도서관

- 위치·규모 : 평화길 12 / 연면적 1,159㎡(지하1, 지상3층) / 1996년 개관
- 사업비 : 1,274백만원(국비 510, 시비 764)
- 추진상황 : 실시설계('20.5.), 착공('20.7.), 준공('20.12.)

## 삼척원덕도서관

- 위치·규모 : 원덕읍 호산리 364 / 연면적 1,552㎡(지상3층) / 2005년 개관
- 사업비 : 1,200백만원(국비 600, 시비 600)
- 추진상황 : 설계공모 준비 중

## 횡성둔내태성도서관

- 위치·규모 : 둔내면 둔방로 4번길 3 / 연면적 303㎡(지상2층) / 1998년 개관
- 사업비 : 400백만원(국비 320, 군비 80)
- 추진상황 : 착공('20.3.), 준공('20.10.)

## 철원갈말도서관

- 위치·규모 : 갈말읍 명성로 179번길 21 / 연면적 1,800㎡(지상2층) / 1998년 개관
- 사업비 : 2,400백만원(국비 960, 군비 1,440)
- 추진상황 : 실시설계용역('20.1.)

## 고성토성도서관

- 위치·규모 : 토성면 토성로 167-63 / 연면적 700㎡ / 1998년 개관
- 사업비 : 2,000백만원(국비 800, 군비 1,200)
- 추진상황 : 착공('20.7.), 준공('21.12.)

## ■ 추진계획

- 사업비 교부('20.4.), 시설개선 리모델링('20.4.~ )

## 2.1.1.4 작은 도서관 조성 및 활성화 지원

## ① 작은도서관 조성

## ▶ 정부지원 작은도서관 조성사업

- 사업규모 : 1개소(인제군 인제읍 “숲으로 작은도서관”)
- 사업내용 : 기존 운영중인 작은도서관 리모델링

- 사 업 비 : 140백만원(국비 98, 군비 42)
- 추진계획 : 사업비 교부(4.), 조성(5.~12.)

#### ▶ 접경지역 작은도서관 조성

- 사업규모 : 접경지역 3개소(육군본부 협의 후 확정)
- 사업내용 : 군부대 아파트 등을 활용한 리모델링 지원
- 사 업 비 : 180백만원(도비 90, 시군비 90)
- 추진계획 : 사업신청 및 선정(2.~5.), 조성 및 운영(6.~12.)

### ② 작은도서관 운영 지원(공모사업)

- 지원대상 : 등록 공·사립 작은도서관
- 사업내용 : 노후시설 재설비, 도서 구입, 도서관 비품 구입 등
- 사 업 비 : 120백만원(도비 60, 시군비 60) \* 도서관 당 최대 5백만원
- 추진계획 : 사업신청(2.), 사업확정 및 시행(3.~12.)

#### 2.1.1.5 대표도서관 운영 지원

##### ■ 사업개요

- 사업대상 : 강원대표도서관(춘천시립도서관)
- 사업내용 : 대표도서관 수행업무 사업비 지원
  - 책이음서비스 구축, 군지역 도서 확충, 강원도 도서관 직원교육 및 워크숍 운영
- 사 업 비 : 70백만원(도비)

##### 대표도서관 업무 도서관법 제23조

- 시·도 단위의 종합적인 도서관자료의 수집·정리·보존 및 제공
- 지역의 각종 도서관 지원 및 협력사업 수행
- 도서관 업무에 관한 조사·연구
- 지역의 도서관자료수집 지원 및 다른 도서관으로부터 이관받은 도서관자료의 보존
- 국립중앙도서관의 도서관자료 수집활동 및 도서관 협력사업 등 지원
- 그 밖에 지역대표도서관으로서 필요한 업무

## ■ 추진현황 및 계획

- 대표도서관 지정 : '18. 10.(춘천시립도서관)
- 책이음서비스 광역망 서비스 시스템 구축 : '19. 12.
- 군지역 도서관자료 확충 지원
  - 도내 군지역 공공도서관 6개소, 총 2,320권
- 강원도 도서관 직원 워크숍 운영 : '19. 10.
- 연간 세부 사업계획 협의('20. 2.)

### 2.1.1.6 작은 영화관 건립 및 활성화 지원

#### ■ 배경 및 추진방향

- 개봉영화관이 없는 시군(13개) 대상 작은영화관 건립 추진
- 주민참여 영상문화 프로그램 운영지원 등 지역문화 활성화 도모, 청소년 건전문화 여건 조성 지원

#### ① 작은영화관 건립

- 사업기간 : 2013~계속 \*20년 지방이양(전환) 사업
- 사업대상 : 태백시, 홍천군, 인제군
- 사업비 : 1,500백만원(도비 975, 시군비 525) \* 도 65%, 시군 35%
- 사업규모 : 4개관 건립(태백, 홍천, 인제 북면, 인제 기린면)
- 추진계획 : 사업비 교부 신청 및 영화관 건립 추진 등

#### ② 작은영화관 지역활성화 프로그램

- 사업기간 : 2020년 연중
- 지원대상 : 12개소(작은영화관이 건립된 시군 대상 공모)
- 사업내용
  - 청소년 영상문화 프로그램 운영, 지역주민 영상문화 프로그램 등(영화공감 프로그램, 영화상영 및 영상제작 교육 등)

- 사 업 비 : 80백만원(도비 40, 시군비 40) \* 시군 자체예산 확보
- 추진계획 : 사업지원 기본계획 수립 및 시군 신청·선정('20.1.~2.)

### ③ 홍천 작은영화관 조성

- 사업기간 : 2020. ~ 2021. (2년)
- 사업주관 : 홍천군
- 사업내용

구 분	기 간	내 용	인 원
1	2020년	기본 및 실시설계	
2	2021년	조성 공사	
3	2022년~	시설 운영	

- 사 업 비 : 3,000백만원(도비 650, 시군비 2,350)
- 추진계획
  - 사업규모 : 홍천 작은영화관 조성 1식
  - 주요대상 : 홍천군 홍천읍 연봉리 388-1 일원
  - 추진방식 : 홍천군 직접 시행

### ④ 홍천 서석면 작은영화관 조성

- 사업기간 : 2021. ~ 2022. (2년)
- 사업주관 : 홍천군
- 사업내용

구 분	기 간	내 용	인 원
1	2021년	기본 및 실시설계	
2	2021년~2022년	조성 공사	
3	2023년~	시설 운영	

- 사 업 비 : 1,900백만원(도비 650, 시군비 1,250)

- 추진계획
  - 사업규모 : 서석면 작은영화관 조성 1식
  - 주요대상 : 홍천군 서석면 풍암리 482-5 일원
  - 추진방식 : 홍천군 직접 시행

#### ⑤ 평창 작은영화관(가칭 : 올림픽시네마) 건립

- 사업기간 : 2021. 01. ~ 2021. 12.
- 사업주관 : 평창군
- 사업내용
  - 평창의 광활한 지리적 한계로 남북부의 문화향유 기회 격차가 커짐에 따라 남부권(평창읍)에 영화관을 건립하여 남부권 주민들의 문화향유 기회 충족
- 사 업 비 : 1,500백만원(도비 1,000, 시군비 500)

#### ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	1,528	853	528	203	203
시 군 비	788	2,463	1,188	113	113
기 타					
합 계	2,316	3,316	1,716	316	316

#### 2.1.1.7 생활문화 지원

##### ■ 배경 및 추진방향

- 지속 가능한 지역 생활예술 생태계 구축
- 생활문화예술동아리 지속 가능하도록 지원

## ① 춘천 생활문화 동호회 활동 지원

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업내용 : 생활문화동호회 활동 지원과 실태 및 수요조사 활동을 통한 생활문화동호회 활성화 및 현황 파악
- 사업비 : 54백만원

### ■ 추진계획

- 지원대상 : 생활문화동호회
- 생활문화동호회 지원사업 참가자 모집 및 홍보 : 2020. 3.
- 지원금 교부 및 사업 모니터링 : 2020. 4. ~ 10.
- 동호회 역량강화 워크숍(4회) : 2020. 6. ~ 9.
- 프로그램 참가자 교류 및 평가 간담회 개최 : 2020. 10.
- 사업정산 및 결과자료집 제작 : 2020. 11.

## ② 생활예술 지원(아마추어문화예술단체 및 동호회)

### ■ 사업개요

- 사업명 : 생활예술 지원(아마추어문화예술단체 및 동호회) \* 신규
- 사업기간 : 2020년
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업내용 : 아마추어 문화예술단체 및 동호회 지원
- 사업비 : 140백만원

### ■ 추진계획

- 지원대상 : 아마추어 문화예술단체 및 동호회
- 사업 공모 및 심의 : 2020. 2.
- 사업 추진 : 2020. 3. ~ 12.



### ③ 작은도서관 생활문화 동호회·공동체 지원

- 작은도서관에 지역주민이 자발적으로 독서·문화모임을 구성하여 문화 활동을 할 수 있도록 지원
- 읍면동 1도서관을 목표로 작은도서관 조성 및 문화공동체 지원
  - 8개 작은도서관 조성, 25개 작은도서관 독서·문화모임 지원

#### ■ 사업개요

- 사업명 : 읍면동 1작은도서관 조성 및 문화공동체 지원
- 기간 : 2020.~2024.
- 사업비 : 136백만 원
- 주관 : 원주시립중앙도서관
- 주요내용

구분	기간	내용	인원
작은도서관 조성	2020~2024(5년)	공립작은도서관 조성 : 8개관	
작은도서관 문화공동체 구성	2020~2024(5년)	작은도서관 문화공동체 구성 : 25개관	125명
작은도서관 독서문화 프로그램	2020~2024(5년)	작은도서관 독서문화프로그램 지원 : 25개관	175명
합계			300명

#### ■ 추진계획

- 규모 : 작은도서관 조성 8개관, 작은도서관 문화공동체 25개관
- 주요대상 : 원주시 관내 작은도서관 52개관
- 추진방식
  - 작은도서관 조성
    - 원주시립중앙도서관 총괄 하에 읍면동, 공공기관과 협력하여 조성
  - 작은도서관 문화공동체 운영 지원
    - 원주시 문화 관련 부서와 연계하여 다양한 문화프로그램을 지원 받을 수 있도록 원주시립중앙도서관이 지원

#### ④ 생활예술 지원사업

##### ■ 사업개요

- 사업명 : 생활예술 지원사업
  - 문학, 시각, 공연 3개분야 생활문화동호회 및 아마추어 예술단체 지원

분야	내용
문학	시, 소설, 수필, 시조 등의 창작문집과 동인지·문예지 발간
시각	회화, 조각, 공예, 서예, 사진 등 전시예술
공연	연극, 연예, 음악, 무용, 전통예술 등 무대공연예술

- 사업기간 : 2020년
- 사업비 : 700백만원
- 사업주관 : 강릉문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
생활예술 지원사업	2020 (연례반복)	- 예술동아리 및 아마추어 예술단체의 발표활동 지원 - 지원 규모 : 150만원 ~ 300만원 - 사업 모니터링단 운영 (사업추진 현장 관람 및 추진성과측정)	30팀이상

##### ■ 추진계획

- 사업규모 : 30팀내외 (1팀당 150만원 ~ 300만원 지원)
- 주요대상 : 강릉에서 활동하는 생활문화 동호회 및 아마추어 예술단체
- 추진방식
  - 사업 공고 및 홍보 / 모니터링 모집 → 사업설명회 개최 → 지원 신청 및 접수 → 사업 심사 및 선정 → 홍보 지원 및 모니터링

#### ⑤ 영월 생활문화예술동아리 지원사업

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020~2024

- 사업비 : 200백만원
- 사업주관 : 영월문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020	4월~12월	- 생활문화동아리 지원	200여명

## ■ 추진계획

- 주요대상 : 관내 동아리
- 추진방식
  - 지역의 다양한 동아리들을 대상으로 공연 및 전시 등 행사를 통하여 본인의 역량을 개발하고 나타낼 수 있도록 지원

## ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비	160	90	90	90	90
시군비	248	124	124	107	107
기타					
합계	408	214	214	197	197

### 2.1.1.8 찾아가는 문화활동 지원

#### ■ 배경 및 추진방향

- 문화소외지역에 대한 문화향유의 기회를 제공하고 역량있는 도내 예술단체 지원확대를 통해 건전한 문화예술 활동 증진

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사업비 : 612백만원(도비 306, 시군비 306)
- 사업내용 : 문화소외지역 대상 도내 예술단체의 공연

## ■ 추진현황 및 계획

- 소외지역 문화반상회(재단)+찾아가는 문화활동(시군) 통합 운영
  - 사업내용 및 지원 대상이 동일하나, 사업 주체가 재단과 시 군으로 나누어져 있어 지원 대상자의 혼선 초래

2019 소외지역 문화예술반상회		2019 찾아가는 문화활동 지원사업		2020 찾아가는 문화활동 지원사업
농어촌 지역민, 노년층, 문화소외지역 아동 청소년		문화소외지역 및 소외계층		농어촌 지역민, 노년층, 문화소외지역 아동 청소년
강원문화재단	+	18개 시군	=	18개 시군
300백만원(도비)		260백만원(도130, 시군130)		612백만원(도비306, 시군비306)
공연 및 문화예술프로그램 운영		무용, 연극, 음악 등 무대공연		음악, 무용, 연극 등 다양한 장르
31개 단체 선정, 65회 운영		95개 단체 선정, 161회		120개 단체, 200회 운영 예정

- 찾아가는 문화활동 지원 계획 수립 : '20. 1.
- 시군별 참여 공연단체 공모 및 심사 : '20. 2. ~ 3.
- 시군별 단체별 공연 추진, 현장 모니터링 : '20. 4. ~ 11.
- 보조금 정산 및 평가 : '20. 12.

### 2.1.1.9 장애인 창작공연예술 워크숍

#### ■ 배경 및 추진방향

- 장애인들의 문화예술 참여와 교육의 기회를 확대하고 창작 활동을 활성화함으로써 장애인의 삶의 질 향상 및 장애에 대한 사회적 인식개선에 기여

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 5. ~ 12.
- 장 소 : 춘천시 일원
- 사 업 비 : 100백만원(도비 50, 시비 50)
- 사업내용 : 워크숍 6주, 공연 2회

## ■ 추진현황 및 계획

- '20년도 신규 사업 반영(춘천시→도) : '19. 10.
- '20년도 당초예산 반영 및 확정 : '19. 12.
- 사업추진 계획 수립, 출연진 및 아티스트 섭외 : '20. 3. ~ 5.
- 상·하반기 장애인 창작공연예술 워크숍 : '20. 6. ~ 12.
- 장애인 창작공연예술 발표회(공연2회) : '20. 12.
- 보조금 정산 및 평가 : '20. 12.

### 2.1.1.10 장애인 초청 영화관람 지원

## ■ 배경 및 추진방향

- 시각, 청각장애인의 문화 접근 장벽 없이 한국영화를 관람할 수 있는 환경을 조성하여 문화도민으로서의 삶의 질 향상

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사업대상 : 도내 시각·청각 장애인 5,700여 명
- 사 업 비 : 63백만원(도비 50, 자부담 13)
- 사업주관 : (사)한국농아인협회강원도협회
- 사 업 량 : 영화 관람회 150회 운영
- 사업내용 : 한글자막·화면해설이 있는 한국영화 관람
  - 영화가 있는 날 정기상영(매월 1회), 도내 14개 상영관
  - 찾아가는 관람회(문화소외 지역)
  - 영화참여 이벤트(인증샷 이벤트 등)

## ■ 추진현황 및 계획

- 영화가 있는 날 : 143회(월별 정기상영, 도내극장 12개소)
- 찾아가는 관람회 : 3회(화천, 태백, 양양)

- 사업계획 수립 및 일정 확정 : '20. 1. ~ 2.
- 사업 추진 및 모니터링 : '20. 2. ~ 12.

#### 2.1.1.11 청소년·장애인 문화예술 공연

##### ■ 배경 및 추진방향

- 다양한 재능을 가진 청소년 및 장애인들에게 공연의 기회를 제공
- 사회적 편견을 없애고 전 세대적 문화 공감대 형성에 기여

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 2. ~ 11.
- 장 소 : 속초시 일원
- 사 업 비 : 30백만원(도비 15, 시비 15)
- 사업내용 : 청소년·장애인 중심의 문화예술 공연

##### ■ 추진현황 및 계획

- '20년도 신규사업 반영(춘천시→도) : '19. 10.
- '20년도 당초예산 반영 및 확정 : '19. 12.
- 사업추진 계획 수립 : '20. 1.
- 문화예술 공연 개최 : '20. 2. ~ 11.
- 보조금 정산 및 평가 : '20. 12.

#### 2.1.1.12 강릉 남산공원 청소년 문화예술 한마당

##### ■ 배경 및 추진방향

- 청소년 문화예술 활동으로 청소년 문화의 건전 육성과 공연 활성화를 통한 시민 문화 향유 증대

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 5.
- 장 소 : 강릉시 남산공원 일원
- 사 업 비 : 20백만원(도비 10, 시비 10)
- 사업내용 : 청소년 우수동아리 초청공연, 버스킹, 사생대회, 전시 등

## ■ 추진현황 및 계획

- 사업기간 : '19. 3. 29 ~ 3. 31.(3일)
- 장 소 : 강릉시 남산공원
- 사업내용 : 문화예술 4팀 공연, 청소년 사생대회 1회 개최, 프리마켓 미 먹거리장터 운영, 전통놀이 체험행사, 페이스페인팅 등 청소년 체험행사
- 참가실적 : 10,000명 방문
- 전문가 의견 수렴 및 사업계획 수립 : '20. 2.
- 보조금 교부 및 본행사 프로그램 확정 : '20. 3.
- 남산공원 청소년 문화예술 한마당 개최 : '20. 4..
- 보조금 정산 및 평가 : '20. 12.

### 2.1.1.13 한글 점자의 날 기념식(점자책 페스티벌)

## ■ 배경 및 추진방향

- 한글 점자의 날(11.4.)을 기념하고 점자에 대한 사회적 인식 제고로 장애인의 권익 신장 도모

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 8. ~ 12.
- 사 업 비 : 12백만원(도비 10, 자부담 2)
- 시행주체 : 강원점자도서관
- 사업내용 : 한글점자의 날 기념식 및 점자책 페스티벌 개최

## ■ 추진현황 및 계획

- 사업예산 수립을 위한 관계자 협의('19.8.)
- '20 한글점자의 날 기념식 및 점자책 페스티벌 사업예산 확보('19.12.)
- '20년 한글점자의 날 기념식 개최 계획수립 : '20 8.
- '20년 한글점자의 날 기념식 및 점자책 페스티벌 개최
  - 한글점자의 날 기념식 및 점자발전 유공자 시상식('20. 11. 4.)
  - 점자책 페스티벌 : 점자백일장, 점자 끝말이어쓰기, 손으로 읽고 쓰는 한글 등

### 2.1.1.14 명주예술마당·임당생활문화센터·작은공연장

## ■ 배경 및 추진방향

- 시민 누구나 쉽고, 편안하게 언제나 이용할 수 있는 생활밀착형 자유공간으로 분위기를 조성하고
- 주기적인 기획공연 및 전시를 통하여 전문예술인과 생활예술인이 함께 성장할 수 있는 기회를 제공하고, 시민들이 자유롭게 시설을 이용할 수 있는 기반 마련

## ■ 시설현황

시설명	시설내용	연방문객 ('19년/명)
계	4개소	149,822
명주예술 마당	(본관) 연면적 3,707㎡ / 지상3층 - 연습실, 전시공간, 공연장(164석) 등 (별관) 연면적 1,771㎡ / 지하1층, 지상2층 - 공방, 전시공간, 게스트하우스 등	99,885
임당생활 문화센터	연면적 939㎡ / 지상5층 - 발표공간, 전시공간, 공동체공방 등	44,997
작은 공연장 단	연면적 428㎡ / 지상1층(2개동) - 공연장(120석), 게스트하우스 등	4,940
명 주 사랑채	연면적 90㎡ / 지상2층 - 강릉문화도시사무국(회의실 등)	-



## ■ 2020년 시설별 주요 기획 전·사·공연계획

구 분	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
공 연	DAN FESTIVAL(THE BAND DAY)/ 모집(3월), 연습(4~6월), 공연(7월)									
	DAN PAS / 장르 및 공연팀 선정(3~4월) 공연(5월부터 매월 셋째주 금요일 19:30, 마술, 마임 재즈 공연 등)									
		소소한 토크콘서트(임당 / 매월 첫째주 월요일 19:30 / 지역문화예술활동가의 토크콘서트)								
	■ 임당생활문화축제(10월) : 할로윈데이+생활문화동아리공연, 홍보 및 체험부스 운영 ■ 명주뮤직페스타(12월) : 명주예술마당 이용 동아리들의 합동공연									
전 시	릴레이프로젝트(임당/지역청년,신진아티스트의 릴레이 전시)									
	공방 아카데미 및 전시(명주/ 총20회 아카데미 운영 및 작품전시회 개최)									
	고양이 사진전(명주)			일러스트로 만나는 영화(명주)			한복그림전시(명주)			
	공공미술프로젝트(임당/ 강릉시민과 함께하는 설치미술 전시)									

- 사 업 비 : 1,008백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	38	40	50	60	70
도 비					
시 군 비					
기 타	130	140	150	160	170
합 계	168	180	200	220	240

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 문화시설 자체 및 공모 사업 등을 통한 프로그램 진행
- 명주예술마당 기획공연 및 기획전시
- 명주예술마당 별관 스튜디오 아카데미
- 임당생활문화센터 임당생활문화축제
- 임당생활문화센터 운영활성화 사업
- 작은공연장 단 기획공연

- 작은공연장 단 기획 프로그램
- 작은공연장 단 꿈다락 토요문화학교 ‘느슨한 토요일’
- 주요대상 : 시민, 지역 전문 및 생활 예술인(단체), 관광객 등
- 추진방식
- 자체 사업
  - 명주예술마당 기획 공연 및 기획 전시, 별관스튜디오 아카데미, 임당생활문화센터 임당 생활문화축제, 작은공연장 단 기획공연
- 공모 사업
  - 임당생활문화센터 운영 활성화 사업
  - 작은공연장 단 꿈다락 토요문화학교 ‘느슨한 토요일’

#### 2.1.1.15 강릉책 문화센터 운영

##### ■ 배경 및 추진방향

- 지역의 독서문화 거점으로 출판 · 독서문화 산업발전을 도모하고 책 읽는 문화 조성

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 5. ~ 12.(연례반복)
- 사업주관 : 강릉시
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
교육강좌	2020.5.~12. (연례반복)	- 독립출판·서점 창업 컨설팅 지원 - 다양한 형태의 도서출판 강좌 및 북콘서트 운영	
도서관 운영	2020.5.~12. (연례반복)	- 책문화센터 내 도서관 운영	

- 사 업 비 : 714백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	124	140	150	150	150
기 타					
합 계	124	140	150	150	150

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 독서·출판관련 컨설팅 및 강좌, 책문화센터 내 도서관 운영
- 주요대상 : 강릉시민 및 관광객
- 추진방식
  - 독립출판 창업컨설팅 및 청소년 출판 관련 체험 및 진로 상담
  - 다양한 출판문화 체험 (오디오북, 웹툰교실, 출판장비)
  - 강릉시 작은도서관 명예관장과의 연계 프로그램(글쓰기) 확대
  - 유아·어린이를 위한 체험프로그램 운영
  - 강릉은 모두 작가다, 시간여행 프로그램(졸업앨범 만들기) 등 시민 참여 출판 프로그램 운영

### 2.1.1.16 2021 전국생활문화축제 공모사업 추진

## ■ 배경 및 추진방향

- 시민이 일상에서 문화를 스스로 만들어나가고 생활문화의 다양한 흐름을 통해 지역 간 화합을 도모하고 포용하는 계기 마련

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021. 9월중
- 사업주관 : 지역문화진흥원/강릉문화원
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	예상인원
주제 프로그램	2021. 9월중	<b>■ 거리 퍼레이드</b> - 전국 생활문화동호회의 참여를 알리는 거리 퍼레이드 - 연합 동호회·개별 동호회 등 참여단체별 기획	1,000여명
		<b>■ 주제 공연</b> - 지역의 생활문화동호회 장르 융합 기획 공연 - 전국 생활문화 축제의 개막행사로 진행	500여명
메인 프로그램	2021. 9월중	<b>■ 생활문화 공연</b> - 생활문화 동호회별 공연 프로그램 운영 - 메인공연장 및 버스킹 공연장 구성	1,000여명
		<b>■ 생활문화 작품 전시</b> - 생활문화동호회 작품(공예, 미술, 영상, 사진 등)기획전 - 생활문화축제 운영준비과정 전시	2,000여명
		<b>■ 생활문화 체험</b> - 공예, 캘리, 다도, 서예, 자수 등 체험공간 운영	2,000여명
		<b>■ 홍보관 운영</b> - 생활문화예술 정책, 동호회 등 홍보 및 설명	2,000여명
교류 프로그램	2021. 9월중	<b>■ 생활문화 포럼</b> - 생활문화의 필요성, 의미를 찾는 포럼개최 - 다양한 지역, 장르, 연령의 토론 참여자 구성	300여명
		<b>■ 생활문화 워크숍</b> - 관심이 있지만 경험해 보지 못했던 다른 지역, 다른 분야의 생활문화를 심도있게 들여다 보는 워크숍 개최	300여명

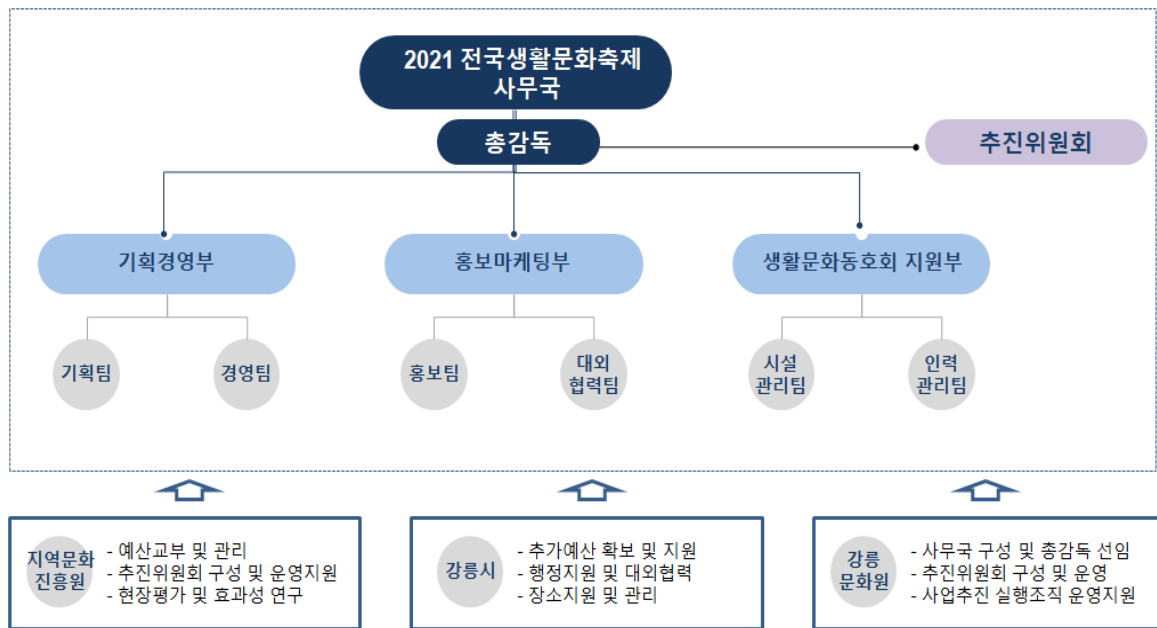
• 사업비 : 1,000백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비		500			
도비		250			
시군비		250			
기타					
합계		1,000			

## 추진계획

- 사업규모 : 거리퍼레이드·워크숍·공연·전시·홍보관 운영 1식
- 주요대상 : 전국민
- 추진방식
  - 2021 전국생활문화축제 사무국 구성 추진 : 2021. 1. ~ 2021. 10.



## 2.1.2 기존 인프라 운영 활성화 지원

### 2.1.2.1 통합문화이용권(문화누리카드) 확대

#### ■ 배경 및 추진방향

- 기초생활수급자와 차상위계층을 대상으로 문화예술·여행·체육활동 등을 지원하는 통합문화이용권(문화누리카드) 발급으로 소외계층 삶의 질 향상

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사업비 : 5,153백만원(기금 3,572, 도비 316, 시군비 1,265)
- 사업대상 : 도내 기초생활수급자 및 차상위계층(6세 이상)
- 이용범위 : 공연장, 전시관, 영화관, 서점, 숙박, 관광, 스포츠 등
- 사업내용 : 문화예술·여행·체육 분야에 이용 가능한 '문화누리카드' 발급 지원

\* 1인당 연간 9만원 지원 → '20년 총 57,264매 발급(전체 대상자 중 약 62% 수혜)

## ■ 추진현황 및 계획

- '19년 문화누리카드 예산대비 이용률 91.68% 달성

시군명	예산	이용금액	이용률(%)	순위	시군명	예산	이용금액	이용률(%)	순위
춘천시	940,800	868,101	92.27	8	영월군	111,200	99,806	89.75	14
원주시	915,200	843,991	92.22	9	평창군	99,040	92,362	93.26	6
강릉시	638,560	583,825	91.43	10	정선군	114,400	107,050	93.58	5
동해시	261,600	246,304	94.15	3	철원군	155,200	140,619	90.61	12
태백시	155,360	146,471	94.28	2	화천군	77,600	75,325	97.07	1
속초시	305,520	284,005	93.94	4	양구군	72,160	66,823	92.60	7
삼척시	248,640	219,801	88.40	15	인제군	92,800	77,485	83.50	18
홍천군	156,480	137,429	87.83	16	고성군	95,040	88,521	94.04	11
횡성군	106,800	96,209	90.08	13	양양군	109,920	93,943	85.46	17

- '20년 통합문화이용권 사업 예산 최종 확정(도 → 시·군) : '20. 1.
  - \* '20년 정부합동평가 정량 지표(도 목표 90% 이상)
- 세부 추진계획 수립 및 사업비 교부('20.2.), 카드발급('20.2.~)
  - \* 카드발급 : '20.2.3.(월)~11.30.(월) / 사용기간 : 카드발급일 ~ '20.12.31(목)
- 시군(주민센터) 담당자 교육 실시('20.4.), 사업 홍보 및 지속점검

### 2.1.2.2 도서택배서비스

#### ■ 배경 및 추진방향

- 도서관 접근이 어려운 계층을 대상에게 도서택배서비스를 실시하여 정보소외계층의 정보격차를 해소

#### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 1.~12.
- 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
택배	1.~12. (연중)	임산부 및 영유아 등 도서관 이용 취약계층에 대한 도서관 이용 지원	253명

- 사업비 : 20백만 원

(단위 : 백만 원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
시비	4	4	4	4	4
합계	4	4	4	4	4

## ■ 추진계획

- 규모 : 2개 자료실(종합자료실, 어린이자료실)
- 주요대상 : 임산부, 영유아 등 도서관 이용 취약계층
- 추진방식
  - 대출증 발급자에 한해 증명서류 접수 및 확인
  - 이용자가 도서관 홈페이지에서 선택 도서 택배 신청
  - 도서관에서 접수 확인 및 발송

### 2.1.2.3 취약계층을 위한 맞춤형 도서 구입

#### ■ 배경 및 추진방향

- 독서에 어려움을 겪는 계층을 위해 맞춤형 도서를 구입하여 모든 시민들에게 책을 읽을 수 있는 기회 제공

#### ■ 사업개요

- 기간 : 2020. 1.~12.
- 주요내용

구분	사업기간	세부내용	비고
점자도서	2020. 3.	시각장애인들을 위한 점자도서 구입	
큰글자도서	2020. 4. / 10.	어르신들의 위한 큰글자도서 구입	
전자책	2020. 3. / 9.	청각장애인들을 위한 전자책 구입	
오디오북	2020. 3. / 10.	시각장애인들을 위한 오디오북 구입	

- 사업비 : 41백만 원

(단위 : 백만 원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
시 군 비	41	41	41	41	41
합 계	41	41	41	41	41

## ■ 추진계획

- 규모 : 도서구입비 예산의 20%를 정보소외계층을 위한 맞춤형 도서 구입
- 주요대상 : 장애인 및 노령층 등 시력저하로 인한 독서소외계층
- 추진방식
  - 연중 상·하반기로 나눠서 도서 구입



## 2.2 '사람'과 '공간'의 연결을 통한 문화참여 기회확대 환경 조성

### 2.2.1 새로운 지역문화 브랜드 육성

#### 2.2.1.1. 예술지원사업

##### ① 춘천 창작공연 예술지원

###### ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년
- 사업주관 : 춘천시
- 사업추진의 주요내용 : 작품제작, 공연 홍보 등
- 사 업 비 : 50백만원

###### ■ 추진계획

- 사업규모 : 공연 창작 지원
- 주요대상 : 청년예술가
- 추진방식 : 보조사업

##### ② 춘천 전문예술 지원사업

###### ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업추진의 주요내용 : 총 110건(전문예술지원 2개 분야) 지원
  - 전문예술 100건(문학, 시각, 공연, 연구조사, 아트상품)
  - 문화기획 10건(지역 문화예술단체 활동지원)
- 사 업 비 : 1,100백만원

## ■ 추진계획

- 전문예술 지원사업 공모(연간 2회 진행)
  - 1차 공모 2020. 1.
  - 2차 공모 2020. 6.(1차 선정 사업 중 사업 포기 지원금 포함)
- 문화기획 공모 : 2020. 3. ~ 10.
  - 분기별 심의 운영(분야별 전문가 심의위원 무기명 추천 선정)
- 모니터링단 선정 : 2020. 3.
  - 전문예술지원 분야 별 배치(시각, 공연, 문화기획 모니터 필수)
    - ※ 문학, 연구조사 분야 등 필요시 배치
  - 지역 내 문화예술분야에 전문성과 관심을 갖고 활동하는 예술인, 시민 선정
- 사업운영 및 평가 : 2020. 3. ~ 12.
  - 선정단체 대상 정산서 제출여부 및 정산에 대한 성실성 여부 판단
  - 모니터링단 평가서 기준 2020년 지원단체 사업결과에 대한 성과 여부 반영

## ③ 힐링 예술 운영 지원

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년
- 사업주관 : 문화예술과
- 사업추진의 주요내용 : 신체적·심리적 상처가 있는 시민(장애인)을 대상으로 생활 속에서 지속가능한 예술을 육성 전파
- 사업비 : 50백만원

### ■ 추진계획

- 추진방법 : 프로그램 운영단체 공모
- 지원분야 : 미술, 음악, 연극, 무용, 사진, 영화, 문학 등
- 추진일정
  - 추진계획 수립 : 2020. 1. ~ 2.
  - 사업자 공모 및 심사 : 2020. 3.

- 사업 홍보 : 2020. 4.
- 프로그램 추진 : 2020. 4. ~ 12.

#### ④ 춘천 찾아가는 문화예술활동 지원

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 연중, 계속
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업추진의 주요내용
  - 소외계층 및 지역 등을 찾아가는 소규모 공연활동 지원
  - 국악, 연극, 무용 등 소규모 문화예술공연 개최
- 사 업 비 : 34백만원

##### ■ 추진계획

- 주요대상 : 관내 문화소외지역 및 계층 우선 선정
  - ※ 주요 대상지 : 오지마을, 경로당, 사회복지시설, 요양원, 병원, 학교 등
- 추진계획
  - 기본계획 수립 : 2020. 2.
  - 공연단체 공모 : 2020. 3.
  - 사업추진 : 2020. 4. ~ 12.

#### ⑤ 원주 문화예술활동 지원사업

##### ■ 문화예술활동 지원사업

- 문화예술인 및 단체의 문화예술활동 지원을 통한 기초문화예술진흥과 전문성 향상으로 인한 자생력 강화
- 예술가의 활동 주기 및 창작활동 유형을 반영한 생태계 관점의 지원사업을 통해 새로운 창작활동 기회 제공

## ■ 사업개요

- 기 간 : 연례반복
- 내 용
  - 관내 전문문화예술단체 및 개인, 생활문화동아리, 청년기획 활동가 대상 지원사업
  - 기획의 균등 및 진입장벽 완화를 위해 신규분야 신설
  - 지역 문화생태계 활성화 및 다양성을 위한 지원영역을 세분화하고 지역문화 트렌드 반영
  - 지원사업의 다양성 및 심의의 공정성을 위해 심의위원을 외부 전문가로 구성
  - 지원사업 선정 단체와 개인 대상의 전화 설문조사 진행
- 사 업 비 : 570백만원

## ■ 세부추진계획

- 단위사업별 지원 계획

구 분			추진방식
전문문화예술지원	창작지원	문학	전문예술단체 및 예술인의 창작활동 지원
		시각예술	
		공연예술	
		청년예술가	
		생애최초	
	연례사업지원		
예술생태계 활성화사업	지역문화 기획지원	지역문화콘텐츠기획	지역문화 콘텐츠 개발을 위한 지원
		문화예술네트워크활성화	
시민문화지원	시민문화 지원사업	생활문화예술동아리지원	시민주체의 생활문화 활동 장려
		시민문화기획프로젝트	

## ⑥ 원주 문화생태계 활성화 사업

- 지역 청년들과 현 시대에 대한 주제로 공감과 콘텐츠 소비
- 청년에 의한, 청년의 축제라는 모토아래 청년들이 중심이 되어 운영되는 축제로 구성

## ■ 사업개요

- 기 간 : 연례반복

- 내 용

사업명	사업기간	세부내용
청년패락	2020. 7. ~ 10.	원주청년들이 즐길 수 있는 청년의, 청년에 의한, 청년을 위한 축제
청년마을콘서트	2020. 3. ~ 10.	청년 예술인의 공연기회를 제공하고 청년마을 홍보 및 활성화

## ■ 세부추진계획

- 사 업 비 : 50백만 원
- 각 사업별 추진 계획

사업명	추진방식
청년패락	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 청년단체와 청년기획단 운영을 통해 청년이 직접 만드는 축제</li> <li>• 청년들의 수요를 반영한 다양한 축제프로그램 운영</li> <li>• 할로윈 콘텐츠를 활용한 청년축제 브랜딩</li> </ul>
청년마을콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관내 청년 인디밴드 공연을 알리고, 무대공연기회 제공</li> <li>• 관내 대학로 직접 찾아가 청년마을 오프라인 홍보</li> </ul>

## ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	87	87	87	87	87
시 군 비	1,767	1,767	1,767	1,767	1,767
기 타					
합 계	1,854	1,854	1,854	1,854	1,854

### 2.2.1.2 문화예술창작시설 조성 및 운영

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역예술 생태계 구축을 위한 문화예술창작시설 조성 및 역할 증대

#### ① 춘천 창작종합지원센터 건립

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019. ~ 2023.
- 사 업 비 : 900,000백만원(도비 540,000, 시비 360,000)

- 사업위치 : 춘천시 근화동 구)캠프페이지 시민복합공원 내
- 사업주관 : 춘천시 문화예술과
- 사업추진의 주요내용
  - 복합문화커뮤니티센터(강원도) + 창작종합지원센터(춘천시)
  - 공연장(700석, 200석), 예술단 연습공간, 창작시설(연구소, 스튜디오, 아카이브), 사무 공간, 임대시설(식당, 카페테리아) 등

## ■ 추진계획

- 타당성 조사 및 연구용역 : 2020. 상반기
- 실시설계 : 2020. 08. ~ 2021. 05.
- 공사착공 및 준공 : 2021. 06. ~ 2023. 11.

## ② 홍천 문화예술 창작소 조성

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021년 ~ 2022년(2년)
- 사업비 : 1,500백만원
- 사업주관 : 홍천군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
1	2021년	기본 및 실시설계	
2	2022년	조성 공사	
3	2023년~	시설 운영	

### ■ 추진계획

- 사업규모 : 홍천 문화예술 창작소 조성 1식
- 주요대상 : 홍천군 홍천읍 설악로 1786 일원
- 추진방식
  - 홍천군 직접 시행

### ③ 평창 문화예술창작스튜디오 운영

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 연례반복
- 사 업 비 : 1,872백만원
- 사업대상
  - (4개소)감자꽃스튜디오, 무이예술관, 달빛생활문화센터, 진부문화예술창작스튜디오
- 사업추진의 주요내용
  - 다양한 문화예술 교육 프로그램 운영 지원
  - 예술인, 생활동호회 등의 문화예술창작 공간 활용
  - 폐교 활용 문화예술창작스튜디오 노후시설 유지 관리

#### ■ 소요예산 :

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	40	240	450	70	70
도 비	108	248	338	188	80
시 군 비	354	562	772	322	250
기 타					
합 계	502	1,050	1,560	580	400

#### 2.2.1.3 도시전환을 위한 지역관 문화포럼

#### ■ 배경 및 추진방향

- 예술분야 지역 협력체계 구축으로 지속 가능한 문화안전망 구현
- 지역예술인의 활동지원을 통해 지역문화예술 진흥 및 시민문화예술 활성화로 문화예술 도시 구현

#### ■ 사업개요

- 사 업 명 : 도시 전환을 위한 지역과 문화포럼

- 사업기간 : 2020. 4. ~ 2020.12.
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업목적
  - 전환문화도시 춘천 정책 담론에 관한 시민들의 의견수렴 및 가치 공유
  - 문화도시 예비사업 추진 과정을 시민들과 공유하고 향후 진행방안 논의
- 사업추진의 주요내용
  - (준비포럼) 릴레이포럼
    - 코로나19 현안 관련 지역문화정책 대응을 위한 예술인과의 토론 운영
    - 장르별 7명의 예술인으로부터 시작해 눈덩이 표집으로 참여자 모집
  - (종합포럼) 지역과 문화포럼
    - 문화도시 현안에 대한 심도 있는 논의 및 의사결정을 위한 협의의 장
    - 전환문화도시의 자치와 분권에 대한 자유토론 시민토론
- 사 업 비 : 40백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	23				
시 군 비	17				
기 타					
합 계	40				

## ■ 추진계획

- 추진과정
  - 준비포럼 : 지역예술인으로부터의 발상



- 종합포럼 : 지역중심의 세로사회에서 장(場) 중심의 가로사회로 전환하기





- 성과목표
  - 정량적 목표

구 분	시민정책참여단 운영	지역과 문화포럼
운영횟수	그룹별 총 10회	5회
참여인원	그룹별 참여 총 100여 명	250명

- 정성적 목표 : 시민이 주도하는 정책의제 고민 과정의 흔적과 성과를 정책화

#### 2.2.1.4 꿈꾸는 사임당 예술터

##### ■ 배경 및 추진방향

- 미래사회를 대비한 새로운 문화예술교육 기반 조성
- 전통예술과 현대예술이 융합된 창의적인 예술교육 공간조성 및 운영

##### ■ 사업개요

- 사 업 명 : 꿈꾸는 사임당 예술터
  - 문화예술 전용시설 조성 및 문화예술교육 프로그램 개발·운영지원
  - \* 공간조성 : 미술교육, 예술융합<그림책방, VR체험실>, 창작레지던시(8실) 건축교육, 공예교실
  - 프로그램 : 꿈꾸는 초충도 미술학교, 꿈꾸는 어린이 건축학교
  - 꿈꾸는 청소년 예술학교, 꿈꾸는 공예교실
- 사업기간 : 2020년~2024년
- 사업주관 : 강릉문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
공간조성 시범운영	2020	예술인창작촌 리모델링 시범 프로그램 개발 및 운영	500
프로그램 활성화	2021	레지던시 공간운영 및 프로그램 연계 사업단 정비 및 인력충원 교육대상자 모집 및 프로그램 운영	1,000
프로그램 특화	2022 ~ 2023	전문성 및 프로그램 확장 오죽헌 및 한옥마을 연계 프로그램운영	2,000
프로그램 확대	2024	개방형 체험 프로그램 지속 개발 및 운영 영유아 프로그램 개발·확대 신진작가 발굴	2,500

- 사업비 : 3,600백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비	1,000				
도비					
시군비	1,000	400	400	400	400
기타					
합계	2,000	400	400	400	400

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 연면적 1,078㎡(본동 722.76㎡, 별관 228.96㎡, 컨테이너 4동 126㎡) 프로그램 4개 운영
- 주요대상 : 관내 영유아, 초·중·고등학생 및 학부모, 지역 주민
- 추진방식
  - 추진단, 자문단, 사업단 순차적 구성 → 수요 발굴 및 의견수렴을 위한 라운드 테이블 개최 → 공간 리모델링 기본 계획 수립, 착수 → 상근 직원 및 예술 강사 공개 모집 및 교육 → 개관 및 프로그램 운영

### 2.2.1.5 춘천문화예술회관 시설 보수(문화기반시설 내실화)

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 5. ~ 2020.12.
- 사업주관 : 문화예술과
- 사업추진의 주요내용 : 무대시설 교체 1식, 외부 도색
  - 무대시설 상부기계 전반 교체(바텐, 조명, 음향, 제어반 등)
- 사업비 : 2,900백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비					
시군비	2,900				
기타					
합계	2,900				

## ■ 추진계획

- 춘천문화예술회관 규모
  - 위 치 : 효자동 산40-2
  - 면 적 : 36,430m<sup>2</sup>(연면적 9,867m<sup>2</sup>)
  - 공연장 : 915m<sup>2</sup>(998석, 무대783m<sup>2</sup>, 전시장 756m<sup>2</sup>)
- 추진계획
  - 실시설계 : 2019. 12 ~ 2020. 4월
  - 공사기간 : 2020. 5월 ~ 12월

### 2.2.1.6 춘천예술마당 봄내극장 리모델링

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019. ~ 2020.
- 사업주관 : 문화예술과
- 사업위치 : 춘천시 서부대성로 71
- 사업추진의 주요내용 : 봄내극장 리모델링 구조보강 719m<sup>2</sup>
- 사 업 비 : 950백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	950				
기 타					
합 계	950				

## ■ 추진계획

- 리모델링 내용
  - 봄내극장의 구조보강 및 외관 디자인 계획
    - 공연관람 및 동선간섭 최소화한 구조보강(D등급 ⇨ B등급)
    - 기존 건축물의 역사적 가치를 보존

- 봄내극장의 미래지향적 내부공간 구성 제안
  - 분장실 및 출연자 대기실 배치
  - 무대철거 및 신설, 객석 재배치(134석 ⇨ 150석 이상)
  - 외부 장비반 입구 및 관람객(장애인포함) 출입통로 개선
- 추진일정
  - 공사착공 및 준공 : 2020. 3. ~ 2020. 8.

### 2.2.1.7 춘천 장애인 창작공연예술 워크숍

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 연중
- 사업주관 : (사)텐스폰
- 사업추진의 주요내용
  - 장애인이 예술가 및 공연기획자와 창작공연예술 워크숍 및 문화프로젝트(공연) 제작에 참여
- 사업비 : 100백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	50				
시 군 비	50				
기 타					
합 계	100				

#### ■ 추진계획

- 추진방향
  - 장애인이 출연해서 자기 이야기를 다양한 방식으로 보여주는 다큐멘터리식 연극
  - 호주의 공연예술 단체인 컴퍼니 배드의 3인이 퍼실리테이터로 참여하는 국제교류 사업
  - '안전하고 건강한' 공연 제작 시스템 구축 및 실현

- 추진일정
  - 기본계획 수립 : 2020. 2.
  - 공연단체 공모 : 2020. 3.
  - 사업추진 : 2020. 4. ~ 12.
- 세부 추진일정

2019년 여름(2주 워크숍) 양상블 개발	2019년 겨울(2주 워크숍) 12월 3일~14일 오픈리허설	2020년 여름(2주 워크숍) 6월 15일~27일 최종공연에 집중하는 창의적 개발
스튜디오에서 초대된 지인들과 워크숍 과정을 공유	초대된 관객들과 Q&A를 포함한 공개 리허설 극장에서의 실험 및 창의적 개발	공연 브리핑 및 프로모션 이벤트
2020년 가을(프리 프로덕션)	2020년 겨울(3주 워크숍+ 1주 디자인 포커스+공연)	2021년 이후 공연 유통
무대조명 등 디자인, 작곡	최종 리허설 포함 극장 공연	국내외 투어공연

### 2.2.1.8 원주 그림책도서관 조성

#### ■ 배경 및 추진방향

- 문화도시로서 그림책에 특화된 랜드마크 필요

#### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020.~2021.
- 위 치 : 원주시 남원로647번길 25(명륜1동, 옛 원주여고 내)
- 주요시설 : 열람실, 공연장, 3D체험관 등
- 사 업 비 : 5,900백만 원

(단위 : 백만 원)

구 분	기투자	'19년	'20년	'21년	'22년
국 비				2,700	
시 비			380	2,820	
합 계			380	5,520	

#### ■ 추진현황

- 2020. 4. 건축기획업무용역 실시

### 2.2.1.9 원주 댄싱공연장 사계절 복합문화공간 조성

#### ■ 배경 및 추진방향

- 기상상황에 따른 이용한계 극복 및 시설 보수를 통한 댄싱공연장의 이용률 제고

#### ■ 사업개요

- 기간 : 2019.~2020.
- 내용 : 하단부 관람석 지붕설치
- 사업비 : 1,052백만 원

(단위 : 백만 원)

구분	기투자	'19년	'20년	'21년	'22년
시비		19	1,033		
합계		19	1,033		

#### ■ 추진현황

- 2019. 10.~12. 기본설계용역 실시 및 준공
- 2020. 2.~ 4. 실시설계용역 및 경관심의 실시 중

### 2.2.1.10 원주 우리동네 작은도서관 평생학습 프로그램 운영

#### ■ 배경 및 추진방향

- 도서관 혜택 소외지역을 대상으로 작은도서관을 이용하여 찾아가는 평생학습센터 활성화 도모

#### ■ 사업개요

- 기간 : 2020. 6.~2020. 8.
- 사업비 : 16백만 원
- 내용

구분	강좌명	대상	인원	비고
평생학습 프로그램	특별한 사람이 되는 방법	부모/자녀	10명	수강료 무료 (재료비 별도)
	그림책 작가와의 만남	어린이	"	
	책과 연극과의 만남	어린이, 성인	"	
	책문화 공예가	어린이, 성인	"	

## ■ 추진계획

- 규 모 : 6월~8월 총 7회 운영 예정
- 대 상 : 관내 작은도서관 20개소
- 추진일정
  - 2020. 4.~5. 강사 및 교육대상지, 수강생 선정
  - 2020. 6.~8. 프로그램 운영
  - 2020. 8. 설문조사 및 추가 수요조사

### 2.2.1.11 영유아 대상 체험형 동화구연 프로그램 운영

## ■ 배경 및 추진방향

- 영·유아 대상 가상현실 기술을 접목한 체험 위주의 동화구연 프로그램으로, 독서에 대한 흥미 유발을 통해 책 읽는 시민의 토대 마련
- 동화구연 지도사 자격증 소지자를 강사로 위촉하여 더욱 생동감과 몰입감이 있도록 프로그램 운영 효율성 증대
  - 19년 실적 : 총 228회 / 2,366명 참여

## ■ 사업개요

- 사 업 명 : 체험형 동화구연
- 사업기간 : 2020. 1.~2024. 12.
- 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
'20년	2020. 1.~12.	단체 및 개인접수를 통한 가상현실 동화구연 진행	3,000명
'21년	2021. 1.~12.	"	"
'22년	2022. 1.~2.	"	"
'23년	2023. 1.~12.	"	"
'24년	2024. 1.~12.	"	"
합계			15,000명

- 사업비 : 70백만 원

(단위 : 백만 원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
시 비	14	14	14	14	14
합 계	14	14	14	14	14

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 2020년 총 250회 운영 예정
- 주요대상 : 관내 5~7세 어린이
- 추진방식
  - 체험형 동화구연 운영계획 수립 및 강사위촉
  - 도서관 홈페이지, 교육청 협조(공문발송) 등을 통한 홍보 및 신청자 모집
  - 체험형 동화구연 프로그램 운영(매주 화, 수, 금, 토)

### 2.2.1.12 공연장 활성화 사업

## ■ 배경 및 추진방향

- 다양한 장르 공연을 시민들에게 제공하여 문화예술에 대한 관심과 문화 향유의 기회 확대
- 지역 야외공연장 활성화를 위한 다채로운 공연 진행

## ■ 사업개요

- 기 간 : 연례반복
- 내 용

구분	사업기간	세부내용	공연장
야외공연장 활성화 사업	2020. 4.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 야외공연장을 활용한 지역 생활문화동아리 공연기회를 제공</li> <li>• 일정 공연 횟수를 확보하여 야외공연장 활성화</li> </ul>	단계동 장미공원 행구동 수변공원 태장동 문화마당 보물섬 물놀이장
치악예술관 기획공연	2020. 4.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바쁜 일상의 시간을 벗어나 가족 모두가 즐길 수 있는 장르의 공연을 선정하여 함께하는 문화 향유를 제공</li> </ul>	치악예술관 공연장
댄싱공연장 기획공연	2020. 6.~8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대중성을 갖춘 대형 공연을 개최하여 시민, 문화소외계층에게 문화향유 기회 제공</li> <li>• 지역문화 거점 공간인 댄싱공연장 활성화</li> </ul>	댄싱공연장



- 사업비 : 735백만원(야외공연장 활성화 100, 치악예술관 기획공연 435, 댄싱공연장 기획공연 200)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	735	735	735	735	735
기 타					
합 계	735	735	735	735	735

## ■ 세부추진계획

- 사업별 추진 계획

구 분	대상	규모	추진방식
야외공연장 활성화 사업	원주 생활예술 동아리 및 시민	· 야외공연장 : 4개 · 공연 횟수 : 7회 · 참여 단체 : 65팀	· 지역 야외공연장을 활용한 다양한 형태의 공연 진행 · 천사공연단 활성화를 통한 원주 생활문화 생태계 강화
치악예술관 기획공연	원주시민	· 공연 횟수 : 10회	· 다양한 장르의 공연을 시민들에게 제공하여 문화예술에 대한 관심 확대 · 공연장 하우스어써 운영을 통한 관객관리 등 서비스 강화
댄싱공연장 기획공연	원주시민	· 공연 횟수 : 1회	· 고 퀄리티의 공연을 저렴한 티켓 가격으로 시민의 공연관람 기회 확대 · 공연장 안전관리와 전문운영 인력 배치로 안전한 공연관람 환경 조성

### 2.2.1.13 강릉 지역문화 전문도서관 조성

#### ■ 배경 및 추진방향

- 강릉문화원이 보유한 방대한 량의 지역문화콘텐츠 개발 및 활용 필요
- 강릉 지역문화 전문 도서관 조성을 통한 문화콘텐츠의 활용과 보급

#### ■ 지역문화콘텐츠를 활용한 지역문화 전문도서관 조성

- 강릉문화원이 60여 년 간 조사·수집·정리한 지역문화콘텐츠의 개발 및 활용

- 멀티미디어 : 사진 40여 만 장 (1910년대 ~ 현재)  
영상 1,000여점 (1980 ~ 현재)  
음성자료 500여점
- 지역문화 전문도서 : 3,000여권
- 전적류(고서), 유물 : 200여점
- 지역문화 전문 멀티미디어 도서관 조성
  - 아날로그 자료의 디지털화
  - 가상·증강 현실, 사물인터넷 서비스 시스템 구축,
  - 문화교육 및 자료 열람·활용 서비스 제공
  - 기타 도서관 편의시설 조성

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021 ~ 2022
- 사업주관 : 강릉문화원
- 사업추진의 주요내용

구 분	사업기간	세부내용	인원
자료구축	2021. 01 ~ 2022. 12	- 소장자료 DB작업 - 아날로그 → 디지털 전환 - 소장 도서 정리 및 분류 - 추가 자료 확보	2~3명
시설조성	2021. 01 ~ 2022. 12	- 강릉문화원 리모델링 설계('21) - 강릉문화원 리모델링 시행('22) - 도서관 조성 - 멀티미디어 환경 조성	리모델링
시설운영	2022 ~	- 지역문화 전문도서관운영	2명

- 사 업 비 : 5,120백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	-	500	2,000	30	30
도 비	-	250	1,000	15	15
시 군 비	-	250	1,000	15	15
기 타					
합 계		1,000	4,000	60	60

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 자료구축(강릉문화원 소장 자료 정리 및 디지털화)  
지역문화 전문 도서관 조성(리모델링 및 시설 조성)
- 주요대상 : 청소년, 시민, 전문가
- 추진방식
  - 자료 구축 : 아날로그 자료 디지털 전환  
지역문화 전문 도서자료 목록화  
주요자료 가상·증강 현실 서비스 제작(사진 영상 음향)
  - 도서관 조성 : 기존시설 증축&리모델링(건물 3층 → 5층)  
도서관 시설 조성(자료실, 열람실, 멀티미디어실 등)
  - 도서관 운영 : 지역문화 전문 학예사 및 사서 배치 도서관 운영  
지역문화콘텐츠를 활용한 교육 프로그램 개발 및 운영  
지역문화콘텐츠 개발 사업 추진

### 2.2.1.14 춘천 아르쉴 생활문화센터 운영 내실화

## ■ 사업개요

- 사업목적 : 생활문화센터의 운영 내실화를 위한 주민참여 프로그램 등 운영지원
- 사업기간 : 연중
- 사업위치 : 춘천시 효석로9번길 13
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업내용
  - 대상 : 일반인, 아동·청소년
  - 내용 : 생활문화와 인문과학을 접목한 융합 아카데미 체험 프로그램 운영을 통해 생활문화센터 내실화
- 사업비 : 20백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	10				
시 군 비	10				
기 타					
합 계	20				

## ■ 추진방향

생활문화		인문과학		융합 체험 프로그램
사소한 일상의 행복 소통과 교류, 예술적 감동	×	4차 산업혁명 시대 새로운 혁신과 가능성	=	“기술을 활용한 문화예술” 장르 융합을 통한 시너지 효과 발현과 창의적 시민 육성

### 2.2.1.15 세대를 아우르는 Back To The Future

## ■ 배경 및 추진방향

- 인구가 늘면서 분리되어 경쟁구도에 있는 이평3리·4리·5리 마을이 함께 문화컨텐츠를 재생하고 개발하여 화합하는 장자발 마을로 재탄생하고자 함
- 복개천 도시재생 특성과 주민들의 문화향유 욕구에 맞춘 문화예술 프로그램을 개발하여 세대를 아우르는 최적화된 문화향유 기반을 마련

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021. 1. ~ 2021. 12.
- 사업주관 : 사단법인 한국예총 철원지회
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
인생나눔교실	2021.1.~2021.12.	· 마을정원 가꾸기 · 음식나눔 화합 한마당 · 동아리 활동 지원	200
무지개다리	2021.1.~2021.12.	· 장자발 마을 스토리 제작 · 전시 행사 프로그램 운영 · 간판정비사업 등	1,000
문화이모작	2021.1.~2021.12.	· 마을리더 교육 및 마을주민 교육	200
지역문화 콘텐츠 특성화	2021.1.~2021.12.	· 사업장소 특성을 반영한 노래, 시낭송, 미술 등 길거리 문화공연 행사 운영	1,500
지역문화인력 배치 지원	2021.1.~2021.12.	· 지역 문화 인력 채용(마을미디어방송센터 음악방송 및 주민 댄스광장 운영)	1
신중년 문화예술교육 지원	2021.1.~2021.12.	· 인생은 60부터(문화예술 교육) · 창작극 “장자발 이야기” 제작 지원	1,000

● 사 업 비 : 321백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	-	309	-	-	-
도 비	-	-	-	-	-
시 군 비	-	12	-	-	-
기 타	-	-	-	-	-
합 계	-	321	-	-	-

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 321백만원(국비 309백만원, 군비 12백만원)
- 주요대상 : 강원도 철원군 동송읍 이평리(장자발 마을 주민)
- 추진방식
  - 한국예총 철원지회 : 사업 주관 및 프로그램 개발 및 운영 지원 등
  - 철원군 : 지역 문화인력 배치 지원(군비 12백만원) 등

### 2.2.1.16 인제“약속큐브” 문화·교육 프로젝트 육성사업

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019~2024
- 사업주관 : 인제군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
인성교육	연중	약속큐브 만들기 인성교육프로그램 교육등 대상:관내 초등학교 학생	14명
가족뮤지컬	연중	관내초등학생 인재발굴과 뮤지컬 전문배우 협연 인제 및 전국 순회공연실시	100명

- 사 업 비 : 1,550백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비		100	100	100	100
시 군 비	350	200	200	200	200
기 타					
합 계	350	300	300	300	300

#### ■ 추진계획

- “약속큐브” 문화·교육 프로젝트 세부추진계획 수립 : '20. 2월
- 초등학교 정규교육프로그램 반영 협의(인제교육지원청) : '20. 3월
- 약속큐브의 고장 랜드마크화를 위한 정부부처 공모사업 검토 및 신청 : 연중

### 2.2.3 박물관·미술관 기획콘텐츠 제공

#### 2.2.3.1 박물관·미술관 운영 활성화

##### ■ 배경 및 추진방향

- 도내 등록 문화시설의 활성화 지원을 통해 새복합 문화체험 시설로 재정립
- 주민 문화향유 참여 기대 확대 및 지역 문화관광자원으로 활용

#### ① 박물관·미술관 운영 활성화 지원

##### ■ 사업개요

- 사업대상 : 등록된 공립·사립 박물관·미술관
  - 12개 시군(20개 사업, 35개 박물관·미술관)
  - 춘천, 원주, 강릉, 태백, 속초, 홍천, 영월, 평창, 화천, 양구, 인제, 고성
- 사업비 : 400백만원(도비 200, 시군비 200)
- 사업내용 : 전시교육 및 체험 프로그램, 소장자료 연구 등
  - 역량 강화(해설사, 행사운영 인력), 교육 및 전시기획프로그램 개최
  - 가이드북·리플릿·도록 등 홍보물 발간 지원
  - 소장자료 연구 및 정기적인 업데이트로 자료 현행화 추진
- 추진계획 : 사업지원 신청 및 사업비 교부('20.1.~)

#### ② 강원도 박물관·미술관 교육문화체험박람회 참가

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020 ~ 2024(5년)
- 사업주관 : 국립춘천박물관
- 주요내용 : 체험 부스 운영 등을 통한 문화체험 기회 제공
- 사업비 : 7.5백만원

## ■ 추진계획

- 사 업 명 : 제4회 강원도 박물관·미술관 교육문화체험박람회 참가
- 일 시 : 2020. 5. 15~5. 17 / 3일간
- 대 상 : 800여명(박람회 관람객)
- 주요내용 : 체험 부스 운영을 통한 문화체험 기회 제공
  - 속초사자저금통 만들기, 12지신상 탁본체험 등

### ③ 원주 권역별 미술관 건립

#### ■ 사업개요

- 사 업 명 : 권역별 조각미술관 조성
- 기 간 : 2020. 4.~2022.
- 사 업 비 : 3,270백만 원
- 위 치
  - 여성가족공원(단구동 1708 일원)
  - 행구수변공원(행구동 1029 일원)
  - 간현관광지 내(지정면 간현리 1056-5 일원)
- 주요시설 : 소규모 미술관(지상 1층, 연면적 400㎡ 내외) 등

### ④ 원주 반곡역사관 운영

#### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 1.~12.
- 사 업 비 : 1,340백만원
- 주 관 : 원주시역사박물관(반곡역사관)
- 주요내용



구분	사업기간	세부내용	인원
똑딱똑딱 반곡공방	2020. 1.~12.	반곡역사관의 역사성에 기반한 공예·미술 활동(전통금박공예, 쏘가리모빌만들기, 버들마을 규방공예, 고인돌가족 인형만들기)	매회 12명
즐거운 선사마을 유치원	2020. 3.~11.	유치원, 어린이집 대상 공예·미술 체험(옷 인쇄 체험, 선사마을 전래놀이, 쏘가리 그림모빌 색칠하기, 버들도령과 연이낭자 딱지만들기)	매회 1단체 (25명)
반곡잡담회	2020. 1.~12.	성인 대상 다양한 주제의 문화·생활 강의	매회 15명
선사마을 놀이터 상시 체험	2020. 1.~12.	상시 자율형 체험(선사시대 옷 입고 사진찍기, 쏘가리 그림모빌 색칠하기, 버들도령과 연이낭자 딱지만들기)	-
이야기 할머니의 전래동화	2020. 1.~12.	어린이 대상 할머니에게 듣는 전래동화	-
반곡 여름·겨울 방학캠프	여름·겨울방학 기간	체험 교육(반곡 공방), 역사 퍼즐, 역사 강의를 통한 어린이 역사·체험 교육	매회 12명
특별 프로그램	명절, 한글날, 크리스마스 등	설날 떡살문양찍기, 한가위 다식 만들기, 한글날 주간 행사, 크리스마스 컵케이크만들기	20가족

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 1층 고향관 353.23㎡ / 2층 전시실·체험교육실 507.2㎡
- 주요대상 : 원주민
- 추진방식 : 주민 참여형 문화·교육·체험 프로그램 운영

## ⑤ 홍천역사문화박물관(가칭) 건립

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2022년 ~ 2023년(2년)
- 사업비 : 8,300백만원
- 사업주관 : 홍천군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
1	2022년	기본 및 실시설계	
2	2022년~2023년	건립 공사	
3	2024년~	시설 운영	

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 홍천역사문화박물관(가칭) 건립 1식
- 주요대상 : 홍천군 일원
- 추진방식 : 홍천군 직접 시행

## ⑥ 국립영월박물관 유치

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020~2022
- 사업주관 : 영월군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020	3월~7월	- 타당성 연구용역	
2020	7월~	- 국립영월박물관 확정시까지 지속협의	

- 사 업 비 : 400~500억원 예상

### ■ 추진계획

- 국립 영월 박물관 유치에 대한 타당성 검토 용역 시행
- 영월 창령사터 오백나한상 다큐멘터리 제작 방송
- 국립영월박물관 확정시까지 지속협의

## ⑦ 영월 박물관 기능 강화

### ■ 사업개요

- 사업대상 : 영월군(라디오스타박물관)
- 사 업 비 : 36백만원(도비 18, 군비 18)
- 사업내용 : 노후화된 음향장비 교체 및 현대화 사업 추진
  - 오디오믹서, 앰프, 스피커, 무선마이크장치, 등 음향장비 교체

- 현대화 시설 정비에 따른 체험프로그램 참여 관람객 유도
- 추진계획 : 사업지원 신청 및 사업비 교부('20.1.~)

## ⑧ 태백 작은 미술관 운영

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 80백만원
- 사업주관 : 태백시 관광문화과, 주식회사 널티
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
작은미술관 운영	2020. 1. ~ 12.	- 전시기획 및 프로그램 운영 - 작은미술관의 다양한 활용방안 모색	미술관 대표1, 태백형 일자리 1

### ■ 추진계획

- 사업규모 : 80백만원(시비 30백만원 / 국비50백만원)
- 추진방식
  - (주)널티 ⇒ 한국문화예술위원회 작은미술관 지속운영공모 신청
  - 공모선정 후 (주)널티에서 전시 기획, 운영, 태백시 작은미술관 유지관리
- 추진계획 : 2020. 3. 연간전시일정 및 작은미술관 운영 회의  
2020. 3.~12. 전시 및 워크숍 등 프로그램 운영

## ⑨ 속초시립박물관 실감콘텐츠 제작 및 체험프로그램 구축

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020 ~ 2024(5년)
- 사 업 비 : 520백만원(국비 200, 시비 320)
- 사업주관 : 속초시립박물관

- 사업추진의 주요내용
  - 실감콘텐츠 영상구축(체험학습실\_135㎡), 흥남탈출을 배경으로 하는 인터랙티브 실감 미디어 콘텐츠 구축
  - 문화촌을 배경으로 하는 모바일 기반으로 하는 증강현실 유물 가이드 플랫폼 구축

## ■ 추진계획

- 사업규모
  - 실감콘텐츠 제작 : 260백만원
  - 체험존(프로그램) 조성 : 140백만원
- 주요대상 : 속초시립박물관 내방 관람객
- 추진방식
  - 제안서 평가방식의 직접 수행

## ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	250		1,200	2,120	
도 비			540	954	
시 군 비	1,541	1,341	2,601	2,477	250
기 타	1	1	1	1	1
합 계	1,792	1,342	4,342	5,552	251

### 2.2.3.2 속초시립도서관 향토자료관 운영

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역문화에 대한 자부심 함양과 지역인문정신 확산에 기여
- 지역작가 작품과 향토자료를 한 곳에 모아 시민들이 접근하기 쉬운 환경 조성

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2018. 8. ~ 계속 운영중

- 사업주관 : 도서체육센터
- 사업추진의 주요내용
  - 향토자료관 설치를 위한 간담회 개최 : '18. 7. 25.
  - 향토자료 기증운동 전개 : '18. 8. 10. ~ 수시
  - 기획전시실 설치 공간 재배치 : '18. 8. 11.
  - 유관기관(속초문화원, 속초예총 등) 향토자료 수집 업무협약 : '18. 8. 14.
  - 향토자료 수집 : '18. 8. ~ 수시
  - 향토자료 도서관리시스템(KOLAS) 등록 : '18. 8. ~ 수시
  - 향토자료관 사인물 설치 및 공간 구성 : '18. 9. 7.
  - 향토자료관 조성 완료 간담회 개최
    - 일 시 : 2018. 9. 12.(수) 13:00 ~ 13:30
    - 참 석 자 : 10명(속초시장, 도서체육센터 소장, 속초문화원장, 문인협회 부지부장 등)
    - 주요내용 : 지속적인 향토자료 확충 및 활성화를 위한 방안 모색
- 사 업 비 : 비예산(기증도서로 운영)

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 향토자료 547권 (향토자료관 면적 85.97㎡)
- 주요대상 : 속초시민
- 추진방식
  - 지속적 향토자료 및 지역 출신·연고 작가 도서 수집

## 2.3 생활권 중심의 지역특화 문화예술교육 활성화

### 2.3.1 광역-기초협력체계 구축을 통한 불균형 해소

#### 2.3.1.1 춘천 문화예술교육지원센터 운영

##### ■ 사업개요

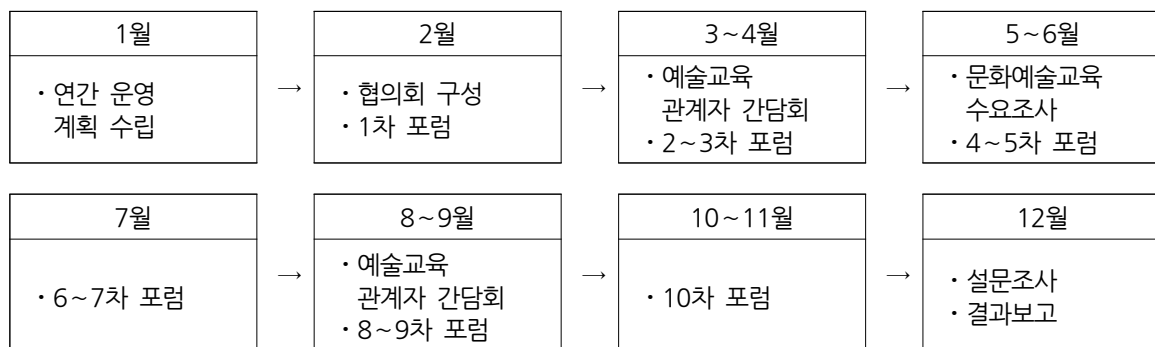
- 사업기간 : 2020.
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업추진의 주요내용 : 지역문화예술교육 수요조사 1회, 문화예술교육협의회 구성 및 포럼 10차, 간담회 2회 등
- 사업비 : 50백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	50				
기 타					
합 계	50				

##### ■ 추진계획

- 지역문화예술교육 수요조사 : 1회
- 문화예술교육협의회 구성 및 포럼 운영 : 10차
- 관내 문화예술교육 관계자 간담회 : 2회



### 2.3.1.2 전환상상 문화안전망 실험

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 4. ~ 2020. 12.
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업목적
  - 전환문화도시 춘천의 문화안전망 담론 생산과 시민 의견수렴
  - 전환문화 가치 발현을 위한 문화경제 사회성과 인센티브 실천
- 사업추진의 주요내용
  - 전환상상 문화안전망 라운드테이블
    - 문화안전망에 관해 자유롭고 다양한 의견이 나올 수 있도록 유도
    - 주제별 라운드테이블의 사진기록, 현장 기록, 취합한 의견 등을 아카이빙
    - (이슈대응) 온라인 기술을 활용한 '비대면 라운드테이블'운영
      - ▲ 코로나19 영향을 극복하는 방법에 대한 담론 형성
  - 문화경제 사회성과 인센티브 실험
    - 문화경제 순환을 위한 시스템 구축을 위한 예비실험
    - 문화예술분야의 사회적 가치측정과 성과보수 제공
      - ▲ 사회적 가치측정과 성과별 인센티브 기준 수립을 위한 연구(문화예술 수요, 문화 예술의 사회적 가치효과, 성과보수 기준, 지속성 담보를 위한 조건 등)
      - ▲ 프로토타입(prototype) 방식으로 인센티브 제공에 대한 효과성 검증
- 사 업 비 : 100백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	58				
시 군 비	42				
기 타					
합 계	100				

## ■ 추진계획

### ● 정량적 목표

구 분	전환상상 문화안전망 라운드테이블	문화경제 사회성과 인센티브 실험
운영횟수	그룹별 총 5회	프로토타입(prototype) 모델 1~2개
참여인원	그룹별 참여 총 500여 명	-

### ● 정성적 목표

- 전환문화도시에 대한 도시 전체의 인식 증가
- 문화경제 순환 시스템 구축을 위한 기준과 기초적 성과 도출

### 2.3.1.3 강원예술동아리 교육지원사업 「예술가 와」

## ■ 배경 및 추진방향

- 도민의 문화예술 활동욕구가 높아짐에 따라 문화예술교육 정책도 도민이 직접 참여하는 활동에 대한 지원정책으로 변화 필요
- 소속감을 바탕으로 지속적인 활동을 유지하는 동아리 대상 문화예술교육지원을 통해 문화예술교육의 지속성 확보

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 2. ~ 12.
- 사업주관 : 강릉문화원
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원(예상)
예술동아리 교육지원	2020. 2. ~ 11.	강원도민으로 구성된 문화예술분야 동아리 교육지원	2,000여명
문화예술전문인력 활동지원	2020. 2. ~ 11.	강원도에 거주하는 문화예술분야 전문인력 활동 지원	170여명



- 사업비 : 4,000백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	300	350	400	450	500
도 비	300	350	400	450	500
시 군 비	-	-	-	-	-
기 타	-	-	-	-	-
합 계	600	700	800	900	1,000

## ■ 추진계획

- 사업규모

추진연도	동아리 수(개)	동아리 회원(명)	전문예술강사(명)	코디네이터(명)
2019	153	1,582	132	13
2020 (예정사항)	190	2,000	150	20

- 주요대상
  - 예술동아리 : 강원도민 7인 이상으로 구성된 문화예술분야 동아리
  - 전문예술강사 : 강원도에 거주하는 문화예술교육 전문가
  - 코디네이터 : 강원도에 거주하는 문화예술활동 전문가
- 추진방식
  - 일반인 아마추어 동아리에 주1회 2시간 전문예술강사를 파견하여 전문문화예술교육 지원
  - 월 1회 2시간 코디네이터 방문을 통한 동아리 활동에 대한 컨설팅 및 방향성 제시

## 2.3.2 지역문화자원과 문화예술교육의 연계

### 2.3.2.1 강원 작품개발 지원 「강원다운」

#### ■ 배경 및 추진방향

- 강원도 문화자원 및 지역 이슈에 기반한 예술기획·작품 창작 지원
- 다년간 단계별 지원을 통해 완성도 높은 작품 및 새로운 예술 사례 발굴

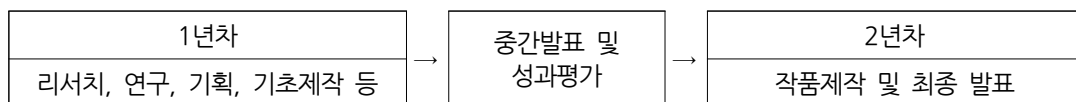
## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 250백만원 (도비)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	250	250	250	250	250
시 군 비					
기 타					
합 계	250	250	250	250	250

- 사업내용 : 단계별 지원을 통한 강원도 특화 작품 개발
  - 지원대상 : 도내외 전문예술단체 및 전문예술인 \* 전문예술단체 및 전문예술인 인정 범위 적용
  - 지원분야 : 문학, 시각, 공연, 다원
  - 지원규모 : (1년차) 최대 2천만원, (2년차) 최대 5천만원
  - 지원방식



\* 성과평가를 통한 최대 2년 연속지원

\* 최근 3년간(2017~2019) 도내 활동실적을 보유한 도 외 전문예술인 및 전문예술단체  
진입 가능

## ■ 추진현황 및 계획

- '20년도 사업계획 수립 : '20. 1.
- 사업공고 및 심의 : '20. 1.
- 선정단체 워크숍 : '20. 3. ~ 4.
- 사업비 교부 및 현장 모니터링 : '20. 4. ~ 12.
- 단체 대상 역량강화 워크숍 : '20. 6. ~ 10.
- 정산 및 성과보고 : '20. 12. ~ '21. 1.

### 2.3.2.2 전문예술 육성

#### ■ 배경 및 추진방향

- 전문예술인(단체)의 창작활동 지원으로 창작의욕 고취 및 우수작품 발굴
- 문화 예술활동의 지속적인 지원으로 안정적인 활동기반 마련

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사업비 : 1,500백만원 (출연금) \* 긴급지원금 50백만원 포함

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	1,500	1,500	1,500	1,500	1,500
시 군 비					
기 타					
합 계	1,500	1,500	1,500	1,500	1,500

- 사업내용 : 전문예술인(단체)의 창작 등 예술활동 지원
  - 지원대상 : 도내외 전문예술단체 및 전문예술인 \* 도 외의 경우, 최근 3년 간 도내 활동실적 보유 필수
  - 지원분야 : 7개 분야(문학, 시각, 무용, 연극, 음악, 전통, 예술일반)
  - 지원규모 : 최소 4백만원 ~ 최대 20백만원

#### <전년대비 개편사항>

- 사업 혼재 개선을 위한 전문예술지원 통합운영 (전문예술육성 + 전문예술창작)
- 공모횟수 조정 및 확대 (연2회 추진 → 1월, 8월)
- 재난재해 등 긴급 지원 자금 편성 (50백만원)
- 창작 여건 개선을 위해 최소 지우너금액 상향조정 (3백만원 → 4백만원)
- 문학(개인)분야 우수작품 시상금 지원 (5백만원 ~ 7백만원)
- 지역제한 완화로 지원대상 확대
- 지역문화격차 해소를 위한 소외지역 우대조항 신설

## ■ 추진현황 및 계획

- '20년도 사업계획 수립 : '19. 12. (개편계획 '19. 8.)
- '20년도 사업설명회 개최 : '19. 12. 18. ~ 12. 20.
- 상반기 공모 및 심의·선정 : '20. 1. ~ 2.
- 사업비 교부 및 현장 모니터링 및 정산 : '20. 3. ~ 12.
- \* 하반기 공모 및 심의·선정 : '20. 8. ~ 9.

### 2.3.2.3 생활예술 활성화

## ■ 배경 및 추진방향

- 아마추어 예술단체 및 동호회 활동지원으로 예술이 있는 일상실현
- 지역밀착기반 및 지역문화예술 활성화를 위해 시군(일부)사업으로 시범운영

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 800백만원 (도비 450, 시군350)
  - 시군 : 700백만원(도비 350, 시군 350)
  - 재단 : 100백만원(도비 100)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	450	450	450	450	450
시 군 비	350	350	350	350	350
기 타					
합 계	800	800	800	800	800

- 사업내용 : 아마추어 예술단체 및 동호회의 생활예술활동 지원

## &lt;전년대비 개편사항&gt;

- 재단 주관 공모사업에서, 생활권 단위의 밀착지원을 위해 일부 시군 이양  
(시군이양) 춘천, 원주, 강릉, 속초, 홍천, 횡성, 영월, 평창, 정선, 인제  
(재단공모) 동해, 태백, 삼척, 철원, 화천, 양구, 고성, 양양
- \* 시군별 사업비 교부액

(단위 : 백만원)

합계	춘천	원주	강릉	속초	홍천	횡성	영월	평창	정선	인제
350	70	70	70	20	20	20	20	20	20	20

## ■ 추진현황 및 계획

- '20년도 사업계획 수립 : '19. 11. (개편계획 '19. 8.)
- 사업공고 및 심의·선정 : '19. 12. ~ 20. 2.
- 선정단체 워크숍 : '20. 3.
- 사업비 교부 및 현장 모니터링 및 정산 : '20. 3. ~ 12.

### 2.3.2.4 지역문화예술 특성화

#### ■ 배경 및 추진방향

- 도내 문화예술단체 활동기반 여건조성 및 도민들의 문화예술 향유 기회 확대를 위해 특성화된 지역 문화예술 양성 \* 지방이양 확정 사업

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 1,388백만원 (도비)

• 사업내용

사업명	사업비	사업내용	비고
합계	1,388		
생애최초지원	110	공공지원 수혜경력이 없는 예술가 발굴 및 지원 / 최대 5백만원	
신진예술가 창작활동지원	150	도내 만35세 미만 예술가 발굴 및 지원 / 최대 10백만원	
원로예술인지원(연극)	70	도내 만65세 이상 원로예술인 창작활동 간접지원(연극분야_사업별 30백만원)	
문화예술교류지원	350	국내외 문화예술 교류활동 지원 (국내외 레지던시 프로그램 참가지원, 해외 레지던시 협약기관 참가 사업지원 등) / 최대 30백만원	
문화예술공간지원	350	도내 문화예술공간 및 프로그램 지원 (유희공간활용, 창작공간 지원, 기반시설 지원 등) / 최대 100백만원	
현장 모니터링 및 예술인 복지지원 등	158	공모사업 현장 모니터링, 예술인 복지지원, 문화 교육 등	재단위탁 수수료포함

■ 추진현황 및 계획

- '20년도 사업계획 수립 : '19. 12.
- '20년도 사업 권역별 설명회 (3회) : '19. 12. 18. ~ 12. 20.
- 사업공고 및 심의 : '20. 1. ~ 2.
- 사업비 교부 및 현장 모니터링, 성과보고 등 : '20. 3. ~ 12.

2.3.2.5 공연장 상주단체 육성

■ 배경 및 추진방향

- 공공 공연장과 공연예술 전문단체 간 상생협력을 통해 안정적인 창작 환경 마련 및 공연단체의 역량강화를 통한 공연장 운영 활성화 도모

■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.

- 사업비 : 632백만원 (도비 316, 기금 316)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	316	316	316	316	316
도 비	316	316	316	316	316
시 군 비					
기 타					
합 계	632	632	632	632	632

- 사업내용 : 공연예술 단체의 창작활동 및 공연장 활성화 지원
  - 지원분야 : 4개 분야(연극, 무용, 음악, 전통)
  - 지원기간 : 2년 \* 1년차 사업수행 실적 성과평가를 통해 지속지원 여부 결정
  - 지원항목 : 필수 및 선택 프로그램 경비
  - 지원규모 : 최소 60백만원 ~ 최대 200백만원

## &lt;중점사항&gt;

- 공연장 상주단체 지원항목 중 「상주단체 페스티벌 소외지역 개최프로그램」을 필수 반영하여 문화 소외지역 해소 노력
- 지원 일몰제 추진으로, 2년 연속 지원받는 단체는 제외하여 신규단체 진입장벽 해소(신규 단체 선정률 20% 설정)

## ■ 추진현황 및 계획

- '20년도 사업계획 수립 : '19. 12.
- 1년차 상주단체 성과평가 및 2년차 상주단체 최종선정 : '20. 1.
- 선정단체 워크숍 : '20. 3.
- 사업비 교부 및 현장 모니터링, 성과보고 등 : '20. 3. ~ 12.

### 2.3.2.6 문화예술 행사지원

#### ■ 배경 및 추진방향

- 전국 또는 도단위 문화예술행사에 대한 지원을 통해 단체 역량강화 및 강원 문화예술 진흥에 기여

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사업비 : 1,250백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	250	250	250	250	250
시 군 비					
기 타					
합 계	250	250	250	250	250

- 지원범위

구 별	문화예술 행사지원	문화예술 사회단체지원
사 업 비	200백만원(도비)	50백만원(도비)
지원범위	단체별 최대 30백만원 * 자부담 10%이상 원칙	단체별 최대 7백만원 * 자부담 10%이상 원칙

- 지원대상 : 문화예술 행사 주관 문화예술 관련 단체(비영리 법인·단체)
- 추진방법 : 공모(도 홈페이지), 1단체당 1사업 지원
- 선정방법 : 신청자격, 사업의 적절성 및 효과성, 자부담 등 심사

## ■ 추진현황 및 계획

- '19년 지원 실적
  - 문화예술 행사지원 : 도내 14개 단체, 200백만원 지원
  - 문화예술 사회단체 : 도내 11개 단체, 50백만원 지원
- '20년 사업계획 수립 및 공고
  - 공고기간 : 2020.1.6.~2.7.(33일간) \* 접수기간 : 2020.1.20.~2.7.(19일간)
- 사업 심사(행정·위원회 심사) 및 선정 : '20. 2. ~ 3.
- 선정 결과 공지 및 개별 통보 : '20. 3.
- 사업비 교부 및 추진상황 점검 : '20. 4. ~ 12.



### 2.3.2.7 지역대표공연예술제

#### ■ 배경 및 추진방향

- 시군의 특성화 공연예술제를 지원함으로써 지역문화예술 육성 및 지역민의 문화 향유권 신장에 기여

#### ■ 사업개요

- 사업대상 : 공연예술 분야의 지역대표공연예술제로서 최근 3년간 연례적 개최 실적이 있는 예술제 \* 해당분야 : 연극·뮤지컬·무용·음악, 전통·일반예술
- 사업비 : 500백만원(도비 500)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	500	500	500	500	500
시 군 비					
기 타					
합 계	500	500	500	500	500

- 지원규모 : 행사내용 및 규모, 효과 등을 심사 차등지원(30~200백만원)
- 선정방법 : 시군 대상 공모 추진
  - 신청자격 시장·군수, 사업비 시군예산 매칭 등
- 주 관 : 강원도

#### ■ 추진현황 및 계획

- '20년 지역대표공연예술제 지원공모 추진계획 수립('19. 8.)
- '20년 지역대표공연예술제 사업예산 편성('19. 12.)
- '20년 지역대표공연예술제 실행계획 및 선정평가위원회 구성('20.1.)
  - 세부 심의기준 및 평가표 마련, 평가위원회 구성 및 위원 선정
- 공연예술제 공모 및 심사·선정('20. 2.)
- 공연예술제 선정통보 및 사업비 교부('20. 3.)

### 2.3.2.8 지역 문화예술교육 기반 구축

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역 내 자원 발굴 및 네트워크 구축 등을 통해 단체 역량강화 및 문화예술교육 활성화 기반 마련
- 문화소외지역 지원 등 지역 특성을 고려한 문화예술교육 접근성 확대

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 1,276백만원(국비 638, 도비 638)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	638	638	638	638	638
도 비	638	638	638	638	638
시 군 비					
기 타					
합 계	1,276	1,276	1,276	1,276	1,276

- 지원대상 : 문화예술교육 운영 역량을 가진 단체·시설·기관
- 사업주관 : (재)강원문화재단
- 사업내용
  - 지원센터 운영 및 기본사업 : 네트워크 구축사업, 아카데미 운영, 웹진 발행
  - 지역특성화 문화예술교육 : 지역 특성을 고려한 문화예술교육 프로그램 운영
  - 꿈다락 토요문화학교 : 아동·청소년 및 가족 대상 주말 문화예술교육 프로그램 운영

#### ■ 추진현황 및 계획

- 센터운영 및 기본사업 : 아카데미 운영(18회, 352명 참석), 웹진 발행(4회) 등
- 지역특성화 문화예술교육
  - 일반공모(7개 지역, 16개 단체지원), 기반조성사업(비수혜지역, 10개단체 지원)
- 꿈다락 토요문화학교 : 7개 지역, 14개 단체 지원, 기획사업(캠프) 2회

- 기본사업
  - 문화예술교육 네트워크 구축사업(간담회, 공모) : '20. 2. ~ 12.
  - 강원문화예술아카데미 개최, 웹진 발행 : '20. 3. ~ 12.
- 지역특성화 문화예술교육 운영 지원사업
  - 공모 사업(일반, 기획) 운영단체 선정 및 사업 추진 : '20. 1. ~ 12.
- 꿈다락 토요문화학교 지역연계 운영 지원사업
  - 공모 사업(일반) 운영단체 선정 및 사업 추진 : '20. 1. ~ 12.
  - 기획사업 운영업체 선정 및 사업 추진 : '20. 4. ~ 10.

### 2.3.2.9 문화예술교육사 인턴십

#### ■ 배경 및 추진방향

- 도내 초·중·고교 국악수업을 통해 학생들의 문화적 감성 및 창의력 향상

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 903백만원(국비 451.5, 도비 451.5)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	451.5	451.5	451.5	451.5	451.5
도 비	451.5	451.5	451.5	451.5	451.5
시 군 비					
기 타					
합 계	903	903	903	903	903

- 지원대상 : 국악분야 예술강사 106명 고용
- 사업주관 : 강릉문화원
- 사 업 량 : 296개교 37,498시수 지원
- 사업내용
  - 예술현장과 공교육을 연계, 도내 초·중·고교에 학교 예술강사(국악분야) 파견

- 예술강사 선발 배치 및 운영학교 선정 관리
- 도 교육청과 협력 네트워크 구축 등

## ■ 추진현황 및 계획

- 2019년 운영학교 선정 및 강사 배치
  - 국악강사 113명 배치, 330개교 학교 선정, 총38,170시수 지원
- 2019년 기획사업 추진(1박2일 예술캠프) : '19. 8. ~ 11.
- 2019년 강사 역량 강화 연수 : '19. 10.
- 2020년 예술강사 모집 공고 및 선발 확정 : '19. 10. ~ 12.
- 예술강사 및 운영학교 사업설명회 개최 : '20. 1. ~ 3.
- 시·군교육지원청 간담회 개최 : '20. 1. ~ 3.
- 예술강사 배치 및 노무 관리 : '20. 3. ~ 12.

### 2.3.2.10 예술동아리 교육 지원

## ■ 배경 및 추진방향

- 도내 아마추어 예술동아리 대상, 일상에서 향유할 수 있는 동아리 활동 지원을 통해 도민들의 자발적인 문화예술활동 참여

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 600백만원(국비 300, 도비 300)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	300	300	300	300	300
도 비	300	300	300	300	300
시 군 비					
기 타					
합 계	600	600	600	600	600

- 지원대상 : 도내 아마추어 예술동아리(초·중·고 교내 학생동아리 제외)
- 사업주관 : 강릉문화원
- 사업량 : 예술동아리 160개, 예술강사 130명, 코디네이터 40명
- 사업내용
  - 도내 아마추어 예술동아리에 교육 강사 및 코디네이터 지원
  - 최대 22회 교육 지원, 월1회 코디네이터 컨설팅

### ■ 추진현황 및 계획

- 예술동아리 모집 홍보(1차~3차 모집) : '19. 4. ~ 6.
- 예술동아리 선정, 전문예술강사·코디네이터 선발 : '19. 5. ~ 7.
- 사업 추진 및 모니터링
  - 지원현황 : 예술동아리 153개, 전문예술강사 132명, 코디네이터 13명
- 사업설명회 개최 및 모집 홍보 : '20. 1. ~ 2.
- 예술동아리 선정, 전문예술강사·코디네이터 선발 : '20. 2. ~ 3.
- 사업 추진 및 모니터링, 웹진 발행 : '20. 3. ~ 12.

### ■ 추진현황 및 계획

- 문화예술교육사 배치(3개 기관) 및 프로그램 개발·운영 : '19. 4. ~ 12.
- 교육사 배치기관 컨설팅 추진(3개 기관, 각 1회) : '19. 7. ~ 8.
  - 3개 기관 : 인제산촌민속박물관, 원주 중앙청소년문화의집, 춘천시문화재단
- 사업설명회 개최 및 공모 신청 접수 : '20. 2. ~ 3.
- 선정 기관 워크숍 : '20. 4. / 교육사 워크숍 : '20. 5. ~ 6.
- 사업 추진 및 모니터링, 컨설팅 실시 : '20. 3. ~ 12.

### 2.3.2.11 유아문화예술교육 지원

#### ■ 배경 및 추진방향

- 유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급을 통해 생애주기별(유아기) 문화예술 교육 실현

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 200백만원(국비 100, 도비 100)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	100	100	100	100	100
도 비	100	100	100	100	100
시 군 비					
기 타					
합 계	200	200	200	200	200

- 지원대상 : 도내 문화기반시설
- 사업주관 : (재)강원문화재단
- 사 업 량 : 도내 문화기반시설 4개소 / 60개 영유아 교육기관
- 사업내용
  - 문화시설의 특성 및 자원을 활용한 유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영

#### ■ 추진현황 및 계획

- 도내 4개 기관 선정 및 프로그램 개발·운영 : '19. 3. ~ 12.
  - 선정기관 : 강릉문화원, 원주치악산고판화박물관, 원주한지개발원, 정선아리랑인형의집
- 영유아 교육기관 대상 프로그램 운영 : '19. 8. ~ 12.
- 유아교육기관 교사 대상 연수 프로그램 추진(4회) : '19. 9. ~ 12.
- 사업설명회 개최 및 공모 신청 접수 : '20. 2. ~ 3.
- 선정기관 워크숍 : '20. 4.
- 사업 추진 및 모니터링, 컨설팅 실시 : '20. 4. ~ 12.

## 2.3.1.12 학교예술강사 지원

## ■ 배경 및 추진방향

- 도내 초·중·고교 국악수업을 통해 학생들의 문학적 감성 및 창의력 향상

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사업비 : 903백만원(국비 451.5, 도비 451.5)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	451.5				
도 비	451.5				
시 군 비					
기 타					
합 계	903				

- 지원대상 : 국악분야 예술강사 106명 고용
- 사업주관 : 강릉문화원
- 사업량 : 296개교 37,498시수 지원
- 사업내용
  - 예술현장과 공교육을 연계, 도내 초·중·고교에 학교 예술강사(국악분야) 파견
  - 예술강사 선발 배치 및 운영학교 선정 관리
  - 도 교육청과 협력 네트워크 구축 등

## ■ 추진현황 및 계획

- 2019년 운영학교 선정 및 강사 배치
  - 국악강사 113명 배치, 330개교 학교 선정, 총 38,170시수 지원
- 2019년 기획사업 추진(1박 2일 예술캠프) “ `19. 8. ~ 11.
- 2019년 강사 역량 강화 연수 : `19. 10.
- 2020년 예술강사 모집 공고 및 선발 확정 : `19. 10. ~ 12.
- 예술강사 및 운영학교 사업설명회 개최 : `20. 1. ~ 3.
- 시·군교육지원청 간담회 개최 : `20. 1. ~ 3.

### 2.3.2.13 아카데미 지원(인형극+연극+마임)

#### ■ 배경 및 추진방향

- 통합예술교육을 통해 어린이들의 창의적 학습을 유도하고, 어렸을 때부터 문화예술을 향유하도록 기회 확대
- 청년(직장인), 중장년 대상 문화예술교육 시범 운영을 통해 생애주기별 문화예술교육 확대 기반 구축
- 예술교육 역량을 갖춘 전문인력 양성 및 예술인강사 문화예술교육 프로그램 발굴

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년
- 사업주관 : 춘천시
- 사업추진의 주요내용
  - 전문가, 시민, 기획자 등 다양한 계층 대상의 1인 1문화, 1예술 활성화
- 사업비 : 250백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	50				
시 군 비	150				
기 타					
합 계	250				

#### ■ 추진계획

- 사업규모 : 일반교육사업, 전문 교육사업, 창작프로그램 지원
- 주요대상 : 시민, 전문가, 예술가 등
- 예술강사 배치 및 노무 관리 : `20. 3. ~ 12.



## 2.3.2.14 학교 안 창의예술교육

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	대상	내용	비고
사전조사	관내 공립초 전체	- 일정 : 2019.12.~2020.1.10. - 내용 : 사업 참여 희망여부 사전 수요조사 * 조사내용 : 희망학년 및 학급 수 - 사업량 : 1회	예술인강사 모집 등에 활용
학교모집	관내 공립초 전체	- 일정 : 1차 모집 2월말~3월초 추가모집 3월중~3월말 - 내용 : 사업 참여 희망학교 110학급 규모 모집 1차 모집 후 모집규모에 미달할 경우 추가모집 예정 * 1차 모집 : 학교별 1개 학년만 신청 추가모집 : 학교별 2개 학년 이상 신청 가능 - 사업량 : 모집횟수 2회 예정 모집규모 110학급	
아카데미	예술인 강사	- 일정 : 2~3월 - 내용 : 공통 - 학교예술교육 현장의 이해 통합예술교육의 이해 분반 - 교과분석, 대상(어린이) 분석 예술장르 특성 이해 등 현장교육 실행에 필요한 필수사항 강의+워크숍 - 사업량 : 공통교육 6시간 분반교육 15시간	
프로그램 개발 및 각색	예술인 강사	- 일정 : 3~4월 - 내용 : 팀티칭 자율연구 및 프로그램 개발 세부연구 진행 - 사업량 : 팀별 15회	
내부시연회 및 모의수업	예술인 강사 / 참여학교 교사	- 일정 : 4월 - 내용 : 내부시연회 - 팀별 프로그램 개발결과 공유 모의수업-학교교사 대상 학년별 프로그램 시연 피드백을 통해 프로그램 보완 후 현장교육 진행 - 사업량 : 팀별 각 1회	
학교교사 연수	참여 학교 교사	- 일정 : 1학기 4월 중, 2학기 9월 초 - 내용 : 학교교사의 예술적 역량과 문화적 감수성을 강화하는 연수를 진행하여 (통합)문화 예술교육에 대한 이해제고 및 관심유발 * 강원도교육청 연계 추진(연수 인정) - 사업량 : 총 2회(학기별 1회 씩)	
학교 현장수업	참여 학교 학생	- 일정 : 1학기 5~7월, 2학기 9~11월 - 내용 : <예술과 자람>, <예술과 꿈> 통합예술 교육 학교 현장수업 진행 - 사업량 : 총 2회(학기별 1회 씩) 총 2,640차시(110학급 당 12차시, 2학기) 약 2,750명(학급 당 약 25명, 110학급)	코디 운영 (모니터링, 교보재 구매관리)

문화예술 체험학습	참여 학교 학생	- 일정 : 2019.12.~2020.1.10. - 내용 : 참여학교 학생들이 다양한 문화예술을 접할 수 있도록 체험 및 관람 지원 * 춘천시 관내 공연, 축제 등 연계 추진 - 사업량 : 총 110학급(학급당 1회) 약 2,750명(학급 당 약 25명, 110학급)	용역 추진
예술교육축제 〈예술교육 한마당〉	예술인강사 및 참여학교 학생	- 일정 : 12월초 예정 - 내용 : 학교안 창의예술교육 수업 결과를 공유하고, 아이들의 예술적 역량을 발휘할 수 있는 예술교육 축제 진행 * 공연 : 〈예술과 꿈꿈〉 교육연극 갈라쇼 * 전시 : 〈예술과 사람〉 수업결과물 - 사업량 : 1회(2박3일)	

- 사 업 비 : 1,700백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	1,650				
기 타	50				
합 계	1,700				

※ 기타 : (재)춘천문화재단의 자체예산임

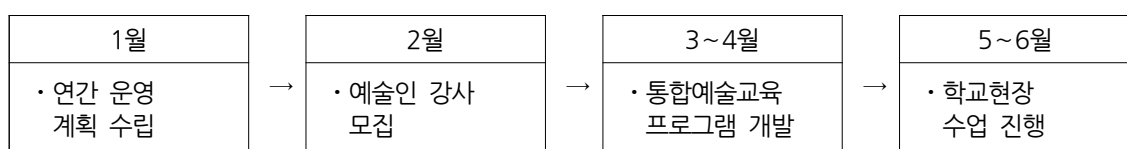
## ■ 추진계획

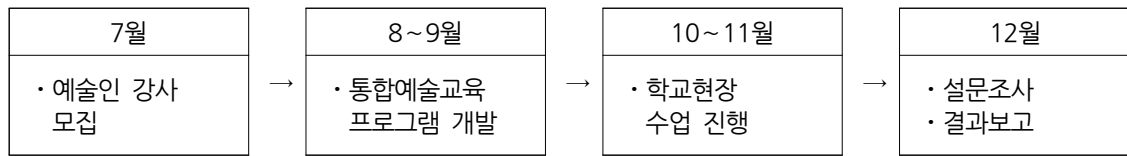
### <예술과 사람>

- 통합예술교육 프로그램 개발 : 8개
- 학교현장 수업운영 : 40개교 / 110학급
- 참여학급 체험학습 지원 : 40개교 / 110학급

※ 관내 공립초등학교 전체 40개교 중 3~5학년 대상 1개 학년 전체(약 110학급)에  
적용

- 추진일정

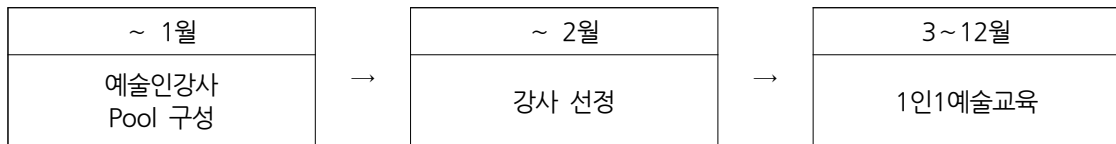




※ 참여학급 문화예술체험학습 지원 : 연중 (학교에서 날짜 선정)

#### <예술과 잼잼>

- 1인1예술교육 지원(강사Pool, 강사료, 교보재 등) : 40개교
- 추진일정



### 2.3.2.15 춘천 시민문화 예술교육

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020.
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업추진의 주요내용 : 청년(직장인) 대상 교육프로그램 1개(6회), 중장년 대상 교육 프로그램 1개(6회)
- 사업비 : 16백만원

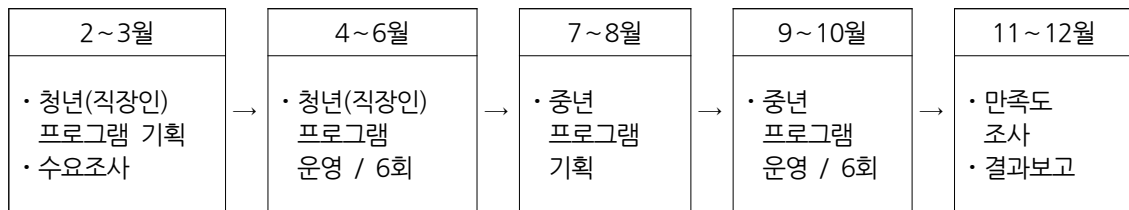
(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	16				
기 타					
합 계	16				

#### ■ 추진계획

- 청년(직장인)대상 문화예술 교육프로그램 기획 및 시범운영 : 6회

- 중장년대상 문화예술 교육프로그램 기획 및 시범운영 : 6회



### 2.3.2.16 춘천 문화예술교육 전문인력양성

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020.
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업추진의 주요내용 : 아카데미 2회(신규/입문), 공모사업지원 5건 (개발3/교육실행2)
- 사 업 비 : 50백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	50				
기 타					
합 계	50				

#### ■ 추진계획

점핑 더 아트(Jumping the art) 학교안 창의예술교육 예술인강사 육성		트라이 더 아트(Trying the art) 문화예술교육 프로그램 개발·실행 지원	
대상	〈예술과 자람〉 예술인강사 양성 교육	분야	문화예술교육 기획
아카데미	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술교육 철학 및 교수법</li> <li>- 통합예술교육 설계 방법론</li> <li>- 학교안 창의예술교육 실제 적용 방안</li> </ul>	교육기획 공모·개발	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술교육 기획안 공모</li> <li>- 문화예술교육 프로그램 개발(3건)</li> <li>※ 단계별 지원금 지급</li> </ul>
방식	신규 / 심화(재교육) 과정 구분 총 2회 / 회당 6주(총90시간)	실행	우수 프로그램 실제 문화예술교육실행(2건)

## 2.3.2.17 원주 문화예술 교육사업

## ■ 배경 및 추진방향

- 지역의 지속 가능한 청소년 문화기반 구축을 통한 미래의 문화 인재 육성
- 지역사회의 문화예술 교육을 통한 문화 네트워크 형성, 주도적 문화 참여 및 기획을 배워 건강한 지역 인재로서의 성장 발판을 마련
- 지역실버계층 대상 문화예술교육을 통해 문화향유 기회 확대

## ■ 사업개요

- 기 간 : 연례반복
- 내 용

구분	사업기간	세부내용	인원
꿈의 오케스트라	2020. 3.~12.	한국형 '엘 시스템'을 기반으로 한 오케스트라 교육프로그램	50명
크리에이티브 마인드	2020. 4.~12.	원주시 청소년을 대상으로 댄스 문화콘텐츠 교육프로그램	50명
청소년 멘토스쿨	2020. 7.~12.	청소년 대상 미술·사진·글쓰기 3가지 예술매개체 통합교육	20명
6090 청춘합창단	2020. 4.~11.	합창을 통한 실버계층 문화예술교육 진행	40명
문화학교	2020. 4.~12.	관내 청소년 및 직장인 단체 예술 강사를 파견하여 문화예술교육 진행	100명

- 사 업 비 : 213백만원(꿈의 오케스트라 130, 크리에이티브 마인드 30, 청소년 멘토스쿨 20, 6090 청춘합창단 15, 문화학교 18)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	183	183	183	183	183
기 타	30	30	30	30	30
합 계	213	213	213	213	213

## ■ 세부추진계획

- 각 사업별 추진 계획

구 분	대상	규모	추진방식
꿈의 오케스트라	아동·청소년	· 정기교육 : 44회 · 특별교육 : 4회	· 지역강사를 통한 정기 교육 실시 · 원주교육지원청과 연계한 교육프로그램 운영
크리에이티브 마인드	청소년	· 정기교육 : 125회 · 행사참여 : 12회	· 강사1인 아카데미 형식 운영 · 교육대상을 확장해 재단 연습실을 활용한 교육 실시
청소년 멘토스쿨	관내 초·중고생	· 정기교육 : 29회 · 결과전시 : 1회	· 학생 중심 체험, 놀이, 과정 중심 교육 과정 운영 · 관내 문화유적 및 문화시설 답사 진행
6090 청춘합창단	60~90세까지 지역거주 어르신	· 정기수업 : 30회 · 행사참여 : 5회	· 치악예술관 음악 연습실을 활용한 교육 진행 · 관내·외 지역축제 참여
문화학교	관내 청소년 및 직장인	· 운영단체 : 5개 · 정기교육 : 180회 · 행사참여 : 3회	· 대상학교 및 기관에 강사파견 · 일과후 수업을 통해 생활 속에서 문화 예술 교육 실시

### 2.3.2.18 강릉새벽포럼

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역 문화·관광·정책·교육 등 사회 전반에 관한 이슈를 공유하고 토론하는 소통의 장 마련
- 분야별 저명인사 초청을 통해 다분야 전문지식 습득
- 지역 내 유관분야 종사자 대상 신규 네트워크 커뮤니티 생성

#### ■ 사업개요

- 사 업 명 : 강릉새벽포럼
- 사업기간 : 2020. 3. ~ 12.
- 사업주관 : 강릉문화원
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원(예상)
포럼 개최	2020. 3. ~ 12.	월1회 분야별 저명인사 초청 포럼 개최	400명

● 사업비

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비	-	-	-	-	-
도비	3	5	5	5	5
시군비	3	5	5	5	5
기타	-	-	-	-	-
합계	6	10	10	10	10

## ■ 추진계획

● 사업규모

- 사업 기간 중 월1회 포럼 개최(총10회)
- 문화예술 관련분야 종사자 및 일반 시민 참여(회당 40여명)

\* 사업 지속 홍보를 통한 참여자 확대

● 주요대상

- 문화예술 관련분야 종사자
- 공무원 및 교사
- 문화예술분야에 관심 있는 일반시민 등

● 추진방식 : 강릉문화원 기반 시설을 활용하여 매월 1회 포럼 개최

### 2.3.2.19 영월 2020 청소년 축제학교

#### ■ 배경 및 추진방향

- 청소년 중심의 문화예술 및 역량 개발
- 청소년 참여를 통한 문화예술 역량 강화

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020 ~ 2022년 (3년 간)
- 사업주관 : 영월문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020	5월~12월	- 청소년 예비기획자 워크숍	관내 청소년 40명
2021	3월~12월	- 축제 프로그램 기획 및 참여	관내 청소년 40명
2022	3월~12월	- 축제 프로그램 기획 및 참여	관내 청소년 40명

- 사업비 : 180백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비	45	45	45		
도비					
시군비	15	15	15		
기타					
합계	60	60	60		

#### ■ 추진계획

- 주요대상 : 관내 초중고생
- 추진방식
  - 타 축제 탐방 및 예비기획자 워크숍 진행
  - 축제, 사진, 연극, 춤 등 다양한 분야 기반으로 축제에 직접 참여



## 2.3.2.20 꿈다락 토요문화학교 ‘느슨한 토요일’

## ■ 배경 및 추진방향

- 지역 중심의 문화예술 교육 추진

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020
- 사업주관 : 영월문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020	4월~12월	- 놀이를 통하여 춤을 배움	관내 초등학생 20명

- 사 업 비 : 17백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	17				
도 비					
시 군 비					
기 타					
합 계	17				

## ■ 추진계획

- 주요대상 : 관내 초등학생
- 추진방식
  - 다양한 놀이를 통하여 춤을 통해 감정을 표현하고 소통하는 기술을 배움

### 2.3.2.21 단종의 눈물 3부작

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역 중심의 문화예술 교육 추진
- 아이들에게 춤을 통한 감정표현 능력을 길러줌

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020
- 사업주관 : 영월문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020	4월~12월	- 단종을 소재로 한 창작 공연	2,000명

- 사 업 비 : 70백만원

(단위 : 백만원)					
구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	49				
도 비					
시 군 비	21				
기 타					
합 계	70				

#### ■ 추진계획

- 주요대상 : 관내 군민, 지역 예술인
- 추진방식
  - 영월군의 대표콘텐츠 단종을 주제로 영월의 명소 청령포, 장릉을 배경으로 하는 3부작 작품. 1부는 단종의 출생, 단종의 사랑 그리고 이별 단종의 죽음을 오페라와 접목시켜 스토리 전개. 2부는 단종 사후의 이야기로 영월능말도깨비 설화를 모티브로 한 단종 사후의 이야기를 재미있는 연극으로 구성. 3부는 단종과 생이별을 하여 64년을 단종을 기다리며 살아간 안타까운 정순왕후와 단종의 만남을 꿈에서나마 이어주자는 의미에서 무용극에 음악을 가미해서 작품을 제작.

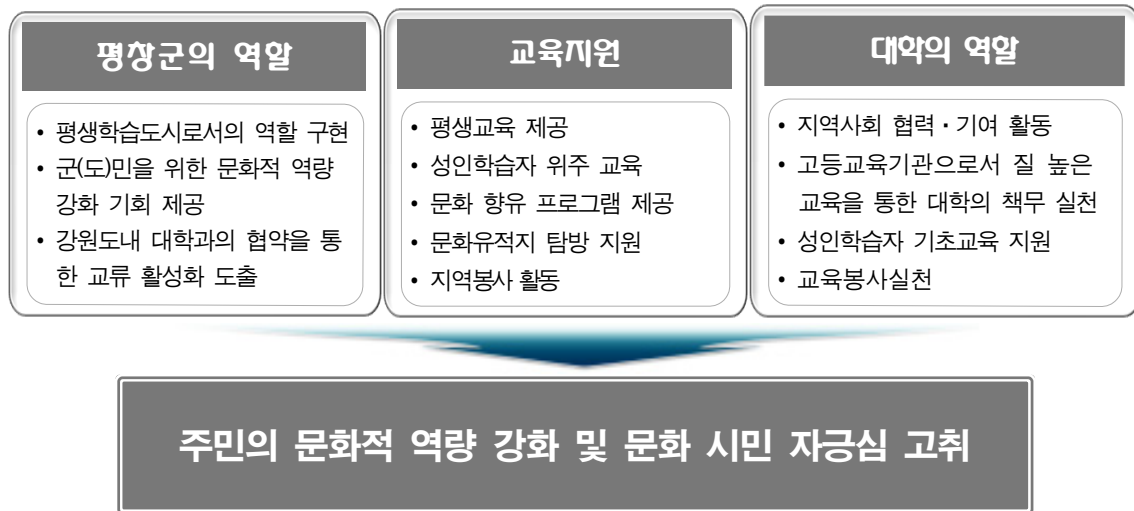
### 2.3.2.22 평창 문화혁신학교 운영

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역 문화자원과의 연계
  - 지역 문화기반시설의 문화예술교육 역량을 강화하여 생활권 중심의 문화예술교육 진흥을 촉진
  - 지역 문화자원과 문화예술교육의 연계로 문화 프로그램 개발·기획·운영에 있어 질적 성장을 지원하고 문화예술 교육의 가치 확산

#### ■ 사업개요

- 사업명 : 평창 문화혁신학교 운영
- 사업기간 : 2020. 9. ~ 2024. 12.
- 사업주관 : 평창군
- 사업추진의 주요내용
  - 다양한 문화예술 교육이 가능한 대학과 업무 협약을 체결하여 진행
  - 학기별 주제를 정하여 단계별로 진행하고 매 학기별 주제를 선정하여 영역별로 교육
  - 1학기 성과 도출을 기초로 추가 3학기를 운영
  - 매 학기별 이수자 대상 대학 총장 명의의 수료증을 수여
- 교육내용
  - 인문학(철학, 문학, 글쓰기, 미학, 사학, 동양학, 한국학)
  - 예술(음악, 미술, 시각예술, 무용, 연극, 영화)
  - 사회과학(정치학, 외교학, 사회학, 신문방송학, 경제학)
  - 자연과학(물리학, 화학, 생명과학, 대기학, 기상학)
  - 응용과학(공학, 산림과학, 자원식물학, 바이오융합학)
- 추진전략



- 사업비 : 710백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비		50	50	60	60
도 비		50	50	60	60
시 군 비	50	50	50	60	60
기 타					
합 계	50	150	150	180	180

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 총사업비 710백만원
- 주요대상 : 평창군민(정원 미달시 강원도민)
- 추진방식
  - 강원도내 대학과의 협업을 통한 사업 추진

### 2.3.2.23 오케스트라 운영 사업

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역간 문화 격차 해소를 위한 사회취약계층 아동청소년 대상 오케스트라 교육 기회 제공 필요
- 오케스트라 교육을 통한 화합

## ① 춘천 신나는 오케스트라

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년
- 사업비 : 160백만원((재)춘천문화재단 자체예산)
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업추진의 주요내용 : 아동·청소년 65명(취약계층50%)을 대상으로 오케스트라 이론과 실기교육 실시

## ■ 추진계획

- 단원모집 총 65명(취약계층 50%) : 2020. 1.
- 기초교육 강화를 위한 이론교육 전담강사 및 보조강사 충원 : 2020. 1.
- 주2회 정기교육(80회) / 마스터클래스(4회) / 하계캠프(1회)
- 정기연주회(5월) / 찾아가는 음악회(10월) / 교류연주회(11월)

## ② 꿈의 오케스트라 강릉

## ■ 사업개요

- 사업명 : 꿈의 오케스트라 강릉 운영 사업
- 사업기간 : 2013 ~ (지속)
- 사업비 : 600백만원
- 주최주관 : 강릉시·강릉문화원
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
정기교육	연간 120시수	· 정규 합주/파트수업 · 합주곡 이론교육	100명
특별체험 교육	연 3회 이상	· 연주회 (항상연주회, 정기연주회 등)	100명
	상시추진	· 강원권 연합 꿈의 오케스트라 네트워크 협력사업	100명
	연 3회 이상	· 문화소외지역찾아가는 문화나눔봉사공연	100명
	연 3회 이상	· 유명 공연관람현장학습, 공개수업, 음악캠프 등	100명

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 연간 약 130백만원
- 주요대상 : 강릉시거주 초등학교2학년~고등학교3학년 아동·청소년
  - \* 단원 중 전문예술인 배출자는 추후 강사로 채용유도
- 단원구성 : 100명
- 운영파트 : 12개 풀 편성 오케스트라
- 추진방식
  - 사회취약계층 우선보호아동 60%이상 포함하여 단원현황 유지
  - 연주회(향상연주회, 교류연주회, 정기연주회) 연 3회 이상 개최
  - 강원권 연합 꿈의 오케스트라 협력 네트워크 사업병행 (7개거점)
  - 지역문화 소외지역으로 찾아가는 봉사공연진행
  - 현장학습, 공개수업, 음악캠프 등 특별활동 병행

### ③ 꿈의 오케스트라 영월

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020 ~ 2024
- 사업비 : 930백만원
- 사업주관 : 영월문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020	2월~12월	- 오케스트라 교육을 통한 화합	관내 초등학생 60명
2021	2월~12월	- 오케스트라 교육을 통한 화합	관내 초등학생 60명
2022	2월~12월	- 오케스트라 교육을 통한 화합	관내 초등학생 60명
2023	2월~12월	- 오케스트라 교육을 통한 화합	관내 초등학생 60명
2021	2월~12월	- 오케스트라 교육을 통한 화합	관내 초등학생 60명

## ■ 추진계획

- 주요대상 : 관내 초등학생

- 추진방식

- 지역 초등학생들을 중심으로 한 오케스트라 육성을 통하여 지역 중심의 문화예술 교육을 추진함과 동시에 다양한 활동을 통한 자긍심과 성취감 함양

#### ④ 꿈의 오케스트라 평창

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021. 1. ~ 2024. 12. (연례반복)
- 사업비 : 875백만원
- 사업주관 : 평창군
- 사업내용
  - 한국문화예술교육진흥원의 공모사업으로 취약계층의 아동·청소년이 자존감과 공동체적 인성을 갖춘 건강한 시민으로 성장할 수 있도록 오케스트라 교육

##### ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	210	175	175	135	135
도 비					
시 군 비	345	315	345	380	380
기 타	50				
합 계	605	490	520	515	515

#### 2.3.2.24 문화파출소 운영 지원

##### ■ 배경 및 추진방향

- 문화파출소 '춘천'이라는 문화예술 커뮤니티를 형성하여 도심 외 지역 주민에게 문화예술 향유 기회 제공

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.

- 사업비 : 100백만원(국비 50, 도비 15, 시 35)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	50	50	50	50	50
도 비	15	15	15	15	15
시 군 비	35	35	35	35	35
기 타					
합 계	100	100	100	100	100

- 지원대상 : 관내 문화기반시설
- 사업주관 : 춘천시
- 사업량 : 1개소(문화과출소 '춘천' : 춘천시 동면 치안센터)
- 사업내용
  - 일반 주민 대상 문화예술교육 프로그램 지원
  - 범죄 피해자 및 해당지역 주민 대상 문화예술치유 프로그램 지원
  - 지역 주민 및 문화예술 활동가의 창작·토론 등을 위한 공간 지원
  - 프로그램 운영 상주인력(문화보안관) 배치

## ■ 추진현황 및 계획

- 사업 이관 추진(문체부→지자체) : '19. 5. ~ 6.
- 지자체 대상 사업설명회 참석(문체부 주관) : '19. 10.
- 사업 운영기관 위탁 공고(춘천시) : '19. 12.
- 운영기관 선정(춘천시) : '20. 2.
- 사업 추진 및 모니터링 : '20. 2. ~ 12.



## 2.4 지역 문화시설 조성에 따른 효율적 운영방안 모색

### 2.4.1 18개 시군의 문화예술회관 특성화 공모사업

#### 2.4.1.1 속초문화예술회관 기획 및 초청공연

##### ■ 배경 및 추진방향

- 문화향유의 기회가 부족한 지역주민들에게 폭넓고 품격 있는 다양한 장르의 수준 높은 문화예술 공연을 유치하여 주민들의 삶의 질 향상
- 사계절 문화와 예술이 숨쉬는 장을 마련하기 위하여 중앙 단위의 수준 높은 문화예술 공연 공모사업 신청 통해 다양한 장르 시민들에게 제공

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020 ~ 2024(5년)
- 사업주관 : 속초시
- 사업추진의 주요내용
  - 다양하고 완성도 높은 기획공연 추진
  - 한국문화예술회관연합회 주관 “문예회관과 함께하는 방방곡곡문화공감” 공모사업 선정 통해 수준 높은 공연 제공
  - 타 지역 예술공연단체 초청공연 적극 실시 등

구분	사업기간	세부내용	비고
기획공연	2020 ~ 2024년	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 시민들이 보고 싶어하는 전국적 인지도 있는 공연 섭외 통한 맞춤형 기획공연 추진</li> </ul>	
방방곡곡 문화공감	"	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전국 방방곡곡 문화적 향유 누리지 못하는 시민들을 위해 지역 특성에 맞는 공연사업 공모신청</li> <li>■ 문화생활 소외계층(기초생활수급자, 장애인 등) 초청 의무화 통해 문화사각지대 해소</li> </ul>	
초청공연	"	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 도예술단 교류사업·도립예술단상주단체 등 지속 협의 통해 초청공연 적극 실시</li> </ul>	

- 사 업 비 : 2,980백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	72	90	90	90	90
도 비					
시 군 비	408	460	510	560	610
기 타					
합 계	480	550	600	650	700

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 기획 및 초청공연
- 주요대상 : 속초시민 (24개월 이상) / 공연컨셉에 따라 유동적
- 추진방식 : 지역주민 위한 다양한 고품질 우수공연 발굴 및 공연 신청
  - 우수공연 발굴 및 신청 ⇨ 공연기획사 협의 ⇨ 홍보 ⇨ 공연개최

## 2.4.2 지역주민의 문화향유 및 참여기회 확대

### 2.4.2.1 강원도단위 대규모 행사 문화공연 지원

#### ■ 배경 및 추진방향

- 도가 주관하는 각종 행사 주제에 맞는 문화예술 공연지원
- 도내 예술단체의 공연기회 확대로 단체 역량 강화 및 자생력 제고 기여

#### ■ 사업개요

- 운영방식 : 행사 취지와 주제에 맞는 맞춤형 문화예술 공연지원
- 출연분야 : 무용, 국악(전통, 퓨전), 음악, 마술, 연극 등
- 출연구성 : 1개 행사에 1~2개 공연 출연(10~30분 내외)
  - 출연 가능한 도내 단체 풀 구성 운영(40개 내외)
  - 도내 단체 기량 향상을 위해 필요시 외부단체 출연가능
- 사 업 량 : 총 200회 내외

- 사 업 비 : 500백만원(도비)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	500	500	500	500	500
시 군 비					
기 타					
합 계	500	500	500	500	500

### ■ 추진현황 및 계획

- '19년 추진실적 : 140회 \* 38부서 신청 52개 단체 및 개인 출연
- '19년 운영결과 만족도 조사 및 20년 운영계획 수립 : '19. 12.
  - '19년 만족도 조사 결과 : 총 6개 항목(94% 만족)
- '20년 사업 수요조사(실과) : 1차('19.12.), 2차('20. 6.)
- 행사취지에 맞는 공연단체 섭외 및 출연지원 : 연중
- 도내외 출연단체 발굴 : 연중
- 만족도 조사 및 사업 운영 결과 분석 : '20. 12.

#### 2.4.2.2 춘천 가족음악 축제

### ■ 배경 및 추진방향

- 지역대표 문화 아이콘화를 통한 강원도 브랜드 가치 상승 및 지역 음악평소 홍보

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 9.(2~3일 간)
- 주최·주관 : 춘천시·KBS 춘천방송총국
- 사 업 비 : 400백만원(도비 200, 시비 200)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	200	200	200	200	200
시 군 비	200	200	200	200	200
기 타					
합 계	400	400	400	400	400

- 사업내용 : 제6회 춘천가족음악축제(레이크뮤직 페스티벌)
  - 전국방영 프로그램으로 가수공연 및 부대행사 등 추진
  - 서브 스테이지 마련하여 지역아티스트 마임 퍼포먼스 등

## ■ 추진현황 및 계획

- 제5회 춘천가족음악축제 개최 : Again 가요톱텐
  - '19. 9. 21.~22.(2일간), 춘천 공지천 수변공원, 2만여명 관람
  - KBS-TV 올댓뮤직 녹화 병행 추진
  - 전국 및 도 권역 방영(8회), 유튜브 생방송 등
- 극장 스크린 광고로 2020 춘천가족음악축제에 대한 인지도 확산 : '20. 8.~9.
- 가수공연, 가족이 함께 참여하는 체험행사 등 : '20. 9.(2~3일간)
- 서울·수도권 관광객 유치에 위한 지속적 홍보

### 2.4.2.3 평창 숲속 힐링 뮤직페스티벌

## ■ 배경 및 추진방향

- 평창동계올림픽을 통해 부각된 '평창'의 브랜드를 활용, 문화·관광을 결합한 대표 상품 개발로 국내외 관광객 유치 및 일자리 창출 기여

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 3. ~ 12.
- 시행주체 : 평창군수
- 장 소 : 평창군 일원 \* 대관령 숲속 등

- 사업내용 : 평창 대관령 숲에서 개최되는 뮤직페스티벌(찾아가는 콘서트 등) 10회, 포크 뮤직페스티벌 1회
- 사업비 : 600백만원(도비 300, 군비 300)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	300	300	300	300	300
시 군 비	300	300	300	300	300
기 타					
합 계	600	600	600	600	600

## ■ 추진현황 및 계획

- 평창평화 페스티벌(2회) : 평창올림픽 스타디움(8.2~3.)
  - 한국형 EDM페스티벌
- 찾아가는 평화콘서트(9회) : 알펜시아, 평창군 일원
  - 알펜시아 숲속, 백일홍 축제장 등
- 세부계획 수립 및 제안서 공모 등 : '20. 2. ~ 4.
- 평화뮤직페스티벌 개최 : '20. 8.
- 찾아가는 평화콘서트 운영(알펜시아, 평창군 일원) : '20. 5. ~ 12.

### 2.4.2.4 평창계촌 클래식마을 축제

## ■ 배경 및 추진방향

- 정몽구 재단과 한국예술종합학교 주관의 공익사업으로 계촌초교 별빛 오케스트라 운영 및 클래식 마을 계촌축제 지원

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 8.
- 장 소 : 평창군 방림면 계촌마을 일원

- 사업비 : 100백만원(도비 50, 군비 50)

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비	50	50	50	50	50
시군비	50	50	50	50	50
기타					
합계	100	100	100	100	100

- 사업내용
  - 제2회 아마추어 클래식 콩쿠르, 한낮의 파크콘서트, 한밤의 느티나무 콘서트, 클래식 음악 다방 사운드 오브 뮤직
  - 동물농장, 목공체험, 쏘다리, 악기체험, 먹거리 등 체험부스

## ■ 추진현황 및 계획

- '19년 추진상황
  - 기간 : '19. 8. 15. ~ 8. '17.(3일)
  - 장소 : 평창군 방림면 계촌마을 일원
  - 사업내용
    - \* 계촌초 마스터 클래스(3월~11월) 및 계촌중 마스터 클래스 캠프(2회)
    - \* 계촌마을 클래식 거리축제(2019. 8. 15. ~ 17.) 지원
  - 추진실적 : 계촌초·중학생 대상 마스터 클래식 진행 및 거리축제 7천여명
- 보조금 교부 : '20. 7.
- 계촌마을 클래식 거리축제 개최 : '20. 8.
- 보조금 정산 및 축제 평가 : '20. 12.

### 2.4.2.5 강릉명주 인형극제

## ■ 배경 및 추진방향

- 도내 문화예술 기반 조성 및 영동지역 인형극 활성화
- 인형극제를 통한 지역주민 및 관광객의 문화향유권 신장 도모

## ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 8.
- 장 소 : 강릉시 명주동 일원
- 사 업 비 : 100백만원(도비 50, 시비 50)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	50	50	50	50	50
시 군 비	50	50	50	50	50
기 타					
합 계	100	100	100	100	100

- 사업내용 : 국내외 인형극단 초청공연 및 체험프로그램 운영

## ■ 추진현황 및 계획

- '19년 추진상황
  - 기 간 : '19. 8. 7. ~ 11.(5일)
  - 장 소 : 강릉대도호부 관아, 작은공연장 단, 단오문화관, 명주예술마당 등
  - 사업내용 : 인형극 공연 및 제작·체험 프로그램 운영
  - 추진실적
    - \* 국외 1팀(유럽권 1팀), 국내 20팀 등 21개 극단 참여
- 보조금 교부 : '20. 7.
- 계촌마을 클래식 거리축제 개최 : '20. 8.
- 보조금 정산 및 축제 평가 : '20. 12.

### 2.4.2.6 문화의 날 & 문화가 있는 날

#### ① 강원도 문화의 날 기념행사

## ■ 배경 및 추진방향

- 도민의 문화 향유기회 확대 및 문화 활동의 적극적인 참여를 위해 매년 문화의 달 및

문화의 날 기념행사 개최

\* (문화기본법) 매년 10월 문화의 달, 10월 셋째 주 토요일 문화의 날

## ■ 사업개요

- 행사일시 : 2020. 10. 17.(토) 예정
- 행사장소 : 유치 희망 시군(공모)
- 주요내용 : 강원문화상 시상 및 문화인의 화합행사, 축하공연
- 사 업 비 : 70백만원 (도비 50, 시비 20)

## ■ 추진현황 및 계획

구 분	2012(1회)	2013(2회)	2014(3회)	2015(4회)	2016(5회)	2017(6회)	2018(7회)	2019(8회)
시 군	영월군	평창군	속초시	강릉시	홍천군	횡성군	정선군	영월군
일 시	12.10.31	13.10.23	14.10.24	15.10.20	16.10.15	17.10.28	18.10.19	19.10.18
장 소	영월 문예회관	평창 문예회관	속초 문화회관	강릉 문예회관	홍천 문예회관	횡성문화 예술회관	정선 아리랑센터	영월 문화회관
사업비	12백만원 (도비)	44백만원 (도비)	50백만원 (도비)	50백만원 (도비)	60백만원 (도25, 군35)	80백만원 (도50, 군30)	100백만원 (도70, 군30)	70백만원 (도50, 군20)
내 용	시상, 예술단등	시상, 농악 등	시상, 축하공연	시상, 축하공연	시상, 축하공연	시상, 축하공연	시상, 축하공연	시상, 축하공연

- 유치희망 시군 공모(3월), 개최지 확정(4월), 행사개최(10월)

## ② 춘천 문화예술 향유사업 시민과 함께(문화가 있는 날 활성화)

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업내용 : 문화가 있는 날 공연, 문화예술회관 기획공연
- 사 업 비 : 1,120백만원(기타 : (재)춘천문화재단 자체예산)



## ■ 추진계획

- 문화예술회관 기획공연 8건 : 보수 확정 기념공연, 재개관 기념 페스티벌
- 문화가 있는 날 10건 (매월 마지막 주 수요일)
- 춘천문화예술회관 리모델링으로 전문 공연장 설비를 이용, 타 지역 공연장 수준의 초청 공연 확보
- 공간·시간의 다각화 기획으로 공연 향유 기회의 다변화

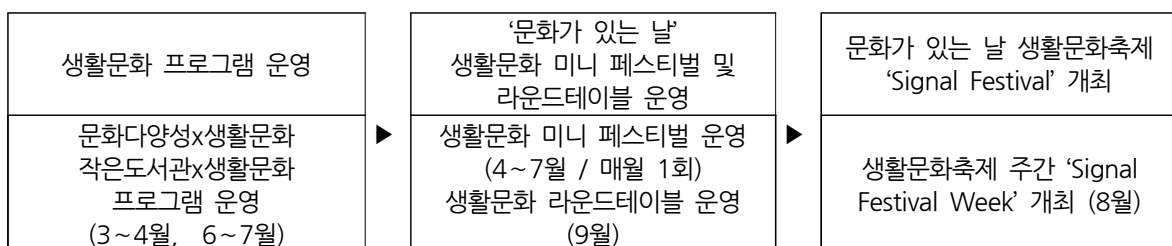
### ③ 춘천 문화가 있는 날 생활문화축제

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 연중
- 사업위치 : 아르숲 생활문화센터, 공지천조각공원 등
- 사업주관 : (재)춘천시문화재단
- 사업내용
  - 생활문화 프로그램 48회, 생활문화축제 1회, 미니축제 4회
  - 문화다양성 생활문화 프로그램을 운영하고 프로그램 참여자가 주도하는 시민주도형 생활문화축제 개최
- 사업비 : 140백만원

#### ■ 추진계획

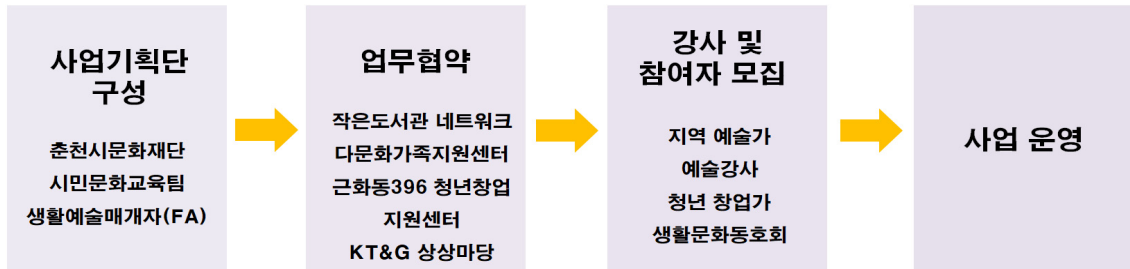
- 주요대상 : 일반인 및 문화소외계층
- 추진방식
  - 생활문화 프로그램을 기반으로 하는 축제 및 하반기 축제주간 운영



▪ 협업기관 연계를 통한 생활문화 프로그램 운영

- 사업기획단 구성 및 춘천시 중간지원 조직 업무 협약을 통한 사업 운영

※ 협업기관 : 춘천시 작은도서관 네트워크, 다문화가족지원센터, 근화동 396 청년 창업지원센터, KT&G상상마당



• 세부 사업 내용

■ 생활문화 프로그램 운영

- 기 간 : 2020. 3. ~ 7.
- 사업량 : 프로그램 48회 진행
- 내 용 : 타국 고유의 문화와 춘천시 청년창업가, 예술가 연계를 통한 교육 운영 (음악, 문학, 수공예 프로그램 등)

■ 생활문화 미니 페스티벌 운영

- 기 간 : 2020. 4. ~ 7.
- 사업량 : 미니 페스티벌 4회 진행
- 내 용 : 생활문화 프로그램 운영 주체 및 참여자가 운영하는 미니 페스티벌 개최 (공연, 체험, 플리마켓 운영 등에 직접 참여)

■ 생활문화축제 주간 'Signal Festival Week' 개최

- 기 간 : 2020. 8.
- 사업량 : 축제 주간 운영(총 5일)
- 내 용 : 생활문화 프로그램 및 미니 페스티벌 참여자와 함께 축제를 기획하고 운영하는 시민주도형 축제 개최

■ 생활문화축제 라운드테이블 운영

- 기 간 : 2020. 9.
- 사업량 : 라운드테이블 운영(1박 2일)
- 내 용 : 생활문화 라운드테이블을 통한 사업 운영 결과 발표 및 춘천시 생활문화 운영 방향에 대한 시민 의견 취합

#### ④ 원주 「문화가 있는 날」 활성화

##### ■ 사업개요

- 기 간 : 연중 실시

- 내 용

- 1시군 1테마 ‘문화가 있는 날’ 기획프로그램 운영
- 시립중앙도서관, 아우름도서관, 중천철학도서관, 원주역사박물관 등 각 부서별 자체 프로그램을 문화가 있는 날 또는 주간에 진행
- 공공문화시설(문예회관, 도서관, 미술관 등)을 적극 활용하여(무료행사 또는 입장료 할인 등) 문화혜택 제공
- 각 계층을 대상으로 한 주민 밀착형 프로그램 구성
- 지역 유관기관(교육청 및 관내 공사·공단, 기업 등)과 협력을 통한 문화프로그램 진행
- 문화행사 전문 단체인 (재)원주문화재단을 통한 ‘문화가 있는 날’ 맞춤 행사 기획
- 다양한 매체를 활용한 홍보를 통해 시민들의 문화행사 참여 독려

## ■ 세부추진계획

- 각 부서별 행사 추진 계획(2020. 5. 이후)

(단위 : 회)

구 분	5	6	7	8	9	10	11	12
문화예술과								
회계과	1	2	-	2	1	1	2	4
시립중앙도서관	12	9	5	6	22	14	8	3
아우름도서관 (중천철학도서관)	7	8	6	5	7	7	1	-
원주역사박물관	1	1	-	1	1	1	1	-
(재)원주문화재단	1	2	1	3	2	1	2	-
합계								

## ⑤ 원주 시민 맞춤형 「문화가 있는 날」 활성화

### ■ 사업개요

- 기 간 : 연중 실시
- 내 용 : 시민 체감형 연주회 개최
  - 정기·기획연주회 홍보활동 강화(정기회원제 활성화)
  - 시 주관 행사, 관내 개최 행사 등 찾아가는 음악회 다변화 및 개최횟수 증대

- 대외 공연을 통한 마케팅 강화
- 시민과 함께하는 예술단 구현
- 사업비 : 4,144백만 원

## ■ 세부추진계획

- 음악회 추진 계획(2020. 5. 이후)

(단위 : 회)

구 분	정기연주회	기획연주회	특별연주회	찾아가는 음악회
시립교향악단	7	3	1	지속 추진
시립합창단	4	2	-	
합계	11	5	1	

## ⑥ 청춘마이크 강원

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 2. ~ 12.
- 사업주관 : 지역문화진흥원·강릉문화원
- 사업추진의 주요내용
  - 지역 내 다양한 연계성 확보로 지속성장 가능한 청년예술가 발굴 및 지원
  - 청춘마이크 강원의 참여자 간 네트워크, 지역과의 네트워크 마련
  - 청춘마이크를 통한 청년예술가 육성지원, '문화가 있는 날'을 통한 지역 내 가치 확산으로 『청춘 마이크 강원』의 고유브랜드 창출
- 사업비 : 2,550백만원

### ■ 추진계획

- 사업규모 : 연간 총25회(공연팀 기준 125회)
- 주요대상 : 만19세~34세 청년예술가
- 추진방식

구분	사업기간	세부내용	인원(예상)
청년예술가 공모 및 선정	2020. 4~5	- 대상 만19세~만34세 - 신청인원 : 1-5명 소규모팀 - 선정과정 : 1차(서류 및 동영상 심사) → 2차(실연, 오디션 심사)	300
청년 예술가 공연 지원	2020. 5~11	- 공연구성 : 1회 당 5개 내외팀 구성 - 공연횟수 : 25개팀, 125회 정규 공연 - 지역 축제와의 연계를 통한 대외적 인지도 확보	12,500
네트워킹 프로그램	2020. 6~10	① 『청춘마이크 강원』 발대식 ② 『청춘마이크 강원』렉처콘서트 ③ 『청춘마이크 강원 : 수수로』 네트워크 파티 & 성과 공유회	500
결과환류	2020. 12	- 청년예술가 영상자료 및 사진자료 구축, 운영기관 플랫폼 연계 홍보	-

## ⑦ 강릉 문화가 있는 날 “수요예술마당”

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 3.~12.
- 사업주관 : 강릉시(강릉단오제전수교육관)
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
수요예술마당 공연진행	2020.3~12	- 전통음악을 중심으로 하는 콜라보, 퓨전, 월드음악 등의 음악콘서트(2~3회)	800

- 사 업 비 : 400백만원

### ■ 추진계획

- 사업규모 : 전문예술단체 공연 2~3회 공연(회당 300명)
- 주요대상 : 강릉시민 및 관광객
- 추진방식
  - 전문예술단체 섭외하여 무대사이즈 맞게 작품선정
  - 문화가 있는 날 공연 추진에 대한 소외계층 및 단체 홍보

- 저가 관람료로 쉽게 공연문화를 접할 수 있도록 추진
- 전통문화를 넘어 새로운 장르의 공연문화 관람

## ⑧ 강릉 문화가 있는 날 [인형극+강릉]

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021. 2. ~ 12.
- 사업주관 : 강릉문화원
- 사업추진의 주요내용
  - 지역 내 유·초등학교 대상 향토인형극 공연을 통해 지역사회에 관한 관심유도 및 이해 향상 도모
  - 가족단위의 관광객들이 지역에 관하여 이해 할 수 있는 공연 콘텐츠를 제공함으로써 단순방문형태에서 문화교류형 관광으로 확대하여 지역 간 소통의 계기 마련
  - 문화가 있는 날 주간, 2회 추진
    - (유·초등학교) 사전신청을 통한 방문 공연 (수요일)
    - (주요관광지) 오죽헌, 선교장 등 주요 관광지 내 공연(토요일)
- 사업비 : 310백만원

### ■ 추진계획

- 사업규모 : 2021년 기준 연간 20회 개최 (1회 100명, 총 4,000명)
- 주요대상
  - 지역 내 유·초등학교 학생
  - 강릉의 주요관광지를 방문하는 관광객
- 추진방식
  - (유·초등학교) 특정 유·초등학교 사전 선정을 통한 방문 공연
  - (주요 관광지) 관광지를 방문하는 방문객 대상 공연 추진
  - (추진공연) 학문과 효성, 덕행을 겸비한 강릉의 대표인물인 '신사임당' '율곡이이'를 소재로 한 스토리 개발 및 공연

## ⑨ 태백 문화가 있는 날 활성화

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 3. ~ 11.
- 사업주관 : 태백시
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	지원 동아리수
문화가 있는 날 활성화	2020. 3. ~ 11.	3~4월 : 음향기기 계약	
		5~11월 : 동아리 공연 제반 시설 지원	8~10개 동아리 예상

- 사 업 비 : 40백만 원

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 8백만 원
- 주요대상 : 관내 청소년 동아리 성인동아리 등 공연가능한 동아리 및 단체
- 추진방식 : 음향기기 임차 계약과 동아리 신청으로 지원

## ⑩ 「한국사 傳」 영상물

## ■ 사업개요

- 운영기간 : 2020년 1월 ~ 12월(매월 마지막 수요일 18:30~)
- 사업장소 : 시립박물관 시청각실
- 사업주최 : 삼척시
- 사업내용 : 인물을 통해 바라보는 역사 「한국사전」 12편

구분	사업기간	세부내용	인원
	2020. 1월~12월	인물을 통해 바라보는 역사 (한국사전), 영상물 상영	400

- 사 업 비 : 48백만원

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 2020. 1월 ~ 12월 : 12회 공연
- 주요대상 : 시민과 관광객
- 추진방식 : 시 직영

### ⑪ 군민주간 영월festival 개최

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020~2024
- 사업주관 : 영월군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020	10월 마지막주	- 군민주간 영월festival 개최	1,000명
2021	10월 마지막주	- 군민주간 영월festival 개최	1,000명
2022	10월 마지막주	- 군민주간 영월festival 개최	1,000명
2023	10월 마지막주	- 군민주간 영월festival 개최	1,000명
2024	10월 마지막주	- 군민주간 영월festival 개최	1,000명

- 사업비 : 520백만원

## ■ 추진계획

- 주요대상 : 영월군민
- 추진방식
  - 영월군민의 날을 맞이하여 매년 10월 마지막 주 1주일간을 군민주간으로 지정 관내 문화예술단체 연극, 음악회, 공연, 전시 등 개최
  - 전 군민이 참여할 수 있는 화합의 장 마련

### ⑫ 평창 '문화가 있는 날' 활성화

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2020. 12. [연례반복]
- 사업주관 : 평창군



- 사업내용
  - 국민이 일상에서 문화를 쉽게 접할 수 있도록 매달 마지막 수요일에 기획공연 시행
- 사업비 : 620백만원

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 총사업비 100백만원(2020년)
- 주요대상 : 평창문화예술회관, 평창시네마
- 추진방식
  - 매달 마지막주 기획공연 시행
  - 매달 마지막주 수요일 평창시네마 1천원 할인

## ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	380	310	310	310	310
도 비	50	200	310	420	530
시 군 비	1,446	283	328	373	408
기 타	230				
합 계	2,106	793	948	1,103	1,248

### 2.4.2.7 강원도 문화상 시상

#### ■ 배경 및 추진방향

- 강원문화발전과 창조적 계발에 기여한 공로가 현저한 도민을 선정 시상함으로써 자긍심 고취
  - \* 2020년 제 62회

#### ■ 사업개요

- 시상일 : 2020. 10. 17.(토) 예정

- 장 소 : 『문화의 날 행사』 개최 시군
- 분 야 : 7개 부문
  - 지원분야 : 학술, 공연예술, 전시예술, 전통예술, 문학, 체육, 향토문화연구
- 시 상 : 도지사 상패
- 사 업 비 : 12백만원(도비)

<수상자 선정 방법>

- 선정단계 : (1단계) 부문별 심사 → (2단계) 전체심사 → (3단계) 최종심사
  - ① 부문별 심사 : 부문별 심사위원 3~4명이 공적심사 후 1명씩 전체심사위원회 추천
  - ② 전체심사 : 부문별 심사위원회에서 추천된 수상후보자를 대상으로 심사위원 전원이 서면으로 무기명 투표
- \* 단계별 심사 후 도지사가 결정

## ■ 추진현황 및 계획

- '19년(제61회) 시상 : 5개 분야(공연예술, 전시예술, 전통예술, 문학, 체육) 5명
  - \* 총 61회, 295명 시상
- 문화상 수상자 선정 계획 수립 : '20. 7.
- 공고, 홍보 : '20. 8.
- 유공자 건정 심의 및 시상 : '20. 9. ~ 10.

### 2.4.2.8 춘천 찾아가는 작은 콘서트

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업추진의 주요내용
  - 문화예술의 소외지역을 찾아가는 공연(30팀 선정, 60회 공연)
- 사 업 비

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	234				
기 타					
합 계	234				

## ■ 추진계획

- 추진전략
  - 예술 감독 선임 및 기술 대행용역 시행으로 지역 문화인력 간접지원
  - 주중에는 시설 및 기관, 주말에는 게이트볼장 등 외곽지역 우선 공연
  - 원활한 출연진 배정을 위해 출연 횟수 제한 완화(팀별 60분 내외 공연)
- 사업규모 : 공연료, 홍보물 제작 등
- 주요대상 : 문화소외지역 시민
- 추진방식 : 공모사업

### 2.4.2.9 원주 청소년 대상 찾아가는 프로그램 운영

## ■ 배경 및 추진방향

- 중학교 1학년 대상으로 시행중인 자유학기제와 연계한 진로탐색 프로그램으로, 학교를 직접 방문하여 진행하는 청소년 진로특강
- 다양한 분야에 종사하는 전문가를 강사로 위촉하여 청소년시기 진로결정을 위한 능동적 사고 배양에 기여

## ■ 사업개요

- 사업명 : 청소년 진로체험‘찾아가는 꿈의 수업’
- 기간 : 2020.~2024. 매년 상·하반기
- 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
'20년	4.~7. / 9.~12.	신청학교를 방문하여 진행하는 진로특강 운영	1,000명
'21년	3.~6. / 9.~12.	"	"
'22년	3.~6. / 9.~12.	"	"
'23년	3.~6. / 9.~12.	"	"
'24년	3.~6. / 9.~12.	"	"
합계			5,000명

- 사업비 : 50백만 원

(단위 : 백만 원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
시비	10	10	10	10	10
합계	10	10	10	10	10

## ■ 추진계획

- 규모: 20년 총 20회 운영 예정
- 주요대상: 관내 중학교
- 추진방식
  - 청소년 진로특강 운영 계획 수립 및 강사위촉
  - 교육청의 공문발송을 통한 홍보 및 신청학교 모집
  - 각 학교를 직접 방문하여 진로특강 진행

### 2.4.2.10 속초사잇길 음악여행 버스킹

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020 ~ 2021(2년)
- 사업주관 : 속초시
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	비고
공모	2020. 4월	- 전국단위 버스커 공모 및 라인업	
홍보	2020. 4~5월	- 버스커 사전 워크숍 - 온·오프라인 홍보	
시행	2020. 5월 ~ 11월	- 상설 버스킹 추진 → 매주 토요일 / 주요 관광지 3~5개소	
	2020. 7월 ~ 8월	- 속초해수욕장 버스킹 페스티벌 → 야간개장 기간 / 속초해수욕장 특설무대	

- 사업비 : 200백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비	50	50			
도비					
시군비	50	50			
기타					
합계	100	100			

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 100백만원 / 속초시 관내 주요 관광지(3~5개소)
- 주요대상 : 속초시민 및 관광객
- 사업내용
  - [모집] 지역 및 전국단위 버스커 모집
  - [홍보] 버스킹 웹전단지 및 홍보배너 등 온·오프라인 홍보
  - [공연] 주말 상설 버스킹, 여름시즌 이벤트 버스킹 등
  - [결과] 현장 모니터링을 통한 피드백

### 2.4.2.11 삼척 죽서루 풍류음악회

## ■ 배경 및 추진방향

- 죽서루의 문화재적 가치를 재인식하고 도심 속의 역사문화공원으로 정착
- 시민들에게 친숙한 문화예술공간으로 다가가는 계기로 관광객과 시민대상으로 정기적인 문화예술공연 추진

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2017년 ~ 2020년(계속)
- 공연장소 : 삼척시 성내동 9-3(죽서루 경내 특설무대)
- 사업주최/주관/기획 : 삼척시 / 삼척문화원 / MBC강원영동
- 공연내용 : 전통문화의 아름다운 멋과 신명을 보여주는 무대

구분	사업기간	세부내용	인원
	2017.10월~11월	국악 앙상블 공연팀 등	600
	2018.2월~10월	신날새 해금콘서트 등	2,000
	2019.4월~10월	오정혜, 한소리국악예술단 등	2,500

- 사 업 비 : 150백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	150	150	150	150	150
기 타					
합 계					

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 2020. 5월 ~ 10월 : 4회 공연
- 주요대상 : 시민과 관광객
- 추진방식 : 시 직영

### 2.4.2.12 화천군 지역특화 문화예술 프로그램 『우리동네 재주꾼』

## ■ 배경 및 추진방향

- 재능있는 지역민의 발굴과 지역예술 행사 참여로 화천군 지역특화 문화예술프로그램 개발 및 지역 문화예술 발전 도모와 군부대 밀집지역특성을 이용하여 국군장병들의 재능기부를 통한 문화예술 프로그램 개발과 민·관·군 화합의 기회를 마련하기 위함

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 6월 ~ 12월

- 사업주관 : 화천군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
음악	2020. 6	화천군 용화산밴드(트로트 및 대중가요 공연)	6
음악	2020. 7	화천군 난타(여성타악팀)	10
전시	2020. 7	화천군 예술인 전시회(공예 1명, 1회화 1명 콜라보 전시회)	2
댄스, 악기	2020. 8	파워댄스팀, 바투카다팀(지역축제 퍼레이드 공연)	20
악기	2020. 9	길거리 클래식 연주 (길거리 피아노, 색소폰, 기타 연주)	3
음악	2020. 10	청소년밴드 (중 고등학생 밴드 가요 및 팝송)	6
교육	2020. 11	어르신 치매예방 교육 (나노블럭 및 종이접기 교육)	2
연극	2020. 12	어린이연극 (지역예술단체 인형극)	6

※ 코로나-19로 세부계획 변경 예정

- 사 업 비

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	11	20	30	40	50
기 타					
합 계	11	20	30	40	50

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 문화예술공연 추진
- 주요대상 : 화천지역주민 및 지역 주둔 국군장병
- 추진방식
  - 모집대상
    - 1) 화천군민 개인 및 단체(동호회) ※주민등록상 화천군 주소인 자
    - 2) 화천군 주둔하고 있는 국군장병(신청일 기준 복무기간이 1년 이상 남은 자, 기관장에게 승인을 받은 자)
  - 모집분야 : 노래, 댄스, 악기연주, 마술, 특공무술, 연극, 전시, 교육프로그램
  - 운영계획 : 접수된 개인 및 단체의 공연 프로그램을 선정하여 공연프로그램 기획(공연내용, 장소, 일정, 홍보, 모객) 문화가 있는 날 및 지역문화예술행사 공연 참여

### 2.4.2.13 화천군 여성합창단 운영

#### ■ 배경 및 추진방향

- 강원도 유일한 여성합창단으로써 2016년에 창단하여 안으로는 여성의 복지 증대 및 문화생활 창달, 밖으로는 단계적 발전을 통해 화천군 문화예술홍보 사절단으로서 역할을 증진하고 지역문화예술발전 기여

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1월 ~
- 사업주관 : 화천군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
강원도립국악관현악단 콜라보	2020. 8	강원도립극단 관현악단의 시군 순회공연 콜라보 공연	28
춘천 합창단대회 참가	2020. 11 ~ 2024.	여성합창단 분야 경연대회 참가	30
PLZ 평화 페스티벌 참가	2020. 8 ~ 2024.	페스티벌 공연 중 전문 성악가와 협연	30
화천산천어축제 및 관내행사 개막공연	연중	관내 공식 행사 연주	30
정기연주회 및 각종 공연	매년 11월, 연중	정기연주회(매년 11월) 및 초청공연 연주(연중)	30
취약계층을 위한 치유공연	연중	노인, 장애인, 교정시설, 군부대 등 취약계층을 위한 순회공연	30

- 사 업 비 : 416백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	82	82	83	84	85
기 타					
합 계	82	82	83	84	85



## ■ 추진계획

- 정기적인 합창연습 실시
  - 발성 연습 및 파트별 연습 실시
  - 행사 및 대회참가를 위한 지정곡 선정 및 연습
- 전국단위 합창 경연대회 참가
- 국민을 위한 정기 공연 및 지역행사 참여
  - 군 주관 주요행사 출연
  - 타 부서 및 외부 행사 출연 요청시 찬조출연  
(강원도립국악관현악단 콜라보, PLZ페스티벌 협연 등)
  - 군민의 정서함양과 화합을 위한 정기연주회 개최
  - 치매예방 성악교실 운영 및 재능기부를 통한 취약계층을 위한 합창공연
  - 장애인 합창단과 협력하여 또 다른 감동 전달 공연 기획과 협력관계 증대
  - 국군장병들을 위한 위문공연 추진

### 3 신한류 문화자원 및 콘텐츠발굴 육성

#### 3.1 신한류 콘텐츠 발굴 및 육성

##### 3.1.1 콘텐츠 발굴 육성

##### 3.1.1.1 강원문학 진흥

###### ■ 배경 및 추진방향

- 문인들의 창작 의욕 고취를 통해 강원문학의 정체성 확립 및 활성화에 기여

###### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 4. ~ 11.
- 사 업 비 : 42.905백만원(도비 37, 자부담 5.905)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	37	37	37	37	37
시 군 비					
기 타	5	5	5	5	5
합 계	42	42	42	42	42

- 시행주체 : (사)한국문인협회 강원도지회
- 사업내용 : 강원문학 진흥 4개 프로그램 운영

###### ■ 추진현황 및 계획

- 문학상 운영('19. 6. ~11.) : 6개 부문, 17명
- 강원문학 51집 발행(10월) : 1회 1,000부
- 찾아가는 문학교실 운영('19. 6.~11.) : 4개소, 210명
- 문학세미나 개최 및 찾아가는 문학교실 운영 : '20. 4. ~ 10.
- 강원문인 시낭송대회(공모, 예선심사, 본선) : '20. 4. ~ 11.

- 문학의 향기 책자 발간(강원문협 문학상 수상 작품집) : '20. 5. ~ 9.
- 강원문협 문학상 운영(6개 부문) : '20. 5. ~ 11.
  - 강원문학상, 강원문학작가상, 강원문학작품상, 강원문학신인상, 한국청소년문학상, 강원어린이문학상

### 3.1.1.2 박경리 문학축전, 토지문화관 창작 지원

#### ■ 배경 및 추진방향

- 현대문학의 거장인 박경리 선생의 업적과 유산을 지역발전과 연계하여 미래 강원문화자산으로 적극 활용 도모
- 국내·외 문화예술가에게 창작공간 제공을 통해 강원도 문화예술 역량 강화

#### ① 박경리 문학축전

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 3. ~ 10.
- 장 소 : 원주시 일원
- 사 업 비 : 130백만원(도비 100, 시비 30)
- 사업내용 : 문학상 시상, 포럼, 백일장 등 1식
  - '19년 수상자 : 이스마엘 카다레 수상(프랑스)

##### ■ 추진계획

- 사업계획 수립 : '20. 3.
- 문학상 심사위원회 및 후보자선정 : '20. 6. ~ 8.
- 박경리문학제 개최 : '20. 10.

#### ② 토지문화관 창작 지원

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 1. ~ 12.

- 장 소 : 원주시 토지문화관
- 사 업 비 : 64백만원(도비 32, 시비 32)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	32	32	32	32	32
시 군 비	32	32	32	32	32
기 타					
합 계	64	64	64	64	64

- 사업내용 : 문화예술인 창작실 사용지원, 해외작가 교류, 청소년 창작 캠프

## ■ 추진계획

- 창작집필실 운영 : '20. 1. ~ 12.
- 해외작가 교류지원 및 청소년 창작캠프 '문학의 향기' : '20. 4. ~ 12.

### 3.1.1.3 강원문화예술상 운영

## ■ 배경 및 추진방향

- 도내 문화예술인들의 창작 의욕 고취 및 우수 문화예술인 발굴 지원을 통해 강원문화예술 발전에 기여

## ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 9백만원(도비 8, 자부담 1)
- 시행주체 : (사)강원민예총 문학협회
- 사업내용 : 강원문화예술상 운영

## ■ 추진현황 및 계획

- 강원문화예술상 후보자 추천 및 심사, 선정('19.7.~11.) : 1명
- 제9회 강원문화예술상 시상식 개최('19.12.)

- 사업계획 수립 : 2020. 1. ~ 4.
- 강원문화예술상 추진위원 구성 및 심사위원 위촉 : 2020. 4.
- 강원문화예술상 후보 심사 및 대상 확정 : 2020. 5. ~ 10.
- 강원문화예술상 시상 및 축하공연 : 2020. 11. ~ 12.

#### 3.1.1.4 강원예술제·강원예술인의 밤

##### ■ 배경 및 추진방향

- 강원 예술의 결산과 평가를 통해 예술인들의 공적을 기리고 도내 문화예술인의 소통과 화합의 장을 마련

#### ① 강원예술제

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 7. ~ 12.
- 사 업 비 : 112.6백만원(도비 100, 자부담 12.6)
- 시행주체 : (사)한국예총 강원도연합회
- 사업내용 : 도 예총과 산하 지회 및 소속 협회 예술인이 참여하는 전시·공연·경연 등 종합예술제

##### ■ 추진계획

- 제57회 강원예술제 및 강원예술인 대회 개최(10월)
- 강원예술제 행사준비 : '20. 7. ~ 8., 제58회 강원예술제 개최 : '20. 10.

#### ② 강원예술인의 밤

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 23백만원(도비 20, 자부담 3)
- 시행주체 : (사)한국예총 강원도연합회
- 사업내용 : 제10회 강원예술상 시상식 등

## ■ 추진계획

- 제9회 강원예술인의 밤 개최(2019.12) : 1회, 250명
- 행사추진 세부계획 수립 및 강원예술상 심의 : '20. 9. ~ 11.
- 제10회 '강원예술상 시상식' 및 2020강원예술인의 밤 행사개최 : '20. 12.

## ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	120	120	120	120	120
시 군 비					
기 타	15	15	15	15	15
합 계	135	135	135	135	135

### 3.1.1.5 강원민족예술 한마당·강원민족예술제

#### ■ 배경 및 추진방향

- 도내 및 전국예술인들의 다양한 전통문화예술 공연을 통해 전통문화계승 및 지역문화예술 발전 기여

#### ① 강원민족예술 한마당

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 2. ~ 5.
- 사업비 : 90백만원(도비 80, 자부담 10)
- 시행주체 : (사)강원민예총
- 사업내용 : 전국예술인 참여 전통문화예술축제 개최

#### ■ 추진계획

- 2019 강원민족예술한마당 개최(5월) : 춘천 공지천, 3,000여 명 참여
  - 3.1운동·대한민국 임시정부 수립 100주년 기념 '100년의 기억, 천년의 빛으로'

- 2020 강원민족예술한마당 개최 : '20. 5.  
- 풍물공연, 전통놀이, 거리공연 등

## ② 강원민족예술제

### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 5. ~ 8.
- 사 업 비 : 44.5백만원(도비 40, 자부담 4.5)
- 시행주체 : (사)강원민예총
- 사업내용 : 강원민예총 산하 8개 지부 전통문화예술공연 개최

### ■ 추진계획

- 2019 강원민족예술제 개최(2019.8.23.~24.) : 춘천 KT&G 상상마당, 관람객 1,000여 명
- 2020 강원민족예술제 개최 : '20. 8.

### ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	120	120	120	120	120
시 군 비					
기 타	15	15	15	15	15
합 계	135	135	135	135	135

### 3.1.1.6 국악활성화·국악축전 강원풍류

#### ■ 배경 및 추진방향

- 도내 국악인들의 다양한 국악공연활동을 통해 전통예술의 저변 확대에 기여하고 도민들에게 수준 높은 문화공연 향유기회 제공

## ① 국악활성화

### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 5. ~ 10.
- 사 업 비 : 18.8백만원(도비 17, 자부담 1.8)
- 시행주체 : (사)한국국악협회 강원도지회
- 사업내용 : 전통국악공연 및 체험행사

### ■ 추진계획

- 2019년 <Amusing Funny, Together! 어린이국악 World> 개최(10. 5.)
- 전통국악공연 추진계획 수립 및 프로그램 확정 : '20. 5. ~ 6.
- 공연 및 프로그램 참여단체 접수 행사 개최 : '20. 7. ~ 10.

## ② 국악축전 강원풍류

### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 1. ~ 5.
- 사 업 비 : 27백만원(도비 17, 자부담 10)
- 시행주체 : (사)강원민예총 국악협회
- 사업내용 : 도내 국악분야 가·무·악 명인 참여 국악공연

### ■ 추진계획

- 강원도 국악축전 '강원풍류-강원 가·무·악 명인단' 개최 : '20. 5.

### ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	34	34	34	34	34
시 군 비					
기 타	12	12	12	12	12
합 계	46	46	46	46	46



### 3.1.1.7 강원미술대전·신사임당 미술대전

#### ■ 배경 및 추진방향

- 도내 문화예술 기반 조성 및 영동지역 인형극 활성화
- 인형극제를 통한 지역주민 및 관광객의 문화향유권 신장 도모

#### ① 강원미술대전

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 3. ~ 11.
- 사 업 비 : 56.08백만원(도비 50, 자부담 6.08)
- 시행주체 : (사)한국미술협회 강원도지회
- 사업내용 : 전국 일반인 대상 미술대전

##### ■ 추진계획

- 제47회 강원미술대전 개최 : 서예·문인화 부문('19.9), 미술부문('19.10.)
- 강원미술대전(서예·문인화 부문) 공모심사 및 전시회 : '20. 9.
- 강원미술대전(미술부문) 공모심사 및 전시회 : '20. 10.

#### ② 신사임당 미술대전

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 10. ~ 11.
- 사 업 비 : 70백만원(도비 10, 시비 60)
- 시행주체 : 강릉아트센터
- 사업내용 : 신사임당 미술대전 전국공모전 및 추천·초대작가전

##### ■ 추진계획

- 작품접수·공모 및 심사 발표 : '20. 8. ~ 10., 수상작 전시('20. 11.)

## ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	60	60	60	60	60
시 군 비	60	60	60	60	60
기 타	5	5	5	5	5
합 계	125	125	125	125	125

### 3.1.1.8 강원미술작품 페어전

#### ■ 배경 및 추진방향

- 건전한 미술시장 육성을 통한 강원미술인의 창작의욕 고취 및 지역우수 작가들의 작품 전시 및 판로기회 확대

#### ■ 사업개요

- 사업대상
  - 강원아트페어 \* 주관 : (사)한국미술협회 강원도지회
  - 강원미술시장 \* 주관 : (사)민족미술인협회 강원지회
- 사업비 : 60백만원(도비)
- 사업내용 : 작품전(개인, 단체), 특별 전시전 개최, 참여 프로그램 등

#### ■ 추진현황 및 계획

- 제15회 강원아트페어 : '19. 6. 8. ~ 10. 1. 춘천, 원주, 강릉
  - 도내 작가 40명 참여, 3,065명 관람, 작품 348점 판매
- 2019 강원미술시장 : '19. 7. 22. ~ 8. 30. 춘천
  - 작가 46명 참여, 1,500명 관람, 작품 20점 판매
- 제16회 강원아트페어 개최(페어전, 특별전) : '20. 5. ~ 8.
- 2020년 강원미술시장 개최(개인전, 단체전) : '20. 8. ~ 9.

### 3.1.1.9 강원사진대전

#### ■ 배경 및 추진방향

- 도내 사진작가들의 창작 의욕 고취 및 사진예술 인구의 저변 확대를 상원문화예술 발전에 기여하고자 함

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 3. ~ 11.
- 사업비 : 20백만원(도비 17, 자부담 3)
- 시행주체 : (사)한국사진작가협회 강원도지회
- 사업내용 : 강원사진대전 및 세미나 운영

#### ■ 추진현황 및 계획

- 제33회 강원사진대전 운영
  - 출품작 시상 및 전시(216명 출품), '19. 8. 30.~9. 2.(춘천 아트플라자갤러리)
- 강원사진인 세미나 운영 및 사진문화상 시상식
  - 160명 참가, '19. 11. 23.(춘천 베어스타운호텔)
- 제34회 강원사진대전 개최 : '20. 9.

### 3.1.1.10 강원연극제

#### ■ 배경 및 추진방향

- 강원연극예술의 저변 확대를 통해 도민의 문화 향유권을 신장시키고자 함

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 1. ~ 6.
- 사업비 : 67.1백만원(도비 60, 자부담 7.1)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	60	60	60	60	60
시 군 비					
기 타	7	7	7	7	7
합 계	67	67	67	67	67

- 시행주체 : (사)한국연극협회 강원도지회
- 사업내용 : 도내 22개 극단 간 경연개최로 대한민국 연극제에 참가할 연극단체 선발·출전

### ■ 추진현황 및 계획

- 제36회 강원연극제 개최 및 공연('19. 3. 27. ~ 4. 2.) : 6개 극단 참여
- 제37회 대한민국연극제 출전('19. 6.) : 극단 파람볼 금상 수상
- 사무국 구성 및 사업계획 확정·홍보 : '20. 1. ~ 3.
- 제37회 강원연극제(삼척문화예술회관) 개최 : '20. 3.
  - 대한민국연극제 강원도 예선대회
- 제38회 대한민국연극제 출전 : '20. 6.

#### 3.1.1.11 춘천 전국합창경연대회

### ■ 배경 및 추진방향

- 전국에서 가장 오랜 역사와 권위가 있는 전국합창경연대회를 지원함으로써 국민화합의 장 마련 및 강원문화예술 발전 도모

### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 3. ~ 8.
- 사 업 비 : 66백만원(도비 36, 자부담 30)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	36	36	36	36	36
시 군 비					
기 타	30	30	30	30	30
합 계	66	66	66	66	66

- 시행주체 : (사)한국음악협회 강원도지회
- 사업내용 : 전국규모 합창경연대회 개최

### ■ 추진현황 및 계획

- 제37회 춘천전국합창경연대회 개최('19. 8. 23. ~ 8. 24.)
  - 여성·남성 및 혼성 2개 부문 경연진행, 전국 46개 합창단 1,701명 참가
- 제38회 전국합창경연대회 사업계획 수립 및 홍보 : '20. 3. ~ 8.
- 제38회 춘천 전국합창경연대회 개최 : '20. 3., 춘천문화예술회관
  - 25명 이상으로 구성된 국내 순수 아마추어 일반합창(동성 및 혼성)

#### 3.1.1.12 제29회 전국 무용제

### ■ 배경 및 추진방향

- 전국 단위 최고 무용축제인 제29회 전국무용제를 강원도에서 개최하여 무용인들의 창작의욕 고취 및 지역경제 활성화

### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 1. ~ 12. / 대회기간 : '20. 9. 21. ~ 9. 29.
- 사업장소 : 원주 댄싱공연장, 치악예술관 등
- 주 제 : 평화의 빛 그리고 바람이
- 사 업 비 : 1,600백만원(국비 600, 도비 500, 시비 500)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	600				
도 비	500				
시 군 비	500				
기 타					
합 계	1,600				

- 사업내용 : 개폐막행사, 축하공연, 경연대회, 부대행사 및 시상 등
- 참가대상 : 16개 시도 대표 무용단 \* 서울 제외
- 주 최 : 한국문화예술위원회, (사)한국무용협회
- 주 관 : 강원도, 원주시, (사)한국무용협회 강원도지회

#### ■ 추진현황 및 계획

- 제29회 전국 무용제 유치 신청(강원도 → 한국무용협회) : '18. 12.
- 제29회 전국 무용제 유치 확정(한국무용협회 → 강원도) : '19. 3.
- '20년도 당초예산 반영 및 확정 : '19. 12.
- 기본계획 수립 : '20. 3.
- 행사 개최 추진 : '20. 9.
- 보조금 정산 및 축제 평가 : '20. 12.

### 3.1.1.13 영상산업 육성

#### ■ 배경 및 추진방향

- 신성장 고부가가치 영상산업 지원으로 영상문화 발전 및 지역경제 기여

#### ■ 사업개요

- 사업주관 : 강원문화재단 부설 강원영상위원회
- 사 업 비 : 1,130백만원(도비)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	1,130	1,130	1,130	1,130	1,130
시 군 비					
기 타					
합 계	1,130	1,130	1,130	1,130	1,130

- 사업내용 : 영상물 유치, 영상인·단체양성, 도민 영상문화 향유 등

## ■ 추진현황 및 계획

- 국내외 영상물 촬영유지 사업(총 62건)
  - 영화 37건, 드라마 16건, 해외작품 1건, 뮤직비디오 4건, 광고 3건, 다큐 1건
  - 유치작품 중 15개 작품 인센티브 지원(도내 소비 : 1,890백만원)
- 찾아가는 영화관 사업 운영을 통한 도내 영상문화 향유권 증진
  - 소외지역 순화상영 47회 3,689명 참석 / 기획 상영행사 8회 690명 참석
- 레지던스 및 기획개발 지원 사업(총 9건)
  - 레지던스(7작품), 기획개발(2작품) 지원을 통해 시나리오 집필 및 촬영 준비 단계에서 강원도 촬영분량 사전 확보
- 우수 영상물 도내 촬영유치를 통한 지역경제 활성화 및 관광 명소화
  - 드라마 제작사 협회 및 로케이션 매니저 등 사업 소개 및 홍보
  - 로케이션 DB 자료 지속 관리 및 촬영협조 유관기관 네트워크 구축
- 도내 영화제 지원 사업 공모를 통한 경쟁력 제고
  - 공정한 공모 심의 절차를 통한 도내 군소영화제 지원
- 지역 영상인·단체 지속적 발굴 및 관리
  - 강원영상인·단체 지원을 통한 지역 네트워크 활성화 구축

### 3.1.1.14 도내 문화자원 명소화 추진

#### ■ 배경 및 추진방향

- 강원도 역사, 인물, 문화재, 전설, 명소 등 지역자원을 활용한 영상물 제작지원을 통해 도내 문화관광 명소화 추진, 지역 경제 및 관광 활성화 도모

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 1. ~ 12.(예산 소진 시까지)
- 사업비 : 1,200백만원(도비 600, 시군비 600)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	600	600	600	600	600
시 군 비	600	600	600	600	600
기 타					
합 계	1,200	1,200	1,200	1,200	1,200

- 시행주체 : 18개 시군 \* 지원조건 : 도 50%, 시군 50%
- 사업내용 : 영상물 제작 지원을 통한 지역 문화자원 홍보 및 관광명소화

#### ■ 추진현황 및 계획

- 도내 영상물 촬영 지원을 통한 지역 명소 홍보
  - 드라마(2건) : “간택” (영월, 평창), “킹덤 시즌2” (인제)
  - 영 화(2건) : “장사리”, “백두산” (춘천)
- '20년 도내 문화자원 명소화 추진 사업 수요조사('20. 1.)
- 한류로 발전 가능한 드라마·영화·애니메이션 등 영상 콘텐츠 제작 및 운영 지원 : 연중



## 3.1.1.15 콘텐츠산업 육성

## ■ 배경 및 추진방향

- 청년 창의력과 아이디어가 지역 창업으로 이어질 수 있는 콘텐츠산업 생태계 조성
- 인재양성 창업교육 및 실질적 창업지원을 통한 강원도 콘텐츠산업 활성화 도모

## ■ 사업개요

- 사업명 : 강원도 콘텐츠산업 창업교육 및 창업지원 사업
- 사업대상 : 도내 대학교(콘텐츠 관련학과 운영)
- 사업비 : 300백만원(도비)

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비	300	300	300	300	300
시군비					
기타					
합계	300	300	300	300	300

- 사업내용 : 콘텐츠 창업교육 프로그램 운영, 우수 인재 양성, 청년창업 정착 지원(광역 네트워크 지원체계 구축 등)

## ■ 추진현황 및 계획

- 도내 대학교 대상 창업교육 프로그램 운영 지원
  - '15년 : 100백만원(한라대, 한림성심대), 창업실적(2건)
  - '16년 : 100백만원(강원대, 한라대, 한림성심대), 창업실적(7건)
  - '17년 : 150백만원(카톨릭관동대, 상지대, 한라대, 한림성심대), 창업실적(8건)
  - '18년 : 300백만원(한라대, 한림성심대), 창업실적(13건)
  - '19년 : 300백만원(한라대, 한림성심대), 창업실적(9건 완료, 2~3건 추진중)
- 강원도 콘텐츠산업 창업교육 및 창업지원 사업 공고 : '20. 1.
- 평가 및 보조금심의('20. 2.), 사업 추진('20. 3. ~)
- 콘텐츠산업 인력양성 및 지역 내 창업 확대, 광역 지원체계 구축

### 3.1.1.16 강원도의 설화 애니메이션 콘텐츠 제작

#### ■ 배경 및 추진방향

- 전래 설화를 애니메이션 콘텐츠로 제작, 이야기가 있는 문화자원으로 활용
- 전래자원을 도내외에 널리 홍보, 도민의 자긍심 고취 및 전통문화 계승 발전

#### ■ 사업개요

- 사업량 : 36편(시군별 2편)
- 사업비 : 1,980백만원(도비 795, 시군비 1,185)

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비	159	159	159	159	159
시군비	237	237	237	237	237
기타					
합계	396	396	396	396	396

- 사업내용
  - 지역 대표 설화 발굴, 설화 애니메이션 콘텐츠 제작, 대표 문화자원으로 홍보 및 교육 활용
  - 2D 애니메이션 제작, 연중 TV방송(지역·중앙) 및 자료 무상배포

#### ■ 추진현황 및 계획

- 설화 애니메이션 제작
  - 총 106편 : '16년 14편, '17년 22편, '18년 36편, '19년 34편
  - 시·군 대표 설화 선정, 스토리텔링을 통한 애니메이션 제작, 방송 홍보 및 아동 교육 활용
- 시·군 대표 설화 애니메이션 콘텐츠 제작 및 보급(3월~)
- 대표 설화 지속 발굴, 방송·SNS상 콘텐츠 활용, 아동 교육 및 지역 홍보 등
  - 도서관·문화원 등에 향토문화 자료로 제공, 영구 보관으로 전통문화 계승

- 도 교육청과 협조, 초교 교과 및 체험활동 시간에 활용, 애향교육 효과 극대화
- G1 TV, 중앙 TV 등을 통해 주 1회 10분 분량의 편성 방송 및 재방송 추진
- DVD, 유튜브, 교사용 전문사이트 '아이스크림(I-Scream)' 업로드 등

### 3.1.1.17 지역브랜드 개발을 위한 콘텐츠 제작

#### ■ 배경 및 추진방향

- 원주 지역을 담은 공연 콘텐츠를 제작하여 시민들에게 선보여 원주의 정체성 강화
- 지역 콘텐츠의 집중 육성을 통해 원주의 문화예술 발전에 기여하고 지역민의 다양한 문화 향유 기회 제공

#### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 2.~12. (연례반복)
- 내 용
  - 강원도 무형문화재 제15-2호 원주매지농악을 기반으로 원주 지역 정체성을 담은 콘텐츠 제작
  - 다양한 전통 타악기와 전통연희 등을 접목한 지역브랜드 공연제작
  - 원주 이미지를 담은 공연을 선보여 원주문화 브랜드 홍보
  - 강원도 타 지역 간 교류를 통한 협력 시스템 구축

#### ■ 세부운영계획

- 연계단체 : (사)원주매지농악보존회
- 소요예산 : 200백만 원
- 운영방식
  - 지역브랜드 개발을 위한 콘텐츠 제작사업 사업운영지침을 기반으로 운영
  - 우수한 콘텐츠 제작 및 작품 쇼케이스 진행
  - 정기적 상설공연을 통해 시민들에게 원주의 우수한 전통문화를 알림
  - 브랜드 단원 역량강화를 위한 워크숍 및 교육 진행
  - 내부 및 외부평가를 통한 완성도를 높여 브랜드 공연의 가치를 높임

### 3.1.2 문화활용안에 대한 문화 유산화 방안 마련

#### 3.1.2.1 2020년 원주 문화재 야행(부제 : 강원감영의 풍류달밤)

##### ■ 배경 및 추진방향

- 원주 강원감영 및 문화의 거리 일원은 조선 시대, 일제 강점기 관련 문화재가 밀집되어 있어 문화재 야행사업의 최적의 장소
- 문화재 야행 사업을 통하여 국내에서 유일하게 원형을 유지하고 있는 강원감영의 뛰어난 고건축 양식을 전국에 널리 알리고, 관광객 유치로 인접 지역 상권 활성화에 기여하고자 함

##### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 2.~12.
- 주 관 : 원주문화원
- 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
1차	7. 17.(금)~7.18.(토)	· 강원 의 춤 관동무, 관찰사의 오색지령, 강원감영 음식 거리, 우리 고장 종교 문화재 알기, 교가로 화합하는 한마당 등	7,500명
2차	9. 25.(금)~9.26.(토)	· 아카데미로의 초대, 강원 의 춤 관동무, 강원감영 음식 거리, 우리 고장 종교 문화재 알기, 교가로 화합하는 한마당 등	7,500명
			15,000명

- 사 업 비 : 1,000백만원

(단위 : 백만 원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	80	80	80	80	80
도 비	36	36	36	36	36
시 비	84	84	84	84	84
합 계	200	200	200	200	200

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 19개 프로그램 운영
  - 야경 : 강원도 무형문화재 소개마당, 강원감영 야간 조명경관
  - 야로 : 관찰사의 오색지령, 아카데미로의 초대
  - 야사 : 달빛과거시험, 강원의 춤‘관동무’, 무위당기념관 야간 개방, 원주 순교자의 길 답사, 우리고장‘종교 문화재 알기’
  - 야화 : 원주문화재 시각작품 전시회
  - 야설 : 원주사람들 한복맵시자랑, 관찰사의 초저녁풍류마당 등
  - 야식 : 선화당 찻자리, 강원감영 음식거리
  - 야 시: 감영의 은행나무 공방교실, 달빛사랑장터, 미로예술시장
- 주요대상 : 원주 시민
- 추진방식
  - 원주문화원 주관의 보조 사업으로 진행

### 3.1.2.2 율곡이이연구사업

#### ■ 배경 및 추진방향

- 강원의 대표 선양 인물인 율곡의 학술사상 연구 및 율곡학의 대중화

#### ■ 사업개요

- 사업명 : 율곡이이연구사업
- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.(연례반복)
- 사업주관 : (사)율곡연구원
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
울곡학 연구기반 조성	2020.1.~12. (연례반복)	연구원회보 발간, 학술논문집 발간, 울곡학파 인물정보자료 번역	
울곡사상 계승 및 보급	2020.1.~12. (연례반복)	울곡인문포럼 개최, 울곡학 및 전통문화 보급 대중 심포지움, 울곡학시민강좌, 강원 전통인 문연수 운영, 도서발간	2,000명
울곡·신사임당 선양 및 추모사업	2020.1.~12. (연례반복)	울곡대상 시상식	50명

- 사업비 : 1,500백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비	150	150	150	150	150
시군비	150	150	150	150	150
기타					
합계	300	300	300	300	300

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 울곡학 연구기반 조성, 울곡사상 계승 및 보급, 울곡·신사임당 선양 및 추모 사업
- 주요대상 : 강릉시민
- 추진방식
  - 보조금 교부결정 및 지급 : 1월
  - 사업준비 및 프로그램 운영 : 1~12월

### 3.1.2.3 죽서루 역사문화공원 조성사업

## ■ 배경 및 추진방향

- 삼척도호부 관아유적의 복원을 추진함으로 삼척의 위상 제고
- 학술적으로 매우 중요한 위상을 차지 할 것으로 기대

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019년 1월 ~ 2024. 12월
- 사업위치 : 삼척시 성내동 9-3번지 일원
- 사업주최 : 삼척시
- 사업내용 : 삼척도호부 관아유적(객사, 동헌 등) 복원

구분	사업기간	세부내용	인원
	2019. 6월~2020.5월	객사 및 동헌 복원을 위한 실시설계용역추진	
	2020. 1월	복원을 위한 자문회의(1차)	

- 사업비 : 22,881백만원

(단위 : 백만원)

구분	2019년 이전	'20년	'21년	'22년	'23년 이후
국비	2,160	1,050	3,500	3,500	4,900
도비	462	135	750	750	1,050
시군비	1,759	315	750	750	1,050
기타					
합계	4,381	1,500	5,000	5,000	7,000

## ■ 추진계획

- 복원설계용역 준공 : 2020. 4월
- 복원사업(객사-1차) 추진 : 2020. 5월 ~ 2020. 12월
- 복원사업(객사-2차) 추진 : 2021. 1월 ~ 2021. 12월
- 복원사업(동헌)추진 : 2022. 1월 ~ 2023. 12월
- 유구정비, 음성복원 및 진입광장조성 등 : 2023. 1월 ~ 2024. 12월
- 추진방식 : 시 직영

### 3.1.2.4 미인폭포 관광자원화 사업

#### ■ 배경 및 추진방향

- 하이원 추추파크 및 도계유리나라와 연계된 관광지 조성을 통한 시너지효과 발휘로 상생발전 및 체류형 관광지 입지 조성

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2018년 ~ 2022년
- 사업장소 : 삼척시 도계읍 심포리
- 사업주최/주관 : 삼척시
- 사업내용 : 출렁(유리)다리 L=320m, 유리잔도 및 유리전망대1식

탐방로 3.12km, 케이블카 1.8km, 부대시설 등

구분	사업기간	세부내용	인원
	2018.3월~12월	도계미인폭포 기본 및 타당성검토용역	
	2019. 4월	기본 및 실시설계 용역 착수	
	2019.12.18	국유림 내 실시설계(안)협의를	

- 사업비 : 34,000백만원

(단위 : 백만원)

구분	'19년까지	'20년	'21년	'22년	'23년
국비			2,000		
도비					
시군비	2,700	2,000	6,000	8,400	12,900
기타					
합계	2,700	2,000	8,000	8,400	12,900

#### ■ 추진계획

- 도계 미인폭포 유리스카이워크 기본 및 실시설계준공 : 2020.9월
- 도계 미인폭포 유리스카이워크 조성사업 착공 : 2020. 10월
- 도계 미인폭포 유리스카이워크 조성사업 준공 : 2022. 6월



### 3.1.2.5 홍천 전통옹기 체험장 조성

#### ■ 배경 및 추진방향

- 훼손 멸실 위험의 지역 문화자원의 체계적인 발굴·수집·보존 필요성 증가
- 지역이 간직한 기억을 발굴·보존하여 문화적 역량을 축적

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 ~ 2022년(3년)
- 사업주관 : 홍천군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
1	2020년	기본 및 실시설계	
2	2021년 ~ 2022년	조성 공사	
3	2023년~	시설 운영	

- 사 업 비 : 1,900백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	300	1,600			
기 타					
합 계	300	1,600			

#### ■ 추진계획

- 사업규모 : 홍천 전통옹기체험장 조성 1식
- 주요대상 : 홍천군 홍천읍 결운리 옹기마을 일원
- 추진방식
  - 홍천군 직접 시행

### 3.1.2.6 위대한 군주 단종, 영광과 아픔 그리고 승화의 순례길 조성

#### ■ 배경 및 추진방향

- 조선6대 임금 단종은 1441년(세종23년) 출생하면서 바로 원손에 봉하여 졌고 1448년(세종30년) 세손, 1450년 문종이 즉위하자 세자 책봉, 1452년 왕위에 오르는 등 조선 500년사 27대 왕 중 가장 위대한 군주
- 단종이 1457년 유배지(영월 청령포)로 떠나간 길, 즉 단종 유배길 정비를 통해 역사문화 탐방 및 교육적 의미 전달

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021~2026
- 사업주관 : 해당구간별 지자체 협조(동작구, 종로구, 남양주시, 영주시)
- \* 총괄 영월군
- 사업추진의 주요내용 (조성 후 순차적 운영)

구 분	사업기간	세부내용	인원
1구간 조성(영주순흥~영월청령포)	2021~2022	구간조사 및 조성	-
2구간 조성(종로영도교~영월청령포)	2023~2024	구간조사 및 조성	-
3구간 조성(동작사육신묘~남양주사릉)	2025~2026	구간조사 및 조성	-

- 사 업 비 : 3,750백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'21년	'22년	'23년	'24년	'25년	'26년
국 비	100	100	300	300	200	150
도 비	100	100	300	300	200	150
시 군 비	100	250	400	300	200	200
기 타						
합 계	300	450	1,000	900	600	500

#### ■ 추진계획

- 사업규모
  - \*1구간(영주순흥(선비촌)~영월청령포구간) 45.5km(약750백만원 소요)
  - \*2구간(종로영도교~영월청령포) 200km(약1,900백만원 소요)

\*3구간(종로사육신묘~남양주사릉) 25km(약1,100백만원 소요)



#### ● 추진방식

- 5개시군구 문화융합사업으로 추진

\*5개시군구 자치단체별로 문화융합사업으로 추진하되 사업비총괄 영월군

### 3.1.2.7 장릉도깨비놀이 상설공연

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역내 설화를 바탕으로 한 창작공연 개발을 통한 새로운 문화콘텐츠 개발
- 상설공연을 통한 관광객 만족도 증대 추진

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020~24
- 사업주관 : 영월군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020~24	매년 3월~10월	- 마당극 장릉도깨비놀이 상설공연 진행 (매주 토요일 1회 /연 30회)	5,000여명/년

- 사 업 비 : 991백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	10				
시 군 비	181	200	200	200	200
기 타					
합 계	191	200	200	200	200

## ■ 추진계획

- 주요대상 : 장릉을 찾는 관광객을 대상
- 추진방식
  - 마당극 장릉도깨비놀이 공연( 매주 토요일/ 년 30회 공연 개최)

### 3.1.2.8 무형 문화콘텐츠 보존·전승

## ■ 배경 및 추진방향

- 유형문화재 중심의 보전정책으로 멸실 위험의 무형 문화자원의 체계적인 수집·보전 필요성 증가
- 지역이 간직한 기억을 발굴·보전하여 문화적 역량을 축적, 구전 문화자원의 보전을 통한 스토리텔링 콘텐츠 발굴

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020.1 ~ 2020.12
- 사업주관 : 평창군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원(연간)
설화애니메이션 콘텐츠 제작	2020년 1월~12월	지역 구전설화를 발굴 애니메이션으로 제작 - 교육자료 및 홍보물 활용	1,000명
무형문화재 전승사업 추진	2020년 1월~12월	도 무형문화재 보전을 위한 기능보유자 및 공행사 지원	40명

- 사업비 : 78백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비	-				
도비	39				
시군비	39				
기타	-				
합계	78				

## ■ 추진계획

- 주요대상
  - 양양의 구전설화 및 민담
  - 도지정문화재 보유자 2명 및 2개 단체
- 추진방식
  - 양양지역 구전 전설 및 민담 등을 수집, 애니메이션 제작
  - 양양군 홈페이지 공개 및 교육 온라인 학습사이트 제공
  - 도지정문화재 보유자 지원금 지급(매월 1회)
  - 무형문화재 시연행사 지원

### 3.1.3 강원도의 수려한 자연과 문화자원을 통한 새로운 예술콘텐츠 발굴

#### 3.1.3.1 강릉문화재야행

## ■ 배경 및 추진방향

- 강릉의 문화적 특성이 반영된 강릉문화재야행(夜行)
  - 과거의 역사를 보존하는 기능으로만 머물던 문화재가 현대적 가치와 역할을 품고 살아있는 문화재로 시민들과 교류하는 야간 문화 프로그램으로 기획 운영
  - 지역의 문화예술인과 강릉시민들이 문화재 야행 사업의 주체로 활동하며 지역문화 활성화에 기여하고 전통과 현대의 결합을 통한 새로운 문화 창조와 구심점(HUB) 역할 수행

## ■ 사업개요

- 슬 로 건 : 다시 깨어나는 천년의 관아, 강릉대도호부
- 사업기간 : 2016년 ~ 지속
- 행사일시 : 7. 31(금) ~ 8.1(토) / 9. 11(금) ~ 9. 12(토) 18~22시
- 사업주관 : 문화재청강원도·강릉시·강릉문화원
- 사업내용 : 문화재가 밀집된 거리를 중심으로 야간에 다채로운 공연, 체험, 예술 등을 복합적으로 제공함으로써, 역사문화자원을 활용한 문화재 야간향유기회를 높이고 지역경제 활성화를 도모하는 문화재청 공모 사업
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
사전준비	프로그램 개발	프로그램 개발을 통한 사업 준비 (공연, 전시, 체험, 예술, 역사, 조성, 먹거리)	20명
1차	행사 운영	7월말 ~ 8월초 / (행사기간 : 2일)	2,000명
2차	행사 운영	9월 중순 / (행사기간 : 2일)	2,000명
총 원			4,020명

- 대상 문화재

순	지정종목	지정번호	문화재명칭
1	국보	제51호	임영관 삼문
2	보물	제165호	오죽헌(한옥마을)
3	사적	제388호	강릉대도호부관아(거점문화재)
4	강원도유형문화재	제7호	칠사당
5	중요민속자료	제5호	선교장
6	등록문화재	제457호	임당동 성당 (종교시설)

- 사 업 비 : 6,350백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	340	400	520	600	680
도 비	153	180	234	270	306
시 군 비	357	420	546	630	714
합 계	850	1,000	1,300	1,500	1,700

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 매년 11만 명 이상이 방문하는 초대형 야간 문화행사

### [강릉문화재야행 방문객 집계]

**2016강릉야행 : 7만 7천여명**

일시: 2016.8.5~6 / 9.15 (17~22시)

장소: 강릉대도호부관아·경포대

2017 전국 18개 지자체중 최우수여행선정

**2017강릉야행 : 9만 5천여명**

일시: 2017.8.3~5 (17~22시)

장소: 강릉대도호부관아

**2018강릉야행 : 10만 7천여명**

일시: 2018.8.3~4 / 9.14~15 (18~23시)

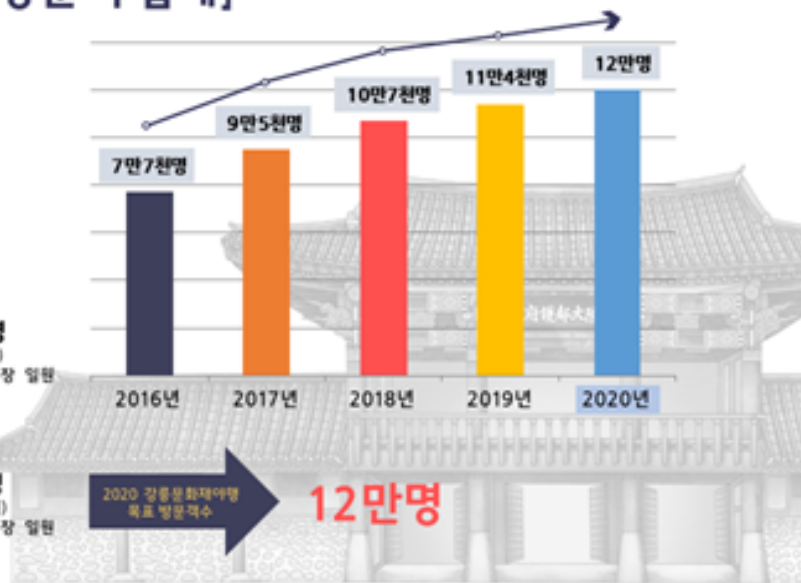
장소: 강릉대도호부관아·명주동·서부시장 일원

2019 전국 27개 지자체중 최우수여행선정

**2019강릉야행 : 11만 4천여명**

일시: 2019.8.2~3 / 9.27~28 (18~23시)

장소: 강릉대도호부관아·명주동·서부시장 일원



- 주요대상 : 관광객, 시민 등
- 참여인력 : 2,000명 이상의 운영인력 투입
- 추진방식
  - 8가지 밤의 테마를 활용하여 문화재를 중심으로 한 프로그램 개발/운영
    - ※ 8개의 밤의 테마 : 야경, 야로, 야사, 야화, 야설, 야식, 야숙, 야시
  - 공연, 전시, 체험, 예술, 역사, 조성, 먹거리 등 다채로운 콘텐츠 제작
  - 40개 이상의 프로그램을 통한 전 연령층을 아우르는 문화행사로 운영

#### 3.1.3.2 강릉대도호부관아 문텐투어

### ■ 배경 및 추진방향

- 야간 문화재 탐방 프로그램을 통한 외부 관광객의 '도심 문화재 투어'를 유도하고 머물다 가는 강릉으로의 여행 설계 기대
- 지역의 우수한 문화재를 중심으로 한 콘텐츠를 개발/육성하여 문화자원, 예술자원, 역사자원, 지역상권 등을 결합한 사업을 통해 지역경제 활성화 도모

## ■ 사업개요

- 슬 로 건 : 월광욕(月光浴), 달빛 아래 역사산책
- 사업기간 : 2018 ~ 지속
- 행사개최 : 3회 이상
- 대상인원 : 1회당 100명 (선착순 모집)
- 사업장소 : 강릉대도호부관아 일원
- 사업주관 : 강릉시·강릉문화원
- 사업내용 : 관아아띠(역사문화해설사)의 재미있는 해설을 바탕으로 문화재 안에서 다양한 체험 및 공연을 만나는 고품격 야간 문화재 투어 프로그램
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
전문인력 양성	3~5월	역사문화해설사 양성 및 보수교육 진행	30명
사전준비	프로그램 준비	공연 및 체험프로그램 사전준비	20명
행사개최	1차	5월	100명
	2차	6월	100명
	3차	9월	100명
총 원			350명

- 대상 문화재

순	지정종목	지정번호	문화재명칭
1	국보	제51호	임영관 삼문
2	사적	제388호	강릉대도호부관아(거점문화재)
3	강원도유형문화재	제7호	칠사당

- 사 업 비 : 2,445백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
시 군 비	45	200	500	700	1,000
합 계	45	200	500	700	1,000



## ■ 추진계획

### 1) 관아아띠(역사문화해설사) 양성

- 교육일정 : 행사 전(3~5월) / 20시수 이상
- 운영장소 : 강릉문화원 강의실
- 교육인원 : 20~30명 내외
- 교육내용 : 역사문화해설사 기본 소양, 강릉의 역사와 지역문화유산 관련 강좌, 스토리텔링 및 시나리오 작성지도, 스피치 지도 등
- 운영내용 : 교육진행 → 수료식(80% 출석) → 선발 및 심사 → 강릉문화원 주관 행사에 역사문화해설사로 활동

### 2) 프로그램 구성

- 운영횟수 : 3회 이상
- 장 소 : 강릉대도호부관아
- 참여인원 : 약 50~70명
- 참여방법 : 기간 내 온라인 접수를 통한 선착순 모집
- 참여인원 : 300명 이상 (예정)
- 프로그램 구성
  - 역사문화해설사의 해설
  - 공연 및 체험 프로그램
- 세부내용

순	테마	프로그램	장소	소요	비고
1	역사 해설	관아아띠와 함께 떠나는 역사 투어	전 구역	10	
2	문화 체험	• 내 손으로 만드는 문화재 - 오색단청 컵받침 만들기 (50개)	중대청	20	택1
		• 내 손으로 만드는 문화재 - 달빛 담은 무드등 만들기 (50개)	서헌		
		• 달빛아래 다도풍경 - 다도 체험 프로그램	의운루 동대청	20	
3	예술 공연	• 수문장 교대의식	관아 아문	15	
		• 강릉부사가 들려주는 칠사당 이야기	칠사당 동헌	10	
		• 국악소리, 달빛을 사로잡다	의운루	20	택1
		• 강릉사람들의 삶과 노래 '강릉 아리랑'	동대청		

## 3.2 글로벌 보편성을 갖는 강원도 대표 자원 발굴·육성

### 3.2.1 전통역사자원 공감을 통한 활용방안 제고

#### 3.2.1.1 지역문화재 활용사업(생생문화재, 향교서원)

##### ■ 배경 및 추진방향

- 문화재의 역사적 의미와 가치를 활용한 교육·문화·체험·관광 프로그램을 발굴·운영하여 문화유산 관광자원으로 육성
- 전통문화 발전 계승 및 자연유산을 활용한 지역민 화합 한마당, 지역경제 활성화 기여
- 지속가능한 문화자원 콘텐츠 개발 및 홍보

#### ① 원주 생생문화재

##### ■ 사업개요

- 사 업 명
  - 목판화 삽화를 활용한 전통판화 학교
  - 원주매지농악과 생기복덕 생생문화재 마을 만들기
- 기 간 : 2020. 1.~12.
- 사 업 비 : 245백만 원
- 주 관 : 고판화박물관, 원주매지농악보존회
- 주요내용

구분	사업기간	세부내용
전통판화 학교	2020. 1.~12.	· 전통판화교육, 세계고판화문화제, 원주전통판화공모전, 전통판문양아카이브
매지농악 생기복덕	2020. 1.~12.	· 생기복덕마을축제놀이마당, 생기발랄쌔쌔공연 및 체험, 생생계절장날, 회춘 마을에서 이틀살기

## ■ 추진계획

- 주요대상 : 원주시민
- 추진방식
  - 문화재청 공모사업 선정
  - 사업자 선정하여 보조사업으로 진행

### ② 강릉 생생문화재 사업 '명승에서 우리를 잇다'

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 3월 ~ 12월
- 사업비 : 712.5백만원
- 사업주관 : (사)용연계곡보존회(대표 : 구영호)
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
행사	4~10월	용연계곡 연화제, 캠프, 오감만족	3,500
행사	11월	용연계곡 이야기	500

## ■ 추진계획

- 생생문화재 사업추진 계획 수립 및 연대기관 협의, 기반시설점검 : 1 ~ 3월
- 용연계곡 연화제(마고할매 탈놀이, 영성음악회) : 4월 ~ 10월
- 용연계곡 캠프(용연계곡 생태보존, 국악캠프) : 4월 ~ 8월
- 명승에서 오감만족(명승에 빛과 소리를 더하다) : 4월
- 용연계곡 이야기(용연계곡 11경 및 33 숨은 이야기 탐방 및 환류계획) : 4월 ~ 11월

### ③ 강릉 생생문화재 사업(지속)'강릉에서 생생한 락을 즐기다'

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 3월 ~ 12월

- 사업비 : 812.5백만원
- 사업주관 : (사)강릉농악보존회 (회장 : 정희철)
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
행사	4월, 10월	하루하루가 잔치로세 (꽃놀이 농악놀이, 풍년농악놀이)	2,000
행사	5월, 8월	즐거락 온 마을 잔치 프로젝트 (유가행렬, 오죽헌 별빛산책 진행)	3,500
행사	7~12월	동고동락 그대와함께 (자유학년제 연계)	500

## ■ 추진계획

- 하루하루가 잔치로세 : 4월/ 10월(총2회)
  - 꽃놀이 농악놀이, 풍년농악놀이
- 즐거락 온 마을 잔치 프로젝트 : 5월/ 8월(총2회)
  - 유가행렬, 오죽헌 별빛산책 진행
- 동고동락 그대와 함께 : 7월 ~ 12월(총30회)
  - 문화향유 프로그램(자유학년제 연계 : 주문진중학교, 강릉경포중학교)

## ③ 태백 생생문화재 사업

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 ~ 2024년
- 사업비 : 532백만원
- 사업주관 : 태백시
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
생생문화재 사업	2020년 ~ 2024년	- 문화재에 내재된 역사적 의미와 가치를 지역의 자원과 결합하여 교육·체험·관광자원 등으로 창출한 문화재 향유 프로그램 운영(5~6개 프로그램) ex) 화석과 물길을 찾아 떠나는 생생 체험, 어서와 탄광은 처음이지?	프로그램별 30명 (연도별 200여명 내외)

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 생생문화재 사업 1식(5~6개 세부프로그램 운영)
- 주요대상 : 지역주민 및 관광객
- 추진방식 : 전문 업체 선정을 통한 대행 용역 추진

### ④ 삼척 지역문화재 활용사업(생생문화재)

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년
- 사업비 : 74백만원
- 공연장소 : 삼척시 성내동 9-3(죽서루 경내 특설무대)
- 사업주최/주관/기획 : 삼척시 / 한국문화유산연구센터
- 공연내용 : 자연과 조화를 이룬 죽서루를 활용한 체험프로그램

구분	사업기간	세부내용	인원
	2020. 6월~11월	문화예술공연 및 문화유산과 자연을 탐방하는 체험프로그램	300

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 2020. 6월 ~ 11월 : 3회 공연
- 주요대상 : 시민

### ⑤ 삼척 지역문화재 활용사업(향교서원)

## ■ 사업개요

- 사업명 : 함께해요 문화가 향기로운 삼척향교
- 사업기간 : 2020년
- 사업비 : 74백만원
- 사업장소 : 삼척시 향교길 34

- 사업주최/주관 : 삼척향교
- 주요내용 : 민화그리기 교실, 인문학강좌, 선비체험 등

구분	사업기간	세부내용	인원
	2020. 4월~12월	문화예술공연 및 문화유산과 자연을 탐방하는 체험프로그램	300

#### ■ 추진계획

- 사업규모 : 2020. 6월 ~ 11월 : 3회 공연
- 주요대상 : 시민

### ⑥ 영월군 문화재활용사업

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020~
- 사업비 : 485백만원
- 사업주관 : 영월군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
2020	3월~12월	- 생생문화재(장릉, 영월부관아) 살아숨쉬는 향교, 서원만들기(향교)	1,000여명

#### ■ 추진계획

- 주요대상 : 관내 주민 및 관광객
- 추진방식
  - 체험 및 답사 등 참여형 프로그램 운영
  - 세계유산 영월장릉 및 주변 단종관련 문화재 활용

## ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	429	162	162	162	162
도 비	210.2	72.9	72.9	72.9	72.9
시 군 비	430.8	170.1	170.1	170.1	170.1
기 타					
합 계	1,070	405	405	405	405

### 3.2.1.2 춘천학 정립 · 연구 · 확산

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2020.12.
- 사업주관 : 춘천문화원(춘천학연구소)
- 사업추진의 주요내용 : 춘천학 정립 · 연구 · 확산
- 사 업 비 : 1,000백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	1,000				
기 타					
합 계	1,000				

#### ■ 추진계획

- 추진일정
  - 관련단체 협의 및 설명회 등 개최 : 2020. 1. ~ 2020. 4.
  - 세부사업별 사업추진 : 2020. 5. ~
- 세부사업내용

사업명	주요내용
춘천학 정립	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 춘천인 구술채록 : 시민채록전문위원 양성 및 춘천인물사 채록</li> <li>• 동지(洞誌) 발간 : 도시권역 동민 생활사 기초자료 구축</li> <li>• 근대사료 DB 구축 : 근·현대 공공기록물, 언론자료 구축</li> <li>• 사진자료 DB 구축 : 춘천의 변화상을 담은 사진자료 구축</li> <li>• 디지털자료실 및 도서관 구축 : 춘천학 지식컨텐츠 공유</li> </ul>
춘천학 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구공모사업 : 인문·사회·자연 연구논문 공모 및 지원</li> <li>• 지명사전 발간 : 춘천의 지명자료 연구 및 발간</li> <li>• 문헌 발간 : 춘천학연구, 학술총서, 교양총서 발간</li> <li>• 학술대회 : 춘천의 정치, 경제, 문화, 사회 등 현황과 전망</li> </ul>
춘천학 확산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 찾아가는 스터디 : 직장인 및 전문인력 대상 춘천학 강좌</li> <li>• 춘천학스터디 : 춘천학 시민강좌 운영</li> <li>• 지역단체협력사업 : 관내 연구단체 사업 지원</li> </ul>
춘천문화원 활성화 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자체사업경비 : 자체사업, 행사 등 운영경비</li> <li>• 원사건립추진 : 원사건립 기초 검토 등</li> <li>• 국가공모사업 준비금 : 공모사업 자부담 편성액 준비금</li> <li>• 예비비</li> </ul>

### 3.2.1.3 원주 유네스코 창의도시 네트워크 사업

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역 문화유산·문학을 기반으로 국제 경쟁력 제고
- 시민 자긍심 고취 및 글로벌 도시브랜드 가치 제고

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2020.12.
- 주요내용 : 창의도시 아카데미, 운영위원회, 국제포럼, 국제 네트워크 교류사업, 홍보 등
- 사업비 : 532백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	152	180	200		
기 타					
합 계	152	180	200		



## ■ 추진계획

- 2014. 2. 유네스코 문학창의도시추진 기본계획 수립
- 2016. 2. 원주시 문학 창의도시 육성에 관한 조례 제정
- 2018. 2. 원주시 문학창의도시 예비도시 지정(유네스코한국위원회)
- 2018. 11. 원주시 창의도시 국제포럼 개최
- 2019. 2. 원주시 문학 국내추천도시 선정(유네스코한국위원회)

### 3.2.1.4 강릉 지역문화 국제화 지원

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역의 콘텐츠를 이해하기 쉬운 인형극 콘텐츠로 제작 및 육성하여 지역콘텐츠의 국제 교류 시도
- 강릉 명주인형극제 - 해외 인형극제 간 상호 국제교류 사업 기획
- 지역 고유문화의 국제화와 함께 상호교류를 통한 지역 내 문화 다양성 확대

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021. 2 ~ 12
- 사업주관 : 강릉문화원
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
해외교류 타진	2020. 3 ~ 12	- 교류가능 사업 및 축제 검토 지역콘텐츠 선별	
국제교류 추진	2021. 2 ~지속	- 해외 인형극제 및 문화축제 추진 시 강릉 인형극 콘텐츠 공연 - 명주인형극제 개최 시(매년 8월) 교류 축제의 인형극 콘텐츠 초청 및 공연	
지속교류	2021. 2 ~지속	- 추진 콘텐츠 등 온라인 교류 지속	

- 사 업 비 : 310백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	-	30	30	30	40
도 비	-	15	20	25	30
시 군 비	-	15	20	25	30
기 타	-	-	-	-	-
합 계	-	60	70	80	100

## ■ 추진계획

- 사업규모
  - 해외 2개국 축제사무국 또는 지자체와 교류 추진(연2회 이상 상호교류)
- 주요대상
  - 인형극축제 및 문화예술 관련 국제교류 사업
  - 교류대상 및 강원도 영동지역 지역주민
- 추진방식
  - 명주인형극제를 매개로 한 상호 국제교류 협력
  - 공연과 공연의 교류를 통한 국제문화 교류 시도
    - \* 국제교류 대상 축제 등 운영 시 지역 문화공연 추진
    - \* 명주인형극제 추진 시 교류대상 초청공연 추진

### 3.2.1.5 수륙재 전통문화 자원을 활용한 축제화

## ■ 배경 및 추진방향

- 불교의례박물관 및 수륙사 건립 등 복합 문화체험공간 조성

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2018 ~ 2025년
- 사업주관 : 동해시

구분	사업기간	세부내용	인원
발굴조사	2018~2021	- 원삼화사지 발굴 조사를 통해 삼화사의 역사성 재조명 - 수륙사, 의례박물관 건립의 기초 자료로 활용	
축제활용	2018~2025	- 무릉제와 연계하여 거리퍼레이드 개최	1,000여명
축제개발	2020~	- 수록재 콘텐츠의 축제화	

- 사업추진의 주요내용
- 사업비 : 550백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비	210				
도비	172				
시군비	168				
기타	0				
합계	550				

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 불교의례박물관 및 수록사 건립 등 복합 문화체험공간 조성
  - 의례박물관 : 수록재, 영산재, 생전예수재, 천도재
  - 수록사 : 수록재 설행 및 교육장 역할(관광, 체험, 숙박, 명상의 복합공간)

### 3.2.1.6 신기술(IT)과 결합한 문화관광산업 육성

## ■ 배경 및 추진방향

- 융합 콘텐츠는 두 개 이상의 장르 또는 신기술(IT)과 결합하여 제3의 효과를 창출
- 기존의 국악에 전자음과 현대적 리듬을 가미함으로써 새로운 감흥을 제공하며 정보통신 기술의 등장으로 융합형 콘텐츠가 시장을 열어가고 있고 다양한 분야에 적용
  - \* 각 지자체별로 지역문화재를 활용한 다양한 프로그램 개발 중
    - 향교·서원 문화재활용사업, 신항서원-세상에 인문의 신호를 보내다, 문화재야행프로그램(수원문화재 야행 등), 전통산사 프로그램(조계산 천년산문을 열다 등) 다양한 융합콘텐츠 시행 중

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021 ~
- 사업주관 : 영월군 · 영월문화재단
- 사업추진의 주요내용

구 분	사업기간	세부내용	인원
1년차 미디어파사드, AR(증강현실) 구축	2021	기술적융합 준비 및 세팅	-
2년차 VR(가상현실), LED를 활용 구축	2022	기술적융합 준비 및 세팅	-
3년차 ~ 기술적융합 운영	2023~	기술적융합 운영	-

\* 단계별 사업추진으로 예산의 적절한 배분 및 사업안정성 담보

- 사 업 비 : 1,900백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	150	100	100	100
도 비	150	100	100	100
시 군 비	500	200	150	150
기 타				
합 계	800	400	350	350

## ■ 추진계획

- 사업규모

\* 미디어파사드(장릉)

- 컨셉트(밤이 되면 능의 주인과 신하들은 깨어나 그들의 잔치를 벌인다)
- 스토리구성(왕과 왕비의 산책, 진연(궁중잔치))

\* AR증강현실(앱개발, 영상제작 편집)

- 천전의 모습, 백마를 타고 있는 위대한 군주 단종
- 문인석에서 튀어나오는 사육신, 내부 무덤구조

\* VR가상현실(장릉, 청령포, 영월부관아), 시공을 뛰어넘는 역사체험과 가상현신을 통한 이해 증진

- 컨셉트(위대한 군주 단종과 함께 거닐다)
- 600년전 관풍헌, 관풍헌 내 육방관속들과 현감, 수복들의 생활 관람
- 진연(궁중잔치)

\* LED활용, 쌍방향 콘텐츠 운영

→ 위대한 군주 단종 유적지 해당 지역을 실시간으로 보여주는 CCTV설치

→ 관광객이 문을 열면 현재시간 단종의 문화유산을 실시간 풍경으로 감상

### 3.2.2 트렌드를 반영한 인물 업적 콘텐츠 제작 및 기반 구축

#### 3.2.2.1 김유정문학촌 운영 및 지원

##### ■ 배경 및 추진방향

- 춘천의 대표 자산인 문화예술인과 의병활동가들의 업적을 기리고 그들의 훌륭한 작품과 업을 널리 홍보

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2020. 12.(계속사업)
- 사업위치 : 춘천시 신동면 김유정로 1430-14
- 사업주관 : (재)춘천문화재단 (수탁기관, 공모에 의해 선정)
- 주요내용 : 김유정문학촌 운영·관리 전반
- 사업비 : 2,650백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	530	530	530	530	530
기 타					
합 계	530	530	530	530	530

#### 3.2.2.2 의암류인석기념관 운영

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2020.12. (연례 반복)
- 사업위치 : 춘천시 남면 충효로 1503 의암류인석기념관

- 사업주관 : 춘천문화원
- 사업추진의 주요내용 : 의병체험학습 및 의암류인석기념관 운영
- 사업비 : 488백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	10				
시 군 비	478				
기 타					
합 계	488				

## ■ 추진계획

사업명	주요내용
강원도 박물관·미술관 운영 활성화(의병역사탐험대)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의병체험학습 운영 : 관내·외, 초·중·고·일반</li> <li>- '18년 3월 국립박물관 지정에 따라 강원도 보조사업 전환</li> <li>• 사업비 : 20백만원</li> </ul>
의암류인석기념관 운영비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의암류인석기념관 민간위탁 운영비 지원</li> <li>- 위탁기간 : 2020. 1. 1. ~ 2022. 12. 31.(3년간)</li> <li>• 사업비 : 468백만원</li> </ul>

### 3.2.2.3 박경리 문학공원 활성화

#### ■ 배경 및 추진방향

- 원주는 박경리 작가의 토지를 바탕으로 한 문학도시
- 박경리문학공원을 중심으로 전국단위의 문학도시로 발전

#### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 1.~12.(연례반복)
- 위 치 : 원주시 토지길 1(단구동)
- 내 용 : 각종 프로그램 운영 및 소설 토지의 날 행사 등

- 사업비 : 80백만 원

(단위 : 백만 원)

사업명	예산	주요내용	주관
박경리문학공원 어린이·여성 인문 지원사업	13.1	• 동화 토지학교, 동화 콘서트 • 동화로 풀어보는 인문학 교실 • 시화전, 소설 창작 아카데미 • 박경리 이야기쇼	원주여성 문학인회
박경리문학공원 시인 초청강연회 지원사업	0.9	• 작가와의 대화	시치미
박경리문학공원 그림책 지원사업	6.4	• 그림책작가초청강연회 • 일상예술 그림책교실	패랭이꽃 그림책버스
박경리문학공원 소설 '토지' 지원사업	7.2	• 소설토지학교	원주소설 토지사랑회
박경리문학공원 시낭송행사 지원사업	9.1	• 시낭송 나눔, 시낭송 특강 • 전국 박경리 시낭송 대회	토지시낭송회
박경리문학공원 인문학 지원사업	13.3	• 박경리 문장전 • 박경리문화학교, 청소년토지학교 • 박경리 소설 낭독공연 대회	한국문인협회 원주지부
소설토지의날 행사	30	• 시민과 함께하는 토지콘서트 공연 • 전시 및 체험 행사	박경리 문학공원
합 계	80		

### 3.2.2.4 지역 문화관광 활성화 사업

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역의 문화적 자원을 활용한 관광사업 활성화
- 변화하는 관광 트렌드에 맞춰 현장 활동가를 축으로 하여 수요 중심형 지역문화 관광  
방향성 모색

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021. 2. ~ 12.
- 사업주관 : 강릉문화원
- 주요내용 : 각종 프로그램 운영 및 소설 토지의 날 행사 등

구분	사업기간	세부내용	인원
사업계획수립	2019. 12.	사업 추진에 따른 계획 수립	-
기획회의	2020. 2. ~ 3.	실효성있는 포럼 주제 설정을 위한 지역 활동 가 대상 기획회의 추진	20
포럼 및 프로그램 기획	2020. 4.	문화관광 포럼개최 실행 프로그램 기획	100
관광유치	2020. 5. ~ 11.	외부 관광객 유치 문화관광 프로그램 운영	1,000

- 사업비 : 320백만 원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비		50	70	100	100
기 타					
합 계		50	70	100	100

## ■ 추진계획

- 사업규모
  - 포럼 주제 설정을 위한 현장 전문가 대상 기획회의(총2회)
  - 기초강연, 사례발표, 토론을 구성으로 한 포럼 개최(총4회)
- 주요대상
  - 지역 문화관광 단체에서 활동하는 문화·관광 기획자
  - 관련분야 민간 협의체 및 현장 활동가
  - 문화·관광에 관심 있는 일반 시민
- 추진방식 : 지역별 문화관광 전문가 참여 포럼 개최

### 3.2.2.5 강릉국제청소년 예술축전

## ■ 배경 및 추진방향

- 국제 교류 행사를 통한 도시 브랜드 강화 및 전통문화 홍보
- 세계 각국의 청소년팀 초청 전통문화 체험 및 문화예술공연

## ■ 사업개요

- 사업명 : 강릉국제청소년 예술축전
  - 전 세계 청소년 문화예술팀 참가를 통해 전통문화체험 및 각 국 참가팀의 현대음악, 합창, 연주, 무용, 민속 등 다양한 공연
  - \* 2019년 12개국 16개 청소년 팀 참가
- 사업기간 : 2020년



- 사업주관 : 강릉예총
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
강릉국제청소년 예술축전	2020 (연례반복)	- 국내·해외 참가팀 공고 및 우호자매도시 초청 - 강릉지역 문화탐방 및 전통체험 (농악, 떡메치기, 한복체험 등) - 개막 퍼레이드 및 경포해변 공연 - YouTube를 통한 공연 생중계	10개국 15팀 내외

- 사업비 : 900백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비	80	80	80	80	80
시군비	100	100	100	100	100
기타					
합계	180	180	180	180	180

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 10개국 15팀 내외
- 주요대상 : 전 세계 만 13세 이상 18세미만의 청소년 문화예술공연팀
- 추진방식
  - 프로그램 구성 및 기획 → 사업 공고 및 참가팀 모집, 초청 → 사업 홍보 → 행사 추진 및 모니터링

### 3.2.2.6 울곡평생교육원 강좌 운영

## ■ 배경 및 추진방향

- 평생교육 강좌 운영을 통한 울곡이이, 신사임당에 대한 지식의 폭 확대
- 다양한 강좌 및 체험교육을 통한 시민들의 문화적 삶의 질 제고

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.(연례반복)

- 사업주관 : (사)울곡연구원 울곡평생교육원
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
교육강좌	2020.1.~12.	평생대학강좌 운영 / 24회	회당 20명
교육강좌	2020.1.~12.	사임당인성예절다도대학(예경반) / 30회	
교육강좌	2020.1.~12.	사임당인성예절다도대학 전문과정 / 30회	
교육강좌	2020.1.~12.	문예강좌 / 30회	회당 20명
교육강좌	2020.1.~12.	인성예절체험 / 60회	회당 20명
행사	2020.1.~12.	차문화어울림한마당	100여명

- 사 업 비 : 300백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	30	30	30	30	30
시 군 비	30	30	30	30	30
기 타					
합 계	60	60	60	60	60

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 평생대학강좌 등 5개 강좌, 차문화어울림한마당
- 주요대상 : 강릉시민
- 추진방식
  - 보조금 교부결정 및 지원 : 1월
  - 사업계획에 따른 교육운영 홍보 및 수강생 모집 : 2월
  - 교육강좌 및 프로그램 운영 : 3~12월

### 3.2.2.7 교산허균문화제 및 허균문학작가상

## ■ 배경 및 추진방향

- 지역의 역사적 인물인 허균의 얼을 기리고 지역축제로 발전시키고자 함
- 강릉 시민 뿐 아니라 허균연구자, 문학인, 학생 등 다양한 분야의 사람들과 대학 및 사회복지단체 등 여러 기관과의 협력을 통해 진행하고자 함

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년 8월 ~ 11월
- 사업주관 : (사)교산·난설헌선양회
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	참여인원
1	8월~11월	교산허균문화제(제례 및 공연, 체험행사)	약 6,000여명
2	8월~11월	허균문학작가상 및 시상식	

- 사업비 : 300백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비	30	30	30	30	30
시군비	30	30	30	30	30
기타					
합계	60	60	60	60	60

## ■ 추진계획

- 사업장소 : 허균·허난설헌기념공원 내
- 주요대상 : 강릉시민 및 관광객, 각종 전문가 및 학생
- 추진방식
  - 문화제 개막식과 작가상 시상식 개최 및 기념 공연 진행  
(인문학콘서트, 학술세미나, 시낭송 및 국악연주, 홍길동인형극 등)
  - 이틀간 진행하며 공연 및 각종 체험행사 진행  
(술밭들차회, 한복체험, 먹거리 체험촌, 전래놀이체험 등)

### 3.2.2.8 허난설헌문화제

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역의 역사적 인물인 허균의 얼을 기리고 지역축제로 발전시키고자 함
- 강릉 시민 뿐 아니라 허균연구자, 문학인, 학생 등 다양한 분야의 사람들과 대학 및 사회복지단체 등 여러 기관과의 협력을 통해 진행하고자 함

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 매년 3월 ~ 6월
- 사업주관 : (사)교산·난설헌선양회
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	참여인원
1	3월~6월	허난설헌문화제 및 공연, 체험행사	약 5,000여명

- 사업비 : 200백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비	20	20	20	20	20
시군비	20	20	20	20	20
기타					
합계	40	40	40	40	40

#### ■ 추진계획

- 사업장소 : 허균·허난설헌기념공원 내
- 주요대상 : 강릉시민 및 관광객, 각종 전문가 및 학생
- 추진방식
  - 문화제 개막식과 난설헌 제례 및 기념 공연 진행  
(시문학상, 전국백일장, 국악 연주회 등)
  - 이틀간 진행하며 공연 및 각종 체험행사 진행  
(술발 들차회, 한복체험, 난설헌 꽃꽂이 체험, 전래놀이체험 등)

## 3.2.2.9 심연수 시인 기념사업

## ■ 배경 및 추진방향

- 일제강점기에 한국문학을 지켜온 심연수 시인의 문학정신을 계승하고 지키기 위한 선양 사업
- 심연수 문학을 보존하고 대중화하기 위해 다양한 지역의 단체화 협업하여 연구 및 문화 사업 추진

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 4 ~ 12
- 사업주관 : 강릉문화원
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
심연수 학술세미나	2020. 4. ~ 12	심연수 근대문학사료의 가치와 활용방안에 대한 연구 및 토론	300명
근대문학사료 및 시화 순회전	2020. 4. ~ 12	심연수 시인의 전국화 및 대중화를 위한 전국 순회 전시회 진행	1000명
심연수 연구총서 발간	2020. 4. ~ 12	심연수의 문학작품들을 보존 및 계승하기 위한 총 10권의 문학사료전집 발간	1000명
청소년 교육활동	2021. 3. ~ 12.	심연수 시를 활용한 글쓰기와 문학교육 및 포럼진행	100명
문학캠프	2021. 3. ~ 12.	시인의 발자취를 따라 문학정신을 이해하고 계승하기 위한 캠프진행	300명

- 사 업 비 : 550백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	15	60	60	70	70
시 군 비	15	60	60	70	70
기 타					
합 계	30	120	120	140	140

## ■ 추진계획

- 사업규모
  - 연 4회(지역별) 순회 전시회 개최
  - 연 1회 학술세미나 개최
  - 연 2권(각 800부)의 심연수 연구총서 발간
- 주요대상
  - 도내 소재의 초·중·고 학생 및 교육계 종사자
  - 관련분야 문학전문가 및 단체 활동가
- 추진방식
  - 지역 작가와 함께 심연수 시를 형상화 한 작품 제작 → 지방의 문화원과 협업하여 전국 순회전시회 진행
  - 교육청과 협력하여 도내 학생들을 대상으로 시인의 작품을 직접 써 보고 읽어보며 자발적인 관심을 유도 할 수 있는 대회 진행
  - 지속적인 심연수 근대문학사료 가치와 활용방안을 논의하는 연구 추진 → 연구총서 발간, 학술세미나 등 의 형태로 추진

### 3.2.2.10 어촌 심언광 선양사업

## ■ 배경 및 추진방향

- 어촌 심언광 선양사업을 통한 강원도의 역사인물 위상강화 및 문학적 업적에 대한 이해 증진
- 지역 주민들을 대상으로 어촌 심언광 선생과 해운정을 알리기 위한 문화프로그램 운영

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 03 ~ 2020. 12
- 사업주관 : 강릉문화원
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
어촌심언광 문학의밤	2020. 3 ~ 12	문학토크쇼, 시낭송, 시낭독극 등	300명
어촌심언광 전국학술세미나	2020. 3 ~ 12	어촌 선생의 문학·역사 분야 발표	300명
어촌심언광 방송홍보사업	2020. 3 ~ 12	다큐멘터리 제작 및 방송 홍보	
찾아가는 해운정 이야기	2021. 3 ~ 12	도슨트가 알려주는 해운정, 시쓰기 체험	

- 사업비 : 290백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비		30	30	30	40
도비	15	15	15	15	20
시군비	15	15	15	15	20
기타					
합계	30	60	60	60	80

## ■ 추진계획

- 사업규모
  - 어촌 심언광의 문학과 사상을 알리기 위한 다양한 사업 추진
- 주요대상
  - 일반 시민
  - 지역 중·고등학교 학생
- 추진방식
  - 해운정을 활용하여 어촌심언광 문학의 밤 진행
  - 강릉문화원 기반 시설을 활용하여 전국학술세미나 진행
  - MBC강원영동과 협력하여 다큐 제작
  - 지역 중고등학교를 대상으로 어촌 심언광 및 해운정 교육 프로그램 진행

### 3.2.2.11 이승휴 정부표준영정 제작 및 문화유적지 기반시설 조성

#### ■ 배경 및 추진방향

- 대한민국 정신문화의 상징인 제왕운기 역사사업의 하나로 민족 역사와 혼을 일깨워준 이승휴 선생의 정부표준영정을 조성하여 선양사업을 활성화하고 역사 콘텐츠를 다각화

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 ~ 2024년
- 사업위치 : 삼척시 미로면 동안로 816(천은사 일대)
- 사업주최 : 삼척시
- 사업내용 : 표준영정제작 1식, 문화유적지 기반시설 1식

구분	사업기간	세부내용	인원
	2020. 3월 ~ 2021. 12월	이승휴 정부표준영정 조성사업	
	2022.1월 ~ 2024.12월	이승휴 문화유적지 기반시설 조성 및 문화콘텐츠 개발 등	

- 사업비 : 440,000백만원

(단위 : 백만원)

구분	2019년 이전	'20년	'21년	'22년	'23년 이후
국비					
도비					
시군비		50,000	90,000	100,000	200,000
기타					
합계		50,000	90,000	100,000	200,000

#### ■ 추진계획

- 이승휴 정부표준영정 조성사업 : 2020. 3월 ~ 12월
- 이승휴 영정 추사 및 정부표준영정 지정 : 2021. 1월~12월
- 이승휴 문화유적지 기반시설 조성 : 2022. 1월 ~ 2024. 12월
- 추진방식 : 시 직영



## 3.2.2.12 박인환 문학축제

## ■ 배경 및 추진방향

- 박인환문학축제, 약속큐브 인제 프로그램으로 신성장 콘텐츠 확보
- 독창적이고 개성있는 박인환문학축제 및 약속큐브프로그램 운영으로 지역경제활성화 및 지역문화예술 발전에 기여

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 연중 지속
- 사업주관 : 인제군(인제군문화재단)
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
공연행사	축제기간중 (9월)	“명동이야기” 개막공연 몽,목마와숙녀 : 공연	2,000명
학술행사	축제기간중 (9월)	박인환시인관련 학술세미나 2회 시민포럼 등	100명
경연행사	축제기간중 (9월)	백일장, 시낭송대회, 병영문예공모, 대학생 문예공모	300명
문학행사	축제기간중 (9월)	문학기행, 인문학캠프, 북콘서트 작품필사 등	300명
전시행사	축제기간중 (9월)	박인환 추모전, 내설악시서화전	500명
기타행사	축제기간중 (9월)	동네도서관 책잔치, 동화시연 플리마켓 등	300명

- 사 업 비 : 1,250백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비		100	100	100	100
시 군 비	250	150	150	150	150
기 타					
합 계	250	250	250	250	250

## ■ 추진계획

- 박인환 문학축제 종합실행 계획 수립 : '20. 3월
- 각종 프로그램 및 참여업체 확정 : '20. 3월~4월
- 각 경연대회 공모 및 심사 : '20. 4월~8월
- 제1회 박인환 문학축제 홍보 : '20. 4월~9월
- 제1회 박인환 문학축제 개최 : '20. 9월
- 축제평가 및 결과보고 : '20. 10월

### 3.2.3 시군별 문화예술 특화지원

#### 3.2.3.1 강릉커피축제

## ■ 배경 및 추진방향

- 강릉의 도시브랜드로 각광 받는 커피와 성공적 개최로 호평 받은 국제영화제를 도시의 새로운 브랜드로 하여 미래의 문화 자산으로 삼음
- 강릉커피축제와 강릉국제영화제를 보다 글로벌화 시켜 강릉의 이미지를 세계화해 나감

## ■ 사업개요

- 사업명 : 제12회 강릉커피축제
- 사업기간 : 2020. 10. 8 ~ 11, (4일간, 예정)
- 사업주관 : (재)강릉문화재단

● 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원(방문객)
제10회	2018. 10. 5 ~ 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 160여개 업체 참여</li> <li>• 친환경 축제</li> <li>• 100人 100昧</li> <li>• 스탬프챌리</li> <li>• 세계는 향기롭다</li> <li>• 커피 관련 어워드 개최</li> </ul>	약 50만명
제11회	2019. 10. 3 ~ 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 200여개 업체 참여</li> <li>• 장소변경(강릉아레나)</li> <li>• 100人 100昧</li> <li>• 커피라운지</li> <li>• 세계는 향기롭다</li> <li>• 커피 관련 어워드 개최</li> <li>• 2020-2021 문화관광축제 선정</li> </ul>	약 51만명
제12회 (예정)	2020. 10. 8 ~ 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 240여개 업체 참여</li> <li>• 100人 100昧</li> <li>• 커피라운지</li> <li>• 세계는 향기롭다</li> <li>• 커피 관련 어워드 개최</li> <li>• 2020-2021 문화관광축제 선정</li> </ul>	약 61만명

● 사업비 : 3,140백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비	120	120			
도비					
시군비	300	500	600	700	800
기타					
합계	420	620	600	700	800

## ■ 추진계획

● 사업규모

- 축제장 : 강릉아레나와 안목 해변(2019)에서 매년 해변 축제장 1~2개소씩 늘려 2024년 강릉아레나와 해변 6~9개소까지 확장해 강릉시 전체를 축제장화 시킴
- 방문객 : 빅데이터(22만), 자체집계(51만) 방문객을 2024년 빅데이터 40만, 자체집계 80만명까지 확대할 수 있도록 함

● 주요대상 : 강릉시민을 비롯한 강원도민, 전국민

● 추진방식

- 민간 조직위원장 위촉으로 전문화되고 내실 있는 축제 구성
- 세계커피산지국 대사관 참여 확대
- 국가대표 선발전 등 커피 관련 어워드 적극 유치

- 전국 커피 명가가 참여하는 ‘커피라운지’ 참여업체 확대
- 전국 단위 홍보 전략 수립 및 시행

### 3.2.3.2 강릉국제영화제

#### ■ 사업개요

- 사업명 : 제2회 강릉국제영화제
- 사업기간 : 2020. 11. 5 ~ 14, (10일간, 예정)
- 사업주관 : (재)강릉문화재단
  - ※ '20년 상반기중 영화제 지원조례 제정 및 영화제 전담조직 법인화(비영리사단법인) 예정
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원(방문객)
제1회	2018. 11. 8 ~ 14	• 32개국 73편 상영 • 국제포럼(20+80) • 100×100 영상 전시 • 씨네라이브 • VR체험관 • 문예영화 특별전	약 8만명
제2회 (예정)	2019. 11. 5 ~ 14	• 150여편 상영 • 국제포럼(20+80) • 100×100 영상 전시 • 씨네라이브 • VR체험관	약 10만명

- 사업비 : 19,244백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비					
시군비	2,800	3,500	3,700	4,000	4,300
기타	944				
합계	3,744	3,500	3,700	4,000	4,300

## ■ 추진계획

- 사업규모 :
  - 영화제 참여 국가 및 상영 편수 확대로 글로벌한 영화제 구축
  - 우수 영화 상영 및 다양한 부대 프로그램 개발 및 추진을 통해 2024년까지 방문객 50만명 목표
- 주요대상 : 강릉시민을 비롯한 강원도민, 전국민
- 추진방식
  - 올림픽 유산의 생산적 활용
  - 영화와 지역 간 관련 스토리텔링 발굴
  - 세계 우수 영화제를 통한 국제적 홍보 전략 수립 및 시행
  - 전국 단위 홍보 전략 수립 및 시행

### 3.2.3.3 횡성회다지소리문화체험관 운영

#### ■ 배경 및 추진방향

- 강원도 무형문화재 제4호 횡성회다지소리의 체계적 전승 공간 마련
- 체험과 교육을 통한 전통문화 의식제고 및 발전방향 도모

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020.4. ~
- 사업주관 : 횡성군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	비고
운영규정 마련	2020.1. ~ 2020.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체험관 운영(안) 마련</li> <li>• 운영 및 관리 조례 제정</li> </ul>	
운영체계 구축	2020.4. ~	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체험관 개관(군 직영)</li> <li>• 전승보존회 전승교육 사용</li> <li>• 회다지소리 교육 및 체험</li> <li>• 회다지소리민속문화제 개최</li> </ul>	보존회 회원 93명
운영체계 변화	2021.1. ~	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전문단체에 위탁 운영</li> </ul>	

- 사업비 : 358백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	56	65	72	79	86
기 타					
합 계	56	65	72	79	86

## ■ 추진계획

- 개관 및 직영운영 : 20. 4.
- 민간위탁 공모 : 20 .9.
- 민간위탁 운영 : 21. 1.

### 3.2.3.4 단종의 사랑과 충절이야기 뮤지컬 제작(위대한 군주 단종)

## ■ 배경 및 추진방향

- 팩트로 제작한 한편의 파노라마식의 대서사시를 바탕으로 픽션을 가미해 사랑과 충을 주제로 한 뮤지컬 제작
- 팩션(팩트+픽션), 환타지적(사랑과 충이야기 등)요소를 가미 젊은 층 타겟(집중화된 마케팅)
- (스토리텔링) 정사인 각종 실록, 야사, 관련서적, 연구논문 등 수많은 자료가 발간되어 있으나 단종의 출생부터 승하 그리고 이후 추복 등 일련의 사건에 대해 체계적인 기록 보존 필요(구슬을 꿰는 작업)

\* 차별화, 비 차별화 또는 집중화 마케팅 선택적 필요

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2021~2024
- 사업주관 : 영월군
- 사업추진의 주요내용 (단발성이 아닌 지역문화자원의 상설화 추진)

구 분	사업기간	세부내용	인원
단종 스토리텔링 발굴	2021	파노라마식 대서사시	-
뮤지컬 제작	2021	중급규모로 제작	-
상설공연(마당극+뮤지컬)	2022~	상설공연화(주1회)	-

- 사업비 : 1,900백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	100	50	50	50
도 비	100	50	50	50
시 군 비	350	350	350	350
기 타				
합 계	550	450	450	450

## ■ 추진계획

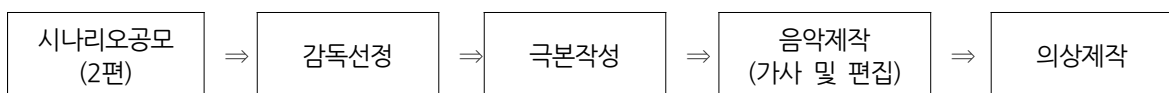
- 사업규모

### \* 단종 스토리텔링 발굴

- 세종 → 문종 → 단종 → 세조 → 중종 → 숙종 → 영조 → 정조 → 순조로 이어지는 일련의 이야기를 파노라마식의 한편의 서사시로 발간
- 이와 함께 5개 시군구의 단종 역사유적과 역사적 사실, 사육신, 생육신 등 충을 지키고자 했던 충신, 특히 충신 엄흥도에 대한 충과 삶을 집중적으로 재조명
- 픽션이 아닌 팩트로 구성하여 향후 다양한 단종 선양사업의 자료로 사용하고 문화콘텐츠로 개발

※ 활용 예시(뮤지컬, 드라마, 영화, 연극, 애니메이션 등)

### \* 단종의 사랑과 충절이야기 뮤지컬 제작



- 작성된 시나리오를 가지고 뮤지컬은 물론 드라마, 영화, 연극 등 다양한 장르로 제작
- 저작권적 접근(다양한 미디어 활용), 광화문연가, 맘마미아 등 사례
- 기존 추진 중인 단종도깨비 마당극(장릉 경내)과 대비하여 전통과 현대극을 대비하여 성설 공연(문화예술 연습공간)으로 또 다른 문화적 콘텐츠 창조
- ※ 셰익스피어의 고향 스트랫퍼드 어폰 에이번(별거 아닌 소재로 셰익스피어의 일생을 연극 등으로 드라마틱하게 소개, 매년 관광수요 창출)

### 3.2.3.5 지역 문화유산 활용 체험·교육

#### ■ 배경 및 추진방향

- 문화재에 내재된 역사적 의미와 가치를 지역의 자원과 결합하여 교육, 공연, 체험, 관광 자원 등으로 창출하여 지역 문화자원 확대에 기여
- 평창군 관내 유·무형문화재 활용프로그램 적극 개발 및 참여

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 ~ 2024년
- 사업주관 : 평창군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원(연간)
생생문화재	2021년~2024년	무형문화재 종목의 특성을 활용하여 체험 및 공연 프로그램 운영	500명
전통산사문화재	2020년~2024년	오대산 일원의 사찰과 문화재를 활용하여 전시, 체험, 공연, 문화재 투어 프로그램 운영	8,000명
향교 활용사업	2021년~2024년	조선시대 교육기관이었던 향교의 특성을 살려, 청소년 및 일반인 대상 인문학 프로그램 운영	400명
무형문화재 활용사업	2021년~2024년	유형문화재의 장소적 특성을 살려 정기적인 무형문화재 공연 및 체험 프로그램 제공으로 지역을 방문하는 관광객들에게 문화콘텐츠 제공	8,000명
			16,900명

- 사 업 비 : 1,715백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	30	72	72	96	96
도 비	22.5	154	154	172	172
시 군 비	22.5	154	154	172	172
기 타					
합 계	75	380	380	440	440



## ■ 추진계획

- 사업규모 : 문화재청 3개 사업 및 강원도 1개 사업
- 주요대상
  - 무형문화재 : 평창둔전평농악보존회, 평창황병산사냥민속보존회, 월정사탐돌이보존회
  - 향 교 : 평창향교
  - 사 찰 : 월정사 및 오대산 일원 암자 등
  - 박물관 : 월정사 성보박물관, 왕실의궤박물관
- 추진방식
  - 각 사업 대상 단체 및 기관에 경상보조를 통한 자율적 사업 수행
  - 사업별 컨설팅 수행 및 컨설팅 결과 적극 수용
  - 코레일 및 시티투어 버스 연계 프로그램 일부 구성
  - 각 프로그램 별 사회적 약자 연계 프로그램 구성
  - 연차별 목표 설정을 통해 사업의 질 개선(문화재청 상위 사업유형 신청)

### 3.2.3.6 대한민국 농악축제

## ■ 배경 및 추진방향

- 국가무형문화재 제11호인 전국6대 농악대 초청 농악 축제 개최
- ‘강릉농악’양질의 전승활동 및 지역전통문화 진흥

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 9월
- 사업주관 : (사)강릉농악보존회 (회장 : 정희철)
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
공연	9월	전국 농악대 초청 공연	1,500

- 사 업 비 : 150백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	30	30	30	30	30
기 타					
합 계	30	30	30	30	30

## ■ 추진계획

- 일 시 : 2020년 9월 예정
- 장 소 : 강릉농악전수관 야외공연장
- 수행인원 : 6개 농악대
- 내 용 : 대한민국농악 공연 및 초청공연

### 3.2.3.7 강릉대도호부관아 수문장 교대의식

## ■ 배경 및 추진방향

- 강릉대도호부관아를 방문하는 국내외 관광객들에게 강릉대도호부관아에서만 즐길 수 있는 특별한 상설 전통 공연 선사
- 수문장 교대의식 콘텐츠를 활용한 강릉대도호부관아만의 상설 전통 공연 확립을 통해 옛 전통 재현과 계승의 초석 마련

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019 ~ 지속
- 개최횟수 : 10회 이상
- 개최장소 : 강릉대도호부관아 (사적 제388호)
- 주최주관 : 강릉시 · 강릉문화원
- 사업내용 : 강릉대도호부관아만의 특별한 전통 공연 콘텐츠로 강릉대도호부관아를 수호하는 기수대, 수문군 등의 일행이 취타대의 연주와 함께 등장해 서로의 신분을 확인하고 위치를 교대하는 의식
- 사 업 비 : 540백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
시 비	30	60	100	150	200
합 계	30	60	100	150	200

## ■ 추진계획

- 참여인력 : 50명 내외
- 소요시간 : 30분 내
- 수문장 교대의식 등장인물(안)

구 분	내 용	비 고
수문장	강릉대도호부 수비를 담당하는 수호 책임자로 수문군 지휘	
종사관	수문장 보좌 및 출문부 관리	
전직	수문장 교대 관리 책임자로 교대의식 감독	
수종장	대종고 관리감독 및 타고	
충의군	강릉대도호부 수호	
기수대	강릉대도호부 파수병	
취타군	군대행렬 신호 및 행렬	

- 공연 진행 순서

순	진 행	세부내용	비고
1	순라행진 및 상변	철사당에서 아문까지 순라행렬	
2	군호응대	매일 바뀌는 군호를 서로 묻고 답하는 행위	
3	부신부협 의식 및 순장패 확인	상대방의 신원을 확인하고 순장패 인계	
4	하번 및 순라행진	교대를 마치고 철사당으로 순라	

### 3.2.4 도 및 시군 예술단 상설공연 추진

#### 3.2.4.1 강원도 문화공연단 운영

## ■ 배경 및 추진방향

- 강원문화의 우수성을 대내외 널리 알리는 문화사절단의 역할 수행을 위해 도내 문화 자산 활용, 수준 높은 문화공연단을 구성·운영하고자 함

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년도 연중
- 사업비 : 2,000백만원 (도비)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	400	400	400	400	400
시 군 비					
기 타					
합 계	400	400	400	400	400

- 사업주관 : 강원문화재단
- 사업내용
  - 강원도만의 특색을 담은 공연단을 구성·운영하여 국내외 문화행사에 강원도 대표 문화콘텐츠로서 공연 추진
- 추진방법
  - (1단계) 공연 준비단 구성 : '19. 11. ~ '20. 2.
    - \* 타 시도 공연단 벤치마킹, 시장조사, 공연테마 조사, 공연단 운영 실행계획 수립 (공연단 컨셉, 운영방식 등)
  - (2단계) 공연단 운영 : '20 3. ~
    - \* 공연단장 선발, 도내 예술인 모집 공고, 오디션, 공연프로그램 기획·창작, 공연일정 확정
- 활용계획 : 도 주관 대형행사(GTI 등) 및 국제행사 등에 참여
  - \* 도내 문화예술인을 활용한 문화공연팀을 통해 무대공연 기회 제공 확대(외부 섭외 단순 공연팀(연예인, 가수 등)은 축소)

## ■ 추진현황 및 계획

- 공연 실행계획 수립 및 자문위원단 구성 : '19. 12.
- 공연콘텐츠 공모 : '20. 1.
- 공연콘텐츠 우수작 선정 : '20. 1. 31
- 공연 실연 중간점검 및 우수작 쇼케이스 : '0. 2. ~ 3.
- 강원도 문화공연단 최종 선정 및 공연 참여 : '20. 4. ~

### 3.2.4.2 강원도립예술단 운영

#### ■ 배경 및 추진방향

- 강원도적 소재의 작품개발과 공연활동을 전개하여 강원도 문화예술의 정체성 확립 및 강원도만의 문화예술 우수성을 대외 홍보

#### ■ 사업개요

- 사업구성 : 현원 54명(지휘자·안무자, 상임단원)
  - 국악관현악 32명(정원 36), 한국무용 20명(정원 26명), 사무 2명
- 사 업 비 : 3,653백만원 (인건비 2,896, 사업비 등 757)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	3,653	3,700	3,700	3,700	3,700
시 군 비					
기 타					
합 계	3,653	3,700	3,700	3,700	3,700

- 공연계획 : 60여회(국악 35, 무용 25)
  - 전국 순회공연(3회), 정기·기획공연(4회), 시군순회공연(6회)
  - 상설·찾아가는 공연(27회), 국내·외 교류공연(8회), 행사지원 등

#### ■ 추진현황 및 계획

- 공연실적 : 40회(국악 21, 무용 16, 합동 3)
  - 올림픽 1주년 기념공연(2회) : 평창올림픽 스타디움, 정선아리랑센터
  - 창단 20주년 특별공연(2회) : 원주 백운아트홀(8월), 춘천문화예술회관(9월)
  - 특별 기획공연(1회) : 산불지원 감사음악회(국방부, 5월)
  - 앙코르(초청) 공연(2회) : 정기공연 “강호”(춘천, 5월), 20주년 “아바이”(11월, 속초)
  - 찾아가는 공연(12회) : 초·중·고등학교 및 사회복지시설 등
  - 교류 및 해외공연(5회) : 성남시 교류(춘천, 11회), 한베음식문화축제(11월) 등

- 공연계획 : 60회 내외
  - 「강원 2024」 봄업 조성 “강호” 전국순회공연(3회) : 서울, 대전, 부산
  - 정기 및 기획(앙코르) 시군 순회공연 등(10회) : 춘천, 강릉, 태백 등
  - 상설(김유정 문학촌) 및 찾아가는 공연(27회) : 초등학교 및 문화소외지역 등
  - 교류, 해외 및 행사지원 등(20회) : 전국지자체 및 해외 공연팀간 교류공연 등

### 3.2.4.3 강원도립극단 운영

#### ■ 배경 및 추진방향

- 강원 공연 예술의 위상 정립 및 연극인재 육성을 위한 기반 조성
- 도민의 다양한 문화욕구 충족을 위한 창작 역량 강화

#### ■ 사업개요

- 명 칭 : 재단법인 강원도립극단
- 설립근거 : 강원도립극단 설립·지원 조례
- 사 무 국 : 6명(예술감독 1, 예술부장 1, 사무단원 3, 공무원 1)
- 사 업 비 : 1,586백만원(출연금 1,305, 도 폐광기금 187, 기타 94)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	187	187	187	187	187
시 군 비					
기 타	1,399	1,399	1,399	1,399	1,399
합 계	1,586	1,586	1,586	1,586	1,586

- 사업내용 : 창작 작품 개발 및 순회·특별 공연

#### ■ 추진현황 및 계획

- 「강원도립극단 설립·지원 조례」 제정 : '13. 5. 16.(설립허가 '13. 10. 25.)
- 강원도 전문예술법인·단체 지정(기부금 및 후원금 모집 가능) : '14 .10. 30.
- 공연 사업('14년~'19년) : 총 8개 작품, 69시군 111회, 56,758명 관람
- 지역 연극인 육성 교육 사업('15년~'19년) : 4회, 12강좌, 119명 수료

- 청소년 뮤지컬 <샤우팅!-꿈꾸는 청춘> 순회 공연
  - '20. 4.~5. 6 지역 12회(태백2, 삼척2, 영월2, 정선2, 철원2, 양구2)
- 『2020 연극의 해』 맞이 특별공연 <월화>
  - '20. 6.~7. 3 지역 3회(강릉, 대한민국 국공립페스티벌(서울, 경주))
- 2020 강원도립극단 정기공연 세계명작무대 <로미오와 줄리엣>
  - '20. 8.~9. 5 지역 8회(춘천2, 원주2, 강릉2, 속초1, 삼척1)
- 한국전쟁 70주년 기념 특별공연 <백년동안의 고독>
  - '20. 11. 3지역 6회(춘천2, 강릉2, 서울2)
- 상근직원(비상임·연수)단원 운영 : '20. 3.~12., 총 6명

### 3.3 지역문화콘텐츠 발굴을 통한 문화다양성 확보

#### 3.3.1 글로벌 콘텐츠화

##### 3.3.1.1 평창대관령음악제

###### ■ 배경 및 추진방향

- 대한민국 대표 명품 클래식 축제로서 평창대관령음악제 지속 개최를 통해 고품격 음악제 명성과 위상 유지

###### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 7. 22. ~ 8. 2.(12일간)
- 장 소 : 평창 알펜시아 및 강원도 일원
- 사 업 비 : 1,950백만원 (도비 1,250, 군비 100, 자부담 600)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	1,250	1,250	1,250	1,250	1,250
시 군 비	100	100	100	100	100
기 타	600	600	600	600	600
합 계	1,950	1,950	1,950	1,950	1,950

- 사업내용
  - 메인콘서트, 찾아가는 음악회(시·군), 엠픽아카데미, 스페셜콘서트, 강원의 사계 등 운영

## ■ 추진현황 및 계획

- 제16회 평창대관령음악제('19. 7. 31. ~ 8. 10.) : 100회, 33,670명 관람
  - 메인콘서트(알펜시아콘서트홀, 뮤직텐트) : 7.31.~8.10.(12회)
    - \* 개막콘서트(7.31), 폐막콘서트(8.10.)/콘서트홀 9회, 뮤직텐트 3회
  - 스페셜콘서트 : 8. 3. ~ 8. 10.(10회)
  - 찾아가는 음악회 : 7. 30. ~ 8. 10.(10개 시군, 12회)
  - 엠픽아카데미 운영 : 7. 30. ~ 8. 10.(25회)
  - 엠픽시네마·엠픽플라자 및 기념행사 : 7. 31. ~ 8. 10.(8회)
  - 강원의 사계 : 4. 2. ~ 12. 22.(24회)
- 음악제 운영 세부 추진계획 수립 : 개최 준비 : '20. 2.
- 국내외 저명연주가 초청 및 개최 준비 : '20. 3. ~ 7.

### 3.3.1.2 대관령 겨울음악제

## ■ 배경 및 추진방향

- 평창대관령음악제 시즌화로 세계적 음악제 도약
- 클래식과 미디어아트가 어우러진 장르혼합형 예술적 축제

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 2. 9. ~ 2. 25.
- 사업장소 : 강릉(개·폐막공연), 춘천·원주·평창·속초·정선·철원·고성·서울
- 사 업 비 : 764백만원(도비 700, 자부담 64)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	700	700	700	700	700
시 군 비					
기 타	64	64	64	64	64
합 계	764	764	764	764	764



- 사업내용 : ‘베토벤 트리오본’ 초청연주, 동서남북콘서트, 미디어아트

일자(요일)	시간	지역	공연장	공연내용
계		18회		
2. 9(일)	17:00	강릉	아트센터 대극장	베토벤 트리오 본 콘서트
2.10(월)	19:30	서울	정동 1928 아트센터	
2.11(화)	19:30	정선	파크로쉬	New Folk Jazz
2.12(수)	19:30	원주	치악예술관	
2.13(목)	19:30	춘천	국립박물관	
2.15(토)	16:00	평창	알펜시아 콘서트홀	하프 & 첼로 듀오
2.15(토)	19:30	평창	알펜시아 콘서트홀	재즈콘서트
2.15(토)	19:30	춘천	문화예술회관	클래식 & 재즈콘서트
2.16(일)	14:00	강릉	아트센터 소극장	하프 & 첼로 듀오
2.16(일)	16:00	강릉	아트센터 대극장	클래식 & 재즈콘서트
2.16(일)	19:30	강릉	아트센터 소극장	재즈콘서트
2.18(화)	15:00	원주	유알컬쳐파크	LP Duo
2.19(수)	19:30	속초	문화예술회관	
2.21(금)	15:00	철원	종합문화복지센터	동서남북 피아노 4중주
2.22(토)	14:00	고성	DMZ박물관	
2.23(일)	17:00	강릉	아트센터 대극장	
2.24(월)	19:30	평창	알펜시아 콘서트홀	겨울 나그네 미디어아트
2.25(화)	19:30	평창	알펜시아 콘서트홀	

## ■ 추진현황 및 계획

- 기자간담회 등 언론 홍보 및 티켓판매, 공연 개최 등 : 2.25.

### 3.3.1.3 강원국제예술제2020(강원키즈트리엔날레)

## ■ 배경 및 추진방향

- 도 전역의 예술공원화를 목표로 매년 개최되는 국제단위 미술전람회로써 3년간 개최지 예술화 기반 마련 후 순회, 강원예술을 상징하는 행사로 지속적 개최

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 4. ~ 11.
- 장 소 : 홍천군(구 탄약대대, 구 와동분교, 홍천미술관 등)

- 사업비 : 1,450백만원(도비 750, 군비 700)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	750	750	750	750	750
시 군 비	700	700	700	700	700
기 타					
합 계	1,450	1,450	1,450	1,450	1,450

- 전시구성
  - 전시행사(강원키즈트리엔날레, 강원키즈페어, 체험·교육프로그램 등)
  - 공간예술화 사업(유희공간 문화재생, 주민협업 예술작품 제작 등)
  - 부대행사(개막식, 작가 및 주민 간담회, 공모전 등)

## ■ 추진현황 및 계획

- 강원국제예술제 기본방침 결정 : '19. 6.
- 강원국제예술제 좌담회 개최 : '19. 7.
- 강원국제예술제 개최지 공모결과 선정(홍천군) : '19. 7. 29.
- 2019강원작가전 책임큐레이터 선정(김영민 미술평론가) : '19. 8. 22.
- 행안부 중앙투자심사 완료(조건부) : '19. 10. 31.
- 2019강원작가전 개최 : '19. 11. 19.~12. 3.(15일간)
  - 강원도 21명 작가, 80여 작품 전시, 1만여명 관람, 언론방송보도 187건(국외 5건 포함)
  - 2019 강원작가전 4개 작품 유지관리(김수영, <또 다른 위장>/ 이상원, <기쁜소식>/ 박대근, <空-토기>/ 정찬민, <Full Metal Jacket>)
- 강원국제예술제 운영위원 추가위촉 및 운영위원회 개최 : '20. 1.
- 강원문화재단, 홍천군, 홍천문화재단 간 업무협약 체결 : '20. 2.
- 2020 강원키즈트리엔날레 기본계획수립 : '20. 3.
- 2020 강원키즈트리엔날레 개최 : '20. 10.(예정)

### 3.3.1.4 평창국제평화영화제

#### ■ 배경 및 추진방향

- 2018평창동계올림픽의 ‘평화 레거시 계승 및 세계적인 평화 영화제로 위상 정립, 또한 도내 영화인 양성 및 촬영유치 등 영상문화 활성화에 기여’

#### ■ 사업개요

- 행사시기 : 2020. 6월 중
- 장 소 : 평창군 대관령면 일원
- 사 업 비 : 2,350백만원(도비 2,000, 기타(군비) 300, 자부담 50)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000
시 군 비	300	300	300	300	300
기 타	50	50	50	50	50
합 계	2,350	2,350	2,350	2,350	2,350

- 규 모 : 40개국 100여편 / 부분경쟁 국제영화제
- 목표인원 : 50,000명
- 내 용 : 개막식, 폐막식, 영화상영, 평화엑스포, 공연·전시·체험행사 등

#### ■ 추진현황 및 계획

- (사)평창남북평화영화제 설립 및 조직위원회 구성 : '19. 1.
- 제1회 평창남북평화영화제 개최 : '19. 8. 16. ~ 20.(5일간)
  - 장소 : 평창, 강릉일원 4개소 9개관
  - 규모 : 33개국 85편(장편 51, 단편 34) / 부분경쟁 국제영화제
    - \* 북한영화(5편) : 새, 왕후심청, 산너머 마을, 봄날의 눈석이, 평양에서의 약속
  - 관람인원 : 34,000여명
  - 주요행사 : 영화상영(103회), 관객이벤트, 아카데미, 전시행사, 공연 등
- 평창남북평화영화제 발전방안 토론회 : '19. 11. 28.
  - '19년 영화제 성과 및 문제점 분석, 여화제 발전방안 토론 등

- 평창남북평화영화제 기획전(영화 상영) : '19. 12. 7. ~ 21.(3개 지역, 5일간)
- 기본·세부 사업계획 수립 : '20. 1.
- 영화제 명칭 변경 추진(평창남북평화영화제 ⇒ 평창국제평화영화제) : '20. 2.
- 영화제 프로그래밍 등 구성 : '20. 1. ~ 4.
- 영화제 초청 및 홍보 : '20 1. ~ 6.
- 영화제 개최 : '20. 6.

### 3.3.1.5 강릉 국제청소년 예술축전

#### ■ 배경 및 추진방향

- 다양한 세계문화 체험과 이해증진을 통해 청소년 문화의 건전 육성
- 강원문화의 자긍심 고취, 동아시아권 문화예술 중심지 성장 도모

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 6. ~ 8.
- 장 소 : 강릉시 경포 해변 일원
- 사 업 비 : 160백만원(도비 80, 시비 80)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	80	80	80	80	80
시 군 비	80	80	80	80	80
기 타					
합 계	160	160	160	160	160

- 사업내용 : 세계 10여 개국 국제 청소년 민속공연 및 문화교류

#### ■ 추진현황 및 계획

- '19년도 추진상황
  - 기 간 : '19. 7. 25. ~ 7. 28.(4일간)

- 장 소 : 강릉 경포해수욕장 특설무대, 강릉아트센터 등
- 사업내용 : 단체별 공연 및 미술교류전시 등
- 참가실적 : 12개국 16팀 400여명 참가
- 사업계획 수립 및 해외 초청단체 확정 : '20. 1. ~ 4.
- 해외 참가단체 선정 및 무대제작, 홍보 등 : '20. 6.
- 청소년예술축전 개최 : '20. 7. ~ 8.
- 보조금 정산 및 평가 : '20. 12.

### 3.3.1.6 국제문화예술 교류

#### ■ 배경 및 추진방향

- 동북아 지방정부 문화예술단체 간 미술·무용·민요 등 문화예술 국제교류
- 문화예술 국제교류 활성화로 국제수준 제고와 문화적 동반관계 구축

#### ■ 사업개요

- 사업규모 : 2개 사업(동북아 지방정부, 미술교류전, 한중 한겨레 가무제 등)
- 교류대상 : 일본(돗토리현), 러시아(연해주), 몽골(튜브도), 중국(지린성/랴오닝성)
- 사 업 비 : 50백만원(도비)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	50	50	50	50	50
시 군 비					
기 타					
합 계	50	50	50	50	50

- 사업내용 : 자매·우호도시와의 문화예술 분야 국제교류

행사명	교류시기·장소	사업내용	사업비 (백만원)
제21회 동북아 지방정부 미술작품전	· 기간 : 19.7.29.~31. · 장소 : 몽골 튜브도	· 제24회 동북아 지방정부 지사 성장회의 부대행사 · 지원 : 지역별 15점씩(1인 1점) · 내용 : 미술·사진작품 등 출품	8
한·중 한겨레 가무제	· 기간 : 19.10.10.~13. · 장소 : 강원 양구	· 지원 : 중국 8개 조선족 예술단 방한 · 내용 : 상호 교류 협의에 의한 공연 추진 - 중국 8개조선족 예술단과 도예총 합동공연	10
러시아 알타이주 국제무용제	· 기간 : 19.12.5.~10. · 장소 : 러시아 알타이주	· 지원 : 도예총 소속 예술단 방려 · 내용 : 국제무용대회 참가 * 대회명 : 앰버 템버린(Amber Tambourine)	15
하얼빈국제 눈조각대회	· 기간 : 20.1.10.~13. · 장소 : 중국 하얼빈	· 지원 : 강원도대표 눈조각팀 참가 지원 · 내용 : 하얼빈 국제눈조각대회 참가	5

## ■ 추진현황 및 계획

### ① 동북아 지방정부 미술교류전 개최

- 시기·지역 : '20.10.(예정), 강원도('20년 지사·성장회의 개최지)
- 사 업 비 : 40백만원(도비)
- 사업내용 : 5개 지방정부 미술작품(미술, 사진작품 등) 전시회 개최

### ② 한·중 한겨레 가무제 참가

- 시기·지역 : '20. 9.(예정), 중국 랴오닝성
- 사 업 비 : 10백만원(도비)
- 사업내용 : 제16회 한·중 한겨레 가무제 참가와 합동공연 등

### 3.3.1.7 해외 한지문화제

## ■ 배경 및 추진방향

- 원주 한지의 우수성과 대한민국의 전통 한지문화의 국제 홍보
- 해외 각 지역에 지속가능한 한류 브랜드 가치 부각

## ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 6. ~ 12. (본행사기간 : '20. 10. ~ 11.)
- 장 소 : 미국 워싱턴(예정)
- 사 업 비 : 150백만원(도비 75, 시비 75)
- 사업내용 : 한지홍보관 설치, 한지 패션쇼, 학술행사, 워크숍 등

## ■ 추진현황 및 계획

- '19년 추진상황
  - 기 간 : '19. 4. 1. ~ 9. 30. / 본 행사 : '19. 6. 10. ~ 8. 31.
  - 장 소 : 로마 ICRCPAL(문화재 기록유산 보존복원 중앙연구소), 파브리아노 종이 박물관, 파브리아노 꼬뮌광장 외
  - 사업내용 : 한지패션쇼(유네스코 창의도시 네트워크 개막식 행사 초청), 학술행사, 전시행사(한지조형물 100여점), 상설 홍보전시관 운영
  - 주최/주관 : (사)한지개발원
- 기본계획 수립 및 현지 기관 협의, 국내외 홍보 실시 : '20. 6. ~ 9.
- 행사 개최 : '20. 10. ~ 11.
- 보조금 정산 및 평가 : '20. 12.

### 3.3.1.8 아름다운 이야기 할머니사업

## ■ 배경 및 추진방향

- 한국의 정서를 담은 선현들의 미담을 자라나는 미래세대에 전승, 어린이 정서 함양 및 여성 고령인구에게 사회참여 기회 제공

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 3. ~ 12.
- 사 업 비 : 1,970백만원(국비 1,380, 도비 590)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	276	276	276	276	276
도 비	118	118	118	118	118
시 군 비					
기 타					
합 계	394	394	394	394	394

- 사업주관 : 한국국학진흥원
- 사업내용 : 선현미담 구연 프로그램 진행(유아교육기관에 이야기 할머니 파견)

## ■ 추진현황 및 계획

- 2009년부터 문화체육관광부 직접사업(전액 국비)으로 추진
  - 규모 확대에 따른 지자체 예산분담 시작(강원도 '17년부터 사업 참여)
- 아름다운 이야기 할머니 사업 추진('17년 ~ 계속)
  - 2017년 : 226개소 77명의 이야기 할머니 파견 \* 총 예산 : 207,000천원
  - 2018년 : 265개소 87명의 이야기 할머니 파견 \* 총 예산 : 275,907천원
  - 2019년 : 266개소 92명의 이야기 할머니 파견 \* 총 예산 : 300,801천원
- 아름다운 이야기 할머니 신규 모집 및 교육 진행
  - 제12기 아름다운 이야기 할머니 신규 선발(강원도 36명) : '20. 1.
  - 신규 선발된 인원에게 대한 교육 진행 : '20. 4. 중, 한국국학진흥원
- 2020년 아름다운 이야기 할머니 사업 추진
  - 상반기 교육(1~3월), 현장활동(4~6월, 9~11월), 백서제작 및 수료식(11~12월)
  - 활동횟수 : 1인당 주 2~3회, 연간 31주 파견

### 3.3.1.9 원주 다이내믹 댄싱카니발 축제

## ■ 배경 및 추진방향

- 예술 활동의 거점 형성 및 축제를 통한 지역 경제 활성화
- 지역민이 함께 참여할 수 있는 시민참여형, 시민주도형 축제



## ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 3.~12.(연례반복)
- 내 용
  - 메인 콘텐츠인 퍼레이드형 댄스 퍼포먼스 경연
  - 테마별 문화예술공연 및 프린지페스티벌 공연
  - 시민합창단, 시민기획단, 시민심사단 등 시민참여프로그램 운영
  - 군 문화체험, 키즈존, 댄스존, 푸드존 등 무대행사
- 사 업 비 : 1,867백만 원

(단위 : 백만 원)

사업명	국·도비	시비	자부담	합계
원주다이나믹 댄싱카니발	76	1,791		1,867
합 계	76	1,791		1,867

## ■ 세부운영계획

- 단위사업별 지원 계획

구 분	프로그램명	참여대상	추진방식
대표 프로그램	댄싱카니발	· 공모참가자 · 군장병 · 해외팀 · 스페셜팀 등	· 퍼레이드형 댄싱퍼포먼스 경연 (거리, 런웨이무대) · 전국최대 공모형 퍼레이드
기타주제 프로그램	시민참여 프로그램	· 시민합창단 · 시민기획단 · 시민심사단 · 대학생기자단	· 개막식 시민합창단 공연 · 결선심사시 전문심사위원과 함께 시민심사단 점수 반영 · 축제 홍보마케팅을 위한 대학생 기자단의 콘텐츠 기획
	문화예술공연	· 주제별문화예술공연 · 프린지페스티벌 · 프리댄싱페스타	· 개막식, 폐막식 및 주제별 공연 · 관내·외 생활문화동아리 및 예술 단체의 쇼케이스 공연 · 소규모 인원도 참여할 수 있는 무대 댄스 퍼포먼스 경연
	군문화체험	· 군문화 체험행사	· 군 물자전시, 사격체험, 헌병대 체험 등의 체험부수 운영

구 분	프로그램명	참여대상	추진방식
지역·문화·관광자원과 연계된 프로그램	시티투어	· 해외참가자 · 해외관광객	· 해외참가자 및 해외관광객을 위한 지역문화 관광자원 시티투어 진행
	지역특산물 판매관	· 지역상인 및 기업	· 농업기술센터와 연계하여 지역 농·특산물 판매장 운영

### 3.3.1.10 권역기획사업 추진

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역 내 관광콘텐츠사업 발굴 또는 체험프로그램 운영 필요 문화와 관광을 접목한 콘텐츠 활용으로 관광자원 다양화
- 지역 관광거점을 중심으로 지속발전 가능한 콘텐츠 발굴
- 지역 내 인적자원 역량 및 자원을 활용한 지역특색 표출

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020 ~ 2021(2년)
- 사업주관 : 속초시
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	비고
공모	2020. 4월	사업대상자 및 사업 공모	10개 사업 이내
선정	2020. 5월	기획사업 선정 사전컨설팅 및 최종사업계획 확정	
시행	2020. 5월 ~ 12월	사업시행 중간 컨설팅 및 점검	

- 사 업 비 : 210백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	105	55			
도 비	31.5	16.5			
시 군 비	73.5	38.5			
기 타					
합 계	210	110			

#### ■ 추진계획

- 사업규모 : 사업당 1천만원 ~ 3천만원 / 10개 이내
- 주요대상 : 관광·문화 관련 법인, 비법인단체, 개별 관광사업자
- 추진방식 : 사업대상자 및 기획사업 공모

- 대상사업
  - 지역 내 유희공간 활성화, 재생사업
  - 지역자원을 활용한 신규 체험, 공연, 축제, 관광상품 개발 및 운영
  - 지역의 인물, 공간, 이야기, 지역특성을 반영한 콘텐츠 발굴
  - 지역관광 문제해결을 위한 사업 등

### 3.3.1.11 효석문화제 축제 지원&계촌마을 클래식 거리축제 지원

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역의 특수성을 활용한 축제 등 관광 자원화 절실
- 평창 지역만의 차별화된 축제 만들기를 통한 관광 활성화

#### ■ 사업개요

- 위 치 : 봉평면 효석문화마을 일원
- 사업기간 : 2020. 6. ~ 12. ※ 축제기간 : '20. 9월 중
- 사업내용
  - 축제 온·오프라인 홍보 지원(홈페이지 리뉴얼, 포스터·리플렛 제작, 유튜브, SNS, 육교현판, 신문 및 지상파·중평·작은영화관 광고 등)
  - 축제 기본계획 수립 및 전문가 컨설팅 지원
  - 축제 방문객 무인집계 및 만족도 평가 지원
  - 축제장 조성 및 문화·예술공연, 대표(체험)프로그램 운영 지원
- 사 업 비 : 3,900백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	108	108	108	108	108
도 비	32	32	32	32	32
시 군 비	640	640	640	640	640
기 타					
합 계	780	780	780	780	780

## ■ 사업개요

- 위 치 : 방림면 계촌리 계촌천 일원
- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12. ※ 축제기간 : '20. 8월 중
- 사업내용
  - 2015년부터 개최
  - 성공 축제를 위한 장비 설치 지원비(무대시설, 영상, 악기, 부스 등)
  - 축제 프로그램 운영 지원비(각종 콘서트, 음악다방, 체험시설 등)
- 사 업 비 : 1,300백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	50	50	100	100	100
시 군 비	150	150	200	200	200
기 타					
합 계	200	200	300	300	300

### 3.3.2 단계별 교육프로그램 및 학술교류 추진

#### 3.3.2.1 (재)강릉문화재단 문화예술학교 - 건축학교, 예술학교

## ■ 배경 및 추진방향

- 지역이 가지고 있는 문화예술적 소스를 활용한 교육을 추진해 지역민들이 이에 대한 정보를 공유하고 지역에 대한 자긍심을 높임
- 지역이라는 한계를 극복하기 위해 다양한 장르의 문화예술교육 프로그램을 통해 지역민들이 질적, 양적 문화예술을 향유할 수 있도록 힘씀
- 문화예술교육의 참여 계층의 확대를 통해 다수의 지역민이 참여하고 장소의 범위를 확장하여 지역에 대한 다양한 스토리를 만들

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2018 ~
- 사업주관 : (재)강릉문화재단

● 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
건축 학교	2018 ~ 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>강릉시건축사협회 협약 체결(2018)</li> <li>건축사와 함께 마을을 돌며 골목에 담긴 건축에 대한 다양한 이야기를 듣고, 참여자들의 창의적 사고 및 협동 등을 체험하는 시민 참여형 프로그램</li> <li>명주동 골목투어(2018)</li> <li>옥천동, 노암동까지 확대(2019)</li> </ul>	20명/회
	2020 ~	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 진행을 위한 장소의 확대를 통해 루트 발굴</li> <li>참여자 계층의 세분화를 통해 다양한 프로그램 개발</li> <li>건축과 연계할 수 있는 문화예술 장르 모색 및 접목</li> </ul>	30명/회
예술 학교	2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>강릉교육지원청 협약 체결(2019)</li> <li>어린이 문화예술교육으로 지역 및 수도권 예술가들이 참여하는 커리큘럼 구성</li> <li>지역 2개 초교, 4개 반 학생들의 참여로 뮤지컬, 도예, 목공, 그림책 등 4개 교육 과정 운영(7차시)</li> </ul>	10명/과정
	2020 ~	<ul style="list-style-type: none"> <li>참여 학생 수 확대와 학년별 편차를 고려한 커리큘럼</li> <li>참여자 수요 조사 등을 통해 교육 장르 개발</li> <li>참여자 범위를 중·고등학교까지 확대하는 방안 모색</li> </ul>	20명/과정

● 사업비 : 170백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비					
시군비					
기타	27	30	35	38	40
합계	27	30	35	38	40

## ■ 추진계획

● 사업규모

- 건축학교

- 2019년까지 시행한 3개의 골목투어 코스를 2020년부터 매년 1개소씩 늘려 2024년까지 총 8개의 코스를 운영 가능하도록 진행
- 현재 주요 참여자 계층인 가족 단위를 초·중·고·일반 등까지 확대해 참여자 계층에 맞는 다양한 프로그램 진행 방식 개발
- 건축학교의 중심인 건축과 함께 할 수 있는 문화예술 장르를 각 코스별로 선정해 참여자가 다양한 문화예술을 경험함으로써 지역에 대한 정보 습득 뿐 아니라 재미

와 감동을 함께 느낄 수 있는 과정으로 진행

- 예술학교

- 2019년 운영 규모(2개 초교, 4개 반)를 2020년부터 매년 1개 초교, 2개 반씩 늘려 2024년까지 총 7개 초교, 10개(최대 14개) 반을 운영 가능하도록 진행
- 기존 진행한 뮤지컬, 목공, 도예, 그림책 외에 교육 희망 문화예술 장르의 수요 조사 등을 통해 다양한 커리큘럼 작성
- 강릉교육지원청과 지속적으로 협의 과정을 거쳐 초등학교 외에 중·고등학교가 참여할 수 있는 방안을 모색

• 주요대상

- 건축학교 : 가족 단위, 초·중·고·일반
- 예술학교 : 초·중·고 학생

• 추진방식

- 건축학교

- 강릉시건축사협회, 강릉교육지원청, 지역 예술인(단체) 등이 참여하는 네트워크 형성
- 네트워크를 바탕으로 교육 진행에 필요한 자원 발굴 및 참여자 모집, 연계 프로그램 개발 등 협의

- 예술학교

- 강릉교육지원청, 지역 및 전국 단위 예술인(단체) 등이 참여하는 네트워크 형성
- 네트워크를 바탕으로 교육 진행에 필요한 수요 조사 및 참여 학교 모집 등 협의

### 3.3.3 열선양사업의 범도민적 사업 확대

#### 3.3.3.1 춘천의 지명유래 콘텐츠 제작

##### ■ 배경 및 추진방향

- 지명으로 풀어본 삶과 역사의 이야기를 제작하고 방영하여 춘천학 정립·연구·확산

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2020.12.
- 사업주관 : KBS 춘천방송총국

- 사업추진의 주요내용 : 춘천의 지명유래 방송제작 지원
  - 춘천시 관내 모든 마을의 지명(地名)유래 제작 및 방영
  - 콘텐츠 사용을 통해 홍보 및 교육자료로 활용
- 사 업 비 : 100백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	100				
기 타					
합 계	100				

### ■ 추진계획

- 프로그램명 : 지명(地名)수배
- 방송시간/채널 : 매주 수요일 저녁 7시 40분 / KBS1(강원)
- 진행 : 춘천학연구소(춘천문화원 부설) 학예사
- 주요내용 : 최소 20회 제작 / 19 ~ 20년 제작된 콘텐츠의 사용권, 재배포권 보장

### 3.3.3.2 원주얼광장 조성

#### ■ 배경 및 추진방향

- 중부내륙 문화거점 도시인 원주에 역사문화·관광을 접목하는 문화관광지를 조성하여 북원 문화권의 역사적 전통과 문화유산 계승·보전

#### ■ 사업개요

- 기 간 : 2021.~2022.
- 위 치 : 행구동 산37번지 일원
- 내 용 : 만남의 광장 조성, 원주 역사인물기념관, 조형물 설치 등
- 사 업 비 : 5,500백만 원

(단위 : 백만 원)

구 분	기투자	'20년	'21년	'22년	'23년
도 비			1,300	2,000	
시 비			9,000	1,300	
합 계			2,200	3,300	

## ■ 추진현황

- 2020. 3. 도 지방이양사업 신청

### 3.3.3.3 강원도 쇠 명인 한마당

## ■ 배경 및 추진방향

- 대한민국‘농악’의 유네스코 세계인류무형유산 등재로 인해 농악의 세계화 및 활성화에 대한 기대 상승 이를 계기로 지역 농악 명인 공연을 통한 농악의 위상 확대, 전승과 발전에 기여

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 11월 예정
- 사업주관 : (사)강릉농악보존회 (회장 : 정희철)
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
공연	11월	지역 농악 상쇠 및 축하공연	700명

- 사 업 비 : 50백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비					
시 군 비	10	10	10	10	10
기 타					
합 계	10	10	10	10	10



## ■ 추진계획

- 일 시 : 2020년 11월 예정
- 장 소 : 강릉농악전수관 대연습실
- 수행인원 : 6개 지역 농악 상쇠 및 축하공연
- 내 용 : 강원도 6개 지역 농악 상쇠 명인 공연 외 축하 공연

## 4 문화적 일자리 창출

### 4.1 단순한 정주여건 변화에서 문화적 재생사업 추진

#### 4.1.1 지역내 공용공간 활용, 장소가치 기반의 문화활동 지원

##### 4.1.1.1 폐산업시설 문화재생

#### ■ 배경 및 추진방향

- 기능을 잃고 방치되고 있는 폐산업시설을 문화공간으로 재생하여 문화예술의 가치공유를 통한 지역 활성화 도모

#### ■ 사업개요

- 지원내용 : 폐산업시설 등 유휴공간 활용→문화공간 조성 및 운영 지원
  - 하드웨어(공간조성), 소프트웨어(운영콘텐츠), 휴먼웨어(운영인력) 총체적 지원
  - 신규건립이 아닌 리모델링(지자체 소유가 아닌 경우 20년 이상 사용가능 담보)
- 주요내용

구분	동 해 시	삼 척 시
사 업 명	무릉3지구 폐쇄석장 문화재생사업	삼척항 문화·예술 허브(Hub) 조성사업
사업기간	2019~2020년 (2개년)	2019~2020년 (2개년)
총사업비	5,000백만원 (국 2,500 / 도 750 / 시 1,750)	5,854백만원 (국 2,927 / 도 878 / 시 2,049)
대상시설 (위치)	무릉3지구 2차 파쇄장 (동해시 삼화동 산143)	삼척정라지구 폐공장 (삼척시 정하동 100)
소유관계	쌍용양회공업(주) *40년 무상사용 협약서 체결	삼척시 소유 *(주)화인파트너스에서 시로 소유권이전 완료
주 요 사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화공간조성 : 메인건물 1동(1,570㎡, 지하 3층, 지상 4층) → 교육·체험공간, 강연장 및 전시공간, 전망대 및 게스트하우스, 카페 등</li> <li>콘텐츠 : 테마체험 교육(드론교육, 3D 프린트 등) / 공연·전시</li> <li>운영체계 : 동해시 문화재단 위탁운영 또는 위탁업체 선정(컨설팅 진행중)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화공간 조성 : 1동(8,676㎡, 지하 3층) → 오픈 스페이스, 청년 문화예술 공간, 시민 휴식공간, 야외 휴식공간 등</li> <li>콘텐츠 : 생애주기 세대별 맞춤 프로그램 운영</li> <li>운영체계 : 삼척시 문화재단 위탁운영</li> </ul>

- 사업비 : 10,800백만원(국비 5,400, 도비 1,620, 시비 3,780)

(단위 : 백만원)

구분	'19년	'20년	'21년	'22년	'23년
국비	2,700	2,700			
도비	814	814			
시군비	1,890	1,890			
기타					
합계	5,400	5,400			

## ■ 추진현황 및 계획

- 동해 무릉3지구 폐쇄석장 문화재생
  - 운영계획 수립 용역 착수 및 완료, 실시설계 완료
- 삼척항 문화예술 허브조성
  - 지반조사 용역 및 기본 및 실시설계용역 완료
- 폐산업시설 리모델링 착공('20.2.), 폐산업시설 준공('20.12.)

### 4.1.1.2 도시가 살롱(지역 공동체 활동 지원)

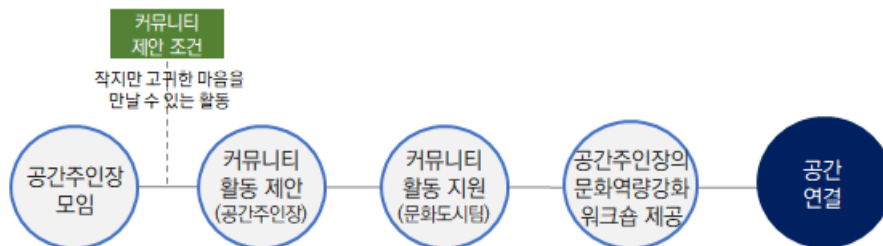
## ■ 배경 및 추진방향

- 지속적 인구 감소와 이웃 간 교류 감소, 정주여건 개선, 일터와 삶터의 결합
- 문화를 활용한 유희공간의 재생, 개인의 일상성과 공동체 회복 지역경제 활력 제고 추진

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 4. ~ 2020.12.
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 추진배경
  - 고독사회, 관계(마음)단절에 기인
    - 외로움을 사회적 질병으로 인식 → 문화적 접근 필요
  - 지속적 인구감소와 이웃 간 교류 감소

- 사회적 관계별 소통 전국평균보다 낮음 → 대안 형태의 사회적 관계 구축 시도
  - ▲ 돈을 빌릴 상대가 있음 : 전국 78.4% → 춘천 : 58.1%, △29.3%
  - 힘들 때 이야기 할 상대가 있음 : 전국 83.6% → 춘천 82.3%, △1.3%
- 사업추진의 주요내용
  - 공간주인장이 제안하는 커뮤니티활동 지원
    - 주인장 관심사 기반의 커뮤니티 활동 지원, 지역민은 참여를 통해 일상에서의 기쁨 발견
    - 지속가능한 모임 운영을 위한 주인장의 문화역량강화 워크숍 제공
  - 월별 커뮤니티 정보를 소셜캘린더 형태로 제작 및 배포하여 커뮤니티 활성화
  - 전환학교(문화도시 본 사업), 시민학교(시 주요 정책 사업)와의 연계지점 마련



- 추진과정
  - 주인장 모임 조직으로 추진동력 확보 및 상시토론을 통한 공간의 전환 의미 탐색
  - 커뮤니티활동에 참여하는 지역민 대상으로 일상의 변화 포착(예술투여와 복용 사업 연계)
- 성과목표
  - (정량적 목표) '20년 예비사업 기간 내 총 30건 지원 및 30개 공간 발굴
  - (정성적 목표) 현시대의 공동체 의미 재탐색 계기 마련 / 다양한 라이프스타일 발견
- 사업비 : 90백만원

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	52				
시 군 비	38				
기 타					
합 계	90				

#### 4.1.1.3 옥상 캔버스

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 5. ~ 2020. 10.
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 추진배경
  - 구도심 상권쇠퇴, 문화예술콘텐츠 부족
    - 중앙동과 조운동으로 대표되는 명동 일대는 유동인구가 가장 많은 지역이지만 꾸준한 상권쇠퇴를 겪고 있음
      - ▲ 춘천 지하상가 21% 빈 점포
    - 상권은 금융/식품/패션업이 대부분, 먹거리는 많지만 즐길 거리가 부족하다는 문제 꾸준히 제기됨
- 사업 주요내용
  - 구도심 일대의 유휴공간(옥상, 5개) 발굴
  - 예술가 모집 → 공연·전시 등 다양한 형태의 시민참여형 프로젝트 기획
  - 5개의 유휴공간에서 동시다발적으로 프로젝트 진행
    - ▲ 3대 축제 개최시즌 연계
- 추진 과정
  - (추진동력확보) 추진체(춘천시-부동산-예술가-지원조직)를 조직하여 옥상 활용 여부 논의
    - ▲ 인생공방 사업 연계 가능
  - (프로젝트지원) 예술가들이 상상력을 펼칠 수 있는 시민참여형 프로젝트 지원
  - (프로젝트실연) 5개 공간이 면으로 보일 수 있도록 프로젝트 실연
- 성과목표
  - (정량적 목표) 5개의 유휴 공간 문화적 공간으로 전환
  - (정성적 목표) 옥상에서 펼쳐지는 프로그램을 통해 구도심의 새로운 풍경 발견

#### 4.1.1.4 삶을 응원하는 인생공방 · 전환가게

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 3. ~ 2020.12.
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업추진의 주요내용
  - 삶을 응원하는 인생공방
    - 유희공간(빈집)의 예술적 가치 전환
    - 예술가와 빈집소유주 간에 발생하는 특수한 수요와 공급을 매칭하여 빈집을 예술적 가치로 재탄생, 일상의 생활-力 실험 추진
  - 삶을 전환하는 전환가게
    - 도시 청년, 춘천 활동의 정착 기반마련
      - ▲ 지역 외 기획자, 활동가, 디자이너, 예술가 등이 공유하는 활동공간 조성
    - 전환가게 창업 및 활동에 대한 전문가 컨설팅 지원 및 전환가게 공유 파티
      - ▲ 월 1회 각자 영역에서의 현업과 춘천에서의 활동 공유, 성공담 또는 실패담 공유
- 추진 과정
  - 인생공방 과정
    - 지역 워킹그룹을 중심으로 빈집 DB와 입주 희망 예술가 DB를 수집하고 계약, 이후 쌍방을 대상으로 리모델링 추진(최소 5년간 무상사용)
    - 재생된 공간을 토대로 예술가와 시민들이 마을에 생활-力 실험 사업추진
  - 전환가게 과정
    - 참여자 모집 후 공간조성
      - ▲ 준비된 공간이 아닌, 참여자와 조성하는 공간
    - 확보된 디자이너 또는 요식업 기반 문화기획, 영상 콘텐츠 그룹을 중심으로 시작
    - 춘천의 생활양식과 관련된 문화예술 분야 아이디어 선정 및 지원
- 성과목표
  - (인생공방) 공간조성 수 : 2곳  
생활력 발견 실험 건수 : 2건, 연구결과물 1건
  - (전환가게) 전환가게 공간조성 및 운영 1곳

- 사업비 : 240백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비	139				
시군비	101				
기타					
합계	240				

#### 4.1.1.5 춘천 예술촌 조성사업

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019년 ~ 2022년
- 사업주관 : 춘천시
- 사업추진의 주요내용
  - 공연과 전시, 공예 등 지역 주민과 함께하는 문화예술적 환경 조성
  - 신축 2개동(전시동, 부속동), 증축 및 리모델링 8개동(창작동)

구분	연면적	용도	비고
계	5,100㎡		10개동
전시동	2,400㎡	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주차장, 수장고, 운영관리실</li> <li>• 문학홀, 지역작가 전시관</li> <li>• 상설전시관, 기획전시관</li> </ul>	지하1층 지상2층
창작동	1,500㎡	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독립형 창작공간 19개 (30㎡ 5개, 50㎡5개, 80㎡5개, 100㎡ 4개)</li> </ul>	지상1층
부속동	1,200㎡	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카페, 뮤지엄샵</li> <li>• 자료·도서실, 사무실 등</li> </ul>	지상2층

- 사업비 : 17,900백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비					
시군비	1,000	8,000	8,900		
기타					
합계	1,000	8,000	8,900		

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 미술관, 문학관, 부속동
- 주요대상 : 전 시민
- 추진방식 : 시 직접사업

## ■ 기대효과

- (국가 문화정책과 부합) 문화비전2030‘사람이 있는 문화’
  - 문화를 생산하고 소비하는 주체로서 사람에 주목
- (정주여건 개선) 원도심의 주거환경 개선으로 문화적 도시 재생
  - 과거 캠프페이지 미군부대 주둔 및 인근 지역 국정원 입주로 인한 각종 시설 규제로 낙후된 원도심 내 소외지역을 문화적 공간으로 재생
- (일터와 삶터의 결합) 예술인의 창작 공간 및 여건 조성
  - 레지던시, 창작공작소 등 예술인의 문화예술 활동을 지원하고 작품 판매시설을 구축하여 안정적인 수익구조 및 창작 여건 조성
- (주민 문화 향유) 공연·전시 등 지역주민과 함께하는 문화
  - 공연·전시, 공방체험 등 지역 주민이 참여할 수 있는 다양한 문화향유 프로그램 확대

### 4.1.1.6 예맥아트센터 재생사업

## ■ 배경 및 추진방향

- 유허공간을 활용한 문화예술 공간을 활성화하여 지역과의 교류협력을 증진 및 공간 활용의 지속성 확보
- 폐교를 활용하여 새롭게 탄생한 문화공간을 통해 자원의 재활용과 유허시설 활용의 대표적 모범사례 구축

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 4 ~ 12
- 사업주관 : 강릉문화원



- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
교육사업	2020. 4. ~ 12	예맥아트센터에서 환경을 주제로 한 문화예술교육프로그램 운영	400명
교육사업	2020. 4. ~ 12	지역주민과 함께 자원의 활용을 주제로 교육활동 추진	50명
지역과의 교류	2020. 4. ~ 12	지역주민 혹은 지역예술가와 함께 시설활용을 극대화 하기위한 방안 모색	30명

- 사업비 : 810백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비	-	-	-	-	-
도비	30	50	75	100	150
시군비	30	50	75	100	150
기타	-	-	-	-	-
합계	60	100	150	200	300

## ■ 추진계획

- 사업규모

- 주 1회 작가와 함께 지역주민 문화예술 활동 실시
- 월 1회 이상 시설의 활용과 발전 방향을 모색하는 전문가 간담회 추진
- 재생가능 자원을 활용한 작품활동 (연 2개 이상) 추진

- 주요대상

- 예맥아트센터 소재지(왕산면 목계리) 마을주민
- 지역에서 활동하는 문화예술교육분야 전문가
- 지역과의 교류협력을 위한 관련단체 종사자

- 추진방식

- 지역과의 연계를 위한 지속적인 마을단위 간담회를 추진하여 예맥아트센터를 활용한 재생사업 논의
- 전문 작가의 입주를 통한 작품 활동 추진
- 마을주민과 함께 시설을 활용한 교육활동 진행

## 4.1.2 공모사업을 통한 생활문화센터 대상 문화적 도시재생 도입

### 4.1.2.1 문화특화지역(문화도시형·문화마을형) 조성

#### ■ 배경 및 추진방향

- 지역의 문화자원 활용 및 도시재생을 통한 지속 발전 가능한 문화 도시기반 구축

#### ■ 사업개요

- 조성기간 : 2016~2023년
- 사업대상 : 문화도시형 3개(원주, 춘천, 속초), 문화마을형 2개(속초, 인제)

유형	지역	사업기간	총사업비
문화도시형	원주 그림책문화도시 조성	'16~'20년 (5년)	3,750백만원 (750만원/년 : 도 435, 시315)
	춘천 문화도시 조성	'18~'22년 (5년)	3,750백만원 (750만원/년 : 도 435, 시315)
	속초 문화도시 조성	'19~'23년 (5년)	3,750백만원 (750만원/년 : 도 435, 시315)
문화마을형	속초 상도문 오감행복여행 문화마을조성	'18~'20년 (3년)	600백만원 (200만원/년 : 도 116, 시84)
	인제 하추리 문화마을 조성	'19~'21년 (3년)	600백만원 (200만원/년 : 도 116, 시84)

- 사 업 비 : 9,050백만원(국비 1,060 도비 4,189, 시군비 3,901)

(단위 : 백만원)					
구 분	'19년	'20년	'21년	'22년	'23년
국 비	1,060				
도 비	477	1,537	870	870	435
시 군 비	1,113	1,113	680	680	315
기 타					
합 계	2,650	2,650	1,500	1,500	750

- 사업내용 : 문화공간 조성, 운영인력 양성, 프로그램 개발 운영 등

#### ■ 추진현황 및 계획

- 문화도시형
  - 춘천 : 종합계획 수립 용역, 문화도시 조성계획 수립

- 원주 : 거점공간 “이담” 운영, 그림책시즌제 운영, 제1차 문화도시 지정
- 속초 : 아카데미 및 찾아가는 특별강연 운영, 시민 전문가 포럼
- 문화마을형
  - 속초 상도문 : 상도문 학당 운영(연중), 마을잡지 발간(연중)
  - 인제 하추리 : 운영협의체 구성, 하추 북카페 조성
- 문화도시·문화마을 조성 지속 추진, 콘텐츠 및 프로그램 구성 등

#### 4.1.2.2 문화도시 조성 사업

##### ① 문화도시 조성

###### ■ 배경 및 추진방향

- 지역별 특색 있는 문화자원을 활용해 문화 창조력을 강화하여 지역을 활성화하고 주민의 문화적 삶의 질 향상

###### ■ 사업개요

- 조성기간 : 2020~2024년
  - '20년 예비사업 추진 후, 지정심의 통과시 본사업 추진
- 사업대상 : 본사업 1개소(원주), 예비사업 2개소(춘천, 강릉)
- 사업비('20년)
  - 원주시 : 2,800백만원(국비 50%, 도비 15% 시비 35%)
  - 춘천시·강릉시 : 예비사업은 전액 시비로 추진
- 사업내용 : 지역문화진흥법에 따른 법정문화도시 조성

###### ■ 추진현황 및 계획

- (원주시) 제1차 문화도시 조성계획 승인 및 예비사업 선정 : '18.12
- (춘천시, 강릉시) 제2차 문화도시 조성계획 승인 신청 : '19. 6.28.
- (원주시) 문화도시 추진 및 지원 업무협약 체결 : '19. 8. 28.

- (원주시) 2019 문화도시 예비사업 현장실사 : '19.10.16.
- (원주시) 제1차 문화도시 지정 : '19.12.30.
- (춘천시, 강릉시) 제2차 문화도시 조성계획 승인 및 예비사업 선정 : '19.12.30.
- (원주시) 문화도시 본사업 추진 : '20. ~ 24.
- (춘천시, 강릉시)
  - 문화도시 예비사업 추진 : '20. 1. ~ 11.
  - 문화도시 추진 및 지원 업무협약 체결 : '20. 9.(예정)
  - 문화도시 지정심의 및 지정 : '20. 11
  - 문화도시 본사업 추진 : '21~24.

## ② 춘천 문화도시 거버넌스 및 추진체계 구축

### ■ 사업개요

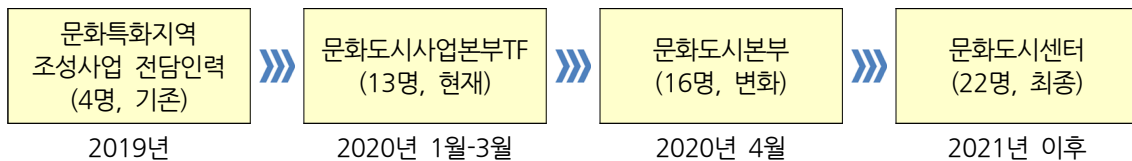
- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2020. 12.
- 사업비 : 437백만원(예산 : 문화특화지역 조성사업비)
- 사업주관 : 춘천시, 춘천시문화재단
- 사업추진의 주요 내용

구분	사업기간	세부내용	인원
문화도시 협의체 구축 및 거버넌스 운영관리	2020. 1. ~ 2020.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 행정협의체 운영(부서 간 협력)</li> <li>• 실무협의체 운영                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기관·단체 간 실무자 중심으로 사업 공유 및 협력방안 모색</li> </ul> </li> </ul>	35명 - 행정협의체 15명 - 실무협의체 20명
문화도시 경영체계 구축	2020. 1. ~ 2020.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화도시조성 추진을 위한 전문화된 조직 체계 구축</li> <li>- 문화도시센터 구축(4팀으로 편성)</li> </ul>	22명
문화도시 제도 및 기반 구축	2020. 1. ~ 2020.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화도시센터 설치 및 운영을 위한 『춘천시 문화도시 기본조례』 개정</li> </ul>	-

### ■ 추진계획

- 문화도시 협의체 구축 및 거버넌스 운영관리(예산액 20백만원)
  - 행정협의체 운영

- 문화도시 정책범주에서 각 부서를 조율해 나가며 칸막이를 완화해 나갈 수 있는 협의체 운영[총괄협의자(MP) 선정]
- 부서 간 공동의 목적과 맥락을 이해하는 분위기 조성
- 행정협의체 운영
  - 기관·단체 간 실무 단위에서 협의체를 구성하고 실질적인 만남을 통해 연계사업 구조를 모색함
  - 실무 단위 그룹을 총괄하는 총괄기획자(MP) 선정
  - 도시 사업을 추진하는 실무자들이 모여 사업 공유와 협력방안을 모색하는 라운드 테이블 추진
- 문화도시 경영체계 구축(예산액 417백만원)
  - 문화도시 조성사업 추진을 위해 문화재단에 전문화된 조직체계 구성
    - 문화도시본부 4팀제 편성 및 인력배치: 정책기획팀, 지역문화팀, 문화예술교육팀, 전환문화팀



- 의사결정 과정에 청년, 여성, 예술가 등 새로운 구성원 참여
- 공연정보 위주에서 지역문화의 흐름과 전환문화도시의 가치를 담은 시민 맞춤형 콘텐츠를 생산
- 문화도시 제도 및 기반구축
  - 문화도시센터 설치 및 운영을 위한 『춘천시 문화도시 기본조례』 개정

### ③ 춘천 문화도시 주체 역량 강화 및 문화도시 사업 컨설팅

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2020.12.
- 사업비 : 70백만원
- 사업주관 : 춘천시, 춘천문화재단
- 사업추진의 주요 내용

구분	사업기간	세부내용	인원
문화도시 주체역량 강화	2020. 1. ~ 2020.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>기획 역량 향상을 위한 커리큘럼 및 멘토링 교육, 전문화 교육, 공동 연수회 등 실시</li> <li>주체역량 성장 교육 7회 이상, 공동 연수회 3회 이상</li> </ul>	57
문화도시 사업 컨설팅	2020. 5. ~ 2020.11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화도시 사업추진 과정에서 단계별 컨설팅 진행</li> <li>문화도시 예비사업 기획 과정에서 내부직원 역량 강화 교육 연계</li> </ul>	-

## ■ 추진계획

### ● 문화도시 주체역량 강화

#### - 사업 주요 내용

- 기획 역량 향상을 위한 커리큘럼 및 멘토링 교육, 수시 현장 교육

전담조직인력(문화재단), 행정인력(춘천시), 워킹그룹(민간) 대상별 교육  
 ▶ 문화도시의 일관성 있는 방향성과 연계 협력 구조로 만들기 위한 행정 전문화 교육 추진

- 국내외 우수사례 탐방과 도시 네트워킹을 위한 공동 연수회 운영

※ 강원 권역 및 국내 다른 지역 문화도시와 제휴 추진

- 성과목표 : 주체역량 성장교육 7회 이상, 공동연수회 3회 이상

### ● 문화도시사업 컨설팅

- (정기컨설팅) 문화도시 사업추진 과정에서 단계별 컨설팅 진행

- (기획) 예비사업 기획 과정에서 내부직원 역량 강화 교육 연계

※ 2020 문화도시 춘천의 핵심가치 발굴과 담당 사업에 대한 전문가 멘토링 진행

- (추진) 기획의 과정을 지켜본 외부전문가(예비컨설팅단)를 자문 위원으로 섭외하여 좀 더 밀도 있는 컨설팅이 가능하도록 함

- (평가) 각 단위사업이 종료되는 시점에 컨설팅을 통해 단위 사업평가 추진 → 다음 사업 진행에 개선사항 반영

- (수시컨설팅) 긴 호흡으로 가져가는 장기사업의 경우 수시컨설팅을 통해 사업추진 과정에 대한 점검 및 조정과정 진행

- 추진과정

- 문체부 자문단 명단 확인 → 자문위원 선정 → 자문 컨설팅 시행

※ 지역의 상황에 대한 이해도가 높고, 기획 과정에서 참여했던 자문위원 위주로 선정

– 성과목표

- 예비사업에 대한 사전 이해와 진정성 있는 컨설팅을 통한 사업성과 제고

#### ④ 문화도시 조성 예비사업 추진

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2020.12.
- 사업주관 : (재)춘천문화재단
- 사업추진의 주요내용 : 3개 분야, 23개 사업 추진
  - 문화도시 거버넌스 및 추진체계 구축 : 6개 사업
  - 전환실험 : 14개 사업
  - 연계사업(관계실험) : 3개 사업
- 사 업 비 : 2,417백만원(기타(540백만원) : (재)춘천문화재단 자체예산임(출연금))

##### ■ 추진계획

- 사업규모 : 총 3,400백만원
- 사업위치 : 춘천시 전역

(백만원)

문화도시 예비사업 및 업무 추진내용	구분		사업계획 및 추진업무	금액	성과목표
	1. 문화도시 거버넌스 및 추진체계 구축		01. 문화도시 협의체 구축 및 거버넌스 운영관리	20	총괄 MP(2) 운영 협의체 회의 및 네트워킹
			02. 문화도시 경영체계 구축	417	전담인력 운영, 비전 및 조직구성, 소통채널 변경
			03. 문화도시 제도 및 기반 구축	10	제도 제정 및 위원회 구성
			04. 문화도시 주체역량 강화	50	역량강화교육
			05. 문화도시 컨설팅	20	정기·수시컨설팅 진행
			06. 문화지표 개발	20	지역문화현황 기초자료 구축
	소계 (A)			537	
	2. 전 환 실 험	주체발굴	07. 도시전환매개자 양성	130	참여자(35), 활동지원(231)
		의사결정	08. 시민이 바꾸는 지역 실험	150	참여자(30), 프로젝트(10)
		연대협력	09. 문화테라피-예술의 투여와 복용	80	설문(1), 포럼(1), 실천(3)
			10. 커밍아웃 페스티벌	100	참여(100이내), 관람객 (500)
		공간전환	11. 도시가 살롱	90	공간발굴(30)
			12. 옥상 캔버스	60	유휴공간 전환(5)
			13. 삶을 응원하는 인생공방·전환가게	240	인생공방(3), 전환가게(1)
		축제특화	14. 어바웃 타임_중도	300	축제원형 아카이빙
			15. 아티스트 홀리데이	200	참여인원(2,500)
			16. Signal Festival	140	
		생산성	17. 도시 전환을 위한 지역과 문화포럼	40	포럼(5), 참석인원(250)
			18. 전환상상 문화안전망 실험	100	라운드테이블(9), 실험(1)
		큐레이션	19. 탈서울 프로젝트	50	채널구축, 기록물, 발신
			20. 전환문화 아카이빙	200	
	소계 (B)			1,880	

연계사업 추진내용	구분		사업계획 및 추진업무	금액	성과목표
	3. 관 계 실 험	문화예술 교육	21. 문화예술교육 지원센터	50	협의체운영(8), 포럼(2), 프로젝트(2)
			22. 학교 안 창의예술교육	700	강사발굴(40), 학급모집(110)
		사회혁신	23. 사회혁신 연계	233	연계협력프로그램(3)
	소계 (C)			983	

## ⑤ 원주 문화도시 조성사업

### ■ 사업개요

- 기 간: 2020.~2024.
- 사 업 비 : 19,800백만 원
- 주 관: 원주시, 원주시 창의문화도시지원센터



- 주요내용

구분	사업기간	세부내용
문화도시 글로벌 브랜드 구축	2020.~2024.	시민공유플랫폼 '원주롭다' 구축·운영, 문화도시 아카이브, 도시 간 네트워크 사업 등
문화적 도시재생사업	2020.~2024.	문화도시 거점공간 조성, 문화도시 연계공간 개발·협력 사업, 유휴공간의 문화적 활용 실험
사회적 문화연대사업	2020.~2024.	시민실천형 거버넌스 '원주테이블 운영', 원주스타일 문화연대모델 강화, 원주문화박람회 등

## ■ 추진계획

- 2020. 5. 문화도시 조성사업 설명회
- 2020.~2024. 문화도시 본 사업 추진
- 추진방식
  - 행정지원 : 원주시
  - 사업계획·운영 등 문화도시 사업 총괄
    - 원주시 창의문화도시지원센터, 원주시 문화도시추진위원회
  - 시민실천형 거버넌스 원주테이블 운영: 시민, 문화기획자, 지역예술인 및 관계자, 컨설턴트 등 협치

## ⑥ 강릉 문화도시 사업

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1월 ~ 12월(1년)
- 사 업 비 : 8,700백만원
- 사업비 집행방법 : 공기관등에 대한 경상적 위탁사업
- 사업자(위탁) : (재)강릉문화재단
- 사업내용
  - 문화도시(예비) 사업 실행 및 행정 위탁업무 수행
  - 시민 주도의 문화 콘텐츠 생산과 상호교류
  - 문화를 통한 지속가능한 지역발전 사업 추진
  - 도시재생 및 일자리 창출과 연계된 문화도시 사업 추진

## ■ 추진계획

- 문화도시 지원센터 구성 및 운영 ..... '20. 1월 ~ 12월
- 문화도시 예비사업 추진 ..... '20. 4월 ~ 12월
- 문체부 문화도시 컨설팅 ..... '20. 6월~최종선정시
- 문화도시 현장검토 및 인터뷰 ..... '20. 9월중
- 문화도시 예비사업 추진실적 발표회 ..... '20. 11월중
- 문체부 최종 문화도시 지정 ..... '20. 12월중

## ⑦ 속초 문화특화지역조성(문화도시형)사업

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019 ~ 2023(5년)
- 사업주관 : 속초시(문화체육과)
- 사업추진 : (재)속초문화재단

연차	추진방향	사업내용
2019년 (1년차)	문화도시 사업기반 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시민-전문가 네트워크 구축</li> <li>• 속초문화 아카데미, 라운드테이블 포럼</li> </ul>
2020년 (2년차)	문화도시 기반 및 운영체계 마련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화도시 공론화위원회 구성 및 운영</li> <li>• 각 사업별 운영체계 구축, 사업 범위 확대</li> <li>• 주요핵심사업 : 속초문화 아카데미, 속초만개, 아바이 소셜살롱, 포럼</li> </ul>
2021년 (3년차)	문화도시 특화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화도시 정체성 특화, 위상정립</li> <li>• 각 사업 본격 진행, 효과 극대화</li> <li>• 주요핵심사업 : 'Arts &amp; Stay' / 컬처로드 CMC 조성 및 운영 / Touching &amp; Matching</li> </ul>
2022년 (4년차)	문화도시 시민참여 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화도시 시민참여 확대</li> <li>• 각 사업 체계 안정화</li> <li>• 주요핵심사업 : 속초만개, '감성채집, 도시편집'</li> </ul>
2023년 (5년차)	문화도시 지속기반 마련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화도시 사업의 지속가능성 모색</li> <li>• 각 사업별 지속 체계 정비, 타 지원 사업 연계</li> <li>• 주요핵심사업 : 속초만개, 아바이 소셜살롱, 포럼 지속추진</li> </ul>

### • 주요내용

- 문화도시 기반사업 : 문화도시 공론화 위원회, 문화도시 브랜드 사업

- 시민문화 활성화사업 : 시민제안 협업사업, 청년 문화활동지원 사업, 속초문화 아카데미, 청년기획자 학교, 문화서포터즈 양성, 문화도시 라운드테이블&포럼
- 문화도시 특화사업 : 도시재생 및 유희공간 활성화, 주민 예술가 프로그램
- 사업비 : 3,000백만원

## ■ 추진계획

- 사업구역 : 속초시 전구역
- 추진방식
  - 사업추진 전담기관 운영 : (재)속초문화재단
  - 지역 문화예술단체와의 네트워크 구축
  - 문화재단을 중심으로 사업계획 수립 추진

## ⑧ 속초 법정 문화도시 조성 사업

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2023~2027(5년)
- 사업주관 : 속초시(문화체육과)
- 사업추진 : (재)속초문화재단
- 주요내용
  - 문화다양성과 시민중심의 문화도시, 일상의 문화예술이 공존하는 문화도시구현을 통해 지역문화의 균형적 발전 도모
- 사업비(추정) : 20,000백만원(국비 50%, 지방비 50%)

### ■ 추진계획

- 문화도시 조성계획 수립 용역 : 2020. 9 ~ 2021. 3
- 문화도시 지정 신청 : 2021. 5월중
- 문화도시 예비사업 추진 : 2021. 11 ~ 2022. 11(1년간)
- 문화도시 지정 및 사업추진 : 2023 ~2027 (5년간)

※ 지역문화진흥 및 문화도시 사업 실행기반 마련을 위한 조례 제정  
: 2020. 상반기(진행중)

## ⑨ 평창 문화도시 조성 본격화

### ■ 사업개요

- 위 치 : 평창군 일원
- 사업기간 : 2022. 1. ~ 2023. 12.
- 사업내용
  - 지역문화발전 종합계획 수립(2020~2021)
  - 문화도시조성계획 수립에 따른 문화 활성화 효과 창출(2021)
  - 기존 유휴공간을 활용하여 문화공간을 구축하고 문화클러스터로 점진적 확대
  - 평창 고유의 문화가치 및 자원의 재발견을 통하여 다양한 형태의 문화적 프로그램 기획
  - 지역 주민을 대상으로 한 문화전문인력 양성과 역량 강화
- 사 업 비 : 20,000백만원

## ⑩ 고성군 문화도시 조성사업

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 ~ 2024년
- 사 업 비 : 12,100백만원
- 사업주관 : 고성군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	인원
기본계획 수립 용역	'19. 8. ~ '20. 5.	문화자원 분석, 문화도시 사업추진 구상 및 기본 계획 수립 등	3
전담반 구성	'20. 5. ~ '20.12.	문화재단 설립 등	3
문화도시 신청 승인	'21. 1. ~ '21.12.	강원도 협의 및 문화도시 신청, 조성계획 승인	3
문화도시 사업 추진	'22. 1. ~	문화도시 조성계획에 따른 사업 추진	3

## ■ 추진계획

- 사회문화 중심형 분야 특성화 계획 수립
- 문화 관련 프로그램 개발 및 문화 향유 기본 인프라 조성

## ■ 소요예산

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비	3,517	4,510	12,140	14,235	10,057
도 비	1,809	1,837	4,527	5,155	2,466
시 군 비	4,371	3,673	8,663	9,930	7,690
기 타	540				
합 계	10,237	10,020	25,330	29,320	20,214

### 4.1.2.3 원도심 활성화사업

## ■ 배경 및 추진방향

- 지역주민과 지역공간, 예술가 등 함께 지역문화 기반의 문화적 마을 재생을 할 수 있는 기반 마련
- 문화행사를 통한 원주 원도심에 활력 부여

## ■ 사업개요

- 기 간 : 연례반복
- 내 용

구분	사업기간	세부내용
문화촌의 기적	2020. 4.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역문화 기반 문화예술교육 프로그램 운영</li> <li>• 주민과 예술가, 문화기획자의 주체적 참여를 기반으로 하는 문화 마을 재생 프로그램</li> </ul>
골목카니발	2020. 6.~12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시민이 주인공인 생활문화예술 축제</li> <li>• 지역·마을 단위의 생활문화동아리를 발굴 지원하여 춤과 문화 예술을 통한 마을 공동체의식 부활</li> </ul>
원도심 프린지 페스티벌	2020. 8.~9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원주 원도심 곳곳에서 국내·외 다양한 장르의 전문 아티스트들과 시민이 만들어가는 소규모 공연프로그램</li> <li>• 지역대표축제 다이내믹 댄싱카니발 축제 기간에 운영</li> </ul>

- 사업비 : 240백만 원

(단위 : 백만 원)

구 분	국·도비	시비	합계
문화촌의 기적		60	60
골목카니발		80	80
원도심 프린지 페스티벌		100	100
합 계		240	240

## ■ 세부추진계획

- 사업별 추진 계획

구 분	대상	규모	추진방식
문화촌의 기적	마을주민, 지역작가, 문화기획자 등	· 참여단체 : 4개 · 참여자수 : 300명	· 지역예술가, 문화기획자, 주민이 함께하는 시민참여형 프로그램 운영 · 지역의 인적 문화자원 발굴 및 유휴공간을 문화거점 공간으로 활용
골목카니발	관내 생활 예술동아리 및 단체	· 공연횟수 : 5회 · 참여단체 : 72팀	· 원도심 중앙미로시장과 문화의거리 등 다양한 공간에서 문화예술활동 진행 · 춤/음악/미술/공예 등 다양한 생활문화 예술과 함께 진행되는 미니축제
원도심 프린지 페스티벌	관내·외 전문예술단체	· 운영일수 : 6일 · 참여단체 : 92팀	· 원도심내 문화의거리, 야외공연장 등 다양한 공간에서 문화예술공연 진행 · 문화의거리 상인인들과 협업하여 프리마켓과 먹거리존 운영

### 4.1.2.4 아트프리마켓 페스티벌

#### ■ 배경 및 추진방향

- 예술 문화 장벽을 낮추고, 일상 속 예술을 실현
- 유휴공간을 활용한 문화예술도시 형성 및 지역 활성화 촉매 역할

#### ■ 사업개요

- 기 간 : 2020. 4.~8. (연례반복)
- 내 용
  - 공연, 시각예술, 마켓이 결합된 종합문화예술축제
  - 지역예술가들이 자신들의 작품을 시민들에게 선보일 수 있는 기회 제공

- 공연동아리 및 시각동아리의 전시와 체험 프로그램에 참여를 통해 시민들이 만들어 가는 작은 축제

### ■ 세부운영계획

- 대 상 : 원주시민, 관내·외 문화예술동아리 및 단체, 지역예술가 등
- 소요예산 : 130백만 원
- 운영방식
  - 지역 문화기획자, 지역예술단체, 생활문화동아리 공연 진행
  - 지역예술가 및 지역 셀러의 마켓 운영 참여
  - 청년마을존을 운영하여 원주 청년들의 활동과 더불어 청년마을 운영 사업 홍보 진행

#### 4.1.2.5 근대 역사문화공간 재생 활성화 확산 사업

### ■ 배경 및 추진방향

- 시설 노후 및 인구이탈 가속화로 상권 침체가 심각한 구도심 일대를 근대역사문화공간으로 재생·활성화
- 등록문화재 보수, 도로망 역사경관 회복, 근현대도시역사관 조성, 지붕 없는 박물관 사업 등 문화재 보존 및 활용기반 조성

### ■ 사업개요

- 기 간 : 2022.~2026.
- 주 관 : 원주시역사박물관
- 사 업 비 : 310백만 원

(단위 : 백만 원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비			81	23	21
도 비	20		40.5	11.5	10.5
시 비	40		40.5	11.5	10.5
합 계	60		162	46	42

• 내 용

구분	사업기간	세부내용
1	2019. 12.	· 2019년 원주 근대역사문화공간 재생 활성화 사업계획 문화영향 평가
2	2020. 3. 10.	· 근대역사문화공간 조성을 위한 연구용역 착수
3	2020. 4. 21.	· 아카데미 극장 및 주변 토지 매매 협약
4	2020. 5.	· 원주 아카데미 극장 보존 및 활용을 위한 행사용역 착수
5	2020. 8.	· 공모사업 신청
6	2020. 9.~12	· 서면심사 및 결과 통보
7	2021. 1.~6.	· 현장조사 및 결과 통보
8	2021. 7.	· 종합평가 결과 통보
9	2021. 8.~9.	· 문화재 등록 절차 이행
10	2021. 10.~11.	· 최종선정심사 결과 통보 및 예산 신청

■ 추진계획

- 규 모 : 25,000백만 원
- 주요대상 : 원주시 구도심 일원(아카데미 극장, SC제일은행, 금성호텔 및 금성탕, 블랙박스, 엘칸토 등)
- 추진방식
  - 아카데미 극장 행사용역을 통하여 원주시의 문화재 보존 및 활용에 대한 의지와 방향 제시
  - 사업계획 문화영향평가 및 근대역사문화공간 조성 연구용역 성과를 최대한 활용하여 2020년 공모사업 신청
  - 사업계획 중간보고회, 공청회 등을 개최하여 건축문화유산 소유자와 지역주민의 동의를 최대한 이끌어내면서 사업에 참여토록 함

4.1.2.6 관동 제1루 음성도시로의 시간여행

■ 배경 및 추진방향

- 활력을 잃은 원도심을 살리는 도시재생사업 추진으로 청년인구 유입 및 예술거리 조성

■ 사업개요

- 사업기간 : 2019년 ~ 2022



- 사업위치 : 삼척시 성내동
- 사업주최 : 삼척시
- 사업내용 : 삼척시 구도심 지역의 죽서루, 성내동 성당, 대학로 등 장소 자산을 연계한 어울림 플랫폼 구축(청년인구 유입 및 예술거리 조성)

구분	사업기간	세부내용	인원
	2019. 4월	도시재생 활성화계획수립및국토부 승인	
	2019.11월	주민어울림플랫폼 건립공사 착공	
	2020. 2월	성내지구 문화예술공간 조성사업 실시설계용역 착수	

- 사업비 : 15,900백만원

(단위 : 백만원)

구분	2019년 이전	'20년	'21년	'22년	'23년이후
국비	2,040	2,990	2,550	920	
도비	425	425	425	425	
시군비	1,700	1,670	1,710	620	
기타					
합계	4,165	5,085	4,685	1,965	

## ■ 추진계획

- 도시재생어울림센터 및 청년스타트업 건립사업 : 2020. 2월 ~ 12월
- 대학로 문화공원 어울림공간 특화사업 : 2020.4월~12월
- 도시재생 구축시설관리 및 S/W운영방안 마련 : 2020.7월 이후
- 추진방식 : 시 직영

### 4.1.2.7 천년 SAM척! 아트피아 도시재생사업

## ■ 배경 및 추진방향

- 활력을 잃은 원도심을 살리는 도시재생사업 추진으로 도심 심장부에 활력을 불어넣기 위한 사업

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2019년 ~ 2023년
- 사업위치 : 삼척시 정라동

- 사업주최 : 삼척시
- 사업내용 : 문화예술 플랫폼 구축, 문화재생사업과 병행 추진

구분	사업기간	세부내용	인원
	2019. 4월	도시재생 활성화계획수립및국토부 승인	
	2019.3월~10월	SAM척! 도시재생창조관 실시설계용역 추진	
	2019. 12월	SAM척! 도시재생 창조관 건립사업 착공	

- 사업비 : 28,000백만원

(단위 : 백만원)

구분	2019년 이전	'20년	'21년	'22년	'23년 이후
국비	3,600	4,578	5,325	1,072	
도비	600	600	600	600	425
시군비	3,000	2,450	3,551	716	600
기타					283
합계	7,200	7,628	9,476	2,388	1,308

## ■ 추진계획

- 건축물 증개축 실시설계 중간보고 및 의견수렴 반영 : 2020.5월
- SAM척! 도시재생 창조관 건립사업 준공 및 개관 : 2020. 6월
- 아트피아 건축물 증개축공사 착공 및 준공 : 2020.10월~2022.12월
- 추진방식 : 시 직영

### 4.1.2.8 홍천미술관 일원 역사문화예술타운 조성

## ■ 배경 및 추진방향

- 홍천미술관 수장고 및 다목적 공간 증축공사
- 역사문화예술 탐방로 세부계획 수립 및 조성

### ① 홍천미술관 수장고 및 다목적공간 증축공사

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 2. 7. ~ 8. 7
- 사업주관 : 홍천군

- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	비고
1	2020. 2. 7. ~ 8. 7.	홍천미술관 수장고 및 다목적공간 증축공사 (건축, 기계, 통신, 소방, 전기)	

- 사업비 : 1,900백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비	-				
도비	-				
시군비	1,900				
기타	-				
합계	1,900				

## ① 홍천 역사문화예술탐방조성 연구용역

## ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 3. 6. ~ 8. 2
- 사업주관 : 홍천군
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	비고
1	2020. 3. 6. ~ 8. 2.	홍천미술관 일대 역사문화예술 탐방로 세부실행계획 연구용역	

- 사업비 : 20백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비					
시군비	20				
기타					
합계	20				

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 역사문화예술탐방로 조성

- 주요대상 : 홍천군민 및 관광객
- 추진방식
  - 홍천향교, 홍천미술관, 성당, 진리벽화마을, 중앙시장, 홍천강을 연계한 역사문화예술 탐방로를 위한 세부실행계획 연구용역
  - 제2회 추경에 예산 반영 및 실시계획 수립
  - 2021년 사업추진

## 4.2 지역문화 재생사업과 강원도 자원의 연계로 글로벌 문화자산 추진

### 4.2.1 폐광지역 산업유산지역 및 근대역사문화 공간화

#### 4.2.1.1 횡성 열린공간 문화예술공연 및 문화예술교육프로그램 운영

##### ■ 배경 및 추진방향

- 읍면 주요 지역행사에 대한 맞춤형 공연지원
- 지역 문화예술기관(횡성문화재단) 문화예술 교육기획 제공

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사업주관 : 횡성군, 재)횡성문화재단
- 사업추진의 주요내용

구분	사업기간	세부내용	비고
각종 지역행사 공연지원	2020.1. ~ 2020.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기관, 단체별 각종 기획, 기념행사시 문화예술공연 신청</li> <li>• 지역문화예술단체 공연지원</li> </ul>	
문화예술교육프로그램 운영	2020.1. ~ 2020.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 예술인재 양성을 위한 '횡성청소년교향악단' 운영</li> <li>• 합창교실 프로그램 운영</li> </ul>	

- 사업비 : 950백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비					
시군비	190	190	190	190	190
기타					
합계	190	190	190	190	190

##### ■ 추진계획

- 관내 행사시 문화예술공연 신청 및 문화예술단체 선정 지원(연중)

- 횡성청소년교향악단 운영(연중)
  - 관내 초등학생 4학년부터 고등학생으로 구성
  - 매주 토요일 3시간 정기교육(연37회)
  - 연중 2회 음악캠프 추진 및 정기연주회 개최
- 합창교실 교육프로그램 운영(연중)
  - 매주 화요일 2시간 정기교육(연33회)
  - 군민의 날 행사 및 축제 공연
  - 횡성청소년교향악단과 정기연주회 협연

#### 4.2.1.2 평창 근대역사문화거리 조성사업

##### ■ 배경 및 추진방향

- 국제행사 개최에 발맞춰 국내외 방문객들에게 한국의 근대역사문화를 알리고 평창만의 볼거리 제공 필요
- 한국의 근대역사문화를 직접 체험할 수 있는 공간으로 조성하여 문화관광 자원으로 활용

##### ■ 사업개요

- 위 치 : 평창군 대화면 상안미리 1185-8번지 일원
- 사업기간 : 2020. 1. ~ 2023. 12.
- 조성규모 : 128,133m<sup>2</sup>
- 사업내용
  - 개항기~1960년대(서울(경성)) : 근대역사문화 시가지 조성
  - 건축물 중심 시가지 재현 : 당시 문화, 풍속, 라이프스타일 체험
  - 7개 ZONE을 전차로 연결 : 종로지역, 정동길, 차이나타운, 명동지역, 서대문지역, 서울(경성)역, 마포지역
  - 직접 즐길 수 있는 체험시설 지원 : 탈 거리(전차, 클래식카, 인력거 등), 당시 의상 대여, 포토존 설치

- 사업비 : 44,505백만원

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비	17,253		2,000	15,253	
도비	8,626		1,000	7,626	
시군비	8,626	3,900	1,000	3,726	
기타	10,000			10,000	
합계	44,505	3,900	4,000	36,605	

## 4.2.2 접경지역의 DMZ 문화유산화

### 4.2.2.1 2020평화생명지역(PLZ) 페스티벌

#### ■ 배경 및 추진방향

- DMZ를 강원도 대표 '평화문화콘텐츠'로 세계인이 찾아올 수 있는 평화의 상징적 공간으로 육성 페스티벌

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 3. ~ 10.
- 사업비 : 800백만원(도비 400, 군비 400)
- 사업지역 : 인제, 화천, 양구, 철원, 고성 등 강원도 DMZ 일원
- 사업주관 : PLZ 페스티벌 조직위원회
- 사업내용
  - 평화연주회 : PLZ 그랜드콘서트(1회), PLZ 시그니처(2회), 찾아가는 음악회(2회)
  - PLZ 청소년 교육 : 세계시민교육 및 오케스트라 교육

#### ■ 추진현황 및 계획

- '19년도 추진상황
  - 사업명 : 2019 PLZ(Peace & Life Zone) 페스티벌
  - 사업기간 : '19. 8. ~ 11. \* 본행사기간 '19. 9. 20. ~ 9. 30.
  - 사업장소 : 춘천 및 인제, 양구 등 강원도 DMZ 일원

- 소요예산 : 500백만원(도비 300, 군비 200)
- 주최/주관 : 강원도·인제군·양구군 / 강원문화재단
- 사업내용 : 생태문명 국제컨퍼런스, 평화연주회, 청소년 예술교육 등
- 시군 문화행사 일정확정 및 출연진·교육대상자 선정 등 : '20. 3. ~ 6.
- 2020 PLZ 페스티벌 개최 : '20. 6. ~ 10.
- 국제컨퍼런스, 그랜드콘서트 4회, 평화연주회 20회, 청소년예술교육 20회 등 추진

#### 4.2.2.2 BB(박수근, 백자)를 바른 DMZ 시티투어

##### ■ 배경 및 추진방향

- DMZ 지역의 중요성은 남북관계 및 여러가지 요소를 고려했을 때 더욱 증대할 것임. 양구백자박물관과 박수근미술관은 체험형 문화예술시설이 잘 갖춰져 있어 관광객들이 체험 및 투어를 하기에 적합
- 도시에서 느낄 수 없는 지역특화 문화콘텐츠를 경험함으로써 신선하고 기억에 남는 추억을 제공하여 확실한 재방문 의향을 가질 수 있게끔 하는 매력적인 투어

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2022~2024
- 사업주관 : 양구군
- 사업추진의 주요내용
- 사업비 : 150백만원(도비75, 군비75)



구분	사업기간	세부내용	인원
박수근미술관	2022~2024	정물화그리기, 보타니컬아트 작품만들기, 스텐실 기법 소품 만들기, 전각돌 나만의 수제도장 만들기 등	연2,000명
백자박물관	2022~2024	물레체험, 양구백자 항아리에 모란당초문 그리기, 백자 접시만들기, 나만의 도자기 만들기 등	
시티투어 코스 A : 서울시청역(출발) 잠실역(2차 승차) → 두타연 → 백자체험 → 잠실역(1차 하차) → 서울시청역(2차 하차) B : 서울시청역(출발) 잠실역(2차 승차) → 박수근미술관&체험 → 한반도섬, 꽃섬 → 잠실역(1차 하차) → 서울시청역(2차 하차) C : 서울시청역(출발) 잠실역(2차 승차) → 박수근미술관&체험 → 백자체험 → 잠실역(1차 하차) → 서울시청역(2차 하차)			출발07:30 도착19:00

(단위 : 백만원)

구분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국비					
도비			25	25	25
시군비			25	25	25
기타					
합계			50	50	50

## ■ 추진계획

- 사업규모 : 150백만원(도비75, 군비75)
- 주요대상 : 양구군 시티투어 관광객(여행사 모객)
- 추진절차 : 컨설팅 → 업체선정 → 시티투어 홍보 및 운영 → 정산보고서 제출

## 4.3 지역문화 정책사업을 통한 문화일자리 창출 활용·확대

### 4.3.1 청년문화 인력양성 및 창업 육성

#### 4.3.1.1 원주 지역문화 인력양성 사업

##### ■ 배경 및 추진방향

- 청년들을 대상으로 한 다양한 문화향유 프로그램을 제공하고, 청년들의 문화 욕구 충족
- 지역 청년들의 지속적 네트워킹을 통한 지역 이탈현상을 사전에 방지

##### ■ 사업개요

- 기 간 : 연례반복
- 내 용

구 분	사업명	사업기간	세부내용
청년플랫폼 운영	청년마을 운영	2020. 1. ~ 12.	· 청년 네트워킹 플랫폼인 청년마을 운영
청년문화향유 프로그램	월간청년	2020. 2. ~ 12.	· 청년들의 문화향유를 위한 원데이 클래스 운영
	오픈클래스	2020. 2. ~ 12.	· 청년 전문 강사 육성을 위한 프로그램 운영
	청년마을 네트워킹	2020. 2. ~ 12.	· 청년들 간의 소규모 모임을 지원하고 청년마을을 지역문화 네트워크 플랫폼 구축
청년문화기획 역량강화	G지대 프로젝트	2020. 4. ~ 12.	· 청년들에게 예비지역 문화인력으로 성장할 수 있는 다양한 형태의 문화기획 교육제공

##### ■ 세부추진계획

- 소요예산 : 60백만 원
- 각 사업별 추진 계획

구 분	사업명	추진방식
청년플랫폼 운영	청년마을 운영	· 청년마을 상시운영과 청년들의 다양한 의견 수집을 위해 운영위원회를 운영
청년문화향유 프로그램	월간청년	· 청년문화향유 프로그램 운영 · 기초-심화로 이어지는 클래스 운영
	오픈클래스	· 신규강사 유입을 위한 1회성 특강 운영 · 청년 전문강사 육성을 위한 프로그램 운영
	청년마을 네트워킹	· 주제 설정 후 해당 주제에 맞는 프로젝트 모임 결성 시 모임별 지원 · 지속적인 커뮤니티가 가능한 모임 선발 후 지속적인 지원
청년문화기획 역량강화	G지대 프로젝트	· 기존 수료생 관리 프로그램 운영(G지대 동창회) · 신규 문화인력을 위한 문화기획 관련 교육과정 운영

### 4.3.2 문화도슨트 양성

#### 4.3.2.1 강원도 수어문화원 운영, 통역사 양성 등

##### ■ 배경 및 추진방향

- 청각언어장애인의 복지수요 증가에 따른 체계적인 연구 방안 모색
- 한국수어의 적극적 보급 및 교육으로 수어와 농인에 대한 인식제고

##### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사 업 비 : 875백만원(도비)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	175	175	175	175	175
시 군 비					
기 타					
합 계	175	175	175	175	175

- 지원대상 : 도내 문화기반시설
- 사업주관 : 한국농아인협회 강원도협회 및 시지부
- 사업내용 : 수어문화원 운영, 강원도 수어경연대회, 수어통역사 양성교육 등

##### ■ 추진현황 및 계획

- 수어문화원 운영 지원('19.2.~12.) \* 도비 : 133,120천원
  - 수어교원 양성과정 진행(3기수 56명), 톡톡수어 방송 제작 및 방영
  - 수어연구위원회 운영 : 중3·고3 학생들을 대상으로 교육 진행
- 강원도 수어 경연대회('19.9.21. 횡성문화예술회관) \* 도비 : 4,800천원
  - 비장애인 및 장애인 참여 수어경연대회 개최 및 부대행사 진행
  - 17개 팀(연극, 연설, 동화구연, 노래 등) 700여명 참여

- 수어통역사 양성교육 지원 \* 도비 : 30,000천원
  - 수어통역사 양성 교육, 워크숍, 상담지도 등
  - 강원도농아인협회·원주시·강릉시 지부 주관
- 수어문화원 운영 지원('20.2.~12.) \* 도비 : 140,308천원
  - 교재개발 및 교육, 인식개선 캠페인, 대상별 수어교육, 수어연구위원회 운영 등
- 강원도수어경연대회 개최 \* 도비 : 4,800천원
  - 2020. 11. 중 개최 예정
- 수어통역사 양성교육 지원('20.2.~12.) \* 도비 : 30,000천원
  - 수어통역 훈련과정, 시험대비과정, 찾아가는 수어특강, 워크숍 등 진행

#### 4.3.2.2 박물관 지역 도슨트 양성 지원

##### ■ 배경 및 추진방향

- 경력단절 여성의 사회활동 기회 제공을 통한 마을교사 양성 및 박물관 역할 증대, 역사 인식 확산 등

##### ■ 사업개요

- 사 업 비 : 500백만원(도비 250, 시비 250)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	50	50	50	50	50
시 군 비	50	50	50	50	50
기 타					
합 계	100	100	100	100	100

- 사업대상 : 원주시(원주역사박물관)
- 사업내용 : 지역 도슨트 양성 지원
  - 도슨트 마을강사 양성용역 및 발표회, 체험프로그램 운영
  - 관내 교육기관(유치원, 초등학교) 도슨트 마을강사 배치 등

## ■ 추진현황 및 계획

- 도슨트 운영교재 제작(역사, 사회, 생태 3종) 및 교육 실시
  - 내·외부 전문강사 8명 → 경력단절 여성 23명 대상 교육실시
- 도슨트 마을강사(경단여 23명) 관내 교육기관 교육 실시
  - 원주 반곡동 소재 50여개 유치원 및 초등학교 방문 : 290회 참여
- 사업지원 신청 및 사업비 교부 : '20. 1. ~
- 도슨트 양성 용역 추진 및 마을강사 모집확대, 교육실시 등

## 5 언택트 문화환경 조성

### 5.1 피해조사를 통한 지원대책 마련

#### 5.1.1 코로나19 예술인 고충 상담 창구운영

##### ■ 추진현황 및 계획

- 예술인 피해 접수 및 고충상담, 정부 지원제도 정보수집 · 안내
  - 도내 젊은예술가 2명 채용(4~8월, 1일 3시간 근무, 월 70만원 활동비 / 재단 예비비)
  - \* 상담 증가시 인력 추가배치 운영(청년예술가 일자리사업)
- 코로나 관련 예술인 피해 설문조사 : 3. 26. ~ 4. 3.
- 코로나 관련 도내 예술인 의견수렴 간담회 개최(4월)

#### 5.1.2 예술인 복지혜택을 위한 '예술활동증명' 지원서비스 확대

##### ■ 추진현황 및 계획

- 예술인 복지혜택 홍보 및 예술활동증명 등록 대행(4주 소요)
  - 창작준비금(3백만원), 생활안정자금(용자/ 10백만원) 등
- 도내 예술인 등록현황(2019년 1,096명, 2020년 1,217명) \* 전국 70,509명
  - 도내 예술인(공모기준) : 1,640명/ \* 예총강원 7,000여명, 강원민예총 2,200여명

#### 5.1.3 2020 강원도 문화예술 지원사업 계획 변경 등 한시적 인정

##### ■ 추진현황 및 계획

- 코로나19 방역용품 구입 허용, 사업포기 시 패널티 미적용
- 규모 축소, 일정 및 기간 조정 등 사업내용 변경 허용
  - 예) 무관객 실황공연 인정(유튜브 등 활용), 음악공연 음반발매 대체 인정 등

#### 5.1.4 코로나19로 침체된 도내 예술인 온라인 플랫폼 미디어 지원

##### ■ 사업개요

- 시행주체 : 도 직접(문화예술과)
- 사업기간 : '20. 상반기
- 사업비 : 100백만원(당초예산 확보)
- 사업내용 : 도 주관 행사시 행사취지와 콘셉트에 맞는 맞춤형 공연 지원

##### ■ 추진현황 및 계획

- 코로나19로 도 주관행사 취소·연기에 따라 도내 예술인 공연활동 중지, 문화시설 휴관에 따른 연습공간 부족 등 피해 심각 ⇒ 사업내용을 변경하여 온라인 공연으로 대체(출연료 지급)

#### 5.1.5 도내 영화인 홍보영상 제작 지원

##### ■ 사업개요

- 시행주체 : 강원도(영상위원회)
- 사업기간 : '20. 4월
- 사업비 : 100백만원(당초예산 활용)
- 사업내용 : 강원도 유일 독립예술영화 상영관인 신영극장 활용, 도내 영화인 제작 영화의 홍보영상 제작 지원 등

##### ■ 추진현황 및 계획

- 대관 영화관 활용가치 창출 및 영화인 출연료 지급을 통해 코로나19로 침체된 도내 영화 창작여건 개선
  - 강원영화인 선별 후(10명 이내), 홍보영상 제작, 유튜브 등 활용 영상물 업로드를 통한 온라인 홍보 추진, 강원로케이션 DB구축을 위한 도내 영화 촬영추천지 발굴 활동비 지원(영화초년생 및 영상활동가)

## 5.2 재정 지원

### 5.2.1 강원도형 예술인 창작준비금 지원

#### ■ 사업개요

- 사업대상 : 도내 전문예술인 250명 (1인 가구 기준 중위소득 120%)
- 지원기간 : 연1회
- 사업비 : 400백만원(250명×1.5백만원)
- 주요내용 : 예술인 창작활동 준비 지원
  - 예술인복지재단 지원 중복시 제외, 향후 정산 시 창작물로 정산작업 대체

#### ■ 추진현황 및 계획

- 2020년 강원도 전문예술인(단체) 공모사업(1차/10억원) 지원을 29%
  - 548건 접수, 161건 선정 → 지원을 받지 못하는 예술인 71%
- 2019 예술인복지재단 창작준비금 강원도 예술인 수혜자 1.53%
  - 2017년 (41/4,014명) → 2018년 (69/4,501명) → 2019년 (84/5,500명)
  - ⇒ 강원도형 예술인 복지 증진 방안으로 창작준비금 제도 신설
  - ⇒ 전문예술 예술인(단체) 지원 예산 확대 필요 : 창작준비금 400백만원 신규 편성
- 2회 추경 예산 편성: 5월
- 지원계획 수립 통보 및 대행협약 체결 : 5월말, 강원문화재단
  - 배점 기준 및 신청 자격, 참여제한, 추진 일정 확정 등
- 대상자 선정 및 사업비 교부 : 6월

### 5.2.2 청년 문화인력 양성 및 창업 육성

#### ■ 사업개요

- 시행주체 : 도 및 시군 문화재단



- 사업기간 : '20. 5. ~ 12.
- 사업비 : 100백만원
- 주요내용 : 도내 청년 문화인력을 대상으로 지역문화 기본교육, 심화학습, 실행 및 실습을 거쳐 문화활동가로 자립기반 마련 및 창업 등 지원

## ■ 추진현황 및 계획

- 청년들이 지역에 머무르면서 문화공동체의 중심 일꾼으로 성장할 수 있도록 교육 및 시범사업 추진 기회 제공
  - 청년플랫폼 청년마을(원주), 일당백프로젝트, 무한청춘페스티벌(춘천)
- ⇒ 청년문화일자리(공동체활성화)사업 및 창업·창작공간(철도역 하부 공간 등) 활용사업으로 지속 확대 필요

## 5.3 포스트코로나 대책

### 5.3.1 코로나 극복 찾아가는 힐링 프로그램 운영 '예술가 감자C'

#### ■ 사업개요

- 사업기간 : '20. 4. ~ 6. (3개월)
- 사업대상 : 의료기관, 소방서, 자원봉사센터, 재난 · 방역기관 등 각계각층
- 주요내용 : 기관 방문, 문화공연, 토크콘서트 등 힐링프로그램으로 진행
- 추진방법 : 도 및 18개 시·군 참여(동시 진행)
- 사업비 : 200백만원(도비) \* 당초예산 사업내용 일부 변경 추진

#### ■ 추진현황 및 계획

- 코로나19 상황을 주시하면서, 적절한 시기에 도·시군 동시 추진
  - 도민들이 문화를 통해 서로를 응원하고 고마운 마음을 전하는 문화운동으로 전개(매주)
- ⇒ 도내 문화예술인 적극 참여(출연료 선지급, 예술인 일자리사업)

### 5.3.2 릴레이 기획전 "힘내라 강원 미술"

#### ■ 사업개요

- 사업위치 : 홍천군 \* '19년도 강원국제예술제 '강원작가展' 개최지
- 사업기간 : '20. 5. ~ 10.(6개월)
- 총사업비 : 600백만원(100×6개월(300명 규모))
- 주요내용 : 강원도에 주소지를 둔 작가(팀) 전시·판매 및 아트페어·프리마켓 개최
  - 수익은 코로나19 관련, 경제적 어려움을 겪고 있는 도내 작가 및 결식아동 성금 등으로 기부

#### ■ 추진현황 및 계획

- 릴레이 기획전 '힘내라 강원미술'

- 강원도에 주소지를 둔 작가(팀) / 10팀(100명) × 2주
- 숨바꼭질 아트페어 & 5만원 미술장터
  - 강원도 및 전국 작가를 포함(200명) 동일가격(저가) 동일 사이즈 전시로 '1가정 1그림 걸기 캠페인' 통한 도민 문화예술 참여 유도
- ⇒ 침체된 미술시장 활성화, 도내 작가들의 지속적인 창작기회 제공

### 5.3.3 문화예술 아카이브 구축 및 미디어 플랫폼 구축

#### ■ 사업개요

- 사업주체 : 강원문화재단
- 사업기간 : '20년 하반기 ~ '22년
- 사업비 : 미정 (예술인 실태조사 이후 반영)
  - 전담인력 인건비 및 시스템 구축, 온·오프라인 상설전시장 운영 등
- 주요내용 : 문화예술 분야별, 지역별, 자료 유형별 디지털 아카이브 서비스를 위한 데이터 수집을 통해 강원문화예술 정보의 지속적 보존 관리 시스템 구축
  - 강원도와 연관된 미술 분야 시범 추진 후 연차별 장르 확대 추진

#### ■ 추진현황 및 계획

- 강원도 문화예술 중요 사료 및 기록유산을 DB화하여 영구적·체계적 보존 관리, 전시, 홍보자료 활용
  - 도내 예술인 등록 소개 및 관련 창작물 홍보 창구로서의 역할 병행

### 5.3.4 평창대관령음악제를 통한 침체된 공연단체 지원

#### ■ 사업개요

- 사업위치 : 알펜시아리조트, 용평리조트(평창)
- 사업기간 : '20. 7. 22. ~ 8. 1.
- 사업비 : 200백만원(40여개 단체, 4~5백만원)

- 주요내용 : 코로나로 피해를 입은 도내 문화예술인(단체)에게 공연활동 기회제공

## ■ 추진현황 및 계획

- 제17회 평창대관령음악제 기간(7. 22. ~ 8. 1.) 중 별도 공연 마련
    - 도내 공연분야(클래식, 국악, 대중음악, 댄스 등) 프린지무대로 진행
      - \* 1일 2개소 각 2회 공연, 10일간 총 40여개 공연단체 참여
    - 출연단체 공모 선정(4~5백만원 지원) \* 무대, 음향 등 별도지원
- ⇒ 16년 동안 이어온 대한민국 대표 클래식 축제로서 명성있는 무대를 배경으로 도내 침체된 공연단체의 활력 및 일자리 제공 필요

## 5.3.5 강원도 자연환경과 문화예술활동 연계, 문화예술 공원화 사업

### ■ 배경 및 추진방향

- 도 전역의 예술공원화를 목표로 매년 개최되는 국제단위 미술전람회로써 3년간 개최지 예술화 기반마련 후 순회, 강원예술을 상징하는 행사로 지속적 개최

### ■ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 4. ~ 11.
- 사업장소 : 홍천군(구 탄약대대, 구 와동분교, 홍천미술관 등)
- 사 업 비 : 1,450백만원(도비 750, 군비 700)

(단위 : 백만원)

구 분	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년
국 비					
도 비	750				
시 군 비	700				
기 타					
합 계					

- 전시구성
  - 전시행사(강원키즈트리엔날레, 강원키즈페어, 체험·교육프로그램 등)

- 공간예술화 사업(유희공간 문화재생, 주민협업 예술작품 제작 등)
- 부대행사(개막식, 작가 및 주민 간담회, 공모전 등)

## ■ 추진현황 및 계획

- 강원국제예술제 기본방침 결정 : '19.6.
- 강원국제예술제 좌담회 개최 : '19.7.
- 강원국제예술제 개최지 공모결과 선정(홍천군) : '19.7.29.
- 행안부 중앙투자심사 완료(조건부) : '19.10.31.
- 2019강원작가전 개최 : '19.11.19. ~ 12.3(15일간)
  - 강원도 21명 작가, 80여 작품 전시, 1만여명 관람, 언론방송보도 187건(국외 5건 포함)
  - 2019 강원작가전 4개 작품 유지관리(김수영, <또 다른 위장>, 이상원, <기쁜 소식>, 박대근, <空-토기>, 정찬민, <Full Metal Jacket>)
- 강원국제예술제 운영위원 추가위촉 및 운영위원회 개최 : '20.1.
- 강원문화재단, 홍천군, 홍천문화재단 간 업무협약 체결 : '20.2.
- 2020 강원키즈트리엔날레 기본계획수립 : '20.3.
- 2020 강원키즈트리엔날레 개최 : '20.10.(예정)



## 제6장

# 계획의 집행

1. 재정 계획
2. 추진과제별 투자계획





# 1 재정 계획

## 1. 계획 사업비

- 강원도 지역문화진흥계획의 사업집행에 소요되는 예상액은 1,516,539백만원으로 계획 추정됨
- 강원도의 주요과제를 분야별로 살펴보면, ‘선순환 구조의 문화예술 생태계 구축’ 사업이 전체의 8.7%를 차지한 132,304백만원, ‘도민의 문화가 있는 삶’에 29.9%인 453,649백만원, ‘신한류 문화자원 및 콘텐츠 발굴육성’이 42.9%인 650,767백만원, ‘문화적일자리 창출’이 18.2%인 276,369백만원, ‘언택트 문화환경 조성’이 0.2%인 3,450백만원이 소요될 것으로 추정됨
- 전체 예산액 중 국비가 15.8%인 239,299백만원, 지방비는 81.7%인 1,239,057백만원, 기타는 2.5%인 38,184백만원이 소요될 것으로 추정함
- 작년보다 국비가 늘어났으나 지방비에 비하여 비중이 상당히 낮으므로 향후 국비확보를 위한 노력과 방안이 필요함

〈표 VI-1〉 강원도 지역문화진흥계획 소요예산

구분 (부문별/ 재원별)	합계		선순환 구조의 문화예술 생태계 구축	도민의 문화가 있는 삶	신한류 문화자원 및 콘텐츠 발굴 육성	문화적 일자리 창출	언택트 문화환경 조성
	예산 (백만원)	비율 (%)					
예산 (백만원)	1,516,539		132,304	453,649	650,767	276,369	3,450
비율		100%	8.7%	29.9%	42.9%	18.2%	0.2%
국비	239,299	15.8%	14,137	91,978	24,397	108,787	-
지방비	1,239,057	81.7%	118,132	353,852	620,765	142,858	3,450
기타	38,184	2.5%	35	7,819	5,605	24,724	-

## 2 추진과제별 투자계획

(단위: 백만원)

영역	추진과제		계획년도					국비	지방비	기타	합계
			20	21	22	23	24				
1. 선순환 구조의 문화예술 생태계 구축	1-1 문화자치 생태계를 위한 정책수립 방향성 제시	지역문화 재정 확보 및 주민참여예산제 활성화						8,000	10,000		18,000
		지역문화 협력체계 구축 개선									
		평창 지역문화 기관별 역할 정립						464	14,619		15,083
		문화원 건립 및 활성화 지원						1,000	1,860		2,860
		경서문화예술회관 시설 개선						1,000	3,940		4,940
		원주영상미디어센터 운영							1,720		1,720
		예술단체 운영지원							2,366		2,366
		원주문화원 운영						9	1,644		1,653
		강릉문화재단 운영지원							10,500		10,500
		2020 지역문화인력 지원사업						24	26		50
		동해문화관광재단 설립							2,898		2,898
		태백시문화재단 출범 및 운영지원							1,908		1,908
		횡성문화재단 및 횡성문화원 사업지원							19,272		19,272
		철원문화재단 운영지원						580	15,240	35	15,855
		화천문화원 건립						1,000	3,000		4,000
		고성 문화예술회관 건립						2,000	38,000		40,000
		지방문화원 사업활동 지원							1,620		1,620
		영월 문화 다방						60	8.2		68.2
		강원 복합문화 커뮤니티센터 건립							86,600		86,600
2. 도민의 문화가 있는 삶 추진	2-1 고령화 및 지리적 접근성향 계 극복을 통한 문화소외 해소	원주 복합문화 커뮤니티센터 조성(옛 원주 여고 복합문화교육센터 조성)						5,094	11,647		16,741
		원주 태장동 행정문화복합센터 내 공연장 건립							6,000		6,000
		공공도서관 건립 및 시설 개선						12,539	14,240		26,779
		작은도서관 조성 및 활성화 지원						98	342		440
		대표도서관 운영 지원							70		70
		작은영화관 건립 및 활성화 지원							1,580		1,580
		생활문화센터 조성 및 활성화 지원						7,429	14,802		22,231
		찾아가는 문화활동 지원							612		612
		장애인 창작공연예술 워크숍							100		100
		장애인 초청 영화관람 지원							63		63
		청소년·장애인 문화예술 공연							30		30
		강릉 남산공원 청소년 문화예술 한마당							20		20
		한글 점자의 날 기념식(점자책 페스티벌)							10	2	12
		생활문화센터 건립(반다비 체육센터와 복합 건물)						500	500		1,000
		생활문화 동호회 지원							54		54
		통합문화이용권(문화누리카드) 확대							1,581	3,572	5,153
		아마추어 문화예술단체 및 동호회 지원							140		140
		서부권 생활문화센터 건립						900	3,600		4,500
		태장동 생활문화센터 건립						900	3,357		4,257
		태장생활문화센터 공연장 건립							6,000		6,000
		태장동 도서관건립						2,517	3,378		5,895
		기업도시 도서관 건립						4,000	8,330		12,330
		임당생활문화센터 운영활성화 사업						50	50		100
		임당 새 옷을 입다						97			97
		생활예술 지원사업							700		700
		명주예술마당&임당생활문화센터 작은공연장 단						258		750	1,008
		강릉 책문화센터							714		714
		2021년 전국생활문화축제 공모사업 추진						500	500		1,000
		동해시 청소년체육문화센터 건립						1,900	2,886		4,786
		평생교육문화센터 건립						900	5,100		6,000
		생활문화센터(삼척어울림플라자)조성						900	2,176		3,076
		생활문화센터(국민체육문화센터)조성						900	2,100		3,000
		복합문화센터 내 장난감그림책도서관, 평생 학습센터 건립						1,600	5,028		6,628
		갈마곡리 청소년 공공도서관 건립						2,016	3,024		5,040
		내면 공공도서관 건립						1,525	649		2,174
		굿모닝생활문화센터(가칭) 건립						900	2,100		3,000
		정선문화원 증축							3,000		3,000
		생활문화센터 조성(고한, 임계, 북평, 신동)						2,963	4,991		7,954

	2-2		철원 복합커뮤니티센터 건립사업						8,400	3,400		11,800
			철원문화회관 건립사업						7,500	12,600		20,100
			생활SOC 복합문화센터 건립						2,925	5,550		8,475
			홍천 작은영화관 조성							3,000		3,000
			서석면 작은영화관 조성							1,900		1,900
			작은영화관(가칭 올림픽시네마) 건립							1,500		1,500
			지역기반 콘텐츠 제작 및 지원							530	50	580
			아르쉴 생활문화센터 운영 내실화							20		20
			작은도서관 생활문화 동호회·공동체 지원							136		136
			생활문화예술동아리 지원사업							200		200
			생활문화센터운영 활성화							200		200
			세대를 아우르는 Back to the future						309	12		321
			도서택배서비스							20		20
			취약계층을 위한 맞춤형 도서 구입							205		205
			도시 전환을 위한 지역과 문화포럼							40		40
			창작공연 예술지원							50		50
			전문예술 지원사업							1,100		1,100
			힐링 예술 운영 지원							50		50
			문화예술활동 지원사업						70	500		570
			문화생태계 활성화 사업							50		50
			곰꾸는 사임당 예술터						1,000	2,600		3,600
			홍천문화예술회관 리모델링 및 연습장 증축							7,000		7,000
			홍천 문화예술 창작소 조성						600	900		1,500
			문화예술창작스튜디오 운영						270	1,602		1,872
	2-3	'사람'과 '공간'의 연결을 통한 문화참여 기회확대 환경 조성	창작종합지원센터 건립							150		150
			춘천문화예술회관 시설 보수							2,900		2,900
			춘천예술마당 봄내극장 리모델링							950		950
			찾아가는 문화예술활동 지원							34		34
			장애인 창작공연예술 워크숍							100		100
			그림책도서관 조성						2,700	3,200		5,900
			대성공연장 사계절복합문화공간 조성							1,033		1,033
			우리동네 작은도서관 평생학습 프로그램 운영							16		16
			영·유아 대상 체험형 동화구연 프로그램 운영							70		70
			공연장 활성화 사업							735		735
			강릉 지역문화 전문도서관 조성						2,560	2,560		5,120
			작은미술관 운영						50	30		80
			홍천역사문화박물관(가칭) 건립						3,320	4,980		8,300
			"약속큐브" 문화 교육 프로젝트 육성사업							1,550		1,550
			반곡역사관 운영							1,340		1,340
			권역별 조각미술관 건립							3,270		3,270
			강원도 박물관 미술관 교육문화체험박람회 참가							2.5	5	7.5
			속초시립박물관 실감콘텐츠 제작 및 체험프로그램 구축						200	320		520
			속초시립도서관 향토자료관 운영									
			박물관 미술관 운영 활성화							436		436
			문화예술교육지원센터 운영							50		50
			전환상상 문화안전망 실험							100		100
			강원예술동아리 교육지원사업 '예술가 와'						2,000	2,000		4,000
			강원 작품개발 지원「강원다운」							1,250		1,250
			전문예술 육성								1,500	1,500
			생활예술 활성화							4,000		4,000
			지역문화예술 특성화							6,940		6,940
			공연장 상주단체 육성							1,580	1,580	3,160
			문화예술 행사지원							1,250		1,250
			지역대표 공연 예술제							2,500		2,500
			지역 문화예술교육 기반 구축						3,190	3,190		6,380
			학교예술강사 지원						2,257.5	2,257.5		4,515
			예술동아리교육 지원						1,500	1,500		3,000
			문화예술교육사 인턴십						487.5	487.5		975
			유아문화예술교육 지원						500	500		1,000
			아카데미 지원(인형극+연극+마임)							250		250
			학교 안 창의예술교육							1,650	50	1,700
			신나는 오케스트라							110	50	160
			시민문화 예술교육							16		16

3. 신·한류 문화자원 콘텐츠 개발·활성화	2-4	지역 문화시설 조성 에 따른 효율적 운영방안 모색	문화예술교육 전문인력양성						50		50
			문화예술 교육사업						183	30	213
			강릉새벽포럼						46		46
			꿈의 오케스트라 강릉 운영 사업						600		600
			2020 청소년 축제학교					135	45		180
			꿈다락 토요문화학교 '느슨한 토요일'					17			17
			꿈의 오케스트라 영월					305	615		920
			단종의 눈물 3부작					49	21		70
			평창 문화혁신학교 운영					220	490		710
			꿈의 오케스트라, 평창					525	440		965
			문화파출소 운영 지원					250	250		500
			속초문화예술회관 기획 및 초청공연					432	2,548		2,980
			강원도단위 대규모 행사 문화공연 지원						2,500		2,500
			춘천 가족음악 축제						2,000		2,000
			평창 숲속 힐링 뮤직 페스티벌						3,000		3,000
			평창계촌 클래식마을 축제						500		500
			강릉명주 인형극제						500		500
			강원도 문화의 날 기념행사						350		350
			강원도 문화상 시상						12		12
			문화예술 향유사업 시민과 함께(문화가 있는 날 활성화)						890	230	1,120
			문화가 있는 날 생활문화축제					70	70		140
			찾아가는 작은 콘서트						234		234
			문화가 있는 날 활성화								
			시민 맞춤형 문화가 있는 날 활성화						4,144		4,144
			청소년 진로체험 '찾아가는 꿈의 수업'						50		50
			문화가 있는 날(인형극+강릉)						310		310
			청춘마이크 강원					1,550	1,000		2,550
			문화가 있는 날 '수요예술마당'						400		400
			문화가 있는 날 활성화						40		40
			속초사잇길 음악여행 버스킹					100	100		200
			죽서루 풍류음악회						750		750
			「한국사 傳」영상물						48		48
			군민주간 영월festival 개최						520		520
			국립영월박물관 유치						50,000		50,000
			문화가 있는 날 활성화						620		620
			화천군 지역특화 문화예술 프로그램우리동네 재주꾼						151		151
			화천군 여성합창단 운영						416		416
	3-1	신·한류 콘텐츠 발굴 및 육성	강원문화 지흥						185	25	210
			반경리 문화축전 토지문화관 창작 지원						970		970
			강원문화예술상 운영						8	1	9
			강원예술제-강원예술인의 밤						600	75	675
			강원미술제-강원미술인의 밤						600	72.5	672.5
			국악활성화 국악축전 강원 풍류						170	60	230
			강원미술대전-신시인당미술대전						600	30	630
			강원미술작품 페어전						60		60
			강원사진대전						17	3	20
			강원연극제						300	35	335
			춘천 전국 합창경연대회						180	150	330
			전국 무용제					600	1,000		1,600
			영상산업 육성						5,650		5,650
			도내 문화지원 명소화						6,000		6,000
			콘텐츠산업 육성 지원						1,500		1,500
			강원의 설화애니메이션 콘텐츠 제작						1,980		1,980
			지역브랜드 개발을 위한 콘텐츠 제작사업						200		200
			2020년 원주 문화재 야행(감원·감영의 풍류 달밤)					400	600		1,000
			생생문화재						98	147	245
			올곡이이연구사업						1,500		1,500
			죽서루 역사문화공원 조성사업					9,450	5,550		15,000
			이시부 역사 문화 창조사업					3,500	4,495		7,995
			이시부 독도 평화의 존 명소화 사업						1,100		1,100
			미인폭포 관광지원화 사업					2,000	29,300		31,300
			홍천 전통옹기 체험장 조성						1,900		1,900
			위대한 군주 단종, 영광과 아픔 그리고 승화의 순례길 조성					800	1,850		2,650
			장릉도개비놀이 상설공연						991		991
			무형의 문화컨텐츠 보존·전승						78		78
			강릉문화재야행					2,540	3,810		6,350
			강릉대도호부관아 문텐투어						2,445		2,445

4. 문화적 일자리 창출	3-2	글로벌 보편성을 갖는 강원도 대표 자원을 발굴·육성	추천학 정립·연구·확산							1,000		1,000
			유네스코 창의도시 네트워크 사업							532		532
			지역문화 국제화 지원						130	180		310
			수목재 전통문화 지원을 활용한 축제화						210	340		550
			신기술과 결합하여 제3의 효과로 문화관광 사업 육성						450	1,450		1,900
			김유정문화촌 운영 및 지원							530		530
			의암유이석기념관 운영(의병체험학습 병행)							488		488
			백령리문화공회 활성화							80		80
			지역 문화관광 활성화 사업							320		320
			강릉국제청소년 예술축제							900		900
			올곡평생교육원 강좌운영							300		300
			교사연구문화제 및 학교문화작가상							300		300
			허나설현문화제							200		200
			심연수 시인 기념사업							550		550
			어촌 시어광 서양사업						130	160		290
			생생문화재 사업						243	363		
			이승휴 정부표준영정 제작 및 문화유적지 기반시설조성							440,000		440,000
			박인환 문학축제							1,250		1,250
			강릉 커피축제						240	2,900		3,140
			강릉국제영화제							18,300	944	19,244
			활성화다지소리 문화체험과 운영							358		358
			다중의 사람과 축제가 이야기 뮤지컬 제작						250	1,650		1,900
			영월군 문화재활용사업							194		485
			지역 문화유산을 활용한 체험·교육							366		1,899
			생생문화재 '명승에서 우리를 잇다'						285	427.5		712.5
			생생문화재 '강릉에서 생생한 학을 즐기다'						325	487.5		812.5
			대한민국 농악축제							150		150
			강릉대도호부과아 수문장 교대의식							540		540
			강원도 문화공연다 운영							2,000		2,000
			강원도립예술다(무용, 국악관현악) 운영							18,453		18,453
			강원도립극다 운영							7,460	470	39,650
	3-3	지역문화 콘텐츠를 발굴을 통한 문화 다양성 확보	평창대관령 음악제							6,750	3,000	9,750
			대관령 겨울음악제							3,500	320	3,820
			강릉국제예술제(강원키즈트리엔날레)							7,250		7,250
			평창남북평화영화제							11,500	250	11,750
			강릉 국제청소년 예술축제							800		800
			국제문화예술 교류							250		250
			해외 한지문화제							150		150
			원주 다이내믹 대싱카니발 축제						76	1,791		1,867
			권역기회사업 추진						160	160		320
			효성문화재 축제 지원						540	3,360		3,900
			계축미를 클래식 거리축제 지원							1,300		1,300
			강릉문화재단 문화예술학교(건축학교, 예술 학교)								170	170
			추천의 지명유래 콘텐츠 제작							100		100
			원주영광장 조성							5,500		5,500
			지역문화재 활용사업(향교서원)						30	44		74
			강원도 최 명인 한마당							50		50
			아름다운 이야기 할머니사업						1,380	590		1,970
			이야기 할머니와 함께하는 동화구연							25		25
	4-1	단순한 정주여건 변화에서 문화적 재생사업 추진	폐산업시설 문화재생						5,400	5,400		10,800
			도시가 살동							90		90
			옥상 캐버스									
			살을 응원하는 인생공방·전환가게							240		240
			추천 예술촌 조성사업							17,900		17,900
			예맥아트센터 재생사업							810		810
			문화특화지역 조성						1,060	4,189	3,901	9,050
			문화도시 조성						10,000	10,000		20,000
			원도심 활성화사업							240		240
			아트프리마켓 페스티벌							130		130
			근대역사문화공간 재생 활성화 확산 사업						125	185		310
			무릉3지구 폐쇄식장 문화재생사업						1,500	1,500		3,000
			관동 제1루 읍성도시로의 시간여행						6,460	6,550		13,010
			전년 SAM척! 아트피아! 도시재생사업						9,175	9,542	283	19,000
			역사문화예술타운 조성							1,900		1,900
			역사문화예술탐방코스 연구용역							20		20
			문화도시 거버넌스 및 추진체계 구축						174.8	262.2		437
			문화도시 주체 역량강화 및 문화도시 사업 컨설팅						35	35		70
			문화도시 조성사업						34,351	36,926	540	71,817
			고성군 문화도시 조성사업						6,000	6,100		12,100
			문화특화지역조성(문화도시형)사업							3,000		3,000

5. 언택트 문화환경 조성	4-2	지역문화 재생사업 과 강원도 자원의 연계로 글로벌 문화자산 추진	열린공간 문화예술공연 및 문화예술교육프로그램 운영							950		950	
			평창 근대역사문화거리 조성사업						34,506	34,504	20,000	89,010	
			평화생명지역(PLZ) 페스티벌							800		800	
			BB(박수근, 백자)를 바른 DMZ 시티투어							150		150	
	4-3	지역문화 정책사업 을 통한 문화일자리 창출 활용 확대	청년플랫폼 운영										
			청년문화향유 프로그램							60		60	
			청년문화기획 역량강화										
			강원도 수어문화원 운영, 통역사 양성 등							875		875	
	5-1	피해조사 를 통한 지원대책 마련	박물관 지역 도슨트 양성 지원							500		500	
			코로나19 예술인 고충상담 창구운영							250		250	
			예술인 복지혜택을 위한 '예술활동증명' 지원서비스 확대							50		50	
			2020 문화예술공모사업 계획변경 한시적 인정										
			코로나19 침체된 도내 예술인 온라인공연 지원							100		100	
			도내 영화인 홍보영상 제작 지원							100		100	
			5-2	재정지원	강원도형 예술인 창작준비금 지원						400		400
					청년 문화인력 양성 및 창업 육성							100	
			5-3	포스트코 로나 대책	코로나 극복 찾아가는 힐링 프로그램 운영 '예술가 감자C'							200	
릴레이 기획전 '힘내라 강원미술'											600		600
문화예술 아카이브 구축 및 미디어 플랫폼 구축													
평창대관령음악제를 통한 도내 침체된 공연 단체 지원											200		200
강원도 자연환경과 문화예술활동 연계, 문화예술 공원화 사업									1,450		1,450		
합계									239,299	1,239,057	38,184	1,516,539	